

EN ITALIA HAY 15.000 ESPIAS SOVIETICOS

La guerra sigue escondida entre las sombras. Naves fantasmas, fingidos turistas y comerciantes misteriosos fotografian y buscan planos militares. Las Embajadas del "telón de acero" tienen un personal muy superior en número a sus necesidades.

PAGINA 16

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

1,50

Número 646
Madrid, 13 de febrero de 1962

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 • Teléf. 2332610

Depósito legal: M. 621. 1958

El semanario de mayor circulación Tirada de este número 166.232 ejemplares

ESPAÑA, AL MERCADO COMUN

El bloque económico nacido del "Pacto de Roma", camino de ser el más potente del mundo

Cuando van a cumplirse cinco años del llamado Pacto de Roma, que dio origen a la creación del Mercado Común Europeo o bloque de «los Seis», el Gobierno español ha solicitado su ingreso, como miembro asociado, en este bloque económico que va camino de poseer la mayor potencialidad, con notable ventaja sobre el resto, incluidos el norteamericano y el que constituye el frente comunista. La petición de España ha sido muy favorablemente acogida en los medios y Prensa europeos, que han destacado, al referirse a aquélla, el éxito del Plan español de estabilización.

PAGINA 9



La mayor catástrofe minera en Alemania

Una explosión de gas metano ha provocado en la zona del Sarré la mayor catástrofe minera de su historia. Cerca de 500 obreros trabajaban a 700 metros de profundidad cuando se produjo la explosión, causando más de 300 muertos y muchos heridos. Este es el impresionante aspecto que ofrecían los alrededores de la mina mientras las ambulancias trasladaban los muertos y los heridos que los equipos de salvamento iban rescatando.

PAGINA 4

¿TRASPASO DE ORDOÑEZ?

No es que Antonio Ordóñez, que como informamos hace unas semanas tiene ficha con el Deportivo Ronda, haya sido traspasado al Atlético, no. Se trata de que el rondeño, para recuperarse de la cogida que sufrió en Málaga, se ha puesto en manos de los técnicos del Atlético de Madrid —Villalonga, el entrenador, y Rafa, el masajista— para que cuiden su pierna y dirijan sus ejercicios de recuperación. Ordóñez acudirá a diario al Metropolitano y con atuendo futbolista —rojiblanco, que es el que a él le tira— irá poniéndose a punto con la ayuda de los técnicos y de algún jugador, que Ramiro también parece interesarse en la lesión del torero.



Aventura con final feliz

La desaparición de la famosa estrella de cine Jane Mansfield, junto con su marido y un amigo del matrimonio, ha sido seguida con atención expectante y angustiada, ya que todo parece indicar que Jane y sus acompañantes se habían ahogado. Por fortuna, no ha sido así. Al día siguiente fueron encontrados en la isla Rose, que ganaron a nado, de la bahía de Nassau, sanos y salvos, aunque ateridos de frío. Ella se cubría con una manta, mientras que su marido y el amigo sólo disponían del calzón de baño. En fin, lo importante es que la bella Jayne and Company se han salvado y que los miles de admiradores de la actriz han dado un suspiro de alivio. ¿Realidad? ¿Propaganda? Por si es esto último, no nos venga con esas tretas, Jayne.

PAGINA 11

GRETA SIN CARETA

Después de pasar unas raras vacaciones en Estocolmo —raras porque apenas se dejó ver de sus compatriotas ni casi salió a la calle—, la desconcertante y misteriosa Greta Garbo ha llegado a Niza para acabar el invierno en la dulce Costa Azul. Cosa extraña: Greta ha dejado esta vez su rostro al descubierto y no ha protestado cuando los fotógrafos han hecho funcionar sus máquinas. Pero quizá fuera por el cansancio del viaje, aún reflejado en su cara, porque a los pocos minutos volvió a colocarse las gafas negras y fué de nuevo la misteriosa Greta.



Manolo Caracol no tiene ni para tabaco

La garganta privilegiada de Manolo Caracol ha vuelto a templarse para cantar en una sala madrileña. ¿Por qué vuelve Caracol a cantar? El lo explica.

—Unos dicen que tengo mucho dinero; otros, que no tengo ni para tabaco.

—¿Y quién tiene razón?

—Yo creo que estos últimos. Pero también creo que canto porque no puedo estar sin hacerlo. Y lo haré hasta que el público me retire.

—¿Cuál es el secreto para que conserve la voz después de tantos años?

—Al cante flamenco le pasa como a los vinos buenos: cuanto más tiempo está en la bota, más solera posee.

—¿Tienen algo que agradecerle los "cantaos" que han seguido su camino?

—Les he abierto una senda que antes les estaba vedada. El flamenco sólo se cantaba en Andalucía y Madrid. Yo lo difundí por todo el mundo.

Modestia aparte, claro.

«Urge camarero hablando inglés»

Este es el título del cuento escrito por Jaime Borrell y que ha obtenido el Premio Sésamo. Jaime Borrell es de Ibiza, ha sido en Madrid redactor de una revista cinematográfica y ha vivido algunos años fuera de España, en Holanda, Dinamarca, Suecia y Francia. En estos países ha hecho de todo, desde dar clases de español a entrenar un equipo de fútbol. Hace cinco meses regresó a España y se casó con Laly Soldevilla.

—«Urge camarero hablando inglés»—dice—forma parte de una idea más amplia, una colección de cuentos de tema parecido. Es el estudio del problema de los españoles que han salido al extranjero, y luego, a la vuelta, tienen que luchar con la inadaptación.

Abuela salvada... por De Gaulle

La historia es auténtica. Henry Tisot es en Francia un célebre imitador del Presidente de la República. Tiene su gesto, su voz, sus maneras... Le imita con gracia y su imitación es un número de fuerza. Puede decirse que De Gaulle había hecho la fortuna de Tisot. Pero ahora le ha servido todavía para más que darle fama y dinero: le ha salvado la vida a su abuela.

A las tres de una madrugada reciente, Henri Tisot recibió una llamada telefónica urgente de su padre.

—Tu abuela está muy mal. Debes venir inmediatamente, porque mañana puede ser tarde. Tiene una doble congestión pulmonar complicada con una crisis cardíaca.

Tisot no vaciló un momento. Cogió el primer avión y se presentó en Marsella, donde vive su abuela. Cuando llegó a la casa encontró a todo el mundo llorando. La pobre mujer se moría. El médico la estaba haciendo «durar» a fuerza de inyecciones. Tisot se dijo: «Es necesario que yo haga algo. No puedo dejar morir así a mi querida abuelita...»

Había entrado en coma. El médico observaba el pulso cada vez más débil, esperando el último latido de aquel corazón... Y de pronto, Henri Tisot se puso a hacer su número de imitación del general De Gaulle y la abuela abrió los ojos, le miró y le sonrió. ¡Estaba salvada!

—¡Es un milagro!—exclamó el médico—. La enfermedad acaba de hacer crisis cuando oímos que se nos moría... ¡Usted la ha salvado!

En efecto, la abuela convalece ya de su enfermedad, sin peligro de muerte, mientras Henri Tisot ha vuelto a París más contento que unas Pascuas. Su imitación de De Gaulle ha salvado la vida a su abuela y eso le alegra, aparte de otras razones, porque su abuela le había salvado a él de abandonar su carrera enviándole cien mil francos para que perseverara... y comiese.

KARIM se venga de la Costa Azul

Karim, descendiente del Profeta y nuevo Aga Khan, ha decidido vengarse de la Costa Azul, que constituye para él una tierra insoportable, en la que no puede permanecer dos horas tranquilo sin ser reconocido y perseguido por sus admiradoras y por los fotógrafos.

El príncipe lleva sometido a esa tortura desde el fallecimiento de su padre, y ni siquiera los altos muros de su castillo, en el golfo Juan, son suficientes a contener la impertinencia y la curiosidad de cuantos pasan por allí.

Ello ha hecho meditar a Karim sobre la conveniencia de cambiar de aires y refugiarse en algún lugar más tranquilo. Y parece ser que ha elegido la isla de Cerdeña. Al menos desde hace muchos días los habitantes de la isla andan muy intriguados por la presencia de un curioso turista, que recorre la costa norte en un magnífico automóvil. Es el príncipe Karim, al que se ve charlando con los labriegos y pidiéndoles precio por sus tierras. El hombre siempre acaba ofreciendo más de lo que le piden, y así ha ido haciéndose propietario en pocas

semanas de la mayor parte de la zona costera de Cerdeña.

Pero Karim no compra sólo para él. A sus espaldas hay un grupo financiero internacional que le apoya incondicionalmente. Parece que se trata, en definitiva, de un vasto proyecto para convertir la isla en un auténtico vergel, destinado al turismo de altos vuelos. Se piensa en construir varios casinos de juego, magníficas villas particulares y hoteles de gran lujo para hacer la competencia a la Riviera italiana, la corsa y, sobre todo, a la Costa Azul.

Karim es adorado como un dios en Cerdeña por la riqueza que va a proporcionar a la isla. Pero él sólo piensa en satisfacer dos deseos: el primero, vengarse de la Costa Azul, donde no ha podido vivir en paz y tranquilidad por culpa de los curiosos impertinentes, y el segundo, poder tomar el sol en la playa sin ser fotografiado por los turistas y devorado por los ojos de las viejas inglesas.

Claro que, ¡quién sabe! ¿No se irán en tonces esos turistas también a Cerdeña? Ya se verá.



—¿Tiene usted una cerilla? He perdido mi encendedor...



—Entonces estamos de acuerdo en que ninguna de las dos hablará mal de la otra...

Corazón mecánico

No se detiene el progreso. Un ingeniero de Johannesburgo (África del Sur), M. C. Bennington, en colaboración con dos miembros de la Facultad de Medicina de la Universidad de Witwatersrand, ha puesto a punto una máquina que no es ni más ni menos que un corazón mecánico, que permite a los médicos operar a los enfermos en estado de muerte controlada. El corazón mecánico se viene utilizando en el hospital de Baragwanath desde hace seis meses, y gracias a él han podido realizarse delicadas operaciones que han salvado ya muchas vidas.

La máquina tiene el tamaño de una papelera y se conecta al sistema circulatorio del paciente, cuyo corazón, pulmones y cerebro dejan de funcionar. La operación se realiza entonces prácticamente sobre un cadáver, pero ello permite a los cirujanos un trabajo más minucioso. Terminada la operación, se desconecta la máquina, y de nuevo vuelven a funcionar normalmente el cerebro, los pulmones y el corazón del enfermo, que pueden permanecer parados hasta una hora.

GRACE DE MONACO: sensación y comentarios

La princesa Grace de Mónaco siempre ha sido una mujer elegantemente sencilla en su manera de vestir. Pero ahora ha causado verdadera sensación al presentarse en el Festival Internacional de la Televisión vestida con una larga túnica que recordaba a las usadas por las antiguas damas griegas, aunque en versión moderna. El propio Rainiero pareció sorprendido y a lo largo de la velada no apartó los ojos de su esposa, mientras los comentarios no cesaban.

Corría el rumor en Mónaco de que la princesa esperaba un tercer hijo. Por eso, cuando llegó la otra tarde a los salones del Sporting, en los que se celebraba el Festival, vestida con su túnica hubo un momento de sorpresa... Parecía, en efecto, que Grace, con su amplio vestido, trataba de ocultar algo.

Pero ¿lo ocultaba realmente? Esto es lo que nadie se atreve a asegurar. Si la princesa aguarda un nuevo infante no se sabrá hasta que se comunique oficialmente.

Walt Disney contra Tommy Castells

Alguna vez le habrán visto ustedes actuar a Tommy Castells, pues ha sido número de fuerza en muchos programas de variedades y de circo. Tommy es un «fonético» de fama internacional y, además, es el actor encargado de «doblar» al pato Donald en castellano. Un trabajo el suyo extraordinario, que le valía muy buen dinero, hasta que un día... Pero que lo cuente él mismo:

—Un día me dijo Walt Disney que si quería seguir haciendo mi número del pato Donald en los escenarios tenía que darle dinero, y como la cantidad que me exigía venía a ser el noventa y cinco por ciento de lo que yo ganaba, tuve que negarme y prescindir del número, sustituyendo al pato Donald por otro patito que llamo «Tom». Todo parece igual... pero no es igual.

—¿Y qué ha hecho con Donald?

—Era un muñeco precioso que me habían hecho en Valencia... Walt Disney me ofreció nueve mil pesetas por él y se lo llevó, claro. Del mal... el menos.

CUATRO MILLONES POR UN CABALLO

Francisco Goyoaga, nuestro jinete universal con título de campeón de saltos, tiene ahora un caballo que se llama Kif-Kif, por el que le han ofrecido cuatro millones de pesetas. Pero Kif-Kif, que está considerado actualmente como uno de los mejores caballos que patean por el mundo de los concursos hípicos, debe de valer mucho más, porque Goyoaga no ha querido ni oír hablar de su venta, a pesar de la tentadora suma que le han ofrecido.

Goyoaga está casado con Paula Elizalde, famosa amazona también. El matrimonio tiene un hijo de cuatro años, que ya hace sus pinitos sobre un buen poney, imitando a mamá y a papá. Cuando Paula oía hablar a su esposo de lo que daban por Kif-Kif, se limitó a comentar:

—Kif-Kif no saldrá de nuestra cuadra. Tiene que esperar a que crezca nuestro hijo para que haga sobre él su doctorado de jinete.

El archiduque prefiere los sastres catalanes

A Barcelona ha llegado el archiduque Francisco José de Austria, un viejo amigo de las Ramblas, en las que se encuentra como en casa propia.

—He venido a Barcelona a hacerme unos trajes—ha confesado a un periodista—. Los sastres catalanes son los mejores que he encontrado. Y los tejidos son mejores que los ingleses.

El archiduque anda ahora dedicado a la industria forestal y a cuidar sus fincas.

—Mi historia es muy larga—reconoce—. Cuando vivía en Barcelona, mi interés principal era la aviación. Yo fui el primero que voló sobre la ciudad sin motor en 1929. Entonces organicé los primeros cursos de aero-vela. En 1931 regresé a mi país. Después he estado casi veinte años en Norteamérica, donde me hice arquitecto y reconstruí casas viejas para la gente que no tenía posibilidad de adquirir una nueva.

Metido en coloquio, el periodista pregunta:

—¿De qué le sirve tener sangre azul?

Contestación de Francisco José:

—Servir, servir, no me sirve de nada. Pero me obliga a mantener ciertas cosas que si no tuviera esa sangre azul no tendría por qué mantenerlas.

El archiduque no hace política. Lee periódicos en cinco lenguas, se interesa por cuanto pasa en el mundo... pero no se mete en nada.

ASI EMPEZARON JOSE ISBERT

«Mi primer éxito artístico lo conseguí examinándome»



—Desde niño, yo tenía mucha afición a recitar poesías y a imitar a los actores.

Así empieza don José Isbert, con su voz campanuda y la simpatía que le caracterizan, a contarnos los primeros años de su vida artística; una vida que aún sigue en pleno auge de actividades, como si del más joven galán se tratara.

—La primera vez que actué en público fué en el colegio de El Sacramento, en Granada. Había la costumbre en este centro de que, en su día, recitara el sermón de Santa Cecilia un alumno, además en latín. El año que entré yo en el colegio me tocó a mí.

—¿Sintió miedo?

—No. Me lo había aprendido muy bien y fui seguro. Todo salió bien. Después comí con los canónigos, como era costumbre.

Don José Isbert también fué un niño aventajado en los estudios, pues a los doce años ya había terminado el Bachiller y a los dieciséis terminaba la carrera de Profesor Mercantil.

—Mi primer éxito artístico lo conseguí examinándome de Economía Política, a los quince años. Tomamos que hacer un examen escrito y otro oral. Cuando terminamos el primero, el profesor me dijo que lo leyera en voz alta. Al terminar, me dijo: «Lo ha leído usted tan bien, que no pienso examinarle del oral.» Me dió un sobresaliente.

La afición artística de Isbert tenía una limitación, pues su familia le había dicho que mientras no terminara la carrera no le permitía dedicarse al teatro.

—Cuando terminé los estudios, a los dieciséis años, empecé a trabajar en una barraca situada en Rosales, bajo el nombre de Figaro. Le pedí al empresario diez duros por actuación, pero terminó dándome uno. Yo recibía pasados.

Después pasó al Apolo como meritorio y, según nos cuenta, todo fué ya sobre ruedas, pues en sólo tres teatros se pasó treinta años.

—Mi primera intervención en cine fué el año doce, en un documental sobre la muerte de Canalejas. Yo hacía el papel de bandido.

—¿A qué cualidad suya atribuye los éxitos conseguidos?

—A no fiarme nunca de los triunfos, a no envanecerme. Cuando estrenábamos una obra, siempre le preguntaba a los acomodadores lo que habían oído decir al público. Nunca se lo preguntaba a los amigos. Así no me equivocaba jamás. Cuando me daban una gratificación, sin venir a cuento, también pensaba que se debía a un éxito; pero me lo guardaba para mis adentros, sin dar muestras de ello.

Al hablar con José Isbert, con el artista que lleva interpretadas unas 120 películas, que ha perdido la cuenta de las obras de teatro en las que ha intervenido, es obligado preguntarle cuándo piensa retirarse del cine, ya que teatro no hace ahora.

—Seguiré trabajando mientras me contraten y pueda. Tengo dicho en mi casa, que el día que me falle la memoria, que al rodar se me olvide un trozo del guión, entonces dejaré de trabajar, pues será un aviso de que ya estoy viejo. Siempre he tenido muy buena memoria.

Pues que siga usted joven muchos años más, don José.

Si quiere usted hacer el Robinson, como el inglés Bernard Stanbury, hay un montón de islas donde elegir

Pesca abundante, soledad asegurada y fertilidad relativa son las mejores ofertas



Este panorama idílico, que casi nos lleva a la infancia de la Creación, puede oponerse, en el afán de evasión de los hombres de hoy, a las amenazas que pesan sobre la Humanidad. Así lo han entendido los trescientos seguidores del diseñador inglés Stanbury, que pretenden comprar una isla, lejana del área de cualquier posible conflicto, donde establecerán una sociedad perfecta, sin privilegios de clase ni dinero

El conocimiento de que trescientos hombres dirigidos por el dibujante inglés Bernard Stanbury están dispuestos a organizar su vida lejos de la civilización, asentándose en una isla desierta, apartados del peligro de guerras y, como consecuencia, de bombas atómicas, ha creado en el mundo un estado de interesada ansiedad por la aventura, y son ya muchos los hombres y mujeres que se han dirigido al dibujante con el ánimo de formar en las filas de su aventura. Sin embargo, Bernard y sus colaboradores aún andan sin encontrar la isla que precisan para su experiencia. En el cuartel general, establecido en el número 40 de South Audley Street, Londres W 1, junto con las cartas de improvisados seguidores de la idea, cartas con el membrete de Italia, Argentina, Estados Unidos, Holanda y de la propia Inglaterra, han llegado otras de veintiséis Gobiernos —Bernard ha escrito a cuarenta— ofreciéndoles algunos terrenos disponibles. Ninguno, sin embargo, sirve a sus fines. La India occidental ha propuesto varios islotes, pero son demasiado pequeños para la comunidad que representan trescientas personas. Algunos están ya habitados y otros resultan demasiado caros. Colombia ha puesto a la disposición del grupo una vasta extensión de terreno virgen, sobre las márgenes del río Caquetá, y Australia ha sometido a la aprobación del dibujante un buen trozo de la geografía de Nueva Guinea, cerca del golfo de Carpentaria. También la Guayana británica, el Surinam y Sierra Leona están dispuestas a hospedar a la comunidad en zonas interiores. Pero nada ha satisfecho todavía a Bernard y su estado mayor. ¿Dónde encontrar la isla fabulosa?

Un semanario italiano, interesado en el asunto, ha hecho, por su parte, investigaciones, hasta llegar a unos resultados concretos. Las zonas tropical y subtropical —según estos estudios— resultan bastante ricas en islas deshabitadas, con proporciones que se adaptan a la empresa. Son, además, bastante fértiles y tienen un clima aceptable para los europeos. La única dificultad está en llegar a un acuerdo con los propietarios. Pero las indagaciones hechas son interesantes y merecen publicarse, entre otras cosas porque quizás usted, lector, o usted, lectora, arden en deseos de buscar la paz y tranquilidad de una vida en contacto con la naturaleza, donde no hay periódicos, ni carteros, ni el menor asomo de una vida civilizada, que si tiene "frigidaires", tiene también el susto diario, la tensión continua, el atropello del automóvil y hasta

la cornisa que se le cae encima a uno. Estas islas descubiertas por la revista italiana, y entre las que puede usted elegir la que más le convenga, son:

ISLA DEL COCO.—Posesión de Costa Rica, a un millar de kilómetros a occidente del Canal de Panamá, montañosa, salubre y relativamente fértil, con un mar de abundante pesca. Tiene una superficie de 30 kilómetros cuadrados y en su territorio parece que se esconden los tesoros de muchos corsarios.

ISLAS DE JUAN FERNANDEZ.—Un grupo de tres islas, a 600 kilómetros de la costa chilena, con 185 kilómetros cuadrados de superficie y solamente 200 habitantes, concentrados casi en la Tierra Ancha, durante la primera guerra mundial, se celebró la batalla naval entre el crucero alemán "Dresden" y una escuadra naval británica. Pero el próximo conflicto no estará tan cerca.

ISLAS KERMANDEC.—Archipiélago de 34 kilómetros cuadrados, subdividido en seis islas, a 800 kilómetros al norte de Nueva Zelanda. Son montañosas y fértiles y hace algunos años tenían 23 habitantes, que han desaparecido.

ISLAS BOUNTY.—Archipiélago deshabitado, al oriente de Nueva Zelanda, descubierto por el capitán Bligh en 1788, con tres kilómetros cuadrados de superficie y abundante pesca.

NUÉVAS HEBRIDAS.—Archipiélago de copropiedad franco-británica, con una cuarentena de islas e islotes, solamente habitados en parte.

ISLAS CIAGOS.—Un archipiélago británico, a medio camino entre la India y África, en el que se encuentra Six Islands y Three Brothers, dos fértiles y deshabitadas islas, con cuatro kilómetros cuadrados, muchas palmeras de cocos y una vasta laguna, abundante en pesca. Fueron abandonadas hace varios siglos a causa de los piratas, pero están en condiciones de mantener al menos medio millar de personas.

Otros islotes deshabitados existen en las islas Seychellas, grupo de las Mirantes, y en Polinesia, pero no todas pueden ofrecer datos suficientes para la información y, por lo tanto, no se sabe si tienen recursos naturales indispensables para un grupo de personas que se disponen a romper sus lazos con la civilización.

En el mapa que damos para ilustrar estas líneas figuran otras islas de parecidas garantías. Si alguno está dispuesto a seguir los pasos del dibujante Bernard Stanbury, puede empezar a elegir. La experiencia, en todo caso, puede servir para dar un nuevo novelista al mundo.

JACQUELINE HA IMPUESTO SU "ESTILO" A LA CASA BLANCA

El 20 de enero comenzó su segundo año de "reinado" en la mansión presidencial

John y Jacqueline Kennedy acaban de comenzar su segundo año como inquilinos de la Casa Blanca de Washington. Entraron en ella el 20 de enero de 1961. En tanto que los especialistas políticos realizan el balance de los doce primeros meses de gestión presidencial, el Washington mundano y diplomático recapitula sobre aquellos matices de personalidad femenina que Jacqueline ha llevado a la ilustre morada.

CAMBIO DE DOMICILIO

La victoria electoral de su marido tuvo para Jacqueline un primer resultado casi inmediato y considerable: el matrimonio tenía que cambiar de hogar. Era preciso abandonar el piso confortable amueblado al estilo Luis XV, entonado en gris y abundantemente florido, que habitaban en el barrio de Georgetown, y trasladarse a la Casa Blanca, más solemne, más amplia, con un fantasma en cada piso en la figura de los retratos de tanto ilustre antepasado en la función de gobernar los Estados Unidos. Desde Lincoln a Monroe, hasta llegar al inmediato antecesor, el sonriente Ike.

Jacqueline se convertía, en efecto, en la Primera Dama número 34 de las que ha tenido el país a lo largo de su Historia. Y el veredicto popular fue inmediato—era una de las más jóvenes y bellas. Entre Martha Washington y Mamie Eisenhower, toda una teoría de nombres femeninos había circulado por entre aquellas paredes: Bessie, Rachel, Mary, Francis, Ida, Ellen, etc.

DOBLEMENTE OBLIGADA

La mayor dificultad en su nuevo menester la llevaba consigo Jacqueline: belleza y juventud son dos privilegios que obligan doblemente en una tal morada. Así lo reconoció sinceramente:

—Estoy aterrorizada. Me he convertido, sin advertirlo, en una parcela de la propiedad pública. Es terrible esto de perder el anonimato a los treinta y un años.

Eleanor Roosevelt, que fue la primera Dama número 31 de la Casa Blanca, la había aconsejado:

—¡Pobre mujer! Ya no serás más una mujer que se viste a sí misma, sino un monumento público que se decora y decora a la vez. Ten cuidado con algunos detalles: los collares que no van con los vestidos o los trajes estrechos, que aca-

ban molestando. Sobre todo, ¡nada de tacones altos!, y menos en las grandes recepciones. Si el Presidente acaba con la mano muerta de tanto apretón en serie, la presidenta sufra de aquello que yo llamaré siempre «mal de pies de la Casa Blanca».

LA INEVITABLE CRITICA

Pero Jacqueline llevaba consigo un estilo y no ha hecho demasiado caso de tradicionales experiencias. Ella se ha vestido en los mejores modistas franceses, sin desdeñar a los americanos. Sus peinados fueron imitados como los de una estrella de cine. Un lector del «Daily News» dirigió al Presidente una especie de ultimátum: «Jack: Si los cabellos de vuestra esposa son auténticos, páseles un peine y aplástelos un poco. Si se trata de una película, no estaría mal que ordenaseis cambiarla.»

El programa de la presidenta era, por otra parte, simple y acogedor:

—Yo voy a traer la alegría. Abriré las puertas a los jóvenes, a los artistas, a mis amigos los periodistas...

Jacqueline cumplió su palabra. De golpe, las cien embajadoras de la capital norteamericana han doblado sus tarjetas de recepción y los cócteles de la señora Kennedy han eclipsado aquellos de las grandes anfitrionas rivales: Perle Mesta y Alice Longworth.

La presidenta ha movilizado a Pablo Casals para sus recitales; al cuerpo de baile de la Opera de Washington, para sus «soirees», y ha colgado cuadros de Renoir y de pintores abstractos modernos en sus habitaciones. Se dice, incluso, que la presidenta es partidaria de ese moderno baile, el twist, aunque no se prueba que lo haya bailado, al menos en público, como aseguró algún periódico.

VIGILANTE DE SUS TESOROS

Este aire nuevo que Jacqueline llevó a la Casa Blanca no quiere decir que desprecie nada de lo que en ella existe.

—Todos los objetos históricos que aquí están me han sido confiados como en depósito. Yo los cuidaré, vigilaré y atenderé como merecen. Sin que dejen de tener un significado lleno de respetabilidad e importancia para mí.

Pero Jacqueline es un «estilo» y, forzosamente, todo estilo se impone, derribando las maneras estéticas precedentes.



UN VOLCAN LLAMADO MELINA MERCOURI

La estrella griega, cuyo nombre significa miel, hija de un ministro de su país, ha encontrado en Francia su triunfo artístico



Melina Mercouri pertenece a una gran familia griega. Su abuelo fue un venerado alcalde de la ciudad de Atenas y su padre desempeñó, durante algún tiempo, el Ministerio del Interior de su país. No obstante la oposición familiar, Melina—cuyo nombre significa miel—consiguió hacerse actriz teatral

Grecia, país de tan extraordinario poso estético, se acredita hoy como la cuna de "vedettes" mundiales que llevan consigo la polémica y la admiración a un tiempo. Si nombramos a esa rubia artista, expresiva y detonante, llamada Melina Mercouri, en la imaginación se confunden por un momento los nombres de la isla volcánica de Strómboli, las interperancias de la Callas, el romanticismo melódico del puerto de El Pireo..., y todo se funde en ese nombre que significa miel: Melina.

La estrella era ya famosa en su país, pero el triunfo, sin duda, se lo ha dado con creces su boda con Jules Dassin, el cineasta americano-judío-ruso. Un hombre flemático a cuya cuenta está la realización de "Rififi". Jules y Medina se conocieron en Cannes en el año 1955. Vio su película "Stella" y le propuso, sin dudar un momento, que encarnase el papel de María Magdalena en "El que debe morir". Desde entonces no se han separado. Lo que fue unión artística en un principio se tornó luego unión sentimental.

HIIJA DE UN MINISTRO GRIEGO

Melina era actriz célebre y querida en su país hacía mucho tiempo. Su abuelo, Spiros, había desempeñado la alcaldía de Atenas. Su padre fue diputado y durante algún tiempo ministro del interior. Incluso se habló en un tiempo de un "flirt" entre Melina y el príncipe Constantino de Grecia.

Las aficiones artísticas de Melina, nacida en una familia acomodada y aclimatada a prejuicios burgueses, tuvieron que chocar necesariamente; pero la afición se incrementaba. Y Melina estaba tan atenta a la política—por la que sen-

tía especial atracción— como a la vida del teatro nacional.

El abuelo Spiros fue el primero en comprender el peligro. Le hizo prometer solemnemente que no se haría comediente. Por lo menos, antes de casarse.

Resultado: Melina desposa a los diecisiete años a un compatriota muy rico y se inscribe sin más espera en un curso de arte dramático. Esta vez nada la arredra. Obtiene su diploma y acepta los pequeños papeles hasta llegar a interpretar la "Electra", de Eugene O'Neill. Aquel fue su gran éxito. Su nombre y su rostro cubrió las fachadas de los teatros griegos en enormes "affiches".

PARIS LA DESCUBRE

Un día Marcel Achard y Jacques Deval asistieron en Atenas a una representación de "Esta tarde en Samarcanda". Fue el golpe de suerte. Achard le ofreció un papel en "Los compañeros de la Marjolaine" y Deval en "Il était une garce".

La Mercouri se convierte en una parisienne y aparece junto a Pierre Fresnay y Yvonne Printemps en "Le Moulin de la Galette".

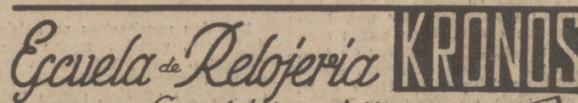
¿El desgajamiento fue total? No. Melina volvería luego a Grecia, buscando su sol y sus amigos. Alguien dijo que su contacto con París había terminado. Incierto. Pero la verdad es que hubo de esperar ocho años para volver sobre París y jugarse la revancha.

Hoy, Melina ocupa en la rue Rivoli el antiguo apartamento de Sophia Loren. Actúa, sin interrupción, en el Teatro de Variedades y, según ha confesado, solo tiene tres pasiones: el teatro, Grecia y su esposo, Jules Dassin.



DISFRUTASE Y GANE DINERO
Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitara o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA - 7



Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despartido y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.
PARA FOLLETO GRATIS
APARTADO 34 LERIDA

INDEPENDICÉSE
Y GANE 6.000 PTAS. AL MES aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión.
ACADEMIA MATER
Consejo de Ciento, 306. Barcelona.
también curso por correspondencia

ANGELINA NICOLAMME,

robada por una gitana cuando era una niña, ha encontrado a sus familiares

La madre y los abuelos, acusados de homicidio y ocultamiento del cadáver, permanecieron bastante tiempo en la cárcel

Internado en un manicomio, el abuelo repitió hasta su muerte que era inocente del crimen que se le imputaba

Todo pudo aclararse merced a la intuición y tenacidad de un inspector de Policía que supo reconstruir la trama del dramático asunto



He aquí al inspector de Policía de Trieste Umberto de Giorgi, gracias a cuya tenacidad pudo descubrirse el robo de la niña por la gitana y que aquella reencontrase a su familia



En el recuadro, Angelina Nicolamme cuando fue rescatada de la gitana que, con otra niña de padres desconocidos, las tenía dedicadas a la mendicidad, y posteriormente, cuando ya casada, tuvo la enorme alegría de encontrar y conocer a sus familiares



Esta es la gitana que llevando el nombre de su hermana Anna Hudorovich había robado a Angelina en el pueblecito de Soriano y que, para que no fuera reconocida, le quemó el lunar del muslo con un hierro al rojo

Todo pudo aclararse merced a la intuición y tenacidad de un inspector de Policía que supo reconstruir la trama del dramático asunto



Andreina Nicolamme, madre de la niña desaparecida, fue encarcelada, juntamente con sus padres, por supuesto homicidio y ocultamiento del cadáver de aquella

con permiso superior, el inspector decidió ampliar sus investigaciones personalmente, averiguando las actividades de la gitana entre los años 1930 al 35, localizándola precisamente en las inmediaciones del pequeño pueblo originario de la niña desaparecida, cuya madre, que seguía en la cárcel, de igual forma que los abuelos, por la acusación de homicidio que sobre ellos pesaba, afirmaba que reconocería a su hija entre mil muchachas por una confirmación especial de uno de sus pies, señal defectuosa que tenían todos los miembros de la familia. Descalza entre otras muchachas de su edad, Andreina fue llevada al departamento donde éstas estaban reunidas, y con sólo ver los pies de Sonia gritó entre sollozos: «¡Esta, ésta es mi hija, ésta!» Inmediatamente fue sacada la madre de la habitación, para hacerla entrar de nuevo cuando las chicas ya calzadas habían sido cambiadas de lugar, y de nuevo Andreina reconoció inmediatamente a su hija, registrándose un hecho conmovedor cuando la pequeña se abrazó a las piernas

de la madre, llamándola repetidamente «¡Mamá, mamá!» No se dieron por convencidos los fun-

cionarios que presenciaban el hecho, conocedores de que en muchos casos, y con el afán de abandonar el orfanato donde suelen estar recogidos, se habían producido hechos análogos sin que fuera cierto. Todavía, y reafirmando en su convicción, Andreina aseguró que su hija tenía un lunar en el muslo derecho, cosa fácil de comprobar, que la niña, desgraciadamente, no tenía, con lo que ésta fue devuelta al establecimiento donde está acogida en Udine, volviendo la mujer, desconsolada, a la cárcel juntamente con sus padres.

Tenaz en su empeño y aun pareciendo fallida toda la gestión y creencia, el inspector continuó sus indagaciones, entrevistándose con un viejo gitano al que contó este extraño suceso, conociendo por él que las gentes de su raza recurrían a diversidad de manipulaciones para borrar toda posible identificación de los niños robados, sirviéndose

de una planta muy común en Italia, de la cual se extrae un jugo que, puesto sobre un lunar, lo hace desaparecer.

No creyeron los superiores del inspector esa simpleza, pero De Giorgi quiso experimentarlo personalmente, comprobando que el lunar desaparecía, quedando en su lugar una mancha blanca como una pequeña cicatriz, idéntica a la observada en el muslo de la niña. Un médico consultado aseguró que la cicatriz se había producido por un hierro al rojo, con lo que había sido borrado el lunar que aquella podía haber tenido.

MURIO PROCLAMANDO SU INOCENCIA

Por este tiempo, Angelina y su madre fueron excarceladas, en tanto condenaban al abuelo como culpable, y al cumplir la condena no pudo gozar su libertad por haber quedado perturbado con la acusación que se le hiciera, siendo internado en un manicomio, donde murió años después, repitiendo incesantemente, que era inocente del crimen.

En tanto, Sonia fue adoptada por unos campesinos, que le dieron el nombre de Antonietta, olvidándose el asunto transitorio, a consecuencia de la guerra, hasta que en 1934, cuando Angelina-Sonia Antonietta quiso contraer matrimonio, no pudo legalizar su situación civil, conociendo entonces la verdad de su pasado; hasta entonces ignorado por ella. Fue inscrita con los apellidos de sus padres adoptivos; pero su viaje de bodas se realizó a Soriano, donde la joven reencontró a los suyos una vez aclarado de manera formal el misterio de su desaparición y encuentro, merced a la tenacidad del inspector De Giorgi, que desde el principio intuyó la verdadera trama de este dramático asunto, en el que un buen hombre, injustamente acusado de un homicidio que no cometió, murió con la razón extraviada repitiendo como un sonsonete monótono que él no había matado a la niña que tanto quería.

La niña, ya casada, aun cuando conserva los apellidos de adopción, ha devuelto—y ha encontrado a su vez—la alegría de las gentes de su sangre, que hasta ahora parecía no tener en el mundo.

ACE ya casi veintisiete años desapareció de una pequeña localidad italiana de la provincia de Viterbo la niña Angelina Nicolamme, de dos años, que había salido de su casa de la mano de su hermana Gerarda, de cuatro años, para llevar un recado a otra, distante sólo a ciento cincuenta metros. Pocos minutos después, Gerarda volvía a casa sola y, al preguntarle dónde había quedado la pequeña, rompió a llorar sin saber decir nada.

De esta forma comenzó un misterioso suceso que conmovió a la pequeña localidad al no encontrarse huella alguna de la niña desaparecida, hecho que motivó la condena de Isidoro Arriga, abuelo materno de ella, al ser acusado de homicidio y ocultamiento del cadáver de la pequeña, a la cual se suponía muerta. Esto viene a decir, al cabo de los años, que Isidoro Arriga fue víctima de un error judicial, pues al fallecer seguía protestando ser enteramente inocente del crimen que se le imputaba. Y era verdad que Angelina no había sido muerta, sino raptada por unos gitanos que la llevaron con ellos, residiendo actualmente en la provincia de Udine, donde lleva los apellidos de sus padres adoptivos.

NINGUNA PISTA PARA ENCONTRAR A LA NIÑA

Una vez conocida la desaparición de Angelina fueron tomadas las disposiciones convenientes para su hallazgo, tomándose declaración a diversas personas de la localidad que pudieran haberla visto. Mucho se dijo entonces, y la fantasía popular no escamotó posibilidades de secuestro, asesinato y un montón de truculencias que no servían más que para embrollar el asunto, siendo detenidas algunas personas de las que en principio se creyó que pudieran estar implicadas en la desaparición de Angelina, que fueron libertadas de nuevo al no encontrarse fundamento alguno para mantener las sospechas iniciales. Las sospechas recayeron luego sobre el abuelo materno de la niña, Isidoro Arriga, de sesenta y siete años, de carácter hosco y solitario, enemigo de tertulias y chismes, siendo detenido y acusado como presunto autor de la muerte de la niña, cuya acusación infamante rechazaba llorando, mientras aseguraba que quería mucho a la pequeña.

Con el fin de encontrar posibles pistas que permitieran dar con el cuerpo de la niña se hizo una investigación muy cuidadosa en la casa de los abuelos, levantando incluso el piso de algunas habitaciones, por si hubiera sido enterrada en alguna de ellas. Trabajo enteramente inútil, por sus resultados negativos.

El 13 de marzo de 1938, el juez que instruyó el sumario en Viterbo dictó auto de procesamiento contra Isidoro Arriga, su mujer, Angela, y su hija Andreina Nicolamme, madre de la niña desaparecida, como presuntos cómplices en la muerte de la niña y ocultamiento del cadáver, acusación de la que se defendió desesperadamente esta última, que cuando fue arrestada esperaba su cuarto hijo, dando a luz en la cárcel de Viterbo, y a consecuencia de las acusaciones que se le hacían estuvo a punto de perder la vida, por lo que tuvo que estar sometida durante bastante tiempo a tratamiento en la enfermería de la cárcel.

DETENCIÓN DE UNA GITANA

Meses después de lo anteriormente referido había de mezclarse en el asunto de manera indirecta un sagaz policía italiano llamado Umberto de Giorgi, muy acertado en sus intervenciones y conocido por su criterio de que es más fácil descu-

brir a un asesino utilizando el microscopio que movilizándolo a numerosos agentes para seguir sus pasos.

Fue invitado De Giorgi, que prestaba servicio en Trieste, a realizar una investigación en Udine, donde estaba detenida una gitana que decía llamarse Anna Hudorovich, de treinta y tres años, a quien acompañaban dos niñas de ocho y seis años, llamadas María y Sonia, respectivamente, ignorándose toda suerte de detalles respecto de las mismas.

La gitana afirmaba que las niñas eran hijas suyas, nacida la primera en 1931, en la cárcel de Vicenza, y la segunda, en 1934, en su alojamiento de Trieste. El inspector De Giorgi pudo comprobar inmediatamente el engaño, pues quien efectivamente había dado a luz en dichas ciudades no era la detenida, sino una hermana suya, recientemente expulsada a Yugoslavia con sus dos hijas, y cuyo nombre utilizaba esta detenida.

La comprobación de estos datos hizo nacer sospechas sobre el origen de las niñas que la gitana utilizaba para pedir limosna, dedicándose el inspector a repasar los anales policíacos correspondientes a los años 1930 a 1938, por si podía descubrir algún raptado de niñas, al ser desconocido lo ocurrido en Soriano del Camino, pueblo del que desapareciera Angelina. Esta investigación no dio fruto alguno respecto de la llamada María, la mayor de ambas, que todavía sigue ignorando la identidad de sus padres, habiendo sido adoptada posteriormente por una familia de agricultores. Por lo que respecta a la llamada Sonia, el inspector creyó encontrar muy acusados rasgos de identidad con el retrato de Angelina Nicolamme publicado en el «Boletín» policial de 1935.

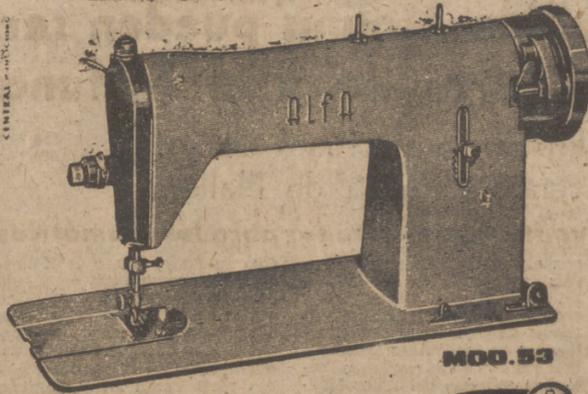
UN LUNAR QUE NO APARECE

Dueño de aquellos datos que le afirmaban en sus sospechas,



Ella me dijo: «Déjame el volante... Así podrás reposar...»

OTRA NUEVA Y MARAVILLOSA ALFA



MOO. 53

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos Desde 112 pts. al mes!

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color.

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
PROVINCIA Y FECHA _____
SOLICITA FOLLETO Y PUESTO GRATUITO DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR
R-22

Diplomado en EDUCACION FISICA

La profesión de más porvenir puede prepararla hoy desde su casa. Sin compromiso alguno pida detalles a ORTHOS. Apartado de Correos, 5103 - Barcelona. (Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el n.º 87)

PROYECTO DE ORDENACION BANCARIA EN LAS CORTES «Acaparar solares con fines lucrativos constituye un delito social» (Sánchez Arjona)

«Se establecerá una verdadera participación de los trabajadores en los beneficios de los trabajadores» (Sanz Orrio)

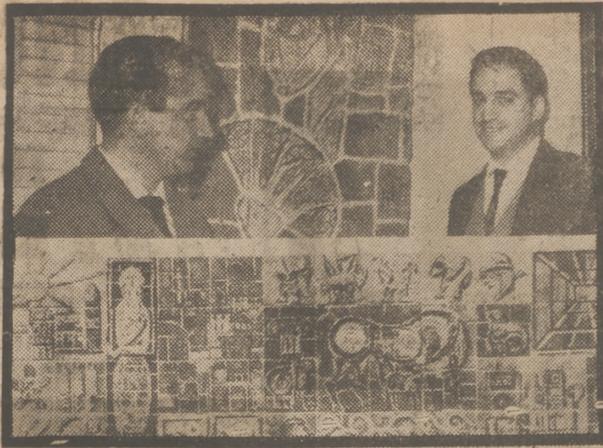
El presidente de las Cortes recibió a los periodistas, a los que entregó el número 24 del «Boletín Oficial» de dicho organismo legislativo, en el que se publica el proyecto de Ley de Bases de Ordenación Bancaria. Este proyecto establece la nacionalización de los Bancos de España, Hipotecario, de Crédito Industrial y de Crédito Local. Determina asimismo que el Banco de España será una institución oficial, con organización autónoma, al que se encomienda la inspección de la Banca privada. También se determinan en el proyecto las normas para la reorganización de las Cajas de Ahorro, correspondiendo al Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro las funciones de alta dirección, coordinación e inspección. Se determina igualmente la creación del Instituto de Crédito a medio y largo plazo, señalando sus características como órgano permanente de relación con el Gobierno a través del Ministerio de Hacienda. En el propio proyecto se adoptan las medidas necesarias para que, sin alterar de modo brusco la actual organización de la Banca mixta, se tienda a su especialización, teniendo en cuenta la existencia de entidades ya orientadas predominantemente hacia el sector industrial.

Acaparar solares con fines lucrativos, que frenan el normal crecimiento urbanístico de las ciudades, fue calificado por el ministro de la Vivienda de delito social. Dijo que con estas especulaciones del suelo había que

acabar, y que de continuarse en tan desmedidas pretensiones respecto a los solares, se adoptarían medidas encaminadas a evitar tan grave daño social. El señor Sánchez Arjona se refirió al chabolismo y dijo que ya se había terminado con él en Bilbao y en Málaga y que también se han previsto planes para eliminarlo totalmente de Sevilla. Por lo que respecta a Madrid, también puede considerarse vencido este mal social, ya que han sido adoptadas las medidas para hacer desaparecer totalmente los restos que quedan. En cuanto a Canarias, el chabolismo desaparecerá totalmente en breve plazo, al igual que en toda la Península.

El ministro de Trabajo, señor Sans Orrio, celebró una conferencia de Prensa durante su estancia en Barcelona. Refiriéndose a los convenios colectivos indicó que se está realizando una gran labor, aunque de momento sólo alcance a las Empresas grandes. Lo importante, sin embargo, es el significado social que tienen dichos convenios y que han sido estudiados y elaborados por los propios empresarios y obreros, sin ninguna coacción oficial. Un periodista preguntó al ministro cuál había sido el criterio seguido por su Ministerio al suprimir en algunas Reglamentaciones la llamada «paga de beneficios», respondiendo que se ha hecho simplemente porque había que aclarar lo que es salario y lo que es participación en beneficios. La participación forma

parte, en realidad del salario, pues su cuantía era fija, sin tener para nada en cuenta los beneficios de la Empresa. Ahora se deja campo libre para establecer una verdadera participación de los obreros en los beneficios de la Empresa bajo fórmulas que deben buscarse en los convenios.



PREMIO INTERNACIONAL

Estos dos arquitectos españoles del Colegio de Madrid han ganado el primer premio del concurso de murales organizado por el Instituto de Oftalmología de la Universidad de Miami (Florida). En la foto, el proyecto del mural premiado y sus autores, don Jesús Martitegui (a la izquierda) y don Miguel Durán-Loriga

SORPRENDENTE CASO EN UNA CENTENARIA

A los ciento doce años le salen los dientes y le brota el cabello negro

A la anciana de ciento doce años de edad Juana Ortega Villarin, residente en Alicante, le están saliendo de nuevo los dientes, así como le ha brotado el cabello negro, después de haber tenido la cabeza completamente encanecida desde hace aproximadamente cincuenta años. Juana Ortega ha tenido ocho hijos, de los que le viven cuatro. El mayor de ellos, Enriqueta, cuenta ochenta años. Tiene diecinueve nietos y treinta bisnietos. La anciana consume la mayor parte de su tiempo en lecturas de periódicos y en confeccionar jerseys para sus bisnietos; labores éstas por las que siente especial afición.



Lucha a muerte del pastor con la loba

Presentamos a ustedes a Balbino Vargas Ortega, joven burgalés, quien mató con sus propias manos a la loba que figura en la fotografía. El animal atacó el rebaño que guardaba Balbino junto con su fiel perro pastor "Tigre". El valiente muchacho se lanzó contra el animal empujando una piedra, con la que golpeó a la fiera hasta matarla. Su heroica decisión salvó la vida de una oveja y quizá la propia.



LA MODA DE ESTE AÑO

Se celebró en Barcelona el III Congreso Europeo de la Moda Industrial, a cuya exhibición han concurrido importantes firmas de Francia, Italia, Suiza y España, presentando modelos masculinos y femeninos para orientación de la línea de 1962. Ofrecemos a nuestros lectores uno de los modelos femeninos junto a uno masculino que complementan la llamada «línea romántica», inspirada en la norma del siglo XIX, valientemente ofrecida por una firma italiana.

Los ciudadanos que lleven el apellido Molina pueden ser herederos de una fortuna

La elección de Miss España se efectuará durante las fiestas de primavera en Palma de Mallorca

Las costas del Sur y Levante, recomendadas para los reumáticos

Los periódicos han publicado la noticia de que un rico indiano español apellidado Molina de la Cruz ha dejado a su muerte, ocurrida el año 1936, una fortuna de trescientos millones, con la condición especial de que se entregaran cien millones a cada una de las ramas de Molinas oriundos de Lija (Semeria). Esta fortuna, según dichas informaciones, se encuentra depositada en Bancos argentinos. La noticia corrió como la pólvora y ha agrupado a diversas familias que llevan el apellido Molina, para encontrar el parentesco necesario

con el indiano rico y poder entrar en posesión de la herencia. En Andalucía han aparecido muchos Molinas que pretenden justificar su parentesco con el indiano y en Madrid ha aparecido una señora que se considera «auténtica sobrina» del señor Molina. Su nombre completo es Rafaela Molina Albero. Esta señora tiene el convencimiento de que el indiano fallecido es su tío-abuelo don Silverio Molina, del que su padre solía contarle cosas cuando ella era pequeña.

La elección de Miss España tendrá lugar en Palma de Mallorca durante el mes de mayo próximo y coincidiendo con las fiestas de Primavera. Al igual que Pamplona tiene sus Sanfermines, Valencia sus Fallas y Se-

villa su Feria, Palma de Mallorca tendrá como tema anual sus fiestas de Primavera, durante las cuales harán su presencia en la isla las veinte jóvenes más guapas y más elegantes, que representando a las diferentes regiones participarán en el próximo Concurso de la elección de Miss España 1962.

Las islas Canarias se han convertido en una estación invernal para la salud. Aviones procedentes de Suecia, Alemania e Inglaterra aterrizan con frecuencia cargados de enfermos, especialmente reumáticos, para pasar unas semanas en cura de salud. Lo mismo ocurre con las costas de Levante y Andalucía. El clima es ideal para enfermos de tipo circulatorio.

¿Estacionamiento vigilado?

El otro día llegaba un matrimonio amigo al teatro, un poco apuradillo de hora por culpa de la mujer, como casi siempre, teniendo la suerte de encontrar sitio para aparcar el coche, precisamente en uno de los que anuncian pomposamente como «estacionamiento vigilado», y que, efectivamente lo están por unos hombres con muy variados ropajes, aunque, eso sí, con la uniformidad de ir tocados con engalonada gorra y ser portadores de diminuto block, de los que largan hojillas del tamaño de un papel de fumar en cuanto llega un coche a su demarcación, tratando de darte otra u otras si te desdices cuando vas a retirar el vehículo. Claro que cobrando dos pesetas por cada papellito. ¡No es mucho, esa es la verdad! Depende de las que te vendan en el día. Al ir a cerrar el coche, la mujer, que siendo la culpable del retraso, al igual que todas, después de lle-

gar tarde, meten prisa para cargar al hombre la falta de puntualidad, le espetó al marido: «No cierras. Es igual. ¿No ves que está vigilado?». Es cierto que allí estaba, casi firme, con su visera ensaguetada, el digno representante de nuestro simpático Municipio —a nosotros nos parece simpático, a pesar de todo y de lo que se metan con él— alargando su diestra para exigir el importe del papellito que ofrecía en su siniestra. Mi amigo no hizo caso a la consorte —como debe ser— y cerró el coche, aunque, por no perder tiempo, y egoístamente, por tenerlo mejor vigilado, no esperó las tres pesetas de vuelta. Salía contento mi matrimonio amigo, pues había disfrutado de una divertida velada. Ya sé que los mal intencionados están pensando que el «estacionamiento vigilado» ya estaría «desvigilado», pues su encargo se habría ido a descansar o a gastarse el producto de su trabajo. Pues, no. Se encontraba en el mismo sitio y en idéntica actitud que en la presentación a mis amigos que os he contado, tratando de dar nueva papellita, previo pago de nuevo importe.

El marido, pensando en el frío que habría pasado el pobre mientras ellos se divertían, estaba casi animado a soltar otras dos pesetas, e incluso hasta otro duro, pero la mujer, algo más rufiada, se opuso, considerando abusivo derroche de papel: papellito del Ayuntamiento, por una parte, y papel moneda, por la otra. Mientras se ensarzaban en discusión no violenta, el propietario primero se quedó mudo, luego livido, después cambió de color, y las primeras palabras que pudo tartamudear fueron: «Y... y... y... nuestro cooco-che?»

Comprenderéis que desde ese momento la discusión se trocó en violenta, oyéndose todo lo que es capaz de soltar el dueño de un automóvil robado. El vigilante se echó de hombros en su nombre y en el del Ayuntamiento, que le autorizaba y encargaba de esa misión y «supremos le da los blocks y gorras, o por lo menos galones. Que fue el entonces ex propietario del coche el que tuvo que robar más horas a Morfeo durante esa noche para hacer las denuncias, reclamaciones, trámites, etc. que todo esto lleva aparejado, y como colofón, en uno de los centros donde tuvo que hacer uno de estos trámites, al decir del «vigilado estacionamiento» que se lo habían robado, le contestaron: «Si, sí, casi todos los días quitan alguno».

El curioso caso, susceptible de los más sabios comentarios, que dejamos a los jueces de los curiosos lectores, ha sucedido, aunque haya quien no lo crea, en la calle de

Alicá, «estacionamiento vigilado». Junto al Círculo de Bellas Artes, donde, según nuestras noticias, no es el primer caso, ni el segundo, ni el tercero...



Un alumno escribe: «...maravilloso; la última palabra de la técnica. Se ha tenido en cuenta hasta el más ligero detalle».

D. 209 - PUBL. CLARUMONT (Barcelona)

CCC ofrece por millares opiniones parecidas.

polyglophone CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN. DELEGACIONES MADRID (Pretados), 11 - BARCELONA, Av. de los 48. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.

Otros cursos CCC por correspondencia:

- FRANCS • ATEMAN • ENGLISH SUPERIOR
- FRANCAIS (SUPERIOR) • LATIN • SOLFEO • Ay
- CORDEON • DIBUJO • RADIO TECNICA • JUDO
- MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO
- REDACCION COMERCIAL • CORRESPONDENCIA
- PONSAL • CONTABILIDAD • CONTABILIDAD ADMINISTRATIVA
- CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON. Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de: NOMBRE, Domicilio, Población, Provincia. REMITASE A CCC-APARTADO, 108-1145, SAN SEBASTIAN

De una SEMANA a otra

DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO

El Sindicato Español Universitario conmemoró con diversos actos el Día del Estudiante Caído en el aniversario de la muerte de Matías Montero, primer caído del S. E. U. Finalizada la misa en la iglesia de la Ciudad Universitaria, los asistentes se trasladaron a la calle de Víctor Pradera y ante la lápida que señala el lugar donde cayó Matías Montero, fue ofrecida una corona de laurel y rezado un padrenuestro por el eterno descanso de su alma y de los demás estudiantes caídos. El acto terminó cantándose el «Cara al sol», pronunciando las invocaciones de ritual el vicesecretario general del Movimiento. Seguidamente los asistentes se trasladaron al cementerio de la Almudena para ofrecer coronas de flores sobre la tumba de Matías Montero.

PRESENTACION DE CREDITOS DENCIALES

En el Palacio de Oriente se celebró la presentación de cartas crediticias a Su Excelencia el Jefe del Estado por parte de los señores Inki Nader Kuzbari y Ahmed Laraki, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Siria y Marruecos, respectivamente. Tras de hacer entrega de las cartas crediticias, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

FALLECIMIENTO DEL GENERAL ROMERO BASARI

Falleció en Madrid el que fue subdirector de la Guardia Civil, don Pedro Romero Basart, general de división y heroico defensor del Alcázar de Toledo. Su hoja de servicios le hizo acreedor al prestigio de que gozaba. El finado estaba en posesión de la Laureada colectiva del Alcázar de Toledo y de las grandes cruces de San Hermenegildo, María Cristina, Isabel la Católica, Mérito Militar y la Mehdaua. El cadáver fue conducido desde la casa mortuoria a Toledo, donde ha recibido sepultura en la cripta del Alcázar.

MODERNIZACION DE SEMVICIOS

El Ayuntamiento de Zaragoza ha ultimado contrato para la limpieza pública de la ciudad, el presupuesto anual se eleva a más de dieciocho millones de pesetas. En el plazo de año y medio todo el actual material de transporte será sustituido por camiones de caja cerrada, con dispositivos de carga y compresión de basuras y tratamiento técnico sanitario de éstas mediante su transformación en abonos orgánicos para la agricultura por un moderno procedimiento de fermentación acelerada.

ILUMINACION ARTISTICA

Los principales monumentos y el circuito turístico de Salamanca serán objeto de iluminación artística, análoga a las que en la actualidad tienen ya Avila y Toledo. El proyecto corre a cargo de la Dirección General de Arquitectura y será iniciado este mes de febrero con objeto de tener completa la instalación para el 19 de abril, fiesta de la Unificación, que este año se conmemorará en Salamanca con carácter nacional, al cumplirse el XXV aniversario de la promulgación del decreto unificador.

PARA APARCAMIENTO

Una tasa anual por estacionamiento, aparcamiento y parada de vehículos figura en las ordenanzas fiscales recientemente aprobadas por el Pleno del Ayuntamiento de Barcelona para los que están en régimen de concierto. Los vehículos que no se acopian al cupo anual deberán satisfacer entre 5 y 7,50 pesetas por aparcamiento, según calle y hora.

GRAN CRUZ DEL MERITO AERONAUTICO

En el ministerio del Aire se han sido impuestas la gran cruz del Mérito Aeronáutico, al teniente general Rodrigo, al general del Ejército del Aire, señor Laviana; segundo jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado y del Cuerpo Jurídico; señoras señoras Acedo Colunga, Fernández Vazquez y Marqués Merino. El ministro del Aire destacó la personalidad de los condecorados y sus desvelos por el engrandecimiento de España. En nombre de los galardonados dio las gracias el general Acedo Colunga.

COSECHA RECORD

A 333.000 toneladas se elevó la recolección última de plátanos en Canarias, lo que constituye una cosecha récord, aunque, según cálculos, será superada por la actual, en la que se espera recoger 350.000 toneladas. En la pasada campaña la distribución se hizo así: 230.000 toneladas fueron absorbidas por la Península y el archipiélago y otras 100.000 fueron enviadas al exterior.

REVALIDA

En relación con el actual sistema de estudios de bachillerato el inspector general de Enseñanza Media, dijo que no cree que se proyecten por el momento reformas de los estudios en general. Se proyecta, en cambio, simplificar al máximo posible el examen de revalida, sin detrimento de su finalidad, disminuyendo el número de temas y el tiempo invertido en los exámenes de los mismos, a fin de que resulten menos ingratos para el examinando.

UN RETRATO DE RUBENS

El retrato equestre del duque de Lerma pintado por Rubens será subastado el 4 de mayo en Madrid por una famosa sala de arte londinense. Este retrato se conserva actualmente en una sala privada del convento de los padres capuchinos de Jesús de Medinaceli, propietarios del lienzo por donación de la condesa de Lerma, descendiente de los duques de Lerma. Se espera que el cuadro alcance en la subasta un valor superior a los 40 millones de pesetas.

UN ESCANDALO QUE NO HA HECHO MAS QUE EMPEZAR...

EL DE LA CONSTRUCCION DEL AEROPUERTO DE FIUMICINO

Con el resultado de la Comisión parlamentaria de encuesta pueden ser iniciados varios procesos penales

¿SE DARAN A CONOCER LOS DOCUMENTOS SECRETOS DE "AFFAIRE"?

De los 35.000 millones de liras no se sabe cuantos se han evaporado

La nota más sobresaliente del año escandaloso en Italia ha sido el llamado «caso de Fiumicino», con gran importancia política también. Durante un mes ha llenado páginas enteras de los periódicos lo ocurrido en la construcción del aeropuerto intercontinental de Leonardo da Vinci, llamado de Fiumicino, en el que van empleados muchos miles de millones de liras y en el que faltan todavía muchos por emplear hasta su total terminación. Con el tiempo se han ido revelando deficiencias sin fin: «incompetencia de los constructores»; «negocios poco limpios de quienes habían recibido «carta blanca» del Gobierno para invertir debidamente el dinero público»; «diligencia e incompetencia»; «indiferencia e incluso atropello de las normas administrativas»; «escaso respeto a la ley»; «ilícitas prestaciones y recomendaciones», etc. De frases como estas se escriben miles en los diarios y circulan de boca en boca de casi todo el pueblo romano.

La reunión más dramática de la Comisión de encuesta sobre el aeródromo intercontinental romano de Fiumicino fue la que se desarrolló en la noche del 13 de octubre pasado. En aquella sesión singular los papeles de protagonistas recayeron en el «ex camionista» Anselmo Fusari, primero dependiente y después colaborador indirecto del coronel Amici, y sobre el joven estudiante de ingeniería Arturo Amici. El interrogatorio de Fusari—al que los parlamentarios daban un especial valor—había comenzado veinticuatro horas antes, en tono y ambiente más bien blandos. También la segunda parte parecía a todos que no era susceptible de espectaculares golpes de escena. Se sabía que el «ex camionista» estaba atrincherado tras una posición elástica, pero negativa, como ya lo había hecho anteriormente el mismo Giuseppe Amici, el hombre al que él debía su fortuna y sus actuales dificultades.

EL INTERROGATORIO

Cuando alrededor de las once de la noche llegaba al final el interrogatorio, uno de los comisionarios pasó una nota escrita al honorable Aldo Bozzi, presidente de la encuesta parlamentaria. Los miembros de la Comisión llevaban siempre este sistema cuando querían hacer una pregunta a los testigos: la formulaban por escrito, para evitar manifestarse en distintos puntos de vista ante los testigos, reservándose al presidente la facultad de aceptar la propuesta. La nota, trazada de prisa, decía, poco más o menos: «Preguntamos a este señor cuando se vio por última vez con el coronel Amici?»

El honorable Bozzi quedó en silencio durante unos instantes; después, con el aire de quien hace una pregunta marginal y casi sin importancia, demandó a Anselmo Fusari: «¿Se encontró ayer por la tarde con el coronel Amici?» El interrogado palideció. Intentó darse un respiro, ganó unos segundos y luego respondió: «Al coronel lo he visto al aparcar fuera, cuando he entrado aquí.»

Siempre sin dar gran importancia a sus preguntas, el honorable Bozzi insistió: «¿Lo vio en los días precedentes?» «Voy con frecuencia a verlo, para pedirle consejo», respondió Anselmo Fusari. «Mis únicos estudios han sido de la escuela elemental, y por ello cuando he de hacer un contrato necesito aconsejarme de una persona de confianza. El coronel Amici es el único hombre que conozco en Roma lo suficiente para aconsejarme...» Aunque tarde, se dio cuenta de haberse lanzado demasiado. Pero el cariz que el honorable Bozzi le estaba dando al interrogatorio le pareció al poco tiempo casi amistoso.

CAMBIO DE FRENTE

Al tema del encuentro con el coronel siguió otro con toda rapidez: «¿Se aconsejó también de él cuando se hizo el contrato con la Empresa Farsura?», preguntó el honorable Bozzi.

A la Empresa Farsura, la Sociedad de transportes de Anselmo Fusari le había presentado facturas por valor de casi quinientos millones de liras (unos cinco millones de pesetas), la mayor parte sobre el aeródromo de Fiumicino, y el resto, del de Malpensa.

A la respuesta negativa del interrogado, el honorable Bozzi insistió:

—Pese a ser un contrato tan importante, ¿no se aconsejó?

—En aquel tiempo no tenía

con el coronel Amici el trato que tuve después —respondió Fusari. Aunque tarde, se dio cuenta del peligro de la frase pronunciada: «...que tuve después». Había hecho otra grave equivocación en el plano de las declaraciones peligrosas—. Durante el período de los trabajos de la Farsura —aclaró— no lo volví a ver. Por otra parte, la Farsura aceptó la oferta y la cumplió. Por ello, no había ninguna razón para que tuviera que volver a ver a mi amigo el coronel.

El honorable Aldo Bozzi pareció cambiar el tema e hizo dos o tres preguntas sin interés ninguno. Después, de improviso, cambiando de tono en su voz, atacó claramente. El diálogo entre él y el testigo, que hasta aquellos momentos había sido llevado claramente con sagacidad, cambió totalmente en cerrada ofensiva.

—¿Cuándo vio la última vez al coronel Amici?

—La semana última. No recuerdo el día.

—¿Cuál fue la causa de la visita?

—No recuerdo.

—Esa visita sería debida a alguna razón...

—No recuerdo a qué fui. Seguramente por saludarlo.

—Usted tiene que recordarlo

y me debe decir, además, por qué fue.

—Excelencia, no recuerdo de qué hablamos.

—¿Usted, que tiene una memoria prodigiosa sobre el número de los camiones, no recuerda una cosa tan sencilla? ¿Va a casa de un coronel sólo para estrecharle la mano? Le invito a que recuerde. Pase a esa sala contigua, siéntese, reflexione y después vuelva. De todas maneras, le recuerdo que todo testimonio falso o reticente puede ser motivo de su arresto inmediato.

Fusari fue acompañado a una salita contigua, donde estaban dos sargentos de «carabinieri», vestidos de paisano, como vigilancia.

EL CAMBIO

Con el cambio de ambiente dado al interrogatorio por el honorable Bozzi, Fusari estaba realmente afectado, pero al salir de la sala se podía observar que estaba decidido a resistir. Esperaba todavía poder ordenar sus ideas y superar la gran e imprevista marea de aquella noche, aprovechando la breve tregua que le había sido concedida.

Una vez fuera el testigo, todos los parlamentarios que componían la Comisión estaban conformes en que había que adquirir rápidamente la prueba de la falsedad de las declaraciones de Fusari. Hubo un breve intercambio de opiniones y se decidió convocar inmediatamente al coronel Amici. Se llamó a su casa. Pasaban unos minutos de la media noche. Se puso al teléfono, no su hijo Arturo, un joven de veinticuatro años, que estudia regresado a casa, cuarto de ingeniería. Su respuesta fue de que su padre no había

La impresión general era que el coronel, que sabía ya la existencia del interrogatorio, no quería aparecer. En vista de ello se conminó al hijo a presentarse inmediatamente ante la Comisión. Le fue a buscar un ofi-

cial de «carabinieri» y a los veinte minutos escasos estaba presente en la sala de Montecitorio y el honorable Bozzi comenzó el interrogatorio rápidamente. El joven no parecía emocionado. Admitió sin ninguna resistencia inicial que el día anterior había ido a casa de Fusari para invitarle a una entrevista con su padre. Fusari no se hizo rogar. Lo que ya no puede precisarse el muchacho es el tema de conversación que tuvieron durante el encuentro el coronel y Fusari. Este era el punto principal que más interesaba saber a la Comisión. El honorable Bozzi le hizo todavía algunas preguntas sobre su participación en algunos negocios con Fusari. El joven admitió cándidamente que nunca se había ocupado de estas empresas, ni siquiera de los balances.

—Fusari se ocupaba de todo —dijo—. Me fio completamente de él.

El hijo del coronel fue enviado a esperar al pasillo y se hizo entrar a Fusari, que, después de un cuarto de hora de reposo, parecía más tranquilo.

—¿Ha meditado bien?

—Sí, he meditado, pero no recuerdo el motivo de la entrevista. En aquella semana tenía un hijo en el hospital, una hija con fiebre y los inspectores de Hacienda en la oficina. Tenía muchas preocupaciones.

El duelo entre interrogador e interrogado se mantiene durante algunos minutos. El honorable Bozzi le lee entero el artículo 359 del Código Penal sobre testimonios falsos o reticentes.

—¿Estuvo usted ayer en casa del coronel Amici? —preguntó, una vez más, el presidente.

Por enésima vez contestó, testarudo, Fusari:

—No.

—Que hagan entrar al hijo del señor Amici—ordenó el honorable Bozzi.

Este golpe de escena no lo esperaba Fusari. Al fin, tras algunas dudas, reconoció que había estado con el coronel y que le había aconsejado «que dijera toda la verdad». A lo largo del siguiente interrogatorio se puso de manifiesto que el hijo y la esposa del coronel tenían intereses en negocios de Fusari.

ORIGEN DE LOS DATOS

leyendo el proceso verbal de los interrogatorios, los memoriales e informes que constituyeron el material de información recogido por la Comisión, no aparece claro el origen de muchas cosas. De los interesados, espontáneamente, desde luego, no ya que no les beneficia en nada y, sin embargo, ha habido material para siete meses y medio de trabajo. Una de las cosas más misteriosas fué de qué forma se supo la entrevista entre el coronel y Fusari, y en la misma noche del 13 de octubre salió a relucir gran cantidad de datos sobre siglas de Sociedades, cifras facturadas, nombres de accionistas, cargas sociales, etcétera.

Todo ello se debe a una brigada especial de «carabinieri», en su mayor parte, y el resto, a la Policía. De todas maneras, el material de trabajo de la Comisión no es sólo el conocido; hay unos informes secretos de centenares de páginas. Documentos de valor decisivo; de interceptaciones telefónicas, formando un «dossier» del que no ha salido ni una página fuera de la caja fuerte de Montecitorio.

Lo que es conocido hasta ahora ha hecho explotar la bomba y parece ser que no es nada, comparado con lo que todavía no se ha hecho público. El día que el Parlamento entregue a la Autoridad judicial estos documentos, el clamor será extraordinario. De momento, con lo que hay se puede iniciar, no uno, sino varios procedimientos penales; pero todavía está lejos el día en que se pueda establecer, aunque sólo sea aproximadamente, que parte de los treinta y cinco mil millones de liras (unos tres mil quinientos millones de pesetas) hasta ahora gastados en el aeropuerto intercontinental de Roma se ha perdido en el amplio bolsillo de la corrupción romana.



El coronel Giuseppe Amici intenta huir de fotógrafo. Oficial aeronáutico en servicio, fué depurado en el año 1945 y readmitido en servicio en 1949 y destinado a la Dirección General de Bienes del Estado en 1959

¡Atención al número de

fotos

UN SUMARIO ACTUAL, ATRACTIVO E INTERESANTE, QUE INCLUYE LOS SIGUIENTES REPORTAJES SENSACIONALES:

- Katherine Hepburn, morfomana. La vampirosa de rostro delicado, tallado a golpes de hacha, representa ahora un papel de victima en «Largo viaje en la noche», de O'Neill.
- Sosa Lorén, invitación al «twist».
- El complejo mundo de la juventud parisiense.
- Anthony Quinn, en Madrid, al encuentro de Lawrence de Arabia.
- La emoción de los toros en el bello rostro de Silvana Mangano.

Lea además en este número de FOTOS las inteligentes críticas de José María García Escudero, que escribe «Esta «dolce vita» nuestra», y le Ramón Faraudo, quien presenta el XXXIII Salón de Otoño.

FOTOS publica también, al instigarse la veda de la casa mayor, la emocionante «Salve de los monteros a la Virgen de la Cabeza», escrita por Jaime de Foza.

Y desde San Remo, el Benidorm italiano, y en una crítica exclusiva, se habla del XII Festival de San Remo, una interrogante frente a la influencia creciente de Benidorm.

Alfonso Paso, en la sección teatral de FOTOS, escribe «El pobrecito gran actor», un magistral artículo del popular comediógrafo.

Y finalmente, en la sección de Modas, la gracia de los sombreros, en un artículo de Angeles Villarta, que se titula «Fantasía, fruto y flor en los sombreros femeninos de la primavera».

Un sumario excelente en la popular revista

fotos

Que se vende en toda España a 5 pesetas ejemplar



El emprendedor Anselmo Fusari estuvo a punto de ser arrestado por sus declaraciones falsas y reticentes, al intentar ocultar los negocios que lo ligaba a Amici, y que habló, sólo después de ser desmentido por el hijo del coronel, ante la Comisión parlamentaria de encuesta sobre el «escándalo del aeropuerto intercontinental de Fiumicino»

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

<input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> REFORMA LINGÜÍSTICA
<input type="checkbox"/> GRAMÁTICA	<input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA
<input type="checkbox"/> ARITMÉTICA	<input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA
<input type="checkbox"/> CÁLCULO	<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD
<input type="checkbox"/> ALGEBRA	<input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE
<input type="checkbox"/> GEOMETRÍA	<input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS
<input type="checkbox"/> REDACCION	<input type="checkbox"/> PUBLICISTA
<input type="checkbox"/> FRANCÉS	<input type="checkbox"/> INGLÉS
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL	
<input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA	
<input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO	
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS	
<input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL	

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

Prevéngase contra la gripe

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día, y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según el Dr. Klossa, de Berlín, si su droga, Diphemín-Asaleten, se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas. (C. S. 15.487.)



ANTE LA PRESION DE LAS FUERZAS ARMADAS... ARGENTINA ROMPE SUS RELACIONES DIPLOMATICAS CON CUBA

Krustchev promete ayudar al régimen de Castro

Como resultado de la firme actitud de las Fuerzas Armadas, la República Argentina rompió sus relaciones diplomáticas con Cuba. Por otra parte se señala que es inminente que Uruguay siga el ejemplo argentino y rompa sus relaciones diplomáticas con La Habana.

En Washington se ha anunciado que el Consejo de la Organización de Estados Americanos se reunirá mañana, miércoles, para expulsar oficialmente a Cuba del seno de la OEA.

El acto del Presidente Kennedy al ordenar el embargo total de las importaciones de productos cubanos a Norteamérica. Castro hizo esta acusación ante una gran concentración, la mayor desde que escaló el poder, en protesta por el acuerdo anticastista de la Conferencia de Punta del Este. «Esta felonía —dijo Castro— no hubiera sido tan completa si Kennedy hubiera extendido por lo menos los créditos norteamericanos a la compra de medicinas, y añadió que tal acción constituía «un ataque al pueblo cubano».

Castro, ante la citada manifestación, envió un mensaje de Krustchev en el que el jefe del

Gobierno soviético promete ayudar a Cuba para «poner fin a los planes del imperialismo yanqui».

En la ONU, Zorin, jefe de la delegación soviética, declaró el apoyo de la URSS al régimen socialista cubano y acusó a los Estados Unidos de estar proyectando una nueva invasión de Cuba.

COMLOTS EN GUATEMALA Y VENEZUELA

El pasado martes bandidos castristas invadieron dos pueblos situados en la parte oriental de Guatemala y, después de apoderarse de armas y dinero, huyeron a las montañas. El Gobierno ha confirmado haber sofocado el levantamiento en pequeña

escala registrado y anunció que fuerzas del Ejército realizan «operaciones de limpieza» en la región de Puerto Barrios, donde un pequeño grupo de rebeldes atacó a pequeñas guarniciones militares antes de refugiarse en las montañas.

El viernes, el ministro del Interior venezolano anunció que había sido aplastado un complicado complot comunista en el que figuraban secuestros y colocación de minas como parte de un plan para robar grandes cantidades de materias primas para explosivos en una factoría de cerillas.

FIDEL ACUSA A EE. UU.

Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, ha calificado de «fe-

CAMARA AL EXTERIOR

OAS Y ANTI OAS: MUERTOS Y MAS MUERTOS



El pasado jueves, cinco hombres y tres mujeres resultaron muertos durante la batalla que se desarrolló frente a la Bastilla, en la capital francesa, a los que hay que sumar centenares de heridos entre manifestan-

tes y policías. Los disturbios duraron más de dos horas y se produjeron en el curso de una manifestación patrocinada por los comunistas para protestar contra los actos de violencia de la OAS. Al parecer, los ocho muertos fueron víctimas del terror colectivo, cuando los manifestantes intentaban refugiarse en una estación del Metro para huir de la represión de los policías y de la Guardia Móvil. La fotografía recoge un elocuente momento de los incidentes.

El viernes se registraron en París nuevas demostraciones anti-OAS, mientras era declarada la huelga parcial de una hora en señal de protesta contra las violencias y disturbios del día 8. El partido comunista hizo pública una resolución solicitando la dimisión de los responsables de los incidentes, entre ellos el prefecto de Policía de París, Maurice Papon, y el ministro del Interior, Roger Frey.

La semana pasada, aparte los hechos referidos, fué igualmente pródigo en disturbios y actos terroristas. La OAS llevó a cabo numerosos atentados en la metrópoli y en el territorio argelino, destacando entre ellos la explosión de una bomba en el domicilio del ministro Malraux, titular de la cartera de Cultura; el rapto de un primo de Debré, que fué más tarde devuelto, y el incendio parcial del Palacio de Justicia de Orán. El balance de muertos es superior al centenar en la citada semana.

Mientras, en París se respira una atmósfera de solución del problema argelino. Las misteriosas salidas de políticos franceses y del GPRF hacen suponer que se está al borde de un entendimiento y que se confirmarán las palabras que en tal sentido pronunció el Presidente De Gaulle en su reciente discurso.

CARTAS PARA ACÁ Y PARA ALLÁ

Kennedy y Macmillan proponen a "K" que la Conferencia de Desarme se celebre a nivel de ministros de Asuntos Exteriores

Y KRUSTCHEV responde: «A alto nivel»

Se ha llegado a un acuerdo entre Estados Unidos y Gran Bretaña para realizar ensayos nucleares en Nevada y en la isla de Christmas, simultáneo a la redacción de un mensaje a Krustchev, que ha sido enviado por separado al jefe del Gobierno soviético por Kennedy y Macmillan, en el que se propone que la Conferencia sobre pruebas atómicas se celebre a nivel de ministros de Asuntos Exteriores. «K» ha respondido que la celebración de la Conferencia debe hacerse «a alto nivel».

Como se sabe, para el día 14 del próximo marzo está fijada la apertura de la Conferencia del Desarme en Ginebra, en la que tomarán parte dieciocho países: cinco occidentales, cinco orientales y ocho «neutrales».

Mientras llega la Conferencia de Ginebra, Norteamérica realizó el pasado día 9 su décimotercera prueba nuclear subterránea, y el Presidente Kennedy ha autorizado la reanudación de pruebas nucleares en la atmósfera. Por su parte, Radio Moscú ha indicado que la U. R. S. S. reanudará sus ensayos nucleares si los Estados Unidos y Gran Bretaña llevan a cabo sus proyectadas pruebas en la isla de Christmas.

EL VETO EN LA O. N. U.

El jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, pronunció un discurso en la Cámara en el que propuso la celebración de conversaciones directas Este-Oeste para poner fin al empleo del veto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Defendiendo las observaciones hechas por el ministro de Asuntos Exteriores, lord Home, el mes de diciembre pasado, sobre una «crisis de confianza» en la O. N. U., Macmillan dijo en la Cámara de los Comunes: «No he perdido aún la esperanza de que Oriente y Occidente puedan llegar a un acuerdo sobre la cooperación internacional.» Sin embargo añadió: «Creo que esto sólo puede conseguirse si llegamos a ponernos de acuerdo, no a través de las Naciones Unidas, sino mediante conversaciones directas Este-Oeste.» El primer ministro dijo que la efectividad del Consejo de Seguridad era «imposible» con el veto soviético, usado ya en unas cien ocasiones, aproximadamente.

EL PROBLEMA ALEMÁN

Los tres aliados occidentales han presentado una protesta al comandante soviético en Berlín, coronel Andrei Soloviev, en contra de que el servicio militar obligatorio de la República Popular alemana se aplique a los habitantes del Berlín oriental, por considerar que éste es un paso más hacia la remilitarización. Los aliados trataron de entregar la citada nota, pero el coronel Soloviev se negó a aceptarla, considerando que «la cuestión del establecimiento de

la nueva ley para hacer cumplir en el territorio de Alemania oriental, incluida la zona Este de Berlín, constituye un asunto interno que sólo compete al Gobierno de Pankov».

Lucius Clay, representante personal del Presidente Kennedy en Berlín, acompañado del alcalde berlinés, ha desafiado el sábado los intentos soviéticos de imponer restricciones en los corredores aéreos desde Alemania occidental al Berlín Oeste. Clay y el alcalde occidental volaron hacia la ciudad y salieron de ella durante el período señalado como de restricción de vuelos, a bordo de un transporte norteamericano. A su regreso a Berlín, Clay dijo: «Continuaremos volando. Los rusos han hecho un anuncio y nosotros lo hemos ignorado.»

GROTESCA INFORMACION MARROQUI

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

El diario marroquí «Al Alam» ha publicado una información el día 8 de los corrientes afirmando que el Gobierno español está planeando un levantamiento armado en el norte de Marruecos con la intención de crear un Estado independiente en dicha región, y que a tal efecto están llegando refuerzos militares a Ceuta, así como pertrechos y armamento.

Esta noticia es totalmente falsa y merece la calificación de grotesca.

UN NOMBRE, UN HOMBRE POWERS, canjeado



El pasado sábado, el piloto del avión norteamericano U-2, derribado sobre Sverdlovsk (URSS) el 1 de mayo de 1960 (incidente que hizo fracasar la Conferencia de «alto nivel» de París), fué canjeado por el espía soviético Rudolf Abel, en Berlín. Además del citado piloto, Francis Gary Powers, fué entregado a las autoridades de los Estados Unidos en Berlín el estudiante norteamericano Frederick Pryors, detenido por los alemanes orientales en agosto pasado. Power ha recibido la libertad en Moscú con esta promesa: «No volaré nunca más sobre la Unión Soviética.»

En Estados Unidos no ha gustado el canje, y se espera que se desate la tormenta en el Senado, por considerarse que se ha perdido en el cambio de un superspía como el coronel Abel, por un simple fotógrafo aéreo y un estudiante. Se teme que Abel pueda informar personalmente en Moscú sobre aquella parte de su red de espionaje que no fué descubierta.

En la fotografía, Francis Gary Powers durante el juicio a que fué sometido en Moscú, en el que se le condenó a diez años de prisión.

HERMOSO BUSTO
Alto, joven, desarrollado
PILDORAS CIRCASIANAS
Beneficiosas para la salud. Farmacias 15-50 pts. fr. Por correo M. Pous Aptdo. 481, Barcelona, los recibirá reservadamente. (C. S. 315).



—Pase, pase; la puerta está abierta...

7 FECHAS

del MUNDO

MARTES 6

UNA MANIFESTACION de estudiantes indonesios atacó en Yakarta la Embajada de los Estados Unidos. Este país ha declarado que no permitirá el paso por su territorio a los aviones que lleven tropas holandesas a Indonesia, lo que el Gobierno de La Haya ha comentado diciendo que lamenta la «falta de comprensión» de Washington.

EN LAS ELECCIONES FINLANDESAs ha triunfado el partido agrario, victoria que respalda la política de Kekkonen en su pasado mandato.

MIERCOLES 7

KATANGA HA ACUSADO AL Ejército congoleño de cometer nuevas atrocidades, tales como enterrar a varias personas vivas a las que antes se había obligado a cavar sus propias fosas.

SE HAN CUMPLIDO DIEZ AÑOS del reinado de Isabel II de Inglaterra, precisamente cuando circulan rumores de que la Reina espera su cuarto hijo.

LA USAF HA NEGADO oficialmente la existencia de «plátanos volantes».

JUEVES 8

EL SATELITE METEOROLOGICO norteamericano «Tirios IV» ha sido puesto en órbita y envía a la Tierra fotografías de las capas de nubes que envuelven nuestro globo. Los Estados Unidos han creado un mando militar en Vietnam del Sur y han desembarcado tropas y aviones en Saigón.

VIERNES 9

INGLATERRA, DESPUES de trescientos años como colonia,

ha otorgado la independencia a Jamaica y pronto se la concederá a Trinidad y a Guayana.

SE HA HECHO PUBLICO que el accidente en que murió Mr. H se debió a un «error del piloto», descartándose que el avión fuera troteado.

ALBANIA HA SIDO EXCLUIDA del bloque militar del Pacto de Varsovia al no ser invitada a asistir a una reunión de dicho Pacto militar.

SABADO 10

EL EJERCITO NEPALI ha aplastado a los «elementos anticomunistas», según ha comunicado el ministro del Interior.

DOMINGO 11

EL CARDENAL LARRAONA ha sido nombrado prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos.

LUNES 12

SE HAN INICIADO LOS PREPARATIVOS FINALES PARA EL LANZAMIENTO de John Glenn el miércoles, día 13, desde Cabo Cañaveral.

FANFANI HA COMENZADO SUS CONSULTAS para formar el nuevo Gobierno italiano de coalición centro-izquierda.

LOS SOVIETICOS PONDRAN EN LIBERTAD a Marvin Makinen, otro prisionero norteamericano que fué detenido haciendo fotos de instalaciones militares. Makinen cumple actualmente ocho años de condena.

LA PRENSA SOVIETICA SI-LENCIA TOTALMENTE la devolución de Abel por los Estados Unidos y hace aparecer la devolución de Powers como un acto unilateral y «generoso» del Kremlin.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA ELECTRICIDAD PRACTICA

¡Usted puede ganar mucho dinero estudiando en su casa los Nuevos Cursos actualizados, por correo, de:

- TECNICO ELECTRICISTA
- BOBINADOR ELECTRICISTA
- TECNICO MONTADOR ELECTRICISTA
- TECNICO INSTALADOR ELECTRICISTA
- MAESTRO ELECTRICISTA

En sólo 24 lecciones, que puede estudiar usted por muy poco dinero, le enseñamos:

BOBINADOS de motores, Electricidad industrial y doméstica, Sistemas de alumbrado, Iluminación, Fluorescencia, Aparatos electrodomésticos, Instalaciones, Localización y reparación de averías, etc., etc.

¡Asegure su porvenir estudiando nuestros famosos cursos y Diplomándose en nuestro Instituto!

Pida informes GRATIS a:
Instituto "STUDIO"
Peligros, 4 - Apart. 469 - MADRID (F)

MOSCU DESMIENTE

«Los rumores sobre un atentado contra Krustchev son falsos»

El Ministerio de Asuntos Exteriores de Moscú ha calificado de «falsos» los rumores sobre un atentado realizado contra la vida del jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev.

Un portavoz del citado departamento dijo: «Todo es pura fantasía, pura imaginación. No tienen fundamento alguno y constituyen una tonta y peligrosa historia.» No respondió a las preguntas acerca del paradero de Krustchev.

COMENTARIO DE «UNITA»
Un portavoz del órgano del partido comunista italiano «Unita» ha declarado que los corresponsales del diario en Moscú transmitieron el informe sobre el rumoroso intento de asesinato contra Krustchev.

«Recibimos la noticia —dijo el portavoz— por teléfono desde Moscú y, como pueden ver, la publicamos con grandes reservas.»

Freguntado sobre si era normal en el órgano del partido comunista publicar informes sin confirmación oficial, el portavoz admitió que «no era normal, pero se han dado algunos casos». «Consideramos a nuestros corresponsales —agregó— dignos de crédito.»

5 AÑOS DESPUES DEL «PACTO DE ROMA»

Alemania Federal, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, fundadores del MERCADO COMUN EUROPEO

PAIS ASOCIADO:

GRECIA

PAISES QUE HAN SOLICITADO PLENA INTEGRACION:

IRLANDA, GRAN BRETAÑA Y DINAMARCA

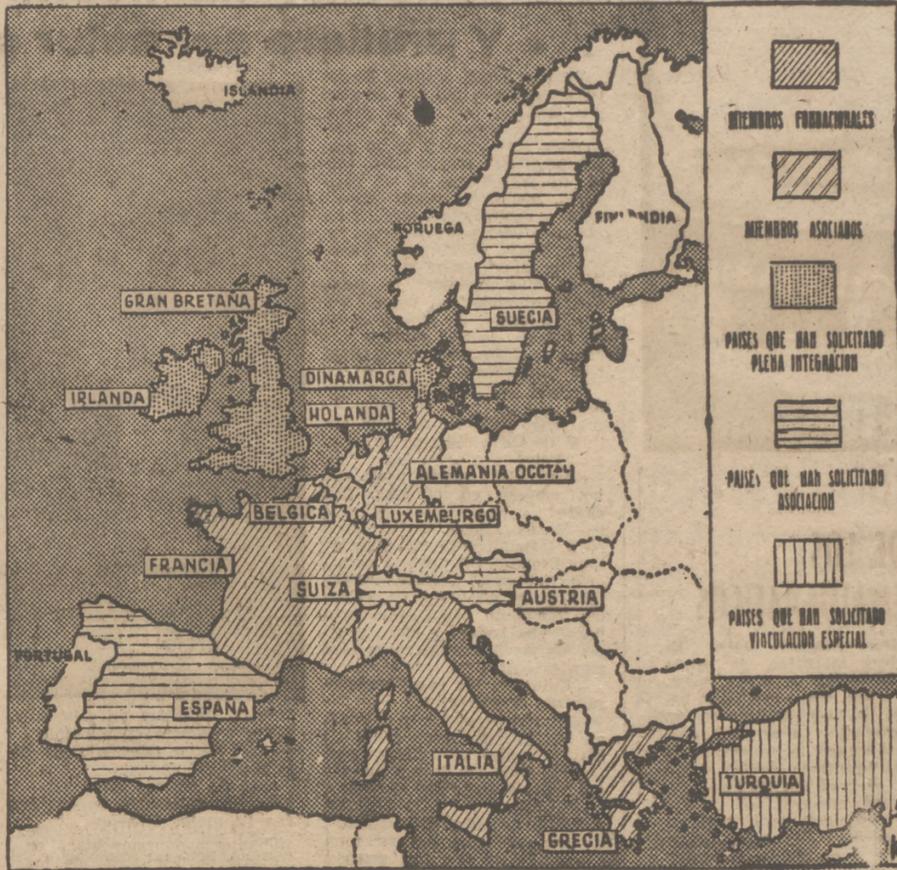
PAISES QUE HAN SOLICITADO ASOCIACION:

AUSTRIA, SUIZA, SUECIA Y ESPAÑA

PAIS QUE HA SOLICITADO VINCULACION ESPECIAL:

TURQUIA

El pasado viernes, España solicitó su asociación al Mercado Común Europeo. La petición española ha sido acogida con satisfacción e interés en todos los medios europeos y la Prensa le ha dedicado amplios y elogiosos comentarios, en los que se destaca como factor determinante el éxito del plan de estabilización. También en los Estados Unidos ha sido muy comentada la solicitud española de ingreso en el M. C. E. En Washington, funcionarios norteamericanos consideran la petición de España como una prueba más del deseo de fortalecer la solidaridad occidental, y añaden que esta orientación de tipo europeo por parte de España no puede tener más que efectos beneficiosos para Europa occidental.



CARACTERISTICAS Y FINES DEL M. C. D.

«Su Majestad el Rey de los Belgas, el Presidente de la República Federal Alemana, el Presidente de la República Francesa, el Presidente de la República Italiana, Su Alteza Real la Gran Duquesa de Luxemburgo y Su Majestad la Reina de los Países Bajos, determinados a establecer los fundamentos de una unión más estrecha entre los pueblos europeos, decididos a asegurar por una acción común el progreso económico y social de sus países eliminando las barreras que dividen a Europa...» Con estas palabras comienza el texto del Tratado de la Comunidad Económica Europea, aprobado por las seis naciones miembros en la ya histórica reunión de Roma del 25 de marzo de 1957, asociación a la que ahora se ha dirigido España para iniciar las negociaciones previas a su posible vinculación. Los fundamentos y objetivos del Pacto pueden resumirse en los siguientes: 1.—Libre circulación de mercancías por una unión aduanera y eliminación de las restricciones cuantitativas entre los Estados miembros. En la práctica ello implica la supresión de los derechos de Aduana y el establecimiento de una tarifa aduanera común. 2.—Aplicación a los productos agrícolas de las reglas previstas para la constitución efectiva de un mercado común. 3.—Libre circulación de personas, servicios y capitales. 4.—Elaboración de una política común de transportes. Como medidas conducentes a tal fin, los seis países signatarios propugnaban la rigurosa prohibición de todas aquellas prácticas que impedirían el juego normal de la concurrencia. Estas metas tan ambiciosas—según el texto constitucional—se han de lograr paulatinamente a lo largo de un período de transición de doce años, dividido en tres etapas de cuatro años cada una y cuya duración puede ser modificada con arreglo a ciertas condiciones.

INSTITUCIONES DE LA COMUNIDAD Y RATIFICACION

La ardua tarea de coordinar y realizar las disposiciones previstas en el acuerdo del M. C. la llevan a cabo varios organismos

rectores, a saber: un Consejo, una Comisión o Asamblea y una Corte de Justicia. La entrada en vigor de la Comunidad fue sancionada por la ratificación del convenio por los Parlamentos de los países integrantes, lo que dio lugar a debates enconados. Alemania lo aprobó el 24 de julio del año fundacional; Francia, en la misma fecha; Italia, el 10 de octubre; Luxemburgo, el 26 de noviembre; Bélgica, el 28 de noviembre, y los Países Bajos, el 4 de diciembre. Oficialmente empezó a funcionar el día 1 de enero de 1958. Hay que subrayar, aunque sólo sea someramente, que el Mercado Común, desde su nacimiento, se vio enfrentado teóricamente con otro bloque económico, el de «los siete de Estocolmo», que patrocinaba Inglaterra. El grupo de la «zona de libre cambio» no tardó en desmoronarse, y ahora casi todos los países que lo integraban están en vías de asociarse con «los Seis».

La Comunidad Europea constituye un formidable frente económico que merece analizarse. Los seis países ocupan un territorio de 1.200.000 Kilómetros cuadrados y suman una población de 164 millones de habitantes. El capítulo demográfico puede ascender a 231 millones de almas si se cuenta la población de los países de ultramar asociados íntimamente en lo político y comercial con las respectivas metrópolis.

La producción industrial conjunta representa aproximadamente el 15 por 100 de la mundial, y desglosada en porcentajes de las principales materias primas supone: hulla, el 15,7 por 100 de la producción mundial, ocupando el tercer puesto, después de los Estados Unidos y Rusia; lignito, el 17 por 100; acero, 20,4 por 100; cemento, 21,3 por 100, y electricidad, 14,3 por 100. La producción de la Comunidad es igualmente muy importante en metales no férricos, aluminio, gas natural, textiles y plásticos; no obstante, la producción petrolífera es netamente inferior a las necesidades del Mercado Común, y de ahí la importancia que tenga mantener los suministros actuales y potenciales del gas del Sahara.

Por lo que a la agricultura se refiere, las tierras cultivables

FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS DEL M. C. E.

- Supresión de los derechos de Aduana y establecimiento de una tarifa aduanera común.
- Aplicación a los productos agrícolas de reglas para la constitución efectiva de un Mercado Común.
- Libre circulación de personas, servicios y capitales.
- Elaboración de una política común de transportes.

El Mercado Común, camino de ocupar el primer puesto, con ventaja, entre todos los bloques económicos, incluidos Norteamérica y el frente comunista.

de los países del Mercado Común apenas representan un 4 por 100 de las de todo el mundo, pero sus rendimientos son elevados. Así, «los seis» recogen el 16 por 100 de la cosecha mundial de trigo (no comprendida Rusia), el 24 por 100 de cebada, el 14,5 por 100 de avena, el 31 por 100 de patatas, el 60 por 100 de vino, el 17 por 100 de aceite de oliva, el 15 por 100 de carne y el 20 por 100 de leche. En lo que concierne a las materias textiles es también suficiente la riqueza de la Comunidad.

El comercio de «los seis», según cifras del año anterior a la creación del bloque (1956), se traducía en un total de 23,3 miles de millones de dólares en concepto de importaciones y veinte mil millones de dólares las exportaciones. Los cambios comerciales efectuados suponían en tal fecha el 21 por 100 de los de todo el mundo, lo que asigna al Mercado Común el primer puesto.

POSIBILIDADES DE AMPLIACION

Naturalmente, nos estamos refiriendo a los datos económicos de los miembros originarios del Mercado Común; es decir, a los seis que signaron los acuerdos de Roma. Pero la Comunidad puede ver fabulosamente elevados sus efectivos por la asociación de los restantes países europeos que en 1957 quedaron al margen por uno u otro motivo.

Unos y otros disponen de ricas provincias o territorios fuera del Continente, que vendrían a engrosar de manera considerable la potencialidad del conjunto. En este sentido no cabe olvidar que Europa es una unidad indivisible, a la que todos están llamados a colaborar. Además, el campo de actuación económica no se circunscribe, como es lógico, al área europea, sino a otras zonas geográficas que por circunstancias histórico-políticas se encuentran especialmente ligadas al tronco del «viejo mundo». No cabe duda que una configuración extensa del Mercado Común asignaría a éste el primer puesto, con notoria ventaja, entre los restantes bloques económicos, superando con creces a la propia Norteamérica y al frente comunista. Washington está gestionando, precisamente en estas fechas, una fórmula de relación con el Mercado Común que haga «armoniosas» la competencia.

Las ventajas que se derivan para las partes de esta integración comunitaria saltan a la vista: tomando como referencia la renta nacional de 1957 y 1960 de los países del Mercado Común, el aumento de la misma se registra así: Alemania ha pasado de 165.000 millones de marcos a 215.000; Bélgica, de 464.000 millones de francos a 502.000; Francia, de 160.000 millones de francos nuevos a 214.000; los Países Bajos, de 29.000 millones de florines a 34.000; Italia, de 12.514.000 millones, a 15.594.000, y Luxemburgo, de 16.867 millones de francos a 18.364.

Estos índices se reflejan también en los aumentos de todos los capítulos de la producción industrial. En las líneas que anteceden se compendia el resurgir económico de Europa. No resulta difícil pronosticar lo que sería el futuro continental si la asociación se ampliara y conjuntara esfuerzos. De todas maneras no hay que olvidar que los miembros originarios del Mercado Común constituyen la vanguardia del desarrollo europeo y que no todos los países del Continente están en situación de integrarse sin poner en peligro sus economías individuales.

Los Tratados de Roma prevén la libre circulación y asentamiento

de los trabajadores por el área del M. C. al expirar el período de transición. Ello implica la abolición de todas las medidas discriminatorias fundadas en la nacionalidad, la reglamentación de empleo, remuneración y condiciones de trabajo. Sólo se exceptúan las disposiciones relativas a la seguridad, salud y orden públicos. Está previsto que los obreros extranjeros disfruten en el país en que trabajan de todos los beneficios de asistencia social que rigen para los nacionales y que concurren en igualdad de condiciones al solicitar los puestos de trabajo.

En cuanto a los capitales, los Estados miembros suprimirán progresivamente, en la medida necesaria al buen funcionamiento del Mercado Común, las restricciones a los movimientos dinerarios, así como las discriminaciones fundadas en la nacionalidad de los titulares de los capitales y su residencia; los pagos corrientes referentes a los movimientos de capitales entre los países asociados serán liberados asimismo de toda restricción al final de la primera etapa.

POLITICA ECONOMICA

Otro aspecto interesante del pacto que comentamos es el de la unidad en la política económica. Los «seis» consideran su política de coyuntura como una cuestión de interés común y se comprometen a consultarse mutuamente sobre las medidas a adoptar, en función de las circunstancias. Cada país debe procurar el equilibrio de su balance de pagos y mantener la confianza en su moneda en orden a asegurar un alto grado de empleo y la estabilidad del nivel de los precios.

Finalmente, en las disposiciones generales del Tratado se determina que todo país europeo, por el hecho de serlo, puede pedir su ingreso en la Comunidad solicitándolo del Consejo. La Comisión o Asamblea ha de adoptar la aceptación del nuevo miembro por unanimidad. El Pacto de Roma tiene una duración ilimitada.

SOLICITUD ESPAÑOLA

Nuestro Gobierno espera sean considerados los aspectos agrícolas y las relaciones con los países iberoamericanos

La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota: «En cumplimiento de un acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros, el excelentísimo señor conde de Casa Miranda, embajador de España acreditado ante el Mercado Común, ha hecho entrega en Bruselas de una carta del ministro español de Asuntos Exteriores, dirigida al presidente del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea, solicitando la apertura de negociaciones en orden a una posible incorporación de España a la misma.

El citado documento dice así:

«Madrid, 9 de febrero de 1962.

Excmo. Sr. Maurice Couve de Murville, presidente del Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea.

Señor presidente: Tengo el honor de solicitar, en nombre de mi Gobierno, la apertura de negociaciones con objeto de examinar la posible vinculación de mi país con la Comunidad Económica Europea en la forma que resulte más conveniente para los recíprocos intereses.

La vocación europea de España, repetidamente confirmada a lo largo de su Historia, encuentra de nuevo ocasión de manifestarse en este momento en que la marcha hacia la integración va dando realidad al ideal de solidaridad europea.

La continuidad territorial de mi país con la Comunidad y la aportación que su posición geográfica puede representar para la cohesión europea, inducen a mi Gobierno a solicitar una asociación susceptible de llegar en su día a la plena integración, después de salvar las etapas indispensables para que la economía española pueda alinearse con las condiciones del Mercado Común.

Preocupado mi Gobierno con la tarea de acelerar el desarrollo económico del país, tiene la seguridad de que las exigencias del mismo serán debidamente apreciadas por la Comunidad, a fin de que, como es de esperar, la vinculación de España a ella, lejos de constituir un obstáculo, sea más bien un estímulo para la consecución de aquel objetivo. El éxito del Plan de Estabilización español, logrado en cooperación con organismos internacionales, constituye una alentadora experiencia.

Junto a ello, y puesto que las exportaciones agrícolas a los países de la Comunidad constituyen un capítulo fundamental del comercio exterior español, cuyo mantenimiento y aumento son de la máxima importancia para contar con los medios de pago, sin los cuales dicho desarrollo se vería dificultado, mi Gobierno no duda de que este aspecto será debidamente considerado, en la confianza de que se podrán encontrar soluciones mutuamente satisfactorias.

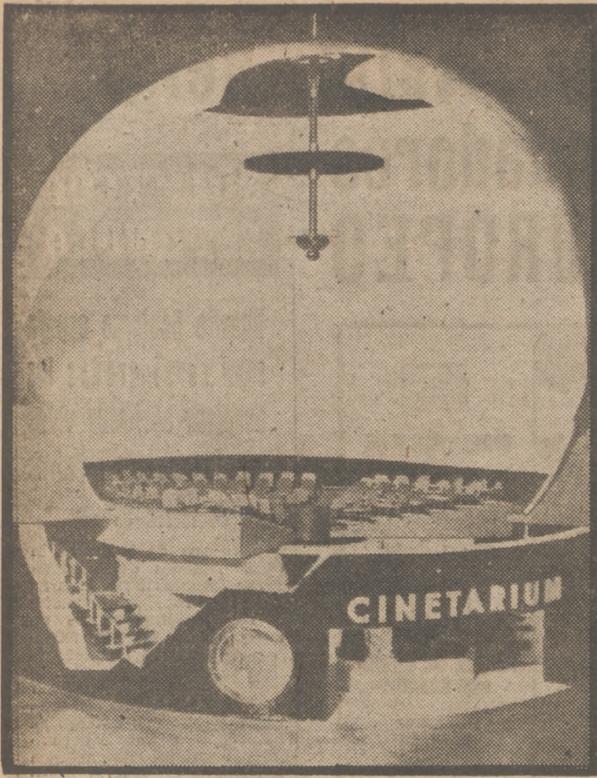
Creo de interés manifestarle que mi Gobierno está convencido de que los nexos que unen a España con los países americanos no han de sufrir mengua con su integración a la Comunidad, antes al contrario, pueden ser una positiva contribución para resolver los problemas planteados entre aquéllos y ésta.

En consecuencia, espero, señor presidente, que las autoridades de la Comunidad darán buena acogida a la solicitud de negociaciones que formulo, rogándole, entre tanto, acepte las seguridades de mi alta consideración.

Fdo.: Fernando M. Castiella.



CONFERENCIA DE LOS «SEIS».—Una de las Conferencias de los «seis» del Mercado Común Europeo celebrada en París.



"CINETARIUM" EL "NO VA MAS" DE LOS PANTALLONES CINEMATOGRAFICOS

Los visitantes de la "Expo" de Bruselas tuvieron ocasión de conocer la última novedad —entonces— del cine en pantalla grande. Se llamaba el "cinetarium" y era una pantalla a bsolutamente circular que envolvía por completo al espectador, al que habían de darle una aspirina al salir del local... Ahora se ha rizado el rizo, como pueden ver en esta maqueta realizada por el productor cinematográfico Adalbert Baltes.

El nuevo invento se titula "cinetarium" y, según dicen, va a ser construido en el barrio de las diversiones de Hamburgo. La novedad consiste en que la proyección en esta gigantesca pantalla circular se hará por un solo proyector, mientras que en Estados Unidos, para conseguir el mismo efecto, se necesitan, once, y en Rusia, veinticuatro...

HOLLYWOOD CONTRA CINECITTÀ CINECITTÀ CONTRA HOLLYWOOD

«No tiene ningún mérito hacer películas como los italianos» (Martin Rackin)
«Los norteamericanos ya no tienen ideas» (Dino de Laurentis)

Seguramente el productor italiano más importante es Dino de Laurentis. El esposo de Silvana Mangano prepara ahora una colosal superproducción titulada «La Biblia», cuyo presupuesto será el más costoso de toda la historia del cine. Por lo demás, el cine italiano, en sus Estudios de Cinecittà, trabaja actualmente sin descanso. En estos momentos se hallan en rodaje 39 películas y en 1961 se produjeron doscientas...

El director de Paramount, Martin Rackin, ha visitado Cinecittà para estudiar el «milagro italiano». Y a su regreso a Hollywood ha declarado:

—No tiene ningún mérito hacer películas en las condiciones

en que trabajan los italianos. El Gobierno les reembolsa el dieciséis por ciento de los gastos; hacen coproducciones, a veces entre tres países, y obtienen en cada uno de los tres las mismas desgravaciones; se benefician de primas y ventajas fiscales... Ahí está, por ejemplo, De Laurentis. No puede presumir de estar realizando ninguna película verdaderamente italiana. Viene a Hollywood y contrata actores, directores, guionistas, lo que le parece, y les paga más que nosotros porque no tiene que pagar los impuestos que nosotros pagamos. En Roma hace trabajar sin horarios y sin Reglamento de producción a niños y adolescentes. No depende de ninguna tu-

Las 20 preguntas a Vicente Parra

- Que comenzó hace nueve años a trabajar en el teatro
- Hizo de médico en su primera película ("Manicomio")
- Y prefiere ser actor que galán

Vicente Parra, a quien se conoce casi más que por su propio nombre por el de Alfonso XII, personaje que ha interpretado dos veces y le ha proporcionado su mayor éxito, acaba de presentarse en un escenario madrileño como primer actor y empresario teatral. Y ha obtenido un triunfo personal extraordinario en el papel protagonista de la nueva obra de Alfonso Paso "Rebelde". Es, pues, obligado hablar con Vicente Parra de teatro, de cine y hasta de música, porque Alfonso XII canta también... Aquí están nuestras preguntas:

—Una brevisima ficha personal?

—Tengo treinta y un años, natural de Oliva (Valencia). Soltero. ¿Vale?

—Vale. Para mucha gente, usted empezó en el cine. ¿Es cierto?

—No es verdad. Yo comencé en el teatro, con la compañía de Luis Prendes. Mi primera actuación fue en la comedia "Temple", en el año 1953, en Valencia. Hacía un papel muy corto y cobraba treinta y cinco pesetas diarias. Bueno, siempre hice papeles cortos en teatro.

—Entonces, ¿su papel verdaderamente importante?

—El año pasado, con "Cheri", en Madrid, que tuvo cerca de las quinientas representaciones.

—Ese salto ¿se debe a que usted venía avalado por el cine?

—Es claro. En 1953 hice mi primera película, "Manicomio", en la que hice de médico en un sketch. Cobré dos mil pesetas. Hasta ahora interpreté dieciséis películas. Considero la mejor



"Cariño mío", con Marianne Hold, y la peor, "Manicomio".

—El mejor personaje que ha interpretado?

—El de Alfonso XII.

—¿Está satisfecho de que sea esa su mejor creación?

—Es mi mejor papel como estrella, pero no como actor. Si el público cree, como usted dice, que es mi mejor interpretación, es que al público le gusta así. Yo, por mi parte, estoy contento con haber hecho el personaje.

—Volvamos al teatro. Como primera figura, usted ha hecho muy poco...

—Sólo "Cheri" y, ahora, "Rebelde", de Alfonso Paso.

—¿Qué tal este nuevo papel?

—Como el título indica, se trata de un personaje disconforme con muchas cosas. Creo que es mi mejor interpretación hasta la fecha. Como actor, el papel encaja en mis cualidades, aunque yo no me parezco en nada al personaje.

—En "Cheri" y "Rebelde", usted formó compañía. ¿Qué ventajas e inconvenientes tiene eso?

—Ventaja, que se gana más dinero. Inconveniente, si se fracasa se pierde más dinero.

—¿Le cansan a usted las dos sesiones diarias?

—Mucho, pero no veo que el asunto tenga arreglo.

—¿Cómo los teatros nacionales establecieron la sesión única?

—No tienen los mismos problemas económicos que los teatros privados.

—¿Cree que entre los actores

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

NOTICIAS BASTANTE CORTAS

BUSTER KEATON...

...que acaba de cumplir sesenta y seis años, se ha trasladado a Alemania, en cuyas pantallas van a ser exhibidas muchas de sus viejas películas mudas. «Me he negado —ha dicho Pamplinas— a que les «añadan» sonido. Y si las películas tienen éxito, y no veo por qué no han de tenerlo, me retiraré definitivamente del cine.»

DICEN QUE...

...el presupuesto de rodaje de ese fabuloso «Lawrence de Arabia» que se rueda actualmente en Sevilla asciende a diez millones de dólares. Intervienen en el reparto Peter O'Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn, Jack Hawkins, Claude Rains y Anthony Quayle.

EN EL TEATRO
ESPAÑOL...

...se ensaya a toda prisa «Beckett y el honor de Dios», de Anouilh, cuyos protagonistas serán Francisco Rabal y Fernando Rey.

BUEN DEBUT...

...de Antonio Casal ante las cámaras de TVE, interpretando «Un espíritu burlón» en el programa «Gran Teatro» del pasado viernes. Los dos personajes femeninos fueron interpretados por Mabel Carr y Elena Espejo.

EN ANDORRA...

...se proyecta la construcción de un gran estudio cinematográfico que podrá equipararse a los mejores de Europa y América.

PETER FONDA...

...hijo del actor Henry Fonda, incorporará el papel del actual Presidente norteamericano, Kennedy, en la película «PT 109».

«EL HORRIBLE
TANGO»...

...es el título de la más reciente canción de Charles Trenet, que se ha declarado «el mayor enemigo» del baile argentino.

SI QUIERE USTED IR A PEKIN...

TOME LA CARRETERA DE EXTREMADURA

Allí se va a construir la capital china para rodar una película

Samuel Bronston, el famoso productor de «El Cid» y «Rey de Reyes» va a realizar dentro de unos meses otra superproducción cinematográfica en España.

En España —ha dicho Bronston— se respira una atmósfera de paz sin histerismos, muy a propósito para las obras de creación...

La próxima película del famoso productor se titula «Los cincuenta y cinco días de Pekín» y recogerá los principales aspectos de la rebelión de los boxers, ocurrida en 1900. El guionista es Philip Yordan, y el director, Nicholas Ray. Charlton Heston incorporará el papel principal, un comandante de Marina, jefe de las fuerzas de defensa en la Legación americana de Pekín. Con él figurarán en el reparto Katherine Hepburn, Janet Leigh y James Stewart.

Pero lo más curioso de esta superpelícula es que va a construirse un Pekín de cartón piedra, pero de tamaño natural, en los alrededores de Madrid; exactamente, a unos diez kilómetros de la capital, junto a la carretera de Extremadura. Allí los directores artísticos del film, Va-

niero Colasanti y John Moore, levantarán las monumentales reproducciones del Palacio Imperial y la zona de las Legaciones extranjeras de la capital china.

NOGAT

Producto especial matorras
DE ACCIÓN RAPIDA



El matorras NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topos. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto



Después de 22 años de matrimonio, resulta que son incompatibles

Los divorcios son tan corrientes en Hollywood, que ya no sorprenden. Pero lo que no es tan frecuente es que al cabo de veintidós años de matrimonio se produzca la separación. Tal es el caso de la actriz Joan Bennett y el productor Walter Wanger. Ella tiene actualmente cincuenta y un años y él sesentí y siete. Motivo del divorcio: incompatibilidad de caracteres. La verdad es que se han dado cuenta un poco tarde, caramba. Hace unos años, Walter Wanger, impulsado por los celos, disparó contra el empresario Jennings Lang, y precisamente fue uno de los muchos procesados a los que defendió Jerry Giesler, el famoso «abogado del diablo», fallecido recientemente, que consiguió la absolución de su cliente

Lola Membrives, en Madrid

El 28 de marzo
debutará
en Buenos Aires

La ilustre actriz Lola Membrives ha vuelto a Madrid, acompañada de su hijo, el doctor Juan Reforzo. Motivo del viaje —ella misma lo ha dicho—, sólo turismo. Unas vacaciones antes de iniciar su temporada teatral en el Cómico, de Buenos Aires.

—Me presentaré con la comedia de Alfonso Paso "Cuando tú me necesitas".

Doña Lola ha venido también a conocer las últimas novedades teatrales madrileñas, a hablar con Paso, con todos sus amigos y a intentar un intercambio teatral con empresarios madrileños.

—No se puede estar al sol. La vida empuja... ha terminado diciendo la gran actriz.

PREMIOS, PREMIOS...

LOLA CARDONA GANO EL
«MORENO ARDANUY»

El Premio Moreno Ardanuy, dotado con 50.000 pesetas, fue concedido a la actriz Lola Cardona por su interpretación de la protagonista de «El milagro de Ana Sullivan». El Jurado lo integraban autores, críticos, escritores y directores teatrales de Madrid y Barcelona.

LOS MEJORES SEGUN LA
CRITICA BARCELONESA

Los críticos teatrales de Prensa y radio barcelonesas concedieron sus premios correspondientes al año 1961. Fueron éstos:

Mejor autor, Jaime Salom, por «La gran aventura».

Mejor actriz, Nuria Espert, por «El comprador de horas».

Mejor actor, Francisco Martínez Soria, por «Ochenta primaveras».

Mejor director, Cayetano Luca de Tena, por «Calumnias».

«LA NOCHE», PREMIO
ALEMAN

La realización cinematográfica de Antonioni «La noche» ha conquistado el premio a la mejor película del año, concedido por la crítica alemana. Los restantes galardones fueron adjudicados a Andrei Wajda, director polaco; al escritor francés Alain Robbe-Grillet, a la actriz francesa Anouk Aimee y al actor británico Albert Finney.



«La semana próxima les daremos la receta para cocerlo...»

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

APRENDIENDO A MORIR, la película del Cordobés

Se encuentra en pleno rodaje "Aprendiendo a morir", la película casi biográfica del famoso novillero El Cordobés. La primera curiosidad con la que nos encontramos en esta película es que han estado rodando durante veintisiete días sin tener el guión. Lo escribieron entre Tico Medina y Campoy, después pasó a manos de Tamayo para darle los últimos retoques. Y mientras tanto empezó el rodaje.

—Nos iban trayendo las hojas que necesitábamos cada día. Pero ya lo tenemos completo.

—Lo bueno—nos dice el director Pedro Lazaga—es que ahora nos encontramos con que cosas que ya teníamos rodadas no figuran en el guión definitivo. Nos hemos encontrado, por ejemplo, con que la escena de un niño, que tenemos rodada, ya no nos sirve, porque el niño ha desaparecido. Total, que nos sobra un niño.

EL CORDOBÉS PREFIERE REPETIR

—Según nos han dicho, El Cordobés se pasa el tiempo del rodaje comiendo y acostado.

—Por lo visto, como está aprendiendo a morir, se mete en la cama...

Preguntamos al torero si está contento de trabajar ante las cámaras.

—Me va estupendamente. Estoy pensando si dejar los toros para dedicarme al cine.

—¿Cuándo se torrea más tranquilo: con cámaras o sin ellas?

—Con cámaras, desde luego. Si



El Cordobés, torero de verdad, junto a su apoderado (Ismael Merlo), que, naturalmente, es un apoderado de película. Por cierto que a Merlo le sientan muy mal los puros y por una de esas paradas del cine, el apoderado de El Cordobés, tiene que estar siempre con un puro en la boca...

sale mal se puede repetir y no hay público que proteste.

ISMAEL MERLO Y LOS PUROS

Ismael Merlo es en la película el apoderado del torero. Su papel le obliga a fumarse cada día unos seis puros, y lo grave es que a Merlo le sientan fatal.

—Ismael: Toma otro puro y enciéndelo.

—Vosotros me vais a matar...

Y cuando termina la secuencia, Merlo tiene que sentarse, mareado.

—¿Puedes fumarte otro?

—Espera un momento, a ver si se me pasa el efecto de éste.

LINA YEGROS, FALSA MONJA

Lina Yegros es una de las monjas de la película: la hermana que cuida del torero en el hospital. Se rueda en un sanatorio auténtico y Lina marcha por el pasillo. Sale un enfermo, también auténtico, de una de las habitaciones:

—Hermana, que me aprieta el vendaje. Aflojémele, por favor.

—Pero si yo no... En seguida llamo a una hermana (de verdad).

—Aflojémele usted misma, que me hace mucho daño.

Y menos mal que apareció la hermanita y libró a Lina del apuro.

MARUJA BUSTOS, ANDALUZA

Se necesitaba una chica andaluza para hacer de novia del torero, y todos andaban muy preocupados porque no la encontraban.

—Pero si la tenemos en casa...!—dijo Pedro Lazaga.

Así era. Maruja Bustos, esposa de Lazaga, es andaluza. Y así quedó incorporada al rodaje.

DOS «ESPONTANEAS»

Durante una de las tientos preparadas para el rodaje, dos chicas desconocidas se arrojaron al ruedo con un capote y se pusieron a torrear «al almón».

—¿Quiénes son esas chicas?

Pero antes de que pudieran descubrirlo, una de ellas salió corriendo. La otra se quedó sola ante el toro. Este se le arrancó y la muchacha fue por los aires.

—¡La ha matado!

Pero, por fortuna, no había ocurrido nada. Sólo el susto.

GALIANA y el «porón... pom... pom...»

Como ustedes saben, Fred Galiana ha cogido los guantes de boxeo y se ha dedicado ahora al folklore. Encabezando un espectáculo con la cancionista Rosita Ferrer y el ex torero Enrique Vera, Galiana actuó en un escenario de Barcelona y continuó más tarde su gira artística por Mallorca. Ahora ha vuelto a Madrid, donde ha dicho:

—De boxear nuevamente, nada. Seguiré actuando en los escenarios y, si acaso, en las salas de fiestas... Estamos todos muy contentos de nuestras actuaciones. Descansaremos unos días en Madrid y reanudaremos la gira, probablemente por Andalucía, para más tarde venir a Madrid y hacer nuestra presentación ante este público, que siempre ha sido el mío.

Y el periodista preguntó al ex campeón:

—¿Cuál es tu fuerte, tu número bomba en el escenario?

—Pues, uno que hago con Rosita Ferrer y Enrique Vera que se titula «Porón... Pom... Pom...» Al público le encanta.

Anthony Quinn quiere dirigir una película en España

Y desearía que la pareja protagonista fuera María Albaicín y Antonio Ordóñez



La presencia de Anthony Quinn en Sevilla ha despertado una extraordinaria expectación, ya que el actor goza en la capital andaluza, como en todas partes, de una gran popularidad. Y ahí le tienen, rodeado de esa manifestación de admiradores, paseando por las calles sevillanas

Anthony Quinn, el estupendo actor, ha venido a España, como ustedes ya conocen, para interpretar uno de los primeros papeles de «Lawrence de Arabia», film del que se ruedan varias secuencias en Sevilla. De paso por Madrid, Quinn conoció a María Albaicín y se mostró muy interesado en conocerla. Luego explicó sus motivos. Quinn tiene el proyecto de producir una película de toros en España, que diri-

girá él mismo, y desea que María Albaicín sea la protagonista.

—¿Cuál será el tema de esta película?—le preguntaron al actor.

—Un asunto taurino, como digo. Desde que hice de matador en Méjico en «Santos, el Magnífico» tengo una gran ilusión por dirigir y producir una película de toros. Pude hacerla en Méjico, pero preferí aguardar para realizarla en España. María Albaicín, hija de un gran torero, será la estrella. Y pienso hablar con Antonio Ordóñez para ver si le interesa interpretar el papel de protagonista. Yo ya estoy muy viejo para meterme dentro de un traje de luces...

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. E. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

Cartel de estreno

CINE

"NO ME DIGAS ADIOS", PELICULA DE ESTRELLAS (AVENIDA)

Es una lejana adaptación de la novela de la Sagan «Aimez vous Brahmans?», retocada en su versión original y más retocada aún en su versión española. Buena realización de Litwak. Pero lo más sobresaliente del film es la labor interpretativa de su trío estelar:

"EL AMOR SE PAGA CON LA MUERTE", GRAN TEMA (FANTASIO, GAYARRE Y VOZ)

Un gran film alemán de Edwin Zbonek sobre un gran tema antibelicista. Ambiente de guerra en Grecia, con nazis y partisanos, para plantear una impresionante y patética historia.

"POLYANA" ES HAYLEY MILLS (PALACIO DE LA PRENSA, CARLOS III, CONSULADO Y ROXY 'B')

Esa chiquilla deliciosa que es Hayley Mills fue descubierta por Walt Disney en esta película, que es, naturalmente, anterior a "Tú a Boston y yo a California", que vimos hace poco. "Polyana", que ha dirigido David Ewing, es una historia tiernecita, cuyo interés radica casi exclusivamente en la actuación de la encantadora Hayley.

"EL HEROE SOLITARIO", CON RETRASO (REX)

Se trata de la versión cinematográfica del histórico vuelo de Lindbergh a bordo del «Espíritu de San Luis». La película, bien realizada por Billy Wilder, llega a nuestras pantallas con notable retraso, a pesar de lo cual resulta interesante y curiosa. Excelente interpretación de James Stewart.

"ABUELITA CHARLESTON", CON MAS CUPLES (COLISEVM)

Quizá con demasiados cuplés, porque, realmente, abundan con exceso las canciones en esta realización de Setó para lucimiento personal de Marujita Díaz. El asunto es lo de menos. Y lo más destacado de la cinta es la actuación de Marujita, muy graciosa

"LA LEY DE LA HORCA", CON UN GRAN TIPO (CALLAO)

Este film nos devuelve a la época anterior al doblaje, ya que se exhibe en versión original, con subtítulos en español. Un buen "western", dirigido por Robert Wise, con un gran tipo central en la historia, que incorpora James Cagney.

"LA CASAMENTERA", DEL TEATRO AL CINE (IMPERIAL)

También nos llega con retraso esta versión cinematográfica de la deliciosa comedia de Thornton Wilder que vimos hace unos años en el Eslava. En el film, bien dirigido por Joseph Anthony, se mantienen vivos el humor y el fino ingenio de la pieza teatral. Gran interpretación de Shirley MacLaine, Shirley Booth, Anthony Perkins y Robert Morse.

TEATRO

"EL RECOVERO DE UCLES", CON INFLUENCIA LORQUIANA

El Teatro de Candil estrenó en el Bellas Artes esta farsa poética de Soto Vergés, que tiene evidentemente claras influencias del teatro de García Lorca, aunque en esta ocasión la fábula se estira más de la cuenta y resulta un poco fatigosa y con cierto aire zarzuelero. En la interpretación destacó Anastasio Alemán.

TRES PIEZAS VANGUARDISTAS, CON INFLUENCIA DE IONESCO

En Eslava, dentro del Ciclo de Teatro Universitario, se estrenaron tres piezas vanguardistas de Martínez Fresno: «Antropofagia», «Una epidemia» y «La cabeza». Las tres revelan un deseo de imitación del teatro de Ionesco. Pero Martínez Fresno, autor también de «El vampiro», no ha logrado acertar tampoco en esta ocasión. Las tres piezas resultan estrafalarias y reminiscentes.

"REBELDE", GRAN EXITO

Nueva obra de Alfonso Paso, ésta para presentar a Vicente Parra y su compañía en el escenario de la Comedia. La obra, que pretende—y a ratos consigue—ser sincera y valiente, plantea un tema muy de actualidad, aunque sobre una falsilla algo convencional. «Rebelde», por encima de todos sus posibles defectos, obtuvo un resonante y excepcional triunfo, aplaudiéndose frases, escenas, mutis y situaciones. Contribuyeron muy decisivamente en este triunfo Vicente Parra y su estupenda compañía.

"LUCHA HASTA EL ALBA", TRAGEDIA AUTENTICA

Se estrenó en el Goya, preseñada por «Dido». Es una tragedia auténtica escrita por Ugo Betti, violenta, apasionante, sobrecogedora en muchos momentos. En otros quizá roza el melodrama, pero inmediatamente recobra su gran calidad trágica. Buena interpretación de Charo Soriano y Alberto Bové.

LA AVENTURA (CON FINAL FELIZ) de Jane Mansfield y su marido, «Mr. Universo»

Al zozobrar su esquife en un mar lleno de tiburones tuvieron que ganar a nado la costa de un arrecife de coral

Ustedes conocen ya seguramente la estupenda aventura de la que han sido protagonistas —en la realidad—la despampanante estrella Jane Mansfield, su marido, Mickey Hargitay, anti-guio «Mr. Universo», y un amigo de ambos, Jack Drury. Los tres se dedicaban al emocionante deporte del esquí acuático en las islas Bahamas, cerca de la costa de Florida, cuando Jane perdió el equilibrio sobre los esquís y cayó al agua. Su marido se lanzó rápidamente en su auxilio, como asimismo Jack, ya que en aquellas aguas abundan los tiburones. El esquife en que navegaban zozobró, y los tres accidentados deportistas tuvieron que permanecer más de una hora agarrados a la barca, hasta que decidieron ir a nado hasta un arrecife de coral próximo a la isla de la Rosa. Allí tuvieron que pasar la noche, una noche helada, que les proporcionó momentos de angustia. Mientras tanto, al advertir la desaparición de la estrella y sus acompañantes, varias unidades navales y aéreas de los Estados Unidos se dedicaron a buscar a los tres naufragos, temiéndose que les hubiera ocurrido un fatal accidente, ya que el esquife en que navegaban llegó a las playas de Nassau completamente destrozado. Y fue precisamente una unidad del servicio de guardacostas la que, al día siguiente, descubrió a los tres naufragos en la noche, procediendo a su salvamento.

Jane sufre, como sus compañeros de aventura, una fuerte insolación y los molestísimos efectos de las picaduras de mosquitos, aparte de un agotamiento general y el correspondiente susto. Pero la peripecia, a pesar de los tiburones y los mosquitos, terminó felizmente para todos...



—Desde que tenemos la «tele», el niño come mucho mejor la sopa...

Giovanna Ralli, monja



En los Estudios de Cinecittá se está rodando la película titulada «La monja de Monza», interpretada por Giovanna Ralli. Pero lo importante en esta ocasión es que el papel de religiosa se le asignó en principio a Sofia Loren, y después, por causas que desconocemos, se le encomendó el personaje a su compatriota Giovanna

Nancy Sinatra, cantante como papá



Nancy, la hija de Frank Sinatra, el famoso cantante, ha decidido seguir el camino de papá, y ha debutado ante las cámaras de la TV milanesa en el programa Alta Fidelidad. Debió cantar muy bien Nancy Sinatra, a juzgar por la cariñosa felicitación de su marido, Tommy Sand, al terminar el programa

POR LOS RUEDOS DE AMERICA

Grave cogida de LUIS SEGURA en Méjico y triunfo de ANGEL PERALTA

En la octava corrida de la temporada en Méjico se registró otro lleno. Los toros de Jesús Cabrera cumplieron.

Luis Segura, cuando estaba toreando magníficamente a su primero, resultó cogido y sufrió cornada grave en el muslo derecho. Intentó terminar con su enemigo, pero hubo de ser trasladado a la enfermería.

El Callesero, que mató cuatro toros, estuvo muy torero en uno y breve en los restantes.

Jaime Rangel se lució en el cuarto con capote y muleta e hizo faena breve al último.

El gran éxito de la tarde lo alcanzó Angel Peralta, que lució su arte y maestría de rejoneador en sus dos toros, siendo constantemente ovacionado. Y...

EN OTRAS PLAZAS

GUADALAJARA. — Toros de Huertas. Juan Silveti, bien el primero y faena variada en el cuarto. Alfredo Leal, voluntarioso y breve. Fermín Murillo, gran faena a su primero y valiente en el sexto, muy difícil, y al que mató con prontitud.

MAZATLAN. — Toros de Taquisquiapan. Capetillo, bien en los dos. Felipe Rosas, valiente en su lote.

MEDELLIN (Colombia). Lleno completo. Pepe Cáceres, con el peor lote, estuvo valiente y lucido, pero desafortunado con el estoque. Limeño obtuvo un gran éxito en su primero y estuvo breve en el otro. Rafael Báez, bien y cumplió.

EN BOGOTA CORTO OREJA CURRO GIRON

En Bogotá, el domingo, toros de Clara y Sierra, malos. Víctor Huerta estuvo bien en su lote, y Curro Girón, que hubo de optar por la brevedad en su primero, triunfó en el otro, cortando una oreja. Camino, con un lote imposible, cumplió, lidiando con brevedad.

En San Cristóbal también salió a hombros CAMINO



P. Camino

con doble vuelta al anillo y salida a hombros, para así ser llevado hasta el hotel.

En San Cristóbal (Venezuela) se lidiaron el sábado toros colombianos, que no dieron juego.

Joselillo de Colombia fue ovacionado en los dos, y Sərbulo Azuaje sacó bastante partido de su lote.

Paco Camino toreó muy bien al primero, pero perdió la oreja por pinchar. Se desquitó el de Camas en su segundo, al que hizo gran faena variada y artística, que remató con superior estocada. A Camino le fueron concedidas las dos orejas.

NOTICIAS AL MENUDEO

Los comisionados navarros que han regresado recientemente de Madrid han manifestado en Pamplona que con arreglo al nuevo Reglamento taurino, y una vez que sea puesto en vigor, la Plaza de Toros de Pamplona será clasificada como de primera categoría.

José Ramón Tirado es el primer matador de toros mejicano que tiene ya firmados los tres contratos —dos por Balaná para los cosos de Barcelona y Palma, y uno por Chopera— que exige el vigente Convenio taurino

El novillero malagueño Antonio Medina se ha podido comprobar, a través de las radiografías que se le ha hecho, que padece fractura de la segunda vértebra dorsal. Tendrá que permanecer una larga temporada inactivo, sobre un tablero de madera, y perderá varias novilladas que tenía contratadas para empezar la temporada.

Manolo Pérez (Vito), el filamante apoderado de Jaime Ostos, el gran

matador de toros de Ecija, ha firmado ya a su poderdante cuarenta corridas en diversas Plazas para la próxima temporada.

Sólo un pliego se presentó al anunciado concurso para arriendo de la Plaza de Burgos por este año.

Lo suscribe la Empresa Martínez Elizondo. Se compromete a satisfacer al Ayuntamiento por impuestos 177.000 pesetas y a dar dos corridas de toros y una novillada para las fiestas patronales de San Pedro.

La Asociación Benéfica y el Montepío de Toreros recuerdan a sus asociados e inscritos que no podrán disfrutar durante la temporada taurina de los beneficios que otorga dicha Institución aquellos que al sufrir accidente profesional tengan pendiente de pago alguna aportación, y que carecerán de los beneficios económicos los que, aun encontrándose al corriente de las mismas, no hayan hecho la declaración de corridas del año anterior.

EL CORDOBES toreó en el Jaral de la Mira para la película «Aprendiendo a morir»



Para la película "Aprendiendo a morir", de la que es protagonista El Córdobés, se filmaron el pasado martes varias secuencias en la bonita Plaza de tía de El Jaral de la Mira, en la finca de la Empresa de Madrid.

Más de doscientas personas (gente del cine, toreros y periodistas) disfrutaron de un día espléndido y del espectáculo de ver lidiar cuatro becarras bravísimas de Juan Mari Pérez Tabernero a El Córdobés, en las obligadas secuencias de la película, y al propio ganadero, que recordó su arte sobrio de cuando era matador de toros.

Muchas caras conocidas—en la fotografía, El Córdobés, con Manolo Escudero y César Girón— y una simpática fiesta ofrecida por la Productora Naga Films, que terminó con un almuerzo servido con esplendor.

PEPE LUIS toreará a finales de temporada y dará la alternativa a EL CORDOBES

En unas declaraciones hechas a los redactores taurinos del diario "Sevilla", Pepe Luis Vázquez ha manifestado su propósito de reaparecer nuevamente en los ruedos. Toreará varias corridas en las principales plazas, con una última actuación en la Maestranza. La reaparición sería hacia final de temporada y daría la alternativa al Córdobés en la plaza de Córdoba. Después actuaría en otras plazas, para despedirse en la Maestranza, "donde—declaró—me hice torero y siempre me han mimado. En esta mi última corrida me gustaría torear con mi hermano Manolo. Después de esta despedida quizá haga una gira a América para despedirme de aquella afición. Después, una vez retirado, me dedicaría a atender mi hacienda, criar mis cinco hijos y dedicar mis desvelos a mi ganadería.

Novilladas en Málaga y San Sebastián de los Reyes

El domingo, inauguración en las plazas madrileñas

En Málaga empezó el domingo la temporada con novillos de Francisco Ramírez que salieron difíciles. Vázquez II, faena variada al primero, para pinchazo y estocada. (Palmas.) En el cuarto, pases por alto, naturales y adornos y estocada. (Aplausos.)

Palmeo, buena faena al segundo, para estocada y descañillo al segundo intento. Petición y dos vueltas al ruedo. En el quinto, peligroso, muy valiente, pero escuchó un aviso. Terremoto, faena de castigo

al tercero, para dos pinchazos y estocada. En el sexto, también de mal estilo, faena valerosa y estocada. (Palmas.)

OREJAS AL TREMENDISMO

En San Sebastián de los Reyes fueron desiguales, de juego y presentación, los novillos de Moreno Yagüe. Andrés Hernández faena desigual al primero, media estocada y dos descabellos. (Palmas.) En el cuarto, muletazos sueltos y un pinchazo que desbordó al novillo. (Palmas y pitos.)

El valor y tremendismo de Pepe Osuna—dos faenas, con pases de vueltas, de rodillas y de suspense—borró a sus compañeros y le valió, al matar bien, dos orejas en el segundo novillo y una en el quinto.

Desconfiado y a distancia toreó Orteguita, tanto con el capote como con la muleta, a los novillos tercero y sexto. Abundó además en la sosería y mató mal, por lo que escuchó pitos.

Y UN FESTIVAL

En Villanueva del Fresno, con novillos de Gerardo Ortega, mansurroneos, hubo festival y cortó una oreja Diego Puerta, dos José Julio y una los novilleros Perucha y Corbacho.

EL DOMINGO, INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN LAS VENTAS Y VISTA ALEGRE

Las empresas de la Plaza de las Ventas y Vista Alegre tienen todo dispuesto para comenzar la temporada el próximo domingo, día 18, siempre que el tiempo lo permita.

En la Monumental serán lidiados novillos de El Pizarra. Uno de ellos, después de ser rejoneado por los hermanos Lolita y Cándido López Chaves, pasará a las manos de los forjados de Lisboa. Después, en lidia normal, otras seis reses serán despachadas por Luis Alviz, Pepe Osuna y El Espontáneo.

Vista Alegre, que ya tenía incluso impresos los carteles para haber comenzado este domingo, acordó aplazar la inauguración hasta el que viene. Se mantendrá casi el mismo programa proyectado: seis novillos de Carmen Carmena Ortega para El Algabeño y el debutante Angel Luis Mellado, acompañado de otro que habrá de sustituir a Serranito, quien no podrá actuar por tener contratada esa fecha con San Sebastián de los Reyes.

En pocas líneas LO QUE SE HA DICHO en la semana

ORDONEZ, QUE TOREARA SEIS TARDES EN SAN ISIDRO

La gran noticia taurina de la semana la dió «A B C» en unas declaraciones de Antonio Ordóñez, en las que aseguraba que en seis de las corridas que se celebrarán en San Isidro toreará él. Todo un gesto del maestro de Ronda, que sostuvo con el redactor del querido colega el siguiente diálogo:



—¿Que por qué voy a torear seis corridas en San Isidro? Yo creo que una figura tiene la obligación de un gesto como éste con el público, precisamente cuando la temporada está empezando y cuando el toro lleva más fuerza.

—Para un torero como usted, ¿no sería suficiente con tres tardes?

—Cuando se representa algo en el toreo hay que justificarlo. Esto es lo que quiero hacer ante el público de Madrid. Para la historia del toreo, lo único que valen son los gestos.

—¿No le parece que esa gesto puede perjudicarlo, teniendo, como tiene, detrás una larga temporada?

—Precisamente lo hago por todo lo que viene detrás. Repito que tengo que justificar el puesto que he alcanzado. Además, no es la primera vez que toreo varias tardes seguidas. En Sevilla, en 1956, salí en cinco corridas. En Málaga, en 1961, en seis. Estas experiencias me han animado y, si Dios quiere, saldré airoso de la plaza madrileña.

—Antes de esas seis tardes madrileñas, ¿en cuántos carteles figurará?

—En cuatro o cinco.

—¿Cuál es su máxima ilusión para el futuro?

—Cuando llegue a tener una posición sólida, quisiera vivir con la conciencia tranquila por haber cumplido con mi deber dentro y fuera del ruedo.

EMILIO FERNANDEZ, EMPRESARIO DE LA PLAZA DE CORDOBA

Sobre la temporada y la plaza de Córdoba, en el diario "Córdoba" y firmado por José Luis de Córdoba, el popular empresario don Emilio Fernández ha dicho, entre otras muchas cosas:

—¿Qué opina usted del proyectado emplazamiento del nuevo coso?

—Lo que yo opino es bien sencillo. Que yo no la quitaría de donde está. Ningún sitio me parece que puede ser mejor, ni siquiera semejante, al que actualmente tiene.

—Y bien. ¿Cuáles son sus razones para opinar de esta forma?

—Estas cosas hay que mirárselas desde el punto de vista comercial. Yo así las miro, desde luego, como empresario. Y creo que al público, lejos de crearle dificultades, lo que hay que darle es la máxima comodidad.

—¿Qué es lo que usted haría, de tener alguna influencia en la sociedad propietaria?

—Sencillamente, adecuar la misma plaza que hoy existe. Si me apuran mucho, derribarla y volverla a hacer de nuevo. Pero no la movería del lugar que ocupa por nada del mundo.

Y referente a la temporada, don Emilio Fernández dijo al periodista:

—Las novilladas para novales comenzarán el 4 de marzo, con El Campiñes, Limones y El Pireo en el cartel. La primera novillada con picadores, el día de San José. Torearán Montilla, Zurito y El Puri. El domingo de Pascua, corrida de toros, para la que ya tengo contratado a Antonio de Jesús. En la feria de mayo, del 25 al 28, dos corridas y dos novilladas. Para las primeras tengo un cartel: Ordóñez, Mondoño y alternativa de Montilla. Para las dos novilladas, El Córdobés, claro, que alternará con Campero, Palmero y Cruz Conde.

EL CAMPEON TOREA

Y con estilo y muy compuesta la figura, por cierto. A buen seguro que Folledo, doble campeón de boxeo, se sintió en la soleada mañana de la Casa de Campo más torero que boxeador, y no se acordó, en este también su entrenamiento, que había sustituido el saco y la comba por la muleta, lo que, por otra parte, también sirve para conservar la elasticidad de los músculos

¡Busto magnífico!

GRACIAS A LOS TRATAMIENTOS DE FAMA MUNDIAL

Plasto-Sein

Vd. conocerá en toda su plenitud el goce de la vida de que disfrutan las mujeres que saben que una vez conquistada la felicidad la conservarán merced al atractivo del cuerpo femenino: senos idealmente desarrollados.

Existen tres fórmulas, elija la que necesite:

- N.º 1. Para el busto demasiado pequeño.
- N.º 2. Para el busto flácido.
- N.º 3. Para el busto demasiado desarrollado.

Los tratamientos PLASTO SEIN, fruto de los trabajos de los más eminentes especialistas, han devuelto la felicidad a miles de mujeres de doce países de tres continentes. ¿No quiere Vd. gastar dinero sin estar segura de los resultados? Entonces benefíciese de la siguiente oferta: Envíenos el vale adjunto y le remitiremos una muestra completa de la fórmula PLASTO SEIN adecuada a su caso y la oferta para efectuar un tratamiento sin ningún gasto.

Escríbanos claramente su nombre y dirección y le enviaremos una muestra completa de PLASTO SEIN en la fórmula adecuada a su caso, la información y una oferta para efectuar un tratamiento sin ningún desembolso.

Plasto-Sein a doble efecto.

PARIS - MILAN - LAUSANA - LISBOA - BREGENZ - LIEJA - BARCELONA

VALE 35

Para enviar este VALE (o su copia) a Laboratorios SVELTOR C. Vives y Tutó, 51 BARCELONA-17

Después de recibir sin ningún compromiso, la información completa y la oferta para efectuar una prueba del tratamiento PLASTO SEIN sobre la fórmula n.º para el busto.

Plaza para turistas

Terrazas con mesas y explicaciones en diferentes idiomas de la suerte

De Barcelona informan que se está construyendo rápidamente una Plaza de Toros en la pequeña población marinera de Pineda, casi a las puertas de la Costa Brava.

El coso taurino de Pineda presenta la particularidad de que poseerá terrazas circulares aptas para la colocación de mesas con objeto de que los espectadores puedan comer, beber y hacer tertulia mientras se desarrolla el festejo.

El propósito de don José Aragónés es dar novilladas y tientas. Además se introducirá la innovación de que durante la fiesta se expliquen en diversos idiomas las diferentes suertes y factas de la misma.

La Plaza de Pineda se inaugurará en mayo. En el pasado verano dicha población, que tiene cuatro mil habitantes, albergó otros tantos turistas extranjeros.

FOTOS INEDITAS FRANCESAS

ORIGINALES DE PARIS

FORMATO GRANDE (12x17 cms.)

Colección de 3: 40 ptas.

Colección de 6: 60 ptas.

Colección de 10: 100 ptas.

ENVIOS SOLAMENTE CONTRA REEMBOLSO SOLICITARLO SIMPLEMENTE POR TARJETA POSTAL A

FOTO PARIS

13, Rue Michel le Compte, — PARIS - 3

ALONSO tuvo cinco equipos donde jugar esta temporada

«De lo del Barcelona no sé nada, aunque se diga que voy allí»

«No entreno en Chamartín porque no me dejarían y por no encontrarme con Muñoz»

Han pasado once años desde que Juanito Alonso, procedente del Ferrol, fue incorporado al Madrid. Desde entonces el club de Chamartín sumó importantes éxitos y Alonso fue siempre ligado al nombre del pentacampeón. Pero el tiempo pasa, surgen otros y los famosos van perdiendo poco a poco aquella ligazón con el equipo.

Juanito Alonso es hoy actualidad. La verdad es que no juega porque no quiere. Ha tenido muchas proposiciones; pero, al final, ninguna aceptó. Ahora se decía que el Barcelona... Pero Juanito Alonso, que es todo sinceridad, prefiere la verdad a aprovecharse de la publicidad que pudiera reservarle el decir que se interesaban por él.

—En definitiva, yo no sé nada de eso que me dice. Hablamos del Sevilla, Valencia, Mallorca, Oviedo y Atlético de Baleares, los cinco clubs que estuvieron en gestiones, pero de verdad, con el ex madrileño.

—Con el Valencia... nos va explicando—no firmé porque les pareció muy elevada la cantidad

de setecientos mil pesetas; con el Sevilla estaba de acuerdo, pero dieron largas al asunto tras decir que precisaban un informe, aunque yo me sometía a todas las pruebas que quisieran; no acepté la propuesta del Mallorca porque no me interesaba la fórmula de cobrar cuarenta mil pesetas por cada partido que jugará; el Oviedo se echó para atrás porque decían que era mucho dinero. Y, por último, el Atlético de Baleares, al que iba gratis, por Aparte, lo pensé un poco y desistí.

—¿Cuánto tiempo lleva Juanito Alonso sin jugar?

—Desde el 14 de junio, que salí contra el River. Pero entrenando todos los días en el Plus Ultra.

—¿Y por qué no en Chamartín?

—En primer lugar, porque no me dejarían, ya que hay quienes no tienen interés en verme por allí.

—¿Quiénes?

—Me refiero a máximas personalidades del Madrid dentro de la Directiva. Quiero aclarar que nada tengo en contra del Madrid como club, y mucho menos con los socios y seguidores, a los que estoy agradecido plenamente, ya que conmigo se han comprobado extraordinariamente. Si algún día necesitan algo de mí puede decir que Alonso está a su entera disposición. Pero, ¿a que no saben que cuando Vicente se puso enfermo me ofrecí y nadie lo supo?... Y también por no encontrarme con Miguel Muñoz. Podrán sacar la conclusión de por qué no entreno en Chamartín.

Juanito Alonso aclara que el 30 de junio terminó su contrato con el Madrid y ya nada tiene que ver con el club madrileño.

—Todos creen que terminaste amistosamente con el Madrid...

—Estoy desengañado de ese final. No del Madrid como club,



sino de las personas que están hoy al frente. En los dos últimos años se han portado pésimamente conmigo.

—¿Y no has intentado llegar a un entendimiento?

—Nunca busqué hablar con el presidente porque, la verdad, es que no me interesaba, ya que la cosa viene de antiguo. Este trato hacia mí surgió como consecuencia de unas palabras con el señor Bernabéu durante un partido en Bélgica al levantarnos de la mesa Lesmes y yo. Le sentó mal y ordenó que trajeran inmediatamente a Domínguez. Pero no pudo arriñonarme totalmente como se propuso con el fichaje del argentino.

Vuelve a centrar en Muñoz la conversación.

—Puede decir que le estoy «muy agradecido» al amigo y compañero por los muchos favores que me brindó desde que asumí el cargo de entrenador. Muñoz ha sido el culpable principal de todo, incluso de solicitar mi baja seis meses antes de que terminara mi contrato. Después haría lo propio con Mateos.

Cuando le hablamos de su vuelta al fútbol, procurando que se olvide, sonríe. Porque ahora más que nunca está interesado en colocarse bajo los palos. Alonso, un día u otro, saldrá, llevado de su afición.

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Zaragoza, 2; Real Madrid, 1. Atlético de Madrid, 5; Elche, 2. Betis, 2; Barcelona, 3. Español, 0; Sevilla, 1. Oviedo, 0; Atlético de Bilbao, 1. Mallorca, 0; Santander, 0. Osasuna, 0; Real Sociedad, 1. Valencia, 2; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Real Madrid	23	16	3	4	44	16	35	+13
2. At. de Madrid	23	13	4	6	42	27	30	+6
3. Zaragoza	23	12	4	7	37	40	28	+4
4. Barcelona	23	13	2	8	59	40	28	+6
5. Valencia	23	10	6	7	39	34	26	+2
6. Sevilla	23	9	6	8	40	34	24	+2
7. At. de Bilbao	23	8	6	9	35	31	22	
8. Elche	23	7	8	8	42	43	22	
9. Osasuna	23	7	6	9	41	44	22	-2
10. Betis	23	8	6	9	31	37	22	-2
11. Mallorca	23	9	4	10	25	38	22	-2
12. Oviedo	23	8	4	11	21	38	20	-2
13. Santander	23	8	3	12	28	40	19	-5
14. Español	23	6	6	11	36	45	18	-6
15. Real Sociedad	23	6	5	12	23	33	17	-5
16. Tenerife	23	4	5	14	24	47	13	-9

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Coruña, 2; Valladolid, 0. Plus Ultra, 1; Basconia, 0. Pontevedra, 0; Deportivo Alavés, 1. Ceita, 0; Sabadell, 0. Orense, 2; Atlético de Baleares, 1. Indauchu, 3; Leonesa, 0. San Sebastián, 2; Burgos, 0. Salamanca, 1; Real Gijón, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Coruña	23	13	7	3	52	25	33	+9
2. Valladolid	23	13	5	5	54	26	31	+9
3. San Sebastián	23	11	7	5	53	35	29	+5
4. Orense	23	11	6	6	30	27	28	+6
5. Alavés	23	11	4	8	40	35	26	+4
6. Ceita	23	9	5	9	35	26	23	+1
7. Pontevedra	23	10	3	10	30	31	23	-1
8. Plus Ultra	23	8	6	9	37	30	22	-2
9. Sabadell	23	8	5	10	37	46	21	-3
10. Salamanca	23	9	3	11	36	63	21	-3
11. Gijón	23	8	4	11	38	44	20	-2
12. Indauchu	23	8	4	11	31	36	20	-4
13. Burgos	23	7	5	11	29	41	19	-3
14. At. de Baleares	23	7	4	12	32	46	18	-4
15. Leonesa	23	7	4	12	25	47	18	-6
16. Basconia	23	7	2	14	24	44	16	-6

SEGUNDO GRUPO

Mestalla, 2; Real Murcia, 1. Hércules, 1; Málaga, 1. San Fernando, 2; Granada, 1. Real Jaén, 6; Cádiz, 0. Atlético de Ceuta, 1; Córdoba, 0. Cartagena, 0; R. de Huelva, 1. Villarrobledo, 0; Albacete, 1. Las Palmas, 1; Levante, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. Córdoba	23	12	6	5	35	17	30	+6
2. Málaga	23	10	9	4	37	25	29	+7
3. Murcia	23	10	7	6	34	23	27	+5
4. Levante	23	12	3	8	41	30	27	+5
5. Granada	23	10	6	7	37	29	26	+4
6. Las Palmas	23	11	4	8	39	31	26	+2
7. Hércules	23	11	4	8	37	35	26	+2
8. Huelva	23	10	4	9	30	33	24	+2
9. Jaén	23	10	2	11	41	31	22	-2
10. Mestalla	23	9	4	10	43	35	22	-2
11. Albacete	23	8	6	9	21	23	22	
12. Cartagena	23	10	2	11	29	43	22	-4
13. Cádiz	23	8	4	11	31	41	20	-2
14. At. de Ceuta	23	6	6	11	24	36	18	-6
15. San Fernando	23	6	4	13	28	43	18	-8
16. Villarrobledo	23	4	3	16	19	51	11	-13



EL MADRID SE IMPUSO

El Real Madrid se clasificó para los cuartos de final de la Copa de Europa de baloncesto, al vencer al Ignis de Varese, campeón de Italia, por 83-62. He aquí uno de los bellos y numerosos encestes de los madrileños, que se impusieron desde los primeros minutos de forma clara y rotunda

GENTO III, NUEVO EN PRIMERA

Del equipo juvenil de Cantabria saltó al Plus Ultra, hace tres temporadas. Es el más completo de los tres hermanos, y cuajará como interior extraordinario



Un nuevo Gento, Antonio, el tercero de la dinastía, ha saltado inesperadamente a primer plano de la actualidad. Antonio Gento ha jugado el domingo en Zaragoza su primer encuentro oficial en Primera División, recuperado por el Madrid. Antonio es un jugador fino, elegante, a la vez que positivo, pues sus entregas, como igualmente sus potentes disparos, hacen diana en el marco contrario. Y si el chaval logra mantenerse en la misma línea que los dos últimos años, Gento III puede llegar a ser un elemento valiosísimo en cualquier club.

Este llegó al Madrid procedente de Santander. Había figurado en la selección de juveniles y desde muy chico mostró una técnica superior a la de sus hermanos Paco y Julio. Y así lo han reconocido siempre los dos mayores cuando se les preguntaba por el pequeño.

—Es bueno de verdad — contestaba el extremo internacional del Madrid—es el más joven de nosotros. Va a superarnos en cuanto tenga ocasión.

Y la ocasión se le presentó el pasado domingo con el desplazamiento a La Romareda. Que si se le dan más partidos, el Madrid tiene un magnífico jugador en este chaval que tanto hemos elogiado en las sesiones matinales de la Ciudad Lineal. Tres temporadas ha defendido

los colores del once asegurador. Y muchos triunfos del Plus Ultra fueron obra personalísima de este jugador.

Posee juventud, aplomo, facilidad para el regate y es oportuno en el disparo a puerta. Aunque el defecto, creemos que subsanable, de apurar a veces la jugada no habrá de influir grandemente en el éxito que habrá de obtener en el Madrid.

De esa magnífica escuela que es el Plus Ultra ha saltado otro jugador al Madrid, Antonio Gento. Ahora lo difícil es taponar ese hueco que el pequeño de los Gento ha dejado en el equipo de la Ciudad Lineal.



AVERNIN QUIERE HACER DE FOLLEDO UN CAMPEON DE EUROPA

El púgil madrileño es muy probable que pase a depender del manager internacional

La noticia ha cundido por los medios pugilísticos. Y la recogemos a través de persona que está bien enterada de los proyectos de Avernin y Folledo.

—¿Es cierto que Avernin se hace cargo de Folledo?

—Es posible. No hay nada aún, pero no sería de extrañar que Luis Folledo pasara a depender del gran manager europeo.

—Y Bartos, que hizo tanto por Folledo, ¿se queda ahora sin pupilo?

—A Folledo le conviene. Tiene dos años solamente para ganar buen dinero fuera de España. Y Bartos no puede ofrecerle los contratos que Avernin. Luego viene el declive y las bolsas no pueden ser tan elevadas como ahora. El momento es propicio para el boxeador español y hay que saber aprovecharlo.

—¿Y tú crees que se hará el cambio?

—Estoy convencido... si se lo propone Avernin. Aparte, a Folledo creo que le interesa muchísimo.

—¿Económicamente?

—En este aspecto, aparte de lo deportivo. Con Avernin, Folledo puede ser campeón de Europa, y lo que quiera aquí, en dos años. El momento es propicio y no puede desaprovecharse porque ello beneficia totalmente al boxeador madrileño.

Tras Gallana y Young Martín (ahora Folledo, no cabe duda que Avernin sabe mucho,

DOS HOMENAJEADOS

Dos glorias del fútbol español, Biosca y Gonzalvo III, homenajeados en Barcelona en partido frente al Peñarol, posan en el centro del terreno ante el balón y con los chavales, que, por sus gestos y figuras, prometen ya llegar a ser nuevas estrellas azulgranas. El ministro de Trabajo impuso a ambos jugadores la medalla al Mérito Deportivo, que les fué concedida recientemente por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes



Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conservé sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección H.C. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítame folleto informativo Nombre Dirección

Autorización N. Educación núm. 27

NO-DO DEPORTIVO

FUTBOL

En partido revancha del Torneo Carranza, el Peñarol ganó al Barcelona, en el Nou Camp, por tres goles a cero, conquistando la primera victoria de su gira por Europa. El encuentro era homenaje a los jugadores azulgranas Gonzalvo III y Biosca.

El Standard de Lieja se apuntó el primer round de los cuartos de final de la Copa de Europa de clubs campeones de Liga al derrotar por cuatro goles a uno al Glasgow Rangers.

En el Campeonato de España de selecciones juveniles regionales se han registrado los siguientes resultados:

Gulpúzcoa, 2; Cataluña, 1. Federación Oeste, 0; Navarra, 1. Galicia, 2; Vizcaya, 1. Andalucía, 1; Castellana, 1. Murciana, 2; Valenciana, 0. Extremeña, 3; Noreste, 0. Aragonesa, 3; Balear, 0. Cantabria, 3; Asturiana, 1.

El equipo M. T. K. de Budapest ha pasado a la semifinal de la Copa de Ferias al derrotar al Volvodina, de Novy Sad, en el campo de éste, por cuatro goles a uno.

Marruecos ha vencido a Suiza en partido internacional disputado en Casablanca, por tres goles a uno.

ATLETISMO

John Uelses nació en Berlín y nacionalizado norteamericano, ha sido el primer hombre que rebasa los 16 pies (4,878 metros) en el sal-

to con pértiga. Pero su hazaña no es admitida por la I. A. A. F., ya que fue lograda en pista cubierta.

Jim Beatty, norteamericano, también consiguió superar con amplitud el récord mundial de la milla en pista cubierta, con un tiempo de 3 m. 58 s. 9-10. La marca anterior estaba en poder del irlandés Ronnie Delany, en 4 m. 1-10.

ESQUI

Jorge Rodríguez y Marién Morales resultaron vencedores en las pruebas de slalom (masculina y femenina, respectivamente) de los Campeonatos nacionales juveniles, disputados en Navacerrada. La prueba de fondo fue ganada por Antonio Sevilla.

En la primera jornada de los Juegos Mundiales de Esquí, en Chamoni, Marianne Jahn ganó para Austria el primer título en la prueba de slalom gigante. Las esquiadoras francesas, derrotadas en su propio feudo, quedaron muy por debajo de sus pretensiones.

En el III Gran Premio Internacional de Fondo, disputado en Navacerrada, Suecia se apuntó un brillante triunfo. Melcher Risberg (1 h. 21 s.) y Nore Westin (1 h. 2 minutos 15 s.) coparon los dos primeros puestos, en el orden citado. En la clasificación por equipos, España quedó en cuarto lugar, delante de alemanes, suizos y austriacos.

Karin Welberg, también sueca, ganó el I Premio Internacional de Fondo femenino, en un tiempo de 30 h. 43 s.

Ramón Arias, campeón venezolano de los pesos moscas, venció por puntos a Ben Ali, campeón español de dicha categoría, en un auténtico regalo de los jueces, ya que el español se anotó ocho asaltos, y el venezolano, dos.

Chris Christensen, púgil danés, se ha proclamado campeón europeo de los pesos medios al vencer al escocés Mc Cormack en el cuarto asalto, por descalificación.

La Comisión Atlética del Estado de Nueva York ha desposeído de su título mundial de los semipesados a Archie Moore, por no haber defendido su diadema frente a losaspirantes más lógicos.

Bahamontes venció a su joven rival Gabriel en el duelo disputado en el Palacio de Deportes. Poblet se adjudicó el ómnium que disputó con Terruzzi y Platner.

En la primera etapa de la Vuelta a Andalucía, Segú se adjudicó el triunfo, imponiéndose al sprint. En la clasificación por equipos venció Kas.

Una selección española de gimnasia femenina ha perdido frente a la de Alemania occidental. Pero en la clasificación individual triunfó Elena Artamendi, cuya victoria está teniendo gran resonancia.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



SINCERIDAD

"Aunque no tengo más que dieciocho años—me dice desde SEVILLA un muchacho que firma su carta con el seudónimo de "UN PEQUE"—, tengo novia formal, una chica de mi edad, que coquetea mucho, pero que es muy buena. Todos los amigos me dicen que no me fie de ella, porque ya ha tenido cuatro novios; pero yo se lo he preguntado, y ella me ha dicho que no. ¿Verdad que la debo creer?"

Para contestar a esta carta tuya, tan sencilla, voy a contarte un cuento breve:

Cierto chico joven, como tú, estaba ilusionado con su primera novia, una muchacha también "coqueta, pero muy buena". Cierta día, comido por las dudas, le escribió:

—¿Júrame que soy yo el primer chico a quien has querido!

Ella le respondió tranquilamente:

—Todos preguntáis lo mismo. ¡Claro que sí, hombre, claro que sí!

Aplicale el cuento, y recuerda, de paso, esta sentencia: "La mujer es el único ser de la Creación capaz de querer muchas veces "por primera vez"."

OPINION

"MARGARITA" es una señora de LEON cuyo marido está bien relacionado y tiene muchos amigos. A él le entusiasma invitarlos a casa; pero "MARGARITA" se indigna cada vez que lo hace, porque tiene una casa confortable, pero no suntuosa, y a ella le gustaría corresponder a las invitaciones de su marido con más esplendor. Teme la opinión de los amigos invitados sobre su forma de vivir, cómoda, pero no brillante. Estas discusiones han turbado varias veces la paz del matrimonio, que en todos los demás aspectos es un matrimonio feliz.

A una mujer casada no debe importarle más que la opinión de su marido, que en esta ocasión sabe elegir los amigos que lleva a casa entre aquellos que son dignos de la invitación. Aunque no lo fueran, la mujer debe limitarse a indicar la conveniencia de ser más comedido en los convites, pero no oponerse abiertamente a ellos, por lo mucho que le gustan a él.

Con respecto a la opinión de esos amigos, y ya que se ha metido el día en anécdotas, voy a contarte otra que viene bien al caso:

Protestaba, como usted, Xantipa, la mujer de Sócrates, porque el filósofo llevaba a casa—igual que su marido—a cuantos amigos creía dignos de ello. Xantipa, que veía la modestia de su hogar, pues no en balde era filósofo su marido, protestó cierto día de esas invitaciones, que les ponía en ridículo delante de unos amigos a los que muchas veces no podía obsequiar más que con un rato de conversación. Y Sócrates le contestó con una lógica aplastante:

—No te preocupes, mujer. Si los amigos que vienen lo son de verdad, se darán cuenta de la pobreza en que vivimos, y la comprenderán. Si no son amigos de verdad, no merecen que nos preocupemos por ellos.

Aplicáse también el sucedido.

FRATERNIDAD

Desde uno de los más alegres pueblos de ANDALUCÍA me escribe "UN HERMANO" para darme cuenta de su futura cuñada—la novia de su hermano mayor—no es chica digna, a juzgar por los comentarios que han hecho de ella. Sabe lo muy enamorado que está su hermano de

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¡FECHAS!) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: "Para el Consultorio Cuénteme su caso." Si desean con testación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

ella, y no se atreve a decirle nada, para no darle ese disgusto; pero tiene miedo a que se case con ella y su vida se convierta en un infierno...

Este segundo temor es mucho más importante y más digno de tenerse en cuenta, por las consecuencias que puede acarrear a su hermano, a quien tiene usted la obligación de defender de todo peligro, por una razón fraternal elemental. Por tanto, debe llamarle la atención respecto a la conducta de su novia, para que la conozca en su verdadera forma de ser, y no en la que se imagina.

Pero es preciso—¡inexcusable!—que antes compruebe por sí mismo los extremos a que se refirieron aquellos comentarios, porque existen por el mundo muchas personas empeñadas en estropear la felicidad de aquellos que viven tranquilos, y bien pudiera suceder que nada de lo oído fuera cierto, y si lo es, usted no debe aceptarlo como tal hasta que lo compruebe. Si, por desgracia, llega a adquirir esa certidumbre indiscutible, hable claramente con su hermano, a quien causará sin duda un gran dolor, pero siempre inferior al que sufrirá dentro de algunos años si ahora callase usted por una estúpida cobardía.

TALENTO

"AMOR" es una chica de PALMA DE MALLORCA, muy inteligente. Reconoce que no es guapa, pero sabe calibrar sus otros méritos, reconociendo al mismo tiempo sus defectos. Se ha enamorado de un chico, que, al parecer, le corresponde; pero todo ha sido tan simple, tan blanco y tan leal, que le asusta suponer que no pueda ser cierto.

Al ausentarse el chico de Palma de Mallorca, sigue dándole pruebas epistolares de su interés, y ella quisiera saber dos cosas: si el chico la quiere de verdad y cuál debe ser su actitud para con él, a fin de no perderle.

Me cuenta esta chiquilla en su carta algunos detalles que ponen de manifiesto un indudable interés del chico hacia ella; interés que se ha visto reforzado en la ausencia. Este interés se produjo principalmente por la extraordinaria feminidad de "Amor", que fue siempre la mujer esperada, justa, presentida, con sus virtudes y sus defectos, con su atractivo personal y su falta de mérito físico... que, sin duda, no es tanto como dice, a juzgar por el entusiasmo del muchacho. Este talento poco común que ha manifestado "Amor", no sólo para atraer a un hombre—cosa fácil—, sino para retenerle con alegría y sin concesiones—cosa más difícil—, salvará siempre el noviazgo formal que va a iniciarse, aunque las obligaciones coloquen entre ellos la

muralla de unas docenas de kilómetros.

Creo que "Amor" no necesita consejos. Puede dárselos ella. Por eso me limito a contar su caso, para que sirva de estímulo a otras chicas enamoradas, y a felicitar sinceramente... al chico.

TELEGRAMAS

"DON GINES" (SALAMANCA). Las oposiciones a que alude se celebran todos los años, o casi todos los años. Le informarán en la Delegación de Hacienda.

"EL EXTRANJERO" (VALENCIA). — No; rotundamente, no. Está usted muy equivocado.

"EL ARTISTA" (GIJÓN). — Por lo que me cuenta, seguramente dejó transcurrir el plazo; pero sin duda existe una moratoria para presentación de documentos. Infórmele en seguida en el Ayuntamiento.

"ELOISA" (MADRID). — Al amor se llega por el conocimiento. Por eso es el conocimiento lo primero que se pierde cuando se ama. Recapacite... y retroceda.

"MARTIN" (CASTELLÓN DE LA PLANA). — No debe tolerar esa imposición absurda. Tiene derecho a defenderse, y nadie dudará en darle la razón, si la sabe pedir.

"FELIX" (MADRID). — Me parece muy bien esa vocación por el teatro. Es una profesión difícil, pero maravillosa. ¡Adelante!

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 14 AL 20 DE FEBRERO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	D	R	N	B
Tauro 21-4 20-5	N	R	D	M
Géminis 21-5 20-6	B	M	D	R
Cáncer 21-6 21-7	M	M	B	N
Leo 22-7 22-8	B	N	R	D
Virgo 23-8 23-9	N	B	R	D
Libra 23-9 22-10	R	M	N	B
Escorpión 23-10 21-11	D	D	D	M
Sagitario 22-11 21-12	M	R	R	N
Capricornio 22-12 20-1	R	N	M	B
Acuario 21-1 19-2	N	B	D	R
Piscis 20-2 20-3	B	M	B	N

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario FECHAS—Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

guridad en sí misma y desconfianza.

FIDENCIANA. — Miente con facilidad y cierto hábito, desconfiada, muy prudente y con excesivos complejos.

TEZAS DE TARRAGONA. — Genio en buena dosis, impetuosa, ambición desmedida, violencia en las réplicas y mucha personalidad.

LA MONUS VILLAREALENSE. — Orden, sencillez, sentido del deber, generosidad y perfecta educación y trato social.

SUBSECRETARIA. — Rapidez de pensamiento y de acción, con gran asimilación de ideas, capacidad de trabajo y extraordinaria fuerza de voluntad.

MAMIMY. — Genio vivo, charlatanería, rapidez de pensamiento y mucha sensibilidad, con apasionamiento e impresionabilidad.

ENAMORADO MIKE. — Exceso de confianza y reserva, con cautela grande. Sentido del deber y capacidad de trabajo.

PENSADOR (Eida). — Muy impresionable y sentimental, con rapidez de pensamiento y de acción. Fuerza de voluntad.

JEROGLIFICO



Tu prima parece muy formal.

impresionable. Crisis depresivas frecuentes.

SOSA DE PUEBLO. — Sencillez, naturalidad y cierta timidez e ingenuidad. Mucha desconfianza, no obstante.

REBECA. — Originalidad, ingenio y sentido de la independencia. Buen sentido estético y simpatía natural, con perfecta educación y excelente trato social.

AFRODITA (Gandía). — Impresionable y sentimental. Cierta apasionamiento, rapidez de pensamiento y de acción, y capacidad de trabajo.

EL CAMERAMAN. — Ambición desmedida, nerviosismo, mucha intuición y gran apasionamiento. Fuerza de voluntad y decisión.

EGOISTA II. — Rapidez en la acción, precipitación, sensibilidad e impresionabilidad en grado sumo.

MILKO DE GOLIVELLA. — Bastante ambición y ansia de triunfo. Sensiblería, efectividad y mucha precipitación en todo.

EL ATLETA. — Poca seguridad en su propia persona, confusión de ideas y algún complejo por timidez.

GRANADINO RES. — Exceso de confianza, que le convierte en persona terriblemente cautelosa y prudente. Tendencia al pesimismo.

PEPITA MARTINEZ. — Falta absoluta de confianza en su propia persona, pesimismo habitual y grandes crisis depresivas. Nervios sueltos.

CHOLLO. — Depresión fácil, nerviosismo, impresionabilidad y mucha afectividad. Sencillez en el trato.

A. C. D. (Ferrol). — Grandes altibajos en el carácter, pasando del pesimismo al optimismo con mucha facilidad y rapidez.

SONADOR (Torrelavega). — Orden, naturalidad y sencillez habitual. Sensible y afectivo, con capacidad de trabajo y sentido del deber.

UN OPERADOR (Valencia). — Muy satisfecho de sí mismo, vanidad, orgullo y amor a la mentira.

ANA FRANK. — Fuerza de voluntad, decisión y personalidad. Sentido del deber, capacidad de trabajo y mucho coraje. Sabe mantener sus propias ideas.

UNA MUJER (Valencia). — Poca seguridad en sí misma,

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones



—Tú estás asegurado contra los accidentes de trabajo?

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN ENIGMA CONTRA RELOJ

Por FRANK HERKAS

Sir Peter Scott Heredia, inglés, hijo de británico y gitana andaluza, millonario por herencia y detective privado por vocación, invita a su visitante a centrarse sobre el tema de la entrevista.

—Vamos, querido Farrell, ¿de qué se trata? Pero, antes, dígame a quién debo de escuchar: ¿al amigo o al coronero?

—A éste, sir Peter: al investigador, que se encuentra ahora con la más enmarañada madeja de su historia de criminalista.

—Vamos al caso. —Si, pero con este preámbulo: ¿usted cree que un fantasma puede pegar setenta puñaladas? ¡Pues el fantasma mío, sí!

Sonríe sir Peter, ante la manifiesta exaltación de su interlocutor. Después, ruega:

—Veamos cómo.

—A eso he venido, a contárselo. Mire, sir Peter: el escenario del crimen es un chalet pequeño, de una planta, situado al final de una calle que da al campo. En la acera de enfrente hay otros chalets similares.

—Adelante.

—La escena es la cocina del chalet mencionado. Allí apareció el cadáver, desangrado, de la señora Clayton. Una mujer cincuentona y basta. La víctima presentaba setenta puñaladas y, a juicio del forense, la primera mortal de necesidad, e instantáneamente, puesto que interesó el corazón.

—Con lo que el ensañamiento excluye otro móvil del crimen que no sea el odio.

—De acuerdo. Sólo que esa mujer no tenía enemigos.

—¿Quién dice eso?

—Pues su marido, la vecindad...

—Un momento. ¿Cuándo ocurrió el crimen?

—Hace hoy una semana.

—¿A qué hora?

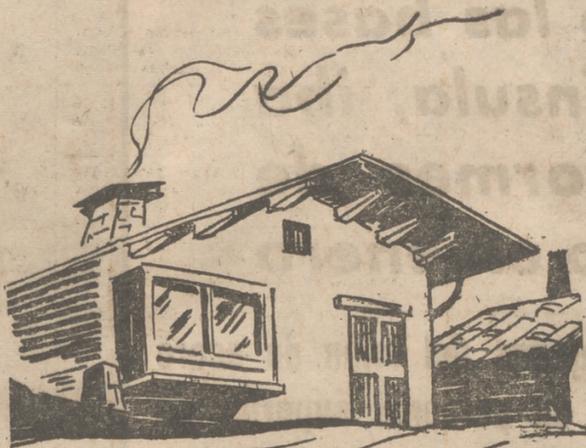
—Entre las ocho menos diez y las ocho de la noche.

—¿Caramba, cuánta precisión! ¿Cómo pudo lograrse?

—La hija de uno de los vecinos de los chalets de enfrente espera siempre, a la puerta del suyo, la llegada del novio. El muchacho es un esclavo de la puntualidad y a las ocho menos diez, ya se sabe, hace acto de presencia.

—Bien. Y la chica esa, ¿qué ha contado?

—Que unos segundos antes de la llegada de su novio vio al señor Clayton despidiéndose



de su esposa en la puerta del chalet de ellos.

—¿Está segura de eso?

—Sí, hasta ha recordado que el hombre, a pesar del buen tiempo que hacía, llevaba puesta una bufanda casi hasta las narices.

—¿Y está también segura de que el novio no se retrasó?

—De eso, aún más convencida.

—Sigamos. Fijado el punto de ocho menos diez, ¿cómo se determina el segundo?

—A las ocho en punto, la señora Clayton ya no abrió la puerta al mensajero que le traía un telegrama.

—¿Llamó el muchacho con insistencia?

—Bueno, ya sabe cómo se las gastan esos chicos. A la espera de la propina, son capaces de despertar a medio barrio.

—Bien, bien. ¿Con quién vivía la víctima en el chalet?

—Con su marido solo. No hay hijos ni servicio.

—¿Edad del marido?

—Allá se andaría con la de la mujer.

—¿Situación económica del matrimonio?

—Holgada. Bueno, la mujer era la que había puesto casi toda la carne en el asador.

—¿Quién hereda?

—El marido, o, mejor dicho, el viudo.

—¿Cómo se llevaba la pareja?

—Ultimamente, bien, al parecer.

—¿Y antes de ese periodo?

—Por lo visto el hombre tuvo

vo que sufrir algunas escenas de celos.

—¿Infundados?

—Sólo hasta cierto punto. Pero aseguran que se había corregido. Al menos, la paz familiar se había restaurado.

—Ahora queda el hombre libre y heredando.

—Justamente lo que me confunde y desconcierta. Desde luego, el señor Clayton es el único que aparece con un móvil claro para el crimen. Pero su coartada es indestructible. Resulta materialmente imposible que él lo hiciera.

—¿Por qué?

—A las ocho menos diez se despidió de su esposa. Diez minutos más tarde comparece como testigo ante un notario, que le distrae en su despacho hasta cerca de las diez de la noche.

—Ya. ¿Quién descubrió el cadáver?

—El propio marido, a quien acompañaba el individuo por el que fué a testificar en la notaría.

—Entendido. ¿Qué acusó la inspección ocular?

—Nada fructuoso.

—¿Cómo...? Setenta puñaladas tuvieron que sembrar de sangre el suelo. Y por consecuencia, también de huellas, pisadas, etc.

—Nada de eso, sir Peter. Aunque la cocina era todo un charco sanguinolento.

—El criminal tuvo que mancharse forzosamente manos y ropa.

—He reconocido todo el vestuario del señor Clayton, con la colaboración de los encargados de la lavandería y del tinte. ¡Nada!

—La notaría ha de estar cerca del chalet cuando...

Corta el «coronero»:

—Casi inmediata.

—¿Registró usted lo que se tarda en ir, andando, de un sitio a otro?

—Despacio, eso: unos diez minutos.

—¿Y el señor Clayton anduvo así?

—Tal ha asegurado. Hacía una noche espléndida.

—Volvamos a lo de las huellas, un segundo. Amigo Farrell, un individuo puede ocultar su traje ensangrentado, simplemente poniéndose una gabardina encima; pero cara y manos, si están manchadas, ha de lavárselas antes de salir a la calle. ¿No se encontró en el lavabo...?

—No, señor —vuelve a cortar el «coronero»—. Únicamente el suelo de la ducha aparecía mojado. Y eso porque unos minutos antes de salir el señor Clayton al notario, se duchó para refrescarse.

—Última pregunta, Farrell: ¿se descubrió el arma del crimen?

—Sí; caída al lado de la víctima. Un cuchillo de cocina.

—Perfectamente. Ahora, ¿le importaría darme un tiempo para meditar el problema?

—He de marcharme esta misma noche.

—Bien; le escribiré mis conclusiones.

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Tapa. Abad.—2: Ojeras. Tarado.—3: Col. Binar. Ter.—4: Atolón. Zalema.—5: Anómalo.—6: Silos. Suesos.—7: Ra. Es.—8: Meras. Mates.—9: América.—10: Atilan Tesoro.—11: Can. Gozar. Les.—12: Orejón. Dominó.—13: Sosa. Idos.

VERTICALES.—1: Toca. Acos. 2: Ajotes. Mataró.—3: Pelo. Iré. Inés.—4: Ar. Lalarán. Ja.—5: Adono. Amago.—6: Sinos. Seton.—7: N. M. R. Z.—8: Tazas. Mitad.—9: Aralo. Acero.—10: Ar. Loevas. MI.—11: Bate. Osa Old.—12: Además. Sereno.—13: Dora. Ocos.

JEROGLIFICO

Sería si es.

DAMERAMA

A: Tasa.—B: Pasa.—C: Malva.—D: Poblada.—E: Colonos.—F: Supuesto.—G: Homónimo.—H: Murmullos.—I: Zapadores.—J: Emnegrecer.—K: Quebradores.—L: Inquietudes.—M: Intrínsecamente.

El escritor debe siempre tomar la pluma como un instrumento sagrado que Dios ha puesto en sus manos para que nos ennoblezca la vida.—Falcio Valdés.

ARCHIVOS DEL CRIMEN

Esta fue la carta que, de sir Peter, recibió veinticuatro horas más tarde el «coronero»:

«Estamos ante un parricidio, estimado Farrell. El asesino es el marido. A pesar de su «indestructible coartada», basada en la imposibilidad de que en diez minutos —de las ocho menos diez, en que se despidió de la mujer, y las ocho, en que llega a la notaría— se pueda cometer un crimen tan cruento, torrando, de paso, todas las huellas de él.

Voy a explicarle cómo «yo lo habría hecho»: En primer término sé, como vecino, la manía de la puntualidad del

novio de la chica del chalet de enfrente. También sé que la aperejita se cita siempre a las ocho menos diez y que, claro, en seguida se marchan a «peler la pava» por ahí. Con que «yo» me despido de mi mujer a las ocho menos diez, pero un minuto después, como si hubiera olvidado algo, vuelvo a mi hogar. Ya la pareja de marras desapareció de escena, cosa de la que me cercioro bien.

Inmediatamente después me quito la bufanda, la gabardina y el pantalón —únicas prendas que visto— y cierro contra mí mujer, teniendo buen cuidado de meterla de la primera cuchillada. Luego, loco de rabia por lo que me hizo sufrir con la tiranía de su dinero y de los celos, ségo hundiendo el cuchillo, frenéticamente, hasta saciarme.

Por último me lavo en la ducha, exclusivamente manos y cara. Las manchas y salpicaduras de sangre en el cuerpo quedan ocultas al vestirme. Tiempo habrá luego de meterme en cualquier establecimiento de baños.

Total, haré la prueba si quiere, mi querido Farrell. Entre quitarme las someras ropas con que salgo a la calle, despojarme luego de ellas, dar setenta puñaladas a ritmo de locura, lavarme cara y manos y vestirme ropas que ya tengo preparadas he invertido cuatro minutos y medio. El resto de los diez, para ir a buen paso a casa del notario.

¿Que cómo he llegado a estas conclusiones? Por estos dos detalles: El señor Clayton, antes de salir a la calle, se ducha, por el calor. Y, sin embargo, cuando sale a la calle lleva puesta una bufanda «hasta las narices» como si estuviera acatarrado. Bufanda que ocultaba la falta de camisa en el asesino.

Ataque al «amigo» Clayton por este aspecto y veremos si no se «derrota». Comuníqueme, mi querido Farrell.

La contestación fue alarmante.



—¿Está usted seguro de que es para mí?



—¡Es un pesimista!

DAMERAMA

1	M	2	H	3	L	4	F	5	M	6	I	7	M	8	A	9	K	10	J	11	I	12	J	13	K
14	M	15	F	16	L	17	J	18	G	19	D	20	M	21	K	22	M	23	E	24	H	25	C	26	R
27	E	28	D	29	F	30	D	31	H	32	G	33	C	34	J	35	H	36	C	37	I	38	H	39	L
40	L	41	G	42	E	43	F	44	J	45	K	46	H	47	I	48	M	49	L	50	E	51	M	52	B
53	J	54	H	55	K	56	L	57	F	58	L	59	F	60	M	61	K	62	M	63	G	64	L	65	G
66	D	67	I	68	L	69	J	70	K	71	M	72	C	73	F	74	M	75	B	76	F	77	H	78	H
79	M	80	J	81	D	82	A	83	B	84	M	85	K	86	I	87	K	88	L	89	J	90	M	91	E
92	A	93	L	94	J	95	E	96	G	97	D	98	H	99	K	100	I	101	A	102	A	103	C	104	A
105	C	106	A	107	B	108	B	109	B	110	B	111	B	112	B	113	B	114	B	115	B	116	B	117	B

- A. Pesa 8 102 82 104
- B. Va de un lado a otro 83 52 75 108
- C. Planta malvácea de flores moradas. 36 33 103 105 25
- D. Población 19 81 97 30 28 107 66
- E. Labradores arrendatarios 101 23 27 50 95 91 42
- F. Suposición 4 76 28 59 73 15 43 57
- G. Dícese de las personas o cosas que tienen el mismo nombre 65 96 18 63 41 106 32 72
- H. Ruidos confusos de la voz 24 38 54 46 31 98 2 35 77
- I. Soldados que trabajan con la zapa. 100 79 67 86 11 37 6 47 92
- J. Teñir de negro 89 94 80 69 53 10 12 34 17 44
- K. Quebradores 87 45 99 13 26 55 61 21 85 9 70
- L. Faltas de quietudes 16 39 58 88 40 3 49 68 56 93 64
- M. Interiormente 7 48 22 20 62 74 51 1 5 84 78 14 90 71 68

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Cubierta córnea que rodea el casco de las caballerías. Título de una dignidad en algunos de los antiguos caballos. — 2: Receptivos de cristal para bañar los ojos. Defectuoso. — 3: Planta crucifera hortense. Hacer la segunda cava en las viñas. Río español. — 4: Arrecife de coral que circunda una laguna interior. Saludo de los musulmanes. — 5: Irregular. — 6: Figuradamente, lugares subterráneos, profundos y oscuros. Que no tienen sal. — 7: Símbolo químico. Existe. — 8: Puras, simples. Apagas el brillo de un metal. — 9: Una de las cinco partes del mundo. — 10: Acertar. Gran cantidad de riquezas. — 11: Antigua pieza de artillería. Disfrutar. Forma de pronombre. — 12: Trozo largo de melo, algodón seco al aire y al sol. Traje talar con capucha, propio para distraerse. — 13: Barrilla. Chiflados.

VERTICALES.—1: Municipio de Colombia. Árboles leguminosos de Venezuela. — 2: Escordios. Ciudad de la provincia de Barcelona. — 3: Vello de algunas plantas. Acudir. Nombre de mujer. — 4: Terminación verbal. Pro-nunciaran defectosamente, etc.

ptiendo las sílabas iniciadas por «n». Instrumento músico chino. — 5: Materia para fertilizar la tierra. Primer síntoma de una enfermedad. — 6: Destinos. Espuerta de gran tamaño. — 7: Consonantes. — 8: En plural, pieza cóncava que forma parte de la guarnición de algunas espadas. Cada una de las dos partes iguales de un todo. — 9: Lábralo. Hierro carbonatado. — 10: Desinencia de verbo. Trampa para cazar aves. Nota musical. — 11: Derriba. Constelación. Apellido de un famoso conquistador español. — 12: Maderos para estibar. Apaciguado. — 13: Figuradamente, paña. Plantigrados.

LA GUERRA sigue escondida entre las sombras

El Mig 17, caído cerca de las bases meridionales de la península, iba siguiendo los informes de un agente detenido en enero

Naves fantasmas, fingidos turistas, comerciantes misteriosos, fotografían y buscan planos militares

SOLAMENTE EN ITALIA HAY 15.000 ESPIAS SOVIETICOS

Las embajadas del telón de acero tienen un personal superior en número a sus necesidades



Este es el capitán Spada pocos momentos antes de ser detenido por el servicio de contraespionaje italiano, cuando iba en busca del secretario de la Legación albanesa, Kallco Koko, para entregarle unos informes que le había facilitado un teniente afecto al Ministerio de Defensa y dependiente del contraespionaje del país. Naturalmente, los informes eran falsos. La fotografía se obtuvo a distancia por el servicio de contraespionaje, que seguía los pasos del traidor

El lugar en que el 20 de enero pasado cayó el "Mig-17" del teniente búlgaro Solakov está a poca distancia de una base defensiva de la Alianza Atlántica, poseedora de cohetes que pueden alcanzar hasta 2.500 kilómetros de distancia. No obstante, el piloto niega haber sido mandado en misión de espionaje, aunque, al responder a las preguntas que los agentes italianos le han hecho, se contradice, se confunde. Las bases de la NATO del Sur de Italia habían suscitado el interés de los espías del "telón de acero" hace ya tiempo. Thomas D. White, jefe del Estado Mayor de la Aviación americana, dijo el año pasado en una entrevista: «Los rusos no pueden probablemente efectuar vuelos de espionaje sobre los Estados Unidos, pero tienen buen conocimiento, alcanzado a través de un intenso trabajo de espionaje, de las bases europeas de la NATO.»

Detrás del episodio de Acquafredda de Fonti se delinea una larga historia de maquinaciones en la sombra, de una guerra secreta que se libra, en tiempo de paz, sin exclusión de los golpes. Italia ha sido en estos últimos años, después de Alemania occidental e Inglaterra, el país más sondeado por el espionaje comunista. Una encuesta oficiosa realizada recientemente en la ONU y apoyada por las cifras proporcionadas por Edgar Hoover, jefe de la F. B. I., en el Congreso americano, ha revelado que los espías soviéticos diseminados por el mundo alcanzan la formidable cifra de cuatrocientos mil, de los cuales, veinte mil son agentes secretos calificados, con un específico adiestramiento para misiones arriesgadas. Es una red impresionante de «hombres sombra», que se esconden bajo nombres falsos, insinuándose en los organismos de los agentes de cancillería de ciertas Embajadas y consiguiendo hasta infiltrarse en los organismos de la defensa occidental. La amenaza es continua y suficiente para provocar una fuerte alarma: en Italia, según los cálculos oficiales de 1960, los espías soviéticos forman una legión de quince mil hombres.

LA LUCHA CONTRA LOS HOMBRES-SOMBRA

Los episodios de que hay conocimiento representan sólo una pequeña parte de la lucha tenaz de los servicios de defensa realizan cada día contra los «hombres-sombra». Los hombres dependientes del SIFAR (Servicio de Información de las Fuerzas Armadas Republicanas, con dependencia del Ministerio de Defensa), el CS (Contraespionaje del arma de «carabineros») y el SIOS (Servicio Secreto de la Aeronáutica) saben que tienen enfrente hombres prepa-

rados que fundan sus actividades sobre redes científicamente organizadas, cuyos jefes residen en Varsovia y Berlín Este.

Los servicios de contraespionaje italiano fueron reorganizados en 1947 y obtuvieron pronto excelentes resultados. El trabajo era arduo: estaban frente a agentes de primer orden. En 1950, la Unión Soviética era, con Inglaterra, la primera nación del mundo en relación a la eficacia de su espionaje, seguida por Alemania occidental, Estados Unidos y Francia. Italia ocupaba el sexto lugar, precediendo por poco a Yugoslavia. Moscú gastaba 6.800 millones de pesetas al año para espionaje y había creado en el mundo una red fantástica de muchos miles de agentes calificados, dependientes del MGB (Servicio de Seguridad del Estado) y del GRU (Dirección General de Información). La batalla, a pesar de la desproporción de los medios, fue empeñada, como se desprende de algunos de los hechos conocidos.

La primera operación importante fue realizada por una mujer, agente del SIFAR. Esta mujer consiguió entrar en relación con un joven que formaba parte de un grupo de amigos turineses capitaneados por un cierto Eugenio Doria. Ella descubrió cosas que facilitaron el arresto de toda la banda. Doria y sus amigos estaban en relación con una central situada en Praga, a la que desde hacía algún tiempo transmitían informes militares.

Algún tiempo después, detrás del «telón de acero», un automóvil de fuerte cilindrada se paró al lado de una joven empleada en la Legación italiana de Sofía, que estaba paseando por una calle poco frecuentada. Descendieron dos hombres, que cogieron a la muchacha y la metieron en el automóvil. La empleada fue conducida a una villa de la periferia y un misterioso individuo la amenazó de muerte si no aceptaba colocar un micrófono en la Legación. La muchacha fingió aceptar; pero apenas puesta en libertad reveló a sus jefes la historia y se la puso a salvo, trasladándola a Italia.

En 1954, la atención del contraespionaje italiano se centró en la actividad de una empleada del Ministerio de Defensa. La mujer era de origen ruso y había tenido contactos con funcionarios de la Embajada soviética. Esto hizo entrar en sospechas al Servicio Secreto, que se dispuso a intervenir. Después de un cierto tiempo, la empleada fue despedida, sin que su caso causara escándalo. De la mujer no se supo más.

EL FAMOSO LONSDALE

Otro caso de importancia internacional interesó años después a los agentes italianos. El 26 de agosto de 1957, la Agencia Tass comunicó que Rusia estaba en posesión de un cohete balístico

só sensación: los soviéticos estaban en condiciones de atacar directamente Estados Unidos. El 14 de diciembre, Eisenhower fue a París, pese a su enfermedad, para consultar al jefe del Gobierno sobre el problema defensivo. Del acuerdo nació la decisión de instalar rampas de cohetes intermedios en varias naciones europeas, entre ellas Italia, que se convirtió así en un importante campo de observación, para cuyo trabajo los rusos mandaron a uno de sus mejores hombres, el jefe de la red de Londres: Gordon Arnold Lonsdale.

La carrera de este espía es novelesca. Nació en Rusia, pero su verdadero nombre no se ha sabido nunca. Se fue, con falsa identidad, al Canadá, e inició allí, a base de su fuerte acento inglés, el trabajo de obtener los documentos de un cierto Lonsdale, que había emigrado a Rusia desde el Canadá algunos años antes y no había vuelto a su país. El espía ruso sostuvo ser el propio Lonsdale y haber perdido la documentación. Fue tan hábil en sus maniobras y proporcionó datos tan claros, que en breve tiempo obtuvo lo que quería. Con los documentos



Kallco Koko, el secretario de la Legación albanesa, con su mujer. Se le sorprendió en el momento que recibía un sobre con informes de manos del capitán Spada; pero no se le pudo detener, porque Koko se amparó en la inmunidad diplomática

se trasladó a Londres, estableciéndose como jefe de una firma de conmutadores eléctricos. De vez en cuando salía «para viajes de negocios», cuyas metas eran Francia, Bélgica e Italia.

En Italia le interesaba principalmente el Centro de Antisubmergibles de la NATO, situado en el sector oriental del golfo de Spezia. Con excepcional habilidad consiguió introducirse allí y observar una serie de detalles interesantes. Tenía una memoria formidable, y por esto sus viajes eran particularmente fructíferos. Pero siendo un espía hábil y atento, tenía también un grave defecto: le gustaba el sexo débil. En el proceso celebrado contra él después de su captura, resultó que había tenido relaciones con veintitrés mujeres de todas las nacionalidades. La última fue fatal: Denise Peypers, que conoció en Bruselas y trabajaba para el contraespionaje. Esta desenmascaró a Lonsdale una noche, cuando el espía, que había bebido alguna copa de más, dejó escapar una imprecación en ruso. Señalado por la muchacha, Lonsdale fue detenido poco tiempo después en Londres: llevaba en el bolsillo de la chaqueta los dibujos de un submarino. Se le condenó a veinticinco años de cárcel.

EL BARCO FANTASMA

Mientras el contraespionaje italiano se interesaba en el caso de Lonsdale, la nave auxiliar de la Marina de Guerra soviética "Lots 97" atravesó los Dardanelos, dirigiéndose hacia Occidente. El paso fue señalado por los comandos de la NATO el 15 de enero. La «nave fantasma» navegó durante una semana por el Egeo y después se refugió en la bahía de Valona, en Albania, donde se encontraban cuatro submarinos rusos. Cuando un mercante griego se acercó casualmente a la isla de Saseno, a doce kilómetros del punto donde se encontraban los submarinos, una motonave rusa se aproximó al barco griego y amenazó con disparar sobre él si no abandonaba inmediatamente las aguas.

La «Lots 97», continuamente observada por el contraespionaje italiano, cumplió una serie de viajes por el Mediterráneo que duraron cinco meses. Al fin de enero se dirigió hacia Gibraltar. Entre el 6 y el 22 de marzo navegó a lo largo de Creta, sede importante de instalaciones aeronavales de la NATO. En mayo costó durante veinte días Italia meridional y Sicilia. Su misión tenía probablemente tres objetivos: interceptar las señales de radio y radar entre las estaciones de la NATO, obtener documentación fotográfica de la costa y llevar a cabo sondeos submarinos. Las estaciones de la NATO están unidas por ondas magnéticas especiales, que no pueden ser captadas ni siquiera

por los receptores de los países donde se asientan. Tales ondas, sin embargo, son captadas por centros móviles de interceptación, según una técnica usada con éxito en Japón durante la segunda guerra mundial por el espía Sorge. La «Lots 97» era uno de estos centros móviles. A fines de mayo de 1960, la unidad auxiliar soviética dejó el Mediterráneo y fue a otros lugares a continuar su misión. En su sustitución apareció una serie de bateles rusos parecidos a los pesqueros oceánicos, que cruzan las costas italianas desde Grecia a Turquía.

Lo más reciente ocurrió el 12 de enero pasado. En ese día los agentes italianos detuvieron en Roma al capitán de infantería, en espera de excedencia, Luigi Spada. Le sorprendieron entregando al secretario de la Legación albanesa, Kallco Koko, las cartas navales de la NATO en Puglia. Spada, que antes de la guerra residía al otro lado del Adriático y se había casado con una albanesa, había solicitado insistentemente a un amigo, oficial del Ministerio de Defensa, algunos datos sobre las instalaciones defensivas en Puglia. Le servirían, había dicho, para sus estudios de carácter militar. Desgraciadamente para él, el oficial trabajaba en el contraespionaje y le proporcionó documentos falsos. Cuando el juego estuvo descubierto, el Servicio Secreto decidió intervenir: el capitán Spada fue detenido mientras entregaba un sobre de planos al funcionario albanés, que se sustrajo a la detención utilizando la inmunidad diplomática. Pocos días después, el Mig-17 búlgaro caía cerca de una de las bases que interesaban al capitán Spada. En casa de éste fue encontrada una Memoria, escrita con letra de Koko, en la que se detallaban las zonas militares sobre las que Spada debía obtener noticias. La primera de todas era la de Gioia del Colle.

LIMITACION DE MOVIMIENTOS

El episodio del diplomático albanés ha puesto sobre el tapete el problema de las Embajadas de Europa oriental en Roma. Estas Embajadas tienen un numeroso personal diplomático acreditado (35 para Rusia, ocho para Albania, nueve para Bulgaria, doce para Checoslovaquia, 14 para

Yugoslavia, 10 para Polonia y 12 para Rumania); pero, además, cuentan con un crecido número de personajes de cancillería. Es decir, gentes que trabajan como administrativos, traductores, taquígrafos, chóferes; otros tienen contacto con comerciantes, asociaciones culturales o negociantes; los de más allá, con exportadores.

Pertencientes a la Embajada rusa, de una manera o de otra, hay unas setenta personas de esta clase, y la polaca presta su apoyo a una treintena, cantidades éstas que sobrepasan con mucho las necesidades de cualquier organismo de esta categoría, por muy importante que sea. El Servicio Secreto italiano tiene los ojos bien abiertos ante los manejos de estos individuos, cuyo número no se puede limitar, por acuerdo recíproco con los Estados Unidos. El único modo de controlarlos es el de limitar sus movimientos, así como en los países del telón de acero limitan los de las Embajadas occidentales. En Italia, pues, los empleados y hasta los diplomáticos de las Embajadas comunistas sólo pueden moverse en un radio de acción, alrededor de Roma, no superior a los 40 kilómetros. Para distancias mayores deben contar con permisos especiales, cuya concesión es muy rigurosa. Hasta el punto de que ahora, al caer el "Mig-17" en tierras italianas, los diplomáticos búlgaros que intentaron llegar a Bari, han conseguido sólo una hora de duración de permiso exclusivamente. En seguida han tenido que regresar a Roma.

Los diplomáticos comunistas tienen en Italia un particular punto de cita fuera de la capital: Anguillara. Allí se encuentran con los chóferes, los taquígrafos, los criados, los jardineros. Y entonces ocurre una cosa curiosa y extraña: los más humildes se comportan como si fuesen los embajadores acreditados en el país, y los embajadores, como si fuesen simples criados.

¡Domine la Electrónica!

Aprenda **RADIO y TELEVISION**

por correspondencia en

Escuela Radio Maymo

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____

CALLE _____ Nº _____

POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (1) PELAYO, 3	VALENCIA SANGRE, 9	MADRID (14) PUERTA del SOL, 2
-------------------------	--------------------	-------------------------------