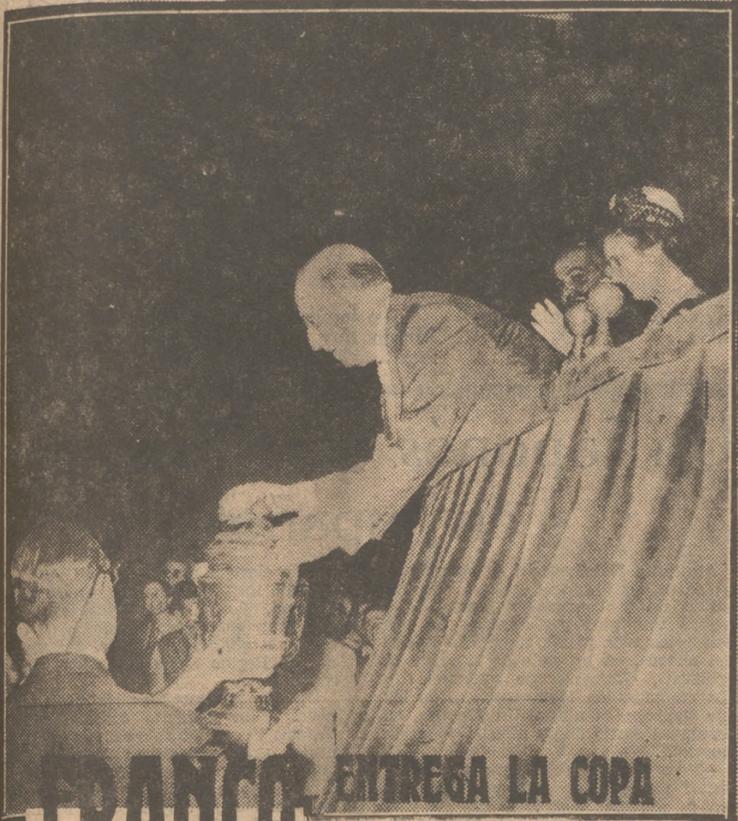


ESPAÑA, PUERTO DE PAZ

PARA LOS FUGITIVOS DE ARGELIA

150.000 refugiados llegaron a Alicante, Cartagena y Almería



FRANCO ENTREGA LA COPA

Como en ediciones anteriores, la final de la Copa del Generalísimo se vio realizada con la presencia de S. E. el Jefe del Estado, que, acompañado de su ilustre esposa y miembros del Gobierno, siguió las incidencias del juego desde el palco presidencial. Franco fue objeto de grandes ovaciones, y al terminar el encuentro hizo entrega de la Copa que lleva su nombre al capitán del Madrid, que conquistó el título de campeón.

PAGINA 13

La "banda de los caramelos"

Entre los once y los trece años, siete chiquillos italianos formaron una pandilla llamada por los vecinos de la región «La banda de los caramelos», porque a comprar caramelos y golosinas y asistir en masa a la función de cine de la tarde del domingo dedicaban el producto

de sus robos: ¡cuarenta en un año, sin que nadie sospechara de los chavales, que más bien parecían jugar que preparar sus golpes! Con la amenaza de una tunda en los respectivos traseros, se disolvió la pandilla sin necesidad de penas carcelarias.

PAGINA 5



LLEGARON LOS SANFERMINES

Puntuales a su cita de todos los años, legaron los sanfermines pamplonicos con su luz, su color y sus sustos correspondientes, porque el encierro de los toros por la célebre calle de la Estafeta si no es riesgo no depara emoción y si no hay emoción no interesan. Los bravos mozos navarros sienten el orgullo de meterse entre los cuernos de los toros como un desafío de valientes. Son las fiestas de las que luego tendrán tiempo de hablar todo el año. Pero ahora las viven con alborozo y despreocupación aun a posta de cornadas.

La continua llegada a los puertos de Alicante, Cartagena y Almería de toda clase de embarcaciones transportando a gentes que huían del terror imperante en Argelia culminó con el arribo a los muelles alicantinos de los transbordadores «Virgen de Africa» y «Victoria», a bordo de los cuales viajaban 2.200 repatriados españoles. El recibimiento fue emocionante y los emigrados eran portadores de pancartas que expresaban su gratitud. Por ejemplo, en ésta se dice: «Los españoles repatriados de Orán saludan a Su Excelencia Generalísimo Franco y a su Madre Patria. ¡Viva España! ¡Viva Franco!»

PAGINA 7



LA LOTERIA ENSAYA NUEVO SISTEMA

A nuevos tiempos, sistemas nuevos, aunque sea en vías de ensayo. Estos ensayos corren en el caso que se cita a cargo de la Dirección General de la Administración de Loterías, que pretende dar a sus sorteos mayor emoción. Se utilizarán cinco bombos con diez bolas numeradas del cero al nueve. El orden de los premios será de menor a mayor, adjudicándose primero los de cinco mil pesetas. El último en salir, el «gordo». Al menos, los sorteos de la Lotería tendrán «suspense», como las películas cuyo desenlace recomiendan silenciar. Quiere ponerse en vigor el 13 de octubre, con el sorteo de la Cruz Roja, que coincide precisamente con el Congreso Nacional de Loterías. Será televisado para que toda España sepa del resultado.

PAGINA 6



EL SOL, EL NIÑO Y EL CAMELO

Que el sol es necesario para la vida lo descubrieron los primeros descendientes de Adán y Eva. Lo que no han descubierto las generaciones posteriores a la de nuestros primeros padres es la forma de convencer a un niño para que se esté quietecito al sol comprendiendo la importancia que tiene después del baño. Por eso hay quien ha inventado este casi mágico procedimiento. Se coge al niño, se le mete en el agua y, una vez bañado, se deja al sol... con ese caramelo gigante. El niño no se mueve, claro, y engorda y es feliz.

De inmediata aparición

el gran **7** FECHAS
EXTRAORDINARIO DE VERANO de

y con cada ejemplar, un número para participar en el sorteo de la famosa furgoneta familiar DKW, para ocho-nueve plazas Encárgueselo ya a su proveedor habitual

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 ptas.

Número 667

Madrid, 10 de julio de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

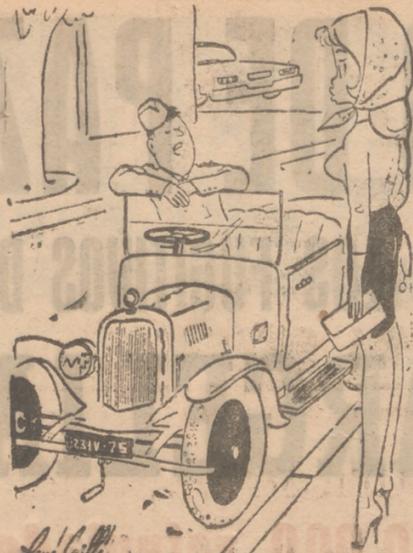
LARRA, 14
TELEFONO 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION Tirada de este número 171.984 ejemplares



—La defensa llama a su primer hombre... Perdón. ¡Testigo!



—No habría supuesto que, con mi sueldo, iba a ofrecerle un Jaguar de los que hacen 220 a la hora...



—¡Carlos, vuelve a tomar el volante, que viene una curva!



—Lo lamento, pero el doctor ha prohibido hoy las visitas al señor Gutiérrez...



IMPRIMIENDO COMO GUTENBERG

Un año han tardado en hacer sesenta ejemplares de un libro dos jóvenes residentes en Barcelona: Juan José Torralba, de veinticuatro años, mejicano, y Miguel Vila, español, de veintidós. Entre los dos, y usando las prensas del s. XVIII que les prestaron en el Conservatorio de las Artes del Libro, han editado un libro conforme a las técnicas de los primeros tiempos de la xilografía. Todos los grabados están trabajados a mano, en madera de cerezo, a razón de una plancha para cada color. La velocidad de tirada ha sido de sesenta hojas por hora. (Una rotativa moderna hubiera tirado centenares de miles de ejemplares en ese tiempo.) El libro tan caprichosamente impreso contiene los poemas de Tagore «La luna nueva» y «Regalo de amante». Cada ejemplar saldrá al precio de unas 4.000 pesetas. Pero la edición está prácticamente vendida entre los bibliófilos.

Un japonés que compone en español

Atsamusa Nakabayashi — «barco pequeño» es la traducción— es un guitarrista y compositor japonés que realiza una gira por España. En sus conciertos toca piezas como «La tumba del torero», «A las siete de la tarde en Córdoba», «Romanza de Andalucía» y «La campana de Montserrat»... de las que también es autor. Un japonés, sí. Atsamusa sintió desde niño la vocación musical... —Pero yo comprendí que el instrumento musical que más me agradaba era la guitarra española. En mi país existe un gran interés por este instrumento. Creo que el número de aficiona-

dos se eleva a doscientos mil. Allí han acudido insignes maestros, como Andrés Segovia, que ha dado varios recitales. Y son muy cotizados los discos de conciertos a guitarra, tanto de Segovia como de Regino Sainz de la Maza y Tárrega. Un día, Atsamusa decide venir a España. Y se presenta como alumno a Narciso Yepes. No sólo este gran músico nipón, premio nacional de música del Japon 1959, consigue asimilar todo el carácter de la música española, sino que también como compositor se inspira en nuestros temas. —A mí me gustaba pasearme a la caída del sol por las calles de Córdoba—nos dice el compositor nipón—. Daba paseos largos por el barrio de la Judería; en torno a la catedral. Pero siempre me llamaban la atención las campanas de un reloj. Eran como una extraña sinfonía en la quietud de esta parte de la ciudad. Y estas campanas me inspiraron un preludio. Después surgió la composición «A las siete de la tarde en Córdoba». Viaja Atsamusa Nakabayashi por todo nuestro país. Su músico curioso carácter japonés, unido a su vocación de músico, hacen que las sensaciones se agolpen en su mente. Impresiones que luego traducirá en bellas composiciones musicales. —Nunca podré olvidar aquella tarde de toros en Málaga. Yo tenía un gran amigo que era un modesto novillero. El me hablaba de toros y yo le solía escuchar durante horas. Un día me avisó de que iba a torear. Naturalmente, fui a verle. Desgraciadamente, mi amigo encontró la muerte aquella tarde en la arena. Esta impresión fue fortísima para mí. Al cabo de unos días puse punto final a mi composición «la tumba del torero».

Un novio para Tere Velázquez

Tere Velázquez es una estrella cinematográfica a la que ustedes recordarán, por haber intervenido en muchas películas de Cantinflas. Es mejicana, claro. Un día, Tere, en una entrevista periodística, manifestó: —Me gustaría casarme con un español... La declaración la hizo en España, naturalmente. A los pocos días recibió una extraña carta, en la que un caballero le decía: «Quizá acepte su proposición; pero antes de dar un paso tan atrevido me gustaría me dijese si sabe guisar y para cuántos...» A Tere Velázquez le hizo gracia la carta, y contestó diciendo que, en efecto, sabía cocinar. Al mismo tiempo preguntaba por qué quería saberlo. La respuesta no se hizo esperar. El candidato a marido de Tere explicaba sinceramente: «Es que soy el dueño de un restaurante económico.» ¡Qué aprovechón!

Revelación sobre EICHMANN

El fiscal general de Israel, que pidió la pena de muerte para Adolfo Eichmann, ha revelado que desde que se conoció la sentencia tuvieron que ser redoblados los servicios de vigilancia para evitar que el condenado tratase de poner fin a su vida personalmente. Había, por lo visto, en el mundo bastantes personas interesadas en que Eichmann se suicidase, y algunas de estas personas no escatimaron esfuerzos ni ingenio para hacer llegar al ex jefe nazí «métodos adecuados». El más ingenioso, al parecer, partió de Australia. En Israel se recibió una tarjeta postal de aquel país dirigida a Eichmann. En ella le escribían: «Sé que es usted un gran coleccionista de sellos. Por eso le he seleccionado unos cuantos, que le envío con el franqueo de la tarjeta. Guárdelos.» Los vigilantes de Eichmann miraron y remiraron la tarjeta antes de entregársela al condenado. Y al levantar finalmente los sellos encontraron debajo una finísima hoja de afeitar... Pero el truco no valió.

LA HIJA DE GUARDIOLA

José Guardiola es uno de los cantantes españoles de actualidad en el mundo, con millones de discos vendidos. Una de las voces favoritas de «la nueva ola» e incluso de «la vieja ola». Pero alguien ha empezado a hacerle la competencia. Se trata de su propia hija, la pequeña Rosa María, que a sus cuatro años acaba de grabar su primer disco y y le han hecho ofertas para el segundo. Rosa María Guardiola se «destapó» en la escuela, en la clase de párvulos. Allí descubrieron su voz haciéndola cantar las «canciones de papá». El padre, naturalmente, está muy contento, pero no quiere que a su hija se la considere como una niña prodigio. —Los niños prodigio—ha dicho—me cargan. ¡Paciencia, Pepe!

Sinceridad torera

Gitanillo de Triana y Pepe Luis Vázquez hablaban la otra tarde ante unos chatos de manzanilla. Pero no hablaban de toros, sino—¡asómbrense!—de velos espaciales. —Es maravilloso—decía Pepe Luis—. Pensar que mientras tú o yo recorremos la Gran Vía, hay un señor allá en lo alto dando una vuelta a la Tierra; parece hasta increíble. —Y las cosas que se descubren—apuntó Gitanillo—. En el último vuelo orbital se ha descubierto que en la Tierra vamos con una hora de retraso... Pepe Luis se echó al colete la manzanilla y respondió: —Bueno, será la Tierra la que vaya con una hora de retraso, porque lo que es tú y yo, con lo que hemos corrido en esta vida... Sinceridad torera.

Las historietas que cuenta la gente

El jefe se ha puesto enfermo. Pero desde casa llama a la oficina a media mañana para saber cómo están cumpliendo los empleados. Un ruido escandaloso le llega a través del hilo telefónico. El hombre exclama: —¡Cómo! ¿Qué ocurre ahí? Una voz le contesta: —Y a usted, ¿qué le importa? —¿Que qué me importa?... ¿Sabe usted con quién está hablando? —No. —¡Soy el jefe! —¡Ah! Y usted, ¿sabe con quién habla? —No! —Pues más vale que así sea... Y cuelgan el auricular.

Los escoceses tienen fama de... Bueno; ya lo saben ustedes: de roñosos y tacaños. A un hogar de Glasgow iba todas las noches a hacer tertulia un joven. En la casa había una chica casadera y un día le preguntó a la madre: —Mamá: ¿No crees que se ha enamorado de mí y que por eso viene todas las noches? —No te hagas ilusiones, hija. Puede que así sea; pero también pudiera ocurrir que viniese tan sólo para ahorrarse la luz de su domicilio. Madre avisada.

La criada llama al niño de la casa: —Juanito: Aquí había dos gasteles y no queda más que uno. ¿Por qué no hay más que uno? —Pues... porque no le he visto.

El «rey musical» define lo que es una buena canción

La ha dado Dimitri Tiomkin, que es algo así como el «rey musical del cine». Dimitri Tiomkin tiene nada menos que cuatro Oscars en su haber y la friolera de ciento cuarenta películas musicadas. Si no el más famoso, es uno de los músicos cinematográficos más cotizados. Este hombre, de poco y canoso pelo, nació en San Petersburgo, cuando la gran ciudad rusa se llamaba así, naturalmente. Pero se forjó musicalmente en Alemania y gana su dinero en los Estados Unidos, concretamente, como ya habrán adivinado ustedes, en Hollywood. Desde hace unos días el señor Tiomkin se encuentra en Madrid componiendo la música de la película «55 días de Pekín», de la que se dice es la producción más ambiciosa que los americanos han rodado en Europa. Un colega, aprovechando la estancia en Madrid del famoso compositor cinematográfico, le ha preguntado: —¿Cómo definiría usted una buena canción? Tiomkin no se ha andado por las ramas para responder: —Una buena canción, para mí, es la que deja mucho dinero. —Pero, entre las que no dejan mucho dinero, ¿no puede haber alguna muy buena? —¡Puf! Pues eso.

Hacer cine es peligroso

Rafael Vaquero es un joven actor de nuestro cine. Hace unas semanas, el director de una película en la que trabaja dijo que debía dejarse crecer la barba y no cortarse el pelo, porque así se le necesitaba para futuras escenas. Rafael, obediente, hizo lo que se le decía. Se dejó crecer la barba y el pelo y a los pocos días tenía un aspecto extraño, como de delincuente recién escapado de la cárcel. Eso, al parecer, es lo que pretendía el director. Pero mientras llegaba la hora de rodar las escenas, el joven actor tenía que seguir haciendo su vida normal. Una tarde se metió en el Metro y empezó a notar que la gente le huía, alejándose de él... Hasta que unos señores avisaron a un guardia que iba en otro vagón. —¡Fíjese en ese tipo!... ¡Tiene que ser un delincuente!... —¡Deténgale! —¡Pídale al menos la documentación! Y, en efecto, Rafael Vaquero tuvo que pasar por la vergüenza de figurar como sospechoso a la vista de mucha gente, mientras mostraba al guardia su documentación y le explicaba los motivos de su aspecto. Sacrificios que impone el séptimo arte.

Lo que comen los famosos

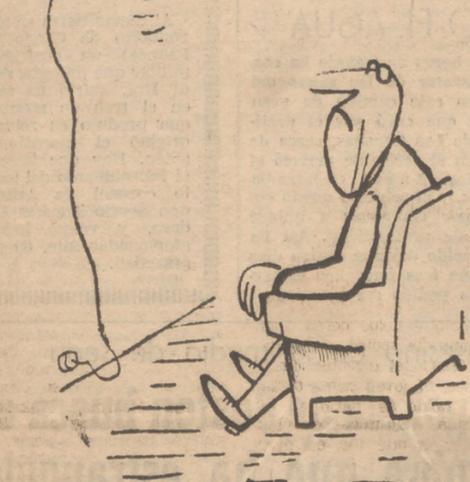
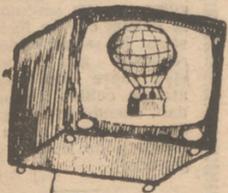
Al cabo de diecisiete años de andar metido en las cocinas de los restaurantes europeos más famosos, Eugenio Ortega ha llegado a ser una autoridad en conocimientos culinarios. Pero, además, posee una extraña experiencia sobre los gustos que en cuestión de comidas tienen los personajes célebres y populares. Ortega ha servido en el Majestic de Londres a la Reina madre de Inglaterra; a Onassis, en el Kulm de Saint Moritz; al Rey Humberto, en el Crown de Yorkshire, y a Gina Lollobrigida en el Richmond de Ginebra... Entre otros muchos famosos, claro. Preguntado sobre cómo les gusta comer, ha respondido sin morderse la lengua: —Generalmente tienen un gusto bastante malo. A Onassis, por ejemplo, le entusiasma el asado típico argentino y las pastas italianas. La Reina madre de Inglaterra es conservadora hasta en sus comidas: no hay forma de apartarla de sus «rosbifs» y de sus pollos al hojaldre... No, los famosos no suelen ser buenos «gourmets».

—¿Cuál es el plato predilecto de Gina? —Cualquiera que tenga picante... Como curiosidad, ahí queda.

Advertisement for SVELTOR diet pills. It features two women, one holding a box of SVELTOR. Text includes: 'SIN TOMAR NADA POR BOCA', 'SIN REGIMEN DE HAMBRE', '30 DIAS Separan estas dos figuras', 'Existe un método externo que sin tomar nada por boca...', 'una novedad', 'NO OS PEDIMOS UNA FE CIEGA, SOMOS NOSOTROS QUIENES TENEMOS CONFIANZA COMPLETA EN VUESTRO CRITERIO.', 'VALE SF', 'Enviadnos el vale adjunto o su copia, nosotros os remitiremos la información, nuestra oferta especial y una muestra de SVELTOR 59 que os permitirá ensayar en vuestra casa un tratamiento completo y en tales condiciones que si no obtenéis nuevamente la silueta deseada no haréis desembolso alguno.', 'Ne enviad dinero. Adjuntar sellos de correos para la respuesta.', 'PARIS-BRUSELAS-AMSTERDAM-LOS ANGELES MILAN-CARACAS-CASABLANCA-BARCELONA'.



—En cada viaje nos hace idénticas señales de amistad!



SIN PALABRAS



Algunos ejemplares de ilustraciones de cajas de cerillas

Una curiosa exposición La historia de tres siglos en las estampas de las cajas de cerillas

Las mejores colecciones son españolas y las hay que valen hasta treinta y cuarenta mil pesetas

En París, en una sala de varios metros cuadrados de un edificio del Quai d'Orsay, se hallan reunidos tres siglos de Historia en una serie de mil estampas de cajas de cerillas procedentes del mundo entero.

Por medio de estas estampillas, aparentemente sin ningún valor comercial o artístico, el visitante se encuentra un mundo fabuloso y desconocido: el de los hombres en su lucha por domesticar el fuego. Y se descubre con estupor que lo que todos creemos una invención moderna, la cerilla, ya existía en la antigua Roma.

ESPAÑA POSEE LAS MEJORES COLECCIONES

La afición de coleccionar cajas o estampillas no está tan extendida como la de los sellos, el visitante se encuentra un mundo fabuloso y desconocido: el de los hombres en su lucha por domesticar el fuego. Y se descubre con estupor que lo que todos creemos una invención moderna, la cerilla, ya existía en la antigua Roma.

En Alemania hay un club de coleccionistas, y en Inglaterra, una Asociación, a la que pertenecen todos aquellos que han encontrado en este "fuego envasado" un juego apasionante.

Actualmente, una buena colección vale entre treinta y cuarenta mil pesetas. De todas las existentes, por la cantidad y calidad, las colecciones españolas son las más importantes, y las más artísticas, las japonesas.

Al parecer, esta nueva manía nació en Francia. Al principio, en el siglo XVII, la venta de cerillas era libre. Para vender más, un negociante francés tuvo la idea de "ilustrarlas", ornando cada caja con dibujos, a veces caricaturas, y en general, proverbios y chistes, algunos de un gusto popular evidente. El ejemplo no tardó en ser seguido. Pero esto era ya en el siglo XIX, puesto

que la primera caja que se conoce fue obra de un farmacéutico inglés llamado Walker, y data de 1830.

UN POCO DE HISTORIA

En la antigua Roma ya se vendían cerillas. Pero entonces no iban envasadas en atractivas cajas. Vendedores ambulantes las ofrecían; eran trozos de madera blanca con azufre por ambos extremos. Para encenderlas era necesario frotarlas con una piedra y un trozo de hierro. En la Edad Media, la cerilla tuvo todavía más importancia, ya que fue aceptada totalmente al ser utilizadas en juegos de sociedad. Pero el medio de encenderlas no había sido modificado en lo más mínimo.

En los siglos XVII y XVIII, los cerilleros ganaban verdaderas fortunas. Algunos de estos hombres, que habían empezado vendiendo en las plazas públicas, comprendiendo rápidamente la importancia de este vehículo del fuego, se dedicaron a exportarlas a España y a otros países.

Cuando Walker sacó la primera caja, también apareció con una lija incorporada a la misma, que hacía innecesario el uso de la piedra y el hierro. A partir de entonces, cuando químicamente la cerilla está resuelta, los fabricantes empiezan a preocuparse seriamente en atraer a la clientela por medio de bonitas estampas.

MIL ESTAMPILLAS

En la Exposición ocupan un gran lugar las colecciones españolas, que se caracterizan por ilustraciones a base de las letras del abecedario, siluetas y retratos que son verdaderas miniaturas. Cosa curiosa: hacia 1870, en las cajas de cerillas españolas se ven retratos de Napoleón III, Guillermo I, Gambetta y Garibaldi.

Toda la Historia de España puede ser estudiada en las cajas de fósforos: retratos de Alfonso XII, retratos de los principales personajes de la guerra carlista, en cajas fabricadas en Cascante (Navarra).

En las pequeñas vitrinas iluminadas se ven también verdaderas obras maestras, que son antepasados de las actuales cajas de cerillas. Una especie de mechero en el que en lugar de la mecha hay una lija que se levanta para sacar el fósforo, alojado en lo que hoy sería el depósito de gasolina o de gas. Estas cajitas están artísticamente cinceladas.

El rey de los coleccionistas es sin duda un francés que posee cerca de medio millón de estampillas. Los expertos afirman que el valor de esta colección es inestimable.



de circo son las personas más serias del mundo. Y conste que no escribo con segunda intención.

¡DEFIENDASE!

El académico don Manuel Halcón, al otro lado del telón de aluminio

Evaristo Acevedo, desde su chispeante sección «El palo y la vela», del diario vespertino «Pueblo», hablaba no hace mucho tiempo de lo aburrido que resultaban los escritos de los miembros de nuestra Real Academia.

Concretamente, se refería el cronista a la entrada en dicha Academia de don Manuel Halcón y de sus manifestaciones en una entrevista que había concedido a Díaz-Cañabate. Después de reconocer los méritos, que son muchos, del director de la revista «Semana», gran periodista y autor de varios libros, verdaderos «best-sellers» de la literatura nacional, Evaristo Acevedo se extrañaba del deseo del nuevo académico de querer escribir una novela aburrida.

«Por qué —decía más o menos Evaristo Acevedo— los académicos, desde el mismo momento en que toman posesión de ese puesto honorífico intentan que sus libros o sus artículos sean altamente soporíferos? ¿Es que la coletilla «De la Real Academia Española» implica el deber de romper con todo lo escrito anteriormente para dedicarse sólo a escribir libros-ador-midera?»

Nosotros no somos extremistas. Por eso concedimos a la palabra «aburrido» un cierto margen de confianza. E intentamos conseguir la pertinente aclaración de labios del señor aludido, don Manuel Halcón.

Ni conseguimos verle, ni tan siquiera hablarle. Cerrado el diálogo detrás de ese pequeño

«telón de aluminio» en que se han convertido las «secretarías particulares», no logramos sacarle ni una sola palabra. Eso sí, a través de su secretaria, tan amable como todas, o casi todas, conseguimos la manifestación de que «no me siento atacado y, por tanto, no tengo nada de qué defenderme».

Es muy humano, y hasta lógico, encerrarse en la concha. Se pretende que se trabaja demasiado, que no queda tiempo

«Los profesores también tienen parte de culpa en los suspensos», dice un estudiante del Preuniversitario

Se llama X. X. X., ha cumplido recientemente dieciocho años y estudia Preuniversitario, la barrera que separa al bachiller de la Universidad.

Estamos en época de exámenes, y de los exámenes, más o menos extensamente, se ocupan buena parte de los periódicos, no ya sólo de España, sino del extranjero. El problema de la educación es bien patente en todos los países de la tierra.

El diario «El Alcázar» recoge la acusación de los profesores, en este curso 1961-62:

«Los alumnos no están preparados. Su nivel cultural es más bajo que en años anteriores; hay demasiadas distracciones para los muchachos y los padres son poco exigentes...»

Seguiríamos interminablemente, pero con esto nos es suficiente.

para hacer declaraciones; pero el público tiene derecho a conocer el pensamiento de los nuevos académicos, e incluso de los viejos, que varían por completo su estilo para aparentar seriedad.

Y no se es serio solamente con demostrar, escribiendo, estar en posesión de saberes («heteroclitos y medievales»). Paradójicamente, ¿hay algo más serio que el humor? Todos coinciden siempre en que los clowns

—En una gran proporción —dice X. X. X.—, la culpa de los suspensos es de los alumnos que, realmente, no están preparados. Pero hay también gran parte de culpa en los profesores.

X. X. X. ha aprobado el primer examen de Preuniversitario y se encuentra pendiente del segundo. No hay rencor, por tanto, en sus palabras.

—Los profesores no son infalibles. El trabajo de corrección de exámenes es muy fatigoso y es natural que, a veces, sus decisiones sean erróneas. Y esas decisiones también pueden ser motivo de diferencias personales en el caso de examinar a un alumno al que haya dado clase durante todo el año y que, por una u otra causa, no le sea simpático.

Y no termina de enumerar causas:

—Existe también el tipo de catedrático que lleva fijado de antemano un módulo a través del cual cataloga a los alumnos. Los que tengan la desgracia de caer debajo de ese módulo están condenados al suspenso. Queda, también, el peligro de que un alumno con un ejercicio medianamente hecho pero digno de aprobar, esté co-

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA
por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el
TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO
"ATENA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (n.º 86)
Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas
Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

ASI EMPEZARON

MANOLO MORAN

«Una bofetada a un profesor y un suspenso fueron las causas de que yo fuera artista»



En la vida de casi todas las personas siempre surge algo que determina toda la futura existencia. En la de Manolo Morán fue la bofetada que un buen día le propinó un profesor. El había terminado los estudios preliminares y se disponía a seguir la carrera militar. Un día, en clase, el profesor se permitió el lujo de hablar mal de los empleados del Ayuntamiento en términos bastante ofensivos. Daba la casualidad que el padre de Morán era un empleado de dicha entidad municipal y...

—No pude contener el impulso y me levanté de mi sitio y le di una bofetada al profesor. Después de aquel incidente no juzgué oportuno presentarme a exámenes.

Mientras pasaba el tiempo, y con ánimo de no perderlo, Manolo empezó a estudiar la carrera de aparejador. Cuando estaba a punto de terminar le dieron suspenso, que él consideró injusto, en una de las asignaturas. Le enfureció tanto que decidió no volver a presentarse a exámenes. Y aquí empezaron sus diversas ocupaciones, pudiendo calificarle de un verdadero polifacético.

—Fundé y dirigí el semanario deportivo «Sprint», que tuvo de vida algo más de un año. Después ingresé en una Compañía de Seguros.

Pero en el fondo tenía inquietudes artísticas. En sus horas libres fue arbitro de boxeo de aficionados; organizó veladas pugilísticas en el Circo de Price; después de dedicó a presentar espectáculos de cante flamenco en distintos lugares de España. Fundó con Luis Escobar el Teatro Nacional de la Falange, y aquí empezaron sus primeros pasos artísticos.

—Me presenté en escena por primera vez como actor en Segovia, con el auto sacramental «El hospital de los locos», de Vaidiuelso.

Después vino el cine. El actor y director Enrique del Campo le ofreció un papel en «El huésped del Sevilla», que él aceptó. Esta fue su primera película, a la que fueron siguiendo otras, ya sin ninguna interrupción.

—Mis intervenciones en el cine desde un principio me divertían. No me lo tomaba como una cosa profesional, sino como un pasatiempo agradable. Cuando quise darme cuenta resultó que era un profesional del cine y estaba viviendo de él.

Y ahora, después de veintidós años de completa dedicación a este arte, Morán ha aparecido en más de un centenar de películas, siendo uno de los actores más requeridos y cotizados de nuestra pantalla.

Número extraordinario de «Pasatiempos Oro»

De verdadera antología puede calificarse el número extraordinario (49 de orden) de «Pasatiempos Oro», que acaba de ponerse a la venta en toda España y que, sin duda, hará las delicias de todos los aficionados al noble deporte de la criptografía, máxime en la época de vacaciones en que estamos. A través de sus ochenta páginas, contiene tal selección de variadísimos e interesantes pasatiempos de todas clases —hasta un total de casi cien originales—, que no creemos que de ese curioso mundillo de los entretenimientos pueda extraerse ninguna modalidad nueva, después de ojear los que Pedro Ocón de Oro, director de esta amena revista, ha condensado en el número que comentamos, en el que además hay variedad de pasatiempos, clasificados en los tres grupos en que se divide la revista.

«Pasatiempos Oro» conmemora con este número el cuarto aniversario de su aparición.

EL CASO DEL BRAZO CORTADO

Para el médico que ha examinado el miembro hallado en el Duero no hay duda de que se trata de un hecho criminal

El domingo anterior fue hallado flotando sobre las aguas del río Duero, a la altura de Boecillo (Valladolid), un brazo humano, que recogido y examinado por el médico del pueblo pudo comprobarse que se trataba del brazo izquierdo de una mujer. En uno de los dedos conservaba un anillo, pero sin fecha, lo que induce a pensar que quizá la mujer fuese soltera, aunque ya mayor, por el desgaste del citado anillo.

Según el doctor, don Abilio Hidalgo, el brazo debía llevar en las aguas desde que fue amputado unos dos meses y medio, no más, porque entonces carecería ya de uñas, y todos los dedos conservan e incluso se aprecia todavía en ellas restos de esmalte.

Pero un infranqueable misterio rodea este caso, del que se desconocen los detalles más importantes, pues ni siquiera hay noticias de alguna mujer que desapareciera en estos últimos meses. Claro que el río tiene un curso largo y quizá el miembro amputado haya recorrido varios cientos de kilómetros antes de salir a flote y ser descubierto. En la zona del río en que apareció, que ha sido rastreada, no han aparecido más restos. Cabría pensar también en la posibilidad de un accidente de cualquier tipo que arrancase el brazo de la mujer. Pero, en ese caso, ¿dónde está el resto del cuerpo?

Todo es misterio, como ven. Sin embargo, hay un dato significativo, y es el dictamen del médico, que afirma «no puede existir la menor duda de que se trata de una mutilación criminal». «El brazo—ha dicho el doctor Hidalgo—estaba amputado con un instrumento cortante y contundente, que había establecido varias superficies de sección, aunque en un mismo sentido y de manera continuada.» Por su parte, el médico de Olmedo, cuyo dictamen coincide con el de su colega de Boecillo, ha manifestado que el hueso estaba cortado de una manera muy burda y que se aprecia claramente que quien cometió la mutilación no tenía la menor idea de disección. El instrumento homicida puede haber sido un hacha o un cuchillo grande de carnicero.

Los dos médicos han llegado a la conclusión de que la mujer debía medir un metro con sesenta centímetros de estatura y ser de cierta corpulencia. En cuanto a la edad, más de cuarenta años.

La policía ha iniciado sus investigaciones para aclarar el misterioso suceso

Banda infantil de ladrones, detenida

Un agente de Policía se quedó boquiabierto cuando prestaba servicio en una calle de Sidney, al ver avanzar una furgoneta sin conductor. El vehículo tomó una curva y siguió por otra calle. El agente, asombrado, la siguió, y entonces pudo comprobar que lo conducía un niño, que por ser tan pequeño era poco menos que invisible en la cabina de la furgoneta, en la que había tenido que ponerse un cajón de madera a pie del asiento para poder llegar a los mandos.

Este descubrimiento ha llevado a la Policía de Sidney a desarticular una banda de delincuentes juveniles

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCÉS
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467- BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico corte de traje inarrugable de 3 metros, en gris, gris gales, gris marengo, marrón, lino o azul marino, contra reembolso de 345 ptas., y con forros, 485 ptas. (mitad de precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, calle Floridablanca, 130, BARCELONA (11). Si desea recibir muestras antes para escoger, envíe 2 pesetas en sellos

S. O. S. de 7 días

Cuatro obreros han resultado ahogados y otros dos fueron rescatados con síntomas de asfixia en un pozo de una finca del pueblo de Sela, en la provincia de Pontevedra. Los seis hombres habían descendido al pozo para examinar un motor elevador del agua. El motor hizo explosión cuando trataban de arreglarlo y produjo el luctuoso accidente.

Novcientas mil pesetas va a cobrar la señora Madelon Lindsay como indemnización decretada por un Tribunal de Chicago por las lesiones que dicha señora sufrió en la cabeza al alcanzarla un repollo de unos dos kilos y medio de peso que un dependiente de un supermercado enviaba a un compañero lanzándolo por el aire.



José Santos Rivera, vecino de Meaus (Orense), ha perdido parte de una oreja. La mutilación se la produjo un convecino llamado Manuel Freitas Vidal, que le mordió el oído durante una discusión.

Al ceder una viga de cemento de la cuarta planta de una casa en construcción de Granada, se vino abajo el edificio parcialmente, arrastrando a varios obreros que quedaron aprisionados entre los escombros. Uno de ellos falleció en el hospital a consecuencia de las heridas, y otro se encuentra en gravísimo estado.

Un hombre de veintinueve años, Derek Thomas Stone, ha sido condenado a dos meses de cárcel por golpear a un sargento de la Policía con un filete en salsa. El sargento Morgan realizaba una investigación sobre otro caso de ataque contra la autoridad, cuando se vio agredido por Thomas en un restaurante de Southed (Inglaterra).

Al tomar tierra en el aeropuerto de Gando (Las Palmas) un cuatrimotor militar que procedía de Sidí Ifni, sufrió una avería en el tren de aterrizaje, que produjo su rotura y originó el incendio del avión. Hay que lamentar el fallecimiento del teniente coronel de Aviación, don Sergio Rupérez Escudero, y veinte heridos, afortunadamente, de poca gravedad.

TODO SON CATASTROFES

Tormentas en el Japón e inundaciones, con muchas víctimas en India, Venezuela y El Salvador

El tiempo anda revuelto, si mientras en algunos lugares del planeta el sol provoca insolaciones mortales; en otros, las lluvias y las tormentas inundan grandes zonas, destruyen pueblos y causan numerosas víctimas.

Noticias del Japón dan cuenta de que una formidable tormenta que se desencadenó al sur del país dejó inundados varios miles de hectáreas y 44.000 casas, causando enormes daños en las cosechas. Pero, aparte de esos daños materiales, hay que lamentar la muerte de veintinueve personas.

En la India ha sido todavía peor, pues solamente en Assam, ciudad de la zona oriental del país, murieron ahogadas cuarenta y siete personas al desbordarse las aguas de los ríos e inundar tierras de labor y muchos pueblos.

También en América se han producido catastróficas inundaciones. En Venezuela, la crecida de los ríos del Estado de Monagas, produjo ocho muertos y da-

ños valorados en 30.000.000 de dólares. Y en El Salvador, también, a causa de las inundacio-

nes, han perecido dieciséis personas cerca del puerto de La Unión, en la costa oriental.

Dos contratistas, detenidos

Cobran precios abusivos en viviendas subvencionadas por el Estado

La Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda de San Sebastián ha publicado una nota en la que se informa que por noticias directas por ella obtenidas, unos contratistas de obras venían percibiendo precios abusivos por la venta de viviendas acogidas a la categoría de subvencionadas, y que tenían, por tanto, limitado su precio de venta. Dichas viviendas se hallan enclavadas, en número de 41, en la calle del Carmen, de la localidad de Eibar. Dichos precios abusivos los percibían mediante la firma de un contrato por la tercera parte del precio que en realidad percibían.

Realizada por orden del Gobierno Civil la oportuna investigación, llevada a cabo por

agentes de policía de las plantillas de San Sebastián y Eibar, fueron comprobados los hechos, y han pasado a disposición del juez de instrucción de Vergara, M. M. C. y J. C. O., contratistas; el agente de la propiedad inmobiliaria, A. B. I., y otras dos personas más. Independiente de la sanción gubernativa que procediera en su caso, por el ministerio de la Vivienda se impondrá también otra como consecuencia de los hechos.

Según parece, por noticias particulares, se sabe que los contratistas y el agente de la propiedad recibían de los compradores 45.000 pesetas por vivienda, pero sólo daban por recibidas 15.000. Si la operación les hubiera resultado bien, les hubiera supuesto un beneficio, teniendo en cuenta que habían vendido 35 viviendas, de 1.050.000 pesetas, más la cantidad de subvención concedida por el ministerio de la Vivienda, de otras 30.000 pesetas por vivienda, hubiera resultado otro millón de pesetas más.

CUATRO DIAS BAJO EL AGUA

Catorce horas de trabajo ha costado rescatar de las aguas del río Ebro este camión de gran tonelaje que cayó por el destiladero de Las Conchas, cerca de Haro. En el accidente pereció el conductor, Ángel Garmendia Martínez, y el vehículo quedó cubierto por las aguas a quince metros de profundidad. Así ha permanecido durante cuatro días hasta que tras improbos esfuerzos ha podido ser rescatado

El asesino de la media de seda

La policía de Boston busca a un hombre que ha estrangulado ya a tres ancianas

La Policía de los Estados Unidos se ha movilizado para buscar a un hombre al que se cree asesino de tres ancianas. En dos de los tres casos, el criminal produjo la muerte de sus víctimas estrangulándolas con una media de seda.

El último de estos asesinatos ha sido descubierto en Lynn (Massachusetts), en la zona de Boston. La víctima era una anciana de sesenta y cinco años, llamada Helen E. Blake. Apareció estrangulada con una media de seda y su domicilio, en el que vivía sola, totalmente saqueado, por lo que se cree que el motivo del crimen ha sido el robo.

Pocos días antes, otra anciana de sesenta y ocho años, la señora Nina G. Nichols, fue hallada igualmente estrangulada con una media en su piso de Boston. De la casa habían desaparecido todos los objetos de valor.

Y un par de semanas antes,

la señora Anna E. Siessers, de cincuenta y cinco años, fue estrangulada también en su domicilio, casi en las mismas circunstancias que las otras dos, sólo que en vez de una media de seda, el asesino utilizó el cordón de la bata de casa que vestía la mujer.

En los tres casos se trata de mujeres que vivían solas. Naturalmente, se sospecha que los tres crímenes pueden haber sido cometidos por una misma persona, a la que ya se ha bautizado con el nombre de «El asesino de la media de seda».

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicita «Exitos». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

AUDAZ ROBO DE JOYAS

Aprovechando la fiesta de la Independencia, los ladrones penetraron en el museo de la Universidad de Harvard

El mismo día que los Estados Unidos celebraban la fiesta de su independencia se producía en la Universidad de Harvard uno de los más audaces robos del año. Unos individuos, aprovechando sin duda la festividad del día, consiguieron penetrar en el museo de la célebre Universidad de Harvard y se llevaron joyas por valor de unos treinta millones de pesetas. En el botín

robado figura un diamante de ochenta y cuatro quilates, tan grande como un huevo de gallina de gran tamaño y varios estuches que contenían diversos tipos de pepitas y muestras de oro puro.

La Policía no ha facilitado detalles, pero se cree que ya anda sobre la pista de los audaces ladrones, que debían tener el robo muy bien planeado.

TAMBIEN USTED PUEDE SER JEFE

Cuanto más sepa usted, más lo respetarán sus familiares, amigos y jefes. Cuanto más aprenda, más ganará. Y no hay por qué quedarse atrás, cuando el Centro Español de Enseñanza por Correspondencia puede encaminarle hacia mejores empleos con sueldos más altos. Solicite informes gratis. Marque los cursos que le interesan en el cupón que figura al pie. (ENVIE EL CUPON HOY MISMO)

49 años en España

CEDECO

Con más de siete millones de alumnos cuenta el

SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

GENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A.

Apartado 656. Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

(F-42-B)

- Comercio y ventas (23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 esp.)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinador
- Mecánica (19 esp.)

- Química (8 esp.)
- Curso especial de radio (con material gratuito)
- Corte y Confección (con material)
- Construcción
- Refrigeración y Aire acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Televisión
- Radiotécnica y Electrónica
- Inglés y Francés

- Topografía
- Técnico Agrimensur
- Técnico del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel
- Técnico en Telégrafos
- Obras Civiles, Hidráulicas
- Curso Especial Preparatorio
- Técnico en Telefonía
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Férreas
- Director Técnico en Ferrocarriles

NOMBRE _____ DOMICILIO _____ CIUDAD _____ PROVINCIA _____ EDAD _____

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.
AMARTADO - 34 LERIDA
PIDA FOLLETO GRATIS

LA AMENAZA DE UNOS AZOTES OPORTUNOS DISUELVE UNA BANDA DE LADRONZUELOS

SIETE NIÑOS

ENTRE LOS ONCE Y LOS TRECE AÑOS BURLARON A LA POLICIA DURANTE UN AÑO

EN Caltagirone (Catania), el jefe de la Policía judicial pegó fuertemente con el puño sobre la mesa, mientras se dirigía a los siete chiquillos que, formados en una fila, tenía ante sí:

—Me vais a rendir cuenta de todo, uno por uno. ¿No sabéis que, continuando por ese camino, podréis terminar muy mal un día cualquiera? Esto debéis comprenderlo, y si no queréis malos estos palabras mías en la cabeza, estoy dispuesto a que lo entendáis, incluso utilizando la correa que llevo en los pantalones...

Sucedía esta escena inédita en la mañana del 14 del pasado mes de junio, mientras los muchachos, tras los cuales se encontraban de sorprendidos padres, guardaban silencio, mirando al suelo. Al más pequeño de ellos, llamado Salvador Vella, se le escaparon lágrimas de los ojos.

El grupo estaba integrado por Francesco Di Gregorio, Francesco Ricordo, Giacomo Failla, Salvatore Vella, Francesco Agnello, Francesco Rizzo y Angelo Giacalone, todos comprendidos entre las edades de los once a los trece años, autores en conjunto de una cuarentena de hurtos, algunos incluso realizados con escalo.

A lo largo de un año, esta pandilla de ladronzuelos ha mantenido en vilo al vecindario de las aldeas próximas, sin que los carabinieri ni la Policía pudieran encontrar rastros de los autores. La historia parecía así, si penosa por la edad de los autores, cómica, pues las fuerzas policíacas alertadas y en permanente vigilancia no podían dar con los autores de los robos, cuyas denuncias se presentaban de manera continuada. Se buscaba a los autores, tratando de localizarlos entre gentes de mal vivir, mas nunca pudo suponerse que aquellos fueran unos chiquillos en edad de estar jugando, a los cuales había seducido y arrastrado a este peligroso camino el simple motivo de poder ingerir con la mayor abundancia posible dulces y caramelos.

Así precisamente debió originarse todo, cuando cierto día los chiquillos coincidieron apretando sus narices contra el cristal de un escaparate tras el cual se mostraba al público la más diversa y abundante serie de pasteles y confituras.

Un día, tras un recorrido por los escaparates cuyos artículos expuestos más les agradaban, cambiaron impresiones, diciéndose que ellos estaban sujetos a una tremenda injusticia, pues desde que el mundo es mundo, los dulces y caramelos estaban destinados a los chicos de su edad. Y era desagradable que deseándolo, no pudieran com-

prarse lo que les gustaba. Y decidieron formar una pandilla para alcanzar de alguna manera aquello que ahora no podían.

Y así, primero se limitaron a penetrar en los sitios que encontraban abiertos, hurtando pequeñas sumas de dinero que encontraban, cuya experiencia inicial les hizo sentirse más seguros y audaces, mostrando incluso en algunos casos una astucia impropia de las pequeñas edades de cada uno de los miembros de la banda. En este tiempo ya hacían saltar las cerraduras de las puertas y de aquellos lugares en los cuales presumían que podía estar guardado el dinero de las casas en las que entraban, llevándose cuanto era posible convertir en dinero si no encontraban éste, incluso joyas.

AFLUENCIA DE DENUNCIAS

La Policía comienza a recibir en este tiempo una denuncia tras otra por robos cometidos en distintas casas, y las investigaciones de aquella como las de los carabinieri se orientan a las personas de malos antecedentes o forasteros sobre los cuales pueden recaer sospechas de que ellos sean los autores de los robos cometidos, sin que ninguna de estas gestiones dé el menor resultado positivo en el esclarecimiento que se persigue. Por eso, cuantos son detenidos, han de ser libertados poco después, al comprobarse que nada tienen que ver con los robos efectuados y denunciados, sin que absolutamente a nadie se le ocurra pensar que pueden ser esos siete chiquillos que andan siempre juntos y a los que se supone metidos en juegos propios de su edad. Pero las denuncias siguen, y proceden, una vez, de un convento de monjas; otra, de un agricultor, cuya casa de campo, al no ceder la puerta de entrada, hacen un agujero en el techo, por el cual vuelven a salir, llevándose un

aparato de radio y algunos pequeños objetos de oro.

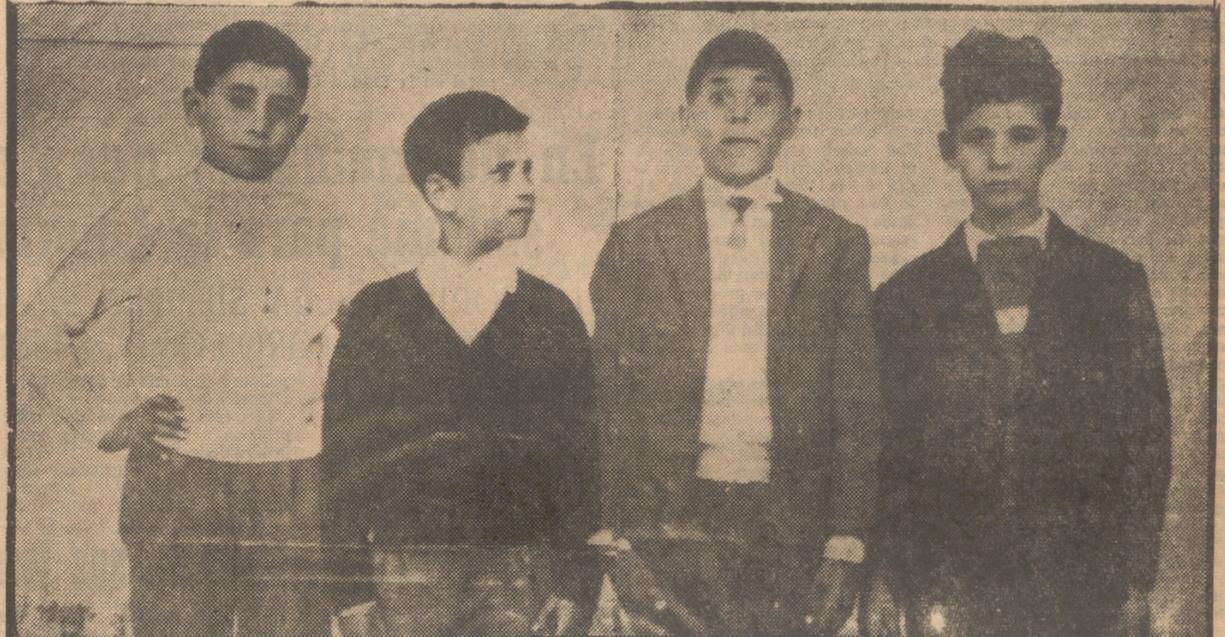
Nadie, repetimos, y menos sus familias, sospecharon de esos chavales. La seguridad con la cual procedían los pequeños ladrones, impidiendo ser descubiertos, se basaba quizá en la sencillez con que realizaban los hechos y la dedicación que daban al fruto obtenido. Los únicos signos, realmente poco significativos, pudieran haber sido comprobar que los bolsillos de cada uno de los miembros de la

de orden público a lo largo de doce meses enteros, sin ser descubiertos jamás, pese a la redoblada vigilancia que se montaba tratando de atrapar a los autores de tantos robos sucesivos? Ellos eran, efectivamente, y ninguno mintió ni negó haber participado en los hurtos. Uno de ellos habló en nombre de todos:

—Sí, somos nosotros siete. Las cosas que no podíamos vender o las abandonábamos o las enterrábamos en el campo, po-

Cometieron cuarenta hurtos incluso con escalo

El fruto obtenido se dedicaba a la compra de dulces y entradas de cine



Estos son cuatro de los siete miembros que componían en Caltagirone la llamada Banda de los Caramelos, porque el producto obtenido en las pequeñas raterías efectuadas era dedicada a la compra de golosinas y al pago de la entrada del cine en la tarde del domingo. Los cuatro personajes, de izquierda a derecha, son: Francesco Di Gregorio, de trece años; Salvatore Vella, de once; Francesco Rizzo, de trece, y Francesco Ricordo, de doce.

pandilla estaban siempre repletos de caramelos. Y otro signo más, el que las tardes de los domingos se las pasaban todos juntos en el cine, masticando caramelos o chicle. Era el resultado de las «operaciones» que efectuaban los sábados, días de mercado, metiéndose entre la multitud para vender los conejos o gallinas que habían hurtado en los corrales, sin que nadie, por no parecer extraño que vendieran estos animales, reparase en ello.

miéndolas entonces en sitios secos de caramelos. Lo hacíamos para tener algún dinero con el que comprar dulces y poder divertirnos un poco cada domingo yendo al cine...

Y otro de los chicos, dirigiéndose al jefe de la Policía, le dijo a continuación:

—¿No saben ustedes que cualquier deseo insatisfecho puede incluso producir la muerte?

No sabían las autoridades si reír o emprenderla a golpes con

los jovencitos, y como no era posible, dada la pequeña edad de los mismos, someterlos a un procedimiento penal, fué el jefe de la Policía reprendiendo severamente a cada uno, y antes de mandarlos a sus casas respectivas obtuvo de ellos que le hicieran la solemne promesa siguiente:

—No volveremos a hacerlo. Y cuando queramos dulces y no los tengamos, los contemplaremos a través del cristal del es-

caparate, y si no podemos volver al cine, nos contentaremos con ver los carteles y fotografías a la puerta del local.

Bajo esta solemne promesa, que nuevamente hizo sonreír a las autoridades presentes, los rapazuelos, con sus padres, volvieron a sus casas, aunque la gente del pueblo siga diciendo de cada uno de ellos que pertenecía a una pandilla que llamaban la «Banda de los caramelos».

«LA BANDA DE LOS CAMELOS»

Mas como los pequeños no renunciaban al camino escogido que les permitía atracarse de golosinas y asistir semanalmente a una larga sesión de cine, parecía inevitable que un día cualquiera —como siempre sucede con todo lo mal hecho— se descubrieran los procedimientos de la singular banda —posteriormente bautizada por los habitantes de Caltagirone con el nombre de «Banda de los caramelos» y fueran identificados todos sus componentes.

Y es cierto que llegado ese día, cuando los carabinieri y agentes de Policía pudieron identificar a los ladronzuelos, quedaron tan sorprendidos que sus ojos se abrieron desmesuradamente. ¿Era posible que esos chiquillos, mesquetrefes en suma, de once a trece años, hubieran sido capaces de mantener en vilo a las gentes y a las fuerzas

EL AVION DE ESTA SEMANA Noventa y cuatro muertos al estrellarse un DC-8 italiano en la India

Un avión DC-8, de la Compañía Alitalia, se ha estrellado contra la cima de una colina en la India, a unos 90 kilómetros al norte de Poona. El aparato realizaba el vuelo con escalas Sidney-Roma y llevaba a bordo un total de noventa y cuatro personas, de las que ochenta y cinco eran pasajeros y el resto tripulantes.

La última escala la hizo en Bangkok. A partir de entonces se perdió todo contacto con el avión, que debía aterrizar en el aeropuerto de Santa Cruz, de Bombay. Al no llegar el aparato a su debida hora se dio la señal

de alarma y empezó a buscarse por tierra y mar.

Las primeras noticias de haberse estrellado el avión las facilitó a la Policía dos muchachos que se dedican a guardar ganado y que encontraron monedas y billetes de Banco extranjeros, sin duda pertenecientes a los pasajeros, en los alrededores de la zona en que ocurrió el accidente.

Poco después las primeras fuerzas de socorro llegaban al avión siniestrado, que se había aplastado contra la tierra en la cima de una colina. No se han hallado supervivientes.

En el aparato viajaban algunos

pilotos australianos que venían a Europa con permiso, así como el presidente del Banco Agrícola de Tailandia.

Para tener PIES BONITOS



Embellezca cada día más sus pies gracias a la nueva Crema Saltratos. Alivia los pies cansados; elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos; cicatriza las ampollas; devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes a la fatiga. Siendo antiséptica, la nueva Crema Saltratos suprime el mal olor de la transpiración. No mancha ni engrasa. En farmacias. Precio módico. ca. 1754 Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

REGALO DE UN GRAN DICCIONARIO DE 583 PAGINAS A TODO COMPRADOR DE

Epistolario y REDACCION de Documentos

Por el abogado ANTONIO DE ARMENTERAS
Prólogo de D. JOAQUIN CALVO SOTELO de la Real Academia Española (3.ª edición)

¡SEPA REDACTAR TODA CLASE DE CORRESPONDENCIA, CONTRATOS Y DOCUMENTOS OFICIALES!

Extracto muy somero del índice, que en el libro ocupa doce páginas:

Cartas familiares y comerciales, Tarjetas, Felicitaciones, Invitaciones, Tratamientos, Impresos, Contratos de compra-venta, Traspasos, Pagares, Ventas a plazos, Préstamos, Estatutos, etc., etc. Licencia de caza, Uso de armas, Pasaportes, Guías, Certificados de pobreza, Obras, Fachadas, Catastro, Gobierno Civil, Todo lo del Ayuntamiento, Trabajo e Industria, Contribución, Registro, Hacienda, Laborales, Sueldos, Despidos, Actas, Recursos contra Caja Nacional, Vejez, Montepío, Previsión, Pensiones, Subsidios, Enseñanza, Registro Civil y Mercantil, Obispos, Judiciales, Juicio de faltas, Depósito de mujer casada, Fincas, Denuncias, Subastas, Deslindes, Amojonamiento, Derechos Reales, Testamentos, Embargos, Protestos, Demandas, Impuestos renta, Contratos para casas veraniegas o temporada, Denuncias, Estafas, etc., etc.

¡CUALQUIER GESTION LE COSTARA EL DOBLE DEL VALOR DE ESTA GRAN OBRA!

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

CUPON-PEDIDO CON REGALO (valedero sólo 20 días)

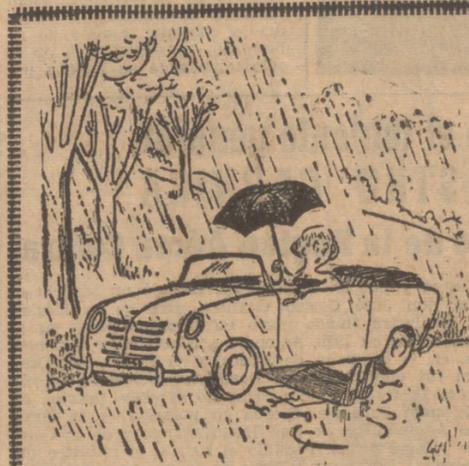
Don ... Calle ...

Población ... Provincia ...

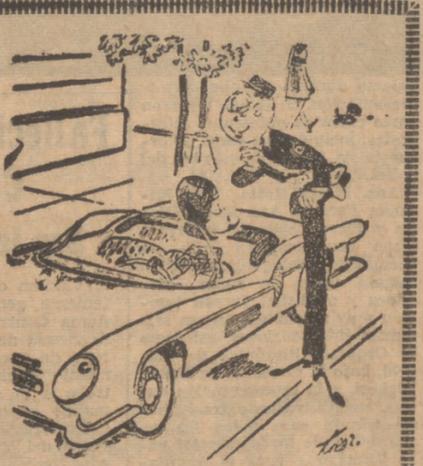
desca la envija a REEMBOLSO de 122 ptas. o a plazos en 130 ptas, del primero de 60 ptas. y dos mensualidades de 35 ptas., franco portes, la obra "EPISTOLARIO Y REDACCION DE DOCUMENTOS", acompañada del REGALO del DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (30.000 palabras explicadas, 583 páginas) Táchese lo que no interese, indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos. Sólo hasta el 30 de julio. 7-F.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Sección 2.ª
Vía Layetana, 153. BARCELONA-9



—¿No crees que sería mejor comenzar por el arreglo de la capota?...



—¿No se recuerda de mí? Fui yo qui el permiso de conducir.

BARCELONA DESPIDIO CARINOSAMENTE AL PRESIDENTE MACAPAGAL

Simultáneamente,
en Madrid y Manila se
publicó un comunicado
conjunto sobre la visita

Al terminar la visita a España del Presidente de la República de Filipinas, excelentísimo señor Diosdado Macapagal, se hizo público en Manila y Madrid, simultáneamente, el siguiente comunicado:
"Invitado por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, el Presidente de la República filipina, Diosdado Macapagal, acaba de terminar su visita oficial, que ha durado seis días. El Generalísimo Franco acogió al Presidente Macapagal como representante querido y respetado de un pueblo hacia el cual el pueblo español ha mostrado siempre un afecto especial. El Presidente Macapagal ha declarado por su parte que estaba profundamente emocionado por el calor de la recepción que le ofrecieron el pueblo y el Gobierno de España.

En sus conversaciones, los dos Jefes de Estado reafirmaron su deseo de reforzar los lazos históricos que unen a España y Filipinas. Expusieron su creencia de que modalidades nuevas y más prácticas de cooperación entre los dos países pueden ser asentadas sobre la base de estos lazos amistosos. Reafirmaron la determinación de sus respectivos Gobiernos de incrementar el nivel de vida de sus pueblos, de intercambiar conocimientos técnicos en asuntos económicos y culturales, esenciales para el progreso continuo de sus países, y de contrastar sus respectivos puntos de vista cada vez que sea necesario en cuestiones que afecten a intereses importantes para ambos, incluyendo aquellos problemas que se presenten en las Naciones Unidas. Muy especialmente reafirmaron su mutua determinación de combatir dentro de sus respectivas fronteras el peligro del comunismo y en colaboración de otros Estados animados del mismo espíritu, la amenaza que representa el comunismo internacional contra la seguridad y la libertad de los pueblos.

Durante la visita se procedió al intercambio de dos notas. Una de ellas, asegurando a los ciudadanos de ambos países el derecho a la residencia permanente en el otro, condiciones de reciprocidad, y la otra, aboliendo los derechos consulares para los visados de turismo y de negocios de ciudadanos filipinos que deseen visitar España y de ciudadanos españoles que deseen visitar las Filipinas. Se desarrollaron conversaciones sobre la necesidad de completar la negociación de diversos acuerdos que están siendo objeto de estudio desde hace algún tiempo y que se refieren a asuntos de interés mutuo para ambos

países. Estos asuntos se refieren a un tratado de nacionalidad basado en lo dispuesto en el Código Civil español y en la Ley de la República de las Filipinas número 2.639, de 18 de junio de 1960; un acuerdo comercial otorgando determinadas concesiones administrativas y arancelarias a cada una de las partes para ciertos productos de la otra parte, con objeto de establecer un intercambio comercial entre ambas más amplio y equilibrado.

En el transcurso de las conversaciones, las Autoridades españolas se ofrecieron a estudiar la forma de colaboración en el plan económico del Presidente Macapagal. Por parte filipina se aceptó esta oferta, haciendo constar su vivísimo agradecimiento por la misma.

Con el fin de reforzar los lazos culturales entre los dos países, se mantuvieron conversaciones relativas a la necesidad de conceder cierto número de becas para la formación de profesores de español en Filipinas, así como también un limitado número de becas para filipinos que asisten a la Escuela Diplomática de Madrid. Estas conversaciones incluyeron el estudio de un proyecto, sometido en estos momentos a la consideración de la UNESCO, para el establecimiento, con la colaboración de otros países de habla española, de un Centro para la propagación de la cultura hispánica en Filipinas.

Al terminar su visita a España, el Presidente Macapagal afirmó de nuevo su determinación, cordialmente acogida por el Generalísimo Franco, de hacer del estrechamiento de las relaciones hispanofilipinas en todos los terrenos uno de los objetivos principales de su Administración.



La última población que el Presidente Macapagal ha visitado en su primer viaje de Estado como Presidente de la República de Filipinas, ha sido Barcelona. El Presidente recorrió al Palacio de la Diputación, el Parque de Montjuich, la Universidad Laboral de Tarragona y las instalaciones de la ciudad residencial de Educación y Descanso, entre otros, motivos que sirvieron para expresar la simpatía con que las autoridades y el público en general demostraron al primer magistrado de la República filipina. La foto recoge un aspecto de la estancia del doctor Diosdado Macapagal en la Ciudad Condal

En determinadas ocasiones, nuevo sistema para la Lotería Nacional

EL «GORDO» SERA SIEMPRE EL ULTIMO EN SALIR TENDRAN REINTEGRO LOS DOS PRIMEROS NUMEROS

A los nuevos procedimientos de sorteo de la Lotería Nacional se refieren unas declaraciones hechas a «Informaciones» por el director general, don Francisco Rodríguez Cirugeda. Para la ejecución del nuevo procedimiento, que se realizará sólo en determinadas ocasiones, se utilizarán cinco bombos, cada uno de los cuales contendrá diez bolas numeradas del cero al nueve; se extraerán de cada uno, simultáneamente, un número, que formará el número premiado. El orden de extracción será de menor a mayor, por consiguiente se adjudicarán primero los premios de cinco mil pesetas y el último premio adjudicado será el premio mayor. Las aproximaciones, los reintegros y todos los premios que puedan corresponder al billete son compatibles entre sí, entendiéndose con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior a los de los cinco premios mayores, que si saliese agraciado el número uno, su anterior es el 100.000 y si fuese éste el premiado, el número uno será el siguiente. Igualmente tendrán derecho al reintegro del precio del billete todos aquellos números cuya terminación sea igual a la de los que obtengan los premios primero y segundo, y si ambos terminan en la misma cifra, el billete agraciado

primero será con el doble de su importe.

Con este sistema se dan más premios e indudablemente más posibilidades que el anterior procedimiento. Se utilizará sólo en algunos casos y el habitual seguirá efectuándose, ya que to-

do e mundo está acostumbrado a él. Este nuevo sistema se va a implantar el 13 de octubre en el de la Cruz Roja, coincidiendo con el Congreso Nacional de Loterías y se espera que sea retransmitido por televisión y lo puedan ver en toda España.

Clausuró sus tareas la I Asamblea Nacional de la Construcción

En la Peña de Martos se levantará el monumento al maestro y una ciudad escolar para treinta mil niños becarios

Por acuerdo del Ayuntamiento de Sevilla, el río Guadalquivir no será cegado

En el salón de actos de la sede central de la Organización Sindical, cuyo amplio aforo se hallaba totalmente ocupado, fueron clausuradas las tareas de la I Asamblea Nacional de la Construcción, que durante una semana ha examinado y debatido los problemas que tiene planteados esta industria, con participación de cerca de seiscientos representantes, empresarios, técnicos y trabajadores, llegados de todas las provincias. El secretario general de la Asamblea leyó las conclusiones definitivas en torno a las cinco ponencias debatidas y cuyos enunciados son los siguientes: «Situación legal de la industria de la construcción y su reforma», «La legislación social y la industria de la construcción», «Régimen fiscal», «La financiación en la industria de la construcción» y «Equipo industrial».

El presidente del Sindicato Nacional de la Construcción analizó las especiales características de la industria y las conclusiones aprobadas, expresando su confianza en que éstas satisfarán las necesidades del país y las de los constructores españoles.

Finalmente, habló el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, quien en compañía del titular del Departamento de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona, presidió la clausura, y puso de relieve que la construcción no es sólo importante en España por

su volumen de trabajo, sino también por la repercusión que tiene en otras actividades del país, contribuyendo así a un mejor nivel de vida del pueblo español. El ministro insistió en la necesidad de dar fortaleza económica a las empresas, única forma de poder fortalecer también el salario de los trabajadores españoles, que deben tener el mismo nivel de vida que los del resto de Europa.

Sobre la famosa Peña de Martos, escenario del despeñamiento de los Carvajales y causa del emplazamiento de Fernando IV, va a ser levantado el Monumento al Maestro. Se trata de un grupo escultórico de treinta metros de altura, compuesto por dos figuras: el maestro y su discípulo. La famosa Peña de Martos será rodeada, además, por una ciudad escolar, donde se albergarán treinta mil niños becarios y la Ciudad del Maestro Jubilado. A tal efecto se proyecta que cada provincia cuente con un edificio capaz para quinientos niños, costado por la Caja de Ahorros correspondiente.

El Ayuntamiento de Sevilla acordó rechazar la idea de cegar el trozo del río Guadalquivir comprendido entre los puentes de Isabel II y el de la Corte de Chapina. La propuesta de la Alcaldía que motivó el acuerdo destaca la trascendencia histórica del río Guadalquivir y se felicita del interés popular despertado a través de las distintas opiniones en torno al río. Sevilla —se dice— vive de su río Guadalquivir y a él debe su ser, su grandeza histórica y su riqueza. Destaca a este respecto el interés del Gobierno por los problemas del río, como es el estudio del canal Sevilla-Bonanza. La propuesta de la Alcaldía ratifica la solicitud al Ministerio de Obras Públicas de que, en las formas y condiciones que administrativamente proceda, las márgenes de dicho sector del río sean cedidas al Ayuntamiento para proceder a la mejora y embellecimiento de tan importante lugar, quedando siempre un cauce con agua a través de la zona con anchura suficiente para que, cuando los organismos competentes estimen realizable la ejecución del proyecto de la esclusa, sea posible la navegación fluvial.

«Carmen», en la plaza Mayor



José Tamayo dirigió esta «Carmen» espectacular y popular, brillante y colorista, que tuvo como marco la plaza Mayor de Madrid, donde—frente a la Casa de la Panadería—se alzó un gigantesco escenario de quinientos metros cuadrados, rodeado de un hemisclero, al modo de plaza de toros, donde se acomodaba el público. Un hemisclero capaz para dos mil quinientas personas y cuyas localidades se denominaban barreras, contrabarreras y tendidos, ni más ni menos que si estuviéramos en las Ventas.

La hermosa plaza Mayor madrileña ofrecía un maravilloso

aspecto durante la fabulosa representación, en la que tomaron parte cerca de quinientos intérpretes, incluidos los coros, la orquesta y los componentes del ballet.

Ana María Rotta, Pier Miranda Ferraro, Ana María Olavía y Piero Capucelli interpretaron con completo éxito los personajes protagonistas de la famosa ópera de Bizet. Pilar López y su ballet fueron también muy aplaudidos en sus brillantes intervenciones, así como la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Bruno Rigacci, y la representación entera constituyó un extraordinario triunfo para todos los actuantes, y de modo especial para Tamayo y para el Ayuntamiento madrileño, patrocinador de esta memorable velada, en uno de los más bellos rincones de la capital.

Falleció el teniente general CASTRO GARNICA

Era jefe de la Región Aérea Central

Victima de larga y penosa enfermedad, falleció en Madrid el teniente general don José Castro Garnica, jefe de la Región Aérea Central. El ilustre finado nació en 1896 e ingresó en la Academia de Infantería en 1913. Ascendió a comandante, por méritos de guerra, en la campaña de África, y al estallar el Alzamiento Nacional fué encarcelado en Barcelona, donde se encontraba a la sazón. Posteriormente desempeñó diversos puestos de mando en el Ejército del Aire. Estaba en posesión de la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, de San Hermenegildo y de la Gran Placa del Yugo y las Flechas. Presidió el sepelio el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, en representación del Jefe del Estado. Fuerzas de Aviación tributaron los honores de ordenanza al cadáver y luego desfilaron ante el coche fúnebre. Los restos del ilustre soldado recibieron sepultura en la sacral de San Isidro.

De una semana a otra

EXPOSICION

Una exposición de productos españoles tendrá lugar el año próximo en la capital mejicana. Para prepararla ha sido nombrada una Misión española, compuesta por treinta y cinco hombres de negocios.

CEREBRO ELECTRONICO

Un «cerebro electrónico» ha sido instalado en Castellón de la Plana por una empresa privada para gobernar una modernísima máquina para el lavado en seco. En el tiempo record de treinta minutos, la citada máquina efectúa automáticamente todo un proceso de lavado de prendas de vestir.

OBRAS IMPORTANTES

El director general de Turismo clausuró en San Javier (Murcia) la exposición de gráficos, planos y maquetas del proyecto de organización y urbanización de la manga de tierra que separa el Mediterráneo y el Mar Menor. Las obras que se realicen en este terreno tendrán un coste superior a los mil millones de pesetas. Se construirán veintiséis hoteles de veintuna plantas cada uno, dos residencias de pescadores, veintiséis zonas para «bungalows», una Plaza de Toros, un helipuerto y un puerto de refugio para yates de calado medio.

BACHILLERATO

Los alumnos de Enseñanza Media o Laboral que hayan cursado y aprobado todas las asignaturas de los cuatro primeros años de cualquier plan de Bachillerato, pueden presentarse directamente, previa matrícula, sin necesidad de cumplir ningún otro requisito, al examen de ingreso en las Escuelas de Comercio, según Orden de Educación Nacional publicada en el «Boletín Oficial del Estado».

PLAN QUINQUENAL

En los próximos cinco años se montarán importantes industrias en los sectores de Los Pedroches y La Campiña, de acuerdo con los planes de desarrollo industrial propuestos por el Consejo Económico Sindical de la provincia de Córdoba.

MELONES

La cosecha de melones en el campo de Cartagena y demás zonas murcianas ascenderá este año a unos 60 millones de kilos. Ya han comenzado los preparativos para la exportación. Los mercados de Inglaterra consumen un 60 por 100 de esta producción, y les siguen en importancia los de Brasil y Norteamérica.

ORDENACION

El alcalde madrileño manifestó que se ha ultimado con el ministerio del Aire la definitiva ordenación de la plaza de la Moncloa con la construcción por parte del ministerio de las viviendas que figura en el primitivo proyecto de ordenación de Plaza Porticada elaborado por el arquitecto señor Gutiérrez Soto. Se establece la innovación de prolongar la calle de Isaac Peral hasta la de Princesa.

PLENO DE LAS CORTES

El presidente de las Cortes Españolas manifestó que había convocado sesión plenaria para el día 14, por la mañana. Añadió que había recibido el proyecto de ley de Uso y Circulación de Vehículos de Motor, y otro por el que se incorpora a las Mutualidades de los Departamentos ministeriales o al Mutualismo Laboral al personal integrado en la Administración del Estado procedente del antiguo Protectorado de Marruecos y de la Zona Internacional de Tánger.

CREDENCIALES

Se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado por parte del excelentísimo señor Armand du Chayla, embajador extraordinario y plenipotenciario de Francia. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

San Cristobal Los taxistas españoles rindieron homenaje al Jefe del Estado

Con motivo de la festividad de San Cristóbal, Patrono de los automovilistas, tuvo lugar en el Palacio de El Pardo, el domingo por la mañana, un desfile de los taxis de Madrid y provincias ante Su Excelencia el Jefe del Estado. Tras el desfile, en el que participaron mil seiscientos coches, el Caudillo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, recibieron a una Comisión de vocales nacionales del Grupo de Autotaxis, acompañada por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y presidida por don Julián Calderón Millán, presidente del Grupo Nacional de Autotaxis, que hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de la recaudación para la Campaña Pro Vivienda del Necesitado que ella patrocinaba.

ESPAÑA REMANSO DE PAZ PARA LOS FUGITIVOS DE ARGELIA

150.000 (franceses y españoles) huyeron del terror utilizando los puertos de Alicante, Cartagena y Almería

En el curso de la última guerra mundial, al ser ocupada Francia por las tropas alemanas, nuestro país sirvió de "cabeza de puente" para los miles de franceses que, abandonando sus tierras, se dirigían al norte de África para establecer allí su residencia provisional. Ahora, veinte años después, de nuevo España ha prestado idéntico servicio, aunque el itinerario ha sido en sentido inverso—del norte de África a Francia—para los que huían del terror imperante en tierras de Argelia. Y también ha sido puerto de paz y de tranquilidad para millares de españoles que durante años y años trabajaron en aquellas tierras argelinas, donde residían unos trescientos mil compatriotas nuestros, de los cuales cincuenta o sesenta mil habitaban en la ciudad de Orán. En realidad, el Oranesado es en gran medida una creación de los pueblos ribereños del Levante español. Concretamente, decenas de millares de alicantinos han trabajado allí desde hace más de una centuria, y ya antes con el cardenal Cisneros las gentes de esta región dejaron su esfuerzo y su vida en las hoy

martirizadas tierras del norte de África.

LOS TRES PUERTOS DE ARRIBADA

Es difícil saber con exactitud la cifra exacta de franceses y españoles que, en toda clase de embarcaciones, han llegado a los puertos de Alicante, Almería y Cartagena, que han sido los más frecuentados por los fugitivos. Los ciudadanos franceses, después de su arribada, reemprendieron el viaje hacia su país, una vez debidamente atendidos por las autoridades españolas. Puede decirse que el éxodo de esta gente se inició hace unos dos meses. A los muelles de Alicante llegaron más de cien barcos de pequeño tonelaje, en su mayoría pesqueros y algunos yates, además de los transbordadores "Victoria" y "Virgen de África"—de cuya arribada hablaremos después—, trayendo a bordo varios miles de refugiados. Además, los barcos de las líneas regulares entre los puertos argelinos y el de Alicante transportaron en junio unas nueve mil personas. Y algo parecido cabe decir respecto a

Cartagena y Almería. Por consiguiente, no resulta exagerado calcular en 150.000—la mitad de ellos españoles—el número de fugitivos que han salido de Argelia utilizando estos tres puertos de nuestro litoral.

UN CASO DE LOCURA

Cada una de estas familias, cada una de estas personas, cuenta su historia. En todas ellas se refleja el terror pasado y los sufrimientos padecidos hasta conseguir la arribada a buen puerto. Algunos de ellos padecieron incluso los efectos de un temporal en el mar y otros se vieron en crítica situación con sus pequeñas embarcaciones. Como siempre sucede en esta clase de exodos, los niños miran con ojos de asombro, ignorantes de la tragedia, pero cuyos semblantes transmiten las verdaderas dimensiones de esas historias. Asimismo los sufrimientos de esta gente quedan reflejados en el caso de un hombre que, al desembarcar, fue trasladado a un centro psiquiátrico en un terrible estado de abatimiento. Su padre, natural de Novelda y que residía en Orán desde hacía treinta y cinco años, relata la odisea vivida por el hijo, que es pintor decorador. La intranquilidad, la persecución, el pánico, le han conducido a la locura, hasta tal punto que durante la travesía atentó contra la vida de uno de sus propios hijos e intentó estrangular a su mujer cuando ésta salió en defensa del niño.

"DESCUBRIMIENTO" DE NUESTRA PAZ

Aparte de estas escenas de patetismo y emoción, no faltan los detalles que ponen de relieve, una vez más, los efectos de una propaganda engañosa respecto a nuestro país. Así, por ejemplo, treinta personas llegadas a Cartagena a bordo de un remolcador, no pudieron ocultar su sorpresa por el trato de que eran objeto. "Teníamos—declararon—el temor de que al llegar a España fuéramos internados en algún campo de concentración." El patrón del remolcador añadió, cuando bajó a tierra y en la plaza del Ayuntamiento los refugiados subieron a los taxis: "No saben ustedes el bien que tienen con esta paz. Esto ya vale todas las riquezas del mundo".

Lástima que haya sido necesaria una tragedia de tal magnitud para que estas gentes, que huyen del terror, vengan a "descubrir" la paz que existe en España.

En su mayoría, los repatriados son oriundos o naturales de las provincias de Alicante, Murcia y Almería. Pertenecen a diversas clases sociales. Algunos, gentes humildes que con no pocos sacrificios se ganaban la vida honestamente; otros habían establecido en la otra orilla del Mediterráneo negocios o explotaciones agrícolas, habiéndose dejado allí la juventud y los bienes alcanzados a fuerza de años de continuo trabajo.

EMOCIONANTE LLEGADA DE 2.200 REPATRIADOS

El recibimiento dispensado a los distintos grupos de diariamente llegaban en pequeñas embarcaciones y a bordo de los barcos de las líneas regulares, culminó con el arribo a Alicante de los transbordadores de la Compañía Transmediterránea "Virgen de África" y "Victoria", que lo hicieron con este orden con media hora de intervalo. Ambas naves partieron de Argel y de Palma de Mallorca, respectivamente, por disposición de nuestro Gobierno, con rumbo a Orán, en un servicio de emergencia, para repatriar españoles residentes en aquella ciudad. Los capitanes de estos transbordadores, don Joaquín Vilanova y don Alejandro Sánchez Blasco, manifestaron que en el puerto de Orán causó admiración la rapidez, orden y disciplina con que se efectuó el embarque y el gesto español de enviar los dos barcos para la repatriación de sus súbditos.

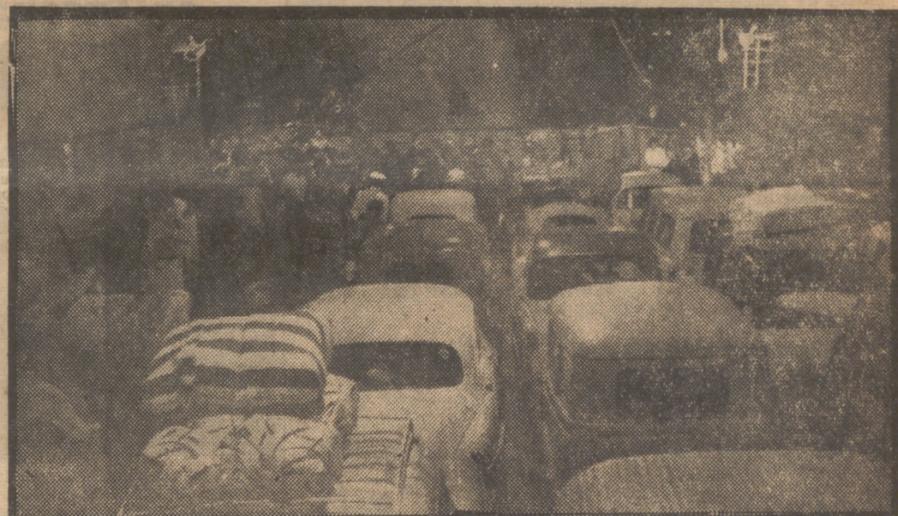
Ambas naves transportaron 2.200 personas, en su mayor parte nacidas en la provincia de Alicante o en el litoral levantantino. También venían a bordo 85 automóviles, motocicletas, un camión y ajueres de emergencia, o sea todo lo que estas gentes desplazadas súbitamente de su lugar de residencia pudieron salvar. Y también muchos perros.

En las afueras del puerto alicantino esperaban a los españoles repatriados miles de personas, que les tributaron una emocionante bienvenida. La llegada fue realmente emotiva. Los repatriados, apiñados en las cubiertas, vitoreaban a España y a Franco, y exhibían pancartas de



Este es uno de los muchos pequeños barcos que han arribado al puerto alicantino. Se llama "La Gabelle" y traía a bordo no sólo a fugitivos y enseres, sino incluso un automóvil

Para alguno de ellos fué un «descubrimiento» la tranquilidad que existe en nuestro país
«Temíamos que al llegar aquí fuéramos internados en un campo de concentración»



Un aspecto de la cubierta del trasbordador "Virgen de África", con los vehículos que algunos repatriados han podido traer también a España

gratitud a la Patria. Una de estas pancartas decía: "¡Los españoles repatriados de Orán saludan a Su Excelencia el Generalísimo y a la Madre Patria! ¡Viva España! ¡Viva Franco!"

Los servicios de revisión de documentos, información, cambio de moneda, expedición de los refugiados a los puntos de destino por ellos elegidos y Sanidad actuaron con rapidez y eficacia. Por medio de potentes altavoces instalados en los muelles se dio la más cordial bienvenida a los españoles que vuelven a la Patria: "La Administración española saluda a los compatriotas que se repatrian y les desea un feliz término de viaje en la paz y el orden del país".

DE TODOS LOS OFICIOS Y PROFESIONES

Antes y después de la llegada de estos transbordadores, se han producido la de varios pesqueros

y otra clase de embarcaciones, tanto en el puerto de Alicante como en los de Cartagena y Almería, que partieron de la costa del Oranesado y de toda Argelia, transportando a miles de personas, españolas y francesas, así como automóviles y enseres. Los franceses, como ya hemos dicho, después de tocar estos puertos, siguieron rumbo a las costas del país vecino.

En una sola jornada llegaron a Cartagena diez barcos de pesca y un remolcador con unas doscientas personas entre hombres, mujeres y niños, todos ellos de origen español, en su mayoría nacionalizados franceses. Los barcos venían materialmente cargados hasta la línea de flotación con los pertrechos, ajueres y diversos enseres de los refugiados. Hasta tres automóviles figuraban a bordo del remolcador. Ocho de los citados barcos pesqueros pasaron la noche en el mar, dándose remolque

unos a otros y luchando con el mal tiempo, hasta el extremo de que uno de ellos, afortunadamente sin pasajeros, tuvo que ser abandonado y se hundió a los pocos momentos.

Entre los evadidos figuran personas de todos los oficios y profesiones, desde pescadores hasta profesores de idiomas. Los relatos que todos ellos hacen de lo que han dejado atrás, son escalofríos. Quedan resumidos en esta frase: "Una cosa es contarlo y otra vivirlo".

EL PASTELERO Y LOS PERROS

Es materialmente imposible recoger en el espacio de un reportaje todos y cada uno de los patéticos relatos de españoles y franceses que han huido del caos argelino. Sin embargo, como en todas las grandes tragedias de la vida, también ha habido aquí la nota de humor, o mejor dicho, curiosa. Nos referimos al caso del propietario de una pastelería de Orán, que cargó en el interior de dos furgonetas todo el material relativo a la fabricación de pasteles y otras golosinas...

Asimismo y a título anecdótico, cabe señalar que la misma noche de la llegada de los transbordadores "Virgen de África" y "Victoria" al puerto alicantino, la bella ciudad mediterránea celebraba las fiestas de San Pedro, con el consiguiente estampido de la pólvora. Para prevenirla de ello, a una dama que desembarcó con dos grandes perros, uno de ellos de la raza pastor alemán, alguien le advirtió:

—¿No se excitarán los perros al oír el estruendo?

Y la señora contestó, inmediatamente:

—No se preocupe, señor; venimos de Orán. Ellos están acostumbrados igual que nosotros.



En los servicios montados para atender a los repatriados, los niños ocuparon un lugar preferente, dispensándoseles una cariñosa acogida



La Cruz Roja Española atendió rápida y eficazmente a los que requerían servicios sanitarios

LA PAJARITA

Puerta del Sol, 6 - MADRID

SORTEO 5 DE JULIO

N.º 11417

(Dos series)

2.000.000

SIEMPRE SU SUERTE EN

LA PAJARITA

Que es la lotería de LOS MILLONES

ANTE DE GAULLE Y ADENAUER

Un desfile conjunto de tropas francesas y alemanas "ha puesto fin, definitivamente, a las hostilidades entre Francia y Alemania"

Acuerdo sobre las cuestiones de Alemania y Berlín, en las conversaciones entre el presidente francés y el canciller federal

El pasado domingo, Francia y Alemania celebraron su reconciliación con un desfile militar conjunto sobre la llanura de Champagne, escenario de duras luchas entre los Ejércitos de ambos países en la primera guerra mundial. El Presidente De Gaulle, que vestía uniforme de general, y el canciller Adenauer presidieron el desfile.

Sólo en una ocasión anterior habían desfilado juntas tropas francesas y alemanas: fué hace sesenta y dos años, en el verano de 1900, en Pekín, durante la rebelión de los boxers, cuando fuerzas militares francesas y alemanas, que formaban parte del Cuerpo expedicionario occidental, desfilaban después de su entrada en la capital china.

El desfile del domingo tuvo por escenario la localidad de Mourmelon, al este de Reims, y participaron en él más de 500 vehículos blindados, carros de combate y un número determinado de vehículos para transporte de tropas.

Franz Josef Strauss, ministro alemán de Defensa que se hallaba presente, manifestó a los periodistas: "Este es un día histórico, que pone fin definitivamente a las hostilidades entre Francia y Alemania."

ENTREVISTA DE GAULLE-ADENAUER

Con el citado desfile francoalemán se cerraba la visita del canciller Adenauer a Francia, donde se ha entrevistado con el Presidente De Gaulle. En el comunicado hecho público tras las tres primeras reuniones privadas entre ambos estadistas, se precisa que éstos han llegado a un acuerdo sobre las cuestiones de Alemania y Berlín, y que han proclamado su esperanza de que la solicitud de ingreso de Inglaterra en el Mercado Común Europeo se realice de forma que fortalezca "la construcción de Europa".

Por otra parte, el general De Gaulle y el canciller Adenauer consideran deseable realizar conversaciones o tratos sobre la creación de una Federación política que pueda consolidar lo ya logrado en el campo económico. Confían también en que, de acuerdo con los países participantes, se alcance una conclusión lo más rápidamente posible.

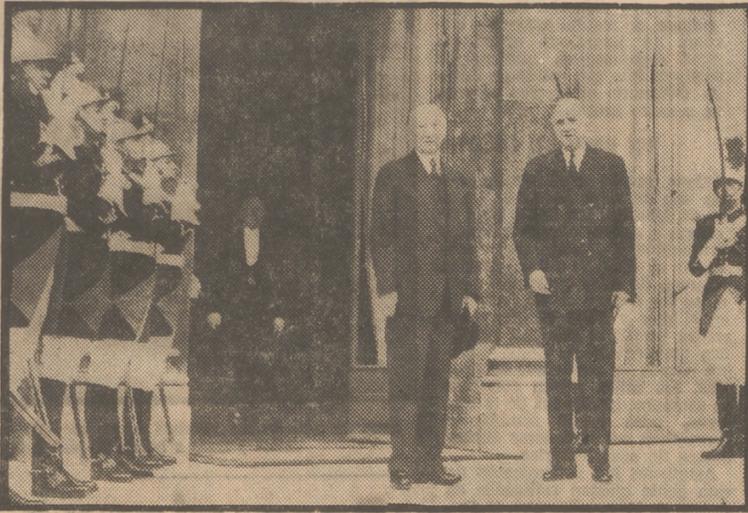
El canciller Adenauer llegó ayer a Bonn, procedente de Francia, y declaró que ni él ni el Presidente De Gaulle tienen nada en contra de los compañeros de Francia y Alemania en la NATO. "Pero, en interés de Europa—dijo—, debemos formar una cadena muy unida entre Alemania y Francia para vencer la presión que ejerce Oriente. Por lo tanto, la estrecha cooperación entre Alemania y Francia es una necesidad política." Luego, el canciller añadió: "Sin la cooperación entre Alemania y Francia, no sería posible mantener una Europa fuerte y en paz."

REVES ELECTORAL DE ADENAUER

El partido alemán cristiano-demócrata, del doctor Adenauer, ha perdido la mayoría absoluta que tenía en el Estado clave del Rin Norte-Westfalia. El partido del canciller consiguió el 46,4 por 100 de los votos válidos en las elecciones del pasado domingo, correspondiéndole 96 de los 200 escaños en disputa, que contrastan con los 104 que tenía en la antigua Cámara.

Los socialdemócratas de la oposición incrementaron su representación de 81 a 90 escaños.

Los resultados oficiales arrojan estas cifras de votos: cristiano-demócratas, 3.751.920 votos; socialdemócratas, 3.495.637 (43,3 por 100), y demócratas libres, 553.379 (6,9 por 100).



AMISTAD FRANCOGERMANA.—El canciller de la República Federal Alemana, Konrad Adenauer, y el Presidente de Francia, Charles de Gaulle, a la puerta del Eliseo, en París, antes de iniciar la serie de conversaciones tenidas entre ambos estadistas

UN NOMBRE, UN HOMBRE NIXON, en Europa



El ex vicepresidente de los Estados Unidos Richard Nixon, candidato republicano derrotado por el demócrata Kennedy en las últimas elecciones presidenciales norteamericanas, visita actualmente Europa. Esta gira de Nixon, en la que le acompaña su esposa, tiene ahora muy distinto protocolo que el que hubiera requerido en el caso de un triunfo electoral del ex vicepresidente. Prueba de ello es esta simpática fotografía, en la que el matrimonio Nixon, alegremente, pilota un coche en las instalaciones festivas de los famosos jardines de Tivoli, en Copenhague.

IBEROAMERICA

Haya de la Torre declara que el Ejército ha vetado su reclamación a la Presidencia del Perú

En Brasil, a consecuencia de graves disturbios, se han registrado cincuenta muertos y setecientos heridos

En Caxias, la Policía local se unió a los agitadores e hizo frente a las Fuerzas Armadas

El dirigente político peruano, jefe del APRA, Víctor Raúl Haya de la Torre, ha declarado en una Convención de su partido que las fuerzas armadas han vetado su reclamación a la Presidencia de la República.

Previamente, el secretario general de la Alianza Popular Revolucionaria Americana desmintió los rumores de que las Fuerzas Armadas hubiesen dado a Haya de la Torre cuarenta y ocho horas para abandonar el país.

La situación de crisis actual en el Perú ha sido provocada por las elecciones celebradas el 10 de julio para elegir un sucesor al Presidente Prado, pero, al parecer, ninguno de los tres candidatos que se presentaron han obtenido la mayoría de los dos tercios de votos necesarios, por lo cual la elección corresponde al Congreso, que deberá reunirse el próximo día 28.

DISTURBIOS EN BRASIL

La carestía de la vida produjo el pasado día 5 escenas de vandalismo en varias ciudades brasileñas. A consecuencia de las mismas (en el Estado de Rio de Janeiro) hubo cincuenta muertos y setecientos heridos. Millares de personas excitadas por agitadores asaltaron y saquearon ca-

sas comerciales y particulares. La Policía fue impotente para contener al pueblo enfurecido. En Caxias, la situación fue más grave, pues la Policía local se colocó al lado de los agitadores y entró en choque con los contingentes del Ejército enviados para restablecer el orden. En la citada ciudad la multitud no respetó residencias ni automóviles y destruyó cuanto encontró a su paso.

El gobernador Lacerda declaró en una nota que el paro declarado por los sindicatos era ilegal y que en su preparación habían intervenido elementos en-

trenados en Praga, Moscú y La Habana. Los pequeños grupos entrenados y organizados por los comunistas lanzaron a los brasileños unos contra otros para ejercer una presión sobre el Poder.

En el aspecto político, la última noticia señala que el Presidente Joao Goulart ha pedido al Congreso que apruebe la designación de Francisco Brochado de Rocha como primer ministro, tercer hombre que el Presidente propone en el curso de dos semanas. Los dos anteriores fueron Moura Andrade y Oliveira Brito.



DE GAULLE-ADENAUER

«Todo es fácil, dejando atrás viejos recuerdos.» (De Villena, en "Levante".)

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES, 3
RAUL CASTRO, ministro cubano de las Fuerzas Armadas,

ha llegado a Moscú como invitado del Ministerio soviético de Defensa.

partir del 31 del mismo mes. EL PRESIDENTE FILIPINO, Macapagal, ha llegado a Roma, donde fué aclamado en calurosa bienvenida.

NOGAT

Raticada de acción rápida, QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

MIERCOLES, 4
KRUSTCHEV EXIGE un acuerdo inmediato sobre el problema alemán. «Si continúan las provocaciones—ha dicho—, el mundo irá a una catástrofe militar.»

LAS FUERZAS INDONESIAS han ocupado cinco localidades en Nueva Guinea.

JUEVES, 5
WASHINGTON BUSCA nuevos objetivos al considerar a la N. A. T. O. insuficiente para edificar la gran Comunidad Atlántica a la que aspira Kennedy.

VIERNES, 6
LA CAMARA DE LOS COMUNES británica ha aprobado una ley por la cual se declara la independencia, dentro de la Commonwealth, de las islas de Trinidad y Tobago, y la semana pasada aprobó otra similar referente a Jamaica. Esta será independiente a partir del 6 de agosto, y las islas citadas anteriormente, a

SABADO, 7
LA MURALLA DE BERLIN no será abierta. Los comunistas han rechazado la propuesta formulada por un dirigente sindical norteamericano en tal sentido.

DOMINGO, 8
SU SANTIDAD EL PAPA ha recibido al Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, y a la esposa de éste.

STEVENSON SE INCLINARA por las dos Chinas en la O. N. U., según ha declarado el propio embajador de Estados Unidos en las Naciones Unidas.

LUNES, 9
SE ANUNCIAN COMO PROBABLES unas elecciones generales inglesas el próximo otoño. Con tal motivo se recuerda que las últimas elecciones parciales fueron desfavorables para el partido conservador.

Optimismo en la Conferencia sobre Laos

La Conferencia ginebrina sobre Laos salió, en la noche del domingo, de su punto muerto. Se dice que Occidente está ahora satisfecho con el borrador de declaración de neutralidad que será presentado por el nuevo Gobierno laosiano en apoyo de los acuerdos internacionales alcanzados en la Conferencia de Ginebra.

Ingrese en la
POLICIA ARMADA
Estatura mínima 170 m. Edad de 21 a 30 años

GUARDIA CIVIL
Estatura mínima 166 m. Edad de 19 a 35 años
Con un equivalente de 264 pt. AL MES más con 1 punto
Con el curso actual puede presentarse para ingresar con el CURSO DE CORRESPONDENCIA

INSTITUTO ETAF
Fernando VI, 21. Depto. 47. MADRID

U. S. A.

HIZO ESTALLAR AYER, CON EXITO, EL ANUNCIADO INGENIO NUCLEAR

El resplandor se extendió hasta las islas Hawai, a 1.200 kilómetros de distancia

- Potencia de la bomba: MAS DE UN MILLON DE TONELADAS DE TRILITA
- Altura de la explosión: TRESCIENTOS VEINTE KILOMETROS

Ayer, los Estados Unidos han hecho estallar un ingenio nuclear a una altura de 320 kilómetros sobre la Isla Johnston, en el Pacífico. La explosión, equivalente a más de un millón de toneladas de trilita, se produjo a las diez de la mañana e iluminó el cielo sobre las Hawai, situadas a unos 1.200 kilómetros al noroeste del lugar de la detonación.

Este artefacto nuclear ha estallado después de dos intentos anteriores, en los que dificultades técnicas obligaron a volar los cohetes portadores de la bomba, y de cuatro aplazamientos, de veinticuatro horas cada uno, del tercer intento, a causa de las malas condiciones atmosféricas.

Se trata de la mayor prueba a gran altura en la actual serie de experiencias atómicas norteamericanas en el Pacífico, y está encaminada a probar los efectos de tales explosiones en las comunicaciones por radio y radar. Los hombres de ciencia esperan una suspensión temporal de algunas comunicaciones.

YO HABLO INGLÉS Y FRANCÉS

USTED PUEDE DECIR LO MISMO

APRENDA TAMBIEN IDIOMAS -SIN DARSE CUENTA-

USTED SABE MEJOR QUE NADIE las ventajas que obtendrá en su trabajo y oficio diario, así como en sus ratos libres, si usted aprende inglés. ¿Sabe usted que ahora tiene la oportunidad de aprender INGLÉS, batiendo un récord de rapidez, y estudiándolo en la forma más amena que existe? Y lo que es más agradable aún es que no son necesarios ni Diccionarios ni Gramáticas. Lo imposible se ha realizado gracias al METODO DEDUCTIVO. Usted aprende inglés más fácilmente que español.

EL METODO IDEAL PARA APRENDER IDIOMAS

Nuestro Método especial de enseñanza lo hemos calificado de Deductivo, porque usted aprende el inglés más rápidamente que en su infancia aprendió el español. Usted tiene, ahora, retentiva y memoria de adulto, cosa de la que carecía cuando era pequeño. El niño aprende poco a poco y fácilmente, usted aprenderá con la misma facilidad, pero con una rapidez tan asombrosa que usted será el primer sorprendido. Nuestro curso de inglés tiene el mismo valor que una estancia de varios meses en Inglaterra.

GRATUITAMENTE

Ahora tiene la oportunidad de informarse GRATIS de este método que ha revolucionado los sistemas de enseñanza y ha abierto nuevos caminos de progreso, marcando toda una época en el estudio de idiomas. Mándenos el cupón del pie, o simplemente háganos llegar su dirección, y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto ilustrado, con los datos que usted necesita y en el que se explica ampliamente el sistema de nuestro famoso METODO DEDUCTIVO.

SOLICITAR EL FOLLETO NO LE SIGNIFICA A USTED NINGUN COMPROMISO. Usted puede aprender... No espere más.

INGLES, FRANCÉS, CONTABILIDAD, REFORMA DE LETRA
ALEMAN, ITALIANO, CALCULO, TAQUIGRAFIA, MARROQUINERIA
ORTOGRAFIA, CULTURA, (elecciones)

Dirija su correspondencia a Instituto Inter Apart. 1164 Sec. 6, Barcelona

Sr Director de instituto INTER: Apartado 1164 BARCELONA
Sin compromiso de mi parte sírvase enviarme folleto gratuito, sobre

El Curso de _____

Nombre _____

Calle _____ n.º _____

Población _____ Provincia _____

Instituto INTER Sec. 6 BARCELONA - España
Apartado 1164

LOS PRIMEROS PASOS DE UN NUEVO ESTADO

ARGELIA, LIBRE...

"Lucharemos para restablecer la autoridad del Consejo de la Revolución, usurpada por el G. P. R. A.", dicen los disidentes

Ben Jedda ha llegado a Argel y ha declarado: "Argelia será una República democrática y social"

Ben Bella, cabeza de la facción, ha dicho: "Me niego a regresar ahora. Entraré muy pronto por mí mismo"

Cerca de cien muertos y doscientos heridos en Orán aumentan el temor y el éxodo de los europeos

PERO NO DE LAS LUCHAS INTERNAS Y LA VIOLENCIA

Marruecos reivindica zonas del territorio argelino

Reunión en Rabat para buscar un acuerdo y evitar la lucha fratricida

ERAN las diez horas y treinta y ocho minutos del día 3 de julio. En ese mismo instante concluyen ciento treinta y dos años de presencia francesa en Argelia. El Presidente de Francia, Charles de Gaulle, proclamaba oficialmente la independencia del territorio norteafricano en una declaración histórica que reconoce la voluntad, prácticamente unánime, expresada por el pueblo argelino en el referéndum de autodeterminación celebrado el domingo, primer día del mes, a favor de una soberanía nacional en cooperación con la antigua metrópoli. Mientras en toda la extensión del nuevo Estado independiente se izaba la bandera verde y blanca, en sustitución de la tricolor, el alto comisario francés se dirigía a Rocher Noir para entregar oficialmente al Presidente del Ejecutivo Provisional argelino el texto de

la proclama publicada en París por el Presidente de la República francesa. Pero apenas nacida a la independencia, la nueva nación se vio amenazada por la discordia y surgieron los primeros brotes de una lucha interna por el Poder. Fuerzas del FLN, leales al Gobierno de Ben Jedda, se prepararon para hacer frente a un posible levantamiento subversivo de los partidarios del vicepresidente del GPRA, Ben Bella, quien desde Trípoli (Libia) hizo pública su disconformidad ante la posición adoptada por el Gobierno de disolver el Estado Mayor del Ejército de Liberación Nacional argelino. «Esta decisión—dijo Ben Bella—adoptada la víspera de la autodeterminación y cuando nuestro pueblo se dispone a celebrar tan histórica ocasión, puede tener las más graves consecuencias para el futuro de nuestra revolución.» Al mismo tiempo, las unidades del Ejército argelino insurgente estacionadas en Uxda (Marruecos), rechazaban la «dictadura fraccional del Gobierno provisional argelino, presidido por Yussef Ben Jedda».

ACUSACIONES DEL G. P. R. A.

En Argel, el GPRA denunciaba que, según informaciones recibidas, Ben Bella desde Trípoli estaba preparando una conjura con algunos coroneles del Ejército de Liberación con el fin de entrar en Argelia inmediatamente después de la declaración de independencia—o quizá antes—a la cabeza de los 35,000 hombres de los ejércitos argelinos organizados en Túnez y Marruecos y ocupar el Poder con ayuda de las bayonetas. Ben Jedda reaccionó inmediatamente y expulsó a Bumeddien y a sus dos ayudantes y ordenó también que los ejércitos argelinos en Túnez y Marruecos fueran disueltos, con lo cual el Poder del GPRA no contaría con más fuerzas militares que el contingente de 10,000 guerrilleros que existía dentro de Argelia misma y que, por cierto, estaba muy quebrantado de su lucha contra las fuerzas del Ejército francés por espacio de siete años y medio.

El día 3, Ben Bella, en franca disidencia, manifestó en Túnez: «Me niego a ir ahora a Argelia. Entraré muy pronto por mí mismo.» Las tentativas que varios dirigentes argelinos hicieron cerca de él para convencerle de que entrara en la capital del territorio no dieron resultado positivo.

BEN JEDDA, EN ARGEL

El mismo día 3, a las cuatro y media de la tarde, llegaba a Argel el primer ministro del GPRA, Ben Jedda, acompañado de varios miembros del Gabinete. En el aeropuerto declaraba que Argelia estaba ligada a Francia por los acuerdos de Evian y que los europeos tendrían un lugar en la nueva Argelia para vivir y trabajar junto a los musulmanes. Agregó que Argelia será una República «democrática y social» y pidió a todos disciplina en torno al Gobierno.

En todas las ciudades argelinas reinaba enorme júbilo. Manifestaciones con banderas blancas y verdes del nuevo Estado recorrían las calles para vitorear a Argelia y recibir gozosamente la soberanía del país. Pero en Orán, a la alegría del momento le puso contrapunto el estallido de tres bombas de plástico en el monumento a los muertos.

TEMOR A UNA LUCHA FRATRICIDA

El día 4, el Mando del Ejército de Liberación en la zona occidental de Argelia, con sede en Uxda (Marruecos), hacía público un comunicado firmado por los comandantes de las seis «wilayas», en el que se pedía una reunión del Consejo Revolucionario para impedir «una lucha fratricida y la ruptura de la unidad del pueblo argelino». Se agregaba en el documento que el GPRA ha socavado las decisiones adoptadas por el Consejo en su última reunión de Trípoli, y que ha sido precipitada la entrada del Gobierno Provisional en Rocher Noir. Mientras, comenzaban a penetrar en Argelia varias unidades militares argelinas estacionadas en Túnez, que tomaron posiciones en lugares próximos a la frontera.

El Presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, continuó la gestión mediadora cerca de Ben Bella y otros dirigentes argelinos, con el fin de reconciliar a las facciones en pugna y evitar una lucha entre ellas en estos momentos clave para el futuro del nuevo Estado, reconocido ya por numerosos países.

Para complicar la situación creada, el día 5, el Ejército de Liberación argelino estacionado en Marruecos ocupó la sede del GPRA en Rabat y designó al jeque Mohamed Jereddine para representar a la facción anti-Ben Jedda ante el Rey Hassán II. Al mismo tiempo un portavoz militar argelino manifestaba que todas las organizaciones argelinas en Marruecos rechazaban la autoridad del Gobierno Provisional y estaban dispuestas a luchar para restablecer la autoridad del Consejo de la Revolución, usurpada por aquel. El portavoz agregó que el GPRA había puesto bajo vigilancia a Ferhat Abbas en su ciudad natal de Scif y que había detenido también al comandante Slimane y a las «heroinas» de la resistencia anti francesa Yamila Bupacha y Zohra Drif.

Pero no sólo hablaban las palabras en esta lucha intestina surgida en el seno del nuevo Estado argelino. El mismo día, en Orán, se registró un sangriento choque entre partidarios de Ben Bella



EL GPRA, EN ARGEL.—El Gobierno Provisional Rebelde Argelino se ha instalado en Argel, bajo la presidencia de Ben Jedda, mientras una muchedumbre con banderas verdes y blancas del nuevo Estado aclamaba a Ben Jedda ante la Prefectura

y Ben Jedda—si bien las causas o la identidad de los protagonistas no aparecen claras—, en el que se produjeron 96 muertos y 163 heridos. La intervención de tropas francesas y argelinas logró restablecer la calma. Fue impuesto el toque de queda.

PROFANACION

El viernes, un numeroso grupo de musulmanes gritando sus clásicos «yuyus» penetró en la catedral de Argel y recorrió el templo, examinando y tocando todos los objetos. Tuvo que intervenir la Policía para lograr que los profanadores abandonaran el recinto sagrado, que los musulmanes pedían fuera devuelto al culto musulmán, ya que la catedral fue anteriormente una mezquita.

Otros grupos, también musulmanes, derribaron y destruyeron varias estatuas erigidas por los franceses, quienes ante esta actitud pretenden desmontar las restantes para trasladarlas a Francia.

Ante el cariz que van tomando los acontecimientos, el éxodo de los europeos ha aumentado. Todos ellos temen que, de permanecer más tiempo en el país, pueden correr la suerte de los hombres y las mujeres europeos que fueron degollados en los jueves en las calles de Orán con las curvadas gomas árabes. Comoquiera que al día siguiente de estos incidentes se produjo otro tiroteo en las calles de Orán, el comandante del Ejército francés en la ciudad anunció que para evitar nuevos actos de violencia sus tropas y la gendarmería francesa protegerían los barrios europeos.

LA SEDICION

En cuanto al movimiento sedicioso contra el Gobierno de Argel, hay que registrar que el día 6 los jefes del Ejército de Liberación argelino proclamaron que se habían hecho dueños de la Administración en los antiguos Departamentos del Oranesado, incluida la capital, y que estaban iniciando una maniobra amplia para hacerse cargo de la Administración en toda Argelia. Un portavoz de los coroneles manifestó que habían decidido suprimir la autoridad del Ejecutivo Provisional de Argel y del GPRA. La operación estaba comandada por el coronel Bumedienn, jefe del Es-

tado Mayor destituido por Ben Jedda. Añadió el portavoz que se esperaba la llegada de Ben Bella a Rabat, desde donde pasará a la zona argelina dominada por sus leales.

Mientras, por aquello de a río revuelto..., tropas marroquíes ocupaban un puesto militar situado a 26 kilómetros dentro de territorio argelino, en la región en que los franceses habían establecido el centro de investigación y prueba de proyectiles intercontinentales. La zona ocupada pertenece a la que Marruecos reivindica del Sahara occidental argelino.

EN BUSCA DE UN ACUERDO

El sábado, las autoridades marroquíes cerraron la «Embajada» argelina en Rabat, que fue ocupada el pasado miércoles por mandos militares del Ejército de Liberación partidarios de Ben Bella. Los disidentes del GPRA recibieron orden del Gobierno marroquí de abandonar el edificio, garantizándoles que no serían detenidos. Dicha residencia fue inmediatamente custodiada por un policía marroquí y un civil argelino representante del GPRA, ambos situados en la puerta.

El mismo sábado llegó a Rabat una Delegación del Gobierno provisional argelino, presidida por el ministro de Estado, Aait Ahmed, que tratará de llegar a un acuerdo con los dirigentes del FLN que apoyan a Ben Bella. Este celebró una nueva entrevista con el Presidente Nasser en Alejandría, mientras en Argel se desmentía que Ben Bella hubiera sido destituido de su cargo de vicepresidente ministro.

Por último, para cerrar este informe de la semana argelina, sólo resta añadir que el prefecto argelino de la zona de Colomb-Bechar comunicó a Rocher Noir que las tropas marroquíes se habían retirado de la localidad fronteriza de Saf-Saf, ocupada el día antes. No obstante, se dice que los marroquíes han anunciado que sus fuerzas «habían reintegrado al territorio nacional che-rifiano cierto número de puestos militares y de zonas fronterizas» que, a su vez, los argelinos reclamaban como suyos.

Así, con luchas internas de futuro incierto y problemas territoriales con la vecina Marruecos, ha dado sus primeros pasos Argelia como país soberano.



JUBILO.—Jóvenes musulmanes, en vehículos, recorren las calles de Argel para proclamar su júbilo ante la proclamación de la independencia



DESFILE.—Fuerzas locales del FLN, encabezadas por un jovencísimo guerrillero, desfilan por las calles céntricas de la capital argelina con motivo de la llegada de Ben Jedda y sus ministros



JUVENTUDES.—Muchachos argelinos, en formación, desfilan por Argel para celebrar la independencia de su país, tras el triunfo casi unánime en el referéndum de autodeterminación

Las 12 preguntas a LOLA FLORES

- Que comenzó cantando «Bautizá con manzanilla»
- Que hubiera tenido mucho éxito dando conferencias
- Que, como mujer, tiene dos debilidades: los vestidos y los zapatos

De Lola Flores sí que se puede decir que es única en su género. Su arte, gracia, salero, chispa e ingenio, cantando, bailando y hablando, la hacen excepcional. Comenzó cuando tenía doce años, en Jerez de la Frontera, de donde es natural. Su primera canción fue «Bautizá con manzanilla», de Pastora Peña. Su debut, en el teatro Villamarta, de Jerez. Primera interpretación como profesional, en un café del Norte, cantando «Lerele». Percibió treinta duros. Primer espectáculo, «Cabalgata», contando quince años. Formó durante bastantes años pareja con Manolo Caracol, del que se separó para hacer cine, teatro, radio y televisión, tanto en España como en América, con fabulosos contratos. Hizo cerca de veinte espectáculos y dieciocho películas. Primera película, «Martingala»; última, «El balcón de la luna», formando trio con Paquita Rico y Carmen Sevilla. Se casó con el guitarrista Antonio González. Los premios que ha conquistado son innumerables. Citaremos entre los más importantes el Lazo de Isabel la Católica, el Gaucho de Oro de Argentina y la Gran Medalla de Nueva York.

—¿Cuánto dinero ha ganado, Lola?

—No se tiene todo lo que se gana. Pero alguna cosilla queda para los niños. Y somos unos veinte de familia... Todo sale de mi marido y de mí. Por eso mi esposo no deja la guitarra. Cada niño nos cuesta un «palo» de mucho dinero.

—¿Quisiera usted que sus hijos fueran artistas?

—Eso no se sabe. Nosotros no queremos. Pero si a ellos les gusta, desde luego, no nos oponemos.

—¿Es cierto que su hija Lolita canta y baila que es una maravilla?

—Es verdad. Tiene sólo cuatro años. Baila muy bien y mueve las manos estupendamente. Y no lo hace en plan «reppi». Ella misma tiene destreza para disfrazarse y ponerse pañuelos. Es igual a mí cuando tenía su edad. Me lo ha dicho mucha gente.

—¿Cómo se encuentra de facultades físicas para su trabajo?

—Yo, gracias a Dios, tengo muchas energías y temperamento. Quizá he cambiado en el modo de actuar, porque antes tenía más nervios y ahora estoy en mi sitio cada vez que actúo. A mí me pagan fuera de España como a ninguna artista. Por algo será. Ahora mismo me llamaron para actuar en Nueva York en octubre. Es la cuarta vez que cruzaré el «charco».

—¿Está usted ligada a algún contrato o es su propia empresaria?

—Soy empresaria. Sólo en el primer viaje que hice a América fui contratada por Cesáreo González.

—¿Daría algunos consejos a las jóvenes artistas para que logran triunfar en su género?

—Cada una tiene su personalidad. Pero no ha salido ninguna artista con mi estilo, que debe ser o muy fácil o muy difícil. Mi estilo es personal, un don de Dios, está en las manos, en el pe-



lo los ojos, el aire; no se puede dar consejos.

—De haber seguido de pareja con Manolo Caracol ¿hubiera sido lo que es?

—No creo. Sola he desarrollado lo que llevaba dentro. Acompañada, hubiese sido la bailarina del cantante.

—¿Qué nos dice de esa otra «arma suya», los sabrosos discursos a la público?

—Es que tengo facilidad de palabra. García Sánchez, que es un gran amigo mío, me ha dicho más de una vez que si me hubiese dedicado a dar conferencias hubiera tenido un gran éxito.

—Se dice que le gusta leer, pero que sólo lee a Pemán, por el hecho de ser amigo suyo. ¿Qué hay de cierto en eso?

—Pero ¿quién te ha dicho eso, «niño»? Es verdad que leo a Pemán, pero también a otros autores, como García Lorca, los romanceros de Rafael de León... En fin, todo lo que tenga «pimienta», que no hable sólo del crepúsculo y de los árboles, que «eso» lo sabemos todos de memoria...

—¿Unos dicen que usted se retirará dentro de cuatro años; otros, que dentro de ocho... ¿Es que está usted pensando en retirarse?

—Yo me encuentro estupendamente de facultades y soy joven. Ando por los treinta y cuatro. Aún queda bastante para que vengan los cuarenta. El público me admira mucho. El otro día que actué en la Televisión fue un escándalo.

—Como mujer, ¿cuáles son sus «debilidades»?

—Los vestidos y los zapatos. Debo tener unos cien vestidos y sesenta pares de zapatos. Pero son y no son míos, porque la colección la estoy renovando siempre, porque se la traspasa a mi familia. Y regalo muchos trajes y zapatos a chicas que se van a casar. Son muchas las que se visten en mi casa.

—También se habla de una estupenda colección de joyas...

—Tengo muchas, sí. Pero a lo mejor las convierto todas en dinero para que «renten», porque eso de estar «paradas», sin producir, no puede ser. Les tengo mucho cariño, porque todas han sido ganadas por mí, entre sufrimientos y aplausos. No han sido regalos. Sin embargo, reservaré para mi hija la más valiosa joya: un collar de nueve perlas de perilla rodeado de brillantes.

Terminó el XII Festival de Berlín

El Oso de Oro, para la película británica UNA CLASE DE AMOR

James Stewart, Rita Gam y Viveca Lindforfs, estrellas galardonadas

Más de sesenta películas de largo y corto metraje, representando a treinta y cinco países, han participado en el XII Festival Internacional de Berlín, que durante doce días ha venido celebrándose en la antigua capital alemana. Realmente, el nivel general de los films presentados no ha sido muy elevado, e incluso el famoso especialista en festivales, el sueco Ingmar Bergman, defraudó esta vez con su película «Como en un espejo», relato cinematográfico premioso y poco interesante sobre el caso de una mujer alucinada, que sólo tiene como mérito relevante la extraordinaria interpretación de Harriet Anderson.

Los premios del Festival fueron otorgados de la siguiente manera:

Oso de Oro para la mejor realización de largo metraje: a «Una clase de amor» (Inglaterra).

Oso de Plata para el mejor director: a Francesco Rossi, por su película «Salvador Giuliano» (Italia).

Oso de plata para los mejores intérpretes: a James Stewart, por «Mister Hobbs se toma unas vacaciones» (Estados Unidos), y para las actrices Rita Gam y Viveca Lindforfs, por «Sin familia» (Estados Unidos).

En la sección de cortometraje fueron premiados: con el Oso de Oro, «De Wekslijkheid Van Karel Appel» (Holanda), y con el Oso de Plata, «Veredig» (Austria), «Prueba para el Berlin-Oeste» (Alemania Occidental), «Nahanni» (Canadá), «Los antepasados» (Nigeria) y «Grand Magal a Touba» (Senegal). La niña sudcoreana Jon Young Sun fue galardonada asimismo con un Oso de Plata especial por su actuación en el cortometraje «El último día».

España, como ven ustedes, quedó excluida también en Berlín del palmarés. «Los atracadores», el film de Rovira Beleta, que nos representaba oficialmente, fue programado en un horario inconveniente, y aunque gustó bastante, la crítica le censuró la extraordinaria dureza del final, en que se asiste a la ejecución de uno de los atracadores, al que se aplica el garrote vil.



De Stewart (Oso) a Guinness (Laurel)

En el escenario del Zoo Palast berlinés coincidieron dos auténticas estrellas del cine universal. Sir Alec Guinness acababa de recibir el Laurel de Oro de Selznick, que le fué concedido como «actor que en el transcurso de su carrera ha contribuido a un mejor entendimiento entre las naciones». A James Stewart le otorgaron unos días después el Oso de Oro al mejor actor del Festival, por su interpretación de «Mister Hobbs se toma unas vacaciones». Y éste fué el saludo cordial de los dos ganadores.

Dino de Laurentis arremete contra las estrellas

«Su culto está tocando a su fin»

Dino de Laurentis es uno de los más famosos productores europeos. Bastante decir que este hombre de cuarenta y dos años, esposo de Silvana Mangano, es el productor de «La Strada» y «Las noches de Capri», ambas galardonadas con el Oscar, y de «Guerra y paz», entre una larga lista de films italianos de excelente calidad.

Hace unos días, los corresponsales extranjeros en Roma ofrecieron a De Laurentis un almuerzo, al final del cual hubo un animado coloquio. Y he aquí algunas de las cosas más sabrosas que dijo en tal ocasión el famoso productor:

- El culto a las estrellas de cine está tocando a su fin. No tiene ninguna justificación numana, inexistencia ni artística.
- La conducta de algunas estrellas es sólo su capricho. Si ustedes, los periodistas, tuvieran el valor de no escribir nada sobre ellas de ahora en adelante, todo se arreglaría. A fin de cuentas, somos todos nosotros los que las hemos creado.
- Las informaciones sobre los amores de Elizabeth Taylor son cien por cien negativas desde el punto de vista de la publicidad.
- El cine moderno necesita buenos actores, mejor que estrellas, a los que se debe pagar bien, pero no demasiado.
- Nunca se ha dado el caso de que grandes actores, por el solo hecho de serlo, hagan buena una película; sino, por el contrario, una gran película hace buenos a sus actores.
- En fin, que «signori» De Laurentis no se mordió la lengua precisamente...

**INDEPENDICEN
Y GANE 6.000 PTAS. AL MES**
aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión
ACADEMIA MATER
Consejo de Ciento, 306, Barcelona
También curso por correspondencia

3 FAMOSOS NOTICIAS

AURORA BAUTISTA SE CASA

Noviazgo rápido y boda inminente. Aurora Bautista ha salido para Méjico donde contraerá matrimonio con el productor norteamericano Dawson Bray.

El productor y la estrella se conocieron hace unos días al coincidir ambos en el reciente Festival de San Sebastián. Bray presentaba allí su película «Pueblo».

La película será producida por el futuro marido de Aurora.

Paul Anka, de vacaciones en Formentor. Después de actuar en Barcelona y Madrid, el famoso cantor canadiense se marchó a Palma de Mallorca. Le acompañaban en el viaje un muchacha rubia y la madre de ésta.

Paul confesó que la joven era su novia, pero se negó a dar su nombre a los periodistas.

El idilio entre unos artistas es una cosa muy respetable—dijo.

Y con su misteriosa prometedora y su futura suegra, Paul marchó a Formentor, donde pasó unos días de vacaciones.

Al margen de estas aventuras sentimentales, se han sacado cuentas sobre lo que ha ganado

el creador de «Diana» en sus cuatro días de actuación en España. A 160.000 por día, 640.000 pesetas en total. Y ha interpretado por ese precio unas 120 canciones...

LA CHUNGA VA A PUBLICAR SUS MEMORIAS

«La gitana de los pies descalzos», como llaman a la Chunga en París, ha anunciado su propósito de publicar sus «Memorias», en las que piensa relatar desde su infancia hasta su triunfo. Una editora francesa se ha apresurado a adquirir los derechos de esta autobiografía. Y según dicen, hay más. Ante el anuncio de su próxima publicación, ya existe un productor cinematográfico interesado en llevar esas «Memorias» a la pantalla para ser interpretadas, naturalmente, por la propia Chunga.

Martin Gosch es un productor americano afincado desde hace años en España, que ideó hacer una película sobre la accidentada vida de Lucky Luciano, el famoso «Rey del vicio». Para ello se trasladó a Nápoles, donde residía Luciano, y en el aeropuerto de Campodichino, donde los dos hombres se habían encontrado, sobrevino la muerte de Lucky. Gosch fué una de las últimas personas que hablaron con él. Y, naturalmente, su foto recorrió todos los periódicos del mundo bajo este titular: «En sus brazos murió Lucky Luciano».

Gosch ha regresado a España hace unas semanas. Y ha hecho unas interesantes manifestaciones en nuestro querido colega «Pueblo». Lo primero que le preguntaron, por supuesto, es si definitivamente produciría su anunciada película sobre Luciano.

—Por el momento, no—contestó Gosch—. Lo que sí se tiene proyectado realizar es una película que cuente la aventura de un hombre que se ve envuelto casualmente en una serie de acontecimientos motivados por la muerte de un célebre «gangster» en sus brazos. Algo así como mi propia historia.

—¿Por qué se abandonó una película biográfica del gangster?

—Quizá la fórmula que se ha escogido sea la más práctica y comercial. El protagonista sería Henry Fonda, y el director, Dalton Tamm. La película empezará a filmarse dentro de un año.

—¿Y los herederos y familiares del gangster, qué opinan?

—Ellos se llevarán cien mil dólares y el diez por ciento de los beneficios netos de la película sobre Luciano. Por ahora, yo y mis socios mantenemos los derechos para poder hacer una película sobre el gangster.

—¿Fué realmente amenazado por la Mafia o por alguna otra institución clandestina?

—No, en absoluto.

Veinte canciones finalistas

En el IV Festival de Benidorm

Los próximos días 21, 22 y 23 del corriente mes de julio se celebrará en Benidorm el ya famoso Festival de la Canción, organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, que en sus tres ediciones anteriores puso en órbita otras tantas melodías que alcanzaron la popularidad: «Un telegrama», «Comunicando» y «Enamorada».

¿Cuál será este año la canción galardonada en Benidorm? Es imposible hacer un pronóstico, pero por lo menos ya se conoce la lista de las veinte melodías seleccionadas por los Jurados regionales, que participarán en la gran final de la playa mediterránea.

Estas son las veinte canciones finalistas:

«Alba de amor», música de J. Argentino Costales y letra de Emilio Sánchez García; «Amor y lluvia», de Antonio Segovia y Eduardo Rodríguez Cárcamo; «A pesar de todo», de José Torregrosa y Antonio Guisjarro; «Cada cual», de Mario Sellés Roig y Miguel Portolés; «Cóctel de frutas», de Miguel Galindo Zarzo; «Eres mucho mejor», de Jorge Domingo y Antonio Guisjarro; «Estaba escrito», de Jorge Domingo y G. Murú; «La muchacha que contaba las estrellas», de Eduardo García Beitia y Francisco Naranjo; «La rosa y el clavel», de Juan Hernández; «Lazarillo», de José Torregrosa y Tomás de la Huerta; «Llevar», de Angel Martínez Lorente y Amado Reguero Rodríguez; «Lloré», de Guillermo Lázcano y Luis Palomar Dapena; «Maravillosa», de José M. Meléndez Muzas y Josefina Robles; «Mil voces», de Mario Sellés Roig y Enrique Oviedo; «No», de Mario Sellés Roig y Andrés Molina Moles; «Noche de luna redonda», de Enrique de Ulierte y Esteban San Julián; «Prométeme», de Angel Martínez Lorente y Fernando María Sáenz; «Quisiera», de Máximo Baratas y Rafael de León; «Rápidamente», de José Luis Sainesteban y Enrique Oviedo, y «Subir, subir, subir», de Vicente Mari Bas.

EMPLEADOS

de toda España (incluso pueblos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

«NO HABRA PELICULA BIOGRAFICA DE LUCKY LUCIANO»

Anuncia el productor Martin Gosch, en cuyos brazos murió el famoso «rey del vicio»

En sus brazos murió Lucky Luciano.

Gosch ha regresado a España hace unas semanas. Y ha hecho unas interesantes manifestaciones en nuestro querido colega «Pueblo». Lo primero que le preguntaron, por supuesto, es si definitivamente produciría su anunciada película sobre Luciano.

—Por el momento, no—contestó Gosch—. Lo que sí se tiene proyectado realizar es una película que cuente la aventura de un hombre que se ve envuelto casualmente en una serie de acontecimientos motivados por la muerte de un célebre «gangster» en sus brazos. Algo así como mi propia historia.

—¿Por qué se abandonó una película biográfica del gangster?

—Quizá la fórmula que se ha escogido sea la más práctica y comercial. El protagonista sería Henry Fonda, y el director, Dalton Tamm. La película empezará a filmarse dentro de un año.

—¿Y los herederos y familiares del gangster, qué opinan?

—Ellos se llevarán cien mil dólares y el diez por ciento de los beneficios netos de la película sobre Luciano. Por ahora, yo y mis socios mantenemos los derechos para poder hacer una película sobre el gangster.

20 LIBROS POR 99 PTAS.

PAGADEROS AL CARTERO, SIN OTRO GASTO

Los volúmenes son: ORTEGA MUNILLA, «Paño pardo»; M. ASTRAY, «Novela de amor»; PEDRO MATA, «La Reconquista»; VARIOS, «Manuales prácticos» (cinco tomos); DIGES, «Para todos»; DOCTOR GIMENEZ, «Defiendi tu vida» (dos volúmenes); EDIGESA, «La Medicina, vulgarizada» (dos volúmenes); MUNEZ COBO, «Viviendo la copia»; R. TEMPRANO AZCONA, «Dos comedias» (dos tomos); K. D., «La vida y la fama»; VARIOS, «Picus» (dos tomos); VILLAESPESA, «Ajimeces de ensueño».

Los libros llegarán a su casa en un paquete a REEMBOLSO, pagando al cartero las 99 pesetas, SIN OTRO GASTO. Por tener pocas existencias, servimos por riguroso turno y un solo pedido a cada comprador. Pedir urgentemente estos LIBROS REGALADOS a

EDITORIAL COLECCIONES DE HOY
Rambla Cataluña, 38. BARCELONA - 7

¿LE GUSTARIA SER CARICATURISTA?
HUMOR GRAFICO
Cursos de Dibujo Humorístico por Correspondencia
ESCOBAR
LE GUIARAN EN ESTE DIVERTIDO ARTE
1-Dibujo humorístico 2-Caricatura personal 3-Dibujos animados
BOCETOS CHISTES HISTORIETAS
HUMOR PERSPECTIVA
Autorizado por Minist. de Educación Nacional. Solicite folleto gratis al APARTADO 5175-BARCELONA
NOMBRE Y DIRECCION

PEKIN

ESTA A 25 KILOMETROS DE MADRID

Ocupa treinta hectáreas de terreno, lo han construido 1.100 técnicos y obreros en cuatro meses y ha costado 100.000.000 de pesetas

EL CONDE DE MAYALDE RECIBIO LAS LLAVES DE ESTA FABULOSA CIUDAD CHINA

Las Matas, como ustedes deben saber, es un pueblo situado a 25 kilómetros de Madrid, en la carretera de La Coruña. Allí, ocupando treinta hectáreas de terreno, se alza ahora la ciudad de Pekin... No; no es un disparate geográfico; es que en Las Matas ha sido construido el mayor decorado cinematográfico conocido en España para el rodaje de la película «Los 55 días de Pekin», basada en un episodio de la rebelión de los boxers en 1900.

Para ello, como decimos, ha sido construida una ciudad entera, en cuya «confección» han trabajado mil cien técnicos y obreros desde hace más de cuatro meses. Palacios, templos, residencias, ríos, estaciones de ferrocarril, carreteras y calles han sido reconstruidos tal como eran en el Pekin de principio de siglo. Hay más de trescientas casas. Y una muralla de kilómetro y medio de longitud y doce metros de altura rodea esta urbe fabulosa.

Se ha instalado un depósito de agua con capacidad para dos millones de litros; se han perforado cuatro pozos capaces de suministrar sesenta y ocho mil litros diarios; han sido preparados establos y corrales para camellos, cabras, vacas, burros y una yeguada de ciento cincuenta caballos de tipo mongólico; docenas de camiones han trasladado durante dos meses cien mil metros cúbicos de madera para la construcción de los edificios; se han gastado veinte mil litros de pintura y aún falta construir cuatro puentes de piedra sobre el canal y un puente interior de hierro y ladrillo...

En resumen: el costo de este nario se eleva a cien millones de te por ciento del costo total de la película, que será, por tanto, de quinientos millones.

«Los 55 días de Pekin» será dirigida por Nicholas Ray, el realizador de «Rey de reyes». Y sus principales protagonistas son Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven y Flora Robson.

El comienzo del rodaje fue solemnizado con una fiesta, a la que fueron invitadas numerosas personalidades madrileñas, entre las que se contaban los marqueses de Villaverde, el infante don Alfonso de Borbón, el delegado nacional de Educación física y Deportes, señor Eliola Olaso; los señores de Arburúa y de Fierro... Todos ellos asistieron a la filmación de una espectacular escena en la gran explanada del palacio imperial, en la que se recoge la iniciación de los nue-



gigantesco escenario de pesetas. El veint-

vos miembros de la secta ultranacionalista de los boxers. El productor, Samuel Bronston, en sencilla y simpática ceremonia, hizo entrega de las llaves de esta fabulosa ciudad de Pekin al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, a quien acompañaban un grupo de concejales y altos jefes del Ayuntamiento.

El productor Bronston, el actor Charlton y el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, recorriendo las calles de este Pekin que ha sido construido a 25 kilómetros de Madrid. El productor de la película hizo entrega al alcalde madrileño de las llaves de esta nueva «ciudad prohibida», que ha costado cien millones de pesetas

NOTICIAS BASTANTE CORTAS

LA TEMPORADA DEL TEATRO GRIEGO...

... de Barcelona se inauguró con la presentación de la obra de Anouilh «Becket o el honor de Dios», interpretada por la Compañía Lope de Vega. Los dos personajes protagonistas fueron incorporados por Carlos Lemos y Anastasio Alemán.

EL ROMANTICO GUSTAVO ADOLFO...

... Bécquer, el poeta de las «Rimas», va a ser nuevamente llevado a la pantalla. Hace años, Bécquer fue también protagonista de «El huésped de las tinieblas». Ahora el encargado de personificarle será Vicente Parral.

ROBERT THOMAS, EL AUTOR...

... de «Trampa para un hombre solo», vendrá próximamente a Madrid... pero como actor. Thomas interpretará el papel protagonista de su obra en uno de nuestros escenarios. El famoso autor proyecta realizar una gira alrededor del mundo.

EN LAS VEGAS (NEVADA)...

... falleció repentinamente el que fue famosísimo vaquero de tantos films del Oeste, Rex Bell. Contaba cincuenta y ocho años, había estado casado con Clara Bow y actualmente ocupaba el puesto de gobernador del Estado de Nevada.

«ATRACO A LAS TRES»...

... es el título de una nueva película de humor que dirigirá José María Forqué. Probable pareja protagonista: José Luis López Vázquez y Cassen.

EL FAMOSO CAMERAMAN...

Jack Hildyard, director de fotografía de «El puente sobre el río Kwai» y de parte de «Cleopatra», ha llegado a Madrid para actuar como primer operador en «Los cincuenta y cinco días de Pekin».

SE HA CREADO UN NUEVO PREMIO...

... cinematográfico, el Ciudad de Tarragona, que estará representado por la reproducción en miniatura de la estatua de César Augusto existente en el Museo Arqueológico de la ciudad.

Marquerie PASA REVISTA AL TEATRO UNIVERSAL

«El nuestro está en una época de esplendor»

A Alfredo Marquerie le han entrevistado en un colega murciano. Y respondiendo a las preguntas del periodista Díaz Maresca, el prestigioso crítico teatral, después de anunciar que está preparando una obra titulada «El teatro es una risa», ha pasado revista al panorama actual del teatro en el mundo. Oigan sus respuestas:

—En Rusia está teniendo mucho éxito una corriente que tiene el nombre de «epolémica». Es un coloquio que se tiene todos los días con los espectadores.

—¿América?

—En Broadway se vive de producciones europeas porque la gente se va a la revista. Está cansada ya de tanto tema racial y tanto morbo.

—¿Italia?

—En este país hay una gran crisis. Nos envidian. Tienen a Madrid como modelo.

—¿Francia, Inglaterra, Alemania...?

—Casi fatal. Se vive de traducciones, como en América.

—Y en España, ¿qué?

—Pues a lo mejor extraña mucho a algunos lo que voy a decir, pero estamos en una de las épocas de esplendor. Tanto por el número de compañías como de teatros, de estrenos y autores españoles o extranjeros. Basta decir que este año se han inaugurado tres teatros en Madrid; en el Aula de Teatro han salido once autores nuevos. Así está el teatro en España.

EL REY DE LA MAGIA

Cartel de estrenos

TEATRO

«ELLA, MANOLO... Y SUS MUJERES», REVISTA CON ACCIDENTE (FUENCARRAL)

Antonio Martín es el autor del libro de esta revista, a la que ha puesto música el maestro Campoleón. Y San Martín es además el primer actor de la compañía que puso en escena su obra. Como autor, no es precisamente destacable, ya que la obra es un gallinero con chistes de todos calibres. Como actor, San Martín tuvo la desgracia de caerse de la pasarela al foso de la orquesta, aunque por fortuna no se hizo nada y continuó la representación, en la que Raquel Daina lució su belleza en algunos números.

OTRA NOVEDAD

«Pisito de solteras», la graciosa comedia de Jaime de Armiñán, pasó del Beatriz al Alcazar, donde se repuso con notable éxito. Ángel de Andrés y Mercedes Muñoz Sampedro interpretaron los papeles que antes desempeñaban Juanjo Menéndez y Mari Carmen Prendes. Y ambos, así como el resto de la compañía, fueron muy aplaudidos.

C I N E,

«TOMBOLA PARA MARISOL» (PALACIO DE LA MUSICA)

Luis Lucía se ha superado en el acierto de esta tercera película de Marisol, que ofrece evidentes ventajas sobre las dos anteriores. Un argumento más original y dinámico, una dirección ágil y con buen ritmo y una interpretación más completa de la pequeña actriz cantante. Película de seguro éxito popular.

«AUSTERLITZ», NAPOLEON ABREVIADO (CONSULADO Y ROXY A)

La versión original de Abel Gance duraba cerca de tres horas. Esta versión «comercial» dura bastante menos. No obstante, no se ha perdido casi nada con la «poda». Hay trozos excelentes, como el de la coronación en Notre Dame, y una interpretación muy interesante, por humana, de Napoleón, magníficamente incorporado por Pierre Mondy.

«LA TUMBA INDIA», SEGUNDA JORNADA (GAYARRE, PAZ Y VOZ)

Se trata de la segunda parte de «El tigre de Esnapur», donde dejamos al arquitecto y la bailarina apuradísimo en el desierto. Fritz Lang dirige esta segunda jornada con el oficio y la brillantez de la primera, aunque su gran personalidad quede inédita esta vez. Y Debra Paget sigue estando muy atractiva y muy bonita.

«ULTRAJE», GAMBERROS A LA ARGENTINA (FANTASIO Y RIALTO)

«La patota»—la pandilla—es uno de los últimos films interesantes producidos en Buenos Aires. Plantea con crudeza y violencia un tema «de gamberros», que dirige con gran seguridad Daniel Tinayre, aunque en algún momento derive hacia el folletín. Buena interpretación de Mirtha Legrand.

«PLAN 402», UN PLAN DIVERTIDO (CARLOS III, PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY B)

La historieta es ingeniosa y divertida, aunque no muy original, en torno a las accidentadas peripecias de un doble de un general. Y Danny Kaye pone al servicio de los personajes su estupenda comicidad, que culmina en sus imitaciones de Churchill, Hitler y Marlene.

«APENAS UN DUENDE», REVISION (SUPERADA DE UN INGENUO TEMA (REAL CINEMA Y LA TORRE))

Hace años vimos «Garu Garu», la divertida historieta de aquel pobre funcionario que tenía la prodigiosa facultad de atravesar los muros. Ahora, Ladislao Vajda ha reeditado el tema, superando la anterior versión francesa y consiguiendo un brillante film de humor, que Heinz Ruhman protagoniza insuperablemente.

«LOS CASTIGADORES», COSTUMBRISMO ITALIANO... A LA ESPAÑOLA (GRAN VIA)

Alfonso Balcázar se ha dejado influir con exceso por el cine italiano, en estos temas costumbristas, al realizar «Los castigadores», que quizá por este mimetismo no pasa de ser una película discreta, en la que se puede admirar la belleza de Tere Velázquez y el buen arte de Juan Mateos y José Campos.

«EL GLADIADOR INVENCIBLE», OTRA DE ROMANOS (CAPITOL)

Continuando la racha de películas de romanos, ésta es un capítulo más de la misma historia. Porque, en realidad, todas estas películas, espectaculares y vacías, nos parecen la misma película. En ésta, aparte otras pequeñas variantes, hay que consignar que el director es Antonio Momplet, y los protagonistas, Isabel Corey y Leo Anchoriz.

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

«Alegre juventud», CON LOS OZORES VESTIDOS DE SOTANA

JOSE LUIS OZORES Y LOS NIÑOS

Se encuentra en pleno rodaje «Alegre juventud», una nueva película de la familia Ozores. En ella aparecen desempeñando sendos papeles de sacerdotes José Luis y Antonio, acompañados por Adolfo Marsillach, que no es la primera vez que viste la sotana. En Colmenar, donde se rodaron algunas secuencias de este film, la gente que le conocía se preguntaba muy sorprendida: —¿Hay que ver lo que se parece ese cura a José Luis Ozores...!

José Luis, en la película, hace de rector del Seminario. Hay un momento en que tiene que enseñar el Catecismo a unos niños del pueblo de Colmenar. Los pequeños trabajan con la mayor naturalidad, sin dar importancia a las cámaras y los focos. Cuando termina el rodaje de la secuencia, los pequeños le dicen a José Luis:

—¿Cuándo nos va a rifar alguna estampita? Ozores se encuentra en un verdadero apuro y tiene que decirles que al día siguiente. Y los niños, un poco tristes, se fueron después de besar la mano a este falso «padre Ozores»...

EL JUDO DE ANTONIO OZORES

Hay una pelea en el rodaje en la cual Antonio tiene que hacer una llave de judo a Manolo Vázquez. Antonio estaba bastante preocupado, hasta el extremo que se pasaba el día ensayando, incluso con su mujer, Elisa Montés. Por fin llegó el momento de rodar la escena.

—¡Acción!

Empezó la pelea, y Antonio le hizo la llave a Vázquez tan magníficamente, que éste cayó al suelo como si se hubiera roto la columna vertebral. Todos temieron un incidente grave, hasta que vieron a Manolo levantarse sonriente. Lo curioso fue que el que se resentía era Antonio:

—El que me he hecho daño he sido yo. Me he torcido un brazo...

EL SUSTO DE EMMA PENELLA

Uno de los que representa salir herido del «combate» es Rafael Arcos, que interpreta el papel de novio de Emma Penella. Esta aparece acariciándole, limpiándole la sangre, mientras las cámaras captan la imagen. Emma, después de un rato, se da cuenta de que a su «novio» le sigue saliendo sangre de la nariz. Entonces dice:

—A Rafael le sigue saliendo sangre; pero de verdad.

Como esta frase no estaba en el guión, el director mandó cortar y fueron a examinar al herido. Y comprobaron que, efectivamente, le salía sangre de la nariz, que nada tenía que ver con la pintura roja que le habían puesto en la cara en el momento del maquillaje.

3 ANECDOTAS DE MANOLO MORAN

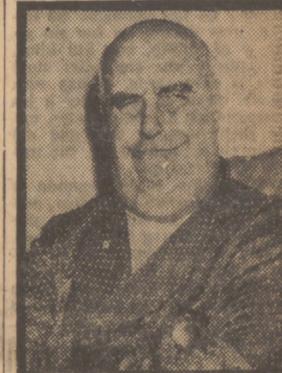


—En la película «Amaya» hacía yo el papel de vasco primitivo, guerrero. Me vistieron con una piel de vaca. Parecía una vaca suiza, de color berrendo, blanco y negro. Hasta el gorro y las sandalias eran de piel de vaca. Un día de descanso en el rodaje, en Sierra Urbasa, en Vitoria, me quedé medio dormido sobre la hierba, bajo un castaño. Cuando desperté por la tarde, se había marchado todo el mundo, incluso los coches con los trajes «de paisano». Tuve que encaminarme a la carretera vestido de vaca, decidido a hacer auto-stop. Pasó primero un automóvil francés; cuando me vieron sus ocupantes vestido así, comenzaron a gritar, asustados, perdiéndose rápidamente el coche de vista. Con otros dos vehículos pasó lo mismo. Nada más me veían, salían zumbando. Yo empecé a tener miedo, pensando que algún «animal» me pegara dos pedradas o me cazaran a lazo. Menos mal que pasó por allí la Guardia Civil, cuyo capitán me conocía...



—En mis comienzos en el cine, haciendo la película «Goyescas», que protagonizara Imperio Argentina, al estudiar el guión estaba cambiado el acento de una palabra. En vez de decir «ambrosia», decía «Ambrosias». En la escena yo hacía el papel de dueño del mesón. Godoy, al entrar en el mismo, exclamaba: —¿Qué tal, mesonero? ¿Qué tal caldo hay en este mesón? —Espere su merced un momento y verá —dije yo, y mirando al interior, gritaba, llamando a una supuesta mujer—: ¡Ambrosia!

El director interviene: —¡Corten, corten! Pero, ¿qué dice este hombre?



En un cóctel, en un consulado, un señor estuvo unos veinte minutos haciendo muchos elogios de mi labor artística, mi gracia, mi naturalidad... etc. Yo estaba como un pavo real. Al final me dijo: —Usted me perdonará, pero tengo que marcharme por mis ocupaciones. He tenido mucho gusto en conocerle personalmente, Miguel Ligero...

PAMPLONA, FERIA DEL TORO

Para JAIME OSTOS, la primera oreja, y dos más ayer por una magistral faena CURRO GIRÓN, triunfador con los pablorromeros: tres orejas

El «No hay billetes», en las tres primeras corridas de San Fermín

PAMPLONA. (Crónicas de nuestro enviado especial ANGEL BELLÓN.)—Esto es la "guerra" de la animación y de la alegría en el país de la más maravillosa plaza. Aquí todo el mundo canta, baila y se divierte. Todo el mundo va a los toros. El que puede, claro está, ya que en las tres primeras corri-

das se agotó el papel, con lo que la reventa hizo su agosto en este caluroso mes de julio. Ya van dadas tres corridas y en aumento las orejas concedidas. Una se cortó en la primera de feria, tres en la del domingo y cuatro ayer. Que siga así la cosa y la diversión será completa. Dentro y fuera de la plaza.

EL PUNDONOR

A la deriva, hasta el sexto toro, iba la primera corrida de San Fermín. Si las negras y amenazadoras nubes descargaron al final, el enfado del público empezó en el primer toro, cuando Gregorio Sánchez, que lo había doblado bien, tiró a añar, desconfiado por la única tarascada que le tiró el menos maño de los toros de Bohórquez. Mató Sánchez a capón, al «sprint», en términos ciclistas, y la bronca fue estereotípica.

En el segundo toro pareció iba a cambiar la cosa. Los excelentes lances de Curro Girón y tres coisales pares de banderillas le valieron grandes ovaciones. Bueno fue el comienzo de la faena. Ajustados redondos, con temple y mando, merecieron música y los primeros oles. Pero el bohórquez se fue abajo, empezó a defenderse y no hubo más. A no ser que Curro mató certero, por lo que escuchó fuertes aplausos, con salida al tercio.

Tercero, a la defensiva, incierto... Todo lo tuvo el tercer toro. Ostos porfió y aguantó en valerosa faena con la izquierda. Cada natural, una colada. Cada pase de pecho, un susto. Pero siguió, machacón, el de Ecija. Cruzándose, poniéndose en el pitón contrario. Faena de mérito, con diez naturales de máximo riesgo, que la espada, en tres viajes, restó puntos.

El cuarto, muy castigado en varas, se puso difícil y con que-rencia a las tablas. Gregorio estuvo valiente, con más voluntad que en su primero. Así, y con algunas pataditas de fea impresión, provocó y aguantó las embestidas de su enemigo en varios rechazos, sin ligar. Enfadado Gregorio porque las cua-

drillas le cantaban «el queremos más», insistió en hacer faena, pero sin resultado. Y tras descabellar tres veces, con sólo un pinchazo hondo, escuchó pitos. Y siguieron cantando los mozos en el quinto toro, que no hizo bueno lo del refrán. Curro Girón tiró por la vía rápida al muletear y no tan rápido al matar, por lo que el tronar en la plaza no fue sólo el de las nubes.

Y en el sexto toro, ni mejor ni peor que los restantes, incierto también, al fin el único triunfo y primero de la feria del toro a cargo de Jaime Ostos. Para estas ocasiones, cuando parece imposible levantar una corrida, el pundonor de «Jaime corazón de león». Y el valor. Valor reposado, consciente, tranquilo. Imponiendo su mando y dominio ante un toro difícil, cuando lo fácil por como estaba la tarde y ya la tormenta a punto de desatarse, era salir del paso. Pero con Ostos no va eso. No. Y ahí quedó su gran faena por naturales, en un terreno de angustia, jugándose en cada pase la piel. Sólo cuando Ostos completó su faena con unos redondos y varios por alto respiró la gente. Fue mucha la emoción de aquellos catorce naturales. Como grande fue el entusiasmo cuando Ostos puso remate a la faena de media estocada en lo alto, volcándose con la misma fe y valentía que había torreado. Y así ganó la oreja. La única de la tarde y primera de estos Sanfermines. Y es que lo dicho: el pundonor para estas ocasiones.

El encierro de Fermín Bohórquez fue duro de pelar. Tan duro como la pelea que hizo con los caballos, ya que hubo toro que tomó hasta seis varas.

El desquite y con creces

En la segunda corrida, los pablorromeros. Ya se sabe: muchos kilos (536 de promedio dio el encierro), mucha fachada y escasa bravura. Pablorromeros, en esta ocasión, sin grandes dificultades, a no ser embestir con la cara alta y mansa sosería, lo que motivó que temoso la segunda de feria resultara, salvo en los toros segundo y quinto. En los restantes no anduvo la cosa nada bien, y entre la algarabía de las cuadrillas y el enfado en otros momentos, transcurrió la lidia de cuatro toros.

Dámaso Gómez se esforzó inútilmente por torrear a su primero que, sin fuerza, doblaba las manos y se caía a cada muletazo. Cuando arrecieron las protestas por la invalidez bovina, el madrileño mató de varios viajes y a otra cosa. O a su otro toro, que tampoco había de dar facilidades para el lucimiento. Faena también breve para dos pinchazos y estocada, y más descontento en los tendidos.

Fermín Murillo, con dos corridas en la feria y vistas las condiciones de sus enemigos (el tercero, muy manso, se fue sin picar, y el quinto, con 610 kilos, astixiado y sin embestir) dejó para la otra tarde, si hay más suerte, claro, el complacer a los pamploneros. El contentarlos, mejor dicho que la brevedad del maño en las dos faenas, fue motivo de disgusto.

Si, en los toros segundo y quinto se divirtió el público, porque además de ser los que mejor fueron. Curro Girón salió decidido a desquitarse de la tarde anterior. Y bien que lo consiguió—y con creces—el ciclon venezolano, que se ganó las más



Escena repetida casi todas las tardes: Curro Girón en la vuelta al ruedo con la oreja. En su primera corrida no se dio el gesto; pero sí en la segunda, el domingo, y repetida, ya que el venezolano sumó tres orejas.

fuertes ovaciones y únicos trofeos de la corrida. Curro fue el torero de tantas otras tardes de triunfo en que todo lo hace y que desde el primer momento pone el éxito en el carril para que vaya sobre ruedas. Curro, el domingo en Pamplona, banderilleó a

Exito del Bombero Torero

Delicia de los grandes y chicos. Este es el espectáculo «Renovación» que el Bombero Torero presenta todos los años. Llamo impresionante el del sábado en las Ventas y un nuevo éxito para este admirable artista. Comienzo del festejo con la parte seria. Un novillo lidiado por Pedro Mejías. Dió la vuelta al anillo, después de lucirse con la capa y torrear muy requete-

bién con la franela, deshaciéndose del animal pronto y bien. Siguió el programa y comenzaron para los grandes y pequeños las carcajadas. Se sucedieron los distintos números, a cargo de la agrupación musical, las ocho enanitos, tceco cómico, el hijo del Bombero Torero, Arévalo, Manolín, Gran Luichi, Chiquilín... En fin, un conjunto que en cada número hizo las delicias del respetable.

los dos toros y con el capote se lució en cuantas intervenciones tuvo. Ovacionado en los primeros tercios, había la convicción de que su triunfo sería completo con las faenas de muleta. Y lo fue. Bien toró Curro al primero (por alto, en redondo y al natural) y mejor aún a su segundo, que brindó a las cuadrillas. Faena más variada y completa ésta, provocó también mayor entusiasmo. Y si en el segundo Curro cortó una oreja, en el quinto le concedieron las dos. Porque a tantos méritos en los tres tercios sumo pleno acierto con la espada. El desquite, pues, de Curro fue completo y ahí están las tres orejas que cortó en la segunda corrida de los sanfermines.

Cuando el triunfo tiene cl' amor

En la corrida de ayer, tercera de los «sanfermines», triunfaron dos toreros: Gregorio Sánchez y Jaime Ostos. Dos triunfos de notoria diferencia, porque a uno, al de Ecija, le acompañó el clamor, el entusiasmo grande, que sólo se da cuando la faena ha calado hondo. El triunfo del toledano fue distinto. Más apacible y hasta discutido por una parte del público. Sin clamor, vaya. Y es que Gregorio, con torrear bien a sus dos bravos toros del conde de la Corte, le hizo sin el debido ajuste, sin emocionar y a veces con recursos de su veteranía. Por otra parte, no estuvo Sánchez a la altura de los bravos toros del conde, ovacionados en el arrastre. Y como tampoco mató bien (al primero lo descabelló de un pinchazo hondo y al cuarto lo despachó de estocada trasera, entrando al «sprint»), cada oreja que le concedieron se protestó por los exigentes y en las vueltas al ruedo hubo más desaire que de lo otro.

Del clamor que a Jaime Ostos sí que le acompañó. El de Ecija, con la verdad de su torreo (aguante, quietud, apretura y temple), llegó al ánimo del público. Y lo que no había conseguido en el segundo toro, bravo pero muy quedado y corto de embestida, lo consiguió en el quinto. Debió venir la gran faena de la tarde tras los formidables pares de banderillas de El Viti y González. Ovaciones a los subalternos y en la plaza ese runrún de expectación cuando Ostos ya estaba pasándose los pitones (emoción se llama esto) en unas dobladas por bajo rodilla en tierra. De tanto sabor torero como de bella ejecución. Por todo la faena era grande. Series de redondos largos, templados. Dos tandas de naturales estrechándose sin una vacilación, mandando. Y en



Jaime Ostos terminó su actuación en los «sanfermines» lo mismo que empezó: con un triunfo clamoroso. Si el sábado, el gran torero de Ecija cortó la primera oreja de la feria, ayer le concedieron dos en su segundo, con doble vuelta al ruedo y entre el mayor entusiasmo de las cuadrillas al grito de «¡Ostos, Ostos, Ostos!»

cada remate el pase de la verdad: el de pecho. Tres en total fantásticos, separadas las distintas series. Como adorno, los muletazos por alto, ligados con gallardía y elegancia. Quieta la planta, erguida la figura. Y por último, media estocada arriba, en la cruz. Algo contraria de tanto volcarse, pero suficiente con el descabello al primer golpe. Y así tras todo lo bueno que puede hacerse a un toro bravo, los máximos trofeos: dos orejas, petición de rabo y no una, sino dos vueltas al ruedo con auténtico clamor. Tanto, que matador y subalternos no daban abasto a devolver efectos caídos en la arena, mientras las cuadrillas gritaban «¡Ostos, Ostos, Ostos!»

Con la brava corrida del conde de la Corte Diego Puerta tuvo la peor suerte. Su primero, que recargó con bravura en cuatro varas, llegó agotado al final y cabeceando. El sexto, el mayor toro de la tarde, un colorado de 525 kilos saltó al callejón tras tomar tres puyazos, y ya con un par de banderillas. Y en el golpetazo se acabó su bravura. Con todo, el sevillano hizo valerosa faena al primero, y como además mató muy bien de una estocada, fue ovacionado, con salida al tercio. Lo mejor de su arte sevillano se admiró con el capote. ¡Vaya cómo toró Puerta por verónicas al colorado! Y tan fantástico fue su quite por chichelinas que por dos veces hubo de saludar montera en mano. Después cambió la decoración, aunque no hubo faena, que el castaño no tenía, y por el poco acierto de Puerta al matar.

Y fin de la tercera corrida con un bravo encierro del conde de la Corte, que tuvo su premio de conjunto en la vuelta al ruedo que se dio al quinto toro.

También la corrida de la Prensa, malograda por los toros de Samuel Flores

Lo sucedido en la corrida de Beneficencia con los toros de Samuel Flores (ganadería de prestigio, pero que va dejando de serlo) se repitió, y con creces, en la de la Prensa. Toros con la misma falta de casta, de idéntica invalidez. Toros de doblar las patas, de andar y no embestir. Toros, si así puede llamárseles, que malograron otra corrida famosa, provocaron las más airadas protestas del público y terminaron—¡cómo no!—por aburrir a los toreros. La sola excepción fue el tercero, que si embistió, pero que no disminuye este nuevo fracaso en la plaza de Madrid de la ganadería de Samuel Flores. Fracaso en el que no arrastró a los toreros porque con tesón y voluntad, con valentía, hicieron cuanto era posible, y cuando no más, como El Viti y Andrés Vázquez en sus segundos toros, por lo dicho: aburrimiento. Que todo tiene un límite.

Primera víctima de los «samueles», Jaime Ostos, que vio estrellarse sus ilusiones de ratificar triunfos de San Isidro. Con el toro que abrió plaza, remolón, blandengue y con dificultades, por que se colaba, el de Ecija hizo valiente faena, estuvo cerca y aguantó. Lo que no pudo hacer Ostos fue ligar, por lo que la faena no tuvo más relieve. Mató de pinchazo, media y descabello. Fue su segundo el inválido de la continua y gran bronca a la presidencia por no ordenar su devoción. Lo que Ostos hizo fue exponer mucho y torrear bien en redondo y al natural; pero sólo se tuvo en cuenta al final, cuando al matar muy bien se le ovacionó, con salida al tercio.

Segunda víctima de los «samueles», El Viti, que sufrió dos aparatosas cogidas—la primera al torrear de capa al segundo; la otra, en la faena al quinto) que milagrosamente no tuvieron graves consecuencias. El Viti, con su primero de Samuel, tras correr el turno al ser rechazado el protestado por cojo, y con el sobrero de Arranz, cuando habían sido retirados otros dos sustitutos de Alicia también por cojos, estuvo valiente, con ganas de imponerse a la adversidad, que en Madrid no quiere abandonarle. En uno apuró al máximo la faena y cuando mató con su extraordinario estilo hubo de salir al tercio a corresponder a la ovación. En el de Arranz, al que toró colosalmente por verónicas, cortó la faena por la cogida, mató a la primera y pasó a la enfermería para ser asistido de diversas contusiones.

El más afortunado fue Andrés Vázquez, a quien correspondió el único toro con bravura y casta suficiente para no caerse. Y bien que lo aprovechó el de Villalpando, torreado estupendamente con el capote y en una faena si no tan completa como las que le dieron fama en San Isidro, sí valerosa y de buen corte. Lo mejor, unos redondos citando de largo y corriendo la mano perfectamente, varios naturales y dos pases de pecho. Por su torerísima labor, cuando mató al segundo viaje, Andrés Vázquez fue ovacionado, con salida al tercio. Y al final de la tumultuosa tarde, en el sexto toro, faena sin acoplarse, porque, en verdad, la corrida ya no había quien la levantara. Era grande el enfado y mayor la desilusión del público.

Al alimán

- Ayer fueron embarcados los toros españoles de Samuel Flores. Urquijo y Juan Pedro Domecq, que se lidiarán en la famosa feria peruana del Señor de los Milagros, que este año se iniciará el día 21 de octubre.
- La Empresa de Madrid está decidida a dar la pequeña feria de septiembre en los días 27, 28, 29 y 30, con toros de acreditadas ganaderías, como Atanasio Fernández, Antonio Pérez, etc. De toreros se sabe que Ordóñez vendrá tres tardes y El Viti y Camino a dos cada uno.
- Nuestra enhorabuena al matador de toros madrileño Luis Laguna por su boda con la distinguida señorita peruana Laura Pardo Velarde. La ceremonia religiosa se celebró en la gurosa intimidad la pasada semana.
- El diestro Rafael Chacarte, herido de gravedad en la plaza de Barcelona, se encuentra muy mejorado. Hace unos días le desapareció la fiebre y fue autorizado para ingerir alimentos.
- El Cordobés torrear en lo que queda de julio los siguientes días: 14, Bayona; 18, Pamplona; 21, Castro Urdiales; 22, Valencia; 25, Mérida; 28, Ibiza, y 29, Benidorm. Tiene varias novilladas más a falta de designar fecha.
- Los hermanos Carasa, conocidos taxidermistas, están discutiendo en Vitoria las seis cabezas de los seis toros de la corrida inaugural de la nueva plaza bilbaína de Vista Alegre. La Junta administrativa de la plaza de toros bilbaína ha tomado esta decisión como principio para iniciar el museo taurino que la nueva plaza merece.

EN LA NOVILLADA DE LAS VENTAS. UN TRIUNFADOR

MONTENEGRO II: Vuelta con petición en uno y oreja y paseo a hombros en el otro

Qué gran novillada presentó el domingo doña María Luisa Domínguez Pérez de Vargas. Finos de Lámina, con casta, temperamento y embestida noble y fuerte. Seis ejemplares que fueron arrastrados entre ovaciones. Un impetuoso y un genio que sólo Montenegro supo contrarrestar con su toro y dominio.

Porque, por ejemplo, del primer espada Luis Álvarez (Andaluz II), ¿qué podemos decir? Nada. No pudo en ningún momento con la fogaosidad de sus dos enemigos. No llegó un solo pase. Algún natural suelto y siempre embarullado. Indecisión y medrosidad ante el animal. Sumando a la hora de matar nada menos que siete estocadas y catorce descabellos. Dos avisos y dos broncas. ¡Todo un récord!

Miguel Cárdenas, por no ser menor, siguió el camino de su compañero. Aunque se cambiaron las tornas. Estuvo certero con el estoque, pero bastante peor que Andalu II con la franela. Fue torreado por sus dos enemigos. Siempre dudando y con correrías hacia atrás. En el primero fueron cuatro muletazos y la estocada, y en el otro el tiempo suficiente para poderla framar un poco y cuadrarle. Estocada con la zurda desde larga distancia y bronca por todo lo alto.

En su segunda actuación en Madrid, Montenegro II fue el gran triunfador de la tarde. Que tenía calidad, ya lo demostró el día de su presentación. Pero es que este muchacho de Granada toró el domingo, aprovechando hasta el límite la casta de los novillos con un mando y una seguridad fuera de serie. Se impuso a la bravura de sus enemigos. Toró a la verónica, suave y majestuoso. Un quite por chichelinas perfecto. Valeroso y dominador con la muleta, que le valió en el primero la vuelta con insistente petición. Pero en el último de la tarde, Montenegro consiguió su propósito. Hubo petición, pero esta vez sí hubo oreja. Y es que su toro variado fue tan exquisito que no había lugar a dudas. Corriendo la mano en sabrosos rechazos. Torreado al natural, firme y con temple. Volcándose sobre el animal en sus limpios y gasbeos pases de pecho, para rubricar la gran faena de estocada fulminante. Así es como toró este novillero de Granada y así es como tenía que terminar; vuelta al anillo a hombros con la oreja lograda.

DE DIEGO

Triunfal tarde de ANTONIO ORDÓÑEZ

Tres orejas en Tijuana



Otro clamoroso éxito para Antonio Ordóñez. El maestro va afianzando su forma. En Tijuana, la calidad exquisita del maestro resplandeció por todo lo alto. Su majestuoso toro con la capa y su inigualable arte con la muleta le valió, entre el clamor de los espectadores, una oreja en su primero y las dos en el otro. Este es el camino que va marcando Antonio Ordóñez.

RESUMEN DEL DOMINGO

En Barcelona, toros de don Alipio Pérez T. Sancho. Luis Segura, ovación y vuelta. Valencia, silencio y palmas. El Viti, ovación y dos orejas, siendo paseado a hombros.

En San Feliu de Guixols, ganado de clase. Esteban y Auxilio Tabernero. Julio Aparicio, ovación. El Trianero, dos orejas. Caracó, oreja y vuelta.

En Palma de Mallorca, un novillo de Sepúlveda y seis toros de don Manuel Arranz. Bohórquez, vuelta en rejones. Paco Muñoz, silencio y vuelta. José Julio, palmas y dos orejas. Andrés Vázquez, dos orejas, siendo paseado a hombros en unión de José Julio.

En Fuengirola, inauguración de la Plaza. Un novillo de German Gervás y seis toros de la misma ganadería. Espadanal, vuelta en rejones. César Girón, tres orejas. Manolo Segura, ovación y una oreja. Limeño, tres orejas.

En Salamanca, toros de Alipio Pérez T. Sancho. Luis Segura, aplausos. Victoriano Valencia, cumplió. El Viti, dos orejas.

En Benidorm, inauguración de la Plaza. Un novillo para Angel y Rafael Perálta, que fueron ovacionados. Seis toros del marqués de Domecq. Jaime Ostos, oreja. Montefío, oreja y aplausos. Paco Camino, oreja y ovación.

NOVILLADAS
En Vista Alegre se lidiaron novillos de Hernández Cabuzán. Manuel Machos fue muy ovacionado por su valor en sus dos enemigos. César Ortega dió la vuelta en el primero, después de torrear con arte. Amadeo dos Años dió vuelta en sus dos enemigos, cuajando dos faenas de gran mérito.

En Girona, novillos de Antonio Luis Sánchez, Roberto Espinosa, el silencio. Juan Carmona, silencio. El Colombiano, tres orejas, siendo paseado a hombros.

En La Línea de la Concepción, ganado de Juan Gallardo. Rafael Pacheco, dos orejas y vuelta. Corbacho, tres vueltas. Caracó, cuatro orejas y rabo.

QUINCE AÑOS DESPUÉS... EL MADRID CONQUISTA DE NUEVO EL TÍTULO DE COPA

En el último minuto, Puskas logró el gol del triunfo



EL PENALTY QUE FUE GOL.—Hubo dos castigos máximos—uno por cada bando—en la final de Copa, con suerte bien distinta. El primero de ellos fue transformado por Puskas, según puede apreciarse en la foto, y representó el empate para el Madrid. Poco después, Mateos lanzaría el otro, pero Araquistain neutralizó el tiro del delantero sevillista.

Se cumplió el refrán: a la tercera, la vencida. En efecto, el Madrid, que había disputado y perdido las dos finales anteriores, ante el Atlético madrileño, se alzó esta vez con el triunfo sobre el Sevilla, aunque pasara sus dificultades para conseguirlo.

El Estadio Bernabéu registró en la noche del domingo una buena entrada, sin llegar al lleno. Presidió el partido Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su ilustre esposa, miembros del Gobierno y personalidades del deporte. La presencia de Franco fue acogida con una gran ovación, que se reiteró varias veces antes de comenzar el encuentro y en la despedida, después de que el Generalísimo hizo entrega del trofeo al capitán madridista.

Hemos dicho que no fue nada fácil el triunfo para el Madrid. Encontró en los andaluces unos dignos rivales, que estuvieron a punto de dar al traste con las esperanzas madridistas de conquistar el título, que no habían logrado desde 1947, es decir, hace quince años. Dos lances de distinta suerte decidieron el encuentro. En el primer tiempo, el Sevilla jugó mejor y creó más situaciones de peligro, algunas de ellas malogradas por sus propios delanteros y otras neutralizadas por la excelente labor de Araquistain. Por estas razones se llegó al descanso sin que funcionara el marcador.

En la continuación, a los dos minutos, Agüero hizo diana en el portal madridista. Y el Sevilla siguió atacando, pero infructuosamente. A los treinta y un minutos de esta fase, una falta hecha a Gento dentro del área sevillista es sancionada con penalty, que Puskas transforma en el gol del empate. Cuatro minutos después corresponde a los andaluces ejecutar un máximo castigo, por agarrón a Agüero. Pero Araquistain desvió a córner el tiro de Mateos. Estos dos lances, repetidos, cambiaron el curso de los acontecimientos. Y ya en el último minuto, Puskas aprovechó un pequeño barullo para marcar el gol de la victoria, cuando ya se preveía la necesidad de jugar la prórroga para decidir el resultado.

Dirigió el encuentro el colegiado gallego señor Castiñeira, quien por cierto se despedía como árbitro al cumplir la edad reglamentaria. A sus órdenes, los equipos formaron así: **REAL MADRID.** — Araquistain; Marquitos, Santamaría, Miñera; Isidro, Pachin; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento. **SEVILLA.** — Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Achúcarro, Ruiz Sosa; Mateos, Moya, Areta, Diéguez y Agüero.

¿Sorteo o designación?

Defectos y ventajas de ambos sistemas

Entrevista con Asensi, presidente del Comité Nacional de Árbitros



Hace siete meses, concretamente en diciembre de 1961, Manuel Asensi asumió el cargo del Comité Nacional de Árbitros. Ahora, terminada la temporada, ha llegado el momento de hacer un balance de la labor llevada a cabo por el organismo que preside. Por eso, nuestra primera pregunta es:

—¿Cuál es la principal dificultad que has encontrado en el desempeño de tu cargo?

—La incomprensión por parte de todos hacia las dificultades que tiene el arbitraje.

—Es de suponer que, al aceptar el cargo, tenías trazado un plan de trabajo. ¿Lo has podido cumplir?

—No deje el arbitraje activo para estar sentado detrás de una mesa. Se van consiguiendo algunas cosas. Estamos intentando corregir los defectos naturales del arbitraje.

—¿Cuántos árbitros han actuado esta temporada?

—Veintitrés en Primera y cuarenta y nueve en Segunda.

—Por lo que se refiere a la máxima categoría nacional, ¿quién es el árbitro que más encuentros ha dirigido?

—Pintado, con veintinueve partidos.

—¿Y el que menos?

—Entre otros, Bueno, con ocho, sólo de Liga.

—¿Quién es el que ha sancionado mayor número de penaltis?

—Al fin y al cabo es una falta más del Reglamento, que no hay por qué distinguirla de las otras. Precisamente se desorbita la cuestión hablando tanto de ella.

—¿Ocurre algo análogo con el llamado "problema arbitral"?

—Pues sí. El "problema arbitral" es como la serpiente de mar, es decir, que no pasa ningún año sin que se hable de él.

—¿Cuál ha sido la actuación de los árbitros españoles en el extranjero?

—Cuatro árbitros han dirigido encuentros internacionales: Zariquiegui, Gardeazabal, Caballero y yo (antes de abandonar el arbitraje activo). Conviene destacar dos hechos: Gardeazabal ha arbitrado tres encuentros del Campeonato mundial de Chile, o sea tantos como el que más de otra nacionalidad. De todas las actuaciones se han recibido felicitaciones de las Federaciones que han intervenido en dichos partidos. Hay más como consecuencia del arbitraje de Zariquiegui en Londres, la Federa-

ción Inglesa felicitó efusivamente a la Española y al Comité Nacional de Árbitros, prometiendo nuevos arbitrajes españoles en aquellas Islas.

—Hablando de temas internacionales, ¿tienen algo que aprender los árbitros españoles de los extranjeros, o viceversa?

—Las Reglas son las mismas para todos, pero en cuanto a la forma de interpretación de las mismas creo que es más favorable la de nuestros representantes. Los partidos que se arbitran en España son mucho más difíciles que los de cualquier otro Campeonato nacional.

—¿Es posible?

—Sí. Lo que ocurre es que como a los de fuera no los conocemos, los tenemos un poco más de respeto. En cambio, aquí, como buenos españoles, nos permitimos hablar mal de lo nuestro, aunque, eso sí, no dejamos que nos lo digan los de fuera.

—El próximo sábado se celebrará el Pleno de la Federación Española de Fútbol, y, naturalmente, será tratado el tema del arbitraje. ¿Cuál es la posición del Comité Nacional ante este Pleno?

—Solamente informar al mismo y aclarar las dudas que puedan suscitarse en torno a dicho tema.

—Sin embargo, tú has hecho saber tu oposición al actual sistema de sorteo de los árbitros.

—La opinión personal es completamente distinta a la del presidente del Comité Nacional. Como el sistema a elegir depende del acuerdo que adopten los clubs, nosotros nos limitamos, insistió, a informar.

—Pero suponiendo que el Comité tuviera que informar, ¿qué sistema aconsejaría: el de designación directa o el sorteo?

—No puedo opinar. Naturalmente, nosotros tenemos ya nuestro plan; pero, por razones obvias, no puedo adelantarlo.

—Entonces veamos los defectos de uno y otro sistema. Empecemos por el de designación directa.

—El principal defecto es dejar en manos de una persona la designación. Pero creo que esta dificultad se resolverá.

—¿Y en cuanto al sorteo?

—Son tantos los defectos, que están a la vista de todos.

—¿Quiere decir ello que cualquier árbitro de Primera División no está capacitado para dirigir cualquier encuentro de esta categoría?

—Desde el momento en que todos ellos tienen una misma categoría técnica, los árbitros conocen el Reglamento y están en condiciones de dirigir cualquier clase de partido. Sin embargo, hay pequeñas diferencias de orden humano, personal, pero nunca de interpretación de las Reglas.

—En ese caso, ¿puede haber un determinado encuentro que requiera asimismo un determinado árbitro?

—Depende de las características personales del árbitro, de los equipos y de las circunstancias que rodean a ese partido.

Y en vista de que el buen amigo Asensi mantiene una lógica actitud de prudencia hasta que no se tome un acuerdo definitivo sobre este importante asunto, damos por terminada la entrevista, en espera también nosotros de la resolución que adopte el próximo Pleno de la Federación Española, es decir, aguardaremos a ver si prevalece el actual sistema del sorteo, con algunas modificaciones, o, por el contrario, se restablece el de designación, asimismo con alguna que otra variante. Pronto saldremos de dudas.

Los equipos españoles en los Torneos europeos

- El 5 de septiembre, desempate Atlético-Florentina
- Sevilla-Glasgow, para la próxima Recopa
- Y Madrid-Anderlecht, para la Copa

El viernes se celebró en Colonia el sorteo para la Copa de Europa de campeones de Liga y la de campeones de Copa. En ambos Torneos se ha establecido una nueva fórmula: el sorteo por zonas Oeste y Este. En la primera de ellas interviene el Madrid, como campeón de Liga, y en la segunda, el Sevilla, como subcampeón de Copa, al renunciar el equipo madrileño a este último Torneo, también como campeón de Copa, para participar en aquél. El sorteo ha emparejado al Madrid

con el Anderlecht, de Bélgica, jugándose el primer partido el 6 ó 12 de septiembre, en Madrid, y el segundo, el 26, en Bruselas. Y al Sevilla le corresponde eliminarse con el Glasgow. Queda pendiente la participación del Atlético de Madrid en la Recopa del encuentro de desempate de la final con la Florentina, para el que se ha fijado la fecha del 5 de septiembre y la ciudad de Stuttgart como escenario del mismo.

A seis fechas del final del Tour

Planckaert sigue de líder, con la amenaza de Anquetil

Nos hallamos en la última semana del Tour. El próximo domingo, los supervivientes de la gran ronda ciclista francesa rendirán viaje final en el Parque de los Príncipes, después de veintidós jornadas sin descanso. Mientras llega el desenlace de la carrera, hagamos un escueto resumen de lo sucedido en estas últimas siete fechas.

Día 3.—Décima etapa: Burdeos-Bayona, 184 kilómetros. El calor y el miedo, en la víspera del comienzo de las etapas pirenaicas, impulsieron un compás de espera que se tradujo en la llegada en compacto pelotón, correspondiendo la victoria en el sprint al belga Vannitsen, mientras su compatriota Schroeders conservó el maillot amarillo que había conquistado la jornada anterior.

Día 4.—Undécima etapa: Bayona-Pau, 155 kilómetros. La nota más destacada corrió a cargo de Van Looy. A 47 kilómetros de la salida, el campeón mundial sufrió una colisión con una moto de Prensa, y aunque el belga continuó, veinte kilómetros después abandonaba, quejándose de dolores, erosiones en la piel y tras haberse diagnosticado por el médico que padecía en principio traumatismo renal. La etapa registró la victoria de otro belga, Pauwels, que llegó destacado a la meta después de escalar en primera posición los dos puertos puntuables, en el segundo de los cuales Bahamontes hizo el tercero. Los cinco españoles se clasificaron en un pelotón a más de cuatro minutos del vencedor. Schroeders sigue de líder.

Día 5.—Duodécima etapa: Pau-Saint Gaudens, 207 kilómetros. Fue un gran éxito de Bahamontes, que volvió por sus fueros de escalador. El toledano escaló destacado los tres puertos —Tourmalet, Aspin y Peyresourde— y se colocó al frente de la clasificación del Premio de la Montaña, con 13 puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor, el alemán Wolfshohl. Además, al entrar en el grupo capitaneado por Cazala, ganó diecisiete puestos en la general. Completaron la jornada las actuaciones de Otaño y Suárez, que se situaron cuarto y décimo de la general, respectivamente, tras el nuevo maillot amarillo, el británico Simpson. Hu-

bo cinco abandonos y otros cuatro corredores llegaron con el control cerrado.

Día 6.—Décamotercera etapa: Luchon-Superbagnères, 18,250 kilómetros contra el reloj. De nuevo Bahamontes fue el Aguilá. En la lucha contra el cronómetro, sobre terreno montañoso, el ciclista español se proclamó neto triunfador, sacando en tan corto recorrido 1 m. 25 s. a su seguidor, el belga Planckaert, quien, por cierto, arrebató el puesto de líder a Simpson. Bahamontes adelantó más puestos, situándose el 20 de la general, a 11 m. 44 s. de Planckaert, y en el Premio de la Montaña aumentó su ventaja sobre Wolfshohl. Otaño perdió un puesto, pero Suárez avanzó al noveno lugar de la general.

Día 7.—Décimocuarta etapa: Luchon-Carcassonne, 215 kilómetros. Jornada importante, aunque de resultados muy diversos para nuestros tres principales corredores. Por ejemplo, Suárez tuvo una actuación destacada, saltando al sexto puesto de la general. En cambio, Bahamontes y Otaño retrocedieron en sus posiciones al perder más de trece minutos. Pero el toledano sumó otros 14 puntos en el Premio de la Montaña, al ser cuarto en el col de Ares, primero en el Du Portet y segundo en el de Pal de Palhes. La etapa fue ganada por Stabinski, seguido de Altig, manteniéndose Planckaert como líder. Se produjeron importantes abandonos, entre ellos los del alemán Junkermann, el italiano Nencini y el belga Schroeders.

Día 8.—Décimoquinta etapa: Carcassonne-Montpellier, 196,500 kilómetros. Día de completa tranquilidad, hasta el punto de que los 101 hombres que siguen en carrera— a las 48 bajas producidas hasta entonces hay que añadir la del francés Thomine— llegaron juntos a la meta, ganando el belga Vannitsen. De momento todo sigue igual.

Día 9.—Décimosexta etapa: Montpellier-Aix-en-Provence, 185 kilómetros. El belga Daems aprovechó la tranquilidad imperante en el pelotón para llegar en solitario y destacado a la meta. Con más de nueve minutos de retraso entró un numeroso grupo, en el que figuraban también los corredores españo-

les, excepto Campillo, que llegó dos minutos después.

Después de esta etapa, la clasificación general en los diez primeros puestos es la siguiente: 1, Planckaert (Bélgica), en 78-16-41; 2, G. Desmet (Bélgica), 78-17-31; 3, Geldermans (Holanda), 78-17-46; 4, Anquetil (Francia), 78-17-49; 5, Simpson (Gran Bretaña), 78-18-41; 6, Suárez (España), 78-24-09; 7, Massignan (Italia), 78-24-33; 8, Lebtube (Francia), 78-24-38; 9, Carlesi (Italia), 78-25-38; 10, Gaul (Luxemburgo), 78-26-08.

Los otros corredores españoles ocupan estos puestos: 17, Otaño, 78-31-30; 26, Bahamontes, 78-41-14; 40, Campillo, 78-59-07; 65, Alomar, 79-24-54.

En el Premio de la Montaña, Bahamontes es el primero, con 68 puntos, seguido del italiano Massignan, con 33; el alemán Wolfshohl, 31, y el luxemburgués Gaul, 25.

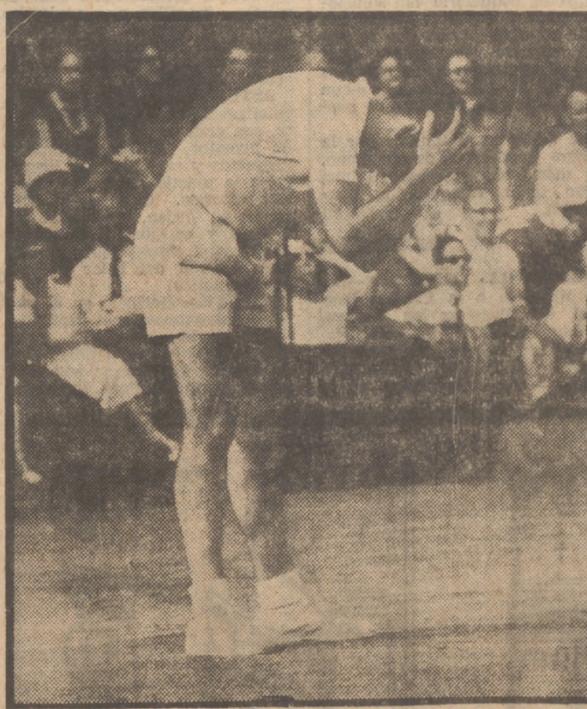
HOLANDESES Y ESPAÑOLES DOMINAN EL TOUR DEL PORVENIR

En cuanto al Tour «chico», nos ha proporcionado en este mismo periodo distintas noticias respecto a la actuación de nuestros representantes. Así, el martes fue jornada triunfal para los ciclistas españoles: Momeñe se erigió en líder al triunfar en Bayona, y Gómez Moral, tercero en la meta, se colocó el cuarto de la general y el primero en el Premio de la Montaña. Al día siguiente, en la tercera etapa, ganada por el francés Maignon, Momeñe sufrió un accidente y descendió al 13 de la general, mientras Gómez Moral se situó tercero y Mayoral desplazó a éste en la clasificación de la Montaña. El holandés Nijdam es nuevo líder.

El jueves es Gómez Moral quien, al entrar quinto, en el mismo tiempo del vencedor— el holandés Janssens—, pasa al primer puesto de la general y segundo del Premio de la Montaña, detrás del suizo Heeb. Respecto a Momeñe—quinto en la etapa—, recupera tres posiciones. En la etapa del viernes, contra el reloj, gana el holandés Hugens, que además arrebató el liderato a Gómez Moral, que fue tercero en la meta. El sábado, jornada de tranquilidad, sin cambios importantes.

Ganó otro holandés, Van Kreuningen, manteniéndose Hugens y Gómez Moral en los dos primeros puestos de la general. El domingo tampoco se registra nada sobresaliente: nueva llegada en pelotón, con victoria de Janssens.

Ayer, lunes, la octava etapa fue de total color holandés y completamente adversa para nuestros corredores. La victoria correspondió a Knops, de Holanda, seguido de su compatriota Nijdam, colocándose este último como nuevo líder.



LA DESESPERACION DE LA DERROTA

Nuestro compatriota Manuel Santana había llegado a los cuartos de final del famoso Torneo de Wimbledon, después de vencer a destacadas figuras del tenis mundial. Pero el hombre, pese a su buena actuación, no pudo seguir adelante en la competición, al ser derrotado por el australiano Rod Laver, y da muestras de su amargura. Sin embargo, a Santana le cabe el consuelo de haber perdido ante el campeón del Torneo, que además revalidó su triunfo del año pasado.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



EDUCACION
 «UNA MADRE», de ORIHUELA, quedó viuda con tres hijos pequeños cuya educación le preocupa por ser mujer poco animosa que no soporta el llanto de un niño (mucho menos si es hijo suyo) ni tiene valor para la represión enérgica. En estas condiciones los hijos, que ya empiezan a darse cuenta de las cosas, abusan de su debilidad convencidos de que nunca serán tratados con rigor por la madre. Y ella comprende que esa debilidad será un lastre para la buena educación de los muchachos. Pero ¿cómo tratarlos de otra forma si no puede verlos sufrir?

Es la suya una postura muy común entre las madres que nada beneficia a los hijos; antes bien, les causa gran perjuicio y muy superiores al pequeño sufrimiento que les pudiera causar ahora con una reprimenda o un castigo. En cosas de educación hay que mirar a porvenir más que al presente y no andarse con miedos a la hora del castigo si éste es necesario y sabe darse en forma de lección, no de autoritarismo caprichoso.

Un leve disgusto que ahora diera a los hijos si lo merecieran evitaría muchos disgustos mayores cuando ya no sirvieran para nada por haberse maleducado. Es ahora, en la infancia, cuando debe imbuírles las ideas y formar su carácter y su forma de ser sin mimos exagerados, aunque también sin rigores excesivos.

Apenas estén en edad de ello, lívelos a centros garantizados de enseñanza donde profesores especialistas hagan con ellos lo que usted no se atrevería a hacer. Es necesario y no debe demorarlo.

SERIEDAD

«JUAN ANTONIO» es un chico de LEON que no sonríe nunca. Tiene dieciocho años que parecen cincuenta, por la extrema seriedad con que actúa en la vida. Los compañeros le reprochan su falta de alegría, pero él opina que el mundo tiene muchos motivos de preocupación y no se explica cómo puede sonreír la gente circundada por tantas tragedias.

Precisamente porque el mundo muestra su cara fea, debemos ofrecerle el contrapunto de nuestra sonrisa, que nada puede hacer para modificar la angustia colectiva, pero puede servir de consuelo como ovidio elemental para las preocupaciones. Además, a los dieciocho años se tiene la obligación de sonreír, aunque sólo sea como agradecimiento a la vida por la juventud que se disfruta. Quien no lo hace, va camino de ser un hombre taciturno. Y el sonreír cuando se es joven, no quita puntos a la formalidad.

Por si existe alguna causa física que produzca esa tristeza injustificada, no estaría de más que visitara a un médico, explicándole su forma de ser y de actuar. Tal vez su pesimismo extremado no tenga el origen somático que supone, sino una causa más simple, más sencilla, y, como consecuencia, más fácil de superar y corregir.

LEYENDA

A fuerza de soñar aventuras leídas en los libros de cierto autor, «UNA ROMANTICA» de SEVILLA se ha enamorado de él, pero no de una forma literaria y romántica, sino efectiva, real, hasta el punto de escribirle una carta declarándole su cariño. El escritor le ha contestado con otra en la que agradece su admiración, pero haciéndola ver que esta clase de amores no tienen nada que ver con el cariño verdadero, que se forma

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¡FECHAS!) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

con el trato y el conocimiento. Me pide un consejo para vencerle de lo contrario.

Un consejo que no puedo darle porque el hombre lleva toda la razón y debes agradecerle que te haya abierto los ojos con tanta lealtad. Otro en su caso hubiera jugado al triste juego del coqueteo, en el que seguramente tú habrías perdido la partida.

La fantasía de la mujer joven no tiene límites, y menos mal cuando encuentra en su camino quien la sabe frenar con tanto acierto como «tus escritor». Tiene razón él. Al amor se llega por el conocimiento, y después del conocimiento el amor se matiza con el trato. Todo lo que se haga al margen de esta doble condición podrá constituir una bella leyenda, pero nunca un amor efectivo como el que necesita toda mujer para cumplir el fin que la trajo a este mundo.

Tu escritor ha sido muy sensato al descubrirte noblemente la verdad. No insistas.

VENGANZA

A Alberto, un muchacho joven de Cartagena, le ha dejado la novia sin una explicación, aunque sí con un motivo: otro chico que le ha gustado más. Alberto la quería de verdad y, al verse despreciado, ha pensado vengarse de ella contando al nuevo novio mentiras y verdades de la chica, que la rebajen a sus ojos hasta lograr que la desprecie. Cree que es justa esta reacción por el mucho daño moral que ella le ha hecho al dejarle.

No es justa la reacción. Nunca es justa la venganza, y mucho menos en estas cuestiones del corazón. Si contases al otro chico esas cosas terribles que has inventado para desprestigiar a tu antigua novia, correrías el peligro de que ella demostrase que eran inciertas, con la consiguiente secuela de responsabilidad para ti, en el orden en que te la exigieran.

Pero sería aún que el muchacho creyera lo que dices, porque entonces habrías respondido con un delito de difamación a una culpa de coquetería, sin solucionar nada a tu favor, porque con ello no conseguirías que tu novia volviese arrepentida, sino, por el contrario, que se alejase más de ti, despreciándote —con razón— por tu inculcable conducta.

El amor no se impone por la fuerza y, en casos de abandono, es más noble saberse víctima, pero tener tranquila la conciencia.

TELEGRAMAS

«EPIFANIA» (MÁLAGA).—Debe dirigirse a la Escuela Normal de Maestras en Málaga, donde le informarán cumplidamente de lo que me pregunta.
 «UN ARTERO» (SALAMANCA).—No hubo culpa en la

determinación de esa mujer, a la que debes seguir queriendo como si nunca hubiera sucedido nada... porque, en realidad, no ha sucedido nada.

«MARIA» (ÁVILES).—Debe hacer caso a ese chico, que me parece una buena persona. En principio ha sido muy leal.

«CARCASO» (BURGOS).—Estudia mejor las asignaturas y no tendrás que echar la culpa de tus fracasos a esa quimérica persecución.

«HEROINA» (ALICANTE).—Espera que llegue de vacaciones y entonces habla claro con él. Todo lo que le dijeres por carta sólo serviría para embarullar más el asunto.

«UN AFICIONADO AL SEPTIMO ARTE» (MADRID).—Diríjase al Instituto de Experimentación e Investigaciones Cinematográficas, en Montesquiza, número 2. Allí le informarán.

«UNA LECTORA DE 7 FECHAS» (BARCELONA).—Su marido tuvo razón al oponerse a aquella entrevista.

«ORFEO NEGRO» (SEVILLA).—No debe importarle su posición social, sino el poco cariño que siente por usted. Esa y no otra es la causa.

«CHINCHILLA» (CASTELLÓN DE LA PLANA).—Tendría que vivir en Madrid o en Barcelona, y, aun así, encontraría muchas dificultades para lograr lo que proyecta.

«EL» (MURCIA).—No insistas. Esa mujer no le quiere.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 11 AL 17 DE JULIO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	D	N	B	B
Tauro 21-4 20-5	R	R	R	N
Géminis 21-5 20-6	B	D	M	B
Cáncer 21-6 21-7	R	N	R	R
Leo 22-7 22-8	B	B	R	R
Virgo 23-8 22-9	B	D	M	M
Libra 23-9 22-10	D	R	R	D
Escorpión 23-10 21-11	R	R	M	M
Sagitario 22-11 21-12	B	B	B	N
Capricornio 22-12 20-1	B	R	R	R
Acuario 21-1 19-2	M	M	N	N
Piscis 20-2 20-3	R	R	D	R

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con vológrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

en sí mismo, gran pesimismo, crisis depresivas enormes y muchos remordimientos.

CLEOPATRA (Elda).—Poca seguridad en su propia persona, con grandes altibajos en el carácter, pasando del pesimismo al optimismo con pasmosa facilidad. Bastante reserva, cautela y desconfianza. Reflexión antes de tomar la más mínima decisión.

GENTIL (Madrid).—Modales bruscos y maneras violentas. Mucha confianza en sí mismo, pero genio vivo y mal carácter. Todo le disgusta y excita, y no encuentra nada a su gusto. Misantropía, mucho egocentrismo y un gran orgullo y vanidad.

COMO SOY M.—Timidez mal vencida, sensibilidad acusada y cierta lentitud en la realización de ideas y proyectos. Poca seguridad en su propia persona.

UN TOSCO PRESUNTUOSO.—Falta total de confianza en sí mismo, con bastantes complejos, muchas dudas y preocupaciones. Sensibilidad acusada, buen corazón y mucha impresionabilidad. Tendencia clara al pesimismo, con frecuentes crisis depresivas, de las que se recobra con mucha dificultad.

PACHANGUERO B.—Excelente educación y agradable trato social, con don de gentes, simpatía, corrección y buen gusto. Sentido del deber, capacidad de trabajo, fuerza de voluntad, constancia y tesón. Memoria, cierta cautela o desconfianza hacia todo y buen gusto estético. Rapidez de pensamiento y de acción, y gran seguridad en su propia persona.

UNA SONADORA.—Confusión de ideas, timidez, poca seguridad en sí misma y grandes altibajos en su temperamento. Sensible e impresionable, con tendencia a la misantropía y al pesimismo.

M. T. CANTERAS.—Poca decisión, dudas, preocupaciones y

timidez. Muy sensible e impresionable. Reflexión antes de tomar la más mínima decisión.

MARIA LIDON, DE VALENCIA.—Coquetería, falsa naturalidad y clara contención de los sentimientos naturales por exceso de cerebralismo. Seguridad en su propia persona, personalidad y gran reflexión antes de tomar cualquier decisión. Confianza, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

MAL GENIO (Madrid).—Formación cultural, egoísmo, muchas reservas y excesiva desconfianza hacia todo y hacia todos. No se fía ni de su propia persona. Memoria, buen trato social, educación y cierto don de gentes. Coquetería en grado sumo y gran cerebralismo. Actúa siempre con la cabeza, despreciando todo aquello que el corazón le indica.

MORENA BLAQUI (Córdoba).—Excesivamente coqueta y falsa. Es capaz de sacrificar lo que sea con tal de conseguir un triunfo personal, por insignificante que parezca. Egoísmo desorbitado, mal genio y mucha envidia.

AUTORCILLO (Málaga).—Nervios sueltos, con fácil irritabili-

dad y estados depresivos agudos que le preocupan y trastornan. Cólera e ira mal contenidas. Violencia en el trato, charlatanería, réplicas molestas y malos modos casi siempre. También se aprecia una desarrollada envidia y un buen sentido estético.

QUIERO SER Y NO PUEDO (La Coruña).—Excesivamente sensible e impresionable, con apasionamiento y precipitación en todo. Claro pesimismo, con frecuentes crisis depresivas muy agudas que le preocupan y destruyen significativamente. Reflexión antes de cualquier decisión.

C. LL. J. (Mallorca).—Orden, seguridad en su propia persona, fuerza de voluntad, capacidad de trabajo, dominio, intuición y sentido de la independencia. Cierta lentitud en las realizaciones y mucha reserva, cautela y desconfianza.

MARIA DOLORES.—Cautela excesiva, con gran vanidad y desconfianza. Rasgos de mal genio y mucho egoísmo en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

UNA BATURRA.—Sencillez, naturalidad, simpatía, deseos de agradar y servir y gran claridad en la expresión. Mucha bondad, sensibilidad y buen corazón. Reflexión, buen juicio y bastante seguridad en sí misma.

G. NOGALES.—Poca sinceridad, bastante coquetería y genio mal contenido. Se aprecian también rasgos claros de egoísmo y vanidad, así como mucha seguridad en sí misma.

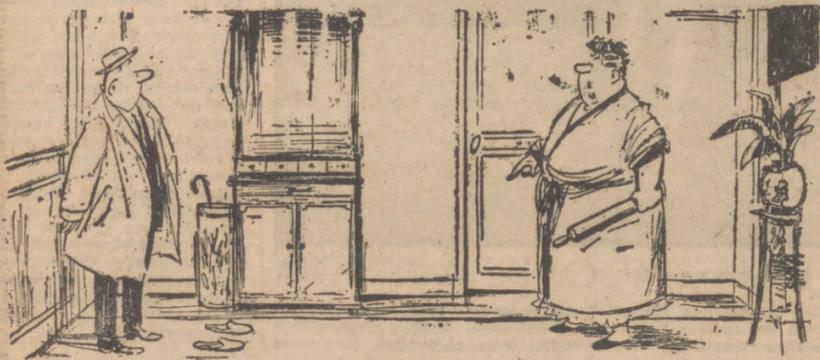
UN HOMBRE DEL OESTE (Tarragona).—Falta total de confianza en su propia persona, sensibilidad muy acusada y mucha impresionabilidad. Lentitud en todo, mucha reflexión y grandes dudas y titubeos.

CLARITA OPACA.—Faltitud y presunción en grado sumo, con una coquetería exagerada que la esclaviza. Mucha vanidad, gran egoísmo, genio vivo y conciencia de sensibilidad.

CUPON
PARA EL
CONSULTORIO
GRAFOLOGICO

CUPON
PARA EL CONSULTORIO
CUENTEME
SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
 Si desea respuesta particular, 10 cupones
 Para cada consulta sentimental, 5 cupones
 Si desea respuesta particular, 10 cupones



—Esta vez no quiero que se enteren los vecinos. Ponte las zapatillas y prométeme que no vas a gritar...

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN

TRES MOTIVOS PARA UNA ESQUELA

Por FRANK HERKAS

Sir Peter Scott Heredia, inglés, hijo de británico y de gitana andaluza, millonario por herencia paterna e investigador privado por vocación u «hobby», invita a hablar al joven y apuesto desconocido a quien acaba de recibir.

—Me llamo Stephan Morris, y vengo a hablarle de un espantoso error judicial. Sir Peter observa que su visitante se expresa con vehemencia.

—Continúe, por favor.
—Recuerda, sir Peter, el caso Harding?
—Creo que sí. Espere: ¿no fue la mujer que mató y enterró a su marido?
Un claro gesto de protesta se acusa en el agradablemente varonil rostro de Morris.

—Esas fueron las conclusiones del tribunal. Pero Mirna, quiero decir la señora Harding, no mató a su marido.

—Otro fue el fallo del tribunal. La condenaron, ¿verdad?...

—Sí, señor, y si la Providencia no lo remedia, será ahorcada dentro de cuarenta y ocho horas.

—Bien, señor Morris. ¿He de entender que su visita está relacionada de algún modo con el remedio providencial?

—He de intentarlo todo, sir Peter. Hasta el último momento. Ella, le repito, es inocente.

—No se ahorca a nadie sin pruebas irrefutables de su culpabilidad.

—Hallaron una, pero forzosamente sembrada por el verdadero asesino.

—¿Sembrada?... ¿Qué fue?...

—A Conrad Harding le mataron golpeándole la cabeza con un mazo de gimnasia. Luego enterraron su cadáver en un bosquecillo de la finca propiedad suya. Una semana después, gracias a un perro, se localizó la sepultura clandestina. Al desenterrar el cuerpo, entre la tierra estratificada, se halló un pendiente de esmeraldas... Esta fue la prueba más grave contra la señora Harding.

—¿Qué otras más se aportaron en el juicio?

—Bueno —comienza a decir Stephan Morris, un tanto turbado— la noche anterior al crimen el matrimonio Harding tuvo una violenta discusión.

—¿Escuchada por alguien?

—Por la doncella de la señora y, en parte también, por el mayordomo.

—Y en esa discusión, ¿la señora Harding pronunció alguna amenaza concreta contra su marido?

—Sí, señor. Llevada por el acaloramiento de la disputa, llegó a decir a su marido que, efectivamente, ella tenía tres motivos para una esquela.

—Curiosa frase. ¿Descifraron su significado?

—Lo explicó Mirna en el juicio; aseguró que era una frase de su marido, repetida por él hasta la saciedad cuando se encontraba de mal talante. Los tres motivos eran: la edad de él, sesenta años; su fortuna, muy notable, y la edad de su esposa, treinta años.

—Comprendido... Y dígame, señor Morris, ¿el matrimonio Harding se llevaba mal?

—Se soportaban mutuamente los cónyuges. Sólo de vez en cuando tenían algún altercado.

—¿Acaso por causa de usted?

—Un punto de sonrojo asoma al rostro del interpelado.

—O de cualquier hombre joven que estuviera alrededor del matrimonio.



—¿Cómo lo estaba usted?
—Era el secretario del señor Harding.
—¿Y el amigo de la señora Harding?
—Su amigo y el hombre que la quiere con toda su alma.
—¿Cariño correspondido por ella?
—Sí, desde luego. Pero ninguno tenemos que avergonzarnos de haber traicionado al señor Harding.

Lentamente murmura sir Peter:
—¿Sabe, señor Morris, que usted tenía excelentes móviles para asesinar a su jefe?

—Uno solo: mi amor a su esposa.
—Veamos: ¿qué hay del testamento del difunto?

—Mirna aparece como heredera universal. ¿Ve usted ahí, sir Peter, el segundo móvil mío?

—Cualquier malicioso lo vería... De no haber sido hallado el cadáver del señor Harding o de no haber sido inculpada del crimen su esposa, usted y ella habrían podido disfrutar espléndidamente de la vida.

—Nunca con el peso de un crimen sobre nuestra conciencia!

Tras una leve pausa agrega sir Peter:
—Continuemos; ha de resultar muy penoso para una mujer abrir una tumba...

—¿Por qué dice eso, sir Peter... La policía descubrió extrañas callosidades en las manos de Mirna. Pero nadie quiso creer que fueran de remar en el vecino lago. Lo atribuyeron al trabajo de azadón.

—Bien, bien. Ahora, señor Morris, otra cuestión: si tanto usted como Mirna Harding son inocentes, ¿quién pudo ser el criminal?

—Mi jefe era una mala persona. Gozaba haciendo el mal. Eso supone contraer muchas enemistades.

—¿Pero cuántas de ellas podrían haber estado en condiciones de matar y sepultar al señor Harding en su propia hacienda?

—Winston Carrol, su sobrino, estaba allí. También estaba Jack Mc. Donald, hombre cogido en la trampa por el señor Harding.

—¿En qué trampa?

—Mc. Donald era cajero de una de las muchas empresas de mi jefe. Supongo que habría un desfalco por medio...

—¿Cuál habría sido la reacción del señor Harding en tal circunstancia?

—Primero, jugar con el desgraciado como el gato con el ratón. Después, destruirle mandándole a la cárcel.

—Luego el señor Mc. Donald también tenía un poderoso móvil para asesinar al señor Harding.

—Pero no pudo demostrarse nada en absoluto.

A continuación de nueva pausa, prosigue sir Peter:
—Hábleme de Mirna Harding...

—¿Qué quiere saber sobre ella?

—Su vida, su temperamento... Yo sólo recuerdo ahora haber leído que era una de las mujeres más elegantes de Inglaterra.

—Efectivamente. Posee el más espléndido y lujoso vestuario del Reino Unido y su colección de joyas es sencillamente fabulosa. Tiene tal juego de éstas, que ningún día de la semana repetía sus... aderezos, o como se llamen.

—¿Qué explicación dio la señora Harding acerca de su pendiente de esmeraldas aparecido en la tumba del marido?

—Nada... Quedó tan asombrada cuando le notificaron tal hallazgo que no supo qué contestar. Lo peor que pudo hacer, ya que el jurado interpretó torcidamente la expresión de la acusada.

Ante el largo mutismo de sir Peter, su interlocutor, nervioso, apremia:
—¿Se le ocurre hacerme alguna pregunta más, señor?

—Sí. ¿Qué sabe del sobrino del señor Harding?

—Poco. Fue la primera vez que acudió a la hacienda, después de la boda de su tío. Winston Carrol, a quien sin duda el matrimonio de Mirna había quitado muchas posibilidades de heredar al tío, supo, no obstante, mostrarse atento, deferente e incluso galante con ella.

—Ajusticiada Mirna, ¿pasará la fortuna del señor Harding al sobrino?

Stephan Morris revela claramente en su rostro la sorpresa que le ha causado la pregunta. Luego murmura:

—Sí, claro... Es, lo natural... Winston es el único pariente del viejo. ¿Pero usted cree, sir Peter...?

—Ni creo, ni dejo de creer... Contésteme a esto: Mirna Harding es ordenada, metódica?

—Sí, mucho.

—¿También en su indumentaria? Quiere decir si, por ejemplo, tenía un tipo de vestido cada día de la semana y un conjunto de joyas...

—Sí, sir Peter, sí...

—¿Quiénes de los que estaban en la hacienda el día del crimen conocían esta circunstancia?

—Pues, aparte de Mirna, naturalmente, tan sólo, supongo, que el marido, la doncella y yo.

—¿El sobrino, no?

—¿Cómo iba a saberlo?

—¿Ni el señor Mc. Donald?

—Tampoco. Seguro.

—Terminemos con esto, señor Morris: ¿en qué día de la semana enterraron en el bosque al señor Harding?

—Era jueves, sir Peter.

Con nuestro caluroso saludo, el EXTRAORDINARIO DE VERANO de



y la opción a ser propietario de la famosa furgoneta familiar DKW

PARA NUEVE PERSONAS QUE SE REGALARA POR SORTEO ENTRE LOS LECTORES DEL GRAN SUPLEMENTO ESTIVAL



ya próximo a aparecer, y que en sus 124 PAGINAS, de ellas, 64 en huecograbado, le ofrece los más amenos e interesantes reportajes, entre ellos:

—Tres historias sentimentales de princesas y príncipes.

—La madre de Fidel Castro le advierte: "Si te atreves a nacionalizar nuestras plantaciones, te espero con un fusil en la mano."

—La antigua estrella VERONICA LAKE, que tuvo avión y yate propios, se gana hoy la vida en un modesto hotel neoyorquino.

—Los alumnos viven como quieren, dentro del desorden más completo, en el más desconcertante de los colegios: el Burgess Hill School, en las afueras de Londres.

—Hong-Kong, la colonia británica, tabú para la China roja.

—La fabulosa metamorfosis de SOFIA LOREN, que pasó de "ragazza" a dueña y señora de la escena.

—Y si quiere usted quedarse viuda, MATE A SU MARIDO, pero de manera amable y sonriente, tal como lo explica un médico británico, que señala cuáles son los puntos más débiles de la salud humana.



Pero, si quiere vivir, duerma, sométase a una cura de sueño, mas no tan larga como la de Verónica Wise, que TARDO TRES AÑOS EN DESPERTARSE.

—En "El amor atraviesa el telón de acero" se enterará usted de cómo un mecánico logró huir de la zona oriental con su novia, escondiendo a ésta en una maleta, y cómo otra pareja logró salvar el "muro" atravesando a nado el canal de Teltow.

—PREPARESE A VIVIR MAS TIEMPO. La juventud empieza a los cuarenta años.

—Tres muertos y tres heridos en la FUGA DE UNOS BANDIDOS, uno de los cuales cayó, otro está en la cárcel y el tercero se suicidó.

—¡MILAGRO EN LOURDES! El caso de Giuseppe Calosi, que era paralítico, y que ahora anda y hasta juega al fútbol.

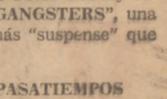
—¿TENEMOS UN SEXTO SENTIDO? Parece que sí, y que se da en mayor proporción en las mujeres, en los niños y en los animales.

—El corazón de LUDMILLA TCHERINA no resiste, y probablemente la gran bailarina tendrá que abandonar su carrera.

—Y además las novelas cortas policíacas "QUINTA COLUMNA" en la que actúa el famoso detective Slim Callaghan; "LAS SENORAS CAUSAN VERTIGO", en la que Peter Cheney resuelve un caso muy complicado, y "DOS GANGSTERS", una narración de Lemmy Caution, que tiene más "suspense" que una película de Hitchcock

—Y TAMBIEN PAGINAS DE CHISTES Y PASATIEMPOS

DE INMEDIATA APARICION, EL GRAN EXTRAORDINARIO DE VERANO DE

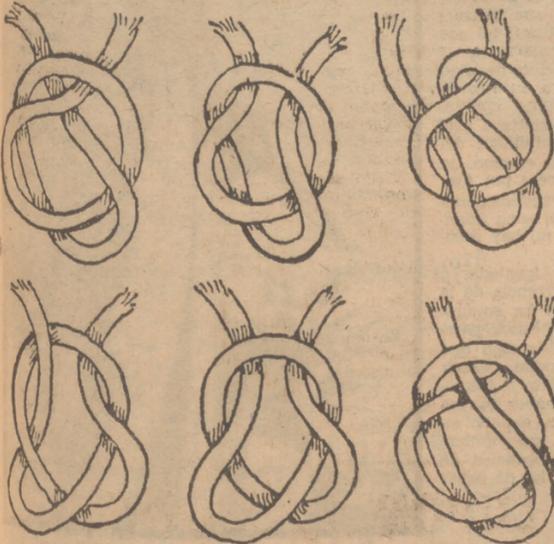


Y NO LO OLVIDE:

Con cada ejemplar, un número para el sorteo de la Furgoneta familiar DKW

CON CAPACIDAD PARA OCHO-NUEVE PERSONAS

NUDOS ENREVESADOS



A primera vista, estos nudos parecen fáciles de hacer. Sin embargo, provéase de una cuerda e intente igualarlos uno a uno. Si lo consigue, puede asegurar que posee una gran habilidad.

¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?

SOLICITE INFORMES A
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA Nº 17658)

Las soluciones, aquí

JEROGLIFICO
Lo sabe Javier.
PROBLEMA POLICIACO
Grace Day contesta categóricamente a sir Peter:
—Efectivamente, la señora Harding lucía cada día de la semana un conjunto de joyas: perlas, los lunes; los martes, esmeraldas; brillantes, los miércoles; zafiros, los jueves... Sí, y aquel jueves llevaba los zafiros.
En el coche, camino del despacho del abogado defensor de la señora Harding, señor Peter Scott, explica a su acompañante el ansioso y esperanzado Stephan Morris:
—Su orden y método han salvado a la Mirna Harding. Mal pudo caerse en la tumba un pendiente de esmeraldas, cuando los llevaba de zafiros... Con eso queda demostrado lo exacto del término "siembra" expresado por usted... Alguien, sí, "sembró" el pendiente aludido, sabiendo que sería reconocido en seguida el objeto y a quien pertenecía. Pero desconocedor de las costumbres de Mirna, cometió un error mayúsculo.
—Ahora bien—prosigue sir Peter— ¿A quién beneficia la ejecución de Mirna Harding? Sólo y exclusivamente al sobrino, a Winston Carrol, que así entraba como Pedro por su casa del disfrute de la herencia del tío.
—He de observar—añade el investigador privado—que también a Mc. Donald, de resultar él culpable, beneficiaría que la señora Harding pecara con la responsabilidad del crimen cometido por él. Pero, si nada ha podido demostrarse...
—Bien; me inclino, decidida-

JEROGLIFICO

NOTA
6
e7ou

—¿Está enterado alguien de eso?

La mujer conduce mejor que el hombre

PESE A LAS HISTORIETAS HUMORISTICAS, ES MAS PRUDENTE Y GUARDA LAS NORMAS DE TRAFICO

SU MAYOR DEFECTO:

Que se olvida de echarle gasolina al depósito



Las nuevas líneas del automóvil se deben a las preferencias femeninas

NO de los artefactos por los cuales la mujer mostró una especial desconfianza durante cierto tiempo, fué el automóvil. En principio, la desconfianza era extrema, mostrando hacia él una oposición contumaz; más adelante lo miró con cierta displicencia, considerando que se trataba de algo puesto exclusivamente al servicio del hombre, por lo que era frecuente escuchar a las damas hablar del «automóvil de mi marido», frase que poco más adelante se convirtió en «nuestro coche». Mas a partir de este tiempo en que la frase sitúa el vehículo como propiedad común del matrimonio, las cosas han ido evolucionando de tal manera, que los constructores piensan no sólo en el diseño de un coche general que sirva para todo, sino que también cuidan lo que hoy importa bastante en el gusto y la elección de modelos especialmente dedicados para compradores femeninos. Ello ha sido consecuencia directa de que, olvidada la vieja frase «el automóvil de mi marido», otra ha venido a sustituirla con fuerza quizá superior, como reflejo de una realidad a la vista de cuantos quisieran contemplarla. Porque ella no se ampara ya, como entonces, en la autoridad y dominio del esposo, sino que quiere para sí su coche propio, cuyas líneas y estructura hayan sido pensadas para ella también exclusivamente. Y así los grandes fabricantes de automóviles de todo el mundo han aprendido una espléndida lección que siempre tienen presente: que el éxito o la condena de cualquier nuevo tipo de coche depende muy en primer término de la aceptación y acogida que pueda dispensarle el público femenino que vaya a adquirirlo o que pueda ejercer presión sobre el futuro comprador.

NUEVOS COLORES EN LAS CARROCERIAS

«¿No quiere hacer una prueba con él?» Y el hombre subía al coche, y si le agradaba como éste respondía, se apresaba a elegirlo, contentándose de manera inmediata con algunos de los pocos colores de la carrocería: negro, azul, rojo o gris. Pero invadiendo aquellas casi permanentes tonalidades ha saltado la señal de las preferencias femeninas, imponiéndose otros tonos distintos que van del amarillo al blanco pasando por el rosa.

Mas no ha prevailecido tan sólo la elección femenina en la parte externa con el colorido del vehículo, sino que asimismo se tiene en cuenta la mayor capacidad del lugar destinado a equipaje, de manera que quepan holgadamente maletas, así como los útiles necesarios para hacer «camping», aparte la serie de artefactos indispensables para su empleo femenino, sin olvidar aquellos detalles como el color y dibujo del tapizado de los asientos, e incluso otros pequeños que revelan presencia y necesidad de la mujer, tales como la disposición de un espejo para que pueda maquillarse. Poco a poco, por tanto, se va transformando el dispositivo general del vehículo, incluso para lograr un sistema de más fácil conducción, pues no en balde parece que se inician los estudios en este aspecto, tratando al propio tiempo de lograr precios más bajos en el costo general.

¿QUIEN CONDUCE MEJOR?

Hay, además, una vieja cuestión —relativamente vieja, desde que la mujer conduce— establecida en dirimir quién de los dos, el hombre o la mujer, sabe llevar mejor su vehículo. Se afirma que en igualdad de circunstancias, trayecto a re-



correr y en coches con los cuales se está familiarizado, los dos sexos ofrecen idénticas condiciones de seguridad. Ahora bien, en lo que respecta a «conocimiento» del vehículo, el hombre lo hace con menos superficialidad que la mujer, pues parece comprobado que, de forma general, a todas ellas les basta con la alegría de recibir el vehículo como un medio para ir y venir, pero huyendo de complicaciones. Y es que se resisten tenazmente a un aprendizaje paciente de cuanto es necesario saber del coche en sí, no mostrando excesivo interés por el conocimiento de las necesarias reglas mecánicas que todo buen conductor precisa, pues no aman realmente el conocimiento de la mecánica aplicada.

Todo ello puede comprobarse en multitud de documentos gráficos sobre las mil incidencias automovilísticas ocurridas a representantes de uno y otro sexo, una vez superadas y desaparecidas aquellas diferencias que separaban a unos y otras, no sólo en la vida ordinaria, sino hasta en los diversos aspectos que obligan a la adaptación de la actual vida dinámica y técnica.

UN TIPO IDEAL DE COCHE

Ahora puede preguntarse qué ideal de automóvil puede ser el más preferible, si aquel de orden práctico, rápido, sobrio en su trazado, o el elegante y cómodo que parece reclamar la mujer. Esta quiere hacerlo todo con suavidad y sin esfuerzo alguno, de manera sencilla, de forma que su automóvil resulte algo estupendo, salvo el obligado cambio de marcha y de todo aquello que debiera funcionar de modo sincrónico, sin esfuerzo alguno.

Si no fueran tan elevados los derechos aduaneros y el criterio masculino tuviera menos eficacia, Italia estaría enteramente saturada de esos graciosos vehículos holandeses «Daf», construidos pensando especialmente en los compradores femeninos: pequeño motor, poco peso, volante muy ligero, gran maleta para el equipaje y ningún cambio de marcha. Un automóvil, en suma, de tan fácil conducción como un tranvía. Por ello, cuando la casa constructora estaba para lanzar su modelo al mercado, montó la publicidad propagandística de su vehículo sobre este escueto «slogan»: un acelerador, un freno, un volante, y basta.

Por ello, quizá, muchas marcas extranjeras e

incluso alguna italiana, se preparan para la época del servofreno, con el cual basta la leve presión del pie sobre el pedal para detener inmediatamente un bólido de dos toneladas; la época, también, de la servodirección, con ayuda de la cual el volante puede moverse sin más esfuerzo que un leve impulso, de idéntica manera a como se maneja el timón de un enorme trasatlántico, y, en fin, para no citar otros aspectos técnicos llenos asimismo de novedad y de nuevo entendimiento en avances mecánicos, el sistema de cambio de marcha «asistido», que evita en ocasiones la fatiga de vencer la resistencia que normalmente ofrece.

EL HOMBRE ACEPTA LAS PREFERENCIAS FEMENINAS

Ante todo ello, parece que la mujer ha vencido en tal manera, que el hombre admite ya sin resistencia alguna a cuantas innovaciones se implantan para mayor comodidad, y que él acepta, pues se deben a la idea de servir mejor en su aspecto externo e interno el deseo de belleza e incluso de lujo en la presentación, que reclama la mujer. Es, por tanto, una victoria que ha de concederse a ésta exclusivamente, pues pensando en ella se han efectuado paulatinamente todas esas reformas que vienen a revolucionar los viejos sistemas estructurales del vehículo como artefacto exclusivo de servicio necesario, que actualmente alcanza también los de objeto de atracción y complacencia, no sólo por el servicio que presta, sino por cuanto agrada servirse de él en plenitud de comodidad, eficacia y lujo. Y si es verdad que la mujer al volante ha sido tema fácil para los dibujantes, quienes han trazado a su costa infinidad de viñetas humorísticas, puede decirse, sin embargo, para su elogio, que ellas son quizá las más prudentes en la carretera conduciendo sus vehículos y respetan casi más que el hombre los reglamentos de tráfico. Tienen, naturalmente, como todo ser humano, grandes defectos, y el principal, sin duda alguna, quizá sea el de la indecisión, muchas veces catastrófica; sus distracciones, quizá excesivas, cuando conducen, tal vez porque hablan con quienes les acompañan a su lado o se distraen en la contemplación de algo externo que en nada les afecta para su misión de conductoras de vehículos. Finalmente, apuntamos también que, frente a la tal vez continua preocupación del hombre por la disponibilidad del propio carburante para continuar su camino, la mujer, en cambio, suele olvidar aspecto tan fundamental como es éste, cayendo repetidamente en la sima del olvido, del que sólo salen cuando en plena carretera advierten que no hay esencia en su depósito.

Por lo demás, todo parece estar igualado, y digamos que, efectivamente, la concurrencia de la mujer en la conducción del vehículo ha supuesto esas grandes innovaciones que si antes parecieron frívolas, constituyen actualmente algo que ella y el hombre, con entera unanimidad, desean poseer en el coche que les pertenece y conducen. Apuntemos, por tanto, en su haber la implantación de todas aquellas mejoras, aunque sigan ofreciendo notoria resistencia al conocimiento de las prácticas elementales de mecánica de las que todo conductor de vehículos ha de saber casi de carrerilla.

(Interpretación gráfica de Conchita Batista.)

VALE

Nombre
Calle
Población
Provincia

(7 E-29)

GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO, SOLICITE A: ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUMERO 62 el ilustrado librito informativo «AL EXITO POR LA PRACTICA», del Curso de RADIO y TELEVISION por Correspondencia, durante el cual realizará en su propio domicilio más de 200 prácticas con los materiales que recibirá para montar receptores de UNA a OCHO lámparas, además de analizadores, comprobadores, etc. Envíe este CUPON en sobre abierto, sin firmar y franqueado sólo con 25 céntimos, a:

Don FERNANDO MAYMO, Director (a cualquiera de estas direcciones):
MADRID-14. Puerta del Sol, 2. — BARCELONA-1. Pelayo, 3. — VALENCIA. Sangre, 9.