

PROHIBIDO LOS FOTOGRAFOS! NO SE QUIEREN TESTIMONIOS GRAFICOS DEL PROCESO SALAN

Entre las numerosas y severas medidas de precaución adoptadas por las autoridades durante el proceso Salan figura la de no permitir la entrada en la sala a los fotografos. En vista de ello, un dibujante ha sacado este apunte, en el que se recoge un aspecto de dicha sala. A la derecha, el general haciendo su declaración, y debajo de él, sentados, figuran sus defensores, Tixier Vignancourt y Le Coroller. (PAGINA 9)



HABIA PREPARADO PARA ELLA LA FIESTA DE LA MUERTE

Ana Maria, victima de un novio psicópata

Eran compañeros de estudios en el Instituto Garibaldi, de Palermo, y él, con sus diecisiete años, organizó un baile en su casa para un reducido grupo de amigos. Cuando, con escaso deseo, Ana Maria Bongiovanna llegó a la fiesta que se hacía en su honor, Tandillo la apuñaló mortalmente con un cuchillo de caza. Mientras él afirma que eran novios, aunque ella quisiera últimamente dejarlo, un informe médico lo señala como sujeto psicópata, única atenuante posible para el crimen cometido.

(PAGINA 5)

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 660

Madrid, 22 de mayo de 1962

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION Tirada de este número 167.620 ejemplares



NO SE SIENTE ASI, SEÑORA

Hay muchas actitudes que no están permitidas a una dama y que dicen mucho de su finura y corrección. Para su distracción y aleccionamiento hemos colectado los modos y maneras del mal sentarse. Así, jóvenes y señoras sabrán, por ejemplo, que no está nada bien el estilo contorsionista, ni el convertir la butaca en una hamaca, o el estarse continuamente tirando de la falda. Tampoco se debe descender del coche de un modo anárquico, sino con sencilla corrección y mesura. «Dime cómo te sientas y te diré cómo eres», asegura un novísimo refrán.

(PAGINA 3)



CON MUSICA DE VALS

No hay que leer el rótulo de la banda, reconocimiento del triunfo obtenido por la estrella Inge Jaklin, para saber que toda la belleza de la linda joven se mece y justifica en una suave música de vals. Inge—lo dice la banda y la noticia—acaba de ser elegida, en competición reñidísima, «Miss Viena 1962». Quienes la conocen aseguran que la señorita Jaklin merece algo más que un efímero reinado de belleza. Cuando ella posa sus ojos en el Danubio, sus aguas son más azules. Inge, como su compatriota «Sissi», está pidiendo un «vals de la coronación para ella sola». Es como si Strauss y Franz Lehar hubieran presentado la presencia de la rubia.



Dos Luises que valen 190 millones!

Antaño se soñaba con luises de oro; hogaño, la imagen se queda corta. Hay Luises que valen mucho más oro que lo que pesan. Los más cotizados en el mercado financiero-futbolístico mundial son estos nuestros, Suárez (40 millones) y Del Sol (50), que se unen en un abrazo como diciendo al acorde de su risa: «¡Ahí nos las den todas!». Y que ellos las den todas también en Chile con el 7 ó el 8, nos da lo mismo, pero con aiana en las puertas contrarias..., que los millones se justifican marcando goles...

DEPORTES, pág. 13)

4.000 PALABRAS NUEVAS INCORPORADAS AL IDIOMA

El idioma es una riqueza, un río amplio que, poco a poco, va incrementando su caudal. Claro está, que esto ocurre con mesura y tino. La Real Academia de la Lengua tiene como misión exclusiva la de pulir, fijar y dar esplendor al mismo. No obstante, la abundancia de nuevos vocablos es mucha y piden puesto en el diccionario oficial. En veinticinco años, cuatro mil nuevas voces han sido incorporadas al mismo.

(PAG. 7)



GUERRILLERA DEL PATHET LAO

Un grupo de soldados del Ejército laosiano con templa el interrogatorio al que es sometida por un oficial una mujer-soldado que fué capturada cun do combatía al lado de las tropas procomunistas del Pathet Lao en las recientes operaciones, que, al pa recer, han sido inmovilizadas por los invasores, lo que hace suponer que la crisis de Laos ha sido su perada tras la rápida decisión norteamericana de llevar fuerzas a la frontera de Tailandia.



«Miss Lágrimas 1962»

En la pléyade de concursos que anualmente se celebran en el mundo para elegir una «miss» o un «mister» de cualquier cosa, faltaba éste que ahora acaba de celebrarse en Inglaterra y, al parecer, con excelentes resultados.

Se trataba de elegir «Miss Lágrimas 1962». Muchas mujeres concursaron, bien provistas de pañuelos, mientras el jurado cronometraba celosamente el llanto de las participantes. Tras una lucha muy reñida, alcanzó el triunfo una chica de Liverpool, apellidada Willer, que logró llorar sin cesar durante dos horas y cuarenta y seis minutos, derrotando a las restantes candidatas al título. (El premio habrá que suponer que consistiría en una caja de pañuelos de fina batista...)

Cuando la señorita Willer recibía la imposición de la banda como «Miss Lágrimas» 1962, declaró a los miembros del jurado: —Pues, ya ven ustedes... Yo soy la más alegre de mi casa. Aunque parezca mentira.



UN BAÑO MAS BIEN TURBIO

Ahi tienen ustedes a una señora que, cuando salga de la tina, va a necesitar un buen baño. Porque, animosa y confiada en las virtudes terapéuticas del cieno, la arcilla y otras materias más o menos embarrantes, tomadas de la naturaleza, se ha metido hasta el cuello en un recipiente lleno de agua de barro. Al parecer, los efectos salutarios del mismo son espléndidos, sobre todo en trastornos reumáticos y enfermedades crónicas de la piel. En Alemania hay unos doscientos balnearios de este tipo. El calor es el mejor aliado de la cura, y el barro, mal conductor térmico, hace que el paciente pueda aguantar las elevadísimas temperaturas a que se le somete



Piernas «belle époque»

Graciosamente dibujadas, estas piernas lucen un modelo de medias muy caprichoso y sugerente. Es, se nos dice, el último grito. Las acaba de lanzar la compañía Elbec, una muy acreditada manufactura del ramo, en Munich. No obstante, nos «suenan» a inspiración antigua. Y es que las modas caminan lo mismo hacia atrás que hacia adelante. Y estos graciosos dibujos, la combinación de colores y rayas conseguidas en lanas y sedas nos llevan a esa tan lejana, y por otra parte tan actualizada, «belle époque», donde la novela, el teatro y el cine hacen frecuentes incursiones. De ayer o de hoy, estas medias, como todo lo que la industria al servicio de las damas idea para la mujer, están al servicio de algo invariable: el eterno femenino

100.000 dólares por enseñar a adelgazar

Esto es lo que gana al año Debbie Drake, una muchacha norteamericana que enseña a las demás mujeres a conservar la línea. Para predicar con el ejemplo, Debbie luce un cuerpo verdaderamente escultural.

Su trabajo lo realiza a través de la televisión preferentemente, pero también escribe una columna diaria en una cadena de cincuenta periódicos. Y, además, es autora de un libro sobre la forma de guardar la figura del que se hacen nuevas ediciones continuamente.

Debbie Drake actúa directamente ante las cámaras de tele-

visión. Desde la pantalla realiza los ejercicios que deben practicar las mujeres según de la parte del cuerpo que tengan necesidad de adelgazar. Millones de personas siguen este programa de Debbie, que cobra por el como una estrella de primera magnitud.

Una vez le preguntaron a Debbie: —Usted sentirá repugnancia por las gordas, ¿verdad?

Debbie, con toda sinceridad, contestó:

—Ni mucho menos. Me son simpaticísimas. Las gordas son encantadoras. Gracias a ellas... ¡hay que ver cómo vivo!

Escena en el hospital

Un inglés de Birmingham se despierta en el hospital. Está molido a palos. Ve a su lado al médico y le pregunta:

—¿Por qué estoy aquí?

—Para curarle de la paliza que le han dado. Le encontraron borracho y medio muerto.

—Pero yo me he emborrachado muchas veces y nunca me había pasado esto.

—Es que le pegaron.

—En casa no me han pegado nunca. Llegaba borracho, me ponía a insultar a todos los de la familia... y no pasaba nada.

El médico aclara:

—Es que esta vez iba tan borracho, tan borracho, que, en lugar de entrar en su piso, se metió en el del vecino.

Explicado.

La Chunga y sus Memorias



La bailarina de los pies descalzos, la famosa Chunga, va a hacer un gran negocio sin necesidad de dar un solo paso de baile ni de quitarse los zapatos. Por lo visto, lo que La Chunga habla y dice interesa en muchos sitios, y por eso, una Agencia francesa de Prensa le ha pedido sus memorias para publicarlas en folletón y luego recogerlas en un libro.

La Chunga es todavía muy joven, pero ya tiene cosas que contar. Ella podrá hacer la competencia a los escritores sin ninguna reciprocidad, porque a ver quién ofrece a Camilo José Cela —ponemos por ejemplo— un contrato para bailar flamenco en una sala de fiestas...

Ahora les diremos lo que cobrará La Chunga por sus memorias: dos millones de pesetas.

¡Lo que da el baile!

El padre de la Lollo

Lo ha dicho el padre de Gina Lollobrigida: —Lo que más me desagrada de la explotación cinematográfica de mi hija son los aprovechamientos de las condiciones físicas que tiene, pues creo que ella es suficientemente buena actriz y no necesita usar tales recursos.

Gina, por cierto, tiene una hermana más pequeña que también quiso probar fortuna en el cine. Pero el padre se lo ha impedido.

—Con una hija artista... hay de sobra. A la pequeña no la consento que escuche música de «jazz», ni que vea películas de vanguardia.

Esta es la política familiar de «papá Lollobrigida».

LOS RUIDOS QUE MAS IMPRESIONAN

¿Cuáles son los ruidos que más impresionan a los espectadores del cine sonoro? Una encuesta con esta pregunta ha sido efectuada entre productores cinematográficos, y el resultado ha sido el siguiente:

1. La sirena de alarma.
2. El rumor de un bosque en llamas.
3. El aullido de un perro junto a un cadáver.
4. El grito de una mujer apuñalada.
5. El chirrido de una puerta que se abre cautelosamente.
6. La marcha nupcial.

Aunque la marcha nupcial no es un ruido, claro, salvo

Eisenhower contra el «twist», el cine y la pintura vanguardista

«¿Qué se ha hecho de nuestro concepto de la belleza, de la decencia y de la moral?»

Esta pregunta, hecha con voz potente y clara, ha sido formulada por el ex Presidente de Estados Unidos, Eisenhower, en un discurso que ha pronunciado en la inauguración de un archivo que contiene importantes documentos sobre su vida y sus dos periodos presidenciales.

Y no quedó la cosa en simple pregunta, porque a renglón seguido añadió:

«La gente se ha lanzado a bailar el «twist», otros se atropellan para ir a ver unos cuadros vanguardistas y el cine se ha convertido en una exhibición de malos modos... y de cosas peores.»

Ya lo saben.



Las historias que cuenta la gente

Francia. En una reunión se encuentran dos amigos que hace tiempo no se ven. Un grupo de jóvenes las rodea.

—¿Cómo nos ha distanciado el tiempo! —exclama una.

Y la otra amiga responde con exclusiva malicia:

—Es cierto. Acabo de oír que confiesas veintiséis años. Y ya ves, yo tengo treinta y cuatro, y cuando nos conocimos en el colegio las dos acabábamos de cumplir los once...

Inglaterra. El padre está sentado a la mesa con sus hijos. Tiene pocas ocasiones de comer con ellos, porque su trabajo y la escuela de los niños lo impiden. Por eso aprovecha la ocasión para moralizarles:

—Cuando yo tenía vuestra edad, todo era

muy distinto para mí. Mi familia era muy pobre y pasábamos muchas necesidades. Nunca podía yo comer estas cosas tan ricas que ahora coméis vosotros.

Uno de los niños contesta:

—Entonces, papá, estarás muy contento de vivir ahora con nosotros...

Alemania. Cuando se dispone a preparar la comida una mujer nota que no tiene harina para la condimentación. Entonces se dirige a una vecina y la pide:

—¿Me puede prestar cien gramos de harina?

—Lo siento, pero no me es posible — contesta la vecina.

—¿Tampoco usted tiene harina?

—Harina, sí. Lo que no tengo es balanza.



—Deja de seguirme. Todavía no he roto nunca una botella.

—No es necesario que me arrastre... Conozco el camino.

Así empezaron

JOSE NIETO

«Fui botones, mecanógrafo, auxiliar de contabilidad y torero»

El temperamento de Pepe Nieto empezó a forjarse desde los primeros años de su existencia, a moldearse con reveses adversos de fortuna. Su padre se arruinó como empresario taurino, y el hijo, que sólo contaba seis años, tuvo que venir a Madrid a intentar salvar la fortuna paterna. Para ello instaló una pensión en al calle del Carmen.

—Después acepté la invitación de una tía miá, viuda y en buena posición económica, para ir a Valencia estudiar Bachiller. Sólo aprobé, y a trompicones, los tres primeros cursos, pues era mal estudiante.

Como la situación paterna no mejoraba, tuvo que volver a Madrid para trabajar. Acababa de cumplir los catorce años cuando entró de «botones» en una compañía de seguros.

—De «botones» pasé a mecanógrafo, y después a auxiliar de contabilidad. Estos ascensos me los gané a pulso, a fuerza de ser un empleado puntual y concienzudo. Estuve en la compañía seis años y llegué a ganar treinta duros al mes.

Pero en su sangre bullía el temperamento torero. Su afición favorita eran los toros, hasta el punto de dejarlo todo por hacer realidad esta enorme vocación. Su nombre apareció en los carteles: José García (Josele). Actuó en pueblos de las provincias de Madrid, Toledo y Guadalajara.

—Me presenté en la Plaza madrileña de Vista Alegre el quince de agosto, en la novillada de la fiesta de la Virgen de la Paloma.

Por entonces empezaron a ir bien los negocios del padre y, con la intención de ayudarle, abandonó los ruedos, ocupándose de los caballos y de otros aspectos de la compleja maquinaria de los ruedos.

—Por casualidad empecé a frecuentar las tertulias cinematográficas, que se reunían en un café desaparecido de la calle de Alcalá.

Un buen día se discutía la intervención a caballo de unos artistas en cierta película. Pepe Nieto desaprobó su actuación. Florián Rey le preguntó:

—¿Sería usted capaz de hacerlo mejor?

—Desde luego que sí —contestó Nieto.

Al día siguiente fueron a hacer una prueba, en la que José demostró su pericia como jinete, hasta el extremo de ganarse el papel de galán en la película «El lazarillo de Tormes». Desde esta su primera película sus intervenciones en el cine y teatro no se han interrumpido, contando en la actualidad con casi cien películas rodadas. Hollywood le dio el espaldarazo en febrero de 1931. Su perfección en el idioma inglés le ha convertido en un actor imprescindible en las películas que en este idioma se ruedan en España.

COMO DEBE SENTARSE UNA MUJER MODERNA

UNA INCORRECCION

Descalzarse, aunque sea sólo un poco, los zapatos

OTRA FALTA

Estar continuamente tirándose de la falda hacia abajo

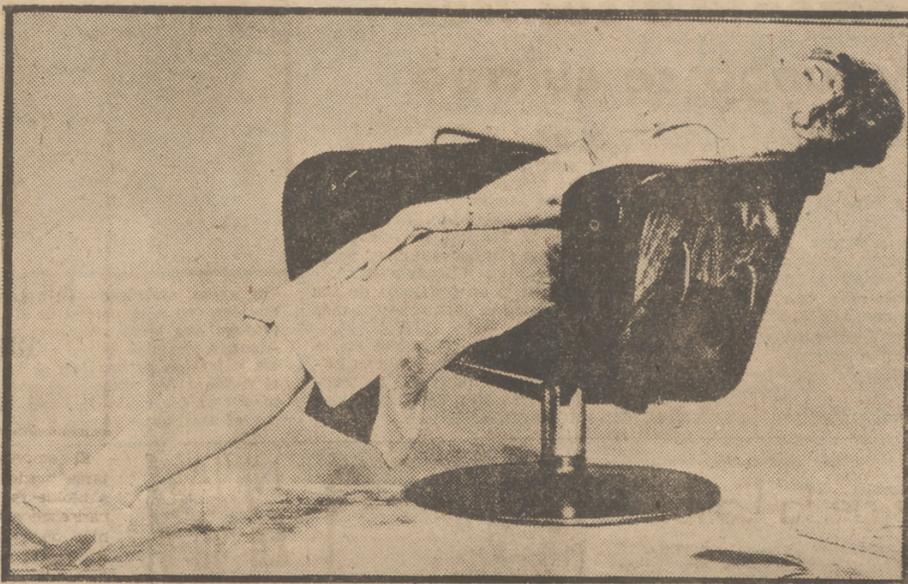
No convierta la silla en un columpio ni en una hamaca

La agilidad y libertad de movimientos son, sin duda, una conquista de la mujer moderna, que antes se veía oprimida dentro de altísimos corsés de ballenas y no sabía lo que era sentarse cómodamente. Hay que reconocer, sin embargo, que aquellos vilipendiados corsés de ballena tenían una cierta virtud: la de obligar a una contención en las actitudes, a una compostura admirable, si bien tenían las contrapartidas de los frecuentes soponcios y desvanecimientos por causa de estar el busto excesivamente apretado. En cambio, la mujer, sentada, permanecía rígida, no se abandonaba con los miembros en desorden. Únicamente inclinaba la cabeza a un lado u otro, prestando cortés atención a quienes con ella estaban en el salón o la reunión social.

Sería ridículo que volviésemos a proclamar las excelencias del corsé de ballenas. Nada impide conciliar la desenvoltura con una cierta gracia y corrección. Está bien ser elástica; pero no hay que exagerar.

ESTILO CONTORSIONISTA

Una exageración, por ejemplo, es sentarse con lo que podemos llamar estilo contorsionista: caer en la silla o la butaca del modo más complicado, haciendo asumir a las piernas las posiciones más extravagantes. Entra en dicho estilo usar uno de los talones de los pies como cojín suplementario al sofá. Cabalgar las rodillas sin cesar, para hacer que las pantorrillas se entrecrucen prodigiosamente. Torcer en semicírculo los tobillos y los pies, aprovechando para descalzarse un poco el zapato, casi por juego, y no perder la ocasión de apoyarse con el codo en un brazo del diván para, rápidamente, con evolución lige-



Otra postura a evitar, esta que convierte el sillón en una hamaca o una alfombra sobre la que abandonarse a los ejercicios de yoga o al relax

risima, colocar el pie sobre el otro brazo, a fin de coger un libro o un disco sin moverse de la poltrona, por pura comodidad. También, hacer peligrosas flexiones hacia la librería o el suelo, alzando una pierna para no perder el equilibrio. Inútil es decir que todos estos gestos y movimientos están demasiado emparentados con la gimnasia de cámara o el «relax» y no resultan nada exquisitos en el salón social.

COMO SENTARSE EN EL AUTOMOVIL

Dicen los psicólogos que el uso de los pantalones en la activi-

dad turística o deportiva ha liberado en la mujer algún secreto instinto de saltimbanqui. No conviene abandonarse por completo a esa inclinación. Así, no es nada indicado sentarse en un sillón de golpe, botado en él. O sentarse en el automóvil dando la impresión de una total anarquía de los miembros inferiores, con rótulas y tibias que voltan indisciplinadamente al entrar o descender del coche. Tampoco está bien sentarse en el suelo con las piernas abiertas. O cruzándolas a lo piel roja. Para sentarse en el coche el modo más sensato es, ante todo, sentarse, y luego, llevar hacia dentro las piernas, unidas, con un movimiento moderado. En cuanto a sentarse sobre la alfombra (algo inconcebible, pero frecuente por causa de las casas pequeñas y la falta de espacio para las sillas), el único modo como le está permitido hacerlo a una dama es con las piernas replegadas de lado.

UN SOLO MODO DE SENTARSE

La verdad sea dicha, el modo de sentarse es uno sólo. Lo otro puede llamarse acovacharse, tumbarse, encogerse, hacer yoga, o lo que se quiera. El modo normal es más simple: piernas juntas, posición regular del busto y de la cabeza, brazos que siguen naturalmente la línea del cuerpo y manos siempre tranquilas. Los zapatos no deben tocarse nunca, ni quitarse siquiera sea parcialmente; no se deben apoyar tampoco los pies en las mesitas. En cuanto a las manos, su lugar no está en el cabello ni en el rostro. Tampoco debe estar la dama tirando continuamente hacia abajo de la falda demasiado corta. Es una cosa que hay que tener en cuenta cuando se hacen los vestidos: que en la vida, por fortuna, no se permanece siempre de pie. Por eso hay que evitar las faldas demasiado estrechas o cortas. Bastará, al sentarse, procurar que el vestido quede bien colocado, y sobrará toda preocupación ulterior.

EL BESAMANO

Una vez sentada en un salón, la dama disfruta la gran ventaja de tener que levantarse muy pocas veces y nunca para saludar a los hombres. Ella debe ser la que primero adelante la mano; cuando le presenten a alguien no responderá pronunciando el propio nombre. Si está sentada correctamente es fácil que su modo de tender la mano resulte adecuado. En cam-



Esta es una de las posturas que una dama no debe nunca adoptar cuando está sentada. Estamos en una de las fases del estilo llamado «contorsionista». El busto, balanceado a un lado, los pies muy distanciados entre sí y las manos sobre los brazos del butacón, de modo anárquico



Tampoco son correctas estas actitudes que para tomar una revista caída en el suelo obligan a flexiones poco acordes con la compostura que la dama debe guardar en un salón o en su propio hogar al recibir a sus amistades



La mujer educada evita estar continuamente tirándose de la falda. Debe procurar, antes de sentarse, que ésta quede bien. No deben usarse faldas demasiado cortas o estrechas

...y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!

ESE lava limpio, limpiísimo blanco, blanquísimo

ESE da al instante montañas de espuma limpiadora

ESE

LAVA LIMPIO, LIMPISSIMO BLANCO, BLANQUISSIMO

COLADA
Sólo ESE deja su colada tan limpia... tan blanca... tan fragante... La abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad como no puede hacerlo ningún jabón ni ningún otro producto.

Y es tan fácil lavar con ESE!
Sumerge tu ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjala en reposo durante algunas horas.

Donde la suciedad sea más persistente, ponle un poco de ESE y frótales ligeramente. Observa cómo ESE elimina igualmente la suciedad.

Actúa en abundante agua limpia y comprobare que sólo ESE deja tu colada tan limpia tan blanca... tan fragante.

ROPA FINA.
ESE es también extraordinaria para la ropa fina. Le hace quedar más suave y esponjosa. La seda recobra su brillo, el nylon queda como nuevo, los plásticos más vivos y brillantes!

VALIJA
ESE limpia los cristales, la vajilla y los cubiertos maravillosamente limpios y relucientes. ESE es más económica porque rinde más. Basta una cucharada de ESE en dos o tres litros de agua para limpiar toda tu vajilla.

ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón

HAGA ESTO...

Y ALIVIE SUS PIES

Usted experimentará un bienestar inmediato al sumergir sus pies en un baño tonificante con Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas y eficaces). Este baño oxigenado le librará de sus males de pies, dejándolos descansados y remozados. Dese esta noche un baño de pies con Saltratos Rodell. "La vida es bella!" En todas las farmacias. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos. En todas las farmacias.

Niña de trece años, asesinada

Junto al cadáver aparecieron los "tebeos" y caramelos que había comprado para el camino

Marina Allegue Rodríguez, una niña de trece años, vivía con sus padres en San Marcos, pueblo de la provincia de La Coruña. El pasado martes salió de su casa para pasar un día con unos parientes que viven en Barallobre, aldea próxima. Al otro día, Marina inició el regreso al hogar paterno. En Magalefes compró unos tebeos y caramelos para entretenerse durante el camino, que ha sido el último que ha emprendido en su corta existencia.

Porque Marina ha sido asesinada aleatoriamente en ese trayecto entre Magalefes y San Marcos. La familia, creyendo que se habría quedado con los parientes de Barallobre algún día más, no extrañó su ausencia. Pero el viernes, llegaron a los padres noticias de que la niña había salido de Barallobre el miércoles, y entonces los padres pusieron el hecho en conocimiento de la Guardia Civil, que inmediatamente inició la búsqueda de la pequeña, encontrándola finalmente, pero muerta, en el lugar conocido por

Prado da Vella, cerca de San Marcos.

La chiquilla tenía una cuerda atada al cuello, que fue la que le produjo la muerte por estrangulación. Cerca del cadáver se hallaron los tebeos y los caramelos, pisoteados, lo que parece demostrar que la infeliz criatura luchó con su bárbaro asesino hasta que la faltaron las fuerzas.

El crimen ha causado tremenda indignación en toda la comarca, y la Guardia Civil practica activas diligencias para descubrir al asesino de la pequeña Marina.

Un incendio destruye el mercante

«RIO JALLAS»

Mientras los bomberos actuaban fué interrumpido el tráfico fluvial por el Guadalquivir

El «Río Jallas», barco de 1.200 toneladas perteneciente a la Naviera Compostelana, se hallaba atracado en Sevilla cargando pacas de paja con destino a Las Palmas, cuando en el muelle, y entre las pacas de paja, se declaró un incendio fortuito que se transmitió inmediatamente al barco. Las llamas tomaron rápidamente gran incremento, acudiendo los bomberos y fuerzas de la Comandancia de Marina que, para evitar que el fuego se propagase a otros barcos próximos, remolcaron al «Río Jallas» Guadalquivir abajo hasta dejarle varado en lugar próximo a los astilleros de la Empresa Nacional Elcano. El tráfico fluvial quedó interrumpido mientras el barco ardía. Para sofocar el incendio fue preciso inundar las bodegas y abrir boquetes en el casco, terminando por quedar el buque casi totalmente sumergido en las aguas.

El «Río Jallas» llevaba cincuenta toneladas de aceite, que se han perdido, así como otras mercancías, entre ellas las dos mil pacas de paja que ya había embarcado cuando se produjo el incendio. No hay que lamentar víctimas. Tan sólo un tripulante, Manuel Mariño Regueiro, sufre algunas lesiones leves. Pero los daños materiales son muy cuantiosos, ascendiendo a varios millones de pesetas, sin contar el valor del barco.

ENCONTRARON AL PILOTO FUMANDO



Un avión americano de reconocimiento se estrelló en un bosque cercano a la ciudad de Kahl. El aparato quedó en la extraña postura que pueden ustedes ver, prendido entre los altos árboles. Algunas personas vieron el accidente, y cuando avisaron a la Policía y ésta se personó en el lugar del suceso, esperando encontrar el cadáver del piloto... el hombre se hallaba fumando tranquilamente un cigarrillo. Los árboles le habían servido de «cama» para el aterrizaje forzoso y no sufrió más que ligeros rasguños

OTRO LOCO PARRICIDA

A martillazos mató a su mujer, hirió gravemente a sus tres hijos y luego se suicidó

¿Otro desequilibrado mental al «estilo» de Roland Bauer y José María Ruiz Martínez? Hay que hacerse esta pregunta ante el nuevo caso parricida que se nos ofrece esta semana y que ha tenido lugar en Bersek, cerca de Toronto, en Canadá.

Leo T. Finucan, un hombre de cuarenta y nueve años, contratista de calefacción, pasaba por ser un buen marido para su esposa y un excelente padre para sus ocho hijos. «Era una familia modelo», han dicho sus vecinos. Los Finucan, en efecto, no tenían nunca problemas, ni económicos ni de otra índole. Acudían asiduamente a la iglesia y llevaban una vida perfectamente tranquila y normal.

Pero de pronto, y sin que puedan adivinarse las

causas o motivos, surgió la tragedia. Leo T. Finucan atacó a su mujer con un martillo, y cuando la vio muerta la emprendió a martillazos con tres de sus hijos, de nueve, doce y veinte años de edad, a cuyos gritos acudieron dos hermanos que, en feroz lucha con el desnaturalizado padre, lograron reducirle. Leo T. Finucan parecía preso de un ataque de locura. Dando grandes voces consiguió zafarse de sus hijos y llegar a la cocina, donde se cortó el cuello en presencia de sus horrorizados hijos, falleciendo unos minutos más tarde.

La Policía se presentó inmediatamente en la casa, comprobando que la esposa de Finucan había muerto a consecuencia de los golpes de martillo recibidos, mientras las tres hijas agredidas presentaban heridas graves.

S. O. S. DE 7 DIAS

Un yate de recreo, propiedad de un industrial alicantino, desapareció misteriosamente del puerto de Alicante, donde se hallaba anclado. Fuerzas de la Comandancia de Marina persiguieron al barco para atraparle, pues se pensó en un principio que se dirigía a Argelia, y consiguieron darlo a cabo en Altea, comprobándose entonces que sus únicos tripulantes eran dos muchachos, Domingo Martínez Gilabert, de quince años, y Rafael Suárez Garriga, de trece. Ambos se habían escapado de su casa —vivían en Balears— y robaron el yate «para correr mundo», influidos por la lectura de novelas de aventuras.

Catorce personas han resultado muertas el estrellarse un avión de transporte norteamericano en una montaña de Nairobi (Kenya). El aparato, después de estrellarse, se incendió.

La Policía italiana ha detenido a dos individuos, a los que acusa de haber participado en el robo cometido el pasado mes de febrero en el Museo de Grosseto, del cual se llevaron joyas estruendosas y diversos objetos valiosos. La Policía ha recuperado algunas monedas, pero falta por hallar la mejor pieza de la colección robada, un collar de 47 piezas que data del siglo VI antes de Jesucristo.

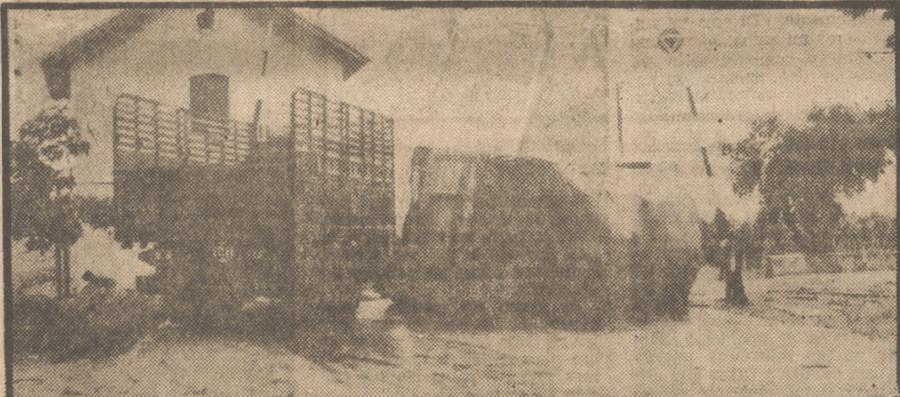
Según ha revelado el director del F. B. I., J. Edgar Hoover, 71 policías norteamericanos fueron muertos en forma violenta durante 1961 en lucha contra el crimen. De los 71, 37 fueron asesinados por criminales que todavía no han sido apresados.

Un robo sacrilego se ha cometido en la iglesia de Trescasas, en la provincia de Segovia. Los ladrones, después de violentar las puertas, se llevaron las Sagradas Especies contenidas en el interior del copón. Nada falta, sin embargo, de valor material.

Un individuo llamado Manuel García Ortiz se presentó en una peluquería barcelonesa de la calle Almirante Churrucá y mató a tres de los parroquianos que se encontraban en ese momento afeitándose o cortándose el pelo. Avisada la Policía, pudo reducir al individuo, que padecía una fuerte excitación nerviosa.

Un caso insólito ha sucedido con una cartera que Jacinto Salgado Soler denunció haber perdido en un taxi de Madrid. Según declaró, la cartera contenía 2.900 pesetas. Posteriormente se presentó espontáneamente el taxista a devolver la cartera, que había encontrado en su coche, pudiéndose comprobar que contenía 10.900 pesetas en vez de las 2.900 denunciadas.

Una invasión de ratas se ha producido en Kenya, destruyendo las cosechas y amenazando con envenenar el agua potable.



POR NO CHOCAR VOLCO

En la carretera general de Alicante a Valencia, y en un paso a nivel existente a la salida de Gandía, se produjo este aparatoso accidente. Un camión, para no chocar con otro, frenó violentamente, derrapando sobre la carretera mojada y volcando finalmente. Por fortuna, no hay que lamentar víctimas. Únicamente el conductor del camión sufre fractura de una pierna

EL BURRO LE HIZO CAER DEL CARRO...

Y en el hospital se descubrió que era bigamo, por lo que ha sido condenado a dieciséis meses de cárcel

—Vengo a ver mi marido...
—¿Quién es su marido?
La mujer dió el nombre. Entonces, el empleado del hospital contestó:
—¡Imposible! Usted no puede ser la mujer de ese hombre... porque la mujer de ese hombre está con él.

Así se descubrió el caso de bigamia que ahora comenta todo Murcia y que incluso ha trascendido a toda España.

Lo más curioso es cómo se encadenaron los sucesos para llegar a este final.

El hombre iba por la huerta murciana subido a un carro del que tiraba un burro. Por allí se cruzó con un individuo que imita perfectamente los rebuznos. Lanzó uno. El boricco se espantó y tiró del carro al hombre, y éste tuvo que ser llevado a un sanatorio de Murcia, que es donde se presentaron «sus dos esposas» al tener conocimiento del accidente. El hombre se había separado de su primera mujer y había vuelto a casarse, borrando con un líquido la nota marginal de su partida de nacimiento donde constaba su enlace anterior.

Naturalmente, al descubrirse el hecho, intervino la Justicia. El bigamo fué procesado, y ahora la Audiencia Provincial de Murcia ha dictado contra él sentencia, condenándole a seis meses de prisión por bigamo, otros seis por falsificación de documento público y cuatro más por abandono de familia. Aparte esto, tendrá que pagar 25.000 pesetas de indemnización a cada una de sus esposas.

Todo por «una gracia» de un imitador de rebuznos...

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas. Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Prismáticos. Sastrería. Tejidos y confecciones. Misales. — Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interese. — **IDOGAR** Apartado 21.008. — MADRID-9

EMPLEADOS

de toda España (incluso pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. MADRID

CON MOTIVO DEL VII ANIVERSARIO DE LA «COLECCION ENCICLOPEDIAS», REGALAMOS SEIS NOVELAS VARIAS, QUE VALEN 90 PTAS., A TODO COMPRADOR DE

ENCICLOPEDIA de la CORTESIA

¡LA EDUCACION EN 1962!

por ANTONIO DE ARMENTERAS Prólogo de don JOSE MARIA PEMAN

¡SEA LA PERSONA MAS EDUCADA, CORTES Y DISTINGUIDA!

Sepa cómo se efectúan en 1962 las visitas de cumplido, los pesames, las felicitaciones, las onomásticas, los cumpleaños, las bodas, los bautizos, las comuniones...

Sepa cuánto tiempo se lleva el luto, cómo se efectúan las presentaciones, a quién ha de dar la derecha o la izquierda, tratamientos, etc.

¡SEA COMO SE HA DE DISPONER UNA COMIDA DE INVITADOS!

¿Cómo se sientan? ¿Cómo se prepara la mesa? ¿Cómo se colocan la vajilla, los cubiertos, la cristalería? ¿Por qué lado se sirve? ¿Es primero el dulce o la fruta? ¿El café se sirve en la mesa? **TODO SE LO EXPLICARA ESTA MODERNA OBRA DE LA EDUCACION EN 1962**

Ultima novedad editorial Ecuatornada en tela, oro y sobrecubierta, con excepcional precio de aparición. ¡SOLO POR 98 PTAS. (franco envío)



CUPON-PEDIDO

Don ... Población ...
Calle ...
Provincia ... desea le envíen a REEMBOLSO de 122 pesetas o a plazos de 130 pesetas (el primero de 60 ptas. y dos mensuales de 35 ptas.), franco de portes, la obra «ENCICLOPEDIA DE LA CORTESIA Y TRATO SOCIAL», acompañada del REGALO de seis novelas (entre ellas, una obra de Palacio Valdés, tres volúmenes de Aventuras, de Galleja, etc.), que valen 90 ptas. (Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos. (7-F)

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Sección 2.
Vía Layetana, 153. — BARCELONA-9

NIÑA FAKIR

En su estómago se han encontrado calcetines, cordones de zapatos, cintas para el pelo y otras prendas

«No tengo gana de comer... Me duele el estómago...»

La pequeña Margaret, interna en un sanatorio de niños retrasados mentales, tenía siempre a flor de labios esas dos cantinelas. Nunca tenía ganas de comer. Siempre la dolía el estó-

mago. Al mismo tiempo las enfermeras del sanatorio notaban que desaparecían con extraña frecuencia calcetines y pañuelos, cintas para el pelo... y hasta los cordones de los zapatos del director del establecimiento.

Margaret sufrió, finalmente, un reconocimiento ante la pantalla, y de lo que vieron los doctores en su cuerpo dará idea el hecho de que inmediatamente fue llevada al quirófano para ser operada con urgencia.

En el estómago de Margaret había las siguientes prendas y objetos: ciento dieciocho cordones de zapatos, veinte cintas para el pelo y ocho calcetines, aparte algunas otras prendas y objetos en cantidades inferiores.

Se cree que la niña se comía estas cosas para protegerse contra su sentimiento de inseguridad, según han declarado los médicos que la asisten.

Otro fuerte terremoto en Méjico

Otro terremoto, más fuerte que los anteriores, se ha registrado en la capital de Méjico, causando la muerte a tres personas y produciendo numerosos heridos. El terremoto afecta a otros seis Estados y son cuantiosos los desperfectos que ha originado. En la capital, las gentes se echaron a las calles llenas de pánico.

Una mujer arroja a sus dos hijos desde un noveno piso

Una mujer ha sido detenida en Boston cuando abandonaba el hotel, desde cuyo noveno piso había arrojado a la calle a sus dos hijos, uno de siete años y otro de tres. La desaturada madre dijo al conserje al salir: «Algo ha debido pasarles a mis hijos.» En efecto, sus hijos estaban muertos en la calle y ella fue detenida como criminal.

TRAGICA FIESTA DE JUVENTUD EN PALERMO

Un homicida de diecisiete años

y una víctima de dieciséis



Ana María Bongiovanni, es la rubia vestida de negro que aparece a la izquierda, con dos compañeras del Instituto. La más alta de la derecha se llama Ana María Accetta, en cuya presencia se produjo el asesinato de la primera

Al llegar a casa, Ana María Bongiovanni oyó decir a su tía: —Ha telefonado Giovanni Tantillo para recordarte la pequeña fiesta que organiza esta tarde y en la que te acompañará Ana Accetta.

No agrada la invitación a Ana María y no hubiera asistido si la madre de su amiga, prima de Giovanni, no hubiera rogado a la suya que la permitiera ir donde estaría acompañada por aquella, acompañamiento que le hizo presenciar el desgraciado suceso posterior. Ana Accetta ha sido quien ha precisado algunos de los detalles iniciales precedentes al hecho, afirmando que cuando ella llegó media hora antes que su amiga su primo estaba enteramente normal, sin que advirtiera en su rostro ni en sus movimientos nada que le hubiera llamado la atención. Al recibirla le aseguró que la fiesta sería muy buena, teniendo preparado el tocadiscos con diversas piezas de baile. Inmediatamente añadió que iba a ver a los pocos amigos, todos de igual edad y alumnos del mismo colegio, volviendo poco después sin decir ya ninguna palabra más. Minutos después sonó el timbre de la puerta, penetrando Ana María, que sonrió al entrar y saludar tan cordial como siempre a su amiga y a las madres de ambos muchachos, allí presentes también, que seguidamente pasaron al interior de la casa, mientras quedaban juntos las dos jóvenes y el muchacho.

Ana María Accetta ha declarado luego:

—Cogí el bolso de mi amiga,

El autor del crimen justifica su acción, porque ella no quería continuar siendo su novia

volviéndome para dejarlo sobre una consola en otro ángulo de la habitación, cuando sentí como un crujido, seguido de algo parecido a una queja ahogada y el ruido sordo de algo que caía pesadamente. Me volví inmediatamente, viendo que Ana María Bongiovanni estaba caída en el suelo. Al acercarme vi que de su cuello salía un chorro de sangre que iba extendiéndose por el pavimento, mientras mi primo, pálido enteramente, la observaba en silencio. El terror que me produjo me emudeció, dejándome sin fuerzas para gritar pidiendo auxilio, pues todo había sucedido en silencio, sin una sola palabra ni haber visto ningún gesto que pudiera hacerme sospechar lo que iba a suceder. Al mirar de nuevo a mi primo vi en su mano el cuchillo ensangrentado con el cual había herido a Ana, y sentí que iba a desmayarme. Ya no supe nada más hasta recobrar posteriormente el conocimiento.

«TU ERES MI RUINA...»

Al oír el gemido y el ruido del cuerpo de la muchacha al caer al suelo salieron a ver qué sucedía la abuela, la tía y madre de Ana Accetta y Tomás Tantillo, padre del muchacho, a quien la impresión por lo que contemplaba hizo caer al suelo.

Giovanni, sin moverse del sitio y sin apartar los ojos de su

víctima ni abandonar el cuchillo, que aún empuñaba, repetía incesantemente: «Tú eres mi ruina; tú eres mi ruina...» con una voz débil y como si estuviera ausente de todo, mientras su padre, recobrado de la impresión y en un esfuerzo supremo, tomó en sus brazos a la niña para llevarla a un médico inmediato a ver si era posible salvarla, taponando la herida para evitar que siguiera saliendo sangre. Cuando el médico se dispuso a intervenirla comprobó que la vida de la muchacha se estaba extinguiendo, y en tanto Tomás Antillo esperaba que se produjera el milagro, el médico le indicaba con un gesto que Ana María Bongiovanni había muerto. Reaccionando en medio de la fortísima impresión que vive, este hombre, a quien el médico creyera ser el padre de la muchacha, dice:

—Me llamo Tomás Antillo y ha sido mi hijo Giovanni quien ha matado a esta niña.

La absurda tragedia que en Palermo ha costado la vida a una joven de dieciséis años por la desilusión amorosa de un chico de diecisiete, viste de luto a una madre y sume en la desesperación a dos padres sacudidos por la inmensa y trágica pena, cuya anotación oficial se expresó de esta manera:

«Ana María Bongiovanni, de dieciséis años, presenta una herida en la región lateral izquier-

La invitó a bailar en su casa, seccionándola la yugular a su llegada



«O mía, o de nadie», dijo Giovanni Tantillo, de diecisiete años, en su declaración, tras haber dado muerte a Ana María Bongiovanni, como justificación por el crimen que acababa de cometer

da del joven homicida, nadie sabe, en cambio, que existiera entre ellos el noviazgo al que él alude. Erán, sí, amigos, compañeros de Instituto, y alguna vez salieron juntos; pero nada más.

SUJETO SICOPATA

Giovanni es muchacho de escasas palabras, siempre callado,

lo a la chica, cuya madre se vio obligada a velar por su salud durante cierto tiempo, proporcionándole distracciones para hacerle olvidar su pena. Ya en franca mejoría, comenzó a asistir a las clases del Instituto Garibaldi, de Palermo, del que también era alumno Giovanni Antillo. Y fue la madre de Ana María Accetta, amiga de la muerta y prima del muchacho, quien rogó a la señora Bongiovanni permitiera la asistencia de su hija a la fiesta de Antillo, con lo cual pasaría una tarde distraída, a lo cual accedió, aunque la niña no tuviera deseos de ir.

Mientras esto se fraguaba, el muchacho había comprado un cuchillo de cazador, sin mostrar la menor inquietud ni signo alguno de lo que tenía preparado, y que ocurrió como ya se ha dicho, en el vestíbulo de la casa mientras Ana María Accetta iba a depositar el bolso de su amiga sobre la consola. Lo más trágico, sin embargo, fue la forma en que la señora Bongiovanni conoció lo sucedido a su hija, escuchando a un periodista que por teléfono lo comunicaba al centro oficial donde ella prestaba sus servicios de telefonista. Y ya es fácil presumir su impresión al oír la noticia del asesinato de su hija, sin poder recobrar hasta minutos después, en que se trasladó al lugar del suceso. Pero no tuvo siquiera la suerte de tener entre sus brazos antes de expirar a la hija por la que trabajaba y vivía. Al gran dolor de su pérdida, éste, también enorme, de no haber estado a su lado en los minutos posteriores en que su vida se extinguía por la acción criminal tal vez de un joven demente.



En el aula, las que fueron compañeras de Ana María Bongiovanni, están bajo la impresión del hecho, mientras en el asiento que ella ocupaba en clase, un ramo de flores recuerda su ausencia para siempre

da del cuello, con corte de los vasos principales, habiendo muerto desangrada.»

ESCONDIDO EN UN ARMARIO

El joven autor del asesinato de Ana María fue encontrado posteriormente escondido en un armario de su casa, lleno de miedo y vergüenza por su acción, después de haber metido el arma empleada en la maleta del tocadiscos.

En su declaración dijo que Ana María había sido novia suya desde hacía cuatro años; mas parece haber mentido en ello, pues, según otros testimonios, no sólo no eran novios, sino que ambos muchachos se conocían desde hacía dos años nada más, aunque fuera posible que él se hubiese enamorado de ella, mas no el tiempo indicado, en el que Ana María tendría sólo doce años, y él, catorce. Otro detalle contrario al muchacho se encuentra en su llamada telefónica para recordarle la invitación a la fiesta, al insistir en las señas de su casa, que ella, si fuera verdad que llevaban cuatro años de relaciones, parece lógico que las conociera. En su declaración ante la Policía, Giovanni, pese a las contradicciones en las que ha incurrido, ha mostrado una aparente firmeza:

—¿Por qué la ha matado? —Porque me parecía que no correspondía a mi amor.

—Parece extraño que una novia que escoge a un hombre para futuro esposo no correspondiera al amor de éste...

—No quería continuar siendo mi novia. Si ésta es la versión obstina-

generalmente desconfiado, aunque inteligente y disciplinado. No decía nunca a su familia cosas suyas y, ante su concentrada actitud, el padre decidió llevarlo al médico por no agrada- rle ese aspecto melancólico de su hijo, impropio para su edad. El informe médico reiterado entre los años de 1957 a 1961 señala un diagnóstico inquietante: Giovanni es un sujeto sicópata. Este es el único argumento del que ahora podrá disponer el padre para que al ser enjuiciado por su delito se tenga por atenuante de su grave falta.

El más íntimo amigo del homicida, Giovanni Caracciolo, dijo haber sabido el amor de su amigo por Ana María sólo después del crimen. Si yo le hablaba de muchachas—añadió—, siempre se entristecía; pero era hombre que no daba a conocer sus secretos, pues los guardaba celosamente.

LA MADRE SE ENTERO POR UN PERIODISTA

Ana María Bongiovanni era huérfana de padre desde los siete años, y para atender a las necesidades propias su madre logró un empleo como telefonista de un centro oficial, y con el producto de su trabajo pretendía dar una esmerada educación a su hija. Ana María se enamoró efectivamente hace algunos años, mas no del autor de su muerte, sino de un alumno de ingeniería, con el cual—lo sabía su madre, a la cual confiaba todas sus cosas—pensaba casarse el día que obtuviera el título. El muchacho, sin embargo, murió tras una rapidísima enfermedad, produciendo enorme desconsue-

¿QUIERE USTED INFUNDIR RESPETO?



¿No le aburre ser siempre el que obedece? ¿No ambiciona destacarse del vulgo... de la masa? ¿No hay razón que le obligue a pasar por hombre de bien únicamente, ignorado de todos? ¡Hágase conocer ante el mundo con la ayuda de CEDECO!

CEDECO le ofrece 259 cursos por correspondencia, de éxito comprobado. Uno o más de ellos le habilitará precisamente para desempeñar el puesto que usted ambiciona... Usted estudia en sus ratos libres, no tiene que salir de casa ni dejar su trabajo

Los cursos de CEDECO abarcan más de 180 materias prácticas. Son presentados en forma de libro y su contenido es claro y sencillo. Cada uno de sus cursos ha sido preparado por expertos técnicos en la materia. El precio de cada curso es módico y puede pagarse en convenientes cuotas mensuales.

Salga de esa vida rutinaria y emprenda el camino del éxito. Dé el primer paso ahora: Marque los cursos que le interesan en el cupón que figura al pie y envíelo HOY MISMO.

CEDECO

Av. José Antonio, 61-Apartado 656-Madrid (13) DPT. E-52-D

Sírvase enviarme GRATIS, información acerca de los cursos marcados con 'X'

- Comercio y Ventas (23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 esp.)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Bobinador
- Mecánica (19 esp.)
- Cultura General
- Química (8 esp.)
- Corte y Confección (con máquina)
- Construcción
- Refrigeración y Aire Acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Radio (con equipo gratis)
- Televisión
- Radiotelefonía y Electrónica
- Inglés y Francés
- Topografía
- Mecánica del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel

Nombre _____ Edad _____
 Dirección _____
 Ciudad _____ Provincia _____

¿QUIERE USTED INFUNDIR RESPETO?
 En él se enterará de cómo también usted puede aspirar a mayor respeto... y de cómo CEDECO le ofrece el mejor y más económico medio de llegar a ser "El hombre que infunde respeto"

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- REFORMA LETRA
- GRAMATICA
- TAQUIGRAFIA
- ARITMETICA
- MECANOGRAFIA
- CALCULO
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- JEFE CONTABLE
- GEOMETRIA
- JEFE DE VENTAS
- REDACCION
- PUBLICISTA
- FRANCES
- INGLES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467- BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

Visita oficial del Presidente de Filipinas

Pasará ocho días en nuestro país

2.439 PROYECTOS DE CONSTRUCCION Y CONSERVACION DE CARRETERAS SE PONDRAN EN MARCHA ESTE AÑO.

CUARENTA RESIDENCIAS DE EDUCACION Y DESCANSO ACONDICIONADAS PARA LOS TRABAJADORES Y SUS FAMILIAS.

Invitado por Su Excelencia el Jefe del Estado español, el Presidente de la República de Filipinas, excelentísimo señor don Diosdado Macapagal, realizará una visita oficial a España. El señor Macapagal, que viajará acompañado de su esposa, la excelentísima señora doña Evangelina Macaraeg de Macapagal, llegará a Madrid el día 30 de junio y permanecerá en nuestro país hasta el día 7 del próximo mes de julio.

El director general de Carreteras informó acerca de la marcha del Plan general de Carreteras y dijo que el año actual es el primero de los dieciséis en los que será desarrollado el Plan general. El Plan de proyectos para 1962 comprende 612, con un total de 4.616,8 millones de pesetas. En esta primera etapa de tres meses se han aprobado setenta y dos proyectos, por un importe de 932 millones. Entre construcción y conservación, en 1962 se pondrán en marcha 2.439 proyectos por un total de 5.421 millones.

Cuarenta Residencias de Educación y Descanso quedarán abiertas el día 30 del presente mes para recibir a los trabajadores españoles y familiares hasta el 5 de noviembre, en que termina la campaña de verano. Son 25 Residencias propiamente dichas y tres ciudades residenciales, nueve Residencias exclusivamente femeninas y tres

que admiten solamente a hombres, sin contar la nueva Residencia de Marbella, que se inaugura esta temporada, con capacidad para 1.000 personas en cada turno.

Cerca de un millón de personas, entre trabajadores y familiares, disfrutarán este año sus vacaciones en las Residencias. El precio de la estancia en cada una de ellas es de 24 pesetas diarias por persona.

De una semana a otra

DIA UNIVERSAL DEL NIÑO

El domingo se celebró en toda España el Día Universal del Niño, para difundir la Declaración de los Derechos del Niño, promulgada por las Naciones Unidas, y que servirá de propaganda del I Congreso Nacional de la Infancia Española, anunciado para el mes de octubre en Madrid. En el Consejo Superior de Investigaciones tuvo lugar el sábado último un acto cultural, en el que se leyeron mensajes enviados por autoridades internacionales y nacionales.

REUNIONES SINDICALES

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, presidió en Oviedo una serie de reuniones importantes. Además de las Juntas Económicas y Social del Sindicato del Combustible, el señor Solís Ruiz recibió a Comisiones de enlaces sindicales y a diversas representaciones de las cuencas mineras.

CONVENIOS COLECTIVOS

Desde la promulgación de la Ley de Convenios, en el año 1958, hasta el 31 de diciembre del año pasado, se habían realizado 758 convenios colectivos sindicales, que afectaban a 192.113 Empresas y a 1.286.783 trabajadores. A esta cifra hay que sumar la de los convenios firmados en el primer trimestre de 1962, con lo que el total de ellos hasta el 31 de marzo del presente año se eleva a 999, que afectan a 314.704 Empresas y a 1.790.953 trabajadores.

ELEVACION DE TARIFAS

Desde primero de mayo actual rigen las nuevas tarifas del transporte aéreo en las líneas españolas, excepto en la de Canarias. Las tarifas internacionales no han variado. El aumento no es inferior al 40 por 100.

COLMENAS

España cuenta con 1.200.000 colmenas, cuya producción anual asciende a quince millones de kilos de miel. Ocho millones son exportados.

SAN ISIDRO

La mayoría de los hoteles y pensiones de Madrid se encuentran totalmente llenos, debido al extraordinario número de forasteros llegados con motivo de las fiestas patronales de la capital.

REACTOR NUCLEAR

Actualmente se trabaja en la instalación del reactor nuclear experimental en la nueva Escuela de Ingenieros Industriales que se construye en la avenida barcelonesa del Generalísimo, cerca de Pedralbes. Se trata de un ejemplar de tipo «Argonaut», construido en los laboratorios de la Junta de Energía Nuclear de Madrid, donde ha sido ya probado. Se espera que pueda ser inaugurado el 4 de julio. Se calcula que el conjunto de la Escuela de Ingenieros Industriales, compuesta además por dos bloques de doce pisos, quedará terminado dentro de unos dos años.

CONGRESO INTERNACIONAL

Se celebra en Sevilla el Congreso Internacional de Radio Marítima, que estudia preferentemente cuanto concierne a la seguridad de la vida humana en el mar, sea a bordo de buques o de aviones trasatlánticos, proporcionando a unos y a otros los datos precisos para el mejor desarrollo de estos recorridos, contando con los Servicios Meteorológicos pertinentes en su momento oportuno. Asisten once países, cuyos representantes pertenecen también a los organismos oficiales de las Naciones Unidas que entienden en tales materias técnicas.

IMPORTANTE FACTORIA

El mes de septiembre darán comienzo en Málaga las obras de una factoría destinada a Amoníaco Español, filial de la Standard Oil. La primera fase tiene un presupuesto de inversión de 1.500 millones de pesetas. Asimismo, dentro de las obras que se realizan en la margen derecha del Guadalhorce, incluidas en el plan de desarrollo económico de la citada provincia, se construirán tres pueblos enclavados en dicha zona. Se denominarán Cerraiba, Zalea y Villafraña del Guadalhorce, con un total de cuatrocientas ochenta y cinco familias.

GOLOSOS

Tres niños de nueve, diez y doce años de edad, irrumpieron en un local del pueblo cordobés Doña Mencía, en el que estaba preparado el banquete para la celebración de una boda, mientras los novios e invitados estaban en la iglesia, dándose un verdadero atracón de dulces. Cuando llegó la comitiva nupcial fueron sorprendidos y entregados a la Guardia Civil, a quien confesaron que su hazaña no tenía otro objeto que el de poder comer muchos dulces.

CAZADOR

Un vecino de Azcoitia, Santiago Izaguirre, ha abatido once zorros en los montes de Izaraitz y Aguido, que venían haciendo estragos en los corrales y gallineros de la comarca. Uno de ellos pesó setecientos kilos.

3 de junio Desfile de la Victoria en Madrid

El próximo 3 de junio se celebrará en Madrid el tradicional desfile de la Victoria. Con este motivo se están instalando en el paseo de la Castellana las tribunas desde las que altas jerarquías del Estado y del Ejército y autoridades presenciarán la gran parada militar.

3.500 millones supondrá la adquisición de los Bancos oficiales

Miss Palma de Mallorca fué elegida Miss España

Se llama Maruja García Nicoláu, tiene dieciocho años y es dependienta de comercio



Maruja García Nicoláu, Miss Palma de Mallorca, elegida Miss España entre las bellezas de las distintas regiones que acudieron al Concurso celebrado durante las Fiestas de Primavera en la isla balear.

La señorita Maruja García Nicoláu, que participó en el Concurso para la elección de Miss España como Miss Palma de Mallorca, resultó elegida Miss España durante el curso de una brillante fiesta celebrada en el teatro Lírico de Palma de Mallorca con motivo de las Fiestas de Primavera que se celebran en la capital balear. La nueva Miss España cuenta dieciocho años, es dependienta de comercio y pertenece a una familia modesta. Es morena, espiada y de arrolladora simpatía. Como damas de honor han sido elegidas la señorita María José Torrado, de Galicia; señorita Conchita Roig, de Barcelona; señorita Audalía Martínez, de Canarias, y la señorita Juana de Soto, de Valencia.

Maruja García Nicoláu trabaja como dependienta en una modesta tienda de comestibles. Sus padres se opusieron resueltamente a que participara en el Concurso y tuvieron que intervenir varios amigos de la familia para que obtuviera el consentimiento paterno. No pudo reprimir su emoción cuando Carmen Sevilla le impuso la corona y rompió a llorar.

Todos los asistentes a la elección coinciden en proclamar que la nueva Miss España responde al tipo de la belleza española y destacan las probabilidades de éxito que tiene para el título de Miss Mundo y Miss Universo.

El Caudillo

INAUGURO LA ESTATUA DE FELIPE II

Sobre las nueve de la noche de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, inauguró solemnemente la estatua de Felipe II, copia de la de Pompeyo Leoni, existente en el Museo del Prado, y que se ha erigido teniendo por fondo el soberbio paisaje del Campo del Moro, entre el palacio de Oriente y la catedral de Nuestra Señora de la Almudena.

En el acto solemne de la inauguración pronunció primero unas palabras el concejal delegado del Patrimonio Artístico e Histórico de Madrid, señor Navarro Sanjurjo. Seguidamente intervino el marqués de Lozoya, consejero del Patrimonio Artístico Nacional, y después, el conde de Mayalde, alcalde de Madrid, que destacó la figura de Felipe II en nuestra historia y su vinculación decisiva a Madrid, a la que erigió capital de España, agradeciendo al Jefe del Estado el honor que hacía al inaugurar la estatua. Finalmente, el Caudillo procedió al descubrimiento de la magnífica escultura en bronce, que ha sido realizada por el escultor Federico Coullaut Valera.

Próximamente se estabilizará el precio de las patatas

Se proyecta una Ley del Automóvil que comprenderá los aspectos penal, civil y de procedimiento

Aprobada por decreto-ley la nacionalización del Banco de España, existe ahora un plazo de dos meses para la adquisición por parte del Estado de las acciones que de dicha institución se hallan en manos de los particulares. Por el Ministerio de Hacienda han sido ya adoptadas las previsiones oportunas para el pago de dichas acciones, y a tales efectos se hallan dispuestos 1.431.045.000 de pesetas, importe de las mismas, al que habrá que añadir lo que representen los intereses devengados desde el 1 de enero hasta el momento de la adquisición. En conjunto, la nacionalización de los Bancos oficiales supondrá, aparte los intereses devengados, la cantidad de 3.558.825.900 pesetas.

A partir de mediados de junio se estabilizará en su nivel normal el precio de las patatas, al llegar al mercado la producción de las provincias centrales. La carestía actual está

motivada—según informes responsables—por una cosecha notablemente inferior a la del año pasado, no solamente en España, sino en toda Europa, por cuya causa no ha sido posible realizar en su momento importaciones para contrarrestar la elevación experimentada en los precios.

Está en estudio un proyecto de ley del Automóvil, que comprenderá todo lo relativo a los aspectos penal, de responsabilidad civil y de procedimiento. Se examinará a fondo el procedimiento actual en la materia y se tratará de conseguir que la víctima sea indemnizada en todo caso, aunque el culpable sea insolvente. Para ello se establecerá el seguro obligatorio respecto de los daños a tercero y sancionará el hecho de circular sin estar asegurado. Será, además, preciso crear un fondo de garantía, a semejanza del que existe en los accidentes de trabajo. La nueva ley pretende que la víctima sea indemnizada rápidamente, abreviando, en suma, la tramitación, con ventaja para la eficacia y la ejemplaridad de la sanción, así como para el perjudicado por el delito.

Nuevo sistema ferroviario revolucionaría las operaciones de vagones de una vía a otra

Un nuevo sistema que permite el paso de los vagones de un ancho de vía a otro ha sido presentado a los ministros de Obras Públicas y Ejército y a autoridades y periodistas. El invento se debe al teniente coronel de Ingenieros don Fernando Muñiz. El nuevo sistema, bautizado con el nombre de RAV (rodaje ancho variable) permitirá el paso de las vías de 1,67 metros de ancho a las centroeuropeas, de 1,43 metros. El teniente coronel Muñiz ha trabajado durante siete años en este sistema, que puede calificarse de revolucionario, pues durante muchos años ha sido considerado como insoluble. En las operaciones que actualmente se realizan en Hendaya para pasar a Francia se invierten veinte minutos en cada vagón, que con este sistema quedarán reducidos a diez para todo el tren.

Homenaje de las Casas Regionales a Madrid

Las Casas regionales radicadas en Madrid ofrecieron su anual homenaje de simpatía a la capital de España. El acto se celebró en el Salón Goya del Ayuntamiento. La plaza de la Villa aparecía repleta de público y en ella se hallaban las representaciones con trajes regionales de los grupos de las distintas Casas.

El presidente de las Casas regionales hizo el ofrecimiento del homenaje y el señor Gutiérrez del Castillo contestó para manifestar la complacencia del Ayuntamiento y pueblo de Madrid por la nota de hermandad que las provincias ponen en los festejos de San Isidro. El marqués de la Valdavia expresó su satisfacción al asociarse a este acto solemne. Finalmente, los grupos folklóricos hicieron una exhibición de sus bailes.

Declaraciones de Solís

«La FERIA del Campo es una superación de la agricultura rutinaria y una oportunidad para la industria»

Mañana abrirá sus puertas al público la V FERIA Internacional del Campo. Con este motivo, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha hecho interesantes declaraciones, destacando la importancia de este Certamen internacional, que viene a desterrar el tópico de una agricultura rutinaria y desmañada y de unos agricultores y ganaderos vacíos de inquietudes espirituales. «Se trata—dice—de una movilización comercial sin precedentes. El incremento de las operaciones justificaría, en cualquier caso, el interés industrial por la FERIA. Pero es que hay más; es que cada vez que se hace en el recinto se traduce en el campo en una tentación; es que España se halla en el umbral de la expansión agraria; es que todavía falta mucho para que se llegue a una utilización perfecta de los fertilizantes; es que, en materia pecuaria, son largas las distancias que tendremos que recorrer hasta ponernos a la altura de otros países europeos. La industria, en la FERIA, encuentra un excelente escaparate publicitario. La FERIA prepara a la industria la ocasión de entrenar al campo en modernas teorías laborales, que nos llevarán, de un lado, al incremento de la renta agrícola; de otro, a un aumento de la capacidad de compra de los campesinos. Esto explica sin lugar a dudas el apoyo que, con su presencia, prestan a la FERIA todas las actividades fabriles.»



TODO POR 184,90

¡POR TRASPASO DEL LOCAL, CERRAMOS Y LIQUIDAMOS!

¡ESTE ES NUESTRO ÚLTIMO ANUNCIO!

¡NUNCA SE HAN VENDIDO TAN BARATOS LOS LIBROS!
¡ONCE LIBROS Y UN DICCIONARIO CON LAMINAS, POR 184,90 PESETAS!

¡Un solo libro se vendía a 100 pesetas! ¡Dos libros, a 200 pesetas! ¡Cuatro valen 375 pesetas! ¡Y así hasta... 11 libros! Y además un Diccionario de 500 páginas, encuadernado, con láminas en colores. ¡Un verdadero regalo! ¡Todo por 184,90 pesetas! (más 7 ptas. de gastos).

Títulos y autores: QUEIROS: Novela de amor. El conde de Abrantes (tela y oro, vale 100 ptas.); LA LOMA Y WHITE: Estación servicio. Jamino E. de California (tela y oro, vale 100 ptas.); ANYA SETON: Zapejismo (tela y oro, vale 100 ptas.); ANDRÉS LASZLO: Tío Jaito (vale 100 ptas.); EDGAR A. POE: Aventuras de Gordon Pim (tela y oro, vale 75 ptas.); A. S. PUCHKIN: El Águila Negra (tela y oro, vale 75 ptas.); JOAQUÍN Y SERAFÍN ALVAREZ: QUINTERO; 7bras; D. BUZZATI: Picas (6cs tomos); E. WIECHERT: El cine no canta al morir; PALACIO VALDES: El cuarto poder (vale 50 ptas.).

Además se le enviará el Diccionario de 30.000 palabras y 500 páginas, encuadernado en tela y oro, con láminas encartadas a todo color. Si a usted no le interesa el Diccionario, en su lugar le enviaremos el MONUMENTAL TOMO "DICCIONARIO ANECDÓTICO BIOGRÁFICO" (280 págs. 21 por 22 cm.). Anécdotas de los grandes personajes de la Historia. (Vale 100 ptas.).

También liquidamos a cualquier precio nuestra colección de Aventuras (los casos más emocionantes de suspense y detectives), compuesta por cuatro tomos que valen 120 ptas. Lo liquidamos ¡sólo por 40 ptas.! (más 7 ptas. de gastos).

También tenemos que malvender el tomo "EL CONSEJERO DE LA MUJER"—la vida conyugal y sexual—. Con el método Ogino para la regulación de nacimientos. Lo liquidamos por ¡23 ptas.! (más siete pesetas de gastos).

Comprando todo, aún reparamos mucho más. ¡Servimos todo!

¡FRANCO DE PORTES, por sólo 241 pesetas! No serviremos a los que nos envíen dinero anticipado. Todos los pedidos circularán a REEMBOLSO, pagaderos al cartero contra entrega de los tomos. Apresúrese a ser el primero, pues serviremos los pedidos por riguroso orden de llegada. Pedidos urgentes a:

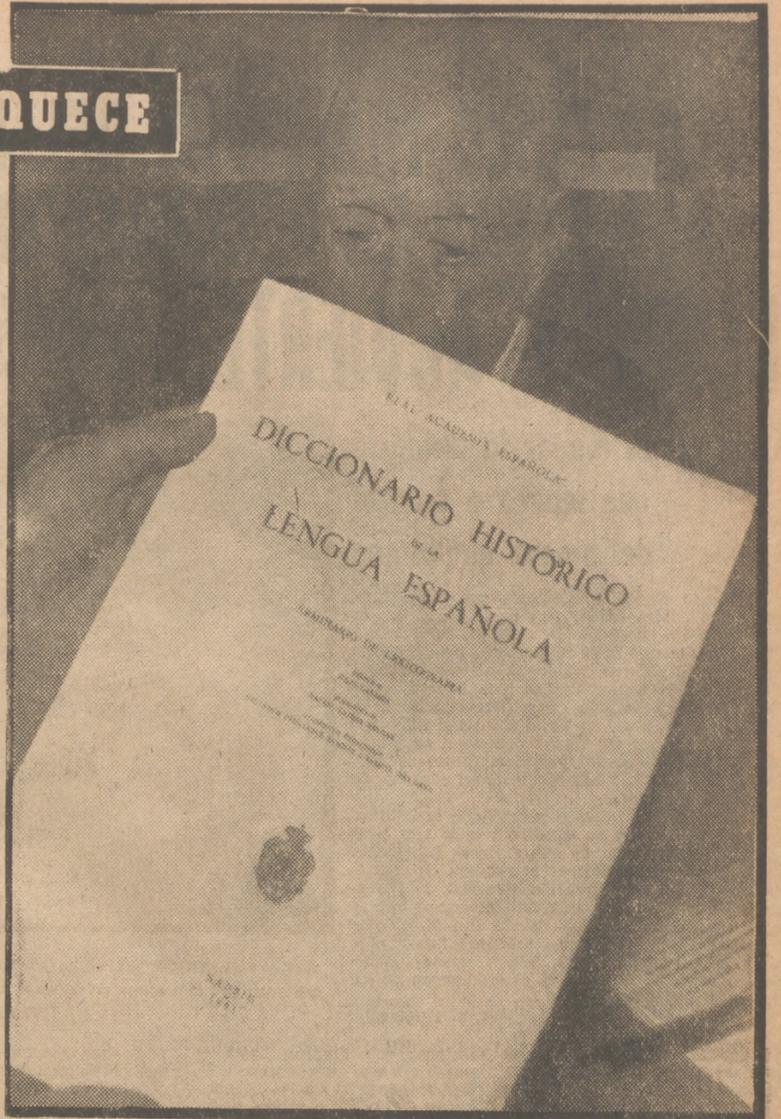
LECTURAS DE HOY
Rambla de Cataluña, 38. — BARCELONA-7

LA LENGUA ESPAÑOLA SE ENRIQUECE

EN VEINTICINCO AÑOS HAN SIDO INCORPORADAS A NUESTRO IDIOMA UNAS 4.000 NUEVAS PALABRAS

De ellas hay un buen número de voces americanas, pero la mayoría son de patrimonio común

Las palabras "rango" y "presupuestar" necesitaron de votación para ser aceptadas por la Academia



He aquí el primer fascículo, correspondiente a 1961, del Diccionario Histórico de la Lengua Española, que constituye la obra más monumental que en esta materia se ha intentado en nuestro país

Actualmente se trabaja en el Diccionario Histórico de la Lengua

Se trata de la obra más monumental que en esta materia se ha intentado en España

Con el título de «La Academia Española trabaja», don Julio Casares viene publicando una serie de interesantes y amenos artículos, en los que el secretario de la docta Corporación recoge y desarrolla las últimas novedades en materia lingüística. Un tema que por su permanente actualidad interesa a todos, ya que nos va poniendo al día de las nuevas palabras incorporadas a nuestro ya de por sí rico idioma. Y no sólo las palabras, sino también las nuevas normas de prosodia y ortografía aprobadas por la Real Academia que, como muy bien dice el señor Casares, trabaja constantemente por el enriquecimiento y la pureza de la lengua española.

PROCEDENCIA DE LAS NUEVAS PALABRAS

Don Julio Casares está siempre «al pie del cañón», es decir, en su despacho de la Real Academia, bien escribiendo o bien consultando, rodeado de libros, de cartas y de fichas, en una continua labor de investigación. Allí nos recibe amablemente y dispuesto a satisfacer nuestra curiosidad. Surge en seguida la primera pregunta y tras ella se hilvana el diálogo:

—¿Cuánto tiempo lleva usted como secretario de la Academia?
—Veinticinco años.
—En este tiempo, ¿cuántas nuevas palabras han sido incorporadas a nuestro idioma?
—Se han hecho dos ediciones del Diccionario grande de la Academia y otra del Diccionario pequeño, en las cuales se han incorporado millares de nuevas voces; aproximadamente, de tres mil a cuatro mil.

—¿Qué procedencia tienen estas nuevas palabras? ¿Son voces americanas, galicismos...?
—Hay voces americanas, naturalmente, pero la mayoría es de patrimonio común. También figuran entre ellas algunas palabras extranjeras que han sido aceptadas por su uso corriente en España. En este conjunto, las voces americanas incorporadas vienen a representar un veinte por ciento.

SISTEMA EMPLEADO

—¿Cuál es el procedimiento que sigue la Academia?
—La palabra a incorporar es propuesta por un académico o un corresponsal de fuera, es decir, un académico correspondiente. En la Junta que se celebra cada jueves se lee la propues-

ta, y si dicha palabra viene con una definición clara, se acepta. En caso contrario pasa a la Comisión de Diccionario, que se reúne los viernes, para su estudio y definición. Hay que determinar si la palabra es digna de ser incorporada al Diccionario, sometiéndose a discusión, porque puede ocurrir que la palabra sea demasiado técnica o demasiado plebeya.

—¿También se somete a votación a esas votaciones?
—Generalmente no se llega a este procedimiento, salvo en algunos casos.

—¿Cuántos casos recuerda usted en que haya sido necesario el voto?
—Sólo dos o tres en toda mi historia de académico.

—¿Qué palabras dieron lugar a esas votaciones?
—Una de ellas, "rango", que llevaba varios siglos condenada como galicismo, mientras la usaban a todo pasto los propios académicos en sus escritos. Y otra es la palabra "presupuestar", como verbo. Fueron éstas las que más trabajo nos dieron para ser incorporadas al Diccionario.

INTERES EN AMERICA

—Sin embargo, venimos observando que no todos siguen las normas establecidas por la Academia, sobre todo en lo que se refiere a la prosodia.

—Sí, la gente tarda bastante en aplicarlas. Todavía siguen utilizando algunos los acentos de palabras que no deben ser ya acentuadas, como, por ejemplo, "fue", "dio", "vio", etcétera; pero, afortunadamente, en la mayoría de las publicaciones se han suprimido tales acentos, ya que las nuevas normas en este aspecto se hallan vigentes desde 1959.

—Esto por lo que se refiere a España. ¿Y en América?
—Tales normas se aplican a rajatabla.

—¿Cuál es el promedio de nuevas palabras incorporadas al Diccionario en cada sesión de la Real Academia?
—Depende. Hay algunas juntas que se dedican exclusivamente a una sola palabra; en otras se aprueban ocho o diez. El máximo de palabras aceptadas en una sesión ha sido de veinte.

—¿No se desvirtúa un poco en su pureza nuestro idioma con la incorporación de voces extranjeras?
—De estas voces no se admiten más que las indispensables, las que no tienen correspondencia castiza, y en este caso se les da una forma española, adaptada a nuestra fonética. En cuanto a América, recibimos numerosas propuestas de inclusión de americanismos por parte de nuestros académicos correspondientes. Se trata casi siempre de palabras muy arraigadas y extendidas, y por eso se solicita su incorporación a nuestro Diccionario. En el Nuevo Continente se sigue con mucho interés cuanto se relaciona con las normas establecidas por la Real Academia Española. Aun cuando allí hay diccionarios regionales, editados por firmas particulares, el que más se consulta es el de la Academia Española, incluso más que aquí. De este interés da también idea el elevado número de cartas que recibo de América sobre tan importante materia, así como el hecho de que mis artículos titulados "La Academia Española trabaja" son reproducidos en todos los periódicos y algunas revistas de América, desde Méjico hasta Argentina.

UNA COLOSAL OBRA EN MARCHA

Y tras una pequeña pausa, el señor Casares nos habla de la colosal obra que la Academia tiene en marcha:

—Actualmente el empeño principal de la Academia es la publicación del Diccionario Histórico de la Lengua Española, del cual se han publicado ya dos fascículos—en 1961 y 1962—, y que

representa una obra monumental. Constará de veinte a veinticinco volúmenes, cada uno de los cuales tendrá, a su vez, unos diez cuadernos o fascículos de éstos.

Y nos muestra el fascículo correspondiente a 1961. Realmente es un trabajo sensacional; como suele decirse, es "una obra de chinos". En efecto, en este Diccionario se hace la biografía de cada palabra, desde que aparece en el idioma hasta hoy, si ha vivido todo ese tiempo, o hasta la fecha en que muere. Estos fascículos se publican en el Seminario de Lexicografía, bajo la dirección de don Julio Casares, figurando como subdirector don Rafael Lapeña Melgar, y como académicos redactores, don Salvador Fernández Ramírez y don Samuel Gili Gaya. Asimismo interviene en este trabajo varios catedráticos.

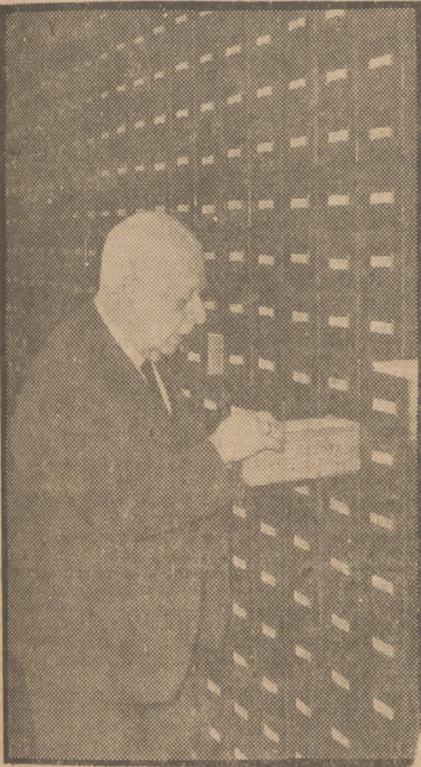
—En materia de Diccionario—corroboró el señor Casares—es la obra más monumental que se ha intentado en España.

—Al ritmo actual, ¿cuándo estará terminada esta gigantesca obra?
—Quizá dentro de treinta o treinta y cinco años.

—¿Tanto tiempo?
—No hay otra posibilidad. Téngase en cuenta que hay que manejar alrededor de nueve millones de papeletas o fichas que tenemos aquí ya preparadas.

—Nueve millones de fichas! Algo increíble, pero auténtico. Nosotros hemos visto los inmensos ficheros que contienen ese fabuloso número de papeletas y resultan ya insuficientes, por lo que se está procediendo a montar otro gran fichero. Un trabajo de siglos, que los "inmortales" han llevado y llevan a cabo mediante la anotación de palabras sacadas de la lectura constante de obras y más obras.

—¿Nos contaremos entre los felices mortales que, Dios mediante, dentro de treinta o treinta y cinco años puedan contemplar, ya terminada, esa colosal obra del Diccionario Histórico de la Lengua? Así sea.



El secretario de la Academia, don Julio Casares, nos habla en este reportaje de varios e interesantes temas relacionados con el trabajo que lleva a cabo la docta Corporación, donde se manejan nueve millones de fichas o papeletas, cuidadosamente clasificadas en varios y amplios ficheros

¿Por qué estar gorda?



La Sra. Lise Passy os dice como perder esa grasa horrible de una manera sana fácil y cómoda.

[SIN MEDICAMENTOS!]

[SIN REGIMEN!]

El exceso de peso puede perjudicar vuestra salud así como vuestro aspecto físico. Miles de mujeres de todos los países de Europa y otros continentes han perdido su exceso de peso con el tratamiento SVELTOR.

¿Por qué no podéis conseguirlo vosotras?

Con SVELTOR perderéis el exceso de grasa del modo más rápido y natural sin riesgo alguno para vuestra salud. Con el tratamiento SVELTOR os sentiréis mejor, mucho mejor, más ligeras y recuperaréis aquella línea sin la cual no existe el atractivo femenino.

No os pedimos una fé ciega... somos nosotros los que tenemos confianza completa en vuestro juicio.

Envíadnos el vale adjunto o su copia, nosotros os remitiremos la información, nuestra oferta especial y una muestra completa de SVELTOR 59 que os permitirá analizar en vuestra casa un tratamiento completo en tales condiciones que si no obtenéis nuevamente la silueta deseada no tendréis ningún gasto por vuestra parte.

No enviad dinero. Adjuntar sellos de correos para la respuesta.



VALE SF
Envíeme, sin ningún compromiso por mi parte, la información sobre el tratamiento SVELTOR, así como la oferta de prueba.

LABORATORIOS SVELTOR
C. Vives y Tutó, 51
BARCELONA - 17

PARIS BRUSELAS LA HAYA MILAN DUSSELDORF CARACAS **SVELTOR**



Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección IIC. Apartado 9.183. - MADRID 9
Remítanme folleto informativo
Nombre
Dirección
Autorización M. Educación núm. 27



En este palacio de la calle de Felipe IV tiene su residencia la Real Academia Española, donde los "inmortales" trabajan por la pureza y el enriquecimiento de nuestro idioma

LA POLITICA EXTERIOR DE FRANCIA

LOS CINCO MINISTROS DEL M. R. P. DIMITEN POR ESTAR EN DESACUERDO CON DE GAULLE

KENNEDY ADVIERTE:

Cada vez es mayor la distancia que separa a Francia del bloque anglosajón

El pasado martes, coincidiendo con la apertura del juicio contra Salan, jefe de la O. A. S., el Presidente De Gaulle celebró una conferencia de Prensa, en la que hizo importantes manifestaciones sobre la política exterior francesa, la unidad europea, el problema alemán y la tensión Este-Oeste, refiriéndose sólo de manera superficial a la cuestión argelina, en torno a la cual dijo que los crímenes que en Argelia continúan cometiéndose no podrán evitar que el territorio se convierta en un Estado independiente en el plazo de unas pocas semanas.

El Presidente De Gaulle afirmó que la política exterior de Francia se basará en estos tres puntos: 1) Desprenderse de sus antiguas provincias de Ultramar y transformar la relación de dependencia en una cooperación contractual. 2) Fortalecer Europa y capacitarla para conseguir por sí misma un equilibrio en relación con el Oriente comunista; y 3) Crear una moderna fuerza atómica nacional, "para que Francia pueda desempeñar su propio papel en la determinación de su propio destino".

Al referirse a la unidad europea, el Presidente De Gaulle puntualizó que la expresión de «la Europa de las patrias» jamás había sido pronunciada por él, pero que los Estados son las únicas entidades reales sobre las cuales se puede edificar la unidad de Europa.

DIMITEN CINCO MINISTROS

Por estar en desacuerdo con la política europea del Presidente De Gaulle, los cinco ministros del MRP (partido católico francés) que formaban parte del Gabinete, abandonaron el miércoles la reunión del Consejo antes de que terminara y seguidamente dieron a la publicidad un comunicado explicando las causas de su dimisión, basadas en la disconformidad con lo expuesto por el Presidente en su conferencia de Prensa.

Los ministros dimisionarios son: Paul Bacon (Trabajo), Robert Burón (Obras Públicas), Joseph Fontanet (Sanidad), Pierre Pflimlin (Cooperación con Estados Africanos) y Maurice Schumann (Planificación Urbana y Rural). Todos ellos declararon que sus divergencias con De Gaulle y los restantes ministros no les permitían continuar en el Gobierno, «cuando las circunstancias exigen una total e inquebrantable solidaridad en todos los terrenos».

Las declaraciones de De Gaulle en la citada conferencia de Prensa tuvieron también acusada repercusión en Europa y en especial en la Alemania federal, ya que el Presidente francés ha puesto prácticamente el Gobierno de Bonn en la alternativa de escoger políticamente entre el bloque anglosajón y Francia. Los comentaristas alemanes dicen que a Bonn se le plantea ahora el problema —una vez zanjadas las diferencias con Norteamérica— de fortalecer las relaciones con Francia, sin que con ello sufran los vínculos con Washington.

Por su parte, Spaak, ministro belga de Asuntos Exteriores, declaró ante la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa que el Presidente De Gaulle había presentado «una caricatura de la Europa por la cual hemos estado combatiendo desde hace largo tiempo». Agregó Spaak: «Si nosotros estamos aquí (en el Consejo de Europa) para dar a los pueblos europeos un ideal común, éste ha de ser para las futuras realidades por las que debemos mirar».

RELACIONES FRANCO-GERMANAS

Existe honda preocupación, no sólo en el Gobierno de Bonn, sino en la opinión pública alemana, en torno a las futuras re-

«NO PODEMOS PENSAR QUE DISPONEMOS DE ALIADOS EN EUROPA POR LAS BUENAS, PERO TAMPOCO DEBEN PENSAR LOS EUROPEOS QUE PUEDEN CONTAR EN IGUAL MODO CON NUESTRA ALIANZA.»



GIRA PRESIDENCIAL.—Charles De Gaulle es aclamado por los jóvenes al llegar a Figeac, primera etapa de su viaje por los departamentos de Lot, La Corrèze, Haute-Vienne y la Creuse

laciones con Francia, hasta el punto de que esta cuestión ha desbordado a la de las negociaciones USA-URSS sobre el futuro de Berlín. En la próxima visita de Adenauer a Francia se debatirán como temas principales la Alianza Atlántica, la unidad europea y el destino del Continente.

REPLICA DE KENNEDY

El Presidente norteamericano ha dado réplica a De Gaulle. «No podemos pensar—dijo Ken-

neddy—que disponemos de aliados en Europa por las buenas, pero tampoco deben pensar los europeos que pueden contar en igual modo con nuestra alianza». Kennedy destacó igualmente que los Estados Unidos desempeñarán un papel activo en las grandes decisiones que puedan afectar a la guerra o a la paz de Europa; son de tener en cuenta consideraciones de popularidad en los países europeos. «Norteamérica—agregó—no tiene intenciones de interferir, unirse o dominar la comunidad

européa, pero tampoco proyectamos agrandar a nuestros aliados que no se hallen de acuerdo entre sí».

Kennedy recordó que los Estados Unidos contribuyen con 425.000 hombres a la defensa de Europa, aunque con ello se defiendan igualmente a sí mismos, y que las naciones del Viejo Continente deben desempeñar un papel responsable dentro de los límites de su capacidad y en relación con la potencia de los demás.

En resumen, la postura de la Casa Blanca es, a juicio de los comentaristas, de apoyo a la Alianza Atlántica, de presión a sus miembros para que cooperen más activamente en el fortalecimiento de la misma y de asumir una intervención cada vez mayor en los problemas políticos que Europa tiene planteados, sin aceptar posibles votos parciales.

Mientras, en París se considera que cada vez es mayor la distancia que separa a Francia del bloque anglosajón.

La cuestión del sudeste de Asia
La inmovilidad de las tropas del Pathet Lao hacen suponer que ha sido superada la crisis laosiana



LA SELVA DE LAOS.—Tropas invasoras operan en la selva laosiana durante los ataques en los que las fuerzas reales fueron puestas en fuga y obligadas a pasar a Tailandia, donde fueron desarmadas

Las últimas noticias señalan que, al parecer, ha sido superada la crisis de Laos, ante la inmovilidad de las fuerzas invasoras.

El dirigente neutralista laosiano príncipe Suvanna Fuma, en la capital británica, donde se detuvo unas horas en su camino de regreso a Laos, conversó con lord Home, secretario del Foreign Office, quien trató de convencer a aquél de que la única forma de llegar a una fórmula de estabilización era la de formar un Gobierno de coalición, a base de los tres grupos en discordia.

Según informan desde Moscú, el régimen procomunista del Pathet Lao no llevará a cabo más avances ni incursiones sobre territorio realista, tras la conquista de Nam Tha, mientras da la impresión de que la U. R. S. R. mantiene el deseo de sostener un Gobierno neutralista en Laos. No obstante la sinceridad aparente de este deseo, el órgano del Ejército soviético, «Estrella Roja», ha acusado a Norteamérica de estar dispuesta a lanzarse a una nueva aventura en el sudeste de Asia, a la vez que advierte que Laos «no estará solo».

También la China roja ha advertido que no tolerará en forma alguna el establecimiento de una nueva «cabeza de puente

militar» de los Estados Unidos en zonas limítrofes con China, y afirma que si se produce una guerra en esta área, los Estados Unidos sufrirán una derrota mayor que la que sufrieron en Corea.

La situación provocada en Laos por el avance de los procomunistas del Pathet Lao, con la ayuda china, movilizó con urgencia una reunión en la Casa Blanca, a la vez que fuerzas norteamericanas se situaban en la frontera de Tailandia con Laos para cumplir la orden del Presidente Kennedy de proteger Tailandia. Todos los Gobiernos de la SEATO, menos el de Francia, se han mostrado dispuestos a enviar tropas a Tailandia, mientras se ha formado un puente aéreo norteamericano para rearmar a más de dos mil soldados del Ejército real laosiano, que huyeron después del ataque en el Norte del país llevado a cabo por los procomunistas.

INDEPENDIENSE
GANE 8.000 PTAS. AL MES
aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo universal sistema de impresión.
ACADEMIA MATER
Consejo de Clientes, 306. Barcelona.
también curso por correspondencia

7 FECHAS del MUNDO

Martes 15

EN GINEBRA, LOS ESTADOS UNIDOS han presentado, en la Conferencia de Desarme, un plan de desarme nuclear espacial, con el fin de asegurar que los satélites y vehículos del espacio no lleven armas atómicas.

EL PRESIDENTE SUKARNO, DE INDONESIA, ha salido ileso de un atentado, cuando un pistolero disparó sobre él mientras se hallaba en una mezquita musulmana.

DOS OLEADAS DE PARACADISTAS indonesios desembarcaron en Nueva Guinea con el fin de apoyar a otro grupo de paracaidistas sitiados por los holandeses.

Lunes 14

SE HA REVELADO AHORA UN ATENTADO contra una residencia estadounidense en Saigón. Tres soldados y diez civiles resultaron heridos por una granada.

ISABEL II DE INGLATERRA se encuentra enferma de una ligera afeción de la garganta. Los médicos han aconsejado que no abandone palacio.

Miércoles 16

KRUSTCHEV, JEFE DEL GOBIERNO SOVIETICO, ha anunciado en Bulgaria que la U. R. S. S. va a reanudar sus pruebas nucleares en respuesta a las realizadas por los Estados Unidos.

LAS CONVERSACIONES COMERCIALES U. R. S. S.-FRANCIA para el período 1963-65, se han iniciado en el ministerio de Comercio Exterior de la Unión Soviética, en Moscú.

Jueves 17

CONTINUA LA LUCHA EN NUEVA GUINEA, donde los holandeses han obligado a los invasores a retirarse abandonando cuanto llevaban.

LAS NEGOCIACIONES SOVIETICO-NORTEAMERICANAS sobre Berlín han avanzado mucho. En un principio, Estados Unidos parece haber aceptado bastantes proposiciones soviéticas, pero no obstante será difícil un acuerdo si Pankov no cede en sus exigencias.

Viernes 18

LA PRENSA DE MOSCÚ ha dado la noticia del fallecimiento del almirante Arseni Golovko, primer vicejefe de la Marina soviética.

Sábado 19

PARECE QUE FRONZIZI recibirá el ofrecimiento de cambiar su confinamiento por la expatriación. Mientras, los fronzizistas estrechan un acercamiento al peronismo.

EL CASTRISMO HA EJECUTADO EN CUBA a 2.245 personas, mientras 300.000 cubanos, aproximadamente, han huido al extranjero, y unos 90.000 se hallan en las cárceles como prisioneros políticos.

Domingo 20

EL GOBIERNO ARGENTINO ha decretado el cierre del Congreso y la disolución de los ejecutivos de los partidos políticos hasta que se celebre la elección de los nuevos comités.

CONTINUA EL LANZAMIENTO de paracaidistas indonesios sobre Nueva Guinea. Con el llevado a cabo en esta fecha son cinco los lanzamientos efectuados por Indonesia sobre el territorio citado.

UN NOMBRE, UN HOMBRE
CARPENTER, EN TIEMPO DE ESPERA



Ha sido aplazado de nuevo el lanzamiento desde Cabo Cañaveral (Florida, USA) del astronauta norteamericano Malcolm Scott Carpenter, a causa de dificultades técnicas. Se trata del cuarto aplazamiento del vuelo orbital en un plazo de algo más de una semana.

Carpenter será lanzado en órbita tres veces alrededor de la Tierra, a bordo de la cápsula «Aurora VII» y será «rescatado» por la Flota, situada en aguas de las Bermudas. El astronauta se halla en perfectas condiciones físicas, según han declarado los médicos, que le han sometido a un detenido examen clínico. Su esposa, Renée, romperá la tradición y presenciará el lanzamiento desde el mismo punto «O», junto a la rampa desde la que se elevará, en cualquier momento, el cohete portador de la cápsula «AURORA VII».

EL AVISPERO ARGELINO
REPRESALIAS DE LOS MUSULMANES
CONTRA EL TERRORISMO DE LA OAS

El referéndum sobre la autodeterminación de Argelia se celebrará el día 1 de julio

Al comenzar la pasada semana, y por primera vez desde el 19 de marzo pasado, los musulmanes atacaron en Argel a los europeos de la O. A. S. en gran escala. Pese a la vigilancia de las fuerzas de Seguridad, se registraron intensos tiroteos desde automóviles en marcha por ambas facciones. La muestra de la acción del F. L. N. está en las seis víctimas francesas y en varios heridos igualmente europeos. Inmediatamente de estas represalias, el jefe de Policía de Argel ordenó un toque de queda en la ciudad desde las siete de la tarde a las seis de la mañana. No obstante, la violencia en el capital argelino contabilizó en un solo día—el lunes 14—la cifra de 22 muertos y 10 heridos graves. Mientras, el Ejército, en colaboración con la Gendarmería y la Guardia Móvil, haciendo cumplir las disposiciones gubernamentales, cacheó a 15.000 europeos, detuvo a 5.000 para ser sometidos a interrogatorio, arrestó a 214 y requirió más de 6.000 armas en domicilios de simpatizantes y miembros de la O. A. S. Las medidas contra los «ultras» se extremaron hasta el punto de que fueron destituidos algunos dirigentes cívico-militares y disuelto el Consejo Municipal de Orán.

En su reunión del miércoles, el Consejo de Ministros francés acordó relevar de sus mandos a los generales Moneglia y Sauvagnac. Al primero, destinado en el mando de las tropas francesas destacadas en Alemania, por la visita clandestina que el dirigente de la O. A. S. coronel Argoud hizo a las unidades citadas. Al segundo, por supuesta negligencia en la evasión de un capitán detenido por sospechas de pertenecer a la O. A. S. El Gabinete francés autorizó al ministro de Defensa la movilización de los jóvenes de Argelia a partir de los diecinueve años, con el fin de evitar su vinculación a la Organización del Ejército Secreto. Por otra parte, se reveló oficialmente que el referéndum sobre la autodeterminación de Argelia se celebrará el día 1 de julio.

MENTIS

El día 18, el comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia y el mando del Ejército



ARGELIA
—¡Alto! ¿Qué es eso?
—Es que mi marido se llama Omar Amed Salim.
(De Castany, en «El Noticiero Universal».)

argelino desmintieron que se hubiesen producido incidentes graves en la frontera tunecino-argelina. Tan sólo ocurrió que un puesto militar fue ocupado por elementos del FLN, «en contra de los acuerdos de Evian»; pero se retiraron al saber que infringían lo pactado.

ATAQUES CON MORTEROS

El sábado, los «ultras» dispararon varios proyectiles de mortero contra el Palacio de Verano, de Argel, residencia de despacho del prefecto. También se registraron en el territorio varios secuestros de europeos.

La tensión crece por momentos entre los europeos y los musulmanes en las principales ciu-

dades de Argelia. Se suceden los atentados, de los que son víctimas, en número importante, las mujeres.

CONSIGNA DEL G. P. R. A.

En una conferencia de Prensa celebrada el día 17 en Túnez, el ministro de Información del G. P. R. A. manifestó que los musulmanes de Argelia deben emprender medidas de propia defensa contra los ataques terroristas de la O. A. S. «Los árabes de Argel y Orán—dijo—deben pasar por encima de los brazaletes verdes y los bastones (signos de mandos de los agentes del F. L. N.), para poner en práctica medidas más efectivas».

El proceso Salan

«La diferencia entre la persona que ahora desea mi muerte y yo es que he estado sirviendo al Ejército fuera de la Francia metropolitana»

Varios generales y oficiales, al pasar ante SALAN, se cuadraron y saludaron militarmente al general

El pasado martes comenzó en París el proceso contra el ex general Raoul Salan, que es considerado como el más importante desde que tuvo lugar el del mariscal Petain. El Palacio de Justicia ha quedado convertido en una especie de reducto militar. En la víspera de iniciarse el proceso, varias secciones del Ejército francés realizaron minuciosos registros en la sala del Tribunal, habiéndose nombrado turnos de vigilancia de día y de noche en torno al edificio. Por su parte, la Policía ha prohibido el estacionamiento de automóviles en las calles próximas, en una medida de precaución para evitar posibles explosiones de bombas colocadas en el interior de los vehículos. En fin, el edificio ha sido acordonado por fuerzas de la Policía, mientras otros agentes armados custodian el mismo desde los tejados y azoteas circundantes.

Para entrar en la sala, los agentes de la autoridad registran minuciosamente a cuantas personas han logrado el correspondiente permiso para presenciar el proceso. Se ha limitado igualmente la asistencia de periodistas y se ha prohibido la entrada a los fotógrafos.

Bajo este ambiente se inició el proceso cuyo desenlace ha de tener, sin duda, honda repercusión en los futuros acontecimientos del país vecino, cualquiera que sea la sentencia que dicte el Tribunal, aun cuando en la capital francesa se considera como casi seguro que Salan será condenado a muerte.

BREVE SEMBLANZA DEL ACUSADO

Raoul Salan tiene sesenta y dos años de edad; es veterano de las dos guerras mundiales y antiguo comandante en jefe de las fuerzas francesas en Indochina y Argelia. Fue detenido en Argel el pasado día 20 de abril, siendo inmediatamente trasladado en avión a París. Había sido condenado a muerte, en ausencia, por un Tribunal parisiense en julio último por su participación en el abortado «putsch» de los generales de abril de 1961, y ahora vuelve a ser procesado también como principal dirigente de la O. A. S.

El sábado, los ex generales Salan y Jouhaud—este último condenado a muerte recientemente—fueron trasladados desde la prisión de la Santé a una cárcel suburbana en Fresnes, como medida especial de seguridad. Y el martes, una caravana automovilística, fuertemente protegida, trasladó al general Salan, líder de la O. A. S., desde dicha cárcel al Palacio de Justicia, en el centro de París, cuyo amplio salón estaba guardado por mil soldados de las Fuerzas de Seguridad, con el apoyo exterior de vehículos acorazados. Además, en las primeras filas de la sala se sientan gen-

la Historia de Francia un general del Ejército, un antiguo comandante en jefe de las Fuerzas Francesas, es sometido a proceso, prácticamente, sin una audiencia preliminar. Denunció al Tribunal por no haber concedido a su defendido ni siquiera los derechos que se reconocen a un criminal común. Anadió: «Hemos estado recibiendo hasta anoche documentos y documentos del fiscal del Estado. ¿Qué es lo que cree el fiscal, que somos cerebros electrónicos?»

Salan bajó la cabeza, sin poder disimular su sonrisa al oír esta pregunta de su defensor. También declaró Tixier-Vignancour, que inicialmente había solicitado la declaración de 350 testigos, cifra que ha quedado reducida a 133. «Espero que todos ellos podrán declarar, pese a las noticias, no confirmadas, que me han llegado, según las cuales el Gobierno no está dispuesto a permitir su participación en el proceso.»

ACUSACION DEL FISCAL

El fiscal del Estado, André Gavalda, replicó que las divagaciones de la defensa sobre los Tribunales Especiales le habían traído a su memoria el recuerdo de ciertos datos obrantes en los archivos de los Tribunales Especiales del Ejército en Argelia. Y acusó:

—Muchos franceses infortunados se presentaron ante estos Tribunales. Entraban vivos por una puerta y salían muertos por otra.

Se observó que al oír esta acusación, Salan bajó los ojos y se mordió los labios. Poco después era supendida la vista,

para reanudarla al día siguiente, miércoles.

SALAN SE DEFIENDE

Reanudada la vista, Salan hizo la primera declaración en su propia defensa. Puesto en pie, declaró:

—Yo soy el jefe de la O. A. S. Mi responsabilidad es completa, consiguientemente, y la acepto, porque no trato de romper con una línea de conducta que he seguido durante cuarenta y dos años de servicios activos. Pero no soy el jefe de una banda, sino un general de un Ejército que no ha sido derrotado, que sigue victorioso.

Y aludiendo a De Gaulle, declaró:

—La diferencia que existe entre la persona que ahora desea mi muerte y yo es que durante la mayor parte de mi vida he estado sirviendo al Ejército francés fuera de la Francia metropolitana.

Aludió al ya famoso «ataque del bazooka», conspiración fraguada a principios de 1958 para asesinar al general Salan, y en el que perdió la vida uno de los ayudantes de éste. «Los investigadores de esta conspiración —añadió— son las mismas personas que piden hoy para mí la sentencia de muerte, tratando de conseguir por conducto de

«SOY EL JEFE DE LA O. A. S. Y MI RESPONSABILIDAD ES COMPLETA»

La O. A. S. amenaza de muerte a los jueces si son ejecutados Salan y Jouhaud Una corriente popular de admiración hacia el acusado

a cabo por esta Organización. Dirigiéndose a Salan, que estaba sentado en su banquillo, con los ojos cerrados, el gesto duro y las manos crispadas en torno a la barandilla, Jean Morin le dijo, alzando la voz: «Tras haber intentado en vano inducir al Ejército a la desobediencia, y después de desorganizar y demoralizar a la Administración y de pervertir a la juventud enseñándola a matar, usted ha cometido un crimen contra Argelia, a la que no ha proporcionado más que miles de asesinatos.»

En parecido tono se expresaron otros testigos presentados por el fiscal, entre ellos René Jannin, antiguo director de la Sureté Nationale en Argelia, y el general Gerard Cherasse, comandante de la Gendarmería en Argelia.

TESTIGOS DE LA DEFENSA

Las declaraciones de los testigos de la defensa comenzaron con la viuda del mariscal Lattre de Tassigny y el ex presidente de la República René Coty.

El ex ministro François Mitterrand aludió al «ataque del bazooka», diciendo que este expediente fue definitivamente archivado cuando Debré fue nombrado ministro de Justicia en 1958.

Salan no pudo reprimir las lágrimas cuando varios testigos declararon en su favor, entre ellos el general Henri de Poullou y su hermano, el doctor Georges Salan, «gaullista» incondicional, quien declaró que no perdonaba a la O. A. S., pero que no entendía ninguna «jerarquía de responsabilidad para el terrorismo en Argelia. «No puede haber derecho a que sea fusilado mi hermano, que luchó por Francia durante cuarenta años, mientras siguen en libertad los asesinos del FLN.»

Otros numerosos testigos expresaron emotivas declaraciones en las que proclamaron las virtudes del acusado. Por su parte, el ex primer ministro Debré negó su participación en el asunto del «bazooka». Y varios generales y otros oficiales que han comparecido de uniforme ante el Tribunal para prestar declaración, al pasar ante Salan se cuadraban y saludaban militarmente al general.

AMENAZA DE MUERTE A LOS JUECES Y CORRIENTE POPULAR DE SIMPATIA HACIA EL GENERAL

El Tribunal recibió el viernes una carta firmada por la O. A. S., por orden del coronel Godard, en la que se dice: «Responden ustedes con su vida de la ejecución de los generales Salan y Jouhaud.»

Por otro lado, se observa en Francia una corriente popular, incluso entre los menos simpatizantes de la O. A. S., de admiración y estima por este soldado, que en las postrimerías de su existencia mantiene rígida, sin desfallecimiento y sin titubeos, una actitud de hombre responsable de sus actos y decidido a pagar el precio que a ello le imponga esta virtud, mucho más de admirar en una época en que una mayoría vende sus sentimientos, su egoísmo y su dignidad por adular al que manda.

Ahora, el Tribunal tiene la palabra para dictar su veredicto.



Miles de soldados y de gendarmes custodian el Palacio de Justicia de París, convertido en una especie de reducto militar. Y cuantas personas penetran en la sala, no sólo deben exhibir el correspondiente pase, sino su documentación, e incluso son sometidas a un minucioso registro



El general Allard acude al Palacio de Justicia para intervenir como testigo en el proceso

este Tribunal lo que no pude consumir en aquella conspiración.

Manifestó su convicción de que «en el asunto del 13 de mayo fui un engañado en el sa-crilegio y terrible drama. Y me sentí comprometido ante mi propia conciencia, ante mis semejantes, ante mi patria, ante Dios... A ningún precio podía permitirme el deshonor de ser considerado cómplice de De Gaulle en el martirio de la Argelia francesa y en su entrega al enemigo...»

«El camino de mi reparación fue, primero, permanecer entre el pueblo; después, aceptar la dirección de la O. A. S.»

«De Gaulle había dicho que todas las tendencias serían consultadas en relación con el futuro de Argelia...»

«Parecía que al privar a los cristianos franceses y musulmanes de toda posibilidad legal de expresión, el general De Gaulle no intentaba reconocer ninguna tendencia, a menos que ésta fuera expresada por la ilegalidad y la violencia. Y fue así como un pueblo que se hallaba amenazado por la miseria, por la asfixia y por el exilio, se congregó en la O. A. S. para defender sus legítimos intereses...»

«Por estas razones —continuó Salan— es por lo que yo digo a ustedes, señores, que desde que el general De Gaulle aseguró el triunfo del Frente de Liberación Nacional, ustedes no pueden juzgarme.»

Terminada su declaración, Salan se sentó. El presidente del Tribunal formuló varias preguntas al acusado, pero Salan siguió sentado y no contestó.

—Diga algo—le instó el presidente.

—Guardaré silencio de ahora en adelante. No tengo nada que decir.

TESTIGOS PRESENTADOS POR EL FISCAL

El primer testigo en declarar ha sido el general Charles Ailleret, ex comandante en jefe de Argelia. Dijo que Salan era, efectivamente, el dirigente de la Organización del Ejército Secreto y que sus órdenes e instrucciones eran, invariablemente, ejecutadas por la O. A. S.

Por su parte, Jean Morin, ex delegado general del Gobierno francés en Argelia, expuso sus puntos de vista contra la O. A. S., relatando los atentados llevados

COMIENZA EL PROCESO

El proceso se inició cuando el presidente del Tribunal, Charles Bornet, preguntó al general:

—Usted es el acusado Raoul Salan. Digo, por favor, su nombre, primer apellido, profesión y domicilio.

—Raoul Salan, general del Ejército, detenido en la prisión de Fresnes.

El ex jefe de la O. A. S. vestía un traje gris, camisa blanca y corbata de listas, mostrando en su cabello muestras evidentes del colorante que usó para teñirlo y disfrazarse antes de su captura.

HABLA LA DEFENSA

Inmediatamente tomó la palabra el abogado defensor, Jean-Louis Tixier-Vignancour, uno de los más reputados especialistas franceses en procesos de carácter político. Pidió el aplazamiento del proceso.

—Es ésta la primera vez—dijo, dirigiéndose al Tribunal, que está integrado por tres jueces militares y cinco civiles—que en

Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibiremos un magnífico corte de traje inarrugable de 3 metros, en gris, gris gales, gris marengo, marrón, lila o azul marino, contra reembolso de 345 ptas., y con forros, 485 ptas., comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, Florida-blanca, 130, Barcelona-11

¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?
SOLICITE INFORMES A
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA N° 17658)

2

ANECDOTAS Y UN CHISTE DE JUANITO NAVARRO



El otro día fui a comprar una corbata. Me dijo el dependiente: —¿Las ganas que tenía de conocerle a usted personalmente! Le he estado viendo actuar, y no sabe lo que me rei.

El hombre se volvió y gritó dirigiéndose a la trastienda: —María, sal, que está aquí Antonio Casal...



En la estación ferroviaria de Valladolid coincidimos dos compañías de teatro. Las «vedettes» y las chicas de conjunto, muy monas, se abrazan, todo el mundo se saluda. A mí me llamo un poco la atención un señor con bigote, para mi desconocido que se deshacía en abrazos a las chicas. Intrigado, me acerqué a él y le dije:

—Oiga, ¿usted es de la compañía?

—Sí, señor. De la compañía de la Renfe.



Ahora, les contaré el chiste. Dos tíos muy feos se tropiezan en la calle. Los dos ponen caras difíciles. Dice uno al otro:

—¿Adónde vas?
—Al concurso de feos.
—¿Pero crees que te vas a llevar el primer premio?
—Hombre, el primer premio, no; pero al menos no haré el ridículo...

¡ASOMBRO A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 17. BARCELONA

CARTEL DE ESTRENOS

TEATRO «¡COMO ESTA LA VIUDA!», OTRA REVISTA (FUENCARRAL)

Manuel Paso ha escrito este confuso y astracanesco juguete cómico al que García Bernalt ha puesto una música adecuada para la finalidad de esta nueva revista, que es la misma, naturalmente, que la de sus innumerables antecesoras. Hay un pasodoble, «Manuela», una pantomima-ballet, una marcha y hasta un twist. Y para dar pie a estos números musicales, un complicado enredo, con chistes de todos los calibres. Garisa, Tito Medrano y Mary Begonia añadieron a la obra lo mejor: su interpretación.

CINE «DOS MUJERES» SON EN REALIDAD UNA: SOFIA LOREN (CAPITOL)

Extraordinaria de verdad la interpretación de Sofia Loren, que le ha valido el Oscar. El binomio Zavattini-De Sica ha realizado un film amargo y áspero, en la línea del puro neorealismo, que tiene un gran interés humano y una creciente fuerza dramática. Estupenda película.

«TERESA DE JESUS» REUNE DE NUEVO A ORDUNA-AURORA (RIALTO Y FANTASIO)

Juan de Orduña ha realizado otro de sus grandes films apasionados. Durante dos horas de proyección se nos ofrece una biografía encendida de la Santa de Avila. La película posee el aliento y la pasión de Orduña, sobre todo en el impresionante final. Se ha superado con gran dignidad la dificultad de un tema no demasiado cinematográfico. Magnífica interpretación de Aurora Bautista, secundada por un excelente reparto.

«MI VIDA EN TUS MANOS», FOLLETIN PASADO DE MODA (RICHMOND)

Nadie podría reconocer al gran director Gustav Ucicky—el de «Fugitivos» y «Juana de Arco»—en este vulgar animador de un viejo e ingenio melodrama, que huele a naftalina. Historia rosa, en la que nada logra destacar.

«GRITOS EN LA NOCHE», TERROR A LA ESPAÑOLA (REX)

Jesús Franco ha confeccionado este film de terror en el que se dan cita todas las más acreditadas elementos del género: castillo misterioso, víctimas femeninas y malvado doctor. También hay un robot y todo. La película entretiene a los aficionados a estos truculentos seriales. Y está dirigida con habilidad y acierto.

«LA ALCOBA FLOTANTE», A FALTA DE PISOS (PALACE, POMPEYA, GAYARRE Y VOZ)

Tema actualísimo: la falta de pisos. Visto con humor típicamente británico, el asunto, no demasiado ingenioso, nos depara una película correcta, con algunas escenas buenas. Ian Carmichael y Janette Scott forman la pareja protagonista.

«EL CIRCULO VICIOSO», CLASICO «POLICIAL» (IMPERIAL)

Gerald Thomas es el director de esta historia policíaca, realizada con cierta frialdad y siguiendo los moldes clásicos. Lo mejor del film es la consecución del adecuado ambiente y la interpretación de John Mills.

«UN GANGSTER PARA UN MILAGRO», REEDICION CAPRA (REAL CINEMA Y LA TORRE DE MADRID)

¿Recuerdan ustedes aquella historietita de Frank Capra que se tituló «Dama por un día»? Sobre la misma línea argumental vuelve Capra a realizar una película que conserva todo el encanto, el humor y la ternura de aquella. Estupenda interpretación de Glenn Ford y Bette Davis. Y presencia de los veteranos Thomas Mitchell y Edward Everett Horton.

CANNES: Aburrimiento

«El proceso de Juana de Arco» es, hasta ahora, el film más destacado



Como hay muy pocas estrellas conocidas este año en Cannes, los reporteros se dedican a «pescar» a las asistentes. Y entre las más perseguidas por los fotógrafos figuran Nanette Senghor e Iba Gueye, cuyo interés reside principalmente en ser artistas senegaleses. Aquí tienen a la pareja, en la playa, como unos buenos turistas

Continúa, ya camino del final, el Festival de Cannes. Este año hay menos estrellas que nunca, menos fiestas y menos «guateques» que cualquier otro año. Desaparecieron Sofia Loren, Rommy Schneider, Gene Tierney y demás estrellas que acudieron los primeros días. Pasaron inadvertidos el «Indio» Fernández y Rossellini. Llegaron Lucia Bosé, Deborah Kerr, Luis Miguel... Y continuaron proyectándose películas, entre las que, abunda, desgraciadamente, la vulgaridad.

Recogiendo las opiniones de los enviados especiales, ofrece-

mos a ustedes un resumen crítico de las principales cintas exhibidas en estos últimos siete días:

«ADORABLE JULIA» (Austria). Una comedia ágil, interesante, pero por ningún concepto excepcional. Lo mejor es la interpretación de Lilli Palmer, que se sitúa entre las primeras aspirantes al premio a la mejor actriz del Festival.

«EL ANGEL DE LA VIOLENCIA» (Estados Unidos). Un clásico producto de la nueva ola de Hollywood. Tintas sombrías, tema tenebroso, personajes ácidos y desagradables. Es muy aburrida. Y fracasa totalmente el nuevo galán Warren Beatty, un mal imitador de James Dean.

«HARRY Y SU CRIADO» (Dinamarca). Una vulgar película de humor.

«KONGA YO» (Congo). Una historia de peripecias de negros y blancos en el Congo. Pesadísima.

«LOS AMANTES DE TERUEL» (Francia). Un gran ballet puesto al servicio del finísimo y admirable arte de Ludmilla Tchérina, su incomparable protagonista. Tiene altibajos, pero posee una gran calidad como espectáculo coreográfico, plástico, cromático.

«CUANDO LOS ARBOLES ERAN GRANDES» (Rusia). Una historia «muy moral» sobre el proceso de volver al redil una oveja descarriada. Vulgar.

«LA DIOSA» (India). Una película rarísima. La historia de un señor que cree que su mujer es la diosa Kali y quiere que haga milagros y todo. Un film de escaso interés.

«EL ANGEL EXTERMINADOR» (Méjico). Una realización de Buñuel en indecifrable clave. Una historia confusa, imprevisible y fallida.

«LOS INOCENTES» (Inglaterra). Una buena película de «suspense», casi terrorífica. El relato alucinante del miedo nocturno de dos niños que temen ver aparecer los espectros de un criado y una institutriz muertos en la casa. Excelente la realización de Jack Clayton y la interpretación de Deborah Kerr. Lo mejor del film, el «clima».

«HAN ROBADO UNA BOMBA» (Rumania). Una cinta cómica. Vieja, pasada.

«LOS NIÑOS DEL SOL» (Marruecos). El dramático episodio de una pandilla de chicos. Discreta.

«EL PROCESO DE JUANA DE ARCO» (Francia). Hasta ahora esta es la película mejor clasificada para el premio. Una narración conmovedora, apasionante. Sólo se desarrolla en la sala del juicio y en la celda de la Doncella. Mantiene en todo momento la tensión dramática. Gran realización de Robert Bresson y buena interpretación de Florence Carrez.

«ELLA Y EL» (Yugoslavia). Una historia de amor, desde su iniciación hasta el triste final. Sin interés.

«EL PAN DE LOS AÑOS JOVENES» (Alemania). Un film vulgar, mediocre, que parece indicar el bajo nivel del cine alemán actual. Una realización que quiere imitar a Resnais y a Antonioni.

Y por ahora, esto es todo. Dentro de unos días habrá lista de premios. Afortunadamente para España, «Plácido» sigue todavía contando a la hora de hacer candidaturas...

Desde el domingo, horario de verano

A partir del pasado domingo, día 20, ha comenzado a regir el horario de verano para todos los espectáculos. Por lo que se refiere al teatro y el cine, este nuevo horario permite la terminación media hora después de la establecida para invierno. Es decir, a las doce y media, los cines, y a la una de la madrugada, los teatros.

Recién llegados Broderick Crawford y José Ferrer

Broderick Crawford, el popular actor del cine y la TV, llegó a Madrid el sábado, acompañado de su joven esposa. Viene a interpretar uno de los primeros papeles de «El valle de las espadas», junto a César Romero. Broderick, que conquistó el Oscar por «Todos los hombres del rey», ha ganado últimamente mayor popularidad como actor de TV, protagonista de la serie «Patrulla de caminos», en la que incorpora al inspector Dan Matthews.

Lo primero que hizo al llegar a Barajas fue pedir dos entradas para los toros y beber un whisky.

También se encuentra en Madrid el gran actor José Ferrer. Este viene como turista y durante su estancia en la capital se ha manifestado como gran admirador de Antonio Ordóñez, al que se quedará sin ver torear en las Ventas.

Y ANUNCIAN SU LLEGADA...

CHARLTON HESTON, el popularísimo «Cid», que es posible se encuentre ya en España cuando esté en la calle nuestra edición. Viene a efectuar las pruebas de vestuario de la película «Los 55 días de Pekín», que rodará en España.

JOAN CRAWFORD, la elegante veterana, convertida en una mujer de negocios. Viene a España para asistir a la inauguración de varias fábricas de un popular refresco, de cuya Compañía es presidenta.

M. M., EN DECLIVE DESDE QUE SE SEPARO DE ARTHUR MILLER NO HA RENOVADO SU CONTRATO CINEMATOGRAFICO

Y su correspondencia de admiradores ha bajado de 8.000 a 50 cartas semanales

La separación de Marilyn Monroe y Arthur Miller parece haber marcado el comienzo del eclipse de la famosa estrella rubia. Antes los productores se disputaban sus contratos. Ahora nadie se ha ocupado de renovar el que la ataba a una importante casa productora que la tenía en exclusiva, y bajo cuya marca obtuvo sus más resonantes éxitos.

También la popularidad de Marilyn ha sufrido un bajón impresionante. En sus mejores tiempos llegó a recibir ocho mil cartas semanales de sus admiradores. En la actualidad, esta cifra ha bajado a cincuenta. ¡Solo cincuenta cartas para la mujer más famosa de América!

Ello parece haber alterado los nervios, siempre frágiles, de Marilyn. Su última excentricidad fue durante la visita de los Reyes persas a Hollywood. Farah y el Sha deseaban conocer los Estudios cinematográficos por dentro, y en su honor se organizó un banquete, al que asistieron numerosos artistas célebres, entre ellos Mary Pickford, Cary Grant, Danny Kaye, Rock Hudson, Bob Hope, Ginger Rogers, Cyd

Charisse y Dean Martin. Marilyn excusó su asistencia pretextando un inoportuno resfriado.

Pero, por lo visto, el resfriado continuaba dos días después, cuando los soberanos persas visitaron el plató donde se rueda «Something's got to give», que interpreta Marilyn. Farah y el Sha tuvieron ocasión de presenciar la actuación de Cyd Charisse y Dean Martin. Pero no la de Marilyn Monroe, que seguía resfriada...



Un amigo de cuidado

«El león» es el título de una nueva película que se rueda en la selva africana. Y el león de «El león» es éste que ven en la foto, algo mayor que el de la Metro, acompañado por la pequeña Pamela Franklyn, de doce años de edad, que debutó en el cine con «Los inocentes» y que ahora desempeña el primer papel de la película. Pamela y el león se han hecho, como ven en la foto, muy amigos. Y el rey de la selva se deja manosear y hasta zarandear por su pequeña compañera sin enfurecerse lo más mínimo. De todos modos, nos pareció una amistad bastante peligrosa para invitarla a tomar el té...

NOGAT

Raticida de acción rápida, QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo y paste fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona, recibirá un interesante folleto.



Barcelona: GUERRA TEATRAL

- Ha comenzado la demolición del Cómico.
- Pero se ha salvado el Romea.

La crisis teatral barcelonesa ha tenido una nueva baja. El pasado día 15 comenzó la demolición del teatro Cómico, que fué cerrado siete días antes. El Cómico había sido inaugurado en 1908 y a lo largo de medio siglo se dedicó especialmente al género lírico, representándose zarzuelas, operetas y revistas. La demolición ha comenzado con el desmantelamiento del patio de butacas, escenario, camerinos y almacenes. Y con el viejo teatro van a desaparecer también el contiguo café y la sala de espectáculos llamada Alameda del Cómico.

En cambio, como contrapartida, un grupo de barceloneses, en el que figuran los señores Valls y Taberner, Recaséns, Riera Sala, Canals y Pons, ha conseguido «rescatar» el Romea para teatro. Esta sala había sido adquirida por una empresa de Madrid para ser convertida en cine y una brigada de obreros iba a iniciar ya la demolición del local, cuando la citada Comisión compró el inmueble para mantenerlo como teatro, con la promesa del Ayuntamiento barcelonés de ayudar en la reforma y subvencionar la explotación. Seguramente el remozado Romea será inaugurado con ocasión de las próximas fiestas de la Merced. Los planes de los nuevos propietarios son ofrecer seis meses de teatro catalán y el resto del año, teatro castellano y espectáculos internacionales.

«Lo mejor de España, Andalucía»

«El mejor torero, Luis Miguel; el mejor guionista, mi marido; mi mejor película; DE AQUÍ A LA ETERNIDAD»

Deborah Kerr, señora de Viertel, vino de turista

La gran actriz Deborah Kerr ha pasado dos semanas en España invitada por Luis Miguel Dominguín. Con la protagonista de «Mesas separadas» vino su marido, el guionista americano Peter Viertel. Los señores de Viertel han recorrido Madrid, Guadalajara, Cuenca, Alicante y casi toda Andalucía. Incluso hicieron una excursión por la ruta de los pantanos, y las aguas de Entrepeñas se encesparon en un simulacro de galerna que no se mejoró ni en el Cantábrico.

En Sacedon, pasado el peligro del «naufragio», los periodistas tuvieron ocasión de conversar con la extraordinaria actriz:

—¿Qué es lo que más le ha gustado de España?

—Andalucía — responde

Deborah sin vacilar—. Es maravillosa. ¡Las corridas de Sevilla!...

—¿Quién es el mejor torero que ha visto?

—Luis Miguel. El «cuno».

—¿Y el mejor guionista de los Estados Unidos?

—Mi marido.

—¿Y la mejor actriz?

—No lo sé.

—¿Y el mejor actor?

—Son tantos, que no me atrevo a dar nombres. Pero anote uno: Spencer Tracy.

—¿Y su mejor película?

—«De aquí a la eternidad».

—Usted trabajó con Gary Cooper en su última película, «Sombras de sospecha».

—¿Le notó fatigado? ¿Le habló de su enfermedad?

—No, no me habló de ello; pero no hacía falta. Lo reflejaba en su rostro. No era el mismo Gary. Su espíritu, siempre animoso, ya acusaba entonces un gran cansancio, no sólo físico.

La última pregunta del periodista es para el marido de Deborah:

—Usted, señor Viertel, es guionista. ¿No ha pensado nunca en escribir un argumento para su mujer?

—Deborah es actriz. Y yo, efectivamente, soy guionista. No somos una sociedad anónima. Cada cual que triunfe en su campo.



Entre las visitas madrileñas de Deborah Kerr no podía faltar, naturalmente, la del Museo de Bebidas de Perico Chicote. Y aquí tienen a la gran actriz cinematográfica escuchando con mucha atención las explicaciones que sobre cierta botella rara le está dando Perico

CLEOPATRA en todo su esplendor

No, esta semana no hay nuevas noticias sobre la fragilísima salud de Cleopatra Taylor ni sobre su todavía más frágil vida sentimental. Después de la separación de Liz y su marido Eddie Fisher—que ha vuelto a reaparecer en Nueva York como cantante—, los cronistas de chismes han dejado de hablar, por el momento, de la bella actriz. Y en este clima de provisional tranquilidad ha continuado el rodaje de esa interminable «Cleopatra», que empezó dirigiendo Rouben Manoulián y que dirige ahora Joseph L. Mankiewicz. Y aquí tienen ustedes una de las escenas más espectaculares del pellicón. Cleopatra, con su hijo—que interpreta el pequeño Loris Loddí—, aparece ante su pueblo, sobre la esfinge.

Noticias bastante cortas

FRANCISCO RABAL...
...es el protagonista de dos películas presentadas en el actual Festival de Cannes: «Setenta y siete», de Torres Nilsson, y «El eclipse», de Antonioni, representantes de Argentina e Italia, respectivamente. Rabal, especialista en festivales, estuvo también presente en Cannes, personalmente, para lo que tuvo que interrumpirse el rodaje de «Fra Diavolo», que interpreta actualmente nuestro popular actor.

HEINZ RUHMAN...
...el estupendo cómico alemán, es otro de los que se vienen a veranear a España. Ha comprado unos terrenos en Tremolins y el mismo piensa dirigir la construcción de su chalet.

PAUL NEWMAN...
...uno de los actores más taquilleros de Hollywood, ha decidido debutar como director en su próxima película.

AVA GARDNER...
...será probablemente la protagonista de un film titulado «Retaguardia». La bella estrella americana ha dado ya su conformidad a los productores, pero les ha puesto una condición: que el film se ruide íntegramente en España. Y al parecer, Ava será complacida.

FEDERICO FELLINI...
...trabaja en nueva película para la que no tiene todavía título, actriz ni guión. En ella se relatará la historia de un hombre del campo que desea regresar a sus antiguos lares para escapar de la ciudad, que amenaza con sepultarlo.

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

LA MUERTE SILVA UN «BLUE»... y a Perla Cristal por poco la matan

El comienzo de rodaje de «La muerte silva un «blue»» arranca con una anécdota curiosa, que refleja las aficiones de los extranjeros en España. Danik Patisson y Howard Vernon, dos ingleses que trabajan en la película, se apostaron una cena con el jefe de producción, Crespo, a que veían una corrida de toros antes de que se iniciara el rodaje. Crespo aceptó el reto porque pensaba empezar inmediatamente y no veía ningún programa taurino a la vista.

La cuestión es que nuestros dos extranjeros encargaron las entradas al portero del hotel para la primera corrida que hubiera. A los pocos días, el portero les llamó:

—Ya tengo las entradas para una estupenda novillada.

—¿Cuánto le han costado?

—preguntaron los ingleses.

—Novecientas pesetas.

La cara de asombro que pusieron nuestros actores fué de las que se reflejan en las paredes. Pero se trataba de ganar una apuesta y aceptaron. Ganaron la apuesta y, además...
—A la salida de los toros nos montaron en un autocar de turistas, de esos que hacen el recorrido de noche por Madrid, y nos enseñaron la capital, ¡sin aumento alguno sobre las novecientas pesetas!

AFICION AL POKER

En una de las secuencias del film, los principales intérpretes tienen que jugar una partida de póker. Lo hacen en un ambiente muy aristocrático, pero con judías corrientes. La escena hubo que repetirla varias veces. Cuando terminaron de rodarla, alguien propuso:

—¿Jugamos de verdad? Ya que estamos puestos...

—De acuerdo; pero sin judías, con dinerito del bueno.

Empezó la partida de póker. Ricardo Valle empezó a perder continuamente, y viendo que aquello iba en serio, decidió hacer trampas en broma. Pero ocurrió lo que tenía que ocurrir, que alguien, en este caso Perla Cristal, se dió cuenta de las manipulaciones de Ricardo, y cortó por lo sano:

—Contigo no se puede jugar ni en las películas.

CONRADO SAN MARTIN Y EL NEGRO FORZUDO

Conrado San Martín, intérprete principal de la película, tiene que echar un pulso con un negro.



Esta es la escena en que Conrado San Martín «echa un pulso» con este musculoso negro, al que debe vencer. Pero el musculoso negro se lo tomó tan a pecho que no dejaba que Conrado le venciera. Y como el negro tenía buenos bíceps, hubo que repetir no sé cuántas veces la escena.

gro. Se prepararon las cámaras, y cuando todo estuvo a punto empezó a rodarse la secuencia. Conrado comprobó que el negro era bastante forzudo y que le vencía el pulso, cuando era Conrado quien debía vencerle.

—Tú —le dijo el director al negro— tienes que dejarte vencer.

Tuvieron que repetir la escena una y otra vez porque el negro no se resignaba a ser vencido, mientras San Martín hacía todo lo posible por vencerle realmente. Al final, y después de muchas repeticiones, consiguieron que el negro se dejase vencer, pero lo hizo enfadándose:

—Esto no es serio.

TERMINA SU TRABAJO SIN EMPEZARLO

Para la escena del negro trajeron un «extra» de París. Pero resultó que el negro que vino no era joven ni fuerte, como se requería en la película, sino todo lo contrario, viejecito y delgado. La cara de asombro que pusieron productores y director pueden imaginársela. Con la mejor buena voluntad se lo llevaron a Jerez, donde habían de rodar algunas escenas. Allí comprobaron que el «extra» no les servía.

—Páguenle y que se marche.

—Pero si no ha hecho nada! Así lo hicieron, al mismo tiempo que le comunicaban:
—Ha terminado usted su trabajo. Puede marcharse cuando quiera.

El negro cogió su dinero y se marchó encantado de aquella forma de «trabajar» tan estúpida.

LOS DEDOS MARCADOS EN EL CUELLO

Perla Cristal es la víctima del film. Cuando ruedan la secuencia en que Roland la coge del cuello, ella siempre protesta porque lo hace con demasiado realismo:

—Tú quieres ahogarme de verdad...

Inconvenientes de ser demasiado realistas... A la pobre Perla tuvieron que darle masajes en el cuello y maquillarla de nuevo para borrar las huellas del «asesino»...

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas a Editorial P. H. Nueva S. Francisco. 23. Barcelona

EL TEATRO EN TELEGRAMAS

TONY LEBLANC FORMARÁ compañía teatral, en la que figurará también, probablemente, Antonio Casal. Género: Comedia musical.

CODESO SE SEPARA el próximo día 1 de sus compañeros Zori y Santos. La vacante del popular cómico será cubierta por Rafael Somoza.

SE DICE TAMBIÉN QUE Queta Claver se separa de la compañía Zori, Santos y Somoza.

«LE FIGARO» HA PUBLICADO un artículo muy elogioso sobre la actuación de la compañía titular del María Guerrero en el Teatro de las Naciones con la obra de Lope de Vega «La bella malmalridada».

FUE ELEGIDO NUEVO VICEPRESIDENTE de la Sociedad General de Autores el compositor Moreno Torroba, que obtuvo nueve votos contra ocho que logró Sorozábal.

MANOLO CARACOL FUE DADO DE ALTA en el sanatorio después del grave ataque de asma que sufrió hace unos días. El popular «cantor» prepara ya su reaparición en los escenarios con un nuevo espectáculo folklórico.

Rock Hudson, de vacaciones en Málaga

- Acaba de interpretar en Ginebra su película número cuarenta y ocho
- Vino con siete maletas, dos maletines, una cartera, una guía turística y un cartón de tabaco rubio

Curioso. El más popular galán del cine americano llegó a Barajas, de paso para Málaga, y no fué reconocido más que por dos jovencitas que se acercaron para pedirle un autógrafo. Bueno, por esas dos jovencitas y por un periodista que identificó a aquel gigante—casi dos metros de estatura—como Rock Hudson, el protagonista de tantas películas americanas. Venía de Ginebra con bastante equipaje: siete maletas, dos maletines, una cartera de mano y bajo el brazo una guía turística de España y un cartón de tabaco rubio.

—Voy a Málaga a descansar unos días—explicó el galán de «Esta tierra es mía»—. Y vengo de Ginebra, donde acabo de interpretar una nueva película con Doris Day. Es la que hace el número 48 en mi lista de films. Se titula «Amor de primavera».

—De todas las que ha interpretado, ¿cuál es la que prefiere?

—«Gigante» y «Esta tierra es

mía». Pero ahora prefiero el cine de humor. En él he conseguido mis más recientes triunfos. Por ejemplo, «Confidencias a medianoche» y «Pijama para dos» me han colocado en el primer puesto entre los actores extranjeros más populares en Alemania. Precisamente hace unos días he recogido el Premio Bamby al mejor actor, en Karlsruhe. El correspondiente a la mejor actriz fué adjudicado a Sofía Loren.

—¿Cuántos años lleva en el cine?

—Desde los veinte.

—¿Y cuántos tiene actualmente?

—Los que aparezco.

Pero el periodista Jaime Peña-fiel no se dió por satisfecho e hizo sus investigaciones para puntualizar tal extremo. Y escribió: «Más tarde nos confesaron que ha cumplido los cuarenta y ocho.» Lo que sentimos comunicar a sus numerosas y jóvenes admiradoras...

OSTOS (SENSACIONAL TRIUNFADOR) TAMBIEN EN MADRID CORTO TRES OREJAS

El domingo, grave cogida de MANOLO VAZQUEZ

BRILLANTE ALTERNATIVA DE ANDRES VAZQUEZ: DOS OREJAS Y SALIDA A HOMBROS

De hoy al próximo domingo, las seis últimas corridas de San Isidro, que con las ocho celebradas completan el ciclo de las cañones. Esperemos que resulten de mayor éxito que el habido en estas seis de la semana. Ninguna corrida completa, pero sí triunfos, como el sensacional de Ostos, el de César Girón con los pablorromeros y el de la alternativa de Andrés Vázquez. Y es que...

¡SEÑORES GANADEROS!

He aquí el grito, en tono de censura, repetido tarde tras tarde, ante el espectáculo de ver salir por los chiqueros toros mansos, sin fuerza y codicia. Auténticos marmolillos intoreables. En este aspecto se llevan la palma el encierro de Sánchez Cobaleda que, para colmo, dos de sus toros fueron rechazados por mansos, y los pablorromeros, con muchos kilos y nada más. Sólo un buen toro, el quinto. Siguen en orden de deméritos los galaches (de don Francisco) y los de María Montalvo. La corrida más completa, la de Benítez Cubero, que dió cuatro toros buenos, y...

LA EXCEPCION, CARLOS NUÑEZ

El ganadero sevillano si se salva del desastre, porque sus toros, lidiados el domingo, fueron eso: ¡toros! Encastados, bravos y con poder. Apenas cuenta, en racha de tantos bueyes, que dos fueran a menos y el lote de Manolo Vázquez tuviera dificultades. Lo que cuenta es que embestieron, que derribaron a los caballos (¡qué extraordinaria pelea hizo el cuarto!) y que por todo ello, que no se había visto en siete corridas anteriores, se ovacionaron en el arrastre.

ANTONIO BIENVENIDA

Los tristes pablorromeros y la mansada de Sánchez Cobaleda las dos corridas de Bienvenida. ¿Hace falta decir qué difícil se le pusieron las cosas desde el comienzo? Pero vamos por partes, que el maestro, pese a todo, lució su arte exquisito, la maravilla de su toreo. Así su faena a cuarto toro de Pablo Romero (nada más y nada menos que con 630 kilos) fue modelo de bien torear. Y hasta olvidó que Antonio abreviara en el manso primero, para ovacionarle unas series de muletazos de su exclusiva. Pases de suavidad y armonía, tersa la muleta y con la distancia de su temple. Torear sin esfuerzo, con naturalidad y en justa medida. Que fallara luego con la espada es otro cantar, pero bien estuvo Bienvenida con el "gigante" de la feria, al que, además, toreó de capa con finura y puso tres pares de banderillas vistosas. ¡Maestro en los tres tercios, vaya!

Y maestro para resolver dificultades, para lidiar dos bueyes que le tocaron en suerte en su segunda corrida: el primero de Sánchez Cobaleda; el segundo, un soberro de Cuadri. Y en los dos Bienvenida queriendo torear, probando e insistiendo, pero sin resultado. Unos lances, algún que otro pase. Eso sí, final desacierto al matar al de Cuadri, un aviso y disgusto general.

JULIO APARICIO

A veces no basta querer (ni poder, que él puede) para que un instante de mala fortuna se lleve el éxito ya conseguido. Viene esto al caso con el primer toro de Montalvo, con que Julio empezó la feria. Sin duda, excelente fue su faena, jaleada desde los pases por alto hasta el abanico final, en que Aparicio hizo gala de dominio. La calidad y temple de su toreo se admiró en los redondos, mas en los naturales, para con los pases de pecho poner brillante remate a las series. ¡Ya está la oreja!, pensaron hasta los más exigentes. Pero ese instante de mala fortuna se dio. La estocada quedó desprendida. Aun así pidieron la oreja. Y la ovación sonó fuerte y repetida, porque Aparicio se limitó a saludar y renunció a dar la vuelta al ruedo. Su segundo Montalvo, el de más peligro, que rebincó con los caballos, terminó pronto de mansurronear. Aparicio lo mató en menos que canta un gallo, sin perder el tiempo, aun a sabiendas que habría disgusto.

Cuando la tarde siguiente Aparicio brindó respetuoso al público el cuarto galache (brevedad y desánimo se había dado en su primero), en la plaza se hizo el silencio que precede a las grandes faenas. Y por lo grande empezó a torear Aparicio en seis bellísimos pases a media altura. Citando de largo, quieto y arrogante, dibujó el natural. Cuatro largos, templadísimos, y el de pecho. Pero, ¡ay!, el galache rueda por el suelo. Con suavidad y mimo, Aparicio todavía consigue nueva serie de redondos y última, porque el toro ya no embestia, cortando en flor tanto bueno. Grande fue la porfía de Julio y desesperante la invalidez del toro. Segun-

da faena, pues, de Aparicio malograda en el instante en que no acompaña la suerte y que de nada vale querer.

CESAR GIRON

En sustitución de Ordóñez, quinta corrida, César, otro de los primeros triunfadores de esta temporada en las Ventas. Y como el que prueba repite, de nuevo César con el éxito en los pablorromeros. A punto estuvo de ser en el primero, sofo y de escasa fuerza, porque la veterania es un grado y César sabe lo suyo. Toreó a la altura y distancia que el toro requería, ligando faena vistosa y premiada con ovación cuando le puso remate al segundo viaje con la espada. Y lo completo, de un torero completo, en el quinto, un mozo de 562 kilos y bravo. Para empezar, cinco lances sin empuje. Después, dos pares de banderillas. Bueno, el primero; superior, el segundo, de dentro a fuera. Más ovaciones, y... ¡la gran faena de la tarde! Modelo de bien torear. Con reposado arte y dominio. Naturales y redondos, con los de pecho. Más con la izquierda. Y de frente. ¡Portentoso! Uno redondísimo, limpio. Y entusiasmo grande, con la plaza cuajada de pañuelos cuando César cobró la estocada. Tardó el toro en doblar. Tres descabellos. Siguió la petición, y el presidente (que oyó bronca después) no concedió, injustamente la oreja. La reacción del público, unánime, y más ovaciones. Una vuelta, otra más. Y salida a los medios. A pesar de todo, un triunfo de César Girón.

MANOLO VAZQUEZ

Con viento fuerte y toros flojos empezó el sevillano. ¡Como para lucirse estaba la tarde! Sus dos montalvos gazapearon de salida y terminaron sin embestir. La destreza de Manolo Vázquez, adornada con detalles de buen arte, y su acierto con la espada, dejaron en tono discreto su primera actuación.

Pero Vázquez, llevado de su pundonor, no quería terminar San Isidro sin hacer la gran faena de otros años. Y a ello salió el domingo con los de Carlos Núñez, que, ¡ay!, iban a ser los más toros, por casta y poder, de los que van lidiados. Valiente estuvo el de San Bernardo con el primero, y si renunció a seguir la faena fue cuando ya había sufrido dos serios gañafones. Y más valiente todavía empezó toreando al cuarto, toro



Jaime Ostos con las dos primeras orejas cortadas en un toro. Tres a la suma de su gran triunfo en Madrid



Las verónicas de El Viti. Ahí está templando, cargando la suerte

con fiereza y poder, que mandó dos picadores a la enfermería. Hacía falta valor, hombría para citar de largo, y Vázquez lo hizo. Aguantando, sin "irse" con la misma quietud que había tenido en los primeros pases. Pero el toro, con ganas de pelea, se arrancó fuerte, incierto, y empujó al sevillano lanzándolo a gran altura. Pesar y emoción en el público cuando Vázquez era llevado a la enfermería. Se le apreció cornada de diez centímetros, con dos trayectorias, en el muslo izquierdo. Pronóstico grave.

JAIME OSTOS

La hazaña de Sevilla la ha repetido, e incluso superado, en Madrid. Su triunfo tenía que darse, porque no en balde venía anunciándolo desde marzo, para en la Maestranza dar el clarín de atención con vistas a San Isidro. Y con la atención puesta en él (entiéndase expectación) hizo el pasillo en la cuarta de feria. Toros de Galache. De principio a fin hizo Jaime Ostos en el primero lo que se esperaba; esto es, torear de capa, torear de muleta y matar con clasicismo. Ganó Ostos las dos orejas en todo y por todo. Verónicas y lances del delantal en el primer tercio. Más de treinta pases de muleta de calidad; pero sobre todo los naturales, prodigados en tres series. Y los de pecho, con el aguijón de los ayudados por alto con que inició el curso de torear con arte y pureza. La estocada, dicho queda, superior, y Cachorrito, muerto sin puntilla. ¿Se cortan así las orejas? Pues, así las ganó Ostos, aclamado con el entusiasmo. Y fue el caso que su segundo salió manso. Y de feo estilo. ¡Y a éste también le cortó la oreja! Para ello dominando primero al marrajo con muletazos por bajo, para torearlo después en redondo. Veinte pases de belleza y emoción por las cornadas que tiraba Galoneiro, muerto de otra gran estocada. El entusiasmo se repitió cuando Ostos pasó en triunfo su tercera oreja de la tarde. Tarde de expectación, primero: de clamor, después...

Pensó el público que con los pablorromeros Jaime Ostos (recibido con gran ovación) repetiría el triunfo. Lo pensó, claro, creyendo que los toros andaluces iban a ser eso, toros, en lugar de mansos caninos. Así, Ostos vio cómo su primero



Dominio y arte en este bello muletazo de Antonio Bienvenida



César Girón banderilleando al pablorromero de su gran faena

PARA CESAR GIRON, PETICION Y DOS VUELTAS AL RUEDO POR SU GRAN FAENA A UN PABLORROMERO

se paseaba ante la muleta, tomándola cuando le venía en gana y de mala manera. Por ello dejó Ostos sin picar al quinto, para que no se repitiera el número. Y bien distinto que fue, porque como un tren se arrancaba el cárdeno. No pudo torear con reposo, naturalmente; pero sí con valentía y dominio, escuchando ovación al matar este último de un encierro que no tuvo más que fachada. Toros, malos o buenos, necesita Ostos; pero toros. Que embistan.

GREGORIO SANCHEZ

Gris y desdibujado empezó la feria, y de igual forma la terminó el sábado con los toros de Benítez Cubero. Con el más molesto de la tarde, su primero, que cabeceaba; tiene disculpa que muletara a la defensiva, aunque cabía esperar más de sus recursos y veterania. Lo que no consiguió en su segundo fue centrarse con la izquierda, y como el pase natural es su fuerte, la faena, sólo con los redondos, no tuvo relieve. Se aplaudió, no obstante, la voluntad, y Sánchez salió a saludar.

ALFREDO LEAL

Al diestro mejicano se dejó lo mejor que se hizo del domingo, por la faena elegante y reposada, de fácil hacer (por ello tal vez pecara de frialdad), que ligó en su primer toro de Carlos Núñez. Muy ajustado, con mucho temple y mando toreó Alfredo Leal por redondos, rematando cada serie con pases por alto de arrogante ejecución. Seguro con la espada (Leal es un fácil estoqueador), completó así su buena actuación. Hubo de matar al toro que hirió a Manolo Vázquez, lo que hizo de superior estocada, y no pudo torear a su segundo, que, muy quedado, buscó refugio en las tablas. A este toro, Alfredo Leal le recibió con varias verónicas, ovacionadas, y en las que acreditó la calidad y finura de su toreo. Y también mató muy bien. Lo dicho: Alfredo Leal es un magnífico estoqueador.

CURRO GIRON

Cuando de enfrentarse a mansos se trata, Curro tiene constancia, tenacidad y valor para resolver la prueba con desahogo y hasta con lucimiento. Así, en los casos como en su segunda corrida, los pitos son para los toros y las palmas para él. Con desahogo salió del paso en el primero de Cobaleda, manso. Cuando Curro se cansó de porfiar, lo mató y escuchó aplausos. Y con lucimiento se desenvolvió en su segundo, un soberro de la ganadería de Juana de Cervantes, con más codicia que los cobaleados por su genio. Curro toreó bien de capa, se ganó ovaciones al banderillar y en la faena expuso mucho en variedad de pases (altos, naturales y dos series de redondos), de emoción, por la embestida áspere del toro. Cuando Curro, volcándose, cobró la estocada, el público aplaudió con ganas y hasta se pidió la oreja. Después, incomprensiblemente, los más exigentes no le dejaron dar la vuelta al ruedo, que Curro inició, porque la merecía.

EL VITI

Ni de triunfo ni de apoteosis (sería pedir imposibles con los mansísimos cobaleados) fue la primera actuación de El Viti. Pero hizo cosas tan buenas, de tan gran torero, que el público se le entregó. Y es más: ya lo está esperando para otras tardes. Este es su cartel y fama en la Plaza de su consagración. ¿Qué hizo, pues, El Viti en sus dos mansos? Estar en torero. Valiente, lidiador, con dominio, inteligente. ¿Caba más? Sí. En lo que El Viti ganó las más fuertes ovaciones: por un lado, su magistral toreo a la verónica, lances parsimoniosos, bajas las manos, templando, cargando la suerte, y por otro, su estilo de estoqueador. Si bien mató el de Salamanca a su primero, mejor lo hizo al último, con toda la belle-

za de la suerte. La ovación con que fué despedido El Viti decía mucho. Decía: te veremos dos tardes más, y esperamos tu triunfo, tan sensacional como el que te hizo aquí figura del toreo. Esperemos, pues, a El Viti.

PEPE CACERES

Sustituir a Ordóñez y ratificar al tiempo ser quien este año cortó la primera oreja en Madrid, obliga a mucho. Consciente de ello, el colombiano hubo de superarse en la tercera corrida con toros que tuvieron el peor de los defectos: no embestir. Ni poco ni mucho su primer montalvo, que se cayó en la primera vara, también en banderillas y en los buenos pases de muleta. Sólo le quedó hacer a Pepe Cáceres que matar, y a fe que lo hizo bien, de gran volapié. Fué ovacionado. Se mantuvo en pie su segundo, pero embestia al paso, sofo, triste. ¡Vaya un toro! Cáceres, ovacionado en tres verónicas y media y en un precioso quite por ganchos, saco, o para mejor decir, inventó unas series de pases. Claro que se puso muy cerca. Y se cruzó temerario, dejándose rozar la taleguilla con los pitones. Pero fue así como consiguió torear, con su buen arte, con la derecha y con la izquierda, para terminar de otra superior estocada y descabello. En la ovación clamorosa con que se le despidió vio premiados Pepe Cáceres su voluntad de superarse, su buena tarde en suma.

MONDEÑO

Desconocido estuvo el de Puerto Real en la séptima corrida. Apático falta de ánimo, sobre todo en su segundo toro (al primero le sacó excelentes pases por el único lado bueno que el de Benítez Cubero tenía, por el derecho). El que Mondeño cortara la faena y optara por abreviarlo que no va con su pundonor, tal vez fuera la causa la voz imperiosa que exige la izquierda o el palmoteo a desdén cuando el torero porfiaba muy metido entre los pitones. El caso fue que Mondeño no hizo su faena, y aunque muletazo con seriedad y reposo y mató bien el público se disgustó con él.

PACO CAMINO

Se vio en la cuarta corrida con los deslucidos galaches, mucha de la clase de torero que es el de Camas. Quedó patente en el sexto, que embestia atropelladamente, con poder apenas reducido en dos puyazos. Y lo que no pudo hacer Camino en su primero (que frenaba en la embestida y se venía por ambos lados), lo realizó en este toro, con todas las cualidades toreras —dominio, temple, mando— y sobre todo con valentía. Había que exponer, aguantar, para torear al áspero galache. Y Camino lo hizo. Con reposo natural de forma admirable, sin descomponerse por las continuas tarascadas. En una, y al dar el pase de pecho, se vio comprometido, pero siguió valiente y artista, hasta completar la faena con más templados naturales y unos pases con la derecha. Al matar fué ella, porque el toro, no dejándole pasar, le obligó a emplear la espada hasta siete veces, lo que deslució en parte su labor. Pero quedaba, con todo, y por dos quites estupendos a la verónica, a salvo el cartel de Camino, cartel que, a buen seguro, se pondrá en alza en las dos corridas que le quedan.

CURRO ROMERO

El de Camas hizo el pasillo el domingo y esperó. Esperó paciente a su primer toro, que era el tercero. Sin intervenir en nada, como si no fuera con el las caídas, peligrosas y al descubierto, que provocaban los poderosos toros de Carlos Núñez. Estaba en el ruedo como ausente, inhibiéndose de todo contacto con el toro. Y claro, la reja, con bronca sonora del público, se la ganó a modo. Y menos mal que sus toros tuvie-

ron bastante menos genio (el sexto ninguno, porque se agotó), y así pudo apuntar su toreo, sólo apuntar, en algún que otro pase bonito, sí, pero desangelado y sin completa quietud que el de Camas, en lo de aguantar, no se decide ni aún en las ocasiones más claras. Mató mal al tercero, alargando el brazo y en huída, y con habilidad al sexto. El silencio acompañó a su actuación, y menos mal, repetimos, porque la tarde se le puso difícil. Y es que no se puede estar en el ruedo haciendo caso omiso, como si no fuera con él cuanto sucede en el lidiado. Lidia difícil, como fue el domingo.



Andrés Vázquez a hombros por la puerta grande con las dos orejas cortadas el día de su alternativa

ANDRES VAZQUEZ

Que el mozo quiere llegar y que ya está en el camino de conseguirlo, se vio el sábado con los toros de Benítez Cubero. Le cogió de mala manera el primero, en un quite, y Vázquez ni se inmutó. Volvió a ser zarandeado por el sexto, y Vázquez tan tranquilo. En su ánimo, sólo esto: o la enfermería o el triunfo. ¡Y fué el triunfo! Ya Andrés Vázquez, aunque nervioso, y con el toro, primero de la tarde, que no iba por la izquierda, dió pruebas de valor y buen arte de muletero. La valerosa faena se premió con ovación cuando la puso remate de dos pinchazos y estocada. Después, al filo de las ocho (a dos horas escasas de hacer el pasillo), descubierto y con las mayores ilusiones, brindó al público, como diciendo: ¡Ahora va a ser! Y fué. Al bravo toro de Benítez Cubero toreó Andrés Vázquez cerca, con emoción, con temple. En los pases por bajo. Y en los naturales. Y en tres series de redondos rematados con el de pecho. Muy torero y valiente. Ya confiado, sin nervios, y pudiendo con el toro, que embestia con nervio y la cara alta. Para final, la estocada que mató sin puntilla. Y entusiasmo general, dos orejas y la puerta grande de la Plaza de Madrid abierta para salir por ella a hombros Andrés Vázquez el día de su alternativa.

ANGEL BELLON

Toros en Barcelona, Palma y El Puerto

BARCELONA. — Un novillo de Soto y seis toros del conde de la Corte. Angel y Rafael Peraita, ovacionados. Curro Girón, ovación. Puerto, ovación. Jaime Ostos, vuelta y ovación.
PALMA DE MALLORCA. — Corrida goyesca. Alvaro Domeca, aplaudido en el de rejones. Diego Puerto, oreja y aplausos. El Viti, vuelta y aplausos. Manolo Blázquez, aplausos y vuelta.
PUERTO DE SANTA MARIA. — Toros de Osborne. Paco Camino, vuelta en los dos. Límelo, aviso y oreja. Rangel, ovación.

Buen arranque de los españoles en el Giro

AYER, SOLER GANO LA ETAPA Y SUAREZ CONQUISTO EL MAILLOT ROSA



La famosa plaza del Duomo, con la catedral de Milán como fondo, en el momento de la salida neutralizada del Giro 1962. Los corredores van enfundados en impermeables, los espectadores recurren al sencillo y práctico paraguas, atacados todos por la misma lluvia pertinaz que presidió la primera etapa. Luego habrá sol, calor y cambios... De la clasificación es prematuro hablar, pero siempre consuela saber que nuestras figuras han tenido un arranque prometedor...

CONQUISTO EL MAILLOT ROSA

PRIMERA ETAPA: MILAN-TABIANO (185 kms.)

La primera etapa de la Vuelta a Italia, con el duro castigo de una lluvia pertinaz, ha dado el maillot rosa al corredor nacional Dino Liviero, que cubrió los 185 kilómetros en cuatro horas, 26 minutos y 18 segundos. Tres españoles, Pérez Francés, Soler y Suárez, se clasificaron en el mismo tiempo que el ganador, en los puestos 10, 18 y 22, respectivamente. San Emeterio, que rodó escapado con los italianos Giusti y Franchi durante 120 kilómetros, finalizó esta etapa inicial en uno de los últimos puestos, a dos minutos y 27 segundos del vencedor.

SEGUNDA ETAPA: SALSOMAGGIORE-SESTRI LEVANTE (158 kms.)

Esta segunda etapa ha confirmado el arranque prometedor del Giro para los ciclistas españoles. La ganó Battistini (Italia), en 2 h. 21 m. 11 s., lo que le valió la "maglia rosa". Pero nuestras figuras no perdieron contacto con el grupo de cabeza, y ahí tenemos a Suárez el tercero de la general, a sólo cuatro segundos del nuevo líder. Además, Pérez Francés queda el sexto, a 1 m. 37 s. En la montaña, Emilio Cruz, seguido de Angelino Soler, coronó en cabeza el primero de los tres puertos puntuables.

TERCERA ETAPA: Sestri Levante-Alta Valdinievole (225 kilómetros).—Gran día para el ciclismo español, que sigue manteniendo su buen comienzo. Angelino Soler, tras una exhibición de potencia en los tres últimos kilómetros, en cuesta, rebasó a todos los demás para llegar a la meta con casi un minuto de ventaja sobre el segundo. Lástima de su desfallecimiento de la segunda etapa, que le ha privado de una posición privilegiada. Antonio Suárez, clasificado en el undécimo puesto de la etapa, arrebató la «maglia rosa» a Battistini, quien queda a 33 segundos del nuevo líder. Y Pérez Francés hizo una gran carrera, con una fuga al iniciarse la etapa y que aguantó en solitario durante 100 kilómetros, coronando la cima de Forcé Carpinelli (842 m.), de segunda categoría, en primera posición.

EL FICHAJE DEL SIGLO



Aún no se ha secado la tinta de lo que escribimos, relativo a los fichajes astronómicos, en nuestro número 660, cuando el «noticiero» del traspaso de Luis del Sol viene a confirmar lo que decíamos. No se han dado cifras exactas, o mejor dicho, concretas, pero todo el mundo habla de los 50 millones de pesetas, lo que constituye la operación récord del fútbol mundial.

Del Sol, el delantero bético fichado por el Madrid hace dos años, en la cantidad de cinco millones, cuesta hoy al Torino diez veces más, amén del compromiso de jugar tres partidos en España, a cambio de un partido que el Real disputará en Turín. El equipo madrileño tiene, además, prioridad para la recuperación del jugador.

Hagan ustedes números y cálculos, pero la operación financiero-futbolística de mayor volumen es un hecho, plasmado en un contrato de 1.500 palabras, y que, tras el tira y afloja, ha sido solucionada satisfactoriamente para las tres partes: Madrid-Torino-Del Sol. El ex bético está llamado a ser base de la resurrección del club trágicamente hundido en la catástrofe de Superga. En cuanto regrese de Chile, con o sin laureles victoriosos, Luis del Sol se incorporará el 10 de julio al Torino. Todas las marcas sensacionales de fichajes han sido batidas por un castellano, criado y educado en Coria, a orillas del Guadalquivir, lo que no deja de ser un consuelo. Ahí tienen ustedes a Luis, entre los señores Filippone y Bernabéu, momentos antes de estampar la firma que nos privará de sus florituras hasta Dios sabe cuándo... De momento, contamos con él para el «paseito» de Viña del Mar...

NO-DO DEPORTIVO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE HOCKEY SOBRE PATINES

dres Capuchinos, de Murcia, por tres tantos a uno.

Español, 10; Femsá, 1. Voltregá, 3; Barcelona, 2. Español, 3; Barcelona, 1. Voltregá, 14; Femsá, 2. Español, 2; Voltregá, 2.

GIMNASIA

Antonio Yagüe se proclamó campeón de Castilla en un Campeonato pobre en participación. En la categoría femenina resultó vencedora Maribel Jiménez.

Tras este empate en el partido decisivo, y por mejor coeficiente, el Español ha revalidado su título de campeón de España.

ESGRIMA

El título de campeón de España de esgrima a sable ha sido conquistado por César de Diego.

ATLETISMO

Trofeo Primavera

Fueron muchos los récords provinciales batidos en esta prueba, en la que abundaron las buenas marcas, como la de Osoba, con 7,28 metros en longitud; Elorriaga, 54,52, y Otero, 53,25, en martillo. Lo más destacable, no obstante, fue la marca de 7,42 metros con que Areta batió el récord nacional junior de longitud.

Martínez Llanesa logró el de espada, mientras que en la competición femenina de florete triunfó Mary Shaw.

—El Real Madrid ganó al Sporting de Lisboa por 103-102. En la jornada final obtuvieron cinco victorias, registrándose muchas marcas destacadas.

VELA

En las regatas internacionales de San Isidro, disputadas en el pantano de San Juan, con fuerte viento en los tres primeros días y ventolina en el cuarto y último, los belgas Hine y Dumont se adjudicaron el Trofeo de San Isidro en la clase snipes. En las modalidades de star y finn vencieron tripulaciones portuguesas.

CICLISMO

La III Vuelta a Navarra ha constituido un triunfo para la Pavoni-Bahamontes. La última etapa fue ganada por Carrasco. En la clasificación general se proclamó vencedor absoluto Blanco y Faustino Alvarez ocupa el quinto lugar.

REMO

Las tripulaciones de Plus Ultra B, en yolas, y Almacenes Rodríguez, en botes, se proclamaron vencedores absolutos de las regatas de San Isidro, disputadas en el estanque del Retiro, con tiempo magnífico y gran concurrencia de público.

—Timoner ganó el Gran Premio de las Naciones tras moto en Burdeos. Guillermo tuvo cuatro puntos, seguido de Marsell (Alemania), con seis, y Wickhalder (Suiza), 11. —La prueba Midi Libre se la adjudicó el holandés Stolker.

HIPICA

Gran Bretaña se ha adjudicado el Gran Premio de las Naciones correspondiente al Concurso hípico internacional. Los conjuntos británico y alemán consiguieron idéntica puntuación —16 puntos—, después de realizar el recorrido completo sobre 13 obstáculos; pero Gran Bretaña obtuvo la victoria por tiempo más rápido en el «sharrage».

BALONMANO

El Atlético de Madrid remachó su triunfal campaña ligurera batiendo al Granollers por 26-15, proclamándose campeón de España.

BOXEO

Nada menos que tres títulos nacionales se pusieron en juego el sábado en la Plaza de Toros de las Ventas.

Automovilismo encontró dificultades ante el Gaztelueta, al que venció apuradamente por 14-12. La clasificación definitiva es: Atlético de Madrid, 12 puntos; Granollers, 7; Automovilismo, 3, y Gaztelueta, 2.

BALONCESTO

El Mataró revalidó su título de campeón juvenil, venciendo en un emocionante partido al Juventud por 57-56. El Real Madrid se clasificó tercero, ganando al Canoe por 42-37.

BALONVOLEA

El Real Madrid ganó el Campeonato nacional de balonvolea, venciendo en la final a los Pa-

DE GARA A CHILE La selección española salió con la duda de Di Stéfano

Sólo ocho días nos separan del comienzo de los VII Campeonatos del Mundo. Las noticias llueven a cántaros y se impone seleccionar. Las de mayor interés de la semana son las siguientes:

La selección española partió a la una y nueve minutos de la madrugada del lunes y a la hora de nuestro cierre debe estar ya en su destino. Treinta y dos personas entre jugadores, federativos y técnicos componen la expedición, que lleva la incógnita de la alineación de Di Stéfano, quien según sus propias palabras «creo ir de turista» tras la lesión sufrida en el último entrenamiento. Los jugadores marcharon optimistas, pensando incluso en la conquista del título. En contraste, el seleccionador nacional prefirió mostrarse irónico e incluso pesimista. En suma: ilusión, inquietud e incógnita. ¡Buena suerte!

La Federación Argentina ha ofrecido diez millones de pesos a los jugadores de la selección si ganan el Campeonato.

Brasil, campeón actual y favorito, no está muy satisfecho de sus recientes confrontaciones. Los técnicos consideran que en ellas la selección sólo mostró una buena defensa y algunas individualidades, que salvaron los encuentros gracias a jugadores habilidosos, pero sin el juego de conjunto que hubiera sido de desear.

Suiza, Hungría e Italia han sido los primeros en llegar a Chile, desplazándose, respectivamente, a sus cuarteles generales.

El entrenador de la selección inglesa, Harold Shepherdson, antes de subir al avión, declaró: «Espero que Inglaterra tenga una gran actuación y me siento muy confiado en cuanto a sus posibilidades.»

Por su parte, el entrenador soviético, Gavril Kachalin, manifestó: «Si los jugadores se encuentran en la misma forma que en 1958, ésta sería una buena oportunidad para ganar el Campeonato.»

El día 27, el cardenal arzobispo de Santiago oficiará una misa en la catedral, a la que asistirán los componentes de los 16 equipos finalistas. En la ceremonia religiosa, se escuchará la voz del Papa, en mensaje especial a los deportistas.

El Estadio Nacional de Santiago, donde se jugarán los partidos correspondientes al segun-



ULTIMO ENTRENAMIENTO.—Tras las cribas, difíciles y dolorosas, los veintidós seleccionados para Chile realizaron el último entrenamiento en el Metropolitano. Helos aquí, flanqueados por el seleccionador, don Pablo Hernández Coronado, y el entrenador, don Heleno Herrera. Suerte a todos.

do grupo, así como las finales, se encuentra listo y han sido concluidas las obras de ampliación, que permitirán la entrada de 80.000 personas. También ha sido inaugurado el sábado el Estadio Saualito, en Viña del Mar, con aforo para 25.000 espectadores, donde España jugará sus partidos contra Checoslovaquia, Brasil y Méjico.

RESULTADOS

Juventus, 0; Hungría, 2. Inter, 1; Checoslovaquia, 1. Yugoslavia, 3; Alemania oriental, 1. España, 5; Bayern (Alemania occidental), 1. Perú, 3; Zaragoza, 1. Chile, 5; Club S. Fernando, 1. Chile B, 2; Karlsruhe, 0.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

Coria, 1; Real Madrid, 1. Salmantino, 3; Contestano, 0. Arenas de Guecho, 3; Pontevedra, 0. Azcoyen, 1; Barcelona, 4. El domingo se disputarán los partidos de vuelta.

EL ATLETICO DE MADRID, A BUENOS AIRES

El aplazamiento de la salida del equipo rojiblanco, rumbo a la Argentina, nos ha impedido dar referencia gráfica de la gira. Podemos, en cambio, ofre-

cer el plan definitivo de los partidos que ha de jugar, a saber: Día 27 de mayo, contra el Boca Juniors; día 31, frente al River Plate, y el 3 de junio se enfrentará a un combinado de ambos conjuntos. Se afianza, además, la posibilidad de actuar en Rosario de Santa Fe. Y, como complemento de novedad atlética, digamos que Ramiro sigue adscrito totalmente al club de Cuatro Caminos por otros tres años, tras la firma de un acuerdo satisfactorio para ambas partes.

El Mallorca se proclama así vencedor del Torneo.

TORNEO DE PROMOCION Y ASCENSO A SEGUNDA

Fase campeones

Constancia, 2; Algeciras, 0. Torrelavega, 2; Eldense, 2. Béjar, 3; Langreo, 1. Sevilla Atlético, 4; Lugo, 0. Langreo, Constancia, Eldense y Sevilla Atlético ascienden a Segunda División.

Fase subcampeones

Alcoyano, 3; Manchego, 0. Galdácano, 2; Condal, 2. Avilés, 5; Jerez Deportivo, 1. Imperial, 2; Melilla, 2. Se han clasificado en la fase de promoción Avilés, Condal, Alcoyano y Melilla.

TROFEO FIESTAS PRIMAVERA

Deportivo Mallorca, 5; Mantova, 1. Manchester United, 3; Mantova, 0. Deportivo Mallorca, 1; Manchester, 0.

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
AMARIADO 34
LERIDA
PDA COLETO GRATIS

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



SEVERIDAD

"UNOS PADRES" de TOLEDO me escriben exponiendo sus puntos de vista sobre la educación de los hijos. Según el padre, a los hijos debe tratarse con la máxima severidad, no permitiéndoles ni dándoles la menor confianza (aun cuando lleguen a la mayoría de edad) mientras no se emancipen para constituir su propio hogar; tampoco debe permitírseles que opinen, y mucho menos que prevalezca su opinión en el hogar, aunque parezca que tienen razón, pues eso sería menar la autoridad de los padres. Según la madre, no se debe tratar a los hijos con severidad, sino con confianza, admitiendo cordialmente su opinión y sacándoles de sus errores, no por autoridad, sino por convencimiento. Como consecuencia de esta distinta forma de pensar, se producen serios atascos entre marido y mujer...

No es tema éste para tratarlo a la ligera en un espacio reducido, por lo que tengo que limitarme a dactilar unas conclusiones concretas, dejando al criterio de los padres estudiosos detenidamente y sacar de ellas cuantas consecuencias crean oportunas. La severidad de los padres solamente es aconsejable cuando los hijos observan una conducta censurable, que pone en peligro su buen nombre y su porvenir; mientras son unos chicos normales, el mejor beneficio que pueden hacerles los padres es el de ser amigos suyos. Los buenos consejos y los buenos ejemplos desde el primer momento de sus vidas influyen en su buena educación más que todos los mandatos y todos los discursos. Siempre es más efectivo el castigo moral que el látigo, pero es obligatoria una buena educación previa para que el hijo comprenda la importancia del castigo moral. Cuando se observan malas inclinaciones en los hijos desde pequeños, es aconsejable la visita al médico: muchas enfermedades morales tienen su origen en una causa física. Los padres deben mandar siempre, pero, en un caso extremo, tienen obligación de razonar su mandato para que los hijos se convencerán de que no deben obedecer "porque sí", sino por una razón de jerarquía. En ningún caso se debe imponer a los hijos castigos humillantes, y mucho menos delante de terceras personas; menos aún delante de sus hermanos. Los padres deben demostrar a los hijos que su autoridad no proviene del hecho de ser padres, sino del acierto de saberlo ser. Casi siempre hace más efecto un consejo que una bofetada.

Deben evitar, sobre todo, los padres, las discusiones delante de los hijos para no hacerles padecer una infancia triste y para que no sientan horror al matrimonio por recuerdo de lo que vieron en el de sus padres. Y a la hora difícil en que los hijos comienzan a descubrir la vida, los padres deben anticiparse a explicársela en todos los aspectos, para que no los equivoquen otros "profesores" tan ignorantes como ellos en conversaciones secretas, que convierten en clandestino lo que debe ser claro como la luz del día. Mediten a fondo estos breves consejos, amplíenlos con aquellos que les dicte la propia experiencia... y actúen de acuerdo con el resultado.

CALUMNIA

El motivo fue poco importante, pero las consecuencias han sido terribles. Una chica discutió con su amiga, y esta amiga (que se llama «MARGARITA» y es de BARCELONA) acusó a su amiga de algo feo que no había cometido. Ha pasado el tiempo. Ambas han hecho las paces; pero Margarita no está satisfecha y siente remordimientos por la calumnia que levantó contra su amiga. ¿Qué puede hacer para desvanecerla?

Decir en todos los lugares en que hablase de ella lo contrario de lo que dijiste entonces, poniendo de tu parte todos los medios posibles para que no quede una sola persona sin enterarse de la verdad; cosa muy difícil, por no decir imposible, pues la calumnia se extiende como mancha de aceite y no se sabe nunca dónde acaba; pero tu conciencia quedará tranquila.

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¡ FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: "Para el Consultorio Cuénteme su caso." Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

La si no desaprovechas ocasión para rectificar la torpe especie que lanzaste antes.

No hace falta que te acuses como calumniadora, pues entonces caerías en el error de producir otro perjuicio por hacer el bien. Puedes decir, por ejemplo, que estabas mal informada, y que posees pruebas indudables de la buena conducta de tu amiga, con lo que ella quedará en el lugar que le corresponde, sin daño para ti.

Estás obligada a esta reparación, y cuanto más trabajo te cueste mayor será tu mérito. Ese trabajo te enseñará a ser más veraz en el futuro.

SIMPATIA

«UN INTROVERTIDO» vive en ELDA. Es un muchacho joven, pensativo, triste, soñador... Profundamente sincero en sus reacciones y romántico en sus pensamientos. Ha fracasado con tres chicas a las que se acercó, las cuales le dejaron «por aburrido». A sus veinte años se pregunta por qué triunfan en el mundo las personas simpáticas, aunque sean superficiales, y fracasan las que, como él, analizan la vida en su verdadera dimensión dramática...

Por una razón muy sencilla, muchacho: el mundo ha adquirido muy hoscos perfiles, por innumerables razones que no vienen a cuento, pero que comprenderás apenas leas a diario la primera página de los periódicos. La humanidad tiene suspendida sobre su cabeza una auténtica espada de Damocles, cuyo hilo se puede cortar por un simple fallo mecánico en un laboratorio atómico, por una falsa alarma que ponga en movimiento la pavorosa máquina bélica del futuro, por un dolor de hígado del mandamás de turno. Es natural que en las horas sociales pretendamos olvidar y estemos a gusto con quienes sonríen, aunque naturalmente busquemos seriedad en las horas profundas.

Evitará fracasos como los que ha sufrido, aunque siga siendo tan serio y reposado como lo es ahora, si en los momentos de banalidad aprende a sonreír, reservando la formalidad para las horas que exijan ese trato. Aunque mejor sería que también en ellas supiera sonreír; porque el hombre bueno es doblemente humano si, además, sabe ser agradable.

TELEGRAMAS

«UNA CHICA DEL MONTON» (Algeciras). — No piense más en ese chico que demostró tan poco interés por usted. Afortunadamente, usted vale más que él.

«EL OPIPARO» (Lugo). — Se equivocó al juzgar de esa forma a la chica. Era una buena persona y usted no supo comprenderla. ¿Por qué no se lo explicaba?

«UNA LECTORA DE 7 FECHAS» (Marbella). — Agradezco sinceramente sus palabras de estímulo y hago votos por que se cumplan sus buenos deseos con respecto a ese chico. Enhorabuena.

«EL DOCTOR» (Valladolid). — Le recomiendo serenidad. Por

muy fuerte que haya sido el disgusto, mayor sería el que sufriría si pusiese en práctica lo que proyecta. Perdóne, aunque no pueda olvidar.

«UNA HIJA TONTA» (Málaga). — No fue muy discreta por tu parte esa forma de actuar; las cosas como son. Aún puedes rectificar y debes hacerlo lo más pronto posible, porque te conviene y, sobre todo, porque es de justicia.

«UN MAESTRO» (La Costa Verde). — En contra de su opinión, tuvo razón el discípulo y usted debió reaccionar de otra manera. No dude en deshacer el error que ha formado de él. «TIA PILL» (Granada). — En la discusión pusieron excesivo apasionamiento... y además tenía razón él. Búsquele para dársela.

«EL MAÑO» (Zaragoza). — Puede dirigirse al Ministerio de Asuntos Exteriores (plaza de la Provincia, Madrid), desde donde le informarán.

«UNA NIÑA» (Castellón de la Plana). — No se trata de esa persona que dices. ¿Qué más quisiera ella?

«PEDRO» (Algeciras). — Devuélvale noblemente las fotografías y no añada una grave torpeza a la que ya cometió terminando con ella.

«UNA NOVIA» (Alicante). — No hay inconveniente en que celebre la boda tal como proyecta. Es correcto.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 23 AL 29 DE MAYO 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	D	R	N	B
Tauro 21-4 20-5	N	N	B	B
Géminis 21-5 20-6	R	D	B	N
Cáncer 21-6 21-7	B	B	B	M
Leo 22-7 22-8	B	N	M	N
Virgo 23-8 22-9	R	R	R	B
Libra 23-9 22-10	M	B	R	R
Escorpión 23-10 21-11	B	R	R	B
Sagitario 22-11 21-12	R	M	N	N
Capricornio 22-12 20-1	D	R	N	N
Acuario 21-1 19-2	R	M	B	M
Piscis 20-2 20-3	M	B	B	N

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con voligrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

sión y mucho egocentrismo, con poca franqueza y mucha cautela en casi todas sus acciones. Reflexión antes de tomar la más mínima decisión.

CLEOPATRA (Málaga).—Distinción y elegancia natural, con personalidad y gustos aristocráticos, así como cierta medida de la coquetería. Seguridad grande en su propia persona, don de gentes, formación cultural y simpatía en el trato, con perfecta educación y buen gusto. Sentido estético bastante desarrollado. Ambición.

BARBA AZUL (Málaga).—Muy sensible e impresionable. Todo le afecta y le preocupa, y se deprime con facilidad debido a su tendencia al pesimismo. Crisis depresivas frecuentes de las que tarda en recuperarse. Capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Nervios sueltos y bastante intranquilidad por falta de seguridad o confianza en su propia persona.

CARMEN DE MADRID.—Bondad natural, sencillez y naturalidad. Muy sensible e impresionable. Bastante franqueza y deseos de agradar y servir a los demás.

TENTACION.—Mal genio, ira contenida, gestos duros y displicentes, réplicas airadas y gran independencia. Mucha ambición, gran seguridad en sí mismo y demasiado orgullo. Posee confianza en sus acciones y enorme fuerza de voluntad, así como coraje personal.

ARIZONA.—Destaca su perfecta educación y exquisito trato social, con corrección, buen gusto, don de gentes y simpatía personal. Continuidad de ideas, rapidez de acción, fuerza de voluntad y buena formación cultural.

INDIANAPOLIS.—Falta total de confianza en su propia persona, con grandes altibajos en el carácter. Bondad, sencillez y mucha timidez, con indecisiones constantes.

FRANCIS G.—Sensibilidad grande, con mucha impresionabilidad y afectividad. Nerviosismo, capacidad de trabajo y con-

tinuidad en la acción, con fuerza de voluntad.

UNA MORENA DE OJOS VERDES DE CHANES (Almería).—Sencillez, naturalidad, poca fe en sus propias acciones y muchas dudas en todo. Deseos de independencia.

A. QUISANTE.—Excesiva cautela y reserva, con desconfianza hacia todo y hacia todos. Confusión de ideas y torpeza en la expresión.

ROCHERA.—Distinción, personalidad y deseos de sobresalir. Sentimental y terriblemente afectiva, con perfecta educación y excelente trato social.

RISUENA.—Coquetería, altibajos grandes en su forma de ser y carácter y poca seguridad en sus propias acciones. Cierta tendencia al pesimismo, con alguna contención de los sentimientos naturales por exceso de cerebralismo.

ROCK-HUDSON (Mequinez).—Mucha reserva y extremada cautela. Procede siempre con la máxima desconfianza. Deseos grandes de independizarse, bastante intuición y cierto egocentrismo.

KAYLE.—Sensibilidad acusa-

da, con tendencia al pesimismo. Frecuentes crisis depresivas, perfecta educación, esmerado trato social y claro don de gentes, con simpatía personal.

SAGITARIO (Valdepeñas).—Capacidad de trabajo, sentido del deber y fuerza de voluntad, con bondad natural y bastante sentimentalismo. Mucha reserva y cierta cautela en todo.

UN TACANETE.—Cierta hipocresía en el trato, con contención clara de los sentimientos naturales por exceso de cerebralismo. Deseos de independencia.

A. M. B. (Cuart de les Valls).—Sensibilidad, afectividad y mucha impresionabilidad. Suele aversear crisis de tipo depresiva, consecuencia de su acusado pesimismo habitual. Decaimiento y falta total de seguridad en su propia persona.

ALAHAMBRA.—Falsa naturalidad, mucha coquetería y bastante orgullo y egocentrismo. Retorcimiento de ideas, contención de sentimientos naturales y mucha independencia. Intuición y seguridad en su propia persona.

PESCADOR.—Charlatanería, bondad natural, mucha sensibilidad y gran afectividad. Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad acusada. Perfecta educación, excelente trato social y gran claridad de ideas, con buen juicio, rectitud y honradez profesional.

UN AFICIONADO AL FUTBOL (Sóller).—Poca confianza en sí mismo, con clara tendencia al pesimismo y crisis depresivas frecuentes. Sentido del deber y altibajos en su carácter.

FLORDETE (Sóller).—Nerviosismo, impaciencia, intranquilidad y apasionamiento en todo lo que lleva a efecto. Sensibilidad acusada, con fuerte impresionabilidad.

¿LE GUSTARÍA SER CARICATURISTA?

HUMOR GRAFICO

Cursos de Dibujo Humorístico por Correspondencia

ESCOBAR

LE GUIARAN EN ESTE DIVERTIDO ARTE

1-Dibujo humorístico 2-Caricatura personal 3-Dibujos animados

BOCETOS CHISTES HISTORIETAS HUMOR PERSPECTIVA

(Autorizado por Minis. de Educación Nacional) Solicite folleto gratis al APARTADO N.º 5175-BARCELONA NOMBRE Y DIRECCION

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN

EL VISITANTE DE LA ALTA NOCHE

Por FRANK HERKAS

Sir Peter Scott Heredia, inglés, hijo de británico y gitana andaluza, millonario por herencia paterna e investidor privado por afición a «hobby», se dispone a escuchar al «coroner» Thomas Morris.

—Resumiré lo más posible los hechos, sir Peter. El suceso tuvo lugar hace un mes y el misterio prosigue, más si cabe, cada día.

Thomas Morris hace una pausa para encender su pipa. Después, continúa:

—Silvia, la víctima, era una mujer preciosa y encantadora cuando le apetecía. Y siempre, desde su adolescencia, un ser ríspido y depravado. Su vida era un torbellino de deseos, una gozosa esclavitud a los sentidos, sin trabas ni cortapisas. Vivía Silvia, que estaba soltera —sigue diciendo el «coroner»— con su madre, una mujer hermética y extraña, casada hace dos años en segundas nupcias con un pretendiente que tuviera en su juventud. El padrastro de Silvia, John B. Gregor, cincuentón y macizo, es un vago de siete suelas, que sólo aportó al matrimonio un estomago con hambre atrásada.

—Accidentalmente se encontraba en la vasta propiedad, residencia de los Gregor, Charles West, primo segundo de Silvia e indeclinable aspirante, sin esperanzas, a marido de ella.

—En «La Casona», así llaman al edificio principal de la propiedad, además de las tres personas citadas y de la víctima no dormía más que un matrimonio cuarentón, criados de la hacienda. El resto del servicio vive o bien en las casas secundarias de la finca o en el inmediato pueblo.

El «coroner» ha de encender otra vez la pipa. Exhalada luego voluptuosamente la primera y espesa bocanada de humo, reanuda su relato:

—Bien: llegamos al suceso. A las ocho de la mañana, Leila Adams, una muchacha rústica que la caprichosa Silvia había convertido dos años atrás en amiga íntima, pasó a la alcoba de la heredera de la hacienda. Segundos después, la visitante, espantada, descubrió sobre el lecho el cadáver de Silvia: dos tremendos hachazos, ambos en la cabeza, habían puesto escalofriante fin a la vida de la desgraciada.

Thomas Morris, impresionado con el recuerdo, ni piensa en la cachimba que sostiene en la boca.

—La autopsia señaló que la muerte había tenido lugar entre las tres o las cuatro de la madrugada y que la muerte de la víctima había sido instantánea y seguramente mientras dormía. ¡Ah!, también el dic-



tamen del forense consignaba, sin lugar a dudas, que alguien, aquella misma noche, había tenido acceso a la mujer...

Sir Peter Scott, evidentemente interesado con el relato, pregunta ahora:

—¿Qué se dedujo de la inspección ocular?

—La evidencia de que tres hombres distintos habían visitado aquella noche a Silvia en su alcoba.

—La habitación de una muchacha no es el sitio más apropiado para hablar con ella.

—Ya, pero de los tres hombres, dos pertenecían a la casa: el padrastro y el primo Charles.

—¿Se descubrió al tercer personaje?

—Sí: Richard Calloway, un joven y atlético campesino.

—¿Cuáles fueron las manifestaciones del trío?

—El primero en comparecer en el cuarto de Silvia fué su padrastro. Asegura que entró allí sobre la medianoche, saliendo como una hora después.

—¿Motivo de la visita?

—Un pretexto. Es sabido que ese hombre debía los vientos por su hijastra.

—¿Correspondió a Silvia?

—Ella correspondía a todo el mundo y a nadie, según «le soplaste el viento».

—Pero tratándose del marido de su madre...

—Eso le importaba poco a la chica.

—Bien: Pasemos a la segunda visita.

—El primito... Dice que al no poder dormirse por haberse quedado sin tabaco, fué al cuarto de Silvia para pedirle unos cigarrillos.

—Eso, ¿a qué hora?

—Cree recordar que ya había pasado la una.

—¿Y el crimen se fijó entre tres y cuatro?

—Sí, pero Richard Calloway jura y perjura que Silvia le despidió desde la ventana.

Sir Peter Scott, tras un instante de meditación, pregunta:

—¿Se localizó el hacha?

—No.

—¿Manchas de sangre en la ventana, en la fachada o adajo, ya en el suelo?

—Tampoco.

—¿Ni por los pasillos de la casa?

—Nada en absoluto. Y eso que el cuarto de la víctima aparece hasta en el techo con salpicaduras sanguinolentas.

—¿Cómo Silvia pudo llegar a una estrecha amistad con un simple campesino?

—Calloway es de aquí, del pueblo, y estuvo hace tiempo trabajando en la finca de los Gregor. Y Silvia parecía apreciarle, hasta el punto de ponerle en relaciones con su amiga y protegida Leila.

—¿Cómo...? ¿Que Calloway y Leila son novios?

—Lo fueron un tiempo, pero la chica acabó, por lo visto, mandando a Richard a paseo.

—¿Por qué?

—Supongo que porque los noviazgos impuestos no echan raíces.

—Si fué tal noviazgo capricho de Silvia, nada le gustaría a ésta verse desobedecida por Leila.

—Tal motivo fué la causa de un enfriamiento en la amistad de las dos mujeres.

—¿Y cómo Silvia, siendo tan «suya» como era, llegó a intimar con una chica del pueblo?

—Verá, sir Peter... Leila es hija natural. Vive con su madre en las afueras del pueblo, sin que nadie las trate ni las dirija siquiera la palabra. Es decir, la chica vivía alejada de todo el mundo, a lo salvaje, pasándose todo el tiempo en las montañas. Pues bien, un día que estaba bañándose en uno de los arroyos del monte, recibió de pronto una pedrada. La piedra había sido tirada al aire por Silvia, que accidentalmente se había perdonado en el lugar.

—Bueno —agrega el «coroner», tras leve pausa—, Silvia, al oír el grito de Leila, acudió a su lado y la curó la herida. De ahí surgió la íntima amistad entre las dos mujeres.

Thomas Morris, considerando haber llegado al final de su informe, da éste por concluido, con las siguientes palabras:

—Y así está el enigma, sir Peter. Cualquiera de los tres hombres tiene la suficiente fuerza para descargar los tremendos hachazos que presentaba la víctima. Y cualquiera de ellos, en un ataque de celos, pudo cometer el crimen. Pero, bien: ¿cuál de los tres?

—¿Cómo se identificó a Calloway?

—Por el clásico procedimiento de las colillas del tabaco... Ese Richard fuma uno vulgar y muy poco corriente. Además, sembró el cuarto y el piso junto al ventanal de huellas de sus botas.

—¿Qué declaró el joven?

—Bueno... que Silvia le había citado a las dos de la madrugada.

—Si el hombre fué puntual, a punto estuvo de sorprender a su amiga con el primo Charles...

—Dijo que se retrasó un poco, sin darse cuenta.

—Ya. ¿Y cuándo abandonó Calloway la habitación de Silvia?

—A las tres y cuarto de la madrugada.

—¿Y salió de la habitación...? —Como una hora más tarde. —Mucho tiempo para pedir simplemente tabaco. —Cuenta que Silvia le entretuvo hablándole de sus proyectos para el verano. —¿No observó si ella estaba impaciente, nerviosa o preocupada? —Charles afirma que a última hora ella consultó repetidas veces el reloj, acabando por despedir a su visita bruscamente. —Entra en escena el tercer personaje. Este no es de la casa. ¿Cómo llega al cuarto de Silvia? —Escalando la pared. La alcoba de la muchacha corresponde a la planta principal de «La Casona». Un joven con buenos músculos, valiéndose de los resaltes de la fachada y de la frondosa hiedra que allí hay, puede «colarse» en esa habitación sin excesivo esfuerzo. —¿Cómo se identificó a Calloway? —Por el clásico procedimiento de las colillas del tabaco... Ese Richard fuma uno vulgar y muy poco corriente. Además, sembró el cuarto y el piso junto al ventanal de huellas de sus botas. —¿Qué declaró el joven? —Bueno... que Silvia le había citado a las dos de la madrugada. —Si el hombre fué puntual, a punto estuvo de sorprender a su amiga con el primo Charles... —Dijo que se retrasó un poco, sin darse cuenta. —Ya. ¿Y cuándo abandonó Calloway la habitación de Silvia? —A las tres y cuarto de la madrugada.

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

A. Desprecio...	76	82	93	100	78	18								
B. Coche de dos ruedas...	52	67	79	86	46	104								
C. Señal que deja en el agua el buque que navega...	59	105	17	66	87	95								
D. Zorra ...	60	88	84	107	35	69								
E. Cierto árbol ...	8	55	91	72	109	110	21							
F. Representación gráfica de una cosa inmaterial ...	97	20	49	57	92	13	70							
G. Correa con que se une los bueyes	71	18	106	50	43	111	61							
H. Lobos mejicanos.	80	112	38	32	5	51	19							
I. El que tiene derecho a la herencia ...	36	42	4	34	96	64	83	26						
J. Adornos para el cuello ...	30	45	68	89	54	98	15	7						
K. Azarosos ...	6	41	73	22	24	11	99	65						
L. Arbol cuya corteza constituye el corcho...	12	102	23	40	28	48	85	62	75	3				
M. Según las reglas de la química ...	56	61	14	90	101	1	29	39	9	33	74	47		
N. Referente a la muchedumbre.	25	63	103	44	2	94	53	77	31	10	37	108	58	27

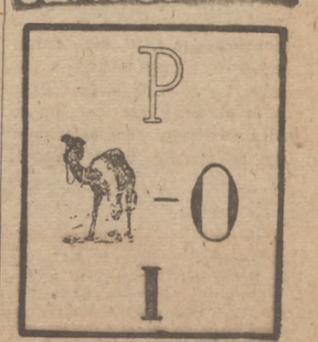
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Pieza cóncava que forma parte de la guarnición de algunas espadas. Ave de rapiña. 2: Especie de chinche negra. Cantidad grande de riquezas. 3: Personaje bíblico. Brotar. Canal que recibe el agua de un río. 4: Ciudad de Grecia. Reunión de obispos para deliberar sobre materias de dogma y disciplina. 5: Separa las partes de un todo para conocer sus principios o elementos. 6: Estás enterado. Adormecimiento. 7: Nota musical. Terminación de verbo. 8: Argumento. Estaca que se clava en un terreno para determinar puntos fijos. 9: De poco ánimo. 10: Advertir. Chapea. 11: Dios escandinavo del trueno. Obtusos. Familiarmente, dinero. 12: Vayas en socorro de una persona. Partida de descargo en una cuenta. 13: Batracio. Flanco.

VERTICALES. — 1: Villa del Uruguay. Amarrar. 2: Escordios. Deja sin efecto. 3: Torpe. Tuesta. Ciudad española. 4: Contracción. Hojas tiernas del nabo. Regala. 5: Vano. Interviene quiérgicamente. 6: Vasijas a manera de tinajas. Novenos. 7: Cifras romanas. 8: Conclusión, proposición razonada. Plantas cistíneas. 9: Corteza áspera y

espinosa de la castaña y otros frutos Pega. 10: Campeón. Plantas ranunculáceas venenosas, que se utilizan en medicina. Nota musical. 11: En Marruecos, mercado. Metal precioso. Concejal. 12: Predicador. Clara, transparente. 13: Limpió un terreno de malezas. En plural, medida de longitud.

JEROGLIFICO



¿Qué opinas de las tonterías que dice tu hermano?

DISFRASATE y GANE DINERO
Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitarra o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, L. — BARCELONA. 7

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Taza. Azor. 2: Ajolín. Tesoro. 3: Lot. Nacer. Caz. 4: Atenas. Síndico. 5: Análisis. 6: Sabes. Sopor. 7: Sí. Er. 8: Razón. Jajón. 9: Apocádo. 10: Avilés. Rosa. 11: Tor. Romas. Din. 12: Acudias. Salda. 13: Rana. Alas.

VERTICALES. — 1: Tala. Atar. 2: Ajotes. Revoca. 3: Zote. Asa. Irún. 4: Al. Nabizas. Da. 5: Inane. Opera. 6: Nasas. Nonos. 7: C. L. C. M. 8: Tesis. Jarás. 9: Erizo. Adosa. 10: As. Napoles. La. 11: Zoc. Oro. Edil. 12: Orador. Nitida. 13: Rozó. Anás.

JEROGLIFICO

— Pedro me da risa.

PROBLEMA POLICIACO

Cuarenta y ocho horas después, sir Peter Scott, que había consumido los dos días en efectuar diversas indagatorias, escribió al «coroner»:

—Ninguno de los tres hombres, amigo Morris, es responsable de la muerte de Silvia. La culpable es Leila.

—Piensa en esa desgraciada muchacha... Vive sola y huída, como un animal acorralado. Las primeras palabras de afecto las escuchó de Silvia, cuando el accidente del baño.

—Silvia, viciosa y perversa, llevada por uno de sus tantos caprichos, establece una amistad íntima con la joven campesina... Esto hace que Leila haga de su amiga su diosa y tirana. Cuando ésta le diga ser obedecido inmediatamente... En el caso del noviazgo con Calloway...

Ciertos pensamientos son como oraciones. Hay momentos en que cualquiera que sea la actitud del cuerpo, el alma está de rodillas y orando.

Sta. TERESA

—Tengo que colgar ahora, cariño. Miss La Roche acaba de contonearse, digo de entrar, y...

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA
POR CORRESPONDENCIA
CURSO PRACTICO DE OFICINAS
Necesario para quienes aspiran a colocarse en oficinas, tanto públicas como privadas.
Curso sencillo y rápido. — Solicite amplia información al
INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA
por Correspondencia - INTEPRA
BARCELONA. — Apartado 1.281 - S15



OTTO JOHN

EL QUE FUERA JEFE DEL SERVICIO DE INTELIGENCIA ALEMAN INSISTE EN SU INOCENCIA

Y cree que podrá rehabilitar su nombre en el próximo juicio de Wittig, quien fué principal testigo de la acusación contra John

Ahora se va a juzgar a Wittig, acusado de perjurio y colaboración con los comunistas



El doctor Otto John, de cuarenta y nueve años de edad, ex jefe de Seguridad de Alemania occidental, escoltado por la Policía hasta el buque «Príncipe Philippe», en el que cruzaría el Canal, tras ser declarado persona poco deseable

Una foto de Otto John en los días de su evasión del Berlín Este

LA suerte del que fuera jefe del Servicio de Espionaje, Otto John, y que posteriormente fué juzgado y acusado de traición, está a punto de dar un nuevo giro. En próxima fecha—seguramente antes de que termine el mes de mayo—se celebrará el juicio del periodista alemán Karl Richard Albert Wittig, a quien se acusa, entre otras cosas, de perjurio. Y el principal testigo de cargo contra Wittig es Otto John.

Del resultado de este juicio depende que el nombre de John quede libre de sospecha. Porque Wittig fué precisamente el principal testigo de cargo en el juicio de Otto John y, claro está, si ahora se demostrara que Wittig es hombre que, al prestar declaración jurada, no le da ninguna importancia y puede amanecer la verdad a su gusto, entonces todas las declaraciones y pruebas que presentó para condenar a Otto John no tendrían ningún valor, y como quiera que los jueces tampoco encontraron pruebas de mucho peso para condenar a John, ocurriría que su nombre quedaría rehabilitado e incluso tendría que ser readmitido a su antiguo empleo o uno similar.

El juicio de Otto John se celebró el 23 de diciembre de 1956, en la ciudad de Karlsruhe. Los cinco jueces que formaban el Alto Tribunal Federal le condenaron a cuatro años de prisión a pesar de que estaban de acuerdo en que no existían pruebas concluyentes que demostrara que Otto John había entregado ningún secreto a los rusos. La base de la acusación y la condena era que había abandonado voluntariamente sus obligaciones en un puesto

de responsabilidad y había marchado por su propio pie y voluntad a la zona roja de Alemania. El presidente del Tribunal tuvo que admitir que, a los ojos de la Ley, no podía considerarse como un criminal. Es decir, que no era posible demostrar que hubiera faltado a la letra de la ley, aunque todo parecía demostrar que no había cumplido el espíritu de la misma.

Seis días más tarde del juicio, una Comisión parlamentaria, especialmente creada para estudiar el caso de John, tuvo que admitir igualmente que resultaba completamente imposible dar un veredicto en cuanto a su culpabilidad. Pero a pesar de todo esto, Otto John cumplió religiosamente los cuatro años de condena. Los primeros dieciocho meses estuvo completamente aislado en su celda y sometido a la más estrecha vigilancia.

UN POCO DE HISTORIA

Los hechos que condujeron a su detención y condena fueron así:

El 20 de julio de 1954, después de salir de misa en el sector occidental de Berlín, fué a visitar a su amigo, el doctor Wolfgang Wohlgemuth... y desapareció. Cinco días más tarde, el Gobierno de la Alemania oriental dió a conocer que Otto John había buscado asilo político en aquella zona. El mismo Otto John, en una conferencia de Prensa celebrada ante un grupo de periodistas, declaró que había entrado en la zona oriental por su propia voluntad. Sin embargo, en diciembre de 1955, de nuevo en el Berlín occidental, hizo unas declaraciones completamente distintas.

Dijo que había sido drogado en el domicilio del doctor Wohlgemuth y trasladado en el coche de dicho doctor al sector oriental, donde se le había entregado a las autoridades soviéticas. Explicó también que había adoptado una postura de «colaboración» con los comunistas con el fin de que se le permitiera mayor libertad de movimientos y tener siempre la posibilidad de escapar de nuevo al sector occidental, como hizo después, con la ayuda de un periodista alemán.

Sin duda que su historia hubiera convencido a los jueces si no hubiera sido por los antecedentes de Otto John, el hombre que desde 1944 ha vivido en una atmósfera de intriga y contradicción. Antes del comienzo de la segunda guerra mundial, Otto John no sólo tenía aspiraciones profesionales dentro del campo de la abogacía. Antes de 1944 se unió a un grupo de resistencia que quería derrocar a Hitler, y precisamente el 20 de julio de 1944 se intentó quitar la vida al entonces Führer. Hitler escapó milagrosamente del atentado y sólo Otto John, de forma igualmente milagrosa, logró evitar las represalias y salir del país.

Desde Londres y a través de la B. B. C., dió algunas emisiones dirigidas a minar la moral de los ejércitos alemanes. Los antiguos nacionalistas alemanes jamás han perdonado a Otto John aquella acción. En 1950, y con gran satisfacción para los antiguos «aliados», Otto John fué nombrado jefe del Servicio de Inteligencia.

El mismo Otto John estaba radiante de alegría. Pero pronto comenzaron a surgir nubarrones en su horizonte cuando comprobó que en torno suyo y en puestos por encima del suyo co-

menzaban a aparecer los militares y políticos a quienes había atacado en sus charlas desde Londres.

Sin embargo, ahora, cuando se celebre el juicio de Wittig, no desea ni compensaciones ni represalias contra nadie. Sólo quiere demostrar que Wittig actuó siguiendo instrucciones de los comunistas y que su nombre sea rehabilitado. Ahora, al igual que en 1939, se gana su diaria subsistencia como abogado.



Otto John llega, acompañado de su abogado, al Tribunal ante el que deberá responder por delito de alta traición

¡Domine la Electrónica!
 Aprenda **RADIO y TELEVISION**
 por correspondencia en
Escuela Radio Maymo

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____
 CALLE _____ Nº _____
 POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (11) Pelayo, 3
 VALENCIA Sangre, 9
 MADRID (14) Puerta del Sol, 2