

# LA PAZ CONYUGAL REINA OTRA VEZ EN EL PALACIO DE MONACO

PAGINA 16

# LA FERIA DEL CAMPO, FABULOSA CAJA DE SORPRESAS:

- La colección de chinchillas más valiosa del mundo
- Un toro argentino valorado en medio millón de pesetas
- Una incubadora automática con capacidad para 10.000 huevos diarios



## EL VERANO ESPERA A DIEZ MILLONES DE TURISTAS

Puntual a la cita de su fecha, el verano se manifiesta con temperaturas extremas. Con los primeros calores nos llegan también los primeros turistas. Este año se calcula que nos visitarán unos diez millones. Por ahora, cuatro mil coches entran por nuestras fronteras cada jornada, cifra que no parece nada mal para empezar. El día del Corpus, con 33 grados en el termómetro, en la piscina del Parque Sindical no había hueco para el baño. Esta foto es de actualidad y corresponde a la famosa playa donostiarrá. Los bañistas, tumbados al sol, disfrutan de clima suave. La escena natural nos da la tentación de huir hacia allá a toda prisa. Es la llamada que por estas fechas hace siempre el mar a los de tierra dentro, a los que sudamos por cada pelo una gota sin poderlo remediar.



## CLAUSURA CON ELECCION DE MISS

El domingo cerró sus puertas la Feria del Campo en su quinta edición. Pero antes rindió tributo a la belleza eligiendo su "reina", que es esta bella señorita canaria, María Consuelo Gutiérrez Montejo, de dieciocho años de edad. Fue elegida entre veinte aspirantes que representaban a otros tantos pabellones nacionales y extranjeros del certamen.

PAGINA 7

## ALTIG PRACTICA LAS TABLAS DE YOGA



Rudi Altig, campeón del mundo de persecución y vencedor de la Vuelta a España 1962, ha tenido un brillante comienzo en el Tour de Francia. Para él fue el primer maillot amarillo, aunque ayer ha tenido que cedérselo por medio minuto a Darrigade. ¿Cuál es el secreto del ciclista alemán? ¿Acaso estos ejercicios de yoga que practica antes de subir a la bicicleta? Por lo menos él asegura que son de una gran eficacia y los resultados que luego obtiene en la carretera así lo confirman.

PAGINA 13

# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 665

Madrid, 26 de junio de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

LARRA, 14  
TELEFONO 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION Tirada de este número 172.041 ejemplares

## TRIUNFO EL PALOMO "7 FECHAS"



Si, amigos nuestros. Estábamos acostumbrados a los éxitos de nuestra publicación. Y la costumbre no nos hacía dormirnos en los laureles bien conquistados. Todo lo contrario; cada éxito nos obligaba a más con los lectores. Por eso así, sencillamente, sin darle importancia, 7 FECHAS se convirtió en el semanario de mayor tirada de España a la aparición de sus primeros números, y en ello sigue. Sin embargo, éste de ahora fue un triunfo inesperado. Este hermoso ejemplar de palomo—que somos nosotros, pues se llama "7 Fechas"—acaba de adjudicarse la Copa del Generalísimo ganando el I Campeonato internacional y XI nacional de palomos deportivos, celebrado en Paiporta. Y ahí lo tienen ustedes, hinchado su plumaje. Puede estar orgulloso de su triunfo como lo estamos nosotros, hermanos de nombre del ave vencedora. Porque las blancas e infantiles manos de María de la O Martínez Bordiu Franco, reina del certamen, lo saltaron en blanco vuela después de la elección para anunciar el comienzo del Campeonato.

## Chimpancé borrachó y torero

Ahí lo tienen ustedes, aguantando la verticalidad gracias al columpio y después de haber interrumpido un jucarandoso paseillo. "Juanito", que así se llama este chimpancé, propiedad de don José Gandarias, se empeñó en vestirse de luces, por aquello del espíritu de imitación de los de su raza. Después se entusiasmó tanto de lo que ganaba su persona con galas toreras que, como quien dice, cambió el "whisky" por el percal, cogiendo una "mona" de las de aúpa. Tan grande que se salió al campo a tomar el aire antes de que la jardinera lo llevase al redondel. "Juanito", cuando se le pase", está dispuesto a cortar más de una oreja. Que sea para bien.



## LA PAZ RELATIVA

En Argelia comenzaba a flotar un nuevo y reconfortante aire de paz. Por primera vez después de varias semanas como demuestra la foto—, mujeres musulmanas con el rostro velado pasean por el barrio europeo de Argel. Pero el terror ha vuelto y en Orán la OAS pide a los franceses que abandonen Argelia mientras apoya su petición con quince cargas de plástico.

PAGINA 6



## La moda masculina y mister Green

Robert Green es el director de una importante revista americana exclusivamente dedicada a la moda masculina: «Play Boy». Mr. Green se encuentra ahora en Madrid y ha hecho interesantes declaraciones:

—He venido a España—nos dice—para estudiar la moda masculina de ustedes. Pienso que la moda masculina española comienza a tener interés. Especialmente las chaquetas deportivas y las confecciones en ante. Yo, como director de la más importante publicación masculina que abarca estos temas del buen vestir, tengo que estar pendiente de la moda europea.

—Díganos, mister Green, ¿usted cree que el hombre norteamericano es realmente un dandy?

—Intentamos, al menos, serlo. En Estados Unidos no existen sastres. Casi toda la ropa se compra confeccionada. Pero para eso estamos nosotros, para dar buenas orientaciones.

—Sin embargo, en Europa tenemos la idea de que el hombre norteamericano usa unos pantalones excesivamente anchos y unas americanas demasiado claras.

Mister Green sonríe y explica: —América es muy grande y existen hombres bien vestidos y hombres que visten muy mal.

—¿Cuáles son, en su opinión, los varones americanos que visten bien?

—Casi siempre visten mejor los artistas de cine. Puedo decir que tanto Cary Grand como Rex Harrison tienen trajes de imborrable gusto. El señor Harrison, aunque es inglés, se viste en los Estados Unidos.

—¿Considera elegante al Presidente Kennedy?

—No. Jhon Kennedy viste discretamente, pero no se puede poner como un ejemplo de la elegancia norteamericana.

—¿Y el duque de Windsor?

—¡Qué horror! El duque de Windsor resulta todo lo contrario a un hombre elegante de nuestro tiempo. Está «demode».

—¿Quién viste mejor en los Estados Unidos, la mujer o el hombre?

—La mujer.

—¿Qué elegiría de cada país europeo como prenda más elegante?

—Los sombreros y los guantes, de Inglaterra; los trajes, de Italia; las chaquetas «sport» y las prendas de ante, españolas. Aunque creo que, en el espacio de cinco años, la moda masculina española estará a la altura de la italiana.

## DEFIENDASE

Las propinas, en opinión de los que las reciben, son necesarias, porque complementan los sueldos cortos que perciben

Comenzamos hoy una nueva sección que quiere ser, no una puerta abierta a la polémica, sino un balcón al cual se asomen todos aquellos que se consideren aludidos negativamente en cualquier medio u órgano de información. En «Defiendase» tendrán cabida todas las aclaraciones o defensas, tanto personales como colectivas, que vayan presididas por una limpia intención. Queremos que todo resulte diáfano, transparente. La claridad es necesaria por bien de todos, ya que muchas veces lo que se dice o escribe se presta a confusión. Trataremos de ayudar a los atacados y contribuiremos en lo posible a la evolución de los «statu quo» que puedan ser mejorados. Quiere ser esta sección —con la ayuda de Dios y de todos— la oportunidad que se desea y se reclama con tanta insistencia. Y por eso queremos que se aproveche. Solamente es necesario para su marcha eficaz por un camino libre de obstáculos, que haya buena voluntad y sanos pensamientos en la mente de todos.

Entre otras cosas, nos dijo:

—Estoy completamente de acuerdo con que la propina es una pobreza. Pero más pobreza es aún el sueldo que cobramos los que dependemos del gremio de Hostelería. Dividiendo en clases, muy someramente, a los empleados de cualquier cafetería, tenemos: aprendices—cuyo sueldo ronda las 500 pesetas—, ayudantes—que perciben alrededor de 800—, dependientes de segunda—que tienen un sueldo base de unas 1.000 pesetas—y dependientes de primero, con—más o menos—mil trescientas pesetas de sueldo, de las que se descuentan los seguros sociales, etcétera.

Y esto igual para hombres que para mujeres.

—Con este sueldo base es absolutamente imposible vivir, y necesariamente es preciso acudir a las propinas. Y el «bote» supone alrededor de mil pesetas mensuales. Claro que hay que ser enemigos de llegar al extremo de solicitar la propina al cliente poniéndole la vuelta al alcance de los ojos y decirle «Gracias». Eso, no.

Merche—cofia blanca, bata roja, mirar gracioso—habla y habla, a salto de mata, mientras atiende a uno y otro cliente.

—En el problema de las propinas tienen mucha parte de culpa, si no toda, los dueños de los locales. Confíados en el «bote» como sobresueldo de los empleados, se cubren las espaldas dejando que el cliente pague la nómina de la dependencia. Y eso no es justo. La solución sería que se nos dieran unos sueldos con los que pudiéramos vivir, y así nos evitaríamos el aceptar las propinas como si fueran limosnas.

## EISENHOWER, VEJEZ, DIVINO TESORO...

Lo publica con este mismo título «El Noticiero Universal».

El señor Salvat, agente de la propiedad radicado en Málaga, se encuentra en Barcelona en viaje de negocios para visitar la Feria. El señor Salvat ha hecho, por lo visto, una buena operación en la Costa del Sol.

—He vendido una propiedad cerca de Marbella a un señor apellidado Eisenhower.

—¿Al ex presidente?

—Supongo que sí, puesto que la he vendido a través del Consulado norteamericano. Nombre y apellidos concuerdan con los del ex presidente.

—¿Una propiedad muy grande?

—No demasiado. Es más bien una casa para fines de semana. Construcción de una sola planta con cinco habitaciones.

—¿Le han dicho cuándo la ocupará?

—Tiene que estar lista para primeros de agosto.

## El ex médico de Churchill

Durante muchos años mister Churchill tuvo como médico de cabecera a Lord Moran, un galeno que gozaba de gran reputación en todo el mundo británico. Churchill tiene ya muchos años y se conserva todavía en casi perfecto estado de salud. Su organismo funciona bastante mejor que el de la mayoría de los hombres a esa edad. Lord Moran, su ex médico, que también ha llegado a una edad proveya, contaba en cierta ocasión que Churchill era un enfermo rebelde. No se le podía poner un régimen, porque comía y bebía lo que le venía en gana.

Uno de los interlocutores preguntó a Lord Moran:

—Bueno, ¿y usted qué hacía cuando Churchill se negaba a seguir sus indicaciones?

—Pues muy sencillo. Le vigilaba estrechamente para ver lo que comía y bebía... y comerlo y beberlo yo también para tratar de llegar a sus años.

¡Médico listo!

## SINATRA, DE MAL HUMOR

El mal humor es frecuente en los ídolos de los multitudes. Hace días contamos un gesto poco elegante de Luis Mariano con un periodista en Barcelona. Hoy nos llegan noticias de otro cometido por Frank Sinatra durante su estancia en Madrid, y también con periodista, pero femenino en esta ocasión, ya que se trata de Françoise Menette, que trabaja para una revista cinematográfica española.

Françoise tenía la consigna de seguir al actor y contar sus andanzas. Pero el actor se empeñó en que no y el último día de su estancia en Madrid, cuando se dirigía a Barajas en su Cadillac, al verse seguido por la reportera, atravesó el coche en la carretera, obligándola a detenerse, y con un lenguaje que asustaría a los cargadores del muelle de Nueva York, gritó a Françoise:

—¡Le voy a rajar la cara como me siga!... ¡La partiré el cuello!

Françoise, asustada, se volvió a Madrid. Sinatra continuó su camino, ya solo.

Eso será lo malo: el día en que nadie le siga, porque carezca de interés y haya dejado de ser noticia. Pero los ídolos se enteran de estas cosas cuando ya es tarde.

## EMPLEADOS

de toda España (incluso publicos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

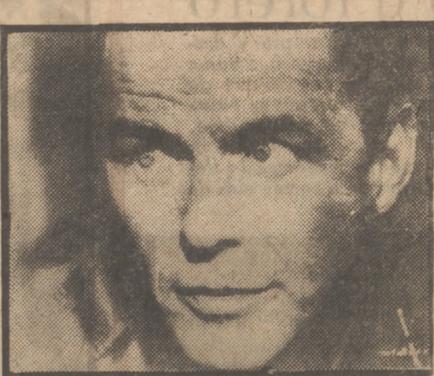


De vez en cuando se produce alguna manifestación auténticamente deportiva que nos admira y asombra. Tal sucede con la apuesta llevada a cabo por dos ancianos montañeses, Luis Bárcena, de setenta y dos años, y Benito García, de setenta y cuatro. Los dos se apostaron 5.000 pesetas a ver quién escalaba en menos tiempo el duro puerto del Escudo, donde tanto profesionales del pedal —entre ellos el propio Bahamonies— se vieron vencidos en alguna ocasión.

El tiempo estaba inclemente. Había niebla y una llovizna tenaz caía hasta los huesos. Pero ni Luis Bárcena ni Benito García, nuestros dos antiguos vejetes, se amilanaron por ello. En sus anticuadas máquinas, que ni siquiera tenían cambio de velocidades, aboradaran las duras rampas del Escudo. El primero en llegar a la cima fue Luis Bárcena, el de los setenta y dos años, y dos minutos después lo hacía su competidor y perdedor de las 5.000 pesetas. No faltó ramo de flores para el vencedor de la peregrina apuesta, que todavía tuvo fuerzas para decir:

—Y ahora, si hay alguien que apueste otras cinco mil pesetas, que lo diga, que yo estoy dispuesto a subir de nuevo esta «pequeña cuesta». Lo dicho: Vejez, divino tesoro...

## EL MIMO A LOS ANIMALES



## EL MIMO A LOS ANIMALES

Un inglés ha escrito una interesante carta que se ha publicado en un periódico londinense. El hombre se queja amargamente de la exageración con que muchas personas tratan en mimos y cariño a los animales caseros. En la carta narra lo que le ha sucedido. Resulta que fue a visitar a una señora amiga, propietaria de una preciosa perrita. La perrita estaba junto a su ama. El visitante saludó a la señora, y luego, por cumplir, hizo una caricia al chuchó. Cumplido el requisito tomó asiento y se dispuso a encender un cigarrillo. Pero la dueña de la casa protestó:

—¡Por favor, no! A la perrita le molesta el humo. No puede resistir el olor a tabaco.

—Bien, señora; en ese caso... ¿me permite usted que saque a la perrita al jardín mientras fumo?

La señora volvió a protestar:

—¡Pero cómo! ¿Usted no sabe lo inteligente que es este animal...? Notaría en seguida que aquí había fumado alguien.

Después de narrar toda la escena, el hombre terminaba su carta:

«Total, señor director: que tuve que irme yo al jardín a fumar el cigarrillo...»

¡Dichosos animalitos!

## Las historias que cuenta la gente

Francia. Dos amigos se encuentran al cabo de varios años de no saber nada la una de la otra. Se saludan, se besan, se dicen cosas de «estás monísima» y «por ti no pasa el tiempo»... y en seguida entran en materia:

—¿Te acuerdas—dice una—de aquel rubio grandote que salía con nosotras?

—Claro que me acuerdo. Estuvo enamoradísimo de mí.

—Bueno, pues me casé con él. Ahora es mi marido.

—Siempre me dijo que si yo no le hacía caso acabaría comiéndolo un disparate...

España. Carlitos se dispone a ir al colegio como todas las mañanas. Al despedirse de la madre, ésta pregunta:

—¿Llevas todo lo que puedes necesitar? No te olvidas de nada?

Carlitos abre la cartera de colegio y comprueba en alta voz:

—Las canicas, los cromos de fútbol, la colección de sellos, la pistola de agua, el «tebeo», los polvos de pica-pica...

Y muy contento, exclama:

—¡No, mamá! ¡No me olvidé nada!

Alemania. Un hombre llega al hospital con un brazo en cabestrillo y varios esparadrapos en la cara y cabeza. La enfermera que le hace la ficha de inscripción va preguntando los datos personales de herido:

—¿Nombre?

—Hans Danner.

—¿Casado?

—No. Nada de eso. Accidente de automóvil.

## PAGUE SU MULTA EN SANGRE

El alcalde de Moorfield, localidad del Estado americano de Virginia, ha tenido una feliz idea con la que piensa colmar el banco de sangre de la Cruz Roja. Todos los años se celebra en Moorfield, el día para la donación de sangre, pero los ingresos no son muy cuantiosos. Cada año abundan menos los voluntarios. En vista de ello, el alcalde ha decidido que en la celebración de la fecha citada todas las infracciones al Código de la Circulación que co-

metan los automovilistas sean pagadas por el infractor con diez centímetros cúbicos de sangre. Nada de dinero. Sangre.

Como los infractores son muchos, la recaudación se espera sea fuerte. Eso sí, el alcalde ha advertido que previamente se hará un análisis. Pero no para determinar la salud del forzoso donante, que se supone buena, sino para precisar la cantidad de alcohol que contiene.

## HONOR A CARPENTER



Carpenter ha sido el primer astronauta norteamericano, el hombre que inició los viajes espaciales bajo la bandera de los Estados Unidos. Semanas atrás, Carpenter se ha visto sorprendido por la llegada a su casa de un paquete certificado procedente de la Universidad de Colorado, donde cursó estudios. El paquete contenía un diploma acreditándole en el título de bachiller en Ciencias.

—¿Pero no te suspendieron? —le preguntó la mujer.

—Sí, me examiné hace trece años y no pude resolver satisfactoriamente un problema acerca de la transmisión térmica. En consecuencia, me negaron el título. Pero mira ahora lo que me escribe el rector...

En efecto, con el diploma llegaba una carta con este párrafo:

«Estamos convencidos de que hoy hubiera podido usted colocar su diploma en lugar donde ninguno de nosotros podríamos ir a descolgarlo.»

## NIEBLA EN EL PASADO

Aquella película de este título que tanto dio que hablar en sus tiempos tuvo la virtud —o la desgracia— de poner de moda la amnesia. Hasta circuló un timbuto que no dejaba de tener su actualidad:

—Fulano no le paga al sastre desde hace dos años.

—¡Tendrá amnesia!

Pero, bromas aparte, la amnesia ha existido siempre y existe. Es dolencia que procede, por lo general, de un golpe que se recibe. Tal es el caso del famoso as del volante Stirling Moss.

Moss padeció un grave accidente. Pudo salvar la vida, pero su recuperación fue lentísima. Mejor dicho, lo es, puesto que aún no se ha curado del todo. Esto, al menos, es lo que cuenta su amiga Tamara, que desde España mantiene correspondencia con el célebre automovilista y sus allegados. Tamara contaba el otro día:

—Las noticias que recibo de Stirling no son demasiado buenas. Ha perdido totalmente la memoria y no sabe quién es ni qué le ha sucedido, hasta el extremo de que no conoce los objetos que se le ponen delante... Le dan a beber leche, por ejemplo, y en seguida pregunta «¿qué es eso que le sirven?».

Además de la pérdida de memoria, Stirling Moss no ha recuperado todavía el movimiento del brazo y pierna derechos.

## ANUNCIO DE VIUDO

Un periódico de Nueva York ha publicado el siguiente anuncio:

«Herido por el dolor más profundo, comunico a mis clientes y amigos que mi amada esposa ha fallecido al dar la vida a un niño robusto y bien constituido, para el cual busco una buena nodriza, a la que daré un buen sueldo hasta que encuentre buena esposa. Quisiera encontrar una mujer amable y alegre, con menos de treinta años y diez mil dólares, que colaborara conmigo en mi almacén de artículos para la casa, donde hago buenos negocios—calle 106, número 79—y donde en este momento realizo una liquidación de saldos, vendiendo la porcelana a precios de competencia...»

## LA MEMORIA ES UN TESORO

# Concéntrese y la tortificará

### Nada de nudos en el pañuelo, tome fósforo y recite multiplicaciones

La memoria es un tesoro. Un bagaje muy necesario para andar por el mundo. Dicen que el hombre que no posee memoria tiene agendas. Pero la verdad es que las agendas no sustituyen esta facultad del alma. La memoria no sólo es útil para los estudiantes en visperas de exámenes. La necesita el hombre para triunfar en la vida. Constituye un capital preciado y hay que cuidarlo.

Cualquiera que sea nuestra edad podemos tener una excelente memoria, pero ésta puede disminuir provisionalmente en aquellos que se sienten fatigados o presa del surmenaje. También la arteriosclerosis, endureciendo las arterias e impidiendo la llegada de la sangre al cerebro, puede reducir la memoria. Si usted, lector, retiene mal los nombres propios—aquellos de los amigos, por ejemplo—, es que, sin duda, el hígado o la vesícula sufren alguna perturbación. Ataque el mal y en seguida encontrará sus capacidades.

#### CONCENTRACION NECESARIA

Para multiplicar y suplir los circuitos

nerviosos que circundan el cerebro, es necesario aprender a concentrarse. Una prueba útil es la de colocar ante los ojos una estatuilla o un vaso. Durante tres minutos se le observará meticulosamente en todos sus detalles. Después hay que quitarlo de delante de la vista; tomad entonces una hoja de papel y escribid cuanto recordéis del objeto contemplado. Después habrá que comparar la descripción con la realidad y anotar la faltas y diferencias. Este ejercicio es necesario repetirlo todos los días.

#### EL JUEGO DE LAS CUATRO MONEDAS

Hay asimismo una memoria que pudiéramos llamar digital o táctil. Para fomentarla proponemos otro ejercicio. Bastará tomar una moneda de 50 pesetas, otra de 25, otra de cinco y una de 250. Las dos últimas tienen un diámetro bastante aproximado. Manejadlas durante un momento. Tocadlas con los dedos en todos los detalles de su relieve. Después se las meterá en una cajita

y, sin mirar, será preciso ir sacándolas una a una, diciendo qué clase de moneda es. La dificultad de la prueba está entre la moneda de cinco y la de dos cincuenta pesetas. Si se salva bien es que poseemos buena memoria táctil.

#### MEMORIA DE CIFRAS

Para desarrollar la memoria de las cifras y de los datos, conviene recitar mentalmente, antes de dormir, una o dos tablas de multiplicación. Cada noche se cambiará de tabla. Conviene comenzar por las más fáciles, la del 2, la del 3, la del 4... El ejercicio se completará, una vez dominadas estas pruebas, repitiendo tablas de restas, sumas y divisiones.

Otro buen ejercicio consiste en tomar todos los días cinco o seis líneas de un texto—puede ser un poema—, repitiéndolo durante toda la jornada hasta lograr grabarlo en la memoria. Al día siguiente se elegirán otras tantas líneas, pero se repasarán, uniéndolas a las aprendidas la víspera y la antevíspera.

#### MUCHO FÓSFORO Y NADA DE ALCOHOL

Conviene también tomar alimentos ricos en fósforo, como son algunos pescados, las ostras y mariscos, etc. Otro alimento muy bueno es el consistente en un vaso de leche con azúcar y miel, en el que se batirá una yema de huevo. El alcohol y el tabaco son muy nocivos para el sistema nervioso y, por tanto, perjudiciales para la memoria, sobre la que actúan disminuyéndola. Quien tenga que hacer un esfuerzo memorístico, o se encuentre en período de exámenes debe abstenerse lo más posible de beber y fumar. Un poco de vino blanco, mezclado con agua gaseosa, tomado en cantidad moderada, no hace ningún mal. El vino blanco, por el ácido fosfórico que contiene y el gas carbónico de la gaseosa, resultan excelentes para las células nerviosas.

Completando estos consejos con la ingestión de algunas cápsulas de ácido glutámico o gotas de ácido fosfórico antes de las comidas, los fallos de memoria irán recuperando este maravilloso don que tantos éxitos proporciona en la vida.

## ASI EMPEZARON

### TONY LEBLANC

"Mi primer papel cómico consistió en vender helados en el patio de butacas del Circo de Price"



Tony, durante su infancia, no pensó jamás ser artista, ni se preocupó de otra cosa que de jugar y pegarse con los demás muchachos. Eso de pegar se le daba bastante bien, hasta el extremo que se despertó en él la única afición que tuvo de joven: ser boxeador. Se pasó tres años en un gimnasio poniéndose en forma y...

—Hice tres peleas de profesional, que gané. Cuanto más me pegaban, más enfurecido me ponía, y deseaba volver al ring para partírle la boca al contrario.

—¿Cómo terminó la de los puñetazos?

—Mi padre sufría mucho y un día me dijo: "O te vas tú de casa, o me voy yo, o se acaba el boxeo para siempre." Claro, ocurrió lo más normal: se acabó el boxeo.

Y Tony se encontró sin saber qué hacer, igual le daba una cosa que otra. Un buen día, estando con los amigos, uno de ellos le dijo: "Mira, debajo del teatro Alcázar hay una academia que enseña baile americano, puedes intentar..." Y el muchacho intentó, aprendió baile americano y apareció en un festival que se dio en el cine Muñoz Seca. El padre se quedó maravillado.

—¿Qué baile es ese, hijo? No entiendo ni una jota.

Y como las cosas suelen venir rodadas, otro día le dieron un papel cortó, de vendedor de helados, para una obra que se presentaba en el Circo de Price.

—Yo me paseaba con mi caja de helados por el patio de butacas y, cuando los actores estaban declamando apasionadamente, empezaba a vocear: "¡Helados de vainilla y chocolate!" Algunos espectadores se caían de risa, otros me mandaban callar. Pero yo les decía: "Si estoy trabajando..." Y ellos me contestaban: "Trabaje usted en el descanso, o váyase a la calle." Cuando se enteraban que aquello de vender helados pertenecía a la obra, se quedaban muy calladitos en su butaca. A las pocas representaciones, aque papel de vendedor de helados resultó ser lo más importante de la obra. Algunas noches me detenía la policía de servicio por interrumpir durante la representación, sin escucharme cuando les decía que pertenecía a la compañía.

Este éxito de vendedor de helados le valió nuevos contratos, hasta que llegó a ser figura en el teatro. Después vino el cine, donde en la actualidad cuenta con unas sesenta películas rodadas, de las cuales tres las ha dirigido e interpretado él mismo.

—Mi primera intervención en el cine fue en "Los últimos de Filipinas".

Actualmente acaba de rodar "Una isla con tomate" y está preparando "un espectáculo teatral impresionante para octubre próximo". Adelante, Tony.

## Una tortura del mundo moderno:

# LA OBESIDAD

### Adelgazar--dicen algunos--es alargar la vida. Hay quien come para olvidar

La gordura es un problema que aflige siempre a las mujeres. Hoy preocupa también a los hombres. Y los médicos tienen, entre sus pacientes, un número elevadísimo de personas cuya única enfermedad o problema es éste: el de querer adelgazar. Hasta tal punto es así, que existen «planes» famosos a los que se agrega el nombre de un médico ilustre. Y otros que con la garantía médica ofrecen los Institutos de belleza.

Los obesos pueden distinguirse inicialmente en dos grupos: los escépticos, que nos miran con aire dubitativo, preguntando, «pero ¿de verdad es una enfermedad esto de abundar en grasas?» "La preocupación de adelgazar, ¿no será una moda como tantas?" También están los preocupados, los ansiosos que frente a las opiniones contrastadas se informan: "¿Es cierto que existe una cura eficaz contra la obesidad?"

#### GRASAS PERJUDICIALES A LA SALUD

A la primera pregunta puede contestarse fácilmente: el perjuicio del exceso de peso sobre la salud no es un lugar común o un capricho de la moda, sino evidente realidad. Puede llegarse a muy viejo, desde luego, aun

siendo gordo y corpulento, pero las estadísticas aseguran la posibilidad de más larga vida a los sujetos delgados. A ello se agrega que la vida del obeso va acompañada al correr de los años de limitaciones siempre desagradables que van de la capacidad del trabajo a las de diversión, esfuerzos físicos, etc.

En cuanto a la segunda, precisa hacer una aclaración. No existe una cura específica de la obesidad y, sobre todo, se conocen muy poco las causas por las que esta obesidad se produce. Hay singulares formas de obesidad que pueden producirse por tumores cerebrales, otras por insuficiencias glandulares y otras por una hiperfunción de las glándulas renales (enfermedad de Cushing) o la insuficiencia pancreática (diabetes).

Por esto, la cura de la obesidad debe ponerse siempre bajo la vigilancia de un médico, quien la centrará sobre la enfermedad causante.

LA DIETA Así, pues, «la obesidad diversa requiere curas diversas». No obstante, queda por considerar un tipo de obesidad esencial donde las causas contingentes son comunes y difusas; para éste, la base de tratamiento médico consiste en una dieta oportuna. Con-

viene subrayar esta afirmación: muchas personas acuden al médico convencidas de que podrá prescribíles una cura para adelgazar que resuelva su problema. Pero en realidad no es la medicina la que podrá resolverlo si el enfermo no comienza por aceptar el régimen alimenticio apropiado.

Un curso de educación de la voluntad sería un preliminar oportuno para el obeso. «La obesidad es la piedra de toque del carácter», dicen los médicos anglosajones. Y un clínico famoso a quien se preguntaba cuál sería el ejercicio más útil para eliminar las grasas, respondió: «Yo creo que el mejor ejercicio es volver la cabeza cuando nos presenten un plato de nuestro gusto.»

#### LAS MUJERES SE SACRIFICAN MAS

En esta educación de la voluntad, las mujeres tienen ventaja respecto del hombre. Ellas son muy propicias a los sacrificios dietéticos y algunas llegan a verdaderos heroísmos que, en ocasiones, son peligrosos. La excesiva y no diagnosticada dieta puede llevarlas a desequilibrios nerviosos, a depresiones psicológicas y otros estados bastante más lamentables que el de poseer unos kilos más de peso.

El revés de esta actitud es la de aquellos que comen porque sí. Porque no saben hacer otra cosa y someten su organismo a verdaderas cargas de alimento, a todas luces excesivos. Hay quien come por aburrimiento e incluso quien lo hace para olvidar. Son hábitos que deben corregirse desde la niñez.

La obesidad puede traer consigo molestias y males de hígado, de corazón, de páncreas, de los vasos sanguíneos. Regular la alimentación desde la juventud equivale, según un doctor, a firmar un seguro de vida.

#### TRES CONSEJOS MUY SIMPLES

Dicho queda que la tabla dietética prescrita por el médico deberá ser rigurosamente seguida. Por nuestra parte daremos tres simples reglas, muy útiles para el hombre o la mujer a quien comience a preocupar la propia gordura.

1.º Conviene aplacar el apetito demasiado voraz, cuando se aproximan las horas de las co-



Este caballero, que sería multimillonario si lo pesasen no ya en oro, sino siquiera fuese en estaño, se llama Cowan. Tiene veintitrés años, es artista de circo y pesa trescientos sesenta kilos. No obstante esta tara excepcional, es aficionado a ir por los aires. Aunque para tomar el avión lo tenga que hacer por la rampa de equipajes, a fin de no cargarse la escalera. Para él sería un problema adelgazar. Algo parecido a la metamorfosis que se opera en un globo cuando lo pincha una aguja

midas. Hay productos farmacéuticos inocuos que sirven para esto. Pero bastará con tomar un vaso de agua azucarada.

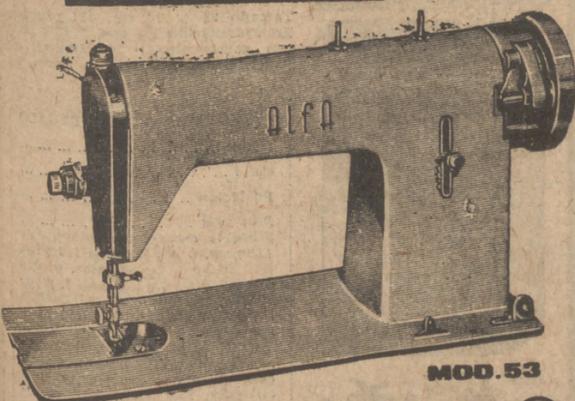
2.º Comer lentamente y no hacerlo más de tres veces durante el día, graduando la calidad y cantidad de manjares, según aconseja el viejo adagio: «Comen por la mañana con los burgueses, al mediodía con los emperadores y a la tarde con los mendigos.»

3.º Alimentación variada: carne, queso, uvas, verduras, frutas, con la necesaria limitación

de los carbohidratos: pan, pastas, patatas, dulces, azúcar, etc. Es conveniente que el contenido de calorías total del alimento no jara el médico de acuerdo con pase de un cierto límite que filas características individuales de cada uno: edad, peso, estatura, actividad de trabajo y condiciones climáticas.

Adelgazar, en suma, no es difícil. Pero resultan necesarios estos tres supuestos: voluntad personal, una buena colaboración familiar y una sabia asistencia médica.

## OTRA NUEVA Y MARAVILLOSA ALFA



MOD. 53

Modelos desde 112 pts. al mes!

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Envie este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

POBLACION Y PROVINCIA

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

R. 22



—¡Yo no he dicho visón, sino visón!...

—¡Es maravilloso!... Sólo tiene ojos para ella!...

# OTRO «BOEING 707» QUE SE ESTRELLA

## El accidente se produjo en la isla de Guadalupe y han perecido los ciento doce ocupantes del avión

¿Qué ocurre con los Boeing 707? Hay que empezar a hacer-

### EL TERROR DE LA MARABUNTA Cuatro niños egipcios han sido devorados por una plaga de hormigas blancas

Verdaderos ejércitos de hormigas han invadido la provincia de Beheira, en el Bajo Egipto. Avanzando en ingentes masas han ido destruyendo cuanto han encontrado a su paso; no sólo la vegetación, sino también casas y toda clase de utensilios.

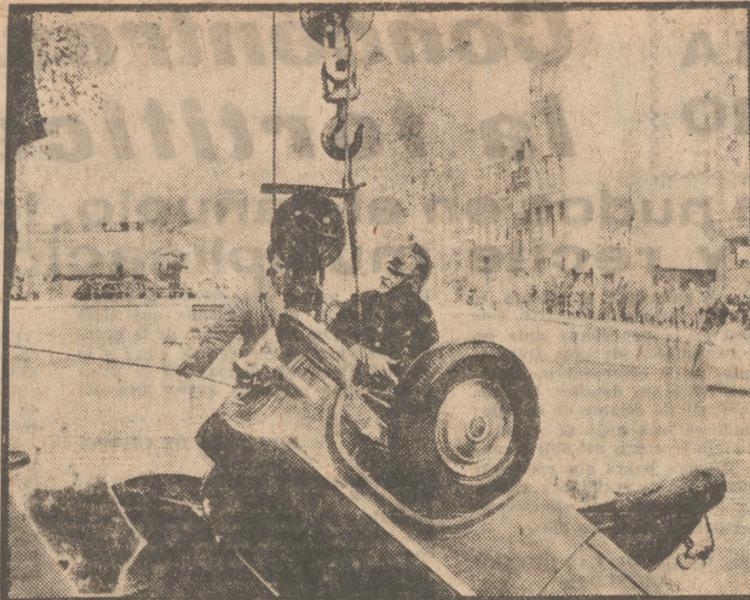
Pero lo peor de todo es que han causado cuatro víctimas humanas, cuatro niños que se vieron sorprendidos por los ejércitos de hormigas blancas y que fueron devorados por ellas.

Las autoridades han tomado las medidas oportunas para evitar que los ejércitos de hormigas sigan su avance destructor; pero, según ha manifestado el doctor Abdel Meguid Zanghali, director de Planificación Rural del ministerio de la Vivienda, el aniquilamiento de las hormigas no será posible mientras no sea encontrada la reina que las dirige.

se esta pregunta ante la ola de desastres que viene padeciendo este tipo de aviones, del que cuatro se han estrellado en muy poco tiempo, provocando alrededor de medio millar de víctimas.

El último de estos accidentes ha sucedido el pasado viernes sobre la isla de Guadalupe, en pleno trópico. El Boeing 707, propiedad de la Air France, como el anterior que se estrelló en el aeropuerto de Orly, al despegar, se dirigía a Santiago de Chile y llevaba como piloto al capitán André Lasieur, uno de los hombres más experimentados de la aviación comercial francesa. Según parece, el aparato, cuando volaba sobre la isla de Guadalupe, en el Caribe, se vio azotado por una furiosa tempestad tropical. El tornada era imponente y el piloto trató de buscar una salida, pero sin conseguirlo, hasta que el Boeing fué a estrellarse contra una montaña.

En cuanto se tuvieron noticias del accidente se enviaron equipos de socorro por tierra y aire, encontrando los restos del avión siniestrado diseminados por una extensa zona de exuberante vegetación. Se tiene la evidencia de que han fallecido las 112 personas que iban a bordo del aparato, entre pasajeros y tripulantes. Sin embargo, se cree que se tardarán varios días en recuperar los restos de las víctimas.



### PESCA DE COCHES EN EL CANAL

La operación en que intervienen bomberos y técnicos del automóvil no es tarea aislada, aunque la multitud se apiló curiosa en los muros de la orilla, para contemplar la curiosa pesca del vehículo. Ocorre que los coches aparcados en los canales de Amsterdam desaparecen diariamente, en muy subida proporción, sumergidos en las aguas de los mismos. Unas veces es que los mismos vehículos, poco seguro su frenaje, ruedan al agua, y otras, que los gamberos se distraen remojándolos, aprovechando la ausencia de sus dueños. Por eso, de cuando en cuando, hay que organizar la extracción de los automóviles de las aguas. Para evitar estos hechos en el futuro, se aceptó el proyecto de instalar una alta muralla de protección en torno a los canales.

# S. O. S. DE SIETE DIAS

En Valladolid ha sido detenida Juana Collado Fuentes, de veintidós años y vocalista de profesión, que actuaba en una sala de fiestas de la ciudad castellana. Juana estaba reclamada por hurtos por un jugador de Huesca.

Cuando se dirigía por las afueras de Nápoles al lugar en que debía rodar los exteriores de una película, Gina Lolobrigida atropelló con su automóvil a una mujer, a la que causó heridas de consideración en ambas piernas.

Después de cuarenta y siete años de inactividad ha entrado en erupción el volcán Yake, situado en la región septentrional de Japón. Cuatro personas han desaparecido y las poblaciones más próximas al Yake han empezado a evacuar sus hogares.

Unas 700 personas que se hallaban celebrando una victoria electoral en una sala de fiestas de San Juan (Quebec), cayeron al sótano del edificio desde una altura de cinco metros al ceder el piso y uno de los tabiques por el exceso de peso. No se han registrado muertos, pero sí hay numerosos heridos.

Han empezado "las muertes de verano". En el Jarama han perecido ahogados tres jóvenes que se bañaban en unas pozas próximas a Arganda. Y en Valencia, la rotura de un trampolín en una piscina causó nueve heridos.

Un marino ha resultado muerto y otros dos han desaparecido en un incendio que se originó en la sala de máquinas del mercante sueco "Arne", frente a la costa de Alemania. La marinería tuvo que abandonar el barco.

Un camión conducido por Jaime Belloch cayó por un terraplén de 20 metros a la altura de Sitges, resultando muerto Francisco Ginés, que viajaba como acompañante.

Por cuestiones de intereses, Francisco Lozano Gómez agredió con una pala a María Villa Vila, en una calle de Paic (Girona). A consecuencia de la agresión, María quedó muerta en el suelo. El agresor fue a buscar el mismo un médico y luego se entregó a las autoridades.

Tres muertos y cuatro heridos gravísimos es el triste balance de un accidente ocurrido en el kilómetro 98 de la carretera de Pamplona a Zaragoza, al chocar un camión con un taxi.

## ¡ESPERAME UN MOMENTO, VIDA MIA!

### El recién casado dijo que iba a afeitarse y, desde entonces, no ha vuelto a dar señales de vida

Un extraño suceso acaba de ocurrir en Barcelona. Allí pasaba su luna de miel el nuevo matrimonio formado por Magda y Juan. El—Juan Segalá Trull—es conductor de camión. El pasado día 3 de junio contrajo matrimonio con Magda en una población de la provincia de Barcelona que pertenece al partido judicial de Piera, y después de la ceremonia y de la fiesta la pareja se fué a Barcelona a pasar su luna de miel.

Todo marchaba a pedir de boca entre marido y mujer. Recordarían los lugares típicos de la ciudad, iban a cines y teatros, salas de fiestas... En fin, el programa más o menos clásico de una pareja de recién casados que tiene que aprovechar el tiempo antes de que el hombre se reintegre al trabajo.

El 11 de junio, por la mañana, Juan le dijo a Magda: —Espérame un momento, vida mía... Voy a afeitarme.

Y, en efecto, salió. Pero no ha vuelto. En vano le esperó la mujer toda la mañana, toda la tarde y toda la noche... Temiendo que le hubiera ocurrido algún accidente, visitó Comisarias, hospitales y Casas de Socorro; pero en ninguna parte aparecía Juan, ni vivo ni muerto.

Magda optó, finalmente, por volver junto a su familia y contar lo sucedido. La joven desposada no sabe cómo explicar el fenómeno. Juan parecía muy feliz con ella y no tenía, desde luego, ningún motivo para abandonarla. Pero el hecho es que desde el día 11 de junio Juan no ha vuelto a dar señales de vida, aunque hay quien dice que le ha visto paseando tranquilamente por la Ciudad Condal...

Las dos familias, la de ella y la de él, han practicado investigaciones privadas, que a ningún descubrimiento han conducido. Y todavía, antes de dar parte a la Justicia para que busque a Juan por abandono de familia, esperan el milagro de verle reaparecer, por si se tratara —caso tampoco improbable— de que el recién casado haya sufrido un ataque de amnesia...

## MATO A SU MUJER A TIROS DE ESCOPETA

### Y LUEGO SIGUIÓ DISPARANDO CONTRA LOS VECINOS QUE ACUDIAN AL RUIDO DE LAS DETONACIONES

En Alcanar, población vecina de Amposta, un hombre ha matado a tiros de escopeta a su mujer. Las causas del aleve crimen no han podido ser de-

terminadas, pero se cree que el hombre sufrió un ataque de locura. Ni siquiera se había oído discutir al matrimonio.

Comoquiera que sea, el caso es que Francisco Balada Fabregat cogió de improviso su escopeta y realizó un disparo sobre su mujer, Providencia Ejarque. La infeliz cayó herida y corrió a refugiarse en el portal de la casa, pero antes de que pudiera ocultarse, Francisco hizo un nuevo disparo que cogió de lleno el corazón de Providencia, que quedó muerta instantáneamente.

Al ruido de los disparos acudieron algunos vecinos, a los que Francisco hizo huir a tiro limpio, resultando heridos Agustín Queralt y Joaquín Ferrer. Poco después, el homicida era detenido por la Guardia Civil.

## Detención de dos atracadores

### "Actuaban" en Barcelona con taxistas de avanzada edad

Los hermanos A. y J. C. C., tenían organizado su modo «vivendís» robando el dinero ajeno. A pesar de ser mozos robustos de veintiséis y veinticuatro años de edad, respectivamente, no les cabía en la cabeza que se pudiese ganar dinero trabajando con honradez. Por eso se decidieron a robarlo y para ello eligieron un método que parecía fácil: atracar a los taxistas.

A. y J. C. C. son naturales de Medina de Torres, en la provincia de Badajoz, pero «trabajaban» en Barcelona. En los últimos días cometieron varios atracos. De madrugada paseaban por las Ramblas, plaza del Teatro y Paralalelo, en mangas de camisa. Uno de ellos llevaba una mano vendada para simular que se hallaba herido. Elegían su víctima entre los taxistas de más avanzada edad para que la resistencia, en caso de que la opusiera, fuese menor. Subían al taxi y daban una dirección de las afueras, donde, amenazando con una navaja al chófer, le obligaban a entregarles la recaudación.

La Policía barcelonesa montó el oportuno servicio y hace pocas noches sorprendieron a dos individuos de las señas descritas cogiendo un taxi. Sin esperar a más les dieron el alto y comprobaron que el supuesto herido sólo llevaba las vendas para disimular la navaja que en ellas tenía escondida.

Los dos delincuentes pasaron a los calabozos de la comisaría y allí fueron reconocidos por los taxistas atracados anteriormente.

## Muerto de risa

### Un niño de cuatro años sufrió un ataque de hilaridad e ingresó cadáver en la Casa de Socorro

Un niño de cuatro años llamado Javier Lozano Fernández, domiciliado en Sicilia, 19, Madrid, ha fallecido a consecuencia de un ataque de risa que le dió cuando jugaba con un amiguito.

A la casa de los padres de Javier había ido de visita un familiar con otro niño que llevaba un globo. Los dos pequeños se pusieron a jugar, y de pronto el globo estalló. Entonces a Javier le sobrevino el ataque de risa, tan violento, que le hizo perder el sentido. Incapaz su madre de poderle reanimar, cargó con él y lo llevó a la Casa de Socorro, donde ya ingresó cadáver.

Los facultativos han informado que la risa fué, efectivamente, la causa de la muerte del pequeño, ya que le asfixió. De todas formas, el cadáver del pequeño ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense para practicarle la autopsia.



### Y EL CONDUCTOR, ILESO

Aunque parezca mentira, el conductor de esto que era un camión y que ahora se ve convertido en un montón informe de chatarra, resultó ileso. El vehículo perdió la dirección y derribó un árbol y una farola, terminando por perder las ruedas delanteras y estrellarse contra un muro. Increíble, pero verdad.

**GRATIS**  
INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

**Academia Almi**  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 467 - BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 12

**PIES BONITOS**

**Tobillos más finos**

- Alivio y rejuvenecimiento sus pies magullados y sus tobillos hinchados dándole un masaje con la nueva Crema Saltratos. Es asombrosa para descansarlos y eliminar la picazón.
- Antiséptica y desodorante. La Crema Saltratos alivia la piel inflamada, intercalada o irritada, eliminando el molesto olor de la transpiración.
- Balsámica y cicatrizante. La Crema Saltratos devuelve a los tejidos su flexibilidad y tersura, desaparecen los magullamientos, rojeces y ampollas, se reblandecen las callosidades. Los tobillos se alinan. Véase cómo sus pies se embellecen cada día más! La Crema Saltratos no marcha. En todas las farmacias. C. 14.442. Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

**¡Regalos de verano a los lectores de 7 FECHA!**  
REGALAMOS UN GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA (PARA COLGAR EN LA PARED) A TODO COMPRADOR DE LA GEOGRAFIA UNIVERSAL

¡CON TODOS LOS NUEVOS PAISES DE AFRICA! ¡UNICA GEOGRAFIA EDITADA EN ESPAÑA QUE EXPLICA DELIMITACIONES Y DETALLES DEL EX CONGO BELGA, DE LAOS, DE SIERRA LEONA, ETC.!

¡LA MAS MODERNA Y MAS BARATA GEOGRAFIA DEL MUNDO!

¡CADA PAIS DEL MUNDO, DETALLADO, EXPLICADO Y COMENTADO! ¡CONOZCA TODAS LAS NACIONES, INCLUIDO LAS DEL "TELON DE ACERO" Y LAS 15 REPUBLICAS DE LA U. R. S. S.!

Tamaño 22 x 14 cm. 512 páginas. Encuadernación en tela y oro fino. con sobrecubierta; 24 láminas en papel cuché intercaladas fuera de texto.

**CUPÓN-PEDIDO CON REGALO**

Don ... ..  
Calle ... ..  
Población ... ..  
Provincia ... ..  
desde le envíen a reembolso de 122 ptas. o a plazos de 130 ptas. (el primero de 60 ptas. y dos mensuales de 35 ptas.), franco de portes, la obra "GEOGRAFIA UNIVERSAL", acompañada del REGALO de un GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA (tamaño 72x82), impreso a seis tintas, con todos los pueblos, aldeas, ciudades, ríos, montañas, carreteras, etc., PARA COLGAR EN LA PARED DE SU DESPACHO, BIBLIOTECA, ETC.

¡Véase lo que no le interesa! ¡Prescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos! Para conseguir este REGALO es necesario adjuntar este cupón completo, para así comprobar que es del semanario 7 FECHAS.

RECORTE, LLENE Y ENVIE ESTE CUPON A  
ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Sección 9.  
Via Layetana, 153. BARCELONA-9

# TRES AÑOS EN LA CARCEL, POR FIDELIDAD A SU AMOR



Pero todavía habrá de esperar otros cuatro para abrazar a su esposo, con el que casó estando ambos en prisión

**El es Gino «el Cojo», jefe de una banda de ladrones**



En una de sus visitas a la cárcel de San Vittore, Maria Grazia entrega a una monja un pequeño paquete con cigarrillos, para que los haga llegar a Gino Rosetti, su esposo, todavía en prisión

«A las ocho y media de la mañana vino a buscarme un agente a mi celda, mientras otro hacía lo mismo en la de Gino, para encontrarnos en una sala de la prisión de San Vittore, donde había de celebrarse nuestro matrimonio civil. Mientras Gino vestía un traje marrón, yo llevaba hábito, y en la mano un ramo de flores que me ofrecieron mis compañeras reclusas tras una colecta hecha entre ellas. Ninguno de mis familiares estaba presente, pues ni mis padres ni hermanos aprobaban mi boda con Gino, demasiado conocido por su apodo.»

Así comenzó a referir su historia esta muchacha de treinta y dos años, Maria Grazia Meda, profundamente enamorada de un hombre al que la justicia humana castiga en razón a sus delitos, habiendo celebrado el matrimonio civil, y no el religioso, aunque lo hubiera querido, porque la larga experiencia del capellán de la cárcel no lo consintió, justificándolo en que estos matrimonios son puramente ocasionales y pronto se rompen. En vista de ello, Maria Grazia ha decidido esperar a que cuando Gino acabe de cumplir su condena, para contraer entonces, ya ambos

en libertad, el matrimonio canónico.

Maria Grazia explica que al ser condenada, acusada de cómplice de la banda de Gino «el Cojo», fue destinada a una celda que habría de compartir con otra mujer condenada como homicida, Wanda Macomelli, quien, ofendida por las palabras que le dirigiera un muchacho, le acometió con un cortaplumas produciéndole la muerte. Y sentía temor de tener que compartir la celda con esta mujer, que luego ha sido una gran amiga, que ha llorado profundamente al despedirse de ella.

La boda de Maria Grazia y Gino se celebró en la prisión, encontrándose separados hombres y mujeres, y quedando autorizados los nuevos esposos, según el reglamento, para escribirse y verse con cierta frecuencia: beneficio que utilizaban escribiéndose a diario, mientras las entrevistas eran una vez por semana. Ahora, una vez liberada, Maria Grazia habrá de esperar otros cuatro años para que Gino recobre la libertad, si no le alcanza alguna amnistía que adelante el cumplimiento de su pena.

Gino «el Cojo» ha sido una de las figuras más nom-

bradas en la crónica negra de la posguerra. Cuando todavía era un muchacho, fue acusado de una serie de robos realizados en diversas ciudades como Milán, Varese y Como, atribuyéndosele el posterior multo de otros hurtos, y al ser detenido fue condenado a veinticuatro años

de reclusión, boteniendo sin embargo, en 1955 la libertad merced a la amnistía que le fue aplicada.

Maria Grazia ha referido luego cómo el que ya es su esposo pretendió trabajar honestamente y apartarse de la vida que hasta entonces había llevado, encontrando trabajo en una fábrica de cajas fuertes, en la que, pasado algún tiempo, los jefes le llamaron para notificarle que tenían noticias de sus antecedentes, por cuya razón, y aun sin-



En uno de los pasillos del Palacio de Justicia, Maria Grazia Meda espera la confirmación oficial de que va a ser puesta en libertad tras haber permanecido tres años encarcelada como cómplice en los robos de Gino «el Cojo»

tiéndolo mucho, no les era posible seguir empleándolo en su actual ocupación, siendo despedido. Esto significaba quitarle toda posibilidad de rehabilitarse, cuando sólo por sus antecedentes se le despedía al pretender trabajar honestamente apartándose de la vida anterior.

Maria Grazia ha referido cómo conoció a Gino cierta mañana de 1957 entre un grupo de muchachos, distinguiéndose por su estatura, de la que le ha venido el mote con el cual le designan, y al escuchar una frase poco grata le repudió para que no volviera a decirle nada en esos términos.

«Nos hicimos novios poco después—añadió—, diciéndome que había encontrado trabajo. Como había sido despedido y necesitaba ayudar a su madre, no vaciló cuando sus antiguos amigos le hablaron de preparar algo para ganar el dinero que necesitaba, y al interrogarle yo sobre la clase de trabajo, me dijo que eran cosas suyas. Cuando posteriormente vi los titulares de un periódico sobre un robo efectuado por desconocidos, le pregunté si había sido él, me repitió la misma frase.»

Pronto lo localizaron y fuimos arrestados con el otro amigo y su novia como presuntos cómplices en el robo cometido. Estoy ya en libertad al aclararse cuál ha sido mi intervención, y dentro de algún tiempo lo estará él. He conseguido que mis padres cedan de su anterior oposición y van a comprar un terreno sobre el cual edificar una casa para Gino y para mí, quien también trabajará con mi padre sin el peligro de que, como en la vez anterior, tenga que ser despedido y lanzado a la calle y nuevamente a la vida delictiva, por temor a que, conociendo sus antecedentes, se crea que pueda volver a sus antiguas mañas. Aquello acabó, y pronto podremos construir nuestro hogar y tener nuestra familia en paz y honestamente.

Cuando Maria Grazia decía estas palabras anteriores se la veía llena de fe y alegría en la firme esperanza de esta vida nueva para Gino y para ella.

## Le arrojaron a los tiburenes

La víctima había visto a sus asesinos deshacerse de objetos robados

En Bristol (Inglaterra) ha empezado la causa que se sigue contra dos marineros de veinticuatro y veintidós años de edad, Michael Clarke y Wyndham King, acusados de haber dado muerte a un compañero en una dramática escena ocurrida en Puerto Antonio (Jamaica).

Los dos marineros y su víctima pertenecían a la dotación del «Camito», un barco platanero que desde puerto Antonio se dirigía a Inglaterra. El maquinista del buque, Joe Golding, de sesenta y dos años, se despertó durante la noche y vio a Michael y a Wyndham arrojar al agua objetos robados.

«¡Eh, muchachos! ¿Qué hacéis? Al verse descubiertos, los dos marineros golpearon con una botella vacía al maquinista hasta hacerle perder el conocimiento y luego le arrojaron al mar, que en aquella zona se encuentra materialmente infestado de tiburones. El cuerpo de Joe Golding cayó al agua, se hundió en ella y no volvió a reaparecer. En la superficie no se vio ya más que el furioso aletear de docenas de tiburones...»

Pero el crimen fue descubierto y Wyndham y Michael trasladados a Inglaterra, donde probablemente pagarán con sus vidas el asesinato cometido.



—No es por pasar un par de paquetes de cigarrillos, sino para evitar discusiones con los carabineros...



—Aunque soy partidario de la supresión de fronteras, puede usted creerme: no lo hice a propósito.

## «El Tulsa», otro «Rififi» que cae

Penetraba en los sitios donde iba a robar por un orificio abierto en el techo

Otro «Rififi» acaba de caer en las redes de la justicia. Ahora se trata de Francisco Serrano Macia, alias «El Tulsa», de treinta y tres años de edad, sin profesión conocida y natural de Elche. La Guardia Civil, que anda sobre su pista, le ha detenido en Guadix y le ha puesto a disposición judicial para que responda de los numerosos robos cometidos.

Entre las fechorías cometidas figuran las siguientes: en abril de 1961 robó en una fábrica de tacones una caja de caudales, que forzó y arrojó después a un pozo, apoderándose de 31.500 pesetas; en septiembre del mismo año robó en la fábrica de calzados La Zapatirella, abrió a golpes la caja fuerte, que contenía 19.400 pesetas; días después forzó la caja de la fábrica de don Francisco Tomás y se apropió de 19.000 pesetas.

«Descansó» durante dos meses, y en diciembre volvió a sus hazañas. Se apropió de 4.000 pesetas, que estaban depositadas en las fábricas de zapatos de Manuel Gómez García.

En febrero de 1962 volvió a escalar y romper el tejado de otra fábrica de calzado, y más tarde, en un almacén de pieles, llevándose 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente.

«Como El Tulsa se gastaba el producto de sus fechorías en juergas pronto se quedó sin dinero, y retornó al «oficio». En esta ocasión robó en un almacén de comestibles, en donde consiguió llevarse la caja de caudales, que contenía 2.000 pesetas.

Seguidamente robó 35.000 pesetas en la fábrica de Roque Sepulcre.

Comenzó, en esta época, su mala racha; al intentar penetrar en una fábrica situada en la carretera de Dolores fue sorprendido por un guardia municipal,

que intentó detenerle, sin éxito. Sin embargo, El Tulsa no se dio por vencido, y días después volvió a actuar en la misma zona urbana de la citada carretera. Se introdujo, de nuevo, en un almacén de comestibles. Cuando se hallaba en «plena» faena oyó el ruido de una moto, que se detenía ante el inmueble.

Guardias municipales cercaron el almacén, pero El Tulsa pudo escapar, y permaneció oculto, entre las tejas y el cielo raso, de una casa inmediata, en cuyo lugar permaneció hasta la noche siguiente.

Este «contratiempo» le indicó que había comenzado su mala suerte y temeroso de ser apresado marchó a Barcelona, en donde robó 1.500 pesetas en un mercado.

Desde Barcelona se trasladó a Baza, y desde allí a Guadix, donde fué detenido.



## Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección IIC. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítanme folleto informativo

Nombre .....

Dirección .....

Autorización M. Educación núm. 77

Venda en Alemania...  
Venda en Europa...

ANUNCIENSE EN

**7** FECHAS

## La Prensa extranjera subraya la importancia de los discursos pronunciados por el Caudillo, durante su visita a Valencia

Los discursos de Su Excelencia el Jefe del Estado en Valencia han tenido en la Prensa extranjera un eco extraordinario. Desde el «The Times» y «Le Figaro», hasta los rotativos populares de gran tirada, dedican espacios y titulares destacados a la visita del Caudillo a la capital levantina. «Le Monde» titulaba el día 19 a dos columnas: «En Valencia, el General Franco lanza una gran campaña política de carácter nacional.» «La Croix», por su parte, destaca en cabeza de columna la frase de «Nos sentimos europeos, pero no renunciamos a nuestra paz interior.»

Las palabras del Jefe del Estado son consideradas muy importantes por los corresponsales extranjeros, que más que comentarlas citan extensamente párrafos enteros del discurso en la plaza del Caudillo. «Discurso importante», señala «Paris-Press» del 18 de junio. A tres y cuatro columnas pueden leerse frases de los discursos: «El extranjero nos envidia», «Nuestra democracia es mejor», «Si se nos combate es porque se nos envidia», «Los enemigos de España son la masonería y el comunismo.»

Destaca también la Prensa extranjera el entusiasmo de la muchedumbre que acudió a recibir y aclamar al Caudillo a Valencia. Tanto los periódicos suizos, como los portugueses y los alemanes, señalan que ante más de ochenta mil trabajadores el Caudillo calificó las huelgas de piezas de museo en toda sociedad que ha superado la lucha de clases, como sucede en España.

El «Osservatore Romano», en su número del 20, destaca que Franco habló ante una multitud de trabajadores y termina su información con estas frases: «Nuestra vida se basa en los intercambios comerciales con los demás países, y los peligros que amenazan a Europa llegan hasta nosotros. El abrir nuestras ventanas a este mundo exterior no significa, sin embargo, permitir la penetración de sus aires viciados.»

## Aumento de las indemnizaciones por muerte o incapacidad en el Seguro de Viajeros

El «Boletín Oficial del Estado» publicó una disposición de Hacienda por la que se aumenta el valor de las indemnizaciones en caso de muerte o incapacidad en el seguro obligatorio de viajeros. En caso de muerte se satisfarán doscientas cincuenta mil pesetas, cuando los siniestrados sean mayores de catorce años; cien mil, entre los tres y los catorce, y cincuenta mil pesetas para los menores de tres años. En caso de incapacidad se abonarán doscientas cincuenta mil pesetas para la de primera categoría; doscientas diez mil para la segunda, ciento setenta mil para la tercera, ciento treinta mil para la cuarta, noventa mil para la quinta y cincuenta mil para la sexta.



## REINA DE LA COLOMBICULTURA

María de la O Martínez Bordiu, nieta del Jefe del Estado, ha sido proclamada reina del I Concurso Internacional de Colombicultura celebrado en la localidad valenciana de Paiporta. La nieta del Caudillo aparece vestida con el típico traje valenciano durante la salve cantada a la Virgen en la citada localidad. Junto a ella, sus damas de honor

## FALLO DEL TRIBUNAL SUPREMO

### Declara válido el último testamento del duque de Medinaceli

El Tribunal Supremo ha declarado válido el último testamento del duque de Medinaceli, confirmando la sentencia inferior. Con su fallo, el Alto Tribunal ha puesto fin a uno de los pleitos más importantes suscitados en los últimos años. Según parece, el último duque de Medinaceli no hizo testamento en su primer matrimonio; pero después de contraídas segundas nupcias otorgó seis testamentos abiertos. Las dos hijas del primer matrimonio del duque estimaron que la voluntad de éste había sido captada dolosamente para excluirlas, en parte de la sucesión de su difunto padre, y demandaron a la duquesa viuda y a su hija menor, así como al albacea y al contador partidor. Solicitaron la nulidad de los seis testamentos otorgados por el duque y la pérdida de la viuda a percibir su cuota viudal. Las demandadas se opusieron a la pretensión y fueron absueltas por el Juzgado y la Audiencia Territorial, entablandose recurso ante el Supremo, que ha resuelto en el sentido ya expuesto.

## Solemne conmemoración de la Festividad del Corpus

### Con el cardenal primado presidió la procesión de Toledo el ministro de Justicia

España entera celebró con la mayor solemnidad la festividad del Corpus Christi. Con el cardenal primado presidió la procesión de Toledo el ministro de Justicia. Millares de fieles se arrodillaron al paso del Santísimo en el recinto del Madrid histórico. Asimismo se manifestó extraordinaria la devoción popular y veneración ante el paso de Jesús Sacramentado en Sevilla. Los cultos dieron comienzo en la Catedral, y terminados éstos la Sagrada Eucaristía fue trasladada a la famosa custodia de Arte, cuyo riquísimo ostensorio lucía más de un millar de perlas. Los niños «seises», con sus policromos vestidos, iniciaron sus danzas y cánticos ante el Santísimo. En la procesión formaron todas las hermandades sevillanas con sus estandartes. Presenció la grandiosa procesión una incalculable multitud.

Más de seis millones y medio de pesetas se recaudaron en el Día Nacional de Caridad, celebrado precisamente en esta fecha solemne. Unas ocho mil señoritas colaboraron en la postulación en la capital. Se instalaron ciento setenta mesas petitorias y se distribuyeron cuatro millones de insignias de papel, trescientas mil insignias de plástico, treinta mil banderines, treinta mil carteles y hasta se recogieron donativos individuales de medio millón de pesetas.



## EN HONOR DE LOPE DE VEGA

En la Plaza Mayor madrileña se efectuó la lectura del cartel de la justa poética que se celebrará en honor de Lope de Vega, a la que pueden concurrir los poetas españoles, hispanoamericanos y filipinos. Después de la lectura del cartel, la comitiva recorrió distintas plazas y glorietas para fijar los carteles correspondientes.

## CEREALES

### La mayor cosecha del siglo esperan recoger este año en Munera

Si no fuera por el desarrollo que en los últimos años ha adquirido el parque de maquinaria agrícola, no habría sido posible la recogida de la presente cosecha de cereales que, por lo que se dice, va a ser la mayor recogida en lo que va de siglo en la localidad de Munera (Albacete). Se calcula que la maquinaria agrícola ha aumentado en un 20 por 100 respecto a la existente en el pasado año, con lo que las faenas de recolección se están llevando a cabo a un ritmo desacomunado, pese a haber comenzado con quince días de retraso.

## Millares de avispas invadieron un piso en Barcelona

Un enjambre formado por millares de avispas invadió el piso segundo de la casa número 37 de la calle de Belén, en Barcelona, provocando el consiguiente susto entre sus moradores. Rápidamente acudió el servicio de fumigación del Ayuntamiento, que, con el auxilio de los bomberos, logró dominar a las avispas, quedando éstas muertas por los efectos de la fumigación. El enjambre procedía de un laboratorio instalado en las cercanías de la casa afectada, y, seguramente por algún descuido, pudieron salir de las jaulas donde se encontraban. En un dispensario inmediato fueron asistidas tres personas de las efectos de los aguijonazos.

## Los astilleros españoles construirán barcos para Noruega

No ruego ha concedido a los astilleros españoles contratos de construcción de buques por valor de mil quinientos millones de pesetas. Los buques deben

ser entregados durante los años 1962 y 1963. Noruega continúa siendo un estúpido cliente de España. El año pasado vendió a nuestro país generos por valor de cuatrocientos setenta millones, mientras adquirió en España artículos equivalentes a setecientos ochenta millones, de ellos quinientos correspondientes sólo a frutas y verduras.

## Veintisiete hogueras se quemaron en las fiestas alicantinas de San Juan

Comenzaron las tradicionales fiestas alicantinas de Hogueras de San Juan, en las que se invirtieron unos tres millones de pesetas. Desde el balcón principal del Palacio Municipal ha sido pronunciado el pregón de las fiestas y seguidamente se inició el desfile de las bandas de música y las comisiones de hogueras que integran la cabalgata del Niño. Inmediatamente de terminada la cabalgata, comenzó la «plantá» de las hogueras, que este año han sido veintisiete.

## DE UNA SEMANA A OTRA

### YA ESTA EL VERANO ENCIMA

Cuatro mil vehículos pasan cada veinticuatro horas durante estos días en ambas direcciones por los puestos fronterizos, lo que supone un aumento del 20 por 100 con respecto a la misma época del año anterior. Por su parte, la Renfe despacha al día ocho mil billetes. El Norte mantiene la primacía, aunque su ventaja no es ya tan abrumadora. Las zonas de Levante y el Sur tratan de superarle, según las últimas preferencias de la gente que el turismo ha fomentado.

### FALLECIMIENTO

En una clínica del Hospital Provincial de Mora falleció el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Luciano Sánchez González. El pasado día 5 se sintió indispuesto en Jerez de la Frontera, en ocasión de celebrarse la inauguración del Hospital de la Cruz Roja.

### XXV ANIVERSARIO

Bilbao conmemoró con brillantez extraordinaria el XXV aniversario de su Liberación. En un altar levantado en la plaza de Don Federico Moyúa, se celebró una misa de campaña, presidida por el ministro del Ejército. Terminada la misa, se organizó la gran parada militar, en la que han participado tropas motorizadas y de a pie, pertenecientes a las guarniciones de las provincias que integran la VI Región Militar, con un total de cinco mil hombres, cincuenta y cuatro piezas de artillería y unos doscientos vehículos.

### DESFILE DE COCHES ANTIGUOS

El Sindicato Provincial del Transporte celebró el Día del Transporte en la Feria Internacional del Campo. El número más espectacular ha sido el desfile de coches antiguos, en el que han tomado parte cerca de medio centenar de coches de todas las épocas y estilos. Entre ellos desfiló el primer coche que repartió mercancías en Madrid y el gemelo del M-1, o sea la primera matrícula de Madrid. Los coches que desfilaron pertenecen a particulares, al Real Automóvil Club de España y al Patrimonio Nacional.

### CIRCULACION RAPIDA

Para proceder al estudio de una nueva ordenación de la circulación urbana de Madrid, el Ayuntamiento aprobó una moción por la cual se fijarán claramente los derechos y deberes de los automovilistas, recogiendo las normas establecidas en grandes capitales, al mismo tiempo que las regencias de las Delegaciones de Tráfico central y municipal. Una vez elaboradas las nuevas normas, serán difundidas ampliamente entre los conductores y los peatones, con el fin de que la circulación rodada en Madrid adquiera el ritmo y la velocidad que tiene en otras capitales europeas.

### AMBULANCIAS

Treinta ambulancias para los servicios sanitarios del Ayuntamiento empezarán a funcionar en fecha inmediata. Cinco de ellas fueron revisadas en la plaza de la Villa por el alcalde de Madrid, que ha donado una de ellas al Municipio. Se trata de ambulancias de fabricación nacional. Están dotadas con todos los adelantos técnicos en la materia.

### VACACIONES LABORALES

Han regresado a España las ciento veinte familias de trabajadores que disfrutaron del primer turno del intercambio establecido entre la Obra Sindical Educación y Descanso y la F. N. A. T. portuguesa. Su estancia en Portugal ha transcurrido en la residencia de Caparica, playa del Atlántico en las inmediaciones de Lisboa, y durante su permanencia han visitado Cintra, Cascaes, Estoril, Fátima, Setúbal y otras localidades y lugares de interés turístico del vecino país. En el próximo mes de septiembre, otro turno de trabajadores españoles, también de número aproximado al que ahora regresa, tendrá ocasión de disfrutar en Portugal de sus vacaciones laborales.

### ALUMBRAMIENTOS DE AGUAS

En la sierra de Mojazar, cerca del pueblo almeriense de la Garrucha, se ha producido un alumbramiento de aguas de veinte litros por segundo, cuando inesperadamente surgió un brote torrencial que obligó a suspender los trabajos, ya que la violencia del agua arrastró a los operarios. Más de mil quinientos litros surgen ahora, por cuyo motivo reina gran alegría en toda la comarca.

### NUEVO CONSEJERO DEL REINO

En las Cortes Españolas se efectuó la elección para el cargo de consejero del Reino correspondiente a la representación sindical en el alto organismo. Efectuado el escrutinio, resultó elegido consejero del Reino el secretario nacional de Sindicatos, don Pedro Lamata, que obtuvo 149 votos.



EL INCESANTE AUMENTO DE TURISTAS

## Fantástica liquidación de tomos de lujo

**¡A CINCO DUROS TOMO!**  
**TRES TOMOS, QUE VALEN 75 PESETAS CADA UNO,**  
**¡POR 75 PESETAS LOS TRES!**

(Más ocho pesetas de reembolso y gastos.) Pagaderos al carterero en su domicilio, después de comprobar y examinar los tomos. Y el regalo del Diccionario.

**“AVENTURAS DE GORDON PIM”**  
 de EDGAR A. POE.  
 ¡Piratas! ¡Bucaneros! ¡Tripulaciones insurrectas! ¡Islas misteriosas! ¡Razas ignotas! ¡Luchas! ¡Muerte!...

**“EL AGUILA NEGRA”**  
 de A. S. PUCHKIN  
 Aventuras del enmascarado Dubrovsky, el bandido de los mil atracos, y su feroz banda de criminales.

**“PRIMER AMOR”**  
 de IVAN TURGUENEV  
 Era en San Petersburgo, en tiempo de los zares y de las princesas. Sus amores con la princesita le arrebataron los sentidos...

Además, a cada comprador,

## REGALO

de este

## DICCIONARIO

de 583 páginas, con más de 30.000 palabras explicadas.

¡APRESURESE A FORMULARNOS SU PEDIDO!

Pedidos urgentes a

Ediciones Angeles. - Bruch, 155. Barcelona-9



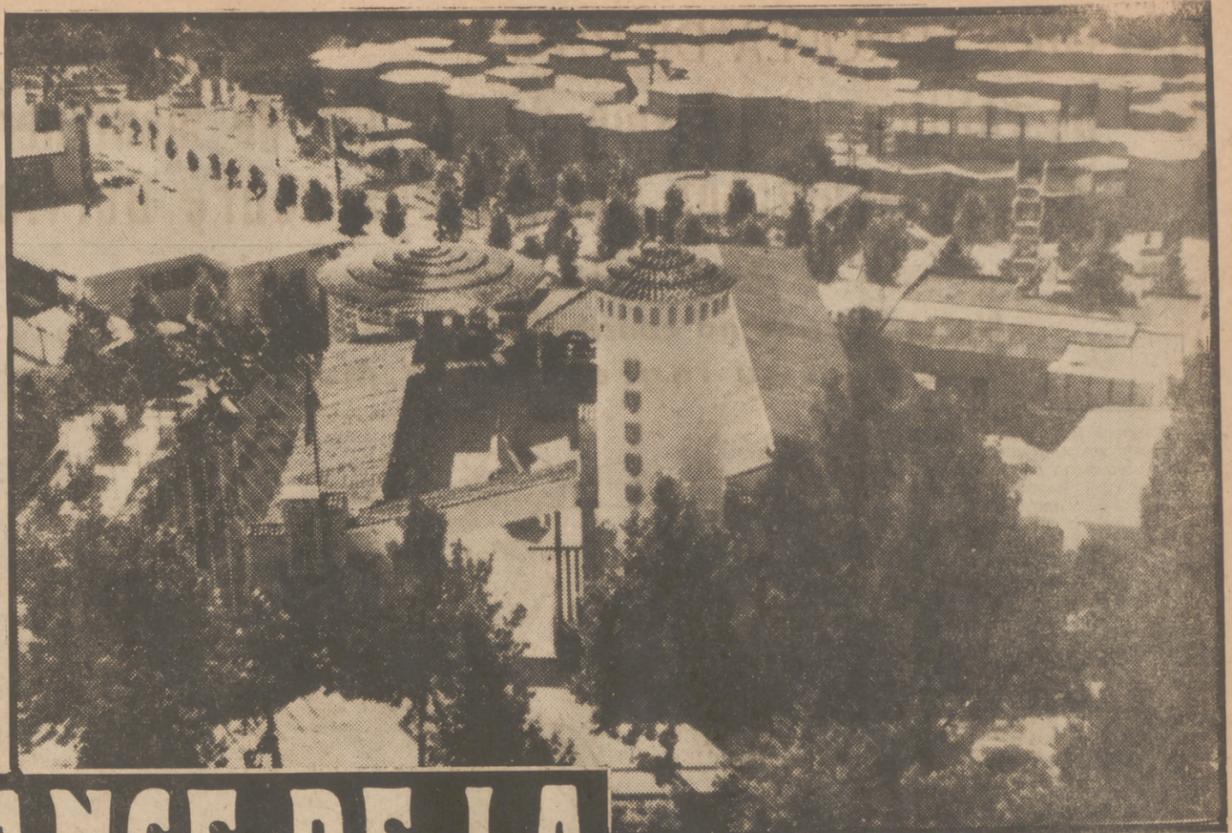
**Seis millones de visitantes (por 4.200.000 en el año 1959)**

**Las ventas se han multiplicado por 20 en relación con el certamen anterior**

**Doce países extranjeros participaron oficialmente, y de forma privada, toda Europa, parte de América y también Japón**

**Récord de asistencia en un día: 500.000 personas**

**Es muy posible que la Feria se celebre todos los años, ante el éxito alcanzado**



# BALANCE DE LA V FERIA DEL CAMPO

Acaba de clausurarse la Feria Internacional del Campo en su quinta edición. El éxito ha sobrepasado los más optimistas cálculos. Cuando unos días antes de su inauguración publicamos en estas mismas páginas un reportaje sobre lo que iba a ser el certamen, decíamos: «En esta V Feria se espera sobrepasar la cifra de 4.200.000 visitantes alcanzada en 1959.» En efecto, el pronóstico se ha cumplido: el número de visitantes durante los treinta y dos días que ha estado abierta la Feria ha sido de seis millones.

## UNA AUTENTICA FERIA DE VENTAS

Este dato habla por sí solo de la excepcional acogida dispensada por el público. Pero hay otro detalle que pone de relieve la importancia comercial del certamen: aun cuando todavía no se tienen cifras exactas de las ventas realizadas, puede asegurarse que se multiplica por veinte el importe de las transacciones efectuadas en la Feria anterior. Esto tiene una fácil explicación. Salvadas las dificultades que suponían las limitaciones comerciales impuestas por las licencias de importación, las operaciones de venta se han efectuado sin traba alguna, y la de este año ha sido una auténtica feria de ventas. Hay casas,

por ejemplo, que han vendido por un total de 30 millones de pesetas. Naturalmente, el mayor volumen corresponde a la maquinaria agrícola. Del certamen se ha dicho con gran acierto: «Esta Feria es única. Es multicolor, es agrícola y es ganadera. Pero, al mismo tiempo, es comercial cien por cien. Aquí todo el mundo vende algo, sea lo que sea. Lo mismo crema de limpiar el calzado que churros, kotufas, bocadillos, bebidas refrescantes y helados de todas clases.»

Resulta imposible recoger en el espacio de este reportaje lo que ha sido la V Feria del Campo desde el día 23 de mayo, en que el Caudillo procedió a su inauguración, hasta el 24 de junio, fecha de su clausura. Jornada a jornada se ha ido desarrollando el programa trazado, que comprendía los más variados actos: presentación de ganado, ejercicios de equitación, pruebas de la maquinaria agrícola, proyección de documentales y películas, festivales folklóricos, etc. Cada jornada ha tenido su Día, dedicado a uno de los países extranjeros participantes o de las provincias y regiones españolas. Todo ello ha sido presenciado por un público numeroso que alcanzó el punto culminante el primer domingo de la Feria, con la asistencia de medio millón de personas.

## LA PARTICIPACION EXTRANJERA

Sin duda alguna, en el ámbito internacional la Feria del Campo constituye un acontecimiento de primer orden. Así se desprende del hecho de que cada vez es mayor el número de países que participan en el certamen de manera oficial, así como el de expositores privados que concurren.

Efectivamente, la participación extranjera ha sido más importante y numerosa que en las cuatro ediciones anteriores. Oficialmente han participado estas doce naciones: Alemania, Argentina, Colombia, El Salvador, Ecuador, Estados Unidos, Francia, Holanda, Italia, Portugal, Suecia y África del Sur. Con amplio carácter representativo ha habido una brillante exposición a cargo del Instituto Brasileño del Café y de la Unión de Industriales Mejicanos. De forma privada han participado fabricantes y ganaderos de otros muchos países, entre los que figuran Gran Bretaña, Irlanda, Austria, Finlandia, Noruega, Bélgica, Polonia, Checoslovaquia y Hungría.

## UN INMENSO "ESCAPARATE"

También ha sido mayor que nunca la participación de expositores nacionales. Ni una sola de nuestras provincias peninsulares, insulares y africanas ha dejado de acudir al certamen, porque, como ha afirmado una personalidad en la materia: «Para nosotros la Feria significa abrir un escaparate de nuestras realizaciones asomado a Madrid.» Todas, y cada una de nuestras provincias, ha presentado lo mejor de sus productos ganaderos, agrícolas y avícolas. Todos se han superado en sus esfuerzos para competir en este importante certamen comercial.

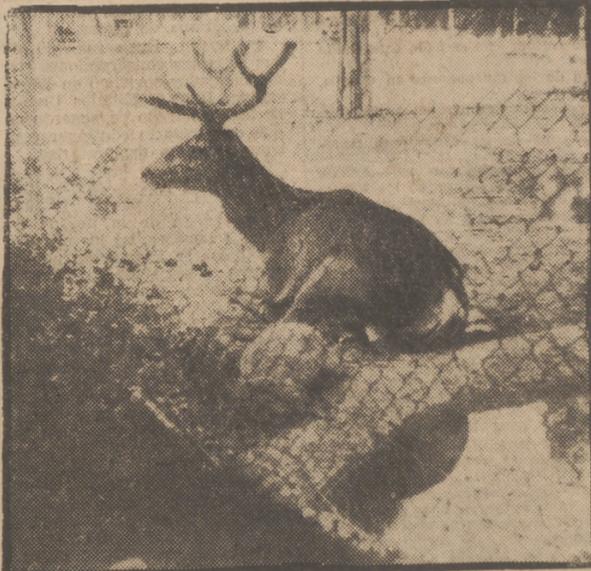
Así ha podido demostrarse el formidable paso dado por la avicultura en España, en cuyo sector el público pudo contemplar la perfección alcanzada por los medios e instalaciones de grandes empresas, que han hecho posible el formidable avance de nuestra avicultura. En la visita a los diversos pabellones del sector, llamaron la atención, entre otras cosas, las incubadoras automáticas con capacidad para 10.000 y 2.500 huevos diarios, el comedero automático de las aves y el gallinero moderno, provisto de los últimos adelantos de la técnica aviar.

## LA MECANIZACION DE LA AGRICULTURA

El desfile de ganado en la pista grande de exhibiciones ha sido otro de los puntos fuertes de la Feria. Y la semana dedi-



La maquinaria agrícola ha constituido un gran éxito de público y de venta. He aquí uno de los modelos de tractor presentado por una firma española.



Un raro ejemplar de ciervo exhibido en la Feria, que llamó la atención de los visitantes.

cada a la maquinaria agrícola de relieve el perfecto grado de mecanización alcanzado en este importante sector del campo. En el vasto espacio de 50.000 metros cuadrados de terreno, con sus 239 «stands», se hallaba concentrado el más completo y acabado muestrario de la más potente y perfecta maquinaria agrícola que puede ofrecer la Europa actual. En los distintos sectores dedicados a la maquinaria española se exhibieron cosechadoras, zanjadoras y tractores de los últimos modelos. En la actualidad, la capacidad de producción de las fábricas nacionales se cifra en 50.000 tractores anuales. Ahora puede calcularse que unos cincuenta mil tractores están en servicio en el campo español, pero la mecanización que nuestra agricultura precisa en el futuro hará elevar pronto esa cifra a las 600.000 unidades.

## UNA FABULOSA CAJA DE SORPRESAS

Resultaría interminable describir la fabulosa caja de sorpresas que ha sido esta Feria del Campo; un mundo maravilloso,

por el que recibió una oferta de medio millón de pesetas, que el propietario rechazó, regalando el bello ejemplar al Gobierno español...

## CURIOSIDADES Y CONCURSOS

Dentro de esta fabulosa caja de sorpresas también los visitantes han podido contemplar en el pabellón de Madrid el reloj excepcional inventado por Pablo de San Prudencio, un carpintero de Pinilla del Valle. Dicho reloj marca la hora de 85 países, el día, fecha, mes, santoral, salida y puesta del sol y, además, es despertador. Está totalmente construido en madera y pesa doce kilos.

En la Feria ha habido igualmente un pequeño museo del sello, sin olvidar los numerosos festivales desarrollados en la placita de toros con participación de destacadas figuras en el arte de Cúchares, ni tampoco los variados concursos que han tenido como escenario este recinto. Ha habido concurso de casi todo: de belleza, para elegir a la «reina» de la Feria; del huevo frito, con la intervención de populares figuras del cine y del teatro; de ordeño de vacas...

## ¿SE CELEBRARA ANUALMENTE?

Queda así descrito a grandes rasgos lo que ha sido la V Feria Internacional del Campo. Un auténtico éxito. Tanto que es muy posible—se halla en estudio—que este certamen, que desde su creación en la primavera de 1950 viene celebrándose cada tres años, tenga lugar anualmente. Así lo exige la extraordinaria acogida que le dispensan el público y los expositores. Parece ser que de celebrarse cada año representaría un mayor beneficio para el campo y la ciudad y, en definitiva, para toda España. La participación extranjera, que va en aumento, sería aún mayor. Por medio de esta Feria se conocerían las últimas novedades en maquinaria agrícola. La parte industrial también cuenta. En resumen: las características de esta Feria—a modo de centro turístico—son propicias para hacer de la misma un certamen anual. Esta opinión, ya muy generalizada, es la que hace pensar a los organizadores en la conveniencia de ofrecer cada año a propios y extraños—españoles y extranjeros—este inmenso muestrario de la riqueza ganadera y agrícola del mundo entero y sobre todo servirá para ofrecer las novedades que hablan del progreso del campo español.

¿Tendremos, pues, en 1963 la VI Feria Internacional del Campo? Todo es posible en España.



**INSTITUTO MOZART**  
VERGARA, 1 - BARCELONA - 7

**Y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!**

**ESE lava limpio, limpiísimo blanco, blanquísimo**

**ESE da al instante montañas de espuma limpiadora**

**ESE**

**COLADA**  
Solo ESE deja su colada tan limpia tan blanca, tan fragante. La abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad como no pueda hacerlo ningún jabón ni ningún otro producto.

**Y es tan fácil lavar con ESE!**  
Sumerge tu ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjala en remojo durante algunos minutos.

**Dónde la suciedad sea más persistente**  
Ponle un poco de ESE y frotale ligeramente. Ocurra como ESE elimina totalmente la suciedad.

**Además, abundante espuma limpia y blanquea**  
y comprobare que solo ESE deja su colada tan limpia, tan blanca, tan fragante.

**ROPA FINA**  
ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lava más suave y blanquea. La seda se vuelve más brillante y el algodón queda como nuevo. La ropa se seca más rápidamente.

**VALIJA**  
ESE desinfecta, blanquea y suaviza la ropa y los cubiertos más delicados. ESE es más económica porque rinde más. Basta una cucharada de ESE en dos litros de agua para limpiar toda tu valija.

**ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón**

# LA GIRA EUROPEA DE RUSK

## Se ratifica la decisión de EE. UU. de mantener los compromisos adquiridos sobre Berlín

Inglaterra no acepta un mando de las fuerzas nucleares

Norteamérica no concibe Europa sin Gran Bretaña y patrocina su ingreso en el Mercado Común

"Estamos firmemente decididos a cumplir los compromisos contraídos con Berlín", afirmó Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado, a su llegada a la ex capital alemana. Y añadió: "El cumplimiento de nuestras obligaciones hacia Berlín occidental es una cuestión vital para la seguridad de la República Federal, para la unidad de Europa y para conservar la confianza del mundo libre."

La visita de Rusk a Berlín fue breve. Poco más de dos horas. Inmediatamente después salió para Bonn.

### BONN

En Bonn se manifiesta gran satisfacción por el tono enérgico y mesurado de las declaraciones de Rusk en Berlín. Ello creó una atmósfera excelente para las conversaciones que posteriormente mantuvo el secretario de Estado norteamericano con el canciller alemán, su ministro de Asuntos Exteriores y los colaboradores más inmediatos de éste. Las conversaciones no han producido resultados espectaculares. En la mayoría de los temas tratados existía ya un previo acuerdo. Sobre Berlín, Dean Rusk y el Gobierno alemán han coincidido en la necesidad de proseguir los sondeos con Rusia hasta encontrar una base aceptable de partida para las negociaciones. Los motivos de desconfianza han desaparecido. La única divergencia es que Rusk conserva su optimismo en una solución razonable y el canciller mantiene su escepticismo en grandes dosis.

Respecto a Europa se ha conseguido un acuerdo total. Alemania no sólo apoyará el ingreso de Inglaterra en la Comunidad Económica Europea, sino que hará cuanto esté en su mano para conseguir también su adhesión a la Europa política, que, según el Gobierno de Bonn, debe nacer en un plazo máxi-

mo de dos meses. De esta forma, Inglaterra podrá entrar, a la vez, en la Comunidad Económica y en Unión Política europea bastante antes de lo que se esperaba. El canciller Adenauer cree que para lograr la Unión Europea Política debe convocarse previamente una reunión de los jefes de Gobierno de «los seis». Falta únicamente conocer los puntos de vista del general De Gaulle sobre esta convocatoria.



(De Máximo, en «Arriba».)

No ha habido acuerdo, ni se esperaba, en torno al tema de la OTAN. Rusk defendió la tesis americana del monopolio atómico, que no es compartido por los alemanes ni por los franceses. La cuestión quedó aplazada para otra época más propicia.

### ROMA

El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, está terminando su vuelta a Europa. El sábado pasó el día en Roma. Por la tarde del domingo llegó a Londres.

En Roma, después de entrevistarse con el ministro de Asuntos Exteriores y el Presidente de la República, celebró amplias conversaciones con el jefe del Gobierno, Fanfani. Durante las conversaciones se han tratado los siguientes puntos:

1.º Ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.—En Italia ha encontrado el mismo apoyo que en París y Bonn, lo que hace suponer el éxito británico.

2.º Futuro político de Europa.—Italia ha manifestado su oposición a una unión política restringida de tres países.

3.º Relaciones Este-Oeste.—Italianos y norteamericanos se muestran de acuerdo en que la política soviética es, ante todo, un programa de acción.

4.º Berlín.—Rusk informó de sus recientes conversaciones con el embajador soviético en Washington. Italia y Estados Unidos se han mostrado de acuerdo en que es necesario continuar esas conversaciones exploratorias.

### LONDRES

En víspera de la llegada de Rusk a Londres, en los círculos británicos se insistía en que el motivo principal de su viaje ha sido exponer sus puntos de vista y anotar los de los demás. No había intención de proponer nada concreto ni discutir los problemas planteados. Se insiste en que la mayor divergencia estriba en los puntos de vista americano y europeo sobre la utilización de las armas nucleares. Los intentos de Rusk de convencer a De Gaulle de que abandonara su bomba nuclear y la pasara a la OTAN han tenido un resultado negativo. El Presidente francés no está dispuesto a aceptar que las fuerzas nucleares francesas sean puramente simbólicas y dependan en última instancia de un mando británico o americano.

En Bonn, después de la visita, se analiza el balance de las

conversaciones. Aunque se afirma que hubo acuerdo en todo, ahora surgen algunos peros. A juicio de Adenauer lo primero que hay que hacer es poner en marcha la Europa política. Después se verá si esta fórmula le conviene o no a Inglaterra. En cambio, los americanos no conciben una Europa segura sin Gran Bretaña. Es preciso, ante todo, que Inglaterra entre en el Mercado Común.

## LA SITUACION EN ASIA

# La China Roja amenaza a Matsu, Quemoy y Formosa

• Preocupación británica ante los acontecimientos asiáticos • El nuevo Gobierno proclama el cese de hostilidades en Laos

El continente asiático, ya de por sí bastante revuelto, puede convertirse, de la noche a la mañana, en el polvorín que prendiera fuego al resto del mundo. No es posible prever la importancia ni las consecuencias que puedan derivarse de esa concentración de fuerzas comunistas chinas en la región costera frente a las islas de Quemoy y de Matsu.

La Casa Blanca, desde luego, no oculta su preocupación por este hecho, aunque ninguna contramedida eventual norteamericana parece haber sido tomada por ahora en consideración. Y hasta se especula con la posibilidad de que tal concentración pudiera obedecer a designios puramente defensivos y no ofensivos. Tampoco el Pentágono ha llegado todavía a una conclusión definitiva. Sin embargo, un alto funcionario americano aventuró la opinión que el número e índole de las tropas movilizadas, significa que el Gobierno de Pekín prepara una ofensiva, quizá solamente con la intención de distraer la atención de Estados Unidos, ahora concentrada en el sudeste asiático. Estas fuerzas chinas concentradas en la provincia de Fukien, dice el servicio secreto norteamericano, bastarían para desencadenar una ofensiva contra Quemoy y Matsu, pero resultarían insuficientes para intentar un asalto contra Formosa.

### POSICION INGLESA

Inglaterra, por medio de su ministerio de Asuntos Exteriores, ha declarado «su gran preocupación» por los sucesos que están teniendo lugar en el continente asiático. Pero son muchos y muy diversos los motivos de preocupación británicos, porque los taiwaneses desaprueban el acuerdo a que han llegado los tres principios laosianos; por la suerte de los cuatro ciudadanos ingleses hechos prisioneros por las guerrillas comunistas, habiéndose enviado una enérgica nota de protesta y en la que se reclama la inmediata entrega de los secuestrados; la movilización de las tropas comunistas chinas frente a las costas de Formosa, etc.

La posición inglesa resulta muy difícil, entre otras razones porque es la única de las potencias occidentales que mantiene abierta Embajada en la China roja. Por otra parte, no reconoce al Gobierno de Formosa ni tiene tratado alguno sobre su defensa, y, naturalmente, no está de acuerdo en ningún punto,

# 7 del MUNDO FECHAS

### MARTES 19

LOS ALEMANES COMUNISTAS han reforzado los efectivos de la divisoria de Berlín; pero, a pesar de ello, continúan las evasiones a la zona occidental, bajo el fuego de los centinelas rojos. NORTEAMERICA HA PUESTO EN ORBITA un nuevo satélite, que lleva a bordo 85 kilos de instrumentos de precisión, destinados principalmente a "rastrear" las grandes tormentas.

### MIÉRCOLES 20

SE DA COMO MUY POSIBLE la celebración de una entrevista Kennedy-De Gaulle antes de finalizar el año actual.

### JUEVES 21

SE HAN INTERRUMPIDO NUEVAMENTE las conversaciones Tsombe-Adula, mientras una Comisión comprobará si es cierta la concentración de tropas congoleñas.

LA ADMINISTRACION KENNEDY ha sufrido una derrota al ser rechazado por la Cámara de Representantes el proyecto de ley sobre agricultura.

### VIERNES 22

CONTINUA EN FRANCIA la llamada "guerra de las alcachofas". Quinientos empacadores se declararon en huelga como solidaridad con la campaña de los agricultores contra las medidas del Gobierno en cuestión de precios.

EL GOBIERNO CASTRISTA cubano amenaza con nuevas ejecuciones en Matanzas. El pueblo ha de estar "con la revolución" o "contra la revolución", sin término medio, fué el ultimátum del jefe castrista José Sarguera en dicha zona.

### SABADO 23

NORTEAMERICA HA LANZADO AL ESPACIO su tercer satélite secreto, cuyo único detalle conocido es el tipo de proyectil empleado: un Atlas-Agena B.

GRAN BRETAÑA ha recibido una nota de Filipinas reclamando el norte de Borneo. Si el Gobierno filipino hace presión, podría tener desagradables repercusiones en Malaca y Borneo. El secretario filipino

del Exterior ha manifestado que cree que Gran Bretaña considerará la cuestión con "calma y deliberación".

OCCIDENTE HA RECHAZADO las últimas acusaciones soviéticas sobre incidentes en Berlín. Washington, Londres y París proponen a Moscú negociaciones para impedir nuevos choques en la dividida capital.

### DOMINGO 24

EL JEFE DEL GOBIERNO SOVIETICO, Krustchev, ha regresado a Moscú después de su visita a Bucarest. Antes de partir, dijo: "El ejemplo de Laos puede ser aplicado en Berlín."

PARACAYDISTAS INDONESIOS HAN SIDO LANZADOS sobre Nueva Guinea Occidental, en tanto que buques de guerra holandeses patrullan para evitar desembarcos, y los aviones ametrallan a los invasores.

## ESPERANZAS DE PAZ

# SALAN aprueba el acuerdo OAS-FLN

• LOS "ULTRAS" DE ORAN HAN REAFIRMADO QUE CONTINUARA LA LUCHA

En Orán, el mando de la OAS ha vuelto a pedir a los europeos, en un programa de radio transmitido por una emisora pirata, que abandonen Argelia "lo más rápidamente posible" con preferencia antes del próximo día 1 de julio.

El ex coronel Paul Dufour declaró durante la emisión: "El general Gardy y yo creemos que sólo se puede hacer una cosa para estar tranquilos: salir de Argelia antes del 1 de julio."

Al mismo tiempo que Dufour hablaba hacia expresión en la ciudad quince cargas de plástico, que han causado daños en distintos edificios públicos.

"Lo que está ocurriendo ahora—añadió Dufour—no es nada comparado con lo que vamos a hacer."

Refiriéndose luego a la futura actitud de los musulmanes en el país, dijo:

"Cualquier europeo que se quede en Argelia después del 1 de julio será retenido aquí como un simple rehén."

Noticias de última hora señalan que una de las explosiones registradas mientras Dufour hablaba (veintituna hora española) ha destruido completamente la Biblioteca Municipal de Orán.

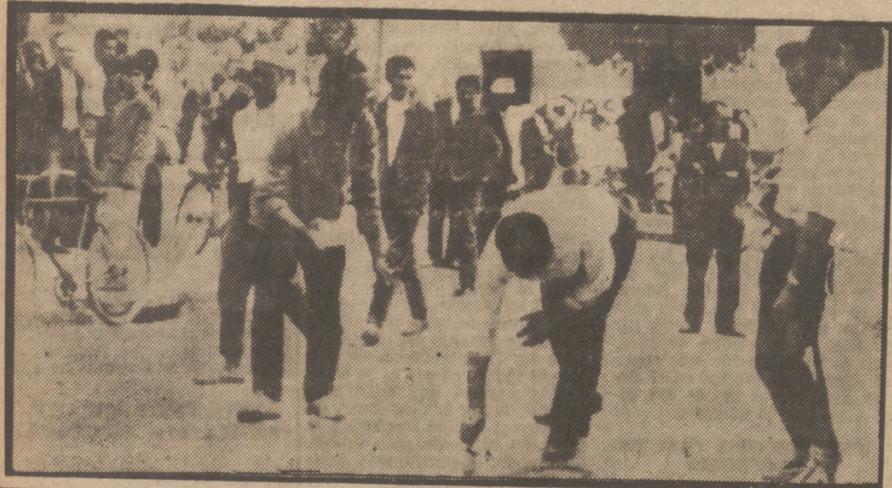
Durante el día se han registrado diversas explosiones, que han destruido e incendiado total o parcialmente seis escuelas y varios edificios públicos. El Ayuntamiento, semidestruido y semihincendiado la pasada noche, ha sido vuelto a incendiar este atardecer.

### ESPERANZAS DE PAZ

Aumentan las esperanzas de que se mantenga el actual parentesco de relativa paz en Argelia tras la carta de Salan aprobando el acuerdo de alto el fuego logrado por los representantes de las comunidades europea y musulmana. A pesar de todo, el mando de la OAS de Orán ha reafirmado que continuará la lucha; los "ultras" del Orenasado, en una emisión "pirata", han puesto en tela de juicio la autenticidad de la carta de Salan y aseguraron que, aunque se probase que la carta y la firma eran auténticas, estaba demostrado que el ex jefe de la OAS no tenía la debida información acerca de la situación actual en el territorio. Rei-

na la calma en casi toda Argelia y ya se han suprimido los toques de queda en Philippeville y Tizi Ouzou. En Orán, los activistas europeos incendiaron una fábrica de gas en el centro de la capital. Ayer llegó a París, procedente de Rocher Noir, el presidente del Ejecutivo Provisional, Abderramán Fares; no se sabe el motivo de su viaje, aunque se cree que se entrevistará con el ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe. Continúan los preparativos para el referéndum del próximo día 1. No es probable que el partido comunista argelino presente sus propios candidatos para las elecciones a la Asamblea Nacional, que se celebrarán tres semanas después del referéndum; en cambio se estima que los rojos apoyarán a los candidatos del FLN, algunos de los cuales son europeos.

La OAS extiende cada vez más sus actividades a la metrópoli. Sus primeros objetivos parecen ser los centros comunistas y las personalidades de extrema izquierda. Ayer fue muerto Pierre Verger, de treinta y seis años, de filiación marxista.



Propagandistas del FLN pintan rótulos sobre el suelo de las calles argelinas invitando a la población a votar por la independencia del territorio en el próximo referéndum de autodeterminación

## ser DIBUJANTE es ser INDEPENDIENTE



Enriquezca su aptitud de dibujante nato con buenos conocimientos técnicos y elevése al nivel social de una PROFESION INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA.

Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, deléitese en su propio hogar practicando nuestros NOVÍSIMOS

## CURSOS DE DIBUJO

DIBUJO ARTISTICO 70 ptas. al mes	DIBUJO COMERCIAL 70 ptas. al mes	DELINEANTE GENERAL 60 ptas. al mes	DELINEANTE MECANICO 60 ptas. al mes
DIBUJO FIGURAS 70 ptas. al mes	DIBUJO HUMORISTICO 70 ptas. al mes	DIBUJO PUBLICITARIO 70 ptas. al mes	DELINEANTE CONSTRUCCION 60 ptas. al mes
TECNICO ROTULISTA 50 ptas. al mes		DECORACION 60 ptas. al mes	
PINTOR ROTULISTA 50 ptas. al mes		DIBUJANTE DE MUEBLES 60 ptas. al mes	

**ceac**  
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORRESPONDENCIA  
ARAGON, 472 Dept. B-1  
BARCELONA (13)

\* GRATUITAMENTE recibirán en cualquiera de estos cursos un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos.

Solicite folleto sin compromiso!  
UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos:

CONVENIOS ESPECIALES para la formación profesional de su personal.

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B-1 BARCELONA - 13

# MIL MILLONES DE HABITANTES

## Y no le importaría sacrificar la mitad de su población en una guerra

## El sistema de comunas, a punto de fracasar

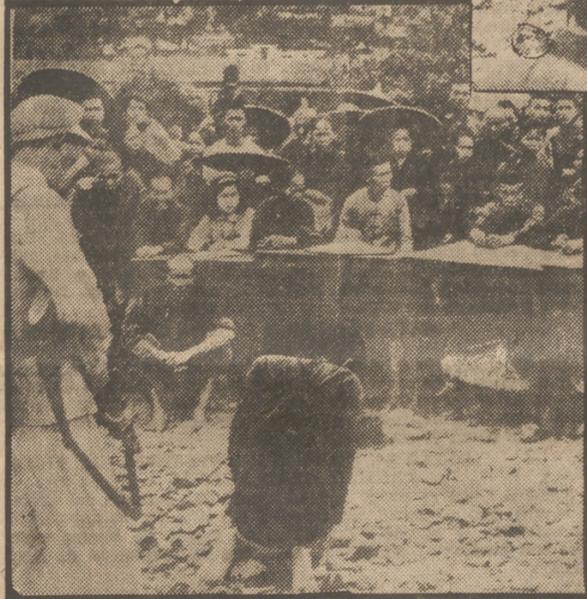
### Al dedicar máxima atención a los proyectos industriales se ha descuidado la agricultura y la alimentación de los obreros

La población de la China comunista aumenta a una proporción de más de mil personas por semana. En la actualidad se la considera estar muy próxima a los 700.000.000 de habitantes y representa casi el 24 por 100 de la población mundial total. Pero sus dirigentes esperan que para el año 1980 alcance los mil millones de habitantes; es decir, un 30 por 100 de la población mundial de esa fecha.

Este aumento continuo y desorbitado de la población china es una de las armas que Mao Tse-Tung emplea en sus relaciones internacionales. No le importa hacer saltar un conflicto mundial. Friamente calcula que puede causar una guerra perdida que cause trescientos o cuatrocientos millones de muertes y todavía continuar siendo una nación poderosa, desde el punto de vista de población, se entiende.

Otra de las armas que está empleando en sus amenazas continuas contra Occidente es la inhumana explotación de las comunas, que ha causado una auténtica revolución industrial dentro de la China roja. Con carácter experimental se empleó este sistema por primera vez en la provincia de Honan.

Los agricultores de aquella zona fueron organizados en forma de brigadas. Los hombres formaban parte de unas brigadas; las mujeres de otras. Para destruir todos los lazos familiares y sentimentales los hijos de los matrimonios fueron enviados a Hogares para el Cuidado de Niños. Al ser venrola-



Los «juicios» son públicos y la sentencia es la muerte o el exilio a las regiones más difíciles

dos» en las brigadas, hombres y mujeres tuvieron que entregar todas sus propiedades, incluso los cacharros personales

empleados para comer o beber. El trabajo comenzaba a las cinco de la mañana. El primer día se trabajaba en el campo; el segundo, en la construcción de carreteras o casas, y el tercero, en las fábricas. Al cuarto día se repetía el ciclo. Las mujeres tenían que realizar trabajos de la misma dureza que los hombres. Los que intentaron oponerse o luchar por conservar sus pequeñas propiedades fueron apaleados e incluso muertos. Las órdenes eran severas y no dejaban lugar a dudas.

### SE MANTUVO EN SECRETO

Mao Tse-Tung, que sabía que sus teorías sobre las comunas o comunidades no serían aceptadas por la totalidad de sus conciudadanos, ordenó a la Prensa y a los directivos de Pekín que se mantuviera el más absoluto secreto sobre el experimento. No obstante, a pesar de este silencio oficial, corrieron rumores por el país y se produjeron pequeñas rebeliones, que el Gobierno central de Pekín acalló asesinando a los campesinos. Se calcula que el número de muertos por acallar las críticas oscila entre las diez mil y los veinte mil.

Pero en el mismo Pekín, y entre los dirigentes comunistas, se produjeron algunas diferencias. Los que se atrevieron a opinar en contra del dirigente rojo fueron enviados a regiones remotas, desprovistos de sus bienes, que pasaron a ser propiedad del Estado.

Después de aquel «experimento» de Honan, el líder comunista continuó ordenando la planificación del país en comunas. En la actualidad, el 99 por 100 de la población rural se encuentra incorporada a cualquiera de las 26.000 comunas que hay en el país.

Las brigadas reciben sus alimentos normalmente escasos, porque la producción agrícola es insuficiente para alimentar la población, que crece a gran ritmo, de cantinas móviles. En cuanto a los dormitorios, son grandes naves o tiendas de

# ESPERA TENER CHINA COMUNISTA EN 1980



El que no puede transportar su peso es apaleado

campana. Cuando las tiendas de campaña faltan, los obreros tienen que dormir al aire libre.

Actualmente uno de los objetivos de las comunas es la erección de cien millones de pequeños apartamentos, sin cocinas, porque la alimentación seguirá siendo suministrada en cantinas móviles. Es cierto que con este esfuerzo continuado en que el hombre ha perdido su dignidad por completo y se ve rebajado a la condición de bestia, Pekín ha logrado cierto avance industrial. Pero no todo el mundo está de acuerdo con las teorías de Mao Tse-Tung ni con esta forma de lograr el progreso. De ahí el éxodo que continuamente se produce en las fronteras chinas; de ahí los contingentes que a diario se reciben en Hong Kong y en otros lugares próximos a la China.

### HACIA EL NORTE

Pekín, para albergar y alimentar a su creciente población, intenta ampliar sus fronteras a costa no sólo de Nepal, Tibet y la India, sino de la misma Unión Soviética. Ejerce gran

presión sobre sus campesinos para que intenten emigrar hacia el Norte, ocupando las zonas limítrofes con Siberia. De ahí que Rusia haya iniciado un movimiento similar, pero en sentido inverso, hacia el Sur.

Las zonas desérticas de la parte meridional de la Siberia están siendo pobladas con grandes contingentes de rusos blancos. Se han instalado industrias que den estabilidad, como siderúrgica, independencia y fuerza a las nuevas poblaciones allí creadas. Y, naturalmente, ha comenzado la lucha ideológica entre Moscú y Pekín.

En los últimos meses hemos visto cómo Mao Tse-Tung ha intentado arrancar la dirección del comunismo de las manos de Krustchev. Para ello ha apoyado y alentado la rebelión de pequeño Estado de Albania contra Moscú y en las reuniones y Congresos de los partidos comunistas ha intentado implan-

### LA ALDEA DE PESCADORES

En 1954, la pequeña isla de pescadores de la costa de Chekiang, con una población de 2.700 almas, en vista de las dificultades y problemas que tenían para obtener redes, e incluso que se repararan sus barcos, del Gobierno central, decidieron realizar ellos mismos todas las operaciones. Comunica-

otros medios, encuentra la muerte. El trabajo que en otros países es realizado por modernas y gigantescas máquinas es efectuado aquí por los hombres con las herramientas más rudimentarias.

El que se opone a cualquiera de las directrices o medidas es juzgado en el acto y sometido a las más severas penas. La defensa o la apelación prácticamente no existen.

Las comunas, como vemos, tienen dedicadas las dos terceras partes de su tiempo de trabajo a planes industriales, ambiciosos, pero lejos de la realidad. Ello ha dado por resultado un abandono casi completo de la agricultura, que a través de los siglos ha sido riqueza tradicional de la China.

Y éste sería problema de menos importancia en otro país donde el ritmo de crecimiento de la población no tuviera proporciones tan desorbitadas, o donde la importación de alimentos fuera posible.

La falta de higiene y de alimentación, además de la brutalidad del sistema, ha originado enfermedades y epidemias. Las



Las máquinas son suplidas por el esfuerzo humano

plagas de insectos causan millares de víctimas todos los días... y, naturalmente, el desarrollo de los planes industriales no ha resuelto todavía la dificultad creada por la retirada de técnicos y expertos soviéticos.

Con el fin de ver la forma de resolver los problemas creados por el plan de Comunas, recientemente se reunió el Congreso Nacional del Pueblo, de la China comunista, en sesión secreta. Los acuerdos adoptados en tal Congreso no se han dado a conocer. Pero no pasará mucho tiempo sin que pueda observarse cuál es la nueva directiva del Gobierno de Pekín.

Una cosa sí cabe proclamar, y es que el inhumano sistema de Comunas ha fracasado.

ron sus deseos a Pekín, y desde entonces empezaron a construir sus propios barcos, preparar en forma de conservas los productos recogidos del mar, fabricar sus redes, etc. Tanto éxito tuvieron en las primeras operaciones, que ampliaron el campo de actividades y construyeron y montaron su propia estación de radio. Eso es lo que dicen los historiadores chinos; eso es lo que dicen los que pretenden defender el sistema de las comunas. Pero hay que reconocer que se necesita una inteligencia extraordinaria para pasar de modesto y valiente pescador a técnico en el montaje y construcción de estaciones de radio; sobre todo cuando no se cuenta con libros de texto ni profesores.

La disciplina dentro del régimen de comunas es brutal. El que no puede transportar sobre sus costillas es apaleado y tarde o temprano, por inanición u

**NO SE RESIGNE A VEGETAR**  
PREPARESE PARA DISFRUTAR DE UN BUEN EMPLEO ESTUDIANDO EN  
**CEDECO**

49 años en España

Centro Español de Enseñanza por Correspondencia, S. A.  
(Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional)  
Solicite información gratuita sobre el curso que le interesa indicándola con una X y enviando este cupón al

Centro Español de Enseñanza por Correspondencia, S. A.  
Apartado 656, Avda. José Antonio, 61.-Madrid (13)  
Dpto. F.E.D.

- Comercio y Ventas (23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 esp)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinador
- Mecánico (19 esp.)
- Cultura General
- Química (8 esp)
- Corte y Confeción (con material)
- Construcción
- Refrigeración y Aire acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Radio (con equipo gratis)
- Técnico en Televisión
- Radiotécnica y Electrónica
- Inglés y Francés
- Topografía
- Técnico Agrimensor
- Mecánico del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel
- Técnico en Telares
- Obras Civiles, Hidráulicas
- Curso Especial Preparador de
- Técnico en Telefonía
- Sobrestante de Vía y Obras
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Férreas
- Director Técnico en Ferrocarriles



NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_

# Asunción Sancho

- QUE DEBUTO EN EL ESPAÑOL HACIENDO DE OFELIA.
- SALE SIEMPRE AL ESCENARIO DECIDIDA A SER LA MEJOR.
- Y CREE QUE LO MAS DIFICIL PARA UN ARTISTA "ES PASAR LA BATERIA".

En París dijo la crítica de Asunción Sancho que su elegancia "era digna de la gracia de "Las meninas", de Velázquez". Actriz por vocación, después de terminar el bachillerato, a los diecisiete años hizo estudios en el Conservatorio, iniciando a seguido su carrera teatral. Su primer papel, en "La discreta enamorada", sin frase una vez terminó el meritoriaje, comenzó ganando diez pesetas diarias. A los dos años de hacer teatro de cámara es primera actriz del Español. Debuta con "Hamlet", en versión de Fernán, en el papel de Ofelia. Su última actuación, la obra que representa ahora, "La dama del alba". Ha interpretado 82 obras. Títulos más destacados: «Un tranvía llamado deseo», que califica como la más difícil de interpretar. "Seis personajes en busca de autor, como la más eficaz. "El zoo de cristal", "Yerma" y "La dama del alba". Estas tres últimas, la que más a gusto ha hecho. Las que obtuvieron mayor número de representaciones, "La muralla" y "Crimen perfecto", con más de 400 funciones. Ha interpretado diez películas: la primera, "El pirata Bobanegra"; la última, "Salto a la gloria". Primer premio del Conservatorio, Premios Lucrecia Arana y Matilde Rodríguez. Es la única actriz que ha conseguido estos tres galardones. Premio Nacional de Teatro 1956. Medalla de oro de Valladolid. Medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos. Premio de actrices a la Elegancia y a la Belleza en París, por su papel de Estrella en «La vida es sueño». Mejor actriz del Festival de las Naciones de París de 1956, interpretando Jimena en «Las moedades del Cid».



—¿Ha mantenido en toda su carrera esa convicción?  
—Mire, yo he llegado a ser actriz por orgullo, por te en mí misma. Y siempre salí al escenario decidida a ser la mejor. Sin embargo, ahora, sin que medie ninguna causa, dudo. No sé si es el tiempo o qué. Pero sigo creyendo estar entre las mejores. Esto es lo que me ha hecho ser primera actriz. En mis palabras no quiero se vea vanidad, sino sano orgullo en el trabajo.  
—¿Es más actor el intérprete que siente que el que piensa?  
—No siempre. Puede ocurrir que sea mejor el segundo, porque el verdadero intérprete es el que llega al público; dicho en términos teatrales, "el que pasa la batería". Y se puede pasar con risa, con llanto, con espectacularidad y, si cabe, hasta con frialdad. Hay actores que "pasan la batería" intelectualmente y otros emotivamente.  
—Un actor, creyéndose con fundados méritos, puede estar seguro de antemano de que "pasará la batería".  
—Imposible. Es el gran misterio del teatro. Hay quienes, estando considerados como grandes actores, no llegan, por ese secreto que siempre guarda el teatro. Otros, en cambio, sin tanto nombre, llegan.  
—¿Hay diferencia entre la interpretación de antes a la de nuestros días?  
—La hay. Existen actores que interpretan como hace diez, veinte o treinta años. Es claro

que el teatro tiende a ganar en realismo, según la psicología de los nuevos tiempos.

—¿Cómo debe ser, según usted, la interpretación?

—Natural. Debe sentirse la obra, no leerla; aun cuando, en cualquier caso, el intérprete puede triunfar, y de hecho lo consigue.

—Entrando en detalles, ¿cómo interpreta usted?

—Leo la obra muchas veces, hasta saber lo que voy a hacer. Cuando estoy en escena olvido circunstancias accesorias. No pienso si debo alzar la voz en determinado momento, si debo alzar la mano a esta altura. Con el mayor respeto para los directores, me gusta ser personal, como es el personaje, como yo lo siento y he entendido.

—¿Qué es más fácil para el artista: el teatro o el cine?

—Es más difícil hacer cine que teatro. La emotividad se interrumpe. Es más frío el cine. Te dicen: "¡Cámara!", "¡Corten!", "¡Llore ahora!", "¡No se toque la cabeza!", "¡Cuidado con el maquillaje!", "¡Clauqueta!", mientras los focos te deslumbran y cincuenta personas se mueven por allí, comentan, gritan. Para el verdadero intérprete, el cine es más difícil. Para el intérprete a escasas es más fácil. Yo no soy mecánica, sino amílica. En el teatro, la continuidad no interfiere la emoción.

—¿Se emociona siempre en cada representación?

—Todos los días no emociona igual la obra. Para la interpretación dramática o trágica tiene una que figurarse otros dramas o tragedias que una recuerde. Esto, para conseguir sentir el papel y no ser sólo intérprete.

—Tan amante de su trabajo, ¿se inclinara por la sesión doble?

—¡No diga eso, por favor! El teatro cansa mucho físicamente. Todo lo que se diga en contra de la inhumanidad de la sesión doble es poco. Es algo trágico y primitivo que no se aplica sino en España. Las dos funciones contribuyen a la destrucción física y artística del actor. Un día se considerará como algo inverosímil. Y, de implantarse la sesión única, debería situarse a las ocho o las nueve, no a las siete, para que todo el mundo pueda asistir. Y los sábados y domingos, dos funciones. Entre las dos representaciones y los ensayos son siete horas de trabajo físico e intelectual agotador.

# Cartel de estrenos

## TEATRO

«TRONO DE COPLAS», Y OLE (CALDERON)  
Espectáculo de aire veraniego, es decir, ligero, variado y superficial, del que son estrellas la cantante Niña de Antequera y el estilista de ritmos modernos Enrique Montoya, a los que secunda Camilín.

«MOLIENDO CAFE», VODEVIL ENTRETENIDO (RECOLETOS)

La obra de Michel Durand tiene bastante de vodevil, y los adaptadores Tono y Regás han reforzado esta nota, poniendo de su cosecha frases y «gags», en muchos de los cuales se reconoce fácilmente al ex colaborador de Mihura. Una comedieta ligera y entretenidilla, que interpretaron bien Angela Maria Torres y Carlos Mendy.

«PAN» PARA LOS HAMBRIENTOS (ATENE0)

El Teatro de Cámara de la Asociación de La Rabida presentó en función única esta obra de J. J. Navarro Ballesteros, en la que se plantea un problema filosófico-dramático entre unos naufragos hambrientos. La obra tiene una plausible intención espiritual, al exaltar la dignidad humana sobre el estómago...

«HOLIDAY ON ICE», REFRESCANTE (PALACIO DE DEPORTES)

Volvieron los patinadores sobre hielo, con un nuevo espectáculo, que, naturalmente, se parece bastante a los anteriores... Del conjunto, muy ajustado y disciplinado, destacan el campeón del mundo, Alain Giletti, y el humorista Guy Longpre. Espectáculo refrescante para este calorazo que disfrutamos...

«S. E. LA EMBAJADORA», SIGUE LLAMANDOSE CELIA (ALCAZAR)

Con honores de estreno, se repuso la nueva versión de esta opereta de Rigel y Arozamena, con música de Francis López, orquestada por García Segura. Y obtuvo un notable éxito, gracias no sólo a la ligereza de la obra, sino a la inmejorable interpretación del conjunto, en el que destacan Adrián Ortega, Maruja Boldoba y Lalo Maura, encabezados por la inimitable Celia, que sigue como en sus buenos tiempos...

## CINE

«LOS CUERVOS», BUEN DIRECTOR (AVENIDA Y GAYARRE)

Lo mejor de este film, de indudable ambición, es la realización de Julio Coll, que se confirma como uno de nuestros mejores directores. El tema es importante, está bien llevado y adecuadamente interpretado por Arturo Fernández, Jorge Rigaud y Rosenda Monteros. Pero, repetimos, la dirección de Coll es lo mejor.

«VAMOS A CONTAR MENTIRAS», TAN DIVERTIDA COMO EN TEATRO (CALLAO Y RICHMOND)

La regocijante comedia de Alfonso Paso llega ahora a la pantalla realizada por Isasi Isasmendi. Y toda la estupenda comicidad de esta «historia negra», con muerto y todo, pasa también a la pantalla, porque en fin de cuentas se ha seguido una versión muy fiel a la línea teatral. Eficaz interpretación de Juanjo Menéndez, Amparo Soler Leal y López Vázquez.

«EL CABALLO BLANCO» O JOSELITO SE ENAMORA (PAZ Y VOZ)

La novedad de esta nueva aventura del niño-cantor Joselito es que nuestro pequeño «ruiseñor» se enamora ya... Un amor infantil todavía, claro. Por lo demás, el film, dirigido discretamente por Rafael Baledón, sigue el mismo trayecto de las anteriores creaciones de Joselito: donde hay una trama sentimental.

«¿DONDE PONGO ESTE MUERTO?», MAS RISAS CON CADAVER (LOPE DE VEGA)

Abundan, de algún tiempo a esta parte, las películas «con muerto», como antes abundaron las películas «con niño». Esta, que ha realizado Pedro L. Ramirez, es divertida, regocijante y ligera. Y a su comicidad contribuyen muy eficazmente Fernando Fernán Gómez y Gila, en sus respectivas interpretaciones.

«PAPA SE QUIERE CASAR», CON CANCIONES ITALIANAS (GRAN VIA)

Que en el reparto de este film figuren Modugno y Mina indica ya que vamos a escuchar canciones italianas. Y además de esto hay que hacer constar que la dirección de Mario Mattoli es buena, que el tema, un tanto rosado, es grato, y que actúa una linda jovencita que se llama Maria Letizia Gazzone.

«DUELO EN EL BARRO», «WESTERN» SIN TIROS (PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY B)

Richard Fleischer dirige acertadamente esta película del Oeste, en la que, por excepción, no abundan los tiros ni las galopadas. Sin embargo, la anécdota dramática no carece de interés y se sigue con atención y sin fatiga. Excelente interpretación de Don Murray.

# 3 ANECDOTAS DE IMPERIO ARGENTINA



El episodio sucedió en Santiago de Cuba. Durante el ensayo de uno de los números de mi repertorio «Olé catapú», el pianista de la orquesta se quedó solo al final repitiendo monótonamente hasta veinte o treinta veces los últimos compases.

—Extrañada pregunté al primer violín:  
—¿Es que no sabe tocar ese hombre?

—¡Oh, sí, es un gran músico! Ha tocado para muchos y muy buenos artistas. No se preocupe, no tiene importancia.

Ensayado de nuevo el número, volvió a repetir las notas un montón de veces. Enfadada, dije al primer violín:

—Esto me parece una falta de respeto.

—Excúsele, porque este hombre acaba de salir del manicomio. En la función, ya lo verá, lo hará bien. Le ocurre siempre...



Haciendo «Tosca», el actor Michel Simon, en una de las escenas, me tenía que dar un abrazo muy fuerte. El traje que yo llevaba puesto era finísimo, de tul.

—Tenga cuidado, el traje es débil y puede romperse.

—Iniciados los ensayos, el abrazo fue tan fuerte que me desgarró el traje. Con otros nuevos vestidos ocurrió lo mismo. Para evitarlo y porque sentía mucho frío, la próxima vez aparecí en escena con una camiseta del doctor Rasurel.



En Chile tenía que participar en una emisión de radio. Había de ir a la emisora con determinado traje vaporoso. Para que no se estropeará lo mandé por delante.

Al llegar a la emisora no me dejaron pasar.

—No puede entrar. Están todas las plazas cubiertas.

—Pues sí no me dejan pasar, no hay función. Soy Imperio Argentina.

Se quedó mirándome el portero, vestida en traje de calle.

—No me venga con cuentos. Vino el secretario de producción.

—¿Con que Imperio Argentina? Vaya, vaya...

Tuvo que venir el jefe de producción para identificarme.

## EL HIJO DE ERROL FLYNN NO CONOCE LAS PELICULAS DE SU PADRE

«Vivíamos en dos mundos separados, geográfica y espiritualmente»

Sean Flynn, hijo del famoso Errol, vino a España hace un año para interpretar "El hijo del capitán Blood", especie de segunda parte de la película que protagonizada en otro tiempo Flynn padre. Ahora, Sean ha estado en San Sebastián, y allí le han entrevistado los periodistas, preguntándole, entre otras cosas:



—¿Le han ayudado a triunfar los amigos de su padre?

—Ni hablar. Si llevo a algún sitio será por mis propios medios.

—¿Qué significó Errol Flynn en la vida de Sean Flynn?

—Era un extraño para mí... Vivíamos en dos mundos distintos, separados geográficamente y espiritualmente, y a mí me dejó solo.

—¿Cuántas películas conoce usted de su padre?

—No conozco las películas de Errol Flynn. (Sean llama siempre a su padre así: Errol Flynn.) El cine de aquel tiempo ha pasado a la historia. Vivimos una época distinta.

—¿Cómo le han recibido en España?

—Como a una gran vedette... sin haber hecho una sola película.

—¿Cuál va a ser su segunda película?

—"El gentil hombre". Exteriores, en Italia y el país vascofrancés.

—¿Qué es Hollywood para usted?

—Una ciudad que no me gusta. No la puedo ni ver. Allí sólo se vive, se habla, se respira el cine. En Europa puedo escaparme de eso. De todos modos, volveré a Hollywood cuando haga buen tiempo...

## HA MUERTO FRANK BORZAGE Conquistó el primer OSCAR con EL SEPTIMO CIELO

Victima del cáncer, y a la edad de sesenta y nueve años, acaba de morir en Hollywood uno de sus grandes directores de ayer: Frank Borzage. El fue quien conquistó el primer Oscar de Hollywood, con su película "El séptimo cielo", que interpretaban Janet Gaynor y Charles Farrell. Otros memorables títulos suyos fueron "Lilliom", "Fueros humanos", "Hombres del mañana", "Y ahora, ¿qué?", "Adiós a las armas"...

Había iniciado su carrera como actor de teatro a los trece años, pasando a dirigir películas cuando llegó a Hollywood en 1913. Su cine tenía casi siempre un gran aliento social. Su última realización fue "El gran pescador", cuyo rodaje terminó en el año 1959. En los últimos tiempos Borzage se había eclipsado ya y era sólo un recuerdo en la memoria de los buenos aficionados.

## SAMMY FREY se querrela contra «Ice Paris»

El semanario le llamaba EL HOMBRE QUE ESTA DESTRUYENDO A B. B.

El actor francés Sammy Frey ha presentado una querrela por difamación ante un tribunal de París. Frey alega que el semanario «Ice Paris» le ha acusado injustamente de aterrorizar a Brigitte Bardot en un artículo que iba encabezado por el siguiente título: «El hombre que está destruyendo a B. B.»

Los abogados de Frey —que fue protagonista de «La verité», con Brigitte Bardot— han asegurado que la famosa actriz está dispuesta a declarar en su favor.

Frey ha sido acusado también de atacar a un fotógrafo de Prensa en Saint Tropez, donde B. B. posee un chalet y de persuadir a ésta de que comprara un perro guardián...

## 72 MILLONES DE PESETAS

Ha recaudado Sinatra en su vuelta al mundo

Verdaderamente, es un récord. A nosotros, Sinatra no nos cae simpático, la verdad. Pero hay que reconocer que su campaña benéfica para recaudar fondos para los niños necesitados de todo el mundo es una obra estupenda...

Ahora, al regreso a Nueva York, después de dar la vuelta al mundo cantando, Sinatra ha declarado que los ingresos producidos por su gira benéfica ascienden a 1.200.000 dólares, o sea unos 72 millones de pesetas.

El famoso y poco sociable "crooner" ha visitado Inglaterra, Méjico, Japón, Hong-Kong, Israel, Grecia, Italia, Mónaco, Francia... Y ya proyecta una nueva gira por otros países dentro de los próximos meses.

## NUEVOS ESTUDIOS EN BARCELONA

En la parte alta de la Ciudad Condal han comenzado a funcionar unos grandes estudios cinematográficos que desde hace varios años permanecían inactivos y que han sido ahora rehabilitados para sustituir a los desaparecidos Estudios Orpheus, destruidos recientemente por un incendio. El edificio de estos nuevos estudios ocupa una manzana entera y se está trabajando para ampliarlo. Cuenta con tres platos, piscina y maquinaria casi enteramente nueva, sobre una superficie de 2.800 metros cuadrados.

## Gran éxito de «Atlántida» en Milán

El estreno de «Atlántida», de Manuel de Falla, ha constituido un gran éxito en el teatro de ópera de la Scala, de Milán.

Al final del prólogo, el público tributó una gran ovación a los veinte cantantes y a los sesenta miembros del coro que intervinieron en la representación. Era el momento en que cantaban el «Himno hispanicus».

Los críticos de música más destacados del mundo se encontraban presentes cuando el director norteamericano Thomas Schippers inició con su batuta la representación de esta obra póstuma de Falla, terminada por el compositor Ernesto Halffter.

Al finalizar el segundo acto tuvo que levantarse el telón cuatro veces ante los insistentes aplausos del público, que comenzó a comprobar la perfección de la interpretación coral.

El compositor español Halffter subió a escena y estrechó las manos de la directora de escena, Margherita Wallmann, y de los cantantes. La señora Wallmann, con lágrimas en los ojos, saludó emocionada al público entusiasmado.

Los críticos internacionales han considerado esta representación como el acontecimiento cumbre de la temporada musical.

# FAMOSOS, DE PASO

## EDDIE FISHER: VACACIONES EN MALLORCA

Procedente de París, y con el fin de pasar en la isla un fin de semana, llegó a Palma de Mallorca el actor-cantante Eddie Fisher, más conocido últimamente por su matrimonio con Elizabeth Taylor. Fisher, que traía en su bolsa de viaje dos perritos de Pomerania, se negó a hacer declaraciones sobre el estado de sus relaciones con su esposa y se limitó a decir que Liz se encuentra perfectamente.

## ANNE BANCROFT: FELIZ Y GALARDONADA

De regreso del Festival de San Sebastián, pasó de nuevo por Madrid la actriz protagonista de «El milagro de Ana Sullivan», Anne Bancroft, que acababa de ganar el premio a la mejor actriz. Y dijo entre otras cosas:

—Yo continúo estudiando. Todos los martes y viernes voy dos horas a la Escuela de Arte Dramático. Siempre hay algo que perfeccionar. Y en la Escuela tengo por compañeras, entre otras muchas, a Geraldine Page y a Shirley Temple...

## ELEONORA ROSSI DRAGO: PROTAGONISTA DE «HIPNOSIS»

Eleonora Rossi Drago, «la actriz más elegante del cine», ha llegado también a Madrid. Pero la bella estrella italiana no viene de vacaciones, sino a actuar como protagonista en un film de «suspense», que ha comenzado ya a rodarse y que se titula «Hipnosis».

## DIMITRI TIOMKIN: MÚSICO CON CUATRO «OSCAR»

Nada menos que cuatro Oscar musicales cuenta en su haber el estupendo compositor Tiomkin, que llegó a Madrid para ponerse en contacto con los productores de «Los 55 días de Pekín». Tiomkin, preguntado por los periodistas madrileños, declaró que las canciones cinematográficas que mayor popularidad han alcanzado entre todas cuantas ha compuesto son «Solo ante el peligro», «Las hojas verdes», de «El Alamo», y los temas musicales de «Gigante» y «El viejo y el mar». La última de sus composiciones es la de «Los cañones de Navarone».

Actualmente, Tiomkin está dedicado a componer toda una partitura musical basada en motivos chinos para esos «55 días de Pekín», cuyo rodaje se realizará íntegramente en Madrid.

## Noticias bastante cortas

**AUGUSTO ALGUERO...**  
... recién llegado de Alemania, donde actuó en la TV acompañando a su esposa, Carmen Sevilla, trabaja ahora activamente en la composición de la música de «Vuelve San Valentín», esa segunda parte de «El día de los enamorados».

**JACKIE COOGAN...**  
... el ex niño prodigio, compañero de Charlot en «El chico», trabaja en la actualidad como dependiente de unos almacenes de artículos para caballeros, en Nueva York.

**ANDRÉS SEGOVIA...**  
... nuestro gran concertista de guitarra, inaugurará la nueva sala de conciertos José Barbadillo Alcocer, del antiguo teatro Segura, de Lima.

**EDWARD G. ROBINSON...**  
... sufrió un grave ataque al corazón cuando se encontraba rodando una película en Tanglewood. Inmediatamente fue trasladado a Nairobi, donde se le hospitalizó. Las últimas noticias indican que el veterano actor,

que cuenta sesenta y ocho años, se encuentra mejorado de su dolencia.

**JOSELITO...**  
... el pequeño y popularísimo cantor cinematográfico, ha tenido que suspender hasta septiembre la película que estaba filmando debido al cambio de voz que está sufriendo «el pequeño ruiseñor».

**PAUL ANKA...**  
... ha actuado dos días en Barcelona, en el Palacio Municipal de Deportes. No se ha querido publicar la suma que percibirá por sus tres únicas actuaciones en la Ciudad Condal; pero se sabe que el super famoso cantor reservó para él y su «equipo» quince habitaciones de una «suite» real en un céntrico hotel.

**RITA HAYWORTH...**  
... tiene depositado en un Banco el gran diamante que le regaló Ali Khan, desde el día en que murió éste. No lo sacará de ahí hasta que su hija la princesa Yasmina cumpla los veinte años.

## «Las películas serán clasificadas según el billete»

El director general de Cinematografía y Teatro, don Jesús Suevos, celebró una conferencia de Prensa en San Sebastián, coincidiendo con el Festival Internacional; conferencia a la que asistieron numerosos corresponsales extranjeros y periodistas españoles, ante los que el señor Suevos anunció la nueva organización de la Cinematografía, que, fundamentalmente, se va a basar en los siguientes puntos:

- 1.º Control de billete y exhibición.
- 2.º Reducción y unificación de impuestos.
- 3.º Desbloqueo de precios en las localidades para distribución.
- 4.º Nuevo sistema de clasificación de las películas, desapareciendo el sistema actual.

Cesará la Junta de Clasificación, y las películas españolas se premiarán por sí mismas en las taquillas, aunque se reservará la posibilidad de establecer conciertos con los productores que no se dediquen exclusivamente a lo comercial y que hagan películas que, previo examen del guión, puedan ofrecer una dignidad artística que luego no sea respaldada por el éxito económico, en cuyo caso se les concederá esa ayuda oficial.

Se intenta que esta nueva organización esté ya en marcha en 1963.

—Quisiera hacer—dijo el señor Suevos—una política importante de cineclubs. Estamos dispuestos a apoyar a cineclubs y teatros experimentales que tengan una responsabilidad. En esos centros podrían darse películas u obras que no creemos conveniente sean exhibidas a públicos poco formados o no interesados de verdad por el cine como arte. No nos importa tanto el tema como la forma de tratarlo.

## ¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23, Barcelona

## «La isla de Arturo», italiana, Concha de Oro del Festival de San Sebastián

• Anne Bancroft y Peter Sellers, artistas galardonados

• «Pueblito», del «Indio» Fernández, Premio Perla de Cantábrico



La estrella americana Anne Bancroft conquistó el premio a la mejor actriz en el X Festival Cinematográfico de San Sebastián, por su interpretación en «El milagro de Ana Sullivan». Y ahí tienen ustedes a la sonriente Anne junto al director del film, Arthur Penn, instantes después de recoger la Concha de Oro.

Imperio Argentina, que fue una de las grandes triunfadoras del Festival donostiarra, como protagonista de sus viejas películas, resucitadas en el ciclo retrospectivo dedicado a Florián Rey, fue también la encargada de poner en las manos del «Indio» Fernández el premio Perla del Cantábrico, que el gran realizador azteca ganó con su «Pueblito».

Sin tiempo para recoger el fallo en nuestro número anterior, en la madrugada del pasado martes fueron otorgados los premios del X Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que a juicio del Jurado fueron los siguientes:

Concha de Oro, a la mejor película de largo metraje, a «La isla de Arturo» (Italia), de Damiano Damiani.

Concha de Plata, a la mejor película de cortometraje, a «Lección de arte» (España), de Antonio Mercier.

Premio a la mejor dirección, a Mario Bolognini (Italia), por «Senilità».

Premio de interpretación femenina, a Anne Bancroft (Estados Unidos), por «El milagro de Ana Sullivan».

Premio de interpretación masculina, a Peter Sellers (Inglaterra), por «El vals de los torreadores».

Mención especial, para la pequeña Betty Duke (Estados Unidos), por «El milagro de Ana Sullivan».

Premio de la Oficina Católica Internacional del Cine, a «El milagro de Ana Sullivan» (Estados Unidos).

## LOS PREMIOS «PERLA DEL CANTÁBRICO»

Por su parte, el Jurado hispanoamericano encargado de repartir los Premios Perla del Cantábrico a las mejores películas en lengua española, otorgó el siguiente fallo:

Premio a la mejor película de largo metraje, a «Pueblito» (México), de Emilio Fernández.

Premio al mejor cortometraje, a «Lección de arte» (España), de Antonio Mercier.

Premio a la mejor dirección, a Giuseppe Capranzi (Argentina), por «La fusilación».

Premio a la mejor interpretación femenina, a Susana Campos (Argentina), por «El hombre de la esquina rosada».

Premio a la mejor interpretación masculina, a Fernando Soler (México), por «Pueblito».

Premio Revelación, a Yvonne Bastien, por su interpretación de «El sol en el espejo», presentada por España.

## EN EL RODAJE

## PASAN COSAS...

## «Fra Diavolo», bandidos, banquetes, brindis y piernas de cordero

«Fra Diavolo» es otra película interpretada por Francisco Rabal, que encarna el papel del famoso aventurero que trajo de cabeza al Ejército francés con sus escaramuzas. A Rabal, que se suele identificar tan maravillosamente con los personajes que interpreta, le han confundido en algún instante con un saltador de caminos de verdad. En un momento en que se separó del grupo del rodaje, un señor que no pertenecía al mismo salió corriendo y comunicó a las primeras personas que encontró, que fueron los miembros de la película:

—Tengan cuidado. Por ahí hay un tipo muy raro que no me parece de fiar...  
Al poco rato vieron aparecer a Francisco Rabal, que reía irónicamente.

### LA SONRISA DE MARIA CUADRA

Hay una escena en la que Rabal aparece cogiendo por los hombros a dos chicas; una de ellas es María Cuadra. Las muchachas han de sonreír ante la cámara.

—Sonríe, María—ordena el director.

María se esfuerza en sonreír, mientras Rabal está en el centro, con sus manos enfundadas en los guantes, sobre los hombros de las chicas. Al director no le parece buena la sonrisa de María Cuadra.

—Sonríe más alegremente...  
—Es que Paco me tiene cogido el pelo con su guante y me estira.

Rabal levantó la mano y, en

efecto, una mata de pelo de María estaba enganchada en un guante de Paco.

### RABAL BRINDA DEMASIADO

La cosa ocurre en un banquete, que también figura en el guión. Durante el mismo, uno de los comensales tiene que levantarse y hacer un brindis.

—¡Acción!  
Se hace el brindis. Paco Rabal bebe una copa llena de vino. El director no está conforme con el brindis y manda repetir. Paco bebe otra copa de vino. La escena hubo que repetirla seis veces, hasta que el brindis salió bien. Lo peor fue que Rabal, al terminar de rodar la secuencia, estaba mareado.

### EL BANQUETE DE FERNANDO SANCHO

Fernando Sancho es otro de los comensales del citado banquete. Sancho, en lugar de beber, tiene que morder una pierna de cordero asada. Le vino bien, porque, cuando se rodaba esta escena, aún no había comido. Le dieron la carne mientras se hacían los preparativos; pero él empezó a comer, como si estuviera rodando.

—¡Espera, hombre, que aún no rodamos!  
Pero Fernando parece que no oyó la advertencia y siguió comiendo. El resultado fue que cuando tuvieron que rodar, Fernando Sancho se había metido la gran tajada entre pecho y espalda. El director hizo un gesto y...

—Traigan otro muslito para Fernando, que aún tiene hambre...

## Y ahora, el Festival de Berlín

En el que participan 36 países

Apenas concluido el Festival Cinematográfico de San Sebastián, ya ha dado comienzo, el viernes pasado, el XII Festival Internacional de Berlín, en el que se exhibirán veintiocho películas de largo metraje, treinta y cuatro de corto metraje y un documental, representando a treinta y seis países.

Entre las estrellas invitadas figuran Gina Lollobrigida, James Stewart, Tony Curtis y sir Alec Guinness.

España concurrirá al certamen con «Los atacadores», la excelente realización de Rovi Beleta.

Simultáneamente con el Festival se celebrará una exhibición de películas para la TV, en la que se proyectarán films de veintitrés países.

## La Habana, dos noticias

**DOLORES DEL RIO** demostró ser una excelente actriz... a pesar de olvidarse del papel protagonista de «El abanico de Lady Windermere», que estaba interpretando ante las cámaras de la TV cubana. Dolores, inexplicablemente, sufrió un ataque de amnesia y olvidó la frase que debía pronunciar. Pero su experiencia de actriz salvó el bache: Dolores fingió tan bien un desmayo, que todo el mundo creyó lo que anunciaba el locutor unos segundos después: «Por una ligera indisposición de la actriz Dolores del Río nos vemos obligados a suspender la representación de «El abanico de Lady Windermere»...»

**LOS OBSERVADORES OCCIDENTALES** e. La Habana se vieron muy sorprendidos al descubrir un imponente coche americano con la bandera de los Estados Unidos y escoltado por varios soldados con uniforme norteamericano frente al hotel

Habana Libre, donde Fidel Castro tiene reservadas unas habitaciones.

Pero la sorpresa se esfumó cuando se supo que el coche, la bandera y los soldados formaban parte del equipo cinematográfico checoslovaco que está rodando actualmente una película titulada «Kennedy, en La Habana».

## AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA, de caballero o señora, últimos modelos, suizos, máquina de 15 rubles, chapado oro y garantizados, contra reembolso de 345 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, calle Florida-blanca, 130. Barcelona-11.



Paco Rabal es un hombre afortunado. Fijense qué pareja de belleza le han correspondido en «Fra Diavolo». Así está de contento el hombre...

## El teatro en te'ogramas

YA TIENE TITULO la nueva obra de Miguel Mihura, que se estrenará la próxima temporada en la Comedia: «Las entretendidas».

EXTRAORDINARIO EXITO el de la Fiesta de Primavera, organizada por la Asociación de la Prensa de Madrid en la Zarzuela, y dedicada al sainete de ayer y de hoy. Tomaron parte numerosas primeras figuras de nuestra escena.

TRESCIENTAS MIL PESETAS se destinan a la subvención oficial a teatros de cámara, según orden ministerial que acaba de ser publicada en el «Boletín Oficial del Estado». Otras 150.000 podrán ser otorgadas a agrupaciones escénicas no profesionales.

A COLOMBIA marchará próximamente Mary Carrillo, al frente de su compañía. Como base de su repertorio figuran varias obras de Alfonso Paso.

GABRIEL LLOPART será primer actor de la compañía del María Guerrero, para «hacer los Festivales» hasta primeros de septiembre, en que presentará, con formación propia, en el Recoletos.

BUEN VERANEJO se le prepara a Alfonso Paso. Tiene comedias encargadas para el Recoletos, el Infanta Isabel, la Torre de Madrid, la Comedia, en la que también figurará como actor, la de María Fernanda d'Ocon... Esto sin contar «El mejor mozo de España», basada en un episodio de la vida de Lope de Vega, que se estrenará en el Alcázar.

INDEPENDICESE  
Y GANE 6.000 PTAS. AL MES  
aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión  
ACADEMIA MATER  
Consejo de Ciento, 306. Barcelona  
También curso por correspondencia

# LA FERIA DE BADAJOZ

## EL PRIMER TRIUNFO, DE MONDEÑO, QUE EL DOMINGO CORTO OREJA

### Buenas faenas de JOSE JULIO y RAFAEL CHACARTE, desuicidas con la espada

BADAJOZ. (Crónicas de nuestro enviado especial, ANGEL BELLON.)—Imagínese ustedes una cazuela sobre ascuas, y eso era la Plaza de Toros el domingo en la primera de feria. Ni la más leve brisa soplabla cuando Mondeño, José Julio y Chacarte, que sustitua a Ordóñez, hicieron el pasello. Después, dos horas de agobiante calor, soportado a ratos bien y a ratos mal.



El primer triunfo y en el primer toro de la feria se lo apuntó Mondeño con una de sus estupendas faenas, que tuvo el máximo realce por la pronta, alegre y fuerte embestida del toro de Carlos Núñez. Cuando un toro le embiste al de Puerto Real, así se admira en toda su belleza el toro estoico, de quietud impresionante, que tanto emociona. Y así toreó Mondeño. Por alto y en redondo. Y al natural, en dos series apretadas, con tres pases de pecho como remate arrogante. Ni que decir tiene que cuando Mondeño terminó con las manoleínas de su exclusiva, el entusiasmo se desbordó. Después, estocada en lo alto, y la que iba a ser única oreja de la corrida para Mondeño, que dio la vuelta al ruedo triunfal. Allí quedó su actuación, porque en el cuarto toro, protestado por cojo de principio a fin, Mondeño hubo de estar breve a petición del público.

Bien puede decir José Julio que los aceros que llevo en el esportón (estoque y verdugillo) le privaron de un éxito total. Tantos méritos hizo (con el capote, artista y variado; con las banderillas, fácil y espectacular y con la muleta, valentísimo y torero) y quedaron al final sin el merecido premio de orejas, que el portugués buscó con tanto afán y tuvo ganadas en un ochenta por ciento. Aun con la adversidad de no matar pronto, José Julio escuchó clamorosas ovaciones en una faena de mucho exponer como fue la primera, con variedad de pases, y en la otra, realizada en terreno comprometido, sin descomponerse por la áspera embestida de su enemigo. Tarde torera, en suma, del portugués, pero, ¡ay!, con el fallo de la espada.

El lote menos claro se lo llevó Rafael Chacarte, pero como el mozo está con ganas, centrado y valeroso, resolvió con lucimiento la papeleta. En su primero, que derribó al dar la larga cambiada, Chacarte hizo meritoria faena, pues el de Núñez echaba la cara arriba y desarmaba. Toreó en redondo y al natural el bilbaino, aguantó mucho, y si el premio quedó en aplausos fue por intentar varias veces el descabello. Mejor su faena al sexto. Más templados los redondos. Más largos los naturales. Y muy justos y toreros los adornos, sobre todo tres molinetes ceñidísimos. Mató Chacarte de superior estocada, entregándose en la suerte, y escuchó ovación, repetida cuando abandonó la Plaza. Pesaba la corrida para Chacarte, por sustituir a Ordóñez, pero con valor y decidido empeño salió más que airoso del compromiso.

Bravos y encastados los toros de Carlos Núñez, cumplieron bien, excepto el protestado.

## Ayer fué ANDRES VAZQUEZ el que cortó oreja por una gran faena ALFREDO LEAL, vuelta al ruedo, y DIEGO PUERTA, ovacionado

BADAJOZ. (Por teléfono.)—Hora y veinte minutos duró la segunda de feria. Cuarenta minutos que nos ahorramos de calor más agobiante, si cabe, que el día anterior. Y se agradeció la brevedad, habida cuenta que el festejo, además, resultó cansado.

Alfredo Leal ya le va tomando el aire a la temporada española, y como es torero de calidad y elegancia responde a su cartel de figura. En su presentación en Badajoz hizo el mejicano dos faenas que tuvieron, sobre todo, el mérito de ser las adecuadas para toros de distintas condiciones. En el primero, de pronta embestida, toreó con reposada elegancia en redondos y por naturales, templando mucho y mandando con maestría. Remató con las distintas series de pases de pecho, muy largos, y se adornó por alto, y cuando mató de una gran estocada escuchó ovación con salida al tercio. Fue la faena del mejicano al cuarto, un colorado de poca fuerza, casi toda por alto. Así, el domecq tan sólo se cayó una vez, porque bien cuidó el mejicano, muleteando con suavidad, de que no se repitiera. Las series de bellos muleteos por altos, más una tanda de redondos con la muleta a media altura, completaron la bonita faena, rematada también de superior estocada. La ovación se repitió, pero esta vez con más insistencia, por lo que Alfredo Leal tuvo que dar la vuelta al ruedo.

El toro más molesto de la corrida fue el primero de Diego Puerta, que embistió con un genio que faltó a los restantes, y además cabeceando y engancharo la muleta. Puerta, que en verónicas y en un quite por chicuelinas había armado el consabido alboroto, escuchando clamorosa ovación, lo toreó pese a los defectos apuntados. Y con su gracia y valor. Sin perder la arrogante compostura ni abandonar su duende por las frecuentes tarascadas. Resultó la faena, además de artística y variada, de gran emoción. Tuvo, sobre todo, el sello personalísimo del artista sevillano. Y de no pinchar Diego Puerta antes de la estocada y aun tener que descabellar, tan extraordinaria faena le hubiera valido la oreja. Cor todo, se le ovacionó y Diego saludó desde el tercio. Y el toro de menos fuerza del encierro fue su segundo, y aunque Diego insistió por hacer faena, no pudo conseguirlo. De pinchazo y estocada acabó con el marmolillo, el que completaba su mal lote, lo que en realidad no impidió que su arte brillara ayer en Badajoz.



Y Andrés Vázquez, que sustitua a Ostos. Ya tiene otra plaza conquistada el torero de Villalpando, que se llevó en su debut en esta plaza la única oreja de la tarde. Fue por la colosal faena que hizo al tercer toro, compuesta de más de treinta pases (altos, redondos, naturales y de pecho), bien ligados y mejor rematados. Pases cargando la suerte, pases suaves, con mando y con total dominio. Músicas, oles y ovaciones acompañaron la faena, y cuando Vázquez le puso remate de superior estocada la petición fue unánime y la oreja concedida. Otro toro blandengue fue el sexto, al que en principio llevó Vázquez con mimo y por ello hasta pudo conseguir después unos redondos, pases por alto y varios de adorno. Eso fue hasta en tanto al toro le duró el gas. Después ya no hubo más que hacer. De estocada de efectos rápidos dio fin a la corrida, y Andrés Vázquez se ganó otra ovación, tan calurosa como la tarde, que ya es decir.

La corrida del marqués de Domecq dio dos buenos toros: primero y tercero. Los restantes tuvieron poca fuerza. Para ser el lote de Diego Puerta el de menos lucimiento.



En la fecha prevista del 19 de junio, conmemorativa de la liberación de Bilbao, se inauguró con toda brillantez la nueva Plaza de Vista Alegre. Todos los elogios merece, por moderno, cómodo y amplio el nuevo coso, construido en el mismo lugar que ocupaba el que destruyó el incendio

### ORDONEZ, LA PRIMERA OREJA

Antonio Ordóñez, César Girón y Rafael Chacarte, con toros de distintas ganaderías, fue el cartel inaugural. Al maestro de Ronda cupo el honor de cortar la primera oreja en la nueva Plaza, como premio a su gran faena al cuarto toro. Compartieron el triunfo en la memorable tarde César Girón, que también cortó una oreja, y e' de Chacarte, al que le fueron concedidas las dos del sexto toro. Los tres, en triunfo, salieron a hombros.

### BUENA LA SEGUNDA CORRIDA

También resultó de éxito la corrida segunda, celebrada al día siguiente de la inauguración. Puerta, oreja y ovación; Mondeño, vuelta al ruedo y aplausos, y Camino, vuelta y oreja, dieron una buena tarde de toros.

### RESUM N DEL DOMINGO

En Barcelona, tres toros de Hijos de Alipio Pérez y tres de doña María Lurdes. Paquito Muñoz, que reaparecía, ovacionado. Bernadó, ovación y oreja. Diego Puerta, tres orejas y salida a hombros.

En Vinaroz, ganado de Arranz. César Girón, dos orejas y ovación. Dámaso Gómez, ovación. Clavel, tres orejas, saliendo a hombros con Girón.

En Algeciras, un novillo de don José Escobar y seis toros del marqués de Albaserrada. Alvaro Domecq, en rejones, vuelta. Gregorio Sánchez, ovacionado. Miguelín, oreja y aplausos. Limeño, aplausos.

En León, toros de Antonio Cunchal Patricio, Alfredo Leal, vuelta y ovación. Paco Camino, dos vueltas y oreja. Andrés Vázquez, oreja.

En Alicante, cinco toros de Graciliano Tabernero y dos de Jesús Sánchez Cobaleda. Los hermanos Peralta, ovacionados en rejones. Antonio Bienvenida, división. El Tino, una oreja. Victoriano Valencia, oreja y ovación.

### NOVILLADAS

En Vista Alegre se lidió ganado de don Celso del Castillo, de Madrid, que ofrecieron serias dificultades. Julio Romero gustó con la muleta especialmente en unos rechazos. Mató de media y fue ovacionado. En el otro recibió dos avisos. César Ortega puso voluntad. Flojo con el estoque en su primero y mejor en el otro, al que de despacho de estocada, siendo aplaudido. El Espontáneo estuvo valiente en sus dos novillos. Pinchazo y media a uno y dos pinchazos y estocada al otro. Se le ovacionó.

En Valencia, novillos de don Eduardo Miura. Cascales, ovación. Paco Pastor, ovación y dos orejas. Orteguita, palmas y oreja, saliendo a hombros en unión de Pastor.

En Sevilla, ganado de los herederos de don Felipe Bartolomé. Emilio Oliva, dos orejas. Mondeño II, vuelta y oreja. Corbacho, tres orejas, saliendo a hombros los tres espadas y el ganadero.

En Zaragoza, cinco novillos de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz y uno de Rodríguez Vila. Efraín Girón, ovación y dos orejas. Guillermo Sandoval, ovacionado. El Caracó, oreja y vuelta.

En Tolosa, novillos de Arturo Sánchez Sánchez. El Satélite, ovación y vuelta. Vicente Perucha, silencio y aplausos. El Espartaco, vuelta y ovación.

## ESPONTANEA EN LA NOVILLADA DE GRANADA Por hacerle el quite resultó herido muy grave Antoñete Iglesias

En la novillada del viernes en Granada, al salir el quinto toro e arrojó al ruedo una mujer con pantalones, una espontánea, dispueta a torear. El banderillero Antoñete Iglesias se fue hacia el novillo, para hacer el quite a la espontánea torera, y por la precipitación y barullo resultó cogido de lleno, sufriendo el notable peón una cornada en el vientre de 20 centímetros, con grandes destrozos y hemorragia, de pronóstico muy grave.

# DEL CORPUS

## EN TOLEDO

### Cinco orejas a repartir: IRES, CESAR GIRON, y una, DIEGO PUERTA y ANDRES VAZQUEZ

"Los toros con calor, que pique el sol", se dice. Bien; pues la corrida del Corpus en Toledo se celebró con bochorno asfixiante, sólo soportable por el buen resultado del festejo, ya que a cuatro de los toros de Antonio Pérez cortaron cinco orejas César Girón, Diego Puerta y Andrés Vázquez.

En el primer puesto del cartel, César Girón. Y en el primer puesto de conseguir trofeos, ya que tres fueron las orejas que cortó el fenómeno venezolano, dispuesto, a lo que se ve, a no dregua en sus triunfos. César Girón es un caso admirable, y con él no van la desgana, apatía o el salir del paso. Con él (y no es de ahora, sino de siempre) se espera el máximo, porque es torero que todo lo da... y es mucho lo que tiene. Así, el jueves, en Toledo, puede decirse que César Girón lo hizo todo con ese afán de superación que, unido a su arte y maestría, le proporciona triunfos encadenados como los de esta temporada. César, que se lució con el capote y banderillo entre ovaciones a sus toros, hizo dos faenas de su corte, que es decir artísticas, variadas y de calidad. Y hasta para dar más emoción a su toro, en el cuarto toro echó las rodillas al suelo y aguantó en media docena de pases con el mismo reposo que si lo hiciera en pie. A estocada por toro (¿qué no hará el maestro bien?), César gana una oreja en el primero y dos del cuarto. Y así todas las tardes.

Sólo un toro tuvo Diego Puerta (el quinto, inválido y sin embestir, no cuenta) para lucir la maravilla de su toro. Pero bastante para que toda la gracia y garbo del artista sevillano se admirara con entusiasmo. Tuvo la faena de Puerta al segundo ape el primer de lo bien acabado, de lo perfecto. Y es que el sevillano cuando une a lo clásico y puro la gracia y la filigrana, es algo muy serio. Si los naturales, que prodigió, y los redondos, que dibujó, fueron toro grande, después los muleteos de adorno resultaron florida filigrana. Y a tanto bueno, mejor estocada. Y por todo, una oreja y, lo que es más sorprendente, el clamor que siempre acompaña a Puerta cuando torea como el jueves lo hizo en Toledo.

Y su capote, que a la tarde dio relieve de la belleza del primer tercio. A sus dos toros los recibió con la larga cambiada de rodillas, y verónicas de temple exquisito. De su quite por chicuelinas baste decir que fue de los de su exclusiva. No caben más gracia y ajuste en el bonito lance. Bonito, sí, cuando lo da Diego Puerta.

### DE DIEGO

## OSTOS, EL VITI y ANDRES VAZQUEZ, cartel para la corrida de la Prensa

Ya está confeccionado el cartel para esta gran corrida. La Asociación de la Prensa, como todos los años, ha querido ofrecer a los aficionados tres nombres de primera línea. Por tanto, para esta ocasión nada menos que Jaime Ostos, El Viti y Andrés Vázquez formarán tan extraordinario cartel. Corrida que, como ya se ha dicho, se celebrará el próximo día 5 de julio, con ganado de don Samuel Flores, Flores Hermanos.

### EN MADRID

## Para EL MILLONARIO las únicas ovaciones

Cinco novillos de Juan Guardiola Soto y uno del Pizarral se lidiaron el día del Corpus en las Ventas por Emilio Oliva y los debutantes Ramón Montero (Maravilla) y Clemente Antolín (El Millonario). Las reses de Guardiola, bravas y encastadas, dieron juego. Tan sólo el cuarto ofreció dificultades.

Emilio Oliva se encontró para empezar con un enemigo muy encastado que tenía mucho que torear. Si la faena no tuvo el debido reposo y ligazón, si en cambio resultó valerosa y con algunos pases de mérito. En lo que falló Oliva fue al matar y de ahí que su actuación fuera acogida con silencio. Peligroso llegó a la muleta el cuarto, lo que dio lugar a que Oliva no pudiera desquitarse al tener que optar por faena de castigo, antes de acabar con el garbano negro del encierro de varios viajes y descabello al cuarto intento. Maravilla dió algunos pases a su primero, el del Pizarral, pero sin ligar ni mandar. No aprovechó, vaya, las condiciones del novillo. Todavía peor estuvo con su segundo, que de noble embestida dejó al descubierto lo poco placeado que está el venezolano, que inútilmente trató con las banderillas de tapar su ignorancia. Los mejores momentos de la triste novillada se debieron a El Millonario, que hizo cosas muy buenas, tanto con el capote como con la muleta. No desaprovechó el palentino la buena embestida de sus enemigos, a los que toreó con garbo y empuje, por naturales de pecho y redondos. Muy compuesto y tranquilo toreó El Millonario, pese a los nervios por el debut en Madrid. Su único fallo estuvo al matar, lo que motivó que sólo con ovaciones se premiaran las dos torerías más buenas que hizo.

# EL TOUR, EN MARCHA

**ALTIG, vencedor en Spa,  
primer maillot amarillo  
Pero ayer DARRIGADE le  
arrebató el primer puesto  
OTAÑO y SUAREZ, a minuto y medio del nuevo líder  
ANGELINO SOLER ya está al frente  
de la clasificación de la montaña**

El domingo se inició el XLIX Tour de Francia, que rendirá viaje final el 15 de julio en el Parque de los Príncipes, de París, después de veintidós jornadas sin descanso alguno, en las que los corredores han de cubrir 4.274 kilómetros. Varias novedades presenta este año el Tour, entre las que destaca el sistema de equipos comerciales, con lo que se ha impuesto el criterio italiano. Tanto es así, que se da el caso de que los corredores transalpinos constituyen la minoría más numerosa, un total de 52 hombres, seguido de los franceses, con 50; belgas, 28; holandeses, 6; alemanes, 4; luxemburgueses, 2, e ingleses, 2. A juzgar por estas cifras, puede hablarse muy bien de un Tour «italianizado». En total participan ciento cincuenta corredores, encuadrados en quince equipos.

Otra novedad es la introducción en el Premio de la Montaña de las cuevas de cuarta categoría.

La caravana se puso en marcha este año en Nancy, para terminar la etapa en la ciudad belga de Spa, con un recorrido de 253 kilómetros. La nota más destacada de la jornada corrió a cargo del alemán Rudi Altig, que batió al sprint a

otros 22 hombres que llegaron destacados a la meta y entre los que se hallaban los españoles Otaño y Suárez. Es decir, Altig, que terminó el 15 de mayo luciendo el maillot amarillo en la Vuelta a España, ha sido el primero en ponerse el jersey del mismo color en el Tour. Buen final y buen comienzo. Señalada la destacada actuación de Otaño y Suárez, añadiremos que no sucedió lo mismo con los otros cuatro corredores españoles. Así, Bahamontes y Campillo perdieron casi ocho minutos; un poco más, Angelino Soler, y Alomar sufrió un retraso aún más considerable. Antes de la salida se registró una baja: la de Battistini, que terminó por confesar que no quería partir en plan de gregario de Massignan.

## CAMBIO DE LIDER

La segunda etapa, disputada ayer lunes, comprendía dos partes. Por la mañana, en línea, 147 kilómetros, desde Spa a Herentals, y por la tarde, contra el reloj, por equipos, en circuito, en la última de dichas ciudades belgas. En el primer sector, la victoria la disputó un compacto grupo, imponiéndose Darrigade en el sprint, seguido de Melkenbeek. Con la bonificación de un minuto como ganador de la etapa, Darrigade—que en la primera jornada fue segundo y tuvo, por tanto, la bonificación de medio minuto—arrebató el maillot amarillo a Altig. Los españoles se clasificaron así: 17, Alomar; 44, Otaño; 55, Suárez; 77, Bahamontes; 82, Campillo, y 90, Soler. Todos en el mismo tiempo que el ganador: 3 h. 40 m. 48 s. Abandonaron el francés Vermeulin y italiano Defillippis, éste por enfermedad.

Por la tarde, en el sector contra el reloj, por equipos, venció el grupo Faema, en 1 h. 27 minutos 3 s. Los equipos en que figuran corredores españoles se clasificaron así: 5, Ghigi, 1 h. 29 minutos 9 s.; 6, Margnat-Paloma, 1 h. 30 m. 9 s., y 13, Peugeot, 1 h. 33 m. 9 s.

Los dos pequeños puertos, de cuarta categoría, que había en la etapa, fueron escalados en primera posición por Angelino Soler, que ya figura al frente de la clasificación del Premio de la Montaña, con seis puntos, seguido del alemán Wolfshohl, con cuatro.

Después de las dos primeras jornadas del Tour, Darrigade ocupa el primer puesto de la general, con 10 h. 15 m. 51 s., seguido de Altig a 30 s. Luego, en tercera posición, ex aequo, figura un nutrido grupo de corredores, entre los que se hallan los españoles Otaño y Suárez, con un tiempo de 10 h. 17 m. 21 s.



**LA FUERZA DE LA COSTUMBRE.**—Si Rudi Altig está ya tan habituado a enfundarse maillots de campeón, que lo hace como si tal cosa. Llegó a Bilbao con el jersey amarillo, adjudicándose la victoria absoluta en la Vuelta a España. Pero ya antes se había puesto otro maillot más importante aún: el de campeón del mundo en persecución, momento que recoge la foto. Y ahora, en la primera etapa del Tour se ha enfundado la prenda del mismo color. Lo dicho: la fuerza de la costumbre

## DESPUES DEL PRIMER ROUND DE LA COPA SE PREVE UNA FINAL «MERENGUE»

**Para el SEVILLA el título nacional de fútbol juvenil Por 2-0 ganó al Atlético de Bilbao**

En el Estadio Metropolitano se jugó el domingo la final de fútbol juvenil entre los equipos del Sevilla y del Atlético de Bilbao. La victoria correspondió a los chavales andaluces, que superaron en técnica a los entusiastas vizcaínos. A los cuarenta minutos de juego, el Atlético fue sancionado con un penalty, que dio lugar a las protestas del público, y que el extremo derecho sevillano, Hoppa, transformó en el primer gol para su equipo. En el segundo tiempo, Bancalero consiguió el segundo y último tanto. Después de haber llegado en otras dos ocasiones a la final, es la primera vez que el Sevilla conquista este título nacional.

**El Sevilla empató (2-2) en Valencia y el Madrid ganó (1-2) en Zaragoza**

Como estaba previsto en el calendario futbolístico, tras el paréntesis de «lo» de Chile se ha reanudado la Copa del Generalísimo, disputándose las semifinales de este Torneo.

El sábado por la noche, en Castellón, el Sevilla dio la sorpresa a las huestes valencianas, cuyos seguidores se las prometían muy felices. El equipo de Antonio Barrios puso en práctica una inteligente táctica defensiva, que le dio excelente fruto. Así se desprende del resultado final de empate a dos. Los andaluces abrieron el marcador a los dieciocho minutos, al introducir Piquer el balón en su propia meta. Y a los treinta y nueve aumentaban la diferencia con un segundo tanto, obra de Antoniet. En el último minuto de la primera fase, Ribelles acertó distancias al transformar un penalty. Y, por fin, a los veintidós minutos de la segunda fase, Paredes estableció la igualdad definitiva.

Al día siguiente, domingo, también por la noche, se jugó en La Romareda el otro primer encuentro de las semifinales, entre el Zaragoza y el Madrid, que tuvo igualmente un resultado favorable para el equipo visitante. A los diecinueve minutos, Puskas hizo el primer gol y a los treinta y uno empataban los aragoneses por medio de Carlos La petra. En la segunda parte, de nuevo Puskas hizo diana y dejó el marcador en 1-2. Por cierto que en el transcurso del partido el público, centrándose en el Madrid la representación española en el Campeonato mundial, prodigó sus muestras de protesta al grito de «¡Chile, Chile, Chile!».

Con estos resultados, quedan virtualmente decididas las semifinales, ya que no es posible que valencianos y zaragozanos sean capaces de hacer en sus respectivos desplazamientos lo que no han sido capaces de lograr en terreno propio. Es decir, se prevé una final Madrid-Sevilla, aunque en el fútbol caben todas las sorpresas.



## Y ADEMAS, PADRINO DE TORERO

Ahora resulta que Alfredo Di Stéfano es padrino del joven novillero colombiano Luis Campero, destaque que lo ha tenido muy en secreto. El muchacho llegó a España hace unos tres años, con lo puesto y sin más ilusión que su deseo de ser torero. Para conseguirlo ha contado desde un principio con la eficaz ayuda moral, influyente y económica del famoso futbolista. La madre de Luis Campero era la encargada de lavar los uniformes de los jugadores del Millonarios, de Bogotá, cuando Di Stéfano militaba en las filas del club colombiano, y fue entonces cuando conoció al chaval, que llevaba pantalones cortos. Ahora, padrino y ahijado cambian impresiones. Suponemos que no sólo hablarán de toros, sino también de fútbol... después de «lo» de Chile

## AQUI Y ALLA, FUTBOL PARALELO

**También en Italia se levantan voces contra la actual organización del «CALCIO»**

### MEAZZA:

«HAY QUIENES CREEN QUE PARA VENCER HACE FALTA UN TRUST DE CEREBROS, COMO PARA CONSTRUIR AERONAVES.»

«EN CAMBIO, ANTES, BASTABA UN HOMBRE PARA DIRIGIR LA SELECCION, MIENTRAS AHORA HAY DEMASIADA GENTE INUTIL.»

### VITTORIO POZZO:

«LOS JUGADORES, TRATADOS COMO MAHARAJAS, HAN PERDIDO LAS MEJORES CUALIDADES MORALES DE NUESTRA RAZA.»

«NO SOLO EL ENTRENADOR, SINO LA CABEZA DE MUCHA GENTE ES LA QUE DEBE SER CAMBIADA.»

El Campeonato mundial de Chile ha puesto de relieve muchos defectos que han sido señalados por los críticos deportivos que estuvieron allí. Pero sobre todo ha traído consigo no pocas desilusiones. Tales son los casos de España e Italia, cuyo fútbol, por su extraordinaria fuerza económica, ha quedado en una desairada posición por lo que a sus selecciones nacionales se refiere.

En nuestro número anterior recogimos algunas interesantes impresiones sobre las causas que habían dado lugar a la eliminación de nuestra selección. Hoy traemos a estas columnas las autorizadas opiniones de dos personalidades del «calcio». Se trata de Giuseppe Meazza, el que fue formidable jugador italiano y actualmente director técnico de los juveniles del Inter, y de Vittorio Pozzo, el hombre que llevó a la «squadra azzurra» a la conquista del título de campeón mundial. Al referirse a la actuación de Italia en Chile, ninguno de los dos se ha mordido la lengua. Han hablado con toda claridad. Veamos.

### LA OPINION DE MEAZZA

Acaba de terminar la aventura de Chile. Un feo asunto el de Santiago, pero es un episodio más en el fútbol. La crisis es más lejana. Los periódicos han acusado al árbitro inglés Aston de favorecer a los chilenos y ser injusto con nosotros. Puede ser cierto, pero también podría no serlo. Todos pueden equivocarse. También los jugadores, los árbitros, los periodistas y, sobre todo, los aficionados, se equivocan cuando están disgustados. No conozco al señor Aston ni he estado en Santiago... Sin embargo, puedo decir que encuentro como éste es han visto muchos y seguirán viéndose. Es inevitable. Pero no son estos episodios los que cuentan verdaderamente. Lo que cuentan son los sistemas y los hombres con los que se hacen los equipos y las selecciones nacionales. Son muchos los que en estos días suspiran pensando en nuestro tiempo y recuerdan a Vittorio Pozzo como el hombre que nos llevaba a la victoria con sus secretos. Hoy se piensa que para vencer son necesarias fórmulas extraordinarias, un «trust» de cerebros como para construir aeronaves. Que son necesarios científicos, alquimistas, técnicos, cocineros, secretario y, sobre todo, millones y millones de liras. Yo no lo creo así. Yo, que he sido cincuenta y tres veces internacional con Pozzo, recuerdo mi selección, la de Vittorio Pozzo. Este no era un entrenador. Si debiera decir qué era, eligiendo entre los cargos oficiales que tanto abundan hoy en nuestra selección de fútbol, no sabría cuál de ellos atribuirle. En realidad, Pozzo representaba todo lo que era necesario y también alguna cosa más. Nada de inútil. Se bastaba para todo: para elegir los jugadores, aplacar las rivalidades internas, cuidar de todas nuestras cosas, de la cocina y de nuestros casos personales. En cambio, hoy me parece que hay demasiada gente inútil, y los resultados están a la vista...



### POZZO O LA VOZ DE LA EXPERIENCIA

Por su parte, Vittorio Pozzo ha expuesto también sin rodeos sus puntos de vista. He aquí algunos de ellos:

«La experiencia me ha enseñado que es un error partir de una larga lista de jugadores para luego ir dejándola, por eliminación, al número de hombres impuesto por la Federación Internacional. Para la Olimpiada de mil novecientos treinta y seis y los Mundiales de mil novecientos treinta y ocho, yo partí del mínimo para llegar al máximo.»

«He sostenido siempre que, para lograr la debida eficacia, la dirección de la selección nacional debe ser confiada a una sola persona, con funciones de seleccionador y, al mismo tiempo, jefe del grupo. No existen dos cabezas que tengan las mismas ideas sobre todos los problemas de la selección nacional.»

«Las causas de nuestra derrota en Chile no hay que buscarlas en el presente, sino en el pasado. Tiene orígenes lejanos. Estos orígenes no son de un tipo único, ni tampoco uniforme. Se trata del modo en que desde hace tiempo se desarrolla nuestro fútbol: el modo técnico y el modo moral. Aludo a la manera que son tratados nuestros jugadores: como maharajas. Y así pierden las mejores cualidades de los Italianos, las cualidades morales que una vez tenían neta preponderancia y ahora ya no la tienen. Me refiero a la tendencia imperante actualmente en nuestro país, la que ha llevado al «miedo a perder». Y ésta, a su vez, se deriva de otra tendencia moral. Los presidentes y los directivos de fútbol comprenden poco, tienen un gran miedo de perder el cargo; si su equipo es vencido tres o cuatro partidos consecutivos, amenazan con echar al entrenador para cubrir sus propias espaldas. Y entonces, el entrenador, para defenderse de estos golpes, sacrifica todo, incluso la belleza del juego, con tal de no perder. Por tanto, es la cabeza de mucha gente la que debiera ser cambiada. Es necesario convencerse de una vez para siempre que el miedo a perder constituye el mejor sistema para no ganar.»

Ahora, a la vista de estas opiniones, saquen ustedes las consecuencias que quieran sobre el paralelismo de los males que aquejan al fútbol italiano y al español.

**¿Se le cae el cabello?  
¿Tiene caspa o grasa?**

SOLICITE INFORMES A  
**HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO**  
C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA  
CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA Nº 17658)

**Escuela de Relojería KRONOS**

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

ABARTADO - 34 LERIDA

LIBRO FOLLETO GRATIS

# Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



## AYUDA

Entre las muchas cartas impresionantes que llegan a este consultorio he recibido una que quiero transcribir, tanto por su grandiosa sencillez como para rendir público homenaje a su autora, una niña de catorce años que pone de manifiesto gran sensibilidad, excelente sentido del amor filial y comprensión poco común a sus años. El lector juzgará por sí mismo. La niña vive en Andalucía, se llama Silvia y dice así en la carta:

«Tengo catorce años y desde mi niñez mi mayor ilusión era estudiar mucho y ser algo en la vida, pero poco a poco mis sueños se han ido derrumbando. Mi padre, un modesto obrero, trabaja en un trabajo peligroso y también con peligro de enfermarse. Gana un salario ridículo para mantener la familia, pero no puede dejar el trabajo porque en un pueblo pequeño no hay otro. Sólo contamos con su pequeño jornal. El sufre una dolencia en la columna vertebral y en el invierno le dan unos dolores fortísimos. Además, el médico le ha dicho que no haga trabajos fuertes, pero él sigue en la fábrica.

«Mi deseo sería encontrar un trabajo que me permitiera siquiera atender a los gastos más importantes de la casa y que mi padre pudiese dejar ese trabajo que le perjudica, porque con un poco de cuidado y lo que yo ganase podríamos vivir modestamente.

Yo ya estoy de aprendiz en un taller, pero también es ridículo lo que gano. Debo dejar ese taller? Ya sé que usted no puede ayudarme; sólo le pido un consejo de qué trabajo debo buscar teniendo tan poca edad y no sabiendo hacer nada.

«Mi padre dice que, a pesar de todo, mientras él viva no nos faltará nada ni nos dejará trabajar, pero yo no puedo dejarle a él así, ni a mi familia restante, que son mi madre y un hermano pequeño...»

«He aquí expuesta, con un sincero patetismo elemental, la situación de una chiquilla que, a sus catorce años, pretende convertirse en cabeza de familia por haberse dado cuenta de la necesidad que la rodea. La seriedad con que explica su tragedia familiar y la sinceridad con que se reconoce incapaz para prestar una ayuda imprescindible, acreditan su triste formalidad, a una edad en que otras niñas están todavía jugando a las muñecas o empiezan a mirar con el raballo del ojo al vecino de enfrente.

«Yo tampoco sé, pequeña y querida amiga Silvia, qué podrá hacer por ti y por tu padre, ni cómo podríamos cambiar ese trabajo que le agota, ni cómo podríamos darte a ti la oportunidad de empezar a aprender algo que pudiera cambiar con el tiempo vuestra situación; pero pienso que no estamos solos, que se están enterando de tu caso 170.000 lectores de SIETE FECHAS y que entre ellos habrá alguno o algunos que harán por tu padre y por ti lo que yo solamente me atrevo a suplicar. A todos ellos pido consejo y orientación para cambiar laboralmente vuestras vidas.

«Ya verás cómo no ha de faltarnos esta ayuda colectiva y cómo llegarán a centenares las cartas de los lectores ofreciéndote su amistad. Malo será que entre todas ellas no nos llegue algún ofrecimiento positivo para tu padre o para ti, que le redima a él del actual trabajo que no puede realizar y te abra a ti el camino de una posibilidad efectiva de ayuda.

«Por lo pronto, envíame tu dirección para que yo te mande todas las cartas que recibas y para que pueda ponerlos en contacto con quien pueda solucionar el problema actual de vuestras vidas. No dejes de hacerlo en seguida.

«Y perdona que no haya suprimido nada de tu historia como me pides al final de la carta.»

## Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (7 FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean con testación particular, acompañen sus cartas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

ra que mi padre no se enfada. No se enfadará al verte en letras de molde. Por el contrario, podrá mostrarse orgulloso de tener una hija como tú, a quien la jecidad hace mujer antes de tiempo, pero que tiene capacidad para llevar sobre sus espaldas esa responsabilidad de señora mayor.

«Escribeme en seguida, ten te en nuestros lectores y, sobre todo, no vuelvas a pensar que estás sola, porque ellos van a demostrarte que Dios te iluminó al escribir la carta contando tu problema.

## RESPECTO

«FRANORA» de CORDOBA es un hombre que desconoce las normas sociales relativas al hecho de cubrirse o permanecer descubierto ante determinada clase de personas dignas de respeto. Otros lectores en distintas ocasiones han formulado preguntas parecidas.

Como respuesta común, diré a todos que la nueva moda del sinsombrerismo ha modificado por completo la etiqueta al desaparecer ciertas obligaciones vigentes cuando los caballeros llevábamos la cabeza cubierta. Pero hoy como entonces el hombre debe descubrirse siempre que entra en un local cerrado o cuando se cruza en la calle con una superior o con una señora conocida. En caso de pararse a hablar con ella debe permanecer descubierto hasta que ella le indique que se cubra. Esto es elemental.

El resto de las atenciones que enumera «Franora» ha caído en desuso.

## TORPEZA

Para dar celos a su novio, «UNA CHICA IDEAL» de LA CORUNA metió en su bolso la fotografía de un chico conocido, a la que añadió una dedicatoria cariñosa, imitando la letra de un hombre. Después consiguió que su novio viese el bolso... Y los resultados fueron catastróficos, porque el muchacho buscó al presunto rival, habló con él, se descubrió el engaño... Y, como consecuencia, riñó con «Una chica ideal», que no parece tan ideal a juzgar por su novelería; y ella está desesperada porque le quiere mucho y él no piensa volver.

«Es natural que no vuelva, ya que se ha visto en ridículo por tu culpa, y a los hombres nos asusta mucho esto de quedar mal ante otro hombre por culpa de una mujer. Pero él parecía quererte, y, por si acaso, no estaría de más que le pidieras perdón noblemente, ofreciéndole la seguridad de que nunca más volverás a dudar de él, que nunca te dio motivos para ello, y mucho menos volverás a enlazarle con ideas tan absurdas y novelescas como la de la fotografía.

«Demuéstrale que no eres mala, como él ha supuesto, sino torpe. Muy torpe. Y sobre todo convéncele de que has aprendido la lección para el futuro. Si a pesar de eso prefiere su tranquilidad lejos de ti, espera—y busca de mejor manera—otra oportunidad de ser feliz.

## TELEGRAMAS

«ANU-CHKA» (MADRID).—Si todo ha sucedido como me lo cuentas, no debes confiar mucho en ese chico, que ha dado pruebas inequívocas de ser muy egoísta. No serías feliz con él.

«ARTURO» (BARCELONA).—Puede emprender esos estudios y debe hacerlo, porque le veo capacidad para ello. Le informarán del procedimiento en la Inspección de Primera Enseñanza.

«UNA AUSTRIACA» (VIENA).—No tome en consideración lo que le ha dicho ese «amigo» y venga tranquilamente a España. En contra de su opinión, le aseguro que aquí no hay «cada día cuatro o cinco muertos a tiros por

las calles», como dice en su carta. Sin propaganda ni política, le aseguro que aquí no se oyen más tiros que los de las cacerías y las verbenas.

«LUIS» (ZAMORA).—Debe vencer a esa mujer de que su procedimiento no es el más eficaz para conquistar a un hombre.

«HISTORICA» (TERUEL).—No crea esos noveleros. El amor más seguro es el que manifiesta cara a cara, corazón a corazón.

«UN APEGADO AL TERRUÑO» (CASTILLA).—Hace bien, mientras pueda. Pero si los hijos le necesitan, primero son ellos.

«UNA MADRE» (SEVILLA).—No me parece mala la novia de su chico. Procure comprenderla.

«MATA SANOS» (VALENCIA).—La conducta de esa familia no debe desanimarle hasta el punto de hacerle torcer su propósito de ayuda al prójimo. Quedan muchos desagravedos en el mundo, pero aún quedan más personas que necesitan nuestra ayuda.

«EURIDICE» (SAN SEBASTIAN).—Dígale a esa persona que le ofrezca una garantía «firmada», más segura y efectiva que las palabras con truco que le ha dicho hasta ahora.

«UN MUCHACHO» (ALICANTE).—Espera que vuelva ella, y entonces dile personalmente cuanto intentas decirle por carta.

«EUROPA» (ELCHE).—No me parece muy noble ese muchacho. Piénselo bien antes de decidirse a contestarle.

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 27 DE JUNIO AL 3 DE JULIO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>Aries</b> 21-3 20-4	R	N	R	R
<b>Taurus</b> 21-4 20-5	D	R	N	B
<b>Gemini</b> 21-5 20-6	M	B	N	R
<b>Cancer</b> 21-6 21-7	N	N	B	R
<b>Leo</b> 22-7 22-8	M	B	N	B
<b>Virgo</b> 23-8 23-9	N	N	M	N
<b>Libra</b> 23-9 23-10	R	D	N	D
<b>Escorpión</b> 24-10 24-11	R	R	B	B
<b>Sagitario</b> 24-11 24-12	N	D	R	B
<b>Capricornio</b> 24-12 25-1	D	R	R	B
<b>Acuario</b> 25-1 25-2	B	B	N	M
<b>Piscis</b> 25-2 25-3	M	R	M	B

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

# Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

## NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS—Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con volfrámo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, una amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto, y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

MO.—Coquetería en grado sumo, bastante apasionamiento y poco juicio en los momentos más importantes, con precipitación.

LIBRA T. C. M.—Obra siempre con exceso de cautela, reserva y desconfianza y se muestra poco natural en el trato, con mucha coquetería y afectación. Orgullo y confianza en su propia persona.

MOLIENDO CAFE J. A. J.—Muy satisfecha y segura de sí misma, con vanidad, elegancia y distinción naturales. Reservas y seguridad en sí misma. Sentido del deber y capacidad de trabajo.

SEGUNDA PRIMAVERA.—Memoria, fácil asimilación de ideas y reflexión antes de tomar cualquier decisión. Bastante buen juicio y rectitud.

LA PACHANGA R. G. J. (Corbera).—Falta absoluta de confianza en su propia persona, mucha desconfianza hacia los demás y gran reflexión antes de decidirse. Sentido de la independencia.

ROSA AMARILLA.—Mucho orgullo, coquetería y altivez. Perfecta educación, pero cierta frialdad en el trato, con contención de los sentimientos naturales por exceso de cerebralismo.

PEPE ALEMAN.—Sensible y apasionado, con nervios sueltos, impresionabilidad y precipitación. Tendencia clara al pesimismo, con frecuentes crisis depresivas. Rapidez de pensamiento y de acción, con capacidad de trabajo, sentido del deber y fuerza de voluntad.

LIS.—Muy coqueta y con sentido de la independencia. Desconfianza y reservas mentales. Perfecta educación, agradable trato social, distinción y buen gusto.

HURACAN (San Quirico de Besora).—Orden, rectitud, sentido del deber, continuidad de ideas, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Muy reflexivo y prudente, con buen tra-

to social y don de gentes. Perfecta educación. Bastante ambición y confianza en sus propias acciones.

NERING.—Retorcimiento de ideas, con egoísmo, amor a la mentira y falta absoluta de franqueza en la expresión. Muy seguro de sí mismo, con capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

AMAPOLA C. V. M. (Puy de Cinca).—Falta total de confianza o seguridad en sus propias acciones, con enormes altibajos en su carácter y temperamento. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y se muestra tímida ante los demás. Sencillez y naturalidad en el trato, deseos de servir y agradar y sentido del deber. Timidez manifiesta.

SOLITARIO.—Apasionamiento, vehemencia, precipitación, impresionabilidad y mucha afectividad. Tiene genio vivo y cierta violencia en el trato, con amor a la polémica. Seguro de sí mismo, con sentido del deber, fuerza de voluntad, continuidad de ideas y capacidad de trabajo.

UNO DE OLLERIA.—Confusión de ideas, con rasgos claros de egocentrismo y poca sinceridad. Rapidez de pensamiento y de acción, falta absoluta de franqueza, desconfianza y mucha cautela.

UNA ARAGONESA.—Muy sensible e impresionable, con clara tendencia al pesimismo. Depresión fácil, poca seguridad en sí misma, mucha desconfianza hacia todo y hacia todos. Rectitud y sentido del deber, con bastante capacidad de trabajo.

PEPSI (Bilbao).—Orden, memoria, cautela, reserva, desconfianza y ambición clara. Formación cultural, claridad en la expresión y perfecta educación y trato social, con don de gentes.

MATSUYOMA.—Impresionabilidad, apasionamiento, coraje y violencia mal contenida, con genio muy vivo. Muy sentimental, con clara afectividad y tendencia al pesimismo. Suele caer en crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con mucha dificultad.

J. F. R. EL GAITERO (Orreaga).—Nerviosismo y precipitación. Muy rápido y vehemente en sus decisiones y acciones, con sentido del deber y capacidad de trabajo, así como fuerza de voluntad.

M. V. GALLEGUITA (Orreaga).—Poca confianza o seguridad en su propia persona, con tendencia al pesimismo. Se desprime con mucha facilidad. Timidez, sencillez en el trato y mucha naturalidad, con bondad grande.

ZOCOS DE PAAN.—Extraordinaria coquetería y afectación, con orgullo, distinción y personalidad. Mucha desconfianza, frialdad en el trato y clara contención de los sentimientos naturales por exceso de cerebralismo. Perfecta educación y agradable trato social, con corrección y buen gusto.

## ¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sellos remitir catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 BARCELONA

**CUPON**  
PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**CUPON**  
PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta gráfica, 5 cupones  
Si desea respuesta particular, 10 cupones  
Para cada consulta sentimental, 5 cupones  
Si desea respuesta particular, 10 cupones



# LA PAZ CONYUGAL REINA OTRA VEZ EN EL PALACIO DE MONACO

## Después de abandonar Grace Kelly su proyecto de volver al cine

**Los rumores señalaban una crisis en las relaciones matrimoniales**

**PERO ELLOS SON FELICES Y LOS COMENTARIOS ADVERSOS HAN CESADO ENTRE SUS SUBDITOS**



CON gran lujo tipográfico, la Prensa de todo el mundo publicó el anuncio del retorno de Grace Kelly al cine. Luego vino un nuevo comunicado, según el cual, la princesa aplazaba su decisión, y finalmente se ha dicho que no volverá ya al cine. Es decir, el nuevo film de Grace Kelly no se hará nunca. Hitchcock tendrá que buscar otra estrella, y la Cruz Roja de Mónaco

deberá renunciar al millón de dólares que tal película le hubiera reportado, o sea el dinero que le habían ofrecido a la princesa por rodar "Marnie", con lo que se desmentía el rumor de que su vuelta a Hollywood se debía a necesidades económicas. ¿Qué ha sucedido para que Grace Kelly haya tenido que renunciar? Como siempre, hay diversidad de opiniones. Hay quien

asegura que la princesa ha suspendido sus planes a causa de la reacción de la opinión pública monegasca. En un comunicado hecho público el 23 de abril, en Hollywood, se decía que, estando empeñado actualmente Hitchcock en la dirección de "The birds", y cuyo film tardaría algún tiempo en rodarse, se hacía necesario aplazar por algunos meses la iniciación de la

"invadieron" Montecarlo figuraba uno que se entretuvo en imaginar las hipótesis que podían justificar semejante decisión. Eran estas siete hipótesis: primera, aburrimiento de la princesa por la monótona vida de Mónaco; segunda, necesidad de reforzar las tambaleantes arcas del Principado; tercera, el amor de Grace por un actor de Hollywood, concretamente aquel con el que debía rodar el film; cuarta, deseo de volver al no olvidado ambiente que le había dado la popularidad y el éxito; quinta, desavenencias en las relaciones conyugales; sexta, viejo propósito de acceder a las solicitudes hechas por amigos del ambiente del cine, frecuentemente recibidos en la Corte; séptima, loable propósito de beneficiar con su propio trabajo a instituciones de caridad.

Entre estas hipótesis hay una —la quinta— que parece ser que es la que se acerca a la realidad. Y ahora que el peligro ha desaparecido y las aguas han vuelto a su cauce normal, se llega a la consecuencia de que de la historia de Grace y de su film abandonado se podría sacar el argumento de otra película muy buena. La siguiente:

### UNA SUPUESTA PELICULA

Primera escena. Nos encontramos en el Palacio Real de un feliz Estado europeo, donde no se pagan los impuestos y en cuyo Trono se sienta una bellísima soberana muy enamorada del marido y que ya no se acuerda de haber sido una famosa actriz. Los príncipes son felices, los hijos alegran su unión, los turistas aportan grandes cantidades de dinero a las reales cajas. Pero de repente—segunda escena—aparece una bellísima y fascinante joven morena, que se introduce en la Corte como dama de compañía de la soberana.

La tercera escena está dedicada a explicar cómo el Monarca—según las voces que es fácil escuchar en los ambientes próximos a la pequeña Corte—halló demasiado graciosa a una dama de compañía de la reina. Pasemos a la cuarta escena, la cual describe toda la fulgurante belleza de esta joven que, dicen los

rumores, ha turbado al Soberano. Esta joven podía ser, por ejemplo, la hija de un diplomático de un país mediterráneo. Como vive en Palacio, no faltan los encuentros con el Rey, y de los encuentros nace la simpatía.

En la escena siguiente estamos en una sala del castillo. La bella dama de compañía ha salido ya de Palacio, marchándose a París. Los dos cónyuges riñen, diciéndose todas esas cosas que marido y mujer se dicen en semejantes desagradables circunstancias, y de las cuales después termina uno arrepiñándose siempre. Ella no puede aguantar ya más el ambiente del castillo, del pequeño Estado, de la pequeña Corte, y dice que no le ha servido para nada representar tan bien el papel de soberana. En fin, decide dejar al consorte y marcharse a esquiñar con los hijos, pongamos a Suiza, para olvidar y resolver.

Sexta escena. En Suiza, la desilusionada reina encuentra—por casualidad o no—al hombre que un día la hizo famosa como actriz, un viejo director especialista en películas de "suspense". La idea atraviesa su mente como un rayo: "Ahora le haré ver a mi marido quién soy. Vuelvo al cine, dejo el Palacio y la Corte, estaré en mi casa con los hijos y él no me verá jamás." Llega a

un acuerdo con el director, se elige la película y todo queda resuelto. Pero de improviso llega él a solicitar paz. Al conocer la decisión de su mujer, casi se siente desmayar. Le ruega que desista del proyecto. Ella sale de Suiza con los hijos y regresa al castillo, pero sola y antes que el marido, lo que no había sucedido nunca desde que se casaron. Razón por la cual todos se dan cuenta de que algo ha pasado entre los dos y esperan con impaciencia la escena séptima.

En ésta se ve a la soberana, con el fin de anticiparse a la decisión del marido, que llama al jefe de Prensa de la Corte—otra cosa jamás hecha antes—para anunciarle su retorno al cine, rogándole además que lo comuniqué así inmediatamente a los periodistas. El Rey lee también la noticia en los periódicos, cuando ya es demasiado tarde para poner remedio. No le queda más solución, de momento, que declarar públicamente que comparte la decisión de la mujer y tener establecido acompañar el mismo cuando vaya a rodar el film, llevándose incluso a los niños.

Pero en la octava y última escena se llega al desenlace. En una sala del castillo, el Rey ruega por enésima vez a la reina que desista de su decisión. ¿Cómo puede abandonar el tal forma, después de los bellos años transcurridos juntos? ¿Cómo no puede acordarse ella de que la situación del Estado es precaria y que el altísimo señor de larga nariz, que manda imperiosamente en el Estado vecino, se muestra intransigente, por lo cual es necesario unirse todos para resistir?

La reina se conmueve y le perdona. No hará la película. No volverá a ver al viejo amigo director. No será "Marnie", la bella ladronzuela americana que termina por casarse con un rico industrial. Quedará en el castillo y todo volverá a ser como antes.

### VUELVE LA PAZ

Naturalmente, además de estas razones de tipo sentimental, ha habido otras más realistas que han determinado el abandono de la idea del film. En primer lugar, la reacción del Principado ante el anuncio. No hubo ni una sola voz favorable. Las principales autoridades manifestaron una oposición tan firme e intransigente, que los príncipes—ya llenos de preocupaciones—quedaron impresionados. Por primera vez, en el pequeño Estado aparecieron en los muros carteles que señalaban un peligroso estado de ánimo popular, como el de "Grace, márchate a tu casa".

Pero todo ha terminado bien y la paz vuelve a reinar en el matrimonio. La princesa y el príncipe ya no están tristes...



La princesa es una "chicha" del Mónaco. Su entusiasmo por el equipo favorito alcanzó el punto culminante en la final de la Copa de Francia, hace dos años, cuando el Mónaco conquistó por primera vez dicho Torneo. También el príncipe participa de la alegría del triunfo

película de Grace, lo que llevaba consigo el riesgo de perder a la princesa como actriz, ya que sólo disponía de dos meses—septiembre y octubre—para estos nuevos quehaceres cinematográficos...

### NO SE HARA "MARNIE"

Por otra parte, le fué preguntado a Hitchcock:

—¿Pero no se podría sustituir a Grace?

—Imposible—respondió—. ¡En tal caso, renuncio al film!

Y, en efecto, así va a ser: "Marnie" no se hará, porque la princesa es insustituible y porque la princesa sólo tiene esos dos meses disponibles, en los cuales se ha descubierto sería imposible que pudiera trabajar, por la sencilla razón de que Hitchcock no habrá terminado para entonces su actual película. No cabe duda que se trata de una explicación bastante elegante, pero no lógica. Por lo demás, ¿era quizá lógico aquel anuncio del inesperado retorno al cine, después que tal supuesto había sido desmentido durante varios años y cuando los viejos films de Grace, convertida ya en princesa, están prohibidos en todo el territorio del Principado?

### SIETE HIPOTESIS

Entonces, ¿cuál es la verdadera historia de este asunto? En realidad, es una doble historia: la primera parte comprende las razones por las que Grace, en un determinado momento de su vida de soberana, decide poner en conocimiento de todo el mundo su decisión de reemprender la carrera de actriz; la segunda parte se refiere, en cambio, a los motivos por los que dicho proyecto ha sido definitivamente abandonado.

Cuando la noticia del regreso de Grace al cine llegó a los periódicos de todo el mundo, entre los muchos periodistas que



Han pasado ya unos cuantos años desde que se obtuvo esta fotografía. Rainier, acompañado de toda la familia Kelly, cuando Grace trabajaba aún en los Estudios de Hollywood

**Estudie RADIO y TELEVISION**

¡TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD!

LAS LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS

### ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas; un Comprobador de Lámparas, un Electropolmetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno y potente Superheterodino de 8 lámparas.

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
 CALLE \_\_\_\_\_  
 POBLACION \_\_\_\_\_  
 PROVINCIA \_\_\_\_\_

BARCELONA PFLAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTA del SOL 2  
 CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIAS