



7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 588
Madrid, 3 de enero de 1961

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 2332610

Depósito legal: M. 621. 1958

1,50

Huelguistas por allí, gendarmes por allá



Manifestaciones contra la ley única de austeridad económica recorren las calles de Bruselas, mientras en dirección opuesta cabalgan los gendarmes que cuidan de que no se produzcan incidentes lamentables. Esta estampa pacífica no pudo ser recogida siempre, ya que los choques entre los huelguistas y la Policía se prodigaron la pasada semana en diversas ciudades belgas. Con Bélgica, en tan difícil y crítica situación política.

LA CADENITA MISTERIOSA

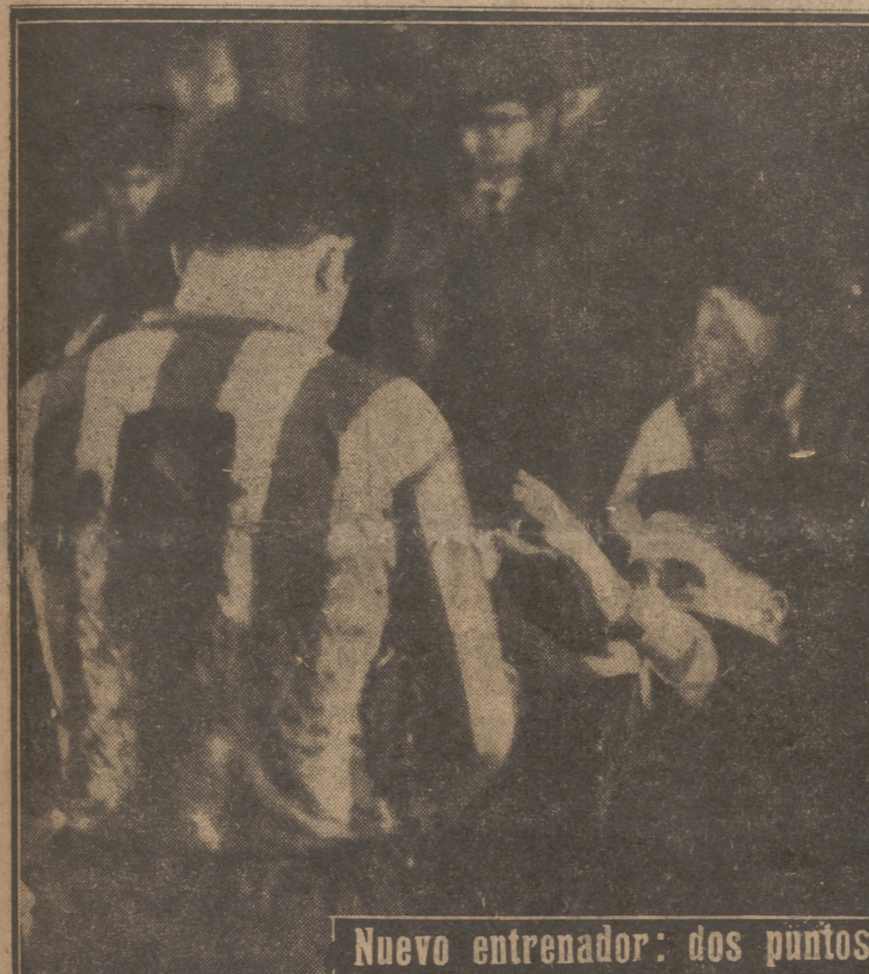
Un nuevo invento para evitar el mareo que producen los coches

(PAGINA 8)

VERA CLOUZOT murió como su personaje de "Las diabólicas"

Comenzó en el cine como primera estrella, porque su esposo no encontraba intérprete femenino para «El salario del miedo»

(PAGINA 9)



Nuevo entrenador: dos puntos



Fumando esperan



El rito de las uvas

La tradicional ceremonia de comer las doce uvas al advenimiento del nuevo año en la castiza Puerta del Sol se vivió en la ocasión última que ofrece la foto pasada por agua. El persistente aguacero no pudo impedir, sin embargo, la aglomeración de la gente, que bajo los paraguas espera, anhelante a que la bola del famoso reloj marque el paso de un año a otro. El rito de las uvas se cumplió con toda alegría por nuestra querida

ESPAÑA PAZ

Debutó Ipiña como entrenador del Atlético de Bilbao, y no pudo hacerlo con mejor fortuna: su equipo se llevó los dos puntos del campo del Español. Ipiña, muy puesto en vasco, como correspondía a la ocasión, con boina y todo, felicita a Arrieta al terminar el encuentro. Sobre toda la amplia y apasionante actualidad deportiva se habla, ¡cómo no!, en nuestra acostumbrada página de

DEPORTES

No hay película sin "première". Es un acontecimiento social que incorporar a la tarea silenciosa de la producción y el rodaje. En el lucé todo el firmamento estelar. En el George V, de París, se estrenó "Las puertas batidas" realización de Poitrenaud y Michel Perrenaud. Dany Saval, Catherine Deneuve y Danielle Gaubert esperan fumando; el cómico Noel Roquevert da fuego. Espera en

MUNDO & CELULOIDE

Risa en primera plana



FIN DE AÑO.—Te acuerdas lo que nos divertimos la semana pasada jugando al ajedrez?... (De Puig Rosado, en "Arriba".)



Huyendo de las llamas

Cuarenta familias inglesas tuvieron que evacuar a toda prisa sus hogares al declararse un pavoroso incendio en un gran almacén de maderas en Barkling, en el condado de Essex. Las llamas amenazaban propagarse a todas las casas de una manzana. No hubo víctimas que lamentar y las pérdidas materiales se elevan a unas doscientas mil libras esterlinas. Vea los sucesos en nuestra doble página

SOS

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 588
Madrid, 3 de enero de 1961

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

1,50

Huelguistas por allí, gendarmes por allá



Manifestaciones contra la ley única de austeridad económica recorren las calles de Bruselas, mientras en dirección opuesta cabalgan los gendarmes que cuidan de que no se produzcan incidentes lamentables. Esta estampa pacífica no pudo ser recogida siempre, ya que los choques entre los huelguistas y la Policía se prodigaron la pasada semana en diversas ciudades belgas. Con Bélgica en tan difícil y crítica situación política.

MUNDO *cuca*

LA CADENITA MISTERIOSA

Un nuevo invento para evitar el mareo que producen los coches

(PAGINA 8)

VERA CLOUZOT murió como su personaje de "Las diabólicas"

Comenzó en el cine como primera estrella, porque su esposo no encontraba intérprete femenino para «El salario del miedo»

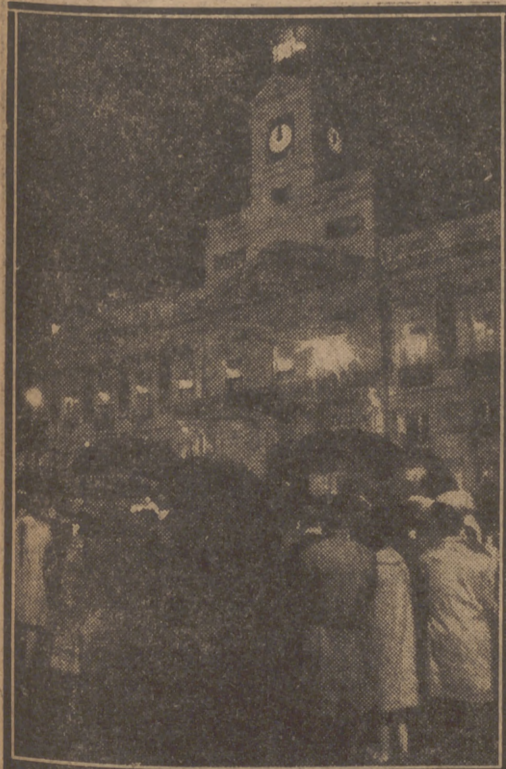
(PAGINA 9)



Nuevo entrenador: dos puntos



Fumando esperan



El rito de las uvas

La tradicional ceremonia de comer las doce uvas al advenimiento del nuevo año en la castiza Puerta del Sol se vió en la ocasión última que ofrece la foto pasada por agua. El persistente aguacero no pudo impedir, sin embargo, la aglomeración de la gente, que bajo los paraguas espera anhelante a que la bola del famoso reloj marque el paso de un año a otro. El rito de las uvas se cumplió con toda alegría por nuestra querida

ESPAÑA PAZ

Debutó Ipiña como entrenador del Atlético de Bilbao, y no pudo hacerlo con mejor fortuna: su equipo se llevó los dos puntos del campo del Español. Ipiña, muy puesto en vasco, como correspondía a la ocasión, con boina y todo, felicita a Arieta al terminar el encuentro. Sobre toda la amplia y apasionante actualidad deportiva se habla, ¡cómo no!, en nuestra acostumbrada página de

DEPORTES

No hay película sin "première". Es un acontecimiento social que incorporar a la tarea silenciosa de la producción y el rodaje. En el luce todo el firmamento estelar. En el George V, de París, se estrenó "Las puertas batien" realización de Poitrenaud y Michel Fernaud. Dany Saval, Catherine Deneuve y Danielle Gaubert esperan fumando; el cómico Noël Roquevert da fuego. Espera en

MUNDO CELULOIDE

Risa en primera plana



FIN DE AÑO.—¿Te acuerdas lo que nos divertimos la semana pasada jugando al ajedrez?... (De Puig Rosado, en "Arriba".)



Huyendo de las llamas

Cuarenta familias inglesas tuvieron que evacuar a toda prisa sus hogares al declararse un pavoroso incendio en un gran almacén de maderas en Barkling, en el condado de Essex. Las llamas amenazaban propagarse a todas las casas de una manzana. No hubo víctimas que lamentar y las pérdidas materiales se elevan a unas doscientas mil libras esterlinas. Vea los sucesos en nuestra doble página

S.O.S.

Hoy se debatirá en el Parlamento belga

LA LEY DE AUSTERIDAD ECONOMICA

Durante la pasada semana se agravaron los disturbios: manifestaciones vandálicas, gritos de «¡Balduino, a la horca!» y choques con la Policía

Un muerto, cinco heridos graves y numerosos leves, balance de los incidentes

El Rey Balduino y la Reina Fabiola regresaron a Bruselas

Después que los Sindicatos católicos se negaron a apoyar la huelga socialista de Bélgica, el paro, hasta entonces relativamente pacífico, adquirió caracteres de violencia realmente alarmantes. El día 28 del pasado diciembre, miles de manifestantes se enfrentaron con la Policía en Bruselas, Gante y otras ciudades, y si no se registraron heridos de gravedad no sucedió lo mismo en las manifestaciones que, al día siguiente, recorrieron las calles de Bruselas vandálicamente, ya que en su lucha con la Policía hubo que lamentar un muerto y cinco heridos graves. Algunos de los agitadores rompieron en gritos de «¡Balduino, a la horca!» y «¡Viva la República!».

En esta luctuosa jornada, los disturbios no se limitaron a la capital belga, sino que también se registraron violentas manifestaciones en diversas capitales de provincias. En Charleroi, 20.000 manifestantes recorrieron las calles y construyeron un patíbulo, en el que «ahorcaron» la efigie del primer ministro. En Amberes se produjeron disturbios y fueron detenidos y trasladados a Francia cuatro agentes comunistas de dicha nacionalidad. En Gante, el paro afectó a un 20 por 100 de las Empresas. En Mons, los huelguistas levantaron barricadas en las calles. En varios centros del país se produjeron sabotajes.

El balance de pérdidas en los diez primeros días de huelga excedía de 20.000 millones de francos, cifra que supera con creces el ahorro previsto por el Gobierno en su proyectado «plan de austeridad», contra el que protestan los huelguistas.

Después de la «marcha del silencio» realizada por 4.000 huelguistas de la capital el pasado día 31 de diciembre, la Nochevieja y la fiesta de Año Nuevo transcurrieron con tranquilidad en todo el país. En la misma fecha, el jefe del Gobierno, Eyskens, transmitió un mensaje al pueblo belga en el que hacía constar que no se doblegará ante la violencia.

HOY, DÍA CRUCIAL

Hoy, martes, es un día crucial para Bélgica, ya que se debatirá en el Parlamento la ley de Austeridad económica, que ha provocado las huelgas. El partido socialista ha convocado para esta fecha una gran concentración que se situará frente al edificio del Parlamento. Es difícil predecir lo que ocurrirá hoy, dentro y fuera del Parlamento. Según el corresponsal de «Arriba» en Bruselas, Jesús Valle, «si el señor Eyskens se aferra a la mayoría que tiene, consecuencia del sufragio universal secreto y directo, como mandan los mejores cánones democráticos, sacará adelante su famosa ley, aunque liberales y socialcristianos tengan que constituirse una vez más en forzado auditorio del coro socialista ejecutando «La Internacional». En la calle, todo depende de que se usen métodos congaleses o métodos metropolitanos. Entre todas estas

dadas, como si deshojáramos margaritas en pleno invierno, le estamos diciendo adiós desde Bruselas a 1960 y saludando a 1961, que a lo mejor pinta en bastos».

REGRESO DE LOS REYES

El pasado jueves regresaron a Bruselas el Rey Balduino I y la Reina Fabiola, que se encontraban en España en viaje de bodas. El Monarca confirió, apenas llegado, con su primer ministro, y en días sucesivos realizó diversas consultas para tratar de poner fin a la grave situación que atraviesa el país.

La llegada a Bruselas de los Reyes coincidió con una manifestación de 20.000 socialistas que apedreaba edificios, volcaba vehículos y profería gritos de amenaza contra el Gobierno.



Un miembro de la Asociación Nacional distribuye en Argel octavillas de propaganda del referéndum que se celebrará el próximo día 8, convocado por el Presidente De Gaulle

La marcha del mundo

NAZISMO

Durante diez días y contra diez jóvenes acusados de actividades en el sentido nacionalsocialista, se ha iniciado un proceso político en Viena.

Los diez acusados, bajo la jefatura de Konrad Windisch, de veintiocho años, pertenecían desde hace tiempo a movimientos juveniles de carácter nacional.

Cuando el Ministerio del Interior disolvió numerosas de estas agrupaciones políticas, fueron rápidamente organizadas en forma clandestina y descentralizadas por las provincias de Austria. A ellas pertenecían los acusados con una destacada posición.

FINOLIS

La Policía de Bonn dejó felicitaciones de Año Nuevo, en forma de tarjetones, en los limpiaparabrisas de los coches aparcados contraviniendo las disposiciones del tráfico, en vez de dejar los clásicos recibos de las multas. En los tarjetones dejados en los coches mal aparcados se recomienda a los automovilistas que pongan más atención a las leyes de tráfico

durante 1961 y se les desea un feliz Año Nuevo, sin accidentes».

DELINCUENCIA

Eugene Dary presentará al Consejo Económico y Social francés un informe sobre la delincuencia juvenil. Sus puntos esenciales son:

Los delinquentes representaban en Francia el 2,23 por 1.000 en 1939, el 3,53 por 1.000 en 1957 y el 4,03 por 1.000 en 1958. Los menores representaban el 22,5 por 100 de los criminales en 1958.

Los estudios —todavía insuficientes— relativos a las causas de la delincuencia señalan dos factores esenciales de adaptación social: las disociaciones familiares y el exceso de concentración urbana.

CASTILLOS

En Alemania occidental se regalarán castillos a cualquiera que se ofrezca a pagar las reparaciones necesarias en ellos, que pueden costar entre 30.000 y 330.000 marcos.



En Orán se han registrado incidentes de cierta gravedad. Manifestantes musulmanes incendiaron varios vehículos, y asaltaron numerosas tiendas, entregándose al pillaje. En la fotografía, uno de los coches incendiados

DE GAULLE PIDE A LOS FRANCESES "UNA INMENSA APROBACION" PARA EL REFERENDUM SOBRE ARGELIA

El «Gobierno argelino en el exilio» ha hecho un llamamiento a los musulmanes para que boicoteen la votación

El mariscal Juin acusa al Presidente de haber sembrado la duda entre los franceses

En su mensaje de fin de año, el Presidente francés, Charles de Gaulle, ha conminado a todos los franceses a que den «una inmensa aprobación» a su política argelina votando «sí» en el referéndum del próximo día 8, y prometió que Francia «protegerá a sus hijos en Argelia, así como sus propiedades e intereses, ocurra lo que ocurra». Al mismo tiempo, De Gaulle acusó «al imperio soviético no sólo de colonizar a 40 millones de musulmanes asiáticos y caucásicos y de sojuzgar a más de una docena de pueblos que eran antes completamente libres, sino también de alentar la explotación económica de todo orden con objeto de dominar a los pueblos afectados».

En su discurso, De Gaulle puso de relieve:

«Nosotros haremos en 1961 lo que deba hacerse: ayudar a construir Europa, la cual, por la confederación, debe ser la mayor potencia cultural, militar, política y económica que jamás haya existido. «Ayudar a esta Europa unida y a su hija América a reorganizar su alianza con vistas a mejor defender al mundo libre y a actuar en común en todo el globo. Ayudar a los pueblos que aspiran a disponer libremente de sí mismos a ser capaces de hacerlo, especialmente a aquellos pueblos que están bajo el yugo totalitario. Ayudar a Occidente y a Oriente a conseguir un compromiso y un desarrollo, siempre que el imperio soviético cese en sus oleadas de antorchas incendiarias.»

Refiriéndose a Argelia, De Gaulle dijo que «nosotros deseamos que 1961 sea el año de restablecimiento de la paz, con objeto de que la población pueda libremente decidir su destino y que de esta manera pueda nacer la Argelia argelina. De antemano, nosotros ofrecemos nuestra ayuda para este desarrollo hasta que Argelia pueda gobernarse por sí misma. Argelia deberá garantizar los derechos de las diferentes comunidades y quedará unida con Francia en aquellos terrenos en que Francia pueda ayudarla».

Esta es una solución válida, tomando en cuenta los factores reales del problema y no equivocándonos, lamentándonos y replanteándonos. Yo invito especialmente a la comunidad de origen francés en Argelia —proslución fanática que pueda separarse de la nación y a que acepten lo que el país como un todo decida. Argelia necesita a la Comunidad francesa y Francia necesita a esta comunidad en Argelia. Desde luego, y sea lo que sea lo que ocurra, Francia protegerá a sus hijos en sus personas y propiedades. Con todo nuestro corazón expresamos nuestros mejores deseos a las jóvenes Repúblicas africanas que, procediendo de la Unión Francesa con nosotros de un modo fructífero y amistoso. Nosotros no confundimos este movimiento hacia la libertad con la xenofobia en la cual los dirigentes de otros ciertos Estados han caído, empeñados en una denominada tarea que es demasiado para ellos.

IMPRESION DEL MENSAJE EN ARGELIA

El mensaje del Presidente De Gaulle con motivo de Año Nuevo, en el que ha pedido a Francia que conceda una aplastante aprobación a su política en Argelia, ha sido acogido con resignación entre los europeos y con calma entre los musulmanes.

La afirmación del Presidente en el sentido de que Francia protegerá a «sus hijos y a las propiedades de éstos» ha sido acogida con moderada satisfacción por los europeos, que siguieron el mensaje a través de la radio, en sus casas o en los cafés de la capital. No obstante, el Presidente no haya dado detalles en torno a los proyectos que tiene para llevar a cabo esta protección.

ACTITUD DE LOS REBELDES

El jefe del llamado «Gobierno argelino en el exilio», Ferhat Abbas, ha hecho un llamamiento a los nueve millones de musulmanes de Argelia para que boicoteen el referéndum del próximo día 8, que, según él, trata de instaurar una «prefabricada Argelia argelina».

Krim Belkacem, vicepresidente del citado Gobierno del F. L. N., ha declarado que ahora cabe la esperanza de conseguir la independencia para Argelia por medio de la lucha o de las negociaciones. Añadió que el pueblo argelino rechazará el referéndum «organizado unilateralmente por Francia».

TAMBIEN LOS «ULTRAS» ESTAN EN CONTRA

Jacques Soustelle ha hecho un llamamiento en el que pide a sus partidarios que voten negativamente al referéndum sobre Argelia y, por otra parte, para que en el territorio se cree un movimiento eurocomunista que tenga como fin el triunfo de la fraternidad en la igualdad y sienta la base moral y material para la integración.

DE GAULLE Y JUIN

El Presidente De Gaulle ha desposeído al mariscal Juin de todos sus poderes ejecutivos. Juin, único mariscal de Francia, había escrito una carta al Presidente acusándole de haber modificado su lenguaje y sembrado la duda entre los franceses, a la vez que le anunciaba su decisión de votar negativamente en el próximo referéndum.

El general Valluy, ex comandante en jefe de las fuerzas de la OTAN en la Europa central, se ha sumado al mariscal Juin en su actitud de franca disidencia respecto a la política argelina de De Gaulle. Por su parte, el general Maxime Weygand, «gran veterano del Ejército francés», que cuenta ya noventa y dos años, se ha mostrado decidido partidario de la causa de una «Argelia francesa» que defienden los «ultras».

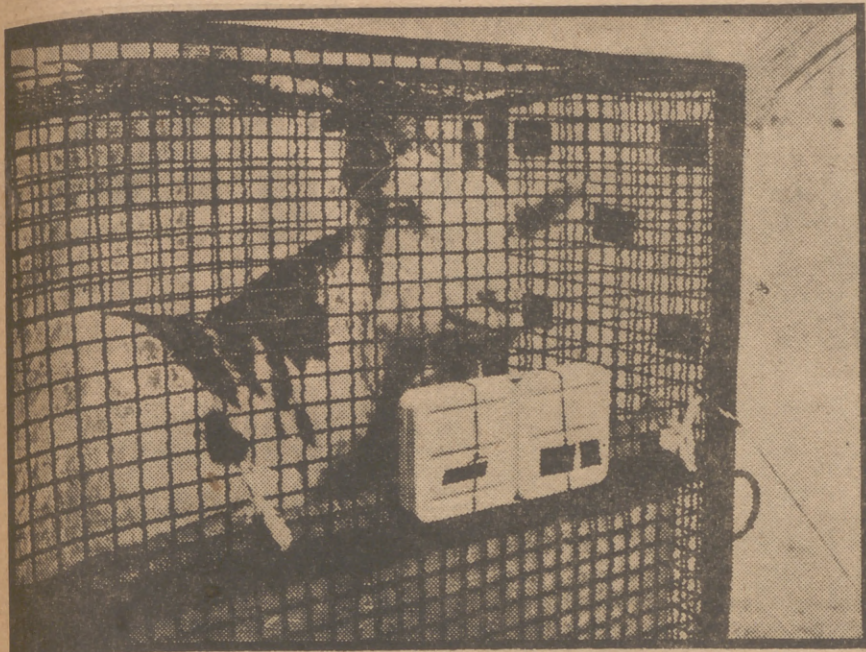
LA AYUDA EXTERIOR NORTEAMERICANA DISMINUYE EN 1.500 MILLONES DE DOLARES

LOS EFECTOS DE LA DISMINUCION PUEDEN REFLEJARSE ANTE LA INFILTRACION COMUNISTA EN AFRICA E IBEROAMERICA

Funcionarios del Departamento de Estado han declarado que la Oficina de Presupuestos ha reducido sustancialmente la suma de dinero solicitada para ayuda exterior. Los citados funcionarios califican de «bastante exactos» los informes relativos a que la petición del Departamento, de 5.500 millones de dólares, había sido reducida a unos 4.000 millones.

Añaden también que era de esperar una reducción en lo solicitado, pero que será difícil llevar a cabo los programas previstos para Iberoamérica y África, donde los comunistas han incrementado su comercio e iniciado una ofensiva de ayuda a las citadas zonas.

Los funcionarios de la actual Administración, que no conocen todavía lo que el Presidente electo, John Kennedy, quiere hacer en estas zonas, confían en la posibilidad de que la nueva Administración pueda decidir una acción más flexible, una vez que considere la situación.



La fotografía muestra a uno de los animales—una cabra—que fueron expuestos a la acción de la tercera bomba atómica francesa que se ha hecho estallar en Reggane (Sahara). Los aparatos fijados en la jaula sirvieron para medir la radiación

FRANCIA HA HECHO ESTALLAR SU TERCERA BOMBA ATOMICA

Más de mil animales fueron expuestos, en la zona de Reggane, a los efectos mortíferos de la explosión nuclear

El pasado martes, el Ministerio francés de las Fuerzas Armadas anunció que Francia había hecho estallar un ingenio nuclear en la base de pruebas de Reggane, en el Sáhara, a las 7,30 de la mañana (hora española). Esta es la tercera explosión atómica francesa. Las dos precedentes se registraron el 13 de febrero y el 1 de abril del pasado año, en la misma base de Reggane.

El constructor del tercer ingenio francés, Pierre Billaud, ha declarado: "Estamos dedicados ahora a hacer que la bomba sea un instrumento más sencillo y de manejo más simple." Por su parte, el general Jean Thiry, jefe del grupo operativo de experimentos nucleares, ha declarado que la explosión tenía dos fines: desarrollar la tecnología de armas nucleares y dar a las fuerzas francesas información sobre las condiciones de empleo de las armas atómicas y en particular sobre las posibilidades de protección.

EXPERIMENTO IMPOPULAR

En la capital francesa el experimento nuclear de Reggane se considera impopular o, al menos, inoportuno. La explosión de la tercera bomba atómica francesa ha suscitado inquietud en vísperas de la Conferencia afroasiática y de la reanudación de las conversaciones de Ginebra. En efecto, en la citada Conferencia, que comenzará hoy en Marruecos, aparte de los temas del Congo y el desarme, se tratará de la explosión atómica de Reggane.

OTROS DETALLES

Más de mil animales, que deliberadamente fueron expuestos a la mortífera radiación de la tercera explosión atómica francesa, han sido trasladados en avión desde el desierto de Sahara a un laboratorio militar de Francia. El cargamento incluía 1.000 ratas blancas, 20 cabras, un macho cabrío y 30 conejos. Los experimentos con los animales, que tienden a hallar algún medio para detener o mitigar los efectos de la radiación nuclear sobre las células animales, han sido la característica más importante de la última prueba nuclear francesa, y si tienen éxito serán de gran importancia para la protección de los paisanos en caso de bombardeos atómicos, y también para los soldados que, en su día, pudieran estar expuestos a los efectos de las armas nucleares en los campos de batalla.

Se da como muy posible que Francia inicie nuevas negociaciones ante el Gobierno de los Estados Unidos para compartir los secretos atómicos norteamericanos después de que Kennedy ocupe la Presidencia el próximo día 20. Algunos funcionarios del Gobierno francés consideran que la tercera explosión atómica francesa coloca a Francia en condiciones de aspirar a conocer dichos secretos.

FRANCIA ENVIARA UNA RATA AL ESPACIO

Los científicos franceses del espacio tienen el propósito de enviar su primer animal a la ionosfera en febrero próximo, a bordo de un cohete "Verónica". El animal será una rata de la especie Wistar. Puede ser la rata blanca llamada "Héctor", que obtuvo un gran éxito cuando se publicó en los periódicos su fotografía equipada para un viaje espacial.

El Ministerio de Defensa ha manifestado que el cohete "Verónica", con la rata a bordo, será lanzado desde el Centro de Investigaciones de Hammaguir, en el desierto del Sahara, donde Francia ha hecho estallar sus tres bombas atómicas. Se

pretende que la rata vuelva a la Tierra, pero no se ha revelado el método que se piensa seguir para lograrlo.

ARMAS Y ESPACIO

MIENTRAS SE INFORMA QUE EL "EXPLORADOR VII" ha dejado de transmitir, y que el "Discoverer XVII" se ha quemado en la atmósfera, se dice que el "Discoverer XIX" continúa "enviando información".

EL SEGUNDO SUBMARINO ATOMICO EQUIPADO CON "Palaris" ha comenzado su patrulla por el Atlántico, partiendo de Charleston (Estados Unidos).

LOS ESTADOS UNIDOS TIENEN 1.000 BOMBAS "H" preparadas y materiales para construir 50.000 más. También se dice que el arma nuclear más poderosa es el avión norteamericano "B-52", que lleva dos bombas 2.500 veces más potentes que la que arrasó Hiroshima.

LOS CIENTIFICOS BRITANICOS están trabajando en la creación del llamado "rayo de la muerte", un dispositivo

"Laser" que despedirá haces de luz equiparables a los emitidos por un millón de soles

y que, por su intensidad, "podría atravesar los más duros objetos".

La caricatura de la semana



EN EL SAHARA

—Es un nuevo tipo de simón que han inventado. (De Conchi, en "La Prensa".)

Tropas comunistas del Vietnam invaden Laos

Los EE. UU. han movilizado sus transportes militares y solicitado una reunión urgente de la S. E. A. T. O.

Las columnas rojas han conquistado las ciudades: Fonh Saly y Wieng Khouang

El 30 de diciembre pasado, Radio Vientian estuvo radiando boletines informativos en los que se anunciaba que varios batallones comunistas del Vietnam del Norte habían invadido el territorio laosiano. Al siguiente día la invasión fue confirmada por el propio Gobierno de Laos y se añadían detalles, como el ataque a Nonget, a 12 kilómetros de la frontera del Vietnam, por los batallones vietnamitas. El anuncio terminaba diciendo que todas las fuerzas laosianas disponibles habían sido enviadas para defender los puntos atacados.

Al mismo tiempo, Laos comunicó a las Naciones Unidas la invasión de que era objeto el país, invadido por cuatro o cinco batallones de fuerzas procedentes del Vietnam del Norte.

URGENTE REUNION DE LA S. E. A. T. O.

Mientras se lucha en Laos, los Estados Unidos han pedido una reunión urgente del Con-

sejo de la Organización del Tratado del Sudeste de Asia (S. E. A. T. O.), con el fin de considerar la situación laosiana. El Departamento de Estado anunció haber dado instrucciones en aquel sentido a su embajador en Bangkok (Tailandia), Alexis Johnson.

El citado departamento norteamericano ha anunciado que los Estados Unidos concederán la mayor importancia y gravedad a cualquier intervención en Laos por parte de la China comunista u otras Fuerzas. En una declaración facilitada poco después de que el Presidente Eisenhower consultase con sus principales consejeros diplomáticos, militares y de información, el Departamento de Estado calificó la situación en Laos de "grave". Se añade que Norteamérica ha celebrado consultas con los Gobiernos aliados a raíz de recibir noticias en el sentido de que en Laos estaban interviniendo fuerzas extranjeras.

EL REY DE LAOS, EN VIENTIAN

En días precedentes, exactamente el pasado martes, el rey de Laos, la única figura unificadora en el país, dividido por la guerra civil, llegó a Vientian, después de permanecer durante cinco meses en la capital real de Luang Prabang. Al poco tiempo de su llegada, el rey Savang Vatthana celebró una conferencia con los miembros del Gobierno prooccidental del príncipe Bun Um.

INCIDENTE AEREO

Un avión soviético "Ilyushin 14" ametralló a un aparato de la Embajada norteamericana que estaba observando el lanzamiento de peruchos rusos a los procomunistas de Laos. El Departamento de Estado confirmó la noticia y declaró que el avión fue alcanzado en un motor y en el fuselaje, pero pudo aterrizar a salvo y sin ningún herido.

ULTIMAS NOTICIAS

Las últimas noticias sobre la situación en Laos y las consecuencias de la invasión vietnamita a este territorio informan que las tropas comunistas han "liberado" las capitales de las provincias de Fonh Saly y Wieng Khouang. También informan que los Estados Unidos han movilizad sus transportes de tropas y que una potente escuadra norteamericana ha sido enviada al sudeste asiático.

Se extiende la anarquía en la provincia congolese de Kivu

Acuerdo de unión entre Ghana, Guinea y Mali

Una Comisión investiga en Etiopía el reciente golpe de Estado para asegurar que se haga verdadera justicia, según orden del Negus



Jóvenes exploradores distribuyen leche a los niños de la provincia de Kasal, en la que no pocos pueblos están sufriendo las consecuencias de las terribles luchas tribales

Los desórdenes en la provincia congolese de Kivu se han extendido y, según informes no confirmados, el coronel Mobutu se dispone a enviar tropas a aquella región.

Ayer, lunes, salió de Nueva York, para dirigirse al Congo, el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld. Después de dos días de estancia en Leopoldville, el secretario general de la O. N. U. se trasladará a Johannesburgo, donde permanecerá por tiempo de tres o cuatro días más.

ACUERDO GHANA-GUINEA-MALI

La unión de Ghana, Guinea y Mali ha sido anunciada en un comunicado conjunto facilitado por los Presidentes de los tres países del África occidental, en el que se hace constar que dichos países han decidido también "estimular una economía común y una misma política monetaria".

Guinea se proclamó independiente en octubre de 1958, después de decidir su separación de la Comunidad francesa. Mali era el antiguo Sudán francés. Formó la Federación Mali con Senegal y consiguió la independencia dentro de la Comunidad francesa; pero la Federación terminó en agosto pasado con la retirada del Senegal. El antiguo Sudán francés conservó el nombre de Mali. Por último, Ghana consiguió el autogobierno el 6 de marzo de 1957 y se convirtió en República dentro de la Commonwealth el 1 de julio de dicho año. Los tres países tienen una población total de más de diez millones de seres. Mali y Guinea tienen una frontera común, pero están se-

paradas de Ghana por el Alto Volta y por la Costa de Marfil.

EL NEGUS ORDENA UNA INVESTIGACION

El Emperador de Etiopía, Haile Selassie, ha dado instrucciones a la Comisión nombrada para investigar el reciente golpe de Estado con el fin de asegurar que se haga verdadera justicia. El Negus ha nombrado al coronel Tanrat, gobernador de Xafa, para presidir la citada Comisión.

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

1. QUE el Rey de Laos se llama Pathet Lao. Bun Um. Savang Vatthana. Vientian.
2. QUE Pierre Billaud es el constructor de la tercera bomba atómica francesa. El jefe del partido socialista belga. El gobernador general de Argelia. El ministro francés de Defensa.
3. QUE una de las siguientes ciudades no es belga: Amberes. Charleroi. Mons. Lyon.
4. QUE en Argelia hay el siguiente número de musulmanes: 6 millones. 9 millones. 11 millones. 15 millones.
5. QUE Mali estaba integrada por la antigua Federación Sudán francés y Senegal. Senegal y Ghana. Guinea y Alto Volta. Costa del Marfil y Senegal.
6. QUE el fallecido cardenal Wendel, arzobispo de Munich, contaba los siguientes años de edad: Cincuenta y cinco. Cincuenta y nueve. Sesenta y tres. Setenta y dos.

PERU ROMPE CON CUBA

Perú rompió sus relaciones diplomáticas con el Gobierno cubano de Fidel Castro, acusando, al mismo tiempo, a este Gobierno de haber violado todas las normas del Derecho internacional. Un anuncio del Ministerio de Asuntos Exteriores acusa a la Embajada cubana en Lima de intervenir en los asuntos internos del Perú al "distribuir propaganda revolucionaria y roja" y al incitar al pueblo al derrocamiento del Gobierno.

5000 Ptas.

MESGANA UN RADIOTECNICO Aprende por correo esta lucrativa profesión en poco tiempo con famoso CURSO DARK-NESS recibiendo material y vídeos para magnifico SUPERMETERODINO. PIDA FOLLETO GRATIS I.H.A.R. Tallers, 27 Barcelona(4)

SOLUCIONES

- 1.—Savang Vatthana.
- 2.—El constructor de la tercera bomba atómica francesa.
- 3.—Lyon.
- 4.—Nueve millones
- 5.—Sudán francés y Senegal.
- 6.—Cincuenta y nueve.

MENSAJE DE FIN DE AÑO DEL CAUDILLO

En 1961 el Movimiento Nacional y el Régimen fundado con la Cruzada alcanzan su indiscutible plenitud

Contamos en nuestra democracia orgánica y en nuestro sindicalismo con soluciones adecuadas para las necesidades del mundo moderno

Permanezcamos leales a estas consignas permanentes: Unidad religiosa, unidad social, unidad política

Al finalizar el año 1960, el Caudillo Franco se dirigió a todos los españoles a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, en su acostumbrado mensaje, del que sacamos para conocimiento de nuestros lectores las siguientes frases: "En el año 1961 que vamos a iniciar, el Movimiento Nacional y el Régimen fundado con la Cruzada alcanza su indiscutible plenitud, al cumplirse los veinticinco años en plena acción política y de rendimiento de los principios que constituyen su fundamento, su sustancia y su fuerza motriz. Un cuarto de siglo—agrega el Jefe del Estado—de avance manifiesto en la cimentación y desarrollo de nuestras instituciones; de nuestro ordenamiento económico social, de nuestro sistema de representación pública y de participación efectiva del pueblo en la gestión y administración de los intereses de la comunidad.

Señala después el Caudillo las diversas etapas por que ha pasado el Régimen y cómo, aceptado por él el peso del Caudillaje, no puede acogerse al relevo ni al descanso, y concreta que nuestro destino quedará garantizado para el futuro en la medida que sirvamos al presente con lealtad y eficacia. Explica cómo el marxismo puso en marcha el proceso de la subversión a escala universal, proceso que el comunismo internacional ha continuado, declarando la guerra al mundo libre. Para gobernar con acierto dentro de la situación actual, resalta el Caudillo el imperativo de una doctrina política sobre lo permanente y fundamental, de la que no es lícito abdicar ni desviarse. Una de las aportaciones más trascendentales de nuestro Movimiento Nacional es haber situado en el primer plano de sus preocupaciones y en los cimientos de todas sus actividades la elaboración y conservación de una doctrina ya patrimonio común del pueblo español, argumento de su validez, objetiva e histórica. Si no fueran otras muchas las funciones esenciales que corresponden al Movimiento Nacional dentro del cuadro de nuestras instituciones básicas, bastarían las que se acaban de señalar para mantenerle como piedra angular de nuestro sistema. En el Movimiento Nacional reside la función política; admitir la discusión sobre este punto sería tanto como dudar de su propia legitimidad.

Afirma después Franco que la nota esencial del Régimen es su carácter representativo y el imperativo de esta hora su signo categóricamente instaurador. La declaración de los principios fundamentales del Movimiento Nacional ha tenido la trascendental significación de haber fijado el cuerpo de la doctrina política que de modo insoslayable concreta la verdadera e irrenunciable naturaleza del Estado nacional.

La situación internacional fué analizada en su mensaje por el Caudillo, destacando que de los errores que el mundo padece, a España no le alcanza responsabilidad alguna. Del norte de África dijo que constituye la espalda de Europa y polariza los apetitos del Kremlin. Moscú tiene siempre un precio político para quien lo solicita o acepta. Advierte que Rusia viene creando centros neurálgicos en Hispanoamérica, que, como los del norte de África, respecto a Europa, constituyen en cierto modo su em-

plazamiento en la retaguardia de los Estados Unidos.

El mensaje determina luego las perspectivas de nuestra situación interior desde la cumbre del año que termina. 1960 ha sido un año de paz y actividad fecunda. El plan de estabilización ha dado con creces los frutos apetecidos, y nunca como ahora podemos contemplar con tanta seguridad y esperanza el futuro. El progreso económico está ligado al mejoramiento de los más débiles económicamente. Los planes de ordenación económico-social de las provincias han corregido abandonos seculares. Contamos con nuestra democracia orgánica y en nuestro sindicalismo con soluciones adecuadas para las necesidades del mundo moderno.

El Caudillo terminó su mensaje así: "El papel que ha correspondido a España estamos cubriéndolo con el mejor espíritu y con la mejor voluntad. Pidamos a Dios, que es el que en última instancia decide la suerte de los pueblos, que en este próximo año de 1961 siga dispensando su ayuda a nuestra patria para conservar la unidad y para servir a la paz y a la justicia, y que tenga también de su mano al mundo, que tanto lo necesita. Por lo que a nosotros toca, permanecemos incondicionalmente leales a estas permanentes consignas: unidad religiosa, unidad social y unidad política, pilares firmes de nuestra paz, de nuestra grandeza y de nuestra libertad."



Las lluvias y los desbordamientos han inundado extensas zonas



Los daños son considerables aunque los servicios de socorro y protección han actuado con rapidez y eficacia

El temporal sobre Guipúzcoa culminó en un verdadero diluvio, que arrojó cuarenta litros de agua por metro cuadrado. Los bomberos de San Sebastián hubieron de hacer ciento cincuenta salidas en una sola jornada para atender demandas de socorro. Entre la capital y Pasajes, la carretera quedó cortada. También se halla cortada la carretera de San Sebastián a Bilbao. En una fábrica de carburo de Hernani se produjo un espectacular incendio, teniendo que ser evacuadas las casas ante el peligro de explosiones. El Arga se desbordó en Pamplona, evacuándose las viviendas del barrio de la Kochapea. El temporal y las inundaciones afectaron de modo considerable a todo el Norte, tanto a Guipúzcoa, Vizcaya, Alava y Navarra, extendiéndose después hacia Ara-

gón, donde las aguas del río Ebro inundaron considerables extensiones.

No se registra más víctima que un niño arrastrado por las aguas del río Urumea, en el barrio de Gros, en San Sebastián. Los daños son considerables, ya que las aguas, en su torrencial invasión, arrastran enseres y aperos de labranza, arrojando todo de forma devastadora. Las tres fotos dan clara idea de la violencia del temporal. La primera corresponde a una calle de Estella. Los vecinos bloqueados han de desplazarse en barcas. La segunda, el aspecto que ofrece el valle de Hernani, completamente inundado. Y la tercera es de la carretera Bilbao-Vitoria. Un camión, que hace el servicio de Altos Hornos, volcado por la impetuosidad de la riada.

El ministro de Justicia presidió la clausura del Año Santo Mariano

El sábado por la tarde se celebró en Valencia el acto de clausura del Año Santo Mariano, que ha revestido gran solemnidad. Desde el palacio arzobispal, y presidida por el señor arzobispo, doctor Olaechea, y el ministro de Justicia, señor Iturmendi, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, partió la comitiva, integrada por las primeras autoridades valencianas, cabildo catedral, Junta de la Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados y otras autoridades y representaciones, y se dirigió a la catedral, donde el doctor Olaechea ofició la santa misa,

durante la cual la Escolanía de la Virgen interpretó diversas composiciones.

La peregrinación, en la que formaban las banderas y estandartes de las congregaciones de Acción Católica, de la Tercera Orden, femenina y masculina, clero catedralicio, clero parroquial, órdenes religiosas, beneficiados de la diócesis, revestido de capa magna; obispo auxiliar, ministro de Justicia, autoridades, jerarquías y gran cantidad de fieles, salió por la puerta de los Reyes y se dirigió a la basílica de Nuestra Señora de los Desamparados. El señor

arzobispo y las autoridades entraron en el templo, mientras que la plaza se hallaba completamente abarrotada de fieles. En el altar mayor, el arzobispo, revestido de pontifical, salió a la plaza y se dirigió a la puerta santa, que fué solemnemente clausurada.

Terminada esta ceremonia, la procesión entró en la basílica y se cantó un solemne teódom, al final del cual se anunció la indulgencia plenaria, y el señor arzobispo impartió su bendición. Finalmente se cantó una salva a la Virgen, y en la plaza se disparó un castillo de fuegos artificiales.

SOLÍS ENTREGO EN ESTEPONA DOSCIENTAS VIVIENDAS DE TIPO SOCIAL

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, acompañado del obispo coadjutor de Málaga y los gobernadores civiles de Málaga, Ciudad Real y Cuenca; delegado provincial de Sindicatos y demás autoridades provinciales, inauguró en Estepona un grupo de 150 viviendas de tipo social recién terminadas, que se denominará "José Solís", construidas por la Obra Sindical del Hogar en terrenos cedidos por el Ayuntamiento, y cuyo presupuesto excede de los siete millones de pesetas. El señor obispo bendijo las viviendas, procediendo el ministro a la entrega de los títulos a los productores beneficiarios. El señor Solís pronunció un discurso, que fué interrumpido en varias ocasiones por el numeroso público, que le aplaudía fuertemente, destacando el ministro la labor que en este orden realiza el Gobierno.

Acto seguido, el ministro y autoridades que le acompañaban se trasladaron a la nueva barriada "José Nadal", de 51 viviendas, para productores del gremio de la construcción, tipo renta limitada, levantadas por la Delegación Nacional de Sindicatos sobre terrenos cedidos por la Delegación Comarcal Sindical de Estepona, y cuyo presupuesto pasa de los cuatro millones de pesetas, realizando el señor Solís la entrega de títulos.

POR LA CALLE DE ALCALA

ACUERDO.—Tuvo lugar en el palacio de Santa Cruz la firma del Acuerdo de emigración hispanobrasileña, negociado durante el mes de diciembre. Responde a un principio de plena colaboración entre los dos países, de forma que

Marqués de Zafra, en el sentido de establecer chaflanes en las esquinas de las manzanas proyectadas.

CANASTILLAS.—En el Patio de Cristales de la Villa han quedado expuestas doscientas canastillas confeccionadas por las señoras funcionarias del Ayuntamiento pertenecientes a la Hermandad de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador.

ACCESOS.—Por sendos decretos del ministerio de Obras Públicas se declaran de reconocida urgencia las obras de iluminación del tramo comprendido entre la plaza de San Juan de la Cruz y Raimundo Fernández Villaverde, y las de acceso a los nuevos ministerios en la prolongación del paseo de la Castellana, autorizándose su ejecución por concierto directo.



se garantiza la colaboración de los trabajadores españoles en el desarrollo económico del Brasil.

TELEFONOS.—Por la Diputación ha sido inaugurado el servicio telefónico en 15 pueblos de la provincia. Su coste ha sido elevado, a causa de haber tenido que superar múltiples dificultades, dada la situación de estos pueblos, todos ellos enclavados en la Sierra.

PADRON.—Un bando de la Alcaldía dispone la renovación del padrón municipal de habitantes.

CHAFLANES.—El "Boletín Municipal" determina el criterio de "achaflanar" los encuentros de calles, criterio que deberá seguirse con carácter general en la ordenación de todos los sectores de la capital. Se empezará por modificar el sector comprendido entre las calles de Bocángel, Sancho Dávila y paseo del



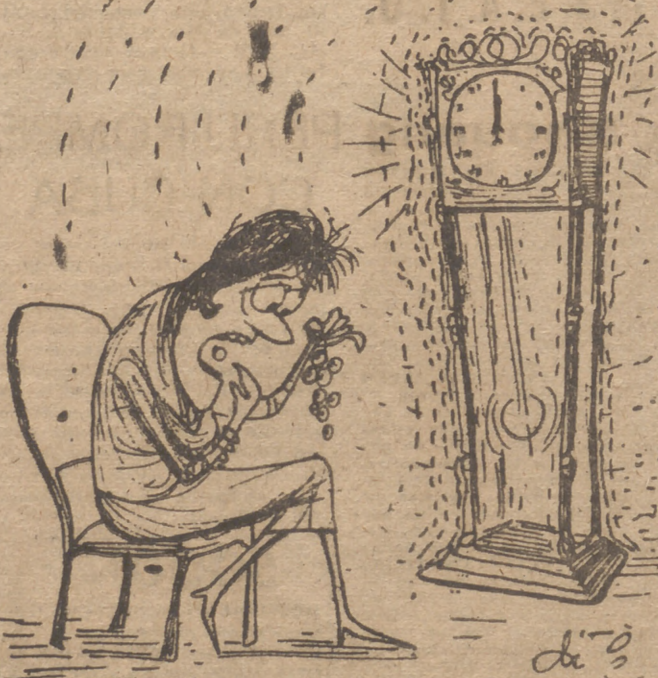
Aprenda a DISEGAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección H.C. Apartado 9.183. - M A D R I D - 9 Remítame folleto informativo

Nombre Dirección Autorización N. Educación N.º. 4

ESPAÑA CON BUEN HUMOR



U V A S. —¡Parece mentira!... Con lo largos que son los años, la pris que se dan al llegar... (De Dátile, en "Ya")

NOTA GRAFICA DEL REGRESO A BRUSELAS DE BALDUINO Y FABIOLA



Es ésta una de las pocas fotos obtenidas de la estancia de los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, durante la luna de miel que disfrutaron en nuestro país. En el aeropuerto de San Pablo, a donde acudieron desde Horna chuelos los monarcas belgas para tomar el avión que había de conducirlos a su país, doña Fabiola habló con los periodistas, a los que permitió que sacaran de ella y de su esposo las fotografías que quisieran, sin necesidad de emplear teleobjetivos. La Reina, dirigiéndose a los periodistas, les dijo: "Vengo a pedirles disculpas por los sinsabores que les hemos hecho pasar durante nuestra estancia. Nosotros bien hubiéramos querido complacerles." Durante el diálogo, el Rey tenía cogida del brazo a su esposa. Antes de subir al avión, Su Majestad el Rey Balduino se despidió con estas palabras: "La Reina y yo llevamos a Córdoba y a Andalucía, con el cariño de los españoles, en el corazón. Volveremos para visitar Córdoba. Tenemos el plan de haber pasado en aquella capital el día 31, pero hemos tenido que anticipar nuestro regreso para estar con nuestro pueblo. Los días que hemos pasado en la maravillosa tierra española no los olvidaremos jamás."

La cosecha de alcachofa inmovilizada en la vega baja del Segura, en espera de ser enviada a Francia

Se gestiona que la denominación "jerez" sea exclusiva para nuestros vinos

Toda la cosecha de alcachofas de la vega baja del Segura se encuentra prácticamente inmovilizada sobre el terreno, en espe-

ra de que finalmente sea abierta la exportación a Francia, país tradicionalmente consumidor de este producto de la vega alican-

tina, que todos los años inicia sus compras a primeros de diciembre, y, en cambio, en éste todavía no ha admitido el envío de ninguna partida. El importe total de la actual cosecha de alcachofas se calcula en unos seiscientos cincuenta millones de pesetas, y la situación de la vega por esta razón es muy delicada, por los enormes gastos realizados por los cultivadores.

que el champaña es un producto exclusivo de la Champaña francesa. Los españoles inmediatamente han actuado para convertir la derrota sobre el asunto de la champaña en una victoria para el jerez, que tiene que hacer frente a la competencia en la Gran Bretaña por parte del "jerez" sudafricano y australiano.

España presiona en Londres para que la palabra "Jerez" sea exclusiva para sus vinos. El consejero comercial ha escrito una carta al diario "The Times" pidiendo protección para el nombre comercial "Jerez" en la Gran Bretaña. Esta es la tercera carta dirigida al "The Times" por españoles o personas interesadas en España desde que el Alto Tribunal dispuso hace quince días que es ilegal vender "champaña español" en Inglaterra. El Tribunal aceptó el razonamiento de las Casas de champaña francés de

La Alcarria produce la mejor miel del mundo, debido a la gran variedad de su flora y a la altitud de sus tierras. Existen unas veintidós mil colmenas, repartidas casi por igual. En total se recolectan anualmente unos doscientos mil kilos de la famosa miel, cantidad que la Junta Técnica de Apicultura aspira a multiplicar por tres o cuatro mediante la formación de nuevos colmeneros con cursillos de quince días de duración en diversas localidades. En la zona de La Alcarria existen veinte mil colmenas, con cuatrocientos millones de abejas.

COLUMNA DE NOTICIAS CURIOSAS

CARA CONFERENCIA

Seis mil duros importó la conferencia telefónica sostenida desde Bilbao con su novia residente en Nueva Jersey por un marino de la Armada norteamericana. A la hora de pagar, el marino se encontró con que sólo disponía de una equivalencia en dólares de dos mil pesetas. Establecida de nuevo la comunicación con la novia, ésta aceptó pagar los seis mil duros, importe de la feliz conversación con su prometido.

ANDARIN

Se encuentra en nuestro país el incansable andarín señor Hans Martin, ex capitán de la Marina mercante de África del Sur. Salió del Transvaal hace cuatro años y ocho meses decidido a recorrer el mundo a pie, sin utilizar más transporte que los barcos en las travesías. El trotamundos sudafricano lleva gastados en su interminable caminar ciento cincuenta pares de botas. Es viudo, en la guerra perdió a sus cuatro hijos y está completamente solo en el mundo.

«OBJETO PERDIDO»

Entre los «objetos abandonados que obran en poder del Ayuntamiento de Molins del Rey (Barcelona) figura a disposición de quien acredite ser su dueño un remolque de camión, de grandes proporciones, enteramente metálico y cerrado por completo, lo que hace que se ignore su contenido. Hasta ahora nadie se ha presentado a reclamarlo.

CASUALIDADES

En Tortosa contraieron matrimonio don Francisco Flores Gisbert y doña Pilar Gualtas Riera, ambos de sesenta y ocho años y viudos. Nacieron el mismo día y contraieron su primer matrimonio en la fecha de su cumpleaños.

SUBASTA

En una emisión de radio de Orense se subastaron varios objetos donados por casas comerciales. Se subastó un puro en nueve mil pesetas. Ahora se registra el caso de si se ha de cortar el pelo al cero el conocido agente de la Propiedad Inmobiliaria don Severino Pérez. Un grupo ofrece por el corte dos mil pesetas, mientras otro se opone con la oferta superior de dos mil cien pesetas.

Conmemoración del traslado de los restos del Apóstol Santiago a Compostela

Presentó la ofrenda nacional el alcalde de la ciudad, y contestó el doctor Quiroga Palacios

En la basílica compostelana se celebró la función conmemorativa de la traslación de los sagrados restos del Apóstol a Santiago de Compostela. Por designación del Jefe del Estado hizo la ofrenda nacional el alcalde de la ciudad, don Angel Porto Anido, que fué acompañado desde el Palacio Municipal hasta la catedral por una brillante comitiva cívico-militar. Rezadas las preces en el altar mayor, se organizó la brillante procesión mitrada, que recorrió el interior del templo, figurando en el cortejo una reliquia del Apóstol Santiago. En el Ofertorio de la misa presentó la ofrenda el alcalde de Santiago, que fué recibida y contestada por el doctor Quiroga. A la terminación de la misa, los fieles entonaron el Himno al Apóstol, desfilando por el camarín del Santo el delegado del Caudillo, que dió el tradicional abrazo a la imagen pétrea.

Terminó sus reuniones la Comisión de Salarios del Consejo de Trabajo

Ha finalizado su primera serie de reuniones la Comisión de Salarios del Consejo de Trabajo, que ha examinado un anteproyecto para desarrollar el decreto, de reciente publicación, sobre retribuciones del trabajo por cuenta ajena, y ha estudiado los distintos factores que convergen en el campo de los salarios.

Presidió las sesiones el director general de Organización del Trabajo, señor Filgueira, quien manifestó que el citado anteproyecto, redactado de acuerdo con las normas dadas por el Ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, y en el que se recogen las observaciones de la Comisión de Salarios, será pronto una realidad.

POR LAS RAMBLAS



Viajante recompensado En las oficinas de la Rente, de Barcelona, se hizo entrega de un pase de libre circulación por un año, para el trayecto comprendido entre Vich y Barcelona, al representante de comercio don Jaime Casacuberta, de ochenta y cinco años, que durante cincuenta y tres ha hecho diariamente dicho recorrido.

ELECCIONES MUNICIPALES.

El Ayuntamiento barcelonés será renovado en dos escalones.

En cada una de las cuales será designada la mitad de las vacantes que se han de cubrir. El número de concejales será igual al triple del de circunscripciones en que se divida el término municipal a efectos electorales.

Misa a seicientos metros bajo tierra

SE HA INSTALADO UN NACIMIENTO EN LA SIMA DE UNA CAVERNA SANTANDERINA

En lo más intrincado del fondo de la caverna de Cueva Mur (Santander), descubierta hace dos años por el grupo speleológico de la Organización de Juventudes, el capellán de la Delegación ofició una misa, a la que asistieron varios muchachos que han tenido que descender a una profunda sima de 700 metros. Después, los muchachos, haciendo escala en un pequeño repecho hacia la mitad de un recorrido enorme, en el punto más extremo de la cueva, y bajo una roca que le resguarda de una corriente de agua, instalaron un pequeño Nacimiento.

INTERCAMBIO ESCOLAR.

Llegó la sexta expedición del intercambio escolar patrocinado conjuntamente por aquel Ayuntamiento y el de Madrid y que organizan los respectivos Institutos Municipales de Educación. Los treinta alumnos seleccionados de las Escuelas Municipales y Nacionales madrileñas realizarán diversas visitas y excursiones de carácter cultural o meramente recreativo hasta el 5 de enero. Han sido alojados en régimen familiar en los domicilios de los escolares barceloneses.

FALLECIMIENTO.

A la edad de setenta y cuatro años falleció el veterano periodista barcelonés don José Antonio Minguella Piñol, que ejerció la profesión durante varios lustros. El extinto era el número uno del escalafón de socios de la Asociación de la Prensa.

INDICE DE LA RENTA NACIONAL DURANTE 1960

En la Exposición de Artesanía Española en Roma se vendieron la mitad de las muestras exhibidas

Se proyecta hacer navegable el río Miño, con lo que Orense recibiría un gran impulso

El Consejo de Economía Nacional, en su sesión plenaria del día 28 de diciembre pasado, aprobó las cifras definitivas de índices de producción y renta nacional correspondientes a 1959 y las cifras de avance de 1960, que figuran a continuación:

En ptas. de 1952.—1960: 292.434. Renta nacional por habitante en pesetas de cada año: 1959: 15.501. 1960: 14.322. En ptas. de 1953.—1959: 10.396. En ptas. de 1953.—1960: 9.706. En 1960 la renta nacional experimentó una ligera reducción, debido fundamentalmente a la baja de la producción agrícola.

vendieron la mitad aproximadamente, con un valor de cuatro millones de liras. Se ha establecido contacto con cincuenta y siete casas comerciales de Roma y del resto de Italia que desean seguir importando productos de artesanía española. El próximo mes de mayo, y como correspondencia, se celebrará en Madrid una Exposición de Artesanía italiana.

El comisario general de Ferias y Exposiciones dió cuenta del resultado de la primera Exposición de Artesanía Española celebrada en Roma durante los días 25 de noviembre al 10 de diciembre. Dijo que la Exposición se compuso de dos zonas: la primera, llamada noble, y la otra, de carácter mas comercial. Bajo estos dos aspectos, en los que se combina el arte con lo práctico, la Exposición de Artesanía Española en Roma presentó un matiz de éxito espiritual, pero también de ventajoso mercado de los artículos exhibidos ante los compradores italianos. El propósito de la Dirección General de Expansión Comercial y de la Comisaría de Ferias es llevar este tipo de certámenes a todas las Ferias que España concorra. En éste de Italia, el número de piezas exhibidas fué de 2.215, y de ellas se

La Comisión de Servicios Técnicos de Orense celebró una reunión en la que se trató del ambicioso proyecto de hacer navegable el río Miño. Este magno proyecto vendría a compensar sobradamente a Orense de la importante cesión de terrenos que tendría que hacer para los embalses proyectados a lo largo de ambos márgenes del río a partir del límite de esta provincia con la de Pontevedra. La industria y la agricultura de Orense, al igual que su población, recibirían un gran incremento, pues resulta imposible imaginar la repercusión de una vía de transporte tan importante en todos los aspectos de la vida provincial y aun regional, ya que afectaría de manera directa a Pontevedra y Orense y de modo indirecto a Galicia entera.

INDICES DE PRODUCCION

- (MEDIA 1953.54=100)
- 1959. — Indices de producción agrícola, 123,3.
- 1960. — Indices de producción agrícola, 113,6.
- 1959. — Indices de producción pesca, 127,9.
- 1960. — Indices de producción pesca, 127,0.
- 1959. — Indices de producción minera, 123,9.
- 1960. — Indices de producción minera, 128,1.
- 1959. — Indices de producción industrial, 160,4.
- 1960. — Indices de producción industrial, 169,4.

RENTA NACIONAL

(EN MILLONES DE PESETAS)

- Renta nacional total en pesetas de cada año:
- 1959: 463.387.
- 1960: 446.546.
- En ptas. de 1953.—1959: 310.789.

Fundación benéfico-cultural en Benicarló

Se ha constituido con los bienes de un legado



Ha comenzado a funcionar el Patronato benéfico-cultural instituido por un hijo de Benicarló fallecido hace años, y al que asignó la totalidad de sus bienes, valorados en varios millones de pesetas. El autor de la Fundación, don José María Compte Fíbia, se distinguió siempre por su acendrado amor a su patria chica, y desempeñó la Alcaldía de la ciudad durante el mandato del general Primo de Rivera, en cuya época se realizaron importantes mejoras en Benicarló. La Fundación repartirá sus beneficios en 1961 entre los necesitados, y concederá auxilios de estudios a los jóvenes que, careciendo de posibilidades económicas, se dediquen al estudio de cursos superiores.

Los secretos del poder

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, vender, captar, convencer, conmover, inspirar simpatía, lo logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Mande 2 pesetas a EDITORIAL PERFECCION, Nueva San Francisco, 23, BARCELONA

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- REFORMA LETRA
- GRAMÁTICA
- TAQUIGRAFIA
- ARITMÉTICA
- MECANOGRAFIA
- CÁLCULO
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- JEFE CONTABLE
- GEOMETRÍA
- JEFE DE VENTAS
- REDACCION
- PUBLICISTA
- FRANCÉS
- INGLÉS
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 32

POR 30 PESETAS

Con la AGUJA MECANIZADA "PERFECTA" cogerá más de 300 puntos de medias en un minuto. Solicite una contra reembolso MARTIN, Cordón, 5, MADRID

Tres niños que buscaban carbonilla, destrozados por un expreso

Tres obreros muertos en accidentes de trabajo

En Barcelona, un escape de vapor de un autoclave en una fábrica instalada en el camino antiguo de Valencia, barriada de Pueblo Nuevo, alcanzó a los obreros Manuel Maldonado Alarcón, Andrés García Cantero y Joaquín Muñoz Vicente. Recogidos por otros compañeros, fueron trasladados a una clínica cercana, en la que se les curó de primera intención de las graves quemaduras que padecían. Momentos después de su ingreso falleció Manuel Maldonado.

En León, en una mina situada en término de Pobladora de las Regueras, se registró un accidente que costó la vida al obrero Eliseo Rubio Fernández, de veinte años, soltero, vecino de Tremor de Arriba. Al desprenderse un costero en el interior de la mina alcanzó al infortunado tra bajador, ocasionándole lesiones que determinaron su muerte.

En Córdoba, en una cantera existente en la denominada Huerta del Caño, cerca de la factoría Electromecánica, se produjo un desprendimiento de piedras, resultando un hombre muerto y otro gravemente herido. En dicho lugar se encontraba un camión cargado de grava y sobre el vehículo cayeron gran cantidad de piedras, quedando sepultados el conductor, Juan Rufo Pérez, de cuarenta años, natural y vecino de Córdoba, y su ayudante, Enrique Castejón Gallardo, de treinta años, también vecino de Córdoba. Al ser extraídos por sus compañeros, Juan Rufo era ya cadáver, y Enrique Castejón padecía graves heridas. Este fue trasladado a la Casa de Socorro, y más tarde ingresó en el sanatorio del Seguro de Enfermedad.

Tres amiguitos han sido arrollados por un tren de viajeros a la altura del kilómetro 7 del ferrocarril que pasa por la colonia de San Cristóbal de los Angeles, en Villaverde. Dos niños más han salido ileso del percance. Las tres víctimas fueron arrolladas violentamente, siendo arrastradas muchos metros por un tren expreso que llegaba a una velocidad próxima a los 80 kilómetros por hora, y han sufrido enormes destrozos.

Las tres víctimas de este suceso, que ocurrió a las once y cuarto de la mañana de ayer, pertenecían a familias pobres, domiciliadas en dos bloques cercanos de dicha colonia, y buscaban carbonilla por aquellos lugares. A pesar del frío, salieron con sus botes y sus sacos al menester citado. Sobre la caja de la doble vía se hallaban cinco amigos: Francisco y Gregorio Bravo, de seis y trece años de edad; Julio y Luis Alberto Salcedo, de diez y doce, y Alberto Martínez López, de siete.

En esto se encontraban los cinco chicos, cuando Gregorio Bravo y Luis Alberto se dieron cuenta de que venía desde Madrid un tren de mercancías a bastante velocidad. En este sentido, la visibilidad es buena; pero por el otro lado existe una curva que la anula casi totalmente. Desde la curva al lugar donde es-

taban los niños existen unos cien metros. Cuando los tres pequeños recibieron el aviso de los mayores, se irguieron y vieron que, en efecto, el mercancías se hallaba ya muy cerca. Mirándolo, se salieron muy aprisa de la vía ascendente y penetraron en la descendente, sin advertir que por la curva asomaba otro tren muy rápido. Ninguno de los cinco muchachos lo advirtió y cuando quisieron darse cuenta, la tragedia ya era inevitable.

Tampoco tuvo tiempo de avisar ni frenar el conductor del tren de viajeros. Julio Albert Salcedo, que estaba más adelante, fue violentamente empujado fuera de la vía, mientras que Francisco Bravo y Alberto Martínez fueron arrollados y arrastrados, de modo que sus restos quedaron esparcidos en una distancia no inferior a los cien metros. El tren frenó violentamente, pero no había nada que hacer, toda vez que los dos últimos niños habían sido alcanzados por las ruedas muchas veces.

Gregorio Bravo y Luis Albert, al ver la suerte terrible que habían corrido sus hermanos, empezaron a correr despavoridos hacia el poblado, pidiendo socorro. El vecindario se agolpó. La Guardia Civil fue avisada, y fué montado un servicio de vigilancia sobre el lugar de los hechos, toda vez que no podía hacerse más.

En un paso a nivel, cerca de Villaverde, un tren arrolla a un autocar de viajeros

En el segundo paso a nivel existente en las carreteras de Villaverde y Andalucía, altura kilómetro 6.200, antes de llegar a la fábrica Marconi, el tren número 230.000-2.066, que guiaba Luis Arnaz Miñigo, y en el que iba de fogonero Casimiro Pérez Ollas, y como jefe de tren Eugenio Sánchez Esteban, arrolló a un autobús de viajeros de la empresa Adeva, conducido por Enrique Crespo Urdillo, en el que viajaba gran número de obreros, principalmente de Manufacturas Metálicas Madrileñas. Estos vehículos cubren el recorrido glorioso de la Beata María Ana de Jesús-Villaverde. Resultaron heridas cuarenta

personas, de ellas cuatro graves, y una muerta.

Inmediatamente después de conocerse el accidente acudieron al lugar del suceso fuerzas de la Guardia Civil y ambulancias municipales, en las cuales fueron trasladados algunos de los heridos a la Casa de Socorro de Moscardó. En este establecimiento benéfico recibieron asistencia médica treinta personas, entre ellas Julián García Zollas, casado, soldador, domiciliado en Pilar Torres, 26, quien presentaba lesiones múltiples, a consecuencia de las cuales falleció posteriormente en el Equipo Quirúrgico de General Ricardos.

Choque de trenes en la estación de Sarriá: dieciocho heridos

Dieciocho personas resultaron heridas, cuatro de ellas de carácter grave, en un choque de trenes ocurrido en la estación de Sarriá. El accidente se produjo cuando salía de la estación el tren

formado en la misma que se dirigía a Barcelona, y en cuyo momento entraba otro procedente de la ciudad condal y dirección a Tarrasa. Se supone que el tren de Sarriá entró en las vías por las que el otro tren tenía que ocurrir, originándose la colisión, que fué violentísima, hasta el punto de que, al chocar de frente, penetró el primer vagón del tren de Tarrasa en el primer vagón del de Sarriá.

Acudieron rápidamente bomberos, ambulancias y agentes de la Policía Municipal, que coadyuvaron al traslado de los heridos. También se personaron en el lugar del suceso el alcalde de Barcelona, don José María Porciles; el jefe superior de Policía, teniente de alcalde señor Trullols y otras autoridades, que se interesaron por el estado de los heridos.

El tránsito por la línea de Cataluña, en los ferrocarriles de Sarriá, quedó interrumpido, y varias brigadas de obreros trabajaron para dejar expedita la vía, lo que se realizó en poco tiempo.

Obligó a su hijo, de nueve años, a embriagarse

En Cartagena, por abuso de autoridad paternal, ha sido detenido Manuel Marcelino Martínez, domiciliado en Cuevas de Romero, de La Unión, quien, con motivo de las fiestas navideñas, obligó a su hijo Jesús, de nueve años de edad, a que bebiera hasta la embriaguez.

El infeliz niño hubo de ser llevado en estado de alcoholismo agudo a la Casa de Socorro de esta capital, cuyos facultativos, dada la gravedad del caso, determinaron su ingreso en el Hospital de Caridad.

El cuerpo decapitado de una niña aparece en una playa desierta

El cuerpo decapitado de una niña de corta edad ha sido hallado en una playa particular. Se cree que el cadáver sea el de Margaret Sullivan, de cuatro años de edad, la cual desapareció hace tres semanas con su madre y su hermano de un lugar de descanso cercano a Devonport. El cuerpo de éste fué encontrado en la bahía de Plymouth. En una encuesta que tuvo lugar la pasada semana, se declaró que el muchacho había perecido a consecuencia de un shock producido por inmersión en agua fría.

El padre de la víctima, Jeremías Sullivan, ha manifestado que su esposa había traído a sus hijos desde Irlanda para pasar una temporada de descanso en Plymouth, ya que ella había padecido recientemente un trastorno nervioso.

Un portavoz de la Policía ha declarado que no hay duda de que el cuerpo encontrado es el de Margaret Sullivan, aunque no se ha completado la identificación.



Gigantesco incendio en Barking

Veintidós familias hubieron de ser evacuadas de Barking, Essex, a causa de la proximidad de un gran incendio, en cuya extinción trabajaron trescientos obreros. Las pérdidas ascenden a doscientas mil libras

A tres kilómetros de la estatua de la Libertad

Explosión, seguida de incendio, en unos depósitos de petróleo

HEROICA CONDUCTA DEL JEFE DE LOS BOMBEROS

Se ha registrado una explosión, seguida de incendio, en unos depósitos de petróleo de los muelles de Bayonne, en Nueva Jersey. El ruido de la explosión pudo ser oído en Nueva York, situado a varios kilómetros de distancia.

Dos unidades navales de bomberos acudieron al lugar del incendio, situado a unos tres kilómetros de la estatua de la Libertad. Más tarde se produjeron más explosiones. Los depósitos pertenecen a la Philipps Petroleum Co. Un testigo ocular dijo que vio cómo tres depósitos se incendiaban, elevándose las llamas a 50 metros de altura. La Policía ha revelado que una persona resultó muerta y otras quinientas tuvieron que abandonar el distrito donde ocurrió el siniestro.

Muchas ventanas fueron sacudidas por las explosiones en un radio de varios kilómetros y se procedió a la evacuación de las fábricas residentes en la zona siniestrada. El jefe de los bomberos consiguió evitar lo que podía haber sido un tremendo desastre, exponiendo su vida para lograr apagar el incendio de gas propano, que ha producido heridas a seis hombres.

John Brennan, que cuenta treinta y nueve años, y que fué nombrado jefe de los bomberos hace

solamente dos meses, atravesó una cortina de llamas después de haber ordenado a sus hombres que le protegieran en lo posible lanzando agua a su alrededor, y consiguió cerrar una llave que daba paso al gas a un tanque de 18 galones y que hubiera hecho explosión poco después de no ser por el acto heroico de Brennan. A su vez la explosión de ese tanque habría producido explosiones también en otros tanques de petróleo y gasolina. El jefe de bomberos logró cerrar la llave y volver a atravesar de vuelta la cortina de llamas poco después. El incendio había empezado durante la noche, cuando cierta cantidad de propano escapó de un depósito roto y fue incendiada accidentalmente por una chispa.



El parricida de Canarias, apresado

Noticias procedentes de la isla de La Palma dan cuenta de que en el lugar conocido por Barrial Alto, del término municipal de El Paso, un individuo llamado José Rodríguez González, el cual, al parecer, tenía algo perturbada la razón, acometió a su esposa con el hacha con la que partía leña, asestandole un golpe que le causó la muerte instantáneamente. El parricida se dio inmediatamente a la fuga, y únicamente al cabo de tres días la Guardia Civil, en colaboración con la Guardia Forestal, apresó al asesino en el paraje conocido por Montana del Bejenado. En la captura cooperaron asimismo muchos voluntarios.



¿Dónde está la niña?

Con la ayuda de tres perros policía, los agentes buscan en el bosque de Spandau a la niña de catorce años Intia Rehfeldt, que desapareció hace algunos días de su casa en Berlín y que se teme haya sido asesinada



«EL GALLINA» vuelve a Nápoles

Vicenzo Gallina, uno de los últimos componentes de la banda de Giuliano, acaba de llegar a Nápoles procedente de los Estados Unidos, de donde lo han remitido al sitio de procedencia. En la foto le vemos a la derecha, junto a agentes, uno de los cuales se ha esposado con él para evitar todo intento de huida. El Gallina cumplirá en Italia veinticinco años de cárcel por los delitos cometidos.

BUSTO Bellissimo
con Sen-Appaal
B. R. M. - Venus.
vencedores en todo el mundo por los éxitos obtenidos.
Ofrecemos una prueba a nuestros expensas. Escríbanos hoy mismo indicando si desea desarrollar, fortalecer o reducir. Envíe solamente sellos para respuesta cerrada.
SHIRLEY'S INSTITUT
APART. 5338 - 7 BARCELONA

1960 RESPONDIO A LA SINIESTRA LEYENDA DE LOS AÑOS BISIESTOS

Empezó y terminó con grandes catástrofes de aviación

Y hubo en él los espantosos terremotos de Agadir y Chile

Aj empezar el año 1960 recordaron los augures que los años bisieptos eran particularmente trágicos. Se temía que éste correspondiera a esa siniestra leyenda. Ha sido así, por desgracia. Durante los doce meses de 1960 se han encadenado los sucesos dolorosos, algunos con proporciones de hecatombe, como el alucinante terremoto de Agadir.

Haría falta enorme espacio para hacer referencia a todos los crueles sucesos de este año; sacudidas sísmicas, inundaciones, naufragios, catástrofes aéreas..., toda la gama de la tragedia, sin incluir las perturbaciones de carácter político y revolucionario.

● Dieron principio los acontecimientos dolorosos con inundaciones y accidentes de aviación. Tres de éstos ocurrieron el 19 de enero; causaron 106 víctimas.

● En febrero se produjo el espantoso terremoto de Agadir, cuyo siniestro balance se saldaba con millares de muertos.

● Otro fenómeno similar había de originarse en abril en Lar (Persia), seguido de los también catastróficos de Chile y del Japón en mayo. Estos fenómenos tuvieron más dolorosas consecuencias que las primeras por los maremotos e inundaciones que siguieron al temblor de tierra inicial.

● En agosto, España volvió a sufrir una catástrofe semejante a la que anteriormente había sufrido por Valencia, aunque de menores proporciones afortunadamente. La rotura de la presa del Mazo causó víctimas y graves daños en Reocin (Torrelavega).

● Entre los incendios culminantes figura el del teatro de Amouda, en Siria, en ocasión de una fiesta infantil. Dociientos niños perecieron entre las llamas o los escombros.

● Accidentes ferroviarios y automovilísticos de mayor o menor importancia se han ocasionado bastantes durante el año.

● Incendio también de gran envergadura ha sido, en diciembre, el del portaaviones norteamericano en construcción "Constellation", de 60.000 toneladas, en Brooklyn.

● Y, finalmente, habiendo comenzado el año con catástrofes aéreas, el Destino ha querido cerrarlo asimismo con sucesos del propio género. En este mismo mes de diciembre—hace, por tanto, pocos días—se produjo en Nueva York el choque de dos aviones de pasajeros que fué el mayor desastre que registra la historia de la aviación comercial. Al día siguiente, en Munich, otro avión fué a caer sobre un tranvía, con resultados también espantosos.

Esperemos que el nuevo año sea más benigno que el que se va y que la negra fama atribuida a los bisieptos desaparezca definitivamente con el 1960.

En Cartagena se detiene a un malhechor que agredió y robó a un amigo

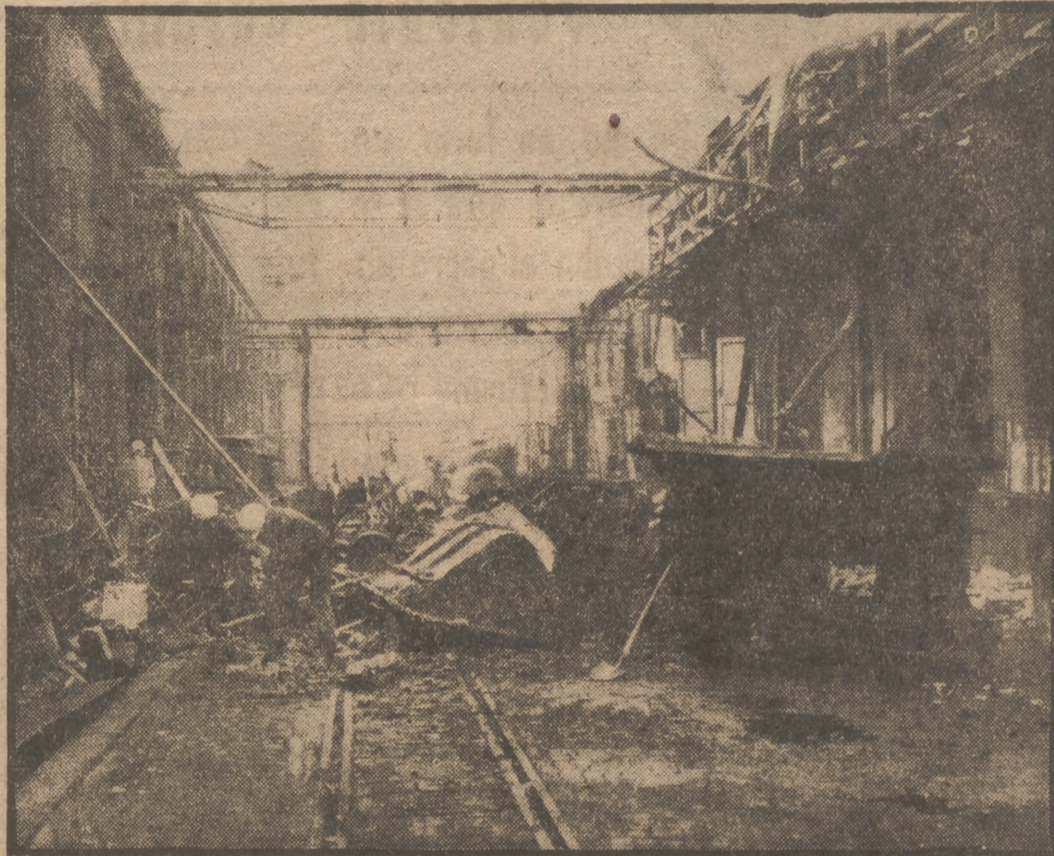
En Cartagena, la Policía ha detenido a un malhechor antes de transcurridas las veinticuatro horas de cometido su delito. Juan Fernández Hidalgo (alias «Juan el de Algeciras»), de veintinueve años, natural de San Roque (Cádiz) entabló conversación con un amigo suyo llamado Antonio Alonso Alfonso, de cuarenta y seis años, natural de El Campillo (Huelva), y con residencia en Cartagena. Juan le insinuó la conveniencia de dirigirse a Elche, donde «podían hacer muy buenos negocios». Convencido Antonio, se dirigieron al domicilio de éste, en la barriada de Lo Campano. Al ir a entrar en la casa, aprovechó Juan para darle un fuerte golpe con una piedra, produciéndole heridas graves y pérdida total del conocimiento. Después, el agresor se apropió de una maleta y de 3.600 pesetas, dándose a la fuga, andando, hasta el pueblo de Sucina. De aquí siguió a Murcia, también a pie, y luego, en coche, hasta Archena, para continuar a Ojós, donde vive. En este último lugar fué aprehendido por la Po-

licia, que pudo recuperar 3.435 pesetas y la maleta robada.

Juan Fernández ha declarado que el dinero que faltaba lo gastó en el coche de Murcia a Archena y en la compra de unos caramelos para sus hijos, y que la agresión la había realizado en un momento de ofuscación.

Muere un joven al dispararse una pistola que creían descargada

En el barrio de Las Calisas, del pueblo de Gallarta, resultó muerto el joven de veinte años José Luis Santiago Ros Oleno. Este acudía con mucha frecuencia a casa de su amigo Luis Fernández Santamaría, de diecisiete años. Hoy, ambos manipulaban con una pistola en mal uso, creyendo que no tenía balas en su interior. En un momento en que José Luis se sentó a la máquina de escribir, su compañero se dedicó a limpiar el arma. Una vez terminada esta operación, Luis Fernández llamó a José Luis Santiago, que se acercó, y cuando contemplaba el perfecto estado en que había quedado la pistola, surgió un disparo que dió a José Luis Santiago, quien murió en el acto. Luis Fernández quedó ingresado en la cárcel de Larrinaga, a disposición del Juzgado.



Explosión en la fábrica Bayer

Dos trabajadores de veintidós y veinticuatro años murieron en la explosión de las fábricas Bayer, en Leverkusen, en la Alemania occidental. Otras veintitrés personas resultaron heridas. Las pérdidas materiales se elevan a tres millones de marcos.

400.000 dólares desaparecidos de una caja fuerte

Y aún se dejaron en ella 600.000

En Tampa (Florida) se ha efectuado un robo en una caja fuerte de una Compañía de vehículos blindados, que en cheques y metálico contenía más de un millón de dólares.

La Policía de Tampa, que pidió ayuda a la Oficina Federal de Investigación, dice que alguien abrió la caja por medio de la combinación o la encontró abierta.

La caja fuerte ha sido abierta después de un día de espera. A las 12,30 (hora local) sonó el sistema de alarma, y cuando la Policía realizó una investigación, la caja estaba cerrada. Se supuso que la caja se abriría por medio de la cerradura de tiempo a las seis y media de la tarde. Pero no sucedió así, y entonces se decidió esperar, puesto que la caja,

debido a la combinación de su cerradura, no podía estar cerrada más de setenta y dos horas. Por último, se decidió abrirla, y se tardó en hacerlo seis horas.

Los ladrones se llevaron 400.000 dólares (unos veinticuatro millones de pesetas), pero se dejaron una cantidad mucho mayor: unos seiscientos mil dólares, o sea, 36 millones de pesetas.

La Oficina Federal de Investigación (F. B. I.) ha dicho también que el robo fué ejecutado con gran precisión y seguramente por personal de la propia Empresa. El presidente de la misma Empresa, que debe de haber de dos a cuatro hombres complicados en el hecho, y ha puesto de relieve que la alarma sonó con retraso.

Envenenó a su esposo, a su nuera y, probablemente, a una hija suya

La historia empezó el 6 de diciembre del finido 1960. Una muchacha de quince años, Rosalía Galindo Márquez, ingresó cadáver en el Dispensario de la calle del Rosal, habiendo muerto en el traslado de su domicilio al Centro benéfico, atribuyéndose su muerte a haber ingerido setas en malas con-

diciones. Pero los médicos que le practicaron la autopsia dictaminaron muerte por ingerir una dosis de elemento venenoso que, desde luego, no eran setas.

Inspectores de la B. I. C. iniciaron las investigaciones, y ciertas anomalías observadas en la actitud de los moradores de la barraca de Montjuich en que vivía la interfecta motivaron la detención de la madrastra de la víctima, Nana Rey García, la cual fue conducida a la Jefatura de Policía, donde se procedió a su interrogatorio. Después de muchas negativas, y ante los resultados del análisis, la detenida se confesó autora del envenenamiento de la joven Rosalía, así como de la muerte, provocada por el mismo procedimiento, de su marido, Francisco García González, de cincuenta y tres años, ocurrida el 25 de octubre del año 1959 en el Hospital Clínico, y que fue certificada en el citado establecimiento como causada por una colitis aguda.

La detenida cuenta en la actualidad cuarenta y cinco años, es natural de Linares (Jaén) y vivía en la Montaña de Montjuich, camino de los Consus número 14. Se caso en tiempos de la dominación roja, en Barcelona, con Juan Garrido, de cuyo matrimonio tuvo una hija llamada Juana. Este matrimonio fue anulado por no haberse celebrado con las garantías suficientes, no habiéndose nada del primer marido. Hace quince años, Ana contrajo matrimonio con Francisco García Gómez, que contaba cuando su muerte cincuenta y tres años de edad, era natural de La Unión (Murcia), viudo, con dos hijos, Juan y Pedro, todos los cuales vivían en la indicada barraca.

Meses después de quedarse viuda por tan expeditivo sistema, uno de sus hijastros, Pedro, le notificó que tenía el propósito de contraer matrimonio con una vecina, Rosalía Galindo Márquez, de quince años, natural de Melilla, a lo que Ana se opuso, sin que le valiera la protesta, ya que el matrimonio se efectuó, yendo a vivir Rosalía a la barraca.

Las discusiones entre suegra y nuera se sucedían sin cesar, y Ana, recordando los buenos rendimientos que le dio la infusión de veneno con su marido, quiso volver a poner en práctica el sistema con Rosalía, dándole una primera infusión el 30 de noviembre del pasado año, repitiendo los intentos en días posteriores, hasta que el 6 de diciembre la dosis de mata-hormigas fue lo suficientemente fuerte para dar muerte a la hijastra política.



REACTOR CONIRA TRACTOR

Un reactor italiano cayó sobre un tractor en Frosinone, cerca de Roma. El piloto del avión y el conductor del tractor perecieron en el accidente

«BROMA MODELO 61»

le metieron en el cuerpo diez litros de aire comprimido

En estado de suma gravedad se encuentra en el Hospital Central de San Cristóbal, de Caracas, después de haber sido operado dos veces consecutivas, un joven de diecisiete años a quien sus compañeros de trabajo le inyectaron cerca de diez litros de aire comprimido del que se utiliza para hinchar las ruedas de los automóviles cuando los tres se encontraban de guardia en una estación de servicio.

La versión del suceso dice que entre los dos mayores ataron al menor y le introdujeron la manguera en la boca, por lo cual se llenó de aire y sufrió tres perforaciones en los intestinos, que han hecho necesaria la intervención médica.

Los dos sujetos que inyectaron el aire al menor han manifestado que «había sido una broma modelo 61», pero que ellos nunca pensaron que las consecuencias iban a ser tan funestas, ya que pensaron que la manguera no tendría tanto aire como para inflar al muchacho.



Destrozado por el tren

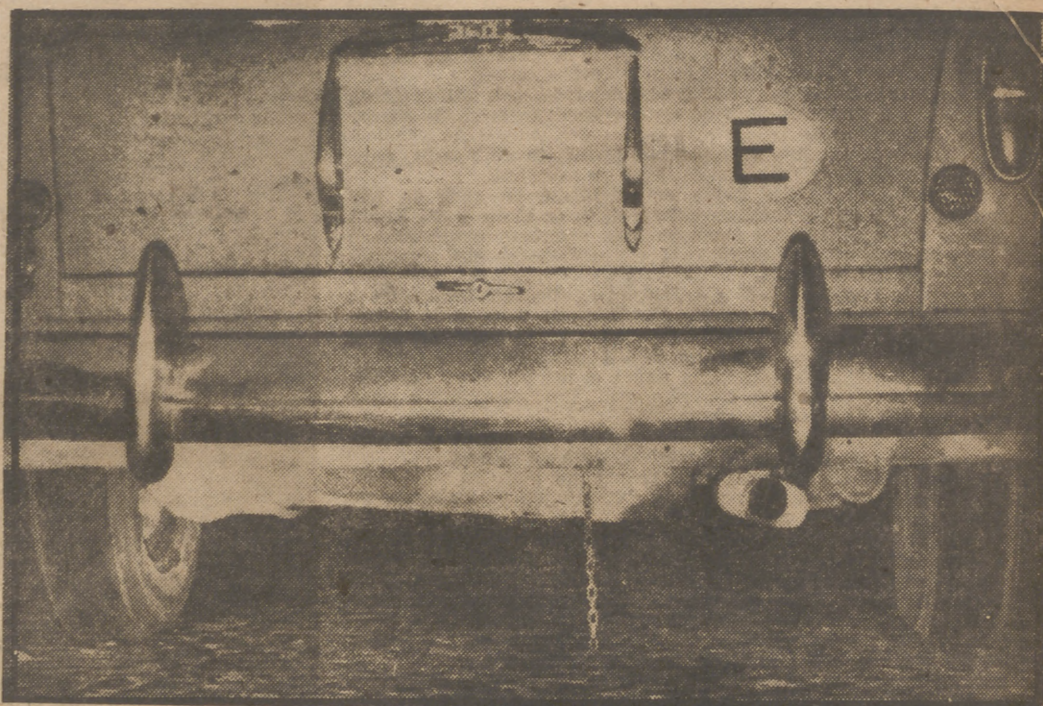
Cerca de Bari, un tren arrolló a un pequeño Fiat 500, en el que viajaban seis personas, cinco de las cuales resultaron muertas y la otra quedó gravemente herida. Vean la locomotora y el coche, después del accidente

EL CASO DE LA CADENITA QUE CUELGA DETRAS DE LOS COCHES, UN MISTERIO QUE ALGUNOS LLAMAN «MILAGRO» SE COMENZO A UTILIZAR EN LOS CAMIONES

Para descargar la electricidad que se produce en el vehículo durante largos viajes sin parada



Un día, en Turín, un hombre al que se le mareaba el perro sin remedio, coloca a su coche la extraña cola



En lo sucesivo, el perro no se mareó, la gente supo el éxito y comenzó a colocarla en sus vehículos

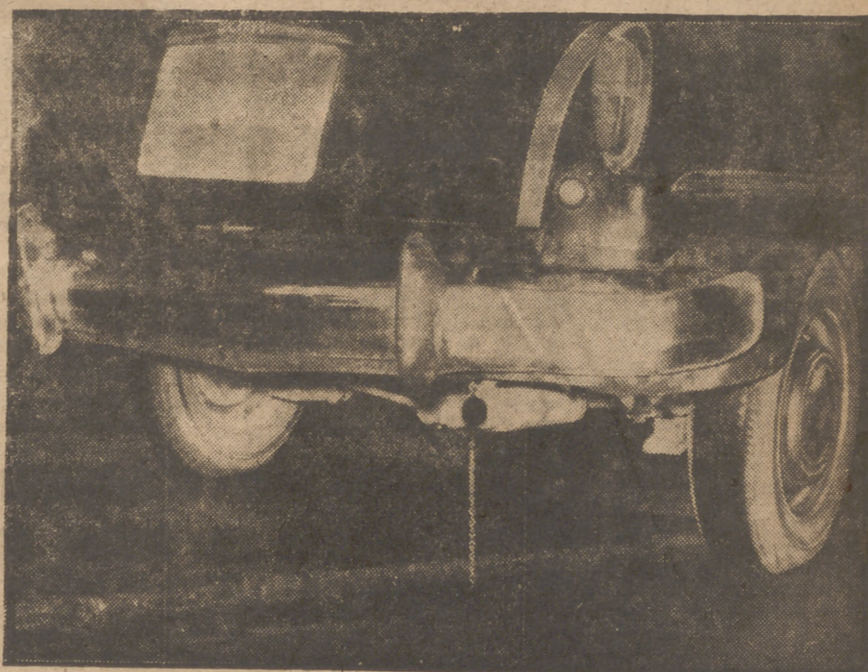
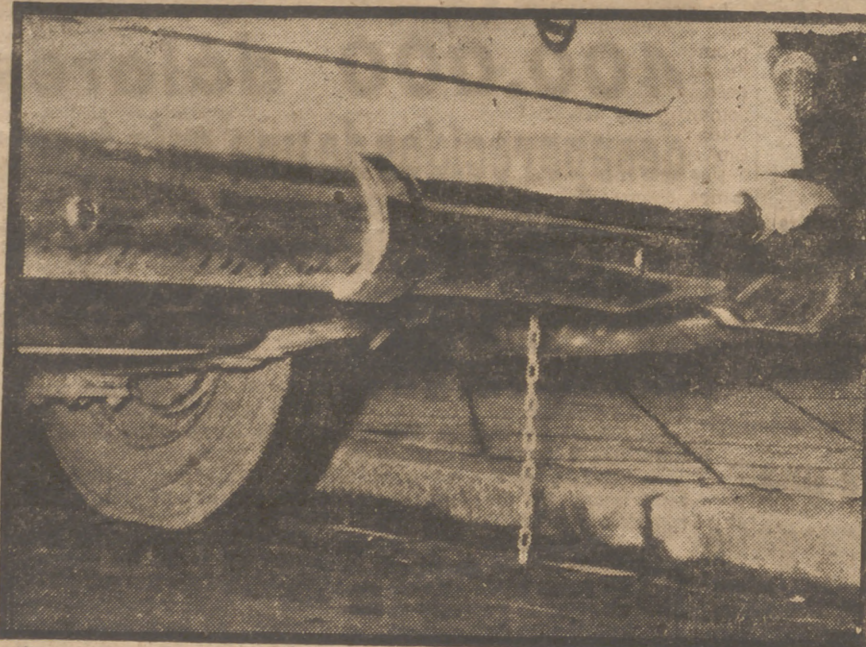
MUCHAS veces, delante de usted, amigo lector, cuando corre por la carretera de asfalto, ha visto otro automóvil con una especie de cola metálica, que de vez en cuando golpea en el suelo. Es una simple cadena con cinco o seis eslabones, es decir, de unos cuarenta centímetros. Quizá, cada vez que la ha visto usted se habrá preguntado para qué sirve aquel extraño apéndice. ¿Será —es posible que haya pensado— un amuleto para dar suerte al vehículo y sus ocupantes durante el viaje? Pero, ¿no es raro que se vaya a colocar un amuleto en ese sitio? ¿No tendrá nada que ver con una especie de pararrayos? Claro que los pararrayos siempre terminan en punta y se dirigen hacia el cielo. Por otra parte, después de tantos años como los automóviles andan por el mundo, ¿hasta ahora no se había pensado en protegerlos contra las tormentas y sus consecuencias?... Quizá algún amigo le haya dicho que sirve para descargar la electricidad que se forma en el coche... Quizá otro amigo le haya sugerido que esa cadena se coloca en ese lugar para evitar que las personas que viajan sientan la molestia del mareo...

de tan extraño accesorio a sus coches, está claro que los fabricantes que habían iniciado su producción la destinaban a una función precisa. ¿Cuál?

UN POCO DE FISICA

Para responder, no hay más remedio que recurrir a algunas

cierto que se trata simplemente de una corriente bajísima de potencial, parecido al que se produce frotando un objeto no conductor de electricidad con un paño de lana. Esta electricidad, al no poder descargarse por tierra, puesto que los neumáticos actúan de aislantes entre la carrocería y la carretera, permanece



NACIDA EN ITALIA

Opiniones sobre el extraño apéndice no faltan, pero la verdad es que el misterio de la cadenita no se ha resuelto de una manera definitiva, o al menos no se ha hecho público. La historia de los automóviles con cola comenzó no hace demasiado tiempo: aún no alcanza el año. Salí de Italia por la carretera que une el país con Francia. Parece ser que el origen de la cadenita fue en Turín, lugar donde está la fábrica que produce estas colas metálicas. Los propietarios de coches comenzaron a comprarla y pronto se hizo casi general su uso. ¿Por qué? Independientemente de las razones que lanzaron a los automovilistas a dotar

simples nociones de Física: todos los vehículos, por el roce de la goma de sus cubiertas sobre la carretera, y en menor medida por el frotamiento con la atmósfera durante la marcha, se cargan de electricidad estática. Es

en las partes metálicas del coche. A muchos les habrá sucedido: a veces se advierte un ligero calambre al tocar la manivela de la puerta del vehículo, para abrirla, después de un largo viaje, tras haber permaneci-

do durante algunas horas completamente cerrado el vehículo. Este fenómeno alcanza una cierta importancia en los vehículos pesados y particularmente en aquellos que se dedican al transporte de materiales inflamables, como los carburantes. De aquí que la atracción que se verifica entre las ruedas y el terreno se haga considerable y el uso de la cadena metálica, que descargue en tierra la corriente, tenga justificación científica. Antes de la guerra, en la mayoría de los autobuses, por esta causa, se hizo en Italia casi obligatorio el uso de la cadena. Pero después se ha llegado a la conclusión de que en los automóviles puede conjurar el peligro que, en el momento del contacto del tubo de escape con el líquido inflamable, la electricidad acumulada durante el viaje puede producir una chispa que provoque un incendio.

de experiencias sobre animales, uno de ellos un perro. Este animal, que evidentemente era alérgico a los viajes en coche, había resistido a toda clase de curas y preventivos que el propietario le había ido facilitando en forma de inyecciones, pastillas y píldoras. Al fin, en vista de que no había nada que sirviese, aquel hombre se decidió a probar la cadenita, y el éxito fue clamoroso. Pocos días después toda la ciudad conocía lo sucedido y el nuevo sistema de cura del mareo automovilístico, del que principalmente sufren los niños, se puso en marcha. Los padres de familia fueron los primeros. Los resultados, hasta la fecha, son más que satisfactorios: muchos pasajeros que antes sentían durante el viaje náuseas, hipertensión y malestar de otro género, ahora viajan con toda tranquilidad. Los médicos interpellados sobre el caso se han manifestado de acuerdo en que la cadenita no es más que una forma de sugestión colectiva, análoga a la que años atrás produjo la cura de los hongos. Los "cadenistas", por su parte, confortados por la evidencia de ciertas "curaciones", continúan la polémica, con insistencia en que las autoridades reconozcan la evidencia de este singular "milagro".

En España, el uso de la misteriosa cadena se está popularizando. Taxis y coches de turismo particulares la ostentan en su trasera, dispuestos a acabar con el mareo de los viajeros que lleven en su interior. El tipo de cadena, según puede verse, difiere. No importa que sus eslabones sean más grandes o más pequeños. El caso es que el metal golpee durante la marcha en la carretera.

go de un viaje termina produciendo una decidida sensación de malestar. La inocente cadenita colocada detrás del vehículo descarga, junto con la electricidad del mismo, los nervios del conductor y de los viajeros. Los médicos y los físicos son escépticos. La cosa parece perfectamente lógica, sobre todo si se tiene en cuenta, y eso se puede observar en algunos viajes, que la cadenita, a veces durante kilómetros y kilómetros, no llega nunca a tocar con la tierra y, por tanto, no da lugar a esa pretendida descarga.

LA FE HACE MILAGROS

No se puede decir esto a los que la utilizan. A ellos les basta la simple presencia de la original y extraña cola para sentirse seguros en un viaje. Así, pues, el misterio de la cadena continúa, como en una película de episodios.

Pero usted, amigo, puede creer en ella. Es mejor. Si se marean sus hijos, si se marean sus hijos, al menos puede probar. Y si obtiene éxito, para usted la cadenita tendrá el valor de un tratamiento médico dictado por el más distinguido profesor del mundo.

Los médicos y los científicos se muestran escépticos

LA CADENA DE LOS COCHES DE TURISMO.

Admitida, pues, la eficacia de la cadena en los vehículos pesados, resta indicar la verdadera razón que ha influido en millares de propietarios de vehículos de turismo para acogerse a los beneficios de la famosa cadenita. ¿Es posible que lo hicieran tan sólo por el temor a esta pequeña corriente que se origina? Se ha verificado una pequeña encuesta en relación con este propósito y se ha llegado a la conclusión de que se trata de un procedimiento que se utiliza para combatir el mal del automóvil. El revolucionario descubrimiento se hizo hace menos de un año por un turinés que llegó a la teoría, después de una serie

LA ELECTRICIDAD Y EL NYLON

En particular se insiste en que no sólo los automóviles, sino también los automovilistas se cargan de una cierta cantidad de electricidad estática cuando el asiento del coche está recubierto de nylon; esta carga produce una cierta agitación y nerviosismo, que a lo lar-

Músculos poderosos

Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo.

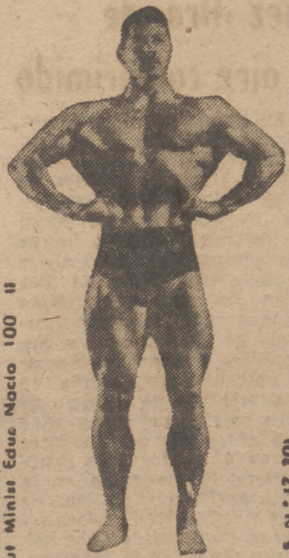
15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR son suficientes. SIN molestias. SIN desplazamientos.

En muy breves semanas, usted podrá experimentar un favorable cambio, mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: **Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha.** Logrando un conjunto muscular atlético y ágil. SIN aparatos y SIN medicamentos. Solicite HOY MISMO SIN COMPROMISO un documentado CATALOGO INFORMATIVO, dirigiéndose a:

SANSON INSTITUT

Apartado de Correos 8047 BARCELONA



Aut. Min. Educ. N.º 100 II

C. S. N.º 17 301

Sr. Director: Envíeme SIN COMPROMISO el catálogo informativo de sus Métodos para ver si son de mi interés.

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____ Dto. postal _____

Sin compromiso recorte y envíe este cupón "HOY MISMO"

CUANDO LA MENTIRA DEL CINE SE HACE VERDAD

VERA CLOUZOT murió como el personaje que interpretaba en "Las diabólicas"

Brasileña, hija de un embajador de su país, soñaba con París a la edad que otras muchachas piensan en el príncipe de los cuentos

Vera padecía insuficiencia mitral, y sufrió, hace algunos años, una operación a corazón abierto

Otra vez que temió morir dejó a Clouzot una lista de las mujeres entre las cuales podía elegir nueva esposa

No había soñado nunca con ser estrella, su marido la eligió para interpretar "El salario del miedo"

MA de una vez, guionistas cinematográficos, autores teatrales y novelistas han jugado, caprichosamente, con el caso del intérprete de vidas ajenas que, en un momento dado, se ve impelido a vivir la existencia de uno de aquellos personajes que artísticamente encarnara frente al aplauso público. En esta ocasión, la de su propia vida, la representación fue íntima, recogida. No trascendió a las salas de espectáculos ni pudo emocionarse con su verdad a los auditorios tanto como le supieron conmovir las versiones fingidas.

Vera Clouzot, la estrella cinematográfica encontrada muerta en su residencia de París, víctima de un ataque al corazón, según diagnosticaron los médicos, ha repetido, sin pretenderlo, la vicisitud del personaje femenino que encarnaba en su última película, "Las diabólicas", dirigida precisamente por su esposo, el famoso director cinematográfico francés Clouzot.

En la película, Vera interpretaba el papel de la esposa de un profesor. Cree el personaje haber asesinado a éste, en complicidad con una mujer. Ella—el personaje interpretado por Vera—no es una mujer sana, sino un ser lleno de complejos que, por ende, padece una enfermedad de corazón. La película, extraña, montada sobre el "suspense" y la sorpresa, tiene entonces un "gag" de feroz resultado. El hombre que Vera creía muerto resucita. La impresión produce un ataque cardíaco al personaje que le lleva a la muerte.

HENRI Y LA FALSA MUERTE DE B. B.

La vida, llena de contrasentidos y de juguetones contrastes, ha hecho que mientras Henri G. Clouzot, director de "La verdad", último film de Brigitte Bardot, andaba preocupado con el publicitario intento de suicidio de la señora Charrier, no pudiera sospechar que la muerte verdadera e inevitable le aguardaba en su propio hogar. El golpe fue terrible. Clouzot y Vera constituían un matrimonio feliz, compenetrado. El director de "El salario del miedo" y la película sobre Picasso había encontrado la paz del hogar. Solamente oscurecía su dicha la consciencia de la enfermedad de la esposa. Pero ésta, merced a la vigilancia y a los cuidados que se le dispensaban prodigamente, había dejado de aparecer en la existencia del matrimonio como cercana amenaza.

Lo curioso es que Vera Clouzot era, humanamente, una mujer totalmente alejada del conocido canon de la estrella cinema-



Georges Henri Clouzot ha dirigido últimamente el film "La verdad", protagonizado por Brigitte Bardot. Cuando la estrella francesa intentó suicidarse, Clouzot acudió a su lado, convirtiéndose en humanitaria ayuda durante su convalecencia. El director no sospechaba que la muerte le acechaba en su propio hogar

tográfica. Su acceso a esta actividad fue puramente fortuito. Preparaba Clouzot el rodaje de

su gran película "El salario del miedo" y no encontraba actriz que se adecuase al personaje soñado. De pronto miró en torno suyo y vio a su mujer. Vera aparecía a sus ojos exactamente como el tipo necesario para la eficacia filmica de su realización. Lo propuso a su esposa, y ésta, más por condescendencia que por sentirse atraída hacia los "plátos", aceptó. Su interpretación resultó tan prodigiosa, que quedó consagrada como actriz. Su marido siguió pidiéndole que actuase en sus películas. Y fue principal intérprete luego de "Las diabólicas" y "Los espías".

VERA LAPARA

Georges Henri Clouzot es hoy un hombre sumido en el dolor más agudo. Ha perdido a su esposa cuando más seguro estaba de la recuperación vital de la misma. Vera sufría hacia bastantes años de insuficiencia mitral. Esta malformación del corazón puede ser tan grave que exige el continuo cuidado médico. Merced a un tratamiento tónico puede conseguirse que el enfermo se mantenga largo tiempo; pero el abandono de la medicación puede resultar fatal. Cuando Clouzot comprendió que su esposa estaba condenada a morir acababa de lograr, justamente, la felicidad.

Había nacido Vera en Río de Janeiro y era hija de un embajador de su país. Durante largos años vivió allí como la heroína de un cuento de hadas. En su juventud no había sentido más que un solo amor: París. Veía llegar la noche en medio de una vegetación lujuriante y sus sueños se hacían palabra casi audible cuando murmuraba nombres de lugares parisenses sólo conocidos de oídas o merced a propicias lecturas. En sus labios las palabras "rue de la Paix", "Place Vendôme" o "Tour Eiffel" sonaban como en los de otras doncellas del príncipe soñado.

Su padre, incapaz de negarle ningún capricho, le ofreció un día el anhelado viaje a París. Llegada a la capital de Francia, Vera quiso conocerlo todo: después de visitar el Louvre, Versailles, los cabarets de Montmartre y todo aquello que merece la pena de ser conocido por un visitante turístico, traspuso la puerta de un Estudio de cine. Nada más que por simple curiosidad.

Allí, Vera encuentra a un joven actor llamado Léo Lapara. Se enamora de él y se casan. Como Lapara trabaja con Louis Jouvet, madame Lapara conoce al famoso actor y director. Este último tiene como autor de guiones y argumentos a un hombre de gran talento llamado Georges H. Clouzot. Así, las cosas rodadas, Vera conoce a quien después había de ser su segundo marido.

A CORAZON ABIERTO

Poco tiempo después, Vera sentía surgir en su corazón un nuevo incendio amoroso. Intentó huir. Pero todo fue en vano. Entonces, Clouzot, el hombre que no

había querido elegir mujer entre las grandes estrellas, le dijo:

—Yo no puedo vivir sin ti. Si tú me amas también, acudire a ver a Lapara. El es un hombre de honor y comprenderá nuestra situación angustiosa.

Lapara escuchó a Clouzot en silencio. Después, decidió:

—Yo no puedo negarle a Vera su derecho a la felicidad. No soy un egoísta ni la quiero retener forzosamente a mi lado. Pero si en el transcurso de un año ella no es feliz con usted, la rescataré de nuevo.

La realidad fue que Lapara no tuvo necesidad de recordar su promesa. Obtenida la separación de su primer marido, Vera desposó a Clouzot y, para ambos, comenzó una felicidad estallante. Nada podía romper aquel idilio. Sin embargo...

Fue el profesor Gaudard d'Allaines quien tuvo que atender a Vera en una recaída de su dolencia. A su servicio puso la prodigiosa técnica de que era dueño, realizando una operación a corazón abierto. Era ésta una oportunidad brindada a Vera que ella corrió por libre decisión.

"SI MUERO, VUELVE A CASAR"

La víspera de su marcha hacia la clínica, Vera Clouzot sentóse frente a la mesa de su habitación y comenzó una larga carta dirigida a quien ella llamaba púdicamente "Clouzot".

Uno de los párrafos de la amorosa misiva no podía ser más desasido y generoso: "Si muero, vuélvete a casar. Yo sé que ahora no podrás volver a habituarte a la soledad."

Después, pacientemente, poniendo en la tarea todo su amor y también toda su desesperación contenida, fue construyendo dos listas de nombres femeninos: aquellos que aconsejaba a Clouzot para elegir entre los mismos a su próxima esposa y aquellos otros que, según Vera, correspondían a personas que no debía tomar por mujer a ningún precio, so pena de ser desgraciado toda la vida.



Vera Clouzot— a la derecha—, junto a Simone Signoret, en una escena de "Las diabólicas". En esta película, la esposa del director finge la muerte que ha tenido en la realidad, esto es, víctima de un ataque al corazón

UN PAPEL A LAS LLAMAS

El doctor D'Allaines hizo una operación maravillosa. Vera volvió de la clínica a su domicilio completamente curada. Esto era, por lo menos, lo que los esposos entendían. Felices con esta seguridad, Clouzot no encontró mejor medio para expresar su alegría que tomar la carta de Vera, con sus consejos y listas de mujeres que podían sustituirla, arrojándola al fuego al tiempo que exclamaba:

—La quemé, porque ya estás curada.

Y las llamas de la chimenea, donde ardían los troncos de árbol, con un crepitar mágico y augural, consumieron rápidamente el papel donde Vera, llena de temores y angustias, se había dirigido a su esposo creyendo que lo hacía por última vez.

Ahora, cuando verdaderamente Vera iba a morir, sola, alejada de su esposo, que no sospechaba en absoluto el rápido final de la brasileña que soñó con París y en la capital de Francia ha exhalado su último suspiro, la protagonista de "El salario del miedo" y "Las diabólicas" no tuvo tiempo de escribirle, como entonces, una larga misiva, aconsejándole nombres de mujeres para sustituirla. Su mano temblorosa ha podido, sí, cuando ante los ojos se le puso la certidumbre de la muerte, tomar la pluma y grafiar, temblorosamente, esta sola palabra: "¡Adiós!"

EN EL CINE, POR AMOR

Bueno es repetir que Vera fue estrella filmica a pesar suyo. Nunca se le hubiera ocurrido— así lo dijo alguna vez—pedirle a su

marido que la hiciera traspasar el mundo de la ficción cinematográfica. Un puro azar la llevó a interpretar su primera película en un papel protagonista. El gran realizador que hay en Clouzot quedó sorprendido de la capacidad interpretativa de su esposa y no quiso renunciar a ella. Bien es verdad que no la aprovechó cuanto hubiera sido posible, respetando sus especiales condiciones de salud. Aun así, los momentos de mayor euforia vital de Vera coincidían generalmente con aquellas ocasiones en que su marido la solicitaba como colaboradora imprescindible de sus películas. Tomaba sus papeles con verdadero ahínco, logrando creaciones dramáticas que elogiaba la crítica y satisfacían al exigente director. Así, en "Los espías", donde Vera debía desempeñar el papel de una loca que destroza las almohadas de su celda, presa de feroz ataque de nervios. En "Las diabólicas", la complejidad de su personaje, el dramatismo contenido de un tipo de mujer donde combatían la enfermedad, el rencor y los remordimientos, le daba oportunidad para una gran creación, que llegaba incluso a eclipsar la que anteriormente hizo en "el salario del miedo".

Ultimamente Vera estaba sometida a un descanso aconsejable. Tal vez, en el ánimo de Clouzot, el triunfante director de cine francés, flotaba algún proyecto de film donde Vera, nuevamente curada, pudiera hacer el papel protagonista. Fue un sueño que no podrá cumplirse. Porque la bella brasileña interpretó, ya para siempre, el irrepetible papel de su propia muerte.



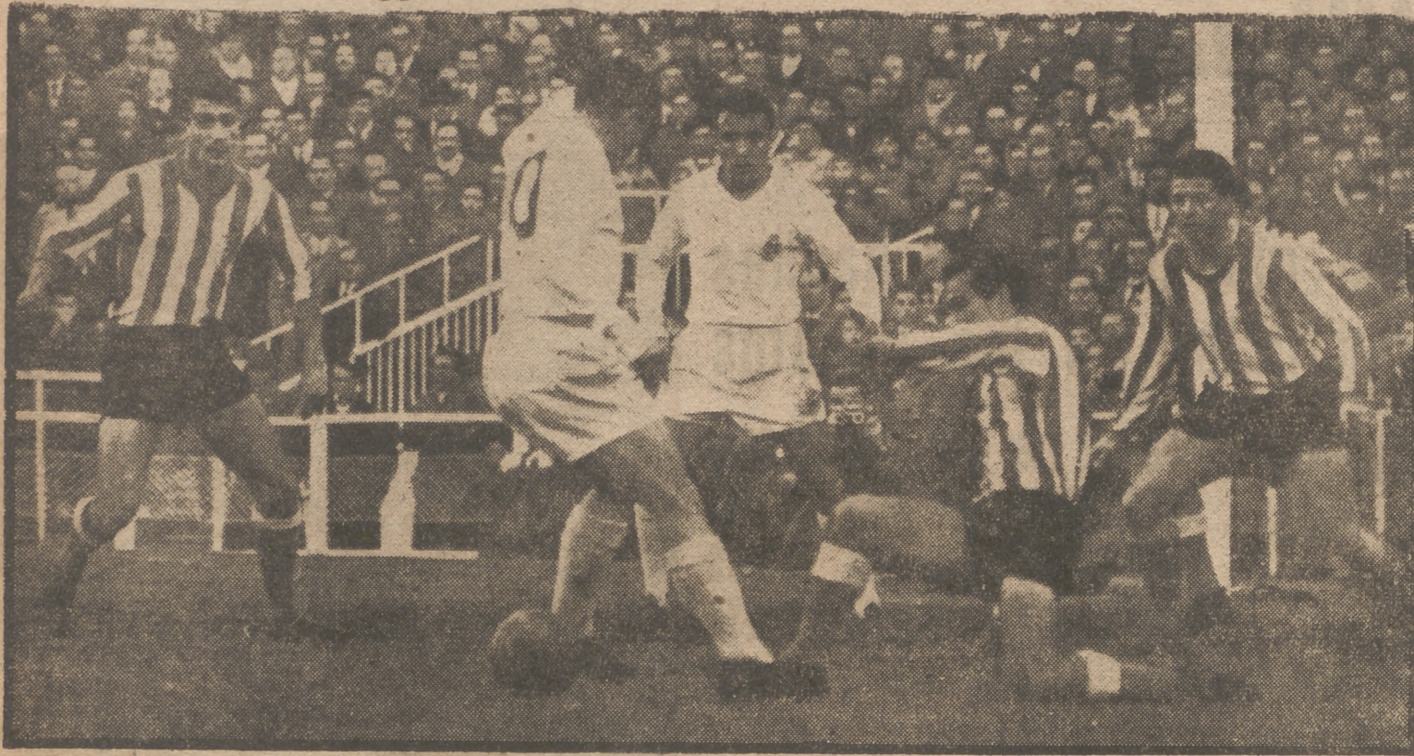
Un papel difícil, lleno de complejos, es el que Vera Clouzot asumía en el desconcertante film "Las diabólicas". Pieza de horror, de emoción, de intriga hipnótica, donde la estrella ahora desaparecida encontraba la misma muerte que ha sufrido en la realidad de su existencia

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA
 por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86)
 Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

RELOJES SUIZOS
 TODAS LAS MARCAS
 PLAZAS CON PRECIOS DE CONTRATO
 CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
 Formas por correo a domicilio. PIDE CATALOGO GRATIS
 FACILIDAD DE PAGOS
GARPA
 APARTADO 896 MADRID

Escuela de Relojería KRONOS
 Curso teórico-práctico por correspondencia
 Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
 PARA FOLLETO GRATIS
 AMARTADO 34 LERIDA

DERROTADO EN OVIEDO, EL BARCELONA SE ALEJA ¡¡SIETE PUNTOS!! DEL MADRID



PUSKAS, TRABAJADOR COMO NUNCA.—Quizá una de las notas más destacadas del Real Madrid-Santander fuera la labor de Puskas. El ex mayor anduvo toda la tarde muy rápido y con insólitas ganas de correr. Quizá fuese para compensar su penalty fallado —segundo en lo que va de temporada—, aunque no pueda olvidarse que uno de sus envenenados tiros abrió el marcador en el primer tiempo. En la foto, Puskas dribla—o al menos lo intenta—a varios defensores santanderinos, bajo la mirada expectante de Del Sol

La Liga en números

PRIMERA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

Madrid	15	12	2	1	46	15	26
At. Madrid	15	8	5	2	24	16	21
Barcelona	15	8	3	4	33	20	19
At. Bilbao	15	6	4	5	21	18	19
Zaragoza	15	5	6	4	22	25	16
R. Sociedad	15	5	6	4	23	27	18
Santander	15	6	3	6	22	21	15
Sevilla	15	4	7	4	22	23	15
Valencia	15	4	6	5	22	21	14
Betis	15	4	5	6	20	27	13
Español	15	5	2	8	22	23	12
Valladolid	15	5	2	8	23	27	12
Elche	15	3	6	6	22	30	12
Mallorca	15	4	4	7	16	23	12
Oviedo	15	4	3	8	16	29	11
Granada	15	2	6	7	15	24	10

Equipos más goleadores: Real Madrid, 46 goles; Barcelona, 33; Atlético de Madrid, 24.
Equipos menos goleados: Real Madrid, 15; Atlético de Madrid, 16; Atlético de Bilbao, 18.
Máximos goleadores: Con 13 goles, Puskas (Madrid); con 11, Romero (Elche); con 9, Del Sol (Madrid) y Gento (Madrid).

ASI VA LA SEGUNDA

Grupo Norte

J. G. E. P. F. C. P.

Osasuna	15	9	3	3	47	13	21
Celta	15	9	2	4	34	17	20
Coruña	15	8	4	3	33	17	20
Orense	15	6	5	4	23	19	17
Pontevedra	15	6	5	4	25	25	17
Sabadell	15	6	5	4	18	22	17
Basconia	15	8	1	6	22	29	17
Salamanca	15	6	4	5	23	16	16
Indauchu	15	7	2	6	30	35	16
Gijón	15	6	2	7	27	26	14
San Sebastián	15	4	5	6	19	25	13
Leonesa	15	4	5	6	17	24	13
Condal	15	3	6	6	15	27	12
Sestao	15	3	5	7	16	26	11
Baracaldo	15	2	5	8	18	30	9
Tarrasa	15	1	5	9	14	33	7

Grupo Sur

J. G. E. P. F. C. P.

Tenerife	15	10	2	3	23	10	22
At. Ceuta	15	10	2	3	28	18	22
Hércules	15	9	2	4	23	14	20
Cádiz	15	9	2	4	30	19	20
Flus Uitra	15	8	1	6	40	22	17
Las Palmas	15	8	1	6	18	13	17
Córdoba	15	7	1	7	24	17	15
Levante	15	6	3	6	26	19	15
Málaga	15	6	3	6	30	31	15
Murcia	15	7	1	7	26	27	15
San Fernando	15	4	4	7	16	21	12
Mestalla	15	4	4	7	14	24	12
Jéan	15	5	2	8	16	32	9
Rayo Vallecano	15	3	3	9	22	31	9
Extremadura	15	4	1	10	13	39	8
Castellón	15	2	4	9	12	24	8

TOS Catarros TOS
PASTILLAS ASPAIME
Las más calmantes

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo".
Mande 2 ptas a Editorial P. H.
Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

Salvo auténticos imponderables, puede decirse al empezar la segunda vuelta de la Liga —pese a faltar quince partidos para su terminación— que el Barcelona ha dejado de aspirar al título. Derrotado el once azulgrana en Oviedo por el colista, su diferencia de siete puntos con relación al Real Madrid le deja virtualmente sin la menor probabilidad. El "Barça" deberá contentarse ahora con disputar el título de campeón de Europa y nuevamente el de campeón de Ferias. En el torneo español de Liga nada tiene ya que hacer.

Y en cambio el Atlético de Madrid, vencedor rotundo del Granada en Los Cármenes, pasa al segundo lugar y se acerca al Madrid en la cuenta de positivos. Podría ser el único rival de los irresistibles campeones intercontinentales si sus irregularidades no incitasen a desconfiar. Con ello resulta que —por grave que esto sea para la emoción de la Liga— nadie puede dudar en conciencia de que el título ya está resuelto... cuando falta toda una vuelta por jugarse.

Triunfadores fuera de casa, la Real Sociedad y el Atlético de Bilbao —buen debut de Ipiña como entrenador, caramba— solidifican sus posiciones, lo mismo que respira el Elche, que consiguió un punto en Mestalla. Todo lo que por arriba está claro está por abajo más que confuso, con demasiados equipos en igualdad de puntos. Ya que no en cuanto al campeón, habrá emoción y lucha encarnizada para decidir los puestos del descenso y la promoción.

MADRID, 4; SANTANDER, 0
Engaña el marcador. Jugó bien el Santander, que no mereció tan abultada derrota. Más justo era el 2-0 que señalaba el tanteador del Estadio cuando faltaban sólo nueve minutos para acabar. Pero en ese corto plazo, Del Sol consiguió dos goles. Antes había marcado Puskas, en el primer tiempo, y Di Stefano, a poco de comenzar el segundo. Puskas había estrellado en el poste un riguroso penalty señalado por Saz. Floja labor de la media madridista, y buena, en cambio, la de Di Stefano, Puskas y Gento. En el Santander impresionaron la juventud

de casi todos sus hombres y la evidente calidad de varios de ellos. Odrizola, Kaszas, Yosú, el debutante Achilaga, el gran portero Pl.ñol... Un equipo que debe terminar la Liga sin apuros y nutrir a la selección B de indudables «promesas».

GRANADA, 0; AT. MADRID, 3
Buen partido de los rojiblancos del Metropolitano en Granada, y victoria indiscutible, que los colica como únicos rivales posibles del Madrid en la Liga... Sobre todo si conseguirán algo positivo el próximo domingo en su visita a Chamartín. Callejo —que jugaba de medio— abrió el marcador, y en la segunda mitad, Collar y Jones ampliaron la victoria. El extremo izquierdo fue el mejor atacante. En el Granada, fracaso global, que trajo consigo la inmediata destitución del entrenador, Argilla. Ahora dicen que será llamado Martim Francisco.

VALENCIA, 0; ELCHE, 0
No está de suerte el Valencia este año. A las muchas lesiones que padecen algunos de sus hombres-base se unió la repentina enfermedad de Tercero, momentos antes de comenzar este encuentro. Y Tercero tuvo que ser sustituido por Roberto, que estuvo mal. Peor estuvieron, sin embargo, los extremos Mañó y Fichá. Así, sólo con Paredes y Núñez como delanteros efectivos, los chicos de Balmansa no lograron vencer la eficaz defensa ilicitana. Muy bien las líneas traseras de ambos equipos, y poca gente en Mestalla en tarde fría y sobre terreno embarrado.

OVIEDO, 1; BARCELONA, 9
Hay mar de fondo en el club azulgrana, llegándose a decir —y a escribir— que los jugadores devolvieron cierto regalo navideño de su Directiva, que consideraron insuficiente. Será o no cierto, pero lo evidente es que el equipo anda mal, y ni siquiera pudo salvar el escollo de Oviedo, donde el hasta hace tres días colista le ganó con todo merecimiento gracias al solitario gol de Hermes al cuarto de hora. Luis Suárez sufrió una lesión importante — fisura de peroné — y tuvo que abandonar el terreno. No sería extraño que Brocio cambiara pronto de aires...

MALLORCA, 3; VALLADOLID, 1
José Luis Saño, nuevo entrenador mallorquín, debutó precisamente contra sus antiguos discípulos del Valladolid. Y les ganó sin género de dudas con los goles de Haro (2) y Navarro, frente al solitario de Enderiz. Acusó el Mallorca ese aire renovado y lleno de estímulo que es característico de los equipos que estrenan preparador. Y el Valladolid defraudó, mostrándose lento y poco eficaz ante la portería de Zamora.

ESPAÑOL, 0; AT. DE BILBAO, 1
También al equipo vasco le sentó de perlas el alta de Ipiña

como entrenador, hasta el punto de que sacó los dos positivos de Sarriá y se ha colicado ya en el cuarto lugar de la tabla. Con una alineación clásica —Mauri y Maguregui, en la media, y Arieta, de delantero centro—, los bilbaínos ganaron gracias al gol de este último, a la media hora de juego. Extraordinaria labor de Merodio, que vuelve por sus fueros, y fracaso de Sastre en el Español.

ZARAGOZA, 2; BETIS, 1
Por no ser menos, en Zaragoza pasaron mucho frío durante el partido y la gente se retrajo bastante a causa de la temperatura y del comienzo de año. Poco se perdieron los ausentes: un encuentro de trámite, sin emoción, con goles de Murillo, Yanko y Lapetra y justo triunfo de los aragoneses. Poco antes de comenzar, un automóvil que conducía a La Romareda a dos espectadores se estrelló contra una farola enfrente del Estadio, y sus ocupantes resultaron con graves heridas.

SEVILLA, 1; R. SOCIEDAD, 2
Sorpresa en el Sánchez Pizjuán a cargo de la renovada Real Sociedad de Añéniz, que está demostrando el acierto de abandonar sus anteriores —y tristemente famosas— tácticas defensivas. Jugó mal el Sevilla, con fracaso general de la delantera, especialmente Pereda, Szalay y Rivera, auténticas nulidades. Al gol primero de Szalay respondió el equipo donostiarra con los de Gordejuela y Paz, ambos en el segundo tiempo. Luego, Araquistáin, muy seguro, debuvo todos los disparos que, siempre de lejos, le enviaron los andaluces.

ESTA SEMANA HA DICHO

MARTIM FRANCISCO

Por fin, Martim Francisco fué baja como entrenador del Atlético bilbaíno. El brasileño, sin perder por ello su flemma habitual, dijo así a los informadores de Prensa:

—Son cosas del fútbol. Los entrenadores tenemos que estar preparados para todo.

—El viernes me avisaron; cambiamos unas impresiones, y al día siguiente llegamos a una conformidad mutua. Todo se ha llevado dentro de la mayor honradez y sinceridad, como era de esperar. Los directivos del Atlético se han conducido como unos verdaderos caballeros.

—Por razones familiares, no he tomado todavía una decisión sobre mi porvenir. Seguramente me quedaré en Bilbao durante el mes de enero. En Brasil tengo club, como también en Méjico y Norteamérica. Me gustaría mucho quedarme en España; pero ya digo que no he decidido nada en firme.

—Creo que el público de San Mamés es muy entendido. Exigente a veces, pero cuando ha protestado tenía razón, y en otras ocasiones ha sabido disculpar y aguantar. Es un público de fútbol muy esclarecido.

—Me llevo muy buenos recuerdos de Bilbao y deo aquí grandes amigos. Todos se han portado bien conmigo. Y yo, por mi parte, he puesto siempre mi mejor interés por cumplir mi obligación.

—Sin duda alguna, las lesiones tienen la culpa de la deficiente campaña que el Atlético de Bilbao venía desarrollando. No he podido alinear dos veces seguidas el mismo equipo. Por culpa de las ausencias forzadas de jugadores, no conseguí crear un conjunto.

—No me han faltado jugadores de calidad. He contado con los mismos que en la anterior temporada. Y esos mismos jugadores habían dado grandes partidos y darán gran juego aun, puesto que tienen calidad y están en edad de jugar hasta el máximo.

—Insisto en que no estoy dolido; ni siquiera extrañado por mi cese. A un entrenador no le pueda asombrar que se lleguen a estas situaciones de rescisión de contratos. Siempre está expuesto a ello.



FRED GALIANA

Ya saben: voló a Canarias, cantó flamenco por la radio y dejó k. o. al aspirante Sombrita. Otro récord en el boxeador recordman de las excentricidades. Llegado a Barajas, Exuperancio explicó:

—Canarias es formidable! En mi vida había firmado tantos autógrafos. Guardo un recuerdo imborrable de las islas, y, desde luego, pienso volver a boxear allí en mayo próximo.

—Si me sacaron en hombros del ring. Cosa que no me gusta nada. Luego, la gente me dice que si los loreros pagan para que les saquen a hombros... Claro que yo no soy torero. De todos modos, no quiero volver a salir a hombros.

—Yo me conozco, conozco mi fuerza y sé cuándo voy a ganar. Hasta el sexto asalto de este combate me dediqué a fatigar a Sombrita. En el séptimo apreté, madurándole. Y en el noveno le dije a mi preparador: "Voy por él." Le aticé un gancho de izquierda al hígado y un uno-dos al mentón, y cayó redondo.

—Canté tres canciones en la radio antes del combate: "Españita", "Romance del Espárrtero" y "Trigales verdes". Tuve un buen éxito, y eso que en la primera canción no estuve muy bien, porque aún no se me había calentado la voz.

—Pienso impresionar discos, aunque antes tendré que operarme la nariz y la garganta. Me estoy haciendo varios traques cortos, que me serán necesarios para cantar en la radio y en la televisión. Sin embargo, por encima de actor de cine, de cantautor, de torero y de barman, soy pugilista, soy boxeador.

—Lo único que hago en serio es boxear. Lo demás son aficiones, pasatiempos y motivos de diversión.

—Para que un boxeador llegue a figura debe haber pasado mucha hambre. Yo he sido un chico pobre y por eso estoy arriba. Si hubiese nacido millonario me hubiera dedicado a pasear en coche y a ir de vez en cuando al despacho de papá.

—Soy feliz sin ser campeón del mundo. A lo mejor, siéndolo, no podría disfrutar como disfruto ahora. Tengo un hijo, una mujer, una cafetería, mucha salud y algún dinero.

—Acaso Joe Brown se divierte más que yo?

—Tengo el proyecto de ganar el Campeonato de Europa de los ligeros. Créo que derrotaré a Chamley, aunque antes de enfrentarme a él deberé eliminarme con Mario Vecchiato, con quien combatiré en Madrid el próximo día 13.



El argentino Suárez GANO LA CLASICA CARRERA DE SAN SILVESTRE

NOTICIAS A TODA PRISA

Australia ganó otra vez más la Copa Davis, esta vez eliminando a los tenistas italianos por 4-1. Sólo Pietrangeli, derrotando a Fraser, consiguió un punto para los europeos. La dirección técnica de Hopman resultó decisiva en el resultado final.

En Miami Beach se celebró el tradicional Torneo de tenis junior, con participación de numerosos países, entre ellos España, representada por Gisbert y Espigueras, quienes en la primera vuelta ganaron a los canadienses Flood y Wright, tanto en individuales como en dobles.

El boxeador Carmelo Beraza ha sido descalificado a perpetuidad por la Federación Española de Boxeo. Razón: haber agredido al árbitro vizcaíno Joaquín Benito al terminar un combate en Bilbao.

El día 8 se concentrará en Madrid el equipo español de balonmano, que habrá de enfrentarse a Portugal en partido de vuelta de las eliminatorias del Campeonato mundial de este deporte. La selección no pre-

senta otras novedades que la incorporación de Velilla y Bru.

Clausuró José Antonio Eloia, delegado nacional de Educación Física y Deportes, el III Curso Nacional de Medicina Deportiva, entregando los correspondientes títulos a 37 médicos. "Debéis trabajar por conseguir deportistas sanos, de alma limpia, que sepan luchar y vencer, pero también perder", dijo Eloia en su discurso.

El Barcelona y el Spartak han llegado a un principio de acuerdo con relación a las fechas para su eliminatoria de Copa de Europa. El partido de vuelta se jugará en el Nou Camp el 15 de marzo; el de ida será, probablemente el 1 ó el 5, fecha esta última preferida por los checos.

Quiéntenos millones de pesetas costará la Ciudad Olímpica de Tokio, cuyos preparativos ya se han iniciado. Tendrá habitaciones al estilo europeo y toda clase de comodidades. Será construída en un suburbio de Tokio, Campo Drake, que estuvo ocupado por las fuerzas norteamericanas.

Molins, clasificado en sexto lugar

Como todos los años, el día 31 de diciembre se corrió en Sao Paulo la clásica prueba pedestre de San Silvestre, con participación de más de cincuenta atletas pertenecientes a muy diversas nacionalidades.

El triunfo correspondió al argentino Osvaldo Suárez, que lo obtuvo por tercera vez consecutiva, marcando así un récord de difícil superación. Invirtió en los 7.400 metros del recorrido 22 minutos 25 segundos 1-10.

A continuación entraron Grodowski (Alemania), Allónsius (Bélgica), Santos (Brasil), Kyle (Canadá), Molins (España), Azevedo (Brasil), Ríos (Argentina), Oliveira (Portugal) y Gutknecht (EE. UU.). El famoso corredor inglés Gordon Pirie fué el último de los 38 atletas extranjeros invitados.

La clasificación de nuestro compatriota José Molins puede considerarse excelente. Anduvo siempre en los puestos de cabeza y su sexto puesto tiene especial importancia si se advierte que tras él quedaron muchas figuras del atletismo mundial.

Francisco Rabal, en Madrid, por unos días

En Buenos Aires ha terminado LA SED, junto a Olga Zulary y dirigido por Lucas Demore

Francisco Rabal, en Madrid, sólo por unos días, aprovechando la pausa que le han concedido los productores de "La mano en la trampa".

—Apenas hemos comenzado la película—dice—y tengo que acabarla en seguida, porque creo que Buñuel ya me está esperando aquí para hacer "La belleza del cuerpo".

—¿Qué tal quedó "La sed"?
—Creo que es un peliulón, y espero que represente a la Argentina en alguno de los próximos festivales. Película durísima y de rodaje agotador.

—¿Quién la ha dirigido?
—Lucas Demore. Conmigo trabajó Olga Zulary.

—¿Y "La mano en la trampa"?
—Es algo distinto. Cine a la europea y más cómodo de hacer, aunque más difícil de interpretar.

—¿Es ya segura tu participación en la película de Buñuel?

—Acabo de llegar. Están dando al guión esa "última vuelta" que, a veces, es decisiva. Pero él quiere que se la haga, y a mí me encantaría repetir con él, después del éxito de "Nazarín"; sobre todo aquí, en España, donde Buñuel ha soñado tanto tiempo volver a dirigir.



Vittorio y Sofia

Con su perfil dulce y ese collar caprichoso rodeándole la garganta como en la estampa de una dama del Renacimiento, Sofia Loren comparte la mesa en una "trattoria" romana con Vittorio de Sica. El gran actor ha vuelto a trabajar con la estrella, pero no en calidad de intérprete, sino de director, en la película "La ciocciara", a cuyo estreno acudió Sofia abandonando, por unos días, el rodaje del "Cid", donde hace el personaje de Jimena. Sofia ha vuelto a tener un gran éxito en su patria y Vittorio revalidó su calidad de director de cine lleno de preocupaciones humanas y renovadoras



Rita y su nena

¿Quién se acuerda ya de aquella despanpanante Gilda que trajo el triunfo rotundo a Rita Hayworth? La estrella sufrió, después de aquello, un largo eclipse. De cuando en cuando accedía a las páginas de la Prensa, pero no precisamente por sus interpretaciones, sino en relación con hechos ligados a su biografía. Ahora se asegura que Rita vuelve al cine. Actuará con Rex Harrison—el viudo de Kay Kendall—en "La confesión más antigua", película que será rodada en España. Entretanto, Rita llegó a Roma acompañada de Yasmina, la hija nacida de su matrimonio con Ali Khan, que, como puede verse, está ya hecha una mujercita.

Noticias en cortometraje

Victor Mature abandonó Roma, trasladándose a su rancho de San Diego, en California, donde pasó la Nochevieja y espera darse unas vacaciones. La última película que ha filmado en Italia se titula "Los mongoles".

Jane Mansfield regresó de Grecia, donde ha rodado "It happened in Athens". La encantadora rubia declaró que piensa volver a la capital de Grecia con objeto de estudiar las bellezas artísticas y turísticas del país.

Paul Newman adquirió recientemente los derechos de adaptación de "Barrio de las Brumas", cuyo argumento piensa llevar a la pantalla. Paul se halla ahora ante la duda de realizar esta película en Europa o en Hollywood.

Elvis Presley y Debbie Reynolds acaban de ser galardonados con el primer premio concedido por el Club de Mujeres Periodistas de Hollywood, que los han designado el actor y la actriz más populares en 1960.

Dolores Michael, que fué "romance" reciente de Don Murray y de Jeff Chandler, se oculta por tercera vez con su actual pretendiente, ya que después de sus dos desilusiones anteriores, no quiere dar publicidad a este nuevo y secreto idilio hasta que se convierta en boda.

El testamento de Clark Gable ha sido abierto. El gran actor deja una fortuna de más de un millón de dólares a su viuda, Jay. Por otra parte, lega a su primera esposa, Josefina Dillon, una casa situada en el norte de Hollywood.

"Los chicos", película italiana de Mauro Solognoni, cuya proyección había sido prohibida, acaba de ser autorizada para mayores de dieciocho años. Los diálogos franceses fueron escritos de nuevo.

Convocatoria de los premios sindicales cinematográficos

Uno de 250.000 pesetas para películas de largometraje

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha hecho públicas las bases para la concesión de los Premios sindicales cinematográficos 1960, que son: de 250.000 pesetas, para películas de largo metraje que exalten valores morales o espirituales, o nuestros principios políticos o sindicales, y un gran premio, también de la misma cuantía, a la película de más elevada calidad técnico-artística entre las presentadas; un segundo premio, de 150.000 pesetas; un tercero, de 125.000, y un cuarto, de 100.000.

Para cortometraje se consignan tres premios de 25.000 pesetas. Los premios a la actividad profesional, en sus diversas variantes y para equipos técnicos y de laboratorio y obrero, se cifran en la cantidad de 375.000 pesetas.

Para guiones cinematográficos inéditos se otorgarán tres premios, de 40.000, 30.000 y 20.000 pesetas, respectivamente.

Los aspirantes a los premios deberán presentar los méritos en el sector de Cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo antes de las dos de la tarde del día 15 de enero de 1961.

Lucile St. Simon está en el cine, porque creyó en ella un director de "la nueva ola"

La descubrió Chabrol en LES BONNES FEMMES

Lucile St. Simon termina actualmente en Barcelona «No dispares contra mí». La estrella es la prometida del actor Jorge

Rivière. Un periodista le pregunta por el idilio:

—¿Hace tiempo que se conocen?

—Llevamos un año de relaciones y antes de continuar lo hemos meditado mucho.

—¿Se considera actriz de la llamada «nueva ola»?

—La gente habla mucho de la «nueva ola». Yo, personalmente, me creo una actriz que ha venido al cine quizá porque creyó en mí un director de la «nueva ola».

—¿Quién fué su descubridor?

—Claude Chabrol, con su película «Les bonnes femmes».

—¿Tenía experiencia artística?

—Artística, sí. De cine, ninguna. Mis actividades se desarrollaban en el teatro.

—¿Otras películas tuyas?

—Cuando termine ésta haré una en Roma, con Lattuada. Tengo hechas, en Londres, con Mel Ferrer, «Las manos de Orlac»; «Ravissante», con Robert Lamoreux, y «Tierra y violenta Elizabeth», con Christian Marquand.

—¿Quemaría alguna de las que tiene filmadas?

—De momento, ninguna. Porque dos de ellas, no las he visto todavía, ni tampoco fueron estrenadas, para saber cómo las acogía el público.

—Esto de la «nueva ola», ¿no es un mito?

—Al contrario. Sus resultados positivos son importantes. Tenga en cuenta que en Francia el cine nacional logra mejores recaudaciones que el americano, por ejemplo. Los últimos títulos del cine francés, y los de más prestigio, son de nuevos directores.

Sala de proyección

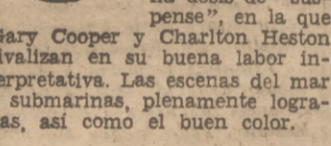


Colossal Buena Pasable Regular Mala

"MISTERIO EN EL BARCO PERDIDO"

Con un asunto nada nuevo, como el de tratar de hundir un barco para cobrar el seguro de

unas mercancías que no existen, el director ha realizado una película interesante, con una buena dosis de "suspense", en la que Gary Cooper y Charlton Heston rivalizan en su buena labor interpretativa. Las escenas del mar y submarinas, plenamente logradas, así como el buen color.



"VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA"

La fantasía de Julio Verne está desarrollada con sentido espectacular, empleando el director Henry Levin los elementos técnicos de que el cine dispone. Resulta, sin embargo, un poco infantil y muchas escenas causan impresión distinta a la que se persigue. Discreta la interpretación de Pat Boone y excelente por parte de James Mason.

"LOS HEROES TAMBIEN LLORAN"

Ambientada en la guerra del Pacífico, renacen en esta película casi todos los tópicos del viejo folletín. Una buena realización, una interpretación decorosa y algunos aciertos salvan en buena parte el film.



Burt Lancaster y Elizabeth Taylor, "los mejores" de 1960

Hayley Mills fué elegida "el hallazgo del año"

Burt Lancaster y Elizabeth Taylor han sido elegidos por el "Trade Journal", diario cinematográfico de Nueva York, como el mejor actor y la mejor actriz de 1960. Lancaster fué elegido en una encuesta nacional entre críticos y comentaristas cinematográficos por su papel en "Elmer Gantry", y Elizabeth Taylor, por el papel que desempeña en la película "Butterfield 8".

Hayley Mills, hija del actor británico John Mills, ha sido elegida "el hallazgo del año" y la mejor actriz juvenil por su papel en "Pollyanna", de Walt Disney. Ha sido elegida como mejor guión el escrito por Billy Wilder y L. Diamond para "The Apartment".



ANA MARIA bajo el paraguas

Entre todas las bellezas del cine italiano, Ana Maria Ferrero ha sabido conservar su atractivo y personalidad inconfundible. La estrella permaneció una buena temporada en París, donde vive su prometido, el actor francés Jean Sorel. Ahora acaba de reintegrarse a Roma. Lo hace con alegría y envuelta en un visión que contribuye notablemente a destacar su elegancia y señorío. Bajo el paraguas, la sonriente morena es como un saludo febril en las puertas del año nuevo

CANTINFLAS es el actor mejor pagado del mundo

Posee 250 trajes, ocho automóviles y un avión

Entrega el 65 por 100 de sus ingresos para ayudar a los niños y ancianos desvalidos

Mario Moreno «Cantinflas» es, según todas las noticias, el artista de cine mejor pagado del mundo. Posee 250 trajes, 300 camisas, un automóvil Jaguar, un Maserati, un Cadillac, dos Mercedes, un Oldsmobile, un Dodge y un Pontiac. Además, es propietario de un avión tan lujoso como el de Eisenhower, con dos pilotos a su servicio, a pesar de que el mismo Cantinflas tiene licencia para pilotar el aparato.

Sus fabulosos ingresos permiten al famoso cómico mejicano sostener cinco residencias en diversas localidades de su país: Méjico, Acapulco, San Miguel de Allende y Cuernavaca, y buena parte del rancho ganadero de Carlos Arruza, en Pastéjo.

También es accionista mayoritario de cuatro firmas productoras de películas, en las que los papales principales están encomendados a otras estrellas. Asimismo tiene en usufructo un elevadísimo tanto por ciento de los ingresos de la versión cinematográfica de «La vuelta al Mundo» en ochenta días,

que para estas fechas ha producido más de veinticinco millones de dólares. Disfrutará de un porcentaje parecido en «Pepe», film que la Columbia espera sea tan taquillero como «La vuelta al Mundo».

Mensualmente, Cantinflas recibe unas 1.500 cartas, en las que se le pide dinero o fotografías. El cómico es hijo de una familia de doce hermanos y tres hermanas, que no disfrutaba, ni mucho menos, de independencia económica. Su vida artística es el producto de más de treinta y cinco años de lucha hacia la fama, entregado plenamente a su vocación. Ahora tiene cuarenta y nueve años. Al término de una de las elecciones presidenciales celebradas en su país, los periodistas le preguntaron qué hubiera hecho él en el caso de haber sido elegido Presidente. A lo que contestó:

—Hay una enorme diferencia entre reírse de la gente y hacer reír a la gente. Cantinflas destina el 65 por 100 de sus ingresos a la ayuda de niños y ancianos desvalidos.



Una ingenua para el cine inglés

Fotogénica hasta no poder más, llena de gracia y simpatía y en una auténtica línea de ingenua, esta muchachita llamada Susana York, que cuenta diecinueve años y ha sido descubierta por el cine inglés. El hallazgo de la nena para la cinematografía británica se califica de tan importante como fuera en su tiempo el de Audrey Hepburn. Gracia y atractivo no le faltan

AVISO
30.000 PESETAS GRATIS
Concedido al Estado a todos los españoles para solucionar el problema de la vivienda. Informes: APARTADO 5.497 - BARCELONA

Año nuevo, exclusiva sonada
«A LA EMPRESA DE MADRID LE CONVENIA TENER ASEGURADO PARA SUS PLAZAS A ANTONIO ORDOÑEZ», DICE DON LIVINIO
 Proyectos anticipados

- NOVILLADA INAUGURAL, PRIMER DOMINGO DE MARZO
- PRIMERA CORRIDA, EL DOMINGO DE PASCUA, COMO ES TRADICIONAL
- EN SAN ISIDRO, DE OCHO A ONCE FESTEJOS



BRINDIS POR EL EXITO.—La exclusiva de la Empresa de Madrid con Antonio Ordóñez está ya firmada y se brinda por el éxito de la misma. Con visible satisfacción levantan sus vasos el torero Antonio Ordóñez, el empresario don Livinio y el representante entre empresa y torero, Pepe Rueda

Contados días faltaban para terminar el año y la noticia taurina de gran interés saltó a la calle: la exclusiva de la Empresa de Madrid al famoso diestro Antonio Ordóñez. Representante de esta exclusiva, Pepe Rueda, joven y competente taurino, muy ligado a los hombres que rigen el despacho de la calle de la Victoria. La noticia apenas tenía ampliación. Se hablaba de un "fabuloso" contrato, de determinado número de corridas... Muy poco en concreto. Pero don Livinio, en sus manifestaciones, ha aclarado puntos interesantes sobre la próxima campaña del año y también sobre la temporada en la Monumental madrileña. El gerente de la Empresa se ha expresado así:

—Lo de cantidad "fabulosa" que cobrará Antonio Ordóñez quiere decir que en un contrato de exclusiva es la cantidad más fuerte que se le ha pagado a torero alguno.

—El haber llegado a esta exclusiva es porque a la Empresa de Madrid le convenía tener asegurada para sus Plazas a la gran figura de Antonio Ordóñez. Pueden ser veinticinco o treinta corridas las que toree para nosotros, ya que, naturalmente, lo hará con otras Empresas. Nuestras Plazas en las que está asegurada la actuación de Ordóñez en la temporada son, como es sabido, aparte de la de Madrid, San Sebastián, Gijón y Fuenterrabía, y las francesas de Burdeos y Dax.

—Esta exclusiva no tendrá repercusión en la temporada madrileña, y ningún perjuicio, porque no subiremos el precio de las entradas ni el público notará la menor diferencia con el año anterior.

—Es muy pronto para hablar de proyectos, aun con la firma de esta exclusiva. En San Isidro se pueden dar de ocho a once corridas; depende. Ya tenemos adquiridos los toros de las siguientes ganaderías: Pablo Romero, Urquijo, Bohórquez, Tassara, Benítez Cubero, Samuel Flores, María Teresa Oliveira, Alipio Pérez, Antonio Pérez y Atanasio Fernández.

—No puede así adelantarse nada de toreros. Vendrá Luis Miguel en cuanto él quiera, y todas las figuras, que esa ha sido siempre nuestra norma, sin olvidar a los ases de la novillería. Con el apoderado de El Viti ya hemos llegado a un acuerdo, y también llegaremos con el de Paco Herrera para que este toree en mayo como matador de toros.

—Otros proyectos? Los de todos los años. La novillada de inauguración, el primer domingo de marzo, el hace buen tiempo, y la primera corrida, como ya es tradicional, el domingo de Pascua.

Y esto es todo cuanto hay en la Empresa de Madrid al comenzar el año 1961, a dos meses y medio, como quien dice, de la temporada.

Chopera seguirá con la plaza de BILBAO

Adjudicación: dos años, a 4.300.000 pesetas cada uno

La pasada semana se efectuó la apertura de pliegos para el concurso de arrendamiento por dos años de la Plaza de Toros bilbaína de Vista Alegre.

Las ofertas habían de ser sobre un mínimo de 2.700.000 pesetas por año, comprometiéndose a organizar, por lo menos, seis corridas de toros en la feria de agosto, dos novilladas con picadores a lo largo de la temporada y cinco festejos más.

Abiertos los pliegos, don Pablo Martínez Elizondo presentó dos propuestas, y el señor Jardón, cuatro, dos de ellas en nombre de la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, otra en nombre de la Empresa de la Plaza de Toros de San Sebastián y la cuarta en su nombre propio.

Se adjudicó la Plaza para los dos próximos años el actual empresario, don Pablo Martínez Elizondo, por ser una de las dos propuestas suyas la más ventajosa. La triunfadora de las dos ofrece 4.300.000 pesetas para 1961, otros 4.300.000 pesetas para 1962 y cada temporada, una corrida más y dos novilladas con picadores más de las exigidas en el compromiso como mínimo.

NUEVO ORGANIZADOR DE LA TEMPORADA SEVILLANA

El día 26 de diciembre, don Diodoro Canorea Argüero, en representación de su esposa, doña Carmen Pagés Prieto, empresaria de la Plaza de toros de la Real Maestranza, y don Miguel Moreno García, como gerente de dicha empresaria, han llegado al acuerdo de dar por terminadas sus relaciones contractuales en forma amistosa.

De resultados de cuanto antecede, don Diodoro Canorea será el único organizador de la futura temporada taurina de Sevilla, a cuya tarea se encuentra ya entregado.

EL VIERNES TERMINO LA FERIA DE CALI OREJAS EN LAS CUATRO CORRIDAS Y A TODOS LOS DIESTROS EN CARTEL

Se presentaron con éxito JAIME OSTOS y PACO CAMINO

Del 27 al 30 de diciembre se celebró la feria de Cali (Colombia), denominada del azúcar. Cuatro buenas corridas, ya que en todas cortaron orejas las figuras que componían los carteles.

PRIMERA. — Se lidió el encierro de Samuel Flores, magníficamente presentado y que dio juego. Luis Miguel hizo la primera gran faena de la Feria, que se premio con oreja. En su segundo estuvo bien y escuchó ovación. Gregorio Sánchez cortó oreja a su primer toro y dio vuelta al ruedo en el otro. Pepe Cáceres, oreja en el tercero y bien en el sexto, un toro indultado por bravo y en el que hubo de simular la suerte de matar con una banderilla.

de la Cal se lidiaron esta tarde, y Luis Miguel entusiasmó al público con su maestría, y tras escuchar ovación por su faena al primer toro se superó en el segundo, al que cortó la oreja. Jaime Ostos volvió a torear de capa y muleta de forma colosal, pero sin suerte al matar hubo de cambiar el premio de orejas por sendas vueltas al ruedo, con clamorosas ovaciones. Paco Camino se lució en sus dos toros, con corte de oreja en el primero y vuelta al ruedo en el otro.

SEGUNDA. — Se corrieron los toros del país, de la ganadería de Piedrahíta. Gregorio Sánchez alcanzó un gran éxito, cortando oreja en su primer toro y las dos y rabo en el otro. Jaime Ostos, que hacía su presentación, lució su magistral toreo de capa e hizo dos faenas plenas de quietud y arte, perdiendo las orejas por no acertar con el estoque. Escuchó fuertes ovaciones por sus faenas. Paco Camino, que también hacía su presentación en Colombia, demostró valor con dos toros mansos, y en el sobrero alcanzó un gran triunfo, cortando las dos orejas y el rabo.

Y CUARTA. — Fue la última corrida de cinco toros de distintas ganaderías, uno para cada diestro que actuó en la Feria, además del rejoneador Bernardino Landete. Luis Miguel cortó oreja al primero, tras magnífica faena. Cáceres no pudo lucirse con el suyo, pero regaló un sobrero y también cortó la oreja. Gregorio Sánchez las ganó por partida doble en el suyo, y Ostos triunfó en su turno, con completísima faena que se premio con oreja. Camino redondeó la Feria cortando las dos a su enemigo, y a Landete, en el toro que cerró plaza, también le fue concedida la oreja.

TERCERA. — Toros de Prieto

NOTICIAS DE SIETE DIAS

Aunque no está determinada la fecha de inauguración de la próxima temporada taurina en Barcelona ni tampoco se sabe en concreto el ganado a lidiar, se da por segura para la primera novillada la siguiente terna de espaldas: Miguel Cárdenas, Manuel Manzano y la presentación del Córdoba, que durante el mes de marzo tiene firmada una exclusiva de sus actuaciones con el señor Balaña.

El matador de toros Enrique Vera volverá a ser protagonista de una nueva película de ambiente taurino, que empezará a rodarse en breve, y cuyo título será "El torero sin nombre". Se

asegura que la estrella que dará réplica al galán-torero será la guapísima Paquita Rico.

Antonio Ordóñez ha sido nombrado "socio de honor" del Club Cocherito. Con tal motivo el día 8 de enero, aprovechando la comida anual del veterano Club bilbaíno, le será entregado el diploma acreditativo de su condición. Antonio Ordóñez se trasladará a Bilbao para acudir a este acontecimiento.

En la relación dada a conocer por el Grupo Taurino del Sindicato del Espectáculo sobre clasificación en grupos a efectos económicos de matadores de toros y novillos y rejoneadores, aparecía Curro Romero en el primer grupo, cuando en realidad figura en el grupo especial.

Ayer eran esperados en Barajas Luis Miguel y Paco Camino, procedentes de Colombia. No llegó Luis Miguel, que lo hará un día de éstos, y si Paco Camino, que marchó a Sevilla hasta el día 29, en que saldrá para Bogotá. En el mismo avión venían Sánchez Mejías, Manolo Chopera y el director de "El Ruedo", don Manuel Casanova.

Se da como seguro que la Empresa de Madrid le ha firmado al triunfador de la pasada feria de San Isidro, Diego Fuertes, doce corridas para sus importantes Plazas. Y tres de ellas, para mayo, en Madrid.

El diestro alicantino Pacorro ha sido incluido entre los miembros del ya famoso Club Taurino de Londres. Con tal motivo se le preguntó: "¿Dejaría el toreo por un bombín, un paraguas y dos mil libras anuales?" A lo que el diestro respondió: "Todo eso es muy atractivo, pero yo no cambiaría por nada mi profesión."

A las que ya son clásicas para celebrarse en el día de Pascua de Resurrección se unirán este año festejos taurinos en esa fecha, organizados en las Plazas de Granada, Jerez de la Frontera y La Línea de la Concepción.

Tras amistoso acuerdo, don Antonio Suárez (Chiclate) deja de apoderar al novillero puntero y próximo a la alternativa Paco Herrera, y se encarga de orientar los destinos del buen novillero en la próxima temporada el popular hombre de negocios taurinos don Fernando Gago.

En el vapor "Alfrentar" han sido embarcados en Lisboa la semana anterior veintiséis toros españoles que se han de lidiar en la feria de Manizales. Por aquella Empresa se compraron cuatro corridas a los ganaderos Fermín Bohórquez, Juan Pedro Domecq, Juan Guardiola Soto y el vizconde de Garcí-Grande.

Dijo LUIS MIGUEL en Bogotá:

«Un mal novelista y peor crítico taurino es HEMINGWAY»

Luis Miguel Dominguín, refiriéndose al célebre escritor norteamericano Ernest Hemingway, dijo que era "un mal novelista y peor crítico taurino", pero admitió que si éste no hubiese errado de profesión, sería un gran periodista. Dominguín, que reiteradamente ha criticado a Hemingway, hizo estas declaraciones al periódico "El Espectador", de Bogotá, a su paso por Cali.

El diestro español, que goza de amplia acogida por parte de la afición colombiana, afirmó que a Hemingway "le gusta figurar en aspectos taurinos, porque sus lectores, generalmente, son en taurina tan profanos como él".

Afirma "Claridades": Nube negra sobre la temporada mejicana

La reciente nota del Sindicato Nacional del Espectáculo advirtiendo a los toreros portugueses, colombianos y venezolanos que si torear en Méjico no podrán hacerlo en España, la presentaban en Méjico, y lo prueba lo que decía el semanario azteca "Claridades" días antes de conocerse:

"Una nube negra—afirma dicho semanario—pende sobre la temporada, nube que amenaza con que no vean este invierno a los toreros suramericanos y portugueses para suplir la ausencia de los españoles. Y habla así: "En el momento más inesperado recibirán de España los toreros suramericanos y los portugueses la comunicación para que se abstengan de torear en la Plaza México, bajo la amenaza de que se les cierren las Plazas españolas, porque es necesario que respeten los postulados de la sección taurina del Sindicato del Espectáculo hispano, bajo los cuales pudieron hasta ahora actuar en las Plazas de allende el Atlántico."

Balaña entregó 200.000 pesetas a instituciones benéficas

Don Pedro Balaña, a quien, como se sabe, se tributó recientemente un merecido homenaje en Barcelona con motivo de serle impuesta la cruz de Beneficencia, ha distribuido 200.000 pesetas entre diversas instituciones benéficas. Dentro de dicha cantidad, el señor Balaña destinó 30.000 pesetas (que ya han sido entregadas a partes iguales, 10.000 pesetas a cada uno) para los infelices novilleros José Sánchez Saco, Tinín y Curro Garbís, que sufrieron gravísimos percances en la temporada pasada.

SE HAN ADQUIRIDO LOS TERRENOS PARA LA NUEVA PLAZA CORDOBESA

Esta será la última temporada de la vieja e incómoda actual

Córdoba tendrá, definitivamente, una nueva Plaza de Toros, moderna, cómoda y amplia, porque ya se ha constituido la Sociedad de accionistas dispuesta a llevar a feliz término su construcción en los terrenos adquiridos, situados en la Ciudad Jardín. Por los técnicos se están llevando

a cabo los proyectos de la nueva Plaza, que ocupará un espacio de más del doble de la actual. Se asegura que esta temporada que se avecina será la última que funcione la vieja e incómoda Plaza de los Tejares, que ya era impropia de una ciudad de la importancia de Córdoba.

Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir yo no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TITULO TECNICO Soy

DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA por solo 50 pesetas al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial.

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472.1.º-B-BARCELONA

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figuras.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánica de Automóviles - Motores -

Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Encargado Mecánico - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.



CEAC Garantiza SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.



GRATIS

Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. Mándalo HOY MISMO pues no nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____
 Provincia: _____
CEAC - ARAGON 472-1.º-B-BARCELONA



Lo dice Manuel Pombo Angulo

«Yo influí para que se declarase desierto el Lope de Vega, porque la calidad de las obras premiadas lo estaban desprestigiando»

«Este año sólo recomendé la lectura de algunas con aciertos parciales, que no bastan para llenar dos horas de representación»

Firmada por Angel Laborda, recogemos del diario madrileño "Informaciones" los párrafos más salientes de la siguiente entrevista:

«Manuel Pombo Angulo siempre es digno de una entrevista. Sus muchas actividades le mantienen en un importante plano de actualidad. Se unen en la personalidad de Pombo Angulo el político, el novelista, el hombre de teatro, el periodista, el médico. Actividades que cultiva con la mayor brillantez y entusiasmo. Concretamente hemos ido hoy al despacho de "La Vanguardia" para que Pombo Angulo nos hable un poco de temas teatrales. Y dentro de este tema, del premio Lope de Vega y de su adaptación de "El laberinto", que actualmente se representa con gran éxito en el teatro Maravillas.

—Si no recuerdo mal, usted fué el primer presidente del Jurado del Premio Lope de Vega, que declaró desierto dicho galardón teatral.

—En efecto, yo influí grandemente el año pasado para que se declarase desierto el Lope de Vega, porque hacía varios años que la calidad de las obras premiadas estaban desprestigiando el Premio.

—¿Discutió mucho esa decisión de usted el Jurado?

—Sí; hubo bastante discusión. No se atrevían a dejarlo desierto, aunque reconocían la poca importancia teatral de las comedias presentadas.

—¿Ha influido usted este año en la decisión de declarar el Lope de Vega desierto?

—Este año—agrega—no he tenido otra intervención que la de recomendar al Jurado la lectura detenida de algunas obras con aciertos parciales. Pero esto no basta para llenar dos horas de representación teatral.

—Como crítico teatral, ¿qué opina usted de nuestro teatro actual?

—Como crítico teatral creo que la calidad literaria, en conjunto, es buena; tan buena como en cualquier otro tiempo. Ahora, nos faltan individualidades.

—¿Su autor preferido?

—Para mí el mejor es, sin duda, Miguel Mihura.

—¿A qué cree usted que se debe esa carencia de individualidades que usted apunta?

—No sé de qué fenómeno dependen. Es cierto que los grandes autores nacen. Ahora bien, el "clima", el ambiente, contribuyen mucho a la formación del autor.

—¿Y en cuanto a la crisis?

—Si de la crisis se pregunta a determinados autores, diran que no existe. Otros, en cambio, dirán lo contrario. Entre éstos me encuentro yo.

—¿Tiene usted alguna comedia original terminada?

—Tengo dos. Una se titula "Prohibido a los pesimistas". La otra no tiene título aún.

—¿Y de esta adaptación de "El laberinto"?

—Yo he realizado la adaptación de "El laberinto" porque me gustó mucho y es de un autor extraordinario.

—¿Es usted partidario de las adaptaciones?

—Lo mismo que de la importación de jugadores de fútbol. Siempre que en ambos casos tengan calidad y vengan a mostrarnos enseñanzas o ejemplos de que carecemos.

—¿Remedios para la crisis que usted ve, y yo también veo, amigo Pombo Angulo?

—Mayor protección al teatro. Si no se toman medidas a este respecto, el teatro en España perecerá. Ahora bien, protección con verdadera exigencia.

—Completamente de acuerdo. ¿Hablamos de "El laberinto"?

—¿Por qué no? Yo no soy el autor y puedo expresarme sin vanidad. Para mí, "El laberinto" es una excelente comedia de intriga y "suspense", y por eso la adapté. Creo que el joven director Gustavo Pérez Puig ha realizado un magnífico montaje escénico.

—Llaman de Barcelona a Pombo Angulo, cuyas contestaciones han sido breves, pero precisas y oportunas. No es un pesimista; pero su optimismo no raya en la ligereza. Si cada cual en su puesto hubiese tomado la decisión que Pombo Angulo tomó el año pasado con respecto al Premio Lope de Vega, todos los Premios que se conceden en España estarían perfectamente acreditados. Este año tampoco hubo Premio, porque ya el Jurado tuvo la decisión de no seguir la rutina, gracias a una actitud de nuestro escritor. En cuanto a la ayuda al teatro, Pombo aboga por una protección amplia, pero con exigencias. Ese es el camino. Veamos si las palabras que hemos publicado sirven para lograr algo de esto. El problema es fundamental. Hay que ayudar a los auténticos valores. Lo que no se puede hacer es ayudar a quien no lo merece en el terreno artístico.

ENTREACTO

El nuevo elenco formado por Juanita Reina, para quien han escrito una nueva obra Quintero, León y Quiroga, tiene entre sus primeras figuras a Marujita Fraguas, Bení de Cádiz y Manolito Díaz.

—: Se ha dicho que ya navegaba hacia España Doroteo Martí, tras sus triunfales actuaciones en Venezuela, y parece que viene a Madrid, donde es esperado por Lusarreta para actuar en un teatro madrileño.

—: Otra noticia que ha corrido estos días por entre bastidores es que Paco Lusarreta añadirá para la próxima temporada una nueva sala a las que ya explota, que ahora será el teatro Recoletos.

—: Para cuando termine en el Maravillas su actuación la compañía de José María Rodero y Elvira Quintillá, vendrá a este escenario Gómez Bur, para estrenar una obra de Alfonso Paso.

¡Oiga, oiga...!

Aquí, el crítico



Rafael Arcos y Julia G. Caba, principales intérpretes de "El cenador", de Alea Coppel, en versión castellana de José Luis Alonso, en una de las escenas de la obra

"EL CENADOR", EN EL INFANTA ISABEL

Bajo la acertada dirección de Arturo Serrano se puso en escena en el Infanta Isabel la comedia policíaca de Alea Coppel, en brillante y jugosa versión castellana de José Luis Alonso, que mereció y recibió el agrado de los espectadores, pues no sólo es su trama correcta y bien desarrollada para el teatro, sino también por la fina inserción humorística dada a la misma, bien interpretada por la pareja central, Rafael Arcos y Julia G. Caba, secundados por Enrique Cerro, Ana María Ventura, Lola Cardona, Ricardo Lucía, Alfredo Banda y Alberto Bove, que al final salieron a recibir los muchos aplausos con que el público aplaudió su actuación.

"EL CONDE DE LUXEMBURGO", EN LA ZARZUELA

Bajo la dirección del maestro Mendoza Lasalle se efectuó la reposición en el teatro de la Zarzuela

De las Ramblas al Tibidabo

Con el mayor éxito continúan en el Liceo las representaciones de ópera, habiéndose puesto últimamente en escena "Carmen", en última representación; "I Puritani", en primera, y el estreno, efectuado el día primero de año, de "Il Vortice", de Renzo Rosellini.

En el Alexis continúa representándose, en función doble, la obra de Alfonso Paso "Cena de matrimonios".

Colsada ha presentado su nueva compañía en el Apolo, con Carmen de Lirio como estrella, para ofrecer el estreno de la revista cómica "Se necesita un marido", de Paso y Giménez, con música del maestro Laurentis.

En el Barcelona continuó su actuación la compañía catalana de Teresa Cunille con la representación de "María Coral". Lola Flores se mantiene triunfante en el Calderón con su espectáculo "La copla morena", de Quintero, León y Quiroga.

La compañía del Candilejas sigue ofreciendo a sus espectadores la interpretación de "Alcoba nupcial", de Juan de Hargot. Mary Santperer ha seguido en el Comico con el espectáculo, presentado por Joaquín Gasa, titulado "De Las Vegas a España!", en sus últimas semanas de actuación.

En el Guimerá, "Els Pastorets", de José María Folch, en funciones de tarde, mientras por las noches se ponía en escena la obra de J. Salom "El triángulo blanco".

No hubo variación en el cartel de Ranuam's, que aún ofrece a su público "Los maridos engañan después del fútbol".

Josefina Guel, en el Romea, ha presentado "Els Pastorets", de Seerá y Picas, con música del maestro Mestres, alternando para la función nocturna con "El tren de tres quince".

Paco Martínez Soria representa en el Talía con éxito "¿Qué hacemos con los hijos?" de Carlos Llopias.

Cerramos esta amplia noticia de la actualidad teatral barcelonesa señalando que en el Victoria, y bajo la dirección artística de Manuel Paso, Torrebluino presenta a Patrizia y Bob Destiny en la revista "Chao, chao, mi amor", de Paso, Sanz y maestro Parada.

Por segunda vez

El Lope de Vega, declarado desierto

¿No lo mereció ninguna de las 161 obras presentadas?

Al menos así lo ha estimado el Jurado, compuesto por don José María Soler, don Gerardo Diego, don Nicolás González Ruiz, don Jesús María de Arozamena, don Salvador Arias, don José Tamayo y don Antonio Valencia, cuando, pese a haber seleccionado media docena de las 161 obras presentadas al concurso organizado por el Ayuntamiento madrileño, bajo la denominación de Lope de Vega, también las seis fueron sucesivamente eliminadas, añadiéndose que, por unanimidad, se acordó declarar desierto el premio, con lo que, al acumular su dotación para el que sea convocado el año próximo, la cantidad a entregar —si se entrega— al autor premiado— si al fin pudiera encontrarse— sería de 75.000 pesetas. Anticipemos la enhorabuena al posible agraciado para dentro de doce meses.

Talia en provincias

En el teatro San Fernando, de Sevilla, el maestro Cabrera mantiene su compañía de revistas representando con éxito continuo la obra "Una chica peligrosa", en la que tan sobresaliente actuación tienen Carmen Jareño, Tito Medrano y Martín Cao.

Los escenarios valencianos han mantenido durante la semana anterior las obras que actualmente triunfan, y así encontramos en el Esclava a Zori, Santos, Codeso y Queta Claver, con "Eloísa, Adelardo y... ¡dos más!".

En el Ruzafa, Revistas Colsada mantiene en cartel "Llévame contigo", en la que destacan en sus principales papeles Gracia Imperio, Luis Cuenca y Pedro Peña.

En el teatro Principal, Nuria Espert sigue representando la obra de Deva! adaptada libremente por José María Pemán "El comprador de horas".

En el Apolo, Analia Gadé y Juan C. Thorry mantienen en cartel con éxito la obra de don José María Pemán "La viudita naviera".

Finalmente, y para cerrar este noticiario de la actualidad teatral valenciana, digamos que el Alcázar ha continuado ofreciendo a sus espectadores la actuación de "Selección de Variedades 1960".

En Zaragoza, la compañía de María Fernanda d'Ocón y José María Mompín han representado durante los últimos días "Claudia", para dar paso seguidamente con categoría de estreno a la obra de Miguel Mihura "Melocotón en almíbar".

A su vez, Carmen Carbonell y Antonio Vico, con Julita Martínez, obtienen señalado éxito en el teatro aragonés de la misma ciudad aragonesa, poniendo en escena "Casas de papá y mamá".

En el teatro Gayarre, de Pamplona, actuó la compañía de zarzuela de Encarnación Ruiz, que sucesivamente ha interpretado con el mayor éxito "Luisa Fernanda" y "El niño judío".

INGRESE EN LA POLICIA ARMADA Guardia Civil. Examen mínimo 170 - Edad de 21 a 30 años. Examen mínimo 166 m - Edad de 19 a 25 años. Se da en el curso de COSESPONCENCIA. Insírese hoy. Insírese hoy. INSTITUTO ETAF. Fernando VI, 21. Dpto. 69. MADRID.

APRENDA A BAILAR. Por correo en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pa, sodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas (gastos envío). PROFESOR CASTILLA. Apartado 12.229. - MADRID.

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

Adrián Ortega



El primer actor y director de la compañía del teatro Martín se prepara para entrar en escena. Le avisamos: «Don Adrián, faltan cinco minutos para empezar.» Y en seguida: «Don Adrián, que ya es la hora, pues llevo retrasado el reloj.» Nuestra entrevista se hace, pues, entre la guarnición de las dos frases y la salida para el escenario. Todo ha sido así:

Adrián Ortega, hijo de actor, trabaja desde niño en el teatro. Su larga tarea escénica va jalándose con hitos que recuerdan las compañías de Pepe Isbert, Tina Gascó-Fernando Granada, María Fernanda Ladrón de Guevara y Amparito Rivelles, Enrique Rambal, Celia Gámez, Martí-Pierrá... ¡Ah!, y una compañía propia que disolvió a los dos años, «porque no tiene carácter de empresarios».

En todo ese tiempo ha estrenado obras de don Jacinto Benavente, de los hermanos Álvarez Quintero, de Quintero y Guillén, de Calvo Sotelo, de don José María Pemán y, en fin, de los autores de mayor renombre en el teatro español. Con ello se expresa haber interpretado un largo repertorio del teatro nacional, entre comedia, zarzuela, opereta, género chico y revista, faltándole únicamente actuar en la ópera, a la que, desde luego, ano ha renunciado. Es que Adrián Ortega también canta; y él dice de sí mismo que «tiene mucha voz, aunque desagradable».

Adrián Ortega es hombre de extraordinaria actividad. Cuenta que, en un mes, utilizando aviones de ida y vuelta, durmiendo incluso durante los viajes, hizo lo siguiente: montar en Barcelona su propia revista «Mujeres odiosas»; en el Cómico, de Madrid, su comedia «Tan perfecto no te quiero» y rodado el papel de alcalde en la película «Historia de la radio», de Saenz de Heredia.

No hemos dicho aún que el actor Adrián Ortega es asimismo autor, con veintidós obras estrenadas en Madrid —menos una que lleva la compañía de Juanito Navarro por provincias—, sin que pueda renunciar a esta dualidad de función, pues el trabajo de primer actor le da tanto dinero como el estreno de dos obras al año. De su producción siente especial cariño por esas obras que han sido centenarias, como «Don Armando Grescan», «Tan perfecto no te quiero» y «¡Qué listo es Calixto!».

Este actor y autor, nacido hace cincuenta y dos años en La Habana, eres —por su espléndida salud— que aún tiene cuerda escénica para rato, y su ajan de actor es actuar en Madrid todas las temporadas —justo deseo de todos los actores de categoría— y, como autor, poder estrenar las tres comedias que ha terminado recientemente, con lo que podría celebrar sus bodas de plata con la pluma.

Estas últimas palabras me las dice Adrián Ortega cuando, al despedirnos tras nuestra rapidísima entrevista, se dirige al escenario para actuar una vez más en la ya casi doscientas representación de «Un matraco en Nueva York», repuesta en el teatro Martín para sólo unos días y, según las apariencias, con tanta cuerda como la que dice tener el primer actor y director de la compañía.

OIR y CONTAR

Carlos Larrañaga acaba de firmar contrato con una Productora cinematográfica para filmar un primer papel en la película titulada "La niña y la chacha".

O Dentro de muy pocos días, quizá esté constituido ya el nuevo ballet con el cual quieren presentarse al público Raquel Lucas y Alberto Vélez.

O Desde Buenos Aires llegan noticias del éxito que en aquella TV obtiene Nati Mistral, quien anuncia su próximo regreso a España para presentarse en el nuevo teatro—todavía en preparación— en los bajos del Círculo de Bellas Artes. Y añaden que Nati quiere hacer su presentación en él con la obra "Divinas palabras", de Valle-Inclán.

O Se rumoreaba estos días la posible unión artística de dos excelentes figuras de la danza española: Rosario y Rafael de Córdoba.

O Parece que Celia Gámez ha rescindido su compromiso con su exclusivista para provincias, y esto le hará prolongar su temporada en el Fuencarral hasta mayo, en que emprenderá viaje a Buenos Aires—según anunciábamos anteriormente—, para reaparecer en octubre, con un nuevo espectáculo, en el Alcázar madrileño.

O La presentación, de Lili Murati con su compañía en el teatro Cómico se anuncia para el próximo día 8 con la obra "Operación Divorcio", de Tejedor.

O En el Liceo, de Barcelona, la mezzosoprano Lucy Cabrera ha obtenido reiterados éxitos en sus actuaciones en las diversas óperas en las cuales ha intervenido.

O El maestro Torroba ha terminado la partitura para una obra de Jean Geiringer, cuyo estreno se efectuará al mismo tiempo en Madrid y Nueva York. Pondrá igualmente música a un libro de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena, y todavía lo hará también con un guión de Vicente Vela Belda, para el próximo estreno del ballet de Luisillo.

Perdiz con verdura, conejo de monte al horno y liebre con judías, platos preferidos en estas fechas

Según un especialista, a la gente en esta época le gusta la caza

Recogemos de "La Verdad", de Murcia, el siguiente reportaje, firmado por C.:
Sabe Dios por qué, pero lo cierto es que en estos días precursores de la Navidad a la gente se le aguja —¿se le agudiza?— el apetito de platos fuertes. La prueba es que en los mercados y en los supermercados corre y vuela la mercancía: conejos, liebres y perdices. Las amas de casa no se apuran, porque, a pieza por cocina, con hacer la compra un día antes, asunto resuelto. Pero, ¡ay, amigo!, los restaurantes son cosa distinta. Tienen que prevenir, claro que no sólo de perdices, pollos y conejos vive el hombre. También hay otros «bichos» que, bien condimentados, son la atracción de estos días preinvernales y prenavideños.



sultaría carísimo. El pavo es un «elemento» que escasea mucho y los criadores sólo lo sirven a los hoteles y restaurantes, «con tarjeta». Ya me entiende. Prácticamente el pavo no existe más que en la imaginación.

Y Manolo, cazador afortunado y regente de restaurante más afortunado todavía, nos da más detalles de la cocina de estas fechas preinvernales y prenavideñas:

—Una cosa. Recuerdo yo —es muy joven para opinar, pero...— que aquí estábamos noche y día pelando gallos, pollos y perdices. Pero ahora ya viene todo manufacturado, pero en fresco. Los tiempos han estandarizado esto de la culinaria que ya no falta más que los proveedores nos lo sirvan guiado.

—Última pregunta, Manolo. De angula, ¿qué? Porque por esta época era plato al orden del día, de la tarde y de la noche.

—Pues se vende, se vende; pero seis duros, o algo más, por una tartereta de angula... ¡Tiene angulas!

Pero, así y todo, en bares y restaurantes hay encargos y más encargos de pollo, liebre, conejo, perdices y hasta de problemáticos pavos. Eso demuestra que aunque la vida está «cachuchadita» no hay precios que pongan frente a las suculencias de una buena minuta. Y el vermut, aunque sea de Torino, sale sobrando.

En cualquier restaurante de mayor o menor monta que se preguntase por la predilección de la gente, la respuesta sería la misma o parecida.
—¿Qué es lo que más corre? Vamos, ¿qué es el plato preferido del público?
Esta pregunta se la hacemos a Manolo, cazador afortunado y regente, más afortunado todavía, de un céntrico restaurante.
—Hombre —esta es su respuesta—, como correr más corre la liebre. Pero, ahora en serio, la gente en esta época pide caza. Por ejemplo, la perdiz con verdura es cosa que «mata» todo el menú.
—Pero eso, ¿a cómo?
—A treinta y tres pesetas la ración.
—¿Perdiz entera?
—Media, y ya está bien.
—Hablabamos antes de liebre.
—¿Caro?
—Liebre con «fabes», a treinta y dos, pero una ración, ración, ración.
—¿Conejo de monte?
—Lo mismo, siendo de monte y no de corral.
—¿El pollo?
—Un poco más caro: a treinta y cinco, pero hay que tener en cuenta que la ración es de medio capón. Cambiamos el dinero, pero no hay más remedio que tenerlo en la minuta.

—También tendrán en la carta pavo...
—Rotundamente, no. Aparte de que lo pide muy poca gente, re-

3 ANECDOTAS, 3

COPA

TODO DE ZOO

En una recepción celebrada recientemente, y a la que asistieron personalidades de las más diversas actividades, hubo un momento en el que coincidieron en un grupo dos caudatarios, un torero, un abogado, un artista de cine y Perico Chicote. Entonces el anfitrión, al ver a Perico, le llamó y le dijo: —Hombre, Pedro. Ven, que quiero tomar contigo una copa.

Fred Galante, empleado del Zoológico de Bronx, en Nueva York, fue llevado ante las cámaras de televisión metropolitana para que contara alguna anécdota vivida por él en el parque. Y refirió la de dos visitantes tejanos, incultos y paletos, que se devolvieron ante los canguros. Uno de ellos deletreó con dificultad el nombre de los animales y lo que aparecía escrito debajo, en la misma placa: "Nativos de Australia". Lo mira su compañero con asombro y le pregunta atónito:
—¿Qué dijiste?
—Leí lo que dice ahí. Que son canguros, nativos de Australia.
—¡Dios mío! Ahora comprendo por qué mi hermana no me manda el retrato de su marido... ¡Se casó hace dos meses con un australiano!

LOS HOMBRES

La actriz italiana Franca Rame es mujer inteligente y experimentada, a quien pertenece esta aguda frase:

—Los hombres son como el vino: la edad empeora y avinagra a los malos y mejora y torna generosos a los buenos.

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7-FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA (caballero o señora), números y saetas oro, último modelo suizo y garantizado, contra reembolso de 295 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, calle Floridablanca, 136. BARCELONA-11

El secreto del éxito

Suprime su complejo de inferioridad, triunfe en el amor y en todos los aspectos de la vida, sea superior a los demás, aumente su intelecto con el desarrollo de su personalidad. Adquiera el curso de hipnotismo y sugestión del Profesor H. de Amoreca. Pida folleto ilustrado a "ARCI". Apartado 12.052. Dep. S. BARCELONA. mandando 2 pesetas en sellos

IMPERFECCIONES

Delgadez, vello, nariz, rubor, tartamudez, desarrollo, etc., etc., se corrigen con el manual "Perfección Integral". Mande 2 pesetas a EDITORIAL PERFECCION Nueva S. Francisco, 23, Barcelona

Crease o no...

Un pavo récord

Un pavo de 23 kilos ha ganado el primer premio del concurso nacional avícola de Londres, recientemente celebrado. El precedente récord, que databa de 1958, era de 22,400 kilos.

No se sabe todavía qué feliz familia festejó las Navidades en compañía de este copioso volátil. Pero, desde luego, el pavo récord no fué al extranjero.

Existen glorias nacionales que no pueden ser expatriadas.

Cien mil personas visitan diariamente el Rockefeller Center

El fenómeno de las masas desbordantes, apuntado por Ortega, encuentra su expresión más acabada en el sector de Nueva York que se denomina Rockefeller Center.

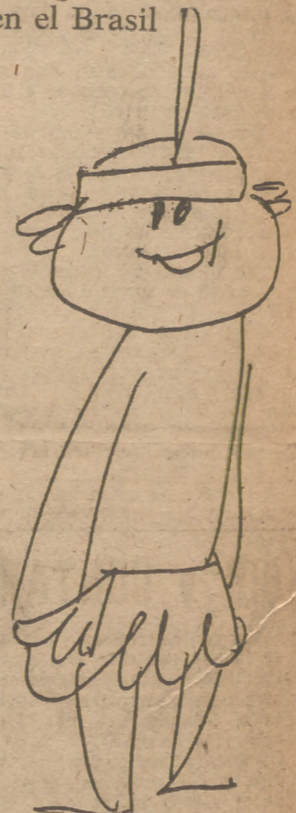
Los 16 rascacielos del grupo constituyen una ciudad superpoblada dentro de otra ciudad superpoblada como es Nueva York. La razón de esta extraordinaria concentración está en la estructura funcional del Centro, en que los visitantes encuentran todo cuanto desean al alcance de la mano, sin necesidad de trasladarse a ningún otro sitio.

En efecto, en el Rockefeller Center puede pasarse el día entero haciendo compras, observando los programas de televisión, comiendo en magníficos restaurantes, asistiendo a una sesión de cine o realizando importantes negocios. El Rockefeller Center se encuentra unido, además, por cerca de dos kilómetros de amplios corredores, en los que se abren las mejores y más variadas tiendas, con el mayor teatro del mundo — el Music Hall del Radio City —, con capacidad para 6.200 personas.

La actividad siempre asombrosa que existe en este grupo de rascacielos se acentúa todos los años, cuando llegan las fiestas navideñas, con la presencia de los turistas y visitantes que van a Nueva York a hacer compras y a recrearse en la iluminación especial de las calles y en la decoración de las tiendas.

Este año la afluencia de visitantes parece fué mayor que nunca. El gigantesco árbol de Navidad que se planta tradicionalmente en la plaza del Rockefeller Center, con sus millares de bombillas de colores, está siendo visitado por más de 100.000 personas diarias, según informa Pan American.

Huelga de indios en el Brasil



Una noticia desconcertante ha aparecido en la primera plana de los diarios brasileños: los indios de la tribu de los Carajas se han declarado en huelga. A simple vista puede apreciarse que el derecho normal de los trabajadores a declararse en huelga tiene en esta ocasión una originalidad evidente. Pero, en realidad, no es sino un síntoma de que la revolución ha llegado a la isla de Banamal, donde el Presidente Kubitschek, tras la inauguración de Brasilia, quiere instalar un gigantesco parque nacional.

Los nativos de la isla, invitados a trabajar en las obras de transformación, se dieron cuenta en seguida de que su salario era muy inferior al de los técnicos blancos. Y ello a pesar de que el idioma brasileño les era totalmente desconocido. Pero como nadie se encargó de explicarles la complicada legislación laboral del país, ni la diferencia entre un técnico y un peón, decidieron no dar golpe, hasta conseguir una mejora de salarios. Es curioso que la demanda se haya hecho por gestos, como si se tratara de sordomudos; pero unos y otros se han entendido perfectamente, aunque no hayan llegado a un acuerdo.

Descubrimiento en el Sahara

Se acaba de descubrir en el corazón del desierto de Sahara la momia de un niño muerto hace unos cinco mil años. La ha descubierto el doctor Fabrizio Mori, jefe de una expedición científica. Ha descubierto asimismo numerosos dibujos rupestres, uno de los cuales representa a un navío bogando sobre las olas.

Los trabajos y los múltiples descubrimientos del sabio aportan la primera prueba de la existencia en estas regiones de una civilización anterior a la egipcia. En estos tiempos primitivos, pueblos que conocían ya el uso de las vendas han sido llevados hacia el Este por la invasión de las arenas y se han establecido a orillas del Nilo.

ELLOS Y SUS SUEÑOS

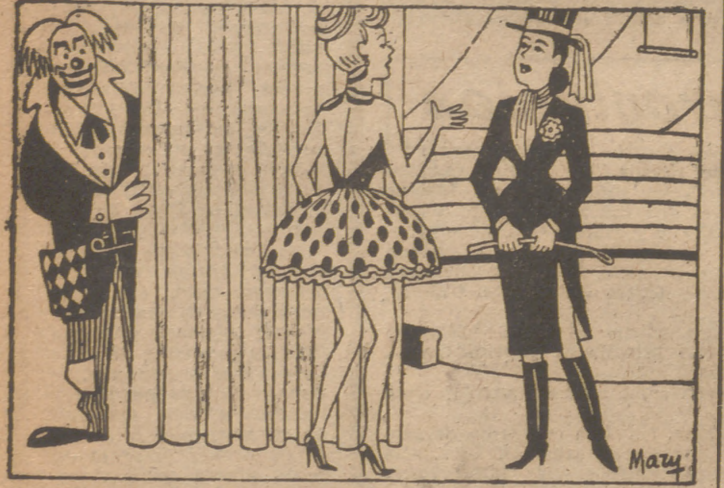


Los seis hombres, dibujados en distintos quehaceres de su vida, tienen, naturalmente, la mujer de sus sueños. Esa mujer está dibujada en el otro grupo. Usted tiene que decirnos de qué dama es la que corresponde a cada soñador. No se olvide de que el humor cuenta en estos casos.

GAÑE MAS DE 5.000 AL MES

en cualquier localidad, empleando ratos libres elaborando en casa artículo fácil venta a través de representantes que facilitaremos. Sin capital con peg. plazos, monte fácil industria casera. Inf. gratuita enviado señas al Dpto. S-73. Apartado Correos 218. Barcelona.

¡PONGALE USTED EL PIE!



¡Vamos a ver la gracia que tienen nuestros lectores! A este dibujo sin pie que reproducimos hay que echarle sal. Usted se estroja un poquito el ingenio, escribe un chiste y lo manda a MONSY, Plaza Mayor, 20, Madrid. Allí, un sesudo jurado decidirá semanalmente cuál es el chiste más gracioso y lo premiará con media docena de medias Ridex Goldfan. Se concederán seis accésits, además, consistentes en un par de medias por cabeza. ¡Avive el ingenio y tendrá usted medias para regalar a su novia o a su mujer! Y lea el próximo martes nuestras soluciones, a ver si ha sido usted el más gracioso.

MONSY

LA PRIMERA CASA DE ESPAÑA EN MEDIAS

PARA ESTAS FIESTAS, EL MEJOR REGALO

MEDIAS RIDEX GOLDFAN

DURACION: 15 MESES EN USO DIARIO

55 pesetas

Pídalas en todo el comercio de España o a su distribuidor:

MONSY

PLAZA MAYOR, 20 MADRID CALLE IMPERIAL, 4

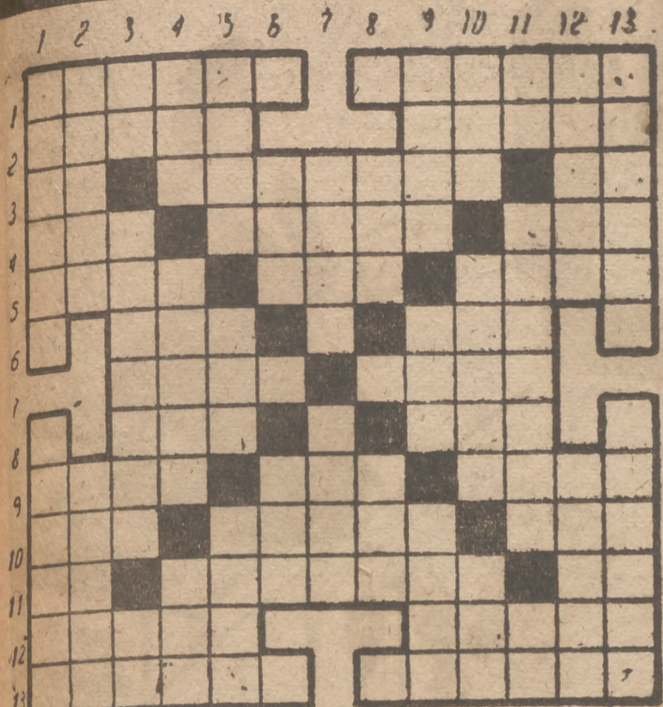
REMITIMOS A PROVINCIAS



CRUCIGRAMA

MERIDIANO DE LA RISA

OCONOGRAMA



HORIZONTALES.—1: Pollo del año. Continuación de gotas de agua que caen de un techado.—2: Fig., enredo, chisme. Repuesto.—3: Preposición. Amoramiento. Poseivo.—4: Trompetas chinas. En plural, ley de los mahometanos, derivada del Alcorán. Horizontal.—5: Ciudad italiana. Apócopa de santo. Dañina.—6: Entregó. Número.—7: Caudillo árabe. Fa-

milaramente, nombre de mujer.—8: Antiguo gorro militar. Licor alcohólico.—9: Anhelo vehemente. Yunque de platero. Especie de harina.—10: Tejido de seda. Humedecen. Fig., gracia.—11: Ciudad caldea. Arboles frutales. Nota musical.—12: Mayor o menor elevación del sonido (plural). Porfías.—13: Lugar lleno de arena. Mascarrilla de alambres que usan los colmeneros.

CHILE
Entre amigas:
—Yo no creo en el amor fulminante, a primera vista. ¿Cómo puede una saber, de repente, el dinero que puede ganar un muchacho?

INGLATERRA
El sabio se pasea por el muelle, da un paso en falso y cae al agua. Pide socorro, y entre varios transeúntes logran extraerle a punto de ahogarse. Ya recobrado, da las gracias y dice: —Lo peor de todo es que ahora me acuerdo de que sé nadar.

SUIZA
Un amigo nuestro, muy chistoso, suele decir: —Yo no creo en las promesas de las mujeres nada más que en verano.

ARGENTINA
La señora dice al marido: —No te vayas aún. Espera un momento, que tengo que hablarte de cosas serias.

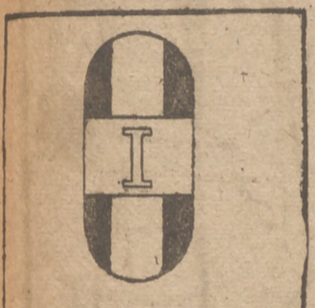
HOLANDA
Un joven estudiante alaba la singular baratura del restaurante en el que suele hacer sus comidas. —No le digo más sino que una comida me cuesta cinco pesetas. —¿Y es buena la comida? —Riquísima. —¿Y tú vas siempre a ese restaurante? —¡Ya lo creo! Siete u ocho veces cada día.

MEJICO
Mientras el señor, en el restaurante, aguarda a que llegue el camarero, recibe la noticia de que su señora acaba de dar a luz tres niños. Queda enstismado, y el camarero le pregunta: —¿Qué va a tomar, señor? —¡Puré de cigüeña!

ESTADOS UNIDOS
Un vaquero muestra a su amigo un estupendo reloj de oro. —Es precioso! ¿Cuánto te ha costado? —Lo cambié por mi revólver.

ESTADOS UNIDOS
En el lejano Oeste hay cosas que no se comprenden bien.

JEROGLIFICO



Sabroso

¿En qué destaca ese artista?

VERTICALES.—1: Insectos himenópteros. Bastoncillo que usan los directores de orquesta para marcar el compás.—2: Fam., niñas. Enjojo ciego.—3: Contracción. Relativo a los astros. Repetido, pequeño.—4: Contracción. Antiguo coche de punto. Coloca.—5: Piedra preciosa. Escucháis. Meseta.—6: Acudes. Dios del trueno en la mitología escandinava.—7: Región asiática. Insignia propia de algunos cargos.—8: Golpean. Cuerpo químico.—9: Supliques. Regalar. Limpia.—10: Semblante. Mahometanos. Ente.—11: Conjunción latina. Sociedades de recreo en que cada socio paga su cuota. Pronombre.—12: Reverberación del sol. Apellido de un famoso médico francés que fué un fanático revolucionario (1743-93).—13: Dejar sin efecto. Antiguo carruaje de dos ruedas y dos asientos.

INDEPENDICETE Y GANE 8.000 PTAS. AL MES
aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión. ACADEMIA MATER. Consejo de Clientes, 306 (jto. Paseo Gracia). TAMBIEN CURSO POR CORRESPONDENCIA



- A) Costumbre A-9 C-10 A-10
- B) Cara E-3 C-4 E-7
- C) Planeta A-5 C-1 E-6 F-9 F-2
- D) Adversidad A-7 E-10 F-5 B-9 B-2
- E) Recodo de un río A-8 D-2 B-10 E-11 A-2
- F) Relativos a la epopeya C-9 D-1 F-6 C-8 E-1 B-4
- G) Fatigar, cansar F-7 B-5 B-7 B-11 A-6 D-9
- H) Cuesta F-10 D-6 D-11 A-1 E-4 C-6 D-8
- I) Cantidad que se apuesta B-7 B-1 A-11 D-5 F-3 D-3 E-8
- J) Parte de una nave A-3 C-7 E-2 F-8 B-8 C-2 E-5

NOTA.— Los cuadros negros de separación de las palabras corresponden a las siguientes casillas: A-4, B-3, B-6, C-3, C-5, C-11, D-4, D-10, E-9, F-1, F-4 y F-11.

LAS SOLUCIONES, AQUI

ELLOS Y SUS SUEÑOS
La mujer 1 es con la que sueña el bombero. La 2 corresponde a las ilusiones del jockey, pues es una muchacha que se peina con "cola de caballo". La 3, la pitonisa, es la que convendría al espectador de las carreras de caballos; ella le diría quién iba a ganar. La 4 es el sueño del acordeonista; en su vestido lleva un teclado completo de acordeón. La 5 oclmaria las ilusiones del hombre que lee, que no tiene quien le cosa la chaqueta. Y la 6, la sirena, haría el colmo de la felicidad del pescador.

CRUCIGRAMA
H O R I Z O N T A L E S .—1: Anadón. Gotera.—2: Belén. Retén.—3: En. Lividez. Su. 4: Jas. Xaras. Col.—5: Asis. San. Mala.—6: Dió. Dos.—7: Emir. Mari.—8: Ros. Ron.—9: Afán. Tas. Soma.—10: Tul. Mojan. Sal.—11: Perales. Re.—12: Tonos. Temas. 13: Arenal. Careta.
VERTICALES.—1: Abejas. Batuta.—2: Nenas. Furor.—3: Al. Sideral. Ne.—4: Del. Simón. Pon.—5: Onix. Ois. Mesa.—6: Vas. Tor.—7: Irán. Faja.—8: Dan. Sal.—9: Ores. Dar. Neta.—10: Tez. Moros. Ser.—11: Et. Casinos. Me.—12: Re-

OCONOGRAMA
A: Uso.—B: Faz.—C: Venus.—D: Revés.—E: Torno. F: Epicos.—G: Rendir.—H: Declive.—I: Postura.—J: Sentina.

CONJUNTO
"Los virtuosos se pierden a veces por tener confianza en su virtud." (La Fontaine.)

JEROGLIFICO
En arte lírico.

PONGALE USTED PIE
Premiado: "Esta batalla campal se ha convertido en "nabal". (Enviado por Francisco Torres. Pasaje Marqués de la Cuadra, 6, principal, Barcelona.)
Accésit: Consuelo Hernández Pérez. Avenida del Generalísimo, s/n. Jaraiz de la Vera (Cáceres).—José Pérez. Arrayán, 10, Sevilla.—María Casals Llamas. Pérez Galdós, 9, segundo, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Deogracias González Romero. Teniente Segalerva, 18, Málaga.—Adelina Esteban. San Roque, 35, Ollería (Valencia).—José Hijosa Mari. Piedad, 36, Palma de Mallorca.

NUEVOS EN ESPAÑA

MONTADOR ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA
TECNICO ELECTRICISTA
INSTALADOR ELECTRICISTA

con la garantía de **ceac**

la Institución más importante de Europa en Enseñanza Profesional y Técnica por Correo, autorizada por el Ministerio de Educación Nacional.

Vd. puede obtener en unos meses, el título de Especialista o Técnico, en una de estas especialidades dentro de la Técnica de la:

ELECTRICIDAD

Cómodamente desde su domicilio y en sus ratos libres, siguiendo alguno de estos 4 modernos y completos Cursos, POR SÓLO 40 PTAS. AL MES.

OTROS CURSOS ceac

GRATIS y sin compromiso solicite folletos a CEAC - Aragón, 472 Dpto. P I BARCELONA (R.3)

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues no se compenetrará!

Me interesa folleto de los Cursos

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

ceac ARAGON, 472 BARCELONA - 13

PASA PAPA NOEL

Sí; ésa es la cara de asombro que ponen los niños cuando por los países de Europa pasa Papá Noel. No es de extrañar. Su imaginación está rebosando bellas historias, que de repente, ante la presencia del personaje, se hacen sorprendente realidad. ¡Y vean ustedes la cara!

ARMONICAS

«HOHNER» ALEMANAS

32 voces: ptas. 110 y 160; 40: 130 y 190; 48: 220, y otros modelos. Incluido Método Fácil. Envíos a reembolso

CASA CARMONA
Calle Colón, 15. MADRID-10

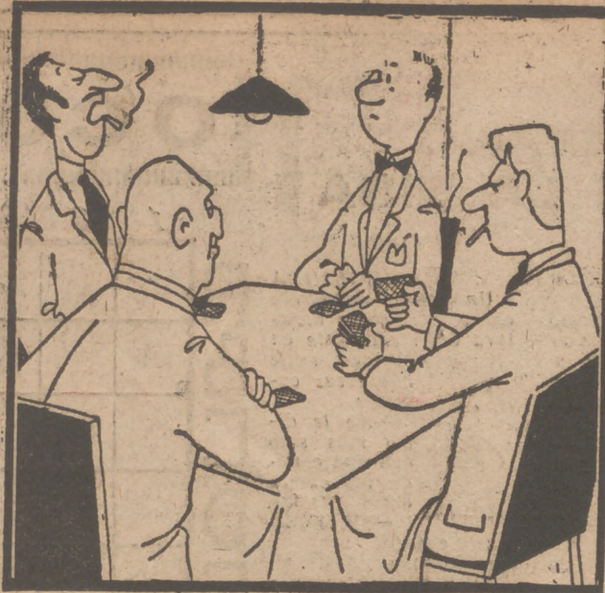
¡¡no se tiña!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON **SVLTANA** BRILLANTINA

contra las canas

De venta en perfumerías
Fábrica: Hospital, 71 - Barcelona

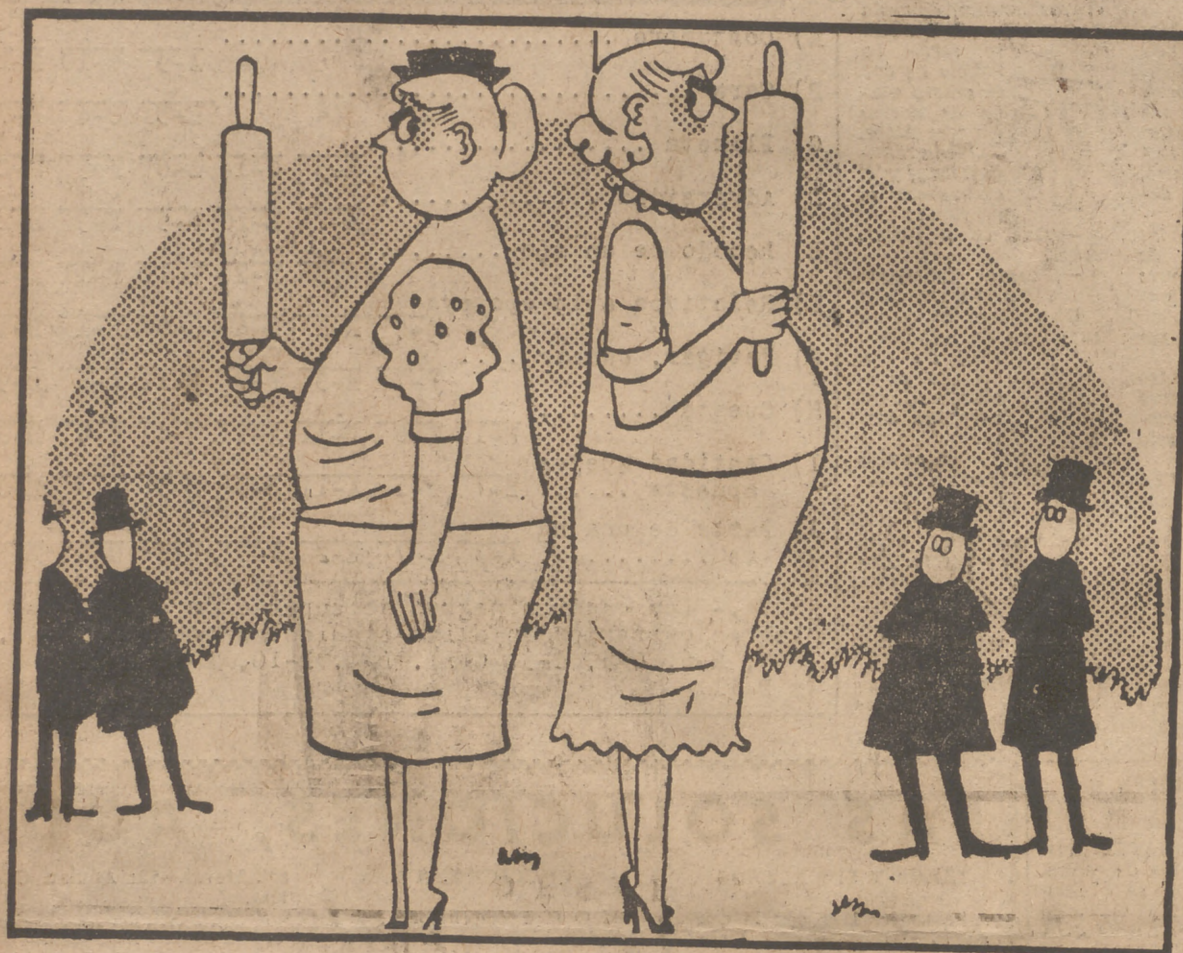
...y que
usted
PASE BIEN



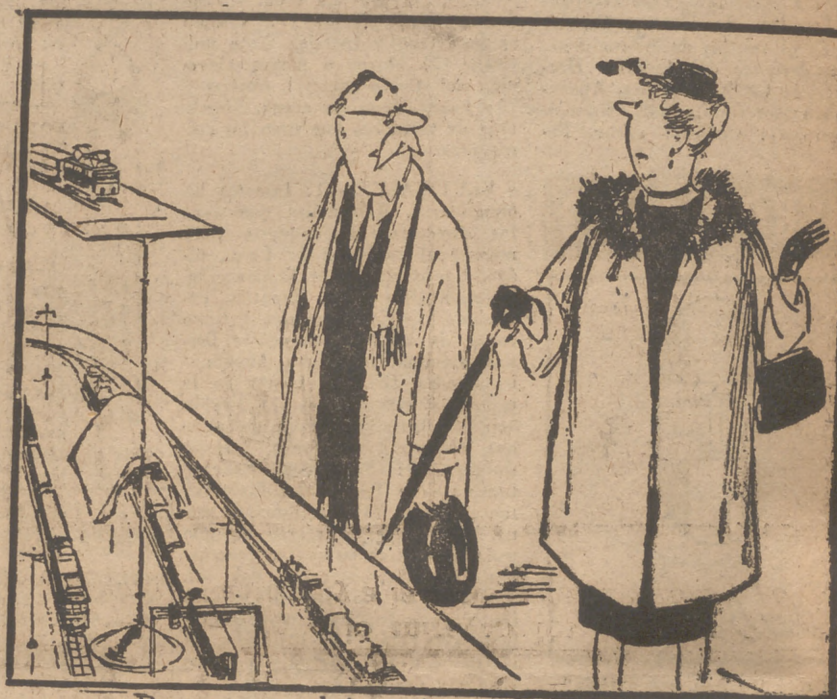
—En caso de igualdad de cartas, nuestro reglamento señala que ganará el que saque antes la pistola.



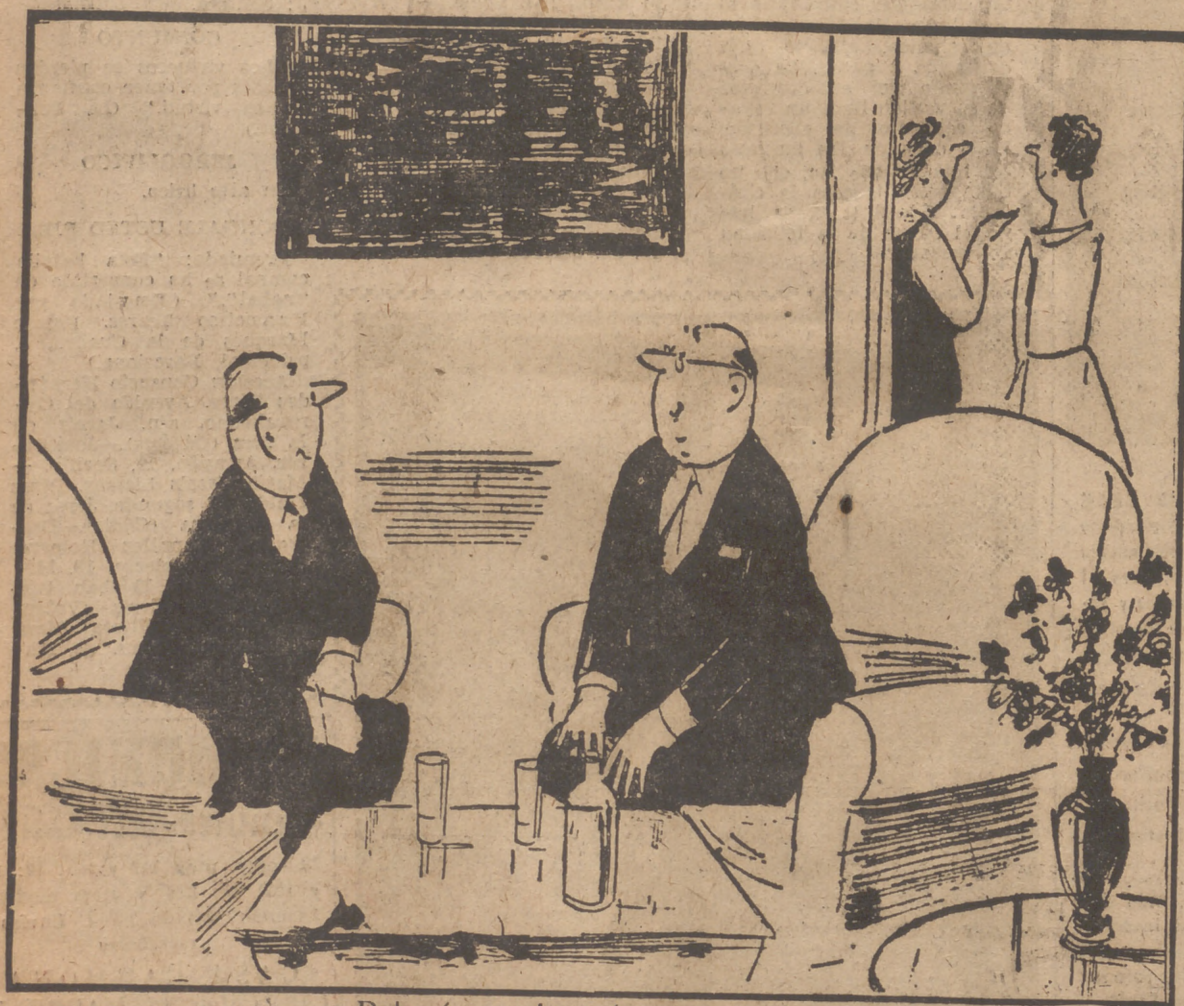
—¡Le ha cuidado de manera tan admirable, doctor, que he venido a darle las gracias!



DESAFIO



—Bueno; te dejo mirando los trenes. Yo, mientras tanto, voy a la sección de muñecas.



—Debería venir más a menudo... Tenemos siempre una reserva de whisky... ¡Y yo no bebo más que cuando hay visita!



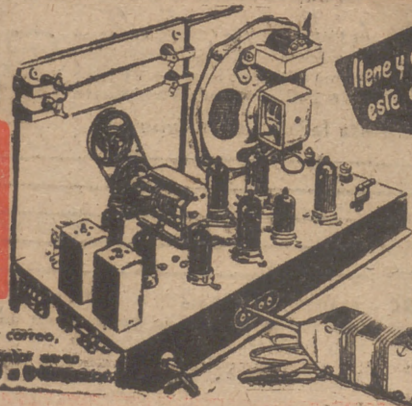
—Es necesario que te decidas: o nos lo comemos o lo adoptas...

el mundo
necesita Radiotécnicos

Aprenda la Electrónica estudiando
RADIO y TELEVISION

ESCUELA
RADIO
MAYMO

le ofrece su Curso de
RADIO y TELEVISION por correo,
con asistencia para cualquier duda
durante el curso de 3 a 6 meses.



llene y envíe
este cupón

D. FERNANDO MAYMO, DIRECTOR DE ESCUELA
RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y
SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO
POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____
CALLE _____
POBLACION _____
PROV. _____
BARCELONA VALENCIA MADRID
PELAYO, 3 SANGRE, 9 PUERTA DEL SOL, 2