

23 años de paz



La rúbrica luminosa del 1.º de Abril suscribe este año la indestructible evidencia de los veintitrés años de paz que ha ganado España, bajo la égida providencial del Caudillo. Hay victorias estériles y victorias creadoras. Las primeras son de ciclo cerrado. Lucha entre dos contrincantes sin otro incentivo que el propio de la batalla: la necesidad de rendir o aniquilar al contrario. Tras ellas sólo queda un vacío. Nada positivo, porque no es positivo en sí la destrucción si sobre las ruinas no se edifica algo humanamente liberador y aceptable. La Victoria de abril de 1939 no es de este signo. Victoria creadora que como estela feliz ha traido estos veintitrés años de paz fecunda que acaban de cumplirse. Una victoria que ha implicado a España, tan de siempre apartada de la consideración extraña, por miedo y temor a su grandeza, a ser tenida en cuenta, con toda su tradición y posibilidad futura, en el concierto de los grandes pueblos. Efemérides gloriosa que no puede dejar de ser evocada con fidelidad y emoción.

«¡ADELANTE!», dijo el capitán del «Venezuela», y salvó el barco y las vidas de los pasajeros

Dramático relato del naufragio del «Venezuela», que había salido cargado de hombres y mujeres que buscaban una vida mejor en América y que estuvieron a punto de encontrar la muerte frente a la luminosa ciudad de Cannes.

PAGINA 16

EL «NO» DEL PRESTIDIGITADOR Pollock se negó a enseñar sus trucos a la Reina Isabel de Inglaterra

Channing Pollock es un prestidigitador universalmente famoso. Actuó delante de todos los públicos y también en sesiones expresas, para recreo de grandes personalidades mundiales. Isabel de Inglaterra, maravillada por la destreza del prestidigitador, le pidió que le enseñase el truco de alguno de sus entretenimientos para poder distraer a sus hijos. Muy cortésmente, Pollock se negó. Es—dicen—el único hombre que ha dicho «no» a Su Graciosa Majestad Británica.

PAGINA 3



700 MILLONES EN LOS MALETINES

Procedentes de Ginebra llegaron a Madrid las joyas de Henry Winston, valoradas en la respetable cifra de 700 millones de pesetas. Al llegar a Barajas fueron minuciosamente examinadas por los peritos y precintadas en el despacho del oficial de Aduanas. Del avión a la joyería de la Gran Vía, donde serán expuestas, a partir de hoy martes, garantizó su traslado una escolta de Policía Armada y secreta. El conjunto de estas joyas, considerado como colección única en el mundo, viene siendo expuesto en escaparates de todos los países del mundo. Desde hoy están expuestas en un escaparate de la Gran Vía a la admiración del público madrileño.

PETER LAW FORD, CUÑADO DE KENNEDY

El famoso actor inglés—aunque nacionalizado norteamericano— está casado, como se sabe, con una hermana del Presidente de los Estados Unidos. En principio el viejo Kennedy no era partidario de esta boda, que acabó por aceptar. Varios años de feliz y apacible matrimonio han convencido al jefe del «clan» de los Kennedy de que estaba equivocado en su opinión personal.

PAGINA 7

NADIE ESCAPA A LA MAFFIA

En Palermo, por lo menos, la vida está en precario, porque un asesinato por semana indica la venganza que la «Maffia» ejerce incluso contra sus miembros, si éstos caen en el error de aprovecharse de la organización para «fines propios». Pero también mueren cuantos sienten el valor de denunciar los crímenes, porque no encuentran la seguridad conveniente.

PAGINA 5

Una manita, por favor!

Echar una manita, en el lenguaje familiar de los trabajadores, es ayudar a aquel que realiza una tarea para la cual no le bastan las dos de que dispone. Es muy corriente pedirse este mutuo auxilio entre los compañeros de labor. Pero, si la mano no está dispuesta o no se encuentra a punto, bien puede arbitrarse este sistema, que es todo un invento destinado a facilitar el aprendizaje de las danzarinas. Se trata de un brazo y mano girable que puede colocarse en la pared o sobre una puerta, como en el presente caso. Así, sin necesidad de pareja, puede Lucina de la Rocca entrenarse en una serie de bailes modernos que va a presentar al público. Claro está que, cuando ella dé «ite», la mano se quedará en casita.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 653.
Madrid, 3 de abril de 1962.

2 ptas.

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 11
Administración: LARRA, 11. Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

El semanario de mayor
circulación Tirada de este número
de 166.885 ejemplares



ARDIERON LAS GALERIAS

Un gigantesco incendio ha destruido las «Galerías Barbes», de París. Más de trescientos bomberos se pasaron la noche lanzando agua sobre los once pisos del edificio desde todos los ángulos posibles, para evitar la proporción del fuego a otras casas colindantes. Pero las populares galerías de la avenida Barbes han quedado totalmente deshechas.



¡CUIDADO CON LAS ALFOMBRAS DE FIBRAS SINTÉTICAS!

Un curioso fenómeno se ha producido en Londres. La señora Bonstein estaba muy inquieta porque cada vez que besaba a su marido recibía una descarga eléctrica.

—Seguramente es tu bigote — acabó por decirle un día.

Al siguiente, Monty—el marido—se rasuró el mostacho. Su mujer fue a besarle y una nueva descarga, más fuerte todavía que las anteriores, la llenó de terror. Ya no quiso volver a acercarse al marido.

Pero un amigo del matrimonio, enterado de lo que ocurría, les aclaró:

—Todo el mal proviene de vuestra alfombra. Hay que llamar urgentemente a Mr. Freedland.

Mr. Freedland es el secretario de la Asociación de Manufacturas Británicas de alfombras. Acudió a la casa de la señora Bonstein y abrió la ventana.

—Bese ahora a su marido... La mujer así lo hizo y ninguna descarga eléctrica enturbió el beso. Mister Freedland explicó:

—Será necesario que abran la ventana antes de besarse sobre la alfombra, para que el aire húmedo neutralice la acción de las fibras sintéticas nuevas y llenas de electricidad estática. No constituyen ustedes el único caso. A todo Londres le está sucediendo igual.

La señora Bonstein dijo que sí: que abriera la ventana. Pero al día siguiente lo que hizo fue vender la alfombra. Mucho más práctico.

EL CAMPEON ES COCINERO



Egon Zimmerman es el austriaco campeón del mundo de esquí. Su victoria en las pistas de Chamozz fue brillante y rotunda. Zimmerman ha participado últimamente en el Gran Premio de España y de Madrid, disputado en Navacerrada, y ha sido el blanco de la curiosidad periodística. Por sus declaraciones nos hemos enterado que sólo lleva cuatro años participando en Campeonatos, lo que agiganta su proeza, y que en su vida privada es cocinero en París.

—Soy cocinero y esquilador, si —ha dicho—. Y estoy orgulloso de las dos cosas. Si me preguntaran cuál de ellas me resulta más difícil, no sabría qué responder. Para ser campeón de esquí se necesita ejercicio y entrenamiento; para dominar el arte culinario hay que tener habilidad y buen gusto.

Lo más curioso es que a este cocinero, campeón de la nieve..., no le gustan los platos fríos. En la foto, Zimmerman, en Madrid, con la campeona mundial, Marianne Jahm.

MARINO MARINI: DE 106 A 80 KILOS

Un bistec y una ensalada por día
Eliminó el vino y la cerveza

Le vimos en la Televisión el año pasado. Estaba gordo y voluminoso. Le hemos vuelto a ver días atrás en la misma pantalla, desde Barcelona. Parecía otro. Hubo que esperar a oírle cantar para reconocerle. Y es que Marino Marini —pues de él se trata— ha perdido veintiséis kilos en ocho meses. Le han preguntado:

—¿Cómo lo ha conseguido?

—Comiendo un bistec y una ensalada por única comida del día. Ni vino, ni cerveza, ni agua. Y haciendo mucho ejercicio. Para la voz es mejor estar delgado, pues la grasa entorpece la laringe. A mis treinta y siete años pesaba ciento seis kilos; ahora me he quedado en ochenta.

Marino Marini es músico por vocación y por tradición. A los tres años tocaba el piano. Su padre era músico y todos sus hermanos son también músicos o cantantes. Pero Marino ha sido el que más partido económico ha sacado a la música. Tiene once millones de discos vendidos y sus mayores éxitos los ha obtenido con «Las más bellas del mundo», «Marina» y «Amor en Palma de Mallorca», que acaba de lanzar.

Marini compone, toca, canta, graba y edita sus canciones. Se llama a sí mismo «Trust Marino Marini».

Y con razón, porque no deja nada para los demás.

Los españoles somos cada vez más altos

Según una estadística que acaba de realizarse, los españoles somos cada día más altos. La talla actual media del hombre en la geografía nacional es de un metro setenta y tres centímetros. Los hay más altos, naturalmente, y también más bajos; pero esa es la talla media.

La misma estadística señala que los españoles más altos se encuentran en Vizcaya, Guipúzcoa, Santander, Huesca, Lérida, Gerona, Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante, Baleares y Canarias. Madrid, Zaragoza, La Coruña y Córdoba gozan de una talla mediana y según parece, los hombres más bajitos son los de la provincia de Segovia.

Mejor. Así cuando vengan a Madrid no tendrán que agacharse para pasar por debajo de los toldos de las tiendas...

LA «COPAFILIA», NUEVA MANIA COLECCIONISTA

Todo en la vida se va haciendo coleccionable: los sellos, las vitrolas de puros, los estuches de tabaco, los ceniceros, los mecheros, las postales... Pero ahora ha surgido una nueva manía coleccionista: la «copafilia», que ha lanzado el Club Turístico de la capital de España y que consiste en coleccionar copas de champaña (después de haberse bebido el champaña, claro).

En el «cock-tail» que se sirvió en el cine Gran Vía con ocasión del estreno de «Melodías de hoy» se lanzaron 900 copas como cebo. El anuncio estaba hecho así: «Señores, brinden con champaña y guardense su copa como recuerdo de esta noche».

Cada invitado, siguiendo al pie de la letra el anuncio, se llevó su copa. Así, pues, ya hay seiscientos coleccionistas nuevos.

Y ya se sabe, todo es empezar.



—Esta empanada está deliciosa, querida... ¿Por qué no me dijiste que estaba hoy mi madre en casa?



Nuestros ciclistas, buenos chicos

Así ha tenido que reconocerlo la veterana entidad Unión Deportiva de Sans. Resulta que la U. D. S., que organiza la Vuelta a Cataluña, ha recibido un exhorto para que pague antes del 4 de abril las 140.000 pesetas que dejó a deber a los corredores franceses que participaron en la última ronda catalana.

Un periodista, informado del asunto, abordó a un directivo de la entidad deportiva y le preguntó: —Si a los corredores franceses les deben ustedes 140.000 pesetas, ¿cuánto adeudan a los españoles?

Y la respuesta fue sincera: —Bastante más que a los franceses, pero los españoles son buenos chicos y hasta ahora no ha reclamado ninguno.

La U. D. de Sans cumplirá, naturalmente, con sus obligaciones económicas. El trazo en pagar se debe al cobro de unas subvenciones de organismos oficiales que todavía no han sido abonadas.

La eterna juventud de Sinatra



Frank Sinatra es, en el cine, algo así como la personificación de una eterna juventud. Mientras galanes más modernos se eclipsan, después de meteóricos éxitos, él sigue triunfante y cobrando más que nadie en sus contratos. Hoy por hoy, «Frankie» es uno de los hombres más ricos del cine, y dicen que uno de los más atrabiliarios también. Su voz continúa, no obstante, tan luminosa como cuando cantaba aquello de «Tres monedas en la fuente». Aquí vemos a Sinatra durante una fiesta en Hollywood, acompañado de la estrella de cine Ava Gardner.

Fotos

La princesa Gracia Patricia vuelve al cine por razones de Estado. Una fotografía a todo color de Grace Kelly decora la portada del número del 31 de marzo y presenta un excelente reportaje de Waldo de Mier.

Mar del Plata; un mundo extraño, enloquecedor, vertiginoso y múltiple. Félix Centeno lo escribe desde Buenos Aires.—Cita de estrellas en Hollywood con música de Lili Marlen.—No es «Lucky» Luciano. Su asombroso parecido con el difunto gángster ha valido a este honrado contable de Milán propuestas para el cine y amenazas de muerte.—Jacqueline Kennedy. La vuelta al mundo de una sonrisa de buena voluntad.

Todo en la revista FOTOS, el semanario popular y moderno de España, que se vende al precio de CINCO PESETAS

ALFA

TOTALMENTE AUTOMÁTICA!



SE COMPRÁ EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color.

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

POBLACION Y PROVINCIA

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO-GUARDIA DE ALFAS, MAQUINAS DE COSER Y BORDAR.

Primavera en la calle

Bianca, florida y —¿por qué no?— hermosa, camina por las calles de Munich esta deliciosa criatura llamada Annemarie Brink. A pesar del frío reinante, Annemarie ha mirado el calendario y comprobado que estamos oficialmente en primavera. Por eso, a despecho de los abrigos y el descenso de los barómetros, se ha vestido este delicioso modelo, utilizable para la estación ilusionada y propio también para la estival, lanzándose a la vía pública, entre el asombro y la admiración de los transeúntes. Para completar el efecto, tomó el cestillo y lo llenó de flores.

LA REINA DINA AMENAZA AL REY HUSSEIN

La información aparece en los periódicos franceses bajo este llamativo título: «La cólera de una madre escarnecida». La madre es Dina, la Reina triste, que durante cinco años ha duplicado en vano a su ex marido el Rey Hussein de Jordania que le deje ver a Alya, su pequeña hija. Ante las sucesivas negativas a su petición, Dina ha pasado a la arenaza. En El Cairo, donde reside, ha reunido a los periodistas, a los que ha manifestado: «Si el Rey Hussein no me deja ver a mi hija, yo haré revelaciones que harán temblar su Trono».

Pero no ha habido necesidad de ello, porque Hussein, según parece, ha accedido a que Dina vea a su hija. Ella teme, sin embargo, que ocurra como hace cuatro años, en que también obtuvo un permiso para pasar unas horas con su hija en Estambul... con la condición de que la entrevista se desarrollase en presencia de la Reina Zein, madre de Hussein y enemiga de Dina.

Palacio en Zarauz para los reyes belgas

Fabiola veraneaba en Zarauz cuando era soltera y no tenía corona. Sus primeras vacaciones veraniegas de cada una las pasó también en Zarauz, al lado de Balduino, que quedó encantado del pueblecito, de su mar, de sus gentes y de sus paisajes. Balduino comprendió el verano pasado por qué Fabiola era una entusiasta de Zarauz, y para complacer a la Reina y darse a sí mismo ese gusto capricho ha comprado allí una finca para pasar sus vacaciones.

La escritura de venta se ha formalizado en Madrid, y por

ella el palacio de Borghetto, del que eran dueños los marqueses de Borghetto, ha pasado a ser propiedad de los Soberanos belgas.

El palacio está situado al borde mismo del mar y es una hermosa finca, rodeada de un gran parque que linda con el Real Club de Golf, donde el último verano practicó el Rey Balduino sus deportes favoritos: el golf y el tenis. Naturalmente, el palacio está dotado de todas las comodidades y cuenta con una capilla en la que el Ave María está escrita en varios idiomas, entre ellos el vasco.

SIETE NOVIAS PARA SIETE GRANJEROS

Hawkey es un bello pueblecito inglés de Hampshire. Muy hermoso, rico hasta cierto punto... pero sin mujeres casaderas. La última que quedaba se ha casado con un pretendiente que le salió fuera del pueblo, en Petersfield. Esto ha sido la gota de agua que ha rebasado el vaso de la paciencia de los solteros del lugar, siete en total, y todos ellos granjeros, que, no conformes con su soltería y en la imposibilidad de encontrar novia en Hawkey, se han declarado en huelga.

El hecho fue recogido por la

Prensa inglesa, que ha aireado el asunto y que ha lanzado un S. O. S. mundial para tratar de encontrar esposa para estos siete granjeros que desesperan de encontrarla. La única condición que ponen los chicarrones es que las pretendientes no pasen de los veinticinco años, que es la edad del mayor de ellos. Por lo demás, no importa la nacionalidad.

—Podemos ofrecerlas —han manifestado— vida tranquila y bienestar económico.

¡A ver, voluntarias!



EL NIÑO JUNTO A LA VALLA

El nene de la visera y el libro, apoyados los bracos en la valla del Hipódromo de Newmarket, considera, sin duda, la diferencia que hay entre los caballos lustrosos, de ágiles remos y crin brillante, y esos otros caballos de cartón con los que él debe jugar en el jardín público o en su casa. Alguien ha llevado al chaval al anual espectáculo de las ventas de potros, yeguas y caballos que se celebran anualmente en esta ciudad. Y el crío lo ha pasado magníficamente. Claro está que a él le hubiera gustado que le comprasen un «pony» de esos tan graciosos y encaramolados que ha visto en el circo. Sueño de unas horas para el peque, que, vuelto a casa, tendrá que conformarse con su caballo de cartón. Quizá esta consideración filosófica lo haya puesto serio por un momento, mientras se apoya en uno de los palos de la soleada valla.

EL HOMBRE QUE DIJO «NO» A LA REINA DE INGLATERRA

Ambición, cara dura y suerte son los secretos del éxito de Channing Pollock

Ahora, como todo el mundo, va a hacer cine en Italia

Las artes de la prestidigitación son viejas como el mundo. Hay hombres amigos del «visto y no visto»; del «nada por aquí, nada por allí»; fabricantes, para sus congéneres, de las más arrobadoras sorpresas. La prestidigitación es, sin duda alguna «arte o juego de sociedad». Porque reúne, agrupa y sorprende por igual al senado de los doctos y al de los indoctos. El prestimano parte de la base de un admitido truco. El secreto está en que el espectador no pueda descubrirlo. Ese misterio es, sin duda, su razón de ser como tal artista.

Channing Pollock está clasificado como «el mago de la Europa de noche». Casinos y locales de diversión y recreo lo conocen. También actuó ante personajes importantísimos del mundo. Ahora, como todo el que destaca en algo, ha decidido hacer cine y hacerlo en Roma. Por una temporada guardó las cartas en el estuche, dejó tranquilas las tórtolas y otros animales de sus juegos y comenzó a estudiar los guiones, acompañado de su esposa Jose, a quien conoció en Londres y con la que se casó en Jamaica. Entre sus timbres de gloria más o menos publicitarios, Channing lleva consigo el de haber sido el único hombre que ha dicho «no» a la Reina de Inglaterra. Una periodista ha preguntado a Pollock por su vida y por sus juegos:

—Decidí ser prestidigitador— cuenta— en mi novecientos cincuenta. Iba a la Universidad, pero no me gustaba el estudio. Quería trabajar, hacer cualquier cosa. Tenía cierta habilidad para los

juegos de manos y pensé que podía transformarla en un oficio. Ejercitando esta profesión comprendí que lo más necesario para ella es la destreza y la habilidad. También una gran seguridad y un sistema nervioso perfecto, rapidez de reflejos y calma en todas las circunstancias. Hay que saber estar en el escenario y estudiar bien el propio estilo, la manera como debe uno presentarse ante el público.

ATMOSFERA DE MISTERIO

—Yo— prosigue el prestimano— procuro rodearme siempre de una atmósfera de misterio, de silencio, de sugestión, de extrema gravedad. De este modo, el juego a realizar parece aún más difícil y la habilidad de quien lo ejecuta aparecerá más mágica. Es importante dar al público la sensación de que el prestidigitador no puede nunca equivocarse o fallar.

—¿Cuál fué el juego más sensacional que realizó?

—El más conseguido me parece el juego con las cartas que hago en la película «Europa de noche», y el juego durante el cual hago aparecer siete tórtolas, que yo he ejecutado recientemente en varias transmisiones televisivas.

—¿Se equivocó o falló alguna vez?

—Naturalmente, pero el público no lo advirtió, porque yo no di la sensación de haberme equivocado. El secreto está en proseguir el juego, como si la equivocación fuera un «gag» que

forma parte del mismo para sorprender todavía más al espectador.

—¿No le han descubierto alguna vez sus trucos?

—Nunca. Muchas veces, después del espectáculo, alguien del público vino a decirme: «Usted hizo esto así o así, ¿verdad? Tenía la tórtola en la manga, ¿no es cierto? Seguro que la chistera tiene doble fondo. Lo he advertido.» Pero en seguida apagaban su suficiencia cuando les demostraba que era éste el fácil secreto de mis juegos.

«NO» A LA REINA

La periodista pregunta después a Pollock por los ilustres espectadores de sus juegos.

—Yo he trabajado ante la reina Isabel de Inglaterra— dice— y delante de su familia. También actué para la princesa Grace y Rainiero de Mónaco, para Eisenhower, el ex Presidente de los Estados Unidos, y ante los más famosos astros del cine mundial. Todos me han colmado de cortesías y de atenciones...

—¿Es cierto que dijo «no» a la reina de Inglaterra?

—Pues sí, es verdad. La reina Isabel me pidió que le enseñase algunos de mis juegos para poder hacerlos ella a sus hijos, especialmente al príncipe Carlos. La cosa fué muy embarazosa. Tuve que decir que no a una reina. Pero un mago no debe revelar nunca sus secretos.

—¿Cuál fué el momento más apurado de su carrera de prestidigitador?

—Una tarde, en Londres, quise gastar una broma a los componentes de la orquesta con los que hacía seis meses trabajaba en mi espectáculo. Hice aparecer de improviso en medio de ellos un enorme huevo de goma. Bien, el huevo apareció. Pero también apareció pegado a él la mitad del forro de mi chaqueta donde el huevo había estado escondido.

—¿Es cierto que ha trabajado en todo el mundo?

—Casi. Pero todavía no actué ni en China ni en el Medio Oriente. A este último país marcharé pronto, pero no como prestidigitador, sino para trabajar en una película. Tengo que realizar ahora cuatro películas. La primera es de aventuras, con el desierto como fondo. Se llama «El juego rojo» y la rodaré en El Cairo. La segunda cuenta la historia de un ladrón gentil-hombre, romántico y famoso: Rocambole. De las otras no quiero hablar por ahora.

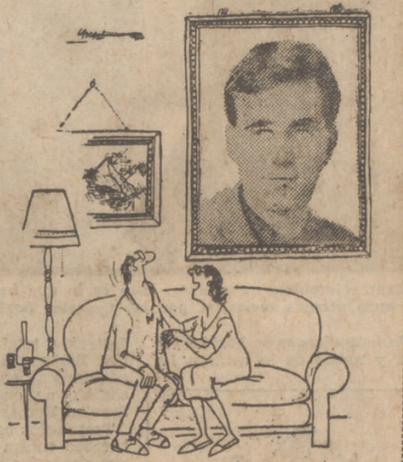
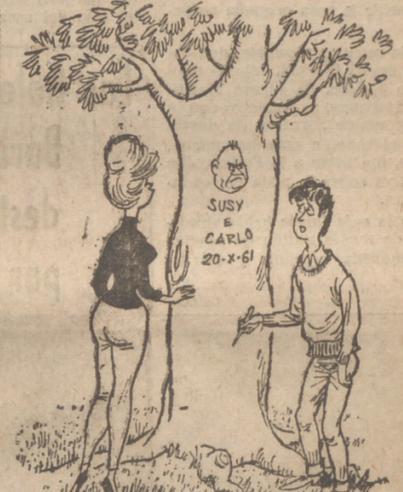
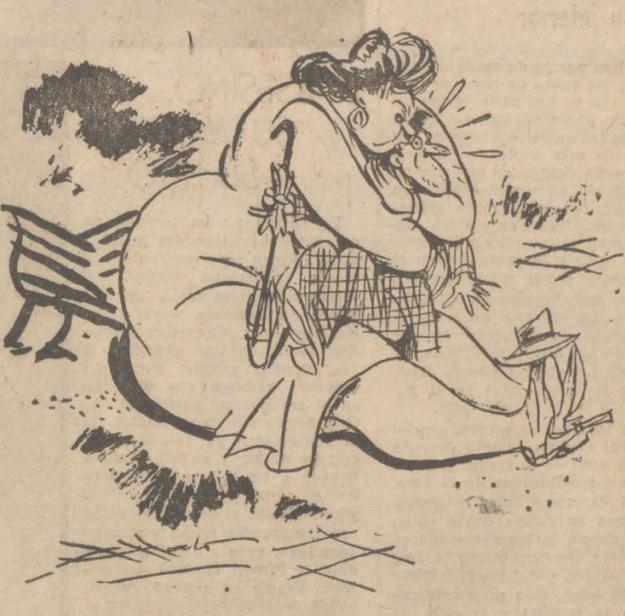
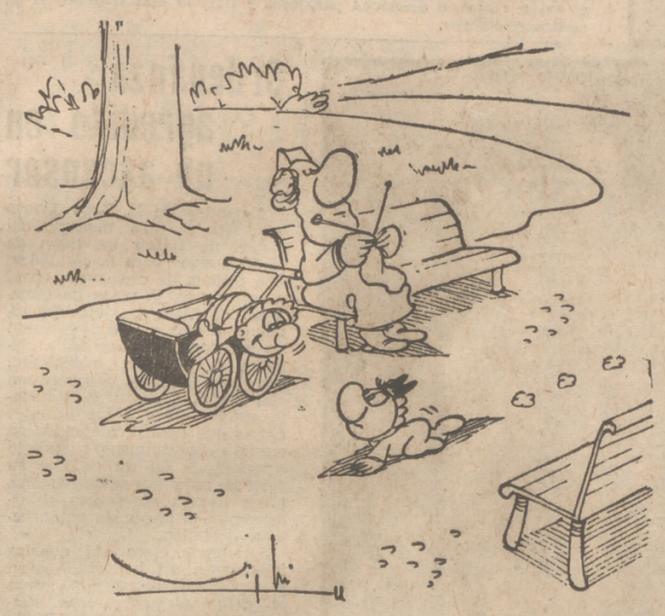
—Finalmente, ¿cuál cree usted que sea el secreto del éxito?

—La ambición, el equilibrio, la certeza de tener siempre una meta de llegada y el haber intentado con todas las fuerzas alcanzarla. Pero también tiene mucha parte el factor suerte. Todo se complementa.

Lo curioso es que para este secreto, el de su triunfo, Channing Pollock no guarda tantas precauciones como para los que hacen posibles y mágicos a la vez sus juegos de manos.



Channing Pollock, el prestidigitador famoso en el mundo, que ha sido el único hombre capaz de decir «no» a la Reina de Inglaterra. Lo hizo cuando aquella le pidió le dijera el truco de algunos de sus juegos, para distraer a sus hijos. Channing a parece junto a su mujer, Jose, a la que conoció en Londres y con la que se casó en Jamaica.



Audaz robo en la calle de Alcalá

Los ladrones se llevaron una caja de caudales de 400 kilos de peso, con medio millón de pesetas en su interior

Se han puesto de moda últimamente los robos de cajas de caudales. Ya se han dado varios casos en pocos meses. La razón es que las cajas de caudales son cada día más seguras y se pierden mucho tiempo en abrirlas no conociendo su combinación, y a veces faltan horas para conseguir romperlas. Por eso los «cajos» modernos deciden llevarse las a lugar más tranquilo, en el que poder lograr sus propósitos.

Peró indudablemente el robo más audaz de este estilo es el que acaba de cometerse en plena calle de Alcalá madrileña, en las oficinas de las Líneas Marítimas Italianas, sitas en el número 54 de la citada calle.

Los ladrones se presentaron en el local con un camión después de las ocho de la noche y, como si fueran empleados de la casa, con toda tranquilidad y reposo abrieron la puerta de la calle, encendieron la luz del establecimiento y desempotraron la caja de caudales, que pesa la friolera de 400 kilos. Con gran esfuerzo físico la sacaron a la calle, la montaron en el camión, apagaron las luces y cerraron la puerta del local... y se largaron sin despertar la más pequeña sospecha.

A la mañana siguiente, don José Aversari Cisnoli, representante en España de Líneas Marítimas Italianas, se encontró con la desagradable sorpresa de descubrir el robo, e inmediatamente, claro, dio aviso a la Policía, que anda ya sobre la pista de los ladrones.

En la caja fuerte había alrededor de medio millón de pesetas en moneda española y extranjera.



EL ASESINO, SU MUJER Y SU HIJO

La Policía no ha tardado en encontrar al autor del horripilante crimen del que dábamos cuenta la semana pasada. Un diamantista belga había sido asesinado en Amberes, descuartizado después y sus restos arrojados al río en tres paquetes. A las cuarenta y ocho horas del macabro hallazgo era detenido en el aeropuerto parisiense de Orly Simón Buria, estudiante de la Universidad de Lovaina, que con su mujer y su hijo habían llegado a Le Bourget procedentes de Amberes, trasladándose seguidamente al otro aeropuerto para emprender nueva y más lejana fuga. Pero allí fue sorprendido, y Simón confesó su crimen. Véanle en actitud meditabunda de hombre acabado en el coche que le conducía a la Comisaría, y vean también en la otra foto a las otras dos víctimas del bárbaro hecho: la esposa y el hijo del asesino.



Veintidós muertos en Cuba

Eran los pasajeros y tripulantes de un avión que se estrelló en la bahía de Santiago

Veintidós personas han resultado muertas al estrellarse un avión comercial cubano frente a las costas de la isla. El aparato había despegado del aeropuerto de Santiago de Cuba para dirigirse a La Habana. Poco tiempo después se estrelló en el mar, a la entrada de la bahía de Santiago.

Las unidades de la Marina cubana que salieron a investigar el accidente no han hallado restos del aparato ni supervivientes. En el avión viajaban dieciocho pasajeros y llevaba una tripulación de cuatro miembros.

Ordenanza agredido en un ascensor

Alejandro de la Vega Alonso regresaba la otra mañana del Banco de cobrar un talón de 75.000 pesetas para la entidad en que trabaja de ordenanza, en el número 3 de la plaza de Canalejas, de Madrid. Alejandro tomó el ascensor y con él subió un individuo, que apenas la máquina se puso en movimiento, empezó a golpearle la cabeza con una piedra u objeto contundente similar. Pese a los brutales golpes que recibió, Alejandro no perdió el conocimiento y empezó a gritar de tal forma, que su agresor salió huyendo escaleras abajo apenas se detuvo el ascensor en el piso cuyo botón habían oprimido.

Se supone, claro está, que las intenciones del individuo—joven y corrientemente vestido, según ha dicho Alejandro—eran despojar al ordenanza de las 75.000 pesetas que llevaba encima. Pero gracias a la entereza del empleado, no pudo lograr sus propósitos.



LA UNICA QUE SE SALVO DE MORIR

Una formidabile tormenta sorprendió en las marismas de Lanesa los tres hermanos Smith: Melvin, de dieciocho años; Sheila, de quince, y Leslie, de once. Los tres pasaron una noche dramática, refugiados en una cueva. La pequeña Leslie, que padecía asma, murió durante la noche. A la mañana siguiente, los dos supervivientes eran rescatados; pero Melvin, muy enfermo, tuvo que ser llevado al hospital, donde falleció. La única superviviente del drama ha sido Sheila, que ahora se repone junto al fuego

S. O. S. DE SIETE DIAS

Once niños resultaron muertos y siete personas mayores heridas de gravedad al caer por un precipicio en Fresnillo (Méjico) un autocar en el que viajaban varias familias.

Un voraz incendio ha destruido la fábrica italiana de calzados Sciey Chinchilla, calculándose las pérdidas en unos dos millones de pesetas.

En el Hospital de Catania (Sicilia) ha fallecido Antonio Gulló, de setenta y ocho años, que fue encontrado por la Policía en su casa amarrado a la cama con una cuerda. La que le ataba era su mujer, para evitar que saliese a la calle y se emborrachara.

Cuando se dedicaba a casar alemanas en la finca "El Encinas" de Escalona (Toledo), se le disparó la escopeta a Gonzalo Loeches, falleciendo a consecuencia de las heridas que se causó a sí mismo.

Tres griegos han sido fusilados en Chanea (Creta), después de haber sido condenados a muerte por acusaciones de asesinato. Vassilios Hadjiaryriou, de veintiséis años, había matado a su madre a tiros; Sotirios Katopis, de veintisiete, y Lambros Caloyiannis, de cuarenta, fueron sentenciados por matar a un campesino para robarle.

A la vista de la costa de Tenerife naufragó la embarcación "Joven Genoveva", a cuyo bordo iban cuatro personas y que trasladaba mercancías por valor de unas 300.000 pesetas a Santa Cruz de la Palma. Tres de los hombres perecieron ahogados, dándose la circunstancia de que el único superviviente, que consiguió llegar a nado a la costa, tiene una pierna artificial.

José Rodríguez Fondó, que mató a tiros a su primo Elisardo Rodríguez Fraiz, en Tomonde (Pontevedra), ha sido condenado a veintidós años de reclusión mayor, más dos de presidio menor por tenencia ilícita de armas, así como al pago de 150.000 pesetas a los herederos de la víctima. El crimen fue promovido por cuestiones de intereses.

Cuando el tren llamado "el sevillano" llegó a la estación de La Encina, cerca de Villena (Alicante), fue hallado muerto sobre uno de los vagones el obrero agrícola Francisco Ortega Castro, que viajaba de polizón y que debió darse un fuerte golpe en la cabeza al entrar el convoy en un túnel.

La gran riada del río Arzer que ha anegado extensas zonas de su cuenca, ha derrumbado por completo el famoso puente de la Reina Juana de Castilla, que tomó este nombre al pasar por el cortejo fúnebre que conducía los restos mortales de Felipe el Hermoso. El puente está situado en la zona de Manzanares y según la tradición era más antiguo que el propio pueblo.

Otra inundación mucho más grave se ha producido en Perú, al desbordarse el río Ramis y perecer 31 personas, en su mayoría mujeres y niños. Centenares de personas han quedado sin hogar.

Las Galerías Barbes, destruidas por el fuego



Hierros retorcidos, escombros... Esto es lo que ha quedado de las once plantas ocupadas por las Galerías Barbes, en París

Un incendio que se inició a las diez y media de la mañana ha

destruido totalmente las Galerías Barbes, famosos almacenes parisienses que ocupaban un edificio de once plantas en la avenida Barbes, cerca de Clichy.

Trescientos bomberos, con doce bombas contra incendios, lucharon desde los primeros minutos contra el fuego, pero no pudieron dominar el siniestro, aunque sí impedir que se originaran víctimas humanas. Las llamas hicieron saltar los cristales de las ventanas y por ellas penetraba el aire, avivando el incendio. Ante el temor de que el fuego se propagase a las casas vecinas, varias de ellas fueron evacuadas. Pero, por fortuna, el siniestro quedó localizado en los almacenes y solamente una casa de la calle Labat sufrió daños.

Las pérdidas son muy importantes. Prácticamente, según ha declarado un empleado de las Galerías Barbes, se ha quedado todo cuanto había en ellas almacenado, por valor de varias decenas de millones de francos.

EMPLEADOS

De toda España (incluso pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. — MADRID



SE CAYO DESDE UN QUINTO PISO

Este niño de cinco años bien puede afirmar que ha vuelto a nacer. En efecto, se trata de Jean Luc Dutoit, que se cayó desde la ventana de un quinto piso cuando se asomaba para decir adiós a su padre. Por fortuna, al pie del edificio existe un talud, cuya tierra acababa de ser removida, y en esa blanda cama fue a caer la criatura, salvándose así de una muerte segura. El pequeño Jean sólo sufrió ligeros rasguños. A la derecha de la fotografía está marcado con trazo la trayectoria que siguió el niño en su caída; a la izquierda pueden ver al pequeño, tan campear después de su nuevo nacimiento a la vida

El hijo de Rockefeller fué devorado por los caníbales

«Acabo de enterarme que Michael Rockefeller alcanzó la costa a nado; pero que la población nativa de la aldea de Otianep lo mató para comérselo luego en un acto de canibalismo in calificable...»

Así dice un párrafo de la carta que el misionero holandés W. Hekman escribe a un tío suyo residente en Holanda y que ha sido reproducida por el periódico de La Haya «Haagsche Courant».

Michael Rockefeller, como se recordará, desapareció cuando exploraba Nueva Guinea. Su lancha a motor sufrió una avería y quedó perdido en el mar. Desde entonces nada había vuelto a saberse del joven millonario, cuyas operaciones de búsqueda fueron abandonadas ante la certeza de no hallarle.

El temible canal de la Mancha...

En un sólo día chocan seis barcos y uno de ellos se hunde

Pocos pasos marinos hay tan peligrosos como el canal de la Mancha. La niebla, más aún que el oleaje, le hacen temible. Pero hacía muchísimos años que no se daba la circunstancia que se ha dado ahora: que en el breve intervalo de un día hayan chocado seis barcos, de los que uno se ha hundido.

Era este barco el "Kirsten Skou", de Dinamarca, que chocó contra el alemán "Karpfanger". Los treinta y cuatro tripulantes del navío danés pudieron ser rescatados por el buque germano.

El segundo choque se produjo poco después, entre el "Kate Grammerstorfs", también de Alemania, y el petrolero noruego "Thorsvaag". Como consecuencia del encontronazo, el buque alemán sufrió graves desperfectos y tuvo que ser remolcado.

La tercera colisión se produjo en la desembocadura del Támesis, entre el "Kassel" y el "Potaro", quedando los dos fuertemente averiados.

No cabe duda de que el cruce del Canal en esta época se ha puesto peligroso.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nuevas 5, Francisco, 28, Barcelona



Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección IIC. Apartado 9.183. — MADRID - 9 Remítanme folleto informativo Nombre Dirección

Autorización M. Educación n.º 27

La R. E. M.
convoca a los COMPOSITORES ESPAÑOLES
al
IV Festival Español de la Canción
Recepción de obras, hasta el 16 de abril próximo. Solicite las bases a
R. E. M. - Ayala, 15 - MADRID (1)

LA MUERTE VA DEL BRAZO DE LA MAFIA SICILIANA

CATORCE HOMICIDIOS HAN SIDO REGISTRADOS EN PALERMO DURANTE SOLO TRES MESES

Como en las viejas luchas de gángsters americanos, miembros de la Mafia son asesinados por otros

No parece aconsejable hablar en Palermo de temas relacionados con la Mafia. Puede que si uno lo hace con superficialidad, desdén o censura, tarde o muy poco tiempo en experimentar de manera directa el grave error de su comentario. Y mucho más, ahora, que estos individuos pertenecientes a esas organizaciones secretas se han especializado, para mejor cumplir el aspecto criminal de su industria, en el manejo de bombas de plástico, adquiriendo al mismo tiempo la más depurada técnica utilizada por el gángster americano.

Otra circunstancia más que añadir a la difícil situación creada por la actuación de aquellas organizaciones secretas es la de que los jóvenes, que constituyen por sí otras de idéntico tipo, se independizan de lo que pudiera llevar una norma de unidad en la acción, desarrollando sus propios planes que, en circunstancias, pone de relieve la pugna entre gentes del mismo oficio, en las cuales es preciso registrar de sistemática manera la muerte de alguno o algunos de los pertenecientes a dichas organizaciones.

UNA MUERTE VIOLENTA CADA SEMANA

No vamos a decir que la cifra de 54 homicidios cometidos a lo largo del año anterior responde a un plan perfectamente trazado para diluir en el tiempo la acción criminal de los miembros de la Mafia, sino que se han producido cuando sus "organizadores" lo han creído oportuno para sellar la boca de alguien que parecía hablar con excesiva ligereza, o porque no hubiera aportado aquello que le fuera indicado. De los 54 homicidios, una treintena se produjo con dinamita, habiendo desaparecido otras cinco personas a las que, casi con trágica certeza, sea necesario considerar, más que como desaparecidas, como asesinadas y enterradas en lugares no descubiertos hasta ahora.

Pero lo curioso—a ello hemos aludido anteriormente—es que las cuatro quintas partes de los muertos eran miembros de las mismas organizaciones. Por lo que respecta a este año de 1962, en los tres meses transcurridos van cometidos ya catorce homicidios, con un muerto por semana, aproximadamente, siguiendo hasta ahora casi las mismas orientaciones que en el año anterior. Puede que algunos de los crímenes cometidos pasen encubiertos bajo el carácter de delitos ordinarios, aunque la verdad, siguiendo un poco el desarrollo y actuación de las víctimas, viene a decirnos que es-



Otro sistema: el asalto al coche conducido por quien fué sentenciado a muerte, cuya vida queda allí mismo, cosida a balazos

Las bombas de plástico constituyen ya elementos de trabajo para los miembros de la Mafia, como en esta tienda de efectos electrodomésticos, cuyo dueño se negó a pagar el impuesto que se le exigía, perdiéndolo todo

tas también estuvieron entroncadas al árbol del cual ha partida la sentencia que los ha fulminado, en algunos casos, como castigo impuesto por la organización contra la tentación de querer aprovechar exclusivamente, en propio beneficio personal, del amparo que aquella depara a sus gentes. Y esto parece comprobarlo una encuesta realizada últimamente en Palermo, donde también ha podido conocerse que varios de los asesinatos cometidos respondieron, en el fondo, al propósito de borrar algunas viejas situaciones de predominio individual para sustituirlo con el mando y gobierno de los "gangs" formados por hombres jóvenes, quienes también han implantado las esferas de acción e influencia, en cuya demarcación es ineludible contribuir con las aportaciones

individuales, so pena de exponerse a la sentencia y posterior ejecución que contra el que se resista pueda ser dictada.

Otro de los peligros generalmente mortales reside en la palabra desahogada respecto de la Mafia. Un silencio impenetrable rodea las actuaciones de todos sus miembros y, cuando se produce una quiebra cualquiera, equivale a una inmediata sentencia de muerte a ejecutar sin demora en la persona designada, sin que nadie después quiera—y se cumple generalmente de forma inexorable—decir una palabra relacionada con el asunto si es interrogada por la Policía, porque allí todo se ignora por sistema.

EN DIEZ AÑOS FUERON ASESINADOS 200 MIEMBROS DE LA MAFIA

Una muestra de la «justicia» que la Mafia realiza con sus propios elementos si no cumplen rigurosamente lo que está ordenado, es el resultado de una investigación oficial realizada, según la cual se advierte que en el decenio que va desde 1951 a 1961, nada menos que doscientas personas de cierta notoriedad, que pertenecían a la Mafia, fueron asesinadas. De esa cifra, únicamente treinta desaparecieron sin que fuera posible esclarecer su paradero, pero a los cuales sus propios familiares han dado por muertos, sin que sea necesario tampoco investigar sobre sus causas. Pero es que la media aproximada de veinticinco asesinatos por año, ha crecido hasta hacerse más del doble de ella, como lo dicen las referidas a los 54 asesinados en 1961, y a los 14 que van ya en los tres primeros de 1962.

Un año duro en esta práctica del crimen, fue el de 1955, cuando se desencadenó la lucha por rivalidad entre diversos gangs que operaban en el mercado de frutas y hortalizas, registrándose



La mujer de Salvatore Lupo Leale, enloquecida de dolor, va hacia el sitio donde fué encontrado el cadáver de su joven esposo, que denunció a la Policía gentes sospechosas de haber participado en el asesinato de su padre adoptivo

durante varios días un muerto por jornada.

De las hortalizas y frutas, los gangs fueron extendiendo su influencia a otras esferas, tales como la de las flores, y las pompas fúnebres, organizándose una empresa por un grupo denominado Mafia de las Flores Circulantes, que se adueñó del comercio de flores dedicadas a coro-

nas funerarias que eran servidas a los clientes y enviadas a las casas mortuorias, pero inmediatamente recuperadas y vueltas al establecimiento del cual habían salido, una vez terminado el entierro y demás ceremonias fúnebres.

Mas no quedaron estas actividades ahí, sino que alcanzaron a los propios muertos, que habían de abonar, al pagar los gastos a la Empresa encargada del servicio, un pequeño impuesto por la entrada del cadáver en el cementerio para recibir sepultura. Esto dio lugar en más de una ocasión a que el entierro de alguna persona se viera complicado con hechos criminosos, bien fuera por querer impedir que desaparecieran las flores adquiridas como homenaje a los muertos, o por negarse al abono de ese impuesto ilegal para enterrarlos.

Ejemplo de las ramificaciones

de la Mafia es lo sucedido con Andrea Zangara, guardián del cementerio de Santa Ursula, que nadie se atrevía a jubilar, pese a ser octogenario, pero que, aun así, infundía temor. Había matado a dos personas que hacían pequeños hurtos en el cementerio, sin sufrir acción alguna por la Justicia. A su vez murió también violentamente, sin que nadie supiera nada de su autor o autores. Fué un misterio, no aclarado aún, saber por qué y quién o quiénes lo mataron. Y otro misterio de explicación difícil fué conocer la enorme herencia que había de repartirse entre sus familiares, en la que figuraban dos automóviles de lujo, tres apartamentos, un buen negocio en marcha, un par de tiendas y una fuerte suma en metálico.

OTRAS VICTIMAS

Pocas semanas más tarde de la muerte de Zangara se produjo otra no menos sonada: la del empresario de pompas fúnebres Carmelo de Nápoles, que se negaba sistemáticamente al abono de impuestos a la Mafia. Tras reafirmarse en su criterio recibió un día, en paquete postal, la cabeza de su perro como advertencia que no quiso tener en cuenta, hasta que fué asesinado.

También ha costado sangre vencer la resistencia que en los mercados de flores y bares ofrecían los de la vieja Mafia frente a la gente moza, que los empujaba, produciéndose con este motivo otros quince asesinatos para alcanzar un poco de paz en las zonas de influencia, proyectándose ésta a los negocios de aparatos electrodomésticos y al tabaco de contrabando, entre otros, en los cuales se sabe haber sido amasadas fortunas personales de millones. Pero de pronto, como al guarda del cementerio ya citado, le llega también—por esa oculta y misteriosa rivalidad que nadie aclara—su hora, y mueren de idéntica manera, asesinados, para que entonces se conozcan las enormes fortunas que estuvieron amasando al margen de la ley y valiéndose de hechos punitivos.

Es difícil mantener la propia independencia al margen de estas organizaciones que dictan fríamente la muerte de aquellas personas que no secundan sus planes, que no se aprestan a entregar las contribuciones que se les exigen, o que, en suma, son tan valerosos que dicen a la Policía, como en el caso de un muchacho tras el asesinato de su padre adoptivo, las sospechas que tienen sobre determinadas personas, actitud que es una nueva sentencia de muerte ejecutada lo más rápidamente posible, como reiteración de que es la Mafia quien deja vivir o manda morir en aquella tierra italiana de Palermo.

**¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?**

SOLICITE INFORMES A

"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

CALLE SANCHEZ MADRIGAL N.º 4

MURCIA

CON DIRECCION FACULTATIVA

(CENSURA SANITARIA N.º 17.658.)

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA

JOYERIA

Electricidad, Jugueteria, Carpinteria-Ebanisteria.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastian

CONMEMORACION DEL XXIII ANIVERSARIO DE LA VICTORIA NACIONAL

Se cumplió el pasado 1 de abril el vigésimo tercer aniversario de la Victoria. En todos los edificios públicos ondeó el pabellón nacional. De todas las provincias se recibieron en el Palacio de Oriente telegramas de adhesión y gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado. Los periódicos publicaron editoriales, reportajes y artículos con los más destacados datos de las realizaciones desarrolladas por los diversos organismos gubernativos. Siguiendo la tradición costumbre, se encendió en la cumbre del monte Amboto la simbólica hoguera que recuerda el final de la contienda y la fecha en que las tropas nacionales plantaron la bandera en aquel elevado lugar, anunciando a Vizcaya la total liberación del país por las fuerzas mandadas por Franco.

Dos mil ex combatientes de

la Cruzada que lucharon en el Ejército, las centurias catalanas y el Tercio de Montserrat se concentraron en Lérida y asistieron a una misa de campaña. En la Jefatura Provincial de Gerona se impuso la Medalla de Honor de ex cautivos a varias madres de caídos en la guerra de Liberación. En Jaén se celebró, asimismo, una concentración de ex combatientes de toda la provincia y de miembros de la Organización Juvenil, que reunió varios millares de personas. Hubo, finalmente, un brillante desfile por la avenida del Generalísimo, en el que participaron veinte centurias del Frente de Juventudes. Todos los actos conmemorativos han sido presididos por los jefes provinciales del Movimiento, acompañados de las autoridades locales.

Cuarenta millones de pesetas, beneficios netos del Metro el pasado año

Sin embargo, descendió el número de viajeros

El «Metro», el más popular de los medios de transporte madrileños, y si no el más cómodo, sí el más rápido, se ha visto afectado por la elevación de tarifas. Así se ha puesto de relieve en la Junta de accionistas celebrada para la aprobación de cuentas del pasado ejercicio. El número de viajes descendió en más de un millón en 1961 en relación con el año anterior, contribuyendo a ello, sin duda, la elevación de tarifas. Ha influido quizá la mejora de los transportes de superficie. El aumento de tarifas fué de veinte céntimos, de los cuales quince se destinan a la financiación de la ampliación de estaciones. De todos modos, le queda a la Compañía un beneficio neto de cuarenta millones de pesetas, que le ha permitido distribuir un dividendo del ocho por ciento neto, que tampoco está mal.



A los 110 años sigue fumando, y gratis

Presentamos a nuestros lectores a don Salvador Argente Pérez, natural de Navarra (Valencia), nacido el 5 de marzo de 1852. Por tanto, acaba de cumplir ciento diez años de edad, de los que sesenta se los ha pasado en Barcelona. Ha tenido once hijos, de los que viven tres. Tiene trece bisnietos, dos de los cuales están para casarse. A los ciento un años sufrió una operación quirúrgica. Fuma de manera continuada desde los doce años, y desde 1960 la Tabacalera le regala todo el tabaco que precisa para su uso particular. Vive en una callejuela de Sarriá. En la foto aparece nuestro centenario con una de sus hijas, que cuenta ochenta años.

Los técnicos bromatólogos informan

Para estar sanos hay que saber comer

Un plato de garbanzos tiene 200 calorías más que una chuleta

Dentro de breves días se celebrará la I Asamblea Nacional de Técnicos Bromatólogos, en los locales del Sindicato de Actividades Diversas. La bromatología es la ciencia moderna que estudia los alimentos y sus grados de nutrición. Ellos han informado que la comida española, en general, es sana, pero se consume grasas con exceso y son insuficientes las sales de calcio y la vitamina B. La comida ideal debe tener riqueza de proteínas, hierro, vitaminas y calcio. Para los bromatólogos, el cocido y la paella son platos suficientemente nutritivos. La unidad de consumo de las calorías que necesita el hombre es de 2.700, y la mujer, un poco menos. Con este porcentaje de calorías se pueden acometer los más duros trabajos sin desfallecimiento. La carne está muy por debajo de los índices alimenticios de otras comidas. Una chuleta de ternera de 100 gramos posee 19,2 gramos de proteínas y 141 calorías, mientras que los garbanzos, en la misma cantidad, poseen 20,1 gramos de proteínas y 358 calorías. Algunos pescados, la palometa, por ejemplo, superan los índices de calorías de la carne. «Para estar sanos—dicen los bromatólogos—, una de las causas principales es saber comer.»



DISFRUTASE y GANE DINERO
Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitarra o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis.
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. — BARCELONA - 7

El ministro secretario general del Movimiento, en las islas Canarias

Presidió los actos conmemorativos de la fundación de los Cabildos Insulares

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, presidió el solemne acto de apertura de las conmemoraciones del cincuentenario de la promulgación de la ley de creación de los Cabildos Insulares de Canarias. Anteriormente había presidido la clausura del Consejo económico sindical, y después de recorrer la isla de Tenerife salió para Las Palmas, donde, asimismo visitó diversas industrias. En La Laguna, previamente, recorrió la Universidad de Canarias, siendo recibido por el rector, claustro de profesores y alumnos. En el paraninfo se celebró una sesión académica, en el curso de la cual el rector pronunció unas palabras de salutación dirigidas al ministro, subrayando que constituía una satisfacción para el centro recibir la visita de una personalidad política de tan acusado relieve, añadiendo que en la Universidad se trabaja con miras a la formación de una juventud formada en la convivencia y el estudio y con ilusión por servir al engrandecimiento de España. El señor Solís contestó poniendo de relieve la amplia labor docente que llevan a cabo las Universidades españolas en el terreno de la formación profesional técnica y social de nuestras juventudes. «España—dijo el ministro— se encuentra ahora en el momento más importante de su historia, mantiene su fe y su esperanza en la juventud universitaria. Nuestra gran preocupación está en vosotros, a quienes os corresponde el honor de relevarnos y continuar la lucha por una Patria más grande y más digna.»



MADRINA DE HONOR

La joven estrella del cine español, Soledad Miranda, ha sido nombrada madrina de honor de la Tuna estudiantil de Daimiel. La simpática artista se desplazó a la ciudad manchega para recibir el nombramiento, y ahí la tienen ustedes, rodeada de sus entusiastas admiradores, y sentada sobre la tinaja de una típica bodega.

De una semana a otra

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

El presidente de la Comisión de Deportes y Festejos del Ayuntamiento informó del programa que comprende este año las fiestas patronales de la capital. Abarcará solamente quince días, en lugar de los treinta de años anteriores, y durante ellos se celebrarán numerosas pruebas deportivas, conciertos musicales, representaciones teatrales populares en las zonas suburbanas y, posiblemente, un gran espectáculo de ópera en la plaza Mayor, veladas culturales, corridas de toros y las funciones religiosas tradicionales.

HOMENAJE AL CARDENAL ANTONIUTTI

Los representantes del Cuerpo Diplomático acreditado en España ofrecieron un almuerzo en honor de su decano, el nuncio apotólico de Su Santidad, monseñor Hidelbrando Antoniutti, con motivo de su elevación al cardenalato y despedida de nuestra Patria. Asistieron al acto todos los jefes de Misión acreditados en Madrid, y especialmente invitado, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella.

HIJA ADOPTIVA

En sesión celebrada por el Ayuntamiento madrileño fué aprobada por aclamación una moción de la Alcaldía-Presidencia proponiendo el nombramiento de hija adoptiva de Madrid a favor de doña Carmen Franco de Martínez Bordiu, marquesa de Villaverde, por su espíritu caritativo y por los servicios

GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA

A propuesta del ministro de la Gobernación, el Jefe del Estado ha concedido la gran Cruz de Beneficencia a doña María del Rosario Cayetana Fitz-James Stuart y Silva, duquesa de Alba. La recompensa viene a premiar la constante dedicación de la duquesa a las empresas de carácter benéfico.

TUNA FEMENINA

Llegaron a Córdoba las 17 señoras que componen la Tuna Femenina de Bilbao, única en España. La Tuna realiza actualmente una gira por toda Andalucía ofreciendo conciertos, cuyas recaudaciones se destinan a fines benéficos.

DEMOLICION DE CHABOLAS

Como acto simbólico de la realización de la primera fase del Plan de Absorción de Chabolas, para el que se proclamó un plan quinquenal en el que se prevé la solución del problema del chabolismo mediante la construcción de 30.000 viviendas de tipo social, se ha procedido a la demolición del grupo de chabolas enclavado en la zona denominada La Chimenea, en la orilla derecha del Manzanares. Las familias que las ocupaban han recibido viviendas confortables en la barriada del Gran San Blas.

COMISION INTERNACIONAL DE LOS PIRINEOS

Como resultado de las reuniones celebradas por la Comisión Internacional de los Pirineos, se ha llegado a la firma de un Convenio para la construcción de un nuevo puente internacional entre Irún y Hendaya, y otro referente a la construcción de un túnel transpirenaico en la carretera de Bielsa a Aragnouet, con el fin de permitir la comunicación en todo tiempo entre el valle del Cinca, en la provincia de Huesca, y el del Neste d'Aure, en el departamento de los Altos Pirineos.

NUEVOS EMBAJADORES

En Consejo de ministros, y a propuesta del de Asuntos Exteriores, ha sido nombrado embajador de España en Washington don Antonio Garrigues y Diacañabate. El Gobierno norteamericano ha nombrado a su vez al señor Robert Forbes Woodward embajador de los Estados Unidos en Madrid. Este nombramiento se produce como consecuencia de una seria enfermedad que padece el señor Ellis O'Briggs, que había sido recientemente designado para el mismo cargo, del que ha sido relevado.

HERMOSO BUSTO
Alto, joven, desarrollado
PILDORAS CIRCASIANAS
Beneficiosas para la salud. Farmacias Por correo M. Pous Aptdo. 481, Barcelona, les recibirá reservadamente. (C. S. 315).



La Escuela Central de Idiomas tendrá capacidad para quince mil alumnos

En el Guadalquivir será montada la tercera central atómica

Una escuela norteamericana trasladada con toda su organización a la Costa Brava

La extraordinaria demanda de personas que desean aprender idiomas obliga a la construcción del que será el mayor centro docente de España: la Escuela Central de Idiomas, que ha de tener capacidad máxima para quince mil alumnos. El edificio constará de siete plantas y será levantado sobre un solar propiedad del Ministerio de Educación Nacional, situado en la avenida de las Islas Filipinas, donde también se instalarán las futuras dependencias de la Escuela Nacional de Artes Gráficas. El solar es de superficie reducida, y por ello se ganará en altura lo que falta de extensión. El edificio albergará cincuenta aulas, treinta de ellas dedicadas a clases y veinte en calidad de seminarios. El antiguo, situado en la cuesta de Santo Domingo, se ha quedado pequeño ante el afán despertado en los últimos tiempos por el conocimiento de idiomas, que se impone cada vez con mayor fuerza en el desempeño de las profesiones.

Ha sido aprobado el emplazamiento de la tercera central nuclear española, la denominada Sevilla-Guadalquivir. Una comisión de técnicos e investigadores procede ahora al acoplamiento de este complejo atómico, con el cual se completará la actual división del territorio a efectos de distribución de zonas y regiones que estarán abastecidas en un periodo no muy lejano por energía termonuclear; es decir, el Norte, con la central Bilbao-Ebro; el Centro, con la Madrid-Tajo, y el Sur, con la Sevilla-Guadalquivir.

—oO—
Por vez primera una escuela

TAQUIGRAFIA

La aprenderá bien por correo.
TELE STYL.
Avenida Roma, 78.
BARCELONA

norteamericana se ha trasladado en bloque a Europa para continuar su régimen escolar en este Continente, habiéndose instalado en la Costa Brava, donde el alumnado tiene los mismos profesores e igual régimen escolar que en la ciudad de donde proceden. Se trata de la White man-Gaylord School, que cuenta con una matrícula de veinticinco muchachos y veintitrés muchachas en régimen de pensionado, que han viajado más de diez mil kilómetros por tren, avión y autobús hasta la plaza de Bienes, instalándose en un hotel de dicha localidad. La escuela retornará el día 30 de este mes a su país, reintegrándose a su población de Steamboat Sprint, Estado de Colorado. La escuela se rige por el mismo horario que en los Estados Unidos, mismas clases e idéntico sistema de vida: estudios por la mañana y deportes por la tarde. La mitad de los alumnos estudia español, y otros muchos, frances.

IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION

El 16 de abril, cierre del plazo de admisión

El IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION, cuyas bases se han publicado recientemente, ofrece a los compositores y letristas españoles un primer premio de 100.000 pesetas, un segundo de 50.000 y un tercero de 25.000, además de los trofeos y un premio de 10.000 pesetas, que se otorgará a la mejor letra. El premio de interpretación alcanza la cifra de 50.000 pesetas y va acompañado de un trofeo.

El plazo de admisión de obras ya está abierto, finalizando el mismo a las 14 horas del próximo día 16 de abril. El primer programa de la fase previa de presentación de canciones seleccionadas se pondrá en antena por la Cadena R. E. M. el 24 de abril.

Información sobre el Festival y recepción de canciones en la R. E. M., Ayala, 15, Madrid-1.

ASI ES PETER LAWFORD, EL CUÑADO DE KENNEDY Y MIEMBRO DEL «CLAN» SINATRA

- ◆ SU SUEGRO NO TIENE SIMPATIA A LOS ACTORES, Y MUCHO MENOS SI SON INGLESES
- ◆ El, por su parte, había apoyado siempre la candidatura de EISENHOWER
- ◆ Descendiente de una larga familia de brillantes militares, se decidió por el cine a la edad de siete años, cuando interpretó la primera película



Peter Lawford, con su mujer, hermana del Presidente Kennedy

CONOCEN ustedes a Charley la Foca? ¡Naturalmente! Estoy seguro de que le han visto actuar en por lo menos media docena de películas de reciente estreno. Pero claro está que no le reconocen por el apodo.

Se trata de Peter Lawford, el actor inglés que ha triunfado en los Estados Unidos dentro de dos esferas muy diferentes: el cine y la vida social. Sus éxitos dentro del cine se deben, en parte, a su amistad con Frank Sinatra, el hombre más poderoso de Hollywood en la actualidad, mientras que sus éxitos sociales se deben, sencillamente, a su matrimonio con la hermana del Presidente Kennedy.

Por cierto que su entrada en la familia Kennedy no fué nada fácil. Ustedes habrán leído en infinidad de ocasiones el fuerte carácter que tiene Joe Kennedy, antiguo embajador de los Estados Unidos en Gran Bretaña, así como la fuerza de voluntad y espíritu de lucha que ha intentado alentar siempre a sus hijos. Saben también que ingresar en la familia Kennedy, mientras «papá» mantenía toda su autoridad, no era nada fácil. Pero lo que no saben es que, al parecer, el antiguo embajador no se sentía muy feliz con los ingleses y que, desde luego, los actores y gente de cine le parecían muy bien mientras se

mantuvieran a prudente distancia de la familia. Se cuenta que en una ocasión comentó:

—Sólo hay una cosa que me cause más disgusto que una de mis hijas se case con un actor, y ese algo es que se case con un actor inglés.

Pero, desde luego, Peter Lawford es algo muy especial. Si hubiera seguido las tradiciones familiares, es muy posible que hoy fuera un soldado de elevada graduación, porque su padre, sir Sidney Lawford, se retiró del Ejército con el grado de teniente general y su abuelo materno fué igualmente coronel.

Sin embargo, en abril de 1931, Peter Lawford y a la edad de siete años, dió los primeros pasos en lo que había de ser su carrera futura. En aquella fecha impresionó a los empresarios y productores cinematográficos ingleses con su talento y confianza ante las cámaras, y los periódicos londinenses comenzaron a hablar del descubrimiento de un nuevo Jackie Coogan inglés y comentaron todos sus talentos:

—Tiene gran aplomo y serenidad para un niño de su edad —decían—. Además, canta, baila, toca el ukelele y habla francés y español perfectamente. Su primera película a esa temprana edad se tituló «Poor Old Bill» (Pobre Bill) y tuvo un éxito mediocre.

da vez en la película titulada «Lord Jeff».

Desafortunadamente, poco después comenzó la segunda guerra mundial y con ella comenzaron las dificultades económicas para la familia. Aunque tenían recursos suficientes en Gran Bretaña, el Gobierno inglés dictó medidas con el fin de evitar la salida de capitales del país y, naturalmente, ello afectó a la renta que regularmente percibía la familia.

Pero Peter Lawford no se amilanó. Buscó empleo como vigilante de coches en un parque de estacionamiento y allí aguantó el temporal hasta que un nuevo contrato de Hollywood le abrió las puertas del firmamento cinematográfico. Aunque interpretando papeles de poca importancia, intervino en muchas películas que en su día fueron famosas en España. Entre ellas cabe citar «La señora Miniver», «Un yanqui en Eton», «Las rocas blancas de Dover», «Hijo de Lassie», «La señora Parkington» y «El retrato de Dorian Gray», así como en «Mujercitas».

única oposición que Peter Lawford tuvo a su matrimonio. Porque si Joe Kennedy padre no estaba de acuerdo con la boda, tampoco lo estaba la madre del actor. Sin embargo, a pesar de todos estos inconvenientes, la joven pareja—ella tiene un año menos que él—contrajo matrimonio en 1954 y tienen cuatro hijos.

Desde el punto de vista artístico y económico, Lawford ha alcanzado ya grandes éxitos y está a punto de conseguir otros

das, y que se titula «The Longest Day».

A esto hay que añadir que su matrimonio con un miembro de la familia Kennedy tampoco es grano de anís. Ocorre que todos los hijos de «papá Kennedy» son multimillonarios, y Sherman, la esposa de Peter, sólo hace que cumplir la tradición familiar.

A pesar de las primeras diferencias existentes entre el «clan Kennedy» y Peter Lawford, la familia del hoy Presidente de los

intentar ocultar que hasta las pasadas elecciones presidenciales en que John Kennedy fue proclamado Presidente, Peter Lawford era un ardiente partidario de Eisenhower. E igualmente han tratado de ocultar que la madre de Peter apoyara la candidatura de Nixon en las últimas elecciones.

El 22 de abril de 1960, Peter Lawford tomó la nacionalidad norteamericana y en las elecciones presidenciales del siguiente mes de noviembre no sólo votó por su cuñado, sino que con la cooperación de los otros miembros del grupo de amigos que dirige Sinatra—todos ellos actores—organizaron y patrocinaron una serie de reuniones y fiestas para obtener fondos para el partido demócrata. Su contribución a la tesorería de dicho partido ha supuesto la suma de dos millones de dólares. Como agradecimiento, el Presidente Kennedy invitó después a Sinatra y a su cuñado a un corto crucero en su yate «Hyannis».

Las relaciones entre Peter Lawford y la familia Kennedy mejoraron notablemente a partir de ese momento, y aunque los Lawford figuran entre el pequeño grupo de personas que tienen comunicación inmediata y directa con el Presidente, Peter no ha sido absorbido todavía por la organización Kennedy, que es lo que ocurre con los otros cuñados del Presidente. Robert Sargeant Shriver, casado con Eunice Kennedy, y que tiene cuarenta y tres años, es el director de una organización para la Paz, y Stephen E. Smith, casado con Jean, la más joven de las hermanas Kennedy, tiene un importante puesto dentro del Departamento de Estado.

No hemos explicado todavía por qué a Peter Lawford se le conoce como Charley la Foca. Sencillamente, que todos los miembros del grupo Sinatra tienen un apodo. A Frank Sinatra se le llama, por ejemplo, El Jefe, y parece reconocerse así su «statu» como director de la cuadrilla. A Dean Martin se le conoce como El Almirante. Se le puso el mote porque es tan aficionado al whisky que jamás ve el agua, ni por asomo. Y con respecto a Peter se le conoce como Charley la Foca porque siempre que se acatara tiene una terrible tos que es lo más aproximado al ladrillo de una foca.

**VENZA SU ASMA
DISOLVIENDO LA FLEMA**

No permita más, que los ahogos y las molestias provocadas por los ataques de asma y de Bronquitis perturben su sueño, debilitando sus energías, sin probar MENDACO. Esta gran medicina no viene en forma de cigarrillos, ni inyecciones, ni líquido, sino que actúa a través del agua, penetrando así en los pulmones y en los bronquios. La primera dosis actúa ayudando a la naturaleza de tres maneras: 1.º Facilita y desprende las flemas coloradas. 2.º Proporciona una respiración más fácil y profunda, y un sueño reparador. 3.º Alivia la tos, la respiración sibilante y el estornudo. Pida MENDACO a su farmacéutico, hoy mismo. (C.S. 15,045)

LOS MALOS TIEMPOS

Más tarde, la familia se trasladó a Florida, en los Estados Unidos, y pese a los buenos deseos de los padres y el interés que pusieron para que su único hijo continuara su carrera cinematográfica, hubieron de pasar siete años más antes de que actuara de nuevo ante las cámaras.

Los viejos aficionados al cine recordarán aquel niño portento de nombre Freddie Bartolomew. Pues bien, fué con él con quien Peter Lawford actuó por segun-

PETER, EL CONQUISTADOR

Hasta ahora poco más de diez años, Peter Lawford tenía más fama en Hollywood como conquistador que como actor. Su elevada estatura, su amable sonrisa y sus agradables modales le hacían muy atractivo para el bello sexo, y con frecuencia se le veía dando compañía a todas las bellezas de la ciudad del cine. Pero sin duda que su corazón estaba en otra parte, porque con regularidad e insistencia explicaba a los periodistas:

—Es mi deseo casarme una sola vez y para siempre. Y, desde luego, mi esposa no será actriz. Más bien prefiero una mujer que se distinga por sus modales de gran señora, buena deportista y con sentido del humor.

EN EL «CLAN SINATRA»

Claro es que Peter había conocido ya a Sherman Kennedy, la mujer que había de ser su esposa en 1949. Desde aquella fecha habían mantenido la amistad y con frecuencia, al ser sorprendidos por periodistas y fotógrafos, ambos repetían la conocida frase de «Sólo somos buenos amigos».

Y no fue el futuro suegro la



Con «El jefe», Frank Sinatra, a cuyo «clan» pertenece

mayores. El y Sinatra se convirtieron en coproductores de dos películas tituladas «Oceans 11» y «Sargeants Three». La primera ha sido ya estrenada en España y las dos tienen una abundancia de papeles para los miembros del «clan Sinatra». También es copropietario con Sinatra de un elegante y popular restaurante en el boulevard Sunset, llamado Puccini. Ahora tiene entre manos el rodaje de «Advise & Consent», y la película que pretende reflejar lo más importante de lo que ocurrió el día de la invasión de Normandía por las fuerzas alia-

Estados Unidos está sumamente satisfecha de que el actor se haya mantenido siempre alejado del escándalo. La vida de Hollywood no es nada fácil en ese aspecto, y precisamente toda la atención del mundo cinematográfico está puesta estos días en el grupo de amigos de Frank Sinatra. Pero, repetimos, Peter ha sido hasta la fecha buen chico y jamás ha habido motivo de publicidad barata.

LAS ELECCIONES

Sin embargo, la familia Kennedy tuvo bastante cuidado de

cepillos dentales PROFIDEN

modelos para todas las morfologías de la boca

CREMA DENTAL PROFIDEN

¡¡no se tina!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas

De venta en perfumerías

Fábrica: Hospital, 72 - Barcelona

IV Festival Español de la Canción

SE PRORROGA EL PLAZO DE ADMISION PARA EL CONCURSO DE CARTELES

Atendiendo las peticiones formuladas por artistas interesados en presentar sus trabajos al Concurso de Carteles anunciadores del IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCION, se ha prorrogado el plazo de admisión hasta las trece horas del próximo sábado 7 de abril. Los premios para este concurso son tres: 10.000, 5.000 y 2.500 pesetas, respectivamente. Los carteles serán entregados en la R. E. M., Ayala, 15, Madrid-1.

Pies dolorosos

Pronto aliviados

Un buen baño de pies, hecho lechoso y oxigenado con Saltratos Rodell, calma y alivia los pies doloridos, cesando el dolor de los callos. No más sensación de ardor. La hinchazón y la fatiga desaparecen. También se suprime el mal olor de la transpiración. Para conservar sus pies en buen estado, no hay nada como los Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas y eficaces) Doble efecto. Si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos - En todas las farmacias

PROCESO GIGANTE

EN LA HABANA

LOS 1.180 PRISIONEROS SE HAN DECLARADO CULPABLES

Se cree que una posible clemencia de Castro hacia los invasores desataría contra él la hostilidad de los comunistas cubanos

Cuando va a cumplirse el año de ser hechos prisioneros en la aventura del desembarco en Bahía Cochinos, comienza el juicio de los 1.180 cubanos por un Tribunal especial, presidido por el ministro de Trabajo. Estos anticomunistas constituyen el grupo que se intentó canjear por maquinaria agrícola y cuyas negociaciones fracasaron porque Fidel Castro fué aumentando el «precio» que exigía por su liberación.

El proceso, iniciado el día 29 de marzo en La Habana, es el de mayor envergadura numérica de todos los incoados hasta ahora en la Cuba marxista. La Organización de Estados Americanos (OEA) ha pedido al Gobierno cubano el «máximo respeto por los derechos humanos» de los prisioneros, entre los que se encuentran los hijos de dos de los más destacados dirigentes anticomunistas en el exilio: Carlos Miró Cardona y José Varona.

En la primera sesión del proceso, todos los prisioneros se declararon culpables, y seguidamente dijeron que «no querían hacer ninguna otra declaración».

Dado que los corresponsales occidentales no han sido autorizados a hacer información sobre el juicio, el secreto en torno al proceso de los 1.180 prisioneros es impenetrable, si bien se asegura que éstos han reafirmado su culpabilidad. En La Habana se dice que la clemencia, que podría constituir en este caso un formidable golpe propagandístico, podría crear a Fidel Castro dificultades, ya que viejos militantes comunistas son ya hoy figuras decisivas en el Partido Socialista Unificado de Cuba, y el menor gesto con temporizador podría ser utilizado en contra del propio Fidel.

RAUL CASTRO, VICEPRIMER MINISTRO

El comandante Raúl Castro,

UN NOMBRE,
UN HOMBRE

Willy Brandt,
en Inglaterra



El día 28 de marzo, Willy Brandt, alcalde de Berlín occidental, llegó a Londres con el fin de realizar una visita de seis días, durante los cuales mantendrá conversaciones con el secretario del Foreign Office, lord Home. Durante su visita a Birmingham, Willy Brandt fue recibido hostilmente por grupos de manifestantes, que gritaban continuamente: «¡Nada de guerra!» y portaban pancartas, en una de las cuales podía leerse: «¡Nada de guerra por Berlín!»; «¡Es mejor el muro que la guerra!».

Renuncia a su cargo el embajador de la Argentina en Madrid

Según noticias que nos han sido confirmadas en la Embajada argentina en Madrid, el general Héctor d'Andrea, representante diplomático de este país en España, ha presentado la renuncia de su cargo ante su Gobierno.

AUN NO HAY PAZ

LA O. A. S. SE TRASLADA A LAS MONTAÑAS Y ANUNCIA:

«La verdadera batalla comienza ahora»

Ha sido desarticulada en Francia una gigantesca ofensiva «ultra»

Ben Jedda se reunió con Burguiba para tratar sobre el proyecto del Gran Mogreb



BAB-EL-UED.—Fuerzas militares, con carros blindados, patrullan por las calles del barrio europeo de Argel, el Bab-el-Ued, reducto de los «comandos» de la O. A. S., donde sus órdenes son fanáticamente obedecidas por los habitantes

Tras la sangrienta represión que los soldados hicieron ante las provocaciones de una manifestación convocada por la OAS en Argel, a consecuencia de la cual resultaron muertas 60 personas y cerca de 200 heridas, y después de la detención de Joughaud, segundo jefe de la Organización del

Ejército Secreto, el jueves fue levantado el cerco al barrio argelino de Bab-el-Ued, retirándose las alambradas y regresando las tropas a sus cuarteles, después de haberse efectuado registros en más de siete mil hogares del citado barrio.

A pesar de todo, no han cesado los actos terroristas en Argelia, y el sábado mismo arrojó una elevada cifra de víctimas: 20 muertos y once heridos, siendo musulmanes 17 de los primeros y 10 de los segundos.

En Argelia, la OAS se traslada a las montañas y anuncia que «la verdadera batalla comienza ahora». Sus comandos uniformados se apoderaron de varias posiciones militares, que después tuvieron que abandonar, dejando muchos prisioneros y armas.

En Francia ha sido desarticulada una serie de planes trazados por la OAS con intención de desatar en la metrópoli una gigantesca ofensiva, conocida bajo el nombre de «Plan Sergeant». Se han llevado a cabo numerosas detenciones y la Policía se ha apoderado de 1.575 kilos de explosivos en diferentes puntos de Francia.

El ex general Paul Gardy ha confirmado en una emisión de radio «pirata» que ha sido nombrado sucesor del ex general Edmond Joughaud en el cargo de jefe de la zona occidental argelina de la Organización del Ejército Secreto (OAS). El antiguo inspector general de la Legión Extranjera añadió que el ex general Raul Salan le había nombrado personalmente para ese cargo.

La pasada semana, el tercer regimiento de paracaidistas fue trasladado y desarmado, por sus pechas de que los «paras» simpatizaban con la OAS.

EL GPRA ACEPTA EL ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES CON LA URSS

El Gobierno Provisional Argelino ha aceptado la sugerencia soviética para el establecimiento de relaciones diplomáticas entre Argelia y la URSS, según ha confirmado desde Moscú la Agencia Tass. La aceptación está contenida en un mensaje enviado por el jefe del GPRA, Ben Yuseff Ben Jedda, al primer ministro soviético, Nikita Krustchev.

Ben Jedda se reunió el sábado con Burguiba, Presidente tunecino, en el palacio presidencial de Túnez. En fuentes diplomáticas se dice que los dos líderes discutieron la proyectada unión del Gran Mogreb, formada por Túnez, Marruecos y Argelia, así como problemas sobre el futuro de una Argelia independiente.

Mientras el vicepresidente del GPRA, Mohamed Ben Bella, se encuentra en El Cairo, donde ha sido aclamado a su paso por las calles, en coche descubierto, acompañado del presidente Gamal Abdel Nasser. Por cierto que, según el órgano oficial cairota «Al Akhbar», «agentes del servicio de espionaje de cierta potencia extranjera» robaron el equipaje a Ben Bella. Se añadía que era de esperar que importantes documentos fueran fotografiados antes de devolverse.



DE GAULLE Y LA O. A. S.

—¡Atención, general! ¡Voy a hacerle volar!

(De Cummings, en «Daily Express».)

DIFICIL SITUACION

TRAS UN GOLPE DE ESTADO, LAS FUERZAS ARMADAS SIRIAS SE ADUEÑARON DEL PODER

El domingo, cinco días después, se han producido levantamientos militares a favor de la unión con la RAU

Al mismo tiempo, tropas israelíes se concentran en la frontera

Ayer, Radio Damasco ha pedido un plebiscito en Siria para aprobar el establecimiento de una Unión de Estados Árabes Libres, dirigida por Egipto, con la condición de que la existencia de Siria sea garantizada.

Posteriormente, la citada emisora difundió un anuncio del Alto Mando sirio, el cual dice que el nuevo régimen apoya la idea de una Unión de Estados árabes libres dirigida por Egipto, con la citada condición. Otra condición citada en el anuncio es la de que los «errores del pasado deben ser evitados». Dice también el comunicado que tal unión árabe debe ser objeto de aprobación en un «plebiscito libre».

Ayer mismo, la Agencia Informativa Mena (Oriente Medio) informaba que oficiales del Ejército sirio provocaron un levantamiento en Alepo (Siria), con propósito de intentar que Siria vuelva a unirse a la República Árabe Unida. Por su parte, la Prensa de El Líbano publicó informaciones sobre un supuesto levantamiento contra el nuevo régimen militar de Siria en Homs, señalando que cinco oficiales del Ejército habían sido muertos. Añadían las informaciones que los manifestantes son apoyados por la R. A. U., de la que Siria se separó hace seis meses.

El nuevo régimen sirio es fruto de un golpe militar efectuado el día 28 de marzo pasado, cuando el Ejército asumió todos los poderes en Siria, tras la dimisión del Presidente Kudsí y su Gobierno y la proclamación de la ley marcial. Abdul Karim Nihlawi es el hombre que personifica la revolución y fué una de las figuras clave del movimiento que el 28 de septiembre de 1961 derrocó a Siria de Egipto. En un comunicado, el Ejército decía que se formaría un Gobierno provisional integrado por elementos leales y que reprimiría «con puño

de hierro» cualquier intento de alterar la paz.

El Ejército acusó a los «imperialistas» de haber instigado a Israel a atacar a Siria, mientras la emisora de la capital anunciaba lo que parece ser el programa de política exterior del nuevo régimen, y que puede resumirse así: neutralidad positiva, adhesión a los principios de la ONU y unidad árabe sobre líneas claras, colaborando especialmente con «el querido Egipto y el hermano Iraq».

El día 29 de marzo fué derogado el toque de queda que había sido impuesto en todo el país a consecuencia del golpe de Estado por el cual la Junta militar formada por el Mando se hizo cargo del Poder en toda la nación siria. El día 30, el comandante en jefe de Siria, mayor general Abdul Karim,

anunció en una conferencia de Prensa que el Alto Mando del Ejército, que derrocó al Gobierno sirio dos días antes, había decidido llevar a «todos los agentes y conjurados contra la seguridad interna y externa del Estado» ante un Tribunal popular.

Las últimas noticias difundidas por Radio Damasco señalaban, a través de una serie de comunicados, que se adoptan todas las medidas de precaución que prevalecieron después del golpe de Estado del pasado miércoles. Así, no se permitirá en las calles grupos de más de cinco personas; las fronteras y puertos han sido cerrados, aunque los aeropuertos continúan abiertos, y el toque de queda ha sido restablecido desde las diez de la noche hasta las cinco de la mañana.

7 FECHAS del MUNDO

MARTES 27
LA URSS HA SUSPENDIDO TOTALMENTE su ayuda a la China roja, mientras la India e Indonesia se han convertido en los nuevos beneficiarios de Moscú.

MIÉRCOLES 28
EL GOBIERNO DE PANKOW HA REITERADO sus propuestas para una Confederación alemana y Ulbricht ha dicho que la reunificación es imposible en las actuales condiciones.

SU SANTIDAD EL PAPA HA RECIBIDO al moderador de la Iglesia de Escocia, doctor A. C. Craig, que cuenta ochenta años de edad.

EL PRINCIPE RAINIERO HA ESTABLECIDO de nuevo la Constitución en Mónaco, con lo cual queda disuelto el Consejo Nacional.

JUEVES 29
HA SIDO FIRMADA LA convención Europea del Espacio, con cuyo motivo se ha anunciado que Europa lanzará su primer satélite en el verano de 1965.

EN LAS ELECCIONES PROVINCIALES holandesas el Partido Popular Católico obtuvo la mayoría de los votos emitidos.

HA REGRESADO A LOS ESTADOS UNIDOS la esposa del Presidente Kennedy, después de su viaje por la India y Pakistán.

VIERNES 30
GRAN BRETAÑA se muestra opuesta a los experimentos atómicos. La carrera nuclear representaría un oneroso esfuerzo para Inglaterra.

SABADO 31
NADA PARECE PREVER una reunión «cumbre» como consecuencia de las actuales negociaciones de desarme que se celebran en Ginebra. En la conferencia ginebrina existe un total desacuerdo en lo relativo al desarme y a la prohibición de ensayos nucleares. SE DAN POR FALLADOS LOS INTENTOS indonesios de penetración en Nueva Guinea Occidental.

DOMINGO 1
HOLANDA HA DESMENTIDO QUE LOS INDONESIOS hayan ocupado la isla de Waigeo, al noroeste de Nueva Guinea Occidental.

LUNES 2
LA VISITA DEL PRESIDENTE de la Alemania occidental a Austria ha reforzado los lazos entre ambos países.
LOS SOVIETICOS VIGILAN la Misión norteamericana en Potsdam, cuyos miembros son escoltados por soldados.
AUN QUEDAN TRES JERARCAS NAZIS en Spandau: Rudolf Hess, lugarteniente de Hitler, que cumple cadena perpetua; Albert Speer, ministro de Municiones del Reich, y Baldur von Schirach, ex dirigente del Movimiento Juvenil Hitleriano.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467 - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

APRENDA A BAILAR



por correo, en una semana: fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Palerodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.229. — MADRID

DEL PODER, A LA PRISION

FRONDIZI, DEPUESTO POR LAS FUERZAS ARMADAS, PRISIONERO EN LA MISMA CARCEL QUE ESTUVO PERON

Los errores del ex Presidente

- Creyó que iba a ganar las elecciones.
- Subestimó la fuerza de los peronistas.
- Pensó calmar a los militares anulando los comicios.
- No supuso que esta medida pronunciaría a los partidos políticos en pro de la legalidad.

A su decisión "no he renunciado ni renunciaré" respondió la sublevación militar.

Guido, Presidente del Senado, abandona el partido radical intransigente y acepta la Presidencia de la República Argentina.

Su principal compromiso: perseguir al peronismo.



FRONDIZI Y EL PRINCIPE.—Una foto reciente de Frondizi, cuando aún no podía suponer que sus horas de Jefe de Estado estaban contadas. Frondizi saluda al Príncipe Felipe de Edimburgo. El Príncipe Felipe fue tío de excepción de los acontecimientos, ya que todavía permanecía en el país hispanoamericano cuando las Fuerzas Armadas derrocaron a Frondizi y le hicieron prisionero



FRONDIZI Y ARAMBURU.—Frondizi llamó al general Aramburu, considerado el héroe nacional del antiperonismo, para que mediara en la crisis entre la Presidencia y las Fuerzas Armadas. Aramburu fracasó en el intento, y pidió a Frondizi que dimitiera como mejor fórmula para beneficiar al país. El Presidente se negó, como se negaría las sucesivas veces que fue instado a ello

PREGUNTA SIN RESPUESTA: Y AHORA, ¿QUE SUCEDERA EN ARGENTINA?

La pasada semana ha sido pródiga en acontecimientos en lo que a la difícil situación política argentina se refiere. Anuladas las elecciones tras el resonante triunfo de la Unión Popular (peronista), Frondizi constituyó nuevo Gobierno, en su intento de mantenerse como tercera fuerza y buscar el apoyo del Ejército y de los partidos políticos. Con energía y decisión, el Presidente mantenía su actitud de no dimitir, pese a la acción de los jefes de las Fuerzas Armadas y a la petición que en tal sentido le hicieron el secretario de Marina, Clement, el general Aramburu, llamado como mediador, y otros sectores militares. La respuesta de Frondizi fue siempre la misma: «No he renunciado ni renunciaré.»

El martes, ya dimitido el contraalmirante Gastón Clement, las Fuerzas Armadas deliberaron. La negativa presidencial fue, indudablemente, una sorpresa que nadie creía posible. Los militares podían ocupar el Poder en un minuto; pero pretendían a toda costa encontrar una solución constitucional que lo evitara. Pero si los militares deliberaban, también lo hacía la Confederación General del Trabajo, luego de reconciliarse los dos sectores, peronista y no peronista, que se dividieron con motivo de la pasada huelga. La Confederación General del Trabajo anunció que exigía el respeto al pronunciamiento popular en las pasadas elecciones y que se enfrentaría decididamente con quien intentara desconocerlo.

Por su parte, el poderoso Partido Radical Intransigente, de Arturo Frondizi, amenazaba con abandonar el Congreso en el caso de que su jefe nacional fuera obligado a abandonar la Presidencia de la República por una acción de las Fuerzas Armadas. En este caso, el país entraría en una crisis constitucional y total. En efecto, el Partido Radical Intransigente cuenta con 101 diputados, de un total de 233, mientras que posee la totalidad de

los 46 puestos del Senado o Alta Cámara. También los demócrata-cristianos mostraban su desacuerdo con la actitud de las Fuerzas Armadas y pedían que fuesen respetados los resultados electorales.

LA DRAMÁTICA DECISION

Fue el miércoles, día 28 de marzo, cuando se resolvió la incógnita planteada en la Argentina con la firme oposición de las Fuerzas Armadas a reconocer los triunfos del peronismo en los recientes comicios. La resolución fue dramática, pero no inesperada: tras varios días de deliberaciones, y frente a la tenaz negativa de Frondizi de renunciar a la Presidencia, las tres ramas militares, encabezadas por la Marina, se sublevaron. Los tres ministros de las Fuerzas Armadas, al dimitir sus cargos, dejaron a Frondizi sin el menor apoyo castrense. El plan de conciliación presentado por el ministro de Defensa fue rechazado por la Marina, e inmediatamente los comandantes de Cuerpos de Ejército fueron ocupando las posiciones claves en todo el país, mientras tropas de diferentes cantones convergían sobre Buenos Aires, también militarmente ocupada.

Pese a la situación, Frondizi rechazó la última invitación a dimitir que le hicieron los jefes de las tres Armas. En vista de ello abandonó la Casa Rosada, dirigiéndose a la residencia presidencial de Los Olivos, mientras destacamentos militares ocupaban la Casa del Gobierno y el Parlamento. La sublevación estaba consumada. Y en la madrugada del jueves, fuerzas de la Marina se dirigieron a la residencia de Frondizi, una vez que los mandos militares se decidieron a derrocar al Presidente, al que detuvieron y trasladaron a la misma prisión donde estuvo Perón, en la isla de Martín García. El general Raúl Poggli, jefe del Ejército, envió el siguiente mensaje a todas las guarniciones de la Argentina: «El Presidente de la nación ha sido



GUIDO, NUEVO PRESIDENTE.—José María Guido, a la derecha, del brazo del presidente del Tribunal Supremo, pocos momentos después de haber tomado posesión de su cargo de Presidente provisional, para lo cual tuvo que abandonar su partido—el Radical Intransigente—y comprometerse con los dirigentes militares, entre otras cosas, a perseguir al peronismo

depuesto. Esta situación es definitiva.»

Ya entonces José María Guido había celebrado una conferencia con los dirigentes militares en la Casa Rosada, al salir de la cual anunció que habían quedado zanjadas todas las diferencias, por lo que el presidente del Senado ocuparía provisionalmente la Presidencia de la República. En efecto, Guido abandonó su partido—el Radical Intransigente—para ser Presidente y se comprometió a perseguir a los peronistas. Al parecer, aparte de declarar fuera de la Ley al peronismo, Guido prometió continuar el control federal de las cuatro provincias en las que la victoria electoral peronista fue anulada por el Presidente Frondizi, y se comprometió a revisar la llamada «Ley de asociaciones profesionales» que otorga a los peronistas una fuerte posición en los Sindicatos del país, así como también acordó dar voz a los militares en la selección del nuevo Gobierno.

¿QUIEN ES GUIDO?

José María Guido, que tomó posesión oficial de su cargo de Presidente de la República Argentina el pasado día 30 de marzo, nació en Buenos Aires en 1911, graduándose en la Facultad de Derecho de la Universidad del Plata en 1940. Poco tiempo más tarde ingresó en el Partido Radical, ocupando varios puestos directivos hasta el año 1946, en que se trasladó a la provincia de Río Negro, siendo elegido vicepresidente y después secretario de la Comisión provincial del Partido.

Durante los años 1954 y 1955 actuó de secretario del Partido Radical, mientras Arturo Frondizi desempeñaba la presiden-

partidos políticos para tratar sobre la formación de un nuevo Gobierno, y ha pedido a los ministros del último Gobierno de Frondizi que permanezcan en sus cargos hasta la solución de la crisis política.

VENEZUELA ROMPE CON ARGENTINA

Venezuela ha roto sus relaciones diplomáticas con Argentina y ha pedido a Estados Unidos y a catorce países hispanoamericanos que hagan lo propio para protestar contra la deposición del Presidente Frondizi. El embajador de la Argentina en Méjico, Julián García, ha dimitido su cargo en señal de protesta por la destitución de Frondizi.

Esta es la situación, que, por el momento, ha evitado la guerra civil y el derramamiento de sangre en Argentina. La marcha de Frondizi a la prisión fue seguida de una enorme manifestación que daba vivas al ex Presidente. Y el peronismo está vivo y latente. El hecho de que Frondizi haya sido depuesto contra su voluntad le ha ganado las simpatías de los peronistas—no se olvide que fueron los votos e éstos quienes llevaron a Frondizi a la Presidencia—y ha causado malestar en algunos jefes y oficiales militares, hasta el punto de que varios generales han sido detenidos y se encuentran custodiados en sus domicilios por fuerzas adictas a los dirigentes militares que han derrocado a Frondizi.

LOS ERRORES DE FRONDIZI

Culmina así la fase revolucionaria que en doce días ha conducido a un Presidente del Poder a la prisión por un error táctico que le llevó a sucesivos errores.

Su error inicial fue creer que iba a ganar las elecciones, sin tener en cuenta la victoria peronista que las Fuerzas Armadas le advirtieron claramente que no iban a tolerar. «Cuando se produjo aquella victoria—dice en una de sus crónicas Félix Centeno, corresponsal de «Arriba» en Buenos Aires—empezó a sentir Frondizi la presión castrense y creyó que anulando las elecciones la calmaría. Fue su segundo y fundamental error, porque entonces las demás fuerzas políticas se pronunciaron en favor de la legalidad electoral, dejándole solo con su partido, y aun éste, relajado, discrepando de la medida presidencial. Ya no le quedaba más defensa que la, sin duda muy importante, de sostener el derecho constitucional. Para las Fuerzas Armadas, como proclama el manifiesto lanzado al país, la revolución libertadora de 1955 es irreversible, y apartándose de ella peligraba la democracia.»

Por su parte, el comentarista del citado diario, J. L. Gómez Tello, dice: «El balancín de Frondizi y los factores que, manteniéndole en la Presidencia hasta el último momento, buscaban salvar la legitimidad presidencialista, han desaparecido. Y ahora, ¿qué? Eso es lo que nadie puede prever.»

TAMBIEN USTED PUEDE SER JEFE

Cuanto más sepa usted, más lo respetarán sus familiares, amigos y jefes. Cuanto más aprenda, más ganará. Y no hay por qué quedarse atrás, cuando el Centro Español de Enseñanza por Correspondencia puede encaminarle hacia mejores empleos con sueldos más altos. Solicite informes gratis. Marque los cursos que le interesan en el cupón que figura al pie. ¡ENVIE EL CUPON HOY MISMO!

CEDECO

SISTEMA DE LAS INTERNACIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
49 años en España
más de siete millones de alumnos

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A. F-42-A
Apartado 656. Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Comercio y ventas (23 especialidades) | <input type="checkbox"/> Química (8 esp.) | <input type="checkbox"/> Topografía |
| <input type="checkbox"/> Contabilidad | <input type="checkbox"/> Curso especial de radio (con material gratuito) | <input type="checkbox"/> Técnico Agrimensor |
| <input type="checkbox"/> Matemáticas | <input type="checkbox"/> Carte y Confección (con material) | <input type="checkbox"/> Técnica del Automóvil |
| <input type="checkbox"/> Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo) | <input type="checkbox"/> Construcción | <input type="checkbox"/> Técnico en Motores Diesel |
| <input type="checkbox"/> Delineante Projectista Industrial | <input type="checkbox"/> Refrigeración y Aire acondicionado | <input type="checkbox"/> Técnico en Telares |
| <input type="checkbox"/> Electricidad (14 esp.) | <input type="checkbox"/> Productividad Industrial | <input type="checkbox"/> Obras Civiles, Hidráulicas |
| <input type="checkbox"/> Técnico Electricista | <input type="checkbox"/> Administración de Empresas | <input type="checkbox"/> Curso Especial Preparatorio |
| <input type="checkbox"/> Mantador Electricista | <input type="checkbox"/> Técnico en Televisión | <input type="checkbox"/> Técnico en Telefonía |
| <input type="checkbox"/> Electricista Bobinador | <input type="checkbox"/> Radiotecnica y Electrónica | <input type="checkbox"/> Sobrante de Vía y Obras |
| <input type="checkbox"/> Mecánico (19 esp.) | <input type="checkbox"/> Inglés y Francés | <input type="checkbox"/> Técnico en Carreteras |
| <input type="checkbox"/> Cultura General | | <input type="checkbox"/> Técnico en Vías Férreas |
| | | <input type="checkbox"/> Director Técnico en Ferrocarril |

NOMBRE _____ DOMICILIO _____ CIUDAD _____ PROVINCIA _____ EDAD _____

3

ANECDOTAS DE Pepe Alfayate



—Mi primera formación teatral la hice con Marco Davó. La denominación de la compañía era «Davó-Alfayate». Un día, en Burgos, entramos mi esposa y yo en una tienda y le preguntaron a ella:

—Usted es la señora de Davó-Alfayate, ¿verdad?

—No, señor. De Alfayate sólo contesté yo, rápidamente.



—Actuábamos en el Teatro del Este, de Caracas. La comedia era televisada. En el entreacto me hizo una entrevista el más afamado locutor de allí, que después de dedicarme mil adjetivos encomiásticos que me ruborizaron, terminó: «... ¿Y para qué decirle más? Es preferible que él nos dirija unas palabras, ya que tenemos la suerte de tenerle aquí de cuerpo presente».

Me quedé mudo de espanto. La verdad, no podía decir nada. El locutor insistió en que hablase, y a duras penas pude responderle:

—¿Cómo quiere que hable? Si supiese usted lo que es para un madrileño como yo estar trabajando en el Teatro del Este y que me diga usted encima que estoy de «cuerpo presente»...



—Una vez, estando en escena, al hacer un mutis, creyendo que había terminado la función, me quité el bigote. Como el trapunte me marcó inmediatamente la salida, tuve que reaparecer en el escenario sin él, lo cual causó la risa de actores y público. Pero yo salí del paso diciendo un poco en tono confidencial:

—He aprovechado que ha venido el barbero a afeitarse a mí tío para que me afeitara el bigote...

DESDE EL 1 DE JULIO:

Zorí, Santos... sin Codeso

Naturalmente, han trabajado tantos años juntos, que resulta difícilísimo identificarlos. Los tres juntos, sí. Los tres juntos son Zorí, Santos y Codeso..., pero sin que esté muy claro quién es Zorí, quién Santos y quién Codeso.

Desde el día 1 de julio próximo la cosa va a ser más fácil. Porque Codeso se separa del trío y se marcha a América, donde tiene varios contratos ya firmados para actuar en la TV. Y posiblemente en Las Vegas, en los famosos clubs nocturnos.

—¿Qué motivo ha inducido a Codeso a separarse del grupo?—le han preguntado a Zorí-Santos.

—Cualquiera, menos el económico, ya que en los años que llevamos juntos como empresarios siempre nos ha correspondido más de lo que muy optimistamente pudiéramos imaginar nos pagara empresario alguno.

—¿Han existido discrepancias entre vosotros?

—Nunca.

Y Santos añade:

—Creo que, comercialmente, nuestra separación es una tontería. Pero no tiene arreglo, y no volveremos a trabajar juntos.

—Hemos batido el récord mundial de permanencia de tres actores juntos. Son diecinueve años. Desde que en «La blanca doble» empezamos ganando cada uno trece duros, hasta «Metidos en harina», en que éramos Empresa y ganábamos algo más...

Por su parte, Codeso ha explicado así su decisión:

—No hay más motivo que éste: que termina nuestro compromiso de unión artística, y yo deseo independizarme.

—¿Con qué fin?

—Con el de trabajar solo. Tengo un contrato de tres meses para Nueva York, que empieza en septiembre. Después pienso traer de allá una revista americana, en la que todo sea música, ballet



y pantomima. Una revista sin palabras, en la que la mímica adquiera su verdadera importancia y con la que pueda dar la vuelta al mundo.

—¿Tienes alguna queja de tus compañeros?

—Ninguna, y deseo que tengan éxitos y ganen tanto dinero como deseo para mí mismo.

PAMPLINAS Y LA VIEJA CAMARA DEL MUSEO



Buster Keaton, el viejo cómico que nunca se rió, ha venido a Europa para resucitar sus películas rancias, que han vuelto a proyectarse, en versión revisada y sonorizada, aunque sin diálogo, en algunas ciudades alemanas, y al parecer con notable éxito. Ahora «Pamplinas» está en París, donde se le va a rendir un homenaje en la Cinemateca francesa, con la proyección de sus viejos films mudos. Y con tal motivo, en una foto realmente simbólica, Buster posa para los fotógrafos junto al viejo aparato proyector de los hermanos Lumiere. Casi dos «piezas» históricas... «Pamplinas» ha anunciado también su próxima visita a España.

UNA, DOS, TRES NOTICIAS DE TEATRO

FERNANDO GRANADA... reaparecerá probablemente en el escenario del Reina Victoria

ria madrileño al iniciarse la próxima temporada de otoño. Ya tiene obra, naturalmente de Alfonso Paso. Se titula «Cita a las 25».

HABRA OPERA EN LA PLAZA MAYOR...

... de Madrid, con ocasión de las fiestas de San Isidro, solemnizando así el remozamiento de la bella plaza. Y también coincidiendo con las citadas fiestas patronales se darán representaciones teatrales populares en los sectores del suburbio.

«MI QUERIDO EMBUSTERO»...

... es el título de la obra que ofrecerán Conchita Montes y Fernando Fernán Gómez en el próximo Domingo de Gloria en el Teatro Club madrileño. Se trata de una obra de G. Bernard Shaw que su autor no pensó llegara a representarse. Es la «escenificación» de la correspondencia cruzada entre G. B. S. y una eminente actriz. La obra ha sido ya estrenada con gran éxito en Inglaterra, Estados Unidos y Francia. La versión castellana es de Méndez Herrera.

UNA, DOS, TRES NOTICIAS DE CINE

LOLITA SEVILLA...

... que se marcha dentro de unos días a Chile para actuar allí coincidiendo con el Mundial de Fútbol, interpretará a su regreso una película con el cantor José Guardiola: «Mi amor es una estrella». Naturalmente, será una película musical.

«REBELDE»...

... la comedia de Alfonso Paso con la que se ha presentado Vicente Parra, va a ser adaptada al cine. El rodaje comenzará probablemente en mayo. Y el protagonista, como es lógico, será el propio Vicente Parra.

SE FUE A MALAGA...

... a pasar sus vacaciones la estrella Kim Novak. Cuando le preguntaron sobre su posible neviage con el príncipe Hohenzolne, Kim respondió: «Soy profundamente católica y pienso mucho lo que hago. La gente habla y habla...» Cuando le preguntaron después si se consideraba una mujer fatal, contestó Kim: «No sé lo que es una mujer fatal, pero no me suena nada bien.»

GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcano. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrador. Pídalos por carta a ESTUDIOS AMERICA
Apartado número 8.075. MADRID

RAMON NOVARRO, EN LIBERTAD BAJO FIANZA

Una hermana del que fue famoso actor es religiosa en un convento madrileño

Recogimos hace unos días la noticia de que Ramón Novarro, el «viejo» «Ben Hur», el ídolo de hace treinta años, había sido detenido en Los Angeles por conducir su coche en estado de embriaguez. Ahora acaba de ser puesto en libertad bajo fianza de 276 dólares.

Novarro, que cuenta actualmente sesenta y tres años de edad, vive ahora bajo una terrible depresión moral. El mismo lo dijo:

—Me encuentro ya demasiado viejo. Para mí la vida no tiene ya demasiada seducción. Mi único anhelo es morir cuanto antes.

Hace un par de años, después de vencer una grave enfermedad que puso en peligro su vida, expresó su deseo de re-

tirarse a un convento. Una hermana del que fue famoso actor se encuentra recluida como religiosa en un convento madrileño. Ramón Novarro ha venido varias veces a Madrid para verla, ya que siente gran afecto por ella.

—Durante más de cuarenta años—ha confesado el ex galán—he buscado inútilmente a la mujer que fuera la compañera de mi vida. Tuve amistad con mujeres bellas y célebres; pero en seguida me sentía decepcionado. He trabajado, he sufrido... Conquisté la riqueza y la fama... Sin embargo, siempre me he sentido el hombre más solo del mundo. En mi vida todo ha sido falso, a excepción de mis fracasos y mis desilusiones...

LOS MILLER POR AQUI, LOS MUSSOLINI POR ALLA...

Dos matrimonios famosos han elegido España para pasar su luna de miel. Uno de ellos es del comediógrafo americano Arthur Miller y su esposa, la fotógrafa, quienes no fueron localizados, pero, al parecer, estuvieron alojados en casa de una familia madrileña cuyo nombre está hoy de actualidad por la venta y posible salida de España de un famoso cuadro.

Y también Romano Mussolini y su esposa, la hermana de Sofia Loren, vendrán muy pronto a nuestra Patria, aunque no irán, según dicen, a Mallorca, sino a Galicia. Y más concretamente, a La Guardia. Los Mussolini se encuentran actualmente en la Costa Azul.

Cinco mil pesetas al mejor cartel

Para anunciar el IV Certamen Internacional del Cine Documental Iberoamericano y Filipino, que organiza el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, de Bilbao, se ha convocado un concurso de carteles al que podrán concurrir cuantos artistas lo deseen. Hay un premio único de cinco mil pesetas para el mejor cartel, en el que deberán aparecer interpretados los símbolos que acrediten su condición de manifestación cinematográfica, el «Miqueldi», emblema oficial del Certamen, y la obligada leyenda. Los trabajos, firmados con un lema, deberán presentarse en el citado Instituto, calle de Diputación, 7, 4.º, antes del próximo primero de mayo.

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, el berarse de complejos, etc., solicite «Éxito». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

II SEGUNDA EDICIONII
MATEMATICAS
Por el catedrático F. VELEZ
LAS MATEMATICAS, EN SU MAXIMA SENCILLEZ ¡Una obra escrita para usted! ¡Para que usted la entienda! ¡Para que usted la comprenda!
LA OBRA QUE, APLICADA A SU NEGOCIO O PROFESION, LE REPORTARA EL TRIUNFO TOTAL
Partes en que se divide esta gran obra de las Matemáticas: ARITMETICA, ALGEBRA Y TRIGONOMETRIA, GEOMETRIA METRICA PLANA, GEOMETRIA METRICA DEL ESPACIO, GEOMETRIA ANALITICA PLANA, CALCULO INFINITESIMAL
¡TODO ESCRITO EN UN LENGUAJE CLARO, AMENO Y ASEQUIBLE!
Gran tomo. 423 páginas. Tamaño 18 por 15 cms. Más de 250 grabados. Centenares de demostraciones. 22 páginas de índices detallados. Encuadernación en tela y oro, con sobrecubierta
PRECIO (franco envío): 98 PESETAS
CUPON-PEDIDO
Don
Población Prof.
... desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30 ptas.), franco de portes, la obra MATEMATICAS.
Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos. T-F
ecorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a:
EDITORIAL DE GASSO HNOS.
Sección 13.ª B.
C/ Lavetana, 153. — BARCELONA - 9

Italia («Los días contados»), ganadora en el Festival de Mar del Plata

Terminó ya el Festival argentino de Mar del Plata, al que concurren catorce países, entre ellos España, que estuvo representada por las películas «Cerca de las estrellas», de Ardavin, y «Tierra de todos», de Isasi Isasmendi, que obtuvieron ex aequo el segundo premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. España presentó también en el Festival los cortometrajes «Cristo fusilado», de Feliu y Font Espina, y «Niños», de Grau.

La animación en Mar del Plata durante el certamen fue grande, aunque la famosa estación balnearia no ha podido sustra-

se al enrarecido ambiente de la crisis política argentina. Todos los países participantes enviaron delegaciones en las que figuraban directores y estrellas. Por España acudieron Lina Rosales, Marisa de Leza, Eulalia del Pino, Fernando Cebrián, César Ardavin e Isasi Isasmendi.

Los premios fueron concedidos a «Los días contados», italiana, como mejor película; al francés François Truffaut, por «Jules et Jim», como mejor realizador, y al norteamericano Paul Neuman, protagonista de «El buscavidas», como mejor actor.

CARTEL DE ESTRENOS

CINE

«CUERDA DE PRESOS», CON MUCHO RETRASO (IMPERIAL)

Esta realización de Lazaga sobre una novela de Tomás Salvador se rodó en 1955. Siete años de retraso son muchos para cualquier película, aunque tenga el interés temático de ésta. Pesan también sobre el film otros defectos, como son la rigurosa limitación de la acción y de los personajes y lo reiterativo de situaciones. Muy buena interpretación de Fernando Sancho y Antonio Prieto.

«EL MILAGRO DE LOS LOBOS» O POR SU REY Y POR SU DAMA (RIALTO Y FANTASIO)

Aventuras de un esforzado caballero, con conjuras, emboscadas, asaltos, juicios de Dios y nobles actitudes heroicas. Cine pasado de moda, enfático y truculento. Correcta la realización de Humbelle y la interpretación de Jean Marais, Rossana Schiaffino y Jean Louis Barrault, a tono con la índole del melodrama.

«ROMEO, JULIETA Y LAS TINIEBLAS»: VAYAN A VERLA (RICHMOND)

Se trata de una de las mejores cintas que se han estrenado esta temporada en Madrid. Un tema bronco y patético, que recuerda un tanto al «Diario de Anna Frank», pero que tiene también ternura, emoción y poesía. Gran realización de Jiri Weiss y estupenda interpretación de la joven pareja protagonista.

«MELODIAS DE HOY» O BENIDORM Y POCO MAS (GRAN VIA)

Nuevo golpe al Festival de Benidorm para dar ocasión a que José Luis y su guitarra, Elder Barber y otros populares intérpretes de la canción moderna se luzcan cantando. Lo demás es lo de menos. Ni el asunto, ni la dirección de Elorrieta, ni la interpretación, pasan de la más absoluta mediana.

«ALLO... LE HABLA EL ASESINO», BUEN TRUCO POLICIAICO (GAYARRE, PALACE, POMPEYA Y VOZ)

Es interesante, y hasta cierto punto original, la trama de esta peripécia policíaca, en la que no se oculta desde el principio la identidad del criminal. Pero la acción está bien llevada y se sigue casi siempre con interés. Discreta realización de Hubert Confield y buena interpretación de Edmond O'Brien.

TEATRO

«LAS MEGATONAS» SON MUY MONAS (CALDERON)

Licia Calderón, Carmen Esbrí, Eugenia Roca, Kay Dallen, Laura Granados y Belinda Corel son las protagonistas femeninas de este nuevo espectáculo revisteril, de Almendros y Ballesteros, con música de Monreal y Campoleón. Y el cómico Venancio Moreno, con el galán Félix Casas, completan el reparto de esta revista que se ve con agrado y sin fatiga. Aunque nada realmente nuevo aporte al género.

«PENSION ROSITA», FLOJO MELODRAMA (RECOLETOS)

Una acción melodramáticopolicíaca en el ambiente de una pensión, donde se desarrolla la endeble comedia de J. M. Zabala. La historia no tiene interés y el diálogo es falso y tópico casi siempre. Tampoco la interpretación de Pastora Peña y el resto de la compañía fué brillante.

ANTHONY QUINN ha comprado ya 33 cuadros en el Rastro

Nuevamente ha pasado por Madrid el estupendo Anthony Quinn. Permaneció veinticuatro horas en la capital, aprovechando una pausa en el rodaje de «Lawrence de Arabia», en Sevilla. Y en este breve plazo «le salió» otro contrato para interpretar, también en España, el papel del guerrero tártaro Kubilai Khan, en la película «Marco Polo», que produce Raoul Levy. Ahora los técnicos del film buscan un lugar en España

donde pueda montarse el escenario de China donde se desarrolla la acción del episodio. Al parecer, se construirá aquí un trozo de la famosa muralla y todo...

Mientras tanto, Quinn, cliente infalible del castizo Rastro, ha comprado en la Ribera de Curtidores treinta y tres cuadros, varios muebles y más de quince estatuillas y tallas antiguas...

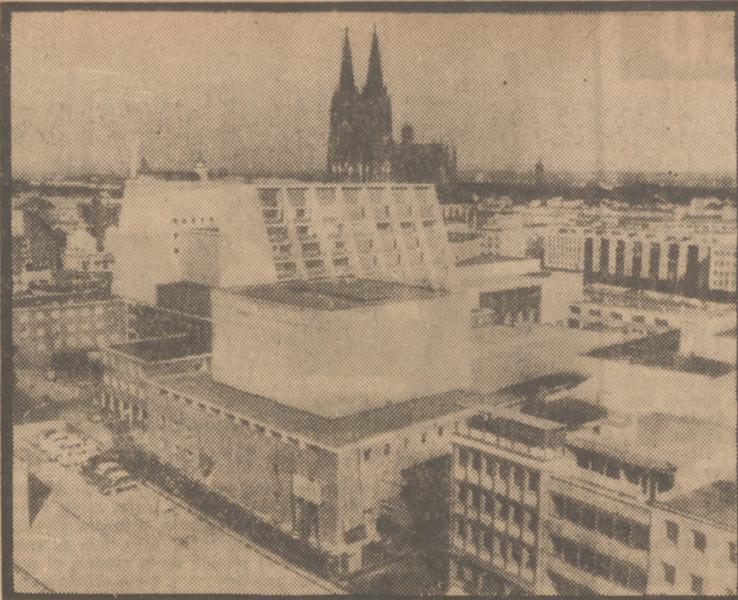


BUEN TRIO

Reunidos en los salones del Hotel Raphaél, de París, posan ante los fotógrafos, que, naturalmente, estaban allí, Anthony Perkins, Orson Welles y Jeanne Moreau, que serán las primeras figuras de «El proceso», según la novela de Kafka. Anthony Perkins y Jeanne Moreau interpretarán los papeles protagonistas bajo la dirección del obeso y genial Welles.

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (n.º 86) Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)



Teatro cubista, teatro piramidal

En Colonia se está construyendo un nuevo teatro, cuya arquitectura es, sin duda, una de las más originales del mundo. Véanlo en la foto, en primer término. Es ese edificio de líneas cubistas, que estará terminada el día 15 de mayo próximo. Tras él, el teatro de la Ópera, que tiene forma de pirámide truncada. Y al fondo, como tremendo contraste, la silueta gótica de la catedral.

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

«TOMBOLA», CON MARISOL Y LOS TRES LADRONES



Aquí está la pequeña Marisol—que no va siendo ya tan pequeña—con los tres ladrones de la película: R. Camardiel, Rafael Alonso y Enrique Avila

Estudios C. E. A., «plató» II. Un decorado que representa una casa en la que se ha colado una camioneta por una pared. Ladrillos, escombros, cuadros por el suelo, una mesa derribada y una silla con una pata rota. Los focos iluminan el desastre, y, sentado en una silla, Luis Lucía, el director, parece meditar. Marisol, Rafael Alonso, Roberto Camardiel, José Marco Davó y Enrique Avila, maquillados, en espera de la voz de mando del director.

Luis Lucía se levanta, al fin, decidido:

—¡Vamos! ¡Motor! ¡Acción!

Y empieza el ensayo de la secuencia, en la que el sacerdote habla con los tres ladrones, que han robado un cuadro del Museo del Prado. Ya estamos en pleno rodaje de «Tombola», otra nueva película de la joven estrella Marisol.

MARISOL, CONDUCTORA DE CAMIONETA

La pequeña Marisol en este film es una niña fantástica, a quien nadie cree sus fantasías. Un buen día la llevan a visitar el Museo del Prado y ve a tres ladrones vestidos de curas que roban un cuadro. Otro día, mientras actúa ante las cámaras de la televisión, dice lo que ha visto en el Museo. Los ladrones se enteran y la raptan en una camioneta. Al final termina conduciendo el vehículo la pequeña, pues los ladrones se encuentran mal. —Tenemos que ir a aquella casa.

Marisol toma el volante y se mete con el coche en la casa; pero por una pared. La pequeña aparece rodeada de ladrillos por todas partes.

—¡Acción! ¡Sal de ahí, Marisol! —Espere. Tengo un brazo bajo los ladrillos y no puedo moverme. Claro, esto no estaba en el guión.

LOS PIES COMO CENICERO

Como los tres ladrones están heridos, Marisol tiene que hacer de enfermera. Aparecen los tres en otras tantas camas, rodeados de focos y cámaras. A Roberto Camardiel le asoman los pies desnudos

bajo el embozo. Se oye la voz del director:

—¡Motor! ¡Cámara!

—¡Un momento! Siento que algo me quema los pies—dice Camardiel.

Suspenden el rodaje unos segundos y se acercan a comprobar lo que ocurre en los pies de Roberto.

—¡Sí; tienes ceniza.

Miran hacia arriba y comprueban que uno de los electricistas está fumando y echando la ceniza en los pies de Roberto. El director se indigna:

—¡Con lo grande que es Europa y tener que venir a echar la ceniza en los pies de Camardiel...!

MARCO DAVO, SACERDOTE Y CABALLERO

José Marco Davó interpreta el papel de sacerdote. Hay un momento en que Marisol llega con todas las niñas que han de acompañarla en el rodaje. Cuando todos están reunidos entra Davó, preparado para el rodaje. Los niños, al ver al sacerdote, se dirigen a él y empiezan a besarle la mano respetuosamente, incluso una de las mamás que había ido a acompañar a su hija también se acerca a Davó para besarle la mano.

—No, señora; eso ya no lo consiento —protesta el actor—. Yo no soy sacerdote de verdad.

La señora se queda un poco perpleja, y Davó, galante, continúa:

—Vamos a cambiar los papeles—y toma la mano de la señora y se la besa.

BIGOTE AL NATURAL

Roberto Camardiel, como ya hemos dicho, es uno de los ladrones de la película. Para esto tiene que llevar la barba crecida de unos días, además del bigote, un poco descuidado y «salvaje». Llegado del maquillador, dispuesto a rodar, y al verle el ayudante de dirección, le dice:

—Vuelve al maquillador y que te arregle el bigote. Lo tienes casi despegado.

—Pero, chico; si el bigote no es postizo; es mío. Es un bigote al natural.

ALFONSO PASO, ACTOR

Debutará en Recoletos con «La cara», de Peter Ustinov



No, no se trata ya de que Alfonso Paso haya estrenado otra comedia. Eso casi no sería novedad. Ahora, Alfonso Paso es protagonista de otra noticia inesperada. Esta: debutará el 19 de septiembre, en el teatro Recoletos, con la comedia de Peter Ustinov «La cara». Y, naturalmente, no como autor, sino como actor.

—Esto no debe resultar extraño—aclara el propio Paso en nuestro colega «Pueblo»—, ya que lo primero que hice en el campo del teatro fue trabajar como actor. Actué, en teatro más o menos experimental, en cinco comedias.

En «La cara» interpretará uno de los tres primeros papeles del reparto, con Amparo Soler Leal y Arturo Fernández. Pero, en el caso de que su debut no fuera con esta obra, se representaría «El diablo y las mujeres», de Robert Thomas, en la que solamente hay un personaje masculino, y ése sería interpretado por el prolífico autor-actor.

—Y una vez en el escenario, ¿no le tentará el cine? —le han preguntado.

—Creo que no, a pesar de que José Luis Sáenz de Heredia me diga que podría «pegar» muy bien en la pantalla. Yo no podría esperar dos horas para actuar dos minutos.

Y la noticia se redondea con el dato de que el director de «La cara» será el propio Paso. Y de no ser él, Angel Fernández Montesinos.

NURIA ESPERT, EN EL TEATRO DE LAS NACIONES

Recitó en francés un texto de García Lorca

Con el lema «El teatro, instrumento de la paz», se inauguró el pasado día 28 la temporada del teatro de las Naciones, en París. Hubo lectura de mensajes en varios idiomas: un recital de Pirandello a cargo del actor italiano Vittorio Gassman, una presentación conmovedora de la bailarina Janine Charat, a la que hace unos meses se le incendiaron sus ropas durante una actuación en la TV; un brillante discurso de Jean Cocteau...

España estuvo representada por la actriz Nuria Espert. Sobre su actuación en el escenario del teatro de las Naciones ha escrito el corresponsal español en París Carlos Sentis:

«Fue un error que la representante de España, Nuria Espert, que vino aquí ex profeso por unas horas, dijera un texto de García Lorca en francés? Habrá opiniones diversas; mas nadie, entre el numerosísimo público que anoche llenaba el teatro de Champs Elysees, dejó de estar de acuerdo en que nuestra joven actriz era la mejor vestida y, desde luego, una de las más bellas que se acercaron a las candlejas. Hombres y mujeres de todas razas e idiomas se produjeron antes y después de ella, pero ninguno consiguió borrar la imagen de Nuria Espert. Realzaba su tan clásica belleza con un traje que parecía una túnica blanca, propia para representar la obra de Eurípides con que luego cerró el acto el teatro nacional griego.

España fué el único país que estuvo representado por partida doble. Al recital de Nuria Espert se añadió un cuadro de baile flamenco de Manuela Vargas, muy gitana, muy estilizada y con muchos lunares en su drapeado.»



ESTA ES LA NUEVA B. B.

Después de sus complicados problemas sentimentales, Brigitte Bardot ha vuelto al plató para interpretar una nueva película, bajo la dirección de Vadim. El film se titula «El descanso del guerrero», y en él, B. B. aparece incorporando un personaje nuevo en su carrera: el de una mujer burguesa que, según dice la información, «descubre de pronto el amor psíquico» (?), redimiendo a un soldado alcohólico. Y he aquí a la nueva B. B. en un plano de la película

DEL DOMINGO

EN LAS VENTAS

NOVILLOS ENCASTADOS Y FUERTE VENTARRON

Para la terna novilleril del domingo en las Ventas (Montilla, Rafael Chacarte y Simoes) no sabemos qué fue peor, si la mucha casta de los bien presentados novillos de Lisardo Sánchez (no el segundo, medio inválido con un puyazo), o el ventarrón reinante desde el paseillo hasta el último arrastre. El caso fue que el festejo transcurrió vulgar y aburrido, salvo en el tercero de la tarde, en que sonaron las palmas con fuerza suficiente para recordarnos que estábamos en una Plaza de Toros.

La frialdad y el agarrotamiento con que hace el torero Montilla le privó de un éxito en el novillo que abrió Plaza, que, aunque pegajoso, fué el que embistió con mejor son y suavidad. Algunos derechazos y naturales limpios sacó el cordobés, pero sin ligar, por falta de mando y visible codillera. Necesitó de cuatro entradas a matar y se le aplaudió con unanimidad suficiente para que saludara desde el tercio. A la defensiva, medroso y sin recursos, anduvo Montilla con el cuarto, al que mató de una estocada.

El renqueante novillo de la tarde fué el primero de Chacarte. Se cayó a la salida de la única vara que tomó, y por dos veces más dió en tierra en la suerte de banderillas. Quiso Rafaelito, con suavidad y mimo, torrearlo, primero por alto y después con la derecha, y sólo en algunos pases lo consiguió, ya que el novillo no estaba para nada. Dos pinchazos y media tendida acostaron definitivamente al novillo y hubo división de opiniones. El quinto, con dos puyazos que apenas si le hicieron sangrar, se fué para arriba, y de qué manera! Embistiendo con la cara alta y descompuesto impidió el lucimiento de Chacarte tras los estupendos muletazos por bajo con los que trató de reducir a tan incómodo enemigo. Después, cuatro entradas a matar, contrariado en el diestro y enfado en el público.

Para Simoes fué el mejor novillo: el tercero. De pronta y alegre embestida, codicioso y noble. Bien lidiado y superiormente banderilleado por su cuadrilla (de ahí las ovaciones más fuertes de la tarde), el portugués lo encontró en la muleta ideal para triunfar. Y a poco estuvo de conseguirlo, pero la valiente faena careció de reposo y temple, y aun en los buenos redondos y naturales que Simoes ligó faltó la calidad de torrear sin prisas. Y el portugués lo hizo como si temiera llegar tarde a alguna parte. Por ello perdió la oreja, pese a matar con acierto, y la petición se quedó en doble vuelta al anillo. Con el sexto novillo, sobrado de nervio y falto de la bondad del anterior, Simoes evidenció sus escasos recursos con la muleta, y en cambio estuvo hábil para asegurar la estocada baja. Y fin de otra tarde destemplada en las Ventas. La primavera sigue sin sentirse taurina.

A. B.

EN VISTA ALEGRE

SOLO A LUIS ORTEGO SE LE VIO ENTERADO

La novillada cuatro veces suspendida se dio por fin el domingo en Vista Alegre. Y con no muy lucido resultado, ya que sólo Luis Ortego se mostró como novillero enterado, y eso que sus novillos fueron los menos manejables del buen encierro de Carmen Carmena Ortega.



Luis Mellado, volteado por el tercer novillo aparatosamente, no resultó herido, afortunadamente, de consideración.

Ortego lanzó muy bien al que abrió plaza. Como bien lo toreó de muleta después, pese a gazapear, dominando en los pases por bajo, corriendo con temple la mano en los naturales y rematando gallardamente con largos pases de pecho. Pinchazo y estocada entera fue el remate de la torerísima faena y Ortego escuchó fuerte ovación. Lidó bien y con acierto en la primera mitad de la faena al cuarto, y aunque con la izquierda no terminó de acoplarse con el novillo, cuando mató de dos pinchazos y media estocada, fue aplaudido como premio a su actuación general, más de destacar en tarde de desaciertos.

Algunos detalles se vieron en Paco Villar, pero, a la vez que todavía tiene mucho que aprender. Así, no aprovechó las muy buenas condiciones del segundo novillo, desluciendo al final con el descabello la discreta faena, y estuvo mal en el quinto, escuchando un aviso.

Angel Luis Mellado, debutante, bien en su primero, con faena por redondos naturales y de pecho, para pinchazo y estocada, que le valió la vuelta al ruedo. Y mal en el sexto, al que muleteó indeciso y acribilló a pinchazos y descabellos, por lo que escuchó un aviso.

Corrida en Alcalá de Guadaíra y novilladas en otras plazas

La única corrida de toros celebrada el domingo, en Alcalá de Guadaíra, con reses de Nina y Enriqueta de la Cova, quedó en mano a mano El Tino-José Luis Ramírez, por cogida del portugués Trineira al iniciar la faena al toro que abrió Plaza. Trineira sufrió cornada en el muslo derecho de pronóstico grave.

El Tino estuvo bien en dos de los tres toros que mató, siendo ovacionado y desafortunado con el estoque en el otro, por lo que escuchó tres avisos.

José Luis Ramírez fué el de actuación más completa, con ovación en un toro, oreja en otro y muchos aplausos en el último.

CASTELLÓN. — Novillos de Osborne. Antonio Medina, muy torero en el primero, petición de oreja, vuelta y ovación. En el cuarto, muchos aplausos. Efraín Girón, valiente y torero en los dos, con doble vuelta al ruedo y petición de oreja. Terremoto, de Málaga, oreja en el tercero y cumplió en el sexto.

VALENCIA. — Reses de Alpio Tabernero. Manuel Herrero, ovación y pitos. Perucha, vuelta al ruedo y ovación. Espartaco, ovación y dos orejas.

BARCELONA. — Reses de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero. Orteguita, nada en sus dos enemigos. El Cordobés, silencio y división de opiniones. Corbacho, cumplió y vuelta al ruedo.

JAEN. — Novillos de Eugenio Marín. Andrés Hernando, pitos



PARA OSTOS, EL TRUFEO DE CASTELLÓN

El gran triunfo del torero de Ecija en la feria de la Magdalena le valió el trofeo 1962, consistente en una placa de oro y plata. Jaime Ostos recibió la distinción de manos de la reina de las fiestas, señorita Conchita Torres Puya, hija del gobernador civil de la provincia. Al acto, que se celebró en el Ayuntamiento de Castellón, asistieron el alcalde de la ciudad, el presidente del Club Taurino castellanense, diversas autoridades y buen número de aficionados, que expresaron su admiración al gran torero.

El sábado, homenaje a Antonio Bienvenida. Se cumplen los veinte años de su alternativa.



Para el próximo sábado, el Club Bienvenida ha preparado un homenaje al famoso espada Antonio Mejías Bienvenida, al cumplirse los veinte años de su alternativa, que le fué concedida en Madrid el 9 de abril de 1942, por su hermano Pepe, con toros de Miura. La Comisión de honor está integrada por el gobernador de Madrid, presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; alcalde, conde de Mayalde, y otras personalidades.

NOTICIAS AL MENUDEO

- En la mañana del sábado, acompañados de su apoderado, Curro Caro, y de sus cuadrillas, aterrizaron en Barajas el matador de toros aragonés Fermín Murillo y el mejicano Jaime Rangel. Fueron recibidos por buen número de amigos y admiradores. Murillo reaparecerá en España el domingo de Pascua en la corrida de Zaragoza.
- Aquejado por una dolencia que le obliga a realizar la menor cantidad posible de desplazamientos, don Rafael Sánchez Pipo ha dejado de ejercer funciones directivas.

Pues sí: el 19 de junio, inauguración de la plaza de Bilbao

El empresario taurino señor Martínez Elizondo estuvo en Bilbao para ver las obras de Vista Alegre. A manera de avance dió los carteles de las corridas de la Liberación e inauguración de la nueva plaza, que serán dos: una, el 19 de junio, con seis toros de don Pedro Domecq, Urquijo, Anastasio Fernández, Antonio Pérez, marqués de Domecq y Arellano, para Antonio Ordóñez, Mondéno y Rafael Chacarte, y la segunda, el día 20, con otros seis toros de las mismas ganaderías, para Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino.

En la vida profesional del famoso novillero Manuel Benítez (El Cordobés), habiéndose hecho cargo del mismo el taurino don José Morales Mingorance, que apodera también a Dámaso Gómez. De la administración del diestro se encarga don Manuel Montes.

Se efectuó en Mayte Hospital la presentación de los trofeos taurinos Mayte 1962, para premiar a los diestros que se distinguen en la próxima feria de San Isidro. Las estatuillas son obra del escultor Venancio Muro. Al simpático acto asistieron, entre otros invitados el conde de Colomí, los directores del diario "Pueblo" y la revista "Dígame" y varios críticos taurinos.

Los toreros sevillanos han tributado homenaje a Gregorio Sánchez como presidente del Montepío y sus desvelos en favor de sus compañeros. El acto, pleno de simpatía, se celebró en la propia Maestranza. Hablaban con elogio para Gregorio el doctor Leal Castañón y Bombita IV. Y Gregorio Sánchez, al que entregaron una pitillera de plata con sentida dedicatoria, dió las gracias.

En la basílica de la Macarena, de Sevilla, fué bautizada la hija primogénita de Jaime Ostos. Ofició en la ceremonia el familiar del cardenal arzobispo don Manuel Pabón, y actuaron de padrinos don Manuel Aracil Borrá y la abuela materna de la niña, doña Gabriela Rubio. La recién nacida, que iba en vuelta en un capote de lujo de su padre, recibió el nombre de María Gabriela.

Completo éxito de la iniciativa para el monumento a Joselito

A poco menos de un mes de ser aprobada por el Ayuntamiento de Gelves la iniciativa de erigir un monumento a Joselito, la acogida ha sido extraordinaria en todos los medios sociales. Los diestros Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez, el duque de Pinohermoso, Peñas taurinas Los de José y Juan y la de Joselito y Manolete; Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, Círculos, ganaderos, artistas, escultores, poetas, escritores y la afición en general, han enviado telegramas y cartas con generosos ofrecimientos. El empresario de la Plaza de Toros don Diodoro Ganorea ha puesto a disposición del alcalde el coso taurino de la Real Maestranza de Sevilla, para la celebración de una corrida en la que intervendrán seis relevantes figuras de la torería, con ganado escogido de las más renombradas divisas.

Se ha creado asimismo una Comisión de Honor, constituida en su presidencia por don Hermenegildo Altozano Moraleta, gobernador civil de Sevilla, y la duquesa de Alba, y como vocales, Juan Belmonte García y don José María de Cossío.

AL ALIMON

ALBERTO POLO, DIRECTOR DE «EL RUEDO»

Por el ministro secretario, y a propuesta del delegado nacional de Prensa, ha sido nombrado director de la primera revista taurina, "El Ruedo", don Alberto Polo, que en los últimos meses había desempeñado el cargo como director en funciones. Alberto Polo, joven periodista de brillante historial, es además un gran aficionado a los toros, por lo que su labor en "El Ruedo" se irá sentir en favor de nuestra fiesta nacional.



LOS CARTELES DE SAN ISIDRO, A PUNTO DE ULTIMARSE

En esta semana quedarán ultimados definitivamente los carteles de la gran feria de San Isidro, para los que ya están contratados la mayoría de los diestros. Faltan sólo algunos nombres, hacer las combinaciones y ultimar las gestiones para que este año vengan los hermanos Perata. Todo ello se sabrá, repetimos, en esta semana, en que don Livinio reunirá en su despacho a los críticos taurinos, para dar a conocer las combinaciones de las catorce corridas.

DOS CORRIDAS DE TOROS EN ATENAS CON OCASION DE LAS BODAS REALES

Es probable que en Atenas se celebren dos corridas de toros con motivo de las fiestas organizadas con ocasión de la boda del Príncipe don Juan Carlos y la Princesa Sofía. Así lo ha manifestado al periódico "Ultima Hora", de Palma de Mallorca, el empresario taurino don Jesus Gallardo.

Las fechas escogidas son los días 12 y 15 de mayo, y aunque el cartel no ha sido ultimado, parece que figurarán en él los diestros Antonio Bienvenida, El Tino y Pepe Osuna, que para esas fechas habrá tomado ya la alternativa.



(Del diario "Arriba")

¡Busto magnífico!

GRACIAS A LOS TRATAMIENTOS DE PAMA MUNDIAL

Plasto-Sein

Vd. conocerá en toda su plenitud el goce de la vida de que disfrutan las mujeres que saben que una vez conquistada la felicidad la conservarán merced al atractivo del cuerpo femenino: senos idealmente desarrollados.

Existen tres formulas, elija la que necesite:

- N.º 1. Para el busto demasiado pequeño.
- N.º 2. Para el busto flácido.
- N.º 3. Para el busto demasiado desarrollado.



Los tratamientos PLASTO SEIN, fruto de los trabajos de los más eminentes especialistas, han devuelto la felicidad a miles de mujeres de doce países de tres continentes. ¡No dude! ¡No quiere Vd. gastar dinero sin estar segura de los resultados! Entonces benefíciense de la siguiente oferta: Envíenos el vale adjunto y le remitiremos una muestra completa de la fórmula PLASTO SEIN adecuada a su caso y la oferta para efectuar un tratamiento sin ningún gasto.

VALE 35

Para enviar este VALE (o su copia) a Laboratorios SVELTOR C. Vives y Tutó, 51 BARCELONA-17

Desee recibir sin ningún compromiso, la información completa y la oferta para efectuar una prueba del tratamiento PLASTO SEIN sobre la fórmula n.º para el busto.

Escribanos claramente su nombre y dirección y le enviaremos una muestra completa de PLASTO SEIN en la fórmula adecuada a su caso. La información y una oferta para efectuar un tratamiento sin ningún desembolso.

Plasto-Sein a doble efecto.

PARIS - MILAN - LAUSANA - LISBOA - BREGENZ - LIEJA - BARCELONA

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia.

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

¡PIDA FOLLETO GRATIS!

Parece que sí hubo intento de soborno a Zariquiegui

El diario navarro mantiene que fué el presidente del Colegio de Arbitros quien dió la noticia

Un diario de Pamplona publicó la noticia de que un emisor del Español había visitado al árbitro navarro Daniel Zariquiegui para intentar «comprar» a dicho colegiado, quien había de juzgar el encuentro entre el once catalán y el Oviedo, en Sarriá.

Hubo nota aclaratoria del presidente del Colegio de Arbitros, desmintiendo el que Zariquiegui denunciara el «caso» en el Colegio Navarro de Arbitros. Y llamada a Zariquiegui para que éste manifestara no ser cierto. Pero el periodista que publicó la noticia vuelve a insistir, para dejar las cosas en claro. Según Malesbar, autor de dicho escrito, quiere que el presidente del Colegio de Arbitros de Navarra, don Arturo Cejuela, mantenga lo que dijera a aquél, pues fué el propio directivo el que hizo tal confidencia al redactor de «El Pensamiento Navarro», en su propio domicilio.

Y se habló de las pesetas que percibiría el señor Zariquiegui, de haber aceptado, o, en caso contrario, de los géneros que podrían ser enviados para el comercio que tiene montado el árbitro navarro en Pamplona. A la vez pide que haga memoria el señor Cejuela, a fin de recordar cuanto le dijera el lunes 19, a mediodía, en el domicilio particular del presidente del Colegio de Arbitros.

Esperamos con interés el desenlace, para saber la verdad de todo el asunto.

EUSEBIO SE LLAMA LA NUEVA ESTRELLA DEL FUBOL EUROPEO QUE JUEGA EN EL BENFICA, COTIZADO EN 40 MILLONES DE PESETAS

Es angoleño y no pudo jugar la Copa del año pasado, por no tener la edad exigida

Aquello que no interesa se propale, suele ser desmentido. Se dijo que no venía Araquistáin al Madrid; que Herrera no sería el entrenador de la selección; como igualmente que Amancio no era objetivo del Madrid. Ahora se ha dicho que Eusebio no interesa.

Dice el refrán: «El que desprecia, comprar quiere.» Y algo así puede suceder con respecto a Eusebio, ese nuevo fenómeno que ha surgido en el fútbol portugués. Y que desde Londres, donde suelen estar bien enterados, pues su servicio de espionaje se distingue siempre por sus aciertos en los trabajos encomendados, se afirma que Eusebio viene al Madrid, aunque, por otra parte, el presidente del Benfica, hombre de muchas posibilidades, haya despreciado los cuarenta millones de pesetas que ofrecía la Juventus.

Y cuando Bela Guttmán, el famoso entrenador húngaro, que deja este año el Benfica, ha dicho que él hubiese

El Madrid dice que no se ha interesado. Y el interior lusitano afirma que su club lo paga tan bien como pudiera hacerlo el español

dado por ese dinero al jugador angoleño. Porque antes que Eusebio hubo otros de tanta valía y renombre, como Aguiar, Germano, Costa Pereira, Augusto, Cavem, Angelo y Coluna.

Eusebio, que cuenta diecinueve años, llegó hace apenas uno, procedente de Angola. Pero entró con buen pie—el que no calzaba—en el fútbol portugués, y en su primera intervención internacional, contra el Santos, en París, marcaría los tres goles del Benfica, que terminaría derrotado por cinco tantos a tres. Debut brillantísimo, solamente reservado a los fenómenos.

Sobre el Benfica han llovido las ofertas de hace tiempo a esta parte. Y al hablarse del Madrid, el propio jugador ha dicho:

—Yo estoy encantado en el Benfica, y mi club nos paga tan bien como pueda hacerlo el Madrid o los equipos italianos. Mi ilusión inmediata es ganar la Copa de Europa, porque no sé lo

que piensan ni lo que decidirán mis directivos sobre mi traspaso.

Aún no hemos visto actuar en Madrid a Eusebio, pero debe ser una de las figuras más brillantes, a juzgar por lo que dijo su entrenador, Bela Guttmán:

—De no haber tenido que prescindir de Eusebio, nuestra actuación hubiese sido aún más brillante.

El ya famoso interior portugués sufrió fractura de menisco, y aún no se encuentra totalmente restablecido, pues al correr lo hace con precaución, dificultad que le hizo perder velocidad. Sin embargo, Eusebio sigue haciendo gala de su facilidad goleadora.

Eusebio puede llegar a ser una auténtica estrella, aunque ya está considerado como uno de los mejores interiores de Europa. Hace vida de verdadero deportista, en unión de sus compañeros de equipo, en el chalet que el club tiene a disposición de los jugadores solteros.



INTERNACIONALES CON MELENA

Sobre el terreno de juego han mostrado las amas de casa un gran dominio para la práctica del fútbol y sus regates superaron a los que diariamente realizan ante el vendedor de fruta o ante el pescadero. Ante más de 4.000 espectadores, las mejores futbolistas de Francia y Alemania jugaron un encuentro en Forbach (Moselle), en el que vencieron las germanas, que mostrarían mayor pericia, por dos tantos a uno.

EL DEPORTE Y SUS CURIOSIDADES

DE PORTERO, A LA BANDA

Juanito Alonso es un chaval animoso que se encuentra joven y con ganas de jugar aún. Y en la despedida de la Liga acompañó al Plus Ultra como portero suplente, ya que hace tiempo viene entrenando con los aseguradores.

Alonso ha causado sensación por su forma, pero aún más cuando ha actuado de extremo derecho, puesto en el que es un jugador genial, teniendo en cuenta que todos sus entrenamientos han sido efectuados siempre bajo los palas, sin tener ocasión de estudiar si era posible ocupar el lugar de Feyad. No puede sorprender esa adaptación que muestra al ex guardameta del Madrid, pues cuando actuaba en Chamartín siempre procuraba jugar algún partido como delantero, para hacer menos monótono su trabajo.

CHIQUITO HA COMPRADO MAS OVEJAS

Chiquito de Arrius, el famoso «kerrikolarri», antes de enfrentarse dos veces al inglés Pirie, ha marchado de nuevo al monte, con el rebato de ovejas, que ha sido aumentado el número de éstas, tras la compra realizada con los beneficiarios que le dejara su desafío con el atleta británico. Pero Chiquito no ha dicho cuántas ovejas acaba de adquirir, por si los impuestos...

El manager del vasco, Gekito, anuncia que ha ofrecido a Pirie un tercer enfrentamiento, éste sin ventaja, con un fijo de mil libras esterlinas, a disputar en junio.

CARAMELOS CON RETRATOS DE LOS ESPAÑOLES

El Mundial de Chile reserva grandes sorpresas a los asistentes, ya que se han cuidado de que el turista regrese con los recuerdos más variados. Y de cuantas cosas preparan, destaca la fabricación de caramelos deportivos con la efigie de los jugadores, entre los que han de figurar los españoles.

Faldas, pañuelos, corbatas, esudados para los coches, camisetas con los escudos de los países participantes... Los más variados «souvenirs» para los diez mil turistas que se espera lleguen a Chile con ocasión del Campeonato están fabricándose a marchas forzadas.

NOTICIAS EN «OFFSIDE»

Nada más que esto hemos leído en un diario aragonés.

Se dice que Pepe Villalonga volverá al Madrid. Que el Zaragoza podría jugar la Copa de Europa, siendo tercero, si el Barcelona se proclamara campeón de Copa. Se sabe que Samitier, en unión de Gich, saltó para Brasil, para conversar con el padre de Evaristo. Que César marchará a Italia, cobrando tres millones de pesetas.

Verdad que todo parecía fuera de juego?

Anoche, sorteo para la promoción

Bajo la presidencia de don Benito Pico, y con asistencia de los señores Ramírez, Bermúdez y otros federativos, se celebró anoche el sorteo para la promoción de permanencia o ascenso a Primera División de Liga, cuyos resultados fueron:

MALAGA-SANTANDER.
ESPAÑOL-VALLADOLID.

Las fechas señaladas son las del día 15 para los partidos de ida y el 22 para los de vuelta, siempre que los equipos citados no tengan compromiso en la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en cuyo caso los encuentros serían aplazados.

Pierre Georgy, el jugador paralítico del Servette, ha llegado a ser internacional

DE PEQUEÑO SE PROPUSO SER IGUAL QUE LOS DEMAS Y GRACIAS AL FUTBOL LO HA CON SEGUIDO.

AL CONTRARIO QUE SIENDE RESERVAS EN ENTRARLE, PRONTO LE HACE DESISTIR DE SUS PRECAUCIONES.

El fútbol ha servido para que Pierre Georgy, paralítico de nacimiento, le quitara el complejo que todo defecto físico suele acompañar a quien lo padece. Ha sido el duro deporte del balón el que ha ido desahucando todo cuanto rodeaba al interior del equipo Suiza Servette de Ginebra. Y a punto estuvieron los españoles de ser testigos de la actuación de este paralítico del brazo izquierdo, pues el Servette ha intervenido en la Copa de Europa, siendo eliminado, por un solo gol, por el Dukla, cuartos a su vez subcampeón, en los cuartos de final, ante el Tottenham.

Pierre Georgy cuenta veinte años solamente. Y hoy es uno de los jugadores más efectivos en el ataque del once de Ginebra y como al fútbol le debe mucho aspira a ser mucho más, como futbolista. En paralítico de nacimiento le tiene casi inutilizado el brazo y la mano izquierda, y sobre el terreno de juego corre desacompañadamente, sin que ello le reste efectividad en sus intervenciones. Como tampoco para avanzar en su carrera futbolística, pues a la vez que proclamarse campeón de Suiza, con su equipo, ha sido seleccionado para el equipo nacional de promesas.

En ese desenvolvimiento normal que Georgy trata de conseguir en sus continuas y variadas actividades, ha influido grandemente la familia de Pierre, según explica el jugador.

—Fue mi madre la que me dio mayores ánimos, pues trató de inculcarme el que otros estaban peor que yo. Y en mi casa fui tratado

sin ninguna compasión, ni benevolencia. Y por esa normalidad que yo sentía, ingresé en un equipo infantil de fútbol, de Cannes. A pesar de que todos auguraban que no llegaría a nada, seguí jugando, habiéndome dado la satisfacción de demostrarles que estaban equivocados, tras ser campeón de juveniles y pasar a ser una figura destacada ahora en mi equipo.

Respecto a la reserva con que pueden entrarle sus adversarios, dice Georgy:

—No quiero que les proporcione lástima, pues la verdad es que en el campo me desenvuelvo igual que los demás. Aparte de que así piense pronto tiene que rectificar, pues el darne facilidades supone un peligro para su portería. Eso y el que escribirían que jugar bien tenía mucho mérito, dado mi estado físico, no lo admito, pues he demostrado que sobre el terreno de juego soy uno más.

Los adversarios, por su parte, opinan que al principio da cierto reparo entrarle, pero pronto han de rectificar y entrar duro al interior del Servette, ya que se mueve con absoluta normalidad.

Solamente en los saques de banda ha tenido alguna ventaja, ya que aun elevando los dos brazos, solamente puede impulsar el balón con la derecha. Los árbitros, conocedores de su defecto, son tolerantes y jamás le han pitado falta. Esta es, en realidad, la única desventaja que acusa en el juego, en relación con sus demás compañeros. Hasta hace poco se comentaba que no saltaba a por ningún balón,

pero ahora disputa la pelota de cabeza y hasta logra algún que otro en remates por alto.

Y poco a poco fue igualmente convenciendo a los entrenadores que desfilaban por el Servette, ya que vieron en Pierre Georgy un jugador sumamente eficaz y con una técnica superior a los otros que podían ocupar el puesto de interior o extremo izquierdo, donde se alineaba, indistintamente el suizo.

Pero lo que más admiran todos de Georgy, es su tesón para cuantas cosas intenta. Después de conseguir ser jugador estudia Química. Ha elegido esta carrera a fin de estar moviendo continuamente la mano izquierda, ya que otros estudios no hubieran precisado utilizarla.

Por todo ello, el futbolista paralítico está más que satisfecho, porque gracias al fútbol se considera un ser absolutamente normal.

—El que nace con tal defecto—ha explicado—puede estudiar y llegar a ser un sabio, aun teniendo que moverse en un coche de ruedas. El fútbol me ha servido para correr y proporcionarme un entusiasmo que no hubiese sentido de no haberlo intentado.

El deporte brinda de vez en cuando estas satisfacciones. Y hoy Pierre Georgy es feliz, merced a haber intentado jugar al fútbol desde pequeño.

Novelas de AGATHA CHRISTIE LAS PUBLICA EN EXCLUSIVA EDITORIAL MOLINO PIDALAS EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

FUTBOL

COPA S. E. EL GENERALISIMO

En partido de desempate, el Santander ha vencido al Burgos por 2-1, clasificándose para los octavos de final, que disputará con el Zaragoza.

FINAL DEL TORNEO DE JUVENILES

Selección de Las Palmas, 5; Selección castellana, 3.

COPA DE FERIAS

El Barcelona eliminó al Sheffield Wednesday, al ganar en el Nou Camp por dos goles a cero. El partido de ida finalizó con 3-2 favorable a los ingleses.

El sorteo de las semifinales ha enfrentado al M. T. K. de Budapest, con el Valencia, y al Estrella Roja, de Belgrado, con el Barcelona.

«RECOFA»

Motor Jena, 0; Atlético de Madrid, 1.

ATLETISMO

En Santa Bárbara (California), John Uelses superó el récord mundial de salto con pértiga, alcanzando 4,884 metros. La marca reconocida por la F. I. F. A., al aire libre, es la de 4,802 metros, de Donald Bragg. Falta saber si será reconocido el salto de Uelses, que fue conseguido con material de fibra de vidrio.

CICLISMO

La Subida al Mont Faron ha vuelto a ser ganada por el español Bahamontes. Fue un éxito español, ya que el vicalvo Sgaraduy se clasificó en cuarto lugar.

En la Vuelta a Calabria, que se adjudicó el italiano Sarri, el español Antonio Suárez ocupó el segundo

lugar, en el mismo tiempo que el vencedor.

En el Gran Premio de Amorebieta, que reservó un éxito para el equipo de Langarica, fue vencedor Gabica, seguido de Vélaz y Antón Barrutia.

HOCKEY SOBRE PATINES

En el Campeonato del Mundo, que se disputa en Santiago de Chile, la selección española ha ganado todos los encuentros disputados hasta ahora, con los siguientes resultados:

España, 5; Holanda, 2.
España, 5; Suiza, 2.
España, 4; Argentina, 0.

HOCKEY SOBRE HIELO

España consiguió un rotundo triunfo sobre Portugal, derrotándolo por 3-0 en Lisboa.

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 4; Valencia, 1.
Zaragoza, 1; Atlético de Madrid, 1.
Barcelona, 8; Santander, 0.
Betis, 3; Español, 3.
Real Sociedad, 4; Sevilla, 1.
Atlético de Bilbao, 1; Elche, 1.
Oviedo, 1; Mallorca, 0.
Tenerife, 3; Osasuna, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Real Madrid	30	19	5	6	58	24	43	+13
2. Barcelona	30	18	4	8	85	46	40	+10
3. At. de Madrid	30	15	6	9	50	36	36	+6
4. Zaragoza	30	15	5	10	70	51	36	+5
5. At. de Bilbao	30	12	8	10	52	38	32	+2
6. Sevilla	30	12	7	11	48	45	31	+1
7. Valencia	30	12	7	11	50	50	31	+1
8. Elche	30	10	9	11	52	52	29	-1
9. Betis	30	10	8	12	39	51	28	-2
10. Osasuna	30	10	7	13	54	59	27	-3
11. Mallorca	30	11	5	14	30	47	27	-3
12. Oviedo	30	11	5	14	27	47	27	-3
13. Español	30	6	10	12	45	55	26	-4
14. Santander	30	11	4	15	35	54	26	-4
15. Real Sociedad	30	9	5	16	37	47	23	-7
16. Tenerife	30	6	7	17	33	57	19	-11

Campeón: Real Madrid.
Desendelen automáticamente: Tenerife y Real Sociedad.
Promocionan a Segunda: Santander y Español.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Valladolid, 4; Salamanca, 2.
Coruña, 1; Plus Ultra, 1.
Alavés, 1; Leonesa, 0.
Pontevedra, 5; Sabadell, 0.
Burgos, 1; Celta, 1.
Atlético de Baleares, 1; Basconia, 1.
Orensé, 3; Indauchu, 1.
Gijón, 4; San Sebastián, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Coruña	30	17	9	4	69	35	43	+13
2. Valladolid	30	17	6	7	64	31	40	+10
3. Orensé	30	14	9	7	39	34	37	+7
4. Alavés	30	15	5	10	49	39	35	+5
5. San Sebastián	30	13	8	9	61	44	34	+4
6. Celta	30	13	7	10	53	36	33	+3
7. Plus Ultra	30	11	7	12	47	40	29	-1
8. Sabadell	30	11	6	13	43	40	28	-2
9. Pontevedra	30	12	3	15	43	44	27	-3
10. Burgos	30	10	7	13	39	47	27	-3
11. At. de Baleares	30	10	7	13	41	53	27	-3
12. Salamanca	30	11	4	15	46	56	26	-4
13. Gijón	30	10	5	15	52	63	25	-5
14. Indauchu	30	10	5	15	39	50	25	-5
15. Basconia	30	8	6	16	33	51	22	-8
16. Leonesa	30	8	6	16	34	66	22	-8

Asciende automáticamente a Primera División el Deportivo de La Coruña.
Promocionan a Primera División el Real Valladolid.

Bajan automáticamente a Tercera División la Leonesa y el San Sebastián, por ser filial de la Real Sociedad, que ha descendido a Segunda División.
Promocionan: Basconia e Indauchu.

SEGUNDO GRUPO

Levante, 1; Mestalla, 2.
Málaga, 2; Murcia, 0.
Cartagena, 1; San Fernando, 2.
Cádiz, 2; Granada, 1.
Jaén, 6; Villarrobledo, 2.
Hércules, 2; Atlético de Ceuta, 0.
Huelva, 0; Córdoba, 4.
Albacete, 0; Las Palmas, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Córdoba	30	16	8	6	48	22	40	+10
2. Málaga	30	14	10	6	52	36	38	+8
3. Granada	30	15	6	9	49	34	36	+6
4. Las Palmas	30	15	5	10	47	39	35	+5
5. Huelva	30	13	7	10	43	42	33	+3
6. Levante	30	14	4	12	49	42	32	+2
7. Hércules	30	14	4	12	55	46	32	+2
8. Murcia	30	12	7	11	40	35	31	+1
9. Jaén	30	14	3	13	38	42	31	+1
10. Cádiz	30	12	4	14	43	52	28	-2
11. Cartagena	30	13	2	15	45	56	28	-2
12. Mestalla	30	11	5	14	50	49	27	-3
13. Albacete	30	10	7	13	37	37	27	-3
14. San Fernando	30	11	5	14	37	42	27	-3
15. At. de Ceuta	30	8	7	15	33	48	23	-7
16. Villarrobledo	30	4	2	26	26	79	12	-18

Asciende automáticamente a Primera División el Córdoba.
Promocionan a Primera División el Málaga.

Bajan automáticamente a Tercera División el Villarrobledo y el Atlético de Ceuta.
Promocionan: San Fernando y Albacete.

NO-DO DEPORTIVO

al portugués Belarmino Fragoso, campeón portugués de los pesos pluma y ligero.
Por el mismo resultado, Félix Alonso triunfó sobre Carrascosa.
H I P I C.
Kilmore, montado por Fred Winter, se adjudicó el Gran Nacional, disputado en Aintree (Liverpool), sobre 7.215 metros y 30 obstáculos. Presenciaron la carrera más de 20.000 personas. El propietario del caballo vencedor, Nat Cohen, productor cinematográfico, ganó, además de los tres millones largos de pesetas de dotación, casi ocho millones y medio en las apuestas.
BOXEO
Alfonso del Río venció por puntos

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



CUIDADO

«UNA BUENA ESPOSA» escribe desde BARCELONA para manifestar su disgusto por la actitud de su marido, que ella califica como «desagradable, inculca y mal educada» y que, en realidad, no merece tan duros calificativos. Las cosas como son. Esta señora se preocupa con exceso de su hogar, poniendo en él un cuidado superior al que pone en conservar la paz y la felicidad del matrimonio, porque el marido ya empieza a aburrirse de no tener silla donde sentarse, ni lugar donde fumar a gusto sin que surja detrás de él la sombra de su mujer, gritando: «¡Cuidado! Vas a quemarme la tapicería; vas a arrugar la almohada; vas a...» Siempre una prohibición a flor de labios en los momentos en que el marido, cansado de trabajar, busca un lógico reposo, sin importarle para nada las tapicerías. Tal actitud ha producido entre los dos una sensación de continuo enojo que ha llegado a destruir la simpatía y el cariño con que antes se miraban.

Es natural. El verdadero hogar debe estar al servicio de la familia, y cuando se invierten los términos y se coloca la familia al servicio del hogar se corre el gran peligro de que aquella se disgregue o desuna, a la vista de las incomodidades creadas por tan antipática medida. La mejor esposa no es aquella que tiene más limpios los cristales y más bruñidos los dorados de la casa, sino aquella que más satisfecho tiene a su marido, sin olvidar por eso la limpieza general como obligación ineludible, pero secundaria ante la otra obligación humana. Y en caso de duda, la atención al ma-

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (1 FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean con testación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

ruido debe prevalecer por encima de todo otro deber. Cuando usted comprenda esto podrá firmar con razón «Una buena esposa». Aunque lo sea ya en los demás aspectos de su matrimonio.

ENSEÑANZA

La novia de «AMIEL», un chico joven de BILBAO, no está a su misma altura en conocimientos intelectuales y esto deprime un poco al muchacho, que no quiere una novia académica y sábelo-todo, pero que si desearía que ella pudiera comprender y discutir con él otras cuestiones que no fueran las del puro y exclusivo amor. Ambos se quieren mucho, pero él desearía encontrar una fórmula para modificarla...

La fórmula es sencilla y está en tu mano: enseñarle lo que ella no sabe, tarea que te hará mucha ilusión, porque nada nos agrada tanto a los hombres como ir descubriendo a la mujer que amamos nuevos horizontes, nuevos escenarios, nuevas costumbres y, en general, todo aquello que ella desconoce y cuyo descubrimiento por nosotros nos coloca ante ella en posición de entrañable superioridad.

Piensa que tú has tenido la suerte de poder estudiar; tal vez ella sabría tanto o más que tú si hubiera podido hacer lo mismo. Y el hecho de que declare noblemente su ignorancia ya acredita un buen deseo por su parte y una inteligencia natural bastante respetable, aunque sólo sea por aquella vieja sentencia de que sabe más el que menos cree saber. A ti te corresponde desarrollar ese talento oculto, mostrándole cada día una lección nueva, que ella asimilará bien por el deseo que tiene de aprender y por el cariño con que está a tu lado, y que a ti te hará doblemente feliz al situarte ante ella como maestro y como enamorado. En todo caso, ella será en el futuro lo que tú quieras que sea.

SACRIFICIO

El marido de «EULALIA», una mujer de CASTELLÓN DE LA PLANA, tiene un concepto muy extraño del matrimonio. Al poco tiempo de casarse se quedó sin colocación; su mujer se puso a trabajar en el empleo que tenía de soltera, para atender a las necesidades de la casa; él vio que la solución le resultaba cómoda y decidió dejar que ella siguiese trabajando mientras él se quedaba en casa durmiendo, paseando y descansando de un trabajo que no realizaba. Han pasado cuatro años y la mujer me pide un consejo para movilizar a su marido, porque ella no se encuentra con fuerzas para seguir la lucha.

También es sencillo el remedio aplicable a este caso de peregrina crónica: renuncie a su actual colocación y ponga los platos boca abajo hasta que su marido aporte lo suficiente para poder darle la vuelta. No tienen hijos que puedan inspirarle lástima y debe exponerse usted al sacrificio de no comer uno o dos días para cortar definitivamente el actual sacrificio incomprensible de trabajar de sol a sol para mantener a un marido sano, joven y gandul. Si estuviera enfermo o concierriera en él alguna de esas circunstancias que obligan a la mujer a tomar el timón de la casa, mi consejo sería diferente; pero en su caso no tengo más remedio que señalarle el camino de la determinación rotunda para obligarle a que cumpla con sus obligaciones de marido, la principal de las cuales es, hoy por hoy, atender a las necesidades de la casa.

TELEGRAMAS

«MARINA» (ELCHE). — Me parecen muy atinados los consejos de esa persona que la quiere bien. Hágale caso.

«PEPE» (LOGROÑO). — Esa chica le conviene. Además de inteligente es buena y le quiere. No la sustituya con la que proyecta, porque saldría perdiendo.

«LUISA» (MADRID). — Diríjase a la Embajada correspondiente, donde le informarán cumplidamente de lo que le interesa. «DON CASTOR» (LUGO). — Sus hijos tienen razón. No discuta.

«UNA MADRE» (SEVILLA). — Fue muy pobre aquella actuación, pero puede subsanar la mala impresión que causó con otra actuación mejor. Hágalo en seguida.

«UN DORMILON» (BARCELONA). — Deje a esa mujer. Le perjudica por todos los estilos.

«LA HERMANA POBRE» (GRANADA). — Escriba a su novio y explíquelo lo sucedido. La comprenderá y quedará deshecho el error en que ahora viven.

«UN ACTOR» (PALMA DE MALLORCA). — Para eso tendría que vivir en Madrid o en Barcelona. ¿Puede hacerlo?

«ELLA» (VIGO). — No recuerde más a ese hombre que tanto daño le causó por una absurda cobardía. Resurja.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 4 AL 10 DE ABRIL DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	R	D	N	N
Tauro 21-4 20-5	R	R	B	B
Géminis 21-5 20-6	M	B	M	M
Cáncer 21-6 21-7	N	R	B	B
Leo 22-7 22-8	B	B	B	M
Virgo 23-8 22-9	D	R	N	N
Libra 23-9 22-10	B	D	D	N
Escorpión 23-10 21-11	M	N	M	B
Sagitario 22-11 21-12	M	B	B	B
Capricornio 22-12 20-1	D	R	N	R
Acuario 21-1 19-2	B	B	N	N
Piscis 20-2 20-3	R	B	R	R

M: magnifico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con color negro o azul), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, deberán a la vez, indicar en la carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

fuera de voluntad y rapidez de pensamiento, con asimilación fácil de ideas.

A. U. S. P.—Sensibilidad muy acusada, con impresionabilidad y cierta tendencia al pesimismo. Precipitación, apasionamiento y gran nerviosismo.

NATALIA.—Claridad de ideas, facilidad de expresión, sensibilidad y bastante impresionabilidad. Gustos aristocráticos, con perfecta educación y excelente trato social.

DIANA DE MEJICO.—Mucha coquetería, egocentrismo y bastante orgullo y vanidad. Contención de los sentimientos naturales por cerebralismo. Procede siempre con la cabeza y, por tanto, ahoga todas las reacciones del corazón.

OCHO DE DICIEMBRE.—Sensible, impresionable y dotado de gran franqueza y naturalidad. Reflexión antes de tomar cualquier decisión, perfecta educación y agradable trato social, con sentido del humor.

CUBANITA.—Fuerza de voluntad, continuidad de ideas, capacidad de trabajo y sentido del deber. Muy sentimental, con buen corazón y bastante reflexión antes de tomar cualquier decisión, por mínima o poco importante que ésta sea.

SOLA EN CAMPILLOS.—Coquetería, exceso de seguridad en sí misma y cierta pedantería por orgullo o vanidad. Fuerza de voluntad y capacidad grande de trabajo.

UN FILANTROPO.—Rectitud, fuerza de voluntad, buen juicio, orden y minuciosidad. Capacidad de trabajo y magnífica educación, con don de gentes y simpatía personal.

AUREOMICINA (Gandía).—Excesivamente impresionable y sentimental, con cierta tendencia al pesimismo. Cae con frecuencia en crisis depresivas de tipo melancólico que le abaten profundamente. Rapidez de pensamiento y de acción. Capacidad de trabajo y perfecta educación y trato social.

T. P. (Valencia).—Falta absoluta de confianza o seguridad en su propia persona. Mucha

ta coquetería y capacidad de trabajo.

UNA VALERIANA (Vigo).—Reflexión antes de tomar cualquier decisión, desconfianza habitual y bastante sensibilidad.

UNO DE TANTOS.—Extremadamente cauteloso y desconfiado. Ambición desmedida, orgullo y vanidad absurda. Está muy seguro y satisfecho de sí mismo.

SALUSTIO ORENSE.—Grandes altibajos en su carácter, con cambios bruscos y reacciones poco naturales o lógicas. Tendencia clara al pesimismo, depresión fácil y muchas dudas, con nervios sueltos.

MIRANDESA.—Muy segura de sí misma, con coquetería, vanidad y sentido estético bastante grande. Fuerza de voluntad y gran capacidad de trabajo.

CONSEJERA.—Sentimental, con reacciones muy naturales y amables. Reflexión antes de decidirse, lentitud en las ideas y ciertas dudas en la expresión o trato natural.

UN CANAILLA DE LA ISLA.—Confianza en su propia persona, con sentido de la independencia, originalidad y dominio sobre los demás y sobre sí mismo. Perfecta educación, excelente trato social y gran fuerza de voluntad.

J. L. S. (Herrera de Pisuega).—Confusión de ideas, torpeza en la expresión y poca seguridad en sí mismo. Reflexión antes de tomar cualquier decisión y grandes altibajos en su carácter, con ira contenida casi siempre.

WEHRMACHT.—Naturalidad en la expresión, sentimentalismo y bastante impresionabilidad, con fácil asimilación de ideas.

PECOSA DE ALGECIRAS.—Impresionable y sentimental, con precipitación y apasionamiento casi siempre. Cierta cautela o reserva.

WILLIES BINDIX.—Seguro y satisfecho de sí mismo, con gran sentido de la independencia, intuición clara y rapidez de acción y de pensamiento.

Las soluciones, AQUÍ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Valor. Apaga. 2: Aliño. Manos.—3: Ge. Amagos. Ml.—4: Ola. Azar. Dal.—5: Sina. As. Piso.—6: Ice. Don.—7: Gol. Oja.—8: Ojos. Da. Oros.—9: Lis. Calif. Ore.—10: Ar. Páramo. Ur.—11: Jonás. Avaro.—12: Enano. Naíón.

VERTICALES.—1: Vagos. Ola. je.—2: Aleli. Jirón.—3: Li. Amigos. Na.—4: Oña. Acos. Pan.—5: Roma. El. Caso.—6: Aza. Dar.—7: Gas. Ala.—8: Amor. Do. Imán.—9: Pas. Polo. Ova.—10: An. Dinero. Al.—11: Gomas. Oruro.—12: Asilo. Serón.

JEROGLIFICO

En esta casa vive la mayor.

DAMERAMA

A.—Asno.
B.—Lanas.
C.—Sedoso.
D.—Harina.
E.—Después.
F.—Telones.
G.—Cúmulos.
H.—Zoqueles.
I.—Epopeyas.
J.—Sostenido.
K.—Esquilados.
L.—Preferencia.
M.—Murmuración.
N.—Compilación.

Los recuerdos tienen más poesía que las esperanzas, como las ruinas de un edificio son mucho más poéticas que los planos de un proyecto.—Benavente.

PROBLEMA POLICIACO

A vuelta de correo, recibiría sin Peter Scott la siguiente comunicación:

«Querido Peter: ¡Formidables tú y Gorou!... Sólo que, a poco, no me hacéis falta ninguno de los dos. Ayer mismo, unos minutos más tarde de leer tu carta, recibí en mi despacho la visita de la "muerta"... Una guapa chica esta Bertha Drake!... Y una muchacha le mar de sensible... Tan pronto como allá, en Liverpool, donde se encontraba con "Andy" leyó en la Prensa lo del pobre Joe, salió corriendo hacia aquí, para deshacer el entuerto.

Bueno: le di a leer tu carta... La chica lloró de emoción al comprobar a lo que se había expuesto el "firico" de Foe por reconquistarla... Cosa que, sin duda, ha conseguido.

Te abraza y vuelve a felicitarte.

Eduard Kipling

P.D.: El anónimo, ciertamente estaba escrito por el infeliz enamorado.

FIN

JEROGLIFICO



—¿Dónde habitan tus hermanas?

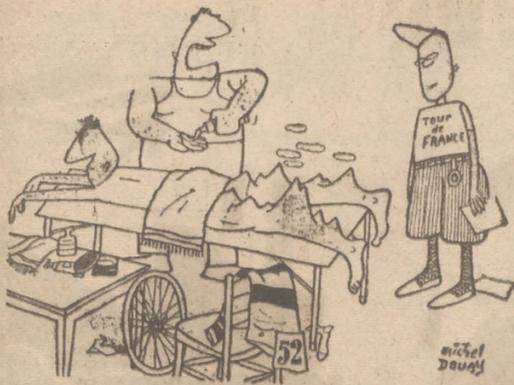
CUPON

PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON

PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones



—Nada como un masaje para borrar las huellas de una etapa de montaña.



—Prométeme no reírte hasta que te diga el precio!...



—¡Está bien, tú has ganado! Yo dejo de leer, apaga la luz y veamos la tele los dos juntos...

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN

EL CONDENADO POR CONFIADO

Por FRANK HERKAS

Sir Peter Scott Heredia, inglés, hijo de británico y de gitana andaluza, millonario por herencia paterna y detective privado por vocación, procede a releer la siguiente carta que acaba de recibir:

Querido Peter: Un hombre va a ir a la horca. Un condenado embustero, por más señas... No recuerdo de nadie que, para defenderse en el juicio, haya enhebrado más mentiras ni tejido más sarta de injurias...

No, no se trata de un imbecil... Joe Armitage dista mucho de ser un deficiente mental. Pero está aterrizado... Esta es la única explicación posible a la pléyade de estupideces que en aserto de su inocencia ha dicho ante el Tribunal y que le han conducido a eso que termina diciendo: «... y a ser colgado de la cabeza, hasta que muera».

Joe Armitage será ejecutado dentro de unos días. Como comprenderás, a los jueces no les ha cabido la menor duda sobre la culpabilidad de él... Bueno, ni tampoco a mí des-

de que le detuve y aporté al Tribunal todas las pruebas del crimen.

Y, sin embargo, contra toda lógica, cada minuto que pasa se me antoja que este borracho de Joe es inocente!

En fin, considera tú el caso: en un bosque de las cercanías de la casa donde vive Joe apareció el cadáver degollado de una mujer joven. Sólo pudo identificarse por las iniciales que tenía en la blusa y en el bolso, ya que el rostro de la víctima había sido espantosamente desfigurado. Dichas iniciales eran B. D.

No se encontró la menor pista que pudiera conducir al asesino... Hasta que una semana después, un anónimo nos denunciaba a Joe Armitage como el criminal.

Naturalmente, detuve a Joe. El hombre, claro está, negó con toda su alma. Pero descubrí primero, que su novia se llamaba Bertha Drake; segundo, que la muchacha —una chica alegre, por cierto— había desaparecido de su hogar —una pensión— la se-

mana anterior al asesinato de la desconocida del bosque; tercero, que Bertha había salido vestida con un conjunto gris análogo al que vestía la muerta; y cuarto, que en la noche en que tuvo que ocurrir el crimen, Joe Armitage se había ausentado de su domicilio.

Llevé a varias personas a ver si identificaban a la víctima de las iniciales B. D. con Bertha Drake. Así lo hicieron todas, excepto el embarullado de Joe, que negó obstinadamente.

Varios testigos declararon en el juicio que Joe, celoso de su novia, la había amenazado de muerte repetidas veces si lo traicionaba. Cosa que no se atrevió a desmentir Joe, pero asegurando a continuación que «una cosa es decir y otra hacer».

Según el presunto asesino, Bertha Drake se ha escapado con un tal «Andy», a quien ella conoció en el cabaret en que la chica «alternaba». Después, el acusado reconoció paladinamente en el caso un enamorado «como un imbecil» de Bertha.

Hasta aquí, bien, más o menos... Lo endiablado viene ahora, al querer demostrar Joe su coartada de la noche del crimen. No he visto en mi vida ponerse nadie por sí, el mismo, la soga al cuello, como lo hizo Joe, a fuerza de decir y desdecirse, absurdamente, cada minuto... ¡Daba, a la vez, pena e ira contemplar tan disparatada actitud!

El final no podía ser otro que la pena de muerte. Sentencia que a cuantos presenciaron el juicio les pareció justa en absoluto, ya que se manifestaban, patentes, de un lado, la culpabilidad del acusado, y de otro, la ferocidad del crimen.

Sin embargo, y esto es lo que me hace escribirte, hay tres cosas que me preocupan, porque no encajan en el complicado engranaje de los hechos: primera, que en un suceso tan cruento como la degollación de una persona y la bárbara mutilación de un rostro, no encontramos una sola salpicadura de sangre ni en la ropa ni en los zapatos de Joe, y conste que hemos sometido todo su vestuario y calzado al análisis del laboratorio; segunda, que el acusado permaneciera relativamente tranquilo al oír el fallo, tembando, del Tribunal, y tercero, la intensa preocupación de Joe por saber si toda la Prensa de Inglaterra se está ocupando de su caso... ¡Fija bien! No sólo le interesa la Prensa de Londres, sino la de toda la isla. ¿Concibes un ansia tal de macabra notoriedad? ¿O es que hay algún fin oculto en ese supuesto desvarío?

«Bien, querido Peter. Te he enunciado el problema. Me gustará mucho conocer tu opinión sobre él. No necesito encomiarte la urgencia. Ese hombre va caminando, contra reloj, al patíbulo.»

Te abraza Edward Kipling.

Edward Kipling.

Cuarenta y ocho horas más tarde, Edward Kipling recibía la siguiente carta de sir Peter Scott:

Querido Edward: Si tienes a mano las célebres «Memorias de Goron» (1), lee el volumen que lleva por título «Ranachot». Sin ir más allá, en la primera cuarta parte del libro encontrarás resuelto tu problema.

«Sí, amigo Edward. Nada hay nuevo bajo el sol. La historia se repite con deleznable vulgaridad. Pero, en fin, vayamos a nuestro caso. Por si no te fuera factible hacerte con el texto citado, yo, en tu lugar, haría:

Primero: estudiar el anónimo que denunciaba a Joe. Si la letra no es de él mismo —más o menos desfigurada—, me dejo cortar un dedo.

Con esto quedaría explicado el «misterio» de la tranquilidad relativa de Joe al oír su sentencia de muerte. Es la baza de tritunfo que, en caso perdido, piensa jugar.

Segundo: Joe está perdidamente enamorado de su Bertha... Y como se le ha escapado con ese «Andy», «aprovechó» la circunstancia del crimen y sobre todo las circunstancias de iniciales, para que la Policía le ayudara a localizar a la fugitiva. ¡Ni más ni menos, querido Edward! Asimismo, confiado en el buen corazón de la chica, pensó que cuando se enterara ésta de que a él le acusaban de haberla matado, no dudaría ella en salir de su «escondite» para evitar un tremendo error judicial. Con lo que queda explicado el afán que Joe sentía por saber si «toda la Prensa inglesa» se ocupaba del «caso» de él.

Tercero: enunciado lo anterior, explicada queda, igualmente, tu primera preocupación: mal iban a encontrar salpicaduras de sangre en la indumentaria de un inocente.

Un caso así, aún con más singulares coincidencias, es el que refiere Goron... También en su relato el presunto asesino miente y miente hasta exasperar a los jueces. Las mentiras de la inocencia son muchas veces más absurdas que las del dolo.

En resumen, querido Edward... ¿Por qué no le aprietas las clavijas en este sentido al tozudo de Joe, «el condenado por confiado»?

(1). Jefe de la Policía de París a finales del siglo XIX.



SIN PALABRAS



—No te apures y repara tranquilamente. Tenemos tiempo...

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

- A. Cierta animal ... 96 79 103 92
- B. Vellos de ciertos animales... 95 55 97 78 93
- C. Fibroso ... 50 37 100 98 56 76
- D. Polvo resultante de moler ciertas legumbres 75 42 105 63 71 49
- E. Adverbio ... 62 58 87 80 89 34 99
- F. Cortinas largas... 110 90 91 47 18 82 12
- G. Montones ... 66 59 77 29 48 11 35
- H. Figuradamente, poco listos ... 41 68 28 102 5 83 24 69
- I. Acción grande ... 61 104 23 36 8 107 32 21
- J. Sujetado ... 33 70 25 13 108 40 84 10 45
- K. Pelados ... 17 3 88 7 65 31 39 57 81 43
- L. Distinción a una persona ... 22 51 30 64 15 9 101 54 74 67 27
- M. Conversación en perjuicio de alguien ... 46 52 38 19 73 4 86 109 26 2 16
- N. Concurrencia de cosas diversas ... 44 74 72 94 1 14 6 20 35 53 106 60

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Duración del sonido de cada una de las notas musicales. Echa agua a la cal viva.—2: Condimento. Lances de algunos juegos.—3: Nombre de letra. Maniobras tácticas militares para obligar al enemigo a defender el punto que se amenaza y atacar entonces el sitio que queda indefenso. Nota musical.—4: Población de Panamá. Desgracia imprevisible. Río de Suecia.—5: Hoyo grande y muy profundo. Antigua moneda romana. Suelo de una habitación.—6: Suba la bandera. Río ruso.—7: Tanto. Interjección.—8: Cuadriláteros de un tejido de malla. Produce. En la baraja.—9: Lirio. Ciudad de Colombia. Suplique.—10: Terminación verbal. Terreno yermo y raso. Antigua ciudad caldea.—11: Uno de los profetas menores. Avariento.—12: Pigmeo. Río español.

VERTICALES.—1: Indeterminados. Sucesión continuada de olas.—2: Planta crucifera de flor olorosa que se cultiva para adorno. Figura en forma de triángulo que va desde el borde hasta el centro de algunos escudos.—3: Medida china de longitud. Hombres amancebados. Símbolo químico del sodio.—4: Pueblo de Burgos. Árboles leguminosos venezolanos. Dios de los rebaños y de los pastores, en la mitología griega.—5: Ciudad europea. Artículo. Coyuntura.—6: Apellido de un famoso autor dramático español (1851-1912). Regalar.—7: Fluido. Parte del sombrero.—8: Cariño. Nota musical. Cuerpo magnético.—9: Valle del Norte de España. Cada uno de los extremos del eje de una esfera. Planta marina.—10: Prefijo negativo. Moneda de plata del Perú. Contracción.—11: Tumores engendrados por humores viscosos. Ciudad de Bolivia.—12: Establecimiento benéfico. Espuerta de gran tamaño.

MACETITAS MINIATURA PLASTICO, CON FLORES MAGICAS ARTIFICIALES QUE CAMBIAN DE COLOR, ANUNCIANDO CON ANTICIPACION EL TIEMPO QUE HARA

Si se ponen rosas, señalan lluvia; si violeta, variable; azules, buen tiempo. Altura, 12 centímetros. REGALO: GRATIS mandaremos con cada macetita un sencillo procedimiento de belleza, que no reporta ningún gasto, para rejuvenecer el rostro a cualquier edad a señoras y caballeros, evitar la caída del cabello y las canas, la seborrea y caspa; quitar arrugas, adelgazar, desarrollar busto, etc.

Enviamos a toda España, correo. Reembolso, 35 pesetas una. Escribir: ESPECIALIDADES PRACTICAS Apartado 998. — BARCELONA

Faltan vendedores. Mandamos muestras reembolso 35 pesetas.

¡ADELANTE!

**Dijo el capitán del "Venezuela",
y salvó la vida de ciento
noventa pasajeros**

**El barco había tropezado con un escollo,
que le abrió un boquete de diez metros
Y en pocos minutos se hizo inminente el hundimiento,
mientras los
viajeros,
despavoridos,
no podían ser
controlados**

EL "Venezuela" lo llamaban en Génova la nave de la esperanza, porque en cada viaje partía desde Italia, camino de América del Sur, lleno de emigrantes del Sur de la Península que surcaban el Atlántico para ir en busca de un mundo verdaderamente nuevo, menos avaro de su fortuna.

Ha faltado poco para que el trasatlántico cargado de sueños de tan pobre gente se convirtiera en la nave del desastre, de la muerte, la noche entre el 16 y 17 de marzo, en la bahía de Cannes, cuando al tropezar con un bajo se abrió en su quilla una vía de agua de más de diez metros. Gracias a la sangre fría de los marineros no ha habido víctimas. Pero bastaba ver la cara de los naufragos, leer el terror en sus ojos, para darse cuenta de la tremenda aventura que han vivido los pobres emigrantes.

Magdalena Ballotti, todavía lloraba muchas horas después de estar en tierra, sana y salva, rodeada de sus siete hijos, con los que iba a Caracas a reunirse con su marido. Magdalena Ballotti es, si se quiere, la imagen viva del drama que se ha desarrollado en la noche sobre el tempestuoso mar, en el centro de la bahía de la Costa Azul, irreconocible en medio del furioso viento.

Este endemoniado viaje—como afirmaba, dominado por la superstición de su tierra—, "había comenzado bajo los efectos de una mala estrella". Unos días antes de salir de Nápoles se había difundido el temor al gafe: una pequeña judía que venía en viaje en el "Venezuela" había muerto de una "enfermedad misteriosa". Las autoridades establecieron un control sanitario muy riguroso: al fin fué aclarado que la niña había muerto de pulmonía, por lo que se autorizó la salida de la nave. Pero ya el morbo supersticioso, el miedo, había cundido entre los pasajeros, 150 de los cuales descendieron en el propio Nápoles, mientras otros 40 hacían lo mismo en Génova. Después, el trasatlántico salió en busca de su dramático destino: doblada la Lanterna, a las 17,30 del viernes día 16 enfiló hacia Poniente y entró pronto en medio de la tempestad. El fuerte viento y el mar contrario hacían penosa y lenta la navegación; pero el comandante, Miguel Betró, que sabía por experiencia lo difícil que es encontrar buen tiempo al acercarse al golfo de León, se limitó a comunicar a Cannes que llegaría sobre las



22,00 y a las once de la noche estaría en la rada.

HUNDIMIENTO A RITMO DE "TWIST"

Entre tanto, la vida a bordo se desarrollaba con el ritmo de costumbre: animado. Después de la cena, unos fueron al cine; otros, a bailar; muy pocos, a la cama. El cantante Pino Bianchi cuenta que el salón de fiestas estaba animadísimo, tratándose de la primera noche de viaje. "La orquesta—recuerda el cantante—había apenas atacado un endiablado "twist", cuando se sintió un fuerte golpe; después, otros golpes más, que daban la impresión de que la nave tenía un ataque convulsivo.

Alguien alentó a la orquesta para que acelerase su ritmo, aumentando también la intensidad del sonido de los instrumentos, para tratar de esconder el fragor y los gritos que venían de fuera. Nadie se había dado cuenta de nada en el salón.

¿Qué había sucedido? A las 23,30, la nave había llegado delante de Cannes. Los trasatlánticos no pueden entrar en el puerto, porque es demasiado pequeño; por eso se paran en la rada, y una motora se ocupa del transporte de los pasajeros que se detienen en la bella ciudad francesa.

Llovía a mares y la visibilidad era casi nula. No se distinguían casi las luces del paseo, aunque estaban muy cerca. El "Venezuela" estaba casi parado, motores al mínimo; se movía lentamente para doblar la isla de Saint Honorat y lanzar las anclas en el brazo de mar que hay delante de la Croisette.

El comandante daba las órdenes para disponerse rápidamente a la maniobra, y mientras los hombres esperaban la voz decisiva, lo que se oyó fué un quejido terrible: la proa había tropezado con un escollo muy puntiagudo que inmediatamente abrió una tremenda vía de agua en el casco. El agua irrumpió rápidamente en la estiva y la nave comenzó a inclinarse peligrosamente.

Inmediatamente después del violento golpe y de formidable inclinación del barco siguieron unos momentos terribles: una masa aterrizada se lanzó hacia los pasillos gritando; los niños lloraban; los altavoces daban órdenes perentorias, que ninguno escuchaba.

"Cuando me vi en el suelo de mi cabina, pisoteado por mis compañeros de viaje—dice Santa Cerullo, un muchacho de diecinueve años—, pensé que todo había acabado para mí. Me había dado cuenta de que la nave estaba inclinándose. También mis compañeros. Entonces rompimos la puerta. No había necesidad, pero en aquel momento habíamos olvidado todos que se abría hacia dentro. Con una docena de patadas conseguimos echarla abajo. Salimos corriendo y encontré a una mujer en tierra, incapaz de levantarse. La ayudé, aunque estaba temblando: tenía miedo a morir; quería trabajar, ganar dinero para mi madre, que se queda en casa con cuatro de mis hermanos. Fui arrollado en mi operación. Pasaron por encima de mí. Creí que allí estaba el fin de mis días..."

El capellán del barco, sintiendo el griterío, creyó inmediatamente que no había solución.

"Pero cuando salí encontré a un oficial que me tranquilizó—cuenta el joven sacerdote—. Entonces, también hice cuanto pude para calmar los ánimos."

En aquel momento el barco estaba en una situación verdaderamente dramática: a través de los boquetes del casco embarcaba toneladas de agua, que le ponían en inminente peligro de hundimiento. En este momento el capitán, obrando con la frialdad de un cirujano, puso los motores a la máxima presión y arrastró la nave hasta meterse en la arena, a 300 metros de la orilla, para evitar el hundimiento. «¡Adelante!», fue su palabra; la palabra de la salvación; la palabra que evitó la tragedia.

MAGDALENA BALLOTTI

Como la situación, pese a la maniobra, seguía siendo grave, el capitán ordenó el desembarco de los pasajeros, que fueron puestos a salvo sobre barcas que llegaron en socorro. También esta operación fué dirigida por breves y secas órdenes del capitán Betró. Los camareros estaban encargados de ir llamando a los pasajeros que tenían a su cuidado. Pero al llamar a la señora Ballotti se notó que faltaba, así como sus siete hijos, el mayor de siete años. «Nos precipitamos en su busca—cuenta el camarero Armando Ferrante—y la encontramos en la cabina, vestida y rodeada de sus hijos. Más que espantada parecía resignada: repetía, hablabo con ella misma, que había llegado el fin, y besaba a sus hijos como si tuviera que dejarlos para siempre. Cogimos a los niños, los llevamos a cubierta y los pusimos en una barca con la ma-



Este es el capitán Miguel Betró, a cuya pericia y decisión se debe el salvamento de los pasajeros del "Venezuela"—190—, tras una rápida maniobra que acostó el barco sobre las arenas próximas a la costa, evitando así su hundimiento

La maniobra del capitán terminó por acostar sobre la arena al trasatlántico, evitando que se lo tragase el mar

Magdalena Ballotti, poco después de su salvamento, con algunos de sus siete hijos. Iba con ellos a Caracas para reunirse con su marido, con ánimo de encontrar una vida mejor. Magdalena se quedó en su camarote, convencida de que había llegado su último momento y que moriría con sus siete retoños

dre. Sólo cuando llegó a tierra y se dio cuenta de estar salvada con sus hijos se puso a llorar: antes parecía de piedra.

Ahora la blanca mole del "Venezuela" está inmóvil, inclinada sobre un flanco, como una gran ballena herida, delante del palacio donde se celebra el Festival cinematográfico de Cannes. Si el naufragio ante La Croisette puede convertirse en un asunto apropiado para una película, en los ambientes marítimos consideran el hecho extremadamente serio y preocupante, que pone sobre el tapete los problemas de la seguridad de la navegación. Se preguntan, ante todo, que si la falta de visibilidad se cubre con el funcionamiento del radar, éste no funciona a veces por consecuencia, seguramente por hasta una simple perturbación atmosférica o la influencia de las manchas solares para poner en crisis al aparato.

¿Qué puede hacerse entonces para llegar a la seguridad apetecida en la navegación? Muchos de los accidentes que han sucedido en los últimos años—la mayor parte, por decirlo ateniéndose a estadísticas—han sucedido a embarcaciones veteranas, naves cargadas de años. ¿Puede esto valer como dato para un estudio?

EL CASO DEL «P. MERICA»

El «Venezuela» también tenía sus años: treinta y ocho. Se había construido en 1924, en Inglaterra, bautizándose el «Empress of Australia». Así fue vendido a una Compañía francesa, que lo hizo navegar bajo otro nombre hasta 1944, en que un submarino alemán lo echó a pique. Resca-

tado y reparado en 1956, el barco fue comprado por el armador Grimaldi, de Génova, que lo empleó en la línea de Sudamérica, pero un año después tuvo que dedicarlo a otro trabajo en vista de la respetable edad, porque los barcos, como los jugadores de fútbol, son viejos ya a los treinta y ocho años.

Pero el caso más paradójico es el de la embarcación «Patria Merica»: el pequeño velero desaparecido recientemente, que tenía casi un siglo de navegación y cuyo armazón de madera estaba totalmente decrepito, pese a que había sido casi rehecho. El barco, sin embargo, prestaba un servicio regular, debidamente autorizado, entre Sicilia y Liguria. ¿Quién lo había autorizado? El Registro Naval quien tiene el deber de enviar al retiro a los barcos comidos por los años. Pero nadie recuerda que se le haya enviado al armador ninguna orden de retiro, porque la tolerancia se hace excesiva sobre todo con las Compañías pequeñas, cuya vida a veces está ligada a un solo barco.

Italia, tras este nuevo accidente marítimo, ha empezado a levantar la voz, exigiendo no ya responsabilidades, sino nuevos planes para el futuro. «Tenemos—dicen y escriben—la flota más vieja de todas las que andan por el mundo. Hacen falta, pues, medidas inmediatas de retiro a muchas embarcaciones de las que ya un cincuenta por ciento proceden de los quince años de travesía. Como los automóviles, los barcos deben seguir el ritmo del tiempo: ya no se ve por las carreteras italianas el glorioso «Lilla», que ha cedido el paso a los nuevos coches, para convertirse en pieza de Museo.

¡Domine la Electrónica!
Aprenda **RADIO y TELEVISION**
por correspondencia en
Escuela Radio Maymo

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:
RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO
SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____
CALLE _____ Nº _____
POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (11) PELAYO, 3
VALENCIA SANGRE, 9
MADRID (14) PUERTA del SOL, 2