

# PARIS: HUELGA GENERAL

## MIENTRAS, EN EVIAN, PARECE INMINENTE EL ACUERDO DEFINITIVO

### FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 650  
Madrid, 13 de marzo de 1962

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14  
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

El semanario de mayor circulación { Tirada de este número 167.275 ejemplares

2 ptas.



### LA MAYOR VICTORIA DE GLENN

#### LA CURACION DE SU ESPOSA

Nadie conocía hasta aquí el más emocionante secreto de la vida del coronel Glenn. Su esposa, a quien conoce desde que ambos tenían seis años de edad, padecía una dificultad que le impedía pronunciar claramente las palabras. Era algo más molesto todavía que la tartamudez. Cuando se casó con ella, Glenn comenzó pacientemente un sistema de curación que consistía en hacerla cantar modulando todas las sílabas. Antes de entrar en su cápsula para partir hacia el espacio, Glenn recibió el premio de su amor y su paciencia: fue cuando Ann, la esposa, le habló por teléfono, deseándole un viaje feliz. Esta ha sido la verdadera victoria del astronauta norteamericano.

PAGINA 3



Los Sindicatos más importantes de Francia y las Federaciones de Maestros y Estudiantes convocaron para la tarde de ayer una huelga general de protesta contra la campaña terrorista de la O. A. S. Mientras, en las negociaciones franco-argelinas de Evian-les-Bains (en la fotografía, la delegación del F. L. N.) se está a punto de llegar a un acuerdo definitivo, al que seguirá la proclamación de "alto el fuego". Lo que pueda suceder después preocupa a las autoridades francesas y al G. P. R. A. Por lo pronto, 31.000 soldados y policías, apoyados por carros blindados, toman posiciones en los alrededores de la capital francesa y en diversos puntos de París, y se han adoptado precauciones especiales en torno a la residencia del Presidente De Gaulle.

PAGINA 9.

### SORPRESA PARA SOFIA

Ahí la tienen ustedes. Guapísima, con su gorriño y casti en posición de firme, mientras le entregan el diploma de la Legión Americana las manos del coronel Dullin, en el transcurso de un acto celebrado en el Ayuntamiento parisiense. Sofía, que ya está acostumbrada a los triunfos, ha recibido esta condecoración con estupor y sorpresa. Todavía queda algo de ellos en el fruncimiento enigmático de sus labios. Cuando le comunicaron la distinción se creyó en el deber de preguntar los motivos de la misma. Se le dijo entonces que la Legión Americana la premiaba por haber contribuido a hacer más gratas y cordiales las relaciones franco-italianas. Es un mérito, no cabe duda. Belleza y gracia tiene Sofía para hacer que el universo entero se lleve bien entre sí, a poco que se lo proponga. Pero en este caso, ¿por qué premiaban los americanos? Sofía sigue sin explicárselo. La gente, también. Y suponemos que los americanos, tampoco.

### El segundo disparo le salvo la vida

Este es el extraordinario caso de Valerie Storie, a quien un criminal de extraña y enfermiza mentalidad quiso matar, inmediatamente después de haber asesinado al acompañante de la joven, que ha quedado parálitica. Un caso histórico en la jurisprudencia británica. Página 5.

### Los hounza ni enferman ni envejecen

Un pueblo feliz es, sin duda, el de los hounza, que lo constituyen quince mil habitantes en la región sur de Pamir, en un grandioso valle situado en el más formidable sistema montañoso del mundo. En este país de los «viejos jóvenes», la sorprendente vitalidad se atribuye a su alimentación vegetariana. Las bisabuelas amantan a los niños, que no son destetados hasta los tres años. Curioso reportaje en la página 16.



### ESPECTACULO IMPREVISTO

En el transcurso del partido de la Liga italiana entre el Milán y la Fiorentina —que ganó el primero por 5-3—, al capitán de los milaneses se le empezaron a caer los blancos pantalones que llevaba sobre el negro "slip" cuando se disponía a chutar a gol. Entre atender a los pantalones o disparar, Maldini optó por lo práctico, despreciando lo estético, y el fotógrafo, que estaba allí, aprovechó el momento para sacar esta divertida instantánea.



### LA NOVIA DEL FUTURO

A nuevos tiempos, nuevos vestidos. La moda tiene que pensar en los gustos espaciales. Una dama elegante debe pensar en que sus galas gusten en ese cóctel en la Luna para el que ha sido especialmente invitada, y al que acudirá en el cohete de las ocho y treinta, pongamos por caso. Los modistas, que están siempre al quite, han advertido que la proeza espacial tiene una parte directamente relacionada con el vestido. Quizá porque ellos no intervinieron hasta aquí en la confección de los mismos, hay tan poca variedad en los modelos que lucen los astronautas. Pero, aunque haya excepciones, las modas no las imponen los hombres, sino las mujeres. Por eso sus creadores rompen el frente por el lado femenino y ya piensan en adecuar las galas de las hijas de Eva a las eras futuras. Veán ustedes uno de los primeros resultados de la búsqueda. La firma londinense Nicholson Brothers, al presentar su colección de modelos de novia incluyó, cerrando el desfile, éste que llama traje para la novia del futuro. En fin, ya tenemos aquí la novia. El futuro es lo que está por decidir.



## La señora que no quería engordar

Lo ha contado Niní Montiam. Hace unos días comió con una señora amiga suya, a la que no veía hacía algún tiempo. La buena mujer eligió unos platos a base de salsas: langosta a la americana, pollo en cazuela... y algo más. Comió tan ricamente, mientras Niní, asombrada de lo que comía su amiga, apenas despegaba los labios. Estaba llena de admiración.

Los postres fueron también a base de lo mejor en tartas y helados. Y cuando la señora daba fin a su segunda ración de tarta se acercó el camarero: —¿Café? —Entonces la amiga de Niní advirtió: —Por favor, camarero; a mí me trae el café sin azúcar. Niní preguntó: —¿Te gusta amargo? —¡Oh, no! —contestó la amiga—. Es que el azúcar engorda una barbaridad. Por lo visto quería adelgazar.

## GRACE DE MONACO, VEGETARIANA

Cada día se descubre algo nuevo de los personajes que acaparan el interés de los lectores de periódicos. Su intimidad ha dejado de serlo y de cada uno se conocen mínimos detalles de su vida. Ahora, por ejemplo, cuando ya parecía que nada nuevo podía saberse sobre Grace de Mónaco, resulta que sí, porque ella misma ha declarado algo que se ignoraba: que es vegetariana.

Grace desprecia las carnes, las aves y el pescado. Fruta y verduras constituyen sus habituales menús en el soberbio palacio del Principado. Y no es que no le guste una pechuguita de faisán o un filete de langostino... Ella lo explica:

—Tengo tendencia a engordar, y sin un régimen a base de verduras, ganaría mucho peso.

Para yudar al régimen alimenticio y eliminar grasas, la princesa hace todas las mañanas su buen ratito de gimnasia.

## MARIA SCICOLONE: felicidad y tres hijos

Maria es la hermana de Sofia, ya saben. La que acaba de contraer matrimonio con Romano Mussolini, el hijo del que fue Duce de Italia. También saben ustedes lo que ocurrió en la ceremonia de la boda y después de la ceremonia. Hasta un muerto hubo, un motociclista que fue alcanzado por el coche de Sofia Loren cuando ésta huía—más que se iba—de la avalancha humana que atestaba el pueblecito en que se casaba su hermana.

Como noticia accesoria diremos que Maria y Romano pasarán unos días de su viaje de novios en España, concretamente en Mallorca, donde ya tienen reservadas habitaciones en un lujoso hotel.

## La maniquí ciega

Un periodista francés ha recibido una extraña petición. Se trata de una muchacha de dieciocho años, con gran figura y bellas facciones, que el colega conoció en Australia. Desde allí le escribe pidiéndole que se interese por ella, porque quiere ser maniquí en París.

Pero se da la circunstancia de que Lynette Usher, que así se llama la muchacha, es ciega desde los doce años, lo cual no la ha impedido ejercer en Australia su profesión de maniquí.

Lynette es un caso extraordinario. Juega al billar con rara perfección. Le basta escuchar el ruido de una carambola y el rodar de las bolas sobre el tapete verde para conocer dónde situada cada una... y hacerlas chocar para anotarse un tanto. También hace fotografías, toca el piano, baila y se comporta, en suma, como cualquier muchacha vidente de su edad.

Su caso ha sido expuesto en un periódico francés y una casa de modas ha prometido ya contratar a Lynette.

## GILA, escritor en serio

Leemos que Miguel Gila se ha decidido a dar un paso definitivo en su vida. El gran cómico dará sus primeros pasos en el drama y, además, publicará dos libros escritos en serio.

La vida e historia de Gila no hacen desde luego sonreír a quien las conoce en toda su realidad. Gila dejó el colegio cuando tenía once años. Fue mecánico, chocolatero y, más tarde, chófer, dibujante y periodista.

A lo que parece, tiene en proyecto publicar dos libros en serio. Sus títulos provisionales son: «Aguafuerte de mi niñez» y «Cada noche al acostarme». Gila pretende en sus escritos plasmar las impresiones que más efecto le causaron en su niñez y a lo largo de su vida.



## EL RETORNO DE CHEVALIER

Tres años llevaba Maurice Chevalier sin salir a cantar a un escenario. Sus actuaciones en esos treinta y seis meses habiéndose limitado al cine y la televisión, en ésta para hacer pequeños papeles de presentador; en aquél, para interpretar personajes de hombre de edad.

A Chevalier se le hacía eso muy duro. Y a sus setenta y cuatro años ha decidido volver a cantar. Su reaparición escénica ha tenido lugar en Gstaad, la famosa estación suiza de deportes de invierno. Una hora duró su recital de canciones y al final recibió una ensordecedora salva de aplausos. Maurice pudo

comprobar por sí mismo que la parte de público que más y mejor aplaudía era precisamente el que formaban las chicas jóvenes. Eso le ha conmovido hasta el extremo de declarar:

—Creí que estaba mucho más acabado de lo que en realidad estoy. He vuelto a sentirme el Chevalier de mis mejores tiempos.

Y ese éxito inicial en su reaparición le ha dado pie para preparar una gira por los Estados Unidos. Será la última que realice al Nuevo Mundo. Luego regresará a París y se retirará definitivamente.

## Un perro «carterista»



En el albergue que la Sociedad Protectora de Animales tiene enclavado en la madrileña calle de Cayula de Parades está recogido un perro singular. Un animal que parece salido de una novela de la más original picaresca. Se trata de un perro ladrón. Así como suena. Un bicho que con sólo ver un billete de veinte duros o una moneda de cincuenta pesetas empieza a temblarle el hocico y no para hasta conseguir arrebatárselo con los dientes a quien lo tenga.

El «caño» de cuatro patas fue encontrado el pasado diciembre en la Gran Vía, perdido, y llevado al albergue. Una señora de la Sociedad le llevó un día con ella a comprar carne y cuando dejó un billete para pagar en el mostrador el perro lo cogió con sus dientes y costó un gran esfuerzo hacerle soltar. Otro día, en la calle de la Bailesta, se lanzó como una fiera a quitarle el monedero a una señora que marchaba por la otra acera. Y a un señor que fue al albergue en otra ocasión le arrebató la cartera con la más fina astucia de un carterista.

«Nelo» se llama el chuchito y parece que su especialidad son las monedas de cinco y diez duros, que esconde bajo la lengua hasta que puede ocultárselas en un lugar más seguro. En la Sociedad Protectora de Animales tienen la sospecha de que este perro debió pertenecer a algún ladrón que lo amestró para que le ayudase en sus andanzas. Y se afanan más en esa sospecha al pasar el tiempo sin que se presente nadie a recoger el bicho, a pesar de los anuncios que se han puesto en la Prensa. Quizás el dueño tenga miedo a que lo identifiquen como carterista, por aquello de que «a tal perro, tal amo».

Si alguien quiere a «Nelo» puede solicitarlo de la Sociedad. Pero, ¡cuidado! Para que se lo den tendrá que presentar certificado de penales y de buena conducta... ¡Ayuditas caninas, no!

## CONSTRUYASE SU COCHE ANTIGUO



Los coches antiguos, como los cuplés, han vuelto a ponerse de moda. En todas partes hay gente para todo y no faltan los que quieren poseer un vehículo del año de maricastaña o de cuando se iniciaron las obras del Teatro Real de Madrid. Pero los coches antiguos que quedaban son pocos para la demanda de ellos que existía, y entonces un americano, el señor Norman C. Summers, lanzó en Estados Unidos la idea de volver a fabricar todas las piezas de los coches antiguos, en gran escala, para que la gente se entretuviera en montarlos en su casa. Como un «meccano». El señor Summers, que ha estado en Barcelona durante el Rally de coches de época, de Sitges, lo ha explicado así:

—Usted compra un coche por piezas, lo monta en su casa, y a correr.

—¿Con motor de verdad?

—Copia exacta del original. Excepto algunos neumáticos que han sido adaptados, las demás piezas de los coches son idénticas.

—¿Cuántos modelos fabrican?

—Hasta el momento, tres, en varios colores. El que más aceptación tiene es el «Ford T». Mucha gente lo compra sólo para volver al recuerdo de tiempos felices.

—¿Es difícil el montaje?

—Si se siguen al detalle las instrucciones, no. Normalmente vendemos esos coches a personas no entendidas en mecánica.

—¿Son muy caros?

—Los precios varían mucho, según el modelo.

## Rincón del médico

### LA INTELIGENCIA

Se asegura que la radiactividad favorece el buen funcionamiento del cerebro

Recientemente, médicos y psicólogos han comenzado a ocuparse de un tema singular: los efectos de la radiactividad sobre la inteligencia. Vale la pena citar estos interesantes estudios.



Un profesor de Psicología inglés, J. Ford Thompson, ha examinado a un niño de siete años que procedía de Wolberhampton, una localidad donde se han producido más lluvias radiactivas y donde se había ya constatado un notable aumento en la radiactividad de los productos de la tierra.

El examen psicotécnico del niño dejó al profesor y a los asistentes a la prueba maravillados: se trataba de un caso de formidable inteligencia, tanto matemática como de rapidez de comprensión y de capacidad de deducción y de reflexión.

El fenómeno era además interesante porque los estudiosos ingleses recordaban haber notado otros casos de niños particularmente despiertos que provenían de zonas radiactivas, y por ello el problema fue objeto del más cuidadoso examen. Si se pudieran confirmar ciertos informes, la cura de aguas radiactivas se convertiría en un método para el tratamiento de niños agotados y de escaso rendimiento.

Por ahora conviene atenerse a cuanto se lleva anotado con mayor seguridad en el todavía profundo enigma que envuelve las funciones psíquicas. Se lleva acordado, desde hace tiempo, que las formas y dimensiones del cráneo nada tienen que ver con la inteligencia. La opinión popular de que ciertas irregularidades craneanas esconden particulares dotes, no tienen ya un verdadero sentido.

Ni siquiera en un niño las dimensiones de su cráneo suponen algo respecto a su inteligencia y a su posible desenvolvimiento psíquico. Muchos genios tenían un cráneo pequeño y muchos idiotas tuvieron una cabeza grande.

Sin embargo, cualquier información más atendida parecen dar los estudios microscópicos del cerebro. El profesor Oscar Vogt, de Neustadt, ha descrito, por ejemplo, el cerebro de Einstein, informando que tenía unas células nerviosas de dimensiones excepcionales y finísimos ligamentos de fibras blancas entre hemisferio y hemisferio.

Otros informes indican que el trabajo mental, que tanto consume a la actual Humanidad, debe ser desarrollado en un ambiente fácil y favorable, al menos en la mayoría de los casos. Al tratándose de sujetos bien dotados, encontrarán fatiga si el medio está lleno de ruidos, si la luz es insuficiente, si el local está mal aireado o cargado de humo.

La actividad mental requiere meditación y tranquilidad. La falta de estas dos condiciones producen muchos fracasos en los estudiantes. Pero mucho peor es si las comidas se hacen en contra de las leyes naturales: es decir, comer y discutir. Eso es fatal, aunque ahora la fiebre de los negocios lo haya puesto de moda.

Las mejores horas para utilizar el cerebro es recién despertado. En esas horas el rendimiento puede alcanzar el máximo, pese a que algunos asténicos alcanzan el apogeo a las horas finales de la jornada. Otro factor importante es desarrollar trabajos de índole variada. En un taller norteamericano se ha hecho a este respecto un experimento: dos naves de una fabricación han sido sometidas a examen. A una se la cambió semanalmente de trabajo y a la otra se la mantuvo siempre con el mismo. Al fin se comprobó que los que variaron habían producido más y mejor.

No hay en ningún caso que forzar la situación con productos químicos o estimulantes de cualquier otra índole. Esto, que en principio puede dar formidables resultados, termina por embotrar el cerebro hasta agotarlo, creando problemas psíquicos que pueden influir en la felicidad, por medio de la irritación, de la agresividad, de la manía persecutoria, de la intolerancia.

Hay que saber, pues, utilizar la propia inteligencia y gastarla en la mejor condición y en la medida necesaria para que no se agote nunca.

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

**RADIO TELEVISION**

Electrónica POR CORRESPONDENCIA

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_

Por el sistema más MODERNO PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)



El matrimonio Glenn en el momento victorioso del regreso de John de su viaje espacial en torno a la Tierra. La gran victoria del astronauta norteamericano no ha sido ésta, precisamente, sino el haber curado a su esposa, Ann, de una molesta dificultad verbal que padecía desde niña

# El emocionante secreto del coronel GLENN

## Su verdadera hazaña: haber curado a su esposa de un molesto defecto que padecía desde niña POR ESO, AL REGRESAR DEL VUELO ESPACIAL LORO SOBRE LA ESPALDA DE ELLA

CUANDO el coronel Glenn, héroe nacional de los Estados Unidos en esas nuevas proezas de los vuelos espaciales, reencontró a su esposa, después de haber dado varias vueltas a la Tierra, en el aeropuerto de Cocoa-Beach, cerca de Cabo Cañaveral, su entereza titánica se derrumbó en un gesto de sublime ternura, y al abrazar a su mujer lloró sobre su espalda durante unos segundos.

Dos centenares de testigos, entre técnicos, periodistas e ingenieros, presenciaron la escena sin tratar de buscar su significado. Parecía lógico aquel derrumbe sentimental, John Glenn acababa de realizar una empresa excepcional que había puesto sus nervios a ruda prueba.

### UN EMOTIVO SECRETO

Pero ¿hasta qué punto puede emocionarse un superhombre? La verdad es otra. No hay que buscarla en los efectos

del vuelo sobre su organismo, que, por otra parte, tan maravillosamente los soportó.

Realmente, entre Glenn y su mujer hay un encantador secreto.

El secreto es éste: cuando John Glenn conoció a su esposa, ella padecía un molesto defecto. No era uno de esos defectos pequeños, sin gravedad, que apenas restan encanto a una muchacha. Era una verdadera enfermedad y Ann estaba verdaderamente acomplejada por ella.

Por esto, la más grande explosión de John Glenn, a su regreso a la Tierra, no ha sido para él cosa tan importante como el haber curado a su mujer.

Para ello tuvo que poner a contribución una gran cantidad de inteligencia y de paciencia. Y comenzó a hacerlo muy pronto.

### ANN PRONUNCIABA MUY DEFECTUOSAMENTE

El trabajo de John empezó hace ya años. Cuando Ann y él estaban todavía en New Concord, en Ohio, y no eran más que dos niños. Sus padres eran vecinos y ellos comenzaron a ser amigos desde la edad de seis años.

En esta época, Ann pronunciaba muy dificultosamente. Lo suyo era algo más molesto aún que una tartamudez. Era la imposibilidad de poder formular muchas sílabas. Sus pequeños amigos, con la crueldad inconsciente de los niños, solían burlarse de ella por este defecto.

Todos menos John. Cuando se casó con ella se decidió a ayudarla a curarse, cosa que Ann había intentado varias veces sin resultado. Ann es muy apasionada de la música. John, conociendo esta afición, la obligó diariamente a cantar.

Era el mejor remedio. Los médicos se lo aseguraron así.

Metódicamente, John la obligaba a articular, machaconamente, las palabras con todas sus sílabas. Ella se entusiasmó y ambos persistieron en esta terapéutica con una tenacidad extraordinaria.

### UNA FAMILIA QUE CANTA EN EL HOGAR

Apenas llevaban dos años de esta práctica cuando Ann Glenn había conseguido hablar casi correctamente, aunque con cierta lentitud.

Todos los sábados, por la tarde, se escuchaban varias voces elevándose al cielo desde la casa de paredes blancas de Arlington.

Con sus hijos, David, de catorce años, y Lyn, una nena de trece. John Glenn obligaba a su esposa a cantar. Y toda la familia repetía a coro, tanto los aires y canciones de moda como los himnos religiosos.

Aunque todavía Ann flaquea en una larga conversación al modular alguna sílaba, lo cierto es que ha reencontrado su confianza en sí misma.

### ANTES DEL VUELO PUDO HABLARLE, CON CLARIDAD Y CALMA, POR TELEFONO

Cuando iba a emprender el vuelo el astronauta norteamericano, al instalarse en su cápsula, soportada por el cohete que había de arrancarle de la atracción terrestre, le fué tendido un teléfono.

John Glenn pudo escuchar, a través del hilo, la voz de su mujer, que le hablaba, con claridad y calma, deseándole éxito y suerte.

Y Glenn, en ese momento, acaso sintió, sobre todas las emociones, la de la curación de Ann, que hacía posible aquel diálogo antes de emprender la mayor y más audaz empresa de su vida.

Por eso, al regresar, vencedor en la proeza, lloró sobre la espalda de su esposa.

Y éste es el emocionante secreto del coronel Glenn. Un secreto ignorado hasta ahora y que tinta de bellos matices humanos la hazaña del héroe cuando éste, felizmente, regresó a la Tierra.

## UNA REVOLUCION EN LOS CONCURSOS LITERARIOS

# EL PREMIO DE CADA MES

Si usted no publica su novela es porque no quiere... o porque no la tiene escrita

Todo se hace viejo en este mundo, y los concursos literarios, también. Sin embargo, por mucho que se ataquen o critiquen, no cabe duda de que han servido para

promover toda una generación de escritores, muchos de los cuales pasaron de esa fase previa del «descubrimiento» literario, para persistir en la tarea creadora.

¿Qué había que hacer entonces? ¿Abandonar los concursos y dejar al escritor ya conocido o al de posible surgimiento, fructificar por sí mismos en el terreno abonado?

No. El remedio era otro. Un remedio, diríamos, en que tienen mucho que ver las teorías homeopáticas. La vejez de los concursos—de ciertos concursos al menos—habría que curarla intensificando esos concursos. Pero de otro modo.

### CONCURSO Y NOVELA MENSUAL

La Editorial Plaza y Janés, de Barcelona, ha resuelto el problema. Sus técnicos literarios y promotores de edición encontraron lo que podríamos llamar «nuevo de Colón» de los concursos.

De aquí en adelante, el escritor que tenga una novela inédita será porque quiere... o porque no la haya escrito. Hablamos, naturalmente, de novelas que merezcan la pena de ser leídas por alguien más que por su autor.

Como es lógico, los instauradores de la nueva moda han hecho su «declaración de principios». «Varios años de experiencia en la concesión de premios literarios—han dicho—permiten al observador atento apreciar en los mismos algunos defectos de fondo y forma que pueden malograr la importante labor que realizan. Su espectacularidad, su forma de concesión, son facetas de un acusado error, puesto que en ese mismo acto, y a costa de elevar una obra ganadora, desprecian un centenar o dos de obras literarias a las que la misma publicidad del concurso sirve en sentido contrario.»

Plaza & Janés van a subsanar este peligro. Para ello crean y tienen una colección titulada «Selecciones de Lengua Española», para autores españoles e hispanoamericanos.

Cualquier escritor en lengua española que remita su obra par dicha colección recibirá un contrato de opción en el que se estipularán las condiciones en que la editorial se hace cargo de su libro.

A fin de favorecer en lo posible a los escritores y sin esperar el turno de publicación, y en el momento en que el cuerpo de lectores de la editorial decida la publicación del original enviado, el autor recibirá el anticipo de 50.000 pesetas que se



estipula en el antes mencionado contrato de opción.

Por ese sistema Plaza & Janés se compromete a incluir en sus «Selecciones de Lengua Española» un título mensual.

### CONDICIONES

Otra cosa agradable del concurso y de estos contratos es que se han pensado con las máximas facilidades para el escritor. Nada de aquellas condiciones leoninas de que fueron víctimas en otros tiempos algunos maestros de nuestra literatura.

Los editores esperan que estas normas signifiquen un paso más en la rehabilitación de las tareas creadoras y que el cumplimiento por ambas partes, escritores y editor, hablen por sí mismos de la seriedad con que la nueva versión de los populares concursos literarios se asoma a nuestro panorama creador y editorial.

¡Así que ya lo saben los caballeretes escritores que tienen una novela entre manos! Nada de irse al café a comentar el estilo de éste o del otro. ¡A casita a escribir! El tan esperado concurso anual se ha convertido virtualmente en un concurso cada mes. Ahora sí que el que no sea novelista será porque no quiere.

Y un detalle final. Los originales, con una extensión mínima de 200 páginas mecanografiadas a dos espacios y por triplicado, deben enviarse a Plaza & Janés, editores, Enrique Granados, 88, Barcelona. Con toda rapidez se hará la lectura, y, de ser oportuno, enseguidita surgirá el contrato.

## CARMEN CIEZA, la primera premiada



El concurso Selecciones Lengua Española, de Plaza & Janés, comenzó con buen pie, por ser pie femenino. Carmen Cieza ha ganado el derecho a la edición correspondiente al mes de marzo con su novela «La imposible canción». A fin de no incidir en los defectos observados en algunos premios literarios, se acordó no celebrar acto público para la notificación ni dar publicidad a otros títulos que, como es sabido, continúan en turno de lectura para otra nueva selección, hasta cumplir doce. Se ha fijado la fecha del día 10 de cada mes para hacer pública la elección, y la obra seleccionada se publicará dentro de los dos meses siguientes. Si las circunstancias lo permiten, la Editorial presentará al autor y su obra en un acto literario a la salida del libro.

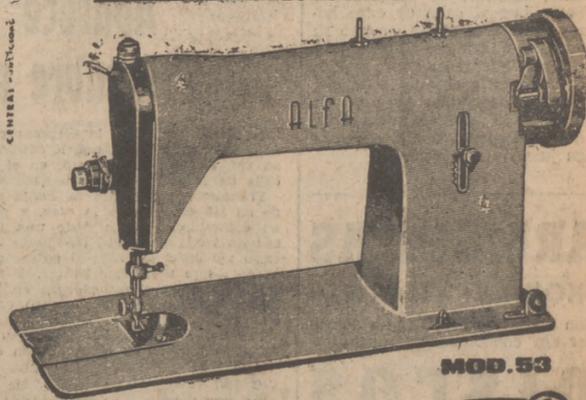
Carmen Cieza, barcelonesa de nacimiento, ha viajado por Europa y América. Vive en Barcelona y allí publicó cuentos, uno de los cuales obtuvo el segundo premio del concurso de «El Correo Catalán». Con su primera novela, «Las barreras», escrita en 1959, quedó finalista en el Premio Ciudad de Barcelona. Prepara actualmente otra novela titulada «Carmen, sabor a mi».

En cuanto a la obra premiada, es un relato en el que, a través de seis tipos representativos, se refleja el ambiente de los exilados españoles en la ciudad de Méjico. La narración aparece impregnada de melancolía, amor y nostalgia de la patria lejana.



SIN PALABRAS

# OTRA NUEVA Y MARAVILLOSA ALFA



MOD. 53

SE COMPRO EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

Envie este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso libro ilustrado a color.

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION Y PROVINCIA \_\_\_\_\_

SOLICITA POR FAVOR ILUSTRADO GRATUITO DE SUS MAQUINAS

ALFA S. A. - EIBAR

# OTRA CATASTROFE FERROVIARIA EN ITALIA

## El expreso Bari-Milán descarriló cerca de Ravenna: doce muertos y ciento veinte heridos



He aquí el estado en que quedaron los vagones del expreso Bari-Milán después del descarrilamiento que ha costado la vida a doce personas y heridas graves a otras veinte

Continúa el año metido en tragedias. Ahora le ha tocado nuevamente el turno a Italia, donde, al descarrilar cerca de Rávena el expreso Bari-Milán, ha habido doce muertos y ciento veinte heridos. Es la segunda gran catástrofe ferroviaria del año, pues la primera ocurrió en Holanda, en el choque de dos expresos que produjo muchas víctimas. También en Italia es la segunda tragedia de este tipo ocurrida en pocos meses. Precisamente el día de Nochebuena había descarrilado un tren, que cayó a un profundo barranco y causó bastantes muertes.

El nuevo accidente se ha producido en la estación de Castel Bolognese. El tren se dirigía de Bari a Milán, era eléctrico y constaba de diez unidades. Como no tenía que detenerse en la estación de Castel Bolognese, iría al entrar en ella a una velocidad superior a los ochenta kilómetros por hora. Al descarrilar el convoy, cinco de los vagones volcaron sobre la vía, mientras un vagón de mercancías se estrellaba contra una casa próxima.

Gracias a la proximidad de la población se pudo prestar un rápido auxilio a las víctimas, que en otro caso pudieron haber sido más. Fueron extraídos de entre los vagones volcados doce cadáveres y las ambulancias recogieron, para trasladar a los hospitales, ciento veinte heridos, algunos de mucha consideración.

Se desconocen las causas que pueden haber provocado el grave accidente y la Policía ha detenido al maquinista y su ayudante para someterlos a interrogatorio.

# Treinta mineros muertos en una nueva explosión

Treinta personas han perecido a consecuencia de una gran explosión de gas metano producida en la mina de carbón «Sachsen», de Hesse (Alemania). Es el segundo gran desastre minero que se registra en Alemania en un periodo de cinco semanas. La explosión se produjo a unos 1.500 metros bajo la superficie de la tierra, poco antes de que el turno del día entrase a trabajar. Por fortuna la explosión afectó solamente a una sección de la galería, lo que evitó derrumbamientos, que hubiera provocado más víctimas.

# FUE A RECLAMAR A SU HIJO... Y la emprendió a golpes con la abuela de la criatura

Un grupo de mujeres del barrio de San Antonio se presentó la otra noche en el cuartel de la Guardia Civil de Moratalaz, en Madrid. Llegaban demudadas, para dar cuenta de que una vecina, que vive en una chabola contigua a un nido de ametralladoras de los que todavía subsisten de la Cruzada de Liberación, estaba siendo brutalmente golpeada por un individuo. Cuando la Guardia Civil se presentó en el lugar indicado, encontró malherida a la referida mujer. El individuo en cuestión llevaba bastante tiempo aporreándole la cara con los puños, y a punta de navaja mantenía alejadas a las personas que trataban de intervenir. El hombre se había refugiado a la llegada de los guardias en el nido de ametralladoras y allí fue detenido sin hacer resistencia. En sus declaraciones, el detenido, Vicente González Marugán, de treinta y cinco años, declaró que se había separado de una hija de la agredida, Concepción Serreiragut, con la que había tenido un hijo. Para mantener al niño, Vicente pasaba una cantidad mensual; pero la madre, sin despreciar la subvención, se había despedido del niño, entregándolo a la abuela. La discusión y la consiguiente paliza se produjeron cuando la abuela se negó a entregar el chico a su padre, que había ido a buscarlo.

# S. O. S. de 7 días

Hay hombres con suerte. Tal puede decirse de Sidney Birch, que cuando se encontraba en el andén de la estación de Bromley (Inglaterra) sufrió un desmayo y se cayó a la vía en el momento de la llegada de un tren expreso. El convoy pasó por encima de Sidney, que, sin embargo, fue recogido con vida, sin que sufriera más que un leve rasguño y una torcedura de muñeca sin importancia. Las ruedas del tren le habían

pasado por encima sin rozarle siquiera.

Dos atracadores, disfrazados de camareros, han dado un buen "golpe" en el hotel Eden Roc, de Miami Beach (Estados Unidos). Cuando el cajero se dirigía a una habitación interior con una caja que contenía 100.000 dólares en dinero efectivo y cheques, fue asaltado por los fingidos camareros, que antes de huir le ataron y amordazaron.

Dos gigantes águilas reales atacaron a un avión militar en Suiza, causando desperfectos por valor de varios miles de dólares. Los animales se situaron encima del aparato y de pronto le atacaron con verdadera saña, viéndose el piloto obligado a hacer un aterrizaje forzoso.

Siete niños, el mayor de seis años, han muerto en un incendio que destruyó un edificio de dos plantas, en Niágara Falls (Estados Unidos). Cinco de los niños pertenecían a una misma familia. Los padres de los pequeños se hallaban fuera de casa cuando se produjo el fuego.

Un autobús lleno de viajeros sufrió la rotura de los frenos cuando descendía por la carretera de una colina próxima a Acapulco (México), yendo a estrellarse contra una furgoneta y volcando seguidamente. Treinta personas, de ellas 14 niños, han resultado muertas, y hay 28 heridos.

Ha sido ejecutado en la cámara de gas de la prisión de San Quintín, en California, Ray Lane, de veintiocho años, condenado a muerte por el asesinato del agente de Policía, John Lyle, de veintinueve años y padre de cuatro hijos, al que mató cuando iba a detenerle por haber cometido un robo en un supermercado.



## El asesino del pequeño Gerardo

El cadáver del niño Gerardo Martín fue descubierto flotando sobre las aguas del Sena, en Grigny, bárbaramente asesinado. Las investigaciones de la Policía llevaron a la detención de Michel Boursier, de treinta y un años, barman, de un café de París, que al cabo de once horas de interrogatorio confesó su espantoso crimen. Convicto y confeso, Michel es ahora trasladado en un coche de la Policía, a través de una de cuyas ventanillas se le ve el rostro demudado, a la cárcel, donde esperará su juicio y sentencia.

## ARMONICAS «HOHNER» ALEMANAS

Con METODO FACIL para aprender sin conocimientos musicales.

## DISCOS MUSICALES Y DE IDIOMAS

Envíos a reembolso  
CASA CARMONA  
Calle Colón, 15. MADRID-10

## Temporal en EE. UU.

### Veintiséis muertos, miles de familias sin hogar y cientos de casas destruidas

Un devastador temporal ha asolado la costa Este de los Estados Unidos. Helicópteros de la Marina, vehículos militares anfíbios y lanchas de remo de la Policía han tenido que intervenir para evacuar a las poblaciones que se hallaban aisladas por las aguas.

Miles de familias han sido así rescatadas después de haber perdido su hogar. Por lo menos veintiséis personas han resultado muertas y otras siete han desaparecido, mientras cientos de casas se veían arrastradas por la fuerza del mar y varios miles quedaban inundadas e inservibles. Los daños se elevan a varios millones de dólares.

En la península de Rockaway, en la zona de Nueva York, las aguas alcanzaron una considerable altura, inundando los edificios y teniendo que ser evacuadas muchas familias. En algunas ciudades de Long Island se ha declarado el estado de emergencia.

Las escenas dramáticas se suceden a lo largo de toda la costa. En Chicoteague (Virginia), los helicópteros tuvieron que poner a salvo a mil personas que corrían serio peligro. Afortunadamente, la rápida intervención, con sus poderosos medios, de las fuerzas armadas, han evitado mayor tragedia.



## Un pistolero le dejó ciego

En Buckingham Palace, la Reina Isabel II de Inglaterra acaba de condecorar a este hombre con la Medalla de Jorge. Es el premio al valor que se merece Arthur Rees Rowlands, que persiguiendo a un pistolero recibió de éste un disparo de perdigones que le afectó a la vista, dejándole ciego. El mutilado enseña con orgullo a sus hijos y a su mujer la medalla que acaban de otorgarle y que él no podrá ver jamás.

## ASESINADO EN SU DOMICILIO

# Aparece en Barcelona el cadáver de un hombre en su cama y con los pies atados

No debió ser chica la sorpresa de Francisco Prats Salinas cuando vio lo que le aguardaba en el piso de su tío, Rodrigo Prats Mata, en el número 240 de la calle de la Industria, de Barcelona. Francisco, que es pintor, había recibido el encargo de su tío de pintarle la casa, y para que cumpliera su cometido le había dado una llave del piso. Por eso no tenía necesidad de llamar a la puerta. Francisco vio cosas extrañas al entrar en esta ocasión en la casa que tenía que pintar. Y buscó a su tío. Al no hallarle en el comedor ni en la sala, pasó a su habitación... y allí se encontró con la desagradable sorpresa.

Porque, en efecto, allí estaba su tío. Pero muerto. Aparecía tendido en la cama, con el cuello y los pies

fuertemente atados con trozos de sábana y una herida en la cabeza, causada por un objeto contundente. Francisco dio inmediatamente cuenta de lo que sucedía a la Policía, que en sus primeras diligencias ha sacado la conclusión de que Rodrigo Prats, de cincuenta y siete años, soltero, óptico y natural de Mas de las Matas (Teruel), debió ser sorprendido en su domicilio después de haber tomado algo en una taza que había sobre la mesa del comedor. Fue perseguido, después de una lucha, por el autor o autores del crimen, pues parece ser que intervino más de una persona. En el pasillo se han encontrado huellas evidentes de que el cuerpo fue arrastrado hasta la habitación desde la puerta de entrada, vestido allí de nuevo y atado a la cama.

NUEVO CURSO DE...  
**BOBINADOR Electricista**  
(POR CORRESPONDENCIA)

Acaba de aparecer por primera vez en España-el nuevo Curso Acelerado, por correo, de **BOBINADOR ELECTRICISTA DIPLOMADO**

En solo 24 lecciones, que puede estudiar usted, por muy poco dinero, le enseñamos toda clase de BOBINADOS y devanados de motores, de todos los tipos. REBOBINADOS de motores monofásicos y trifásicos. Localización y Reparación de Averías. Prácticas de taller, Escemas y Cálculos de bobinados, etc., etc.

Este Curso, ÚNICO EN ESPAÑA, le enseñará prácticamente en muy poco tiempo, todo lo que usted necesita saber para ser un perfecto BOBINADOR ELECTRICISTA, Diplomado.

¡Asegure su porvenir, estudiando nuestros famosos cursos y diplomándose en el Instituto "STUDIO"!

OTROS CURSOS: Técnico Electricista.-Técnico Montador Electricista.-Técnico Instalador Electricista.-Maestra Electricista Diplomada.-Técnico en Refrigeración y Acondicionamiento de Aire.

Pida informes GRATIS al Instituto "STUDIO" Peligros, 4 Apartado 469 MADRID (F)

Escuela de Relojería **KRONOS**

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 **LERIDA**

¡PIDA FOLLETO GRATIS!

**AUXILIARES ADMINISTRATIVOS**  
CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA  
POR CORRESPONDENCIA

CURSO PRACTICO DE OFICINAS  
Necesario para quienes aspiran a colocarse en oficinas, tanto públicas como privadas. Curso sencillo y rápido.

SOLICITE AMPLIA INFORMACION AL  
Instituto Técnico Práctico de Enseñanza  
por Correspondencia - INTEPRA  
BARCELONA. - Apartado 1.281 - S-15

# EL JUICIO DE JAMES HANRETTY

## CASO HISTORICO EN LA JURISPRUDENCIA BRITANICA

EL PRIMER DISPARO PUDO CAUSAR LA MUERTE DE VALERIE STORIE, PERO EL SEGUNDO SALVO SU VIDA

La extraña y enfermiza mentalidad de Hanretty le llevó al crimen para aparecer en todos los periódicos ingleses

Tres millones de pesetas ha costado este juicio, en el que ha habido profusión de falsos testigos

El miércoles 23 de agosto de 1961, Valerie Storie y un amigo suyo, Michael Gregsten, quedaron en reunirse para discutir los pormenores de un rallye automovilístico en el que debían tomar parte los dos. Michael Gregsten fué a buscar a la muchacha en su «Mini-Morris» flamante. La tarde era agradable e invitaba a la calma y al paseo.

Salieron por los alrededores de Bedford, y en vista de la bondad del tiempo hicieron un alto a varios kilómetros de la ciudad, en una de las carreteras principales del país, la llamada A6.

Ensimismados estaban en su conversación cuando, de pronto, se apareció un tipo malencarado. Empuñaba una pistola y, al parecer, estaba interesado tan sólo en el dinero que la pareja llevaba encima y en «pasear» el coche de los mismos.

Michael Gregsten era un hombre de coraje y sangre fría. Se dio cuenta que aquel tipo no era más que un fullero al que la pistola que empuñaba le venía grande, e intentó hacerle frente. Pero se equivocó. Es cierto que el desconocido era un criminal de «opereta», sin valor y con muchos nervios. El criminal se vio atrapado, sin salida, e intentó lo más fácil: silenciar al que se rebelaba contra su arma. Unos disparos dejaron sin vida a Michael Gregsten.

Preso del pánico, quiso quitar la vida a Valerie Storie. Dos nuevos disparos hechos a bocajarro debían ser suficientes. Pero... el azar entró en juego.

Con su segundo disparo, el desconocido acertó en uno de los centros nerviosos de Valerie Storie. La muchacha quedó paralizada, y ese parálisis le impidió sufrir el shock, estado de inconsciencia y agonía, que son las fases sucesivas que preceden a la muerte. Fué un disparo desafortunado para el criminal, porque aunque la muchacha vive hoy completamente parálitica de medio cuerpo para abajo, se encuentra viva y ha podido reconocer al asesino.

### LA SENTENCIA

James Hanretty se llama el encartado y acaba de ser sentenciado a muerte en Bedford después de uno de los juicios más sensacionales en la historia moderna del crimen inglés. De vez en cuando surge un crimen, un juicio, que causa conmoción y marca una fase en la historia jurídica inglesa, y este, al parecer, ha sido uno de los casos en que las curiosidades y la controversia parecen dispuestos a indicar que tendrá honda repercusión.

Este juicio, repetimos, ha sido excepcional en muchas cosas. En primer lugar la forma en que un segundo disparo, al producir la parálisis en la muchacha, salvó su vida y la convirtió en el principal testigo del Ministerio fiscal. Hubo también su momento de drama cuando uno de los elegidos para formar parte del Jurado se desmayó y tuvo que ser eliminado sencillamente porque no pudo resistir los detalles del crimen. El drama se repitió cuando Valerie Storie, en su si-

lla de ruedas, acudió al juicio y reconoció al criminal.

Con los ojos despidiendo centellas Valerie preguntó:

—¿Por qué le mataste...?

Y en lugar de los puntos suspensivos soltó un insulto.

—Me daba miedo.

Fuó la respuesta de Hanretty, al tiempo que bajaba los ojos.

Posiblemente por primera vez en Inglaterra, y con un descaro descomunal, hubo un testigo falso. O mejor dicho falsa. Una mujer, de nombre Grace Jones, se presentó ante el Tribunal diciendo que ella podía atestiguar que la noche del crimen James Hanretty había estado muy lejos del lugar donde se había cometido.

Hubo acusaciones de que los testigos mentaban, se descubrió que algunas de las historias era completamente falsa y más de una ocasión se habló de que las pruebas que allí se presentaban no eran auténticas, sino compradas.

Con más frecuencia de lo que hubiera sido de desear, los testigos perdieron el conocimiento al no poder soportar el detalle

un hombre casado. Ha habido rumores de que estuvo enamorado de Valerie Storie, y se da el caso curioso de que su esposa, Mrs. Gregsten, es de las personas que piensan en la necesidad y conveniencia de abolir la pena de muerte.

Tan pronto como fue declarado culpable y condenado, James Hanretty, con voz insegura y conmovido por el peso de la justicia, masculló entre dientes: «No soy inocente.»

Ello no fue inconveniente para que segundos después, rehuido del golpe psicológico recibido, anunciara que él no era el criminal y que pensaba apelar a los tribunales superiores.

El descubrimiento y captura de Hanretty fué algo milagroso. Claro está que colaboraron la propia Valerie Storie y Edward Richard Blackwall. Este es conductor de camiones y por casualidad pasaba por el lugar del crimen poco después que este se cometiera. La imagen aterrizada y sanguinaria del hombre que iba al volante de un Morris —Hanretty— llamó su atención.

### LOS DIBUJOS

Gracias a la descripción que del criminal hicieron los dos principales testigos de cargo se pudo componer un dibujo-fotografía bastante parecido a la realidad.

Antes de descubrir al criminal en Irlanda — bastante lejos del lugar del crimen— Scotland Yard tuvo necesidad de preparar 3.500 juegos de cartas, tomar 1.000 declaraciones y exhibir 250 objetos que pudieran ser de utilidad para enfocar o iniciar cualquier pista.

Para los que mantienen el punto de vista de que es necesario suprimir la pena de muerte, el caso de Hanretty es otra buena prueba en su favor. Afirmar que aunque Hanretty es culpable del crimen, no es responsable del mismo, y basan sus argumentos en el hecho de que James Hanretty es una víctima más de la crueldad de la guerra.

El asesino nació en el condado de Kent en 1937. Tenía cuatro años cuando sufrió los efectos de una explosión. Una bomba caída en la casa vecina le produjo diversas heridas en la cabeza.

Al llegar la fecha en que debía ingresar en el colegio fué examinado por los médicos, que le encontraron con algunos defectos mentales. Se aconsejó a los padres que le llevaran a una escuela para retrasados mentales, pero no accedieron.

Y en la escuela primaria pronto se distinguió, por ser uno de los que formaban el pelotón de los torpes y por cierto ánimo de matón. Siempre que había una pelea, él se encontraba en medio dispuesto a demostrar su valor y su fuerza. Cuando abandonó el colegio, los profesores le clasificaron como «ligeramente retrasado desde el punto de vista mental».

Igual que se distinguió como mal alumno, comenzó a distinguirse como mal obrero cuando comenzó a trabajar a la edad de quince años. Doce meses después tenía el primer conflicto



La fotografía de Hanretty y los diseños de Valerie Storie (a la izquierda) y Edward Richard Blackwall (a la derecha), que permitieron descubrirle

con la Justicia. Se entusiasmó con un coche que vivió en una calle y se largó con él.

### SU HISTORIAL

El Tribunal de delincuencia juvenil que le juzgó fue benigno. Sencillamente, le condenó a un año de prueba, durante el cual se controló su conducta. Al año siguiente fue juzgado de nuevo. Sabía sido sorprendido al salir de una casa con el producto de sus robos, lo cual le valió una sentencia de dos años. Tenía diecisiete años cuando tal sentencia le fue impuesta, y desde entonces ha pasado cinco años «a la sombra».

Cuando en 1956 fue puesto en libertad al cumplir su primera sentencia, el padre de Hanretty

decidió romper con su hijo, no permitiéndole la vuelta al hogar. Sin embargo, la sangre pudo más y finalmente fue readmitido.

En 1958 fue de nuevo encarcelado por un período de tres años. Como los grandes héroes que había leído en más de un «T B O», Hanretty intentó la evasión de la cárcel, pero sin resultado.

Porque precisamente ésa ha sido uno de las facetas más curiosas de la vida del hombre hoy condenado a muerte. Así como Nerón quemó Roma sencillamente porque su nombre pasara a la Historia, James Hanretty buscaba en el crimen la notoriedad y la publicidad de la primera página de los periódicos.

Engreído y con cierto sentido de la importancia — importancia criminal, se entiende—, era el hazmerreír de la gente del hampa. Entre sus compañeros de profesión se vanagloriaba de haber robado miles de pesetas; pero la Policía le echó la mano encima siempre que intentó cualquier robo. Se mostraba muy ufano de que en sus hazafías jamás dejaba huellas, cuando las marcas dactilares aparecían por doquier en las tropelías que iniciaba. Finalmente quiso mostrarse ante sus amigos como el terrible e irresistible pistolero. El resultado ha sido que ha matado a un hombre y ha dejado parálitica a una muchacha de veintitrés años.

Desde luego ha conseguido parte de lo que deseaba: que su nombre estuviera en los labios de toda Inglaterra. El precio que tendrá que pagar por ello es su propia vida.



Largas colas se formaron para presenciar el proceso, y la Policía tuvo que intervenir en algún caso de desorden, como el que registra la foto



Valerie Storie llega en camilla al Tribunal para declarar desde su silla de ruedas de inválida

de los hechos, y uno de los testigos de la defensa, al que se le había prohibido hablar del caso con nadie después de prestar declaración, fué sorprendido hablando con otro testigo.

### LAS ESTADISTICAS

Para los aficionados a las estadísticas este caso ha batido también muchos récords. En primer lugar, el juicio ha costado a la ciudad de Bedford nada menos que tres millones de pesetas, que tendrán que ser abonadas por los contribuyentes del lugar. Durante el juicio, un abogado de Hanretty, que defendió el caso con verdadera valentía, perdió tres noches de sueño y cuatro kilos de peso.

La vista de la causa ha durado veintidós días —el proceso más largo en caso de asesinato—, y prueba de las dificultades que presentaba es que el jurado estuvo deliberando durante más de nueve horas. En honor a la exactitud diremos que nueve horas y treinta y cuatro minutos. Fue preciso enviar la comida y té por dos veces a los once hombres que formaban el jurado —recordemos que uno de ellos se tuvo que retirar al escuchar los detalles.

Durante los veintidós días que duró la incertidumbre, un hombre completamente inocente vivió pendiente de un hilo. Su nombre es Peter Alphon, y una serie de circunstancias le hicieron aparecer como sospechoso. Entre estas circunstancias figuraba el hecho de hallarse complicado, al parecer, en otro crimen —de menos importancia— y encontrarse oculto, huyendo de la justicia, en lugar próximo a donde se cometió el asesinato de Gregsten.

Pero todavía hay más. Se da el caso de que el asesinato era

**ESE lava limpio, limpiísimo blanco, blanquísimo**

¡y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!

ESE da al instante montañas de espuma limpiadora

¡Y es tan fácil lavar con ESE!

Sumergir su ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjala en remojo durante algunas horas.

Después la sencillez sea más persistente, ponga un poco de ESE y frote ligeramente. Observe cómo ESE elimina totalmente la suciedad.

Actúe en abundante agua limpia y comprobará que sólo ESE deja su ropa tan limpia tan blanca, tan fragante.

¡ROPA FINA!

ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lava y blanquea más suave y rápidamente. La seda recupera todo su brillo, el nylon queda como nuevo, los colores más vivos y brillantes.

¡VALERIA!

ESE dio las cristallinas, la vajilla y los cubiertos más brillantemente limpios y relucientes. ESE es más económico porque rinde más. Basta una cucharada de ESE en dos o tres litros de agua para limpiar toda su vajilla.

**ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón**

# FRANCO CLAUSURO EL II CONGRESO SINDICAL

## EL CAUDILLO, EN SU DISCURSO, SEÑALÓ LOS PRINCIPIOS DEL SINDICALISMO ESPAÑOL

### Los restos mortales de don Juan March recibieron sepultura en Mallorca

**El Jefe del Estado expresó su pésame a la familia del financiero fallecido**

El óbito de don Juan March se produjo en la Clínica de la Concepción, donde estaba hospitalizado desde el día que sufrió el grave accidente de automóvil, a las cuatro de la madrugada del sábado. Rodeaban al señor March sus hijos y familiares. La recia naturaleza del enfermo mantuvo hasta el último momento entre los médicos que le asistían cierta confianza. Los últimos auxilios espirituales le fueron administrados por el padre Félix García, agustino, y el capellán de la clínica, padre Abril. Poco después se dispuso el traslado de los restos mortales en una ambulancia del establecimiento médico a su palacio de la calle de Núñez de Balboa, número 68. Según el dictamen médico, la muerte del señor March se produjo por insuficiencia aguda circulatoria en el curso de múltiples fracturas. Embalsamado el cadáver, el escultor don Juan de Avalos hizo la mascarilla del mecenas español, trabajo que realizó el artista, pese a no hallarse en muy buen estado de salud. Su Excelencia el Jefe del Estado expresó su pésame a la familia del filántropo. Mi-

nistros, personalidades y gentes humildes desfilaron por la capilla ardiente, donde se celebraron misas de "corpore insepulto". El domingo, a las diez y media, partió del palacio de Núñez de Balboa el coche-furgón que trasladó el féretro por carretera hasta Valencia, seguido de otros vehículos en los que iban los deudos del señor March. En Valencia, el cadáver fué embarcado en el buque de la Compañía Transmediterránea "Ciudad de Barcelona" para su traslado a Palma de Mallorca. El féretro fué conducido a la catedral para ser oficiados solemnes funerales, y seguidamente al cementerio municipal de Palma, y enterrado en el panteón familiar, en el que hace pocos años recibió sepultura doña Leonor Servera, esposa de don Juan March. Personalidades de las Letras, las Artes, las Ciencias, la Política y la Economía han rendido tributo de admiración al prócer fallecido, recordando los aspectos más notables de su vida y, sobre todo, la contribución prestada con la Fundación de su nombre al desarrollo científico y cultural de España en los últimos años.

### SOLIS DESTACÓ LA LIBERTAD QUE HA IMPERADO EN LAS DELIBERACIONES

El II Congreso Sindical, clausurado por Su Excelencia el Jefe del Estado, con asistencia de varios ministros, ha tratado, bien en el seno de las Comisiones respectivas, bien en los Plenos, todos los problemas que afectan al presente y al futuro del productor español, estableciendo las bases para un reajuste de la seguridad social, del desarrollo económico-social de la agricultura, plan de reconstrucción de la artesanía, regularización de las condiciones de trabajo, evolución de la situación económico-social en el año anterior y otras muchas cuestiones de interés vital para la producción y el trabajo, examinadas con detallado análisis.

El Caudillo, en su discurso de clausura, señaló los principios del sindicalismo español sobre dos ramas de la Revolución nacional: una política y otra económico-social. «No somos—dijo—un país autárquico; somos un país que vive con los demás, que nos interesa lo que pasa fuera de las fronteras, aunque nos interesa más lo que pasa dentro.» «Vosotros habéis visto—concretó en otro pasaje de su brillante discurso—, por los problemas que habéis tocado en estas sesiones, qué complejos, qué difíciles son. Cuántas dificultades se presentan en su camino; pero también habréis visto por el camino ya andado, por las cuestiones resueltas, por los problemas atendidos, que el Estado es un Estado lleno de doctrina, que no se encuentra más que en los comienzos de su gestión; pero que en estos comienzos de su gestión, en estos años difíciles transcurridos, han podido realizarse muchas de las cosas y de las aspiraciones que no se concebía que pudieran alcanzarse por la mayoría de los españoles.» Proclama después el Caudillo su amor a la libertad; pero una libertad dentro de un orden, de una seguridad social, porque en el desorden naufragarían todas las libertades. «Nosotros—finaliza—somos un Estado nuevo, un Estado revolucionario nuevo; queremos que las ruedas naturales de la Nación sean el camino por donde discurre nuestra política; no queremos la ficción de unos partidos engañando y explotando al pueblo; queremos que sea el mismo pueblo, a través de sus órganos naturales, donde no cabe engaño ni falsedad, quien se pronuncie en los problemas de la Patria, que colabore a la realidad de los leyes de la Nación y que éstas reflejen el sentir de todos los ciudadanos.»

Anteriormente, el señor Solís Ruiz, ministro secretario del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, hizo un resumen de la labor desarrollada por el Congreso: «Mil congresistas elegidos libremente por sus respectivos Sindicatos, procedentes de todas las provincias españolas, han deliberado sobre los problemas más importantes que afectan en el momento actual al sindicalismo, y también aquellos que, en relación con él, afectan a la paz y la seguridad de la Patria. Cincuenta observadores extranjeros nos han seguido en todas nuestras deliberaciones y más de ciento ochenta periodistas, pudiéndose así dar cuenta a España y al mundo de la realidad de

estas reuniones, de la autenticidad de nuestro sindicalismo, de la participación popular de los hombres de trabajo en nuestra política, y también dar a conocer muchas de nuestras realizaciones por una mayor justicia social.» Destaca luego el ministro la libertad que ha imperado en las deliberaciones y el noble diálogo entre empresarios y trabajadores, observado bajo el clima de la unidad imperante, «porque en ella—dijo finalmente—reside nuestra fuerza y nuestro gran triunfo».

### Exposición de pintura española en Nueva York

Una importante Exposición de pintura española abstracta y figurativa ha sido inaugurada con éxito en la galería Darcy, de Nueva York. Setenta cuadros, de los ciento cincuenta que vieron los japoneses en Tokio, el año último, y los americanos en San Francisco y Denver, permanecerán en aquella sala neoyorquina hasta finales de este mes. La Exposición será después trasladada a Filadelfia.

## De una SEMANA a otra

COMENZARON LAS FIESTAS FALLERAS

Han comenzado en Valencia los festejos de la Gran Semana Fallera, con la inauguración de la Exposición de "ninots", instalada en la Sala Columnaria de La Lonja, donde se exhiben los mejores "ninots" del presente año, entre los que se aprecia una mayor calidad que en años anteriores. Luego, en el Ayuntamiento, se celebró el acto de imposición del "bunyol d'argent" a las señoritas de la corte de honor de la Fallera Mayor. También se inauguró una curiosa Exposición en la que se recogen los "ninots" indultados desde el año 1934. La colección se completa con interesantes motivos del folklore valenciano.

CARTA PASTORAL

Sobre los problemas sociales de la archidiócesis, el cardenal Bruno Monreal, arzobispo de Sevilla, ha publicado la carta pastoral de clausura, en la que dice que la encíclica "Mater et Magistra", de Juan XXIII, ofrece ocasión para recordar los principios fundamentales de interés social diocesano. Recuerda la amargura del Papa ante las condiciones de vida infrahumana de innumerables trabajadores de muchas naciones, y añade: «Se dan entre nosotros, singularmente en la agricultura, demasiadas diferencias en el reparto de las riquezas; junto a unos pocos que poseen miles de hectáreas de tierra, hay millones y millones que carecen de la más mínima propiedad. Los salarios, ya muy bajos de por sí, se ven agravados por un paro estacional que se extiende por meses enteros.» Habla después de los deberes de los obreros y dice que para tener derecho a tal salario deben cumplir fielmente sus obligaciones, tales como el debido cuidado del utillaje, la observancia de la reglamentación interior de la empresa y, especialmente, trabajar con un rendimiento normal.

CONCENTRACION DE FILATELICOS

La puesta en circulación de un sello de Correos dedicado a Alicante ha provocado en esta ciudad una gran concentración de filatélicos de toda España. Coincidiendo con el primer día de venta de este sello, la oficina de Correos ha utilizado un matasellos del primer día de circulación, que ha sido solicitado desde el primer momento. Un filatélico de Madrid ha llegado con diez mil sobres para franquearlos con el nuevo sello y ponerles además el matasello del primer día. Otro filatélico de Elche llevó dos mil tarjetas postales con el mismo fin. Se da la circunstancia de que el funcionario que en la ventanilla de Correos tiene que ir poniendo el matasello ha tenido que suspender su trabajo y vendarse la mano lastimada a fuerza de golpear con el matasello.

MODA INFANTIL

En el Hotel Palace hubo desfile de la moda infantil, exhibición que se realiza por vez primera en España. Los modelos fueron hijas de conocidas familias de nuestra sociedad, entre ellas María del Mar Martínez Bordú y Franco, la hija de los señores de Plerro, la hija del señor Barreiros, etc. En total desfilaron cuarenta diminutas y graciosas modelos. La exhibición tenía una finalidad benéfica: recaudar fondos para el Patronato Niño Jesús del Remedío.

FIESTA DE ESTUDIANTES

En todos los centros universitarios de Madrid, así como también en los demás centros de estudio, se celebró la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes. En la Universidad de Granada fue inaugurada la I Exposición Internacional de Prensa Universitaria, a la que concurren cuarenta países, que han enviado más de mil ejemplares, con un total de doscientos títulos Inglaterra y los Estados Unidos son los países que han enviado más Prensa Universitaria, y los más raros ejemplares corresponden a Jamaica y al Japón.

EXPORTACION DE NARANJA

El puerto comercial de Burriana está registrando este año un movimiento excepcional, no conocido hasta ahora, en los anales naranjeros exportadores. Un promedio de dos buques diarios embarcan y salen de este puerto, con un total aproximado de 16.000 cajas de naranja, con destino a diversos puertos extranjeros de toda Europa.

### Los nuevos practicantes se llamarán «ayudantes técnicos sanitarios»

### El «diez matemático» resolverá todos los problemas económicos del mundo

Los nuevos practicantes se denominarán en lo sucesivo "ayudantes técnicos sanitarios", según informaron los propios interesados en una rueda de Prensa celebrada recientemente en Barcelona. En ella, el presidente del Colegio hizo resaltar que en la actualidad atraviesan un período de reconstrucción, en el que el simple título de "practicante" va a su extinción, efectuándose los nuevos nombramientos bajo la denominación de "ayudante técnico sanitario".

Un extraño aparato ha sido ideado y construido por Rafael Prieto Valenzuela, natural de Córdoba. Su autor lo denomina el "diez matemático" y asegura que con este invento, compuesto de un eje y diez remos, podrán resolverse todos los problemas económicos del mundo. El señor Prieto Valenzuela estaba muy unido al popular "sabio del agua", también cordobés, que ya no vive, y, como él, es muy amante de pasear por las riberas de las nuertas y de seguir durante las noches el movimiento de las estrellas, pasándose horas y horas en su contemplación. El señor Prieto Valenzuela, después de penosísimos trabajos, dice que "está dispuesto a demostrar

que su aparato ajustará hasta el máximo las necesidades del planeta, resolviéndolas fácilmente".

### Un estudiante de 76 años, inventor de una máquina revolucionaria

Quiere dirigir una escuela de relojería en Vigo

José Montaña Fernández, natural de Santiago de Compostela, es el alumno más anciano de la asignatura de Dibujo en la Escuela de Artes y Oficios. Se le conoce por ser el inventor de una extraordinaria máquina que, de ponerse en marcha, revolucionaría la historia del mundo industrial. Se trata de un aparato que produciría una pequeña fuerza que se repetiría y actuaría casi indefinidamente, sin la intervención de nadie. Estudia dibujo para aprender a trazar correctamente croquis y mapas. Pero hasta ahora ha fracasado en sus empeños porque se niega a facilitar los planos que de sus inventos posee, porque dice que está escarmentado de las malas pasadas que le han jugado. Pide simplemente un local de doce metros de fondo por cinco de alto y dos o tres de ancho. Cuando se le concede podrá demostrar que su máquina, ya montada, dará el resultado que asegura producirá. Es hombre afable y sus palabras son éstas: «Dadme un punto de apoyo y con una palanca moveré el mundo.» Asegura que cedería su patente al Gobierno y montaría en Vigo una Escuela de Aelajería, que estaría a su cargo, teniendo en cuenta que Escuelas de este tipo no hay más que una en Barcelona.



### Terminó la carrera de Medicina

Esta señorita se llama Leonides Martínez Macho y, acogida en la Casa de Misericordia de Bilbao, ha terminado la carrera de Medicina en Valladolid. Piensa especializarse en Medicina Infantil en el Hospital del Generalísimo de Bilbao. Es la menor de ocho hermanos, el mayor de los cuales es jesuita. Quedó huérfana de madre a los pocos meses de nacer, y de padre, cuando contaba seis años, viéndose precisada a ingresar en la Casa de Misericordia hace dieciocho años



### En el Concurso de Tunas venció la de Valencia

Esta es la Tuna universitaria de Valencia en su desfile por las calles de Oviedo, donde se celebró el concurso de Tunas entre las de diversas capitales españolas y portuguesas. El primer premio ha sido adjudicado a la de la capital del Turia, que vemos aquí durante su magnífica exhibición en el certamen.



## 150 FIGURAS ESTELARES DE LA HISTORIA

3.ª edición, corregida y aumentada por los Catedráticos y Profesores Dtes. J. REGLA y A. ARAGO

UN MARAVILLOSO DESFILE DE LOS 150 «GRANDES» DE LA HISTORIA

EXPLICADO CON AMENA ERUDICION

Algunas de las 150 biografías: David, Confucio, Buda, Alejandro Magno, Julio César, Attila, Mahoma, El Cid, Alfonso X, Juana de Arco, Reyes Católicos, Gran Capitán, Enrique VIII, Solimán, Felipe II, Tudor, Gustavo de Suecia, Romanov, Mustafá, Leopoldo I, Lord Clive Pitt, Luis XV, María Teresa, Carlos IV, Washington, Robespierre, Napoleón, Nelson, Metternich, Alejandro I, Victoria I, Disraeli, Napoleón III, Bismarck, Grant, Lincoln, Prim, Clemenceau, Wilson, Nicolás II, Lenin, Alfonso XIII, Roosevelt, Mussolini, Hitler, Gandhi, Stalin, Pio XII, Foster Dulles, Marshall, etc., etc.

CONTIENE 24 LAMINAS EN PAPEL GOUACHE, CON FOTOS Y DOCUMENTOS HISTORICOS

431 páginas

Encuadernación en tela, oro y sobrecubierto

PRECIO: 98 PSETAS

### CUPON-PEDIDO

Don ... ..  
Calle ... ..  
Población ... ..  
... .. desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30 ptas.), franco portes, la obra "150 FIGURAS ESTELARES DE LA HISTORIA".  
Táchez lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a ENCICLOPEDIAS DE GASSO — Sección 4.ª — Vía Layetana, 153 BARCELONA - 9



**DIS-INGASE y GANE DINERO**  
Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: **Acordeón, Guitara o Armónica.** Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis.

**INSTITUTO MOZART VERGARA, 1. — BARCELONA - 7**

# HISTORIA MENUDA DEL CONGRESO SINDICAL

# UN AÑO SE HA TRABAJADO EN SU PREPARACION

Fueron cursadas miles de cartas y telegramas y se celebraron 340 conferencias telefónicas. Además se enviaron a provincias 3.000 paquetes postales conteniendo amplia documentación. Asistieron observadores de trece países europeos e hispanoamericanos.

## Setenta periodistas extranjeros

Puntualmente, tal como estaba previsto, a las diez de la mañana del lunes 4 de marzo se abrieron las puertas de la Casa Sindical y se inició el II Pleno del Congreso de los Sindicatos Españoles, que fue clausurado el pasado sábado por el Caudillo. Aparte la información que les ofrecemos en otro lugar de este número, queremos recoger en este reportaje algunos aspectos de tipo anecdótico en torno a la

magna Asamblea que durante seis días ha acaparado la atención y expectación de todos los españoles y cuyo desarrollo ha despertado también interés más allá de nuestras fronteras, como lo demuestra la presencia en el Congreso de varias representa-

ciones extranjeras en calidad de observadores.

**MILES DE CARTAS, TELEGRAMAS, PAQUETES POSTALES...**

El primer organismo que entró en acción, mejor dicho, ha

estado trabajando durante todo el año para poner en marcha este gran complejo del trabajo, de la inteligencia, de la organización y de la eficacia ordenadora, que ha reunido a empresarios, técnicos y productores, ha sido la Secretaría General Adjunta del Congreso. Esta Secretaría tiene carácter permanente y consta de las secciones de actos, recepción, caja, distribución de credenciales y documentación de los congresistas. A juzgar por el número de congresistas y observadores—cerca de mil—, pudiera suponerse que este trabajo preparatorio, llevado a cabo durante un año, ha requerido el empleo de un elevado número de empleados. Nada de eso. Tan sólo cuatro personas—dos funcionarios y dos taquígrafos—, bajo la dirección del jefe del sector industrial de la Vice-secretaría de Ordenación Social, realizaron este trabajo. Naturalmente, en el curso del Congreso fue preciso aumentar el número de funcionarios, que han sido cuarenta. Con motivo del Congreso fueron escritas varios miles de cartas, se cursaron también miles de telegramas y se celebraron 340 conferencias telefónicas. Además se enviaron a provincias 3.000 paquetes postales conteniendo documentación del Congreso; documentación que constaba de cuarenta cuadernillos impresos, con todos los datos referentes a los temas a tratar por el Congreso: económicos, sociales, técnicos y laborales.

Todo este trabajo, así como el relacionado con el alojamiento de los congresistas, ha respondido plenamente a los deseos de los organizadores. Así, el Congreso comenzó a la hora en punto, sin un solo fallo, sin una sola imprevisión. Y lo mismo puede decirse sobre su desarrollo, que ha estado de acuerdo con el programa previsto, salvo en el caso de algunas reuniones de determinadas Comisiones, que por la múltiple tarea a realizar tuvieron que emplear más horas de las previstas en la discusión de los asuntos que tenían que presentar al Pleno.

### TRADUCCIONES SIMULTANEAS Y GABINETE DE PRENSA

En el salón de sesiones, la presencia de los representantes extranjeros—observadores y periodistas—ha sido tenida muy en cuenta por los organizadores a fin de que aquellos pudieran seguir el desarrollo de los discursos y discusiones con la máxima facilidad y fidelidad. Para ello se montó un perfecto servicio de traducciones simultáneas en francés, inglés y alemán.

Por otra parte, para facilitar la tarea de los «chicos» de la Prensa, tanto extranjera como nacional, que en número de docientos—unos setenta de ellos pertenecientes a periódicos, revistas y Agencias de diversos países europeos y americanos—han dado testimonio de la importancia del Congreso, se montó un Gabinete de Prensa, encargado de preparar todo el material para los representantes de la Prensa, radio y televisión, que comprendía no sólo las informaciones relativas a las tareas diarias del Congreso, sino también entrevistas con los congresistas y observadores. En suma: un servicio completísimo, que comprendía boletines con un total de 30.000 palabras por jornada. O sea que en los seis días que ha durado el Congreso, este Gabinete de Prensa ha facilitado información por un total de palabras 180.000.

Entre los periodistas extranjeros figuraban todos los acreditados en Madrid: norteamericanos, ingleses, franceses, suizos, italianos, marroquíes, alemanes, hispanoamericanos...; representantes de las Agencias más importantes, como United Press, Reuter, Associated Press... En total, como decimos antes, unos setenta periodistas extranjeros.

### OBSERVADORES DE TRECE PAISES

Invitados por la Organización Sindical, han asistido al Congreso en calidad de observadores representantes de trece países

Europeos y americanos, que en sus respectivas naciones desempeñan funciones sindicales. Estos observadores han estado presentes en todas las sesiones y algunos de ellos, incluso, se han dirigido a los asambleístas con palabras de salutación y exponiendo sus puntos de vista acerca de temas sindicales.

He aquí los países representados y la personalidad de algunos de sus delegados:

Alemania, con cinco representantes, todos ellos destacadas personalidades en el campo sindical, perteneciendo tres al Bundestag, o sea, diputados del Parlamento de Bonn.

Argentina, dos sindicalistas. Bélgica, tres; uno de ellos, jefe de Servicios del Ministerio de Trabajo.

Brasil, uno: el secretario del Sindicato de Operarios Metalúrgicos.

Colombia, también con un re-

por: "Desde que el avión tomó tierra en Barajas, la impresión ha sido magnífica, maravillosa."

Por lo que se refiere a los representantes ingleses, su viaje por nuestras ciudades ha constituido una sorpresa. Bueno, una sorpresa para ellos, que por lo visto tenían referencias bastante absurdas respecto a la vida en España. Así, por ejemplo, poco antes de emprender el viaje de regreso han declarado estos hombres de las Trade Unions británicas que se han mostrado gratamente sorprendidos por las condiciones de trabajo y la eficacia de los servicios sociales españoles, así como por el nivel de vida en nuestro país. "Tanto en Madrid como en Barcelona —han dicho—, durante nuestros paseos por las calles, hemos observado que la gente viste bien y tiene buen aspecto." Asimismo no han ocultado su sorpresa por el hecho de poder hablar con obreros que se han expresado con entera libertad sobre los problemas españoles. En fin, los hombres vuelven muy agra-

## Apostillas al Certamen Nacional de los sastres "OTRA TELA"

Trata de lo tocante al oficio de sastre, para saber pedir el paño, seda u otra tela que será menester para mucho género de vestidos, así de hombres como de mujeres... Claramente, esto es lo que se afirma en la portada del libro de Juan de Alcega, el sastre guipuzcoano. Parece que mi guipuzcoano presintiera el tergal y sus similares al colegir que el género de vida futuro de los hombres —y de las mujeres— exigiría diversos géneros de vestidos.

No le extrañe al lector que el sastre Alcega tuviera los ojos abiertos. Tienen los sastres buen sentido siempre, pero, además, Alcega vivió en muy despabilado siglo: un hombre de Guetaria, Elcano, había completado la vuelta a la Tierra, sin alzarse de su superficie más de lo que levantan una carabela o un caballo, o abriéndose camino muchas veces a golpe de remo o a punta de espada. Felipe II había levantado El Escorial y los españoles tenían ante sus ojos unas líneas nunca antes presentidas. El sastre vasco publica en 1580 su Arte —compás y tijera, vara y jaboncillo.

Alcega sabe que los fundamentos de su arte serán por siempre válidos. En todo siglo la vestimenta del hombre ha de responder a una justa geometría. Pero presiente que el cambio de la traza del vivir irá exigiendo un cambio en los géneros, los estilos y las clases de vestidos que los hombres requieran.

Los siglos pasando y los hombres inventando han venido a dar la razón a don Juan, el sabio en puntos y puntadas. El punto está en dos puntos para que la vida cante: que los hombres luzcan, que a nosotros nos hagan sonreír. Es probado que en el día de hoy, en el día de ayer y en el de luego, los hombres han de congobernarse a las mujeres. Si nos dejan impávidas, apagarase la Tierra.

### SILUETA DE HOMBRE NUEVO

Pero los señores sastres y los señores de la alquimia tejida velan para que tal cataclismo no ocurra, y nos están buscando siempre las vueltas a las mujeres como el viento de la sierra para cruzarla: por eso nos plantan ante los ojos una silueta de hombre nuevo—y constante—, que nos ha de convertir en raya los ojos para que tengamos la silueta y el hombre—que acercárenos mucho, si es que quieren saber de qué color los tenemos casi naturalmente.

Los señores sastres son acreedores a la más entrañable simpatía por parte de las señoras mujeres. Los señores sastres... ¿pues no se han dado cuenta clarísima de que a nosotras ya no nos gustan ni los niños desmadejados ni los hombres con silueta velazqueña—perfectos de proporción, pero cortos de medidas? (Los sastres me entienden.)

Por esto los sastres más famosos han metido idealmente a los hombres de la calle en los lienzos del Greco, y manejando la tela cortada siguiendo su dictado (donde él pliega, ellos pinzan o rajan, etc.), los han estirado como un San Mauricio vestido en totalidad. Doménico se sonreír.

Todavía hay más en los sastres que agradecerles debemos las mujeres. Se han lanzado resueltos a liberarnos del dragón eléctrico llamado plancha, que echa humo y corrientes, nos come las manos, troncha las espaldas y engorda nuestras narices. Ellos, dando planchazos especiales sobre esa materia inventada—de nombre «tergal»—, han impreso a las prendas las rayas que las sostienen, como ellos dicen, «en su ser», rayas indelebles, rayas de las que dependen —¡ay!— el «sí» y el «no» de muchas Margaritas.



En el salón de sesiones se presentó la «Línea G. San Sebastián» en color azul, y en tejidos, el predominio del tergal, seda y lana.

Estas rayas son cosas serias. Tanto pueden ser mágicas como trágicas. Se yo de mujeres que enloquecieron en muy temprana edad—y causas había para ello—porque al ir a dar vida a las rayas de su amor, dieron muerte, involuntariamente, a los pantalones de su marido—que el amor, para aquella feliz fiesta, otros no tenía—. Algunas, menos desgraciadas, lograrán al fin—con mucho vaho de paño húmedo— arar los pantalones gales o de franela, trazando curvas sinuosas, como esos gañanes noveles que todavía no

de tergal han de ser, sobre todo, esos trajes masculinos o femeninos que tienen por misión cumplir la de no defraudarnos tras una jornada de lucha contra los elementos—trabajo, viaje, etcétera—. Y es que el tergal, al fin de jornada, se hace parlero y burión. Vivió la fatiga pegado al cuerpo del hombre. Pero descansa antes que los ojos y la expresión del hombre. Cuando el hombre se acerca a quien puede, con sólo aparecer, acelerarle los latidos del corazón, la tersura pimpante de las prendas de su vestir son un



saben abrir surco recto por las tierras de pan llevar.

### TERSURA PIMPANTE DE LAS PRENDAS

¡Mágicas rayas impresas donde conviene en el tergal! Nunca, ya nunca, volverán a oírse lamentos tristes por las rayas perdidas, por las rayas machacadas, por las arrugas triplicadas, desviadas, fachosas. Por los trajes que llegan a presencia de sus dueños convertidos en acordeón, por las solapas convertidas en muestrarios de lamparones de toda especie imaginable. Esta nueva tela se reacciona a dar acogida a la mancha, y si cede, pronto la suelta, en cuanto se acerca una mano con el producto conveniente.

CARMEN CASTRO



La Prensa extranjera estuvo ampliamente representada en el Congreso Sindical. El ministro secretario general del Movimiento conversa con dos de estos periodistas.

presentante: el presidente de la Federación Nacional Agraria de Colombia.

Estados Unidos, dos, uno de ellos periodista de una importante cadena de publicaciones. Francia, cinco: se trata de personalidades de la política social que desempeñan importantes cargos en Organizaciones sindicales de la nación vecina.

Inglatera, también cinco, entre ellos el diputado laborista Mr. Edwards, secretario parlamentario del ministerio de Trabajo, así como otros dos miembros del Parlamento inglés, un vicepresidente de las Trade Unions y un concejal.

Completan el cuadro de representantes extranjeros, con un delegado por cada país, Italia (un miembro de la O. I. T.), Marruecos (el secretario del Sindicato de Rabat), Méjico (presidente del Consejo Central de Cajas Populares) y Venezuela (diputado del partido C. O. P. I.), más Portugal, con dos representantes de la Corporación Patronal de Industria y un obrero.

### SATISFACCIONES Y SORPRESAS

Uno de estos observadores, el mejicano Florencio Eguía Villaseñor, hizo vibrar al Congreso como un solo hombre con su cálida alocución. Es un mejicano de corazón español, que en unas declaraciones posteriores a los periodistas ha manifestado que "el movimiento cooperativista español no se conoce en Méjico". "Está en la línea de las cosas de España que se ignoran, pero en Méjico existe una gran inquietud por la verdad, por conocer de cerca los resortes espirituales, las motivaciones que han hecho posible el actual resurgimiento de España." Es la primera vez que viene a la Madre Patria, y su impresión no ha podido ser me-

decidos "a los dirigentes de la Organización Sindical—son sus palabras—, que con tanta paciencia han soportado nuestros largos interrogatorios".

### LA REPRESENTACION ESPANOLA

Entre los centenares de congresistas de toda España —empresarios, técnicos y obreros— que han tomado parte en esta magna Asamblea de nuestros Sindicatos ha destacado la presencia expectante de los sacerdotes. Varios de ellos han asistido como observadores; otros, como invitados, y algunos, como congresistas.

También la mujer ha estado presente en este Congreso. Así, Mercedes Sanz Bachiller, la única mujer que figura al frente de una Obra Nacional Sindical —la de Previsión Social— en la Delegación Nacional de Sindicatos, ha sido igualmente la única representante del sexo femenino que figuró como miembro de una Ponencia en la agotadora agenda de trabajo que constituyó el abrumador temario de las cinco Comisiones que han formado el contenido del Congreso. En efecto, Mercedes Sanz Bachiller intervino en la redacción de la ponencia "Bases para un reajuste de la Seguridad Social española", junto a nueve expertos de primera fila en cuestiones técnicas sindicales.

Estos han sido, en síntesis, los pequeños detalles del II Pleno del Congreso Sindical, que durante seis días ha acaparado la atención y expectación de toda España y ha despertado interés más allá de nuestras fronteras.

Mañana en Ginebra

## COMIENZA LA CONFERENCIA DE DESARME, CON LA AUSENCIA DE FRANCIA

Se aplaza a finales de año el proyectado programa de IV Kennedy-Krustchev

Mañana, día 14, comenzará en Ginebra la Conferencia de Desarme, torpedeada por la ausencia de Francia, una de sus Delegaciones fundamentales; abstención que es duramente calificada entre los representantes de Occidente. La defeción francesa ha dejado convertida la Conferencia «de los 18» en la Conferencia «de los 17». Otra vez, como en Yalta, los tres «grandes» discutirán sin el general De Gaulle.

Ayer, lunes, se reunieron en Ginebra los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética, para cambiar impresiones previas a la reunión en torno a los siguientes problemas: la cuestión de la prohibición de las pruebas nucleares, Berlín, y un plan de trabajo para las inmediatas negociaciones de desarme. Tras estas conversaciones preliminares, en Ginebra reina un discreto optimismo sobre las posibilidades de la Conferencia.

### LA U. R. S. S. INSISTE: TRATADO DE PAZ CON PANKOW

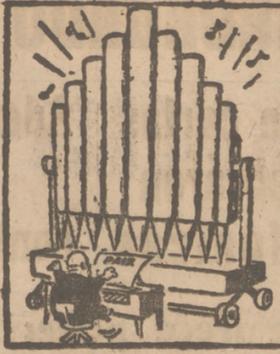
El periódico comunista "Pravda" decía en su número del viernes que el Gobierno soviético advierte que "no aplazará indefinidamente la firma del Tratado de paz con Alemania oriental". Al mismo tiempo, "Pravda" niega que las potencias occidentales tengan derecho alguno de acceso al Berlín occidental. Señala el periódico que el Gobierno soviético "hace todo lo posible para hallar una solución definitiva a la cuestión de un Tratado de paz con Alemania", y agrega: "Pero nadie debe confundir el hecho de que la U. R. S. S. esté dispuesta a negociar una solución por la que la Unión Soviética esté dispuesta a aplazar indefinidamente la firma del Tratado de paz con Alemania. Dicho Tratado será firmado."

### SE APLAZA EL PROGRAMA "K-K" DE TV

Un nuevo Acuerdo soviético-

norteamericano ha sido firmado el jueves, valedero por dos años, en sustitución de otro semejante que expiró el 31 de diciembre pasado. El Acuerdo, que afecta a intercambios culturales y educacionales entre ambos países, cubre actividades tales como visitas de estudiantes, comerciantes o funcionarios, la proyección de películas, la celebración de Exposiciones o la actuación de compañías teatrales.

El proyectado programa de televisión "Kennedy-Krustchev", con mensajes del Presidente norteamericano al pueblo soviético, y del jefe del Gobierno de la U. R. S. S. al país de los Estados Unidos (sobre el que informábamos ampliamente en nuestro pasado número), ha sido aplazado por "falta de ambiente" y a petición de Moscú. Se considera que no sería oportuno, en vista de las inmediatas conversaciones sobre desarme y prohibición de las pruebas nucleares. El programa "K-K", una vez que los Estados Unidos han accedido al aplazamiento, se celebrará posiblemente a finales del presente año.



(De Tarentel, en «Levante».)

## Reunión del C. C. del P. C. soviético

### Han sido aprobadas las reformas agrarias propuestas por Krustchev

Un nombre, un hombre: **POWERS:** sigue el enigma



Powers ha dejado de contestar, a periodistas y senadores, esta pregunta: «¿A qué altura se hallaba su aparato cuando, en el claro cielo de Sverdlovsk, fue derribado por un cohete soviético el 1 de mayo de 1960?» Parece obvio que la U. R. S. S. hubiera liberado al piloto del «U-2» si éste hubiese podido revelar a las autoridades militares norteamericanas que, por ejemplo, lo que realmente sucedió fue una avería de motor o que el derribo fue a alturas inferiores a los 58.000 pies que sus jefes le habían fijado. Lo cierto es que, aparte de no responder a la elemental pregunta, existe no poco confusionismo en muchos datos. Powers sigue siendo un enigma.

En el grabado, Francis Gary Powers ante el Comité del Senado de los EE. UU. En su mano, un modelo maqueta del U-2.

El comunicado no cita (aunque se ha tratado sobre ellos) los problemas que enfrentan al bloque comunista

En la reunión del Comité Central del partido comunista de la U. R. S. S., el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, en un discurso larguísimo, pidió que sean incrementados los "incentivos materiales" para que los agricultores produzcan más. Como se esperaba, Krustchev ha situado el problema de la agricultura en la línea de la lucha contra el imperialismo occidental, y ha indicado que tanto el partido como el pueblo soviéticos deben aumentar sus esfuerzos para vencer en esta disputa. Añadió que los Gobiernos de las potencias imperialistas están viendo en el edificio del comunismo la principal amenaza contra sus ambiciones de dominación.

"Pero una vez que la Unión Soviética y sus aliados—siguió diciendo Krustchev—han conseguido alcanzar y superar a los más avanzados países capitalistas, entonces nada ni nadie podrá detener la victoriosa marcha de los ideales del comunismo."

En otro de sus interminables párrafos, Krustchev reconoció que el desarrollo de la agricultura es aún deficiente y que los suministros agrícolas son inadecuados para satisfacer las demandas de una población que desde 1953 ha aumentado en veintinueve millones de seres. Dijo por último que el Comité Central del partido comunista estaba adoptando las medidas necesarias para mejorar la dirección de la agricultura soviética.

### SE APRUEBAN LAS REFORMAS

El Comité Central del partido comunista soviético aprobó las reformas agrarias propuestas por el jefe del Gobierno, Nikita Krustchev, estableciendo al mismo tiempo dos nuevos órganos que se encargarán de proyectar las exportaciones agrícolas y vigilar la producción. Krustchev había declarado durante un discurso que, «contrariamente a lo sostenido por algunos periódicos burgueses, no hay crisis en la agricultura soviética». Pero dijo que se puede y se debe hacer más para resolver los problemas agrícolas, que han puesto en peligro el desarrollo del plan de siete años fijado para llevar a cabo la reforma agraria total de país.

Su discurso final es citado en un breve comunicado oficial que se hizo público la noche del pasado día 9 en Moscú, y en el que no se hace mención de ninguno de los problemas actuales internacionales o de los que enfrentan al bloque comunista. Sin embargo, los observadores políticos señalan que están seguros de que se ha tratado acerca de ellos durante los cinco días que ha durado el debate y el intercambio secreto de información entre los 400 miembros del citado Comité.

### CONGRESO POPULAR EN CHINA

Se espera que los líderes comunistas chinos celebren extensas conversaciones sobre cuestiones internacionales y económicas antes de la apertura, a fin de este mes, del «Congreso popular», cuya fecha de iniciación había sido fijada anteriormente para el pasado día 5 de marzo.

Dado que no han sido hechas públicas las razones del aplazamiento del Congreso, los diplomáticos acreditados en Pekín creen que la China ha querido retrasar la inauguración del Congreso hasta después de la reunión del Comité Central del partido comunista soviético, para conocer así las últimas directrices soviéticas sobre las diferencias ideológicas entre la China roja y la URSS.

### ¿ASOMBRO A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos **JUEGOS DE MANOS**. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remite catálogo ESTABLECIMIENTO **EL REY DE LA MAGIA** (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. **Princesa 1.ª BARCELONA**

SEGUN EL PROFESOR LOWELL

## En julio o agosto se realizará una prueba espacial al planeta Venus

Un nuevo satélite (con un robot abordo) ha sido puesto en órbita por los Estados Unidos

En Liverpool, el profesor Bernard Lowell, director del radio-

telescopio de Jodrell Bank, ha vaticinado que en los próximos meses de julio o agosto se realizará una prueba espacial al planeta Venus. Lowell hizo sus declaraciones poco antes de salir rumbo a los Estados Unidos, país en el que pronunciará una serie de conferencias.

Antes de embarcar explicó que señalaba los meses de julio o agosto porque ése es el tiempo más favorable para llevar a cabo el intento. Dijo también que «es difícil decir» si la U. R. S. S. ganará a los Estados Unidos en la carrera a Venus o si serán los norteamericanos los que se adelantarán a los soviéticos.

«Va a ser un verano excitante», dijo el profesor Lowell, tras predecir que la Unión Soviética enviará un cohete a la Luna «muy pronto».

### NUEVO SATELITE U. S. A.

El miércoles, desde Cabo Canaveral, los Estados Unidos lanzaron al espacio un nuevo satélite artificial que entró en órbita alrededor de la Tierra a una velocidad aproximada de 560 kilómetros. El satélite —que lleva a bordo un robot, con el propósito de hacer observaciones solares y de preparar el viaje de un ingenio espacial tripulado por el hombre, a la Luna— fue lanzado por un proyectil «Delta», de tres fases, que ha costado cuatro millones y medio de dólares.

## CAMARA AL EXTERIOR «TSHOMBE: NO VAYAS»



El Presidente de Katanga, Moïse Tshombe, ha recibido garantías de las Naciones Unidas para su visita a Leopoldville el próximo día 15 de este mes. Tshombe lo declaró así en una conferencia de Prensa celebrada en Elisabethville e indicó también que su ministro del Interior, Munongo, y su comandante en jefe, general Nibert Moke, habían acudido a Kamina para realizar una investigación sobre el reciente incidente entre soldados katanques y «cascos azules» de la ONU. Tshombe se trasladará a

Leopoldville con un mandato de su Asamblea para tratar de la cuestión de poner fin a la secesión de Katanga sobre la base del «Acuerdo de Kitona», concertado el pasado mes de diciembre.

En la fotografía, un grupo de muchachos pertenecientes a una organización juvenil katanques, postrados ante el Presidente Tshombe, le ruegan que no acuda a Leopoldville. Los muchachos habían organizado con este motivo una manifestación que recorrió las calles de Elisabethville.

## El cardenal Wyszynski ha regresado a la Polonia comunista

El cardenal Stefan Wyszynski, primado de Polonia, ofició el día 9 una misa en la basílica de San Pedro, de Roma, antes de regresar a su país, dominado por los comunistas.

El arzobispo de Varsovia, que fue recibido el día anterior por el Santo Padre, partió hacia Viena para continuar viaje tras el «telón de acero», después de una visita de veintidós días a Roma y la Santa Sede. Durante este tiempo, el cardenal fue recibido por Su Santidad, por lo menos, en tres ocasiones—incluida la citada de la víspera de su partida—, y ha conferenciado ampliamente con funcionarios de la Secretaría de Estado y numerosos cardenales occidentales.

## ¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A

«Higiene y Conservación del Cabello»

GRAN VIA, Edificio Mesa del Castillo. Puerta 1.ª Piso 8.ª — MURCIA

Con dirección facultativa (Censura Sanitaria número 17.658)

## 7 FECHAS del MUNDO

### MARTES 6

LOS ESTADOS UNIDOS han ofrecido a Tailandia ayuda militar frente al comunismo, oferta que podría provocar la intervención de Pekín.

EL PRESIDENTE SUKARNO ha reorganizado su Gabinete, mientras Holanda ha aplazado el envío de tropas a Nueva Guinea y ha puesto en libertad a cincuenta y tres prisioneros indonesios.

### MIÉRCOLES 7

LA PETICION ESPAÑOLA de asociación ha sido recogida por el Mercado Común, cuyo Consejo de Ministros ha prometido estudiarla con la mayor atención.

LOS ESTADOS UNIDOS han reconocido al nuevo Gobierno de Birmania. El Consejo Revolucionario, que ha anunciado una nueva Constitución, no tiene intención de procesar a los ministros del Gabinete derrocado, actualmente detenidos.

### JUEVES 8

PORTUGAL HA CREADO el voluntariado civil en sus provincias ultramarinas, con lo que pretende evitar la sorpresa terrorista en Angola y Mozambique.

YUGOSLAVIA VA A JUZGAR a ocho albaneses acusados de espionaje.

### VIERNES 9

SE HA ANUNCIADO EN CUBA la constitución del nuevo Directorio nacional, lo que se estima por los comentaristas co-

mo una claudicación de Fidel Castro ante la presión de los viejos comunistas.

QUADROS, EX PRESIDENTE de Brasil, está dispuesto a tomar parte de nuevo en la política de su país y convertirse en «un nuevo De Gaulle».

HA DIMITIDO EL PRIMER MINISTRO de Rhodesia, Welensky, y ha sido disuelto el Parlamento.

LA ESPOSA DEL PRESIDENTE KENNEDY ha llegado a Roma, donde será recibida por el Papa y el Presidente Gronchi.

KROLL, EX EMBAJADOR de la Alemania occidental en Moscú, va a ser destinado a otro puesto.

### SABADO 10

FANFANI Y SU GOBIERNO centroizquierda han obtenido la aprobación del Parlamento italiano. Sin embargo, el equilibrio gubernamental es inestable por la posición socialista respecto a las bases de la OTAN.

### DOMINGO 11

FIDEL CASTRO PRESIDE el Directorio Nacional, órgano supremo de la Revolución cubana, integrado por veinticinco miembros, de los cuales diez son destacados comunistas.

RENACE LA TRANQUILIDAD en Santo Domingo, donde ha sido levantado el toque de queda.

### LUNES 12

CHINA HA INFORMADO que está dispuesta a resolver por medios pacíficos su disputa fronteriza con la India.

JAPON Y COREA han iniciado unas conversaciones encaminadas a normalizar las relaciones entre ambos países.

### Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HC. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítame folleto informativo Nombre Dirección Autorización M. Educación núm. 27

## NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCION RAPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topes. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto

# EN EVIAN-LES-BAINS

## Ultima fase de las negociaciones franco-argelinas

### TRES PROBLEMAS

- Poderes al «Ejército provisional» (argelino) para restablecer y mantener el orden
- Fecha de liberación de los 17.000 prisioneros argelinos
- Flección de los hombres que ostentarán el Poder durante un período de transición (seis meses)



UNA BODA INQUIETANTE

—¡Que vienen los novios!  
(De Franklin, en el «Daily Mirror»)

Mientras se espera  
el «alto el fuego»

Continúa el terrorismo  
en Argelia y la metrópoli

Los periodistas italianos,  
expulsados de Argel por la O. A. S.

Desde el 1 de  
enero de 1962

Más de mil quinientos muertos  
y tres mil seiscientos heridos  
en el territorio africano

París:

31.000 soldados y policías  
y 120 tanques, alerta

Otra vez vuelve a destacarse como tema principal de la actualidad política internacional el problema de Argelia. Por un lado, la reanudación de las negociaciones francoargelinas; por otro, la continuada ofensiva de la OAS y la consiguiente réplica del FLN en su siega incesante de vidas humanas.

#### EVIAN-LES-BAINS

El pasado miércoles, en Evian-les-Bains fueron reanudadas las negociaciones de paz francoargelinas, con la intervención, por parte francesa, del ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe, al frente de su Delegación, y la del «viceprimer ministro» del GPRA, Belkacem Krim, como presidente de la Delegación rebelde.

El primer gran obstáculo surgió al debatirse el orden en Argelia y quién habría de ser el encargado de restablecerlo y mantenerlo. Los miembros de la Delegación musulmana amenazaron con romper las negociaciones con Francia y prolongar los siete años y medio que dura la guerra francoargelina; amenaza que se produjo al final de la larga lectura del borrador de «alto el fuego». El periódico «Al Moujahid», órgano oficial del «ejército» rebelde del FLN, decía sobre el particular:

«Si Francia persiste en rehusar la donación al Ejército Provisional de poderes reales para mantener el orden, y persiste en negarse a dar a la fuerza local las necesarias armas para neutralizar a los fascistas, sabremos que Francia ha elegido la prolongación de la guerra.»

El citado periódico argelino decía asimismo que si no se llegase a un acuerdo sobre estos puntos «se crearía una nueva situación que comprometería el pacto en su totalidad».

El sumario ha confirmado que, según el borrador del acuerdo, Francia conservaría la gran base naval militar de Mazalquivir durante quince años; pero las demás bases e instalaciones militares que le serían concedidas a la V República en el territorio argelino ya independiente, tendrían que ser evacuadas totalmente en un plazo de cinco años.

Junto al citado problema de la composición de una fuerza local y su papel en la lucha contra los rebeldes de la OAS, en Evian-les-Bains se han debatido otros dos de singular trascendencia: la fecha de liberación de los prisioneros argelinos y la elección de los hombres que ostentarán el Poder ejecutivo cuando sea proclamado el acuerdo de «alto el fuego».

La liberación de los prisioneros constituye un espinoso problema. Algunos de ellos están ya condenados a muerte por asesinato; pero la gran mayoría son meros combatientes a quienes se ha encarcelado simplemente por haberse encontrado armas en su poder. El número total de prisioneros no ha sido revelado; pero, según las noticias de Prensa, puede calcularse que se eleva a 17.000 en Francia y Argelia. En esta cifra se incluyen alrededor de 300 individuos condenados a muerte o a cadena perpetua.

En cuanto a la cuestión de la formación de la «Ejecutiva provisional», en círculos rebeldes argelinos se asegura que una vez realizada la libertad del viceprimer ministro del GPRA, Mohamed Ben Bella, y sus cuatro compañeros de cautiverio, por parte de las autoridades francesas, y trasladados a Marruecos, el Gobierno rebelde argelino en el exilio y el Consejo Nacional Argelino (CNRA), probablemente celebrarán varias reuniones en Marruecos para reorganizar el Gobierno, y que Ben Bella sucederá al actual primer ministro, Ben Jeda, como jefe del Gobierno en el exilio para, posiblemente, ser después jefe de la citada «Ejecutiva provisional», integrada por nueve argelinos y tres franceses, según anuncia el diario rebelde «Al Moujahid». Añade el periódico que la Ejecutiva ejercerá la autoridad conjunta con un alto comisario francés durante un período de transición que no será superior a los seis meses y que dependerá de la votación sobre la autodeterminación. El alto comisario sucederá al actual delegado general y tendrá autoridad sobre el Ejército francés en Argelia. «La Ejecutiva—agrega el periódico— será responsable de todas las esferas de la vida pública, admi-

### LOS NEGOCIADORES



FRANCESES



ARGELINOS

nistrativa y económica, excepto en lo que se refiere a la justicia y la educación.

Se espera que la firma del «alto el fuego» se lleve a cabo esta semana, en Evian-les-Bains, y que seguidamente, y de forma conjunta, sea hecha pública en Francia y Argelia.

#### MIENTRAS...

Mientras se celebra la última fase de las negociaciones de paz franco-argelinas, continúa la campaña terrorista, especialmente desarrollada por la Organización del Ejército Secreto (OAS), que abrió la pasada semana, como ya se informó, con una ofensiva de cerca de doscientos «plásticos», que hicieron explosión en Argel en el corto plazo de dos horas.

El día 5, once periodistas italianos salieron de Argel precipitadamente, después que un grupo de pistoleros de la OAS les concedió veinticuatro horas «para abandonar el país», advirtiéndoles que «si un periodista italiano permanecía después del plazo sería liquidado». La advertencia fue formulada por agentes de la OAS al corresponsal de «La Stampa», de Turin, Alberto Giovannini, que fue raptado por espacio de quince minutos. Se cree que el motivo de la actitud de la OAS es la información difundida por las emisoras de radio y televisión italianas en pro del FLN. Sólo un periodista italiano, Nicola Caracciolo, de «Il Giorno», de Milán, desobedeció en principio el ultimátum de la OAS. El Ministerio italiano de Asuntos Exteriores recibió seguridades de las autoridades francesas en el sentido de que serían tomadas me-

didias específicas para garantizar la seguridad de Caracciolo. Por otra parte, Italia ha prohibido la entrada y permanencia en el país a todos los extranjeros pertenecientes a la OAS.

El miércoles, por primera vez, decreció la violencia en Argelia. La Policía informó que «sólo» habían muerto seis personas en incidentes ocurridos en el territorio durante el citado día, cifra bastante significativa si se tiene en cuenta que en la jornada anterior, el martes, se registraron treinta y dos muertos. Sin embargo, el número dado por la Policía peca de optimista, pues informaciones de Prensa lo elevan a trece muertos, a los que hay que unir catorce personas heridas.

#### ATAQUES ARGELINOS Y REPLICA FRANCESA

Pero el relativo paréntesis fue breve: el jueves, fuertes y poderosos contingentes de tropas rebeldes estuvieron atacando las fortificaciones francesas en la frontera oriental de Argelia. La agencia APS (del FLN) dijo que «los combates han sido violentos; las pérdidas en vidas y material no están determinadas todavía».

El viernes, aviones de caza franceses despegaron de Argel al amanecer para ametrallar a las tropas insurgentes argelinas con base en Túnez, que habían atacado la barrera electrificada tendida sobre la frontera argelino-tunecina, zona en la que se hallan unos 50.000 soldados franceses.

Aparte de estas operaciones militares, en lo que al terrorismo respecta, cabe señalar que,

después de dos días de relativa calma, coincidiendo con el fin del mes del Ramadán musulmán, volvió a recrudecerse la violencia en toda Argelia, y sólo en las veinticuatro horas del viernes se registraron cuarenta y cuatro muertos y treinta y un heridos a consecuencia de los cincuenta y cinco actos terroristas llevados a cabo en toda Argelia.

Es tarea menos que imposible intentar detallar, en esta información resumida, los actos de violencia importantes, dado su elevado número; pero no debe dejar de citarse el incendio de los Tribunales de Argel, producido por explosivos de plástico. Con los dieciséis muertos sumados el sábado, más catorce heridos, el total de víctimas desde el día 1 de enero se elevó a 1.545 muertos y 3.638 heridos.

#### PARIS, ALERTA

En una alocución radiada, el ministro francés del Interior se dirigió al país. Explicó el alcance de los últimos atentados que se perpetraron en la metrópoli, añadiendo que «a un gran pueblo debe decirse la verdad, y eso verdad anuncia que en los días futuros, según informaciones de que dispone el Gobierno, se supone que todo será intentado por los enemigos de la paz para atentar contra el orden establecido». En efecto, para respaldar los justificados temores expuestos por el ministro el sábado, este mismo día 31.000 soldados y policías y 120 tanques fueron puestos en estado de alerta, sin que ello pudiera evitar que estallara en la capital francesa un coche cargado de dinamita frente a un local izquierdista, ocasionando la muerte de un sacerdote y dos gendarmes y resultando más de cincuenta personas heridas. El «coche-cepo» estalló en el suburbio parisiense de Issy-les-Moulineaux, y se sospecha, con mucho fundamento, que el atentado fue realizado por la OAS.

#### PREOCUPACION

Todos estos acontecimientos justifican que los representantes de Francia y Argelia, reunidos en Evian-les-Bains para discutir las condiciones en torno al «alto el fuego», estén preocupados por lo que ocurrirá cuando se firme el «contrato de paz», que parece inminente, como lo demuestra la convocatoria de una reunión extraordinaria de la Asamblea nacional francesa. Pero en este panorama de esperanzas alentadoras sigue en pie el fantasma de la OAS.



DE NUEVO EN EVIAN.—Los miembros de la Delegación del GPRA descienden del helicóptero que los condujo al hotel del parque, en Evian, para reanudar las conversaciones de paz francoargelinas, cuya final, con la firma del «alto el fuego», parece inminente

**INGLES Y FRANCES**  
METODO DEDUCTIVO  
**GRATIS!**

Libro que le demuestra la facilidad con que puede aprender Inglés, Francés, Alemán o Italiano, práctica y rápidamente en su casa. Aproveche la oportunidad que se le presenta de mejorar su posición.

- Inglés Francés
- Alemán Italiano
- Correspondencia Comercial Inglés
- Correspondencia Comercial Francesa
- CONTABILIDAD
- REFORMA DE LETRA
- TAQUIGRAFIA
- ORTOGRAFIA, CULTURA
- MARROQUINERIA (cinturones)

SOLICITE INFORMACION GRATUITA

INSTITUTO  
**INTER**  
APARTADO 1.164  
BARCELONA  
Sec. 13-4

CURSO QUE ME INTERESA \_\_\_\_\_  
Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_  
ESCRIBA CON CLARIDAD 13-4

# 3

## ANECDOTAS DE Antonio Casal



En la película titulada "Doce lunas de miel" hacía yo el papel de majordomo, vestido con el consiguiente chaleco de rayas negras y amarillas.

Cuando tenía que iniciarse el rodaje de una escena en la que había de intervenir yo, con todo el mundo esperando, llegué con un poco de retraso. Ladislao Vajda me regañó. Aturdido y confuso, como no encontraba ningún argumento para excusar me, opté por decir:

—Es que se me habían caído algunas rayas del chaleco y no me pareció bien venir sin haberlas encontrado todas...



Formando en la misma compañía Angel de Andrés y yo, nos fuimos a actuar a Salamanca. Como no me gustaba que entrara nadie al escenario para evitar molestias a las señoritas del conjunto, di órdenes tajantes al portero:

—No deje usted pasar absolutamente a nadie, sea quien sea sin excepción.

—Descuide usted, señor Casal, que por aquí no pasa nadie.

Y el hombre llevó el encargo tan a rajatabla, que poco después no dejaba entrar, muy serio, ni a Angel de Andrés ni a mí. Por más que le tratamos de convencerle, todo fue inútil. No nos quedó otro remedio que entrar con el público por la puerta principal. Cuando volví a ver al portero, me dijo:

—Señor Casal, por aquí no ha pasado nadie.

—Ya lo veo.



En una revista musical hacía yo un papel equivoco. Se oyó una voz desde arriba:

—¡Veleta! ¡Veleta!...

Y no tuve más remedio que contestar:

—¡Caramba!... En cuanto hace uno la imitación, os enfadáis los de verdad.



—¡Hay que despertarlos!... No se les puede hacer pasar aquí la noche...

## CARTEL DE ESTRENOS

CINE

«VENTOLERA» O LOS AÑOS NO PASAN EN BALDE (CARLOS III, CONSULADO Y ROXY A)

Luis Marquina ha llevado a la pantalla con absoluta corrección y buen gusto, esta comedia de los Quintero. Pero, al verla ahora, se nos antoja no ya pasada de moda, sino totalmente falta de vigencia. Un film grato de ver, pero carente de interés, con Feria de Sevilla y todo. Brillante interpretación de Paquita Rico, Jorge Mistral e Ismael Merlo.

«MACARIO», EL QUE QUERIA COMERSE UN PAVO (MADRID)

Buen film mejicano, de Gavaldón, que emociona, interesa y divierte con la tremenda aventura de este pobre leñador, cuya única ilusión es comerse un pavo. El tema es original y sugestivo y la realización de Gavaldón muy inteligente. Gran labor interpretativa de Ignacio López Tarso en el papel protagonista.

«HORIZONTES DE LUZ», FORMULA HABITUAL (RIALTO Y FANTASIO)

Ya son muchas las películas españolas hechas con jóvenes de uniforme: reclutas, paracaidistas, marinos, aviadores... Ahora le corresponde el turno a los pilotos de vuelos sin motor. La fórmula es la misma de siempre. Y lo mejor del film, dirigido con oficio por Klimowski, es el documental de los vuelos. En la interpretación destacan Antonio Ozores y Torrebruno.

«GABY», NUEVA VERSION DE UN VIEJO TEMA (GRAN VIA)

Se trata de una nueva versión de «El puente de Waterloo», que ya hemos visto varias veces en la pantalla. Aquí se «corrige» un poco el carácter de la protagonista y se ambienta la historia no en la primera, sino en la segunda guerra mundial. Excelente interpretación de Leslie Caron. Y correcta realización de Curtis Bernhardt.

«VAMPIRESAS 1930», UN BUEN PROPOSITO FRUSTRADO (GAYARRE Y VOZ)

No tiene nada que ver con aquellas «Vampiras 1933 ó 1936», que fueron en su tiempo fastuoso espectáculo cinematográfico. El film de Jesús Franco es una rara mezcla de caricatura de una época y de película de intriga. La intención era buena, pero el propósito está fallido. Lo más atractivo es la parte musical. Intérpretes: Mikaela, Antonio Ozores, Yves Massard y Lina Morgan.

TEATRO

«DESPUES DEL MEDIODIA», CASI TODO DIALOGO (COLEGIO MAYOR SANTA TERESA)

Presentada por «Dido», esta obra de la poetisa Concha Lagos —«especie de delirio onírico»— resulta un tanto confusa y, sobre todo, más lírica y narrativa que dramática. Una acción muy simple, muy corta y no demasiado clara. Y todo lo demás es diálogo, a veces literario, a veces incoherente. Excelente interpretación de Carlos Ballesteros y Francisco Vidal.

«ANDALUCIA EN ROCK» SOLO APARECE EN EL ULTIMO CUADRO (CALDERON)

Un programa de variedades que sólo justifica su título en el último cuadro, en el que se mezclan los ritmos andaluces con los sincopados de última moda. Agradable partitura de García Morcillo. Del libro apenas puede hablarse. Las estrellas son Lolita Sevilla—sobre las demás—, Tona Radely, el Trio Tenango y los Paquirios.

«LA CAMISA», DE EXCELENTE CALIDAD (GOYA)

Representación única ofrecida por «Dido». Y un auténtico, clamoroso éxito para Lauro Olmo, su autor, y para González Vergel, su director. Es «un drama realista, muy crudo y amargo, que llega casi a la tragedia». Atención a Lauro Olmo, en el que hay un autor de gran fuerza y sinceridad y extraordinario relieve. Muy buena también la interpretación colectiva.

## El director alemán Frank Wisbar, en Madrid

### Rodará en España "Marcha o muere", una película sobre la Legión francesa en Argelia

Se encuentra en Madrid Frank Wisbar, el realizador alemán de «Stalingrado». El motivo del viaje no ha sido turístico, ya que Wisbar—que llegó a Barajas en compañía de su ayudante y del productor alemán Zeyn—ha venido a España para preparar el próximo rodaje de su película «Marcha o muere», una coproducción hispanoalemana sobre la Legión Francesa en Argelia. Naturalmente, como están las cosas ahora en Argelia, no es cosa de ir a rodar allí, en los mismos escenarios donde transcurre la acción del film. Y Wisbar ha preferido venir a España e «imitar» aquí la Argelia que necesita como escenario de su película.

—¿Dónde rodará usted? — le han preguntado.

—En Madrid y Almería.

Hasta ahora sólo se conocen los nombres de la pareja protagonista de «Marcha o muere». Son Stewart Granger y Dorian Gray. Pero además figurarán en el reparto un actor alemán muy destacado y varios artistas españoles.

Durante una semana, Wisbar recorrerá España para «elegir» paisajes que le sirvan de escenario. Luego regresará a Hamburgo. Y dentro de tres semanas, en la primera decena del próximo mes de abril, regresará a Madrid para dar la primera vuelta de manivela de su película.

## EN EL RODAJE

## PASAN COSAS...

### «Balcón de la Luna», con las tres «grandes» del folklore

En «Balcón de la Luna», película que está en pleno rodaje, bajo la dirección de Saslowski, se han dado cita las tres «grandes» folklóricas de nuestro cine; tres «estrellas» de primera magnitud. Nos referimos a Carmen Sevilla, Lola Flores y Paquita Rico. «Balcón de la Luna» es el título de un tablao flamenco en el que tres muchachas se ganan la vida al mismo tiempo que procuran conseguir la felicidad en su vida particular. Sueños, «romance» y taconeo, que se mezclan con el whisky y el «cuba libre» del cliente.



Aquí están las «tres grandes» del folklore: Paquita Rico, Lola Flores y Carmen Sevilla, tal como aparecen en este «Balcón de la Luna», que dirige el argentino Saslowski

UN CADAVER VIVO PARA CARMEN SEVILLA

Carmen Sevilla tiene que rodar una escena en la que descubre un cadáver en un cajón. Se hacen unos ensayos previos antes de rodar la secuencia definitiva con un muñeco de trapo, y todo sale perfectamente. Se escucha la voz del director: —¡Preparados! Vamos a rodar. ¡Cámara! ¡Acción!

Carmen va hacia el cajón con el ansia en la mirada. Lo descubre y se encuentra con un hombre de verdad que se levanta lentamente ante los ojos asombrados de Carmen. ¿Qué ha sucedido? Pues, sencillamente, que un compañero de rodaje le ha querido gastar una broma. Carmen Sevilla aparece pálida, sobrecogida.

—Dadme un poco de agua. He estado a punto de desmayarme.

PAQUITA RICO, CON CARA DE MUERTA

Paquita Rico se muere, en la película, claro. Unos días antes del rodaje de esta secuencia, Paquita estaba enferma de verdad. A la hora de filmar la dichosa escena de la muerte baja el jefe de producción y le dice al director:

—Vengo del camerino de Paquita y no me gusta su aspecto. Está muy pálida, no debe encontrarse bien. Si te parece suspendemos el rodaje de esta escena. En aquel momento entra Pa-

CONFUSION CON LOLA FLORES

Las tres bailarinas, Carmen, Lola y Paquita, van vestidas igual. Las tres se pelean durante el rodaje en el tablao. Es el momento en que tres bailarinas las toman en brazos, cada una a «la suya», y se las llevan.

—¡Cámaras! ¡Acción! Empieza la pelea y los bailarines se disponen a coger a su pareja. El que tenía que tomar en brazos a Lola se equivoca y coge

a Paquita, y mientras las cámaras captan las imágenes...

—Esta no es la mía. ¿Dónde está la mía?

Como no era la suya, el bailarín suelta a Lola, que cae sobre las tablas. Como es de suponer, la secuencia no valió y hubo que rodarla de nuevo, pues este lío no figuraba en el guión.

UN HUEVO DURO

Lola Flores es una mujer intrépida que rompe un huevo en la cabeza de un señor que la molesta, con el que se pelea. Para hacer los ensayos pensaron evitar a la víctima el soportar que varios huevos le pusieran la cara hecha una tortilla a la francesa.

—Decidimos cocer unos huevos, y así, al romperlos en la cabeza, no chorrearían sobre la cara del hombre.

Se trajeron los huevos duros y se procedió al primer ensayo. Lola rompió el huevo en la cabeza del buen señor con todas sus ganas; pero resultó que el huevo no estaba bastante cocido, y el buen hombre, a pesar de todas las precauciones, quedó «rebocado»...

UN DISPARO CON SORPRESA

El encargado de disparar contra Carmen Sevilla es Manuel Monroy. Como es de suponer, en la pistola no debe haber bala. El director le dice:

—No es preciso que apuntes al cuerpo. Puedes hacerlo a un lado.

Monroy tiró y después comprobaron que había disparado una bala, que se había incrustado en la pared. Nadie supo quién había puesto o dejado la bala en la pistola. Cuando se lo dijeron a Monroy no salía del asombro.

—Tuve que tomarme tres whisks seguidos para reaccionar. ¡Pensar que podía haberla matado...! Menos mal que no disparé al cuerpo...

Por menos que esto ha escrito Agatha Christie media docena de películas policíacas.

## «Una buena película cuesta quince pesetas y una mala comedia, sesenta»

### Ahí está el secreto de la crisis teatral, según Carlos Llopi

Carlos Llopi, el popular autor teatral, ha hecho unas sabrosas declaraciones. Y he aquí, en extracto, lo que ha dicho el autor de «Por cualquier Puerta del Sol».

—El teatro está en crisis por los precios. Una buena película cuesta quince pesetas, y una mala comedia, sesenta. Ahí se encierra todo el secreto.

—Yo creo que hay buenas obras. Por lo menos las mías lo son...

—La peor comedia que he visto es «Brandy, mucho brandy», de Azorín. Con todos mis respetos para el maestro, a quien jamás se me ocurrirá negar calidad, ingenio, imaginación, estilo, creo que se equivocó, y eso puede ocurrirnos a cualquiera, incluso a los que somos inteligentes.

—Si yo diera los premios de teatro los repartiría así: a la mejor actriz veterana, a Lola Membrives; a la mejor actriz joven, a María Fernanda d'Ocón y a Nuria Espert. Y a los actores Antonio Vico, Pepe Alfayate, Ismael Merlo y Paco Martínez Soria.

—Creo que antes del domingo de Gloria habré terminado la obra en que estoy metido en estos momentos. Se trata de «Diálogos de un hombre solo», o «Monólogo con veinticuatro personajes». Si no la estreno en esa fecha la guardaré para la próxima temporada.

## BASES DEL CONCURSO DE CARTELES PARA EL IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN

1.º El tema será de libre elección, inspirado en motivos representativos del concurso que se anuncia. Llevará la rotulación siguiente: IV FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN —BENIDORM—21, 22 y 23 de julio.—1962.—R. E. M.

2.º Los carteles habrán de estar confeccionados en sentido vertical y medirán 1 por 0,62 metros, incluidos márgenes si los tuvieren; su ejecución habrá de ajustarse a las necesidades de su posterior reproducción litográfica, a base de cinco tintas como máximo, sin emplear elementos superpuestos ni serigrafías, y habrán de ir montados sobre bastidor.

3.º Los carteles serán originales e inéditos y estarán firmados por sus autores.

4.º Se establecen los premios siguientes:

- 1.º 10.000 pesetas,
- 2.º 5.000 pesetas,
- 3.º 2.500 pesetas.

Estos premios serán indivisibles y no podrán declararse desiertos. Los carteles premiados pasarán a ser propiedad de la R. E. M., con todos sus derechos de libre utilización, reproducción y difusión.

5.º El Jurado que ha de fallar este concurso será designado por la R. E. M.

6.º Todos los carteles serán expuestos al público. Dentro de los cinco días siguientes al de apertura de la exposición se reunirá el Jurado, que fallará este concurso y elevará acta de su fallo a la R. E. M.

7.º Los carteles para el concurso deberán tener entrada en la Secretaría del IV Festival Español de la Canción (Ayala, 15, Madrid-1) antes de las trece horas del día 31 de marzo de 1962. La Secretaría del Comité Organizador rendirá el oportuno recibo, contra el cual podrán retirarse los modelos no premiados una vez clausurada la exposición. Pasados treinta días, se entenderá renunciado este derecho.

Madrid, 1 de marzo de 1962.



# La Prensa extranjera de Hollywood repartió sus «Globos de Oro»

## MARILYN MONROE y CHARLTON HESTON, las estrellas favoritas del público

En vísperas de la gran fiesta de los Oscar, la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood celebró su reunión anual para conceder sus galardones—los ya famosos Globos de Oro—a las estrellas, técnicos y films más destacados en 1961.

El premio a la mejor película del año fué dividido en tres categorías, siendo concedido a "Los cañones de Navarone", como mejor film dramático; "Una mayoría de uno", como mejor comedia, y "West Side Story", como mejor película musical.

El premio al mejor director fué otorgado a Stanley Kramer por la realización de "Juicio en Nuremberg".

Geraldine Page y el alemán

Maximilian Schell recibieron los Globos de Oro correspondientes a la mejor actriz y al mejor actor dramático. Geraldine Page interpreta el papel de la mujer alcohólica de "Verano y humo", según la obra de Tennessee Williams, y Maximilian Schell, el del abogado defensor de los procesados nazis en "Juicio en Nuremberg".

Los corresponsales de Prensa extranjera en Hollywood seleccionaron asimismo a otras seis nuevas estrellas, a las que fueron concedidos los premios juveniles: Richard Beymer, Christina Kaufmann, Bobby Darin, Ann-Margret, Warren Beatty y Jane Fonda.

Los galardones para películas no americanas fueron otorgados a "El buen soldado Schweik", alemana; "Animas Trujillo", mejicana; "Dos mujeres", italiana. Independientemente de estos premios, la Asociación proclamó a Marilyn Monroe y Charlton Heston las estrellas favoritas del público en el pasado año.



Marilyn Monroe, feliz, sonriente y emocionada, recibe el trofeo de la Prensa Extranjera en Hollywood, el famoso Globo de Oro, de manos de Rock Hudson, que actuó de presentador en la fiesta celebrada en Beberly Hills

## El 27, Día Internacional del Teatro

En el Congreso internacional celebrado en Viena en 1959 se acordó la celebración de la Jornada Mundial del Teatro y se ha elegido el próximo día 27 del corriente marzo para tal celebración, a la que se suma el Centro Español del Instituto Internacional del Teatro, que organizará, entre otros, los siguientes actos:

Lectura en Madrid, Barcelona y otras ciudades en que actúen compañías teatrales del mensaje especialmente escrito para este Día por Jean Cocteau.

Descuento del 50 por 100 en el importe de las localidades en los teatros Español y María Guerrero, habiéndose gestionado asimismo otros descuentos en los restantes teatros.

Funciones especiales por los Teatros Universitarios y Grupos de Juventudes o de carácter laboral.

Lecciones sobre temas teatrales en las cátedras de Literatura de Enseñanza Universitaria, Media y Primaria.

Y completando el programa se realizarán entrevistas en Prensa, radio y televisión con críticos, autores, empresarios y actores.

## TIMOR (un león de veintidós años) sembró el pánico en unos Estudios a emanes

Se escapó de su jaula en pleno rodaje

Una auténtica aventura de película ha tenido lugar en unos estudios cinematográficos de Munich, donde se está rodando estos días "El capitán Simbad", bajo la dirección de Byron Haskin.

En la película interviene un león y los productores habían contratado los "servicios" de "Timor", un felino de veintidós años, que fue trasladado a los estudios dentro de una jaula, naturalmente. Pero "Timor" resultó ser un león revoltoso, ya que cuando se estaba rodando una escena en que intervenía la estrella Heidi Bruhl, vestida de payaso, consiguió escaparse de la jaula, promoviendo el alboroto y sembrando el pánico que ya imaginarán ustedes. El director, Haskin, y dos de los productores, tuvieron que huir precipitadamente utilizando una escalera de incendios. Los actores y técnicos treparon a lo alto del decorado, refugiándose en las pasarelas donde se instalan los focos...

Mientras tanto, "Timor" recorrió todo el plató sin que nadie osara acercarse a él, hasta que, después de cuarenta y cinco minutos, llegó el domador, que consiguió reducir a su león nuevamente a la jaula. Los policías y los bomberos, que acudieron prontamente al plató, no llegaron a intervenir, por propia indicación del domador.

—Creo —dijo, después de todo lo que pasó, el director, Haskin— que hemos perdido una buena ocasión de conseguir algo sensacional: un cortometraje de un golpe de Estado de un león... Pero, sí, sí. Cualquiera estaba entonces para cortometrajes...

## LO QUE CANTAN USTEDES AHORA

La revista "Ondas" ha publicado su palmarés de melodías favoritas del público en la actualidad. Son, naturalmente, esas canciones que puede uno escuchar por la radio a cualquier hora que conecte el receptor... Veán la lista, con indicación de título, autor, país de origen y principales intérpretes.

- 1.—"Moliendo café" (Mano), Venezuela. Lucho Gatica, Mina, Hugo Blanco, Los Tres de Castilla.
  - 2.—"Mary Carmen" (Dúo Dinámico), España. Dúo Dinámico.
  - 3.—"Balla, nera guapa" (Paul Anka), Canadá. Paul Anka, César Costa.
  - 4.—"Los cañones de Navarone" (Tomkin), Estados Unidos. Mitch Miller, Aleco Pandas, Rudy Ventura.
  - 5.—"Tus ojos grises" (Yannidis), Grecia. Aleco Pandas, José Guardiola, Conchita Bautista.
  - 6.—"Esta noche, mi amor" (Paul Anka), Canadá. Paul Anka, Chet Avery, Martín Roca.
  - 7.—"El organito" (Mario Clavel-Poupee), Argentina. Mario Clavel, Cuarteto Armónico.
  - 8.—"Michael" (Fisher), Estados Unidos. The High Waymen, Tonio Areta, Alfonso y Fernando.
  - 9.—"Quisiera ser" (Gujarro-Dúo Dinámico), España. Dúo Dinámico, Lolita Garrido, Rudy Ventura.
  - 10.—"En la cruz de tu mano" (Gilbert y Meunier), Francia. Robert Jeantal, José Guardiola, Víctor Mojica.
- Esta selección se ha llevado a efecto por votación entre los radioyentes de toda España, que han elegido así, democráticamente, no sólo los títulos, sino sus intérpretes favoritos. Observen ustedes dos curiosos detalles: entre las diez canciones más populares no figura ninguna italiana, y "En la cruz de tu mano", primer premio en el último Festival de la Canción Mediterránea, va clasificada en décimo lugar.

## NOTICIAS BASTANTES CORTAS

...y su marido pasaron por Madrid, al hacer escala en Barajas el avión en que viajaban desde Málaga. La gran actriz sueca dijo con cierta decepción: «Hemos venido en busca del sol y no lo hemos encontrado.»

...ha recibido unas solemnes calabazas de Juliet Prowse, su prometida. Juliet ha declarado que no quiere abandonar su carrera artística y, por tanto, ha decidido no casarse, por ahora, con el famoso y donjuanescio cantante.

...abandonó el sanatorio donde ha estado recluida durante unos días, por padecer una afección cardíaca. Ahora permanecerá una temporada inactiva, en absoluto reposo, en su hotel de la Costa del Sol.

...la viuda del Duce italiano, intervendrá en un programa de la televisión francesa sobre la historia del fascismo. Asimismo, será también entrevistada Edda Mussolini, viuda del conde Ciano.

...y el príncipe Alfonso Hohenlohe-Langenberg son los protagonistas de una información sensacional que circula ahora por los periódicos franceses. Se asegura que existe un "romance" entre la famosa estrella rubia y el príncipe.

...llegará dentro de unos días a Alicante, según ha descubierto el periódico "Información". No se trata de un viaje turístico ni profesional. Al parecer se refiere a un "asunto particular"...

...el gran actor cinematográfico, pasó por Madrid, camino de Andalucía, donde se sigue rodando "Lawrence de Arabia", en cuyo film interpretará Ferrer uno de los más destacados papeles.

## LAS 20 PREGUNTAS A ANALIA GADE

- Que fué descubierta en un concurso de belleza, en Buenos Aires
- No le gusta que le digan que ha triunfado por guapa
- Y a veces sólo duerme dos o tres horas... a pesar de ser muy dormilona

Hoy presentamos a ustedes a Analia Gade. Bueno; en realidad, Analia no necesita presentación. La han visto ustedes en muchas películas, en algunos escenarios, en la TV... Porque Analia, además de una mujer bellísima, es una trabajadora incansable. A pesar de todo, aún encontró un rato libre para contestar a nuestras preguntas.

—Tenemos entendido que usted empezó en el cine, y muy jovencita...

—En efecto; tenía quince años. En 1947 hice mi primera película: «La serpiente de cascabel», en Buenos Aires. Hacía el papel de sirvienta, en un internado. No sé por qué me «caen» estos papeles. Debo tener aspecto de criada... Ya ve usted; en «La idiota» hago también de «chacha».

—¿Cómo la descubrieron?

—En un Concurso de belleza, que gané, organizado por una importante revista de allá. El premio era, precisamente, hacer tres películas. Cobré ciento cincuenta pesos.

—¿Por la primera película?

—No; por el contrato: por las tres películas...

—Y, a pesar de todo, ¿hizo usted las tres?

—¿Cómo no! En la tercera ya era yo la protagonista. Título: «Cita con las estrellas».

—¿Películas en Argentina?

—Veintitantas. No me acuerdo.

—¿En España?

—Catorce. La primera aquí fue «Viaje de novios», con Fernando Fernán Gómez. La última, «Tú y yo somos tres», terminada recientemente.

—¿Películas con Fernán Gómez?

—Cuente: «Viaje de novios», «Ana dice sí», «Luna de verano», «Las muchachas de azul», «La vida alrededor», «La vida por delante» y «Sólo para hombres».

—¿Su mejor película?

—«Sólo para hombres».

—¿Por qué tantas películas con Fernando Fernán Gómez?

—Gustó la pareja. Nuestras películas daban dinero en las taquillas.

—¿Más películas con Fernán Gómez a la vista?

—No, por el momento; pero me encantaría.

—¿Cuándo empezó en el teatro?

—Tres años después de estar haciendo cine, en 1950. Primera obra, «Blum». Muchos estrenos en el escenario en Argentina, hasta que en 1955 vine con mi compañía a España. Luego intervine en «Las brujas de Salem», con Francisco Rabal.

—¿Otra más repetida?

—Esta, «La idiota», que sobrepasó las doscientas representaciones, y «La viudita naviera», que llevé por toda España diez meses en cartel.

—¿Dónde gana más: en Argentina o en España?

—Según esté el cambio. Ahora el peso está muy bajo.

—¿Usted, ¿por qué ha destacado: por guapa o por actriz?

—Cuando me dicen que por mis cualidades físicas, llevo a ofenderme. Me ha ayudado un poco, lo reconozco; pero no creo que por eso haya llegado a lo que soy.



—¿Es usted actriz cómica o dramática?

—No creo que una actriz tenga por fuerza que encasillarse. Isabel Garcés es una gran actriz cómica y una gran actriz de comedia dramática. Hay la predisposición a creer que en la revista, el teatro frívolo o la comedia musical no se precisan dotes de actriz, y, sin embargo, hay que saber una cantidad de cosas: cantar, bailar, cosas que yo quisiera saber... Si las supiera, haría revista musical. Alec Guinness, además de un gran actor dramático es un gran actor cómico. Por lo general se considera que es más fácil ser actor cómico que de comedia. Yo opino que es más fácil hacer llorar... Casi todos tenemos más sensibilidad que humor.

—Se dice que es usted una dormilona, que duerme mucho...

—Se dice? No sé cómo lo saben... Es verdad. Duermo todo lo que puedo. Pero cuando trabajo duermo muy poco; a veces sólo dos o tres horas diarias. Entonces hago «la idiota» de verdad, porque a la vez que «La idiota» en el Reina Victoria he trabajado en la televisión y en el rodaje de la película «Tú y yo somos tres».

—Se dice que ha hecho su mejor papel en «La idiota».

—Aquí se cree que es mi más lograda interpretación. No sé; una no está consagrada aún. Creo que puedo hacer mejores papeles que «La idiota».

—¿Próximos planes?

—En Madrid estaremos hasta abril. Luego iremos a Barcelona.

—¿Por qué no actúa ya en la televisión?

—Finalizó mi contrato. No obstante, me pidieron que continuase.

—¿Por qué no siguió? ¿No le agradan los monólogos?

—Sólo algunos. Es un género difícilísimo.

## Murió «FRAY PAPILLA»

JUAN CALVO comenzó en el cine como «extra» cobrando cinco duros y la comida

El cine español ha registrado una sensible pérdida en los últimos siete días. Murió en Madrid el veterano actor Juan Calvo, que se hizo famoso interpretando dos personajes que alcanzaron extraordinaria popularidad: el Sancho Panza de "Don Quijote de la Mancha", de Rafael Gil, y, sobre todo, el Fray Papilla de "Marcelino Pan y Vino".

Juan Calvo había debutado en el cine, como «extra», en "Patricio miró a una estrella", de Sáenz de Heredia, cobrando cinco duros y la comida. Desde entonces, hace casi treinta años, interpretó cerca de ciento cincuenta películas en España y América, consiguiendo éxitos destacados en personajes que se hicieron famosos, como el de aquel estupendo sargento de la Guardia Civil de "Ca-

labug". Su última interpretación fué en "Fray Escoba".

Su hijo Armando Calvo se encontraba actuando en Barcelona, como protagonista de la comedia musical "Buenas noches, Betina", cuando se enteró de la inesperada noticia de su muerte. Al no encontrar pasaje en el avión y no poder tampoco suspenderse las representaciones de la citada obra, Armando tuvo que actuar aquella noche bajo la terrible impresión de la noticia, dedicándole el público una emo-

cionada ovación al aparecer en el escenario.

TAMBIEN HA FALLECIDO ANIBAL VELA

Otra triste noticia para nuestro teatro y nuestro cine. Falleció el que fué gran cantante de ópera y zarzuela Anibal Vela, intérprete de muchas obras inolvidables de nuestro género lírico. Últimamente, Anibal Vela se había dedicado al cine, donde incorporó papeles de genérico con notable éxito.



## Marisol y sus cien amiguitas

Nada menos que cien niñas, de ocho a doce años de edad, han actuado como «extras» junto a la popularísima Marisol en las primeras escenas de su nueva película titulada «Tómbolas», que dirige Luis Lucia. Pero lo más simpático de esta numerosa figuración infantil es que las niñas que actuaban como amiguitas de Marisol pertenecían realmente a la buena sociedad madrileña. Y cobraron sus haberes como cualquier «extra» de verdad... Pero esta singular actuación cinematográfica y los ingresos que produjo para cada niña su sueldo de «extra», fueron dedicados a una obra benéfica, destinándose a la Guardería Infantil de Palomares Bajas, del Puente de Vallecas. Y aquí tienen ustedes a Marisol, rodeada de algunas de estas amiguitas de su «Tómbolas». Algunas nada más, porque todas no cabían en la foto, claro...

## APRENDA CORTE Y CONFECCION «FELI» Sólo por 150 pts.

Un hermoso ejemplar encuadrado en tela roja y letras doradas, con 150 páginas, 54 lecciones y 161 gráficos de patrones. En el acto podrá cortarse y confeccionarse sus vestidos y los de sus familiares. Es el único método sencillo, porque ya lleva sus medidas y no tiene que calcularlas. Es la solución para toda mujer, ya que puede empezar por las piezas que más le interesen. Al final de sus estudios recibirá el Certificado (Diploma) completamente gratuito. Solicite hoy mismo su ejemplar a la CASA CENTRAL MAYOR DE GRACIA, 69, pral. BARCELONA (12), y lo recibirá contra reembolso de 150 pesetas.



Mande este recorte (S.F.)

# Primera novillada en las Ventas, con variedad de atracciones

[... Y para muestra basta un botón]



¡Y VA EL NUMERO!—Arrancado desde veinte metros, el novillo embiste a los forçados. Y ahí está su hombre en punta (menos riesgo y más beneficios en el fútbol), dispuesto a aguantar el golpetazo. Y así una y otra vez, hasta reducir al bravo animal, que, eso sí, morirá a golpes de puntilla, como cualquier manso lidiado.

Por empezar la temporada y tener compromisos de programación—como los cine—los días 18 y 19 con las novilladas extraordinarias, la Empresa de las Ventas decidió el domingo, pese al mal tiempo y la lluvia, abrir las puertas de la plaza con el ya suspendido festejo de variadas atracciones.

El primero de los novillos del Pizarral, noble animal, resultó ser la víctima de la tarde. Mareado en principio por las cabalgadas sin orden ni concierto de los rejoneadores Cándido y Lolita López Chávez, fue muerto después por los forçados portugueses de forma que en España no gusta ver morir a los toros bravos. Al público le gustó poco la actuación de los rejoneadores (Cándido, aun sin escuela y arte, clavó rejones y dos buenos pares de banderillas; pero Lolita debió pensar que con su gentil presencia era suficiente) y nada la de los forçados, sin restar méritos a su riesgo y emoción. Por dos veces fueron arrollados los mozos portugueses, saliendo muy mal parado el encargado de encunarse para empezar a reducir al novillo, que al tercer intento, sujetado por los nueve hombres, cayó a golpes de puntilla como un manso o marrajo. La protesta del público, no a los forçados, sino al número, se hizo extensiva cuando los rejoneadores, por iniciativa de Lolita, más decidida en esta ocasión que sobre el caballo, dieron la vuelta al ruedo. Bien está el doble numerito al empezar la temporada y por aquello de que para muestra basta un botón. Bien está; pero no más.

Y en lidia ordinaria (entiéndase en esta ocasión parte seria del festejo), otros seis novillos del Pizarral de Casatejada, bien presentados, todos bravos y toreables cuatro. Los malos, el cuarto y el sexto. Los dos ofrecieron dificultades.

El de más oficio de la terna fué el primer espada, Luis Alviz, que habría de matar tres novillos. A su primero, el boyante del encierro, lo toreó bien, pero sin entusiasmar, al no ligar la faena que el buen novillo tenía. Mató de pinchazo, media caída y descabello al cuarto golpe. En el cuarto, que tenía sentido, no estuvo falto de recursos, y en el quinto, ya con el piso en malas condiciones

## Las novilladas del domingo

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Novillos de Moreno Yagüe. Amado Ordóñez, ovación y una oreja. Serranito, aplausos y una oreja. Paco Moreno cortó oreja en sus dos novillos y salió de la plaza a hombros.

BARCELONA.—Novillos de Iván. Andrés Vázquez, palmas y oreja. Perucha, oreja y palmas. Espartaco, oreja y un aviso.

LORCA.—Novillos de Pío Tabernero. Cascales, dos orejas y rabo y palmas. El Cordobés, oreja y dos orejas, rabo y pata, con salida a hombros. Manuel Rodrigo, dos orejas y palmas.

CORDOBA.—Novillos de Núñez Sierra. Campiñes, petición y aplausos. Linares, aplausos y cumplió. Pireo, aplausos y cogido. Termina Campiñes, que cumplió.

por la lluvia, no se decidió a exponer más de lo normal. Más acertado con la espada en estos dos novillos, escuchó palmas a la voluntad.

Pepe Osuna, novillero de varias temporadas y muy placado ya, sigue sin aprender o sin querer aprender a torear. Todo lo fía a su valor y al tremendismo, y cuando sale el novillo bravo y con genio (no tonto y sin fuerza), como fué su primero, se acaba la mandanga de ponerse de espaldas y dar vueltas a la noria. Pero ni esto hizo Osuna, que anduvo a la deriva, hasta ser volteado. Mató de una estocada, y entre palmas al valor pasó a la enfermería, donde se le apreció puntazo de pronóstico reservado.

Cara y cruz de Cipriano López (El Espontáneo), nuevo en esta Plaza. Cara, por como estuvo en el tercer novillo. Buenos lances a la verónica y quite por chicuelinas artístico. Vistosa la segunda parte de la faena (redondos, naturales y de pecho), cuando vió que el novillo iba y se decidió a bajar la mano y templar los pases. Acabó de pinchazo y estocada corta y dió la vuelta al ruedo. Y cruz en el sexto de la tarde. Peligroso el del Pizarral y resbaladizo el piso, Cipriano se las vió y desató, muleteando a la defensiva, para acabar con el culpable de sus penas. Pinchó muchas veces, sonó un aviso y también palmas de simpatía cuando el animoso debutante abandonaba el ruedo.

Ya empezó la temporada, aunque sin sol y con lluvia. Pero vendrán días mejores, que la primavera está en puertas.

A. B.

## Pues sí; a Antonio Ordóñez le van a ver en Méjico

La empresa de la Plaza mejicana de Tijuana ha ido haciendo ofertas cada vez más tentadoras para que Antonio Ordóñez torear en aquella plaza. Y por fin hubo acuerdo con el maestro de Ronda, que lo hará en dos fechas dentro de la temporada española.

La primera corrida será en el mes de julio, concretamente al día siguiente de San Fermín, el 8. Ordóñez saldrá de Madrid para Los Angeles, desde donde se trasladará a la ciudad mejicana. Regresará con el tiempo justo de torear el día 12 en Pamplona. La fecha de la otra corrida se fijará con arreglo a las que tenga libres Ordóñez en la temporada española.

### Vino Peralta, vuelve a Méjico y regresará pronto

Su caballo Aladino, asegurado en un millón de pesetas



La pasada semana regresó de Méjico, donde sus triunfos han sido grandes y repetidos, Angel Peralta. Pero volverá a marchar allá el día 25, porque aún tiene, como consecuencia de esos triunfos, contratos por cumplir. Peralta ha venido a resolver varios asuntos, y por él hemos sabido que su caballo «Aladino», un pura raza español que procede de la yeguada de los cartujos de Sevilla, ha sido asegurado en un millón de pesetas. Cifra elevada, pero no tanto si se tiene en cuenta que «Aladino» es un caballo excepcional

## Luis Miguel, conferenciante en París «No torearé esta temporada y tal vez nunca más»

Luis Miguel Dominguín ha pronunciado una conferencia en el Museo Jacquemart-André, de París, con motivo de la clausura de la Exposición Goya. Unas doscientas personas escucharon atentamente al famoso torero, que apareció ataviado con la clásica capa española.

Dominguín dijo, entre otras cosas: «El torero debe tener dos clases de miedo. Uno, pequeño, al toro; otro,

## Monumento a JOSELITO en Gelves

El Ayuntamiento de Gelves, en sesión plenaria, aprobó por unanimidad la propuesta del alcalde, don Manuel Salazar, de erigir un monumento a la memoria del que fué famoso matador de toros José Gómez Ortega (Galito) en su pueblo natal de Gelves.

En la próxima feria de septiembre se cumple el 1.º aniversario de la alternativa de Galito en la Maestranza de Sevilla.

Los terrenos para la construcción de dicho monumento han sido donados por don Pedro Ciurriz Benítez.

## «La capea pueblerina» de Goya, ilustración para las entradas de inauguración de la Plaza de Bilbao

Ya se han encargado las entradas de la inauguración de la plaza de toros de Vista Alegre, de Bilbao. Serán por todo fuera de serie, a todo color y de tamaño superior a las normales.

«La capea pueblerina», de Goya, servirá para ilustrar las localidades. En el anverso irá impreso un dibujo, a todo color, de la nueva plaza. Artes Gráficas Grijelmo realizará gratuitamente las entradas, que sin duda serán conservadas por históricas y por los detalles artísticos, por los coleccionistas y aficionados.

## SANCHEZ MEJIAS, AL ALIMON convaléciente

Hace días ingresó en el Sanatorio Ruber de Madrid el popular apoderado de toreros José Ignacio Sánchez Mejías.

Se le practicó una delicada intervención quirúrgica por el doctor Tamames con objeto de curarle una fisura de la que ya fue anteriormente intervenido.

Su estado es bueno y ya en franca convalencia, lo que celebramos.

grande, al público. Yo, en estos momentos, siendo el grande.»

«La tauromaquia no es cruel, como algunos aseguran. El toro es cuidado amorosamente durante años, y muere en cinco minutos. Yo hubiera querido haber nacido toro.»

Como colofón de su conferencia, manifestó: «Esta temporada no torearé, y es posible que, por razones de familia, no vuelva a hacerlo.»

● Para las dos novilladas que la Empresa de Madrid tiene preparadas los días 18 y 19, está contratado Rafaelito Chacarte. En la primera tendrá como compañero a Antonio Medina (que repetirá el 25 de marzo) y a otro diestro sin designar. El día de San José, uno de los que acompañen a Chacarte en el cartel será Simoens. El ganado para las dos tardes es de Eusebia Cobeleda y Lisardo Sánchez.

● El hijo del ganadero salmantino don Ignacio Sánchez, José Ignacio, ha decidido actuar como rejoneador profesional esta temporada. Casi todos los caballos que tiene ya domados y a punto llevan el hierro de la casa.

● Va a estar animado el «cotarro» novilleril esta temporada con la venida de los mejicanos. Dieciocho se asegura son los novilleros mejicanos que han necno las gestiones para torear en España.

● García Montes, toledano, es uno de los novilleros que esta temporada va a dar el paso adelante dirigido por José Ordóñez, que es su apoderado. García Montes sigue entrenándose en la finca de «Valcarga», de Antonio Ordóñez, y los que le han visto torear alaban su arte y reconocen su valor.

● Sesenta o setenta corridas a lo sumo decía Florentino Díaz Flores, apoderado de El Viti, que iba a torear el salmantino. Pero sí, sí... Son tantos los contratos que al Viti le lueven (últimamente ampliados en varios más por Balañá) que a estas fechas está ya muy cerca del centenar.

● El empresario don Pedro Balañá ha ofrecido a Segundo Arana, apoderado de Vázquez II, la alternativa en Barcelona para primeros del mes de julio, como consecuencia del triunfo de Vázquez II en la novillada de Pablo Romero.

● José Julio triunfó en Tenerife en el Festival Pro Cáncer, y ello le ha valido dos contratos en esa plaza para los días 1 y 3 de mayo. Por otra parte, el buen torero portugués ha sido contratado para las ferias de Granada y La Línea y es probable que toree en Madrid el 29 de abril.



## Uno que alcanzó la fama

Es Manuel El Cordobés, que, tras luchas y fatigas, llegó adonde se proponía. Hoy, figura popular y protagonista de la película «Aprendiendo a morir», aprovecha un descanso del rodaje para divertirse en una bodega de Córdoba entre palmas, sones de guitarra y acompañado de la actriz Marujita Bustos



## Y dos que la buscan

También en Córdoba—tierra de toreros—se encuentran estos dos «maletillas», Serranito y Faraón, con pretensiones de torear, de que se les dé una oportunidad. Los chavales, con paciencia y afición, esperan en la famosa plaza del Cristo de los Faroles, donde han acampado noche y día

## Por los ruedos de América

## Tres corridas en Méjico con diestros españoles y una en Maracay

En la Plaza de El Tero, de Méjico, con muy buena entrada, se lidiaron toros de Coaxamalucan, que dieron desigual juego.

Alfredo Leal cumplió en sus dos enemigos, al igual que Tirado en su primero; pero en el otro estuvo muy lucido y cortó una oreja.

Paco Camino no tuvo un buen lote, y cumplió en el primero, siendo ovacionado, y estuvo breve en el que cerró plaza.

MANO A MANO

Torearon las reses de Ramiro González, en Maracay, Luis Segura y Joselito Huerta. El madrileño estuvo muy bien en sus tres toros y lució su arte tanto con el capote como con la muleta. El mejicano, muy bien el primero de su lote, y aceptable en los otros dos.

TOROS DE PENUELAS

Fueron lidiados en la Plaza de Acapulco, que registró muy buena entrada. Fermín Murillo triunfó con el primero, al que hizo gran faena, y optó por la brevedad en su segundo. Mal El Estudiante, que se limitó a salir del paso en sus dos enemigos. Y bien en un toro y discreto en el otro Rafael García.

EN MARACAY

Con toros de Guayabita actuaron Diamante Negro, que estuvo bien en un toro y mal en el otro; César Faraco, que sólo se lució en su primero, y Cavalieri, que desentonó en los dos.

## NO SE RESIGNE A VEGETAR PREPARESE PARA DISFRUTAR DE UN BUEN EMPLEO ESTUDIANDO EN

### CEDECO

49 años en España

Centro Español de Enseñanza por Correspondencia, S. A.

(Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional)

Solicite información gratuita sobre el curso que le interese indicándolo con una X y enviando este cupón al

Centro Español de Enseñanza por Correspondencia, S. A.

Apartado 656, Avda José Antonio, 61.-Madrid (13)

Dpto. F-32-A

Comercio y Ventas (23 especialidades)

- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 esp.)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinador
- Mecánica (19 esp.)
- Cultura General
- Químico (8 esp.)
- Corte y Confacción (con material)
- Construcción
- Refrigeración y Aire acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Radio (con equipo gratis)
- Técnico en Televisión
- Radiotécnica y Electrónica
- Inglés y Francés
- Topografía
- Técnico Agrimensor
- Mecánica del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel
- Técnico en Telares
- Obras Civiles, Hidráulicas
- Curso Especial Preparatorio
- Técnico en Telefonía
- Sobrestante de Vías y Obras
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Férreas
- Director Técnico en Ferrocarriles

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION



## Ganarán sobresueldo

personas bien relacionadas, que trabajen en Empresas de mucho personal, vendiendo artículos de gran éxito y calidad.

Apartado 5.369. — BARCELONA

## ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENE" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86) Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

# ANTONIO RAMALLETS,

## veintidós años jugador y caballero de la Orden de Isabel la Católica

### Quinientos cincuenta y un encuentros con el Barcelona y treinta y cinco en la selección

### Duda entre ser entrenador o comentarista de fútbol en una revista deportiva

Toda una vida dedicada al deporte la de Antonio Ramallets, el hombre que por dignidad dijo adiós al fútbol con gran sorpresa de todos. El meta azulgrana, al regreso de Cádiz, donde el Barcelona jugó el Trofeo Carranza, anunció su retirada. Se consideró postergado por el entrenador y, tras meditarlo, dejó el fútbol. Parte de su vida, pues de los treinta y siete años que cuenta Ramallets, veintidós ha vivido bajo los palos.

Las estadísticas reflejan, mejor que nada, la actividad intensa del guardameta español, distinguido con el nombramiento de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, tras defender once años el equipo nacional español y sumar a lo largo de su brillante actuación treinta y cinco encuentros con la camiseta española. A esta participación con el once hispano añadiría 551 encuentros con el Barcelona, de los cuales terminaría 150 sin ser batida su puerta.

#### DOS PRUEBAS SATISFACTORIAS

Como todos bien saben, Ramallets llegó al Barcelona después de figurar en las filas del Mallorca y el Valladolid. Y aun a pesar de que su ingreso en el club azulgrana se debería a los éxitos alcanzados en el conjunto castellano, Ramallets se vería obligado a esperar. Una espera corta, porque en Balaídos, al resultar lesionado Velasco,

reemplazaría con éxito al titular. Y con ello se abriría las puertas de la titularidad.

Poco tiempo después, un combinado español iría a Méjico, con Dauder de titular. Ramallets viajó como suplente, pero sería éste quien actuara. Segunda prueba, igualmente satisfactoria, pues el meta azulgrana sería designado para los campeonatos mundiales de Río de Janeiro. Y desde entonces, en que Ramallets fue señalado por la crítica mundial como el mejor «goletero» en Brasil. Y el homenaje ha puesto broche de oro a la vida activa de este gran deportista.

#### ¿FUTURO ENTRENADOR?

No lo tiene decidido aún Ramallets, pero pudiera ser.

—¿Proyectos?  
—De momento vivir los recuerdos, agradabilísimos, que me ha deparado el homenaje.

—¿Y después que pase todo esto?

—No sé si seré entrenador, periodista... Jugar, aunque me han llegado muchas propuestas, no lo haré. Lo de periodista se da bastante bien, pero mi título de preparador es posiblemente lo que más influya.

—¿Recuerdos que guardas en todos los órdenes?

—Mi debut en Balaídos, la presentación en Las Cortes contra el Sevilla, las fracturas de maxilar y clavícula, el empate en Estambul contra Turquía... Y veintidós años de actividad, en los que sólo hice cumplir con mi trabajo y granjearme muchísimas amistades.

—¿Has sentido admiración por algo en esta vida?

—Ricardo Zamora pesó siempre mucho en mi ánimo.

—Hablemos de goles, puesto que tiene un buen promedio.

—La tarde que mayor goleada encajó con el Barcelona fue contra el Valencia, en el Estadio Metropolitano de Madrid.

—¿Y con la selección?

—En treinta y cinco partidos, cincuenta y un goles. Frente a Brasil, en Río de Janeiro, como recordará, nos marcaron seis tantos.

—Con Ramallets de titular el Barcelona no dejó de buscar un sustituto. ¿Cuántos vieron cerrado el paso?

—Si mal no recuerdo fueron bastantes: Velasco, Quique, Valero, Font, Gascón, Goicolea, Roselló, Caldentey, Isidro, Estrems, Medrano, Rodri, Sadurn y Celadrán.

Y ahora, a pensar en lo que



debe elegir para el futuro. El fútbol sigue siendo para Ramallets una de las cosas que más le atraen y, por tanto, será la misión de entrenar lo que más atractivo tiene en estos momentos. Después de veintidós años...

# VIDAL,

## objetivo para el Inter Fracasadas las gestiones con Del Sol, se quieren llevar al medio volante

Fracasadas las gestiones para llevar a Italia a Di Stéfano, y posteriormente a Del Sol, el objetivo de los que se mueven para obtener pingües beneficios de sus gestiones es el madridista Vidal.

Por Del Sol llegaron a ofrecer cuarenta millones de pesetas, casi el doble de lo que desembolsó el Inter por Luisito Suárez. Pero la cifra no deslumbró, y se dió una rotunda negativa a la gestión.

La misma persona ha buscado el jugador tras pasable: Vidal. Claro que el sondeo cerca del Madrid y del jugador se haría antes de la operación sufrida la pasada semana por el medio volante del once de Chamartín. Pero como el proyecto era contar con dicho jugador para la próxima temporada, es probable que los dos o tres meses de inactividad a que se verá obligado Vidal no paralice las gestiones, que, de cuajar, tendría como compensación unos cuantos millones para las arcas del Madrid.

Y, naturalmente, pingües beneficios para las dos personas—que ya se imaginarán quiénes son—que intervienen en todo ello.

# MARIANO HARO,

## campeón de España de cross

En el Campeonato nacional de cross, disputado en el Hipódromo de Bellavista (Santander), se proclamó vencedor absoluto Mariano Haro, de Palencia, con un tiempo de 37 m. 30 segundos 8-10.

En la categoría juniors, Jesús Fernández, de Barcelona, alcanzó el título en otra gran carrera.

En la clasificación por clubs venció el C. F. Barcelona, con 15 puntos, seguido de la Real Sociedad de San Sebastián, con 28; Real Madrid, 46; Real Zaragoza, 113, y San Fernando, de Lugo, 130.

# FRED GALIANA no siente tentación por el millón y medio de pesetas que le ofrecen

«Cada día me defiendo mejor cantando... ¡Y no quiero acabar idiotizado!»

«Abandonar ante Moore fué una de las mejores decisiones de mi vida»

Fred Galiana es siempre noticia. Y sus movimientos en el ring, en los escenarios, en cualquiera de sus actividades, reser-va constante novedad. Se ha vuelto a insistir sobre la vuelta del ex campeón a los rings, pero, a la vez, Galiana ha insistido que eso forma parte de su pasado. Y que no volverá a boxear, pues quiere terminar sus días en las mejores condiciones físicas.

—El boxeo—ha dicho Galiana—me gusta y es una de mis pasiones. Pero creo que fui más inteligente retirándome a tiempo que aceptar, ahora, el millón y medio de pesetas que me ofrecen por cinco combates. Es una buena cifra, pero no me tienta. Mi abandono ante Moore fue igualmente otra de las decisiones más favorables que he tenido en mi vida. ¡No estaba tan loco como para dejarme matar! Galiana no ha peleado para esto ni para terminar «tocado», arrastrándose como un imbecil, por dar satisfacción a muchos.

—¿Proyectos?  
—Seguir cantando, porque cada día lo hago mejor, y cumplir los contratos que tiene Antonio Molina, en cuya compañía figuramos mi mujer y yo. Luego, una película, y seguidamente el salto a la Argentina, donde tengo un buen cartel fuera del boxeo. Allí cantaré, y mi mujer ballará. Para seguir viviendo no es necesario ser boxeador y dejarse pegar porque sí.

La cafetería y el cante son, después del boxeo, las dos grandes preocupaciones de Fred Galiana. El hombre que, según él, supo retirarse a tiempo.

¿QUIERE CRECER?  
Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

**CALMA PARI**

Unico antidoloro con Vitamina B.

P  
G  
P  
G

# Calmante Vitaminado

La tableta que dá bienestar y tonifica los nervios

# GUIGUE

## ha dejado el arbitraje Y SE DUELE:

### «Debí expulsar a Puskas y a Antonio Ruiz en Chamartín»

### «Volví de Madrid descorazonado»

En la mayor parte de las informaciones—incluso en las de tipo deportivo, y quizá en éstas más que en ninguna otra—hay siempre, además de las fuentes oficiales, un manantial que surge donde menos se piensa, para satisfacer la sed de los que tienen necesidad de verdad. Esta vez el manantial tiene un sello que indica su procedencia: «Made in Italia». Los periódicos del país de los Apenninos titulan con gran alarde: «Escándalo en París». Y luego, en letras también de calibre estimable, pero ya más pequeñas, añaden «Guigue se autodenuncia por no haber expulsado a Puskas y Antonio Ruiz; pero en el Parque de los Príncipes, Schwinte ha estado más complaciente con los españoles.» Es decir, los italianos echan la culpa a los árbitros de la derrota del Juventus en la Copa de Europa. ¿Es verdad?

Nosotros vamos a limitarnos a recoger parte del reportaje que Renato Marino publica en el diario deportivo «Tuttosport», que se publica en Turin. Renato Marino cuenta en él como estaba con Roland Mesmeur en el restaurante Ledoyen, de los Campos Eliseos. Mesmeur es el jefe de la rubrica deportiva de «Le Figaro». Mesmeur se emparejó con Boniperti, que estaba junto a Renato Marino. Mesmeur habló del partido de Madrid, y después dijo que había recibido una carta de Guigue, el árbitro que había dirigido el partido entre el Madrid y el Juventus en Chamartín. «La tengo aquí—dijo a Boniperti—. Pero, aunque es un asunto reservado, puedes leerla.» Boniperti comenzó a leerla. Después se volvió hacia Renato Marino y dijo: «No comprendo bien el francés. ¿Quieres traducirme?» Mesmeur, que estaba presente, no se opuso a que el periodista y compañero leyese la carta. Estaba escrita a máquina, sobre un folio blanco. En lo alto, a la izquierda, aparecía un nombre impreso: «Marcel Guigue». El texto decía: «Querido Roland: Cuando leas esta carta habré presentado la dimisión. No puedo revelarte el motivo, pero conviene que sepas que no podía continuar. He vuelto de Madrid descorazonado. Habría debido expulsar a Puskas (con mayúsculas en el texto) por protestar y a Ruiz por las repetidas agresiones...»

El periódico italiano no reproduce el texto total. Añade, simplemente, la versión francesa de la dimisión de Guigue. El genarrame francés, que compartía sus funciones de autoridad con los silbidos arbitrales en el campo futbolístico, se va del deporte del balón «porque no se le dió oportunidad de dirigir el desempate entre el Juventus y el Madrid en el Parque de los Príncipes».

¿Para qué? ¿Para echar a Ruiz y a Puskas y arreglar de esta manera sus errores de Chamartín?

INDEPENDICÉSE  
V GANÉ 9.000 PTAS. AL MES  
aprendiendo SERIGRAFIA. nuevo y universal sistema de impresión.  
ACADEMIA MATER  
Consejo de Ciento, 306. Barcelona.  
también curso por correspondencia



# NO-DO DEPORTIVO

**FUTBOL**  
En los marcos de un gran acontecimiento se celebró el homenaje al gran portero internacional del Barcelona, Antonio Ramallets. En partido preliminar de «viejas glorias», que hizo las delicias del público, la selección de veteranos bar-

celonistas derrotó a otra nacional por tres goles a dos.

Luego se enfrentaron el Barcelona y el Hamburgo, ganando los azulgranas por cinco tantos a uno.

El Real Madrid y el Inter de Milán empataron a dos tantos en el Estadio Santiago Bernabéu.

En el Campeonato de España de selecciones regionales juveniles se han proclamado semifinalistas las de Guipúzcoa, Las Palmas, Castilla y Andalucía. He aquí los resultados de los cuartos de final:  
Selección cántabra, 1; selección canaria, 2.  
Guipúzcoa, 7; Murcia, 0.  
Castellana, 3; Valenciana, 1.  
Catalana, 1; Andaluza, 2.

**ESQUI**  
En los Juegos de Invierno de la F. I. S. U., disputados en Villars (Suiza), Ulf Ekstian (Finlandia) y Willy Bogner (Alemania occidental) compartieron el primer puesto en el slalom especial, con un tiempo de 10 s. 4-10.

La polaca Biegun ganó la prueba femenina de fondo, cubriendo el recorrido de 7,5 kilómetros, con 32 metros de vertical, en 39 m. 32 s. 7-10.

En la categoría masculina se impusieron los rusos, que coparon los tres primeros puestos. El vencedor, Igor Vorontchichin, empleó 51 minutos, 47 s. 4-10.

En la prueba de descenso, en la que tuvo una gran actuación el equipo español, resultaron vencedores el francés Mollard y la alemana Hennerbergen.

La final de patinaje artístico femenino fue ganada por la japonesa Junko Ueno.

Otra doble victoria germana se produjo en la penúltima jornada de la Universidad, con el triunfo

# LA LIGA

## Resultados y clasificaciones

### PRIMERA DIVISION

Tenerife, 0; Santander, 0.  
Valencia, 5; Real Sociedad, 1.  
Mallorca, 1; Atlético de Bilbao, 3.  
Osasuna, 5; Real Zaragoza, 1.  
Betis, 2; Oviedo, 0.  
Elche, 1; Sevilla, 0.  
Atlético de Madrid, 1; Barcelona, 1.  
Español, 1; Real Madrid, 1.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Real Madrid	27	17	5	5	52	22	39	+13
2, Barcelona	27	15	4	8	67	45	34	+8
3, At. de Madrid	27	14	5	8	47	30	33	+5
4, Zaragoza	27	14	4	9	66	49	32	+6
5, Valencia	27	12	6	8	47	40	30	+2
6, Atlético Bilbao	27	11	6	10	44	34	28	+2
7, Elche	27	10	8	9	49	47	28	
8, Sevilla	27	10	7	10	42	39	27	+1
9, Betis	27	10	6	11	35	43	26	-2
10, Osasuna	27	9	7	11	49	54	25	-3
11, Mallorca	27	10	5	12	29	44	25	-3
12, Español	27	8	8	11	41	48	24	-4
13, Santander	27	10	4	13	33	43	24	-4
14, Oviedo	27	9	4	14	23	46	22	-4
15, Real Sociedad	27	7	5	15	31	46	19	-7
16, Tenerife	27	5	6	16	28	53	16	-10

### SEGUNDA DIVISION

#### PRIMER GRUPO

Gijón, 2; Leonesa, 2.  
Salamanca, 2; Burgos, 0.  
Indauchu, 1; Atlético de Baleares, 1.  
San Sebastián, 1; Coruña, 2.  
Pontevedra, 1; Orense, 2.  
Basconia, 1; Ceita, 1.  
Plus Ultra, 0; Alavés, 1.  
Sabadell, 1; Valladolid, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Coruña	27	16	8	3	62	31	40	+14
2, Valladolid	27	15	6	6	57	28	36	+10
3, Orense	27	13	8	6	35	31	34	+8
4, San Sebastián	27	13	7	7	59	38	33	+5
5, Alavés	27	13	4	10	45	38	30	+2
6, Ceita	27	11	6	10	42	33	28	+2
7, Plus Ultra	27	10	6	11	45	36	26	-2
8, Salamanca	27	11	4	12	43	48	26	-2
9, Sabadell	27	10	6	11	40	49	26	-2
10, Pontevedra	27	10	3	14	34	39	23	-5
11, Indauchu	27	9	5	13	36	44	23	-3
12, Burgos	27	9	5	13	35	45	23	-3
13, At. de Baleares	27	8	6	13	35	52	22	-4
14, Gijón	27	8	5	14	43	57	21	-5
15, Leonesa	27	8	5	14	32	58	21	-7
16, Basconia	27	8	4	15	31	47	20	-8

#### SEGUNDO GRUPO

Cartagena, 4; Las Palmas, 0.  
Villarrobledo, 0; Levante, 1.  
Atlético de Ceuta, 2; Huelva, 2.  
Real Murcia, 2; Albacete, 1.  
Córdoba, 1; Granada, 0.  
Jaén, 2; Hércules, 1.  
San Fernando, 2; Málaga, 1.  
Mestalla, 3; Cádiz, 2.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Córdoba	27	14	7	6	39	20	35	+7
2, Málaga	27	12	9	6	44	32	33	+7
3, Levante	27	14	4	9	47	36	32	+6
4, Granada	27	13	6	8	44	31	32	+6
5, Las Palmas	27	13	5	9	43	36	31	+3
6, Murcia	27	12	7	8	38	29	31	+3
7, Huelva	27	11	7	9	35	37	29	+3
8, Hércules	27	12	4	11	44	44	28	+2
9, Jaén	27	12	3	12	49	38	27	-1
10, Albacete	27	10	6	11	25	27	26	
11, Cartagena	27	12	2	13	39	50	26	
12, Cádiz	27	10	4	13	38	46	24	-2
13, Mestalla	27	10	4	13	46	40	24	-4
14, At. de Ceuta	27	7	7	13	29	42	21	-7
15, San Fernando	27	8	5	14	31	46	21	-7
16, Villarrobledo	27	4	4	19	22	59	12	-16

# GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

ORTOGRAFIA  REFORMA LETRA  
 GRAMATICA  TAQUIGRAFIA  
 ARITMETICA  MECANOGRAFIA  
 CALCULO  CONTABILIDAD  
 ALGEBRA  JEFE CONTABLE  
 GEOMETRIA  JEFE DE VENTAS  
 REDACCION  PUBLICISTA  
 FRANCÉS  INGLES  
 CORRESPONDENCIA GENERAL  
 LEGISLACION MERCANTIL  
 ECONOMIA POLITICA  
 CLASIFICACION-ARCHIVO  
 CORRESPONDENCIA MERCANTIL  
 ESTADISTICA Y GRAFICOS  
 ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 467- BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

### CICLISMO

En el Palacio de Deportes madrileño, Miguel Poblet volvió a brindar una de sus espectaculares exhibiciones, imponiéndose al campeón mundial, Guillermo Timoner. Después, formando pareja con Miguel Bover, volvería a triunfar en el Campeonato de España a la americana.

**NATACION**  
El nadador del C. N. Sabadell Miguel Torres, de quince años, ha logrado batir espectacularmente el récord de España, que él mismo poseía, rebajando su marca, tras asombrosa proeza, en 38 s. y 2-10. El nuevo registro de Torres (17 minutos 39 s.) mejora, en piscina de 25 metros, la marca europea que el húngaro Katona estableció en los Juegos Olímpicos de Roma, con 17 m. 43 s. 6-10, en pileta de 50 metros.

En la piscina cubierta del Club Natación de Barcelona, el braciata Jorge Flaqué batió el récord nacional de los 100 metros brazos, en 1 m. 14 s. 1-10.

**BOXEO**  
Luis Folledo revalidó su título de campeón de España de los pesos medios al vencer a Diego Infantes por puntos.

**BALONCESTO**  
En el primer partido de los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones, modalidad femenina, el Radnicki, campeón de Yugoslavia, batió ampliamente al Medina, de La Coruña, campeón de España, por 81-35.

# Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



## SUSTITUCION

Desde la maravillosa lejanía de las ISLAS CANARIAS me llega una carta firmada por «M. J. R.», un muchacho joven que ha sufrido tres fracasos sucesivos con otras tantas chicas, y como consecuencia de ellos ya no sabe si buscar otra mujer o quedarse soltero.

Yo no puedo aconsejarle que busque «otra» mujer, sino que busque «la» mujer, porque lo que ha tenido hasta ahora no han sido más que sustitutos que no merecían tal nombre. ¡Buenos estaríamos los hombres si nos rindiésemos ante el primer fracaso...! Para llegar a lo importante (y el amor lo es sobre todas las cosas) se necesita un duro aprendizaje, a veces doloroso. Solamente cuando lo hemos superado podemos aspirar a poseer lo que necesitamos.

Casi estoy por dar la enhorabuena a «M. J. R.», porque estos tres fracasos le habrán enseñado a establecer la diferencia que existe entre la mujer compañera y la mujer a secas. Cuando repita la experiencia, con mejor criterio selectivo, encontrará la mujer verdadera; esto es, la que no se parece en nada a las que le han defraudado hasta hoy.

## BRUSQUEDAD

Aunque padre y esposo ejemplar en otros aspectos, el marido de «LUISA», de ALICANTE, resulta un hombre rudo, brusco, casi ineducado en algunos momentos de la convivencia familiar. «Luisa» pretende refinarle y pide para ello un consejo oportuno; consejo demasiado tardío, por no haberse solicitado hace años, cuando empezó a advertir en él los primeros síntomas de su mala educación. Se trata, además, de una forma de ser adquirida en la infancia, y la mujer debe limitarse a limar un poco las asperezas de tal carácter, pero sin aspirar a renovarlo por completo, cosa ya imposible, dada la avanzada edad del hombre.

Esta pequeña modificación en los detalles puede lograrla por un proceso de reeducación realizado de forma continua sobre el marido, a través de delicadezas, insinuaciones y ejemplos de la propia conducta; nunca con predicas o discusiones, porque entonces sería peor el remedio que la enfermedad, pero sin perder ocasión de trabajar sobre él y sin desalentarse ante los escasos resultados que obtenga en principio. Cuando se sienta vencida, piense en las cualidades positivas de su marido —bondad, lealtad y cariño—, para que ellas puedan encubrir un poco la pena moral lógica producida por sus faltas de delicadeza.

## TORTURA

«RICARDO», de MADRID, me plantea el repetido caso del novio que tortura a su novia con

## Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¡FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean con testación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

investigaciones obsesivas sobre su vida pasada hasta que ella se aburre y le deja. Entonces, al quedarse solo, se da cuenta de que la quería y lamenta, sin remedio, la felicidad que ha perdido.

En cierta ocasión compara el amor a una goma que sujetan por sus extremos los dos enamorados y cuya flexibilidad permite que ambos se aproximen o se alejen según su estado de ánimo y la intensidad de su cariño, sin que pierdan el lazo que los une, aunque el amor—la goma—sufrá las alternativas. Ocurra muchas veces que el hombre o la mujer creen tan segura a la parte contraria, que están hasta el máximo las experiencias, convencidos de que en cualquier momento podrán recuperar el terreno perdido. Y así es, y la parte contraria acepta el retorno por lo mucho que ama... pero el amor sigue sufriendo. Y un buen día, esa parte contraria, dolorida, dice: «¡No puedo más!», y suelta la goma, que, de rechazo, golpea y lastima a quien tiraba de ella. Y es entonces cuando el golpeado se queda con la goma en la mano —la pena en el corazón—, solo, triste y lleno de remordimientos, porque se reconoce autor de su propia desgracia.

Esta es su situación actual, amigo «Ricardo», y no le veo solución alguna si no es la de pedir perdón a la novia que torturó inútilmente... o daría por perdida y buscar otra a cuyo lado no olvidará nunca la lección que está aprendiendo a fuerza de sufrimiento, y con la que, como consecuencia, se portará mejor que se ha portado con la que acaba de perder. Si repite la experiencia, ponga ternura donde hasta ahora ha puesto tiranía, y será más feliz.

## TELEGRAMAS

«ACERO» (Murcia).—Esa chica no me parece muy normal. Debe hablar con los padres para que la lleven a la consulta de un buen especialista de nervios. Lo necesita urgentemente.

«MARGARITA» (Leon).—Diríjase a la Sociedad General de Autores de España, calle de Fer-

nando VI, 4, donde le informarán ampliamente de lo que le interesa saber.

«ORFEO» (Barcelona).—La madre de esa chica tuvo razón en la determinación que se vio obligada a tomar. Usted no debió consentir que llegaran las cosas a ese extremo.

«LA LIRICA» (Pontevedra).—Usted gana la apuesta. Dígame que fue Tomás Bretón y no el maestro Chapí. Enhorabuena por su puntería.

«TRES HERMANOS» (La Coruña).—Deben hablar seriamente con el padre e indicarle la conveniencia de que abandone ese negocio ruinoso. Pero antes deben convencerse bien de si, en efecto, es tan ruinoso como les han dicho.

«UNA MADRE ASTURIANA» (Oviedo).—No me parece nada bien que su hijo siga con esa chica tan vetea. Hable con él de corazón a corazón, porque es un buen chaval y la respeta mucho.

«EL PROFESOR» (Murcia).—Escriba al Ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá, Madrid.

«ANUNZIA» (Sevilla).—Son siete los colores e innumerables las combinaciones. Su respuesta al concurso ha sido correcta.

«LUIS» (Galicia).—Deje que actúe su hermana, que ha demostrado tener tanto sentido común.

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 14 AL 20 DE MARZO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>Aries</b> 21-3 20-4	D	N	D	D
<b>Tauro</b> 21-4 20-5	N	D	B	B
<b>Géminis</b> 21-5 20-6	M	D	N	R
<b>Cáncer</b> 21-6 21-7	N	B	B	B
<b>Leo</b> 22-7 22-8	M	M	B	M
<b>Virgo</b> 23-8 22-9	N	R	B	B
<b>Libra</b> 23-9 22-10	N	D	R	R
<b>Escorpión</b> 23-10 21-11	M	N	B	B
<b>Sagitario</b> 22-11 21-12	D	R	R	R
<b>Capricornio</b> 22-12 20-1	R	N	D	D
<b>Acuario</b> 21-1 19-2	M	N	N	M
<b>Piscis</b> 20-2 20-3	N	R	R	B

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

# Su carácter a través de la escritura

## Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

### NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario FECHAS (Larra, 14, Madrid), una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con soligrafía no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la dirección ALCA las señas de su domicilio y una muestra de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

de la independencia y cierta reserva o cautela en el trato con los poco conocidos.

**NEBUKADREZZAR.**—Falsedad en la expresión, coquetería, vanidad y bastantes prejuicios. Egocentrismo claro y contención de toda clase de sentimientos.

**NAPOLEON.**—Muy sentimental, con apasionamiento y precipitación. Poca seguridad en sí misma y depresión fácil.

**EL DE MARTOS.**—Seguridad, buen juicio, fuerza de voluntad, capacidad de trabajo y rapidez de pensamiento y de acción.

**CATALAN A. G.**—Extremadamente impresionable y afectivo, con crisis de tristeza muy frecuentes. Nervios sueltos, precipitación, apasionamiento y mucha vehemencia en todo.

**UNA ESPANOLITA DE CULLA.**—Enormes altibajos en su carácter, pasando del optimismo al pesimismo con una pasmosa facilidad. Confusión de ideas y falta total de confianza en su propia persona.

**CORDULA.**—Coquetería, bondad extrema y mucha afectividad. Cierta facilidad para la mentira.

**MARIA VALERO (Denia).**—Rapidez de pensamiento y de acción, precipitación, capacidad de trabajo y sentido de la responsabilidad.

**MARIANO BLANCH.**—Mucha ambición, deseos de triunfar y rapidez de pensamiento y de realización. Fuerza de voluntad.

**EL PISTOLERO.**—Gran sentido de la independencia, intuición y seguridad en sí mismo.

**TESOECA.**—Buena formación cultural, ingenio, originalidad e inventiva, con buen juicio y sentido estético desarrollado.

**ILUSO.**—Ambicioso, reservado y dotado de excesiva cautela. Posee claro sentido estético y buen gusto.

**CORAZON PARTIDO.**—Muy sentimental, con pesimismo evidente y gran afectividad. Falta de seguridad en su propia persona.

**MORDENTE.**—Timidez, impresionabilidad y gran rectitud. Posee gran fuerza de voluntad, sentido del deber, capacidad de trabajo y extremada reserva.

**I. S. R. (Tarragona).**—Muy sentimental, con afectividad e impresionabilidad grandes. Rapidez de pensamiento y precipitación en sus acciones.

**JORGITA.**—Falta total de seguridad en sí misma, desconcierto, timidez y muchas dudas y preocupaciones, con cierta tendencia al abatimiento y pesimismo.

**QUINCE ABRILES (Puente Genil).**—Coquetería infantil, poca confianza en sí misma, gracia y sentido del humor.

**X JUAN X (Lérida).**—Intuición grande, sentido de la independencia y rapidez de pensamiento y de acción.

**HAWAI (Orense).**—Confusión de ideas, poca franqueza, reserva y cautela. Intuición y deseos de independizarse.

**M. C. A. (Aranjuez).**—Presunción, coquetería y orgullo, juntamente con vanidad. Perfecta educación, don de gentes y mucha personalidad.

**JOSALBERT (Bilbao).**—Rapidez de acción, buena voluntad, afabilidad y sensibilidad, con capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

**GUTIFARRA (Pinilla del Campo).**—Reservado y cauteloso en extremo, con una desconfianza hacia todo y hacia todos extraordinaria. Vanidad y mucho orgullo.

**MARIA JOSEFA MONREAL RUANA FATARELA.**—Poca seguridad en sí misma, con tendencia al pesimismo, y mucha desconfianza. Lentitud de ideas.

**ESPELT (Sabadell).**—Indecisiones, dudas, preocupaciones inútiles y falta total de confianza en sus propias acciones. Afectivo y sentimental en exceso, con cierta tendencia al pesimismo.

**MARAN.**—Versatilidad, buen humor y bastante franqueza. Rapidez de acción, capacidad de trabajo y mucha energía.

**ALSAJE (Silla).**—Mucha seguridad y confianza en su propia persona, sentido de la independencia, formación cultural y buen sentido estético.

**SUFRIDO.**—Orden, capacidad de trabajo, fuerza de voluntad y perfecta educación y trato social.

¿Pudiste resistir solo?



**CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO**

**CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA**

Para cada consulta grafológica, 5 cupones  
Si desea respuesta particular, 10 cupones  
Para cada consulta sentimental, 5 cupones  
Si desea respuesta particular, 10 cupones

## LAS SOLUCIONES. AQUI

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Vas.—2: Talar.—3: Cigalas.—4: Camárens.—5: Tamor, Robin.—6: Sábana, Osados.—7: Asar, Teña.—8: Redoma, Asirás.—9: Sanen, Penas.—10: Sempedral.—11: Somers.—12: Salol.—13: Sos.  
**VERTICALES.**—1: Sar.—2: Tases.—3: Cebadas.—4: Camarones.—5: Timón, Memos.—6: Vagara, Animas.—7: Alar, Pelo.—8: Salero, Aperos.—9: Raros Sedá.—10: Sabatinas.—11: Sideral.—12: Nonas.—13: Sas.

### JEROGLIFICO

Aguanté sin Teresa.

### DAMERAMA

A: Ases.—B: Pana.—C: Aca-so.—D: Pleyado.—E: Escoplo.—F: Boquerón.—G: Rectado.—H: Hendidura.—I: Iniquidad.—J: Cantárida.—K: Esquinados.—L: Ultrajante.—M: Intrínquilis.—N: Barquillero.  
Hay personas que dedican su insustentable ociosidad a criticar la labor de los que trabajan, ignorando que pueden quitarles el pan diario.—S. Leminov.

### SOLUCION

«Pensemos friamente. ¿Quién podía desear la muerte de la señora Preston más que el propio señor Preston? El crimen, por un lado, representaba la venganza del marido ultrajado y burlado; de otro, la libertad para ese hombre.  
Dustin Preston es, desde luego, un hombre hábil. Trabaja en una artesanía delicadísima. Un magnífico manipulador, a pesar de haber soportado crisis nerviosas de tal magnitud que le obligaron a buscar la paz del campo.

Dustin Preston comprende la causa de la frecuencia con que el desgraciado Tony Green viene a casa... Se ha enamorado, digamos así, de la espectacular señora Preston.

Teniendo presente el loco interés del idiota por la mujer, Dustin Preston concibe la idea del crimen. Y en seguida halla un medio singular, extraordinario, fantástico, para decidir al anormal Tony: «El hombre indio», que va a aparearse al mozo, hablándole de cómo puede llegar a la satisfacción de sus deseos...

Y así llegamos al día del crimen. Dustin sabe lo de la cita de su mujer con Morrison. Llama por teléfono a éste, distrajéndolo de la voz, y suspende la tal cita...

La señora Preston comparece en el bosquecillo, donde luego la sorprende, para «dormirla», Tony.

Preguntale a ese desgraciado si el «hombre indio», luego no le recordará por haber perdido el pañuelo... Y después, querido Robert, averigua si este Dustin Preston tiene algo que ver con, cierto prestidigitador del mismo nombre, popular entre los amantes del circo hasta hará cosa de cinco o seis años, y que hubo de abandonar el trabajo por un accidente de coche que tuvo.

¿Sabes, Peter? El pañuelo éste, mágico, es similar a los que usan los prestidigitadores. Y muchos de éstos, no lo olvidéis, se presentan en escena caracterizados de orientales. Tal vez Dustin Morrison guarde en casa, entre sus recuerdos, algún traje de hombre indio.»

—O—  
Una vez más, Sir Peter Scott Heredia acertaba «un pleno».

# Examínese de intuición policial

## ARCHIVOS DEL CRIMEN

### EL ENIGMA DEL «HOMBRE INDIO»

Por FRANK HERKAS

Sir Peter Scott Heredia, hijo de británico y gitana andaluza, millonario por herencia paterna e investigador privado por vocación, se dispone a escuchar atentamente a su amigo el «coroner» Robert Calgany.

—Como no quiero cansarte, Peter, seré lo más conciso posible.

—Siempre que no te dejes nada fundamental en el tintero.

—Descuida. Bien, los hechos son estos: hace quince días, en el bosquecillo inmediato al pueblo apareció, estrangulado y forzado, el cadáver de la señora Preston, de soltera Ethel Smith.

—¿Edad de la víctima?

—Treinta años, aunque parecía más joven. ¡Ah!, y una mujer espectacular. Una rubia con líneas muy femeninas y personalidad también muy, muy femenina...

—¿Puedo traducir lo último por una mujer temperamental?

—Puedes, sin duda alguna.

—Adelante, Robert. ¿Quién descubrió el cadáver?

—Fueron unos chiquillos que por la mañana prefirieron el bosque a la escuela.

—¿Qué dijo el forense?

—Que el crimen se había cometido a media noche.

—¿Y en aquel mismo lugar?

—Sí, según confirmó sin lugar a dudas la inspección ocular.

—¿Cómo la mataron?

—Estrangulándola con un finísimo pañuelo de seda azul.

—¿Pañuelo que encontrasteis arrollado al cuello de la víctima?

—No; caído en las inmediaciones del lugar del suceso... Como a unos cincuenta metros del cadáver.

—Cosa más singular —apunta sir Peter Scott.

—Hay otras cosas más singulares o anormales en este endiablado caso.

—¿Sí? Continúa, pues.

—Pregunta tú; lo prefiero. Ordenas mis ideas.

—Bien... ¿Qué podía hacer una mujer casada a media noche en la soledad de un bosquecillo?

—Eso está aclarado, hasta cierto punto. Tenía una cita con Frank Morrison. El «favorito» de turno.

—Sonríe el investigador privado antes de considerar:

—¿Así era ella de veleidosa?

—Se comprobó.

—Otra cuestión. Si la mujer fue asesinada a media noche, el marido, forzosamente, extrañaría la ausencia de la esposa.

—Dustin Preston asegura que no.

—¿Cómo es posible?

—Desde hace tiempo, el matrimonio dormía en habitaciones independientes. Que la pareja se llevaba mal lo sabía todo el mundo en la localidad.

—¿A qué hora descubrieron el cadáver?

—Sobre las nueve de la mañana.

—¿Y a qué hora se le notificó al marido la desgracia?

—Una hora más tarde, a lo sumo.

—¿Dónde le encontraron?

—Aún estaba en la cama, durmiendo.

—¿Tan holgazán es?

—¡Pchss!... Trabaja en su propia casa, haciendo televisores de capricho y jantasia, que



por cierto, los cobra, según dicen, bastante bien. O sea que...

—Déjalo. ¿Qué declaró ese hombre?

—Simplemente, nada. Cero en absoluto. Jura que se acostó sobre las once de la noche y que se durmió como un tronco, hasta que por la mañana llamaron a la puerta.

—¿Qué edad tiene ese hombre?

—Sobre los cincuenta.

—¿Su fama en el pueblo?

—Un tanto misántropo. Tal vez porque el matrimonio fuera forastero.

—¿Qué tiempo llevaban aquí?

—Sólo dos años.

—¿De dónde procedían?

—De Londres.

—¿Cómo se arrinconaron en este lugar?

—Según decía la mujer, para curar los nervios de su marido.

—¿Debieron de curarse.

—¿Por qué dices eso?

—Cuando se dedica a hacer trabajos tan delicados como televisores...

—Es verdad.

—Pasemos a otra cosa, Robert, no sin que te advierta de que mis anteriores preguntas están relacionadas con la información, hasta ahora vaga, que tenía del suceso.

—¿Sospechas del marido? Yo

también creí por un momento que él fuera el criminal, pero como en seguida descubrimos al supuesto real asesino...

—Si dices supuesto, es que no andas tan seguro de lo que afirmas.

—Sí, Peter. Tony Green confesó.

—Muy interesante. ¿Quién es Tony Green?

—El tonto del pueblo.

—¿Loco de remate?

—Tanto como eso, no. Píadosamente diré que un débil mental.

—¿Con capacidad de juicio, a veces?

—Sí, aunque relativa.

—¿Edad de ese hombre?

—Veinticinco años... Alto, fornido, de manos enormes.

—¿Que no le sirvieron más que para atezar con ellas el pañuelo del crimen.

—Bueno, sí...

—Dime, Robert. ¿Cómo descubriste a Tony?

—En primer lugar, le habían visto rondar últimamente por el bosquecillo. Luego, él mismo, estúpidamente, y jactándose, lo confesó en la taberna.

—¿Confirmó ante ti esas declaraciones?

—Sí, manifestó todos los detalles del crimen: que había sorprendido a la señora Preston cuando ella había llegado

al bosque; que en seguida, y por la espalda, se había abalanzado sobre ella, rodeándole el cuello con el pañuelo para dormirla, y que luego, al ver cómo se venía al suelo su víctima...

—Un momento, Robert. ¿qué es eso de dormirla?

—El principio de la maldita complicación. ¿Sabes, Peter, que ese desgraciado de Tony Green asegura que el pañuelo con que mató a la mujer era un amuleto amoroso?

—A ver, a ver qué es eso

—Ingiere sir Peter, ahora súbitamente incrementado su interés.

—Escucha, Peter: la declaración del desdichado no pudo ser más sorprendente, peregrina y extraña. Asegura que el «hombre indio» que se le aparecía muchas noches le dijo que debía de salir al encuentro de la señora Preston y rendirla a su afán amoroso con el sortilegio del pañuelo azul. Un pañuelo que aprendiendo mucho en torno al cuello de cualquier mujer producía el mágico efecto de dormirla y...

—¿Qué curioso! Oye, Robert, ¿preguntaste a Tony desde cuándo tuvo las apariciones del «hombre indio»?

—Un mes antes del crimen.

—¿Puede tenerse alguna relativa confianza en ese dato?

—Pues, sí, ya que en muchas ocasiones Tony parece un ser normal.

—Ya. ¿Y siempre ha insistido en eso del «hombre indio» y de que éste le hablara de la señora Preston?

—Sí.

—¿Se sabe si el desgraciado tenía interés por esa mujer?

—Desde luego que sí... Por verla, por estar cerca de ella, se ofrecía a trabajar gratis en el jardín de los Preston.

—Perfectamente. Ahora, Robert, otra cosa... ¿Por qué descartaste al amigo que tenía la cita con la señora Preston?

—Porque Frank Morrison presentó una coartada indistinguible. Además...

—¿Qué?

—Le habían advertido telefónicamente, a primeras horas de la noche del crimen, para que no acudiera a la cita. Un recado, por lo visto, de parte de la señora Preston.

—¿Pero no dado exactamente por ella?

—No; Frank Morrison dice que la del aviso era una voz de hombre.

—¿No preguntó quién le hablaba?

—Prefirió no hacerlo, asegura, por prudencia.

Tras una leve pausa, concluye el coroner:

—Y eso es todo, hasta el momento, querido Peter. No hay duda de que el asesino es el desgraciado Tony Green. Pero, ¿qué es todo eso del «hombre indio», del mágico pañuelo azul que hace dormir a las personas? ¿Tony es incapaz de haberse inventado esa historia... Lo que me obliga a imaginar que alguien se valió del pobre imbécil para matar a la señora Preston.

—¿Tienes el pañuelo azul a mano?

—Aquí está.

Sir Peter examina largamente el objeto. Después, expresa, grave:

—¿Quieres saber mi teoría?



—Querido, no te asombres si no encuentras el dinero que buscas...

## DA MERAMA

1	W	2	I	3	D	4	E	5	N	6	M	7	K	8	F	9	J	10	L	R	K	12	N	13	I
14	L	15	K	16	G	17	I	18	N	19	J	20	H	21	H	22	M	23	K	24	N	25	M	26	H
27	F	28	N	29	G	30	F	31	L	32	M	33	H	34	F	35	G	36	M	37	N	38	G	39	I
40	D	41	H	42	I	43	L	44	E	45	F	46	G	47	C	48	H	49	C	50	N	51	J	52	D
53	J	54	N	55	J	56	N	57	F	58	H	59	G	60	D	61	E	62	K	63	A	64	F	65	H
66	F	67	H	68	K	69	C	70	F	71	D	72	L	73	B	74	F	75	I	76	H	77	I	78	C
79	L	80	G	81	F	82	C	83	F	84	M	85	F	86	J	87	E	88	K	89	F	90	E	91	A
92	A	93	H	94	G	95	F	96	I	97	N	98	F	99	M	100	E	101	A	102	D	103	L	104	B
105	A	106	K	107	M	108	K	109	C	110	N	111	M	112	G	113	I	114	H	115	J	116	H	117	I

- A. Campeones... 105 63 89 101
- B. Tela gruesa de algodón pa-recida al terciopelo... 104 73 92 97
- C. Suceso imprevisto... 109 49 69 38 78
- D. Grupo de siete personas ilustres... 87 52 102 3 71 40 60
- E. Instrumento de carpintero... 100 26 44 34 4 61 83
- F. Abertura grande... 70 8 64 27 86 98 57 74
- G. Prescrito por receta... 45 91 35 16 29 80 59 112
- H. Grieta... 1 33 21 90 48 107 65 58 41
- I. Maldad, injusticia... 75 77 39 93 13 24 42 2 17
- J. Insecto coleóptero de color verde brillante... 19 20 9 96 53 51 46 82 55
- K. Que tienen esquinas... 66 7 84 23 108 106 20 15 62 11
- L. Injuriente... 88 103 67 79 10 72 43 31 47 14
- M. Razón oculta... 36 25 32 6 95 81 76 85 99 111 22
- N. Molde para hacer barquillos... 56 50 68 12 94 18 28 54 5 110 37

## CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Apuestas.—2: Destruir. 3: Los angostinos grandes, de color claro y caparazón duro.—4: Criadas que cuidan de las habitaciones en las fondas.—5: Sospecha. Apellido de un fisiólogo francés (1821-1885).—6: En América, llanura extensa. A udaces.—7: Tostar. Cobertizo para recoger el ganado.—8: Vasiija de vidrio ancha por abajo y estrecha por arriba. Cogerás. 9: Se curen. Castigos.—10: De medio pie de largo.—11: Figuradamente, ligeras.—12: Polvo blanco, de olor aromático, que se emplea como antipirético y antiséptico.—13: Señal de socorro.

VERTICALES.—1: Río español.—2: Calcules el precio de una cosa.—3: En plural, planta gramínea, parecida al trigo.—4: Crustáceos marinos comestibles. 5: Filósofo ateniense, famoso por su odio a los hombres. Tontos.—6: Estuivera ocioso. Almas.

7: Parte del tejado. Cabello.—8: En sentido figurado, gracia, donaire. Instrumentos de un oficio.—9: Extravagantes. Hilo de la caña de pescar.—10: Oficios divinos.—11: Relativo a los astros.—12: Novenas.—13: Consejo de Palafox.



—¿Cómo es que no está usted fumando, señor López?



—Es el único momento en que se les ve con algo de dinamismo.

# LOS HOUNZA CONSTITUYEN UN PUEBLO FELIZ QUE NO CONOCE LA ENFERMEDAD

## LAS BISABUELAS AMAMANTAN A LOS NIÑOS

**Pese a sus estrecheces,  
se extinguen a edades  
muy avanzadas**

Para mejor situar el país de los hounza precisemos que se encuentra en el mapa justamente en el punto de unión entre China, Rusia, Afganistán y la India. Pertenece a la región sur del Pamir, valle grandioso situado en el más formidable sistema montañoso del mundo.

El nombre de Hounza tuvo origen en el río y el contrafuerte montañoso que lo bordea, pero después han sido sólo los habitantes de la orilla derecha los que lo tomaron, pues los de la izquierda no presentan ninguna característica de semejanza con los hounza.

El pueblo cuenta con una quincena de millares de personas, que ocupan poco más de ciento cincuenta pueblos situados sobre los "balcones", a una altura de 1.600 a 2.500 metros. Gilgit, el centro comercial más próximo —lugar muy primitivo, sin calles—, está a 300 kilómetros y hay, además, 100 kilómetros de subida entre Gilgit y Baltit, lugar principal de los hounza, a lo largo de un valle vertiginoso.

A este aislamiento geográfico hay que añadir el de la lengua. El idioma hounza no tiene el menor parentesco con ninguna otra lengua viva ni muerta. Esto no impide, por otra parte, la riqueza de su vocabulario.

Los hounza no son musulmanes propiamente dicho. Pertenecen a la categoría de adeptos a la doctrina ismaelita, nacida en el siglo VII, que cuenta con practicantes en el Norte de África, en Siria, pero sobre todo en la India, Afganistán y el Irán, donde está el Aga Khan, jefe espiritual de la secta. Cada año dos robustos mozos, delegados del pueblo, van a llevar la suma que representa a la tribu de los hounza hasta Bombay, donde les recibe el Aga Khan.

Pero no es esto lo que particularmente nos interesa, sino la extraordinaria resistencia física de los hounza y el fracaso casi permanente en que vive allí la enfermedad.

### EL PAIS DE LOS VIEJOS JOVENES

Todos los viajeros están de acuerdo en reconocer esta sor-

prendente resistencia física a la fatiga de los hounza, al envejecimiento y a la enfermedad. Lorimer cuenta que en pleno invierno, cuando la furia de los vientos se calma un instante, no es raro encontrar a una mujer lavando la ropa en el borde de un estanque. Esta mujer ha roto primero el hielo que cubre la superficie para meter la ropa en el agua. Después la bate y la prensa con unas maderas, ayudándose con los pies desnudos, operación en la que pone tanta energía que los pedazos de hielo le llegan a los tobillos.

Es también Lorimer quien encuentra un día a una vieja que da de mamar a un niño. Lorimer la pregunta con sorpresa: "¿Este niño es suyo?" Ella respondió: "No, no, es un bisnieto; yo le he alimentado, y ya ve que no lo hago mal todavía."

"En efecto —cuenta Lorimer—, el chiquillo, colgado del pecho de su bisabuela, respiraba salud."

La longevidad de los hounza no es menor que su resistencia.

Tanto Lorimer como McCarrison hacen notar la ausencia total de la enfermedad entre estas gentes: "Los hounza son una raza de hombres todavía igualada por la perfección de su cuerpo y por la ignorancia de toda enfermedad; un pueblo cuya longevidad resulta extraordinaria."

El fenómeno es tanto más extraordinario como que hace falta considerar que este pueblo vive en unas condiciones económicas espantosas.

Durante el invierno el país de los hounza es fantasmagórico. La familia, compuesta a veces por veinte personas, debe encerrarse en una sola habitación para protegerse del viento helado que asalta campos y casas. Una vez por día, una de las mujeres de la familia, bien envuelta en un chal, corre con el cántaro hacia la reserva de agua potable, rompe el hielo y coge la cantidad necesaria para cocinar y beber.

La primavera es el tiempo del hambre. Un período que coincide con los más duros trabajos

del año en el campo. Pero ni el frío ni el hambre hacen perder el humor a los hounza, siempre alegres y sonrientes. El verano es el período de la opulencia, y durante él recogen sus dos únicas riquezas: el trigo y las judías.

### EXPLICACION DE LA SORPRENDENTE VITALIDAD

¿Por qué clase de misterio estas gentes, que viven tan miserablemente, que están tan mal nutridas, tan mal albergadas, y que viven en un clima tan riguroso, manifiestan una tan formidable resistencia a la enfermedad, a la fatiga y al transcurso del tiempo?

Carrison, Lorimer y otros han constatado, aparte de algunos raros accesos de fiebre, cortos y violentos, y ocasionalmente algunas inflamaciones oculares, que entre los hounza no existe ninguna otra enfermedad, ni aguda ni crónica; la raza opone a las infecciones una potente fuerza de reacción y de defensa y las pretendidas enfermedades de la vejez son también desconocidas. La edad no lleva a ningún debilitamiento de los órganos, el corazón no pierde nada de su juvenil elasticidad; ninguna disminución de la vista, del oído; los dientes muerden con facilidad el duro pan y brillan sanos y vigorosos. La vida no se apaga más que a una edad extremadamente avanzada, pero como se apaga una llama tranquila que llega a su fin.

### LA COMIDA, BASE DE LA FORTALEZA

Ralph Bircher cree haber encontrado la solución del enigma: en la alimentación de los hounza hace falta buscar el secreto de su extraordinaria potencia física y moral.

Los caracteres esenciales de esta alimentación son los siguientes: de ordinario comen cereales, frutas y legumbres, completándose la colación con un poco de queso y, en las grandes ocasiones solamente, un poco de carne. Esta nutrición es pobre en sal y en grasas.

A estos caracteres base hay

que añadir un cierto número de observaciones. Por ejemplo, todos los productos vegetales con que se nutren los hounza han crecido en el suelo natal. Ningún elemento de su régimen alimenticio llega de fuera, salvo la sal de cocina. Esto no viene exclusivamente de su aislamiento, sino de su voluntad decidida, cuestión que resuelve en parte el problema que nos ocupa, pues que los ysaim, pueblo hermano a los hounza, que vive más al Oeste y que habla la misma lengua, aunque tiene una tierra más fértil y unos rebanos más importantes, cambian azúcar, té y especias y no tienen la misma salud. Y aunque en estas tierras el agua no es cosa rara, las personas están menos limpias que en el país de los hounza.

En fin, otra, además de la frescura vital de la nutrición cultivada sobre el suelo natal, es probable que para las gentes que ganan con dificultad el pan de cada día, cada cucharada de alimento sea algo precioso y lo mastiquen y degustan hasta la saciedad. Los hounza conceden toda la atención que precisa el acto de comer.

Habría todavía mucho más que decir a este respecto. Por ejemplo, que la línea dominante en la alimentación de los hounza es la fruta, y todos los dietéticos del mundo coinciden en asegurar la riqueza de la alimentación por fruta.

Y también que los niños no son destetados hasta los tres años, si son varones, y a los dos, si son hembras. Durante ese largo período que comienza cuando la mujer se siente encinta, marido y mujer viven separados. Solamente si un segundo hijo nace antes, tomará en lugar del primero la leche materna.

Añadamos que, aunque el pueblo vive en las más estrechas condiciones de falta de espacio y de poder alimenticio, la gente se muestra limpia y cuidada, y a pesar de la falta de jabón, agua y combustible, se alcanza un grado vecino a la perfección en el orden de la higiene corporal.



Al fondo los montes del Himalaya, sobre una altura superior a los 1.600 metros, el pueblo de los hounza lleva una vida difícil, que, sin embargo, le sirve para alcanzar una extraordinaria longevidad y desconocer la enfermedad

### UN METODO PARA LLEGAR A VIEJO

De todas estas cuestiones se puede sacar una serie de consecuencias que pueden ser aplicadas, seguramente, con buen éxito, aunque es de suponer que no tanto como el de los hounza.

Enumerémoslas:

1. Nutrición, ante todo, vegetariana.
2. Dar gran importancia al régimen crudo.
3. Predominio de la fruta en el régimen diario.
4. Alimentos naturales, dispuestos de

manera que conserven todos sus elementos vitales.

5. No tomar más que excepcionalmente excitantes y dulces.
6. Empleo muy moderado de la sal.
7. Nutrición que provenga del suelo natal.
8. Alimentación muy económica y moderada.
9. Período anual de privación, todas las primaveras.

Y si no le va bien, pregúntele a los hounza.

**Estudie RADIO, TELEVISION**

LAS LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS

¡TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD!

### ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas; en Contr probador de Lámparas, un Electropolímetro, etc. montando receptoras de 1 a 7 lámparas y terminando con un modor no y potente Superheterodino de 8 lámparas.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_ NE \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

BARCELONA, PFLAYO 3 VALENCIA, SANGRE 9 MADRID, PUERTA del SOL 2