

GLENN: TRES VUELTAS A LA TIERRA EN MENOS DE CINCO HORAS

Antes de ofrecerse como voluntario consultó con su director espiritual

La multitud que dió la bienvenida al teniente coronel John H. Glenn en Cabo Cañaveral, el pasado sábado, gritaba al paso del coche que conducía al astronauta norteamericano: "¡Muy bien hecho, John! ¡Estamos orgullosos de ti!" El propio Presidente Kennedy, en el acto de imposición de la medalla de Servicios Distinguidos de la N. A. S. A. (momento que recoge el grabado), pronunció estas palabras: "Yo hablo en nombre de todos los norteamericanos al decir que nos sentimos orgullosos de este vuelo." Glenn, el día 20 de febrero, se convirtió en el primer astronauta americano en viaje orbital alrededor de la Tierra. Su impresión de las casi cinco horas de vuelo se resume en esta frase: "¡Qué se puede decir de un día en el que se presencian cuatro maravillosas puestas de sol!"

PAGINA 9



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 648
Madrid, 27 de febrero de 1962

2 ptas.

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

El semanario de mayor circulación Tirada de este número 166.518 ejemplares

POWERS, POR ABEL

El cambio puede ser una astuta jugada de Krustchev



En la mañana del 10 de febrero, sobre el puente berlinés de Glienicke, los americanos recibían a Francis Powers (piloto del avión «U-2» obligado a aterrizar por cazas soviéticos y aprisionado por los rusos), al tiempo que entregaban al famoso espía comunista Abel. No están demasiado claras las circunstancias en que Powers fue apresado, pero los comunistas montaron en torno al asunto una clamorosa campaña propagandística. Powers, condenado a diez años de cárcel y trasladado a varias prisiones después, acababa siendo puesto en libertad por canje con el más peligroso espía de los soviets. ¿Qué razones movieron a Krustchev al cambio? Se dice que una vez más los soviéticos han sorprendido la buena fe americana.

PAGINA 16



Cinco muertos en la tragedia de la fábrica barcelonesa

En la noche del viernes se derrumbó en Barcelona la nave de una fábrica textil, causando la muerte de cinco obreros de la misma. De entre los escombros, y tras denodados trabajos, fueron rescatados con vida otros dos obreros que habían permanecido sepultados durante varias horas. En principio se atribuyeron las causas del accidente a la explosión de un transformador, pero posteriormente se cree que una corriente subterránea de agua haya socavado los cimientos de la fábrica, provocando el hundimiento. Sucesos en las páginas 4 y 5.

Animador de la TV francesa... y traficante en drogas

De famoso y admirado animador de la TV francesa, Jacques Angelvin escogió posteriormente otro más difícil y peligroso camino: el de traficante de drogas, por el que fue acusado y detenido en Nueva York, cuando llegó en un trasatlántico, tras haber pagado por transportar su viejo coche tres veces el importe de su billete. ¿Llevaba verdaderamente en el vehículo el contrabando de drogas de que se le acusa?

PAGINA 5

La locura del «twist»

Pero el «twist», ¿es un baile como otro cualquiera? La llamada «danza sin freno» ha comenzado a preocupar. Sobre todo, a los psicoanalistas, que la consideran reflejo de muchos complejos y preocupaciones actuales. De todas maneras, el baile trae «la obnubilación de la conciencia». Aunque, por otra parte, sea aséptico respecto de danzas más clásicas—el vals, por ejemplo—, ya que los bailarines tienen que bailar separados y no pueden tocarse siquiera con la yema de los dedos.

Página 3.

ORSON WELLES prepara su extraño "DON QUIJOTE"

Durante tres años, el «talento» de Hollywood ha estado entregado a una misteriosa labor. Ahora se ha podido saber que ha hecho una versión, se supone que originalísima, de «Don Quijote de la Mancha»; pero nada más, porque Orson se niega a dar ni una foto, ni una noticia.

(Página 13.)

Mil trescientos hombres, dispuestos a casarse en el aclo

Si, aunque parezca increíble, resulta que en estos momentos hay más de mil hombres, exactamente mil trescientos, dispuestos a casarse inmediatamente. Así se deduce de los datos que posee una agencia prematrimonial que con toda seriedad funciona en San Sebastián. ¡Para que luego digan las chicas que resulta muy difícil «pescar» un marido!

PAGINA 6





LA ULTIMA DILIGENCIA

Hay cosas que, aun arrinconadas por el progreso, nunca dejan de ofrecer una tierna sugerencia cuando los ojos del hombre vuelven a contemplarlas. Y esto ocurre porque comprendemos que si hoy se nos presentan como trasidos inservibles o poco útiles, en un momento de la Humanidad prestaron servicios decisivos para el acercamiento, contacto y entendimiento entre los seres humanos. Algo de eso ocurre con la añosa diligencia. Su estampa es más romántica todavía que la de la calesa o la silla de manos. Por más multitudinaria y humilde, John Ford hizo una película inolvidable, donde el viejo carretón era casi el absoluto protagonista. Pero no vale cantar a la diligencia como totalmente perdida. Todavía queda en Ligure (Italia) este viejo armatoste que cumple un itinerario práctico y sin prisas entre S. Ermete y Vado. Una mujer encomienda al auriga del vehículo uno de sus encargos

SAUTIER CASASECA CAMBIA DE GENERO

Guillermo Sautier Casaseca es el hombre que posiblemente ha arrancado más lágrimas a las mujeres españolas. Ya saben: autor de esos hermosos folletines —«La segunda esposa», «Ama Rosa», etc.— que Doroteo Martí, por otro nombre El Magnífico, representaba en los escenarios y en la radio.

Pero Sautier Casaseca va a cambiar de género. Ya no hará melodramas. Lo explica con humor:

—Los melodramas no podía estrenarlos con Doroteo Martí más que en el mes de junio, porque en otros meses me los «reventaban» los universitarios. La habían tomado con mis obras. Y yo quiero estrenar también en invierno, y para eso he escrito una comedia que se titula «Sangre negra». Con ella espero que los estudiantes dejen de meterse conmigo.

Otro problema de Sautier es un hijo... que le ha salido escritor en serio.

¡Lo que le faltaba!



600.000 LIRAS POR UNA ESPOSA DE DIECINUEVE AÑOS

Todavía ocurren folletines por esos mundos de Dios. Y en algunos, como en los folletines auténticos, al final ganan los buenos y los malos reciben su castigo para que todo termine en sonrisas. Final feliz, en suma.

Así es la historia de Margarita, vendida por su padre, enamorada de un joven alemán, fugitiva de su domicilio y vencedora incluso de la ley gracias al buen corazón de las gentes.

Margarita es una joven italiana de diecinueve años. Vivía con su padre en Bolzano. Y al padre un día no se le ocurrió más que venderla.

—Seiscientos mil liras y Margarita es suya—le dijo a Stefano Maceck, un rico arquitecto de la ciudad.

Cuando Margarita se enteró aseguró a su padre que prefería morir a casarse con aquel hombre de cincuenta años.

Pero la boda quedó concertada, y para librarse de ella Margarita huyó de su domicilio y se fué a Alemania. En Essen encontró trabajo como camarera... y novio,

7 FECHAS A DOS PESETAS

En el número anterior dimos cuenta a nuestros lectores que una fuerte elevación en el costo del papel empleado nos impedía mantener nuestro precio de 1,50 pesetas. Desde hace varios números, 7 FECHAS se vende en pérdida.

Reducir el número de páginas — hace poco aumentado una vez más— o ampliar el espacio reservado a publicidad suponía, a nuestro entender, una disminución de 7 FECHAS para el lector. Ello nos ha aconsejado acudir al medio que nuestra revista ha adoptado siempre en último extremo: la elevación del precio de venta, que será el de dos pesetas a partir del presente número.

Procuraremos compensar este sacrificio económico de nuestros lectores con nuestra dedicación y, como siempre, con el esfuerzo constante de mejora y variedad. Por lo pronto, nos complace anunciar que nuestro suplemento encuadernable semanal va a comenzar la publicación de narraciones policíacas de Agatha Christie, Peter Cheyney y G. D. H. y Margaret Cole, autores de primerísima línea del género. Y habrá otras novedades, que anunciaremos oportunamente.



ARTISTA... Y DIPLOMATICA



Elisabeth Schwarzkopf, la gran cantante alemana, acababa de obtener un éxito más. El telón se alzaba reiteradamente para que pudiera recoger las ovaciones del público.

Un crítico, transportado aún por la voz de Elisabeth, exclama:

—¡Qué magnífica artista!

—Si—afirma un compañero—, una gran artista. Y una formidable diplomática.

—¿Cómo dices?—se asombra el que primero había hablado.

—Simplemente, que Elisabeth es la única rival de María Callas. Incluso hay quien la sitúa por encima de la misma Callas, sin que ésta haya reñido jamás con ella.

—¿Y a qué atribuye usted esa particularidad tan extraña en María?

—A que Elisabeth está casada con Walter Legge, que es el empresario de la Callas. Y sucede con frecuencia que, como María no sabe tanta música como la Schwarzkopf, recurre a su rival cuando tiene que estudiar una partitura difícil. Eso explica la amistad de las dos mujeres y que María Callas no haya regañado todavía con ella.

La verdad es que cada día se entera uno de nuevas facetas de la vida de la prodigiosa e irascible diva.

El estornudo, incompatible con las clases

Ha ocurrido en Inglaterra. El joven Collin llevaba siempre malas notas. El padre, que le veía estudiar al chico, se asombraba de que tuviera falta de aplicación. Hasta que descubrió el secreto: Collin se pasaba las horas de colegio en la puerta, apartado de los demás estudiantes. El motivo era, sencillamente, que Collin estornudaba exactamente cada tres minutos, con lo que impedía la necesaria atención de maestro y discípulos. Su estornudo interrumpía, y durante tres años le han mandado fuera de la clase para que no interrumpiese las lecciones.

Los profesores han declarado el estornudo de Collin incompatible con las clases. El padre, sin embargo, piensa apelar incluso a los Tribunales de Justicia si es preciso.

Y es lo que se preguntan muchos: ¿Y por qué no apela primero a la ciencia médica, a ver si descubre las causas del estornudo y se lo curan?

Nueva tendencia pictórica

A Barcelona ha llegado la pianista Olga Gelperin, argentina ella, acompañada de su marido, argentino también él: Ernesto Deira, que es pintor. Deira pertenece a un nuevo grupo que acaba de crearse en la República del Plata.

—Vamos en busca de lo que llamamos «otrafijación» o «sifijación».

Y añade, para aclarar las cosas:

—Es un más allá del abstracto, un retorno o «retoma» de una nueva aprehensión de la figura, pero no con el planteo clásico, sino con un proceso de interacción.

Y aclara más:

—Nuestros maestros son Grünewald, Rembrandt y Goya.

Lo dicho: un más allá del abstracto.

¿FIN DE UN GRAN AMOR?

Así titula un periódico francés—«Esto puede ser el fin de un gran amor»—un reportaje sobre Lucía Bose y Luis Miguel Dominguín. Cuando se casaron, Lucía prometió retirarse del cine. Luis Miguel sentía aversión celibata a ver a su esposa en brazos de otro hombre, por muy escena cinematográfica que fuese. Pero tuvo que prometer a su vez dejar los toros.

El acuerdo se ha roto, sin embargo. Luis Miguel ha vuelto a torrear. Y para esta temporada, según informes del periódico que recogemos la noticia, tiene contratadas sesenta corridas, que le darán un beneficio de unos treinta millones de pesetas. Por su parte, Lucía también ha decidido volver al cine, para interpretar la película que se titulará «El Universo de noche», film italiano producido por Franco Interlenghi, el marido de Antonella Lualdi.

Ella no quería que él arriesgase su vida ante los toros; él detestaba que ella tuviera que hacer escenas de amor ante las cámaras. Por eso, el colega francés se pregunta: «La vuelta de Luis Miguel a los toros y de Lucía al cine, ¿será causa del fin de un gran amor?»

Nosotros casi estamos por asegurar que no.



un joven de su edad, sano y fuerte, llamado Paul Brendenbecker. Margarita era feliz. Paul quería casarse con ella. Pero entonces descubrieron su pista el padre y el «comprador» y los dos se presentaron en Essen. Querían llevarse a Margarita, que, afortunadamente se vió ayudada en sus cuitas por sus amistades alemanas, y gracias a ellas pudo zafarse de la obligación de regresar a Bolzano, pues no hay que olvidar que es menor de edad. El padre y el novio rechazado reclamaron a la Policía, pero como la historia se conocía en todos sus extremos, los alemanes se negaron a entregar a Margarita a su padre.

—Es cuestión de honor—decían—. La pequeña italiana nos ha pedido asilo y no podemos negárselo.

El padre y el arquitecto se volvieron a Bolzano sin conseguir sus propósitos. Insistieron, no obstante, ante las autoridades italianas, y como ante la ley al padre le asistía la razón de reclamar a su hija menor de edad, se pidió la extradición de Margarita. Pero la Policía alemana replicaba siempre:

—No hay nada que hacer en este asunto... Ignoramos dónde pueda encontrarse esa joven.

Y así están las cosas. Margarita se siente libre y feliz y las autoridades alemanas estudian la fórmula de concederla la mayoría de edad para que pueda casarse con el joven Paul Brendenbecker, con cuya familia vive ya como una hija.

UNA MUJER AL FRENTE DE UNA PARROQUIA SUECA

Los fieles de Nacka no mostraron ninguna extrañeza cuando en los oficios religiosos a que asistían vieron aparecer a una mujer vestida con las ropas sacerdotales. Sabían ya que su parroquia quedaba al mando espiritual de Elisabeth Djurle.

¿Sacrilegio? No. Ustedes mismos comprenderán también la historia cuando la conozcan.

Elisabeth Djurle es realmente un sacerdote y se le acaba de confiar una parroquia de 20.000 fieles, la ya citada de Nacka, en los arrabales de Estocolmo.

Naturalmente, Elisabeth pertenece a la Iglesia luterana sueca, que contaba ya antes con dos pastores del sexo femenino. Pero el hecho no deja de constituir una revolución, incluso en la Iglesia luterana, y ha merecido vivas discusiones y hasta repulsa de los «conservadores» del clero luterano.

Como los demás sacerdotes, Elisabeth Djurle tiene paga del

Estado, porque, además de su misión espiritual, cumple funciones de oficial del Estado civil.

Contrariamente a lo que habían sospechado los pesimistas, los fieles de Nacka han recibido con respeto y confianza al nuevo pastor de su Iglesia, sin importarles el sexo.

—Es natural que así haya ocu-

EN TODO LO ALTO

No se trata de un «hombre mosca», de uno de esos «escalatorres» que hacen espectáculo de su audacia. Ese puntito negro con silueta humana, recortado sobre el cielo de Estambul y cercano a las legendarias aguas del Bósforo, corresponde a un operario que, como aguilucho de carne y hueso, se ha erigido en la misma aguja del minarete de un templo turco, no por exhibición personal, sino para trabajar en la restauración del mismo. La fotografía es buena prueba del riesgo a que muchas veces deben someterse clarifrescos y artesanos. El trabajador oscuro ha realizado, sin duda, una proeza. Expuso su vida para que, tal vez, bajo el sol de Turquía brillasen aún más los esmaltes del altísimo minarete

rrido—dice la propia Elisabeth—. Una mujer comprende mejor, gracias a su intuición, ciertos problemas espirituales y sociales.

El caso es que Elisabeth Djurle viste sus ropas sacerdotales, oficia los servicios del culto luterano y casa a las parejas. Todo un sacerdote con melena rubia.



—Es natural; cada vez hay menos árboles.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467- BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 21

Martine Carol

CAMBIO DE PIEL, DE VIDA Y DE NACIONALIDAD



«No tengo derecho a seguir haciendo tonterías, ni en la vida ni en el cine», ha declarado la estrella francesa Martine Carol.

Y en vista de ello, se ha decidido a cambiar de vida, de piel y de nacionalidad. Para cambiar la piel se someterá a un tratamiento solar en Tahití, la isla mágica que ha ganado su corazón. Su existencia cambiará yéndose a descansar al campo, durmiendo más horas, fumando menos y evitando largas conversaciones. Y de nacionalidad, haciéndose tahitiana o monegasca.

Las dos parece ser que las tiene solicitadas y que están en tramitación, por lo que elegirá la que primero llegue. Para hacerse súbdita de Raniero y Grace cuenta con un problema: que no tiene cinco años de residencia en Mónaco. Pero ella piensa que le disulparán ese requisito teniendo en cuenta que en Mónaco se casó con Steve Crane en 1949.

Steve fué el primer marido de Martine. A Steve siguió Christian Jaque, y a Christian Jaque, el doctor André Rouveix, cuyo divorcio anda ahora precisamente en tramitación.

DE LA GUAPA, EL CONSEJO

La vizcondesa de Ribes, una de "las doce mujeres más elegantes del mundo", revela su secreto de la belleza

El mundo recorrió mucho camino desde que la hierática fisonomía de la Dama de Elche o la recta nariz —una sola línea con la frente— de la Venus de Milo constituyeran el ideal de la belleza femenina. La mujer sabe que no todo consiste en ser bella. Puede, también, aprender a serlo. Y en ocasiones son las bellezas «aprendidas», más que las bellezas «naturales», las que se llevan la palma en esas competiciones de perfección estética o gracia humana tan frecuentes en el mundo.

Costumbre hay ya de elegir a la «mujer más bella», a «la más elegante», a «la mejor anfitriona» y, por este orden, a tapizar la otra mitad del mundo de competiciones perfectibles. Contra lo que se cree, la mujer suele ser generosa. Y la triunfadora en estas pugnas se encuentra propiamente siempre a comunicar a las menos afortunadas el secreto de su éxito.

JACQUELINE RIBES, UNA ELEGANTE

Jacqueline Ribes, vizcondesa de Ribes, acaba de ser declarada, «por el Jurado más difícil de la Tierra», una de «las doce mujeres más elegantes del mundo». La dama es una mujer morena, delgada, altísima —mide un metro setenta y seis centímetros—, tiene un rostro estilizado de reina egipcia que recuerda el de la fabulosa Nefertitis y dos ojos alargados que se cierran como los de los gatos.

Una joven francesa, de rostro redondo, entrada —aunque poco— en carnes, de pelo claro y periodista, por más señas, ha entrevistado a Jacqueline, pidiéndole el secreto de su belleza y tratando de obtener un consejo en propio beneficio. He aquí, más o menos, el diálogo sostenido:

—Si usted tuviera mi tipo y estilo, ¿qué haría? —pregunta la periodista.

—¿Puedo hablarle francamente? —interroga, sonriendo, al responder, la vizcondesa.

—Demasiado francamente, no.

—Bien. Usted tiene el rostro redondo y se deja una melena suelta y corta. Tendría que hacer algo muy opuesto. Peinarse hacia atrás, con el

pelo estirado y sacar dos mechones para dejarlos, como rizos, pegados a las mejillas. Es necesario «ovalizar» su rostro. Para ello, estire las cejas con el lápiz y despeje la frente. Pintese los labios con un lápiz claro. Ese rojo es demasiado oscuro y endurece y avieja su expresión. En cuanto al maquillaje, utilice una crema fresca y blanca.

—Y eso, ¿para qué?

—Para encontrar su estilo. Una mujer no debe perseguir tanto la belleza, así, en sentido abstracto, como encontrar un estilo que la personalice entre las otras.

—Me interesa. Amplíe esos conceptos.

—Una mujer que tenga el tipo agitanado no debe ponerse nunca vestidos multicolores para ir al trabajo o salir de compras. Únicamente por la tarde podrá permitirse alguna extravagancia en ese sentido. Usted tiene el tipo nórdico. Por lo tanto, puede seguir apareciendo elegante en batas chillonas y «blue-jeans». Pero, pasado el mediodía, lo que le va es un traje sastre muy estricto. Le conviene siempre buscar una línea simple.

—¿Y qué colores?

—Pastel, entonaciones crudas y beige. También el negro.

—¿Joyas?

—Exclusivamente joyas antiguas o imitaciones al estilo de las «joyas Chanel». Han sido hechas para brillar sobre las sedas y acompañar ciertos tistús.

—¿Complemento a una «toilette»?

—Los adornos de cabeza, los pañuelos, los sombreros, los chaquetones, son muy importantes. No hay por qué asociarlos en color y estilo a los vestidos. Aquí cabe la inventiva de cada una.

—¿Usted ha seguido siempre la moda con fidelidad?

—No. Nunca me he vestido por figurines. No conviene a la dama verdaderamente elegante precipitarse sobre las últimas novedades de la moda. El refinamiento demanda lo excepcional. Hay, por tanto, que sobrevolar la moda y crearla sobre una misma.

—Y, sobre todo, nacer elegante.



EL MEJOR AMIGO DEL NIÑO

Ahí lo tienen ustedes. Un verdadero perrazo. Y a su lado, una nena encantadora, feliz y confiada que se chupetea el dedo sabiéndose a salvo de cualquier peligro, por el celo y el cariño del can. Se trata, naturalmente, de un animal de exposición. Su nombre es "Hércules de Nelmes", y su propietaria, la señora Hipwood. "Hércules" es una de las "joyas" perrunas que se exhiben en la exposición canina inaugurada en el Olympia de Londres. Tan bueno y tan manso que mientras una joven mamá recorría las instalaciones del certamen, no tuvo inconveniente alguno en dejar a su cuidado a esa preciosa nena.

El «twist» acude al psicoanalista

En la nueva danza abundan los automatismos irracionales y el espíritu de imitación

Diagnóstico: «Obnubilación de la personalidad consciente»

El auge de un juego, de un dicho, de una prenda de vestir, son siempre debidos a una serie de factores, algunos de los cuales pueden ser identificados claramente por los estudiosos y, particularmente, por los psicólogos. ¿Cómo es posible, por ejemplo, conocer el exacto «por qué» de la imprevista popularidad de una canción que apenas se diferencia de otras contemporáneas de igual tipo? En estos casos, el observador advertido trata de encontrar, en primer lugar, los motivos de orden general, luego ahonda en los

factores específicos, procede por acentuación o eliminaciones y da, finalmente, con el secreto, el punto inconfundible que otorga un baile o una canción el desmesurado éxito.

Ahora se presenta sobre el tablero de disección de los costumbres, los moralistas y los psicólogos el extraño e irrupción «twist». La verdad es que no ofrece nada nuevo, exactamente revolucionario respecto del «rock-and-roll», como éste tampoco innovó nada fundamental de «boogie-woogie». Recientemente, el maestro Carenni ha declarado rotundamente que el «twist» «no es nuevo ni original», y que sus movimientos son los mismos del «rock». Lo que significa, una vez más, que se nos sirva con nueva etiqueta un vino viejo.

San Vito". No es improbable la existencia de cierto parentesco entre ambos fenómenos.

Hay que notar en estos bailarines actuales una especial psicología, bien anotada por Le Bon y Freud. Una psicología caracterizada por un abatimiento general del criterio enjuiciador, del predominio del espíritu de imitación y de la abundancia y facilidad de los automatismos irracionales. Según Le Bon, el individuo inmerso en una locura psicológica presenta «obnubilación de la personalidad consciente, orientación de los sentimientos y de las ideas en un mismo sentido y tendencia a transformar en actitudes las ideas sugeridas. Así se convierte en un autómata incapaz de guiarse por la propia voluntad».

El psicólogo francés no había expresado estos juicios precisamente por el «twist», sino por danzas antecedentes; pero es obvio que el diagnóstico puede aplicarse por entero a la nueva danza surgida en el Club neoyorquino.

BAILE CON LOS PIES FIJOS

Conocidas son las características del «twist». Los bailarines mueven poquisimo los pies y, en cambio, contorsionan exageradamente el cuerpo. Otra regla del «puro» baile es que sus practicantes no lleguen nunca a tocarse.

Esta forzosa lejanía—que busca continuamente la aproximación, pero no llega a ella—hace diferenciarse fundamentalmente el «twist» del «rock-and-roll» y de otras danzas del mismo género. Es, pues, baile más contenido y menos liberador; más intenso y menos liberador. Podemos decir que el «twist» hace pensar en una correspondencia amorosa entre dos personas.

Es posible—prosigue el psicoanalista—que el máximo motivo de aceptación del nuevo baile, después de aquellas otras danzas enlazadoras que arrancan con el vals, sea precisamente esta separación limpia y aséptica entre los bailarines. Porque el «twist», baile que en principio parece escandaloso, es, a este respecto, de lo más tolerable. Si bien—y el psicoanalista insiste en ello—sea un baile primitivo, salvaje y poco consciente.



El éxito del «twist», fiebre que se inició en los Estados Unidos y fué importada a Europa el verano último, radica probablemente en que es un «baile» original, donde los bailarines, que apenas mueven los pies, se contorsionan y aproximan sin llegar a tocarse siquiera con los dedos. Los psicólogos han pronunciado ya su palabra sobre esta danza «sin freno»: que «obnubila la personalidad».



—Bueno; la forma es lo de menos. Mi marido las usa solamente para señalar.

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

GRATIS

APARTADO 34 LERIDA

HABLA EL PSICOANALISTA

Uno de estos observadores de las costumbres y sus rasgos extraños, el profesor Emilio Seravio, ha estudiado el «twist» y establecido sus conclusiones. Según él, la «danza desenfadada» puede parangonarse a una serie prolongada de «tics», aunque sin llegar a la pérdida total de la coordinación y del control mental. Popularmente, algunas danzas modernas son equiparables en su raíz al llamado «baile de

HAMBURGO:

Más de cuatrocientos muertos En el mar del Norte se han hundido dos barcos y otros cuatro han desaparecido

Los últimos datos que se reciben de las trágicas inundaciones ocurridas en Hamburgo al romper la fuerza de las olas y del temporal los diques de contención de la zona costera, elevan el número de muertos a más de cuatrocientos. Hombres-rana siguen trabajando incesantemente en las zonas todavía inundadas extrayendo cadáveres. En cuanto a las personas que se han quedado sin hogar son 70.000.

La situación ha sido en la industriosa ciudad alemana bastante confusa durante algunos días. Las autoridades eran abucheadas por las calles, y periodistas y fotógrafos se veían a veces obligados a huir de las iras de la multitud enardecida.

A las autoridades se les culpa de no haber pre-

visto unos diques de mayor altura y consistencia para contener las aguas. Pero se sabe que estos diques fueron hechos de cuatro metros y medio, y que las aguas jamás habían alcanzado esa altura.

A los periodistas se les acusa de no haber avisado a tiempo el peligro. Sin embargo, todos los periódicos hamburgueses publicaron los días anteriores a la inundación partes meteorológicas verdaderamente alarmantes.

En el mar, el temporal también ha causado varias víctimas. Un barco alemán, el "Ute Parchmann", y otro danés, el "Lorenz Nielson", se han hundido, y cuatro más han desaparecido, temiéndose que hayan corrido la misma suerte.



Increíble, pero no hubo muertos

Así quedó la cabina de este camión después de chocar en una carretera francesa contra el remolque de otro mastodonte del asfalto. Por los destrozos sufridos por el vehículo podría asegurarse que los ocupantes de la cabina resultarían muertos. Pero no. Tanto el conductor como su ayudante resultaron ilesos. Únicamente se desmayaron, sin duda del susto, cuando vieron lo que les podía haber sucedido.

Mientras el padre estaba en la cárcel...

Asesinaron a su hija de catorce meses e hicieron creer que había fallecido de muerte natural

Un descuidado de dieciocho años, con varios sumarios instruidos por diversos robos y hurtos, acaba de ingresar en la cárcel de Valencia. Pero ahora por algo más grave: por el asesinato de una niña de catorce meses de edad.

El criminal jovencito se llama Virgilio Martínez Huerta y es natural de La Jorquera, en la provincia de Albacete, pero residía en Valencia, en el camino de la Malvarrosa, número 39. La víctima es María Amparo Cañamana Ballester, hija de Juan Cañamana y Dolores Ballester.

El asesinato no se ha cometido ahora, sino el año pasado, exactamente el 19 de mayo del año 1961, cuando el padre de la infortunada María Amparo se hallaba en la cárcel cumpliendo condena. Ese día fue llamado el médico al camino de la Malvarrosa, número 39. Había fallecido una niña. Le dijeron al galeño que se había caído de lo alto de una silla; el médico sospechó algo más y se negó a firmar el certificado de defunción, dando cuenta del hecho al Juzgado, que ordenó el traslado del cadáver al Depósito para hacerle la autopsia. En ella se demostró que la niña había muerto de forma violenta y que tenía fracturadas cinco costillas. Se tomó declaración a la madre y a los vecinos, y como todos coincidieron en que la niña se había caído de una silla, se dio el asunto por terminado. La pequeña fue enterrada y no pasó más.

Pero a los pocos días salió el padre de la cárcel. Juan empezó

a oír por el barrio extrañas historias de que su hija había muerto asesinada. Al principio no prestó mucha atención a las habladurías; pero tanto se lo repitieron, que finalmente puso el hecho en conocimiento de las autoridades. El Juzgado dio cuenta a la Policía, y ésta inició sus trabajos de investigación, muy laboriosos, pero que al cabo de un par de meses han dado como resultado la comprobación de

que, efectivamente, la pequeña María Amparo no murió como dijeron su madre y los vecinos, sino asesinada. El criminal era Virgilio Martínez, al que se ha detenido juntamente con sus padres, Francisco Martínez Cebría e Hilario Huerta Valero, y la madre de la criatura, Dolores Ballester.

Lo que no se ha puesto en claro todavía es el móvil del bárbaro asesinato.

Chevrolet contra Cadillac

En el accidente resultó gravemente herido don Juan March

Un grave accidente de automóvil ocurrió el domingo en la carretera de La Coruña, entre los kilómetros 20 y 21. En un Cadillac matrícula de Mallorca, número 14.441, se dirigía a Torrelodones el famoso financiero don Juan March, al que acompañaba su ayuda de cámara. Conducía el coche el chófer, Antonio Salón. Como la carretera se hallaba resbaladiza a causa de la lluvia, el vehículo iba a prudencial velocidad. Al llegar al kilómetro citado, a la altura de la emisora La Voz de Madrid, un Chevrolet que rodaba en dirección a Madrid tuvo que hacer una maniobra para adelantar a un pequeño turismo, patinó y fue a chocar con el coche de don Juan March con aparatosa violencia.

Un autocar de viajeros que circulaba por la carretera en

esos momentos se detuvo para auxiliar a las víctimas del accidente, recogiendo a los heridos para trasladarlos a Madrid.

En la clínica de la Concepción, donde fueron internados los heridos, se le apreciaron a don Juan March diversas fracturas en las piernas y los brazos, siendo calificado su estado de grave. El señor March pasó la noche del domingo bastante tranquilo, recuperándose del «shock» traumático que sufría y siendo su pulso normal, lo que hace concebir firmes esperanzas de que se salve.

También resultaron heridos en el choque, aunque de menor consideración, el ayuda de cámara y el chófer, así como el señor Martín Artola, subdirector de la Compañía Iberduero, que iba con su esposa y el chófer en el Chevrolet causa del accidente.



A puñetazos hizo huir a los ladrones

El embajador de Nicaragua en la UNESCO, coronel Rafael Pérez Luna, señala a través de la puerta vidriera la escalera contra incendios en la que sostuvo una violenta lucha a puñetazo limpio con unos individuos que habían penetrado en su piso a robar. El embajador sintió ruido cuando dormía, se levantó y sorprendió a los ladrones, que huyeron por la escalera citada, pero no sin antes llevarse algunos golpes bien propinados por el valiente diplomático.

S. O. S. de siete días

Agentes de la Brigada de Investigación Criminal han detenido en Jerez de la Frontera a Manuel Blanco Parra, José Pruaño Montes y Agustín Rubio Pruaño, los tres con pésimos antecedentes penales, acusados de haber dado muerte a Ildefonso Reyes, al que persiguieron por la carretera de Trebujena y con el que entablaron violenta lucha hasta matarle.

Dos jóvenes y cinco niños han perecido en un incendio que se declaró en una granja de North Bay, Ontario (Canadá). Los padres habían dejado a los niños al cuidado de una prima suya de dieciséis años, a la que acompañaba una amiga de trece.

Otro trágico incendio ha sucedido en Trenton (Ohio). Las llamas prendieron en una residencia rural, muriendo abrasados el dueño y sus siete hijos. La esposa logró escapar, pero con graves quemaduras.

En Madrid acaba de producirse un robo de cuadros. Eran dos Grecos que se hallaban en una terraza. Los cacos los vieron y se los llevaron. Pero su sorpresa ha debido ser grande cuando se hayan enterado de la verdad... pues se trataba de dos copias de los famosos cuadros «Los desposorios de la Virgen» y «La Santa Faz», que su dueño había sacado a la azotea para que tomasen pátina.

Cuatro mil quinientas personas han quedado sin hogar en Bangkok a consecuencia de un incendio que se produjo en una zona suburbial. Durante tres horas las casas del barrio fueron pasto de las llamas, ya que la estrechez de las calles impedía el paso de los bomberos y el necesario abastecimiento de agua.

Impulsado por los celos, José Corbacho disparó en Barcelona un tiro de escopeta sobre su novia, Irene Torres, a la que hirió en un muslo. Mientras algunos transeúntes recogían a la herida y la trasladaban al hospital de San Pablo, el homicida en potencia se dirigió al domicilio de los padres de la chica, quizá también con malas intenciones. Pero en el camino fue detenido por agentes de un coche-patrulla.

James Hanratty, autor de la muerte de Michael Gregsten, en un despiadado ataque a tiros del que también resultó con graves heridas, de las que quedará inválida, la joven Valerie Storie, novia de Gregsten, ha sido condenado a morir en la horca. El juicio se ha visto en Londres.

Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico corte de traje inarrugable de 3 metros, en gris, gris gales, gris marengo, marrón, lila o azul marino, contra reembolso de 345 ptas., y con forros. 485 ptas., comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, Florida-blanca, 130, Barcelona-11.

Derrumbamiento en Barcelona

Dos pisos de una fábrica de sedas se desplomaron sobre catorce obreros en la sala de telares

Un súbito derrumbamiento de dos de sus pisos ha destruido parcialmente una fábrica de sedas situada en la calle Roig y Bonet, de Barcelona, con entrada principal por la de El Escorial. La citada fábrica funciona desde 1840, en que fue construida; pero la nave derrumbada se levantó hace unos veinte años.

La alarma en toda la vecindad fue enorme. Primero se desplomó un altillo, y a continuación los dos pisos inferiores, alcanzando los cascotes a todos los bajos de la fábrica, donde están instalados los telares. A la hora del suceso trabajaban solamente en dicho lugar veinte obreros, todos hombres, pues era la hora del relevo. Los operarios del turno anterior acababan de abandonar la nave para cambiarse de ropa y el nuevo turno no había entrado aún.

A los primeros síntomas del derrumbamiento, que se anunció con gran estrépito, algunos obreros lograron salvarse huyendo a todo correr; pero otros no tuvieron tanta presteza y quedaron sepultados entre los cascotes y vigas. Inmediatamente llegaron al lugar del suceso camilleros de la Cruz Roja, varios coches de Bomberos, Policía Armada y sacerdotes de una iglesia cercana. El párroco administró los últimos sacramentos a uno de los obreros aprisionado entre bloques de piedras y que falleció momentos después.

Ocho obreros más fueron extraídos con vida de entre los escombros y trasladados al hospital de San Pablo y al Clínico, mientras dos o tres continuaban sepultados con vida, esperando poder ser salvados, lo que desgraciadamente no pudo conseguirse. El número de muertos asciende en total a seis.

El derrumbamiento fue tan aparatoso, que muchos cascotes llegaron a la zona central de la calle de El Escorial, alcanzando a un coche, que sufrió algunos desperfectos, e interrumpiendo la circulación, que ha quedado cortada.



Dentro están carbonizados sus nietos

Dos hombres impiden a esta mujer que penetre en la casa donde vivían sus cuatro nietecitos, que ya no son más que un montón de cenizas. Los cuatro niños murieron en un incendio que se declaró en la casa cuando los padres se hallaban trabajando. Cuando los bomberos acudieron, las llamas habían destruido ya todo, y ahora tratan de ahorrarse a la pobre abuela el sufrimiento de ver los restos abrasados de sus nietos.

AL AIRE DE LA GRAN INQUIETUD ACTUAL

EL CURSO INTERNACIONAL DE CRIMINOLOGIA, SORPRESA

Por el número de matriculados, 400, y por la expectación despertada, desconocida hasta hoy

● Sorpresa, sí: grata e impresionante sorpresa la del número de alumnos que se han matriculado en el XI Curso Internacional — patrocinado por la Facultad de Derecho de Madrid—de la Sociedad Internacional de Criminología.

● Cuatrocientos alumnos. Una auténtica pléyade de la minoría selecta. Intelectuales todos: médicos, abogados, escritores, eclesiásticos, militares, técnicos de la investigación criminal, estudiantes de Medicina y Derecho.

● Cuatrocientos alumnos; de ellos, más de cincuenta extranjeros. Entre éstos, miembros de las Policías más populares del mundo: F. B. I. y Scotland Yard.

● Un Curso con ámbito ambicioso y bajo la dirección del ilustre catedrático de Derecho Penal, vicedecano de la Facul-

dad de Derecho, don Juan del Rosal. Un apretado y enjundioso haz de lecciones, encuadradas en el tema general de "Los delincuentes mentalmente anormales".

● Comité de Honor del Curso: ministros de Justicia, Gobernación y Educación Nacional; Comité Ejecutivo: director, don Juan del Rosal; secretario, profesor José María Rodríguez Devesa, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Valladolid; vicesecretario, doctor don Manuel Cobo, profesor adjunto de Derecho Penal de la Universidad de Madrid; tesorero, doctor Francisco Espinosa, ayudante de Derecho Penal de la Universidad de Madrid.

● Primeras figuras del mundo de la criminología internacional, como conferenciantes. Entre los españoles, amén

del director del Curso, los profesores o catedráticos López Ibor, Royo Villanova, Blas Aznar, Alberca Lorente, Alonso-Cortés, Barbero Santos, José María Stampa, Manuel Cobo, Córdoba Roda, Fernández Cabeza, Lagüa Arrazola, Carlos María de Landecho, S. J.; José María Navarrete, Oles a Muñido, Pérez-Vitoria, Rodríguez Devesa, Rojas Ballesteros, Sarró Burbano, Suárez Montes, y los magistrados Bernardo Francisco Castro y Antonio Quintano Ripollés.

● Entre los conferenciantes extranjeros, Jean Pinatel, secretario permanente de la Société Internationale de Criminologie; Marc Ancel, director del Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de París; José Belez dos Santos, decano honorario de la Facultad de Derecho de Madrid y profesor de Derecho Penal de la Universidad de Coimbra; Léon Dérobert, director del Instituto Médico Legal de la Universidad de París; Israel Drapkin, S., director del Instituto de Criminología de la Universidad Hebrea de Jerusalén; Franco Ferracuti, profesor del Instituto de Antropología Criminal de la Universidad de Roma; Mario Fontanesi, profesor asimismo del anteriormente citado Instituto; Roland Grassberg, director del Instituto de Criminología de la Universidad de Viena; Jacques Bernard Herzog, secretario general del Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de París, y Benigno di Tullio, director del Instituto de Antropología Criminal de la Universidad de Roma.

● Algunos de los temas del XI Curso Internacional de Criminología: "Psicopatología y delincuencia"; "La posición de las legislaciones penales modernas ante los delincuentes mentalmente anormales"; "Valoración biológica de la delincuencia cataménial"; "El delin-

cuento pasional como sujeto mentalmente anormal"; "Alcoholismo y criminalidad"; "La mente anormal en los delitos 'honoris causa'; "Los delincuentes sexuales"; "Exhibicionismo y delincuencia mentalmente anormal"; "Los mendigos y vagabundos en la legislación comparada"; "Homosexualidad y delincuencia mentalmente anormal"; "Estructura psicopatológica del acto criminal"; "El suicidio y su investigación criminológica"; "El delinciente psicópata y su tratamiento"; "Responsabilidad criminal y delincuentes mentalmente anormales".

● Desarrollo del Curso: Comenzado el jueves 22, concluirá el 7 de marzo próximo. Tres conferencias diarias. Dos jornadas de coloquios. Visitas a establecimientos cuyas misiones y actividades están directamente relacionadas con la índole del temario general del Curso.

● Ambiente del Curso: Interés, actividad, plena dedicación al desarrollo del programa. Como siempre, marcando la pauta, dictando ejemplaridad, el sexo débil.

● No muchas mujeres en el Curso. Al menos, considerándolas proporcionalmente al número de matriculados. Ellas, licenciadas en Derecho o Medicina, o estudiantes de dichas carreras. También diplomadas en Investigación Criminal, en Toxicología. Varias ex alumnas de la—todavía no nos explicamos por qué—fenecida Escuela de Detectives Privados.

● Cuatrocientos matriculados en el XI Curso Internacional de Criminología constituyen un concluyente testimonio del interés enorme que hoy nuestros universitarios sienten por el complejo, amplio, nebuloso y trascendental mundo de la delincuencia.

● Nota final: en el Curso, alumnos de dieciocho años; también de sesenta.



—Jefe, aquí le señalo un socayón...

Jacques Angelvin, famoso animador de la TV francesa, acusado de tráfico de drogas

Preso en Nueva York, afirma ser inocente y víctima de los "gangs"

Pero cuando se trasladó a Norteamérica pagó por llevar su viejo coche tres veces más que el importe de su billete

Después de haber ido acumulando pruebas que señalan y precisan la evidente culpabilidad de Jacques Angelvin en el sucio asunto de tráfico de drogas. Las gentes se preguntan: «¿Cómo es posible que en un organismo nacional como la Televisión Francesa haya podido permanecer durante varios años un personaje como éste, que tras las indagaciones efectuadas posee una moralidad tan dudosa?» Las cosas no son, sin embargo, tan simples, como ha ido descubriéndose poco a poco al conocerse los manejos de este personaje en un tiempo ídolo de muchas gentes y que ahora, desde su celda de Brooklyn, trata de defenderse tenazmente de los cargos que se le hacen, repitiendo:

«Yo soy inocente; yo soy inocente... Soy una víctima de los "gangs", pero no su cómplice... Mas, ¿ha sido Angelvin víctima, en realidad, de los traficantes de estupefacientes? Esta afirmación carece cada vez más de toda verosimilitud, a medida que se van acumulando pruebas abrumadoras de culpabilidad sobre la mesa de Robert Walsh, jefe de la sección dedicada a la persecución de esos traficantes. Y así es como la verdad va comenzando a esclarecerse en torno a la personalidad de Angelvin, inmerso en un ritmo de vida trepidante, rodeado generalmente de bellas y desocupadas muchachas, propicias a consti-uir corte de adúlteras más que por el hombre en sí, por su excepcional cargo como presentador de «Paris Club» para la Televisión Francesa. Así él se relaciona con las vedettes, las estrellas, hombres de negocios, diplomáticos, con lo que llega a creer que también puede él mismo enriquecerse, saliendo de la modestia de su vida para convertirse en uno de los eslabones de esta cadena que desde Esmirna pasa por Europa, para llevar a los bajos fondos norteamericanos los estupefacientes necesarios para setenta mil intoxicados que viven en permanente angustia ante el temor de que puedan faltarles las dosis que ansian.

«YO SOY JACQUES ANGELVIN...»

Cuando tras haber acumulado importantes pruebas, un miembro de la brigada especial de Policía que seguía sus pasos se decidió a detenerlo en la esquina de la calle 60 de Nueva York, Jacques Angelvin, utilizando la sonrisa que tan famoso le hiciera en las pantallas de televisión, trató de impresionar a los agentes:

«Véamos. Debe existir un error. Yo soy Jacques Angelvin, de la Televisión Francesa... Pero su rostro se contrae, olvidando la sonrisa, cuando la persona que ha llamado su atención, mostrándole unas esposas listas para ponérselas, le contesta:

«Pues yo soy E. Egan, del Departamento de Narcóticos... Era, efectivamente, uno de los ases de esa brigada policial es-

pecializada, que ha declarado una guerra permanente, aunque sorda, a cuantos para obtener cuantiosos beneficios personales fomentan criminalmente una de las más grandes plagas que padece la Humanidad.

DOCE AÑOS SIN NOTICIAS DE SU MUJER

Merced a las dos primeras emisiones de «Tele-Paris», que Angelvin había preparado con Roger Feral, logró meterse de pronto en la atención y simpatía de los telespectadores merced a su seguridad, facilidad de palabra y presencia física, convirtiéndose en animador indispensable para una emisión semanal de cuarenta minutos.

Sólo muy regular alumno, Angelvin, nacido en Marsella en el año 1914, se dedicó a cambiar de ropa interior, sin mostrar el menor interés en conservar la tradición familiar para convertirse en un buen médico o ingeniero. Jacques olvidó todo eso, fue accidentalmente obrero agrícola, más tarde periodista por veinticuatro horas, para entrar finalmente en el radio. Se casó y ha tenido dos hijos.

Sus pasos sucesivos van jalando diversidad de actuaciones en el París nocturno, pues mientras trabaja en el radio lo hace también como animador de algún cabaret, con lo que su historia de galán va fortaleciéndose entre el elemento femenino que frecuenta dichos espectáculos, para el cual es conocido como el «petit Jacques».

Una noche, cansada ya de verse olvidada en la frivolidad de

Los aduaneros subrayaron burlescamente que el vehículo llevaría una fortuna en heroína

la vida que llevaba, su esposa le ruega acuda a verse con ella en determinado lugar, sin que él acuda a la cita. Y ya nunca más volvió a saber de ella sino doce años más tarde de aquella desaparición, cuando le llegó la noticia de que ella había muerto.

Angelvin continúa su vida frívola, acunado por las sonrisas de las actrices, la casi persecución de sus admiradoras, envuelto en el aire de sus propias payasadas, en el pequeño Estudio, en el que de pronto va a cambiar la personalidad de los visitantes. Se dice que Jacques percibe unos cuatro mil nuevos francos mensuales, aparte otros beneficios suplementarios por publicidad. Y al conocerse sus nuevas relaciones, con gentes de dudosa moralidad, esto le hace perder su cargo de animador de la televisión.

UN VIAJE MISTERIOSO

No pierden de vista las personas en ello interesadas los nuevos rumbos de Angelvin, quien desaparece de la escena parisense, emprendiendo en compañía de una bella desconocida un viaje a Beirut, a cuyo regreso ya no es el mismo, pues parece guardar un secreto que no revela. Parece ya demostrado que es entonces cuando se inicia en el tráfico de drogas como intermediario modesto que, no obstante, le permite vivir de manera suntuosa, por lo que sus ingresos deben ascender a millones. Pero no pierde sus contactos con sus viejos conocidos en la Policía como producto de sus antiguas actuaciones por las salas de fiestas, y hasta se permite

darles de manera discreta la dirección de dos amigos suyos que usan drogas. Este «servicio» ha sido esgrimido ahora ante la Policía norteamericana como signo de exculpación propia:

«He aquí, con este dato que ustedes pueden comprobar, la mejor prueba de mi inocencia e ignorancia en este asunto.

Mas no parece eficaz el testimonio, que a juicio de los miembros del Departamento de Narcóticos más bien responde a motivos de viejas venganzas personales.

Jacques pidió a la Televisión Francesa certificarle su prestación de servicios a la misma, con vista a posibles contratos a obtener en el Canadá. Y sus amigos quedaron sorprendidos cuando, al conocer el viaje, supieron que aquél, mientras llevaba billete de ida y vuelta en clase turística, no vacilaba en abonar más de tres veces el importe de ese billete—unos 4.300 nuevos francos—para llevar consigo, a bordo del «United States», su viejo coche Buick. ¿No habían de tomarlo por una extraña ocurrencia? Los agentes de Aduana, cuando Angelvin fué a embarcar, quisieron subrayar aquella extrañeza diciéndole:

«Buenos días, señor Angelvin. No hay duda alguna que su Buick debe llevar una verdadera fortuna en heroína.

Posteriormente a ese viaje, el secretario general de la Interpol, M. Sicot, pudo decir:

«Si no estaba realmente señalado como sospechoso, no por ello dejaba de observarse a Angelvin. Por el contrario, como complicados en el asunto, y con datos suficientes, teníamos fichados a otras personas del círculo de sus amistades.

Las piruetas y sonrisas de Jacques no han logrado impresionar a los miembros del Departamento encargados de perseguir a los traficantes de drogas. Para la Policía francesa había despertado cierta atención los respectivos desplazamientos de Angelvin a Beirut y sus relaciones con algunos personajes, alguno de los cuales fué arrestado como complicado en el tráfico de estupefacientes, por haber sido descubierto tratando de vender de manera discreta en clubs nocturnos y cabarets, parisenses ciertas dosis de heroína.

Ahora, el arresto de Jacques Angelvin y sus cómplices ha originado una ola de pánico entre la plaga de traficantes, a los que la Policía internacional va tratando de situar con firmeza para descubrir la verdadera extensión de la red de estas gentes criminales dedicadas a explotar el estado patológicamente deficiente de los ya intoxicados, y parece que, a pesar de sus reiteradas protestas de inocencia

El mismo se opera de apendicitis



Que un médico se cure a sí mismo una gripe, un lumbago o unas anginas, sin acudir a otro colega, es normal. Pero que un cirujano se opere a sí mismo resulta un hecho inaudito y fuera de lo corriente. Sin embargo, eso es lo que hace en estos momentos el doctor ruso Leonid Rogozov, miembro de una expedición a la Antártida. Lejos de la civilización le sorprendió un ataque agudo de apendicitis, y como se trataba de salvar su propia vida y no había más médico que él en el campamento, decidió operarse por sí mismo. Y ahí le tienen haciendo de médico y enfermo a la vez, rasgando sus propias carnes con el bisturí, según el documento gráfico obtenido por otro miembro de la expedición

Apareció al fin

el mejor y más económico
**DICCIONARIO
ENCICLOPÉDICO
ILUSTRADO**

13
MESES
DE
CREDITO

Editado por la prestigiosa Editorial
RAMON SOPENA
Cuatro magníficos volúmenes de tamaño 21,5 x 15,5 cms. Magníficamente encuadernados en tela estampados en platá

**LUJOSA ENCUADERNACION
EDICION MODERNISIMA
AÑO 1962**

En ella se registran los últimos adelantos de la Ciencia, el Arte, la Mecánica, etc.

COMODO, RICO, EXACTO, PROFUNDO
Esta obra encierra tal acopio de datos y noticias que en nada tiene que envidiar a una enciclopedia voluminosa, y a ventaja a esta en un ahorro de espacio en la mesa de trabajo y en su gran facilidad de adquisición.

3.850 páginas con 7.000.000 de palabras y 39.000.000 de letras. Más de 180.000 artículos enciclopédicos y lexicográficos.

9.000 grabados, más de 100 a página entera, 7 mapas de doble página en color, comprendiendo ESPAÑA, EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA y OCEANÍA. 205 mapas en negro de los diversos países, de las provincias españolas, rutas de Napoleón, etc.

29 láminas en color y 19 en negro a página entera relativas a temas de ASTRONOMIA, BANDERAS, CERAMICA, TRAJES REGIONALES, MINERALOGIA, etc.

Todas las voces del idioma y numerosos artículos enciclopédicos de BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, GEOGRAFIA, HISTORIA, ARQUEOLOGIA, ETNOGRAFIA, MITOLOGIA, LITERATURA, BELLAS ARTES, etc.

Apendice con la lista alfabética de los verbos españoles y paradigmas de su conjugación.

NINGUN HOMBRE PUEDE SABERLO TODO. PERO "EL DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO" LE ENSEÑA LO QUE NO SABE.

PRECIO: AL CONTADO 900 Ptas. a reembolso, por correo. A PLAZOS: 990 Ptas. o sea, un reembolso de 90 Ptas. y doce mensualidades de 75 Ptas. cada una.

CARTA PEDIDO

CREDITO EDITORIAL IBERICO

Ricardo Calvo, 6 (Bonanova) BARCELONA

Don _____ Edad _____
Profesión _____ domiciliado en (población) _____
provincia _____ calle _____ núm. _____ Empleado en _____
Domicilio del empleo (calle) _____
n.º _____ solicita se le remitan al CONTADO o PLAZOS (táchese lo que no interese), en las condiciones indicadas en el anuncio, las siguientes obras _____
FIRMA _____

Recibirá copia de la solicitud y remisión de _____

CREDITO EDITORIAL IBERICO

RICARDO CALVO, 6 (Bonanova) - BARCELONA

Treinta y un millones de habitantes tiene nuestro país

Alcoy pretende adquirir paracaídas mecánicos para el servicio de bomberos

Una joven de Barcelona reclama una herencia de ochenta mil libras esterlinas

Por decreto de la Presidencia del Gobierno se declaran oficiales las cifras del censo de población y de viviendas de España de 1960, realizado por el Instituto Nacional de Estadística. La población de diciembre de 1960 era: 31.071.747 la población de derecho, y la de hecho, 30.903.137. Por poblaciones, Madrid figura con 2.177.123, seguido de Barcelona, con 1.526.550, en la de derecho, y 2.259.931 y 1.537.863, en la de hecho, respectivamente.

En San Sebastián hay una agencia de matrimonios

En los ficheros figuran más de mil hombres dispuestos a casarse en el acto

Sus ingresos superan las cinco mil pesetas mensuales y su edad oscila entre los veinticinco y cuarenta años

Desde hace un año funciona en San Sebastián una auténtica Agencia de matrimonios. Su seriedad se ha reconocido en el poco tiempo que lleva funcionando y dispone de una documentación completa sobre los futuros cónyuges. Su fama ha traspasado las fronteras, incluso, y puede decirse que se ha convertido en uno de los más importantes Institutos prematrimoniales de Europa. Tiene como norma la seriedad y discreción. Esta Agencia o Instituto matrimonial ha creado representaciones fuera de España: en Argentina, Venezuela, Australia, Inglaterra. Pero la organización está centralizada en la capital donostiarra. Al Instituto están afiliados 1.300 chicos y 700 chicas. Las poblaciones que dan mayor porcentaje de filiaciones son Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Zaragoza. La edad media de los inscritos oscila entre veinticinco y cuarenta años. El 80 por 100 de los afiliados disponen de ingresos fijos superiores a 5.000 pesetas mensuales; incluso algunos reflejan en la ficha el disfrute de una vivienda o un apartamento. Estos afiliados exigen de sus futuras esposas inteligencia, educación, aficiones hogareñas y absoluta moralidad. La timidez y el exceso de trabajo son causas determinantes con respecto a los hombres del éxito que obtiene este Instituto prematrimonial. Cada afiliado paga 125 pesetas, y la organización se encarga de ponerle en contacto directamente con su posible esposa, bien por carta, bien por teléfono, y, cuando es posible, facilitando una entrevista. El Instituto no hace más que facilitar el contacto propicio y formal, sin que se inmiscuya lo más mínimo en ningún otro detalle, ni en su desarrollo, ni en su resultado.

NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCIÓN RÁPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topes. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto



EL CARAVELLE, PRIMER REACTOR DE IBERIA

El primero de los cinco reactores Caravelle que Iberia ha adquirido a Francia servirá las líneas Madrid-París y Madrid-Canarias. Ambos recorridos lo hará este avión en dos horas. Puede decirse que ayer mismo entró en servicio en viaje de regreso a Francia, donde será revisado por los técnicos de la compañía constructora. La fotografía corresponde a la ceremonia de la bendición celebrada el domingo en el aeropuerto de Barajas. Este reactor de Iberia ha sido bautizado con el nombre de «Isaac Albéniz» en homenaje a la memoria del gran compositor español, cuya música cuenta con innumerables simpatizantes en la capital de Francia.

DE UNA SEMANA A OTRA

CAPITANES GENERALES

Han tomado posesión de sus mandos respectivos los capitanes generales de la primera, tercera y sexta regiones militares, tenientes generales García Valliño, Mateo Marcos y Menéndez Tolosa, respectivamente. El teniente general García Valliño señaló en su discurso la misión del Ejército, que, de manera genérica, es prepararse para la guerra, que no surge por generación espontánea, sino como consecuencia de unas situaciones de tipo político o diplomático que no han podido resolverse de otra manera. Aparte, el Ejército tiene como misión defender las fronteras y salvaguardar el orden interior de la Patria.

CONVENIOS COLECTIVOS

El convenio colectivo sindical de trabajo establecido por la empresa Ensidesa, de Avilés, entregado a los ministros señores Solís Ruz y Sanz Orrio afecta a cerca de nueve mil trabajadores y contiene importantes mejoras de índole social, en las que destacan la determinación de un salario mínimo vital, que se fija, para una familia con dos hijos, en 48.000 pesetas anuales.

EXPOSICION PREESCOLAR

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, inauguró en la Biblioteca Nacional la Exposición de Educación Preescolar, dedicada a los niños de dos a seis años. Se exhibe material de enseñanza adaptado a las últimas técnicas de enseñanza de párvulos existentes en el mundo. Participan todas las provincias y cinco países extranjeros.

FALLECIO DON JULIO REY PASTOR

A los setenta y tres años de edad falleció repentinamente en Buenos Aires el eminente matemático español don Julio Rey Pastor. Natural de Logroño, estudió en la Universidad de Zaragoza y se doctoró en la de Madrid. El profesor Rey Pastor estaba considerado como el padre de la enseñanza de las modernas matemáticas, no sólo en nuestro país y Argentina, sino en toda Iberoamérica.

NUOVO CANAL DE AGUA POTABLE

El Canal de Isabel II va a recibir del Estado un crédito de 1.550 millones de pesetas para la construcción del segundo canal de conducción de agua potable a Madrid, desde Torrejón de Ardoz a El Goloso y de El Goloso a la plaza de Castilla. En el año próximo el Estado concederá al Canal de Isabel II 600 millones de pesetas, y en 1964, 700 millones más para las obras complementarias, con lo que se completará la suma de cerca de 3.000 millones de pesetas, cantidad acordada en principio para el suministro de agua a Madrid.

FERIA DE JUGUETES

La I FERIA de Juguetes para la Infancia, instalada en el recinto de la Feria Muestrario Internacional, ha sido inaugurada en Valencia. Concurren doscientos expositores nacionales, especialmente de Valencia, Barcelona y Alicante, con cerca de cuatrocientos stands, ocupando un total de diez mil metros cuadrados. Destacan entre las instalaciones un parque de tráfico infantil y el pabellón de la Delegación Nacional de Juventudes.

BECAS

Ciento quince becas de 18.000 pesetas anuales cada una concederá el Ministerio de Educación Nacional a otros tantos graduados en Facultades universitarias y Escuelas técnicas de grado superior, propuestas por los respectivos decanos o directores, previo informe de las correspondientes Juntas de profesores.

CANAL

Entre las conclusiones aprobadas por el Consejo económico sindical comarcal de Tudela destacan la puesta en cultivo de nuevos regadíos locales y el estudio inmediato del anteproyecto del gran canal que, partiendo de Haro (Logroño) alcanzaría todo el Bajo Aragón, con una extensión de un millón de hectáreas de nuevos regadíos.

EXPORTACIONES

Se estima en los círculos comerciales que este año las exportaciones van a superar a las de 1961, pero se cree serán ligeramente inferiores a las efectuadas en 1960. Los productos alimenticios suben su porcentaje de exportación hasta el 50 por 100, así como los agrícolas y los productos de la química industrial. Disminuyen las textiles, excepción hecha de las confecciones, que registran también un aumento, y se observa leve descenso en las exportaciones de pieles.

NUOVOS PRELADOS

Tres nuevos prelados han sido designados: el doctor Eugenio Beitía, obispo de Santander; el doctor Doroteo Fernández, obispo coadjutor de Badajoz, y el P. Luis Franco, redentorista, obispo de Tenerife.

NUOVOS GOBERNADORES CIVILES

El Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, a propuesta de los ministros de la Gobernación y secretario general del Movimiento, ha nombrado gobernadores civiles y jefes provinciales de Burgos y Ciudad Real, respectivamente, a don José Utrera Molina y a don José Pérez Bustamante.

En Barcelona se ha entrevistado el jefe de los bomberos de Alcoy, don Francisco García Aznar, y el francés monsieur Trouin, inventor de un paracaídas mecánico que denomina «Stop-Chuta», ideado para que puedan salvarse las personas que ocupen las plantas altas de los inmuebles incendiados. Dicho invento ha interesado al Cuerpo de Bomberos de Alcoy, que trata de adquirirlo, previas unas demostraciones prácticas.

La joven barcelonesa Ana Lillo Martínez, domiciliada en Barcelona, de veintitrés años, está ultimando los trámites legales para reclamar al Banco Nacional de Inglaterra ochenta mil libras esterlinas. La herencia fue dejada por don Vicente Pastor Pastor, que ejerció un elevado cargo en Chile y especificó en su testamento que sus herederos no podrían disponer del legado hasta la quinta generación, exigiendo que conservaran el apellido Pastor, que es el segundo del padre de la demandante, en cuyo nombre actúa. Esta reconoce que son muchos los aspirantes a la herencia, pero opina que ninguno ha presentado la reclamación por vía legal.

ACLARACION SOBRE UNA NOTICIA QUE AFECTA A LOS QUE LLEVAN EL APELLIDO MOLINA

En el número de 7 FECHAS correspondiente al 13 de febrero de este año se ha publicado una información titulada «Los ciudadanos que lleven el apellido Molina pueden ser herederos de una fortuna». La información ha motivado cartas y consultas directas de personas que se consideran interesadas en la posible herencia del rico indiano Molina de la Cruz, fallecido el año 1936. Para evitar nuevas molestias a estas personas, aclaramos que no es posible ampliar detalles sobre los que la propia noticia brinda, sin que tampoco podamos orientar a los presuntos herederos en su lógico deseo de averiguar si, por el hecho de apellidarse Molina, tendrían o no opción a la fortuna del indiano.

Don Pedro Lamata, nuevo secretario general de Sindicatos

En la Casa Sindical se celebró la toma de posesión del nuevo secretario general de Sindicatos, don Pedro Lamata. Presidió el ministro secretario general del Movimiento, acompañado por los de Trabajo y de la Vivienda, vicesecretario general del Movimiento y mandos nacionales de la Organización Sindical. Habló en el acto el secretario general saliente, don Francisco Giménez Torres, quien hizo un cálido recuerdo a su pasado político y combatiente como perteneciente a las jóvenes promociones de nuestra guerra de Liberación. Dirigió un amistoso saludo a su sucesor, quien correspondió después señalando que si llegaba con júbilo e ilusión al puesto, por lo que tiene de servicio, ese júbilo y esa ilusión se empañaban por el alejamiento que representaba para Giménez Torres.

El ministro secretario general del Movimiento cerró el acto destacando la personalidad de Giménez Torres y agradeciéndole su eficacia y su trabajo al servicio del Sindicalismo. A Pedro Lamata le señaló las directrices que corresponden a esta etapa que se abre con la celebración del II Congreso Sindical y se extendió en los temas a tratar en ese Congreso para configurar las características de la acción futura.



LAS FALLAS DENTRO DE UNOS DIAS

Este año serán montadas en Valencia ciento setenta y cinco fallas, que han costado 10.365.000 pesetas. Además se invertirán 4.867.500 pesetas para sufragar los gastos de las ciento sesenta y cinco bandas de música que animarán las fallas y para la gran cantidad de fuegos, tracas y cohetes que se quemarán durante las fiestas. El número de visitantes que acudirán este año se espera que sobrepase los 500.000 del anterior, con lo que los beneficios que obtendrá la ciudad levantina se calculan en más de quince millones de pesetas. La foto que ofrecemos a nuestros lectores recoge la visita efectuada por la Fallera Mayor, señorita Elisa Candela, acompañada de dos damas de honor, al taller del artista Pallardo.



Aprenda a diseccionar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HC. Apartado 9.183. - MADRID - 9
Remítanme folleto informativo
Nombre
Dirección

Autorización M. Educación n.º 27

DESPUES DE ACTUAR EN CINCUENTA FESTIVALES

Regresaron de América los grupos de Danzas de la Sección Femenina

Regresaron de Bogotá a bordo de un avión especial los grupos de danzas de Educación y Descanso de Zaragoza, La Coruña, Almería y Valladolid. Los integran setenta y tres personas de uno y otro sexo. Como se sabe, estos grupos marcharon a Colombia para actuar en la Feria Internacional de Manizales, invitados por el Gobierno de aquel país, en cooperación con nuestra Embajada en Bogotá. La actuación de los grupos folklóricos españoles tuvo tanto éxito que, a petición del público colombiano, fue preciso presentar nuevas exhibiciones de danzas y canciones españolas en diversas ciudades colombianas. Han actuado en más de cincuenta festivales. Salieron de Madrid el 21 de enero y han permanecido en América un mes.

NAVARRO RUBIO firmó en Francfort el acta de crédito por unos tres mil millones de pesetas

Se aplicarán a los planes del Guadalupe y Bembézar, para convertir en regadío 35.000 hectáreas de tierras áridas

La visita del ministro español de Hacienda, señor Navarro Rubio, a las autoridades de la República Federal Alemana ha tenido como consecuencia la firma en Francfort con los representantes del Instituto Alemán del Crédito para la Reconstrucción de las actas de concesión de un crédito de doscientos millones de marcos (unos tres mil millones de pesetas) a España, para la financiación parcial de obras hidráulicas en Andalucía, que permitirán regular el caudal de los ríos Guadalquivir y Bembézar y convertir en regadío alrededor de treinta y cinco mil hectáreas de tierra actualmente improductivas. El préstamo es al 3 por 100 y su amortización se halla programada en veinte años, iniciando los pagos a partir del quinto año, fecha en la que se espera haya comenzado ya la producción y, consiguientemente, la exportación de los primeros frutos obtenidos en los nuevos regadíos. El ministro trató, además, en su entrevista con el vicecanciller, profesor Erhard, del fortalecimiento de las relaciones económicas entre ambos países, de las inversiones de capital en nuestra Patria y de las cuestiones que afectan por la asociación española al Mercado Común.

Don Juan March: mil millones más para la Fundación de su nombre

Ayer lunes, y no obstante encontrarse hospitalizado en una clínica madrileña como consecuencia del grave accidente de automóvil que sufrió el domingo, don Juan March Ordinas otorgó una escritura ante el notario don Alejandro Bergamó Lladrés, por la cual incrementa en mil millones de pesetas más la Fundación de su nombre. Con ello duplica el capital de la Fundación, que se eleva ya a dos mil millones de pesetas.

Hace ya algún tiempo que el ilustre financiero español pensaba ampliar el capital de la Fundación y en la escritura se estaba trabajando hacia dos meses. Dé no haber ocurrido el accidente, la firma se hubiera celebrado mañana, miércoles, fecha en que se debía reunir el Patronato. Don Juan March, ante su estado, no ha querido demorar el otorgamiento. Los mil millones en que la Fundación incrementa su capital serán empleados en cuatro quintas partes en atenciones de cultura y la quinta parte restante dedicada a atenciones benéfico-culturales.



CONTABILIDAD

Un alumno escribe: «...he podido colocarme de forma estable en uno de los mejores establecimientos de esta...»

y usted también podrá con sólo desearlo

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

MADRID Precios: 11 € BARCELONA Av. de la Luz 41 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia: INGLÉS • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCAIS SUPERIOR • SOFICO • ACORDEON • DIBUJO • RADIO • JEONIA • INDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION ADMINISTRATIVA • CORRESPONDENCIA • COMERCIAL • CATELINO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER • COFETE Y CONFECCION

Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos de: NOMBRE DOMICILIO POBLACION PROVINCIA REMÍTASE A CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

"LINEA GRECO"

Novedad de la moda masculina española, 1962

Chaqueta con hombros estrechos, sin guata, un poco más largas y con aberturas a los lados

Pantalón recto, sin vuelta

Colores predominantes
El marrón Toledo y el verde Cantabria

DURANTE dos días, viernes y sábado, han desfilado por una improvisada y complicada pasarela montada en un hotel madrileño, los exhibidores de la moda masculina 1962, en el tercer certamen de la serie —tercero a efectos oficiales, aunque en realidad ha sido el cuarto, pues anteriormente se habían celebrado dos en Barcelona y otro en Madrid—, organizado por el Consejo Español de Sastres.

Sin duda alguna, la moda masculina —no digamos nada de la femenina— ha adquirido una gran importancia. No queremos decir con esto que antes el hombre fuera mal vestido. Nada de eso. Lo que ocurría antes era que la moda masculina se inspiraba en el patrón inglés. Pero con el paso de los años la primacía en el vestir masculino cambió de nacionalidad. La moda inglesa, excesivamente seria, se estancó, y fué la italiana la que con sus novedades atrajo la atención de casi todo el mundo. En tales circunstancias y como parece que el mercado está bastante saturado de la moda italiana, la sastrería española ha entrado en juego, con éxito, a juzgar por la atención de que es objeto más allá de nuestras fronteras.

Precisamente para difundir y prestigiar la industria textil española y el buen vestir se han organizado estos certámenes, que han merecido el favor del público, tanto masculino como femenino, ya que muchas veces las mujeres juegan un importante papel a la hora de la elección del traje de sus maridos. Estos certámenes tienen un resultado tan práctico, que los organizadores han recibido informaciones de varios países de Europa, América e incluso del Japón. Solicitan fotografías y datos de nuestra moda porque saben que España es una nación donde siempre se ha vestido bien y con mucho gusto.

La moda española, en consecuencia, no sólo está en condiciones de dar la batalla a otras extranjeras, sino de superarlas.

LAS PRINCIPALES NOVEDADES EN MODELOS DE CALLE

Recogido el fin del certamen, veamos ahora cuáles son las más importantes novedades de 1962 para el vestir masculino, de conformidad con los setenta modelos exhibidos en esta ocasión. ¿Qué se lleva, o se va a llevar, este año entre los caballeros? Presten mucha atención.

La moda masculina tiene también su línea. Y ahora se la denomina «Greco». ¿Por qué? Sencillo, se ha elegido este nombre porque, como sucede en los cuadros del famoso pintor, la línea de los trajes alarga y estiliza la figura. ¿En qué consiste esta línea? Los hombros son un poco estrechos, sin nada de guata. Las chaquetas, ligeramente entalladas, marcando la línea del cuerpo, son un poco más largas que hasta ahora. Tienen aberturas en los lados y, en cambio, se suprime la abertura en el centro. Las solapas son más bien estrechas, lo mismo que las mangas por abajo. En cuanto al pantalón, es recto, sin vuelta. Pero en la ropa de sport y combinados de chaqueta y pantalón, éste es con vuelta. Otros detalles complementarios: predomina la chaqueta de una fila, con dos o tres botones, indistintamente; pero en los trajes rayados y oscuros, la chaqueta es cruzada. Bolsillos con cartera y, en la mayoría de los casos, un pequeño bolsillo relojero exterior.

Esto, por lo que se refiere a los modelos de calle y prendas de sport. Es decir, al corte. Porque en materia de colores también hay sus variaciones. Como quiera que se está imponiendo la gama de marrones con negro, que resulta muy bonito y elegante, se insiste en el llamado «marrón Toledo» (un marrón mezclado con negro). Y el otro color de moda es el «verde Cantabria» (un verde oscuro). Naturalmente, el gris sigue teniendo su sitio en el buen vestir.

GRANDES INNOVACIONES EN LOS TRAJES DE ETIQUETA

Y ya que hablamos de colores, no podemos por menos de resaltar la pequeña revolución producida en los trajes de etiqueta. En efecto, el clásico smoking negro desaparece casi totalmente, para dar paso al smoking en tonos azul oscuro, marrón y, en algunos casos, hasta gris. El negro, dado su carácter severo, se deja sólo para personas ya mayores. Por su parte, el frac es también azul. Y el chaquet, en variada gama de grises, desde el medio oscuro hasta el más oscuro.

Los tejidos más usados son: en verano, la seda natural y la alpaca. Y en invierno, melton, estambre y franela.

Por lo que se refiere a los gabanes, se llevan



Dentro de la moda española masculina para 1962, en los trajes oscuros y rayados, la chaqueta es cruzada. He aquí uno de los modelos exhibidos en el certamen organizado por el Consejo Español de Sastres

Smóking en tonos azul, marrón y hasta gris; frac azul y chaquet en variada gama de grises

entallados y cruzados, más bien cortos y con abertura muy larga por atrás. El color predominante es el beige.

CAMISAS, CORBATAS, SOMBREROS Y CALZETINES

Otros complementos del buen vestir son las camisas, corbatas, sombreros y calzetines. Por lo que se refiere a las primeras —las camisas—, hay

poca variación. El cuello es más corto de puntas y las mangas con puños dobles. Para sport se ha presentado una colección en tonos azulados y salmón. Para vestir continúa imperando la camisa blanca.

En el certamen se han presentado también calzetines en todos los tonos de gris, desde el más claro al más oscuro, tratando de evitar complicaciones en este aspecto. Por cierto que, en contra de lo que sostienen algunos, el tono de la corbata no guarda relación con el de los calzetines, siempre que éstos sean grises.

Y en cuanto al sombrero, actualmente en desuso, se trata de revalorizar esta prenda como complemento necesario del buen vestir. Se mantiene el sombrero clásico, de ala media, y su color depende del traje. Por ejemplo, a un traje gris le va muy bien un sombrero negro.

Estas son, repetimos, las principales novedades ofrecidas en este interesante certamen organizado por el Consejo Nacional de Sastres, entidad que, integrada dentro de un grupo en el Sindicato Nacional Textil, representa la unión de las sociedades de sastres de nuestro país. Por cierto que el montaje del certamen ha costado bastante dinero, habiendo colaborado en el mismo diversos fabricantes de tejidos.

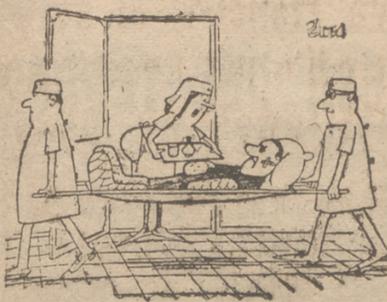
Aparte de otros capítulos creativos, debe tenerse en cuenta que cada uno de los veinticinco exhibidores de los setenta modelos han percibido 250 pesetas por pase, más un valioso regalo consistente en dos o tres trajes, camisas, calzetines... En fin, que los hombres han salido bien vestidos, no sólo en la pasarela, sino para sus respectivas casas. ¡Así ya se puede vestir con elegancia!

LA SASTRERIA A MEDIDA Y LA CONFECION

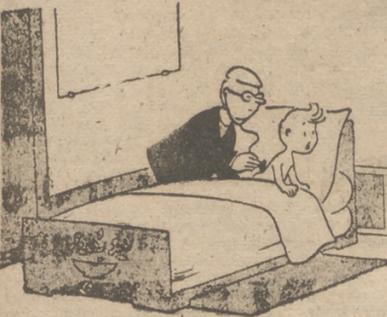
No resulta, en cambio, tan fácil ser elegante cuando hay que pagar el importe del traje. Sin embargo, por lo menos en España, vestir a la medida no es caro. En efecto, un índice comparativo entre el valor de las prendas a medida y las de confección nos demuestra que el nuestro es el país del mundo en que se registra menos diferencia. Un buen traje, hecho por un buen sastre, viene a costar de 3.000 a 3.500 pesetas. Este precio, con relación a otros países, es un tercio de lo que cobran más allá de nuestras fronteras. En ello influyen, principalmente, dos razones: primera, la artesanía (mano de obra) es más cara que aquí; segunda, la industria de la confección, al estar muy desarrollada en otros países, ha absorbido al sastre medio para abajo. Y entonces los buenos sastres, los verdaderamente artesanos, se hacen cotizar más sus prendas.

Por cierto que, según nos ha dicho uno de los organizadores del certamen y al mismo tiempo buen sastre, la confección, en contra de lo que algunos creen, lejos de perjudicar a la sastrería a medida no ha hecho más que revalorizar ésta. Claro que en la industria textil cada una de ellas tiene su campo delimitado y son compatibles. El sastre a medida viste a la minoría selecta y el confeccionista a los que no pueden vestir a la medida, aunque la verdad es que a todos nos gustaría elegir lo mejor.

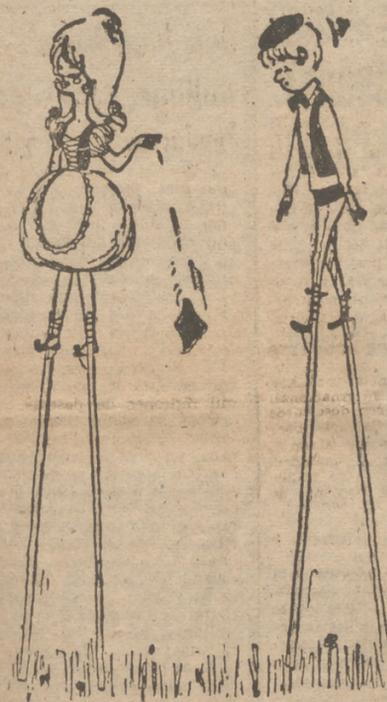
A juzgar por el éxito alcanzado por estos certámenes, no cabe duda que la moda masculina española no sólo está en condiciones de competir con otras extranjeras, sino de superarlas. Cuenta con todos los aditamentos —buenos tejidos, elegante corte y extraordinario gusto— para conseguirlo. Lo demás es cuestión de perseverancia y de propaganda.



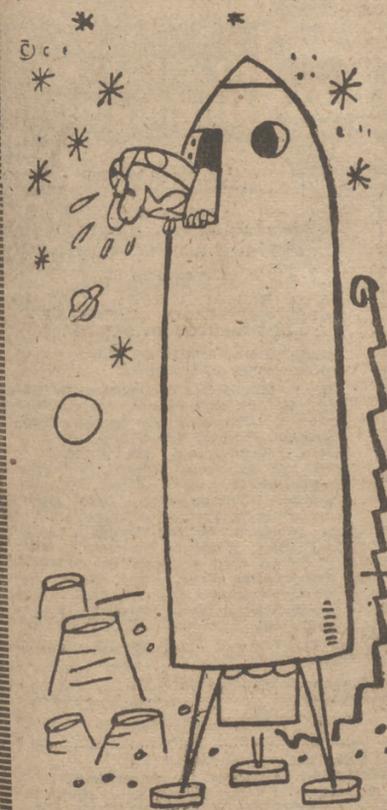
—Una buena noticia, señor director: he conseguido que no tiren cáscaras de plátanos en los pasillos.



—Sin quererle influenciar, doctor... Me parece que necesito un largo reposo para preparar las vacaciones...



SIN PALABRAS



—¡Ahora no podemos pisar este planeta porque no hemos traído escalera!

¡ASOMBRE A SUS AMIGOS!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11. BARCELONA

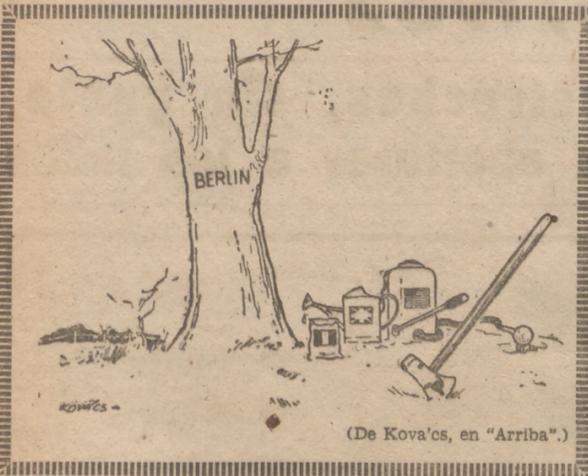
INDEPENDICEMSE GANAR 6.000 PTAS. AL MES aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión ACADEMIA MATER Consejo de Ciento, 306. Barcelona. También curso por correspondencia

QUIERE CRECER Adquiera el manual "Desarrollo" Mande 3 ptas. a Editorial P. H Nueva S. Francisco, 23. Barcelona



DISJINGASE Y GANE DINERO Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitarra o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis. INSTITUTO MOZART VERGARA, 1. — BARCELONA — 7

El jefe del Gobierno soviético está muy «dolido» por la negativa occidental a celebrar una Conferencia «cumbre»



(De Kova'cs, en "Arriba".)

BONN dice a MOSCU

«No habrá negociaciones bilaterales sin que antes desaparezca la división de Alemania»

En un mensaje dirigido al Presidente norteamericano, Kennedy, y al primer ministro británico, Macmillan, Nikita Krustchev, jefe del Gobierno soviético, ha expresado su pesar por la negativa de los estadistas occidentales a tomar parte en la Conferencia "cumbre" de dieciocho naciones en Ginebra que, para tratar de la cuestión del desarme, había sugerido. "Me considero muy dolido por su negativa actitud con relación a nuestra demanda", dice Krustchev, expresando seguidamente su confianza en que tanto el Presidente de los Estados Unidos como el "premier" de Gran Bretaña no hayan dicho aún su última palabra sobre su participación en la Conferencia ginebrina.

Krustchev, en su mensaje, califica de "inconsciente" el argumento esgrimido por el Presidente Kennedy en el sentido de que es necesario llevar a cabo una gran tarea diplomática para determinar posiciones antes de que los jefes de Gobierno estén en condiciones de examinar la situación mediante conversaciones.

«Una prueba definitiva de confianza, sin la cual es imposible tratar de hallar una solución a los problemas del desarme, debe ser aportada sólo por las personas que ostentan la suprema responsabilidad en los intereses de sus pueblos», dice el dirigente comunista.

El mensaje de Krustchev continúa: «La Unión Soviética está dispuesta a hacer regresar a su territorio ahora mismo sus tropas estacionadas en el extranjero. Pero siempre que las potencias occidentales hagan lo mismo.» También advierte Krustchev que «los proyectiles nucleares están siendo cada día más numerosos». «Nosotros y ustedes—dice a Kennedy—tenemos miles y miles.» «El lanzamiento occidental — termina el mensaje—de uno sólo de estos proyectiles termonucleares podrá suponer el desencadenamiento de una catástrofe militar en todo el mundo.»

El Presidente Kennedy ha rechazado la nueva petición de Krustchev y ha reafirmado que sólo accederá a una reunión «cumbre» cuando la haya precedido con suficientes garantías otra a nivel de ministros de Asuntos Exteriores. Como es de esperar, Macmillan responderá al jefe del Gobierno soviético en idénticos términos que el Presidente norteamericano.

BONN: NO HABRÁ NEGOCIACIONES BILATERALES

Ha causado sorpresa en los Estados Unidos la petición formulada por el canciller Adenauer para que sean suspendidos los coloquios soviético-norteamericanos celebrados desde hace diez semanas en Moscú entre el embajador estadounidense, Mr. Thompson, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, y sugiriendo la convocatoria de una nueva Conferencia para tratar una vez más de las cuestiones de Berlín y de Alemania.

Por otra parte, el Gobierno de Bonn, en respuesta al reciente memorándum soviético, ha rechazado las negociaciones bilaterales y ha comunicado que antes de una apertura de las mismas tendría que desaparecer la actual división de Alemania.

LOS PASILLOS DE BERLIN

La URSS ha hecho un brusco viraje en su política respecto a los «pasillos aéreos» en Berlín. El viraje se produjo el martes pasado, cuando los soviéticos realizaron cuatro vuelos militares en los «pasillos», pero no intentaron reservar partes de los mismos para su uso exclusivo.

SIN CONFIRMACION OFICIAL

Molotov, expulsado del partido comunista de la U. R. S. S.

Según se dice en los círculos bien informados de Moscú, el ex ministro soviético de Asuntos Exteriores Vyacheslav Molotov, ha sido expulsado del partido comunista, al considerársele uno de los dirigentes del grupo stalinista antipartido.

La noticia no ha sido confirmada oficialmente por el Gobierno soviético.

NUEVO MINISTRO

Alexander Sidorenko, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias soviética, ha reemplazado a Peter Antropov en el cargo de ministro de Geología y Minerología. Sidorenko, que es especialista en Geología, era hasta ahora presidente adjunto del Comité Nacional de la Federación Soviética de Investigaciones Científicas. Fue elegido miembro correspondiente de la Academia el año 1953, a la edad de treinta y seis años.

CAMARA AL EXTERIOR

ARGELIA, PRESA DEL TERROR



El pasado día 19, como ya informábamos en nuestro número anterior, París anunció el acuerdo de «alto el fuego» en Argelia; pero el GPRA silenció esta afirmación, mientras sus portavoces aseguraban que continuaban las negociaciones. Como es sabido, los acuerdos franco-argelinos han de ser aprobados, por lo que al FLN respecta, por el «Parlamento», reunido esta vez en Trípoli, capital de Libia. Las reuniones del Consejo de la Revolución Argelina se iniciaron el día 22, en sesión secreta, y se espera que hoy, martes, habrá comunicado argelino sobre los acuerdos con Francia.

La proclamación del «alto el fuego», prevista oficial y conjuntamente para hacerse inmediatamente después que sea ratificado el acuerdo entre Francia y el FLN por el Consejo de la Revolución Argelina, no supondrá, ni muchísimo menos, el establecimiento de la paz. Desde luego, la convención del alto el fuego, que será firmada por ambas partes, fijará la fecha y la hora del cese de las hostilidades y ordenará, además, el cese de los atentados, así como la reagrupación de los combatientes. Pero la realidad es que nadie se hace ilusiones sobre la aplicación integral de tales acuerdos y la vuelta inmediata a la paz. La existencia, por un lado, de la OAS, y por otro—aunque de menor importancia—, de una fracción adurra del FLN, constituye un serio obstáculo para el restablecimiento del orden.

No hacen ser muy optimistas los últimos acontecimientos, que han convertido a Argelia en presa del terror. En Argel y Orán, especialmente, los desastres han alcanzado, cuando parecía imposible, un punto culminante que se sintetiza con decir que «hay un cadáver cada quinientos metros y cada media hora» y que ya no son suficientes las ambulancias ni hay espacio en el depósito de cadáveres.

En la fotografía, periodistas y fotógrafos, a la espera de una información sensacional, hacen guardia entre los policías que custodian los alrededores del castillo de Aunoy, donde están presos los jefes argelinos, entre ellos Ben Bella.

«La Europa de los cohetes»

Doce naciones (entre ellas España) crearán la E. S. O. R., que será la tercera potencia mundial en el dominio cósmico

Es posible que un astronauta soviético navegue muerto por el espacio desde mayo de 1960

España va a participar de forma activa en la conquista del espacio con otras once naciones europeas, que constituirán conjuntamente la tercera potencia mundial en el dominio cósmico.

España, Francia, Gran Bretaña, Alemania Occidental, Italia, Suiza, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Noruega y Austria se han puesto de acuerdo en París para crear la Organización Europea de Investigaciones Espaciales (ESOR), que ha sido bautizada popularmente con el nombre de «la Europa de los cohetes».

Estas doce naciones han preparado ya completamente en la capital de Francia el proyecto definitivo del tratado por el que se crea dicha Organización. Se afirma en París que tal tratado será firmado solemnemente por los Gobiernos de los doce países de Europa Occidental dentro de tres o cuatro meses, probablemente en mayo próximo.

LA N. A. S. A.

El secretario norteamericano de Trabajo, Arthur J. Goldberg, ha anunciado una campaña para conseguir los servicios de dos mil hombres de ciencia e ingenieros para trabajar en los programas de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA). Goldberg señaló que la red del Estado hará uso de todas sus oficinas para obtener los servicios de cuantos hombres de ciencia e ingenieros se hallan disponibles para acelerar los programas de la NASA necesarios para el plan de lanzamiento de proyectiles-cohete a la Luna, estudios e investigaciones científicas. Puso también de relieve que los sueldos para los diversos cargos a cubrir oscilarán entre los 6.000 y los 21.000 dólares.

El próximo astronauta norteamericano, Donald K. Slayton, ha expresado su confianza en que las experiencias de John H. Glenn le serán de gran utilidad para el vuelo espacial, que él ha de realizar en fecha próxima. Slayton cuenta treinta y seis años de edad y es comandante de la Fuerza Aérea. Se cree que será lanzado al espacio en el mes de abril.

La NASA ha decidido que dos nuevos astronautas, además de los siete que ya forman parte del proyecto "Mercury", sean entrenados para futuros viajes espaciales. También ha comenzado a ser sometida a entrenamientos astronáuticos la señorita Jerrie Cobb, quien ha declarado: «Las mujeres tenemos menos peso; requerimos, por tanto, menos peso para el lanzamiento, necesitamos menos comida y menos oxígeno. Por todo ello, creo que será posible que una mujer pueda alcanzar mayor altura y permanecer en órbita por espacio de más tiempo.»

UNA HIPOTESIS

Es muy posible que un soviético muerto se encuentre en órbita al

rededor de la Tierra, según ha declarado el coronel Barney Oldfield, portavoz del Mando de Defensa norteamericano. El citado coronel dijo ante una reunión de comentaristas de cuestiones del espacio que un cono y la unidad de un proyectil que no se separó de él han estado circunvalando a la Tierra desde el mes de mayo de 1960. Este cono puede llevar un cosmonauta en su interior. «Si es así —terminó diciendo el coronel— los rusos pueden vanagloriarse de haber sido los primeros que han colocado un ataúd en un cementerio celestial.»

7 FECHAS del MUNDO

MARTES 20

LOS DIRIGENTES DEL PARTIDO socialista italiano aprobaron por unanimidad el programa de Fanfani.

EL JAPON SE HA DECLARADO NEUTRAL en la cuestión del traslado de tropas holandesas a Nueva Guinea Occidental.

KONGOLO HA SIDO RECONQUISTADA por la Gendarmería katanguésa. También se anuncia que los cadáveres de los aviadores italianos fueron enterrados por un policía congoleño en el cementerio de Kindu.

HA SIDO FRENADO EL ATAQUE comunista a Vietnam del Sur. Los rojos han protestado por el proyecto de envío de destructores norteamericanos.

MIÉRCOLES 21

FANFANI PRESENTO SU LISTA de Gobierno al Presidente italiano Gronchi. El más solicitado, Scelba, mantuvo su negativa hasta el final.

UN NOMBRE, UN HOMBRE

BOB, en la Alemania Federal



Dentro de su actual y prolongado viaje, Robert F. Kennedy, fiscal general de los Estados Unidos (ministro de Justicia) y hermano del Presidente, pasó por Roma, donde fue recibido en audiencia privada por S. S. el Papa Juan XXIII el pasado día 21. Al día siguiente, jueves, Bob Kennedy llegó al Berlín Oeste, donde, pese a la nieve y al intenso frío reinante, fue clamorosamente recibido por una enorme multitud de berlineses. En la misma fecha también llegaba a Berlín occidental su hermano menor, Edward Kennedy, en visita privada. El sábado, Robert F. Kennedy se entrevistó en Bonn con el canciller Adenauer; pero de la conversación, que duró una hora, no se han facilitado detalles.

¡POR SOLO 98 PTAS.!



Epistolario y REDACCION de Documentos

Por el abogado ANTONIO DE ARMENTERAS Prólogo de D. JOAQUIN CALVO SOTELO de la Real Academia Española (3.ª edición)

¡¡SEPA REDACTAR TODA CLASE DE CORRESPONDENCIA, CONTRATOS Y DOCUMENTOS OFICIALES!!

Extracto muy somero del índice, que en el libro ocupa doce páginas:

Cartas familiares y comerciales. Tarjetas. Felicitaciones. Invitaciones. Tratamientos. Impresos. Contratos de compra-venta. Traspasos. Pagares. Ventas a plazos. Préstamos. Estatutos, etc., etc. Licencia de caza. Uso de armas. Pasaportes. Guías. Certificados de pobreza. Obras. Fachadas. Catastro. Gobierno Civil. Todo lo del Ayuntamiento. Trabajo e Industria. Cont.

tribución. Registro. Hacienda. Laborales. Sueldos. Despidos. Actas. Recursos contra Caja Nacional. Vejez. Montepío. Previsión. Pensiones. Subsidios. Enseñanza. Registro Civil y Mercantil. Obisepado. Judiciales. Juicio de faltas. Depósito de mujer casada. Fincas. Desahucios. Subastas. Deslindes. Amojonamiento. Derechos Reales. Testamentos. Embargos. Protestas. Demandas. Impuestos. renta. Contratos para casas veraniegas o temporadas. Denuncias. Estafas, etc., etc.

¡CUALQUIER GESTION LE COSTARA EL DOBLE DEL VALOR DE ESTA GRAN OERA!

PRECIO (franco envío): 98 PESETAS

CUPON-PEDIDO

Don calle desea le envíe a REEMEOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 pesetas (el primero de 50 ptas y dos mensuales de 30 ptas.) la obra "EPISTOLARIO Y REDACCION DE DOCUMENTOS". Táchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos. T-F.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo en MAYUSCULAS sus datos personales a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Sección 10.ª
Via Layetana, 153. BARCELONA-9

UN NORTEAMERICANO EN ORBITA

GLENN, en cuatro horas y cincuenta y seis minutos, dió tres vueltas alrededor de la tierra

A bordo de la cápsula «Amistad 7» voló a 130.000 metros de altura a una velocidad máxima de 28.072 kilómetros por hora



TITULAR Y SUPLENTE.—John H. Glenn, a la derecha, junto a Malcom Scott Carpenter, el sustituto previsto para el caso de que aquél no hubiera podido "tomar la salida"

El próximo domingo, una vez cumplidos los trámites informativos a los expertos y de ser sometido a la debida observación por parte de los médicos, podrá verse a John Glenn salir de misa en una de las pequeñas iglesias surgidas en Cabo Cañaveral y dirigirse a su hogar en compañía de su esposa y sus dos hijos.

Es éste un gesto sencillo, simpático, característico de cualquier hombre medio—lo mismo el modesto comerciante que el

vendedor ambulante o el oficinista—, pero que nos refleja claramente al héroe que ha elevado el prestigio y la moral del pueblo de los Estados Unidos. Y ello es que John H. Glenn es un hombre que gusta del ambiente familiar y tiene un profundo espíritu religioso.

La modestia ha sido siempre una de sus virtudes, porque modesto es también su origen. Hace cuarenta años nació en uno de los innumerables pueblos de Ohio. Sus padre era simple fon-

GLENN, el héroe más popular de los Estados Unidos, es hombre de profunda convicción religiosa

ANTES DE OFRECERSE PARA EL VUELO, CONSULTO CON SU DIRECTOR ESPIRITUAL LOS DERECHOS MORALES DEL HOMBRE A PENETRAR EN EL ESPACIO

DESDE NIÑO SINTIÓ UNA ENORME AFICIÓN POR LOS AVIONES, QUE FUERON EL PRINCIPAL OBJETO DE SUS JUEGOS



(De Mingote, en "A B C".)

tanero, y a John, en lugar de entusiasmarle los caballos y las novelas de "cowboys", le comenzaron a llamar la atención las líneas de los aviones que de cuando en cuando surcaban los cielos azules de su pueblo.

Los padres de John Glenn eran un matrimonio cristiano que educó a su hijo cuidadosamente en ese sentido. Y prueba de ello es que cuando Glenn y otros 68 ases de la pasada guerra mundial fueron convocados en Washington para pedir voluntarios para el proyecto, después de explicarles los riesgos y las dificultades, Glenn, antes de contestar afirmativamente, tuvo una larga conversación con su director espiritual para convencerse de que el hombre tenía derecho moral para intentar penetrar en el espacio.

FACTORES DE SELECCION Cincuenta y cinco de los con-

vocados aceptaron el reto. Y comenzó entonces la nada fácil tarea de eliminar a los menos aptos. Todos eran valientes y rápidos. Pero médicos y psiquiatras tuvieron en cuenta tres factores para escoger a los que debían seguir adelante:

● EFICACIA DE LA DEFENSA.—¿Qué eficacia de defensa tiene el instinto de conservación? ¿Es la defensa adaptable y flexible o rígida e inapropiada? ¿Causará la misión tal impresión en el candidato que le deprima de su instinto de conservación y defensa?

● DEPENDENCIA.—¿Hasta qué punto el candidato desea depender de lo que en favor suyo hagan los demás? ¿Afectará a su estado de ánimo el saberse completamente aislado para realizar su misión?

● CALIDAD DE MOTIVACION.—¿Le impulsan a la ta-

rea los deseos de gloria y vanidad? Busca, por el contrario, su propia destrucción? ¿Desea comprobar fantasías infantiles de su invulnerabilidad?

Como resultado de varios exámenes y múltiples pruebas, el no muy numeroso grupo quedó reducido a siete hombres. E, inmediatamente, comenzó la preparación intensiva de los mismos. A todos y cada uno de ellos se les entregó un juguete, con carácter personal, para que se acostumbraran a las grandes velocidades. Se trata de un avión de caza F-104 capaz de volar al doble de la velocidad del sonido. Y al igual que un muchacho toma su bicicleta para dar un paseo, o un jovencito madrileño coge la moto o el coche recién estrenado para ir a tomar el aperitivo a Las Rozas, los siete hombres, cuando no tienen nada importante que hacer, dan un «paseo» a velocidades supersónicas.

Para cada uno de ellos se ha fabricado un «sillón» especial, conforme con sus medidas personales, con el fin de que, llegado el momento, el que haya de «tomar la salida» en cada proyecto o intento, tenga las mayores comodidades en su vuelo. Cada uno de ellos también, con el fin de que se encuentre más integrado y formando parte de los planes de conquista del espacio, tiene que contribuir a una fase del diseño del mismo.

Como es posible que cualquier pequeña modificación, cualquier error, cualquier fallo de los mecanismos sea la causa de que la cápsula no caiga en el lugar previsto por los científicos, a los futuros astronautas se les ha hecho pasar por un severo curso de preparación física.

Para el caso de que aterrizaran en cualquier desierto, se les ha enseñado cómo mejor protegerse del sol, cómo emplear mejor una reducida cantidad de agua, cómo preparar ropas protectoras con el paracaídas.

Y caso de que cayeran al océano, se les ha enseñado a salir de la cápsula aunque ésta se encuentre bajo el agua, a nadar kilómetro y medio sumergidos, a destilar agua potable de la del mar. Y para todas las pruebas han sido llevados al desierto o al mar, donde médicos y psicólogos han tomado buena nota de las reacciones de todos y cada uno de ellos.

ESPIRITU DE EQUIPO

Los siete «elegidos» viven y se comportan con gran espíritu de equipo. Y prueba de ello es que han firmado un contrato con la revista «Life» para relatar sus historias en la misma. Por ello, los siete recibirán unos treinta millones de pesetas, lo que después de hacer el reparto supone que cada uno de ellos percibirá cuatro millones y medio.

Lo mismo Glenn que sus compañeros, tienen completa fe en las pruebas a que serán sometidos. Saben que si hubiera la menor posibilidad de peligro para sus vidas—ya vemos el cuidado que se ha tenido con las mejores condiciones meteorológicas—, los científicos norteamericanos no se atreverían a enviar un hombre al espacio hasta que dicha posibilidad no hubiera quedado completamente eliminada.

Y, por su parte, los psiquiatras explican su fe en los pilotos de la siguiente forma: «Todos ellos han tomado parte en peligrosas acciones de guerra. En cada salida se jugaban la

FRANCO felicita a KENNEDY

Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido el siguiente telegrama a Su Excelencia el señor John F. Kennedy, Presidente de los Estados Unidos de América:

«Reciba la cordial felicitación de España por el éxito del vuelo espacial llevado a cabo por el teniente coronel Glenn, de las Fuerzas Armadas norteamericanas. Con esta hazaña, que ha puesto de manifiesto el coraje, la firmeza de carácter y la alta capacidad técnica de nuestro astronauta, se ha probado también el valor de la serena tenacidad, el espíritu de equipo y la decidida voluntad en las empresas, que son virtudes del pueblo de los Estados Unidos y que, unidas al elevado grado de desarrollo científico de nuestro país, han hecho posible este acontecimiento, que tanto contribuirá al progreso humano.— FRANCISCO FRANCO, Jefe del Estado español.»

vida y ellos así lo comprendían con toda claridad. Ahora lo único que han hecho ha sido ofrecer voluntarios para una misión que, en el peor de los casos, puede acabar con su vida. De ahí su confianza, de ahí el que los peligros y dificultades de la presente empresa no sumpongan nada especial para ellos.

De vuelta a John Glenn, digamos que es un hombre al que siempre le entusiasma la aviación. Nació en el Estado de Ohio y cuando sólo tenía quince años, ya se sentía atraído por los aviones. Por eso, tan pronto como los Estados Unidos entraron en guerra, se ofreció voluntario para el arma aérea. En el Pacífico intervino en 59 operaciones y ganó varias condecoraciones.

Al terminar el conflicto armado fue destinado al rutinario servicio de patrullaje en el Norte de China y Guam. Después, pasó a ser instructor durante un periodo de 18 meses. Al intervenir los Estados Unidos en el conflicto de Corea, John Glenn se vio de nuevo en servicio activo. En los últimos nueve días de lucha en Corea derribó tres «Migs».

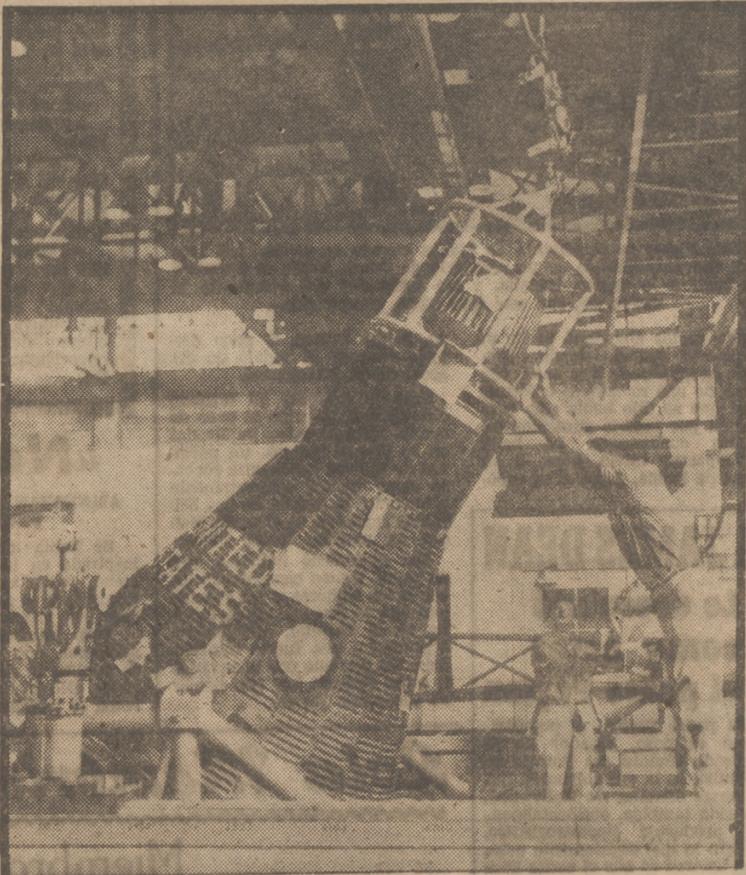
Después se convirtió en piloto de pruebas y en julio de 1957 estableció un nuevo récord al atravesar los Estados Unidos en 3 horas y 23 minutos. Ahora, con sus cuarenta años, es el más «viejo» de los siete futuros astronautas. Está casado y tiene un hijo y una hija.

Y la misión de los astronautas no termina con la colocación de Glenn en órbita. El proyecto, más o menos inmediato, de los técnicos norteamericanos es enviar un hombre a la Luna antes de 1970. Por eso, el histórico vuelo, ahora cumplido, se considera como una fase nada más de los inmediatos vuelos espaciales.

12 ABRIL 1961 20 FEBRERO 1962 5 ASTRONAUTAS:

He aquí un cuadro comparativo de los vuelos realizados por los cinco astronautas.

GAGARIN (URSS)	
Fecha	12 de abril
Clase de vuelo	Orbital
Altura	177.000
Distancia	41.800
Velocidad máxima	27.840
Duración	108 m.
Número de órbitas	1
Peso de la cápsula	4.745 k.
Nombre del vehículo	«Vostok I»
Potencia del cohete	362.847 k.
Duración de la ingravidez	89,1 m.
SHEPARD (USA)	
Fecha	5 de mayo
Clase de vuelo	Suborbital
Altura	187.000
Distancia	486
Velocidad máxima	8.160
Duración	15 m.
Número de órbitas	0
Peso de la cápsula	1.832 k.
Nombre del vehículo	«Freedom 7»
Potencia del cohete	35.380 k.
Duración de la ingravidez	5 m.
GRISSOM (USA)	
Fecha	21 de julio
Clase de vuelo	Suborbital
Altura	190.000
Distancia	488
Velocidad máxima	8.450
Duración	16 m.
Número de órbitas	0
Peso de la cápsula	1.828 k.
Nombre del vehículo	«Liberty 7»
Potencia del cohete	35.380 k.
Duración de la ingravidez	5 min.
TITOV (URSS)	
Fecha	6 de agosto
Clase de vuelo	Orbital
Altura	177.000
Distancia	600.000
Velocidad máxima	28.400
Duración	25 h. 18 m.
Número de órbitas	17
Peso de la cápsula	4.680
Nombre del vehículo	«Vostok II»
Potencia del cohete	362.847 k.
Duración de la ingravidez	24 h. 59 m.
GLENN (USA)	
Fecha	20 de febrero
Clase de vuelo	Orbital
Altura	130.000
Distancia	130.000
Velocidad máxima	28.072
Duración	4 h. 56 m.
Número de órbitas	3
Peso de la cápsula	1.832 k.
Nombre del vehículo	«Amistad 7»
Potencia del cohete	180.000 k.
Duración de la ingravidez	3 h. 30 m.



«AMISTAD 7».—Cápsula en la que Glenn dió tres vueltas en órbita alrededor de la Tierra el pasado día 20 de febrero. La «Amistad 7» tiene dos metros de diámetro por tres de altura, con un peso de 1.842 kilos

GLENN, condecorado

AYER FUE TRIUNFALMENTE RECIBIDO EN WASHINGTON

El pasado sábado, el astronauta John H. Glenn regresó a la base de Cabo Cañaveral, donde fué clamorosamente recibido. El Presidente Kennedy le dió la bienvenida y le impuso la Medalla de Servicios Distinguidos de la NASA (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio).

Ayer, lunes, Washington acogió en triunfo a John H. Glenn, y el jueves próximo será la ciudad de Nueva York la que rinda homenaje al primer astronauta norteamericano que ha volado en órbita alrededor de la Tierra.

KENNEDY ACEPTA UNA PROPUESTA DE KRUSTCHEV

El Presidente Kennedy ha propuesto al jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, una reunión de funcionarios norteamericanos y soviéticos «en fecha próxima» para tratar sobre los métodos «prácticos» de cooperación en la exploración del espacio entre Estados Unidos y la URSS, en respuesta a la propuesta que, en tal sentido, ha formulado Krustchev.

RAMON NOVARRO

No desea más que morir

Fué detenido por conducir embriagado su coche



¿Recuerdan ustedes a Ramón Novarro? Seguramente, sí, si han pasado ya de la cuarentena. Ramón Novarro fue una especie de Charlton Heston de los «años veinte». Su interpretación del «Ben-Hur» mudo le situó en el primerísimo puesto de los galanes cinematográficos de la época.

Ramón Novarro cuenta ahora sesenta y tres años de edad. Y nos llega la noticia de que hace unos días fué detenido en Los Angeles bajo sospecha de conducir embriagado su coche. Un portavoz de la Policía informó que el ex actor no había respetado el disco rojo del semáforo, entrando en colisión su automóvil con otro vehículo. No es la primera vez que le ocurre un accidente de esta naturaleza. En 1960 fué condenado a tres días de cárcel por conducir en estado de embriaguez.

Ramón Novarro —al que últimamente vimos en algunas películas interpretando papeles de tercera categoría— parece incapaz de soportar su definitivo ceaso artístico. El mismo ha declarado patéticamente:

—Me siento viejo y cansado. No deseo ya más que morir...

EN EL RODAJE PASAN COSAS...

Por EL GRANO DE MOSTAZA se incendia una gasolinera, arden varios coches y se destroza un viejo café

«El grano de mostaza», la película que rueda actualmente José Luis Saenz de Heredia, se inspira en una parábola del Evangelio. Aquella que recuerda que una pequeña simiente puede llegar a convertirse en un frondosísimo árbol, en cuyas ramas anidan los pájaros... La película, desarrollada en un ambiente humorístico, tiene también su moraleja; una moraleja que puede sintetizarse así: «Las tonterías hay que pagarlas al contado, porque si se pagan a plazos nadie sabe los megatones que pueden costar...»

El protagonista de «El grano de mostaza» es Evelio Galindo (Manolo Gómez Bur), un hombre circunspecto y encogido, que se desafia con el bruto de Horcajo (José Bódalo) por un quitame allá esa ficha de dominio... Si se hubieran pegado allí, en el Circolo, no habría pasado nada. A lo sumo, alguien hubiera salido con un ojo amarrado. Pero «lo dejaron para el día siguiente». Y Evelio Galindo pasó las peores veinticuatro horas de su vida, temiendo el encuentro con el forzado y violento Horcajo, que seguramente le iba a triturar los huesos...

UNA SERIE DE CATASTROFES

Por esa tonta discusión, por ese «grano de mostaza», la vida de Evelio Galindo se convierte en una terrible pesadilla. Y una serie encadenada de catástrofes se abate sobre el pobre Evelio. Para amedrentar a su rival del día siguiente contrata a un luchador profesional—que en este caso es Henry Plata—para que se deje propinar una paliza fenomenal. Evelio confía en que Horcajo, al ver cómo «sacude» su adversario del día siguiente, se «encoja» un poco y pida el «armisticio».

La pelea entre Evelio y el luchador alquilado ocurre en un café. Y después del rodaje, aquello daba pena. Sillas rotas, mesas deterioradas, espejos estrellados...

Los vecinos de ese barrio populoso, próximo a los Estudios Sevilla Films, han visto—y no visto—nacer y desaparecer una gasolinera en unos días. La escena culminante de la película, en la que se superan todas las catástrofes, es el incendio de esa gasolinera cuando el coche de Evelio se estrella contra los surtidores.

Marciano de la Fuente, el director de producción, estaba muy orgulloso de su gasolinera: «Tardamos ocho días en construirla. Era, naturalmente, «de pega». Pero estaba tan bien hecha, que muchos coches se para-



Estos son los dos protagonistas de la discusión de «El grano de mostaza»: el violento, forzado y agresivo Horcajo (Pepe Bódalo), y el tímido, pusilánime y encogido Evelio Galindo (Manolo Gómez Bur)

ban allí para cargar gasolina. Y había que convencer a los conductores que aquello era sólo «fachada»...

Cuando todo estaba preparado y las cámaras a punto, la voz de Saenz de Heredia ordenó poner en marcha el coche de Evelio, conducido por un especialista... debidamente asegurado, por si acaso. El vehículo enfiló los surtidores y se estrelló contra ellos. Ardieron los surtidores, el coche de Evelio, un camión, una moto, la estación entera...

—Y el conductor del coche, ¿qué fue de él?

—Saló ileso, sin un rasguño. Los hay con suerte.

TRES PROTAGONISTAS INESPERADOS

El reparto de «El grano de

mostaza» incluye los nombres de Manolo Gómez Bur, Amparo Söller Leal, Rafael Alonso, Gracita Morales, José Bódalo, Antonio Garisa, Somoza... Pero además de los actores hay también otros tres «protagonistas» inusitados. Son los «tres grandes» de la Conferencia de Yalta: Roosevelt, Churchill y Stalin. No actúan, por supuesto, en la película. Pero una foto de ellos sirve para remarcar la intención del film, que entre «gags» y situaciones divertidas ya hemos dicho que tiene también su moraleja. Aquella de «las tonterías hay que pagarlas al contado». Por no pagarlas al contado, fijense lo que le ocurre al pobre Evelio Galindo...

CLEOPATRA YA ESTA RESTABLECIDA



Eddie Fisher se encontraba en Lisboa cuando su esposa, Liz Taylor, fué hospitalizada en un sanatorio de Roma. Eddie se apresuró a volar a la capital italiana, y los fotógrafos del aeropuerto le vieron así, con esta cara triste, compungida...

Liz Taylor abandonó al fin el sanatorio romano donde había sido hospitalizada días antes, víctima de una misteriosa enfermedad que se dijo había sido producida por ingerir alimentos en malas condiciones. La bella «Cleopatra» volvió, pues, a su casa de Roma, junto a su esposo,

Eddie Fisher. Y poco después reanudó el rodaje de esa accidentada «Cleopatra».

Pero el episodio no terminó ahí. Porque, saliendo al paso de ciertas informaciones publicadas en la Prensa italiana, un portavoz de la casa productora rechazó como «rumor completamente infundado» la noticia de que Elizabeth Taylor no se entendía bien con su marido, Eddie Fisher.

Los periódicos italianos, por su parte, siguen especulando sobre estos rumores y los relacionan con la estancia de la estrella en el hospital, oficialmente atribuida a una fuerte intoxicación. En fin; que por unas cosas u otras siempre hay que hablar de Cleopatra Taylor.

A JAMES DEAN

Le descubrió como actor el padre Peyton

El padre Peyton, el popularísimo religioso, creador de la Cruzada Mundial del Rosario en Familia, en la que colaboran numerosas estrellas de Hollywood, ha sido también, accidentalmente, productor cinematográfico.

Pero lo que seguramente ustedes ignoran es que el padre Peyton fue en realidad el descubridor del famoso James Dean, el desaparecido ídolo juvenil de Hollywood. Otro religioso de la Congregación de la Santa Cruz, el padre Jerome Lawyer, ha relatado esta curiosa anécdota:

—James Dean interpretó su primer papel cinematográfico en una película de las que el padre Peyton ha realizado en su Campaña Mundial del Rosario en Familia. James Dean encarnó la figura de San Juan Evangelista. Recuerdo que un día, durante el rodaje, el director de la película me hizo notar: «Fijese en aquel chico, padre. No le conozco, pero es fantástico. Puede hacer todo cuanto le ordene. Le pueste unos dólares a que, si tiene una buena oportunidad, será «figura mundial.» Esto me lo decía en 1951. Unos años más tarde James Dean era el actor más famoso de Hollywood.

Las 25 preguntas a PEPE ISBERT

- Que ha hecho 120 películas
- Cobró un duro por su primera salida al escenario
- Y es representante de cervezas

A Pepe Isbert no hay que presentarle. Pocos actores tan populares como este estupendo veterano del cine y el teatro, cuyo récord cinematográfico es uno de los más altos en España: ciento veinte películas, hasta ahora..., y tres o cuatro más a la vista. Aquí está Pepe Isbert cordial, afable y simpático, dispuesto a contestar a nuestras preguntas.

—¿Cuántos años haciendo cine?

—Cincuenta y ocho.

—¿Cuántas películas?

—Ciento veinte.

—¿La primera?

—Un documental sobre el asesinato de Canalejas, por el que me dieron cien pesetas.

—¿Primera película muda?

—«Noventa días de taxi». Cobré mil quinientas pesetas.

—¿Primera hablada?

—«La pura verdad», según la obra de Muñoz Seca, rodada en París.

—¿Su mayor éxito?

—«El cochecito».

—¿Mejor que «Calabuch» y «Bien venido, Mr. Marshall»?

—Tiene más contenido dramático, más matices.

—¿La de peor recuerdo?

—No quiero molestar al productor.

—¿Mejor papel?

—«El cochecito», «Bienvenido, Mr. Marshall» e «Historias de la radio».

—¿Películas en el extranjero?

—Cinco, en París y Roma; tres con la Paramount y dos en coproducción.

—¿Llamadas a Hollywood?

—Una, para hacer «Angela o El honor de un brigadier». Pero no fui porque no podía; tenía algo muy importante que hacer aquí...

—¿La película que más dinero le dió?

—«El cochecito»: cuatrocientas mil pesetas.

—¿Cuántas que hace ahora?

—Empleo «Vamos a contar mentiras», de Alfonso Paso; «El vampiro de Vallecas», en marzo, y «La gran familia», próximamente, y alguna otra en perspectiva.

—¿Cuántas obras de teatro interpretadas?

—Unas trescientas.

—¿Primera salida al escenario?

—Tenía yo diecisiete años... Con «El iluso Cañizares», en el Apolo, en 1904, como meritorio; un duro diario de gratificación.

—¿Última obra de teatro que representó?

—Una de Muñoz Seca, «El refugio», en Badajoz, en la que obtuve también el mayor número de representaciones: noventa y cuatro.

—¿Por qué se pasó al cine definitivamente?

—Porque me cansa menos y me distrae más.

—¿Es usted actor cómico?

—Más bien genérico.

—¿Humorista entre los amigos?

—Procuro series agradables.

—Se le imputa que acepta toda clase de papeles, aunque sean de extra...

—Hago todo lo que «me echen». La vida es muy dura. El papel más corto fué la intervención en un plano en «La vida por delante».

—¿Por qué un famoso como usted se presta a actuaciones publicitarias?

—Solo una vez, y no volveré a hacerlo, porque no beneficia. Es supeditar el dinero al arte.

—Se dice que se da usted muy buena vida...

—La mejor que puedo. Sobre todo viendo la televisión, que me encanta. Cuando se trabaja mucho hay que entretenerse.

—¿Tiene usted automóvil?

—Sí, señor.

—¿Por qué, pues, se le ve tanto viajar en autobús?

—Porque no tengo chófer. Además, ¿es un delito ir en autobús?

—¿No, por Dios! Es un vehículo muy popular... También se dice que es usted representante de cervezas.

—Sí, señor. Lo somos mi hijo y yo. No veo en ello nada de particular...

—¿Ni nosotros tampoco...

«No lo haga o...»

AMENAZAN A CAMERON MITCHELL PARA QUE NO INTERPRETE LA PELICULA DE LUCKY LUCIANO

Se había anunciado ya el inminente rodaje de una película inspirada en la accidentada vida del famoso gangster Lucky Luciano, recientemente fallecido, al parecer en circunstancias misteriosas. Y el actor que iba a interpretar el papel de Lucky en el film era Cameron Mitchell, especialista en «tipos duros».

Pero Mitchell, que se encuentra en Roma, ha recibido tres anónimos, uno de ellos incluyendo el recorte de periódico donde se publica la noticia del próximo rodaje del film, con la siguiente nota: «No lo haga o...» Otro de los mensajes dice: «Si interpreta usted la película sobre Lucky, ésa será su última película.»

Lola Membrives,

Miembro titular del Instituto de Cultura Hispánica

Como ustedes ya saben, doña Lola Membrives volvió hace unos días a España—su vida es en realidad un viaje de ida y vuelta a América—para ver las novedades teatrales madrileñas «y, sobre todo, para respirar este aire», como confesó ella misma.

Y coincidiendo con su estancia entre nosotros, el Instituto de Cultura Hispánica ha designado miembro titular de dicho organismo a la ilustre actriz. Es una merecida distinción a quien, como ella, ha difundido entre millones de hispanoamericanos y españoles nuestro teatro clásico y moderno. La entrega del diploma tendrá lugar el próximo día 3, en el Instituto de Cultura Hispánica.

Y al margen de esta solemnidad, le han preguntado a doña Lola:

—¿Su opinión rápida sobre nuestro teatro actual?

—Creo que se estrenan pocas obras. Esto es el resultado de un temor al fracaso o, si usted lo prefiere de una manera más suave, del temor a que no gusten mucho... Me explicaré mejor—ha dicho la gran actriz a Diez Crespo en «Primer Plano».—Hace años, cuando estrenaban Benavente, los Quintero y Arniches, el que una obra no gustase carecía de importancia. Al día siguiente del «palo» se ponían a escribir como si tal cosa... Yo sé que hay en España muchos autores jóvenes que tienen comedias. Y en el noventa por ciento de los casos son rechazadas por no tener previamente la garantía de las docenas de representaciones.



—¿Por qué se pasó al cine definitivamente?

—Porque me cansa menos y me distrae más.

—¿Es usted actor cómico?

—Más bien genérico.

—¿Humorista entre los amigos?

—Procuro series agradables.

—Se le imputa que acepta toda clase de papeles, aunque sean de extra...

—Hago todo lo que «me echen». La vida es muy dura. El papel más corto fué la intervención en un plano en «La vida por delante».

—¿Por qué un famoso como usted se presta a actuaciones publicitarias?

—Solo una vez, y no volveré a hacerlo, porque no beneficia. Es supeditar el dinero al arte.

—Se dice que se da usted muy buena vida...

—La mejor que puedo. Sobre todo viendo la televisión, que me encanta. Cuando se trabaja mucho hay que entretenerse.

—¿Tiene usted automóvil?

—Sí, señor.

—¿Por qué, pues, se le ve tanto viajar en autobús?

—Porque no tengo chófer. Además, ¿es un delito ir en autobús?

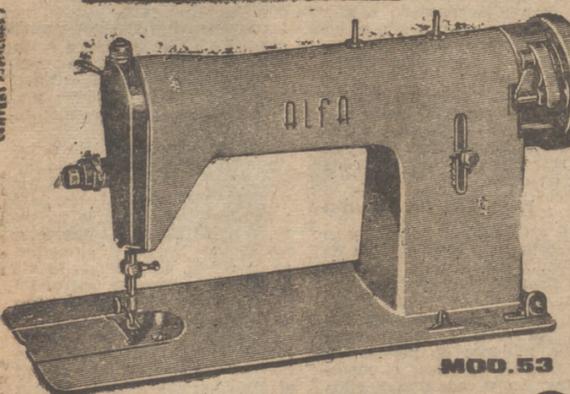
—¿No, por Dios! Es un vehículo muy popular... También se dice que es usted representante de cervezas.

—Sí, señor. Lo somos mi hijo y yo. No veo en ello nada de particular...

—¿Ni nosotros tampoco...



OTRA NUEVA Y MARAVILLOSA ALFA



SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso libro ilustrado a color.

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
POBLACION Y PROVINCIA _____
SOLICITA EL LIBRO ILUSTRADO GRATUITO DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR



La futura señora Sinatra toma spaghetti

Frank Sinatra dicen que va a casarse de nuevo... Y por si el rumor se confirma, tenemos el gusto de presentarles a la futura señora Sinatra, que es esta bailarina sudafricana, Juliet Prowse, que pasó hace unos días por Roma camino de los Estados Unidos. Y en el restaurante del aeropuerto, Juliet quiso probar los "spaghetti" en su propia salsa romana. Y aquí la tienen ustedes considerando lo difícil que resulta esto de comer "spaghetti"

¡SECRETO! Orson Welles prepara su extraño DON QUIJOTE

CARTEL DE ESTRENOS

CINE

"LA VENGANZA DE DON MENDO", DE MUNOZ SECA-FERNAN GUILLE (LOPE DE VEGA)

Era muy difícil hacer una adaptación cinematográfica de la famosa obra de Lope de Vega, y León Gómez, director, adaptador e intérprete de la película, ha optado por respetar, incluso subrayando, la naturaleza teatral de la obra. Inteligible labor de adaptación, que utiliza hasta el apuntador. No hará falta decir que el film es muy divertido y que el reparto es eficazísimo.

"LA BANDA DEL TERROR", LONDRES VISTO POR LOS ALEMANES (GAYARRE Y VOZ)

Nueva historia policíaca de Edgar Wallace hecha por los alemanes. El asunto es interesante y la realización de Harald Reinl, ajustada a la índole del tema. Se mantiene el "suspense" y aún queda tiempo para perfilar algunos tipos, como ese inspector que interpreta Joachim Fuchsberger.

"FANNY" ENTRE DOS TUPENDOS VETERANOS (CALLAO Y RICHMOND)

Nueva versión de la obra de Fagel, realizada esta vez por un inteligente director—Joshua Logan—,

que aunque no es francés sabe dar al film el "accento" marcellés y el encanto y hasta su poco de melodrama que requería. Deliciosa Leslie Caron en el papel protagonista, flanqueada por dos insuperables actores que son Maurice Chevalier y Charles Boyer.

"EMPEZO CON UN BESO" PERO NO TERMINO MUY BIEN (CARLOS III, CONSULADO Y ROXY A)

Buena pareja protagonista la que forman Glenn Ford y Debbie Reynolds. El film es mejor en esta mediana comedia que dirige con oficio el veterano George Marshall. El arranque es prometedor, pero luego la comedia se desboca con una serie de peripecias en España que no se las salta un torero... sobre todo, un torero como este que interpreta Gustavo Rojo.

"EL HOMBRE DEL EXPRESO DE ORIENTE", CON RETRASO (REX)

Un cuento de Reyes, al que no falta originalidad e interés, pero que nos llega con algún retraso, lo que no es extraño llegando en un expreso... Discreta la realización de Borja Moro. Y discreta también la interpretación de Germán Cobos, Camardiel, Maite Blasco y acompañantes.

"MI ADORABLE ESCLAVA" DESCENDE DE UNA BRUJA (POMPEYA Y PALACE)

No puede evitarse el recordar a René Clair, el de "Me casé con una bruja", al referirse a esta "Adorable esclava", que es también comedia "de magia", hecha con cierta desconfianza y humor por Elorrieta. En el reparto, junto a Antonio Casal y Ethel Rojo, debuta César González Ruano, que se desenvuelve muy bien.

"PARRISH", HISTORIA COLECTIVA (COLISEUM)

No sabemos por qué, "Parrish" tica, un lejano parentesco con "Esta tierra es mía". Aquí no hay viñedos, sino plantaciones de tabaco. Pero es también historia colectiva, de varias familias, con una colección de tipos bien definidos. En muchos momentos, la tensión dramática llega a ser apasionante. Buena realización de Delmer Daves. Y excelente labor del conjunto, encabezado por el joven Troy Donahue.

TEATRO

"LA ESFINJE FURIOSA" PESA UN POCO (MARIA GUERRERO)

El Teatro de Cámara Haz presentó esta obra de Juan Germán Schroeder, dirigida por Miguel Perpen. Una tragedia muy ambiciosa que no alcanza su noble propósito y resulta bastante pesada, especialmente en la parte central.

"EL CONDE DE MANZANARES" O EL MARTIN DE SUS BUENOS TIEMPOS (MARTIN)

Sainete musical de Muñoz Román y los maestros Montorio y Méndez Vigo. Equívocos, situaciones cómicas, disparate argumental y unos números musicales fáciles y pegadizos. Una obra "clásica" del teatro Martín, donde se hará, sin duda, varias veces centenaria. Eficaz interpretación de Angel de Andrés, Lina Morgan, Rubén García, Cervera y el resto de la compañía.

"EL CHARLATAN", BUENA COMEDIA (GOYA)

Excelente comedia de Rodríguez Budeo, que confirma su inteligente personalidad. Un tema sencillo, que puede parecer costumbrista—una situación argumental en torno a los concursos de la radio—, pero que es algo más que eso, porque ha sido llevado con ternura, con poesía, reflejando la humanidad y la angustia de unos personajes muy bien perfilados. Muy buena interpretación de Casaravilla, Berta Riaza y Angel Picazo.



Orson Welles, el más famoso "talento" de Hollywood, ha pasado tres años entregado a una misteriosa labor. Mientras trabajaba en una sala de fiestas de Las Vegas o hacía de Franklyn en "La Fayette" o aparecía en las pantallas de la TV americana, Welles rodaba su personalísima versión de "Don Quijote de la Mancha". Hasta ahora nadie ha podido enterarse realmente de cómo es ese extraño Quijote. Welles—por primera vez—se ha negado a toda clase de publicidad sobre su película.

—Ni una foto, ni una noticia—ha sido su consigna.

Sin embargo, algo se sabe. Por ejemplo, que la película comienza en el dormitorio de una jovencita que está leyendo "Don Quijote", de Cervantes, y termina con una explosión nuclear. Los escenarios del film han sido buscados en España, en Méjico y en Italia. Y los protagonistas son Francisco Regueira, un actor mejicano de setenta años, en el papel del Ingenioso Hidalgo, y el estupendo genérico Akim Tamiroff, en el de Sancho.

Pero no se sabe mucho más. Orson Welles pasa ahora días enteros en la sala de montaje, supervisando una y otra vez el material filmado. La película ha sido realizada con muy limitados medios económicos, pero el productor ha puesto en ella sus mejores esperanzas de conseguir una obra genial...

VOCES DE OPERA

Concurso de canto en Bilbao
Con 200.000 pesetas en premios

La Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera organiza su primer concurso internacional de canto Voces de Ópera, en el que podrán participar todos los cantantes, profesionales o aficionados, nacionales y extranjeros, que no hayan sobrepasado, sopranos y tenoras, la edad de treinta años, y mezzosopranos, barítonos y bajos, la de treinta y dos.

El concurso se celebrará en un teatro de Bilbao entre el 20 de mayo y el 10 de junio próximos, en dos pruebas, una eliminatoria y otra final. En esta última, cada concursante interpretará dos arias de ópera, una de Gluck, Haendel, Mozart, Wagner y Ricardo Strauss, y otra de Bellini, Gounod, Mascagni, Meyerbeer o Rossini. En la prueba eliminatoria, cada concursante interpretará dos arias de ópera de Bizet, Donizetti, Massenet, Puccini o Verdi, a su elección.

Se han instituido los siguientes premios: uno de 100.000 pesetas, otro de 50.000, un tercero de 25.000 y cinco accésits de 5.000 cada uno, que no podrán declararse desiertos ni ser divididos.

CHEVALIER

Canta para un público de multimillonarios

Tres mil pesetas por oír al viejo MAURICE

Una fabulosa fiesta en Gstaad, a la que acudieron 250 personas de todo el mundo

Para este setentón Chevalier parece haberse iniciado una nueva época dorada. Mientras vuelve a triunfar en el cine con "Gigi", "Can Can" o "Fanny", Chevalier se "cotiza" ahora, como actor, casi más que en sus mejores tiempos.

Hace unos días se celebró en su honor una fabulosa fiesta en el Palace Hotel de la lujosa estación invernal suiza de Gstaad. Doscientas cincuenta personas, entre las que se contaban Liz Taylor—antes de su aparatoso accidente, claro—y Paul Getty, el famoso "rey del petróleo", se dieron cita en Gstaad para aplaudir a Chevalier. El excepcional público estaba integrado en su totalidad por millonarios, algunos de los cuales se trasladaron a Suiza en sus aviones particulares. Un gigantesco reactor Boeing trajo desde América a unos cincuenta magnates con el solo objeto de asistir a la fiesta. Y al día siguiente emprendieron el regreso a los Estados Unidos...

El menú de la cena fue exquisito: langostas noruegas, nidos de golondrinas de Hong-Kong, caviar del Caspio, fresas frescas del Japón... El cubierto costaba unas tres mil pesetas.

Y la única estrella que actuó en la pista fue Maurice Chevalier. A sus setenta y seis años, el gran Maurice demostró encontrarse en su mejor momento, alegre, ingenioso, rebosante de simpatía y humor. Su actuación fue una evocación de "sus tiempos", de la "belle époque", interpretando sus más famosas canciones bajo su no menos famoso "canotier"...



Maurice Chevalier, con su famoso "canotier", interpreta sus viejas canciones, evocadoras del Maxim's de la "belle époque", ante el público de millonarios que le rindió homenaje en la estación invernal suiza de Gstaad.

Se casó

Pier Angeli

El novio es un compositor de jazz, italiano



En la oficina del Registro de Kensington, en Londres, se celebró la ceremonia civil de enlace de la actriz italiana Anna Maria Pier Angeli (veintinueve años) con el compositor de música de jazz y director de orquesta italiano Armando Trovajoli (cuarenta y cinco años). Después de la boda se celebró una fiesta en el Kensington Palace Hotel, a la que asistieron numerosos artistas cinematográficos.

La novia lucía un hermoso vestido confeccionado en París. Los nuevos señores Trovajoli salieron en viaje de bodas a Roma. Por cierto que el viaje no podrá prolongarse demasiado, ya que Pier Angeli tiene que interpretar dentro de unos días una nueva película en París.



Chimpancé para los enamorados

Luis Mariano rueda actualmente en París una película que se titula "Visado para el amor". Y el otro día, concretamente, el 14, fiesta de San Valentín, los protagonistas del film tuvieron la idea de solemnizar el "día de los enamorados" haciendo un regalo a una feliz pareja. La pareja elegida fue esta que aparece en el centro de la foto: Annie Bouarín y André Oge. A los que Luis Mariano y Annie Cordy regalaron... un chimpancé de ocho meses. Extraño regalo, caramba



"SISSI" HACE AHORA TEATRO

Romy Schneider se hizo famosa en todo el mundo como «Sissi». Al dulce y romántico personaje de la joven emperatriz se le dieron todos los "golpes" posibles después del sensacional éxito inicial. Pero la «época Sissi» pasó y Romy parecía haber pasado también con ella. Su noviazgo con Alain Delon, el de «A pleno sol» y «Rocco», provocó bastantes reportajes escandalosos. Tan pronto se decía que se casaba como que el noviazgo había terminado muy mal... Romy interpretó otras películas. Pero ya no obtuvieron el éxito resonante de sus «sisis». Y ahora ha decidido presentarse en un escenario de Suiza como primera actriz de la compañía de Sacha Pitoeff. Y así pueden verla en la foto, en una escena de «La muda», de Chejov. La presentación de «Sissi» en teatro ha sido muy halagüeña para la actriz. Enhorabuena

NOTICIAS bastante cortas

NURIA ESPERT ACTUARA...

... en el teatro Sarah Bernhardt, de París, en la gran gala de inauguración del Teatro de las Naciones. Recitará poemas de García Lorca y de clásicos españoles.

JOSELITO REGRESO...

... a Madrid, procedente de Caracas, después de su gira artística por varios países hispanoamericanos. Ahora descansará unos días y después hará dos nuevas películas.

"FLACIDO" FIGURA...

... entre las películas no americanas aspirantes al "Oscar". Con el film de Berlingue se incluyen en la candidatura "Harry y el mayordomo", danesa; "Amor inmortal", japonesa; "El hombre importante", mejicana, y "A través de un oscuro cristal", sueca.

YA ABRIÓ SUS PUERTAS...

... en fiesta privada, el nuevo teatro Torre de Madrid, que será inaugurado en breve con un estreno de Alfredo Mañas. En la fiesta se hizo entrega del Premio Moreno Ardanuy a Lola Cardona. Recogió el galardón en nombre de la actriz, José Luis Alonso.

DOS MILLONES DE PESOS...

... es decir, un millón y medio de pesetas, cobrará Pablito Calvo por su actuación en la película "Barcos de papel", que se va a rodar en Buenos Aires.

BUEN REPARTO...

... el de "Vuelve San Valentín", que va a comenzar a dirijir muy pronto Fernando Palacios. San Valentín será, naturalmente, Jorge Rigaud. Y con él, Cassen, López Vázquez, Amparo Soler Leal, María Cuadra, Gracia Morales, Tere del Río, Adrián Ortega...

GABILONDO Y CIA

ELGOIBAR

NOTA.—Mencionando esta revista, enviaremos gratuitamente catálogo e instrucciones para su adquisición.

POR LOS RUEDOS DE AMERICA

MONDEÑO de nuevo en El Toreo y éxito de PERALTA en Monterrey

FERMIN MURILLO se lució en Ciudad Juárez, y BERNADÓ, en Mérida

MEJICO.—Décima corrida de la temporada fué la celebrada el domingo en la Plaza de El Toreo. Bravos con los caballos, pero quedados en el último tercio, fueron los toros de La Punta. Alfredo Leal, faena variada al primero y regular con el estoque, y voluntarioso en el cuarto.

Mondeño, valiente y personalísimo en los toros segundo y quinto, Dió naturales y pases con la derecha de gran mérito.

Felipe Rosas, valiente y habilidoso con sus dos enemigos y desahogado al matar.

EN LOS ESTADOS

MONTERREY.—Toros de Soltepee, regulares. Angel Peralta alcanzó un gran éxito en sus dos enemigos. Antonio Velázquez, bien en el primero y valiente en el otro. Luis Procuna, detalles artísticos en el segundo y cumplió en el cuarto.

CIUDAD JUAREZ.—Con toros difíciles y mucho viento, Fermín Murillo se mostró muy torero en sus tres enemigos. Valiente, en el primero, excelente faena al tercero, y faena artística al quinto. Jaime Rangel, artista en el segundo, superior en el cuarto y valiente en el último.

MÉRIDA.—Lleno y toros de Sinkehuel, grandes y bravos. Antonio del Olivar cumplió en el primero y destacó toreando de capa a su segundo, al que hizo faena breve. Joaquín Bernadó, gran faena, con pases variados, al segundo, superando su éxito en el quinto. Raúl García cumplió en el tercero y no hizo nada en el sexto.

MAZATLÁN.—Toros de Garabato. Jesús Córdoba logró un gran éxito en sus dos enemigos. Jaime Bravo, valiente en el segundo y cumplió en el cuarto.

ACAPULCO.—Reses de Santa Rosa, regulares. El Calesero, bien en el primero y artista en el cuarto. Anselmo Liceaga, muy bien en los dos. El Estudiante, desahogado en el tercero, salió del paso en el sexto.

LAREDO.—Toros de Mariano Ramírez, que cumplieron. Fermín Rivera, discreto en el primero y muy bien en el cuarto, pero falló al matar. Silveti tuvo una gran tarde, haciendo faenas variadas a sus dos toros. Pablo Lozano cumplió en uno y estuvo valiente en el otro.

Última corrida de la temporada en Bogotá

Con toros de Francisco Gracia, que cumplieron, y uno de Clara Sierra, bravo, se dió el domingo la última corrida de la temporada en Bogotá, alternando todos los diestros que participaron en la feria.

Pedrés hizo buena faena al primero y mató bien.

Foguedo estuvo breve en el segundo.

Manolo Zúñiga hizo faena brillante al tercero y mató bien.

Curro Girón se lució con las banderillas y estuvo valiente muleteando. Cogido aparatadamente, pasó a la enfermería con fuerte conmoción.

Pepe Cáceres hizo colosal faena, que entusiasmo al público.

Paco Camino toreó muy bien con el capote y lidió con maestría a su difícil toro, al que mató pronto.

Victor Huerta, valiente y voluntarioso en el último, pero mal con el estoque.

Otros tres que piden una oportunidad

Tres torerillos andaluces han llegado a Bilbao. Se llaman Felipe Moreno (Morenito de Jaén), Jeromín Ortega (el Sevillano) y José García (el Serranito), de diecinueve años el primero y el último y de veinte el otro.

Los tres, con su hatillo bajo el brazo, se han situado en la plaza de España, portando asimismo sus capas de toreros. Inmediatamente han levantado un cartel con la siguiente leyenda: "Morenito de Jaén, el Sevillano y el Serranito piden una "oportunidad" a la afición bilbaína."

Gran cantidad de público se ha acercado a ellos para observarles y leer el cartel. Dicen que han venido a Bilbao porque hay mucha afición a los toros. El caso es que mientras llega esa "oportunidad" parece que los tres van a entrar a trabajar en una factoría de Galdácano, donde se les ha ofrecido empleo.



SI VA PERFILANDO LA NUEVA PLAZA

Pese a los andamiajes, traviesas y grúas puede apreciarse lo adelantadas que van las obras de la nueva Plaza de Bilbao. Y se perfila el nuevo coso, cuya inauguración el 19 de junio será el acontecimiento taurino del año. Está impaciente la afición bilbaína por ver terminada la Plaza, y prueba de ello es que el pedido de abonos y propiedades sigue en aumento. Como es sabido, el nuevo Vista Alegre será mayor (cerca de 15.000 localidades, ampliables en 2.200 más), cómodo y moderno

Corrida en honor del Rey Saud

Se suspendieron las novilladas de Madrid y Barcelona

Con tiempo desahogado, pero con lleno completo, se celebró el domingo en Málaga una corrida de toros en honor del Rey Saud, de la Arabia Saudí, que presenció el festejo acompañado por las autoridades.

Un toro de Salvador Guardiola para rejones y seis de Francisca de Mora Figueroa, bien presentados.

Rafael Peralta, dos orejas en el de rejones.

Manolo Martín, después de buena faena, mató al primero de dos pinchazos, media estocada y descabello. (Aplausos.) Volvió a adornarse en el cuarto. Media estocada. (Dos orejas.)

Antonio de Jesús se lució con el capote y la muleta en el se-

gundo y mató de dos pinchazos, media y descabello. (Palmas.) En el quinto estuvo muy valiente y acabó de una gran estocada. (Una oreja.)

Manolón, adornado en el tercero, para media estocada. (Dos orejas.) La faena al último fué con pases de castigo, para media y descabello.

Los espadas brindaron su primer enemigo al Rey Saud, el cual les hizo un valioso regalo. También concedió un donativo de 500.000 pesetas para la construcción de viviendas del Patronato de la Victoria, patrocinador de esta corrida.

SUSPENSIONES

Debido a la inseguridad del tiempo, de acuerdo con la autoridad, fueron suspendidas, a la hora del apartado, las novilladas con las que iban a inaugurar la temporada las Empresas de las Ventas y de Vista Alegre. Han quedado aplazadas, con el mismo cartel, hasta el próximo domingo.

A las cuatro de la tarde del domingo también se decidió la suspensión, hasta el día 4, de la novillada de San Sebastián de los Reyes.

En Barcelona tampoco pudo celebrarse la novillada en la que iban a alternar Vázquez II, Andrés Hernández y Amado Ordóñez, con ganado de Pablo Romero.



BUENA FORMA DE PENSARLO...

Como Luis Miguel prefiere empezar a torrear (siempre lo ha dicho) cuando el sol calienta las espaldas, y para eso aún falta tiempo, sin decir si reaparecerá o no, él lo sigue pensando, y de la mejor forma posible. Por ejemplo, en Munich, en una gran gala de estrellas celebrada en el hotel Bayerischer Hof y junto a la bella artista alemana María Perschy

Serán doce las corridas de San Isidro

Ya se da como seguro que este año serán doce las corridas de San Isidro, más las novilladas con El Cordobés. Comenzará la feria el domingo 13 de mayo y terminará el 25, viernes, con el único descanso del lunes 21. El 26 y 27, sábado y domingo, las dos novilladas, en las que toreará El Cordobés.

Aparte Ordóñez, que, como es sabido, toreará seis tardes, tienen firmados contratos para tres corridas: Julio Aparicio, Gregorio Sánchez, Curro Girón, Diego Puerta, Paco Camino y El Viti. Participarán en dos corridas: Jaime Ostos, Mondeño, Andrés Vázquez y Chacarte. Con éstos—únicos que están concertados en firme—se suman treinta y dos puestos, por lo que faltan por cubrir otros cuatro.

¿Por qué estar gorda?

La Sita Lise Passy os dice como perder esa grasa horrible de una manera sana, fácil y cómoda.

¡SIN MEDICAMENTOS!

¡SIN REGIMEN!

El exceso de peso puede perjudicar vuestra salud así como vuestro aspecto físico. Miles de mujeres de todos los países de Europa y otros continentes han perdido su exceso de peso con el tratamiento SVELTOR.

¿Por qué no podéis conseguirlo vosotros?

Con SVELTOR perderéis el exceso de grasa del modo más rápido y natural sin riesgo alguno para vuestra salud. Con el tratamiento SVELTOR os sentiréis mejor, mucho mejor, más ligeras y recuperareis aquella línea sin la cual no existe el atractivo femenino.

No os pedimos una fé ciega... somos nosotros los que tenemos confianza completa en vuestro juicio.

Envíadnos el vale adjunto o su copia, nosotros os remitiremos la información, nuestra oferta especial y una muestra completa de SVELTOR 59 que os permitirá ensayar en vuestra casa un tratamiento completo en tales condiciones que si no obtendéis nuevamente la silueta deseada no tendréis ningún gasto por vuestra parte.

No enviad dinero. Adjuntar sellos de correos para la respuesta.

Al alimón

ALTERNATIVA DE VAZQUEZ II.—El novillero ecuatoriano al que apodera Segundo Arana ha decidido tomar la alternativa en Barcelona, de manos de El Viti, en el mes de julio, para venir después a confirmarla a Madrid.

CONTRATOS DE CORBACHO.—Hasta el Domingo de Resurrección, el novillero Carlos Corbacho tiene hechas las siguientes novilladas: Mes de marzo: día 11, Huelva; 18-19, Barcelona; 20, Valencia, y 25, Zaragoza. Mes de abril: día 1, Barcelona; 8, Zaragoza; 15, Ciudad Real, y el 22, Domingo de Resurrección, en Cádiz. Prueba evidente del interés despertado por el torero de La Línea.

DIEGO PUERTA, CURRITO.—Se habla de una nueva versión de la película "Currito de la Cruz", dirigida por Rafael Gil, que hizo "Lliri y su sombra". Si la última fué protagonizada por un torero entonces de moda, Pepín Martín Vázquez, esta de ahora, al parecer, lo será por Diego Puerta, que, a decir de los interesados, ha aceptado el ofrecimiento.

BODA EN BOGOTÁ.—El hermano y mozo de espadas de Paco Camino, Rafael, se casará hoy en Bogotá con la señorita Violeta Barbero Muñoz, de descendencia española.

DEL CONDE DE LA CORTE.—Serán los toros que se lidien en la famosa corrida de la Magdalena. Aunque de toreros nada se sabe, es de suponer que, uno será Luis Segura, gran triunfador y ganador del trofeo el pasado año.

CUADRILLA DE APARICIO.—El diestro madrileño llevará esta temporada la siguiente cuadrilla: picadores, Rafael y Miguel Atienza (hijo); banderilleros, Pablo Celis, José Moncada y El Nini.

CENTENARIO DE GUERRITA.—El martes 6 de marzo, fecha en que se cumple el primer centenario del nacimiento de Rafael Guerra Bejarano (Guerrita), acaecido en el barrio cordobés de la Merced, varios organismos de aquella capital, como el Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y Literario y Sociedades taurinas, preparan diversos actos, que serán iniciados con una misa en la parroquia de Santa Marina de las Aguas, donde fué bautizado Guerrita. Quedarán inaugurados una exposición de recuerdos del gran torero y un ciclo de conferencias.

En pocas líneas LO QUE SE HA DICHO en la semana

JAIME OSTOS, PAPA FELIZ

Los compromisos de los toreros son ineludibles, y más si se trata de intervenir en festejos benéficos. Por ello Jaime Ostos estaba ayer en Madrid, para marchar a Tenerife, donde tora mañana, pese a que su mujer había dado a luz una niña el pasado domingo. Ni que decir tiene que el torero de Ecija estaba contento, y con una alegría contagiosa por el feliz acontecimiento.

Charlamos con Ostos precipitadamente. Se le veía con prisas, estaba nervioso.

—No creía yo—fueron sus primeras palabras—que el ser padre le trastornara a uno tanto y proporcionara tan inmensa alegría. En contraste, ya ves: he tenido que salir de viaje y separarme de mi mujer. Pero los compromisos son los compromisos.

—Bueno, pero sólo por un par de días.

—No; son más de dos días. En Tenerife toreó el miércoles en el festival Pro Cáncer, con José Julio y el rejoneador Caviño, y el día 4 voy a otro festival en Zalamea, también con José Julio y los novilleros Villar y Corbacho y el rejoneador Rafael Peralta.

—Entrenamiento, por otra parte, para ti necesario por el próximo de una temporada que empiezas con fuerza.

—¡Imagínate! Las dos corridas de las Fallas, así, para abrir boca; la del Domingo de Resurrección y tres tardes, tres, en la feria de Sevilla.

—Optimista para la campaña?

—Yo siempre lo soy, y este año más. Seis corridas de compromiso, para empezar, pueden ser, van a ser, mejor dicho, mi clarín para la temporada.

—Algún arma secreta?

—Nada de eso. En el toreo no hay más arma que armarse, torrear lo mejor que se pueda y estocadas en el hoyo de las agujas.

—Que es lo que tú vienes haciendo desde que eres matador de toros.

—Y es el camino que voy a seguir. No ya por mi afición y mantener mi cartel, sino porque la familia aumenta y no hay que dormirse en los laureles.

Ostos ha querido dar a sus últimas palabras cirta solemnidad, en tono de broma; porque si bien es todo un matador de toros famoso, en cambio de lo que presume en estos días es de joven papá. ¡Enhorabuena!

CHOPERA, EMPRESARIO DE BURGOS

El nuevo empresario de la Plaza de Burgos ha hecho declaraciones a la Prensa local, y en lo que se refiere a la temporada en la Plaza burgalesa, don Pablo Martínez Elizondo ha dicho:

—Tengo decididas las fechas para la feria de Burgos y las dos corridas se celebrarán el 29 de junio y 1 de julio, quedando la novillada, el 30, en medio.

—Torearán, porque cuento ya con ellos en firme, Ordóñez, Ostos, Paco Camino, Mondeño y, claro está, Rafael Pedrosa, para dar así satisfacción a los deseos del Ayuntamiento y de la afición. El Viti tiene comprometidas precisamente esas fechas, pero, no obstante, haré las gestiones para ver si consigo que toree aquí.

—El Cordobés será base de la novillada y para las corridas de toros, por lo menos un encierro será del campo andaluz. Tal vez los dos.

—No tenía noticias del centenario de la Plaza de Burgos y por ello no he pensado en ninguna corrida. No obstante, nos pondremos de acuerdo con el Ayuntamiento y algo se hará.

Por último y referente a cómo veía la temporada, Chopera dijo:

—Con todo optimismo, por supuesto. El dinero parece ser que funciona, cada vez hay más afición y el turismo da un buen contingente en los tendidos.

FOTOS CUMPLE 25 AÑOS

UN CUARTO DE SIGLO AL SERVICIO DE ESPAÑA

Esta popular revista publica en su número del 24 de febrero los siguientes sensacionales reportajes:

- Glenn: victoria con "luz y fotografías".
- Elvis Presley, tachado por la U. R. S. S. Una apasionante biografía del cantante más popular del mundo. Como un torrente, un estudio, una moda, un fenómeno sociológico.
- España caní. Boda en Antequera entre dos amastias gitanas: la de los Cachuchos y la de los Cacurrros.

Un gran número de FOTOS, la revista moderna y popular, que se vende, al precio de CINCO PSETAS ejemplar

VALE SF

Envíame, sin ningún compromiso por mi parte, la información sobre el tratamiento SVELTOR, así como la oferta de prueba.

LABORATORIOS SVELTOR C. Vives y Tutó, 51 BARCELONA - 17

PARIS BRUSELAS LA HAYA MILAN DUSSELDORF CARACAS

SVELTOR

EL TOUR 1962

promete ser muy brillante, pero... no correrá en él ningún equipo español

Los siete españoles que acudirán a la prueba francesa actuarán en cuatro equipos extranjeros Bahamontes y Otaño; Suárez, Soler y Galdeano; Manzaneque y Alomar. Pérez Francés, ausente



La fórmula de equipos comerciales en el próximo Tour ha dejado fuera de combate a algunas figuras, entre las que se encuentra Pérez Francés, que tan brillante papel hizo la temporada pasada

Con la nueva fórmula de equipos comerciales, patrocinados por firmas comerciales, los organizadores del Tour parecen haberse ya asegurado «a priori» el éxito deportivo de la gran prueba ciclista que es la Vuelta a Francia. Por lo visto no han querido que se repitiese la misma y peligrosa experiencia que el año pasado. Y tienen razón. Lo lamentable es que, con la nueva medida, M. Goddet y compañía no han dejado un huequito para un equipo español, ya que de los veintidós grupos deportivos que habían presentado su candidatura para acudir a la cita gala sólo han sido seleccionados quince equipos, que son los de Saint Raphael-Helyett, Lerroux-Gitane-Geminiani, Mercier, Peugeot, Margnat-Paloma, Sauvage-Lejeune y Liberia-Grammont (todos ellos franceses), con los extranjeros Carpano, Club de los Mosqueteros, Faema-Flan-dria, Gazzola-Fiorelli, Legnano, Ohilco, Ghiggi y Groene-Leeuw.

La formación suplente es la española del Kas.

Será, sí, muy animada la Vuelta a Francia 1962. Estarán presentes varios ganadores de otras ediciones, como

Anquetil, Bahamontes y Nencini; debutarán otros ases, como el campeón del mundo, Van Looy, y el nuevo ídolo francés, Raymond Poulidor. Pero, en cambio, también se registrarán importantes ausencias; concretamente, las de las figuras que militan en los equipos comerciales no seleccionados para la prueba, y entre las que se encuentran nuestro compatriota Pérez Francés, que tan brillante papel hizo en el último Tour, así como los suizos Ruegg y Graf y el belga Pauwels, entre otros.

Los siete españoles que tomarán la salida en la gran ronda ciclista gala, correrán defendiendo los colores de cuatro firmas extranjeras: Bahamontes y Otaño, por un lado; Suárez, Soler y Galdeano, por otro; y Manzaneque y Alomar, por otros dos, respectivamente.

Podemos esperar, de todas formas, que uno de éstos dé la campanada en la Vuelta, lo que siempre sería un éxito español, si no es que los chavales del equipo nacional que participen en el Tour del Porvenir repiten la hazaña del año pasado.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES JUVENILES ENTRA EN SU SEGUNDA FASE

Atención

DENTRO DE POCO
PODRA DECIR
YO HABLO INGLES
Y FRANCÉS

Ahora es muy fácil dominar idiomas, porque existe en España el METODO DEDUCTIVO, nuevo sistema para aprender INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN o ITALIANO en muy pocos meses

Este Método empieza por primera vez en España, para la exacta pronunciación, la Fonética Internacional.

Usted puede estudiar cómodamente desde su casa, ya que estos Cursos se siguen por correspondencia, sin horas fijas y sólo para Usted.

Además, son los Cursos más baratos de España, y dedicando sólo media hora diaria le permitirá hablar cualquiera de estos importantes idiomas.

Estos Cursos son muy amenos, porque relatan un viaje por el país cuyo idioma Usted está estudiando. EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL aprobó estos Cursos de idiomas y los de ORTOGRAFIA, REFORMA DE LETRA, CULTURA GENERAL, CORRESPONDENCIA COMERCIAL INGLESA y CORRESPONDENCIA COMERCIAL FRANCESA, y otro de MARROQUINERIA (cinturones), por considerarlos de interés para todos los españoles.

Solicite información GRATIS a
INSTITUTO INTER
Sección 36-Apartado 1164-Barcelona

Inglés - Francés - Alemán - Italiano
Correspondencia Comercial Inglesa
Correspondencia Comercial Francesa

**ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL
REFORMA DE LETRA
MARROQUINERIA**
(Especialidad en Cinturones)

Si Director,
Quisiera y sin compromiso de mi parte, sin más
información sobre el curso que le indico a
continuación
CURSO que me interesa

Nombre _____
Calle _____
Población de donde se le informará, luego asegúrese de
que le llegará con claridad

INSTITUTO INTER - Sól. 36-J
Apartado 1.164 BARCELONA - España

Mañana, segundo «round» de los dieciseisavos de final de la Copa de S. E.

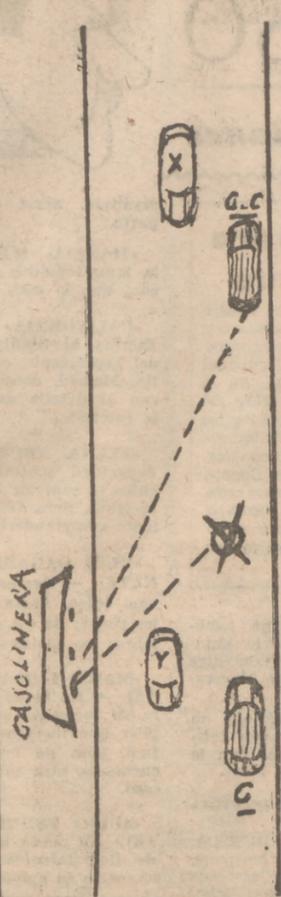
Mañana, miércoles, se jugarán los segundos encuentros correspondientes a la eliminatoria de los dieciseisavos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Sólo los encuentros del Atlético de Madrid contra el Basconia y el del Real Madrid con el «Sanse» han sido aplazados al 19 y 14 de marzo, respectivamente, a causa

de los encuentros que los dos equipos madrileños deben jugar mañana contra el Werder Bremen, en el Metropolitano, y el Juventus, en el Parque de los Príncipes, de París, para la Recopa y la Copa de Europa.

Los demás choques son los siguientes:
Sabadell-Atlético de Bilbao.

Betis-Hércules.
Granada-Zaragoza.
Español-Valladolid.
Celta-Sevilla.
Elche-Orense.
Valencia-Atlético de Ceuta.
Oviedo-Murcia.
Atlético Baleares-Tenerife.
Osasuna-Málaga.
Burgos-Santander.
Real Sociedad-Alavés.

El accidente de GENTO



La noticia apareció en todos los periódicos de España: «En la carretera de Alcobendas, junto a la gasolinera situada en la confluencia con la de Madrid - Francia, se produjo un triste y desgraciado accidente a las ocho menos diez de la tarde del viernes, que costó la vida al cabo de la Guardia Civil don Edesto González Blanco, al ser arrollado por el automóvil que conducía el jugador de fútbol del Real Madrid Francisco Gento.»

Naturalmente, ya han sido conocidas las circunstancias en que se produjo el fatal accidente, que queda reflejado claramente en el plano adjunto:

El citado cabo de la Guardia Civil dejó aparcado su automóvil (G. C.) delante de la mencionada gasolinera y en la parte opuesta de la calzada de la estación de servicio. Por lo visto, su radiador perdía agua y necesitaba llenarlo, para lo cual tuvo que atravesar la carretera, y lo hizo en diagonal, según se ve en el grabado. Al regresar a su vehículo (G. C.), y para volver a cruzar la ruta en diagonal, dejó pasar a un coche que cruzaba, y salió detrás de éste antes de que llegase a su altura otro (X), Gento, pues, vio aparecer de improvisto ante él al guardia civil y le arrolló con su vehículo (G.), pese al potente frenazo que realizó.

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Betis, 2; Real Madrid, 1.
Atlético de Madrid, 4; Sevilla, 0.
Español, 1; Barcelona, 1.
Elche, 3; Tenerife, 0.
Oviedo, 0; Zaragoza, 2.
Osasuna, 0; Atlético de Bilbao, 4.
Mallorca, 1; Real Sociedad, 0.
Valencia, 2; Santander, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+ -
1, Real Madrid	25	17	3	5	49	19	37	+13
2, At. de Madrid	25	14	4	7	45	28	32	+6
3, Barcelona	25	14	3	8	63	42	31	+7
4, Zaragoza	25	13	4	8	61	44	30	+6
5, Valencia	25	11	6	8	42	37	28	+2
6, At. de Bilbao	25	10	6	9	40	31	26	+2
7, Elche	25	9	8	8	47	44	26	
8, Mallorca	25	10	5	10	26	38	25	-1
9, Sevilla	25	9	7	9	40	38	25	+1
10, Betis	25	9	10	6	38	30	24	-2
11, Osasuna	25	8	6	11	42	51	22	-4
12, Español	25	7	7	11	36	46	21	-5
13, Santander	25	9	3	13	30	42	21	-5
14, Oviedo	25	8	4	13	24	44	20	-4
15, Real Sociedad	25	6	5	14	29	41	17	-7
16, Tenerife	25	5	5	15	28	52	15	-9

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Pontevedra, 1; Valladolid, 2.
Plus Ultra, 3; Celta, 0.
Sabadell, 1; Alavés, 0.
Basconia, 5; Gijón, 0.
Orense, 1; Coruña, 1.
San Sebastián, 4; At. de Baleares, 0.
Indauchu, 2; Burgos, 1.
Salamanca, 3; Leonesa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+ -
1, Coruña	25	14	8	3	57	28	36	+12
2, Valladolid	25	14	6	5	55	27	34	+10
3, San Sebastián	25	13	7	5	58	35	33	+7
4, Orense	25	11	8	6	31	29	30	+6
5, Plus Ultra	25	10	6	9	45	32	26	
6, Alavés	25	11	4	10	40	37	26	
7, Celta	25	10	5	10	37	30	25	+1
8, Salamanca	25	10	4	11	39	44	24	-2
9, Pontevedra	25	10	3	12	31	34	23	-3
10, Sabadell	25	9	5	11	38	48	23	-3
11, Indauchu	25	9	4	12	34	30	22	-4
12, Burgos	25	8	5	12	32	43	21	-3
13, Gijón	25	8	4	13	40	53	20	-4
14, At. de Baleares	25	8	4	13	35	50	20	-4
15, Basconia	25	8	3	14	28	44	19	-7
16, Leonesa	25	7	4	14	28	55	18	-8

SEGUNDO GRUPO

Mestalla, 0; Granada, 1.
Jaén, 2; Málaga, 1.
San Fernando, 1; Cádiz, 0.
Las Palmas, 2; Hércules, 0.
Murcia, 2; Córdoba, 1.
Atlético de Ceuta, 2; Albacete, 0.
Villarrobledo, 0; Huelva, 0.
Cartagena, 3; Levante, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+ -
1, Córdoba	25	13	6	6	37	19	32	+6
2, Málaga	25	11	9	5	40	28	31	+7
3, Granada	25	12	6	7	41	30	30	+6
4, Las Palmas	25	13	4	8	42	31	30	+4
5, Levante	25	13	3	9	44	24	29	+5
6, Murcia	25	11	7	7	36	25	29	+3
7, Huelva	25	11	5	9	33	35	27	+3
8, Hércules	25	11	4	10	38	40	26	+2
9, Jaén	25	11	2	12	45	55	24	-2
10, Albacete	25	9	6	10	23	25	24	
11, Cartagena	25	11	2	12	33	45	24	
12, Mestalla	25	9	4	12	43	37	22	-4
13, Cádiz	25	9	4	12	35	43	22	-2
14, At. de Ceuta	25	7	6	12	27	39	20	-6
15, San Fernando	25	6	7	14	29	45	18	-8
16, Villarrobledo	25	4	4	17	20	55	12	-14

UNA ZANCADILLA CARA

Sandro Salvatore, del Milán, puede ser «condenado» a seis meses de suspensión y... 80.000 liras de multa

Un caso insólito acaba de producirse en el fútbol italiano, que es donde, de un cierto tiempo a esta parte, ocurren los más escandalosos sucesos: Sandro Salvatore, uno de los más destacados jugadores de fútbol italiano y probable miembro de la selección nacional de su país para el Campeonato del Mundo, será sometido a juicio, acusado de haber zancadilleado y lesionado a un adversario durante un partido... hace dos años.

El proceso contra el jugador, el medio central del Milán, Sandro Salvatore, será la primera acción judicial en Italia contra

un jugador de fútbol de la Primera División por falta cometida en el curso de un partido. En otras ocasiones se produjeron algunos casos, pero para jugadores de pequeños equipos.

Salvatore está acusado de negligencia cometida durante un partido, en el que puso la zancadilla y lesionó al jugador del Bari Raúl Conti, que permaneció alejado de los campos por espacio de tres meses.

Ahora, si es condenado, Salvatore será suspendido por seis meses y multado en la suma de 80.000 liras.

NO-DO DEPORTIVO

FUTBOL

RECOPA
El Újpest, de Budapest, ha eliminado al Dunfermline, al ganar el partido por uno a cero. El encuentro de ida se disputó en el estadio de los húngaros por 4-3.

El Dinamo de Zilina, en Checoslovaquia, por tres tantos a dos. El partido de vuelta se disputa hoy martes.

El Motor Jena, de Alemania oriental, ha eliminado al Leixoes, campeón portugués, por 1-1 y 3-1. Ambos partidos se jugaron en Alemania.

COPA DE EUROPA
Real Madrid, 0; A. C. Juventus, 1.
Benfica, 6; Nuremberg, 0.

COPA DEL GENERALISIMO
Pontevedra, 1; Mallorca, 2.
Atlético Ceuta, 1; Valencia, 0.

ESQUI
En los VII Juegos Universitarios de Esquí, Granada ganó brillantemente la prueba de relevos 3x6, en 1 h. 21 m. 56 s. Los madrileños, segundos, sumaron 2 m. 13 s. más.

La prueba de habilidad fue ganada por el equipo de Madrid, que sumó 240 puntos, seguido de Granada, 219,79, y Bilbao, 185,84.

Los esquiadores madrileños se apuntaron también la victoria en las pruebas de slalom gigante (José María Serra) y fondo (César Pérez de Tudela). Los saltos y el descenso fueron ganados por Alfonso de Borbon.

La clasificación general por equi-

pos registra la victoria del madrileño, con 1.373,356 puntos, seguido de Granada, Bilbao, Zaragoza, Barcelona, Gijón y León.

En el Campeonato mundial que se disputa en Zakopane (Polonia), el noruego Larsen ganó el combinado nórdico.

Las esquiadoras rusas coparon los tres primeros puestos en la carrera de los cinco kilómetros.

En la prueba de cross sobre 15 kilómetros se clasificó en primer lugar el sueco Roenlund, en 55 m. 22 s. 8-10.

Los relevos 4x10 fueron ganados por el equipo sueco que formaban Olsson, Grahm, Jernberg y Roenlund, en 2 h. 24 m. 39 s. 8-10.

Los relevos femeninos 3x5 fueron para el equipo soviético, compuesto por las esquiadoras Baranova, Guskovva, Alevtina y Kotchina, en 58 m. 8 s. 9-10.

El alemán Recknagel se adjudicó los saltos.

CICLISMO
El domingo comenzó la Vuelta a Levante, con sol y buena marcha. El primer líder es Antonio Bertran (Ferrys), vencedor en Vinaroz. Una escapada de diez hombres puso dos minutos y veintiséis segundos de diferencia entre ellos y el grueso del pelotón.

NATACION
En Melbourne, el nadador australiano Kevin Berry mejoró las marcas mundiales de las 220 yardas y los 200 metros mariposa, con un tiempo de 2 m. 12 s. 5-10 en la primera distancia.

El nadador argentino Guiscardi ganó la Travesía del Mar del Plata, recorriendo 37 kilómetros en 15 h. y 56 m.

BOXEO

Silvestre Sevilla se proclamó campeón de Castilla del peso medio al vencer por puntos a Francisco Ortega.

Navarro Moreno revalidó su título de campeón de Cataluña de los pesos medianoligeros, venciendo a Bobby Ros por puntos.

AUTOMOVILISMO

El IV Rally de Alicante ha sido ganado por Francisco Pérez y Marcelo González, de la Escudería de los Lobos. En la categoría de damas venció Mari Menéndez de Caprotti, y en la de noveles, María Estela Bereguer.

CROSS

En Lasarte, el belga Clerck renovó su título de campeón militar de cross. Los españoles Haro y Gascón, en categoría extraordinaria, se clasificaron a continuación, lo que vale a España el cuarto lugar por naciones.

MOTOCROSS

En Barcelona, y bajo una lluvia torrencial, se disputaron las pruebas del III Moto-cross internacional. I Gran Premio de España, puntuable para el Campeonato del Mundo de motociclismo en la categoría de 250 c. c. El inglés Lampkin se proclamó vencedor de la primera prueba, con cinco puntos. El español Oriol Puig, con Bultaco, quedó en quinta posición, con 14 puntos.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



VALOR

Parte por timidez, parte por comodidad, un buen amigo de ALBACETE que firma su carta con el seudónimo de EL AGRADDECIDO, declaró su amor por escrito a una mujer. Después de enviarle la carta se han visto algunas veces, pero las conversaciones no han sido tan cordiales como él quisiera y, además, ella no se decide a darle una contestación definitiva. "El Agradecido" no sabe qué hacer ni qué determinación tomar para que ella le acepte como novio.

En el amor, como en todas las encrucijadas de la vida, solamente se salvan las situaciones dudosas mediante un gesto de valor, gesto que en el cariño tiene poca importancia y menor dificultad, porque casi siempre es esperado por la persona a quien va dirigido, quien lo acepta desde el momento en que se produce como una consecuencia lógica de aquella decisión que está esperando.

Aunque por los resultados no lo parezca algunas veces, una declaración de amor no es una declaración de guerra y debe formularse cara a cara, valientemente, sin miedo; más aún, con la alegría de saber desde el primer momento que será bien acogida. La declaración por carta presupone un principio de cobardía por parte del hombre, y casi siempre produce mal efecto en la mujer, porque ellas nos lo perdonan todo menos la falta de valor. Así usted, amigo "Agradecido", podrá recuperar el terreno perdido y escuchar una explicación clara y determi-

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (i FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar. "Para el Consultorio Cuénteme su caso." Si desean con testación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

nativa cuando olvide los temores injustificados que le impiden acercarse a ella y le diga frente a frente lo que sinceramente piensa.

Cuando lo haga verá que no existe mejor camino para recibir esa dulce respuesta con la que ha soñado tantas veces.

ENVIDIA

"MARY LOLI", de HUESCA, tiene envidia de su hermana, tres años mayor que ella, cuyos éxitos con los chicos son famosos en su medio social. Mary Loli se sabe superior a ella en juventud, en belleza, en simpatía... Y, sin embargo, fracasa tanto como su hermana triunfa. Al agudizarse en ella el sentimiento de la envidia, casi ha llegado a odiarla. Después, cuando razona sin apasionamiento, se arrepiente de tales ideas y quisiera encontrar un remedio para alegrarse con la suerte de su hermana y no tenerla envidia.

Existe un remedio sencillísimo, y es el de no sobrevalorarse, el de analizar serenamente las propias posibilidades y ver hasta dónde podemos llegar por nuestras propias fuerzas, sin adjudicarnos méritos que tal vez estamos lejos de poseer. Así, tú, Mary Loli, te consideras más guapa, más simpática y atractiva que tu hermana. ¿No comprendes que si lo fueras tendrías tanto éxito como ella? Algo hay en tí que no está conforme con tu descripción; algo que no responde como crees a las cualidades positivas que proclamas, y ese "algo" es lo que determina que sea tu hermana y no tú quien triunfe en una batalla a la que sin duda aporta armas más definitivas que las tuyas.

Busca ese "algo", analízate con imparcialidad y encontrarás el fallo que produce esa envidia, a la que nunca podrás vencer con el odio, sino con la superación de tí misma.

REVANCHA

La novia de "ELOY", un buen amigo de ELCHE, le dejó sin una explicación, simplemente porque encontró otro chico que le convino más. Ha pasado el tiempo. La novia de Eloy se ha visto despreciada por su segundo novio e intenta volver al primero; pero éste ya no la quiere y ha pensado aceptarla fingiendo cariño sólo para despreciarla después, cuando más confiada esté. Cree que esa es su obligación de hombre, para vengarse de lo que ella le hizo. Si en todas las actitudes de la vida la revancha es un arma de dos filos, en el amor resulta, además, un arma envenenada con la que no se puede jugar ni aun en broma, por el mucho daño que puede producir. ¿Qué ocurrirá, por ejemplo, si, al aceptarla para vengarse de ella, Eloy se vuelve a enamorar? Si, a pesar del enamoramiento, ejerce su venganza, será terrible su sufrimiento al volverla a perder; si, al darse cuenta de que la quiere, renuncia a la revancha y continúa con ella, habrá claudicado, aceptando para siempre a una mujer que ha demostrado muy poca garantía de formalidad.

La nobleza es en todo un buen tanto a favor; en este caso concreto procede actuar con nobleza, olvidando todas las revanchas imaginativas y renunciando a una nueva experiencia, a un nuevo idilio, dando como razón la muy suprema de que ya no siente ningún amor por ella. Así procede un hombre, y así es de ley que se proceda, aunque sólo sea para evitar desagradables consecuencias posteriores.

TELEGRAMAS

«UN MADRILEÑO» (CADIZ). Desengaño en seguida a esa chica para no hacerla concebir es-

peranzas. Sería cruel por su parte.

«MARISA» (LEON).—Hágase la imprescindible para ese chico..., que lo está deseando.

«CALIFORNIA» (MURCIA). Escriba al Sindicato Nacional del Espectáculo, calle de Castelló, Madrid, donde le informarán al detalle del asunto que le interesa.

«ELENA» (BURGOS). — La capacidad sentimental de ese chico es superior a la que usted imagina. Será feliz con él. Intente comprenderle.

«YURI GAGARIN» (ALFARNATE). — Demuestre su cariño con actos, hasta convencer a los padres de esa chica. Las palabras no bastan.

«MARIA LUISA» (LA CORUÑA). — La mejor medicina para su tormento sería el olvido. ¿Por qué no prueba? Será difícil, pero no imposible, y no encuentre otra solución para su caso.

«JULIO VERNE» (ALICANTE).—No puedo hacer esa clase de llamamientos. Además, no comparto su opinión, que estimo sincera, pero equivocada. Claro es que soy humano, y tal vez pueda ser yo el equivocado.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 28 DE FEB. AL 6 DE MARZO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	M	B	N	R
Tauro 21-4 20-5	D	M	B	N
Géminis 21-5 20-6	R	D	M	B
Cáncer 21-6 21-7	D	R	N	B
Leo 22-7 22-8	M	M	B	N
Virgo 23-8 22-9	R	D	M	B
Libra 23-9 22-10	N	R	D	M
Escorpión 23-10 21-11	B	N	R	D
Sagitario 22-11 21-12	M	M	B	N
Capricornio 22-12 20-1	R	D	M	M
Acuario 21-1 19-2	B	N	N	R
Piscis 20-2 20-3	R	D	D	M

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

Las soluciones, AQUÍ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cajón. Pomas.—2: Acero. Acera.—3: Nerón. Satán.—4: Ada. Aiga. Ana.—5: Iaso. Ar. Blas.—6: Jarana.—7: Olivos.—8: Ovas. Ja. Emir.—9: Ver. Pera. Ano.—10: Alada. Tenaz.—11: Lodos. Anona.—12: Ozono. Reses.

VERTICALES.—1: Canal. Ovalo.—2: Acada. Veloz.—3: Jaras. Arado.—4: Oro. Ojes. Don.—5: Nuna. Al. Paso.—6: Larje.—7: Gravar.—8: Pasa. No. Atar.—9: Cca. Base. Ens.—10: Metal. Mance.—11: Arana. Inane.—12: Sana. Rozas.

JEROGLIFICO

Entre, Nemesio.

DAMERAMA

A: Anota.—B: Veleta.—C: Estepas.—D: Tableta.—E: Cascode.—F: Empleados.—G: Jerezante.—H: Bordighera.—I: Embelesado.—J: Juventudes.—K: Referentes.—L: Chicharrón.—M: Chamusquina.

«La importante pregunta que debo hacerle el hombre antes de su boda: ¿Está usted satisfecho con la conversación de esta mujer hasta la vejez?» Nietzsche.

ARCHIVOS DEL CRIMEN

«Sí, querido Dustin. Fijate en este cinturón. ¿Ves aquí la raya dibujada por la hebilla? Mister Singer se apretó el cinturón en este punto. Pero si te fijas bien, verás aquí otra segunda raya. Está menos dibujada y en dos puntos más hacia la "cola" del cinto... Vamos, como si dos personas se le hubieran ceñido. Una, por ejemplo, de las cinco hasta las nueve; otra, la menos dibujada, pongamos que desde las nueve hasta las diez. Una hora, simplemente. La hora del crimen.

Y quién es la segunda persona? Desde luego, alguna más gruesa que la primera, puesto que tuvo que soltar dos puntos más del cinturón.

Y, dado que el "caballero" Stone es más grueso que su amigo Singer, que llevó a éste a la habitación, donde pudo tranquilamente despojarse del disfraz, llevarse luego la llave del cuarto, volver a éste en el momento oportuno y transformarse en "Papá Noel". Yo que tú, procuraría enterarme de cómo justificaba mister Stone sus movimientos entre nueve y diez de la noche.

¡Ah! También me ocuparía en averiguar quién hizo deber tan generosamente al pobre mister Singer... Si descubres que fue su amigo Stone, ese es tu hombre, sobre todo si asimismo averiguas que él anduvo alguna vez muy interesado por la víctima.»

Una vez más, si Peter Scott vería confirmada su intuición policial.

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con voligrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remiendan a la dirección antes mencionada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

propia persona, con gran cautela y desconfianza hacia todos.

UN ZAMORANO.—Muy desconfiado, con reservas y poca claridad en la expresión. Rapidez de pensamiento y fácil asimilación de ideas.

NENA (Fuentealbilla). — Simpatía y afabilidad, deseos de agradar a los demás, capacidad de trabajo y sentido de la responsabilidad.

VICENTE PARRA (Navia). — Charlatanería, presunción y poca seguridad en sí mismo. Vehemencia y apasionamiento.

UNA GALLEGA (Mondoñedo). Poca franqueza, mucha coquetería y bastante vanidad. Mucho cerebralismo, pero contención clara de toda clase de sentimientos.

B. CEREMONIAS (Tarragona). Muy sentimental, con buen corazón, afectividad y mucha impresiónabilidad.

LA MONTAÑA MAGICA. — Apasionada, sentimental y con fuerza de voluntad extraordinaria. Tesón y constancia.

GUANCHE (La Palma). — Ambición grande, deseos de triunfo, seguridad enorme en su propia persona y exceso de cerebralismo, con mucha frialdad en el trato. Sentido estético desarrollado.

MALA SUERTE (Mallorca). — Timidez y falta de confianza en su propia persona. Buen juicio, ideas claras y razonamientos justos y precisos.

SISQUETA (Cascaete). — Muy presumida, con coquetería y falsa personalidad aparente. Contención de sentimientos y bastante confianza en su propia persona.

KATIA. — Tranquilidad, buen humor y sencillez en el trato. Simpatía personal y generosidad.

MARUXA. — Simpatía, trato agradable, gustos aristocráticos, sentimentalismo y mucha afectividad.

TOLSTOY. — Rapidez de pensamiento y de acción, con seguridad en la realización de proyectos y gran fuerza de voluntad.

SCORPION. — Formación cultural, ingenio, originalidad y buena inventiva, así como sentido estético y facilidad de expresión.

GONDOLA. — Seguridad en su

Rapidez de acción y fuerza de voluntad.

MAYBETH (Orense). — Sencillez y naturalidad. Buen corazón, apasionamiento y precipitación.

COSTA AZUL. — Desconfiada en exceso, con reservas mentales y cautela. Seguridad en sí misma, frialdad y cerebralismo.

PENHA (Alcoy). — Sentimental en exceso, con crisis pesimistas frecuentes. Tristeza y poca seguridad en su propia persona.

MATHOS (Murcia). — Delicadeza, buen juicio, perfecto trato social, intuición e inteligencia despierta.

MAKOLO. — Falta total de confianza en su propia persona. Timidez, afectividad y desconfianza.

MEME (Badajoz). — Cerebralismo, coquetería y bastante vanidad y presunción.

TASIRIA (Torredonjimeno). — Sencillez y simpatía personal, con bondad grande y deseos de agradar.

UN DESAFORTUNADO DE ZURGENA. — Muy impresionable y sentimental, con gran tendencia al pesimismo y crisis depresivas.

JORGE (Madrid). — Excesivamente apasionado, impresionable y sentimental. Ambición en embrión y rapidez de pensamiento y de acción.

JEROGLIFICO



¿Se puede pasar?

10

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN DOS PUNTOS DE MAS

Por FRANK HERKAS

El inspector jefe Dustin Jarvit, después de servir unas copas de jerez, se sienta al lado de su amigo e invitado sir Peter Scott Heredia, el investigador privado, hijo de un multimillonario inglés y de una gitana andaluza.

—Muchas gracias, Peter, por haberte molestado hasta en venir a mi casa.

Sonríe sir Peter: —No faltaba más, Dustin... y sobre todo con el acicate de que me hablabas en tu carta. ¿Qué pasa, muchacho?

—Simplemente, que estoy loco.

—Bueno, eso desde que íbamos juntos al colegio.

—No; te hablo en serio, Peter. Hay un asunto que no sé por dónde meterle mano. ¿Has oído hablar del crimen de Papá Noel?

—No, Dustin.

—Aquí, en el condado, causó sensación, y supuse que en Londres...

—No sé. Yo volví de París anteaño. Pero, en fin, ¿qué es eso tan curioso y sugestivo del crimen de Papá Noel?

El inspector Jarvit extrae un bloc de su bolsillo.

—Voy a leerle mis notas. La primera, relacionada con el asunto, dice así: «Febrero 23, diez mañana. Comparecencia en Green Street, 146, planta 11, apartamento 9, en respuesta a llamada telefónica anunciando descubrimiento cadáver inquilina».

—Sigue, Jarvis; eso empieza a ponerse interesante.

—«Suceso descubierto por Dorothy Spencer, asistente de la víctima. Iba, como todas las mañanas, a limpiar el piso. Como habitualmente miss Ethel Turner —la víctima sola permanecer en el lecho hasta muy avanzada la mañana, la asistente poseía una llave de la puerta del apartamento. Dorothy Spencer halló a miss Turner caída en el suelo del vestíbulo y arrollado al cuello el grueso cinturón de cuero con que había sido estranguada. Asegura haber llamado al vigilante del edificio tan pronto como se repuso de la impresión. Vigilante llamó sin demora a la Policía.»

El inspector Jarvis suspende un momento la lectura para preguntar, seguro de la respuesta de su amigo:

—¿No te aburro, Peter?

—¡Bueno! Ya me tienes intrigado. ¡Adelante!

—Gracias. Sigue, pues: «Victima, miss Ethel Turner. Edad, sobre los treinta. Bella, vistosa, espectacular. Fue «Miss Liverpool»... Conocida y solicitada «call-girl», hasta que hace un año conoció a Edward Singer, quien «la retiró de la circulación».



El inspector Jarvis, mientras pasa la hoja del bloc, advierte:

—Salto los pequeños detalles para no cansarte. Quiero que antes conozcas el problema en sus líneas generales.

—Muy bien. Sigue.

—Vamos con el apartamento: «Elegante, moderno. El vestíbulo, donde se hallaba el cadáver, no presentaba el menor aspecto de desorden. Menos, de lucha. Impresión de que la víctima fué atacada súbitamente, por sorpresa... Dado que el nudo del lazo hecho por el cinturón sobre el cuello de la víctima aparece en la nuca, miss Turner tuvo que ser sorprendida de espaldas».

El inspector Jarvis suspende la lectura para aclarar:

—Impresión que confirmó el dictamen del forense.

—Ya; adelante.

—Asistente declaró haber abandonado el piso la noche anterior, sobre las ocho».

Nuevo inciso del inspector:

—O sea dos horas antes del momento en que el forense calculó la muerte de la Turner.

—Entendido.

—«El vigilante nocturno asegura haber visto tomar el ascensor a mister Edward Singer sobre las nueve y media de la noche, y volver a la calle, con el mismo atuendo de Papá Noel, sobre las diez o diez y cuarto».

—Tres cuartos de hora después. Pero, ¿a qué demonios esa indumentaria de Papá Noel a últimos de febrero?

—Una fiesta de disfraces entre amigos de buen humor.

—Esas fiestas suelen ser nocturnas.

El club al que pertenece Edward Singer presume de originalidad y excentricismo.

—Cierro el pico, como dicen en tierras de mi madre. Continúa.

El inspector Jarvis vuelve a sus notas:

—«Vigilante edificio declara haber visto salir a mister Singer, ya disfrazado de Papá Noel, sobre las cinco de la tarde. Insiste en que regresó sobre las nueve y media y «sensiblemente bebido»... Confirma, asimismo, que mister Singer abandonó definitivamente el edificio un poco después de las diez».

El policía vuelve a interrumpirse:

—¿Qué? Esto parece claro, ¿eh?

—¿Díjame!

—Pues aquí hay más datos condenatorios del pobre Singer... Se encontró a un individuo de la vecindad que testimonió haber visto detenido el coche de mister Singer a la vuelta de la esquina de la casa de la víctima.

—¿Y por qué a la vuelta de la esquina y no ante la casa?

—Es que no tuvo allí el coche lugar donde estacionarse?

—De sobra. He comprobado el detalle. Sólo se explica que mister Singer pretendiera pasar inadvertido.

—¿Disfrazado de Papá Noel?

—Un poco raro eso, Jarvis!

—Dimelo a mí, que me trae loco ese absurdo.

—Bien, sigue. Esto es apasionante.

—Di con mister Singer en el club. Serían las doce de la mañana cuando le sorprendi en la habitación «donde había pasado la noche», «ajetándose. Sobre una silla estaba el traje de Papá Noel... No faltaban ni las grandes barbas blancas, ni el cuerno de la abundancia, ni ningún otro detalle, excepto el cinturón».

—¿Cómo justificó esa falta?

—Asegurando que lo perdería durante su borrachera de la tarde anterior.

—¿Ya le habías hablado del descubrimiento del crimen?

—No... Y cuando se lo dije, pareció quedarse como atóni-

to y estupefacto. ¡Como si fuera tan inocente del hecho como tú o yo!

—En resumen, ¿qué declaró él?

—Que sobre las ocho y media o nueve de la noche, no pudiendo ya tenerse en pie por el whisky ingerido, tomó una de las habitaciones del club, acostándose en seguida.

—¿Comprobado todo eso?

—Sin la menor duda. «Oficialmente», el «amigo» Singer se encerró en la habitación poco antes de las nueve de la noche, para no salir de ella hasta el mediodía siguiente, conducido por mí.

—¿Entonces...?

—Un momento... La citada habitación corresponde a un primer piso. Junto a la ventana se levanta un gran árbol. En éste y en las botas del Papá Noel se observan claras huellas, perceptibles rasguños de escaló.

—O sea que el hombre se metió en el cuarto. Más o menos inmediatamente se descolgó al suelo por la ventana y el árbol, tomó su coche, llegó al apartamento, mató a su amiga y, luego, vuelta al club.

—Justamente, Peter. Así tuvo que ser.

—Oye, Jarvis: ¿mister Singer es tonto?

—Sé por qué lo dices... Resulta injustificable el abandono del cinturón. ¡Tanto como firmar una declaración de culpabilidad!

—Eso mismo...

—... Sólo que estaba borracho.

—Ya... Bien, entonces, ¿cuál es tu duda?

—No, ninguna. Las pruebas son palpables. Sólo que... no sé. Me da la sensación de que mister Singer no miente.

—Vamos a ver. ¿No ha confesado, pues?

—Nunca. Y siempre que se le acusa se pone como una fiera. Sólo un buen actor representaría con tal fidelidad la ira de la inocencia.

—¿Qué tal se llevaba la pareja?

—¡Eso es otra cosa: perfectamente! Todos los informes concuerdan con que Ethel y Edward parecían realmente enamorados el uno del otro.

—¿El hombre es celoso?

—No; hasta el extremo de que justamente acudió a la fiesta del club con William Stone, un antiguo amigo y admirador de Ethel, que acababa de regresar de Australia.

—¿Interrogaste a ese Stone?

—Sí, y su declaración es la que más favorece al encartado. Stone fué quien ayudó a subir a Singer a la habitación del club... Jura éste que se hallaba borracho como una cuba cuando lo echó en la cama.

—¿Vestido?

—¿Eh...? Sí, dijo que sí: vestido.

Sir Peter Scott refleja en su rostro una súbita expresión de ensimismamiento. Luego, inquiere:

—¿Sabes si ese Stone había sido íntimo de Ethel Turner?

—Cabe en lo posible; aunque él lo niega.

—¿Cuándo marchó a Australia?

—Hará dos años.

—¿Cuál fué la causa de su marcha?

—Negocios, me ha dicho... Por lo visto tiene grandes intereses allí.

—¿De qué iba disfrazado él? Si asistió a la fiesta...

—De «Ku-Kus-Klan».

—Eso es, prácticamente, un simple camisón y una caperuza.

—¿Y qué?

—Físicamente, me refiero al aspecto, ¿se parecen Singer y Stone?

—Bueno, tienen aproximadamente la misma complexión. Un poco más grueso Stone.

—Otra cosa: ¿habló el vigilante con el señor Singer cuando éste entró por la noche o después, a la salida?

—No; al entrar se le cold sin darse cuenta en el ascensor. Y al salir sólo le dijo adiós... Pero, oye, ¿es que piensas...?

—Pienso que me gustaría ver ese traje de Papá Noel. Posiblemente sea perder el tiempo, pero...

—Justamente aquí lo tengo. Precisamente pensando que te gustaría examinarlo.

El reconocimiento del disfraz sólo interesa a sir Peter Scott en cuanto al cinturón usado como arma homicida.

—Un cinturón nuevo —murmura, suave—. Nuevo y que acusa a Mr. Stone...

—¿Eh...?



—Este también es pequeño para el comedor...

DA MERAMA

1	2	M	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																			
14	K	15	K	16	N	17	L	18	L	19	J	20	G	21	M	22	J	23	H	24	I	25	G	26	H	27	K	28	H	29	L	30	E	31	K	32	L	33	F	34	G	35	J	36	F	37	L	38	E	39	F	40	I	41	H	42	M	43	M	44	G	45	C	46	F	47	J	48	H	49	E	50	L	51	M	52	D	53	H	54	F	55	C	56	L	57	G	58	F	59	B	60	K	61	D	62	C	63	A	64	B	65	H	66	E	67	M	68	F	69	M	70	L	71	G	72	L	73	A	74	M	75	B	76	D	77	E	78	F	79	A	80	B	81	C	82	L	83	K	84	A	85	L	86	M	87	L	88	J	89	D	90	T	91	C	92	M	93	K	94	D	95	I	96	J	97	G	98	B	99	H	100	M																										
1	E	102	C	103	A	104	F	105	D	106	T	107	J	108	B	109	A	110	L	111	G	112	H	113	C	114	K	115	F	116	M	117	N	118	L	119	J	120	G	121	M	122	J	123	H	124	I	125	G	126	H	127	K	128	H	129	L	130	E	131	K	132	L	133	F	134	G	135	J	136	F	137	L	138	E	139	F	140	I	141	H	142	M	143	M	144	G	145	C	146	F	147	J	148	H	149	E	150	L	151	M	152	D	153	H	154	F	155	C	156	L	157	G	158	F	159	B	160	K	161	D	162	C	163	A	164	B	165	H	166	E	167	M	168	F	169	M	170	L	171	G	172	L	173	A	174	M	175	B	176	D	177	E	178	F	179	A	180	B	181	C	182	L	183	K	184	A	185	L	186	M	187	L	188	J	189	D	190	T	191	C	192	M	193	K	194	D	195	I	196	J	197	G	198	B	199	H	200	M

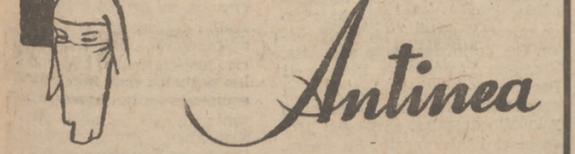
- A. Pone notas ... 84 79 73 103 63
- B. Banderilla metálica giratoria sobre un eje ... 80 98 75 108 64 59
- C. Eriales llanos y de mucha extensión ... 91 102 45 81 5 55 62
- D. Pastilla ... 58 76 52 105 61 11 94
- E. Fragmento de algún derribo ... 30 101 66 77 38 8 49
- F. Personas destinadas al servicio público ... 68 39 13 36 46 104 54 78 33
- G. De Jerez ... 97 34 7 25 111 20 44 71 57
- H. Ciudad italiana ... 26 53 99 48 65 16 28 23 41 9
- I. Embebido ... 90 95 40 110 1 56 50 106 24 6
- J. Conjunto de jóvenes ... 109 96 107 35 88 19 22 89 12 47
- K. Que refieren ... 14 27 67 42 60 15 10 93 31 83
- L. Residuo de la manteca de cerdo ... 85 70 3 72 37 29 32 82 87 18
- M. Acción de chamuscar ... 69 100 2 4 51 92 21 17 86 74 43

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: En los estantes, espacio entre tabla y tabla. Manzanas.—2: Arácnido traqueal. Figuradamente, vigoriza. 3: Emperador romano. Lucifer.—4: Río italiano. Planta marina. Medida de longitud.—5: Agotado, desfallecido. Desinencia de verbo. Nombre de varón.—6: En sentido figurado, fiesta, algazara. 7: Arboles oleáceos.—8: Algas de frondas filamentosas. Trompeta china. Caudillo árabe.—9: Juzgar. Fruta. Esfinter.—10: Movimiento que hacen las aves subiéndolo y bajándolo rápidamente las alas. Constante.—11: En plural, ceno. Provisión de viveres.—12: Gas oxidante y de olor fuerte. Cuadrúpedos de algunas especies domésticas.

VERTICALES.—1: Conducto artificial de agua. Curva cerrada y simétrica respecto a sus ejes.—2: Figuradamente, disgusta, desazona. Ligero.—3: Antiguas armas arrojadizas. Instrumento de labranza.—4: Metal precioso. Aberturas de un puente. Río ruso.—5: En el rezo eclesiástico, última de las horas menores, que se dice antes de las

RESULTADO DEL ULTIMO CONCURSO DE MEDIAS



Con arreglo a las condiciones establecidas, se ha efectuado el sorteo de los quince premios entre todas las soluciones exactas recibidas. El resultado ha sido el siguiente:

Primer premio, 5.000 pesetas, a doña Isabel Jiménez; General Mola, 262; Madrid.

Segundo premio, 1.000 pesetas, a doña María del Carmen Burgueño; Mirasierra, 17; Madrid.

Tercer premio, doce pares de medias ANTINEA, a don Enrique Jiménez Cezar; General Mola, 260; Madrid.

DOCE PREMIOS de un par de medias ANTINEA, que han correspondido a los siguientes concursantes: Don Rufio Egulícor Fortu; Alfonso XI, 7; Rentería (Gulpúzcoa). Doña María Sánchez Enriquez; Serranos, 11; Granada. Doña María Luisa Sánchez; Alfaro, 67; Almería. Doña María Luisa Rubiera Caro; La Paz, 43; Gijón (Asturias). Doña Concepción Martínez; Doctor Figa, 15; Madrid. Don José Luis de Cea Cubero; Ciudad de los Angeles; Madrid. Doña María del Carmen Prat; San Eloy, 6; Manresa (Barcelona). Doña Luisa Muñoz Vázquez; Herrera de Alcántara (Cáceres). Don Felipe Preciado Fernández; Mártires, 33; Almadralejo (Badajoz). Don Antonio Ochos; Castañares de Rioja (Logroño). Doña María Doua Mur; Victoria, 59; Filix (Tarragona); don Jesús García; Felipe Castro, 41; Madrid.

Los concursantes premiados residentes fuera de Madrid recibirán en su domicilio el premio que les ha correspondido. Los de Madrid podrán retirarlos en cualquiera de los establecimientos ANTINEA, previa justificación de su personalidad.

Agradecemos a todos el interés con que han seguido nuestros concursos, y de manera particular a los concursantes que presentaron y efectuaron el sorteo de los premios.

Más elegante, más moderna, más calidad
MEDIAS ANTINEA
Una media de lujo a precio de propaganda
Solamente 50 pesetas

Pidas a cualquiera de los establecimientos ANTINEA en Madrid: Bravo Murillo, 289; paseo de las Delicias, 50, y carretera de Aragón, 11; paseo de las Delicias, 50, y Antonio López, 2

Los envíos a provincias se harán contra reembolso, siendo de cuenta del comprador los gastos

LA HISTORIA DE POWERS Y EL "V-2" TIENE VARIAS VERSIONES

SEGUN LOS RUSOS:

SEGUN UN PERIODISTA AMERICANO:

Un cohete dirigido abatió el avión Los cazas soviéticos le obligaron a aterrizar

OTRA OPINION AMERICANA:

El vuelo lo habían denunciado dos empleados del servicio de cifra

Pero aún son más misteriosas las razones que han impulsado a Krustchev al cambio por Abel, después de tan clamoroso proceso

La noche del 1 de mayo de 1960, el piloto americano Francis Gary Powers estaba durmiendo en una de las habitaciones del aeropuerto de Peshawar, en el Pakistán. De pronto, el coronel Shelton abrió la puerta y le despertó. «Francis—le dijo en voz baja—, te toca a ti.» Francis se aseó rápidamente, le colocaron después un aparato para la respiración a grandes alturas, y durante dos horas estuvo practicando ejercicios respiratorios.

Fuera alumbraba ya el alba, y el ir y venir de técnicos y de ayudantes hacía suponer que estaba a punto de suceder algo excepcional. Francis desayunó y después acudió al despacho del coronel Shelton, que le ilustró inmediatamente sobre el trabajo que tenía que realizar: había que atravesar el territorio soviético, conseguir una revelación fotográfica de amplias zonas y registrar magnéticamente las ondas de radar que emitieran las bases rusas en las proximidades del Aral, Celiabinsk, Kirov, Arcángel y Murmansk. Altura del vuelo: 20.000 metros, fuera del alcance de cualquier cañón o cohete del Ejército ruso. Después, aterrizar en Peshawar o en Bodoe (Noruega), si había necesidad.

Francis se puso el mono y se dirigió hacia la pista principal, donde estaba ya dispuesto el U-2, casi invisible a fuerza de manchas grises. Era un avión especial de extraordinaria autonomía, capaz de alcanzar alturas superiores a las de cualquier otro aparato y de proseguir el vuelo silenciosamente con los motores parados, planeando, como una gaviota. Bajo sus alas llevaba una máquina fotográfica KS-25, de un valor aproximado a los noventa millones de pesetas, capaz de retratar con increíble nitidez cualquier objeto no inferior a cincuenta centímetros de longitud a una altura de treinta mil metros y a una velocidad de 2.300 kilómetros por hora. Diez de los veinticinco U-2, de la dotación a la que pertenecía Francis, con base en Adana y Turquía, se habían perdido en misiones realizadas hasta 1956. De ninguno se habló nunca; pero uno de ellos había volado sobre Kiev y otro a 110 kilómetros de Moscú, fotografiando las instalaciones defensivas de Kolomna. Los rusos desde hacía tiempo estaban alerta; pero no habían podido capturar ningún aparato.

Francis estaba inquieto: aquel iba a ser su primer vuelo sobre territorio soviético. Otro avión americano salió de la pista lateral. Era un aparato «reclam», que giró rápidamente en el aire y se dirigió hacia la frontera rusa. Tenía la misión de llamar la atención de las defensas anti-aéreas rusas, pero el truco no serviría esta vez. El piloto del «U-2» subió a bordo, esperó las órdenes de la torre de control y después despegó, desapareciendo en el horizonte. Eran las seis y media de una mañana fresca y azul. Francis interrumpió los contactos de radio con la base de Peshawar e inició su misión en absoluto silencio, arreglándose únicamente con los instrumentos de a bordo. Si el avión tenía alguna avería sobre el territorio enemigo, las órdenes eran oprimir un mando que destruyera el aparato. Si el piloto cayera en manos de los rusos,

debería utilizar una jeringa con la aguja envenenada para matarse. Si tenía que defenderse, llevaba una pistola con silenciador y 250 proyectiles. Por lo demás, en el bolsillo llevaba billetes italianos, franceses, monedas de oro y kopecs. Para hacerse comprender tenía un cuaderno donde estaban apuntadas frases en catorce lenguas.

Francis alcanzó rápidamente la altura establecida, por encima de los veinte mil metros, superó la frontera del Pakistán y entró en territorio soviético. El avión volaba a una velocidad dos veces superior a la del sonido. El piloto puso en acción la máquina fotográfica e inició el trabajo que debía revelar el radar de las bases rusas sobrevolando Tyura Tam, base de cohetes. Las señales emitidas desde tierra las registraba en un pequeño magnetofón, que funcionaba mientras el «U-2» volaba sobre las nubes.

EL DESENLACE

Transcurrieron dos horas y media. De improviso sucedió al-

go inesperado, y desde ese momento comienza el misterio Powers.

Lo que ocurrió no se sabe a ciencia cierta. Hay diversas versiones. Unas, de fuente soviética, y otras, de origen americano. Según lo que se sostuvo en el proceso de Moscú contra Powers, el «U-2» había pasado la base de Celiabinsk cuando fue alcanzado por un cohete soviético. Contrariamente a las instrucciones recibidas, el piloto no accionó la palanca que debía destruir el aparato, no intentó elevar el aparato, ni utilizó la jeringa envenenada. Powers fue proyectado fuera del avión y cayó a tierra utilizando un gran paracaídas blanco. Así lo vieron cuatro aldeanos de la factoría de Sverdlovsk, que lo detuvieron, lo entregaron a las autoridades, y éstas lo llevaron a Moscú. Era el 1 de mayo y en la Plaza Roja de la capital soviética desfilaban las tropas. Nadie dijo nada. Krustchev lo anunció el 5 de mayo al Soviet Supremo, pero no divulgó las particularidades hasta dos días después. «Cuando por primera vez denuncié el accidente—dijo Krustchev a sus colegas—, no dije que estaba en posesión de los restos del aparato y que el piloto estaba vivo. Callé intencionalmente, porque de lo contrario se me habrían dado explicaciones contrarias a las que necesitaba.»

Powers había firmado su con-



Powers, ante los restos de su aparato, cuando fué expuesto en el Parque Gorki, de Moscú, y el Gobierno soviético le obligó a ir ante el avión, para atestiguar que era el suyo

fesión, declarando que el U-2 había sido alcanzado por un cohete dirigido cuando volaba a 20.735 metros en misión de espionaje. El cohete había sido disparado—según versión soviética desde la batería anti-aérea dirigida por el comandante Mikhail Voronov, por orden de Krustchev. «Habíamos informado a Krustchev por teléfono que un avión enemigo volaba sobre nuestro territorio—explicó el oficial—, y Krustchev mismo me dió autorización para abatirlo.»

Ningún cohete soviético puede alcanzar una altura de 20.000 metros; los americanos lo han experimentado muchas veces. ¿Qué es lo que había sucedido en verdad?

VERSION AMERICANA

La segunda versión es la de Drew Pearson, uno de los mejor informados columnistas americanos, que escribe en «True Magazine»: «He podido ver algunas relaciones oficiales del Air Force que hasta ahora estaban en secreto. Los puestos de escucha americanos han captado conversaciones entre radiós rusas mientras intentaban en vano alcanzar con cohetes a aviones que volaban a la altura del U-2 de Powers. El motor de este aparato tuvo una avería, y Powers debió descender para arreglarlo. Los cazas soviéticos que estaban en vuelo pudieron así obligarle a aterrizar. Powers se lanzó con el paracaídas mientras el avión se precipitaba en el vacío. En caso de captura tenía la orden de admitir inmediatamente la verdad.»

Según otras versiones americanas posteriores, los aviones de caza soviéticos no estaban en vuelo por alarma. Esperaban la cita desde días antes. La captura del U-2 se debía a un golpe del espionaje ruso en Estados Unidos, después de cuatro años de inútiles tentativas para poseer el aparato. La orden para Powers había salido directamente de la Central Intelligence Service, y el mensaje

a Shelton había sido puesto en código por dos matemáticos americanos, Bernon F. Mitchell y Willan H. Martin, que prestaban servicio en la oficina de cifra. Mitchell y Martin estaban a las órdenes del servicio de espionaje ruso: eran dos jóvenes funcionarios. El uno, de treinta y un años, y el otro, de veintinueve. Ambos habían aceptado la oferta rusa para dar la información de la salida de Powers. Después de un fin de semana en Florida, los dos cómplices marcharon a La Habana, donde el 1 de julio, a bordo de una nave soviética, marcharon a Rusia.

EL PROCESO

Entre tanto, Krustchev había preparado una clamorosa campaña propagandística contra los americanos. El 11 de mayo hizo exponer el aparato de Powers en el Parque Gorki, de Moscú. Después dijo: «La visita de Eisenhower estaba prevista para mitad de junio. Ya no es agradable. Quien hace espionaje no es nuestro amigo.» La Conferencia fue definitivamente aplazada. También Powers fue llevado al Parque Gorki para confirmar si «aquél era su avión». Lo admitió y lo dijo después, el día del proceso, el 17 de agosto. Su padre, Oliver, un humilde zapatero de Pound (Virginia), había llegado con la madre. Lloraba, pero tenía un hilo de esperanza. En el proceso, Powers se comportó de forma inesperada. A las preguntas del lugarteniente general Viktor Borisoglebsky y del acusador público Rukenko respondió añadiendo abundantes particularidades y datos sobre sus actividades, sin la menor reserva. «Soy culpable», admitió en seguida. Y precisó que por su trabajo ganaba ciento cincuenta mil pesetas mensuales. Explicó el suceso así: «Me encontraba a veinte mil setecientos treinta y cinco metros y había efectuado un viraje. Estaba volando derecho después de un minuto cuan-

do sentí una explosión. Parecía detrás de mí. No estaba en posición de utilizar el sistema de catapulta a causa de la fuerza de gravedad. Pensé que hasta los nueve mil metros no podría utilizar el mecanismo. Solté mi cinturón, pero olvidé de agarrar el aparato del oxígeno. Fue proyectado fuera del aparato y el paracaídas se abrió solo.»

Powers fue condenado a diez años de cárcel y trasladado a la prisión de la calle Dzerzhinsky, en Moscú, y después a la Vladimir, al nordeste de la capital. Dos veces se difundió la noticia de que su libertad era inminente; pero se trataba de falsas alarmas.

¿POR QUÉ?

Dos semanas antes del 28 de enero, el abogado James Donovan, que había defendido al famoso espía Rudolf Abel, capturado y condenado por los americanos, se dirigió a Berlín Este. Había traspasado el «muro» con autorización del Departamento de Justicia para tratar uno de los negocios más importantes del espionaje de la posguerra. Entretanto, Alexis Agiubei, yerno de Krustchev, y Pierre Salinger, portavoz de Kennedy, se encontraban en París, en rue Grenelle, donde está la Embajada soviética, y en casa de Cecil Lyon, ministro americano, cambiando las solitas cortesías, bebiendo vodka y oyendo romanzas de violín. «Kennedy debe venir a Peshawar», propuso Agiubei, y Salinger prometió ir a Moscú para aclarar la situación.

El asunto, sin embargo, era otro. En la mañana del 10 de febrero se supo, sobre el puente berlinés de Glienicke, de qué se trataba. Allí los americanos recibían a Powers y devolvían a Abel. Una pregunta surge espontánea: «¿Por qué Krustchev después de tanto clamor ha cambiado a Powers por Abel?»



Pierre Salinger, portavoz de Kennedy, que ha intervenido directamente en el rescate de Powers a cambio de entregar a Abel. Salinger aparece aquí con su esposa y la hija de Krustchev, con quien se le vió durante las negociaciones

¡Domine la Electrónica!
 Aprenda **RADIO y TELEVISION**
 por correspondencia en
Escuela Radio Maymó

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMÓ: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOM. _____

CALLE _____ Nº _____

POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (1) Pº AYO. 3

VALENCIA SANGRE. 9

MADRID (14) PUERTA del SOL. 2