

## DESFILE DE LA VICTORIA



El domingo se celebró en el paseo madrileño de Calvo Sotelo el desfile conmemorativo de la Victoria. Dieciséis mil soldados, 100 carros de combate, 100 piezas de artillería y 210 aviones tomaron parte en la gran parada militar, que duró hora y media. El pueblo madrileño, enraimado en ambos andenes del paseo, se entusiasmó al paso de las unidades por la disciplina y la marcialidad de los soldados, por la modernización de los grupos motorizados y porque con ese entusiasmo espontáneo y fervoroso brindaba un voto de adhesión popular a Franco, Capitán de la Victoria.

(PAGINA 6)

## Tragedia en Orly



Una tragedia aérea más se incorpora a la triste lista de ellas. Esta vez ha sido también un avión «Boeing 707», a reacción, de la Air France, el que hizo explosión, estrellándose a su salida del aeropuerto de Orly, en la capital francesa. Poco después de ocurrida la catástrofe el avión se incendió, resultando muertas ciento treinta y una personas, en su mayoría pasajeros, entre los que figuraban ciento veintidós norteamericanos. Sólo dos azafatas se han salvado milagrosamente de la tripulación. En este horrible estado quedó el aparato.

PAGINA 5

**60 muertos en Italia**  
Un mercancías embistió a un expreso

(PAGINA 5)

# ESPAÑA PUEDE DAR LA CAMPANADA: ELIMINAR AL BRASIL



Los «ángeles guardianes» que velan por DE GAULLE

El Jefe del Estado francés realiza de cuando en cuando viajes por la metrópoli para constatar directamente la vibración humana del país. Estas salidas del huésped del Palacio del Elíseo son frecuentes y producen sudores fríos a los encargados de velar por la seguridad personal del Presidente. Los principales responsables de la protección inmediata del general son cuatro mosqueteros, destacados entre la compleja y necesaria escolta personal. Dos de ellos, puede decirse, son los «ángeles guardianes» del creador de la V República francesa.

PAGINA 16

LA MAS BELLA DE EUROPA

En la capital del Líbano, donde el ambiente de leyenda hace aún más misteriosa y atrayente la belleza de las mujeres, una española de Palma de Mallorca, con diecinueve años muy lucidos, Maruja García Nicoláu, ha sido elegida Miss Europa 1962. La elección viene a confirmar que todavía hay justicia en el mundo. De ella podrá decirse como de una inolvidable española, la emperatriz Isabel Clara Eugenia, se dijo un tiempo, que es «la novia de Europa».



Número 662

Madrid, 5 de junio de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

LARRA, 14  
TELEFONO 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

Tipada de este número 175,095 ejemplares



Este gol, conseguido por Peiró en el último minuto, no sólo dio la victoria a nuestra selección sobre la mejicana, sino que ha hecho renacer la esperanza de clasificación tras el tropiezo sufrido ante Checoslovaquia.

De los 352 jugadores que han acudido al Campeonato mundial de Chile, el más veterano es Antonio Carvajal. Pese a su experiencia y calidad, el portero azteca no pudo impedir la derrota de su equipo ante España.

Y AHORA..., BRASIL.—Muy difícil es la papeleta que le queda por resolver al conjunto español. Su paso a los cuartos de final depende del partido de mañana frente a los actuales campeones del mundo, a los que es necesario ganar para seguir adelante en el Torneo.

(PAGINA 13)



blá  
blá  
blá...



## EL FANTASMA DE ALI KHAN

La impresión resultó fortísima... A la vista de los altos muros que bordean el castillo El Horizonte, en al ruta de Niza a Cannes, Gene Tierney ha inclinado bruscamente la cabeza y no ha podido contener sus lágrimas. Luego le ha explicado a Otto Preminger, el director cinematográfico, que la acompañaba en el coche:



—Es muy duro para mí esto... Tengo la impresión de que me lo voy a encontrar vivo en cualquier instante. Bien. Esto es lo que ocurrió. Ahora explicaremos, por nuestra cuenta, que el castillo El Horizonte era la suntuosa residencia de Ali Khan, en la que Gene Tierney vivió muchas de las horas más felices de su vida en compañía del Príncipe. Otto Preminger había creído que Gene estaba ya liberada del fantasma de Ali Khan, y por eso provocó el paseo por los alrededores del castillo. Pero Gene no ha olvidado todavía... Hace siete años que vivió su romance de amor con el Príncipe, muerto hace un par de años en accidente de automóvil. Desde entonces, Gene no ha podido olvidar. Nada ha llenado su vida. Hace un año, por fin, aceptó con entusiasmo el principal papel de la película de Preminger "Tempête a Washington". El ambiente de los Estudios y la compañía de viejos camaradas le devolvieron el gusto por la vida. Preminger lo sabía todo, y, creyéndola curada, llevó a Gene a Cannes para presentar su película. Y Gene, a la vista de aquellos muros del castillo de Ali Khan, donde se sintió tan dichosa, ha vuelto a recaer. El fantasma del Príncipe ronda de nuevo su vida.



## La sociedad de la buena pipa

Así como hay un "cuento de la buena pipa" para desesperación de quienes lo escuchan ante la bromista repetición, donde reside toda la gracia del relato, en Dottignies, pequeña villa de Flandes occidental, existe la pintoresca Sociedad de fumadores titulada "Las Pipas Largas". Ellos guardan como oro en paño este especial adminículo de fumador. La nicotina y el gusto del tabaco tienen que reocurrir un largo trecho antes de llegarles. Pero ellos se lo pasan tan bien creyéndose "lobos de mar" en día de asueto. Los componentes de la Sociedad se reúnen una vez al mes, consumen juntos una larga pipa y cambian impresiones sobre la marcha del mundo. También suelen echar una partidita de billar. Un modo como otro cualquiera de ser felices.

## ARSENIO II

Los personajes célebres de ficción suelen tener casi siempre descendencia para aprovechar el renombre de papá... Y eso le ha ocurrido a Arsenio Lupin, el celeberrimo ladrón de guante blanco, creado por el novelista Maurice Leblanc, que va a tener ahora en la pantalla no un hijo, sino dos. Se está rodando en Francia una película titulada "Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin", en la que se relatan las aventuras de los dos vástagos. Uno de ellos es éste que ven en la foto, Jean Claude Brialy, apreciando como el mejor experto la joya que luce François Dorieac

## MARY HEMINGWAY, DE VIAJE

La viuda del famoso novelista norteamericano, Premio Nobel, Ernest Hemingway, va a emprender un largo viaje por la Unión Soviética, que es uno de los pocos países que no ha visitado nunca. Mary Hemingway no sentía grandes deseos de emprender este periplo, pero se ve obligada a realizarlo por una cláusula existente en el testamento de su esposo. Hemingway, efectivamente, ha dejado a su viuda un equivalente a cuarenta millones de pesetas, pero con la condición de que gaste parte de ese dinero en viajar. Y como en otro caso podría muy bien quedarse sin la herencia, ha decidido cumplir la cláusula y recorrer la parte de mundo que todavía desconoce. Curioso testamento.



—La culpa es tuya, por estar siempre diciendo palabras hirientes...

## LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

ESPAÑA.—La señora de la casa le está echando una regañina a la doméstica.  
—Esto no puede seguir así —exclama—. El valor de los cacharros que me ha roto usted en los últimos quince días rebasa bastante la cifra de su sueldo y, por tanto, no se lo puedo descontar. Dígame qué hacemos. Sugierame usted misma lo que podríamos hacer.  
—Pues... la señora podría probar a subirme el sueldo.  
ESTADOS UNIDOS.—Un hombre llega de la oficina y se deja caer, derrengado de fatiga, en un sillón.  
—¡Qué jornada la de hoy, Dios mío! ¡Qué jornada!  
La esposa se acerca y pregunta:  
—¿Qué ha sucedido?  
—¡Casi nada! Que se ha estropeado el cerebro electrónico y hemos tenido que trabajar nosotros...  
SUDAMERICA.—Un hombre de negocios, ya maduro, cambia confidencias con un amigo.  
—Cuando yo era joven—dice— soñaba con triunfar en la vida,

aun a costa de convertirme en un bribón sin escrúpulos. Y el amigo, que escuchaba atentamente, replica con malicia:  
—Y, ¡qué gusto da ver que se realizan los sueños que uno ha alimentado en su juventud!

## UN CUERVO QUE LADRA

«Cosas veredes...» Si; todavía quedan muchas cosas por ver en el mundo. Sobre todo en el mundo de los animales. Ustedes recordarán muchas curiosas historias de este tipo: aquella liebre que abandonaba el monte todas las tardes para mamar de las ubres de una cabra abusiva que la acogía como madre... Muchas historias, en fin, que nos dejan un buen sabor de boca. Ahora se trata de un cuervo y un perro. Los dos animales, el aéreo y el terrestre, se han hecho inseparables. Son propiedad de un ferroviario de la estación de Archidona. El perro, que recogió de cachorro en la calle, se llama Ledesma. El cuervo—que no tiene nombre—apareció un buen día en el corral y se hizo amigo del perro. Desde entonces no se separan y juntos van y vienen a todas partes e incluso reparten la comida que hay como buenos hermanos. El cuervo ha aprendido, entre otras cosas, a quitarle las pulgas a su hermano perro. El can se tumba al sol y el cuervo le busca entre la pelambre, hasta dejarle limpio. Pero lo más curioso es que el cuervo lanza ya unos graznidos que empiezan a parecerse a un ladrillo. Casi ladra. Claro que lo verdaderamente portentoso será que, al tiempo que el cuervo aprende a ladrar, el perro aprenda a volar... Pero eso es más difícil.

## ESCUELA VOLANTE

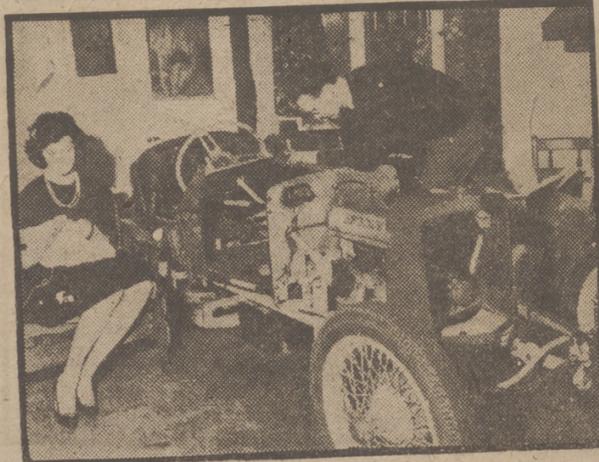
Todo es posible en nuestro tiempo; hasta que una escuela se traslade de un Continente a otro con su material y sus alumnos. El caso no deja, sin embargo, de ser curioso y pintoresco. Si usted se interesa porque alguno de sus hijos curse estudios en la Whiteman-Gaylord School, que es un acreditado colegio de los Estados Unidos... no se le ocurra escribir a los Estados Unidos. La actual dirección del colegio es: Blanes (España). Porque aquí, en este delicioso pueblecito de la Costa Brava, es donde reside desde hace un tiempo la Whiteman-Gaylord School, con sus doce profesores y sus cuarenta y ocho alumnos...

—Antes íbamos a Méjico—ha explicado uno de los profesores—; pero un día vinimos a Blanes de excursión, y aquí nos hemos quedado. Los alumnos tienen un régimen de vida y de estudios perfectamente alambicado. Se levantan a las siete y media. Desayunan a las ocho. Hasta la una y media dan clase. Luego se bañan en el mar. Comen. Por las tardes se dedican a la educación física. Así todos los días, menos sábados y domingos, que son de vacación y en los que los chicos pueden hacer lo que quieren. Eso sí: cada vez que salen del hotel—porque el colegio se ha instalado en un hotel—tienen que firmar en el libro de control, y a las excursiones siempre van acompañados por un profesor.

En este original colegio cursan actualmente sus estudios 48 alumnos: 23 boys y 25 girls. El único defecto que se le puede encontrar a la Whiteman-Gaylord School es el precio del curso. La matrícula de un año vale 2.400 dólares, y con viaje a España, 3.000. Es decir, 180.000 pesetas. Pero ¿y lo bien que lo pasan los alumnos?

## MAMA ELEFANTA

En Nueva York ha tenido lugar un suceso extraordinario: el nacimiento de un elefante, hijo de la famosa «Belle», uno de los animales por el que más admiración sienten los pequeños y asiduos visitantes del Zoo neoyorquino. El hijo de «Belle» ha pesado cien kilos al nacer. No está mal. Con el tiempo irá aumentando en peso y se convertirá en todo un señor elefante. El acontecimiento resultó perfectamente feliz. Hasta «Belle» parecía sonreír mientras prodigaba a su «bebé» los primeros cuidados maternos... El que lo pasó mal, sin embargo, fue el director del Parque Zoológico, que no pudiendo resistir la tensión de los últimos minutos, acabó desmayándose... La cosa no era para menos. El pequeño elefantito es el primero que nace en los Estados Unidos desde hace cuarenta y cinco años... Se comprende que el director del Zoo estuviera nervioso.



## EL «COCHECITO LERÉN»...

El le había dicho a ella: «No sufras, querida; tú también tendrás un automóvil.» Ella, que estaba acostumbrada a que el hombre cumpliera sus promesas, aunque tomándose tiempo para ello, respondió: «Está bien, como gustes.» Y se puso a coser. Así, cosiendo, ha estado durante tres meses la señora Christine Giddins, levantando de cuando en cuando los ojos de la labor para ver cómo su esposo, Peter, iba haciendo, en el mismo cuarto de estar, pieza a pieza, un automóvil. Las piezas, naturalmente, procedían de viejos trastos que el hombre encontraba a precios chatarrísticos. Por fin, el automóvil quedó dispuesto. No es que digamos de la más moderna línea, y ahora, a lo mejor, para sacarlo de la habitación a la calle, es preciso desarmarlo de nuevo. La señora Christine está muy contenta. Dice que el artilugio le recuerda aquel «cochecito Lerén» de su infancia.

## MILVA, LA «PALETA»

Su voz la han escuchado ustedes. Es una de las más cotizadas de la música moderna italiana. Un reciente descubrimiento, además, porque data del último Festival de San Remo, en el que consiguió el premio a la mejor cantante. Hablamos, claro, de Milva. En Italia se la conoce por dos moteques: «La pantera de Goro» y «La paleta». Lo de la pantera se debe a su temperamento y a la forma que tiene de avanzar hacia las candilejas cuando canta en un escenario... Lo de paleta es porque, como aquí se dice, acaba de llegar del pueblo. Milva, en efecto, saltó desde la vida pueblerina a la fama de la ciudad. Por eso, sin duda, se ha casado con un hombre que la lleva casi treinta años: Maurizio Corngnati. He aquí la opinión que él tiene de Milva: —Sin él no hubiera logrado nada de lo que tengo. He empezado muy joven a moverme en el mundo de la canción y me enseñó una persona con experiencia y en la que confiar. Corngnati es esa persona. Le pone respeto a los empresarios y conduce a Milva por una senda de triunfos artísticos y económicos.

Extensa documentación geográfica sobre los múltiples aspectos naturales, económico-sociales y culturales de la vida española, con amplia información actualizada.

comunicaciones  
industria-comercio  
agricultura-ganadería  
caza-pesca  
espectáculos-deportes  
monumentos-iglesias  
ecología-universidades  
fiestas  
curiosidades etc.

Una obra de consulta excepcional

obra indispensable a

empresas industriales comercio  
entidades científicas  
centros docentes  
comunidades religiosas  
diputaciones ayuntamientos  
centros militares  
organismos oficiales  
bancos y compañías de seguro  
agencias de turismo  
escritores

Y en general a todas las personas que requieran datos concretos y seguros sobre las realidades nacionales.

# DICCIONARIO GEOGRAFICO DE ESPAÑA

al contado: 6.120 pts.

# 17

tomos

EDICIONES DEL MOVIMIENTO  
OBRA COMPLETA, ya editada, que consta de 17 volúmenes de unas 800 páginas cada uno, editados pulcramente, en formato de 16 x 22, con cubierta a dos colores.

EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA  
o en Gaztambide, 59 - Telef: 243.00.04 - MADRID-13

ASI  
EMPEZARON

## VICENTE PARRA «Empecé a los catorce años, pasando detrás de una reja, sin hablar, en LAS DE CAIN»



La última noticia de Vicente Parra es que acaba de recibir una carta de una admiradora, en la que le incluye una medalla escultural, al mismo tiempo que le dice: «Me gustaría que la llevaras siempre al cuello para que la Virgen te ayude y te guíe. Que siempre seas tan rebelde como el personaje que interpretas en el teatro». Ni que decir tiene que Vicente lleva el escapulario al cuello, y con mucho cariño; no en balde perteneció desde niño a la Acción Católica de su pueblo, Oliva, donde empezó su carrera artística.

—Con los chicos de Acción Católica interpretaba toda clase de obras, incluso zarzuelas. La primera obra en la que intervine fue en «Las de Cain». Yo interpretaba a un muchacho que pasaba detrás de una reja, pero sin hablar nada. Tenía entonces catorce años.

Y a partir de aquellas intervenciones, el amor al teatro, al arte, a interpretar personajes, fué tomando cuerpo en el ánimo del pequeño Parra porque...

—Creo que nací con vocación artística, pues no recuerdo el momento en el que esta afición se me haya despertado; la he tenido siempre.

Como todo principiante, tuvo que interpretar papeles de poca importancia por los teatros de Madrid. También conoció el ajetreo de viajar por provincias, con la ilusión del arte prendida en sus anhelos, en busca siempre de los aplausos, hasta que un buen día le dieron un papel importante, junto a Luis Prendes.

—He tenido la suerte de que mi familia nunca se opuso a mi carrera artística; siempre acogieron con cariño mi vocación.

Después vino el cine, donde debutó con sólo veintidós años, y la fama se consolidó a su alrededor al encarnar el personaje de Alfonso XII, que, según sus propias palabras, es de lo que se siente «más orgulloso». Hasta el momento ha intervenido en dieciséis películas.

—En teatro, lo que más a gusto he interpretado es el papel de «El rebelde», que actualmente hago en el teatro de la Comedia.

—¿Por qué?

—Es un personaje difícil, que requiere poner toda el alma en la interpretación. He dejado contratos de películas que me han ofrecido por esto.

Es comprensible, sobre todo si recordamos lo que dijeron los críticos la noche del estreno: «Vicente Parra ha demostrado que es un gran actor». Además, lleva cuatro meses con la misma obra, record que es posible que nadie haya conseguido hasta ahora. Con motivo de su interpretación en esta obra, le llegan diariamente cartas de admiradoras, igual que a raíz del estreno de «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Es obligado preguntarle la carta que mejor recuerda.

—Me hizo mucha gracia una en la que la chica remitente me decía que era un engreído, que me creía un rey como el que interpretaba en las películas, y que no era para tanto, pues «yo te encuentro bajito, gordo y feo».

Pero Vicente Parra no es un engreído, sino un muchacho corriente, simpático, como cualquier otro, además de un gran actor.

# EL AUTOMOVIL Y LA ESTILOGRAFICA

## Dos cosas que no se deben prestar ni pedir prestadas

### Cómo debemos comportarnos con el coche que no es nuestro

El mundo cambia. La velocidad de la vida se impone a las costumbres. Las relaciones humanas se hacen cada vez más íntimas y, por paradoja, más indiferentes. ¿Quién, en un momento dado, no pide prestada la estilografía a la persona que tiene al lado ante una ventanilla? Nadie niega este favor. Pero nadie oculta tampoco que lo hace a regañadientes. Esto que sucede con las estilografías viene ocurriendo ya con algo más costoso y fruto de esfuerzo personal: el automóvil.

La cosa promueve ciertos problemas delicados. El automóvil—verdad es—pierde cada vez más su carácter impersonal y adquiere a los ojos de los humanos un valor significativo.

Así, ciertos automovilistas — los hombres, sobre todo—no prestan voluntariamente sus coches. Es seguro que aduzcan toda suerte de razones más o menos válidas para no hacerlo. Pretenderán que cuando su coche es conducido por otro, el vehículo sufre las más extrañas torturas. Cuando lo reciben afirman: «No es el mismo. Todo está desarreglado en él.»

#### A QUIEN PUEDE PRESTARSE EL COCHE

Sin embargo, se presentan casos en que el coche no puede ser negado. ¿Podrá usted, señora, decir que no a su hijo o hija, si ellos tienen permiso de conducir? Sin embargo, debe asegurarse bien de que su capacidad es tan buena como ellos pretenden. Si es para ir a una fiestecita, a divertirse con los amigos o a cualquier otra distracción, lo mejor será que usted misma se ponga al volante, los lleve al lugar de la reunión... y les dé dinero para que tomen un taxi a la vuelta. Los accidentes al retorno de las fiestas son muy frecuentes. No lo olvide.

En reglas generales, podéis prestar vuestro coche a aquellas personas experimentadas cuyo carácter estable y seguro conocéis bien y del que sabéis que nunca tuvieron accidente alguno con su propio vehículo. Pero tened cuidado con aquellos que no poseen coche propio. Su competencia será insuficiente y es-

tán en peligro de equivocarse las necesarias maniobras.

Aquellos a quienes prestáis vuestro coche no suelen responsabilizarse con los accidentes que les puedan ocurrir. En cambio, vuestra Compañía aseguradora podrá poner algunas dificultades caso de ocurrir un tropiezo llevándolo una persona distinta al propietario.

#### LO QUE DEBE HACER EL QUE RECIBE PRESTADO UN COCHE

Hay que aconsejar también a las personas que se hacen cargo de un coche por préstamo amical. Siempre tendrán en cuenta estos consejos, que les librarán de preocupaciones ulteriores:

- 1) Comprobar que la licencia de circulación y el certificado de la Compañía de Seguros están a bordo.
- 2) Manejar la caja de velocidades y comprobar la marcha atrás.
- 3) Controlar el primer rodaje de ruedas, los frenos, los pedales y,

eventualmente, la conducción, virando a derecha e izquierda.

4) Ensayar la dirección para asegurarse de que obedece a vuestra mano.

5) Comprobar el manejo de los faros, pilotos, luces de cruce, de carretera, etc.

6) Verificar que las manivelas, pestillos de seguridad, etc., estén en buen estado.

No olviden ustedes tampoco, al tratar de manejar un coche diferente al suyo, las posibilidades de error que pueden cometer al manipular llevados por la costumbre. Por esto será bueno que cada gesto o maniobra esté rápidamente controlado por una previa reflexión. Finalmente, rodar a velocidad moderada y resistir la tentación de ensayar todas las posibilidades del coche que os prestaron.

De todos modos, nuestro mejor consejo es el siguiente: Si vais a pedir prestado un coche, porque el vuestro está reparándose en el taller, lo mejor será que esperéis a que éste sea arreglado y toméis entre tanto un taxi.

## CLAUDIA CARDINALE

### TRES TEMAS A REALIZAR: "E GATOPARDO", "LOS INDIFERENTES" Y "EL ABURRIMIENTO"

Sencilla, ingenua y apacible, preferida por los directores para las películas con complejo



Es muy joven y se ha impuesto en el cine italiano, no exclusivamente por la belleza, sino por el talento. Claudia Cardinale no quiso nunca epatar... ¡y acabó epatando al resto del firmamento fílmico! En ese mundo de «bluffs», publicidad y escándalos, su ingenuidad y finura mandan tanto como la grandilocuencia de las divas o los encantos de las primeras beldades del cine italiano. Esto se comenta: Unas veces, con elogio, otras, con velada censura.

No tiene amigos. Vive sola. ¿Es esto propio de una actriz? Si acaso, le acompaña un maravilloso pájaro en jaula de oro. Pero un pájaro mecánico. Movido por un resorte. No obstante, Claudia, a veces, le pone una hojita de lechuga y se lleva la jaula a París, a Londres, a Nueva York.

De cuando en cuando dan cuerda al pájaro Visconti, Bolognini, Maselli, los directores, en suma, de la vieja y la nueva guardia del cine italiano. Animador del pájaro y la jaula de oro es el productor Franco Cristaldi.

Esto es lo que dicen de Claudia las lenguas murmuradoras de Vía Veneto.

«Ella también tiene un resorte dentro», afirman otros. Y añaden: «Está privada de entusiasmo por su trabajo. Nunca será una verdadera actriz, porque le falta la fuerza interior. Se en cuenta vacía de ambición, de vanidad, e incluso no tiene la suficiente malicia.»

¿De quién es obra Claudia? De un productor, Cristaldi, que, plantado ante el vano esfuerzo de Rosanna Schiaffino, dijo: «Haré de Claudia una diva, cueste lo que cueste.»

#### UNA ESTRELLA MUY LITERARIA

Sin embargo, a los objetadores del mérito artístico de Claudia puede oponerse una razón de mucho peso. La de que ella se ha convertido, en un plazo de dos o tres años, en la actriz predilecta de los escritores vivos o pasados. No hay un libro de éxito llevado a la pantalla que no la tenga por protagonista. Ahí están «El bello Antonio», «Senilidad» y, próximamente, «El Gatopardo», «El aburrimiento» y «Los indiferentes». Si los escritores, los intelectuales, ven en ella la mejor intérprete de sus heroínas, quiere decir que algo debe de tener dentro la muchacha.

Sin embargo, los detractores no cesan: «¡Qué monotonía! ¡Siempre el mismo rostro! ¡Los mismos ojos! ¡Casi los mismos

vestidos, se trate del personaje de que se trate!» Y achacan este sortilegio a la imposición del productor. Lo cierto es que a Claudia se le ha llamado «la tercera grande» del cine italiano, después de Sophia y Gina. Las otras dos, sin embargo, tuvieron, antes de alcanzar su éxito, que hacer pequeños papeles por poco dinero. Pero Claudia, no. Ella sólo hace películas «de Festival», películas de centenares de millones de libras. Films prohibitivos para las economías de productores poco dotados económicamente.

#### AFIRMACION DE UNA ACTRIZ Y DE UNA INDUSTRIAL

De todos los ataques—unas veces formulados por la envidia; otras, por la crítica, propicia generalmente al descontento—, Claudia sale indemne. Nadie, en cambio, ha querido darse cuenta de la verdad. Y es que los tiempos en que inició su carrera no son aquellos donde comenzaron a afirmarse Sophia Loren o Gina Lollobrigida. Entonces, el cine italiano era artesanía; hoy es gran industria. Entonces, los productores aparecían fugazmente. Bastaba haber ganado unos cuantos millones en bolsa negra para lanzarse a producir un film. El film fracasaba y el productor desaparecía. Las actrices iban rebotadas de un productor a otro. Tenían que acomodarse a estos lances, los menos propicios a afirmar una carrera o una personalidad artística.

Cinco o seis productores verdaderamente serios o brevivieron al fenómeno. Ellos estudiaron el sistema de trabajo y la organización hollywoodense.

Cristaldi fue uno de éstos. Su especialidad es la de descubrir y lanzar nuevos talentos. Adoptó el famoso «star system» (sistema de las estrellas), que hizo la fortuna en Hollywood durante los años treinta. Lo adoptó y adaptó a la Italia de los años sesenta, los del «milagro económico». Claudia es también un fruto del «milagro económico».

#### LANZAMIENTO ARTISTICO

En el lanzamiento de la Cardinale se nota un exquisito cuidado, una extrema, consumada habilidad. Es más fácil lanzar un nuevo coche o un nuevo dentífrico que poner en circulación una nueva estrella. A pesar de los esfuerzos de las oficinas de publicidad, y no obstante los cuidados de los expertos, si el producto no es eficiente, no se impone. Claudia, en cambio, se ha impuesto. Esta es la mejor prueba de que el producto era bueno.

Si Claudia interpreta generalmente películas extraídas de libros difíciles, protagonizadas por personajes complejos, ello quiere decir que estamos en el momento de estas películas. El escritor Alberto Moravia le ha dedicado a Claudia Cardinale un ensayo literario, publicado en la revista americana «Esquire». Ensayo que ha sido comentadísimo y contribuyó a la fama de la estrella en aquel Continente:

«Su belleza—dice Moravia—naece del contraste entre la expresión infantil del rostro y la femineidad exquisita de la figura. Su cara expresa timidez, ingenuidad, inmadurez... El cuerpo, por el contrario, expresa serenidad, tranquilidad, madurez y una alegría de vida espontánea, privada de complicaciones intelectuales.»

Como se ha dicho, entre los films que esperan a Claudia Cardinale están «Los indiferentes» y «El aburrimiento», ambos sobre novelas de Moravia. Para «El aburrimiento» se pensó primeramente en Brigitte Bardot. Pero Moravia, que había tenido ya como intérpretes de sus novelas a Gina Lollobrigida («La Romana») y Sophia Loren («La Ciociara»), asignó, gustoso y con esperanzas de rotundo éxito, estas otras dos novelas suyas a Claudia Cardinale.

La estrella, mientras estudia sus papeles, vive feliz y contenta, sin perder su ingenuidad y sencillez, en su villa de Roma, decorada con muebles ochocentistas, cuadros modernos, alfombras de Persia y personales detalles de buen gusto. Con ella, únicamente, la madre, Yolanda, y el padre, Franco. También sus tres hermanos: Bianca, de veinte años; Bruno, de dieciocho, y Adriana, de dieciséis. De ellos, sólo Bianca sigue el camino de Claudia. Ahora estudia declamación, con gran aprovechamiento.



—¿Qué crees tú que esperan?

**7 FECHAS** ESTA A LA VENTA EN ALEMANIA LOS JUEVES

**¿SE LE CAE EL CABELLO?**  
**¿TIENE CASPA O GRASA?**  
SOLICITE INFORMES A  
**HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO**  
C/ J. J. MADRIGAL 4, MURCIA  
CON DIRECCION FACULTATIVA  
(CENSURA SANITARIA Nº 17658)

**ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA**  
por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el **TITULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO**  
"ATENA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86)  
Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas  
Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

# OTRO BOEING 707 QUE SE ESTRELLA

## El accidente se produjo al despegar el avión del aeropuerto parisino de Orly

### Los bomberos -en trajes de etiqueta- rescataron los cadáveres de los 131 ocupantes del aparato

### En defensa de su padre mató a otro hombre

Un hombre ha resultado muerto por un individuo que acudió en ayuda de su padre en una riña que se produjo durante una disputa sobre lindes. El hecho ha ocurrido en el lugar conocido por Cantorcía, en San Pedro del Río, provincia de Lugo. José Martínez Díaz, de cincuenta años, y José Álvarez Mon, de setenta y dos, vecinos ambos de la localidad citada, riñeron por una vieja cuestión de deslinde de fincas y llegaron a las manos. En defensa del viejo José Álvarez acudió su hijo Silvano, que atacó con una piedra a José Martínez, causándole heridas graves de las que luego falleció. El agresor se presentó espontáneamente a la Guardia Civil para entregarse.

Los Boeing 707, considerados entre los aviones más rápidos y seguros de la nueva era que vive la aviación, han entrado en mala racha. En poco tiempo, tres aparatos de este tipo se han estrellado, causando alrededor de tres centenares de víctimas. El primero de esos tres accidentes tuvo lugar en Nueva York; el Boeing se estrelló a poco de despegar en las marismas de Long Island. El segundo, la semana pasada, en la región de Iowa. Y ahora el tercero, en París.

El aparato pertenecía a la Air France y se dirigía a Atlanta (Estados Unidos), fletado por la Asociación de Arte de dicha ciudad. En el momento de despegar el avión de una de las pistas del aeropuerto de Orly, bruscamente cayó a tierra, incendiándose inmediatamente.

Centenares de personas presenciaron el trágico accidente y todo el aeropuerto entró en rápida conmoción para ir a atender a los posibles supervivientes. Era difícil hacerse ilusiones de que algún ocupante del aparato hubiera quedado con vida, pero las primeras fuerzas de socorro hallaron a dos mujeres. Eran dos azafatas, una apellidada Gilles, que fue enviada al

hospital con fuertes quemaduras en los pies, aunque parece que no corre peligro; y la otra pudo ser atendida en una de las ambulancias, pues sólo sufrió un «shock» nervioso y un ataque de histerismo.

Los funcionarios de servicio en la torre de control han declarado que a las doce y media —hora francesa y española—, el piloto del «Castillo de Sully», que éste era el nombre del Boeing, se puso a las órdenes de la torre pidiendo autorización para despegar. Iban en el aparato 123 pasajeros y diez tripulantes. Poco después, los empleados vieron cómo el avión emprendía la marcha después de acelerar brevemente sus motores. Han añadido que les pareció que el aparato no había adquirido suficiente velocidad cuando comenzó a elevarse después de haber recorrido alguna distancia fuera de la pista. Pero lo cierto es que sobre el cemento, en una distancia de unos 500 metros, se encuentran marcas de las ruedas del aparato, lo que parece indicar que el piloto quiso frenar el avión al darse cuenta que no había adquirido velocidad suficiente para elevarse.

Como quiera que sea el hecho cierto es que el aparato se estrelló contra el suelo antes de que pudiera coger altura suficiente, y que en la catástrofe han perdido la vida 131 personas, de las que 123 eran pasajeros y las ocho restantes, tripulantes. Entre las víctimas figuran treinta matrimonios por lo menos, en edades comprendidas entre los cincuenta y los sesenta años.

La nota curiosa la dieron los bomberos de Villeneuve-le-Roy, localidad próxima al lugar del accidente, que en esos momentos celebraban con una comida de gala el aniversario de su fundación, y vestidos como es-

taban de etiqueta, corrieron a los coches para acudir a la zona donde ardían los restos del Boeing.

La Air France y las autoridades han iniciado las investigaciones para averiguar las verdaderas causas del accidente, uno de los más graves en la historia de la aviación.

### La muerte viaja en autobús

## Cien personas pierden la vida en dos accidentes de carretera

Los aviones se llevan la fama, pero, si vamos a echar cuentas, es mayor la proporción de víctimas que se producen en la carretera, bien en choque, en atropello o en caída por precipicio.

De este último tipo ha habido esta pasada semana dos accidentes que suman entre ambos cien muertos. Uno de ellos ha sucedido en la India, donde un autobús atestado de pasajeros se cayó al río Mahor, en las proximidades de Ahmedabad. El balance de víctimas es de setenta muertos y dieciocho heridos. El autobús llevaba noventa pasajeros, y sólo dos resultaron ileso.

El otro accidente ha tenido lugar en Mindanao (Filipinas), al caer un autobús, también desde un puente a un río, desde una altura de cuarenta metros. El vehículo quedó sumergido en las aguas, donde los equipos de salvamento han extraído treinta cadáveres.



**CUAIRO MUERTOS** La carretera sigue causando víctimas. A la larga lista de cada semana hay que añadir los cuatro viajeros de este coche, que se estrelló contra un árbol en la carretera de Bicester (Inglaterra). El vehículo quedó en el lamentable estado que ven. De sus cinco ocupantes, sólo el conductor quedó con vida, aunque gravemente herido.

### Pacto siniestro para cobrar un seguro

## UN HOMBRE Y UNA MUJER ECHARON A SUERTES COLOCAR UNA BOMBA EN EL "BOEING 707" ESTRELLADO EN IOWA

El crimen desatado puede haber sido el causante del accidente de aviación que motivó la muerte a cuarenta y cinco personas en el cielo de Iowa, sobre el término judicial de la localidad forestal de Centerville.

Los investigadores federales han encontrado nuevas pruebas que evidencian o contribuyen a incrementar la sospecha de que la explosión en el aire y subsiguiente caída en pedruzcos del gigantesco avión de línea «Boeing-707» fue originada por una maniobra entre absurda, alopada y criminal. Concretamente, parece ser que fue colocada una bomba de dinamita en un lavabo de esta aeronave de pasajeros cuando volaba en velocidad de crucero a 9.000 metros de altura sobre la superficie de la tierra boscosa de Iowa.

Los detectives federales, esos admirables policías del F. B. I., secundados por agentes locales del estado de Iowa, están muy cerca de llegar a la conclusión de que pudo haber la posibilidad de que el accidente, premeditado, haya sido el fruto de un convenio de «suicidio-asesinato» entre un hombre y una mujer, ambos desalmados y desesperados en su insaciable busca de dinero, y que uno de los dos signatarios de tan horrible pacto obtuvo pasaje en el avión que luego tendría que ser destruido de Chicago a Kansas City.

Los agentes del Federal Bureau of Investigation en Chicago, Kansas City y Centerville, no han hecho comentarios directos sobre la marcha de la investigación ni sobre las causas que se están tratando de averiguar; pero han indicado que sería muy posible que se hiciera una completa declaración sobre el caso en Washington y en breve.

El siniestro pacto entre un hombre y una mujer no identificados, que —como se ha insinuado— pudiera ser origen y causa del trágico accidente del avión «Boeing-707», consistía en que dos seres, desesperados, materialistas y faltos por completo de escrúpulos y fundamentos morales, acordaron que uno de ellos, elegido a suerte, haría estallar una bomba en el aparato en vuelo y el otro cobraría un seguro por valor de 225.000 dólares. Había pocas probabilidades de que el autor directo del atentado quedase con vida; sin embargo, había muchas oportunidades de que la otra parte contratante de tan monstruoso pacto cobrase los 225.000 dólares.

Esta teoría del «asesinato-suicidio» está ligada a ciertos rumores —insistentes, aunque no confirmados— de que alguien que viajaba en el avión siniestrado y que pereció en el accidente había suscrito una póliza por esta cantidad en un seguro aéreo.

Un diario de Chicago, «Chicago's American», ha publicado un

reportaje-crónica del suceso en el que se dice que una persona formalizó una póliza de seguro aéreo contra accidentes por valor de esos 225.000 dólares (pesetas 13.500.000 en equivalencia) en Kansas City, y que después de firmar salió en automóvil con dirección a Chicago, en donde se reunió en un hotel con una mujer. El periódico, sin citar nombres, dice también que este hombre y esta mujer, que estaban citados el uno con el otro en el establecimiento hotelero de Chicago, estaban casados, pero no constituían matrimonio, es decir, que cada uno de los dos comprometidos en este diabólico pacto estaba casado con otros cónyuges ajenos a la monstruosa trama.

El periódico añade que los lazos existentes entre estas dos misteriosas personas del hotel de Chicago han sido descubiertos por la Policía en las últimas veinticuatro horas, mientras los agentes de la autoridad formalizaban la investigación del caso del accidente de aviación en Centerville. El F. B. I. —termina diciendo el diario— ha tomado cartas en el asunto y sigue la pista muy de cerca.

### Mató a su médico a tiros

Los médicos también corren sus riesgos. Sobre todo los de anormales. El caso que acaba de ocurrir en el hospital de Bersek (Estados Unidos) no es el primero de este tipo que sucede ni, desgraciadamente, será el último.

Un médico del citado hospital fue el otro día atacado por uno de sus pacientes, un veterano de la guerra de Corea, llamado William S. Poll, de treinta y siete años, quien con una pistola disparó varios tiros sobre el doctor y un policía. El médico cayó muerto y el policía resultó con heridas graves. A los disparos acudieron más agentes de servicio en los alrededores, ante los que el loco homicida se atrincheró para hacerles frente, encerrándose en una habitación con el cadáver del médico. La Policía tuvo que lanzar gases lacrimógenos y abrir fuego con una ametralladora, hasta que pudo derribar la puerta y someter al perturbado, que se hallaba inconsciente en el suelo.

## «¡Ayúdame a salir de aquí...!»

### El extraordinario caso de una muchacha nigeriana que fué enterrada viva

Africa sigue siendo, a pesar de la independencia y de la «democracia», el Continente enigmático y misterioso. Si no, casos como el que hoy nos ocupa no podrían siquiera imaginarse.

El hecho ha tenido lugar en una pequeña aldea perdida en la región boscosa de arbustos y matojos que se extiende al norte del Níger y limita ya con el Sahara. La aldea se llama Safe Fatiacka y está situada a unos ciento treinta kilómetros al nordeste de Niamey.

Pues bien, lo que ha ocurrido en Safe Fatiacka es, nada más y nada menos, que una joven de veinticinco años, llamada Hadiza, ha «resucitado» a las veinticuatro horas de haber sido sepultada.

Ciega de nacimiento, débil y delicada, Hadiza cayó gravemente enferma un buen día de comienzos de mayo, y a pesar de los esfuerzos hechos para curarla «falleció» hace unos días. Su cuerpo, envuelto en cintillas y

bandas, como es costumbre entre los indígenas del Níger, fué enterrado a las pocas horas de producirse la muerte, en medio de las lamentaciones y plañidos de sus familiares y vecinos y del abigarrado ceremonial funerario de los negros.

Al día siguiente, una hermana de la difunta se dirigió a la tumba para depositar sobre ella los vestidos que había utilizado Hadiza en vida, y su sorpresa fue enorme cuando vio que la tierra que cubría el cadáver de su hermana había cedido, dejando grandes grietas alrededor de la fosa, como cuando se produce un hundimiento en una topera. Intrigada por las causas de este fenómeno, cuando trataba de averiguar el porqué de este misterio, oyó que una voz de ultratumba—nunca mejor empleada la palabra—decía:

—¡Soy yo! ¡Ayúdame a salir de aquí!

Pueden imaginarse el respingo que dió la hermana de Hadiza al oír esta voz, que salía, lígubre y apagada, de entre las grie-

tas dejadas por la tierra removida de la tumba. Presa del pánico, la hermana de la «difunta» corrió al poblado y avisó a sus vecinos, que corrieron hacia la sepultura y sacaron media asfixiada a la infeliz Hadiza, que había luchado inútilmente horas y horas por abrirse paso con las uñas, como un topo, hasta la luz del día.

Ni que decir tiene que para todos los habitantes del pequeño poblado de Safe Fatiacka, lo sucedido a Hadiza es un caso de resurrección milagrosa. Además, la muchacha, tal vez perturbada por su dramática y macabra aventura, se ha puesto a contar fantásticas historias de ultratumba y a narrar, con ese derroche de imaginación que tienen los negros, lo que «ha visto en el otro mundo»: animales que hablan, granos de mijo grandes como cabezas humanas, espíritus malévolos, etc.

Decididamente, África sigue siendo un Continente mágico y misterioso, en el que cualquier cosa continúa siendo posible.

### S. O. S. de siete días

En Oporto ha sido detenida una mujer que se marchaba por las noches a un bar próximo a su domicilio para ver la televisión, dejando atada a la cuna por las muñecas y los pies a su hija de dos años.

Dos niñas siamesas que estaban unidas desde el esternón hasta el ombligo han sido separadas en una delicada operación y se encuentran en perfecto estado. Las niñas se llaman Patricia y Prudence Franklin Lowe, y son hijas de padres chinos que residen en San Francisco.

Un ama de casa de Bangkok ha sido condenada a tres años de cárcel. La buena mujer se dejó encendida una plancha eléctrica sobre las ropas que planchaba, y su descuido produjo un incendio que destruyó 794 casas y causó la muerte a una persona, aparte ocasionar daños materiales por valor de 80 millones de pesetas.

Un teniente del Ejército peruano, con varios soldados y algunos civiles, atracó un Banco en Jauja, apoderándose de 100.000 soles y huyendo a continuación en unos camiones robados. Policía y fuerzas del Ejército buscan por todo el país a los delincuentes.

Cuatro limpiadores de ventanas han resultado muertos al desprenderse la plataforma en

que trabajaban en lo alto de un rescacielos de Manhattan (Nueva York).

En el kilómetro 35 de la carretera de Riaño a Calunga, en la provincia de León, un camión sufrió una avería en el motor y se precipitó en el río Sella, donde su conductor, Feliciano Andrés del Blanco, y el propietario del vehículo, Felicio Andrés Villalba, resultaron ahogados.

Tres niños han resultado muertos al estrellarse una avioneta que acababa de despegar del aeródromo de Ripley (Nueva York). El padre de los niños y un tío resultaron con heridas graves.

### Hiere de una pedrada a su esposo

Una mujer ha ocasionado heridas de importancia a su marido en el pueblo de Calvos de Randín (Orense). El hecho se produjo cuando Manuel Vázquez Lorenzo, de sesenta y dos años, se dirigió a una cantera montado en una caballería. En el camino le salió al encuentro su esposa, Mercedes Rodríguez Lorenzo, de cuarenta y cinco años, quien, después de amenazar a Manuel, le lanzó una piedra, con la que le alcanzó de lleno en la cabeza, derribándole de la caballería. La agresión, al parecer, fue motivada por desavenencias conyugales. Manuel Vázquez sufrió heridas en varias partes del cuerpo.

## ¡NOVEDAD! ¡ACABA DE SALIR! ENCICLOPEDIA DE LA COCINA

Redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. CARDENAS, «chef» del Ritz de Barcelona



EL LIBRO DE COCINA MAS ORIGINAL! DOCE AMAS DE CASA DE DISTINTAS REGIONES DE ESPAÑA, FAMOSAS POR SU COCINA, DESCUBREN SUS SECRETOS CULINARIOS Y LE EXPLICAN A USTED, SEÑORA, CENTENARES DE NUEVAS RECETAS INEDITAS Y VARIADAS PARA QUE CONFECIONE LOS MEJORES, MAS APETITOSOS Y MAS BARATOS MENUS

¡DESECHE ANTIGUOS LIBROS DE COCINA! ¡ESTA ES LA COCINA DE 1962! ¡TODAS LAS RECETAS HAN SIDO ESTUDIADAS EN CUANTO A SU SENTIDO ECONOMICO, POR LO QUE CON SU MISMO PRESUPUESTO PODRA VARIAR CADA DIA DE MENUS! ¡LA FELICIDAD DE USTED Y LOS SUYOS!

Hay, además, capítulos dedicados al arte de buen comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, cocina cara al rollo, repostería, helados, etc., etc.

Editada en mayo de 1962. Original presentación. Impresión a dos colores. ¡MAS DE 400 DIBUJOS EN COLORES! 470 páginas. Encuadernación en tela y oro. Sobrecubierta plastificada a todo color

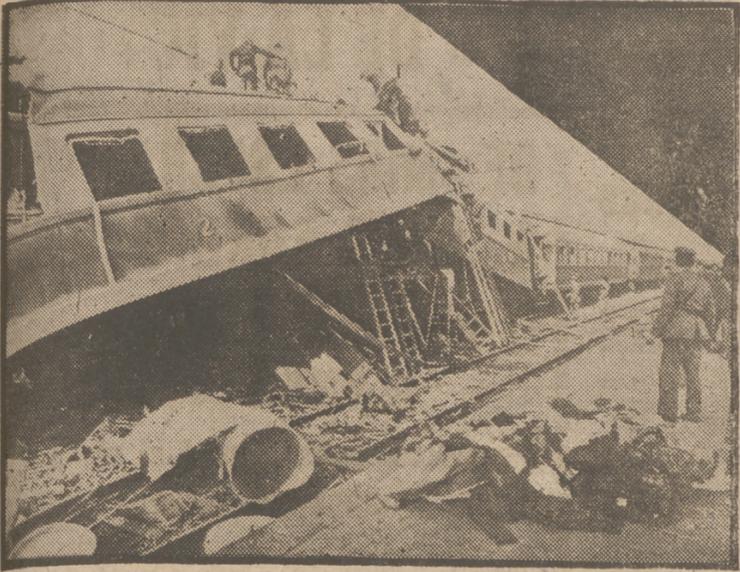
PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

CUPON-PEDIDO

Doña ... Calle ... Población ... Provincia ... desee le envíen a REEMBOLSO de 122 pts., c a plazos de 130 pesetas (el primero de 30 pts. y dos mensualidades de 35 pts.), franco de portes, la obra «ENCICLOPEDIA DE LA COCINA». Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del envío del padre o marido en los pedidos a plazos

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a:

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 3.  
Vía Layetana, 153. BARCELONA - 9



Así quedaron los vagones del tren de pasajeros que fue embestido por un mercancías. Maletas, ropas y otros objetos se amontonan en el andén de la estación de Voghera.



Los primeros vagones del mercancías y los últimos del expreso, tal y como quedaron después del trágico accidente que ha costado la vida a más de sesenta personas.

# NUEVA CATASTROFE FERROVIARIA EN ITALIA

## Un mercancías embistió a un tren de pasajeros causando más de 100 víctimas entre muertos y heridos

En el pasado mes de diciembre, en vísperas de las Navidades, se produjo en Italia un luctuoso accidente ferroviario que costó la vida a setenta y tantas personas. Un tren de montaña, que se dirigía a Catanzaro, se precipitó por un puente abajo. Este fue, hasta ahora, el más grave suceso de ferrocarril ocurrido en Italia desde 1914. Pero ya puede decirse que ha sido superado con el ocurrido en la madrugada del pasado jueves en la estación de Voghera, cuando un mercancías lanzado a fuerte velocidad embistió a un tren de pasajeros que se hallaba parado en una de las vías de la estación esperando el momento de salir.

El tren de pasajeros se dirigía de Milán a Génova, totalmente abarrotado, e incluso con exceso de viajeros, ya que muchos iban de pie en los pasillos por carecer de asiento. Muchas de esas personas se dirigían a la Riviera genovesa para pasar la festividad del día junto al mar, y otras muchas eran obreros que regresaban desde Milán a sus hogares para pasar el día festivo entre los suyos.

La tragedia, a esas altas horas de la noche, tuvo caracteres dantescos. La máquina del

mercancías se empotró contra el último coche del tren de pasajeros, al que partió en dos. Todo el convoy se conmocionó por el bárbaro choque y los vagones se rompieron unos contra otros, no tardando en convertirse la estación de Voghera en un caos de gritos, ayes y lamentaciones.

Mientras los heridos gemían entre los montones de hierros reforzados y maderas astilladas, los supervivientes de la catástrofe ayudaban a extraerlos. Los cadáveres se iban amontonando sobre las vías. Los heridos eran llevados a las dependencias de la estación, y cuando éstas fueron insuficientes, se les dejaba

## Ola de parricidios

### Una mujer se lanza con cuatro de sus hijos a un canal en Francia y, en Alemania, un granjero asesina a sus cinco vástagos

Continúa desatada por el mundo la horrible ola de parricidios, de la que en España tuvimos una triste muestra con el bárbaro crimen de la calle de Antonio Grilo.

Dos nuevos y lamentables casos se han producido esta semana. Uno en Francia, otro en Alemania. En Due (Francia), la mujer de un minero de esta localidad escribió una carta en la que decía que no tenía dinero alguno y no podía alimentar a sus hijos. Después cogió a cuatro—en total tiene ocho—y saltó con ellos al canal de Auby, donde sólo el niño mayor, de diez años, se salvó de morir ahogado. La Policía francesa no ha querido revelar el nombre de la mujer.

En Widenbrueck (Alemania), un padre y sus cinco hijos han sido hallados muertos entre las cenizas de la granja en que re-

## Apuñalada por su novio

### La pareja había reñido, porque él se retrasó una hora en ir a buscarla

Un homicidio meramente pasional ha estado a punto de suceder en Colmenar Viejo. La joven de diecisiete años Isabel Collado Fermoseque mantenía relaciones, desde hace tres años con Mariano Martínez Hernando, de veinticinco. El noviazgo estaba formalizado por el asentimien-

to de los padres de la chica. El domingo, Isabel y Mariano habían quedado citados para las tres de la tarde. Pero el novio se retrasó, y cuando llegó a casa de la novia eran las cuatro. Surgió la discusión violenta. Isabel recriminó a Mariano su tardanza, y de pronto fue a la cocina y regresó con un cuchillo, con el que asestó una cuchillada en nu muslo a Mariano, poco profunda, porque iba sin fuerza. Mariano reaccionó, arrebatando el arma a su novia, y con ella le propinó varias puñaladas. Asustado de lo que había hecho, él mismo fue a buscar al médico, que apreció a la irascible e infelicitada Isabel heridas de gravedad, por lo que tuvo que ser trasladada a Madrid, donde ha ingresado en el Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa, siendo su estado muy grave.

## Una princesa marroquí herida en accidente

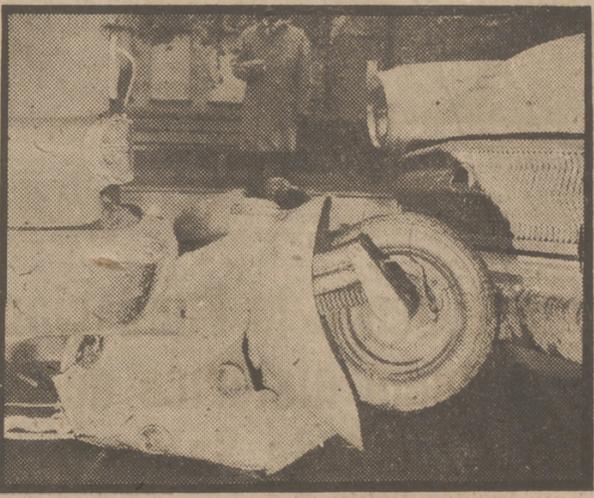
La princesa Lamia Solh, esposa del príncipe Muley Abdallah, hermano del Rey Hassan II de Marruecos, ha sido víctima en Rabat de un accidente de automóvil, resultando con heridas de consideración.

Fuentes allegadas al Palacio Real informaron que el accidente en el cual resultó herida la princesa Lamia Solh fue causado por el perrito favorito de la princesa Lalla Amina, hermana menor del Rey Hassan II. El perrito se metió bajo el pie de la princesa Lamia cuando ésta conducía sola el Jaguar de su esposo en las afueras de Rabat. A consecuencia de ello, la princesa marroquí perdió el control del coche, el cual se salió de la carretera y fue a estrellarse contra unos árboles.

La princesa Lamia fue trasladada ayer, de madrugada, a París, a bordo de un avión especial, quedando internada en una clínica del elegante distrito de Passy, en la capital francesa.

Los médicos que la asisten no han accedido a facilitar detalles sobre las heridas sufridas por la princesa, limitándose a informar que su estado es "estacionario". Se tiene entendido que la princesa sufre fractura de una pierna y diversas heridas en la cara y en otras partes del cuerpo.

La princesa Lamia Solh cuenta veintitrés años de edad y contrajo matrimonio con el príncipe Muley Abdallah, hermano del Rey Hassan II de Marruecos, el pasado día 10 de noviembre



VICTIMA: LA MUJER

En esta ocasión, por fortuna, no hay que lamentar ningún muerto. La única víctima es la motocicleta, que padece los embates de dos coches que amenazan acabar con ella en sus maniobras para salir del aparcamiento. La falta de espacio provoca frecuentemente en las ciudades escenas como la que el fotógrafo captó en Munich

Dos robos en Madrid  
De un coche se llevaron 86.000 pesetas en joyas y 40.000 de una gasolinera

La Feria del Campo, la del Libro y los festejos tradicionales, y que todavía se prolongan, de la feria de San Isidro, han originado, como siempre ocurre, que los «cacos» habituales muestren una mayor diligencia para aprovecharse de las aglomeraciones.

Entre los robos cometidos en Madrid esta semana destacan dos. Uno tuvo lugar a las puertas de la Feria del Campo, donde Benjamin Colomer Giner dejó su coche aparcado y, dentro del coche, un muestrario de joyas con alhajas por valor de 86.000 pesetas. El señor Colomer, que es corredor de joyas, había dejado cerrado el vehículo mientras daba una vuelta por la Feria. Al volver se encontró con la desagradable sorpresa de que los «cacos» le habían forzado una de las puertas del coche, llevándose el muestrario de joyas.

Otro robo se ha cometido en una gasolinera de la calle de Serrano. Mientras los empleados comían, un individuo penetró en la oficina, forzó el cajón en que se guardaba la recaudación y se apoderó de 38.000 pesetas en metálico y vales de consumo de gasolina por valor de otras 6.000 pesetas.

La Policía trabaja activamente en el descubrimiento de los delincuentes de ambos casos.

## Un o'vido que pudo costar once mil libras

Un hombre se ha presentado en un establecimiento bancario de Leicester con dos carteras, que contenían 11.000 libras esterlinas—cerca de dos millones de pesetas—en billetes que habían dejado de circular por orden gubernativa el día anterior. El hombre explicó que había olvidado que disponía de ese dinero en tales billetes, y que había descubierto su existencia al mudarse de casa. El Banco comprobó la veracidad de las declaraciones, y cambió finalmente los billetes retirados por otros nuevos. Pero ¡vaya susto que pasaría el hombre!

## El viento hace «volar» a una anciana

Una anciana, de ochenta años de edad ha sido llevada de un extremo a otro de una plaza de Alessandria (Italia) por el viento, sin que sus pies tocaran el suelo ni una sola vez durante el recorrido. Tal es la fuerza del vendaval que azota esta ciudad y parte de la zona norte de Italia.

El tiempo es tormentoso en toda la región no teña y se han producido abundantes precipitaciones.

El fértil valle del Po se ha visto azotado por tormentas eléctricas, granizo y lluvia. En Trento, sobre los coches estacionados en un aparcamiento fueron derribados varios grandes árboles.

## Ocho muertos en una explosión

Una violenta explosión se ha producido en una fábrica próxima a Turín (Italia). Parte de la factoría, que fabrica objetos de metal, se derrumbó a causa de la explosión.

Funcionarios locales han declarado que siete obreros muertos y nueve heridos han sido recuperados de entre los restos de la fábrica. Otros dos trabajadores han desaparecido.



**PIES hinchados, sensibles**

He aquí su alivio inmediato: A su baño de pies habitual, añada Ud. un puñado de Saltratros Rodell (sales dosificadas y eficaces). En esta agua oxigenada y lechosa, se calma el dolor, cesando la mordedura de los callos, y sus pies quedan aliviados y descansados. Sus zapatos ya no le dolerán. Pruebe los Saltratros Rodell. En todas las farmacias. Precio módico. **Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratros Rodell se da un masaje con Crema Saltratros. En todas las farmacias.**

## ENFERMERA PUERICULTORA

Estudios por correspondencia. Información GRATIS. Escribid: SURGE, Apartado 5.203 BARCELONA

## ACERTIJO: ¿DONDE ESTA JOSE ?



José anda perdido en su trabajo. Cumple con sus tareas. Le pagan por lo que hace. Se queja... confía... y espera. Pero parece que los buenos puestos no se hicieron para él. Difícilmente encontrará usted a José. Su trabajo rutinario lo ha sepultado: ¿Quién es, pues, aquel que se destaca entre los demás en el grabado?

¡Ah! Ese es Tomás, que se cansó de esperar y decidió dar estos tres importantes pasos:

- 1.º Mandó pedir el folleto GRATIS del Centro Español de Enseñanza por Correspondencia, S. A.
- 2.º Se Matriculó en CEDECO, en un curso relacionado con su trabajo.
- 3.º Comenzó a aplicar lo que aprendía a su trabajo diario.

Sus compañeros empezaron a decir: "Pregúntaselo a Tomás, él lo sabe". El jefe comenzó a darse cuenta. La Dirección empezó a recibir informes sobre el progreso de Tomás. Y Tomás comenzó a ascender. Sea, Vd. como Tomás. Tenga interés en su futuro y busque tiempo para estudiar. Marque y envíe el cupón inserto al pie, solicitando información gratis sobre el Curso que le interesa.

FOLLETO GRATIS: Dé el primer paso... Pidanuestro folleto gratis que indica cómo en su propia casa, a ratos, Vd. puede adquirir los conocimientos y la habilidad que la industria y el comercio remuneran espléndidamente. No lo aplase.

**CEDECO** Deplo. F-62-A

Av. José Antonio, 61-Apartado 656-Madrid (13)

Sírvase enviarme GRATIS, información acerca de los cursos marcados con "X"

Comercio y ventas (23 especialidades)  Contabilidad  Matemáticas  Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)  Delineante Proyectista Industrial  Electricidad (14 esp.)  Técnico Electricista  Montador Electricista  Electricista Bobinador  Mecánica (19 esp.)  Cultura General  Químico (8 esp.)  Curso especial de radio (con material gratuito)  Corre y Confesión (con material gratuito)  Construcción  Refrigeración y Aire acondicionado  Productividad Industrial  Administración de Empresas  Técnico en Televisión  Radiotelefonía y Electrónica  Inglés y Francés  Topografía  Técnico Agrimensur  Técnica del Automóvil  Técnico en Motores Diesel  Técnico en Telares  Obras Civiles, Hidráulicas  Curso Especial Preparatorio  Técnico en Telefonía  Sobrestante de Vías y Obras  Técnico en Carreteras  Técnico en Vías Férreas  Director Técnico en Ferrocarriles.

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

# FRANCO PRESIDIO EL DESFILE CONMEMORATIVO DE LA VICTORIA

## Participaron en la gran parada militar dieciséis mil hombres, cien carros de combate, cien piezas de artillería y 210 aviones

### El Jefe del Estado, aclamado en las calles madrileñas

## DE UNA SEMANA A OTRA

### FERIA DEL LIBRO

La Feria Nacional del Libro—inaugurada por los ministros de Información y Turismo y sin cartera, jerarquías y personalidades—ofrece este año varias características nuevas. Consta de 131 casetas y dos pabellones, uno del Instituto Nacional del Libro y otro del de Estadística. Participan setenta y cinco libreros y distribuidores, cuarenta y seis editores y doce organismos oficiales.

### BODAS DE ORO DE LA PROMOCIÓN VARELA

La XIX promoción de Infantería, que ingresó en la Academia de Toledo el año 1912, más conocida por la denominación Promoción Varela, conmemoró en el Alcázar toledano sus bodas de oro. Presidió todos los actos el teniente general Ríos Capapé, director de la Escuela Superior del Ejército, y durante la misa sostuvo la bandera de la Academia de Infantería el laureado general Gómez Zamalloa. Doña Casilda de Ampuero, marquesa viuda de Varela de San Fernando, fue invitada de honor en todos los actos celebrados. Entre los 145 supervivientes hay cuatro laureados y once medallas militares.

S. O. S.

Por primera vez un medicamento español ha sido enviado urgentemente al extranjero para salvar la vida de un enfermo. El producto solicitado desde Portugal para un enfermo de Oporto está indicado para combatir la arteriosclerosis, y como el enfermo lo necesitaba con suma urgencia, pues caso de no hallarlo hubieran tenido que amputarle una pierna, fue enviado por vía aérea de Barcelona a Madrid, donde enlazó con un avión que lo llevó a Lisboa, y desde esta capital a Oporto.

### FALLECIO EL MAESTRO TOLDRA

El maestro Eduardo Toldrá, director y fundador de la Orquesta Municipal de Barcelona, falleció en su domicilio de la Ciudad Condal aquejado de una antigua dolencia. El 6 de enero comenzó a guardar cama, que no ha abandonado ya. Toldrá nació en 1895. Era natural de Villanueva y Geltrú. Recientemente fue encargado de la orquestación de la obra póstuma de Manuel de Falla «La Atlántida», que fue estrenada en el gran teatro del Liceo barcelonés en noviembre del pasado año. Era profesor de violín y catedrático de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior Municipal de Música y estaba en posesión de la gran cruz de Isabel la Católica y la medalla de Alfonso X el Sabio.

### EL TUNEL DEL TIBIDABO

La Diputación de Barcelona tiene el propósito de construir la autopista-túnel del Tibidabo para enlazar Barcelona con Sabadell y Tarraça, y posteriormente con Manresa, no sólo por la mejora en la rapidez de las comunicaciones, sino también para promover la urbanización de la zona del Vallés.

### CASA DEL BRASIL

El Colegio Mayor Universitario y Casa del Brasil han sido inaugurada ayer, lunes. Los actos han estado organizados por el Ministerio de Educación y Cultura del Brasil y la Embajada brasileña en Madrid, a los que se incorporó la Asociación Universitaria Brasileña.

Con extraordinaria brillantez se celebró el domingo el desfile conmemorativo de la Victoria. Presidió la gran parada militar en el paseo de Calvo Sotelo el Jefe del Estado, con el Gobierno, Cuerpo Diplomático y altas representaciones de la nación. Los andenes del paseo estaban cuajados de público. Cerca de sesenta tribunas se habían instalado a ambos lados de la vía madrileña. Poco después de las doce comenzó el desfile. Lo inicia el capitán general, teniente general García Valiño, quien, previa la venia de S. E. se dirigió hacia donde estaban concentradas las fuerzas. Abrió marcha una sección de motoristas con uniforme de gala. A continuación, el coche del capitán general, y en otros vehículos, el general jefe de Estado Mayor, general don José Angoste Gómez Castrillo. El mando directo de las fuerzas lo ostentaba el general jefe de la división acorazada «Brunete», don Angel Ramírez de Cartagena. El capitán general subió a la tribuna presidencial y se situó a la izquierda del Jefe del Estado. En primer término desfilaron la Agrupación A de la División de Caballería. Siguió la Agrupación C, con las siguientes subagrupaciones: Escuela Naval, Academia General del Aire, Academias Especiales del Ejército de Tierra, con dos batallones de Caballeros Alféreces, Guardia Civil y Academia General Militar, con dos batallones de Caballeros Cadetes.

Agrupación D: Unidades de los Ejércitos de Mar y Aire. En la Agrupación E figuraron unidades de Infantería a pie, unidades de combate, grupos de la de Covadonga, número 5, de la de León y de Wad-Ras, Regimiento de Infantería Asturias, Fuerzas de Orden Público y una compañía de fusiles motorizada. Seguía una representación de la Policía Armada con tres compañías de fusiles, dos compañías motorizadas, una compañía de Transmisiones, otra de autobombas y servicios y un escuadrón de Caballería. El paso

de todas estas fuerzas fue acogido por el público con entusiasmo delirante. Sobrevolaron el paseo de la Castellana durante el desfile doscientos diez aviones y cinco autogiros.

El desfile, en el que han participado 16.000 hombres, 450 vehículos, 100 carros de combate y 100 piezas de artillería, duró una hora y diez minutos.

Nota destacada en esta parada militar, como en todos los desfiles celebrados en las distintas capitales españolas, ha sido la enorme afluencia de público y su entusiasmo por la marcialidad de las tropas y moderno material exhibido. Los vítores y aclamaciones al Ejército, al Caudillo y a España se han sucedido casi ininterrumpidamente a lo largo de toda la jornada.

En conmemoración del XXIII aniversario de la Victoria, y después del desfile de Madrid, Su Excelencia el Jefe del Estado se trasladó al Palacio de Oriente, donde tuvo lugar el tradicional almuerzo con que el Generalísimo obsequia al Gobierno, consejeros del Reino, principales autoridades de la Nación, tenientes generales, representaciones de los tres Ejércitos y a los jefes de las unidades que han tomado parte en el desfile. Después de ser cumplimentado Su Excelencia por el Gobierno y demás invitados, el Caudillo hizo su entrada en el comedor de gala del Palacio de Oriente, a los acordes del Himno Nacional. Durante el almuerzo, la banda del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia interpretó un concierto. Terminado el acto, el Generalísimo, con sus invitados, pasó a tomar café al salón de Gasparini, donde tuvo oportunidad de charlar cordialmente con sus compañeros de armas, regresando a continuación al Palacio de El Pardo, una vez despedido con los mismos honores que a su llegada.



San Isidro incorrupto, en la Feria del Campo

En procesión desde la catedral de Madrid, salió la urna en la cual se conserva el cuerpo del santo, sobre una carreta de bueyes, siendo acompañado por representantes de todas las provincias españolas. En la foto, la procesión llega a la Feria del Campo, donde en la pista principal se ofició una misa

## Cien mil pesetas concede la Fundación March para un estudio histórico de la Universidad de Salamanca

### 38.000 millones de pesetas para un inmediato plan de mejora de ferrocarriles

### Lluvia, nieve y frío sobre el mapa de Europa

La Fundación March ha concedido cien mil pesetas para llevar a cabo estudios relacionados con la Historia de la Universidad. En la actualidad y por los bibliotecarios universitarios, se está ultimando el catálogo de manuscritos que posee la Universidad, instrumento de trabajo indispensable para los

eruditos que tomen parte en la confección de la historia del «alma máter» salmanticense. El sabio dominico Pedro Vicente Beltrán de Heredia está confeccionando con gran rigor la historia de los primeros siglos de la Universidad salmantina y el resultado de sus investigaciones constituirá parte fundamen-

tal del proyecto de Historia General de la Universidad.

Cerca de treinta y ocho mil millones de pesetas, de los cuales unos veinticuatro mil son de aportación española y el resto de ayuda exterior, van a ser invertidos en el inmediato plan de mejora y desarrollo de la Renfe, según un reportaje de Felipe Caslet, que publica el diario «Ya». Abarca el plan la total renovación de la vía de la actual red, aparte de otras mejoras y electrificaciones en 4.327 kilómetros de vía. Serán adquiridas nuevas máquinas y unidades, aparte de sistemas modernos de señalización y otros.

## El ministro de Comercio inauguró la Feria de Muestras de Barcelona

La XXX Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona fue solemnemente inaugurada el 1 de junio, de acuerdo con lo establecido en el calendario de certámenes económicos de la Unión de Ferias Internacionales. Los actos estuvieron presididos por el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y concurrieron destacadas personalidades y representaciones de otros ministerios y de corpora-

ciones económicas españolas y extranjeras, embajadores y autoridades. El ministro, en su discurso de inauguración, examinó la posición de España ante la situación económica internacional. Participan en este certamen 36 países. Los grandes palacios y espacios al aire libre del vasto recinto de 300.000 metros cuadrados de superficie alinean pabellones de stands de 11.000 expositores españoles y extranjeros, hallándose ampliamente representadas las industrias nacionales.

Todo parece indicar que en diferentes puntos de Europa los primeros días de junio han coincidido con una insospechada vuelta del invierno. Nieva en Francia, Italia, Polonia y España, mientras que fuertes tormentas han azotado la Costa Azul. En el norte de Francia y en el norte de España se han registrado temperaturas bajas considerando lo avanzado de la primavera. En los Alpes marítimos han caído grandes nevadas y en Italia reinan fortísimos vientos.

## DE «MISS ESPAÑA» A «MISS EUROPA»

### En Beirut triunfó la belleza balear de MARUJA GARCIA NICOLAU

### Nuestra compatriota ganó el concurso frente a diecisiete bellas rivales

La señorita Maruja García Nicoláu, de diecinueve años, natural de Palma de Mallorca, ha sido elegida Miss Europa 1962 en el Concurso celebrado en el Casino de Beirut. Se disputaban la corona europea representantes de diecisiete países. El Concurso forma parte del Festival Internacional de la Belleza y la Elegancia. Maruja García Nicoláu se presentó al Concurso con el título de Miss España, conquistado en la capital balear en la competición nacional que tuvo lugar hace poco más de un mes. A continuación se clasificaron las siguientes bellezas europeas: Brigitte Heiberg (Dinamarca), Katarina Marita Leskinen (Finlandia) y Brigitta Lundberg (Suecia). Las dos primeras son las que acompañan a nuestra triunfal compatriota en la foto que ilustra esta información, foto obtenida después de su triunfo.

Las jóvenes participantes desfilaron individual y colectivamente, en traje de fiesta primero y después en traje de baño.

Maruja García Nicoláu estaba emocionada. Al escuchar el veredicto del Jurado y verse aclamada por el público, se turbó, temiéndose que no pudiera mantenerse en pie. El Casino del Líbano, famoso centro de recreo, situado a quince kilómetros al norte de la capital, estaba repleto de figuras políticas, escritores, estrellas de cine y periodistas de toda Europa. Entre los asistentes figuraba el ministro del Interior de la República de Togo, Teophile Mally, y el viceprimer ministro del Líbano, Philippe Boulos.

Las rivales de la nueva Miss Europa han sido las misses de Suiza, Italia, Austria, Francia, Turquía, Suecia, Islandia, Inglaterra, Holanda, Grecia, Finlandia, Dinamarca, Bélgica, Noruega y Luxemburgo. A la fase final han llegado cinco seleccionadas. La señorita García Nicoláu, típica belleza española—morena, de ojos rasgados, negros, talle fino y estatura proporcionada—, impresionó al Jurado. De sus competidoras en esta final, Brigitte Heiberg (Miss Dinamarca) resultó la más difícil para Maruja. Sus características físicas—93 centímetros de busto, 62 de cintura y 93 de caderas—le acercaban al tipo de mujer ideal que el Jurado pretendía. Miss Finlandia, Katarina Marita Leskinen, con medidas proporcionadas de 88-60-93, es una impresionante maniquí de Helsinki. Rina Lodders, Miss Holanda, con 93-59-92, maniquí también, con veinte años, es empleada de una casa de modas de Haarlem, y Brigitta Lundberg, con 80-62-83, de veintidós años, es mecánografa y admiradora de Picasso. Miss Dinamarca es maniquí de una casa de alta costura de Copenhague.

La proporcionalidad y esbellez del cuerpo, la planta de la mujer, es uno de los factores que influyen en el Jurado. Por eso se hace el desfile de las participantes en maillot. Comparativamente, influye después en la decisión, naturalmente, el rostro. De Maruja se ha dicho que tiene un rostro helénico, y quizá esta impresión,

reconocida por el Jurado, es la que le ha dado el triunfo a nuestra modesta compatriota, que se ha presentado con majestuosa serenidad, con señorío español, sin arrogancia.

Maruja García Nicoláu mide 1,73 metros. Es, sin duda, la más proporcionada de todas: 92 centímetros de busto, 58 de cintura y 92 de cadera le dan un tipo armónico. Pesa 57 kilos. Sólo tiene diecinueve años, como saben nuestros lectores. Era dependiente de comercio en Palma de Mallorca. Y decimos era por cuanto sus proyectos ahora son, al parecer, muy diferentes. Ha dicho que le gustaría ser actriz de cine. Sus artistas admirados son Gina Lollobrigida y Kirk Douglas. Es posible que haga un viaje como Miss Europa por Francia, Italia y Estados Unidos.

Ingrun Moeckel, Miss Europa del año pasado, ha mostrado su satisfacción por el fallo del Jurado. El público que presenció la elección se dividió en dos bandos: unos, los maduros, por la española; otros, los jóvenes, por la de Dinamarca. La señorita Nicoláu fue revestida con una hermosa capa azul morado con ribetes de armiño y una preciosa corona de plata, poco después de anunciarse su elección, entre los aplausos entusiastas entonces de todo el público.

Por su parte, Miss Europa ha reconocido la valía de su rival más directa. Ella esperaba—ha confesado con sinceridad—que fuera elegida Miss Dinamarca.

Como Miss Europa no puede presentarse a la elección de Miss Mundo, la organización española pretende enviar a Miami Beach a Miss Galicia y, seguramente, para representar a nuestro país en el concurso de Miss Internacional que tiene lugar en Long Beach, será elegida Miss Cataluña, que figuró en la corte de honor de Miss España.

Esta es la historia escrita en pocos días por una empleada de comercio de Palma de Mallorca, que se ha visto transformada en belleza de fama internacional. Maruja García Nicoláu se presentó vestida discretamente al Concurso de Miss España. Tras este triunfo, diseñó su equipo el modisto Pedro Rodríguez. Maruja García Nicoláu, como una belleza reina de España, desembarcó en el aeropuerto de Beirut con un equipo muy similar al de una mujer millonaria. Su aire tímido y provinciano va desapareciendo de ella también.

Durante todos estos últimos días, se han recibido felicitaciones en el hogar de Maruja García Nicoláu. El padre de la bella triunfadora conoció la noticia al retirarse a su domicilio después de terminado su trabajo como conductor de un camión de transportes portuarios. La noticia le llegó desde el aeropuerto de Son San Juan, procedente de una comunicación telefónica con Roma, confirmada después por la redacción de un periódico de Palma de Mallorca. Miss Europa ha sido declarada huésped de Roma por un par de días. Hoy llegará a Madrid. Y mañana estará en su casa.

### APRENDA A BAILAR

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. — Informes y peticiones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

**PROFESOR CASTILLA**  
Apartado 12.229. — MADRID

# ESPAÑA, CONTRA EL CÁNCER

## Treinta mil nuevos casos se producen cada año, en la proporción de uno por cada mil ciudadanos

**MUCHOS DE ESTOS ENFERMOS SON ATENDIDOS GRATUITAMENTE POR LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER**

"España contra el cáncer". Bajo este lema se acaba de celebrar, una vez más, en Madrid la postulación que anualmente organiza, desde 1958, la Asociación Española contra el Cáncer. A través de este reportaje vamos a ofrecer a nuestros lectores la magnífica labor desarrollada por esta Asociación en sus cuatro años de intensa actividad.

Fue creada por don José Biosca Torres, que actualmente ocupa el cargo de secretario general, en 1953, como consecuencia de la reacción de este señor ante el problema que representaban los elementos pobres del campo que, por su situación económica y estratégica, se hallaban sin asistencia y sin posibilidades de ser atendidos con los costosos tratamientos que requiere una enfermedad de esta clase.

### DESPUES DEL FRACASO, EL EXITO

Lo primero que hizo el señor Biosca fue reunir a un grupo de personas de todas las clases sociales, dispuestas a llevar a feliz término una obra de esta envergadura de una manera desinteresada y basada en el esfuerzo personal.

Inicialmente no tuvo éxito. Todo el dinero reunido en aquel año se limitó a 27.383 pesetas en Madrid, cantidad irrisoria para el objetivo que perseguía la Asociación. Ante este vacío o falta de colaboración, y por aquello de que nadie es profeta en su tierra, el señor Biosca se trasladó en 1954 a Nueva York, donde organizó un festival en el que se recaudaron 25.000 dólares, que inmediatamente puso a disposición de la Asociación. Pero este refuerzo tampoco sirvió de nada, y la entidad entró en la "vía muerta", siendo totalmente nula su labor en los dos años siguientes.

Sin embargo, el señor Biosca, hombre que reúne grandes cualidades y que momentáneamente se había apartado de la obra emprendida, no se dio por vencido. Ante la difícil situación volvió a reunir a un grupo de amigos y planteó el problema con toda su crudeza y realidad: era necesario trabajar en firme y, sobre todo, buscar un capital inicial para emprender la tarea. En 1957, tras laboriosas gestiones, se logró de diversas entidades bancarias una cifra por encima de los cuatro millones de

pesetas. Se había puesto, por tanto, la primera piedra de la gran obra. La Asociación Española contra el Cáncer se puso inmediatamente en marcha, y desde 1958 se organizaron las cuantiosas en todo el ámbito nacional, acusando aumento progresivo. En efecto, de los 18.906.113 pesetas recaudadas en dichos años se pasó a la cifra de 27.555.167 en 1961, después de los aumentos registrados, a su vez, en 1959 y 1960. Pues bien, este año las perspectivas son aún mejores, ya que solamente en las postulaciones llevadas a cabo hasta ahora en Valencia, Barcelona y Madrid, se han obtenido unos veintitrés millones de pesetas, quedando por verificar las cuantiosas en el resto de las capitales del país. Esto quiere decir que el pueblo español se da perfecta cuenta de la labor que desarrolla esta Asociación en su empeño de luchar cada día con más fervor frente a tan terrible enemigo.

### 50 MILLONES DE PESETAS EN MATERIALES DE IMPORTACION

Es el propio don José Biosca Torres quien nos facilita éstos y otros interesantes detalles relacionados con esta Asociación benéfica-social, que cuenta en toda España con la colaboración desinteresada de unas diez mil personas, integradas en las Juntas provinciales y locales de la misma.

Los materiales que en estos cuatro últimos años se han importado se pueden cifrar en más de cincuenta millones de pesetas. Esta cantidad es representativa de un importe real muy superior, debido a los fuertes descuentos obtenidos en origen, la exención de derechos de Aduana y de la tarifa fiscal.

—Este material—nos dice el señor Biosca—se halla distribuido en todos los centros que ha ido desarrollando la Asociación, bien entendido que hemos tenido como norma no crear nuevos centros, porque ya se ha caído demasiado en España en el vicio de repetir instalaciones, sino de ayudar a desarrollar a los existentes, preparando también a los médicos para la especialidad, de forma que anualmente no menos de doscientos médicos de todo el país pasan por Madrid para asistir a los cursos de diagnóstico y técnicas especiales de tratamiento, para ir formando un

## Que ha invertido cincuenta millones de pesetas en la adquisición de material moderno



Entre los miles y miles de casos atendidos por la Asociación figura este niño de Sagunto, que padecía sarcoma y corría el peligro de que se le amputara una pierna. El pequeño está ya en su casa, sin necesidad de que se procediera a esa amputación y en magnífico estado. Fue atendido en Madrid, en el Centro de Recuperación que la Diputación Provincial tiene instalado en coordinación con la Asociación Española contra el Cáncer

—¿Cuál es la posición de España en este aspecto con relación a otras naciones?

—Podemos asegurar que estamos a la altura del primer país del mundo en utillaje y en técnicas especiales, empezando por el radium y siguiendo por las radioterapias convencionales, bioquímica, isótopos radiactivos y cobaltoterapia, que unido a la cirugía tradicional forman el completo de cuanto existe hoy en el mundo para diagnosticar y tratar la enfermedad.

—Y en el número de enfer-

mos, ¿qué relación hay comparada con otros países?

—La enfermedad se desarrolla exactamente igual que en los demás países, o sea en la proporción de un enfermo por cada mil ciudadanos, lo cual supone que en España se producen treinta mil nuevos casos cada año, que están amparados, unos, por su patrimonio privado; otros, por las entidades oficiales existentes, y aquéllos que no tienen este amparo son los que atiende gratuitamente la Asociación Española contra el Cáncer, tanto en las diez zonas de España que disponen de la instalación completa como en las restantes cuarenta provincias, que tienen los dispensarios de recepción y diagnóstico y parte de los tratamientos cuyo utillaje no es de elevado costo, desplazando sólo a aquellos enfermos que necesitan tratamientos de isótopos radiactivos y cobaltoterapia, que requieren un costo de sostenimiento muy elevado.

### DIEZ BOMBAS DE COBALTO

Esas diez zonas que disponen de una instalación completa, en la que, entre otro moderno ma-

1961

así se emplea tu dinero



23.916.348'13

EN MATERIAL CIENTIFICO IMPORTADO PARA TRATAR ENFERMOS DE CONDICION MODESTA

18.733.491'34

EN ASISTENCIA GRATUITA DE 5000 ENFERMOS

351.608'50

EN DIVULGACION CIENTIFICO-MEDICA

270.000'00

EN INVESTIGACION

220.286'51

EN BECAS PARA ESTUDIOS ONCOLOGICOS

72.145'35

EN ESTADISTICA

NUESTRA CONSTANTE PETICION DE AYUDA VUELVE A TI Y A TUS SERES QUERIDOS CON TODA LA FUERZA QUE DA LA UNIDAD DE ACCION

ayúdanos y te ayudarán

En este cartel se ofrece claramente cómo ha sido empleado por la Asociación Española contra el Cáncer el dinero recaudado en las postulaciones, por lo que se refiere a 1961

«Estamos a la altura del primer país del mundo en utillaje y en técnicas especiales», dice el secretario de dicha Organización

terial, figura una bomba de cobalto que importa tres millones de pesetas, son: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Granada, Zaragoza, Bilbao, Santander, Santiago de Compostela y Tenerife. Es decir, sólo la adquisición de estas diez bombas de cobalto ha supuesto un desembolso de treinta millones de pesetas. Un gran esfuerzo si se tiene en cuenta que los medios económicos de la Asociación proceden exclusivamente de las aportaciones particulares, principalmente de las postulaciones que anualmente se realizan en todo el país.

—¿Qué otros aspectos ofrece la tarea llevada a cabo por la Asociación?

—El problema está en que, una vez cubiertas las necesidades de esta atención gratuita, hay que trabajar en la divulgación científico-médica, en la investigación, en becas para estudios oncológicos y en la estadística, que, junto con la asistencia, forman el cuadro general de una lucha bien organizada. Ello supone que toda la actividad de la Asociación está actualmente concentrada en aumentar estas recaudaciones para poder atender con la amplitud necesaria esos aspectos tan importantes de la lucha.

### ESPIRITU DE COLECTIVIDAD

—Lo verdaderamente importante de esta lucha —continúa

### EL GRAN AZOTE DE LA HUMANIDAD

—Nos decís usted antes que cada año se producen 30.000 nuevos casos en España. ¿Cuál es el número de personas que sufren esta enfermedad actualmente en nuestro país?

—El número de enfermos hay que determinarlo de la siguiente manera: teniendo en cuenta que se producen 30.000 nuevos casos anuales, de los de 1961 viven todavía un 50 por 100; de los del 60 quedan vivos un 35 por 100, y del 59, un 30 por 100. Y totalmente curados, desde 1958 hasta aquí, puede haber un 20 por 100. No obstante se observa que a medida que se han ido aplicando las técnicas modernas en España el porcentaje de curaciones aumenta considerablemente y nos vamos poniendo al nivel de los Estados Unidos, que figura a la cabeza de esta estadística, y que dan como cifra definitiva de curaciones un 33 por 100.

—Es decir, que el cáncer sigue siendo el gran azote de la Humanidad.

—Exacto. Nosotros, naturalmente, queremos acelerar el programa de investigación por si a España le correspondiera el gran honor de ser la que pudiera encontrar el origen de la enfermedad, si bien no conviene olvidar que nuestras inversiones en este aspecto son muy modestas, comparadas con las fabulosas cifras que en el mundo se están empleando para dar con el origen del cáncer.



ESE lava limpio, limpiísimo blanco, blanquísimo

—¿Es tan fácil lavar con ESE?

—Sumergir su ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjela en reposo durante algunas horas.

—¿Dónde la suciedad se va?

—Antes de abundante agua limpia y comprobado que sólo ESE deja su color tan limpio, tan blanco, tan fragante.

—¿Por qué?

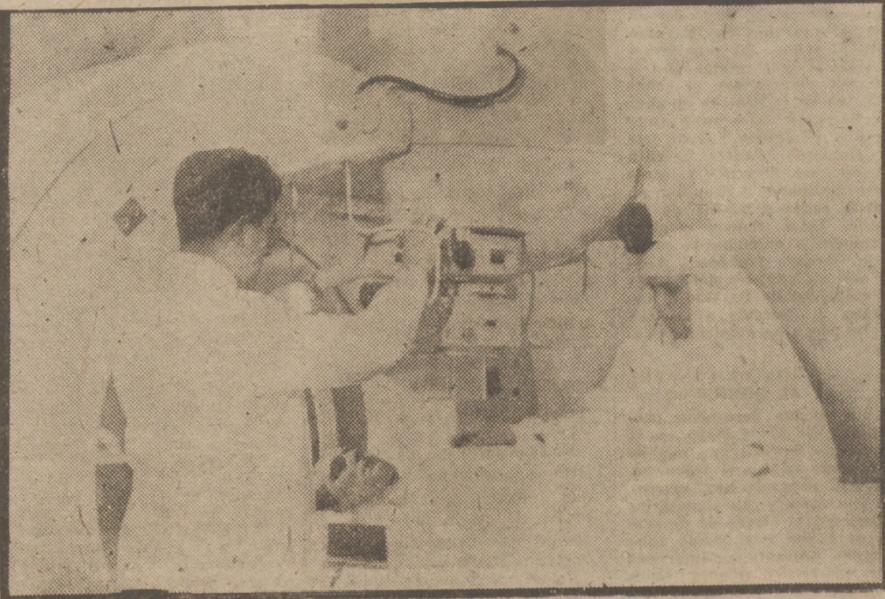
—ESE da un brillo extraordinario para la ropa fina. La lava más suave y esponjosa. La seda queda más brillante y suave. El algodón queda como nuevo. Los colores más vivos y brillantes.



—¿Por qué?

—ESE da un brillo extraordinario para la ropa fina. La lava más suave y esponjosa. La seda queda más brillante y suave. El algodón queda como nuevo. Los colores más vivos y brillantes.

ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón



He aquí una de las diez bombas de cobalto, cada una de las cuales importa tres millones de pesetas, adquiridas por la Asociación, y que han sido instaladas en las diez zonas españolas que disponen del utillaje completo para hacer frente a la terrible enfermedad

TRAS UNOS DIAS DE SORPRENDENTE CALMA

# NUEVOS ACTOS DE TERRORISMO EN ARGELIA

**Pese al mentís del GPR, se cree que ha habido negociaciones directas entre la OAS y el FLN**

**Hoy, en la Asamblea francesa, debate de una moción de censura contra el Gobierno**

Después de unos días de calma, la O. A. S. ha dado por terminada la tregua, y el sábado se iniciaron nuevos actos de violencia en Argelia. Seis musulmanes (incluida una mujer) y cinco europeos resultaron muertos a causa del terrorismo en la capital y en Orán. Por otra parte, un comando de la O. A. S. abrió fuego de fusil contra una escuela de Orán que está siendo utilizada como cuartel temporal de los gendarmes y tropas del Ejército. También en Orán se registraron varias explosiones de mortero en el barrio musulmán de Ville Nouvelle, en el centro de la ciudad.

NEGOCIACION O. A. S. - F. L. N.

El "Gobierno provisional rebelde argelino" anunció oficialmente el día 31 de mayo que no ha habido negociaciones entre el F. L. N. y la O. A. S. El portavoz del G. P. R. A. subrayó que "nunca ha habido contactos de esa clase, ni se ha pensado en ellos ni se pensará". Sin embargo, la calma que se disfrutaba días pasados, tanto en Argelia como en la metrópoli, era atribuida al hecho de haber entrado en negociación directa la O. A. S. y el F. L. N. para tratar de la posibilidad de reconciliación entre las dos comunidades, y especialmente de las garantías de seguridad para la población europea después del referéndum de autodeterminación. Incluso el mentís dado por el G. P. R. A. se interpretó como un signo que reforzaba el rumor.

Lo que sí se asegura es que representantes europeos han entrado en contacto con algunos miembros del "Ejecutivo provisional".

El propio Fares, presidente del mismo, recibió a los delegados de la U. G. T. de Argelia, y en un discurso a los musulmanes les invitó a que fueran razonables. Por otra parte, liberales europeos y árabes celebraron una reunión en un cine del distrito musulmán de Belcourt, de Argel, en el curso del cual unos y otros proclamaron su fe "en la Argelia del mañana" y en la coexistencia democrática y en hermandad de las dos comunidades. En París, el diputado derechista Marc Lauriol, destacada personalidad del movimiento "Argelia francesa", ha propuesto un control internacional que supervise el cumplimiento del acuerdo franco-argelino y que una fuerza también internacional garantice los derechos de europeos y musulmanes.

El día primero del presente mes, el Gobierno francés decretó la movilización e incorporación inmediata a filas de todos los jóvenes europeos de diecinueve años residentes en Argelia, advirtiendo que aquellos que no respondan a la citación serán considerados prófugos. Mientras, continúa el éxodo de europeos hacia la metrópoli. Cerca de mil doscientos salieron el último día de junio desde el puerto de Mers-el-Kebir. Ello es debido a que, con el referéndum del día 1 de julio, quedará consumada legalmente la separación entre Francia y Argelia, y son muchos los que temen que al día siguiente se desencadene una sangrienta ofensiva de los musulmanes contra la población europea. Por el contrario, millares de argelinos refugiados en Túnez están siendo repatriados con ayuda de la O. N. U. y otros organismos internacionales.

LA «COLA» DEL PROCESO SALAN

En París, el capitán Ferrándiz, ayudante del general Salan cuando éste era comandante en jefe y delegado en Argelia, y que permaneció a su lado cuando asumió la dirección de la O. A. S. (y que fue detenido junto a Salan), ha manifestado ante el juez militar que le instruye sumario que el general Salan había firmado un cheque, hace tres años, ordenando pagar a Pompidou, actual jefe del Gobierno francés, setenta millones de francos, y otros nueve destinados a Brouiller, en aquella fecha ayudante de De Gaulle. Estos fondos estaban destinados a defender la causa de la «Argelia francesa». Añadió que un ministro del entonces Gobierno de De Gaulle facilitaba información a la OAS de las decisiones gubernamentales.

MOCION DE CENSURA AL GOBIERNO

La oposición derechista presentó, el día 30 de mayo, en la Asamblea francesa, una moción de censura contra el Gobierno, que será debatida hoy, martes. Los cincuenta y seis signatarios pertenecen al bloque de diputados argelinos y al grupo conservador. Durante su intervención en el Parlamento, Louis Joxe dijo que el referéndum para la autodeterminación de Argelia puede celebrarse, como está previsto, el día 1 de julio,



DESPUES DE LA SENTENCIA CONTRA SALAN

De Gaulle (mirando a la espalda): "Dios mío! ¿Se me ha hecho pedazos!"

(De Cummings, en "Daily Express".)

pese a la agitación que reina en el territorio. «El Gobierno —dijo— considera que su política argelina es la única posible.» En este momento los diputados de extrema derecha protestaron ruidosamente.

NUEVO TRIBUNAL MILITAR  
El Presidente De Gaulle ha

creado un nuevo Tribunal militar para juzgar sumariamente a los miembros de la O. A. S. Dependerá del Ministerio de las Fuerzas Armadas y no del de Justicia, como el anterior, disuelto por el Presidente. Sus miembros serán todos militares.

## Importante entrevista DE GAULLE-MACMILLAN

# El curso que tome la historia de Europa puede depender de su resultado, según se dice en EE. UU.

Un nombre, un hombre:  
**PICCIONI,**  
Nuevo ministro de A. E. de Italia



El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha nombrado a Atilio Piccioni ministro de Asuntos Exteriores en su Gabinete de centroizquierda. En los medios romanos se ha considerado que el nombramiento del cristiano demócrata Piccioni (que aparece en la fotografía) como un signo de que el primer ministro desea acentuar su política en pro de la Alianza Atlántica.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha estado vacante desde que Antonio Segni fue elegido Presidente de la República el pasado 6 de mayo. El jefe del Gobierno, Fanfani, desempeñó la cartera como ministro en funciones, hasta que ha sido nombrado Piccioni como sucesor de Segni.

## Parece aplazarse el ingreso de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea

### Krustchev, ante el auge de la economía occidental, ataca al Mercado Común

Harold Macmillan, jefe del Gobierno británico, y el Presidente francés, Charles De Gaulle, han celebrado negociaciones en París para tratar sobre el ingreso británico en "los Seis".

La entrevista, cuyos resultados no han sido dados a la publicidad hasta ahora, se considera en los Estados Unidos como una de las más decisivas de la postguerra. De su resultado, dicen los observadores políticos, puede depender el curso que tome la historia de Europa y la suerte de la Comunidad Atlántica, en la que tienen tanto interés los Estados Unidos. Asimismo, el éxito de los contactos que realizará Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado, en fecha próxima, en París, Bonn y Londres, dependerá, en grado sumo, del cariz que hayan tenido las negociaciones anglofrancesas.

INGLATERRA Y EL MERCADO COMUN

Se da por seguro que Gran Bretaña no podrá ingresar en el Mercado Común hasta septiembre, como mínimo, ante las objeciones que los tres países más caracterizados de la Commonwealth—Canadá, Australia y Nueva Zelanda—han hecho a los acuerdos que mister Heath logró en Bruselas con los delegados de la Comunidad Económica Europea. Las críticas se centran en el hecho de no haberse establecido las garantías debidas para las exportaciones de productos manufacturados neozelandeses y australianos, advirtiendo que «en modo alguno estos acuerdos pueden ser modelo para otros productos de mayor importancia». La preocupación que estas palabras han causado es muy grande y el optimismo de las conversaciones de Bruselas se ha trocado en fustoso pesar.

## EMPLEADOS

de toda España (incluso publicistas) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. MADRID

Cinco «noes» de "K"

# KRUSTCHEV ha rechazado a los posibles sustitutos de Kroll

**Continúan, sin progresos, las conversaciones Rusk-Dobrynin, sobre Berlín**

**"ALEMANIA SOLO PUEDE PRACTICAR UNA POLITICA DE LEALTAD A LA O. T. A. N.", HA DICHO ADENAUER**

Krustchev ha rechazado de antemano los posibles sustitutos que el Gobierno alemán de Bonn barajaba para reemplazar al actual embajador en Moscú, Kroll. Según comunican desde Alemania occidental, la actitud del Gobierno soviético está fuera de lugar y supone una intromisión en las cuestiones internacionales. Los diplomáticos censurados «a priori» por Krustchev son el embajador en Washington, Grewe; el representante en Madrid, Von Welck; el embajador ante la O. T. A. N., Von Walther; el representante en Ankara, el ex embajador en Londres y Lahr, actual secretario de Estado en el Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno federal. Se especula con la posibilidad de que haya sido el propio Kroll quien diera la lista de "rechazados". De ser cierto, volvería a plantearse otro "caso Kroll".

LAS CONVERSACIONES DE WASHINGTON

En Washington se han reunido las conversaciones sobre Berlín entre Dean Rusk y Anatoly Dobrynin, secretario norteamericano de Estado y embajador soviético en dicha capital, respectivamente. Al parecer, no ha habido progresos y la reunión se ha reducido a exponer los actuales problemas.

ALERTA DE ADENAUER

Anticipándose al discurso de la apertura del Congreso nacional cristiano demócrata, Adenauer ha declarado que su partido ha de estar alerta ante los continuos peligros de la U. R. S. S. "Alemania—dijo el can-

iller—no puede practicar otra política que la de ser leal a la O. T. A. N. y a la unidad de Europa. Sólo así será posible defender, desde una posición de fuerza, el derecho a la autodeterminación de todos los alemanes."

## Agitación en Venezuela

### Nueva sublevación contra el Gobierno del Presidente Betancourt

El pasado sábado, tropas leales al Gobierno de Venezuela obligaron a rendirse a la base naval de Puerto Cabello, ocupada por 400 sublevados. La revuelta ha sido una de las más sangrientas de la historia venezolana. Las fuerzas gubernamentales ocuparon la estación de radio, el aeropuerto y todas las posiciones clave de la plaza.

Por otra parte, se anuncia que muchos comunistas e izquierdistas fueron detenidos en Caracas, y algunos de ellos han confesado que planeaban iniciar una serie de ataques en la capital para apoyar la sublevación de Puerto Cabello. Sin embargo, el único acto que se relaciona con estos planes fue la entrada de unos pistoleros en un café de Caracas para abrir fuego contra dos policías que se hallaban en el establecimiento.

El levantamiento de la base naval de Puerto Cabello (situada a unos cien kilómetros largos de la capital venezolana) estaba dirigido por el capitán de corbeta Medina Silva, y trataba de iniciar una sublevación general en el país contra el Gobierno del Presidente Rómulo Betancourt. A última hora, una emisora de Nueva York ha dicho que, a pesar de la declaración oficial, continúa la lucha.

SENTENCIAS

A principios de la pasada semana se dieron a la publicidad las sentencias de prisión dictadas por un Tribunal marcial venezolano, totalizando ciento diecinueve años, para catorce oficiales del Ejército que difirieron una revuelta militar, de inspiración izquierdista, contra el Gobierno del Presidente Betancourt en los primeros días del mes de mayo. Estas sentencias son las más duras impuestas en los últimos años a los militares complicados en revueltas antigubernamentales. Al dirigente del levantamiento de la base naval de Caripano, capitán de corbeta Teodoro Molina Villegas, le fue impuesta la más dura de aquellas: dieciséis años de cárcel.

## Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicita «Exitos». Mande 3 ptas, a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23, BARCELONA (2)



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facilidad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075. MADRID

**7 FECHAS**  
del  
**MUNDO**

### MARTES 29

**PORTUGAL HA CELEBRADO** EL XXXVI aniversario de su Revolución nacional. Los ministros de las tres Armas rindieron tributo a Oliveira Salazar.  
**EN NUEVA GUINEA OCCIDENTAL** se registra una encarnizada batalla en torno a la ciudad de Fak Fak.  
**LOS PROCOMUNISTAS LAOSIANOS** han iniciado otra ofensiva. Se dice que una nueva acción de las tropas del Pathet Lao podría conducir a la intervención de Tailandia.

### MIERCOLES 30

**LA U. R. S. S. HA DADO MARCHA ATRAS** en la Conferencia de Desarme cuando Zorin rechazó la declaración contra la propaganda bélica, aceptada el viernes.

### JUEVES 31

**EN ITALIA SE HAN PRODUCIDO SANGRIENTOS** sucesos laborales. La fuerza pública ametralló a una muchedumbre de huelguistas en un pueblecito situado entre Roma y Caserta. Se han registrado un muerto y cuarenta heridos.

### VIERNES 1

**LA CONFERENCIA DE DESARME HA APROBADO** un informe de sus "progresos". El único acuerdo fue la aceptación de un preámbulo sobre principios y objetivos de un posible Tratado.  
**EL PRESIDENTE TURCO HA ACEPTADO** la dimisión de Ismet Inonu. El jefe del Gobierno se oponía a la amnistía para los partidarios de Menderes. Su Gabinete de coalición ha ocupado el Poder durante seis meses.

### SABADO 2

**LA U. R. S. S. HA ACUSADO A LOS ESTADOS UNIDOS** de no desear la prohibición de pruebas nucleares en la Conferencia de Desarme.  
**HA DADO COMIENZO LA NUEVA SERIE** norteamericana de pruebas nucleares, que está destinada a observar los efectos sobre el campo magnético terrestre. Desde el 25 de abril, los Estados Unidos han hecho estallar 14 bombas atómicas.  
**HA SIDO COLOCADO EN ORBITA** un nuevo satélite norteamericano, del tipo "radioaficionado". Pesa cuatro kilos y da una vuelta a la Tierra cada noventa y dos minutos.

### DOMINGO 3

**SE ANUNCIA QUE EL MIERCOLES** se celebrará en Moscú una Conferencia de "alto nivel" del bloque comunista, en la que se coordinarán planes respecto a Berlín y el Mercado Común.

### LUNES 4

**EN LAS PRUEBAS NUCLEARES NORTeamericanas** que se llevan a cabo en el Pacífico hubo que destruir un proyectil "Thor", que llevaba una cabeza atómica, a causa del mal funcionamiento de su sistema de rastreo.  
**NORTEAMERICA NO ABANDONARA LAOS** a los comunistas, según ha declarado Walt Rostow, asesor especial del Departamento de Estado en cuestiones políticas.

## AL PIE DE LA HORCA

# «¡VIVA ALEMANIA! ¡VIVA ARGENTINA! ¡VIVA AUSTRIA!», gritó Eichmann antes de ser ejecutado

• El ex dirigente nazi murió dando pruebas de entereza y seguridad en sí mismo

• No quiso cubrir su rostro con el paño negro y él mismo dijo: «Estoy dispuesto»

El último día de mayo se anunció oficialmente en Tel Aviv que Adolf Eichmann había sido ahorcado en la prisión de Ramleh. Eichmann ha sido el primer hombre ejecutado en la horca en el Estado de Israel desde que éste fue establecido hace catorce años.

su ejecución, se mostró tranquilo y dió pruebas de gran seguridad en sí mismo hasta el último momento. Cuando el verdugo le colocaba la cuerda alrededor de su cuello, el ex dirigente nazi gritó en alemán: «¡Viva Alemania! ¡Viva Argentina! ¡Viva Austria!»

Y añadió:

«Estoy dispuesto. Seguido, dirigió su mirada hacia el grupo formado por los cuatro periodistas que asistían a la ejecución, y, con una sonrisa en los labios, dijo:

«Dentro de poco, caballeros, estaremos juntos de nuevo, pues ése es el destino de los hombres. He creído en Dios toda mi vida y muero creyendo en Él.»

Adolf Eichmann había hecho su entrada en el cuarto donde iba a ser ahorcado, acompañado del sacerdote canadiense reverendo William Hull. Iba esposado y entre una pareja de guardianes. Vestía unos pantalones y una camisa gris, sin cuello. Andaba erguido, desafiante, pero su rostro estaba extremadamente pálido. Pocos segundos después, Eichmann estaba colocado justamente debajo del nudo de la horca, y tres guardianes de la prisión se entregaban a la tarea de atarle las manos tras la espalda, las rodillas y los tobillos. Fue entonces cuando se escuchó decir a Eichmann:

«No apriete tanto; no podré tenerme bien en pie.»

El guardián que le ataba las rodillas atendió al reo y aflojó las ligaduras.

El nudo se apretó en torno al cuello de Eichmann. El guardián que tenía en sus manos un paño negro preguntó al reo si quería ser cubierto con él, y Eichmann dijo que no. Luego dijo los tres «vivas» citados y dedicó un recuerdo a Alemania, Argentina y Austria, a los tres países a los que más ligado he estado y jamás podría olvidar. Eichmann, dirigiéndose a los periodistas, les pidió:

«Abracen a mi esposa, a mi familia, a mis amigos... Me he limitado a obedecer las leyes de la guerra y a mi bandera. Estoy dispuesto.»

Una voz, en hebreo, se hizo eco de esta última palabra de Eichmann: «Mukhan (dispuesto) —se escuchó en el silencio.»

Eichmann, con el nudo ya al cuello, la vista baja, esperó con entereza que se abriera la trampa bajo sus pies. Sucedió unos segundos más tarde. La cuerda se tensó y el cuerpo de Eichmann cayó al agujero que se abrió bajo él. La voz del padre Hull repitió:

«¡Jesús... Jesús... Jesús...»

El cuerpo de Eichmann fue examinado inmediatamente por un médico, quien a las 22,58 horas del día 31 de mayo declaró que la vida se había extinguido en el ajusticiado.

Adolfo Eichmann había pedido a su abogado defensor que apelara ante las Naciones Unidas y ante el Gobierno alemán de Bonn para intentar salvarle la vida; pero el Presidente de Israel, Ben-Zvi, rechazó la apelación de clemencia de Eichmann. Las cenizas del cuerpo de Eichmann han sido arrojadas al mar Mediterráneo.

Varias instituciones judías fueron atacadas en Buenos Aires como protesta contra la ejecución de Eichmann. Por otra parte, el movimiento nacionalista Tacuara, que es notoriamente antisemita, ha declarado en un comunicado que la ejecución de Eichmann es un «asesinato» con el solo fin de la venganza.

En Alemania, el Gobierno ha lamentado que hayan vuelto a salir a la luz los episodios de la represión antisemita nazi, en tanto que la Prensa, con muy diversos pareceres sobre la ejecución, coincide en la conveniencia de olvidar cuanto antes el «caso Eichmann» y que acabe el recuerdo del nacionalsocialismo.



FENA DE MUERTE.—Adolf Eichmann escucha a través de los auriculares su condena de muerte

# LA FAMOSA BANCA ROTHSCHILD

El título (escudo rojo) nació en Francfort y tiene por divisa cinco flechas y la siguiente inscripción:

CONCORDIA INDUSTRIA, INTEGRIDAD

Francisco de Austria concedió a los descendientes del fundador de la dinastía el título hereditario de barón

- DOS NORMAS DE LOS FUNDADORES
- a) CONFORMATE CON BENEFICIOS MINIMOS
  - b) NO DEJES AL AZAR LA DIRECCION DE LOS NEGOCIOS
  - c) LOS DESCENDIENTES NO DEBEN VER LOS LIBROS DE CUENTAS

Los ROTHSCHILD han influido y dominado en toda la política europea de los últimos ciento cincuenta años

La historia de los Rothschild se ha escrito ya cien veces. Comienza como un cuento azul y termina en una apoteosis de plata y oro.

A finales del XVIII, cuando negociaba en su tienda de la calle Fudengasse, en Francfort, Amachel Mayer no podía imaginar, pese a su astucia, laboriosidad y ambición, que el Rothschild (escudo rojo) colocado en la fachada de su casa sería para sus hijos un patronímico tan celebrada en los tiempos modernos, como el de Crespo en la antigüedad. Tampoco pudo adivinar que, antes de cumplirse diez años de su muerte, acaecida en 1812, sus descendientes Amachel, Charles, Salomón, Nathan y James, recibirían del emperador Francisco de Austria el título hereditario de barón, teniendo por armas cinco flechas sujetas por un puño y la divisa: «Concordia, industria, integridad».

Amachel, el mayor de los hijos de Mayer, marcó la pauta y amplió el lema, dando a su propia descendencia consejos y ejemplo de fidelidad a la religión y normas de sus antepasados:

«No emprendas nunca ninguna operación importante sin antes ponerte de acuerdo. Conformate con beneficios relativamente mínimos. No dejes nada al azar en la dirección de los negocios y obra siempre con buena fe y puntualidad en los vencimientos.»

Otra de sus reglas era:

«Las hijas, yernos, nueras y descendientes no tendrán nunca derecho a inmiscuirse en los negocios ni visar los libros de cuentas.»

Estos principios fueron respetados y el fruto obtenido habla de su excelencia. Amachel se instaló en Francfort y Berlín; Charles, en Nápoles; Salomón, en Viena; Nathan, en Londres, y James, en París. De aquella separación nacieron cinco bancas, cinco dinastías, que, por su estrecha colaboración, la seguridad de los informes, la exactitud de las cuentas y la habilidad de sus gestiones se impusieron en todas las ciudades citadas. Crearon ferrocarriles a través de toda Europa; llegaron a fijar los cursos en la Bolsa, financiaron empresas allende los mares, negociaron con minas y con el desarrollo técnico, suscribieron y garantizaron empréstitos y, como suma de ello, llegaron a tratar de tú a tú a reyes y gobiernos.

Y, por si fuera pequeña la maravillosa realidad de lo dicho, a tan fabuloso triunfo vino a sumarse la leyenda. Poco importa, en verdad, el medio o vía que permitió, por ejemplo, a Nathaniel enterarse de la derrota francesa en Waterloo. Lo cierto es que fue el primero en conocer la noticia y ello le permitió conseguir enormes beneficios en la Bolsa de Londres.

Lo mismo sucedió en París con James —a la sazón instalado en la calle Laffitte—, a quien jamás sorprendieron los acontecimientos. Allí estaba él para prestar dinero a Luis XVIII, a Carlos X y a Luis Felipe. En 1871, precisamente en un castillo que James había comprado



Nathan Rothschild se instaló en Londres. Poco después creaba ferrocarriles, dictaba el curso de la Bolsa, siempre fiel al legado paterno



James Rothschild se instaló en París y fué creador de la Banca de la calle de Laffitte. Tuvo que vivir muchas inquietudes, pero se sobrepuso



El barón Felipe ha tenido que hacer frente a situaciones mucho más difíciles; pero ha mantenido la fuerza y el poderío de la casa

a Ferrieres, se entrevistaron Bismarck y Jules Favre. Y fué Alfonso, hijo de James, quien, suscribiéndose con 2.750 millones de francos oro para garantizar el empréstito de la liberación, permitió pagar la deuda de guerra, con lo que el Canciller de Hierro esperaba aplastar a Francia.

En Londres, un hijo de Nathan, el barón Lionel de Rothschild, facilitó a Disraeli los cuatro millones de libras, gracias a los cuales el gobierno inglés compró al Khedive las 176.000 acciones del Canal de Suez, que permitieron a Gran Bretaña controlar aquella vía y expulsar a los franceses de Egipto.

Estos ejemplos subrayan suficientemente el poder que había llegado a adquirir las ramas de la familia en Gran Bretaña y Francia, sólidamente apoyadas por las de Alemania y Austria. La rama napolitana se vio obligada a hacer las maletas en 1861, al acercarse las camisas rojas de Garibaldi.

### LA BORRASCAL Y LA RESTAURACION

Este es el pasado lejano. Más cerca de nosotros, hemos visto ascender a Nathaniel Rothschild a la Cámara de los Lores y al

barón Maurice —nieta de James— alcanzar el puesto de diputado y, más tarde, senador en Francia.

Antes de la guerra de 1914, y entre las dos guerras, la dinastía francesa vivió su edad de oro. Estuvo en todas partes, sin abandonar los grandes negocios, que unían su nombre a las realizaciones artísticas y filantrópicas.

El barón Edmond, hermano menor de Alfonso, asumió la dirección de la Banca Laffitte. A su fallecimiento (1934) fué barón Eduardo, hijo de Alfonso y regente del Banco de Francia, el jefe de la familia hasta 1949.

Los Rothschild no fueron belicistas, aunque sintieran el dolor de las persecuciones de que fueron víctimas sus familiares y amigos en la Alemania de Hitler. Tal vez tuvieron siempre presente que las guerras les habían enriquecido, pero no ignoraban que un conflicto podría arruinarlos.

A la vista del ejemplo de sus primos, expoliados y obligados a huir de Alemania y Austria, los Rothschild abandonaron la Francia ocupada. El barón Eduardo marchó a Nueva York con su hijo Guy. Su sobrino, el barón Robert, desembarcó en Londres con sus hijos Alain y Elie. Sus bienes en Francia fueron confiscados. Goering saqueó los tesoros artísticos de la familia Rothschild. A finales del año 1944 regresaron los exiliados. Los jóvenes volvieron con el uniforme de combatientes. El barón Guy acababa de cumplir los treinta y cuatro años. Se dirigió a la calle Laffitte e hizo quitar los sellos judiciales. El 12 de octubre abrió la Banca, aunque sólo fuera para administrar los bienes familiares. Había llegado la restauración de la dinastía francesa.

### TRES PRIMOS Y UN MISTERIO

Al fallecimiento del barón Eduardo, en 1949, Guy heredó la parte de su padre (mitad del capital) y el barón Robert decidió retirarse, sustituyéndolo sus hijos, Alain y Elie.

Eran 500 millones de capital, la mitad para Guy y la otra mitad, a partes iguales, para Alain y Elie. La suma era modesta para un establecimiento de la envergadura de la Banca Rothschild, representada en sociedades cuyo capital nominal se cifra en decenas de millones.

Los tres primos están asociados y la parte de Guy no excede al total de Alain y Elie, pero es reconocido por todos como jefe de familia. Cumple en este mes cincuenta y tres años, ex combatiente de la F. F. I., caballero de la Legión de Honor, Cruz de Guerra, licenciado en Derecho, propietario de una famosa cuadra de caballos y del castillo de Ferrières (que representa para la dinastía lo que el cetro para los reyes), director general de la Compañía de Ferrocarriles del Norte, administrador de la Europea de Industrias y Finanzas (Bruselas), de Río Tinto (Londres), de la Sociedad de Armamentos, de la Franco-Africana de Investigaciones Petrolíferas y muchas compañías más.

El palmarés del barón Elie no es menos elocuente: presidente de Investigaciones Petrolíferas de los FF. CC. del P. L. M., administrador de los Ferrocarriles de Marruecos, de la Compañía de Seguros La Concorde, etcétera, etc.

En cuanto al barón Alain—heredero del palacio de la avenida Marigny—, tiene menos títulos, pero no menos influencia.

No se equivocaba el barón Guy al proclamar con orgullo que la fortuna personal de los asoci-

dos Rothschild conceden un valor y una garantía superior al de su Banca. Esto explica el éxito de la asociación de los tres primos, aunque no satisfaga a los que se extrañan del misterio o secreto que rodea a la Banca Rothschild, que acata, como otra cualquiera, la legislación bancaria, pero que no publica ningún balance propio.

### VIVHY Y LA LIBERACION

Las leyes de 12 y 14 de junio de 1941 (Gobierno de Vichy) establecieron una distinción capital entre las bancas de depósito y las de negocios. En este plano de negocios estaba conceptuada la Banca Rothschild. Pero gozaba, además, de otra derogación: exenta de publicar sus balances, en razón de su carácter beneficiario para la sociedad.

La Banca cuenta con la colaboración de equipos jóvenes (230 personas, cuya edad media, en los jefes de servicio, no pasa de los cuarenta años), mientras que en la cumbre, en muy destacada posición, el honor de sentarse a la mesa redonda, con los tres barones y un reducido estado mayor, sólo cabe a contadas personas, entre las que figura el director general y actual primer ministro francés, M. Georges Pompidou.

Sería interminable la lista de grandes personalidades que sirven o colaboran con los tres primos asociados, con la Banca de la calle Laffitte. Lo cierto es que todo el mundo quisiera estar en sus puestos, porque representan ganancias sólidas y seguras, pese a los altibajos de la política.

### LAS SOCIEDADES DE INVERSIONES

Admirablemente montada para ello, la Banca de la calle Laffitte ha utilizado con habilidad las posibilidades de la legislación bancaria para incrementar sus participaciones, arrancando de sus negocios básicos. Con idéntico acierto se benefició de la ley del 2 de diciembre de 1945, creando un cuadro jurídico encargado de administrar las carteras de valores mobiliarios adquiridos en la Bolsa o apartados por sociedades. Así nació, el 9 de marzo de 1953, la Sociedad de Inversiones del Norte, cuyo capital era de cuatro mil millones al principio, para alcanzar pronto los ocho y pasar después a los diez.

Posteriormente la Banca se ha asociado con otras en la creación de sociedades destinadas a la busca de petróleo en el Sahara y otros territorios africanos.

Otro gran lanzamiento, también asociado, fue la Cofimer (capital social, 12.500 millones), creado para tomar parte en los asuntos mineros y siderúrgicos de ultramar, en particular del África Negra; la S. N. Repal, las Minas de Hierro de Mauritania, la Senegalesa de Fostatos, etc. La constitución de este trust confirma el excepcional interés de los Rothschild por África y sus reservas minerales y petrolíferas.

Los Rothschild tienen, al parecer, mucho interés en dar la razón al gran Balzac, quien, al describir a su Nucingen, personaje inspirado por el barón James, fundador de la dinastía francesa de la casa, escribió:

«El banquero es un conquistador que sacrifica las masas para lograr resultados ocultos; sus soldados son los intereses particulares. Tiene sus estratagemas, tiene sus emboscadas, lanza a sus partidarios, tiene que conquistar ciudades. La mayoría de estos hombres están tan unidos a la política que terminan mezclándose con ella.»

## Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

POMA TOLLEO GRATIS

AVANTADO - 34

LERIDA

# 3 ANECDOTAS DE Antonio Vico



Tenia veinticinco años y hacía el papel de novio en la comedia de Oscar Wilde «Un marido ideal». En la escena se representaba una fiesta en casa de la novia. Los invitados aparecían ascendiendo por una escalera situada en un foso de varios metros de profundidad.

Cuando llegó el momento de marcharme, me despedía de la novia retrocediendo lentamente para no perderla de vista. Pero la perdí de vista repentinamente porque, andando hacia atrás, caí en el foso, con la consiguiente sorpresa de todos. Menos mal que los tramoyistas que allí estaban me cogieron en el aire, amortiguando el efecto de la caída, que resultó estrepitosa.

—OO—



De pequeño era yo dependiente de comercio en Barcelona. Hacía la limpieza y llevaba recados. Yo tenía gran afición al teatro, pero mi padre no me dejaba. Logré que me admitieran como meritorio en una gran compañía, de la que era joven galán ese maestro de actores que era Rafael Rivelles. En una obra tenían que salir unos niños. En mi papel, yo sólo tenía que exclamar: «¡Miau!»

Pues bien: no me admitieron porque dijeron que yo no sabía decir «miau».

Y pensar en los años que han pasado y los «miau» que he tenido que decir!

—OO—



Anécdota reciente. En la obra de Alfonso Paso «Cosas de papá y mamá», los cuatro actores tienen que salir al final de la comedia por el vestíbulo para reaparecer en seguida. En una función y después que salimos, y al tratar de volver a escena, nos encontramos con que el portero no nos dejaba pasar.

—Oiga usted, que somos los actores de la obra y tenemos que estar en escena de nuevo.

—No me vengan con historias. Por aquí no pasan ustedes.

## Cartel de estrenos

TEATRO

«LA SEÑAL DEL FUEGO», OBRA PARA OIR (LARA)

Una nueva e interesante obra de teatro católico, en la que se abordan problemas y situaciones de trascendencia. Quizá es más importante el diálogo—lo que se dice—que la pura acción del argumento, que en algunos momentos peca de artificioso y convencional. No obstante, la factura intelectual de la obra es muy considerable. Ha sido escrita por Diego Fabbri y adaptada por Pemán y Félix Ros. Discreta dirección de Pérez de la Osa y buena interpretación de Pastor Serrador, sobre todos los demás.

«LA VALORA», DRAMA RURAL DE 1900 (REINA VICTORIA)

Agustín Figueroa ha escrito un drama rural que parece ser contemporáneo de «La malquerida». Ahora, todo resulta anticuado, un poco rancio, como si realmente estuviera escrito en 1900. Buena dirección de Mario Antolin e interpretación adecuada de María Guerrero y su compañía.

«EL CANTAR DE LOS CANTARES», INTERESANTE RETABLO (GOYA)

El T. E. U. de Arquitectura presentó, bajo la dirección de Arturo Dúo Vital, esta escenificación del «Libro de Salomón», que ofreció innumerables dificultades para su trasplante teatral. Muchas de ellas fueron limpiamente salvadas por una versión pulcra e inteligente, una dirección inspirada y una interpretación certera, destacando Pilar Romero y José Alfonso Marco. La obra tiene cierto aire de retablo, en la que el texto adquiere fundamental importancia.

«FESTIVAL DE CANTE» (PRICE)

En el Price se presentó un nuevo espectáculo de variedades, en el que figuran la cantadora Niña de Antequera, Perliña de Nueva, Angelita Font y el caricato Camilín.

CINE

«VACACIONES PARA ENAMORADOS», PELICULA TURISTICA (CARLOS III, CONSULADO Y ROXY A)

Henry Levin dirige con soltura esta entretenida historieta amorosoturística, en la que viajamos de lo lindo a través de Brasil. Hay algunas reiteraciones, sobre todo en la segunda parte, pero la anécdota es simpática, el paisaje muy bello y la interpretación del matrimonio Clifton Webb y Jane Wyman, excelente.

«BODAS DE ORO», FOLLETIN CON CANCIONES (MADRID)

Desde 1910 a 1960, que es cuando transcurre la acción del film, ocurren muchas cosas, demasiadas. Y la trama, excesiva y folletinesca a ratos, no ha sido felizmente utilizada por Tito Davison, que se limita a combinar el melodrama con las canciones de Libertad Lamarque. Arturo de Córdova impone discretamente su personaje.

«MARGARITA GAUTIER» SOPORTA BIEN SU «EDAD» (POMPEYA, PALACE, GAYARRE Y VOZ)

Con caracteres de estreno se repuso el viejo film de George Cukor-Greta Garbo-Robert Taylor, que fue estrenado en 1939. Hay que reconocer que conserva su interés de «clásico romántico», su aire de gran película, su excelente dirección y, sobre todo, su magnífica interpretación de la pareja protagonista. Parece que no ha pasado el tiempo, caramba...

«FORT COMANCHE», OTRA DE INDIOS (AVENIDA)

La primera parte del film es morosa, coloquial. En la segunda parte ya abundan las galopadas, las escaramuzas, la acción, que es justamente lo que se pide a una película que se titula así, «Fort Comanche». No hay que pedirle originalidad, por supuesto. Es una película más del género, bien dirigida por Joseph Newman y bien interpretada por George Hamilton y Richard Boone.

«EL SINDICATO DEL CRIMEN», OTRA DE GANGSTERS (REX)

Una banda de delincuentes en Nueva York, bajos fondos, acción de la Policía, tiroteos... ¿Cuántas veces hemos visto ya todo esto? Aquí, en este film de Balaban y Rosenberg, se da un nuevo golpe al tema, con mediano acierto. La película resulta un poco farragosa.

## «No me gustaría dirigir en Hollywood, pero sí en España»

Dice el Indio Fernández, recién llegado a Madrid

Emilio Fernández, el más famoso realizador que ha tenido el cine mejicano, ha llegado a Madrid, de paso para San Sebastián, en cuyo Festival va a presentar su más reciente película, «Pueblito». El «Indio» Fernández viene de otro Festival, del de Cannes, y hay que preguntarle, en primer lugar, qué le ha parecido el certamen francés.

—Me ha parecido maravillosa esa gran película griega que es «Electra». Pero me ha decepcionado en general el fallo del Jurado.

—¿Cuáles son sus proyectos inmediatos?

—Ahora voy a hacer, en Guatemala, «La paloma herida», sobre un guión mío. Y me entusiasma la idea de realizar más adelante «Yerma», con Irene Pápas de protagonista. Para mí sería un sueño poder hacer esta película.

—¿Le gustaría dirigir en Hollywood?

—No; pero en España, sí. La razón es sólo una: no quiero a Hollywood y amo a España. Para trabajar a gusto, hay que hacerlo en una tierra que se quiere. Me encantaría quedarme aquí.

—¿Qué opina de Cantinflas?

—Es un gran mejicano y un gran artista, que todavía no ha hecho una película a la altura de su enorme capacidad.

—¿De qué directores ha aprendido usted más?

—Yo soy «hijo» de tres directores, a quienes debo todo lo que soy: D. W. Griffith, Eisenstein y John Ford. Creo que son los padres de todos los directores del mundo.

—¿Qué opinión le merece el cine español?

—De todos los países de habla hispana es el que va en cabeza, aun por encima del mejicano; pero eso no significa que esté en condiciones, ni artísticas ni profesionales, de imponerse a otras, cinematográficas del mundo.

Y el «indio» Fernández, gran tipo azteca, gran realizador—el de «María Candelaria», «Flor silvestre», «La perla», «La malquerida», «Pueblerina»—, confiesa que se encuentra muy a gusto en España.

—Después de haber recorrido Europa, de haber hablado en tantos idiomas, me parece que estoy aquí, en Madrid, como en mi tierra.

—¿Espera usted obtener un éxito en el Festival de San Sebastián?

—Creo en la pureza de espíritu de este Festival. Por eso no quisiera llevar mi película a los demás certámenes que me la pidieron.

## ¡Fotógrafos, no! ¡Periodistas, tampoco!

A bordo de su avión especial llegó a Madrid FRANK SINATRA, de riguroso incógnito

En Barajas se recibió un cable que anunciaba la llegada de un tetramotor Martin, en vuelo especial desde Ginebra. Y el cable terminaba así, más o menos: «Mr. Sinatra ruega atiendan servicios a su llegada».

A pesar del impenetrable secreto que rodeó este viaje del famoso actor cantante, los periodistas madrileños estaban esperándole en el aeropuerto. Inútil espera. El avión especial de Sinatra, que lleva su nombre sobre la proa, aterrizó en una pista alejada. Y hasta el mismo pie de la escalerilla avanzó un impresionante Cadillac, en el que Sinatra y sus acompañantes tomaron asiento, emprendiendo el viaje a Madrid, mientras despachaban sus treinta y cinco maletas en la Aduana.

Sinatra venía acompañado del matrimonio Romanoff, propietario de un conocido restaurante de Hollywood, y de su secretario, mister Jacobs.

Al descender del avión, Sinatra se negó a posar ante los fotógrafos que le estaban aguardando. Tampoco aceptó el diálogo con los periodistas. Y marchó directamente al hotel Castellana Hilton, donde tuvo que esperar medio minuto el ascensor. Uno de los periodistas que le seguían, anotó: «Enorme contratiempo, a juzgar por sus gestos». También en el hotel se negó a hablar con los reporteros. Uno de sus acompañantes se limitó a aclarar:

—Pasará aquí unos cuatro días. No le trae a Madrid nada en particular. Viene de Ginebra y ayer estuvo en Milán.



## Llegó Joan Crawford

Procedente de Roma, llegó a Barajas, tan elegante como ven, la ilustre veterana de Hollywood Joan Crawford, convertida desde hace algún tiempo en importante «mujer de negocios», directora de una mundialmente famosa bebida refrescante. Joan no ha abandonado por completo el cine, y precisamente ahora se habla de la posibilidad de que interprete uno de los primeros papeles de «Los cincuenta y cinco días de Pekín». Pero mistress Crawford no ha venido a España por motivos cinematográficos, sino industriales. Recorrerá algunas provincias, inaugurará unas fábricas de refrescos de su marca..., y sólo accidentalmente hablará de cine.

## EN EL RODAJE

## PASAN COSAS...

## LA GRAN FAMILIA, ¡menuda familia!

«La gran familia», película que dirige Fernando Fajardo, tiene muy bien justificado el título, pues esta gran familia la componen nada menos que quince hijos, con los que Alberto Closas y Amparo Soler Leal se han encontrado de golpe y porrazo. Como es de suponer, los «padres», e incluso el «abuelo», el popularísimo José Isbert, lo pasan bastante atareados con los muchachos, de todas las edades, pues no saben cómo controlarlos.

A la hora de rodar las escenas en las que intervienen los chicos, todas las personas mayores, director, ayudantes, operadores, productor..., tienen que dejar a un lado su seriedad y ponerse a hacer carantoñas a los crios para que se estén quietos y hagan lo que deben hacer, según mandan los cánones del guión. Pero no hay forma humana de conseguirlo totalmente...

UN NIÑO CON «GOTERAS»

El «abuelo», José Isbert, se entretiene a veces cogiendo en brazos a los pequeños, haciéndoles callar cuando lloran, meciéndolos en la cuna y contándoles cuentos. En un momento del rodaje, don José tiene que tener en los brazos a uno de los más pequeños.

—¡Acción!

Don José se da un paseito con el peque y dice, según manda el guión:



El «abuelo» Pepe Isbert es el encargado de bregar con esta familia numerosa compuesta de papá, mamá y quince retoños. Y aquí tienen ustedes al decano de la familia ocupado en entretener a los pequeños en la «deonera».

—Este niño se sale. Tiene goteras.

—Corten. Vamos a repetir.

—Esperen—dice don José—, que este niño se «sale» de verdad.

Efectivamente, el nene le había dado al «abuelo» una buena ducha. Claro que estas cosas no le sorprenden a Isbert, pues no en balde tiene quince nietos de verdad; tantos como en la película.

UNA HORA INTENTANDO DORMIR A UN NIÑO

Había que dormir al más pequeño para rodar una secuencia. No era cosa fácil. Le echaron en la cuna y le dejaron solo.

—Silencio un momento, por favor.

A los pocos minutos volvieron a la cuna, y el nene seguía despierto. Todos los del rodaje estaban pendientes de que el pequeño se durmiera. Se apagaron las luces, quedaron todos en silencio esperando el momento.

—Vamos a ver... Ya ha pasado un cuarto de hora.

Encendieron los focos y comprobaron que el niño estaba jugando con los barrotes de la cuna, como si no fuera con él. Volvieron a pagar la luz, esperaron otro cuarto de hora. Pero entonces el niño optó por llorar a pleno pulmón. Y después de perder una hora para dormirme, tuvieron que rodar la escena con el bebé despierto.

EL TINTERO DE «PAPA» CLOSAS

Alberto Closas está sentado ante una gran mesa con un papeleón enorme extendido, dibujando unos planos. Uno de los pequeños está sobre una silla viendo como «papá» dibuja. En un momento de descuido, el nene mete el dedo en el tintero y vierte la tinta sobre el plano, dejándolo todo inservible. Claro, esto de tirar el tintero no figuraba en el guión, por lo que Closas sale con las manos en la cabeza:

—¡Demonio de niños! ¡No hay manera de hacer nada con ellos!

—Tranquilízate, hombre; no es para tanto. Vamos a intentarlo de nuevo.

## «La edad no tiene nada que ver con los años», dice Ingrid Bergman

Ingrid Bergman, a la que en sus mejores tiempos llamaron «La sueca número dos»—la «número una» era, naturalmente, Greta—ha acreditado un inteligente desparpajo y un fino sentido del humor en una reciente entrevista en la que declaró que sigue fielmente el consejo de su compañero Cary Grant: no decir nunca la edad que tiene.

—La edad—añade—no tiene nada que ver con los años. A veces las piernas pierden agilidad con el paso del tiempo, pero el corazón y la cabeza pueden seguir siendo jóvenes mucho tiempo...

Y refiriéndose a las críticas que se han hecho sobre su manera de andar, Ingrid replicó:

—Sé que se ha dicho que camino torpemente. Es posible que tengan razón. Pongo los pies abiertos hacia afuera, como Charlot. Pero la verdad es que ando así, no sólo ante la cámara, sino por la calle. Y me es igual...

Y ahora salió bien, pero es por que colocaron al pequeño lejos de todos los utensilios de «papá» Closas.

JAIMES BLANCH, SOLDADO

Jaime Blanch es el segundo de los hijos de la familia, el mal estudiante. Pero da la casualidad que Blanch se encuentra en estos momentos cumpliendo con el servicio militar y tiene que ir y venir continuamente al cuartel.

—Vamos a rodar. ¡Jaime! ¡Mal estudiante!

Pero Jaime no aparece por ningún sitio. Le buscan en los camerinos, en el bar... Nada. Jaime no aparece.

—A éste no le han dejado salir del cuartel.

Efectivamente, Jaime estaba en el cuartel, con su uniforme, desesperado porque no le dejaban salir. Menos mal que apareció por allí Pedro Masó, el productor, y le planteó la papeleta al capitán, consiguiendo que le dejaran salir durante una hora.

DESAPARECEN LOS BOCADILLOS

En la escena en que los niños salen por la mañana hacia el colegio se tiene que ver cómo coge cada uno su bocadillo. Al efecto se habían preparado camarotes y estaban sobre la mesa dispuestos para el rodaje.

—Preparados. Vamos a rodar. Alguien se acerca a la mesa a colocar bien los bocadillos que aprecian un tanto desordenados. Y cuál fue su sorpresa cuando comprobaron que allí no había más que los papeles, que «lo de dentro» había desaparecido. Después de muchas investigaciones comprobaron que los niños se los habían comido creyendo que eran para eso, para que se los comieran.

Otras veces no son los niños los que hacen estas cosas, según nos cuenta Pedro Masó:

—El camarero Juan Martínez se come la mantecilla y los dulces, y siempre sale diciendo que han sido los niños...

Y es que con quince chicos en el plató hay siempre quien cargue con las culpas...

## Ha muerto el maestro TOLDRA

En Barcelona, tras larga y penosa enfermedad, ha fallecido el ilustre maestro Eduardo Toldrá. Su último gran éxito lo obtuvo dirigiendo por primera vez "La Atlántida", de Falla, en la inolvidable solemnidad del Liceo barcelonés y más tarde en Cádiz. El maestro Toldrá había nacido hace sesenta y siete años en Villanueva y Geltrú, dedicándose desde muy joven a la música y formando parte del Cuarteto Renacimiento, cuando apenas tenía dieciséis años. Toldrá deja constancia de su gran personalidad musical en numerosas composiciones, desde sardanas a la ópera cómica "El giravolt de maig". Últimamente regía la cátedra de dirección de orquesta en el Conservatorio de Barcelona.



## CHEVALIER HECHO UNA LASTIMA

Los transeúntes de la plaza Navona, de Roma, se llevaron una gran sorpresa el otro día al ver a Maurice Chevalier en la triste situación que aquí ven: con la cabeza vendada, el brazo en cabestrillo y tendido en una camilla, víctima de no sabemos qué terrible accidente. Pero luego, como suele suceder en estos casos, se descubrió que todo aquello era pura apariencia, que Maurice se encuentra en perfecto estado de salud y que su aire de herido grave correspondía a su caracterización para el rodaje de una escena de la película que interpreta en la capital italiana junto a la opulenta estrella Jayne Mansfield.

## Noticias bastante cortas

ADRIAN ORTEGA...

... se incorpora a la compañía de Celia Gámez como primer actor, con ocasión de la próxima reposición de «Su Excelencia la Embajadora».

KATHARINE HEPBURN...

... o Joan Crawford interpretará el papel de emperatriz china en «Los 55 días de Pekín», que dirigirá en España Nicholas Ray. Este personaje fue ofrecido en principio a Greta Garbo.

CLAUDIA CARDINALE...

... vendrá posiblemente a España dentro de unas semanas para ser protagonista de una coproducción hispanoitaliana. C. C. rueda actualmente en Roma «El gato pardo», con Burt Lancaster y Alain Delon, bajo la dirección de Luchino Visconti.

ALBERTO CLOSAS...

... inaugurará, según dicen, el nuevo teatro madrileño Eduardo Marquina, emplazado en la calle de Prim. La inauguración se celebrará a finales del presente año.

ALFONSO PASO...

... está ya escribiendo su comedia, todavía sin título, con la que reaparecerá en los escenarios Imperio Argentina.

ALFONSO BALCAZAR...

... se dispone a dirigir en cine «Cena de matrimonios», de su tocayo Paso. Figuran en el reparto Alberto Closas, Susana Campos y José Luis López Vázquez, que estrenaron la comedia, con María Dolores Pradera, Marisa de Leza y Enrique Diosdado.



## Sofía y Vittorio, otra vez juntos

Sin duda, en el actual firmamento cinematográfico, es Sofía Loren la estrella más trabajadora. ¿Cuántas películas hace al año la despanpanante actriz italiana? Es difícil, ciertamente, llevar la cuenta. La última por ahora se titula "The locked in of Altona"; se basa en una obra de Sartre, se rueda actualmente en el castillo Tremsbuttel, cerca de Hamburgo, y en ella se dan cita de nuevo la estrella y el director de otros films memorables: Sofía Loren y Vittorio de Sica. Véanles en la foto, escuchando la actriz las indicaciones del director, que parece dárselas confidencialmente, como en uno de aquellos "apartes" que hacían los actores de los

bita establecida, que describirá una eipse comprendida entre 500 y 3.000 millas nauticas de altitud, a una velocidad de 15.000 millas por hora, esta primera transmisión trasatlántica de televisión durará de diez a quince minutos solamente. Dará la vuelta a la Tierra cada dos horas y 40 minutos.

Pero si este experimento obtiene los resultados que se esperan y su desarrollo recibe la cooperación nacional e internacional prometida, se convertirá en una espléndida realidad para 1965, con programas diarios de televisión internacional, además del enorme aumento que permitirá en las comunicaciones telefónicas trasatlánticas; es decir, en un negocio anual inmediato de 2.000 millones de dólares.

El "Telstar" es un satélite "activo", llamado así porque, equipado con poderosos amplificadores, alimentados con la luz del Sol, amplificará enormemente el programa de televisión que le transmitirá la estación situada en los bosques de Maine, para su retransmisión a la Tierra.

Este breve programa inicial será captado ahora por la estación receptora inglesa de Goon hillydowns, en Cornwall, que, a su vez, corresponderá con el suyo por la misma vía.

La transmisión global e ininterumpida se logrará con 20 ó 30 satélites semejantes al "Telstar", de forma que antes que uno de ellos se hunda en el horizonte, perdiendo contacto con las estaciones correspondientes, otro se encontrará a la vista, manteniendo así la comunicación continua.



## Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección IIC. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítanme folleto informativo Nombre ..... Dirección .....

Autorización M. Educación núm. 27

## ¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23, Barcelona

7 RECLAS - Página 11-

## «Cuando Celia Gámez se acabe, se acabará la revista», pronostica Gila

«Los demás, lo que llevamos son calcomanías»

Miguel Gila ha actuado estos días en Andalucía con «La nena y yo». La «nena», como saben ustedes, es Mary Santpere. Y allí, en la tierra de María Santísima, han entrevistado al popularísimo humorista, que, como seguramente ignoran ustedes, empezó haciendo periodismo en la Prensa del Movimiento y en «La Codorniz», y que, según confiesa él mismo, prefiere escribir a interpretar.

—El humor es una estafa cerebral —define Gila.

Luego, en su conversación con nuestro colega Higinio, Gila ha hablado de sus proyectos. Y ha dicho cosas sabrosas. Escúchenle.

—Ahora estoy preparando un nuevo espectáculo con el que quiero presentarme el 15 de junio. Aún no sé cómo lo titularé; pero, desde luego, estará más cerca de la comedia musical que de la revista.

—¿Es que no te gusta la revista?

—Creo que pasó la época de las ve-

dettes de pasarela, porque también pasó la época del espectador de revistas.

—¿Tienes, entonces, malos presagios para la revista?

—No te digo más que una cosa: cuando Celia Gámez acabe, se acaba el género. Ella es la única. Los demás, lo que llevamos son calcomanías. Además, ocurre que para montar una obra en condiciones se tropieza con muchas dificultades. No te sirven los decorados, llegas a teatros donde te falta espacio, te faltan músicos porque no hay más que cuatro o seis... En la comedia o en el género de variedades, todo es más fácil.

Miguel soltó una buena parrafada. Fue sincero y habló en serio. Después comenzó a hablar de la dolencia que va arrastrando:

—Es una fractura de ese hueso redondo que tenemos aquí—señala su rodilla—que sirve para apoyarse en el suelo cuando se va a fregar: la rótula. Pero hay que seguir, porque el teatro es así.

## LAS 12 PREGUNTAS A

# María Fernanda d'Ocón

- QUE CANTO OPERA COMO SOPRANO LIGERA
- ABORRECE LAS DOS SESIONES DIARIAS
- Y CONSIDERA QUE EN EL CINE SE TIENE MENOS LIBERTAD ARTISTICA QUE EN EL TEATRO



María Fernanda d'Ocón sólo tiene veinticuatro años, a pesar de que lleva ya varias temporadas de primera actriz. En los últimos años se ha consagrado como la gran revelación joven de la escena española. A los quince estudió canto en el Conservatorio de Madrid, y declamación en la Escuela de Arte Dramático. Como soprano ligera, ha cantado ópera, entre ellas "La sonámbula" y "La bohème". Con dieciséis interpreta "Música en la noche", de Priestley, en el María Guerrero. A los diecisiete, el "Juan Gabriel Bormann", de Ibsen. Con el director José Luis Alonso, "Cecilia o la escuela de los padres", de Anouilh. Comenzó como profesional en el Lara de Madrid, con la comedia "Lecciones de amor", de Pittigrilli. Luego, ya con compañía propia, con su esposo, el director Mario Antónin, interpretó "Antígona", de Anouilh; "Ornet", "Claudia", etc. Conrado Blanco y Miguel Mihura les contrataron para hacer "Maribel y la extraña familia", en toda España menos en Madrid y Barcelona. Por ello recibió la medalla teatral de Valladolid. Después actúa en el teatro Reina Victoria, con "Romanoff y Julieta", de Ustinov, y "Bubi". Sus títulos más destacados son "Antígona", "¿Quiere usted jugar con mí?", en teatro de cámara, y como profesional, "Maribel y la extraña familia", "Melocotón en almíbar" y "¿Conoce usted a su mujer?", que le escribió Alfonso Paso. A raíz de sus últimos éxitos, comenzó a hacer cine, interpretando dos películas: "Historia de un hombre", y "Canción de juventud".

Presentada María Fernanda d'Ocón, veamos cómo contesta a nuestras preguntas:

—¿Es cierto que usted no tiene vocación por el teatro?

—No tenía una gran vocación, que es distinto. La afición la fui adquiriendo con el tiempo y por mis relaciones con mi marido, Mario Antónin, al que, como actriz, debo cuanto soy.

—¿Hace a gusto las dos sesiones diarias?

—No me queda otro remedio. Soy partidaria de una sola función. Y si esto es difícil de conseguir, por lo menos deberíamos tener el día de descanso.

—Pero ¿no es obligatorio en todo trabajo ese día de descanso?

—Así está legislado también en el teatro, naturalmente; pero no se lleva a la práctica. A veces sólo se dispone de una hora entre función y función. Vamos, que esto no se lo desearía ni a mis enemigos, si los tuviese.

—¿Cuál es su género teatral preferido?

—No tengo predilecciones. En mi época de teatro de cámara predominaba el teatro dramático; como profesional, mezclado con el humor.

—¿Las dos condiciones más importantes de una buena actriz?

—En mi opinión, sensibilidad y sinceridad.

—¿Cuál cree es la razón que mueve a los actores de cine a hacer teatro?

—El deseo de demostrar que son auténticos actores.

—¿Qué impresión sacó de su trabajo en sus primeros papeles cinematográficos?

—Que se necesita menos esfuerzo, es más irregular, se tiene mucha libertad personal y menos libertad artística. Prefiero el teatro.

—¿Próximos planes teatrales?

—Haremos "Los derechos de la mujer" y "¿Conoce usted a su mujer?", de Alfonso Paso ambas, por toda España, y dentro de este mismo año un nuevo estreno de Alfonso. Y es muy posible que muy pronto repongamos en Madrid "Maribel y la extraña familia", y estoy esperando las obras que me han ofrecido Carlos Llopis y Calvo Sotelo.

—¿Actrices que más le han interesado?

—La que fue mi profesora, Carmen Seco; Irene López Heredia, Lola Membrives, María Francés, María Carmen Prendes...

—¿Y de las jóvenes?

—Las actrices son siempre jóvenes.

—Pues de las "más" jóvenes.

—María Amparo Soler Leal, Berta Riaza, Mary Carrillo, Nuria Torray. Lo que siento es no poder verlas actuar todo lo que quisiera.

—¿Qué lado sentimental encuentra al teatro?

—Mi mayor ilusión sería poder tener un hotel para actores ancianos, que tuvieran libertad de movimientos, sin preocupaciones económicas. Me gustaría intentar una vez resuelta mi propia situación económica.

## LOS "DOBLES" SE JUEGAN LA VIDA

Al marido de Yvonne de Carlo le han amputado una pierna

Los "dobles" son esos héroes anónimos que se juegan la vida "a nombre de otro". Cuando hay una escena arriesgada, una pelea violenta, un salto mortal, una lucha con un animal salvaje, ya se sabe: el actor se queda sentado en su butaca y entra en acción el "doble", que es un señor que se parece bastante al actor y que se deja apalear o salta o lucha con el león... Luego, en la pantalla, parecerá que el apaleado es el actor.

Y en Arizona ha ocurrido el último accidente, del que ha resultado víctima uno de estos anónimos "dobles". Robert Morgan, marido de la actriz Yvonne de Carlo, especialista en esto de los "dobles", fue arrollado por un tren de mercancías durante el rodaje de una escena de una película. Y el hombre resultó gravemente herido, teniendo que serle amputada una pierna.

Después, cuando vean ustedes en la pantalla la escena en cuestión, no les sorprenda el realismo que tiene...

MARILYN MONROE FELICITO, CANTANDO, A KENNEDY

El Presidente Kennedy ha cumplido hace unos días cuarenta y cinco años. Con tan fausto motivo, el partido republicano celebró una fiesta en el Madison Square Garden, de Nueva York, en la que, además de felicitar al Presidente, se dió ocasión para reunir fondos para las obras del partido. La fiesta fue un éxito, y se recaudó más de un millón de dólares.

Protagonista del festejo fue Marilyn Monroe, que cantó en honor del Presidente el célebre estribillo del "Happy birthday", inevitable en todo cumpleaños norteamericano, mientras varios pinches sacaban al centro de la sala una gigantesca tarta de metro y medio de altura, con cuarenta y cinco velas azules. Ella Fitzgerald y Harry Belafonte, los dos célebres cantantes de color, acompañaron con sus voces a Marilyn.

# De seis a nueve, el domingo en las Ventas Faenas de BERNADO y LUIS SEGURA, premiadas con vuelta al ruedo

## Del domingo

Murillo cortó oreja en Barcelona y Limeño en Palma de Mallorca

**BARCELONA.** — Toros de Baltasar Iván. Jaime Ostos, ovación y saludos. Murillo, una oreja y vuelta. Camino, ovación y palmas.

**ZARAGOZA.** — Toros de Urquijo. Gregorio Sánchez, ovación. Diego Puerta, aplausos. El Viti, ovación.

**PALMA DE MALLORCA.** Toros del conde de Mayalde. Curro Girón, petición y vuelta. Bombita, petición y vuelta. Limeño, oreja y vuelta.

### NOVILLADAS

#### EN VISTA ALEGRE, GANADO GRANDE Y CON PODER

Buena entrada en Vista Alegre, donde se lidiaron novillos de Valcárcel Hermanos, grandes y con poder.

Vicente Escribano, valiente en su primer, al que mató pronto. Dio la vuelta al ruedo. Cogido por su segundo, que le infligió una herida de ocho centímetros en el muslo derecho.

También Gitanillo de Liorna, que alternó en tercer lugar, y que mató a su primer de estocada atravesada. Fue cogido por el sexto al intentar dar un natural. Pasó a la enfermería.

El Manuel mató cuatro novillos y estuvo bien con el capote y voluntarioso en las faenas, pero mal con el estoque. En el quinto dio la vuelta al ruedo con protestas.

**VALENCIA 3.**—Novillos de Galache. El Caracol, petición en los dos, Espartaco, palmas y dos avisos. Fernando de la Peña, silencio y palmas.

**LA LINEA 3.**—Novillos de Gavira. Medina, ovación y una oreja. Soares, petición y ovación. Corbacho, una oreja y dos orejas y rabo, con salida a hombros.

**TARRAGONA 3.**—Novillos de Martínez Elizondo. Orteguita, cumplió y una oreja. Terremoto, ovación y cumplió. Suárez, ovación y silencio.

## Ovacionado RANGEL, que confirmó la alternativa, y lucida presentación del rejoneador ESPADANAL, que también recorrió el anillo

Con bota si que irían muchos el domingo a las Ventas, porque es costumbre; pero con merienda creemos que nadie. Y no hubiera estado de más, ya que la sentada fue de tres horas, de seis a nueve, en una corrida empezada con sol y terminada con el centelleante brillo de los trajes de luces bajo la luz eléctrica. Mucho del tiempo se fue en que por dos veces salieron los mansos y en la suerte de varas, que resultó laboriosa en algunos toros. Los toros, de don Alipio, de la corrida suspendida en San Isidro. Sobre ellos quedó aclarada la duda sobre si cuentan para premios instituidos. No ha lugar. No gustó el encierro. Desigual de presentación, de escasa bravura, con un toro rechazado por cojo y otro, el sexto, banderilleado con las negras.

El largo festejo lo inició el rejoneador Clemente Espadanal, que se presentaba. Y lucida fue la presentación del caballero portugués, que en un tiempo de diez minutos escasos exhibió sobre preciosos caballos dominio de excelente jinete y precisión y destreza en las distintas suertes. Con alegre y vistosa preparación, Espadanal clavó (siempre en lo alto, y ahí está su mayor mérito) arponcillos, dos pares de banderillas muy buenos y un tercero de las cortas extraordinario. Con dos rejones de muerte acabó su actuación, y cuando el sobresaliente remató al novillo de El Pizarral, Espadanal hubo de dar la vuelta al ruedo para corresponder a las ovaciones.

El primer toro de Alipio salió abanto. Y huido, sin embestir en tres pases seguidos, llegó a la muleta. Con él confirmó su alternativa el mejicano Jaime Rangel, que se las vio y deseó para sujetar a su enemigo, al que antes había torreado bien de capa. Cuando lo consiguió, sacó buenos pases con la derecha, otros con la izquierda, muy valiente, y se adornó con un molinete. Faena muy por encima de las condiciones del toro y rematada de estocada. Rangel fue ovacionado y saludó desde el tercio. Todavía peor fue su segundo, el sexto. Manso y sin picar fue condenado a banderillas negras y a la muleta embistió con peligro y poder. Rangel muletó con decisión y mató con las dificultades que se encuentran cuando un toro está entero. Jaime Rangel, con todo, demostró valor y condiciones. Y eso con los toros que le tocaron en suerte.

Por lo puesto y la seguridad con que se le ve, se compren-

den los triunfos de Bernado en Méjico. En Madrid a poco estuvo de conseguirlo en su primero, el toro más áspero y difícil de la tarde. Se empeñó Bernado en torarlo, y vaya si lo consiguió. Muy cerca y valiente, se cruzó y aguantó una y otra vez, obligando a tomar la muleta al alipio. Y fueron los muletazos, con la derecha y la izquierda, limpios, suaves y artísticos, rematando las series con los pases de pecho, muy largos y templados. La finura del toro de Bernado destacó aún más ante toro tan bronco. Mató de estocada y en dos intentos de descabello perdió la oreja. Pero hubo ovación y vuelta al ruedo como premio a tan meritoria faena. Rechazó su segundo toro de Alipio, y también el sustituto de Carlos Núñez, por cojos, Bernado hubo de vérselas con el sobrero de Aleas, muy flojo de manos y que echaba la cara arriba. Trató de torarlo y en algunos pases, antes de matar de estocada habilitada, acreditó su clase. Se ovacionó nuevamente a Bernado, que confirmó en las Ventas su gran temporada en los ruedos mejicanos.

La misma prisa que la presidencia se dio para cambiar el tercio y dejar sin picar al tercer toro, empleó después Luis Segura, en contados muletazos, para buscar la igualada. Era natural, pues el manso, sin castigar, no estaba para otra cosa. En compensación para el madrileño, resultó el quinto el de mejor son de la corrida. Un buen toro y de respeto, con sus 630 kilos. Y un buen torero se vio frente a él. Y en una extraordinario faena, en las que se saborea el bien toroar. Más que bien diremos toró Luis Segura en tres series de redondos (por medio, cinco naturales exquisitos y el pase de pecho) de gran belleza. Pases lentos, suaves, ajustados. Se jaleó la faena con entusiasmo y ya se cantaba la oreja; pero Segura, pese a hacer la suerte con estilo, pinchó dos veces antes de cobrar la estocada. Y no hubo premio, a no ser el de la vuelta al ruedo, en la que Luis Segura recibió el homenaje merecido por su artística faena. Bien estuvo Segura, no sólo en el último toro, sino con el capote, lanzando a la verónica y en un oportuno quite que hizo a un banderillero cuando estaba a merced del toro y que le valió una gran ovación.

ANGEL BELLON

## Pasado mañana, la gran corrida de Beneficencia



El pasado sábado, como es ya tradicional, el marqués de la Valdivia reunió en un simpático acto a los críticos taurinos para informarles sobre la corrida de Beneficencia, festejo famoso en el toreo.

En la reunión, muy agradable y simpática, se habló del gran festejo de la Diputación y del cartel que el próximo jueves, en las Ventas, verán los aficionados madrileños, y que tiene los máximos alicientes.

Este año, la gran corrida de la Beneficencia la torearán, a caballo, Alvaro Domecq, y a pie se las entenderán con el encierro de Samuel Flores César Girón, El Viti y Andrés Vázquez.

El cartel es todo un acierto y el lleno está asegurado. El jueves, en las Ventas, la Diputación madrileña se apuntará otro nuevo éxito, tanto artístico como económico.

## Siete orejas en Aranjuez

- CUATRO LUIS SEGURA, QUE ADEMÁS SALIO A HOMBROS
- DOS EL VITI, CRECIDO POR SUS EXITOS
- UNA CESAR GIRON, EN MAESTRO COMPLETO

Por la lluvia, incansante, no parecía iba a darse la corrida de San Fernando en Aranjuez. Pero Empresa y toreros dijeron adelante y el público se fué a la Plaza. Y aguantó la lluvia. Y se divirtió en grande, que siete orejas en una corrida no se cortan todos los días.

César Girón, que a lo que se ve no sólo está decidido a triunfar en Madrid, sino en la temporada, fué a Aranjuez en plan de continuar su racha de las Ventas, y a medida que transcurrió el festejo lo consiguió. Sus primeras verónicas, lentas y ajustadas (que prodigaría sin reservas) fueron prólogo de dos faenas de escalonado mérito. Buena la primera, toroando con reposo, mando y dominio, y extraordinaria la segunda, habida cuenta que el galache, muy quedado, necesitaba de la porfía y aguante para ir al engaño. Con absoluta quietud toró César Girón al natural y en redondo, y la oreja que perdió en su primero por pinchar (el premio fué de vuelta al ruedo), la ganó en el cuarto, porque la estocada fué de las de ley, volcándose sobre el morrillo. Y triunfó César Girón —¡cómo no!—, que entre ovaciones pasó a la enfermería para ser asistido de un varetazo.

Luis Segura toró en Aranjuez para sí mismo (cuando se hace con gusto y elegancia ha de ser así) y también para que le vieran los que en las corridas de San Isidro añoraron su presencia, que son bastantes. Luis Segura toró como si estuviera en Madrid y para la afición madrileña. Mostró su madurez artística, su calidad de gran torero y la finura y elegancia de un estilo que es con el madrileño desde que se hizo matador de toros y resalta cada año más. Y así, en este tono, Luis Segura logró un triunfo ruidoso y completo. Ruidoso, por lo que supone cortar cuatro orejas. Completo porque tanto al segundo como al quinto galaches (muertos de sendas estocadas), toró Segura de capa y muleta con gusto y finura, con valentía y arte. Vamos, con gusto para la gente, que mucho aclamó al madrileño cuando salía de la Plaza a hombros.



Si no se conociera la quietud del toreo de El Viti, se hubiera pensado que por dos veces —en sus dos faenas— se le habían pegado las zapatillas en el enfangado ruedo de la Plaza de Aranjuez. Era admirable la tranquilidad y reposo con que El Viti toró a su primer toro, pero sobre todo como lo hizo en el sexto, de más dificultades por su constante cabecear y cuando ya el barro creaba mayor peligro. En uno y en otro, en el más fácil y en el más difícil, El Viti hizo su toreo clásico y valeroso. Si en el tercero lució el portento de su mano izquierda toroando al natural —¡qué largos y armoniosos!—, en el segundo fué la derecha la que obligó —¡qué dominio y mando!— a embestir al incomodo galache. Dos faenas de distinto corte: la artística y la de emoción. Y para los dos, el mismo premio: una oreja. Y así, dos orejas se llevó El Viti de Aranjuez. Suma y sigue de los triunfos del gran torero de Salamanca. Elogios merece la corrida de Salustiano Galache, brava y bien presentada, que contribuyó a que el día de San Fernando se cortaran en Aranjuez siete orejas y a que el público regresara satisfecho a Madrid.

## NOTICIAS AL MENUDEO

Los carteles de la feria de San Juan, en Badajoz, han sido ultimados con las siguientes combinaciones: Día 24 de junio, toros de Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Mondeño y José Julio. Día 25, toros del marqués de Domecq para Alfredo Leal, Jaime Ostos y Diego Puerta. Día 26, mano a mano, con toros de Samuel Flores, entre Antonio Ordóñez y Paco Camino. Día 27, novillos de Ramos Matías Hermanos para El Cordobés y el novillero local Miranda.

Carlos Corbacho, lesionado de importancia en su presentación en Sevilla, reaparecerá seguramente en Zaragoza en este mes, Plaza en la que triunfó la tarde de su debut.

El valiente novillero Antonio León torará un buen número de novilladas antes de tomar la alternativa en Logroño para las fiestas de San Mateo.

Se pone de relieve que Bernado ha establecido en Méjico la plusmarca del mayor número de corridas torreadas por un diestro español en una sola temporada, con 23 actuaciones. Manolete llegó a torear 21 corridas, y José María Martorell sumó 22. Bernado volverá a Méjico en julio próximo para cumplir varios contratos.

## OSTOS, EL VITI Y ANDRES VAZQUEZ, premiados por su actuación en San Isidro

Un Jurado compuesto por don José María de Cossio, don Alfredo Álvarez Pickman, don Juan Martín, don Juan Belmonte y don Antonio Bellón ha concedido los premios instituidos por el Sindicato de Iniciativas y el Comité de Turismo de Biarritz para la corrida que diera mejor juego en la pasada feria de San Isidro, a la perteneciente a don Ricardo Arellano Gamero-Cívico, y para el torero que en el conjunto de su labor más se ha distinguido, a Jaime Ostos, ambos por mayoría de votos.

La Casa de Córdoba, por su parte, ha otorgado sus premios. A Antonio Chavés Flores, como el mejor subalterno. A Julio Pérez (Vito), el mejor banderillero. Y a Santiago Martín (El Viti), el del mejor matador.

Los premios Mayte han sido otorgados al picador Vicente Sáez, por el mejor puyazo; al peón Rojilla, por el mejor quite, mejor banderillero, El Viti, y proclamado triunfador de la feria, Andrés Vázquez.

## Fiesta campera de ORDÓÑEZ a los jugadores del Málaga

Los jugadores del Málaga, acompañados de directivos, asistieron la pasada semana a una fiesta campera ofrecida por Antonio Ordóñez en su finca de Valcargado, en las proximidades de Medina Sidonia. Antonio Ordóñez obsequió a sus invitados con una comida y en la placita de la finca se lidiaron varios becerros, tres por jugadores del Málaga y dos por los diestros Miguelín y el matador de toros mejicano Gabriel España. El presidente del Málaga entregó a Ordóñez un escudo de oro, el carnet de socio de honor y una fotografía, en marco, del equipo, dedicada por todos los jugadores. El diestro agradeció este presente y, a su vez, regaló una fotografía suya dedicada al equipo malagueño.

## Las corridas que llevan los matadores de toros

Jaime Ostos	17
Santiago Martín (El Viti)	15
Diego Puerta	14
Paco Camino	13
Juan García (Mondeño)	12
Curro Romero	12
Julio Aparicio y Curro Girón	8
Gregorio Sánchez, José Martínez (Limeño) y Alfredo Leal	7
Fernán Murillo y Manolo Vázquez	6
Luis Segura	5
César Girón, Vicente Blau (El Tino), Pepe Cáceres, José Julio, José María Clavel y Joseillo de Colombia	4
Andrés Vázquez, Miguel Mateo (Miguelín), Manolo Martín, Antonio Bienvenida, Antonio de Jesús, José Ramón Tirado Manuel Blázquez y Jaime Rangel	3
Luis Alfonso Garcés, Victoriano de Laserna, Joaquín Bernado, Paco Corpa s, Francisco Antón (Pacorro), Manuel Murcia (Manolé), Dámaso Gómez, Manuel Carra, Paco Herrera, Rafael Girón, Juan Bienvenida, Victoriano Valencia y Rafael Chacarte	2
José María Montilla, Antonio Ordóñez, Armando Conde, Pepe Luis Ramírez, Guillermo Carvajal, José Trinchera, Ramón Solano (Solantino), Curro Montes, Mariuel Villalba, Rafael de Paula, Francisco Rodrigo, José Luis Serrano, Ricardo Torres (Bombita) y César Faraco	1

### PARA UN MUSEO TAURINO

## Serán disecadas las cabezas de los seis primeros toros que se lidien en la nueva plaza de Bilbao

Según deseo de la Junta Administrativa de la Plaza de Toros de Bilbao van a ser disecadas las cabezas de las seis primeras reses que estrenarán los nuevos chiqueros y el ruedo de Vista Alegre en la primera corrida de la Liberación, que tendrá lugar el próximo día 19 de junio. Alternarán Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Rafael Chacarte. Asimismo, estas cabezas se van a conservar para iniciar la creación de un museo taurino, que tanto desea la afición bilbaína, y que será realidad en un futuro próximo.

### SIETE CORRIDAS EN AGOSTO

Se ha determinado definitivamente que la fiesta taurina de Bilbao comience el día 19 de agosto y termine el 26. Habrá, por tanto, siete corridas de toros y una novillada.

Las ganaderías contratadas son las de Fermín Bohórquez, mar-

**¡¡no se tina!!**

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas. De venta en perfumerías. Fábrica: Hospital, 72 - Barcelona



### FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO

#### ¡A CINCO DUROS TOMO!

TRES TOMOS, QUE VALEN 75 PESETAS CADA UNO, ¡POR 75 PESETAS LOS TRES!

(Más siete pesetas de reembolso y gastos.) Pagaderos al carterero en su domicilio, después de comprobar y examinar los tomos.

#### QUO VADIS?

de E. SIENKIEWICZ (La Roma pagana. Los martirios de los cristianos.)

#### EL AGUILA NEGRA

de A. S. PUCHKIN (Las aventuras del bandido Dubrosky.)

#### AVENTURAS DE GORDON PIM

de E. ALLAN POE

(¡Piratas! ¡Bucaneros! ¡Islas misteriosas! ¡Luchas! ¡Muertes!) Podemos cambiar «QUO VADIS?» por «FABIOLA» (otra gran obra sobre los mártires). Diganos cuál prefieren. No cambiamos las otras dos.

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de diez días los serviremos con REGALO. Obsequiamos a cada comprador con DOS LIBROS DE AVENTURAS de Winter-Charteris (cerca de 400 páginas), que valen 70 pesetas.

¡Apresúrese a formular el pedido!

Pedidos urgentes a

Editorial Angeles. — Bruch, 155. Barcelona-9

# MANANA, DECISIVO CHOQUE ESPAÑA-BRASIL EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CHILE

Un gol de PEIRO, en el último minuto, dió la victoria sobre Méjico

En el partido anterior, nuestro equipo perdió frente a Checoslovaquia

Sólo hay una selección clasificada para los cuartos de final: la chilena. Y otra casi segura: la húngara

**NO-DO DEPORTIVO**

**En la Zarzuela Aguila se adjudicó el Premio del Generalísimo El Caudillo entregó la Copa**

El domingo por la tarde se disputó en el Hipódromo madrileño de La Zarzuela el Premio del Generalísimo, que fue ganado brillantemente por Aguila Corredora, propiedad de Andrés Covarrubias.

Al final de la prueba, Su Excelencia el Jefe del Estado—que asistió acompañado de su ilustre esposa—hizo entrega de la copa al propietario del caballo vencedor. Con este motivo, el Caudillo fue objeto de un homenaje de simpatía y afecto por parte del público.

Pobre calidad de juego, mucha violencia, numerosos lesionados, escasa asistencia de público y alguna que otra sorpresa en los resultados, vienen siendo las notas principales del Campeonato mundial de fútbol, que desde el pasado día 30 de mayo se celebra en Chile. He aquí, en resumen, lo sucedido en las cuatro jornadas disputadas hasta el domingo, correspondientes a la fase eliminatoria, que ha de dar los ocho equipos para los cuartos de final del Torneo.

**COMIENZO NORMAL**  
Con la solemnidad que el ca-

**PRIMERA DERROTA ESPAÑOLA**  
Al día siguiente, 31, nuestra selección entró en liza. Era un partido decisivo, ya que, de ganar a Checoslovaquia, eran muy grandes las probabilidades de alcanzar uno de los dos primeros puestos del grupo que dan derecho a pasar a los cuartos de final. Pero nuestros jugadores no pudieron resistir la sólida muralla defensiva checa. En cambio, los adversarios aprovecharon una mala cesión de Reija a Santamaria para marcar el gol de la victoria, por medio de su extremo derecho, Stibranyi, a los ochenta minutos de juego.

En los otros tres partidos hubo estos resultados:

Rusia, 2; Yugoslavia, 0.  
Alemania, 0; Italia, 0.  
Hungría, 2; Inglaterra, 1.

so requiere, el 30 de mayo quedó inaugurado el Campeonato. El Presidente de la República chilena pronunció unas palabras declarando abierto el Torneo. Entre otras cosas, dijo: «Que el triunfo corone a los que lo merezcan por sus aptitudes morales y físicas.»

En esta primera jornada, los resultados fueron:

Uruguay, 2; Colombia, 1.  
Chile, 3; Suiza, 1.  
Brasil, 2; Méjico, 0.  
Argentina, 1; Bulgaria, 0.

Fue, por tanto, una jornada normal, con victorias—en algunos casos apuradas—de los favoritos.

Además del tropiezo español, resalta también el sufrido por los ingleses.

**TAMPOCO LOS BRASILEÑOS PUDIERON VENCER A LOS CHECOS**

Después de un día de descanso, el sábado 2 de junio se reanudó el Torneo, con estos resultados:

Brasil, 0; Checoslovaquia, 0.  
Uruguay, 1; Yugoslavia, 3.  
Chile, 2; Italia, 0.  
Argentina, 1; Inglaterra, 3.

Pese a la fama de su delantera, los brasileños no fueron capaces de marcar ni siquiera un gol a los checos, lo que ratifica el excelente sistema de-

fensivo de estos últimos. Además, Brasil sufrió otro grave contratiempo: la lesión de su máxima estrella, Pelé. En el choque Chile-Italia hubo más que

palabras, y dos "azzurri" fueron expulsados. Por su parte, Inglaterra se sacó la espina de su derrota anterior a costa de los argentinos.

**EL ESPERANZADOR GOL DE PEIRO**

La jornada del domingo tuvo un desenlace favorable para los colores españoles, aunque costara mucho batir al formidable portero mejicano, Carvajal. Fue precisamente en el último minuto cuando Peiro, recogiendo un buen servicio de Gento, logró el gol de la victoria, que, tras el oscuro panorama creado por la derrota ante los checos, abre un poco las esperanzas de clasificación para nuestros representantes.

En los restantes encuentros, Colombia y Rusia empataron a cuatro; Alemania ganó a Suiza por 2-1, y Hungría aplastó a Bulgaria por 6-1. Sorprende la igualdad de los rusos, que con los brasileños comparten las primicias del pronóstico para la conquista del título.

**Y MAÑANA... CONTRA BRASIL**

Lunes y martes han sido días de descanso. Mañana, miércoles, se reanuda el Torneo con estos partidos: Uruguay-Rusia, Chile-Alemania, Brasil-España y Argentina-Hungría. Todos ellos tienen carácter decisivo para la clasificación, ya que, salvo Chile—el único equipo de los dieciséis que intervienen en esta fase eliminatoria que ha logrado clasificarse ya para los cuartos de final—, los otros siete

han de luchar a fondo para lograr su clasificación. España tiene una difícilísima papeleta, ya que para seguir adelante en el Torneo han de ganar nada menos que a los actuales campeones del mundo.

Además de Chile, ya clasificado, hay otro equipo, el de Hungría, casi seguro. Las clasificaciones de los cuatro grupos, en espera de la decisiva jornada de mañana, son las siguientes:

**Primer grupo (Arica):**  
J. G. E. P. F. C. P.

1. Rusia	2	1	0	6	4	3
2. Yugoslavia	2	1	0	1	3	2
3. Uruguay	2	1	0	1	3	4
4. Colombia	2	0	1	1	5	6

**Segundo grupo (Santiago de Chile):**  
J. G. E. P. F. C. P.

1. Chile	2	2	0	0	5	1	4
2. Alemania	2	1	1	0	2	1	3
3. Italia	2	0	1	1	0	2	1
4. Suiza	2	0	0	2	2	5	0

**Tercer grupo (Viña del Mar):**  
J. G. E. P. F. C. P.

1. Brasil	2	1	1	0	2	0	3
2. Checoslov.	2	1	1	0	2	0	3
3. España	2	1	0	1	1	1	2
4. Méjico	2	0	0	2	0	3	0

**Cuarto grupo (Rancagua):**  
J. G. E. P. F. C. P.

1. Hungría	2	2	0	0	8	2	4
2. Inglaterra	2	1	0	1	4	3	2
3. Argentina	2	1	0	1	2	3	2
4. Bulgaria	2	0	0	2	1	7	0

## Pérez Francés y Angelino Soler, revelaciones del Giro en Italia

El santanderino, segundo de la general, a treinta y un segundos del nuevo líder, Battistini. Y el valenciano, al frente del Premio de la Montaña, ganó, además, la etapa de ayer Cincuenta y cinco retirados en la infernal jornada de los Dolomitas, cubierta bajo la nieve



El Giro, en su edición de 1962, se está caracterizando por su dureza. A las dificultades del recorrido se han sumado las climatológicas. Y las caídas han sido frecuentes. Aquí vemos por tierra a los ases italianos Baldini y Carlesi, mientras Gaul trata de evitar verse envuelto en el lío. Naturalmente, esto ocurrió antes de que el famoso corredor luxemburgués dijera adiós al Giro

**MASTROTTO ganó el Dauphine Liberé BAHAMONTES fué cuarto**

El domingo terminó la famosa prueba por etapas del Dauphine Liberé, con la participación de destacados corredores de distintos países. La última etapa se la adjudicó el belga De Mulder. Y en la clasificación general Mastrotto ocupó el primer lugar, seguido del alemán Junkermann, el francés Pouffidor y el español Bahamontes. Otros corredores de nuestra nacionalidad ocuparon las siguientes posiciones: Bernárdez, octavo; A. Gómez Moral, noveno, y Campillo, décimo.

La historia se repite. Hace seis años—el 8 de junio de 1956—, una tempestad de nieve fue decisiva en el desenlace del Giro de Italia. Entonces fue Gaul el favorecido por los desastados elementos atmosféricos, y los perjudicados, Bahamontes y otros cuarenta y tres corredores, que se vieron obligados a retirarse. Ahora, el pasado sábado, 2 de junio, los Dolomitas han vuelto a ser severísimos «jueces de paz» de la carrera. De los 109 corredores que tomaron la salida ese día, tan sólo 54 llegaron al final, quedándose en el camino otros 55 hombres, o sea un poco más de la mitad de los efectivos en liza. Pero si en 1956 Gaul tuvo suerte, esta vez el luxemburgués ha sido una de las víctimas, junto con otros ases del ciclismo mundial, como el belga Van Looy. También los españoles pagaron su tributo a las inclemencias del tiempo. La terrible ventisca puso fuera de combate a Bertrán, Cruz, Rogelio Hernández, Ventura Díaz y Belmonte. En cambio, Pérez Francés, San Emeterio, Angelino Soler y Suárez, sobreponiéndose a las enormes dificultades, alcanzaron la ansiada meta.

Para evitar que el Giro terminara en aquel momento, los organizadores tuvieron que acortar la etapa en 38 kilómetros y prescindir de los dos últimos puertos de la serie de seis de que constaba la ya de por sí durísima jornada. La nieve hacía imposible seguir adelante, dejando intransitable la carretera.

Fue ésta una etapa decisiva, ya que hasta entonces, en el curso de las etapas que van del martes al viernes, no se produjo nada importante. Los belgas, sobre terreno llano, dominaron la carrera, y Desmet pudo conservar la «maglia» rosa. Pero el sábado, con la infernal etapa de los Dolomitas, se acabó ese dominio y el liderazgo de Desmet. La clasificación sufrió grandes cambios: Battistini se erigió en nuevo líder, seguido del francés Anglade—que conservó su puesto— y del español Pérez Fran-

**ACLARE SU PIEL**  
No se debe avergonzar por una piel afectada del pior de la Eczema, Barros, Empelnes, Manchas Rojas y Escamosas, Espinillas o Psoriasis, y Fricción de los Pies. FIDA NIXODERM es su farmacia hoy. NIXODERM trabaja mientras Vd. duerme. NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana, limpia, suave y tersa. NIXODERM debe darse satisfacción completa. C.S. 1652

**A PLAZOS**  
Relojes de todas las marcas. Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Prismáticos. Sastrería. Tejidos y confecciones. Misales. — Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interesa. — I D O G A R Apartado 21.008. — MADRID-9

**Con una victoria terminó su gira argentina el Atlético de Madrid**  
En el último partido venció al Rosario Central por 2-1

El domingo dio por terminada su gira por Argentina el Atlético de Madrid, con una victoria sobre el equipo titular de la ciudad de Rosario de Sanja Fe.

Inauguró el marcador el Rosario Central, por medio de Fernández, a los cinco minutos de juego, pero siete minutos después Polo estableció el empate. En el segundo tiempo le fue anulado un gol a Dominiguez, pero Jones, a ocho minutos del final, logró el tanto de triunfo.

lugar 19 y el de Torrelavega en el 24. Son éstos los cuatro supervivientes españoles del Giro y cuya labor ha causado sensación, sobre todo en lo que se refiere a Pérez Francés y Angelino Soler. El santanderino ganó en la jornada del domingo otro puesto y está ya segundo de la general, tan sólo a 31 segundos de Battistini, mientras Soler es primero del Premio de la Montaña. El balance, pues, no puede ser más satisfactorio.

**OTRO EXITO DE ANGELINO SOLER**

Sin duda alguna, José Pérez Francés y Angelino Soler son las grandes revelaciones del Giro 1962. A sus triunfos hay que añadir el conseguido ayer por Angelino Soler, vencedor de la décima sexta etapa, entre Aprica y Piano del Resinelli, de 123 kilómetros. El valenciano llegó destacado a la meta. En segundo lugar, a 1 m. 27 s. de Soler, entró el italiano Balmamion, y luego, más distanciados aún, lo hicieron Ruegg, Cerati, Balletti, Meco, Desmet, Taccone, Adorni y De Rosso. Pérez Francés se clasificó el 12, a 5 m. 53 s. del ganador, junto con Battistini, Defilippis y Baldini. Más retrasados—el 21 y el 22—llegaron Suárez y San Emeterio.

En la clasificación general—a falta de cinco etapas de la prueba—, Battistini sigue de líder, seguido de Pérez Francés, a 31

segundos; Massignan, a 1 minuto 18 s., y Defilippis, a 2 minutos 20 s. Suárez está el 10, a 7 m. 53 s.; Soler, el 17, y San Emeterio, el 24.

Y en el Premio de la Montaña, Angelino Soler ocupa el primer puesto.

**GRATIS**

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

ORTOGRAFIA  REFORMA LETRA  
 GRAMATICA  TAQUIGRAFIA  
 ARITMETICA  MECANOGRAFIA  
 CALCULO  CONTABILIDAD  
 ALGEBRA  JEFE CONTABLE  
 GEOMETRIA  JEFE DE VENTAS  
 REDACCION  PUBLICISTA  
 FRANCÉS  INGLES  
 CORRESPONDENCIA GENERAL  
 LEGISLACION MERCANTIL  
 ECONOMIA POLITICA  
 CLASIFICACION-ARCHIVO  
 CORRESPONDENCIA MERCANTIL  
 ESTADISTICA Y GRAFICOS  
 ORGANIZACION COMERCIAL

**Academia Almi**  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 467- BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

**FUTBOL**  
En el tercer partido de su gira por Grecia, el Barcelona venció al Panathinaikos, campeón de aquel país, por 2-0.

En el cuarto y último encuentro, el equipo azulgrana, pese a su insistente dominio, perdió ante la selección de Salónica por 2-1.

En Grenoble, el Barcelona venció al titular por 2-0.

Por tres goles a dos ganó el Valencia al Mónaco, en emocionante encuentro disputado en Mestalla.

**Trofeo "Marca"**  
Por un gol a cero, el Rayo Vajecano se adjudicó el V Trofeo "Marca", que disputa cada año con el Plus Ultra. Los cuatro anteriores se los habían repartido, con dos victorias cada uno.

**Copa Andalucía**  
Jaén, 4; San Fernando, 1.  
Sevilla, 3; Córdoba, 0.  
Cádiz, 2; Huelva, 0.  
Sevilla, 6; Cádiz, 1.

**Campeonato de España aficionados**  
Real Madrid, 14; Contestano, 0.  
Arenas de Guecho, 0; Barcelona, 0.  
Los encuentros de vuelta se disputan el próximo domingo.

**Promoción de ascenso a Segunda División**  
Basconia, 2; Alcoyano, 1 (0-0).  
Albacete, 0; Melilla, 0 (0-0).  
Indauchu, 1; Candal, 1 (3-0).  
S. Fernando, 5; Avilés, 2 (3-2).  
Se mantienen en Segunda el Basconia, el Indauchu y el San Fernando. Queda una eliminatória por resolver, Melilla-Albacete, que se ventilará hoy, en Madrid.

**ATLETISMO**  
El finlandés Panti Nikula ha establecido un nuevo récord europeo de salto con pértiga al salvar el listón a una altura de 4,80 metros. La marca supera en diez centímetros el récord anterior, en poder del alemán Manfred Preussger.

Esteban mejoró el récord nacional de los 1.500 metros en el curso de un festival atlético celebrado en Barcelona, con un tiempo de 3 m. 50 s.

Pascual Aparici se proclamó campeón de España en los 50 kilómetros marcha, invirtiendo en el duro recorrido 5 h. 42 m. 33 s. 2-10.

**BALONCESTO**  
España venció a la Argentina, en Barcelona, por 74-62. Nuestro equipo fue superior en técnica, táctica y conjunto.

En la segunda confrontación entre ambos países, disputada en el Palacio de Deportes madrileño, la selección española volvió a ganar, esta vez por 86-69.

**OTOLISMO**  
El corredor madrileño Antonio Blanco se ha proclamado nuevo campeón nacional de aficionados de montaña, cubriendo los 99,700 kilómetros de la prueba en 2 h. 59 m. 45 s.

**GINNASIA**  
En la capital portuguesa, la selección de Madrid ha vencido a la lisboeta por 210,20 puntos contra 193,30.

**AUTOMOVILISMO**  
Ante 200.000 espectadores, Roger Ward obtuvo su segunda victoria en las Quinientas Millas de Indianapolis. Ward alcanzó una velocidad de 228 kilómetros por hora en las 200 vueltas del circuito, batiendo el récord anteriormente establecido por A. J. Foyt, vencedor del año pasado, que alcanzó 223 kilómetros por hora.

**BOXEO**  
Fone Kingpetch ha conservado su título mundial de los pesos moscas al vencer a Kyo Naguchi por puntos, en combate disputado en Tokio, a quince asaltos.

**TIRO**  
Ignacio Pérez Castell ganó el Gran Premio Paris de tiro de pichón, en el que participaron 150 tiradores de doce naciones. El vencedor mató 16 pichones sin cero.

La Copa de España de tiro al plato, en su XXIII edición, ha sido ganada por José Quis, con 133 de 140. Participaron 40 tiradores de Madrid, Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Valencia, Jaén, Murcia, Granada y Asturias.

# Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



## OSCURIDAD

Este es el nombre que ha elegido una mujer de VALENCIA, como símbolo de lo que le sucede. «OSCURIDAD», joven aún, ha sufrido bastante, y vive hoy en una permanente soledad que ha producido en ella un estado de pesimismo, del que no sabe resurgir. Se cree ya vencida y no pide ni espera nada de la vida.

Confieso que son muchas las circunstancias adversas que han concurrido en la vida de esta mujer, pero aun con este handicap, puede salvar su porvenir si pone de su parte un propósito decidido de superar la situación. Muchas veces la vida se rige por ciclos o rachas, y hay que esperar que después de una época de mala ventura llegue otra de tranquilidad. Aunque no fuera así, aunque el destino tuviera reservados nuevos sufrimientos para esta mujer, ella debe procurar aliviarlos dominándolos antes de dejarse dominar por ellos. La lucha contra la adversidad es algo más que una pura defensa; un remedio eficaz para obligarla a que no sea tan dura con nosotros.

En todo caso, conviene recordar la vieja sentencia oriental: vale más encender una candela que maldecir la oscuridad. Sólo cuando nos entregamos maniatados al destino para que haga con nosotros lo que quiera, el destino se ensaña con nosotros; cuando le presentamos batalla cara a cara, superando con ánimo sus decisiones, podemos eludir o superar su saña. Que no todo en la vida es derrota: muchos fracasos son simples resultados de una mala actuación o de una tonta cobardía.

La vida de «Oscuridad» será mucho mejor cuando se decida a luchar, olvidando el pasado.

## COSTUMBRE

Muchos amores mueren por aburrimiento, al que nos ha llevado la rutina, y es necesario que nos demos cuenta de ello cuando aún se puede poner remedio a la situación, volviendo a vivir la ilusión con nuevos propósitos o nuevas tácticas, para evitar que la costumbre acabe por adormecer el sentimiento.

«UN CHICO JOVEN» de MARBELLA comienza a abu-

## Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (7 FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean contestación particular, acompañen sus serios y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

rirse al lado de su novia, a la que quiere indudablemente, pero se aburre con ella. Este aburrimiento se ha producido por la prolongación de las relaciones, que aún deben prolongarse dos años más. Cree el muchacho que no tendrá paciencia para soportarlas; sin embargo, una vez que riñeron, se convenció de que no podía vivir sin su novia y se apresuró a hacer las paces con ella. Esta prueba cierta de que existe cariño garantiza la compensación y la felicidad futura, siempre, claro está, que antes no se haya impuesto la laxitud de la rutina, capaz, como la carcoma, de pulverizar la solidez de todo cuanto se cruza en su camino. Es necesario que mutuamente se invierten una fuerte dosis de propósitos optimistas y de nuevos motivos sentimentales; que no se recreen en las conversaciones de siempre, sobre temas idénticos a los que ya han barajado a lo largo de estos años; que, limpiamente, busquen novedad en el amor.

Y, sobre todo, como medida definitiva, que luchan para situarse en la vida y puedan anticipar la fecha de la boda. Porque, en el fondo, todo lo que les ocurre se ha producido por suponer lejano el día feliz que ambos esperan.

## PALABSA

En el amor, ¿es necesaria la palabra? ¿Puede un hombre dejar a su novia sólo porque ella no le dice nunca que le quiere, aunque lo sienta, pero no se lo quiera decir? ¿Qué falta hace decir «te quiero» cuando se demuestra? Estas son las preguntas que resumen la carta de «UNA NOVIA TRISTE» de ZARAGOZA; una chiquilla que perdió a su novio por demasiado silenciosa.

Indudablemente, el amor «demostrado» es superior al amor «dicho»; pero, ¿por qué no decir lo que se siente cuando lo que se siente es agradable y hace feliz a quien lo escucha? Me parece excesivo el rigor de tu novio al terminar las relaciones por una causa así; pero excesivo me parece también tu silencio ante un muchacho que te pedía noblemente una palabra de cariño.

Tu contumacia en el silencio parece indicar que no le que-

rias mucho; si es así, deja seguir las cosas como están. Si, por el contrario, era cierto tu amor hacia él y sólo una absurda timidez producía ese silencio, no dudes en rectificar, aprovechando cualquiera de esos momentos en que él parece acercarse a ti para ver si has cambiado de forma de pensar. ¡Ah! Muy importante. Eso de que las mujeres que dicen «te quiero» a un novio aunque sea verdad son malas y cometen un pecado grave es una tontería más grande que la Torre Eiffel.

## TELEGRAMAS

«PACA LA SORDA» (MALAGA).—Le informarán cumplidamente de lo que le interesa en el Juzgado Municipal.

«DON LUIS» (VALENCIA).—La conducta de esa mujer no tuvo nada de reprochable y usted debió comprenderlo así cuando ella se lo dijo.

«ENAMORADA» (GALICIA). Es buen muchacho. Puedes creerle, si todo ha sucedido como me lo cuentas.

«EVARISTO» (MADRID).—La fórmula ideal sería que usted volviese a ella pidiéndole perdón, porque en verdad ella tuvo muchos motivos para darse por ofendida.

«UN CHICO JOVEN» (MADRID).—Puedes dirigirte directamente a esa autoridad en instancia respetuosa y razonada.

# CONSULTE CON el ZODIACO

HOROSCOPO DEL 6 AL 12 DE JUNIO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>Aries</b> 21-3 20-4	B	N	N	R
<b>Tauro</b> 21-4 20-5	D	N	B	B
<b>Géminis</b> 21-5 20-6	B	D	R	R
<b>Cáncer</b> 21-6 21-7	D	R	N	D
<b>Leo</b> 22-7 22-8	D	B	N	N
<b>Virgo</b> 23-8 22-9	N	N	M	M
<b>Libra</b> 23-9 22-10	M	D	N	N
<b>Escorpio</b> 23-10 21-11	N	N	D	N
<b>Sagitario</b> 22-11 21-12	B	R	R	B
<b>Capricornio</b> 22-12 20-1	M	N	B	R
<b>Acuario</b> 21-1 19-2	R	R	N	N
<b>Piscis</b> 20-2 20-3	R	D	N	B

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

# Su carácter a través de la escritura

## Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

### NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS (Larra, 14, Madrid), una clarilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con voligrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha clarilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección, completa.

de la independencia francamente desarrollado.

**BERCIANA.**—Sencillez y naturalidad, con simpatía natural y mucha afectividad. Bastante tendencia al pesimismo. Timidez y cierto miedo inicial hacia todo.

**EL VELERO RAFA.**—Gran desconfianza hacia todo y hacia todos, con reserva extrema y mucha cautela en el trato habitual. Seguridad en su propia persona, intuición y deseos de independizarse cuanto antes.

**UN CAMPERITO DE CHICLANA.**—Muy sentimental e impresionable. Afectividad, apasionamiento y precipitación en casi todas sus acciones. Tendencia clara al pesimismo, con tristeza habitual.

**PANADERO (Alcoy).**—Claridad en la expresión. Franqueza habitual y necesidad de exteriorizar sus pensamientos. Reflexión antes de tomar la más mínima decisión. Impresionable y muy sentimental y afectivo.

**EL MANIJA DE HORNAGA.** Apasionamiento, precipitación, impresionabilidad y mucho nerviosismo. Rapidez de pensamiento y de acción, con fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

**ENAMORADO DE E. C. M.**—Vanidad oculta, seguridad en sí mismo y capacidad de trabajo, con ideas claras y fuerza de voluntad. Perfecta educación y agradable trato social, con don de gentes y sentido estético bastante desarrollado.

**JUAN SINMIEDO.**—Inseguridad, dudas, titubeos, preocupaciones y falta de decisión. Pesimismo habitual y timidez. Memoria, minuciosidad y capacidad de trabajo.

**PRIMAVERA (Tarrasa).**—Confusión de ideas, desconfianza, reserva y mucha cautela. Muy sensible e impresionable. Cierta tendencia al pesimismo. Reserva y nervios mal contenidos.

**J. S. O. (Barcelona).**—Intuición, con inteligencia despierta

**BECQUER.**—Muy satisfecha y segura de sí misma, con dominio, fuerza de voluntad y clara intuición. Perfecta educación y agradable trato social.

**PENA-CABRA.**—Gran rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas, tesón, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Cuando se propone algo, lo logra siempre, aunque para ello tenga que salvar las mayores dificultades y obstáculos.

**ARIANNE.**—Clara tendencia al pesimismo. Sufre estados depresivos con frecuencia y se amilana con facilidad. Muy sentimental, impresionable y afectiva. Buen corazón y gran bondad.

**RIBERENA C. L.**—Sencillez, simpatía y naturalidad. Deseos de agradar y de ayudar. Fuerza de voluntad, continuidad de ideas y capacidad de trabajo, con sentido del deber.

**MARIA LOURDES (Teruel).**—Nerviosismo, impaciencia, precipitación y gran impresionabilidad. Grandes altibajos en el carácter, pasando del optimismo al pesimismo con brusquedad y mucha facilidad.

**CLARO DE LUNA.**—Rutina, perseverancia, orden, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Bastante desconfianza y mucha reserva. Buena educación y agradable trato social.

**OJO DE GARZA.**—Inseguridad, dudas, preocupaciones, miedo, timidez y pesimismo habitual. Atraviesa muy a menudo estados depresivos que le alteran muchísimo.

**T. J. L.**—Franqueza, charlatanería, reflexión antes de tomar cualquier decisión y afectividad grande.

**POTET VIII.**—Mucha intuición, sentido de la independencia, perfecta educación y excelente trato social. Seguridad en su propia persona y fuerza de voluntad, con gran capacidad de trabajo.



## INGLES

Un alumno escribe: «...maravilloso; la última palabra de la técnica. Se ha tenido en cuenta hasta el más ligero detalle.»

D. Reig - POBLA CLARAMUNT (Barcelona)

CCC ofrece por millares opiniones parecidas.



APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES: MADRID: Precados, 11 • BARCELONA: Av. de la Lot., 28

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

3tros. cursos CCC por correspondencia

FRANCAIS • ALEMÁN • ENGLISH • SUPERIOR  
FRANCAIS (SUPERIOR) • LATIN • SOLFEO • A  
CORDEON • DIBUJO • RADIO • TECNIA • JUDDO •  
MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIA  
BIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRES  
PONSAL • CONTABILIDAD • CONTABILIDAD  
ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL  
TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • OR  
TOGRAFIA • PARA LA MUJER • CORTE  
Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

REMITASE A CCC-APARTADO, 108-1145

SAN SEBASTIAN



—Créanos, mientras nosotros estemos aquí es inútil intentar la evasión...

**CUPON**  
PARA EL  
CONSULTORIO  
GRAFOLOGICO

**CUPON**  
PARA EL CONSULTORIO  
CUENTEME  
SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones  
Si desea respuesta particular, 10 cupones  
Para cada consulta sentimental, 5 cupones  
Si desea respuesta particular, 10 cupones

# Examínese de intuición policial

## ARCHIVOS DEL CRIMEN

### SOLO «JIGARAZO»

Por FRANK HERKAS

IR Peter Scott Heredia, inglés, hijo de británico y de gitana andaluza, millonario por herencia paterna e investigador privado por afición u «hobby», es abordado en el club por su amigo «Tim» Small.

—Peter, ¿me escuchas un momento?  
—¿Cómo no?... Sobre todo con esa cara tan seria. ¿Qué te ocurre?

—Se trata de mi hermana, de Kathleen... O, mejor dicho, de su novio. El tipo ese que anteayer se suicidó, envenenándose.  
—Ya. Lei la noticia... Por cierto que me extrañó.

—¿El qué...?  
—Los inspectores de seguros suelen ser gente dinámica, de extraordinaria vitalidad. Por eso, caso de suicidarse, lo concebiría peñándose un tiro, estrellándose con el coche. Incluso ahorcándose... Pero, ¿por medio del veneno? Hemos quedado que tal clase de medio de destrucción es característica de mujeres.

Tim Small se revuelve, nervioso. Luego, señala:

—Esto es lo que piensa mi hermana: que su novio no se suicidó... Sino que alguien consiguió envenenarle.

—Eso es muy serio, Tim.  
—Kathleen está segura de ello.

—¿Por qué?  
—Stuart Bradford no tenía el menor motivo para desaparecer de este pícaro mundo. Con mi hermana hacia una buena boda y parecía estar locamente enamorado de Kathleen...

—¿Qué me dices sobre la situación económica del novio?  
—Los inspectores de seguros están magníficamente retribuidos. Aparte de eso, según me ha dicho mi hermana, Stuart había heredado dos mil libras de una tía suya.

—Respetable cantidad. ¿Ya habrá percibido el importe de la herencia?  
—Hace dos meses.

—¿La pareja había fijado ya la fecha de la boda?  
—Sí: dentro de quince días.

—¿Qué sabes de la vida de Stuart? Concretamente me refiero a si podía haber por medio alguna mujer despreciada y vengativa.  
—No sé... El noviazgo de mi hermana fue muy rápido. El clásico flechazo, por lo visto. Conoció a Stuart escasamente hace tres meses y ya ves cómo iban de adelantadas las relaciones.

—Ya. ¿Te pusiste en contacto con la Policía?  
—Interrogaron a mi hermana.

—¿Y qué?  
—Nada, hasta ahora.

—Es muy pronto. Total, sólo han pasado dos días.  
—Tres, de la muerte. Dos, desde cuando se descubrió el cadáver.

—De todas formas. Tan sólo son cuarenta y ocho horas de investigación.  
—Volieron a llamar hoy a mi hermana a declarar.

—¿Expresó Kathleen en el primer interrogatorio su presunción de asesinato?  
—Sí. Pero no creo que la Policía lo considerara seriamente.

—¿Qué sabes...? Los investigadores se reservan sus juicios y... En fin, dime otra cosa: ¿apareció la tradicional carta al señor juez del presunto suicida?  
—No.

—¿Y testamento?  
—Sí.

—¿Quién hereda?  
—Mi hermana.

Sir Peter Scott deja transcurrir una breve pausa antes de volver a preguntar:

—¿Con qué se envenenó ese hombre?  
—Con arsénico.

—Es un producto que se encuentra en bastantes insecticidas y matarratas.  
—Ya. Y usado por nosotros en el jardín de casa.

La observación de Tim Small ha brotado

grave. Tan grave como la nueva pregunta de sir Peter:

—¿Temas que tu hermana pueda ser estimada como sospechosa?  
—Sí; francamente, Peter. Kathleen sabía lo del testamento a su favor suscrito por su novio.

—¿Te importa que me ponga en contacto con la Policía?  
—Es lo que venía a pedirte.

—Lo haré. Descuida.  
—Oo—

El inspector Volpone, amplia y cordial su sonrisa, se dispone a informar a sir Peter Scott:

—Como es natural, hasta el momento, sólo la novia de Stuart aparece con un móvil para el envenenamiento. Sin embargo, esa joven tiene una excelente posición económica y una contrastada fama de muchacha seria y cabal. Por lo tanto, estamos investigando otros caminos.

—¿Le dijo Kathleen lo de la herencia de su novio?  
—Sobre ello estamos investigando. Sin la menor fortuna hasta ahora.

—Pongamos que no apareciese la testadora.  
—¿Por qué?  
—Es una simple suposición.

—No quiero hacérmela hasta que no se me cierren otras rutas.  
—¿Qué informes se han dado en la compañía aseguradora sobre su empleado Stuart Bradford?  
—Inmejorables. Serio, eficaz y extraordinariamente inteligente.

—¿Se ha investigado el género de vida de Bradford?  
—Sí, y nada anormal, sino cierta propensión al «rumbo». A vivir bien, quiero decir.

—Vivir bien cuesta dinero.  
—Por lo visto, lo ganaba.

—Gracias, inspector. Eso es todo por el momento.  
—Me gustaría volverle a ver dentro de un par de días. En ese tiempo sabremos lo que haya de exacto sobre la herencia.

—Pasaré por aquí. Descuida.  
—Oo—

Cuarenta y ocho horas más tarde, nueva reunión de los dos investigadores.

—Pues yo tenía entendido que el arte no conoce fronteras...

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA

ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, JOYERIA

CARPINTERIA-EBANISTERIA.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

—Pues yo tenía entendido que el arte no conoce fronteras...

—Pues yo tenía entendido que el arte no conoce fronteras...

—Pues yo tenía entendido que el arte no conoce fronteras...



—Lo de la herencia de la tía, pura invención —informa Volpone con impaciencia.

—Luego, ¿de dónde proceden esas dos mil libras?  
—Buscando esa procedencia me machaco los sesos.

—¿Quimielas?  
—No.

—¿Carreras de caballos?  
—Tampoco. Ningún género de apuestas.

—¿Investigó la cuenta corriente de la víctima?  
—Abrió varias al mismo tiempo, por un total de mil novecientos libras.

—Un dato muy interesante.  
—Sí, y desconcertante.

—¿Sabe que estuve en la compañía de seguros?  
—Con el fin...?

—Verd, inspector... Stuart se saltó de repente con la historia de la herencia ahora va a hacer cinco meses. Se lo confesó a su novia en cuatro palabras y, según me ha dicho ayer la misma Kathleen, su prometido eludía siempre insistir sobre el tema.

—Siga, por favor, sir Peter. Me hace cavilar nuevas cosas.  
—Más cavilará cuando termine. Un «tipo» que está en trance de heredar, no reservaría ese hecho a su novia, sino que lo comentaría cien veces durante la forja de los castillos de ilusiones de la pareja.

—De acuerdo.  
—Bien; pues si lo de la historia de la paciente es falso, ¿cómo le llegan a Stuart Bradford dos mil libras? Justamente, en la compañía de seguros en que él trabajaba se pagó en aquellos días un seguro de vida de diez mil libras.

—¿Eh...?  
—Sí; un tal Campbell, cuarentón, casado con una muchacha de veinticinco años, tuvo la ocurrencia de morir de un ataque cardíaco.

—Una muerte nada singular.  
—Ya. Sólo que, dada la importancia del seguro y del escaso tiempo que éste llevaba hecho, la compañía encargó a uno de sus inspectores la debida investigación.

—¿A Stuart Bradford?  
—Exactamente. Por cierto, amigo Volpone, que la viuda de Campbell cobró en efectivo, es decir, en billetes.

—¿Diez mil libras en billetes?  
—Un gran paquete, ¿verdad?

—Y una gran exposición salir a la calle con esa fortuna.  
—Pues así lo hizo.

Sir Peter Scott hace una pausa. Después, habla:

—Y ahora, mi teoría... Si encontramos que la señora Campbell no sabe cómo explicar el gasto de dos mil o cuatro mil libras, podríamos tener: A) Que la dama envenenó a su marido por cobrar el seguro; B) Que Stuart Bradford descubrió el negocio y por encubrirlo percibió las dos mil libras.

—Un momento. Usted habla de hasta cuatro mil...  
—Sí; vea qué médico atestigüé o certificó la muerte del señor Campbell. Si le encuentra súbita e intensamente mejorado de fortuna, investigue el origen de ese cuerno de la abundancia. Mi punto C), al que iba a referirme ahora.

—Pero, bien, ¿y el envenenamiento de Bradford?  
—El inspector de seguros, últimamente, había derrochado mucho dinero. Con toda seguridad, chantaje a la vista.

—¿Envenenándole la señora Campbell?  
—O el médico apuntado. De todas formas, será fácil comprobar la exacta personalidad del envenenador. La señora Campbell vive a sesenta millas de aquí. También allí ha de residir el médico que firmó el certificado de defunción de Campbell. Al que de los dos sospechosos no tenga coartada... ¡apriétele las clavijas!

—¿Eh...?  
—Sí; un tal Campbell, cuarentón, casado con una muchacha de veinticinco años, tuvo la ocurrencia de morir de un ataque cardíaco.

—Una muerte nada singular.  
—Ya. Sólo que, dada la importancia del seguro y del escaso tiempo que éste llevaba hecho, la compañía encargó a uno de sus inspectores la debida investigación.

—¿A Stuart Bradford?  
—Exactamente. Por cierto, amigo Volpone, que la viuda de Campbell cobró en efectivo, es decir, en billetes.

—¿Diez mil libras en billetes?  
—Un gran paquete, ¿verdad?

—Y una gran exposición salir a la calle con esa fortuna.  
—Pues así lo hizo.

Sir Peter Scott hace una pausa. Después, habla:

—Y ahora, mi teoría... Si encontramos que la señora Campbell no sabe cómo explicar el gasto de dos mil o cuatro mil libras, podríamos tener: A) Que la dama envenenó a su marido por cobrar el seguro; B) Que Stuart Bradford descubrió el negocio y por encubrirlo percibió las dos mil libras.

—Un momento. Usted habla de hasta cuatro mil...  
—Sí; vea qué médico atestigüé o certificó la muerte del señor Campbell. Si le encuentra súbita e intensamente mejorado de fortuna, investigue el origen de ese cuerno de la abundancia. Mi punto C), al que iba a referirme ahora.

—Pero, bien, ¿y el envenenamiento de Bradford?  
—El inspector de seguros, últimamente, había derrochado mucho dinero. Con toda seguridad, chantaje a la vista.

—¿Envenenándole la señora Campbell?  
—O el médico apuntado. De todas formas, será fácil comprobar la exacta personalidad del envenenador. La señora Campbell vive a sesenta millas de aquí. También allí ha de residir el médico que firmó el certificado de defunción de Campbell. Al que de los dos sospechosos no tenga coartada... ¡apriétele las clavijas!

—¿Eh...?  
—Sí; un tal Campbell, cuarentón, casado con una muchacha de veinticinco años, tuvo la ocurrencia de morir de un ataque cardíaco.

—Una muerte nada singular.  
—Ya. Sólo que, dada la importancia del seguro y del escaso tiempo que éste llevaba hecho, la compañía encargó a uno de sus inspectores la debida investigación.

—¿A Stuart Bradford?  
—Exactamente. Por cierto, amigo Volpone, que la viuda de Campbell cobró en efectivo, es decir, en billetes.

—¿Diez mil libras en billetes?  
—Un gran paquete, ¿verdad?

—Y una gran exposición salir a la calle con esa fortuna.  
—Pues así lo hizo.

Sir Peter Scott hace una pausa. Después, habla:

—Y ahora, mi teoría... Si encontramos que la señora Campbell no sabe cómo explicar el gasto de dos mil o cuatro mil libras, podríamos tener: A) Que la dama envenenó a su marido por cobrar el seguro; B) Que Stuart Bradford descubrió el negocio y por encubrirlo percibió las dos mil libras.

—Un momento. Usted habla de hasta cuatro mil...  
—Sí; vea qué médico atestigüé o certificó la muerte del señor Campbell. Si le encuentra súbita e intensamente mejorado de fortuna, investigue el origen de ese cuerno de la abundancia. Mi punto C), al que iba a referirme ahora.

—Pero, bien, ¿y el envenenamiento de Bradford?  
—El inspector de seguros, últimamente, había derrochado mucho dinero. Con toda seguridad, chantaje a la vista.

—¿Envenenándole la señora Campbell?  
—O el médico apuntado. De todas formas, será fácil comprobar la exacta personalidad del envenenador. La señora Campbell vive a sesenta millas de aquí. También allí ha de residir el médico que firmó el certificado de defunción de Campbell. Al que de los dos sospechosos no tenga coartada... ¡apriétele las clavijas!

—¿Eh...?  
—Sí; un tal Campbell, cuarentón, casado con una muchacha de veinticinco años, tuvo la ocurrencia de morir de un ataque cardíaco.

—Una muerte nada singular.  
—Ya. Sólo que, dada la importancia del seguro y del escaso tiempo que éste llevaba hecho, la compañía encargó a uno de sus inspectores la debida investigación.

—¿A Stuart Bradford?  
—Exactamente. Por cierto, amigo Volpone, que la viuda de Campbell cobró en efectivo, es decir, en billetes.

—¿Diez mil libras en billetes?  
—Un gran paquete, ¿verdad?

—Y una gran exposición salir a la calle con esa fortuna.  
—Pues así lo hizo.

Sir Peter Scott hace una pausa. Después, habla:

—Y ahora, mi teoría... Si encontramos que la señora Campbell no sabe cómo explicar el gasto de dos mil o cuatro mil libras, podríamos tener: A) Que la dama envenenó a su marido por cobrar el seguro; B) Que Stuart Bradford descubrió el negocio y por encubrirlo percibió las dos mil libras.

—Un momento. Usted habla de hasta cuatro mil...  
—Sí; vea qué médico atestigüé o certificó la muerte del señor Campbell. Si le encuentra súbita e intensamente mejorado de fortuna, investigue el origen de ese cuerno de la abundancia. Mi punto C), al que iba a referirme ahora.

—Pero, bien, ¿y el envenenamiento de Bradford?  
—El inspector de seguros, últimamente, había derrochado mucho dinero. Con toda seguridad, chantaje a la vista.

—¿Envenenándole la señora Campbell?  
—O el médico apuntado. De todas formas, será fácil comprobar la exacta personalidad del envenenador. La señora Campbell vive a sesenta millas de aquí. También allí ha de residir el médico que firmó el certificado de defunción de Campbell. Al que de los dos sospechosos no tenga coartada... ¡apriétele las clavijas!

—¿Eh...?  
—Sí; un tal Campbell, cuarentón, casado con una muchacha de veinticinco años, tuvo la ocurrencia de morir de un ataque cardíaco.

—Una muerte nada singular.  
—Ya. Sólo que, dada la importancia del seguro y del escaso tiempo que éste llevaba hecho, la compañía encargó a uno de sus inspectores la debida investigación.

# DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40																																																																			
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120

- A. Composición poética... 85 45 81 51 74 65
- B. Sitio acotado por ley... 57 43 23 55 88 108
- C. Ruedas acanaladas que giran alrededor de un eje... 50 70 31 105 97 56
- D. Movimiento de alas... 79 47 8 94 72 40
- E. Roca volcánica... 37 104 25 53 76 66 15
- F. De bajos precios... 46 6 114 26 61 2 91
- G. Rotos... 101 48 71 92 62 77 19 33
- H. Los que labran el hierro... 69 89 67 16 75 12 35 20
- I. Trigo candeal de grano chico... 82 80 84 98 38 113 4 106 93
- J. Persona hermosa... 44 58 109 36 24 11 28 86 102
- K. Aparato para ventilar... 110 90 60 14 78 30 100 9 83 52
- L. Pronósticos... 34 22 103 68 1 18 32 107 10 73
- M. Relativo a los Helmintos... 46 29 54 7 17 112 21 59 63 95
- N. Planta medicinal chilena... 41 64 13 5 39 3 27 42 87 99 111 49

# CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Aven tajada. Medir la cantidad de agua de una corriente. — 2: En sentido figurado, satisfecho. Vestidura de los sacerdotes. — 3: Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Figuradamente, inquieta. — 4: Turbado. Marchad. — 5: Cuadro de tierra donde se cultivan hortalizas. — 6: Falacia. — 7: Interjección. — 8: En Marruecos, mercado. — 9: Labra. Segundo cañía de los musulmanes. — 10: Nombre de consonante. De esta manera. — 11: Desafío. Planta aroides. — 12: Militar turco. Mamífero plantigrado. — 13: Rinoceronte. Amarro. Ciudad de Italia. — 14: Subo la bandera. Ciudad de Bolivia. Impidió el movimiento. — 15: Símbolo químico. Planta ranunculácea venenosa, utilizada en medicina. Artículo. — 16: Radical monocinámico del alcohol ordinario. Mancha alrededor del párpado. — 17: Apaciguado. Hacer asonancia.

VERTICALES. — 1: Castidad. Impedimentos. — 2: Reconozco mercancías para el pago de derechos. Instrumento con que se azota. — 3: Siglas comerciales. Dcese del vegetal puntiagudo. Verbo. — 4: Medida de longitud. Letra griega. Cerveza inglesa. — 5: Perro alano. Género de insectos himenópteros. Municipio de la provincia de Logroño. — 6: Se dirige a un lugar. Juguete. — 7: Alcance de un arma arrojada. Pez marino comestible. — 8: Sujeta con cuerdas. Juego infantil. — 9: Poema popular portugués. Cerco de hierro, madera, etc. Autillos. — 10: Río de Abisinia. Relativa a los huesos. Manantial que brota en un llano. — 11: Medida de longitud japonesa azarosa, de mal agüero. Preposición. — 12: Rey de los lunos. Repite. — 13: Carril. Destruir.

## JEROGLIFICO

—¿Quiénes iban ayer contigo?

## Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico corte de traje inarrugable de 3 metros, en gris, gris gales, gris marengo, marrón, lila o azul marino, contra reembolso de 345 ptas. y con forros, 485 ptas. comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, Florida-blanca, 130, Barcelona-11.

—7 FECHAS—Página 15—

# LAS SOLUCIONES, AQUI

## CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Pasada. Aforar.—2: Ufano. Amito.—3: Ro. Agitado. Id.—4: Era. Oblito. Olé.—5: Zoco. Ara. Omar.—6: Fme. Asi.—7: Reto. Arón.—8: Agá. Oso.—9: Bada. Ato. Asís.—10: Izo. Oruro. Ato.—11: Co. Acónito. El.—12: Etlio. Ojera.—13: Sereno. Asonar.

VERTICALES.—1: Pureza. Obices.—2: Aforo. Azote.—3: Sa. Acerado. Ir.—4: Ana. Omega.—5: Ale.—6: Dogo. Eta. Oco.—7: Iba. Aro.—8: Tiro. Atún.—9: Ata. Ori.—10: Fado. Aro. Oros.—11: Omo. Oso. Ojo.—12: Ri. Omihosa. En.—13: Atlla. Itera.—13: Rodera. Aselar.

## JEROGLIFICO

Unos parientes.

## DAMERAMA

A. Balada.  
B. Vedado  
C. Poleas  
D. Aladas  
E. Basalto  
F. Baratos  
G. Partidos  
H. Herreros  
I. Hembrilla

J. Hermosura  
K. Ventilador.  
L. Horóscopos.  
M. Helmintico.  
N. Quelenuelen.

«En llamados retóricos todos aquellos hombres que hablan para las veinticuatro horas del día. El hombre de estado habla para el porvenir.»—MIRABEAU.

## PROBLEMA POLICIACO

El inspector Valpone habría de llamar a Londres para informar a Sir Peter Scott:  
«Acertó usted... Bradford descubrió lo del envenenamiento del señor Campbell y llamó por las dos mil libras.  
La señora Campbell, una mujer excepcionalmente bella, tenía enloquecido con sus encantos al doctor Smith, médico del matrimonio. Así, ambos concertaron el envenenamiento. Fue la señora Campbell quien envenenó a Bradford. Concertó con él una cita so pretexto de darle el nuevo dinero exigido por el inspector de seguros... y, a pesar de la viva inteligencia de este tipo, supo darle «jigarazo» en el primer descuido que el hombre tuvo.



## LOS VIAJES DEL PRESIDENTE DE GAULLE

Tulles, Limoges, Rochechouart: los "ángeles" pasan sus angustias; el peligro puede llegar desde una ventana de cualquier casa. Cuando el Presidente, llamado por alguien "el hombre más solo del mundo", trabaja en su despacho del Eliseo, los "cuatro mosqueteros" respiran tranquilos. Sólo uno de ellos está en Palacio: los otros tres viven con sus familias, atentas siempre a la llamada del jefe



## Sudores fríos causan a los RESPONSABLES DE SU SEGURIDAD

El Jefe del Estado viaja en un coche de serie | En caso de peligro, deben interponerse entre y no admite más que dos guardaespaldas | el arma homicida y el cuerpo del Presidente

### A la menor alarma, deben saltar sobre él, derribarle y cubrirle

Las personas que tienen a su cargo la seguridad del Jefe del Estado francés, pasan sudores fríos cada vez que el Presidente de la República sale del recinto del Eliseo, cosa que ocurre muy frecuentemente.

Ayer, para visitar las ciudades del centro de Francia; hoy, para hacer los honores de la capital al Presidente de la República Islámica de Mauritania; mañana será para recibir la visita del «premier» británico, y luego para visitar las villas del centro-oeste y del este del país, en sus décimoseptimo y décimooctavo viajes oficiales. En toda ocasión hay que garantizar la seguridad personal y directa del general De Gaulle.

Examinen ustedes detenidamente las cinco fotografías que ilustran estas líneas; fueron tomadas en Tulles, Rochechouart, Limoges y Oradour-sur-Glane, durante el último de los viajes realizados por el Presidente.

Si se fijan, podrán ver en todas ellas, casi siempre confundidos entre la multitud, a dos hombres vigilantes, ojo avizor: son escoltas, guardaespaldas del general De Gaulle.

Duras jornadas las de estos dos hombres, que conocen la existencia del comando «Delta», las amenazas de la O. A. S. de atentar contra la vida del Jefe del Estado y que, mejor que nadie, saben también que el general es indiferente a los peligros que le rodean, que las «peripecias» políticas inherentes a su función no impedirán a su «patrón» ir y estar con las muchedumbres que le aclaman y reclaman.

Sobre estos dos hombres pesa una terrible responsabilidad: están encargados de lo que se conoce como «protección inmediata» del Presidente. Dicho con otras palabras, su misión no puede ser más que defensiva: en caso de alarma o atentado, deben interponerse entre el proyectil (o el arma) y el cuerpo del hombre a quien protegen.

«LOS MOSQUETEROS DEL ELISEO»  
Son cuatro los hombres-escudo especialmente encargados de la «protección inmediata» del Jefe del Estado, fuera de los muros del Eliseo. Agregados administrativamente a la Seguridad Nacional, dependen del Presidente de la República, por intermedio del jefe de su Casa Militar.

Desde que el general De Gaulle volvió al Poder en 1958, los periodistas notaron la presencia de estos «escudos», y como eran cuatro, los bautizaron con el sobrenombre de «los mosqueteros del Eliseo».

No son policías como los demás. Sus candidaturas fueron elegidas no sólo en función de su carrera o de su forma física, sino, sobre todo, en consideración a su pasado: los cuatro hicieron la guerra en las Fuerzas Francesas Libres antes de pertenecer a los servicios de orden.

Por ésta, entre otras razones, el general De Gaulle los trata más como amigos que como funcionarios abnegados y disciplinados.

Los cuatro abandonaron sus ocupaciones cuando, en junio de 1958, el nuevo Jefe de Estado hizo un llamamiento a su fidelidad: el primero de ellos dejó sus cursos de judo; el segundo, su bar; el tercero, su garaje, y el cuarto, su auto-escuela. Entraron, a título provisional, en la Policía, con haberes de comisarios especiales. Todos están casados, pero sólo uno de ellos queda en el Eliseo; los otros tres viven en sus casas, prestos en

todo momento a acudir a la llamada de su jefe.

Físicamente son cuatro tipos distintos. Ante los 197 centímetros que mide el general, sus estaturas parecen normales. Van descubiertos, como el «patrón», y llevan una pistola del 7.65 —el arma administrativa—, que deben tener siempre oculta.

De otro lado, la posición del general es rotunda: no quiere ver a sus «ángeles guardianes»... En sus viajes oficiales acepta sólo la protección

de dos, entre los que, invisibles, deben seguirle como si formasen parte de su secretariado privado.

Tarea poco grata para los hombres que han recibido de sus jefes directos instrucciones no menos precisas e imperativas: a la menor alarma, al menor movimiento sospechoso, deben saltar sobre el Presidente, derribarle y echarse sobre él, en no más de cinco segundos.

A los siete «G-Mens» que utiliza cotidianamente

Kennedy, el general De Gaulle prefiere sus dos «ángeles» a mano limpia, como prefiere también un coche «DS» de serie al vehículo blindado del joven señor de la Casa Blanca...

A la vista de todo ello, ¿cómo quieren ustedes que al responsable de la seguridad personal del Presidente de la República no le entren sudores fríos cada vez que éste decide, a veces contra todos, emprender un desplazamiento? Sudores tan fríos como justificados...



Observen al pie de la tribuna de honor, desde la que el general De Gaulle va a pronunciar un discurso, y entre la multitud que rodea al Presidente en Oradour-sur-Glane, a nuestros dos "hombres-escudo"



También en Rochechouart los dos "ángeles" del Presidente de la República gala aparecen señalados por sendas flechas

**¡Domine la Electrónica!**  
Aprenda **RADIO y TELEVISION**  
por correspondencia en  
**Escuela Radio Maymo**

**Llene y envíe este cupón**

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:  
RUEGO ME ENVÍE GRATIS Y SIN COMPROMISO  
SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOM. \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
POBL. \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

BARCELONA (1) VALENCIA MADRID (14)  
PELAYO, 3 SANGRE, 9 PUERTA del SOL, 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1.º Nº 62