

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 522
Madrid, 29 de septiembre de 1959 **1,50**
Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 232610
Depósito legal: M. 621. 1958



Congreso del C. E. D. I.

Después de catorce años aparece el hijo
«Pero para mí no hay más Ciccio que el de la fotografía que conservo», le dijo la madre (PAGINA 8)
«Les liaisons dangereuses», película prohibida
Su estreno en París ha promovido un grueso escándalo (PAGINA 9)



Marilyn, en cinco versiones

París ha sido testigo del estreno de la última película de Marilyn Monroe, dirigida por Billy Wilder. La famosa estrella americana no pudo acudir a la presentación de su película, pero como los franceses no se ahogan en un vaso de agua, se sacaron de la manga nada menos que cinco copias de la rubia, que ustedes pueden ver aquí y examinar al detalle. Las hay más altas y más bajas, pero todas —no lo nieguen— resultan encantadoras y hasta se parecen a Marilyn. Para más noticias del séptimo arte, a la página 11. Allí

MUNDO & CELULOIDE



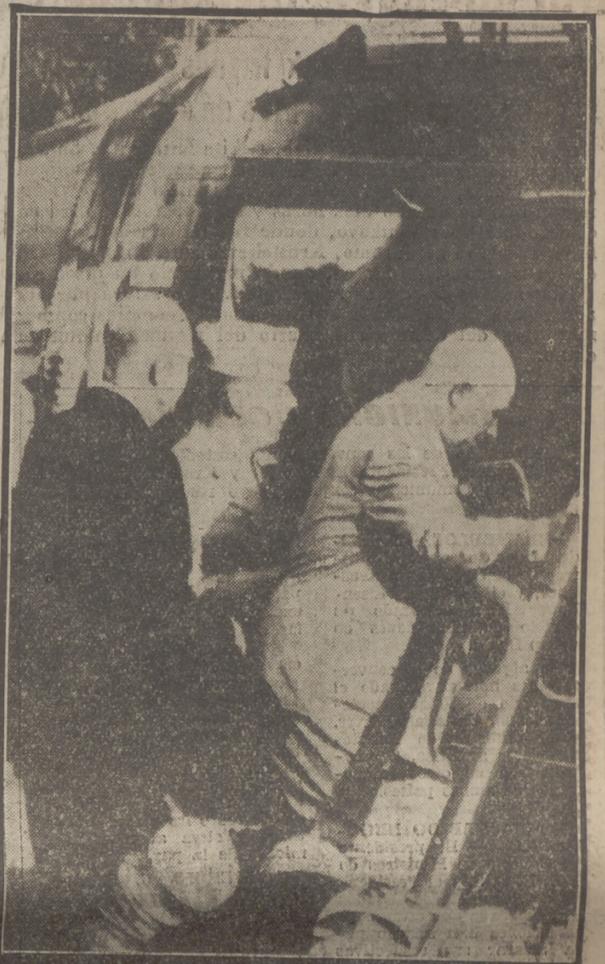
La tomó por un leopardo

Esta es Genevieve Leblanc, una guapa maniquí, que se gana la vida probándose los vestidos que otras se pondrán. En el Zoo de Jean Richard, Genevieve se comprometió a entrar en la jaula donde una pantera de dos años y de reconocida bondad vivía una vida tranquila. Nadie se dio cuenta de un detalle que perdió a Genevieve. Ella llevaba un abrigo de leopardo, y como las panteras no pueden ver a los leopardos, Genevieve se vió de pronto atacada por la fiera. Menos mal que todo quedó en heridas en las piernas. Y es que hay que seguir el lema nuestro:



Comenzó ayer en el Valle de los Caídos el VIII Congreso Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información. Se discute en él el tema "La solidaridad europea, puesta a prueba". Acude un centenar de personalidades destacadas, entre ellas ministros de España, Francia, Alemania y Portugal, senadores y parlamentarios. En la foto que ofrecemos, el ministro secretario general del Movimiento, Solís Ruiz, cambia impresiones con su colega alemán, von Merkatz, sobre el temario del Congreso, cuyos fines esenciales son defender los principios de nuestra cultura y el establecimiento de un sistema de solidaridad occidental, preconizado por

ESPAÑA PAZ



Conferencia en Camp David

Desde ayer, a la 1.30 de la tarde (hora española), se encuentra en Moscú, de regreso de su gira por Estados Unidos, el jefe del Gobierno ruso, Nikita Khrushchev, que hoy saldrá con dirección a Pekín. Aquí le vemos tomando el helicóptero que había de conducirle a Camp David para celebrar conversaciones con el Presidente Eisenhower. Un comunicado conjunto, vago e incoherente, ha cerrado la estancia de "K" entre los norteamericanos. La próxima primavera, "Ike" visitará Rusia. Mientras,

MUNDO queda

Risa en primera plana



INTERMEDIARIO
(De Mingote, en "A B C")



Donald, asesino internacional

Donald Hume, criminal británico, de treinta y nueve años, ha comparecido ante el Tribunal de Zurich acusado del asesinato de un taxista suizo, al que mató durante un atraco. En Suiza no existe la pena capital, pero la cabeza de Hume corre serio peligro, porque lo más probable es que sea enviado a Inglaterra, ya que lo reclaman para que responda de varios crímenes allí cometidos. En Suiza no arriesga su vida, pero en Gran Bretaña puede ser colgado. Vea el lector ahora, nuestra doble página de sucesos en

S.O.S.

KRUSTCHEV

REGRESO AYER A MOSCU Y HOY SALE HACIA PEKIN

EN VIENA, la III Conferencia sobre energía atómica

ESPAÑA, elegida para la Junta de Gobernadores de la Agencia

La III Conferencia General de la Organización Internacional de Energía Atómica quedó inaugurada en Viena el pasado día 22. Participan en ella delegados de las setenta naciones miembros de la organización Atómica para la Paz. España fue elegida para la Junta de Gobernadores de la Agencia de Energía atómica. La China roja no fue admitida por 36 votos adversos, 19 a su favor y 8 abstenciones. Al mismo tiempo la Conferencia acordó "no tomar ninguna decisión con respecto a las credenciales presentadas por la Delegación húngara".

El desarme general, la cuestión más importante entre las que se enfrenta hoy el mundo

Así se declara en el comunicado conjunto tras las conversaciones de Camp David

"Goodbye, good luck friends" ("Adiós; buena suerte, amigos", dijo "K" en sus palabras de despedida al pueblo norteamericano

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha llegado a Moscú a las 3,30 de la tarde de ayer, hora local (una y media, hora española), tras un vuelo desde Washington que ha durado diez horas y media. Tomó tierra en el aeropuerto de Vnukovo, donde fue calurosamente recibido. Desde el aeródromo, Krustchev se dirigió al Palacio de los Deportes, de Moscú, donde pronunció un discurso. Hoy martes el primer ministro soviético saldrá por vía aérea para Pekín, donde asistirá a las ceremonias conmemorativas del décimo aniversario del régimen comunista chino.

COMUNICADO CONJUNTO

Al término de las conversaciones sostenidas en Camp David por el Presidente Eisenhower y Krustchev se hizo público un comunicado conjunto, cuyo resumen es el siguiente:

PREAMBULOS.—El presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S., Krustchev, y el Presidente Eisenhower han celebrado un cambio de impresiones en Camp David.

En algunas de las conversaciones han participado el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, y el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko, así como otros funcionarios de ambos países.

NO HA HABIDO NEGOCIACION.—El presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S. y el Presidente de los Estados Unidos han acordado que estas conversaciones han servido para aclarar sus respectivas posiciones en relación con un cierto número de cuestiones. Las conversaciones no han tenido carácter de negociación.

No obstante, se espera que el intercambio de puntos de vista contribuya a un mejor entendimiento sobre los motivos de cada una de estas posiciones, y de esta forma alcanzar una justa y duradera paz.

DESARME.—El presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S. y el Presidente de los Estados Unidos están de acuerdo en que la cuestión del desarme general es la más importante entre las que se enfrenta hoy el mundo. Ambos Gobiernos harán todo lo posible por conseguir una solución constructiva a este problema.

ALEMANIA Y BERLIN.—En el curso de las conversaciones se abordó la cues-

tión de Alemania, incluido el problema de la firma de un Tratado de paz con ese país, en torno al cual se expusieron las posiciones de las dos partes.

En lo que se refiere a la cuestión de Berlín se ha llegado a un entendimiento, sometido a la aprobación de las partes directamente interesadas, según el cual deben reanudarse las negociaciones con el fin de llegar a una solución que esté de acuerdo con los intereses de todos los países afectados y sirva al mantenimiento de la paz.

COMERCIO U. S. A.—U. R. S. S.—Además de estas cuestiones se trató de una serie de asuntos referentes a las relaciones entre los Estados Unidos y la U. R. S. S. Entre ellos, la cuestión del comercio entre los dos países, con el fin de incrementar el intercambio de personas e ideas, en torno a la cual se espera realizar importantes progresos en un futuro próximo.

QUESTIONES INTERNACIONALES PENDIENTES.—El presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S. y el Presidente de los Estados Unidos acuerdan que todas las cuestiones internacionales pendientes deben resolverse a través de medios pacíficos y negociaciones y no mediante la aplicación de la fuerza.

VISITA DE EISENHOWER.—Finalmente se acordó que la fecha exacta para la visita del Presidente Eisenhower a la Unión Soviética, en la próxima primavera, será determinada a través de la vía diplomática.

se ha adelantado un paso para el establecimiento de una pauta, mediante la cual puedan resolverse todas las dificultades en forma pacífica.

"Cuando llegó a Norteamérica existían diferencias entre nuestros dos países. Y siguen existiendo ahora, a su marcha. Pero creemos que esas diferencias pueden ser resueltas pacíficamente, sin necesidad de recurrir a la fuerza. Lo que hace falta es cooperación. Y su visita a Norteamérica abre el camino para el logro de los objetivos comunes. En este momento en que abandona nuestro país se lleva a Rusia nuestras esperanzas, las del pueblo norteamericano y el deseo de todos de que su estancia en Norteamérica haya servido para preparar el camino de la amistad y paz entre todos los pueblos del mundo."

RESUMEN DE LA PASADA SEMANA DE "K" EN U. S. A.

DIA 22 "K" llegó a Des Moines (Iowa).

DIA 23 Visita a la granja de su amigo Roswell Garst y pronunció un discurso ante la Cámara de Comercio de Des Moines.

DIA 24 Continuaron las conversaciones.

DIA 27 Visita de Krustchev a Pittsburg, donde por primera vez en el curso de su viaje por los Estados Unidos, el alcalde le hizo ofrenda simbólica de las llaves de la ciudad. Krustchev pudo ser testigo en Pittsburg de una huelga. El jefe del Gobierno soviético se indignó mucho cuando le preguntaron por qué en la U. R. S. S. no permiten las huelgas. "En la Unión Soviética—dijo—los obreros no van a la huelga porque se sienten amparados por el propio Estado." Los obreros metalúrgicos recibieron a "K" con el más frío escepticismo, mientras él alteró sus lecciones de comunismo con bravatas acerca de la producción industrial soviética. En avión, Krustchev regresó a Washington.

DIA 28 De madrugada, regreso de Krustchev a Moscú desde la base de Andrews.

DIA 25 El Presidente Eisenhower y el primer ministro soviético iniciaron sus conversaciones en Camp David, residencia campestre del Presidente Norteamericano.

El Jefe del Gobierno de Ceilán, asesinado

La cuestión del Tíbet ha sido elevada a la O. N. U.

La China roja está fortificando sus puestos fronterizos con la India



Solomon Bandaranaike, primer ministro de Ceilán, que ha sido asesinado por un monje budista. En la fotografía, una de las más recientes que le fueron hechas, el jefe del Gobierno cingalés aparece junto a su esposa

El pasado viernes, un joven sacerdote budista, Somarama Thero, hizo seis disparos de revólver contra el jefe del Gobierno de Ceilán, Bandaranaike, durante el curso de una audiencia en el despacho del primer ministro. Bandaranaike fue alcanzado por cuatro balas, hiriendo la quinta a una persona que trató de interponerse, y la sexta abrió un gran agujero en una vidriera. El jefe del Gobierno cingalés falleció horas después en un hospital a consecuencia de las heridas, ya que fue alcanzado en el hígado y en el bazo por dos de los disparos de revólver calibre 45. Le fue realizada una operación, que duró cinco horas, pero todo fue inútil.

Tras la muerte de Bandaranaike fue declarado el estado de urgencia en todo el país, y se hizo cargo de la jefatura del Gobierno el ministro de Educación, Wijayananda Dahanayake. Se espera que sean convocadas elecciones generales.

LA CUESTIÓN DEL TIBET EN LA O. N. U.

Irlanda y Malaya elevaron ayer la cuestión del Tíbet en la O. N. U., después de preparar detenidamente su resolución para evitar confusiones. Desean que intervegan las Naciones Unidas para restablecer las libertades civiles y religiosas en el Tíbet después de la agresión sufrida por parte de los comunistas chinos.

PROPAGANDA ROJA AL SUR DE LAOS

El Gobierno de Laos informa que se ha incrementado la actividad propagandística comunista en las provincias meridiona-

les. También se ha anunciado que el Gobierno ha ordenado el toque de queda en las principales ciudades del Reino, que se aplicará desde medianoche hasta las seis de la mañana.

FORTIFICACIONES CHINAS

Los chinos comunistas están fortificando sus puestos fronterizos con la India al norte del distrito de Garhwal, en el Estado de Uttar Pradesh. Mientras tanto, las tropas hindúes están gradualmente ocupando los puestos fronterizos, que anteriormente sólo disponían de pequeñas guarniciones policíacas.

DESPEDIDA

"K", en una alocución dirigida al pueblo norteamericano a través de la televisión, pocas horas antes de partir con destino a Moscú, dijo que le gustan las hermosas ciudades de Estados Unidos y las maravillosas carreteras; pero que más que todo le agradaba la "bondad" del pueblo norteamericano.

Repitió las observaciones hechas una hora antes en su conferencia de Prensa acerca de que el Presidente Eisenhower deseaba sinceramente la paz, pero que "influyentes" círculos en Estados Unidos deseaban obstaculizar el mejoramiento de las relaciones norteamericano-soviéticas.

Krustchev recordó a su auditorio las propuestas soviéticas

EL REGRESO A MOSCU

El vicepresidente, Richard M. Nixon; Christian Herter, secretario de Estado; el representante permanente de Estados Unidos en la O. N. U., Henry Cabot Lodge, y el embajador de la U. R. S. S. en Washington, acudieron a la base de Andrews para despedirse del jefe soviético.

Antes de subir al avión, Krustchev dirigió la palabra, para decir: "Existen algunas diferencias entre nosotros. Pe-

para un desarme general sometidas a las Naciones Unidas, y dijo que el Gobierno de la URSS deseaba desprenderse de todos los tipos de armamentos: atómicos, de hidrógeno, proyectiles dirigidos y de todo lo demás.

Se refirió a continuación a la cuestión alemana, y dijo que era mejor concluir un tratado de paz con ambos Estados alemanes para alejar el peligro de una nueva conflagración.

Terminó Krustchev agradeciendo al pueblo norteamericano "sus buenos deseos para conmigo" y deseándole bienestar y prosperidad, se despidió con las palabras en inglés: "Goodbye, good luck friends." ("Adiós; buena suerte, amigos!")

ro no debemos pensar ya en el pasado, sino en el futuro. Unamos nuestros esfuerzos para consolidar la paz y mejor entendimiento entre todos los pueblos del mundo. Espero que en el curso de nuestras relaciones podamos hacer uso más frecuente de esa palabra, tan popular en los Estados Unidos: "Okay".

Respondió el vicepresidente Nixon, señalando que la opinión del pueblo norteamericano es que con la visita de Krustchev

GIMNASIA FELINA

(Con sus últimas aplicaciones y perfeccionamientos para toda el cuerpo)

ESTA ASOMBRANDO AL MUNDO ENTERO POR SUS EFECTOS, REALMENTE FULMINANTES, Y SU BREVEDAD Y FACILIDAD DE REALIZACION. QUE ALCANZA LOS LIMITES DE LO INCREIBLE. HOY DIA ES CONSIDERADO BASICO PARA TODOS LOS DEPORTES



EL SISTEMA DE DESARROLLO MAS CIENTIFICO DEL MUNDO, A BASE DE EJERCICIOS TOTALMENTE ORIGINALES Y DISTINTOS DE TODOS LOS CONOCIDOS HASTA HOY.

PARA MAS AMPLIA INFORMACION, ADJUNTE SELLO DE DOS PESETAS Y ESCRIBA SUS SEÑAS CON CLARIDAD A

A. FERNANDEZ
Apartado 373 - Málaga

El F. L. N. dispuesto A NEGOCIAR CON FRANCIA

Se niega a la celebración del referéndum «bajo la presión de un Ejército de ocupación»

Ayer, el Gobierno del F. L. N., reunido en Túnez, contestó a las propuestas del Presidente De Gaulle sobre Argelia.

"Todos los pueblos —se dice en la contestación— piden ardientemente el restablecimiento de la paz en este país africano, donde la guerra, que casi ha costado un millón de víctimas, continúa. El pueblo argelino se ha visto obligado por el colonialismo a empujar las armas. Mientras que reafirma su decisión de continuar la lucha hasta la liberación de la nación, el Gobierno declara que no desperdiciará la oportunidad de asegurar la paz.

"Sería una ilusión —agrega el documento— pensar que podría haber una autodeterminación que no tuviese en cuenta estas realidades o que tratase de dividir esta entidad en varias comunidades raciales y religiosas.

"El Gobierno provisional de la República de Argelia recuerda además el intocable principio de la integridad de nuestro territorio nacional y expresa la determinación del pueblo argelino de oponerse a cualquier tentativa de división.

"Con respecto a las riquezas del Sahara, su prospección y desarrollo no pueden, en forma alguna transformarse en un derecho de propiedad. Una fuente de progreso humano, primero para Argelia y el norte de África, estas riquezas no pueden más que producir una grande y fructifera cooperación en el interés general.

"Estos principios han sido claramente bosquejados, y es evidente que el recurrir al sufragio universal no puede tener lugar sin el restablecimiento de la paz. La "pacificación", en otras palabras, la guerra que continúa segando vidas, no puede restablecer la paz en Argelia. La libre elección del pueblo argelino no puede llevarse

a cabo bajo la presión de un ejército de ocupación de más de medio millón de soldados y casi tanto policías y milicias.

"El restablecimiento de la paz puede llevarse a cabo inmediatamente. Con este fin, el Gobierno

provisional está dispuesto a iniciar negociaciones con Francia, con vistas a discutir las condiciones políticas y militares del "alto el fuego" y las garantías para la aplicación de la autodeterminación."

El partido comunista argentino será declarado fuera de la ley

Un millón de trabajadores en huelga paralizó las zonas industriales del país

En Cuba ha sido aplastado un complot contra el Gobierno de FIDEL CASTRO

Una huelga casi total de un millón de trabajadores argentinos paralizó durante casi toda la semana pasada las zonas industriales del país, al tiempo que se registraban explosiones

de bombas en varias provincias y en la capital.

El partido comunista argentino será declarado totalmente fuera de la ley, acusado por el Gobierno de subversión. El P. C.

será disuelto y se le retirará el reconocimiento en los tribunales electorales, al objeto de que no pueda presentar candidatos a las elecciones del país. En las celebradas el 23 del pasado febrero, los comunistas, cuyo número se calculaba entonces en unos 300.000, votaron por la candidatura de Frondizi, el actual Presidente de la República.

El Gobierno del Presidente Frondizi ha perdonado a cinco generales y otros doce jefes de menor rango complicados en la insurrección del pasado mes de junio.

Se informa desde Buenos Aires que el peronismo posee hoy en Argentina una extraordinaria fuerza aglutinante, y que destacadas figuras de la revolución de 1955 reclaman ahora el regreso del ex Presidente Perón, mientras el actual Gobierno está atravesando momentos de extrema gravedad por la creciente oposición popular. Por su parte, el ex Presidente Juan Domingo Perón ha desmentido que piensa abandonar la República Dominicana para fijar su residencia en Italia, tal y como ha declarado el ministro argentino del Interior, Alfredo Vitolo.

COMLOT ANTIFIDELISTA
El Ejército cubano ha anunciado que ha sido aplastado un complot revolucionario para apoderarse de Baracoa, en la zona oriental de Cuba, habiendo sido detenidos cuarenta individuos. El Ejército ha ocupado a los conspiradores grandes cantidades de explosivos, según se dice en el comunicado, en el que se añade que el dirigente militar de la fallida sublevación era Miguel Alba, que actuaba con el apoyo de Enrique Legrade, un acaudalado cultivador de café.

LOPEZ MATEOS IRA A ESTADOS UNIDOS
El Presidente de Méjico, López Mateos, visitará al Presidente Eisenhower en Washington el próximo día 9 de octubre, en devolución de la visita realizada por éste en Acapulco los días 19 y 20 del pasado febrero.

Los mineros del Ruhr (unos quinientos mil) realizaron su «marcha sobre Bonn»

En las pancartas se decía: «Adenauer no ha cumplido su promesa. Erhard es culpable»

Ulbricht propone la prohibición de armamentos en las dos Alemanias

El sábado, 50.000 mineros del Ruhr realizaron una marcha sobre Bonn que se desarrolló sin incidentes. Trece columnas de 4.000 hombres cada una, aproximadamente, recorrieron en silencio los itinerarios señalados, portando banderas negras y cartelones en los que se decía: «Adenauer no ha cumplido su promesa. Erhard es el culpable.» «Seguridad para nuestras familias.» «Hemos perdido ya 130 millones de marcos en jornales.» «Somos los principales factores del renacimiento de Alemania», etc.

(El canciller Adenauer había prometido, tiempo atrás, a los mineros del Ruhr, que el Gobierno federal no toleraría de manera alguna el cierre de una sola mina. Pero de entonces a hoy algunos pozos han cerrado sus bocas y se anuncia el cie-

rrer de diez o doce más en un futuro próximo.)

DECIMO ANIVERSARIO DE ADENAUER EN LA CANCELLERIA

El canciller alemán, Konrad Adenauer, pronunció un discurso el pasado día 21, con motivo del X aniversario de su nombramiento como canciller de la República Federal. «El pueblo alemán—dijo el canciller Adenauer—desea servir a la paz mundial como miembro de una Europa unida, en igualdad de derechos.»

UNA PROPUESTA DE ULBRICHT

El dirigente comunista alemán Walter Ulbricht ha propuesto una inmediata prohibición de armamentos en Alemania como medio de poner en práctica el nuevo plan de des-

arme soviético. La oferta de Ulbricht se resume en cinco puntos: 1.—Alemania occidental debe renunciar a la participación en los experimentos atómicos franceses en el Sahara. 2.—Tanto la Alemania occidental como la oriental deben renunciar al armamento atómico y deben apoyar la creación de una "zona atómica" libre. 3.—Ambos Estados alemanes deben acordar el poner fin inmediatamente a los armamentos; acordar un pacto de no agresión y negociar el establecimiento de fuerzas militares limitadas. 4.—Los representantes de los dos Estados alemanes deben abogar por la retirada de las fuerzas extranjeras y de todas las bases militares del extranjero. Y 5.—Debe ser creada una Comisión alemana, con igualdad de representantes de los Gobiernos de ambos Estados. Tal Comisión se encargaría del mantenimiento de la paz, preparación de un Tratado de Paz y formularía las propuestas necesarias para la reunificación de Alemania.

GIRA POLITICA DE DE GAULLE

Por quinta vez, el Presidente de la República francesa, Charles De Gaulle, sale del Palacio de Eliseo en gira de propaganda. Durante cuatro días visita veintidós poblaciones importantes del norte del país y pronunciará dieciséis discursos. Uno tratará, sin duda, del tema Argelia, y será la réplica casi segura a la respuesta que haga pública el F. L. N.

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, y el ministro de Hacienda, Antoine Pinay, han llegado a Nueva York.

LA MARCHA del MUNDO

EXPLOSION

Un cohete lunar norteamericano que estaba siendo probado ha hecho explosión en la rampa de lanzamiento.

Las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos han publicado la siguiente declaración: «Un «Atlas-



Able» ha estallado en la rampa de lanzamiento durante una prueba estática en el polígono de pruebas de proyectiles del Atlántico. El proyectil estaba siendo preparado para una prueba del espacio a primeros del mes próximo. Ninguna persona resultó herida. Las Fuerzas Aéreas están investigando las causas de la explosión.»

LUNA

«El hombre llegará a la Luna en 1961», ha declarado el técnico alemán en cohetes profesor Hermann Oberth.

El profesor Oberth, que acaba de regresar a Alemania después de varios años de trabajo en el Centro de Desarrollo de Proyectiles y Cohetes de Huntsville (Estados Unidos), añadió que cree que en 1971 se estarán ya aprovechando los ricos yacimientos minerales de nuestro satélite.

Los ministros españoles de Hacienda y Comercio, en WASHINGTON

Arrese, invitado por su colega francés, llegó ayer a París

El pasado día 26 llegaron a Washington los ministros españoles de Hacienda y Comercio, señores Navarro Rubio y Ullastres, respectivamente, con el fin de asistir a la reunión del Banco Internacional y del Fondo Monetario Internacional, que dió comienzo ayer. En sus declaraciones, los ministros espa-

ñoles pusieron de manifiesto que el plan de estabilización se está desarrollando satisfactoriamente y que han sido encontradas menos dificultades de las que se esperaban.

ARRESE, EN PARIS

Ayer, lunes, llegó a París el ministro español de la Vivienda, señor Arrese, atendiendo a la invitación formulada por el ministro francés de la Construcción, monsieur Pierre Sudreau, que fué huésped de España hace unos meses.

El señor Arrese visitará en Francia las realizaciones de viviendas, preparación de terrenos, fábricas de materiales de construcción e industrias de nuevas técnicas para la misma. También visitará la sede de la Unesco.

CASTIELLA VISITARA BONN

El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, visitará la capital de la República Federal alemana en el mes de noviembre próximo, invitado por el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano.

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

- 1 QUE López Mateos es Presidente de Colombia, Méjico, Nicaragua, Chile.
- 2 QUE se ha anunciado para el próximo noviembre la visita a Bonn del ministro español de Vivienda, Comercio, Asuntos Exteriores, Educación Nacional.
- 3 QUE Adenauer acaba de celebrar un nuevo aniversario al frente de la Cancillería de la República Federal Alemana, y que corresponde al VI, IX, X, XI.
- 4 QUE la cuestión del Tibet ha sido elevada a la O. N. U. por los representantes de Estados Unidos y China nacionalista, Italia y Pakistán, India y Chile, Irlanda y Malaya.
- 5 QUE el jefe del Gobierno de Ceilán ha sido asesinado por un Médico, Sacerdote budista, Militar, Comerciante.
- 6 QUE Krustchev llegó al aeropuerto soviético de Vnukovo a yer, a la hora española siguiente: 3,30, 2,30, 1,30, 12,30.

SOLUCIONES

1. Méjico.
2. Asuntos Exteriores.
3. X.
4. Irlanda y Malaya.
5. Sacerdote budista.
6. 1,30.

Cuidemos

los ojos de los niños

...y los nuestros

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA



RELOJES SUIZOS

GARPA
APARTADO 896
MADRID

LAS MEJORES MARCAS A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO
CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo a domicilio
FIDA CATALOGO GRATIS
Necesitamos Representantes.

El Jefe del Estado y su esposa regresaron al palacio de El Pardo

El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, regresó al palacio de El Pardo en la noche del martes anterior, procedente de La Coruña, dando por terminada la jornada veraniega. A su llegada al palacio recibió la bienvenida del alcalde y de todas las autoridades locales, así como el homenaje cariñoso de la población, que se agrupaba en torno a su residencia, y entre la que figuraban los alumnos del Seminario Seráfico y de todas las instituciones culturales.

EL CARDENAL MIMMI CLAUSURO EN EL VALLE DE LOS CAIDOS LAS JORNADAS DE MIGRACION

Señaló que hay actualmente setenta millones de prófugos en el mundo

Ayer comenzaron las sesiones del Congreso Internacional del C. E. D. I., a las que asisten más de un centenar de personalidades europeas

Se celebró en el monasterio benedictino de Santa Cruz del Valle de los Caídos la solemne sesión de clausura de las cuartas jornadas de delegados diocesanos de migración. Presidió el acto el cardenal monseñor Mimmi, secretario de la Sagrada Congregación Consistorial, que en un importante discurso ha puesto de relieve el extraordinario interés de la Santa Sede por el problema de las migraciones, tanto exteriores como interiores, permanentes y temporales. Calificó el problema de grandioso, peligroso y muy necesitado de particular asistencia religiosa y social. El cardenal Mimmi afirmó que en los últimos años en el mundo había setenta millones de prófugos. Manifestó también que la solución del problema demográfico del mundo no está en la limitación de nacimientos, sino en una justa distribución de los hombres, llevándolos de los lugares demasiado poblados a territorios de escasa población.

Ayer comenzó en el Valle de los Caídos el VIII Congreso Internacional del Centro Europeo de Documentación e Información. El tema "La solidaridad europea puesta a prueba" se desarrolla en nueve ponencias, a cargo de los señores Amrehn y Dalma (Alemania), Hojer (Suecia), De la Malene (Francia), Herczeg (Austria), Ssgwarzenbach (Suiza), Moreira (Portugal) Wamwetzos (Grecia), Petrie (Inglaterra) y Ruiz-Giménez (España). Asisten más de un centenar de personalidades de la vida intelectual y política de Europa. La Delegación española está presidida por don Martín Artajo.

Hallazgo de un globo de grandes dimensiones cerca de Aranda de Duero

Avelino Alundáriz y Manuel López, obreros de una Empresa de transportes que hace el servicio Aranda de Duero-Madrid, encontraron enganchado entre unos cables telegráficos y las ramas de varios árboles un globo de grandes dimensiones en un lugar cercano al pueblo de Pardilla. Al coger aire el globo les elevó a cierta altura, por lo que decidieron rasgarlo con las navajas. Dentro contenía dos aparatos receptores y transmisores de radio pertenecientes a la Marina de los Estados Unidos. Llevaba, además, tres cartas, en inglés, español y portugués, en las que se rogaba que, caso de ser hallado, se diera conocimiento a la Embajada norteamericana más próxima. Así ha sido comunicado a la representación estadounidense de Madrid, que ha prometido el envío de una indemnización a los trabajadores que hallaron el globo.



5 razones poderosas afirman (y millares de alumnos confirman) que polyglophone CCC

es el método MAS fácil, MAS ameno, MAS rápido y MAS cómodo para APRENDER en casa

INGLES-FRANCES-ALEMAN

Sus textos instructivos y amenos, sus vivificadas ilustraciones y sus excepcionales discos de alta fidelidad, le harán:

VER	OIR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR
dibujos y colores que unen la idea de la imagen con la palabra	a veinte intencionales profesores de ambos sexos.	con soltura y muy pronto, por un procedimiento sencillo.	sin dificultad por medio de disposiciones tipográficas ingeniosas.	correctamente, mediante progresivos ejercicios por correo

El método polyglophone CCC es asombroso por sus efectos positivos. Habitu a PENSAR en el idioma que se estudia, a TRADUCIR simultáneamente de una lengua a otra y a COMPRENDER en seguida y sin esfuerzo, impregnando el ánimo con el deleite de un viaje imaginario que permite AMBIENTARSE con las costumbres del país. Y con la gran comodidad de poder ESTUDIAR DONDE, COMO Y CUANDO UNO QUIERA

Para los muy versados LITERATURA INGLESA - LITERATURA FRANCESA

polyglophone CCC

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS (normales y microsura) de impresión clara y dicción nítida acompañados de TEXTOS pedagógicamente perfectos, didácticamente precisos, amenos de estudiar, rápidos de comprender y fáciles de interpretar.

SIN DISCOS

Si no posee TOCADISCOS, díganoslo. Se lo resolveremos por muy poco dinero... ¡y hasta GRATIS!

Otros cursos CCC: ENGLISH LITERATURE • FRANÇAIS LITTÉRAIRE • LATIN SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JUDO • MECANOGRFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA Para la mujer CORTE Y CONFECCION *Femina* CCC

CONFIE en la incomparable organización CCC como han hecho más de 250.000 alumnos maravillados y, desde las primeras lecciones, se convertirá usted también en otro entusiasta.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC Aportado 108 SAN SEBASTIAN Delegaciones, MADRID, Preciados, 11 • BARCELONA, Avda de la Luz, 48 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMEROS 35, 36 y 37

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____
Nombre _____
Señas _____ Población _____
Remítase a CCC apartado 108 (N-145) San Sebastian

Día de América en Oviedo

Todos los años, cada vez con mayor éxito, se celebra en Oviedo el Día de América, como reconocimiento de los asturianos que emigraron a aquel país. La ciudad ovetense, profusamente engalanada, recibió este año la visita de unas cien mil personas de la provincia y de distintos puntos de España. En el brillante desfile celebrado con tal motivo tomaron parte 25 carrozas con motivos alegóricos, bandas de música y grupos folklóricos. En la fotografía se ven algunos de los magníficos coches americanos que participaron en el brillante desfile.

RELOJES
CAUNY
DESDE 395 Ptas.
Pide Catálogo gratuito a
Relojería RIVAS - Granada 42 - Málaga

POR LA CALLE DE ALCALA

CONSUMO.—Durante el año pasado entraron en Madrid 102 millones de kilos de frutas, 163.805.000 de verduras, 76.305.000 de pescado y 19.500.000 de carne.

CONSEJO DE SANIDAD.—Se reunió el Consejo de Sanidad. El jefe provincial dió cuenta del estado sanitario de Madrid. Se refirió al brote epidémico de fiebre tifóidea sufrido por la población de Camillejas y zonas colindantes a consecuencia de la contaminación del agua para beber, y subrayó la necesidad de adoptar resoluciones urgentes para solucionar el abastecimiento de agua potable a toda esa población, superior a treinta mil habitantes.



SU PRIMERA MISA.—El teniente coronel de Infantería, don Luis Cuevas Vicente, cantó su primera misa en la capilla de las Hijas de la Caridad. En ella dió también la primera comunión a un sobrino nieto. En la ceremonia actuó de padrino el arzobispo de Sión, monseñor Muncyerro, y en la misma estuvieron presentes los compañeros de armas del nuevo sacerdote.

NUEVO HOTEL.—Ha sido inaugurado el nuevo Gran Hotel Carlton. Está situado a unos 500 metros del Museo del Prado y a unos 800 de la plaza de la Cibeles. Su capacidad es de 150 habitaciones. Tiene aire acondicionado, baño y megafonía en todas sus habitaciones.

DÍA DEL SORDO.—El cuarto domingo de septiembre se celebra el Día Mundial del Sordo, con carácter internacional y reconocido por la O. N. U. Su finalidad principal es llamar la atención de los órganos gubernamentales competentes en orden a la rehabilitación de la sordera y del mutismo.

SOBRE LOS ABASTOS.—Ni las ordenanzas municipales ni el reglamento de Administración local se oponen a que los productores de artículos alimenticios agrícolas vendan en los mercados directamente sus productos. "Madrid—subrayó el alcalde—no se surte sólo de productos que llegan a sus mercados desde localidades próximas, sino también de Levante y otras zonas aún más alejadas."

Falleció en Almansa una señora con ciento dos años. A los ciento dos años de edad falleció en Almansa doña Rosalía Pérez Camarasa, quien tuvo en su único matrimonio diecinueve hijos. La centenaria, muy popular en todo el pueblo, conservaba la vista y buena parte de la dentadura. Hasta hace poco trabajaba en la casa, hacia punto de media y se zurcía la ropa. Deja numerosos descendientes.

ESPAÑA CON BUEN HUMOR



ENFERMEDAD DE OTONO

—¿Y de qué ha sido el ataque que le ha dado a su marido?
—De matriculas para los niños y libros de texto.
(De Galindo, en "Ya.")

Todos preparados para observar el eclipse de sol

Los científicos tienen dispuesto hasta un avión a reacción



En Jandia (Islas Canarias) están ya instalando todos los científicos pertenecientes a las misiones oficiales que se han desplazado para la observación del eclipse de sol anunciado para el próximo día 2. La expedición de Londres se ha instalado en el faro del extremo sur de Fuerteventura. Los restantes están dentro del perímetro de un radio de unos 1.500 metros. El observatorio español, sobre una montaña al naciente del Morro. Los telescopios están emplazados, mirando al cielo, en terreno descuberto. La expedición norteamericana está integrada por veintitrés miembros y se ha situado a unos 1.200 metros del morro del Jable, sobre un promontorio muy próximo a la costa. El mismo viernes llegará a Las Palmas un moderno avión F-101 a reacción, equipado con gran cantidad de instrumentos que se emplearán en la observación del eclipse de sol siguiendo la sombra que proyecta la luna al interponerse ante el sol. De esta forma el tiempo de observación se alargará hasta unos ocho minutos, ya que el avión volará desde Canarias hacia la costa de África mientras dura el fenómeno, para observarlo en su recorrido.

¿SE HA DESCUBIERTO UNA FORMULA PARA CURAR EL CANCER?

La fórmula parece sencilla: a base de grageas

El proceso de curación no pasa de veinte días

Circula con insistencia el rumor, fundado además, de que desde hace meses se está curando el cáncer en Madrid, cualquiera que sea el período de virulencia en que se desenvuelva. La fórmula es simple y la duración del proceso no pasa de veinte días. Informa de este sensacional hecho «Hoja del Lunes».

Se dice que un médico sevillano, apellidado Ruiz Bulnes, de treinta y dos años, ha salvado a una señora madrileña que padecía la terrible enfermedad, desahuciada por varios especialistas. El tratamiento se compone de cierto régimen alimenticio y de algunas grageas ingeridas por vía bucal durante dieciocho o veinte días consecutivos. La señora citada experimentó una inmediata mejoría a las veinticuatro horas de comenzar el método del doctor Ruiz Bulnes. A los cinco días se levantó y a los veinte daba un paseo por el Retiro.

Los sellos han sido descubiertos por el químico Taki, de madre sevillana y padre griego. Al señor Taki se le murió la madre de cáncer, y entonces se dedicó a buscar un remedio contra la terrible enfermedad. Poco tiempo después, su esposa apareció atacada por un cáncer de matriz. El marido, que acababa de hacer el descubrimiento, experimentó con ella los primeros sellos, consiguiendo su curación.

Taki y Ruiz Bulnes han dado su palabra de honor de que los sellos no contienen ninguna clase de calmantes. Han dicho además que las raspaduras, las quemaduras y las actuales investigaciones científicas en torno al cáncer van por un camino radicalmente contrario a su curación. Ellos hablan de cerca de cincuenta curaciones de cáncer. Dan los nombres, los apellidos y la dirección de los afortunados.

Estación experimental Se dan también patatas y tomates regados con agua del mar

El director de la Estación Experimental Agrícola Marina, don S. Isidro Esteban Gómez, acaba de ofrecer a la Virgen Bien Aparecida, Patrona de la Montaña, el primer ramo de gladiolos recogidos en la explotación cuyo riego se verifica con agua del mar. De la Estación Experimental se han obtenido ya patatas, tomates, rábanos y maíz. Todos estos productos tienen el mismo sabor que los cosechados en terrenos regados con agua dulce. Los resultados obtenidos permiten albergar amplias esperanzas en orden a la posible utilización de grandes zonas costeras para la producción agrícola.

RAMBLAS

PREMIO PLANETA.—De las doscientas once novelas presentadas al Premio Planeta 1959, dotado con doscientas mil pesetas, han sido seleccionadas por el Comité de lectura un total de veintinueve títulos. Integran el Jurado, que otorgará el premio la noche del 5 de octubre: Carmen Laforet, Ignacio Agustí, Torcuato Luca de Tena, Ricardo Fernández de la Reguera, Joaquín de Entrambasaguas, Sebastián Juan Arbó y José Manuel Lara.



CONGRESO.—El ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi, inauguró el XV Congreso del Instituto Internacional de Hacienda Pública en la Facultad de Derecho. Participan en él unos doscientos especialistas de Hacienda pública y finanzas de veintinueve países.

LA MODA.—La moda parece estabilizarse situando la falda por debajo de las rodillas y los vestidos adaptados a las formas naturales del cuerpo, por lo que se desprende del último desfile de modelos celebrado en la ciudad condal. La alta costura barcelonesa rechaza la iniciativa de Dior de la falda estrecha. Resaltó en esta última exhibición de ochenta modelos el hecho de que los modistas no intentan nuevas aventuras en materia de moda, observándose un sentido evolutivo hacia normas de simplificación y naturalidad.

FESTIVAL DE LA CANCIÓN MEDITERRÁNEA.—Veintiséis canciones fueron seleccionadas entre seiscientas e interpretadas por destacados cantantes ligeros de Italia, Francia y España, disputándose los trofeos honoríficos y premios en metálico ofrecidos para esta competición. La mayor calidad de las composiciones italianas, así como el mayor valor artístico de sus intérpretes, hizo que la votación final del público celebrada el domingo se inclinara a favor de Claudio Villa, por su melodía titulada «Binario», interpretada por la cantante Nilla Pizzi.

UN MILLÓN PARA LAS FIESTAS DE LA MERCED.—Un millón de pesetas gastará Barcelona en sus fiestas de la Merced. Tal cantidad resulta insuficiente, es verdad, pero lo cierto es que sirve para ir haciendo frente, por parte de la Comisión de festejos, a los cuantiosos gastos que el cada año más extenso programa ocasiona. Barcelona cobra aire de fiesta permanente durante la última semana de septiembre.

DONACION.—Una colección de sellos valorada en siete millones de pesetas ha sido entregada a la ciudad para la constitución de un Museo Filatélico por don Ramón de Marull. Será instalado en el Palacio de la Virreina, donde se celebró el acto de entrega con asistencia de las primeras autoridades.

Continúa la afluencia de turistas a Mallorca

Por avión y barco llegan unos tres mil pasajeros cada día. Continúa en Palma de Mallorca la gran afluencia turística. Otros años a mediados de septiembre se apreciaba una sensible disminución en el tránsito marítimo y aéreo de viajeros; pero en este no ocurre así, pues los barcos siguen llegando abarrotados y los servicios aéreos no han disminuido en intensidad, que es del orden de unas ochenta entradas y salidas diarias, con unos tres mil pasajeros. El aumento de la corriente turística en este mes de septiembre respecto al año anterior se estima en un veinte por ciento, y se atribuye al hecho del nuevo tipo de cambio de la peseta.



SOBREPASA LOS MIL MILLONES DE KILOS LA COSECHA OLIVARERA

La actual campaña ofrece una ocasión excelente para exportar

En el salón de actos de la Casa de la Falange, de Jaén, se celebró una reunión pública de oliveros de la provincia, como acto

inicial del Pleno de todos los grupos de la sección económica del Sindicato Nacional del Olivo, que ha elegido Jaén como lugar

de sus deliberaciones relativas a la ordenación de la próxima campaña aceitera. El jefe nacional del Sindicato, señor Navarro, señaló la necesidad de que los elementos variados de la producción de aceite se den cuenta de las posibilidades en orden a la satisfacción de la demanda interior y nuestra concurrencia a los mercados exteriores. Destacó la coyuntura de una gran cosecha en perspectiva, que se calcula en quinientos millones de kilos en suelo y seiscientos millones de kilos en techo, con la circunstancia de que los mercados productores de aceite del mundo—Túnez, Italia y Grecia—acusen una baja de producción o, cuando menos, una situación equilibrada. De ahí que se presenta una ocasión excelente para exportar. Recomienda el señor Navarro el aumento constante de producción y la mejora de calidad, cultivando mejor el olivo, intensificando las áreas del cultivo y concentrando la industria.

El aumento de precio de la gasolina no justifica el de la leche

Los periódicos de Zaragoza han publicado una nota del Gobierno civil dando cuenta de haber impuesto una multa de 10.000 pesetas a la entidad Centrales Lecheras Unidas de Zaragoza, S. A., que había pretendido elevar en 30 céntimos el litro de leche por el aumento del precio de los carburantes. En la nota se dice que se considera totalmente injustificada la subida, que queda sin efecto, y tendenciosa la explicación facilitada a la clientela para justificar aquella. El nuevo precio, en su caso, habrá de ser aprobado previamente por la superioridad.

Madrid y Barcelona, divididos en distritos postales

Con esta medida se pretende dar mayor rapidez al reparto de la correspondencia

El volumen cada día más creciente de objetos que circulan por el Correo, juntamente con el desarrollo de las poblaciones, no sólo en cuanto al número de sus habitantes, sino en su extensión superficial, al repercutir, naturalmente, en la distribución de la correspondencia a domicilio, exige, si se quiere que este servicio no pierda en rapidez, la adopción de medidas adecuadas, particularmente en las poblaciones de mayor importancia, como Madrid y Barcelona.

A este efecto, y conforme se halla establecido en las grandes ciudades extranjeras, se estima conveniente la división de las citadas poblaciones en distritos postales, asignando a cada uno de ellos un número que, consignado por el remitente en el sobre o cubierta de los envíos dirigidos a destinatarios comprendidos en la demarcación correspondiente, servirá para facilitar y abreviar las operaciones de clasificación, consiguiendo una mayor rapidez en el reparto a domicilio.

A este efecto, la zona urbana

APRENDA A DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al «Instituto Jungla», Sección HC, Goya, 118. Apartado 9.183 MADRID. Autorización M. Educación N.º 27



Cada día se construye más...

CEDECO le ofrece la oportunidad de conocer los secretos de la construcción mediante sus cursos por correspondencia. En cualquier momento, sin salir de su hogar, puede Ud. aprender una especialidad que le permitirá colocarse rápidamente. Los técnicos de la construcción se encuentran actualmente entre los especialistas mejor remunerados.

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.
SISTEMA de las INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS Szegmon, Pa. Estados Unidos de N. A.

CEDECO
46 años en España

OFICINAS CENTRALES: MADRID, Avenida de José Antonio, 61 - Apartado 656
SUCURSAL PARA BARCELONA: Vía Atoyac, 57 - BARCELONA
Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional N.º 37, Grupo V (Decreto 17 Junio 1955)

RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN
Indique el número de la especialidad que le interesa y le enviaremos GRATIS Y SIN COMPROMISO, información sobre la misma.

Nombre: _____ C.D.S. N.º _____
Calle: _____ N.º _____
Localidad: _____ Provincia: _____

ALGUNAS DE NUESTRAS ESPECIALIDADES:
1. CULTURA GENERAL
2. CONTABILIDAD
3. COMERCIO
4. INGLÉS Y FRANCÉS
5. TRIBUTACIÓN (con fichero de leyes fiscales)
6. DIBUJO (con material)
7. TOPOGRAFÍA
8. QUÍMICA
9. PRODUCTIVIDAD
10. MECÁNICA
11. ELECTRICIDAD
12. RADIO Y TELEVISIÓN
13. RADIO (con material)
14. CONSTRUCCIÓN
15. AUTOMÓVILES Y MOTORES
16. INGENIERÍA CIVIL
17. VAPOR
18. CORTE Y CONFECCIÓN (con material)

Se anuncia otra herencia fabulosa Esta corresponde, en teoría, a los que se apellidan MEGAL

LOS HEREDEROS de una fabulosa herencia que radica en la ciudad napolitana de Sorrento han establecido contacto para ver de esclarecer lo que haya de cierto sobre los derechos que puedan tener a dicha herencia. Se trata de los súbditos españoles apellidados Megal, de origen italiano, cuyos antecesores llegaron a España a principios de la mitad del siglo pasado. La herencia procede de tres hermanos Megal, inmensamente ricos. Dos de ellos emigraron a España y uno quedó en Italia el tercero, dueño de un gran capital y con posesiones en Sicilia y en el norte de África. De este apellido se conocen descendientes en Manzanares, donde se halla la más importante rama genealógica, pero también están localizados en Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela y Madrid.



Complete su Biblioteca de 8 a 15 pts. EJEMPLAR

CON LAS MAS FAMOSAS OBRAS DE LOS MEJORES AUTORES.

TÍTULOS PUBLICADOS DISPONIBLES DE 3,00 PTAS.
13. ZALACAIN EL AVENTURERO, Pio Baroja.
40. GUNGA DIN, Rudyard Kipling.
44. LOCURA DE AMOR, Francisco J. Orrellano.
47. EL SABOR DE LA TIERRUCA, José María de Pereda.
52. JOSE, A. Palacio Valdés.
53. EL GRAN PECADOR, Fedor Dostoiévsky.
66. LAS CUATRO BARRAS DE SANGRE, M. Fernández y González.

TÍTULOS PUBLICADOS DISPONIBLES DE 10,00 PTAS.
6. EL PASTELERO DE MADRIGAL, M. Fdez. y González.
9. EL DERECHO DE LA SANGRE (2ª parte del núm. 8).
13. LOS CABALLEROS LAS PREFEREN RUBIAS, Anita Loos.
24. ODDIO Y ORGULLO, Polan Banks.
32. SOLO EL VALIENTE, Charles M. Warren.
53. AVIRANETA, Pio Baroja.
58. HUMO, DOLOR, PLACER, Alberto Insúa.
72. LA HEREDERA, Henry James.
82. AMORES Y ESTOCADAS, M. Fernández y González.
86. EL TRIUNFO DEL CONDE-DUQUE, M. Fdez. y González.
87. LA MANSIÓN VERDE, W. H. Hudson.
88. EUGENIA GRANDET, Honoré de Balzac.
96. EAPATO PIERNAS LARGAS, Jean Webster.

TÍTULOS PUBLICADOS DISPONIBLES DE 12,00 PTAS.
12. DUELO AL SOL, Niven Busch.
14. MOBY DICK («La ballena blanca»), Herman Melville.
19. PENAS ARRIBA, José María de Pereda.
22. SOTILEZA, José María de Pereda.
25. GUERRA Y PAZ, León Tolstói.
28. NATACHA (2ª parte de «Guerra y Paz»), León Tolstói.
66. NUBES DE ESTIO, José María de Pereda.
67. CON LA WIDA HICIERON FUEGO, J. E. Casanovi.
68. LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO, M. Molinari.
69. ANASTASIA, Louise Dax.
67. EL BUEY SUELTO, José María de Pereda.
71. SISSI, Louise Dax.
74. DON GONZALO GONZALEZ DE LA GONZALERA, José María de Pereda.
75. MIGUEL STROGOFF, Julio Verne.
77. RIVERITA, Armando Palacio Valdés.
78. MAXIMINA, Armando Palacio Valdés.
79. ¿CON QUIEN ANDAN NUESTRAS HIJAS?, M. Molinari.
83. DE TAL PALO, TAL ASTILLA, José María de Pereda.
84. MARTA Y MARIA, A. Palacio Valdés.
88. LA MAJA DE GOYA, Louise Dax.
89. LA MUJER DE NADIE, José Francés.
91. PEDRO SANCHEZ, José María de Pereda.
92. SIN FAMILIA, Hector Malot.
93. LAS NOCHES DE CABIRIA, M. Molinari.
94. EL MAESTRO, J. L. Lucas y Gallardo.
97. RESURRECCION, León Tolstói.
98. KATIUSKA, (2ª parte de «Resurrección»).
102. EDDY DICHIN, M. Molinari.
103. VENTA DE VARGAS, J. L. Lucas y Gallardo.
104. LA ALEGRIA DEL CAPITAN RIBOT, A. Palacio Valdés.

TÍTULOS PUBLICADOS DISPONIBLES DE 15,00 PTAS.
76. ALFONSO XIII, Henry Vallotton.
81. LOS HERMANOS KARAMAZOV, F. Dostoiévsky.
82. GRUSHENKA (2ª parte de «Los hermanos Karamazov»), Amor y Muerte en Bali, Vicki Baum.
89. CARITA DE CIELO (guion base de la película «¿Dónde vas, Alfonso XIII?»), Manuel Tamayo.
100. SALOMÓN Y LA REINA DE SABA, Mathilde Firls.
101. LOS MISTERIOS DE PARIS, Eugenio Sút.
105. BEN-HUR, Lewis Wallace.

Utilizando los tapas que periódicamente brindamos a los lectores de la COLECCION POPULAR LITERARIA, podrá usted formar bellos y prácticos fondos, orgullo de su biblioteca y regalo de su hogar.

Publicación quincenal de venta en todas las librerías, papelerías y quioscos de España, pero si no lo encuentra en su localidad, tégalo o copie el boletín que se incluye a continuación.

BOLETIN DE INFORMACION Y PEDIDO

Don domiciliado en provincia de calle núm. desea recibir contra reembolso de su importe los números de la lista que se inserta más arriba. También solicita condiciones de suscripción y catálogo descriptivo de la COLECCION POPULAR LITERARIA. Recorte o copie este boletín y remítalo a

COLECCION POPULAR LITERARIA - Avda. José Antonio 43 MADRID

Volcó el autobús y se partió en dos

Perecieron en el accidente un niño de seis años y otro viajero

A consecuencia de lo resbaladizo del piso por la lluvia, volcó aparatadamente sobre el lado izquierdo de la carretera el autobús de viajeros que hace la línea Madrid-Teruel, quedando en dirección contraria a la de su marcha. A consecuencia del vuelco, que ocurrió en un tramo absolutamente recto, el autobús se partió en dos trozos, perdiendo el techo de la carrocería. Algunos viajeros salieron despedidos, mientras otros quedaron sobre la parte de la carrocería desprendida del chasis. El accidente ocurrió cerca de Torremocha del Pinar, de donde salieron fuerzas de la Guardia Civil, así como el médico de la localidad, para prestar los primeros auxilios a las víctimas, que fueron trasladadas en su mayoría al hospital de Guadalajara en el autocar de unos turistas franceses y en coches ligeros, así como en uno de los vehículos auxiliares que utiliza la Benemérita.

Resultó muerto en el acto el niño de seis años José Ebanado Busons, natural de Torija (Guadalajara). A

poco de ingresar en el hospital falleció don Demetrio de la Fuente Durán, de treinta y dos años, natural de Porcuna (Ciudad Real).

El vehículo accidentado era un Leyland-Comet, matrícula de Madrid, e iba conducido por Ignacio Román Rodrigo, de veintiséis años, natural de Lumpiaga (Zaragoza), que sufrió heridas leves.

Quedaron hospitalizados de gravedad doce viajeros, entre ellos la niña de tres años María del Carmen Lionacho Busons, hermana del niño fallecido, y de menos gravedad el joven de diecisiete años Carlos Degreda Latorre. Otras catorce personas quedaron lesionadas de pronóstico reservado y doce más con heridas leves.



POR UNA MADRE MALA, TRES SUICIDIOS

Eran tres niñas todavía. Tres niñas japonesas que hace poco se lanzaron a las aguas del río Tamaga Josui, al este de Tokio, abrumadas por la mala conducta de su madre. De izquierda a derecha: Katsu, de catorce años; Tomo, de once, y Setsu, de siete. La madre, Nui Kato, de treinta y tres años, está casada con Kiyoki Kato, de cuarenta y nueve, pero hace tiempo separada de él. Una carta fue encontrada en la que sus hijas, al mismo tiempo que le comunicaban su fatal resolución, le pedían que corrigiera su manera de vivir. En la otra fotografía, la Policía de Tokio trata de encontrar bajo las aguas los cuerpos de las tres víctimas, mientras algunos vecinos asisten al triste epílogo de una tragedia ya consumada.

Mata a dos ancianas y quema los cadáveres

En una casa de un barrio de Londres, Ronald Benson, empleado de treinta y cuatro años, dio muerte a golpes a dos solteras, prendiendo después fuego a sus cadáveres en el dormitorio ocupado por las ancianas.

Benson, capturado poco después, declaró que fue a casa de las dos solteras a pedir ayuda porque se encontraba mal. Las ancianas le dieron una taza de té, pero se negaron a entregarle el dinero que les pedía, en espera de que encontrara trabajo. Indignado por la negativa, las golpeó hasta darles muerte, las cubrió los cuerpos con periódicos, prendiéndoles fuego.



«¡NO PUEDO MAS! ¡SALVADME!» Fueron las últimas palabras de uno de los once marineros ahogados en el naufragio del SILVEIRA Sólo se salvaron el patrón y un tripulante

La ciudad de La Coruña ha vivido jornadas de gran consternación con motivo del naufragio del pesquero de la matrícula de aquel puerto «Silveira», en el que han perdido la vida once marineros. El accidente ocurrió a las diez y media de la noche, cerca del cabo Prior, en las inmediaciones de la playa de Cobas. El barco estaba dedicado a las faenas, aguardando a su buque pareja, «Juan Puebla». Según declaraciones de Manuel León, uno de los supervivientes, habían finalizado las tareas de pesca cuando repentinamente se vieron sacudidos por un fuerte golpe; el barco cedió y rápidamente «hizo» agua, hundándose en menos de cuatro minutos. En esos momentos de angustia hubo tiempo de soltar la embarcación salvavidas, que ocuparon ocho marineros. Sin embargo, un golpe de mar —ya que había fuer-

te marejada— hizo zozobrar la embarcación y los hombres fueron despedidos al agua. El lugar donde ocurrió el naufragio es muy peligroso, con profundas rocas y penascos. La escasa visibilidad no permitió a la tripulación percatarse del peligro que corría. Unicamente se salvaron el patrón, Manuel León Alvirte, de cincuenta y nueve años, y el marinero Domingo Blanco Alonso, de veinticinco.

Estos dos hombres demostraron un coraje extraordinario y un tesón a toda prueba. El patrón ha descrito la odisea con las terribles resacas y las voces angustiadas de los que pedían auxilio. El patrón, cuya vida en el mar empezó a los siete años, nunca había tenido accidentes. —Después de esta tragedia —ha manifestado—, cambiaría con gusto mi trabajo. Ha matado mi vocación marinera.

El otro superviviente, Domingo Blanco, después de luchar varias horas contra el oleaje, fue salvado por el mercante «Brema». Los primeros en conocer el naufragio fueron los toreros del cabo Prior, que avisaron al destacamento de costa de Artillería de El Ferrol del Caudillo.

El capitán de Artillería don José María Avalo Pérez, con un teniente y varios soldados, y provistos de grandes hachones encendidos, bajaron la peligrosa rompiente para intentar prestar auxilio a los naufragos. Nada pudieron hacer, desgraciadamente. Uno de los soldados, José Luis Filgueira, con riesgo de su vida, rompió su camisa intentando ayudarles echándose a los naufragos que nadaban desesperadamente. Sin embargo no llegó con esta cuerda improvisada y entonces el hombre volvió a por medios más eficaces. Al regresar al mismo sitio, un silencio impresionante ascendía de las aguas oscuras.

«Sólo tuvimos tiempo —ha dicho el patrón— de lanzar al agua el bote salvavidas. Además había mucha niebla y estábamos marialmente encima de las rocas.»

El marinero superviviente ha explicado que el instinto de conservación le llevó hacia el bote salvavidas. El patrón, que se hallaba a su lado, le dió rápidamente la navaja para que cortara las ligaduras que sujetaban aquél al costado del «Silveira». Ocho marineros consiguieron meterse en el bote, pero cuando menos lo esperaban zozobró la embarcación y entonces vió cómo todos sus compañeros desaparecían. «Yo pude asirme a la barca. Oí a cierta distancia —añade— la voz de uno de mis compañeros: «¡No puedo más! ¡Salvadme!», pero aunque lo intenté, no pude hacer nada por él.»

El «Silveira» desplazaba 113 toneladas y estaba valorado en más de cinco millones de pesetas, siendo propiedad de la casa armadora Soto Hermanos, de La Coruña.

Huída y espectacular persecución y captura de un atracador que se fingió policía

Le dejó k. o. un profesor de boxeo

Una señorita, empleada de una Empresa madrileña, fué agente. Este, con gran serenidad, examinó algunos de los billetes, un cheque de 80.000 pesetas. Regresó a pie al domicilio de la Empresa, y al entrar en las oficinas le salió al encuentro un individuo de buena presencia, quien se presentó a ella como agente de la Policía y que estaba encargado de ciertas investigaciones sobre falsificación de billetes, por lo que tenía que examinar los que le habían entregado en el Banco. La señorita, lejos de hacerlo, penetró en las oficinas seguida del individuo y puso el hecho en conocimiento de uno de sus jefes, quien mandó pasar a su despacho al supuesto agente. Este, con gran serenidad, examinó algunos de los billetes,

tomando nota de ellos, para acabar diciendo que tenía que intervenir algunos. Entonces pidieron al policía «ful» que acreditara su personalidad, y en este instante el atracador sacó la pistola y golpeó con ella a la empleada, mientras iniciaba la huida. El jefe salió al paso del individuo, que le golpeó. Al ruido acudieron más empleados, mientras el atracador corría ya escaleras abajo. En la calle, emprendió veloz carrera para alejarse de sus perseguidores, que gritaban: «¡A ése, a ése!».

El policía —éste de verdad— Estanislao Sanromán Velasco, que se encontraba en la próxima calle de Juan de Mena, oyó las voces y vio cómo el individuo huía corriendo por la calle de Alfonso XI, donde se metió en un taxi. El agente tuvo tiempo de llegar hasta el vehículo, ya en marcha, abriendo la portezuela; pero el sujeto, empujando una pistola, salió del coche y siguió su huida por la calle de Antonio Maura. Derribó a un transeúnte que quiso oponerse a su carrera; luego al paseo del Prado y se encaramó al sillín posterior de una moto que circulaba lentamente, encaminado al conductor. Al llegar a la plaza de la Lealtad, por ese lugar marchaba también en moto don Alberto Suárez Costales, quien se dio cuenta de lo que sucedía y trató con su máquina de cortar el paso del atracador, cruzando su vehículo; pero el audaz individuo se subió a esta segunda moto, y encaminando a su conductor en la nuca le dijo: «Cuento hasta tres; si no anda, disparo.» El señor Suárez, ante la contundente amenaza, inició la marcha, pensando en la manera de deshacerse del peligroso pasajero, lo que logró poco después, consiguiendo además la detención del atracador. Lo ha explicado así:

«Di con la rueda delantera el encintado del paseo del Prado y el sujeto saltó despedido, momento que aproveché para desmontar y lanzarme sobre él. Me practica del boxeo, pues soy profesor de esta especialidad en el gimnasio Moscardó, me permito lanzarle un golpe al hígado que acusó, encogiéndose de dolor; inmediatamente le lancé un crochét al mentón y cayó como fulminado.»

Detenido y entregado al coche patrulla de la Policía, al ser registrado se le encontró otra pistola del calibre 7.65. En la B. I. C. fue identificado como Juan Bonifacio, natural de Ciudad Real y domiciliado en Madrid, en la calle de Ramón y Cajal, 6.



ABSUELTA
Alba Sprichi acaba de ser declarada «no culpable» por el Departamento Legal de Florencia, donde esta muchacha fué asaltada por cinco «teddy boys» o gamberros italianos. En legítima defensa, Alba mató a uno de ellos. El Tribunal ha sentenciado que no cometió ningún crimen.

Se ahorca jugando a las películas

En su domicilio de la barriada sevillana de El Tejar del Mellizo apareció ahorcado el niño de trece años José Pizarro Merchán. Lo descubrió su madre al regresar del trabajo. Tanto ésta como las vecinas manifestaron que José y otros amigos de su edad, influidos por las lecturas y películas del Oeste americano, acostumbraban a imitar algunas escenas, entre ellas el ajusticiamiento mediante la horca. Hacían esto cogiéndose de una altura, suspendidos por la barbilla con una correa y subidos sobre un banco. Al parecer, el infortunado muchacho resbaló y pereció por asfixia.



ser DIBUJANTE es ser INDEPENDIENTE

Enriquezca su aptitud de dibujante nato con buenos conocimientos técnicos y elévese al nivel social de una PROFESIÓN INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA.

Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, deléitese en su propio hogar practicando nuestros NOVÍSIMOS

CURSOS DE DIBUJO

Por sólo 50 pesetas al mes, puede usted especializarse como dibujante profesional en uno de nuestros Cursos

DIBUJO ARTISTICO Al natural con todas las técnicas y procedimientos.	DIBUJO PUBLICITARIO Anuncios, carteles, films y estética general del reclamo.	DIBUJO COMERCIAL Impresos de Artes Gráficas. 2.000 ilustraciones en negro y color.	OTROS CURSOS A SU DISPOSICIÓN Delineante mecánico. Delineante en construcción. Delineante general. Técnico rotulista. Pintor rotulista. Decoración.
DIBUJO HUMORISTICO Historietas, chistes. Ilustración infantil. Dibujos animados.	DIBUJO DE FIGURINES Arte del Vestir y creaciones de Alta Costura. Láminas a todo-color.	★ GRATIS recibirá en cualquiera de estos cinco cursos un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos.	

CEAC GARANTIZA SU DINERO comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento, quedando de su propiedad todo el material que haya recibido.

GRATIS Y sin ningún compromiso recibirá usted un lujoso folleto explicativo de los Cursos que le interesan. Escriba hoy mismo indicando con claridad su nombre y dirección completos.

CEAC - ARAGON, 472, DEPTO. B-1 - BARCELONA
ENVIENME FOLLETOS DE LOS SIGUIENTES CURSOS

ESCRÍBANME A: DON _____
DOMICILIO _____
POBLACIÓN _____ PROVINCIA _____

ARAGON, 472 BARCELONA

CEAC

CENTRO DE ESTUDIOS CEAC. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54. ENTRENADO POR CORRESPONDENCIA.

Explosión en unos talleres-garaje

Es el segundo accidente que ocurre en un barrio en continua alarma

En Madrid, en la mañana de ayer, a las once y media, se produjo un suceso en la calle de Menorca, 16, cuyas consecuencias pudieron ser muy graves.

En el citado lugar se halla un taller de la CAMPSA, cuya instalación tiene preocupado al numeroso vecindario de la calle, y más cuando pared por medio se encuentra un colegio, el de la Sagrada Familia, al que acuden varios centenares de niños. Ya en otra ocasión se produjo un incendio como consecuencia de una reparación en el tanque de gasolina de uno de los camiones que la transportan; ayer se produjo una tremenda explosión, cuyo ruido alarmó al vecindario, que se echó a la calle en averiguación de lo sucedido. Parece ser que el tanque ya citado necesitaba una reparación y, a tal efecto, un obrero soldador se dispuso a llevarla a cabo. Cuando acercó el soplete al tanque, éste, y debido, sin duda, a los gases que contenía, pues se hallaba vacío, aunque con algunos residuos de gasolina, hizo explosión.

El obrero soldador Félix Molinero Rodríguez, de veintiséis años, casado, natural de Bonilla de la Sierra (Ávila), con domicilio en el camino de la Hormiguera (Puente de Vallecas), que se hallaba soldando el tanque, fué despedido a gran distancia del lugar en que se efectuaba la reparación. Recogido rápidamente por varios de sus compañeros, que afortunadamente no sufrieron daño alguno, le trasladaron rápidamente al Equipo Quirúrgico, en donde le practicaron una cura de urgencia de la herida que padece: fractura abierta del frontal, calificada de pronóstico grave.

Desde el Equipo Quirúrgico fué trasladado a la clínica de Accidentes de Trabajo, en la calle Lope de Rueda, y de aquí a un sanatorio instalado en la calle de Erasmo, número 3.

Es el segundo accidente que ocurre en este taller-garaje, donde los coches-cisterna quedan unos dentro y otros en la calle, fundamentando así un continuo motivo de alarma para el vecindario, muy justificado por cierto.



La muerte, antes del domingo

Esta es, nada menos, la amenaza que pesa sobre esta joven esposa, de raza negra, María Magdalena Devaux, a la que su marido llama por teléfono para decirle estas dos palabras: «Hasta la muerte, el miedo será tu compañía». El esposo, León, se ha fijado un plazo para asesinarla, que expira el domingo próximo. Todo porque quiere que ella desaloje el piso que han venido ocupando en Uper Tooling, a lo que María se niega. Por si acaso León intenta ir más allá de las palabras el Juzgado ha ordenado una protección sobre la señora Devaux, mientras la Policía busca al marido, sin que hasta el momento haya podido encontrarlo.



Todos huyeron de él

Marcello Orano, escritor italiano, que ha muerto recientemente, a los cincuenta y un años, en Roma. Orano, cuya firma era bastante conocida, contrajo la lepra cuando la guerra de Etiopía, y desde entonces trató de hacer una vida normal, ya que los médicos le habían declarado no contagioso. Pero a pesar de ese diagnóstico, su presencia sembraba tal terror, que todos huían de él. Pretendió emigrar, pero en ningún país quisieron admitirle, como no fuera en un hospital. Precisamente en un hospital de la capital de Italia ha fallecido en un sucio rincón, abandonado y solo, exponiendo así a la sociedad un problema aún encontrarlo.

Después de hablar con el novio, se arrojó a un pozo

En Las Palmas de Gran Canaria, la joven Dolores Gómez Suárez, de veintidós años, después de estar hablando con su novio durante varias horas, se alejó de él apresuradamente y se arrojó a un pozo situado en el lugar conocido por "Montaneta", en el término municipal de Guía, y que tiene una profundidad de 14 metros.

Tan pronto como se tuvo conocimiento del suceso que costó la vida a Dolores, se hizo un sondeo en el pozo, lográndose extraer el cadáver.

En Murcia

Perecen dos obreros al hundirse una techumbre

Dos muertos y seis heridos, uno de ellos grave, han resultado al producirse el hundimiento de la techumbre de una nave en la fábrica de productos cítricos en Benijuan (Murcia).

El suceso se originó al intentar los albañiles quitar el andamio instalado en aquel lugar, quedando sepultados bajo los escombros.

Los muertos son: Miguel Escribano Lacal, de veintinueve años, soltero, y Francisco Martín Ruiz, de cuarenta y cuatro años, casado. Deja mujer y cuatro hijos. Y los heridos: Antonio Veiano, de veintiséis años, con conmoción cerebral, grave; Manuel Velando Velando, de dieciséis años; Gines y Jaime García García, de cuarenta y ocho y diecinueve años, respectivamente; Antonio Ortiz Belmonte, de veintitrés años, y Francisco Gálvez Martínez, de veintidós. Estos últimos con heridas leves. Acudieron los bomberos, que extrajeron a los mismos, y posteriormente les fueron prestados los servicios facultativos que precisaban.

QUEMADURAS BALSAMO HAZUL

La simulación de pérdida de la memoria no ha librado a Podola de la pena capital

Será ejecutado el 16 de octubre

Un Jurado compuesto por diez hombres y dos mujeres deliberó durante tres horas y media para decidir la suerte de Guenther Podola, quien, como recordarán nuestros lectores, mató al sargento Purdy cuando éste le acababa de detener por un delito menor de robo en casa de una artista. Los interrogatorios y el desfile de testigos y psiquiatras duraron nueve días en el Old Bailey. Durante todo este tiempo, el acusado dijo no recordar nada de lo sucedido. La pregunta que se le hizo al Jurado era si Podola estaba sufriendo una amnesia que comprendía toda la época de los sucesos. El Jurado contestó "no", reconociendo así que la pérdida de memoria era fingida para eludir la acción de la justicia. En consecuencia, Podola ha sido condenado a muerte, y el juez Davies pronunció la sentencia después de oír el veredicto que declaraba culpable al acusado.

Podola llegó a Londres en mayo último, expulsado por indeseable del Canadá. El jefe de la Policía de Londres ha fijado la fecha del 16 de octubre para la ejecución, que se efectuará en la prisión de Wandsworth, situada al sur de la capital inglesa.

Se estrella un DC-7 y perecen cuarenta y ocho personas

Un avión de pasajeros del tipo DC-7, perteneciente a las líneas aéreas TAI, se estrelló al despegar del campo de aviación de Burdeos-Mérignac.

El aparato se dirigía en vuelo directo hacia Abiyán, en la Costa de Marfil francesa, y a Bamako, en la República del Sudán. Cuarenta y ocho personas resultaron muertas y las doce restantes heridas.

Entre los supervivientes figura el ministro de Sanidad de los Camerunes franceses, que sufre heridas de poca consideración, y tres niños, uno de ellos de dieciocho meses. Se desconocen las causas que motivaron el accidente.



La novia del asesino

"Ametrallada" por los fotógrafos, tras las gafas oscuras y empujando en el pañuelo las lágrimas de su dolor, Nadine Levesque, prometida de Georges Rapin—que no es otro que el tristemente famoso "monsieur Bill", cuyo número de delitos aún no ha sido aclarado—, llega al Palacio de Justicia de París, acompañada por los padres del criminal.

Se hirió a sí mismo para simular una reyerta con su novia a la que antes había apuñalado

En la popular barriada madrileña del Puente de Vallecas, y en el lugar denominado Huertas de Perales, se produjo hace pocos días un sangriento suceso, del que las primeras informaciones daban a entender que un hombre y una

mujer se habían apuñalado mutuamente. No obstante, no era ésta la versión exacta, y las circunstancias de este suceso han quedado debidamente establecidas. Fueron los protagonistas una mujer de veinticuatro años, lla-

mada Catalina Fernández, y un hombre de treinta y cuatro, Clemente Castellanos. Ambos mantenían relaciones desde hace algún tiempo, relaciones que ella quería y estaba dispuesta a terminar por el carácter violento y agresivo del novio, quien había llegado en una ocasión cercana a agredir a un hermano de Catalina, llegado de Valencia en unión de la madre y otros familiares. A Catalina la había amenazado, por lo que ésta había decidido irrevocablemente romper las relaciones.

El día del suceso, a primera hora de la mañana, Clemente, que había sido despedido acremente por Catalina la víspera, se plantó en la puerta de la casa de la joven y esperó a que saliera para atacarla a navajazo. Catalina no tuvo tiempo para reaccionar y recibió siete heridas, algunas de gravedad.

A continuación, Clemente se marchó a un descampado y se infligió una puñalada en el pecho, para ir finalmente a presentarse en la Casa de Socorro, donde fué curado, declarando después que había reñido con su novia y que se habían apuñalado mutuamente durante la reyerta. La burda coartada se vino abajo al aclararse los hechos, quedando el agresor a disposición de las autoridades.

Fallecen dos ferroviarios al descarrilar el expreso Madrid-Algeciras

A causa de una tromba de agua que reblandeció el terreno en la línea férrea de Madrid, por la zona que atraviesa Toledo, a la salida del Casar de Laguardia, al paso del expreso Madrid-Algeciras, se desplazó de la vía la locomotora, el coche-correo y la primera unidad de viajeros.

El percance afectó principalmente al primero de los citados coches, resultando muerto el jefe de la expedición, don Julio Rodríguez de Mérida, y el subalterno señor Ferrero, y herido grave el ayudante de la expedición, don Luis Muñoz Muñoz, todos de Madrid. Del coche de viajeros resultaron algunos de ellos con heridas leves.

A causa del accidente quedó interceptada la vía, y los trenes con dirección a Andalucía fueron desviados por la línea de Algodor, mientras los de Levante lo fueron por la de Tarancón, excepto el correo de Cartagena, que en las primeras horas de la mañana continuaba en el lugar del suceso. Brigadas de Vías y Obras de Alcázar y Madrid trabajan activamente para dejar expedita la vía.

CCC

de su servicio

ofrece HOY el curso de

CORTE Y CONFECCION

Femina CCC

ECONOMICAMENTE o GANE DINERO cosiendo.

- UNAS SEMANAS BASTAN para estudiar nuestro curso "Femina", adquiriendo un dominio absoluto en el arte de coser.
- Nuestro método sigue siendo el más popular por su asombrosa sencillez. En un tiempo récord permite cortar y coser, con inmediatos resultados económicos.
- Todo esto en su casa, a su entera comodidad y con el mínimo gasto.

CCC proporciona GRATIS el siguiente material: TIJERAS - CINTA METRICA - ESCUADRA - REGLA - JABONCILLO - LAPIZ AZUL - LAPIZ NEGRO - GOMA DE BORRAR - PAPEL ESPECIAL PARA EL TRAZADO DE PATRONES, ETC.

Confíe en la experiencia CCC. ESCRIBANOS HOY MISMO ¡NO SE ARREPENTIRÁ!

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso, o cursos, de

Nombre _____

Señas _____

Población _____ Provincia _____

REMITASE A: CCC APARTADO 108-104-145 - SAN SEBASTIAN

UNA PELICULA TACHADA CON LAPIZ ROJO

Su director, Roger Vadim, fué el descubridor y primer marido de B. B.

U^{TEDES} conocen —suponemos— a Roger Vadim, gran especialista en mujeres guapas. Monsieur Vadim fué el descubridor de Brigitte Bardot y, más tarde, su marido. Pero, al parecer, prefiere ser perseverante en su política de alumbrar estrellas nuevas en vez de procurar mantener sus relaciones conyugales con ellas. Su matrimonio con B. B. duró poco; en seguida Roger descubrió otra jovencita imponente, Annette Stroyberg, y a la vez que la hacía famosa en las pantallas, la convertía en la nueva señora Vadim.

Los Vadim están ahora de moda en Francia por algo más que sus problemas particulares. El último film dirigido por Roger e interpretado por Annette acaba de ser retirado de los dos cines de París donde se estaba proyectando y prohibida su exportación por las autoridades francesas.

LOS HOMBRES DE LETRAS, CONTRA VADIM

La película culpable de este escándalo se titula «Les liaisons dangereuses» y es una adaptación libérrima de una obra de



Annette Vadim y Gerard Philippe en una escena de «Les liaisons dangereuses», la escandalosa película que ha sido prohibida por el Gobierno francés

hasta en París ha parecido demasiado fuerte el film. Sin embargo, se da la curiosa circunstancia de que la razón inicial de su prohibición no fué la consideración moral de la película, sino sencillamente su enjuiciamiento artístico. La Sociedad de Hombres de Letras, celosa por defender el prestigio de la obra clásica en que —aunque muy remotamente— se basa la película, inició una acción judicial solicitando su prohibición. Vadim se opuso y consiguió una proyección especial de su película

de Letras no se dió por vencida e insistió en su reclamación judicial, advirtiendo que defendía de este modo el buen nombre literario de Chordelos de Laclos y que, en realidad, tan sólo pretendía evitar que los públicos tuvieran una idea equivocada sobre este autor y sobre su obra clásica. Llegó a decir que el problema —desde el punto de vista literario— se centraba tan sólo en el título de la película, que confundía a los espectadores, y que no había inconveniente en que se siguiera proyectando —aparte otras

EL GOBIERNO FRANCÉS PROHIBE LA EXPORTACION DE «LES LIAISONS DANGEREUSES»

Y además retira el film de los dos cines de París, donde se proyectaba

SU PELICULA SE INSPIRA EN UNA HISTORIA DE CHORDELOS DE LACLOS (1782), TRANSPLANTADA ESCABROSAMENTE A 1959

Pero la Sociedad Francesa de Hombres de Letras protesta: «¡Esta inmoralidad no tiene nada que ver con Chordelos de Laclos!»

Jeanne es víctima de un accidente, durante el que se le prenden fuego sus vestidos, y queda brutalmente desfigurada. Hay un juicio, intervención popular contra los responsables y frase final de una mujer a la salida de la Sala de Justicia, diciendo de Jeanne Moreau —que aparece en un primer plano con el rostro quemado— que «lleva en la cara el reflejo de su alma».

Roger Vadim escribió el guión de su película con la ayuda del novelista Vailland, gran especialista en literatura clásica y enamorado de la obra de Laclos. En cierto modo se mantiene en la película una línea que enlaza con la trágica historia de amor de la obra original, que se centraba en el problema de este matrimonio aislado en su propio ambiente y que no encuentra la felicidad pese a gozar de toda clase de lujos materiales.

Sin embargo, en la adaptación cinematográfica, Vadim se ha inclinado declaradamente hacia una expresión formal que busca atraer morbosamente al público con pretextos artísticos que no disimulan la realidad de una inaceptable pornografía. Seguramente, el Gobierno De Gaulle ha querido ejemplarizar a los productores franceses aprovechando el film de Vadim y buscando de esta forma frenar la alocada carrera del cine francés por sendas de absoluta inmoralidad, especialmente destacable en los títulos de la llamada «nueva ola», gran parte de cuyo éxito se ha debido, más que a reales valores estéticos, a la audacia y al desprecio de sus temas y de su expresión en imágenes.

UN PROBLEMA POLITICO

Las consecuencias de la prohibición de «Les liaisons dangereuses», y especialmente de su censura para ser exportada al extranjero, han sido mucho mayores de las que en principio pudieron calcularse, alcanzando incluso carácter político.

Efectivamente, y en cierto modo, la película ofrece un aspecto de crítica social en el que se han basado los escritores de la oposición para acusar al Gobierno de miedo y débil. Han dicho que Vadim, en su película, airea

los vicios y las lacras de ciertos sectores de la sociedad francesa actual, lo mismo que ocurriría anteriormente con los primeros títulos de la «nueva ola». También se dijo de «Les amants», de «Les tricheurs», de «Les cousins» e incluso de «Les quatre cents coups» —premiada en el último Festival de Cannes— que al exponer brutalmente las costumbres licenciosas de la juventud francesa pretendían mejorarlas, y a fin de cuentas, eran una grave censura contra las mismas.

Tal afirmación no puede decirse que sea absolutamente exacta, porque en las películas citadas,

si bien es cierto que se expone una serie de hechos que son reflejo de estas costumbres, en ningún momento se pretende extraer de ellos consecuencias moralizadoras de ninguna especie. Chabrol, Carné y Truffaut, lo mismo que ahora Vadim, se limitan a contarnos una historia desagradable, a exponer una serie de acontecimientos y ofrecer siempre un desenlace trágico, pero sin extraer de ello la moraleja aleccionadora que justificaría en cierto modo todo lo desagradable que en sus películas existe.

Pero, como decíamos, los escritores de la oposición no han tenido esto en cuenta y, pretendiendo que la exposición de las lacras de la sociedad francesa de hoy tiene un fin ejemplarizador, han acusado al Gobierno De Gaulle de no tener valentía suficiente para enviar al extranjero la película de Vadim y, con ella, enviar también una visión, según ellos realista, de las costumbres francesas. Apoyando su tesis han dicho que Francia no se ha atrevido, como otros países, a reconocer sus «vicios nacionales». Y a tal respecto se ha citado el caso de Alemania occidental, que no puso ninguna trabaja a «La muchacha Rose-Marie»; de Inglaterra, que autorizó sin limitación la libre visión en el mundo de «Room at the top», e incluso de Hollywood, que ha fustigado muchas veces la práctica del linchamiento, los prejuicios raciales, el «gangsterismo», la delincuencia juvenil y el gamberismo, produciendo y difundiendo por el mundo películas en las que airean sin el menor disimulo los vicios de sus personas y hasta de sus instituciones.

Desde luego, estas afirmaciones son tendenciosas y en muchos casos, falsas. La mayoría de los films citados nada tienen que ver con el problema de «Les liaisons dangereuses», película a todas luces inaceptable se mire por donde se mire. La opinión francesa se ha sentido en este caso totalmente identificada con el criterio de sus censores e incluso ha agradecido la prohibición de la película de Roger Vadim considerando que sus valores cinematográficos no compensan el mucho daño que puede hacer la exhibición de la película a los públicos del mundo entero.



Este es Roger Vadim, de treinta y un años, director de cine, descubridor de B. B. y actual marido de Annette Stroyberg, que le acompaña en la fotografía, y a la que también ha convertido en estrella «glamerosa»

razones artísticas. Luis Chaubert ha dicho que es una constante traición a la obra original y que está lleno de audacias superficiales. Casi todos los demás críticos de París han censurado también negativamente la obra de Vadim. Y en definitiva se ha reconocido que todo su interés popular radica única y exclusivamente en cuanto tiene de pornográfica exhibición.

Pero acaso con todo ello su director, Roger Vadim, ha conseguido ampliamente uno de sus principales objetivos: el de rodearse de una aureola de escándalo. Antes de ser censurada y, por supuesto, después de serlo, su película ha hecho saltar la primera página de diarios y revistas al nombre de Vadim, al que unos defienden y otros —los más atenciosos— en un clima de apasionamiento que es, por lo visto, lo que más complace al ex marido de Brigitte Bardot. Hasta el momento de ser prohibida su proyección, largas colas antes las taquillas en los Campos Eliseos constituían la mejor propaganda del film. Y una foto descubrió a la famosa novelista Françoise Sagan aguardando turno para entrar en el cine. Françoise Sagan, que también ha saltado al primer puesto de la actualidad con ocasión de la aparición de su novela «Aimez-vous, Brahams», sobre la que también se discute lo suyo...

¡¡REGALAMOS!!

Por exceso existencias y necesidad obtención dinero, los siguientes lotes: 1.º, una camisa, unos calzoncillos, una camiseta y unos calcetines; 2.º, una sábana, dos almohadas, dos toallas y dos paños de cocina; 3.º, una combinación, unas bragas y unas medias, todo en nylon, a todo comprador de: 1.º Un traje caballero, lana máxima calidad. 2.º Una manta lana, matrimonio, fantasía. 3.º Una preciosa mantelería doce servicios (todo ello de primera calidad, garantizada y a precios de fábrica). Pida muestrario y ampliación de informes.

Apartado 5.361. — BARCELONA

SEÑORA

DE LA REGULARIDAD DE SUS PERIODOS DEPENDE SU SALUD. La «Agenda Intima Feminina» (Teoría-práctica Doctora OGINO y KNAUS) le permitirá conocer sus irregularidades, indicándole con toda exactitud sus ciclos de fecundidad. Útil para toda la vida. Servimos contra reembolso de 30 pesetas. APARTADO 5.407, BARCELONA



El estreno de la última película de Vadim fué realizado con la asistencia de figuras del cine mundial, como Mel Ferrer, Audrey Hepburn y Elsa Martinelli, que aparecen en esta instantánea junto al realizador y su mujer

Chordelos de Laclos, escrita en 1782. Pero al adaptarla a nuestra época, situando el problema en 1959 y vistiendo, o, mejor dicho, desnudando a sus personajes según las modas de la hora actual, Vadim se ha tomado tales libertades y se ha excedido de tal forma en la expresión visual de las inmoralidades, que

para varios ministros del Gobierno francés. Consecuencia de ello fué que se autorizó la proyección de «Les liaisons dangereuses» exclusivamente en el territorio francés. El anuncio de su estreno en los cines Marivaux y Colisee, de París, despertó una enorme expectación. Pero la Sociedad de Hombres

de indole moral—, siempre y cuando no se titulara igual que la obra clásica.

La nueva ofensiva de la Société des gens de Lettres tuvo mayor éxito. Y los Tribunales de París aceptaron las razones de los defensores de la integridad literaria de Chordelos, ordenando la incautación de las copias del film que estaban en explotación. Dos gendarmes ejecutaron la orden judicial retirando las carteleras del Marivaux y del Colisee. El presidente de la Sociedad, Francis Didelot, justificó su actitud explicando que su misión era defender las obras maestras de la literatura clásica francesa y que no podían, en consecuencia, admitir variaciones sustanciales que desvirtuaban por entero el espíritu de «Les liaisons dangereuses». Monsieur Didelot elogió el talento de Vadim, demostrado al variar una novela histórica situándola en época actual, pero insistió en que resultaba forzoso obligarle a cambiar el título de su film, porque de lo contrario se traicionaba a Chordelos de Laclos.

UN ARGUMENTO ESCABROSO

La película de Vadim, aparte sus problemas exclusivamente literarios, ofrece otros muchos de fondo y de forma que, sin duda, han influido también en la decisión de las autoridades francesas. Gerard Philippe interpreta el personaje de un diplomático casado con Jeanne Moreau. En su vida matrimonial surgen incontables complicaciones, en las que tienen que ver una prima de Gerard (Jeanne Valery), la esposa de un magistrado (Annette Vadim), un estudiante novio de la prima (Jean Louis Trintignan) y un rico americano. Todos ellos andan mezclados en relaciones poco edificantes y, como suele ocurrir en todas las películas de la «nueva ola», el desenlace es desagradable y absolutamente negativo.



Esta es Jeanne Moreau, una de las estrellas del film de Vadim, que ha promovido el más reciente escándalo en el cine francés

MEJORE SUS INGRESOS

ADQUIRIENDO UNOS CONOCIMIENTOS PRACTICOS QUE LE PERMITAN TRIUNFAR EN TODAS SUS ACTIVIDADES

¡LOGRÉLO CON POCO DINERO, MÍNIMO ESFUERZO Y MÁXIMA COMODIDAD!

Academia Almi

MUNTANER, 467 - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL CON EL N.º 52

<input type="checkbox"/> REFORMA LÉXICA	<input type="checkbox"/> ORTOGRAFÍA
<input type="checkbox"/> TAQUIGRAFÍA	<input type="checkbox"/> GRAMÁTICA
<input type="checkbox"/> MECANOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> ARITMÉTICA
<input type="checkbox"/> CORRESPONSAL	<input type="checkbox"/> CÁLCULO
<input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS	<input type="checkbox"/> ÁLGEBRA
<input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE	<input type="checkbox"/> GEOMETRÍA
<input type="checkbox"/> LEGISLACIÓN MERCANTIL	<input type="checkbox"/> REDACCIÓN
<input type="checkbox"/> ECONOMÍA POLÍTICA	<input type="checkbox"/> CONTABLE
<input type="checkbox"/> CLASIFICACIÓN-ARCHIVO	<input type="checkbox"/> PUBLICISTA
<input type="checkbox"/> ESTADÍSTICA Y GRÁFICOS	<input type="checkbox"/> FRANCÉS
<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN COMERC.	<input type="checkbox"/> INGLÉS

GRATIS INFORMAREMOS A VD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

REMITE D. _____
domicilio en _____ (calle) _____ n.º _____
de _____ (población) _____ (provincia)

EL EXTRAÑO CASO DE LOS PADRES QUE NO SABEN SI ENCONTRARON A SU HIJO

HABIA DESAPARECIDO A LOS CINCO AÑOS, DESPUES DE UN BOMBARDEO, SIN DEJAR RASTRO

Después de catorce años, un muchacho desmemoriado, que habla italiano, también rubio como Ciccio, se presenta ante el matrimonio



Este es el retrato de Ciccio, el hijo desaparecido de Angelo e Iside Cese. Desde abril de 1945 no se sabe nada de él. El niño tenía entonces cinco años de edad

En las pruebas recuerda detalles que todo el pueblo comprueba como veraces, pero los padres no están convencidos

«Usted podrá ser nuestro hijo--dice la madre--, pero para mí no hay más Ciccio que el de la fotografía»

El 7 de diciembre de 1957, Angelo Cese, aldeano de Fratta Polesine, compra todos los días el periódico. En una de las páginas se publicaba la fotografía de un joven rubio de abultada nariz. En el pie de la foto se decía que era publicada con la esperanza de que alguien lo reconociera. Se trataba de un desmemoriado de dieciocho años que no sabía su nombre ni dónde había nacido. Lo había detenido la Policía francesa de Besançon. El joven hablaba perfectamente el italiano y recordaba solamente haber sido recogido por los soldados alemanes durante un bombardeo, cuando era niño, y después, haber trabajado en Polesine. "Pobrecillo", dijo Angelo Cese, comentando la noticia con su mujer, la cual no pudo por menos que volver la cabeza hacia el retrato de su único hijo, Giovanni, llamado Ciccio, misteriosamente desaparecido a los cinco años, en abril de 1945. "Pobrecillo", hizo eco la mujer. Y todo terminó allí.

EL TESON DE UN SARGENTO

Pero en el cuartel de "carabinieri" de Fratta, el brigadier Mario Viel, apenas vio la fotografía y leyó la breve noticia, pensó en el pequeño Ciccio. Cuando había llegado al país conoció la historia del niño, que había terminado por apasionarle. Ciccio a las cinco de la tarde del 24 de abril del año 1945 estaba jugando con el sargento Hellmuth Werner en el patio de la villa Grigoio, donde estaba la comandancia alemana. Sus padres, servidores en la comandancia, estaban en el interior cuando una escuadrilla de cazabombarderos cayó sobre el pueblo, tomando como punto de referencia la comandancia. La incursión fue rapidísima. Villa Grigoio fue parcialmente destruida. Del bombardeo resultaron cuatro alemanes y dos aldeanos muertos. Entre los restos de la casa se pudo extraer a Angelo Cese y su mujer, Iside; pero de Ciccio y del sargento Werner no se encontró el menor rastro. Por mucho que se trabajó en su búsqueda no se hallaron ni objetos ni prendas que perteneciesen a cualquiera de los dos. Todo se había volatilizado. Alguno dijo que habían visto ponerse a salvo a un soldado y a un niño tomando un automóvil; pero se trataba de rumores poco fundamentados. "Lo ha dicho la señora Tal o el señor Cual", explicaban. Pero el señor Cual y la señora Tal habían muerto. El matrimonio Cese esperó algún tiempo; pero, a la vista de que las indagaciones no daban pistas del paradero de su hijo, lo dieron por muerto en el bombardeo. Como no tenía tumba sobre la que depositar unas flores, habían hecho una ampliación de una fotografía de Ciccio y allí debajo colocaban las rosas o los claveles frescos en memoria del hijo



La señora Cese todavía ha negado mas lejos. "Usted podrá ser nuestro hijo--ha dicho--, no lo dudo; pero para mí no hay más Ciccio que éste, el del retrato", explicó, refiriéndose a la fotografía del pequeño desaparecido en 1945

desaparecido. Por la muerte presunta de Ciccio, el matrimonio percibía siete mil liras de pensión. Todas estas cosas las sabía bien el brigadier Viel; pero no le convenían. Según él, no había bomba lo bastante potente para aniquilar a una persona sin dejar el menor rastro de ella. Ciccio tenía que haber sido salvado por el sargento Werner. Y al ver al desmemoriado pensó que no podía ser otro que Ciccio. El brigadier se lo hizo notar al señor Cese. Le dijo que el desmemoriado de Besançon tenía únicamente el recuerdo de haber sido salvado durante un bombardeo por un soldado alemán. Pero el señor Cese repuso que su hijo estaba muerto. En la misma opinión abundó la señora Cese: "Nuestro hijo está muerto. ¿Por qué atormentarnos ahora, después de tre-

ce años?" El hizo notar alguna semejanza, además, y hasta llamó a aldeanos del país para que testificaran. Todos, sin embargo, coincidieron con los padres: "Ciccio está muerto." Pero el brigadier no se dio por vencido. Informó a su comandante, y éste, al Ministerio del Interior, quien a su vez dió la nota al del Exterior y a la Cruz Roja. Había que hacer algo, decía el brigadier. Al menos, poner en contacto al muchacho con sus presuntos padres. "Es difícil encontrar una aguja en un pajar--escribía el brigadier--, pero si la encontramos, ¿por qué hemos de tirarla antes de mirar si es nuestra?" Los franceses recibieron noticias de que el muchacho acudiese al Consulado italiano, en donde le dijeron que un matrimonio de Fratta Polesine había perdido un hijo de cinco años durante un bombardeo y que, probablemente, se había ido con las tropas alemanas en retirada.

CAMBIO DE CARTAS

A los diez meses de haber leído aquel periódico, Angelo e Iside Cese recibieron una embarazada carta del desmemoriado, escrita en un discreto italiano. "Me llamo Roby--decía--. Es un nombre que me han dado los militares que me llevaron en 1945, a la edad de cuatro o cinco años. No recuerdo absolutamente nada de mi infancia, fuera de haber sido sacado de entre los escombros de una casa, al fin de un bombardeo; pero ignoro el lugar y has-

ta la nación." Angelo e Iside Cese no sabían qué decir. Ellos habían idealizado la figura de su hijo, y que durante catorce años lo habían seguido viendo pequeño y dulce, con su camiseta blanca y sus pantalones azules, y no podían concebir que fuese el desmemoriado de Francia, con sus dieciocho años encima. "Querido señor--contestaron--. No sabemos qué pensar. Pero tendríamos mucho placer en verle para saber algo de usted."

Desde Besançon, el desmemoriado contestó de nuevo: "Gentil matrimonio: En vista de que están ansiosos de saber, les respondo inmediatamente. Excúsenme si lo digo, pero cada día siento más y más el firme deseo de llamarles papá y mamá, mientras me caen lágrimas de alegría y de dolor por lo pasado. Creo haber olvidado como se define el amor hacia una madre. Pero de día en día me va aumentando. Siento en mí el deseo de gritar fuerte «¡Mamá!» y de desahogar mi corazón."

Estas frases tuvieron el poder de conmovir el ánimo de Cese y en la siguiente carta le expresó el deseo de verle pronto: "Venga cuando guste a nuestra casa. Estará abierta para usted siempre", le escribieron al desmemoriado.

El miércoles 9 de septiembre llegó a Fratta un muchacho de pelo rojizo, alto y vestido de extraña manera, con pantalones blancos, una camiseta blanca y azul y una cazadora negra, con una pequeña maleta en la mano. «¿Dónde viven los Ceses?», preguntó. Se lo dijeron, y con buen paso se encaminó a la morada que le indicaban. Había llegado el gran momento: después de tantos años de búsqueda, de tanto tiempo de soledad, había encontrado a su familia. «Les abrazaré, les besaré, les llamaré papá y mamá», pensaba Roby. «Ellos me abrazarán, me besarán, lloraremos, me llamarán Ciccio nuestro y dirán qué grande estoy, qué fuerte, y daremos una vuelta por el pueblo.»

EL GRAN MOMENTO

Mientras pensaba así, el joven llegó a la puerta de la casa. Es una casita baja, blanca y aislada, que trató de recordar. De su memoria, sin embargo, sólo salía una era con un gran árbol, un camino con una valla y muchos caballos, entre ellos uno blanco, una niña que jugaba con el cerca del árbol, una puerta grande... En torno a aquella casa que veía no había nada de esto. «Quizá esté equivocado, quizá he nacido en otro lugar, quizá en Yugoslavia, en Austria, en Albania, en Grecia. Quizá en Italia, pero en otra provincia, en otro pueblo.» Su felicidad se vino abajo.

Llamó sin entusiasmo y con mucha emoción. Vino a abrir una



Roby, el joven desmemoriado que llamaron los Cese para comprobar si podía ser el hijo desaparecido. El muchacho se acordaba de algunos detalles que todo el pueblo comprobó como buenos y el señor Cese no pudo negar. "Véngase a casa y viva con nosotros; tendrá usted familia", es todo lo que supo decirle

mujer vestida de negro y con el pelo gris. "¿Es posible que ésta sea mi madre?", se dijo el joven. "Buenos días, señor Roby", le saludó aquella mujer. "Buenos días", contestó Roby. "Síntese", replicó ella, con una sonrisa. Todas las bellas imágenes que había estado pensando el muchacho se vinieron abajo. Poco después llegó el señor Cese. "¿Este es Roby, verdad?", dijo, tendiéndole la mano. Roby cuenta que en aquel momento hubiera querido no haber ido hasta allí.

LA PRUEBA

A la hora de la comida hubo conversación. Roby repitió que no sabía más que un grupo de soldados lo sacaron de entre los escombros de una casa; después, el largo vagabundear con la tropa en países donde se hablaban extrañas lenguas, una ciudad que se llamaba Belgrado, otra Zara y otra Tirana. Naciones como Austria, Hungría, Alemania y el deber de fingirse mudo ante la gente para no dar pistas a la Policía. Su primer recuerdo preciso es de 1952, cuando llegó a Italia a trabajar. Recuerda el nombre del pueblo y de las personas que le han enseñado el italiano, a leer y a escribir. En 1957 va a Francia y quiere trabajar en Besançon, pero la Policía lo detiene. Le cuenta su historia y le señalan una nacionalidad ficticia--la yugoslava--y le dan un nombre, Luciano, y le fijan una fecha de nacimiento, el 16 de junio de 1939. Eso es todo. Después ganaba 2.500 liras diarias y estaba dispuesto a ahorrar para casarse. En este punto, la noticia de sus posibles padres. "Y aquí estoy, Espero que me ayuden a recordar."

"Está bien. Veremos", dice el matrimonio Cese. El padre le dice luego: "Vente conmigo." Cogen unas bicicletas y cruzan el pueblo. "Este es el lugar donde vivió nuestro Ciccio"--dice-- "¿Le recuerda alguna cosa?" Junto a Luciano, varias personas, y entre ellas el carabinero. El joven cierra los ojos, alarga el brazo como un ciego y comienza a hablar: "Recuerdo varias cosas, pero sin ilusión. Aquí había un gran árbol; aquí, un pozo; aquí, un canal, en donde se pescaba; aquí, un caballo blanco; aquí cayó un niño del caballo. Esta es la puerta grande por donde entrábamos

muchas veces." El señor Cese no pudo hacer otra cosa que confirmar aquellas palabras. Todo era verdad. El árbol había sido cortado, el pozo se había tapado, alguno recordó al chiquillo que se cayó del caballo... Todo correspondía.

"MI HIJO ES EL DE LA FOTOGRAFIA"

Toda duda debía haberse resuelto. No quedaba otra cosa que abrazar al hijo. Los aldeanos así lo hicieron. Todos le encontraban semejanzas con aquel chiquillo pequeño que desapareció: Ciccio. Todos lo festejaron. Sólo los padres no aparecieron convencidos. El señor Cese se limitó a decir: "En efecto, se parece en muchas cosas. Vente a casa --le dijo, tuteándole por primera vez--. Ven a la mesa y come. No sé quién eres, pero ven a comer y a dormir con nosotros." La señora Cese insistió: "Nuestra casa es toda para usted, señor Roby; hágase cuenta de estar en familia." El chico contestó: "Llámemme de otro modo; llámeme Ciccio, si cree; pero me voy a la calle si piensa en que no soy su hijo." Ella replicó: "No, señor; cualquier cosa estoy dispuesta a hacer por él --y señaló el retrato del niño, con su camiseta blanca y el pelo rizado en bucles--. Usted será, ciertamente, nuestro hijo, no lo ponga en duda; pero, para mí, Ciccio es aquél..."

HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA", en español, y modifícalo a su vida! ¡Exito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis, con informaciones detalladas, a

C. H. KIERNAN

Apartado 24, ESTORIL (Portugal)

AVISO

30.000 PESETAS

(sin devolución)

Y CREDITOS HASTA UN 75 % SIN INTERESES, a devolver en 50 años, es lo que concede el Estado a todos los españoles para solucionar su problema de vivienda en cualquier lugar de España. Solicite información hoy mismo.

Apartado 1.222. -- BARCELONA

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

PIBA FOLLETO GRATIS

CANSANCIO MUSCULAR

masagil

NO MANCHA * NO IRRITA * DE OLO AGRADABLE

TERCERA JORNADA DE LIGA: YA NO QUEDA NINGUN IMBATIDO EN PRIMERA DIVISION

LA LIGA EN NUMEROS

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for teams like R. Madrid, Barcelona, At. Madrid, etc.

CLASIFICACION REAL

Atletico de Madrid, más 2. Elche, más 1. Real Madrid, Barcelona, Real Sociedad, Valladolid, Granada, Betis, Zaragoza, Sevilla, Atletico de Bilbao, Español, Osasuna y Valencia, 0.

EQUIPOS MAS GOLEADORES Real Madrid, 12 tantos. Barcelona, 11. Zaragoza y Atletico de Bilbao, 7.

EQUIPOS MENOS GOLEADOS Real Madrid, Atletico de Madrid, Barcelona y Elche, 3 tantos en contra.

EQUIPOS MAS GOLEADOS Osasuna, 12 tantos. Atletico de Bilbao, 10. Granada y Betis, 8.

EQUIPOS MENOS GOLEADOS Valencia, 2 tantos. Elche y Las Palmas, 3.

TABLA DE GOLEADORES Evaristo, 4 tantos. Martínez, Murillo, Puskas y Feré, 3.

ASI VA LA SEGUNDA

GRUPO PRIMERO

Basconia, 0; Celta, 2. Indauchu, 3; Santander, 1. Avilés, 2; Leonesa, 1. Coruña, 4; Alavés, 2. Sestao, 1; Gijón, 2. Condal, 3; Baracaldo, 3. Orensé, 1; Sabadell, 0. Tarrasa, 3; Ferrol, 2.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for teams like Gijón, Sabadell, Indauchu, etc.

GRUPO SEGUNDO

Murcia, 3; Jaén, 1. Huelva, 2; Mallorca, 1. At. de Ceuta, 1; Córdoba, 0. Cádiz, 2; Tenerife, 0. At. Almería, 0; Badajoz, 2. Rayo Vallecano, 4; Mestalla, 1. Extremadura, 2; Plus Ultra, 2. Levante, 3; San Fernando, 2.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, P. and rows for teams like Huelva, Mallorca, At. Ceuta, etc.

¿PICAZON DE LA ECZEMA?

No se deje avergonzar por una piel afectada del picor de la Eczema. Barros, Empelnes, Manchas Rojas y Escamocías, Espinillas o Foriasis, y Picazón de los Pies. Pídale NIXODERM en su farmacia hoy. NIXODERM trabaja mientras Ud. duerme. NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana. Limpia, suave y tersa. NIXODERM debe darle satisfacción completa. C.S. 16511

Quiniela de "unos": otra vez vencieron todos los equipos que jugaban en casa

El Torneo de Liga 59-60 continúa dominado por el signo cálido. Todos los equipos de Primera División que jugaban en sus terrenos vencieron el domingo a sus antagonistas de turno. Y las derrotas del Elche y del Atlético de Madrid en sus desplazamientos dejó la clasificación sin ningún imbatido. Como puede verse, el signo de esta Liga es bien distinto al de la anterior, que mantuvo durante muchas jornadas a dos equipos sin derrota y que desde el primer momento fijó una divisoria rotunda entre ellos y el resto del paquete. Esta temporada, y contra todo pronóstico previo, parece que habrá más lucha que nunca. Lo que siempre es de celebrar.

MADRID, 4; ESPAÑOL, 0

Cuatro a cero en el primer período y el mismo resultado al finalizar el encuentro. Es decir, un primer tiempo entretenido, de clara superioridad madridista, y una segunda mitad aburrida, con mucho frío sobre el Estadio por la mantenida obsesión de jugar con luz eléctrica cuando ya el otoño de Madrid no está para esas bromas. Habían marcado en el primer período Puskas, Di Stéfano, Santisteban y Didi, y la ineficaz delantera españolista — sólo Indio se movió algo — fue incapaz de hacerle un gol a Domínguez en toda la noche. Gran actuación de Gento y nueva aparición grisácea de Didi, que no acaba de encontrar su sitio.

OVIEDO, 1; AT. DE MADRID, 0 El coraje se impuso a la técnica. Y los ovetenses, echándole un tremendo ardor a su juego, vencieron a los rojiblancos de Daucik, que llegaron con las bajas de Callejo y Miguel — precisamente dos ex ovetenses — y que fueron incapaces de poner en auténtico peligro la puerta defendida con seguridad por Carlos Gomes. Artabe hizo el gol del triunfo y la delantera atlética desperdició varias ocasiones cantadas.

VALLADOLID, 1; ELCHE, 0 Hubo bastante jaleo en el Estadio Zorrilla, donde el Elche jugó un encuentro preferentemente defensivo, dando mucha guerra a los chicos de Saso. Como abundaron los líos y hasta las patadas, el señor Castiñeira, árbitro del partido, tuvo trabajo en abundancia y dicen que no acertó a resolverlo. Expulsó a Morollón, agredido por Laguardia, y dejó, en cambio, sin sanción al agresor. Morollón había sido el autor del gol de la victoria vallisoletana. Y los flicitanos, aunque perdieron, confirmaron que integran un once difícil de vencer.

BETIS, 2; VALENCIA, 0 El resultado puede confundir; pero la verdad es que faltando un cuarto de hora para terminar el partido, béticos y valencianistas iban todavía empatados a cero. El Valencia de Bumbel se defendía tenazmente, aunque su delantera era inoperante. Por fin, a los veintinueve minutos marcó Lasa, y faltando segundos para terminar el juego, Xanin hizo el segundo gol blanquiverde. Ni el Betis ni el Valencia parecen estar en forma y el partido fue malo.

BARCELONA, 6; OSASUNA, 0 Las precauciones defensivas de los navarros sirvieron de poco ante un Barcelona que ya ha vuelto a coger su aire de gran campeón. Evaristo logró tres goles — colándose ya en cabeza de los realizadores —, y Martínez, dos, completando Segarra la goleada con una de sus clásicas oportunidades. Con la curiosa circunstancia de que se llegó al descanso con empate a cero; pero a los azul-



GOLEADA AZULGRANA.—El máximo tanteo de la jornada correspondió esta vez al Barcelona, que se anotó media docena de goles a costa del Osasuna. Pero no fue fácil la cosa, pese a las apariencias, porque hasta el segundo tiempo no comenzó a funcionar el marcador. Evaristo, Martínez y Segarra se repartieron la media docena. Lo que quiere decir que este tiro de Cizbor, burlando la salida del meta pamplonica, no llegó a la red

gran las bastaron cuarenta y cinco minutos de coraje para redondear su indiscutible victoria. R. SOCIEDAD, 1; ZARAGOZA, 0 Los propios espectadores de Atcha fueron los más duros críticos de su equipo, que hizo un pésimo encuentro, e incluso no mereció la victoria. El Zaragoza tuvo poca suerte, porque debió empatar. Feré hizo el único gol, entrando en falta al portero, Yarza. Y terminando el partido, Araquistain, con dos paradas monumentales, salvó los puntos a favor de los donostiarras, a quienes abucheo el público. Echarr se distinguió por sus sueldadades.

GRANADA, 3; AT. BILBAO, 2 Los vascos esta temporada flojean en sus líneas de cobertura. Diez goles encajados en tres partidos así lo confirman. Y de nada les sirve que sus delanteros goleen, incluso fuera de casa. El

Granada le marcó tres tantos a Carmelo — Arsenio, Carranza y Guerrero —, y los que consiguieron los rojiblancos Etura y Barrio no bastaron para nivelar al marcador. El Atlético de Bilbao sigue bajo de forma, mientras los granadinos mantienen su estimable regularidad.

LAS PALMAS, 2; SEVILLA, 1 Necesitaba el equipo canario los dos puntos si no quería entrar en barrena desde el primer momento, y fue por ellos con ahínco. De nada sirvió el mayor dominio territorial del Sevilla, porque los pupillos de Marcel Domingo resultaron más eficaces. Larraz y Parodi marcaron los goles canarios, y Szalay, rematando un córner, hizo el sevillano. Las inclusiones de Rusiñol y Gámez parecen haber revitalizado el conjunto de las islas. El Sevilla estuvo bien, pero pecó de ineficaz en sus ataques.

Sólo cinco entrenadores permanecen en Primera División desde 1958

Y en Segunda son también cinco los supervivientes

El diario «Marca» publicó una interesante estadística sobre la fugacidad de los entrenadores de fútbol, de quienes puede decirse con toda razón que constituyen la profesión más inestable del mundo. Así, en la tercera jornada de la Liga 1959-60, solamente cinco preparadores de Primera División continúan en el puesto que tenían al comenzar la Liga el año anterior. Son: Martín Francisco, del Atlético de Bilbao; Daucik, del Atlético de Madrid; Helenio Herrera, del Barcelona; Artigas, de la Real Sociedad, y Ochoa, del Zaragoza.

res, como verán, ha sido colosal. Continuaron esta temporada en Primera División, aunque cambiando de club, todos éstos: Barrios (del Betis al Español), Kalmár (del Sevilla al Granada), Pasarín (del Celta al Oviedo), Miró (del Celta al Sevilla), Marcel Domingo (del Español al Las Palmas). Y en Segunda variaron de club Urbieta, Barrio, Pons, Hon, Trinchant, Iturraspe, Espada, Echezarreta, Ortúzar y Orizola.

Debutaron como preparadores en Primera, Ignacio Elizaguirre y los importados Otto Bumbel, Don Fleitas y Enrique Fernández, si bien éste ya había ejercido en España años atrás. Hay empate en Primera entre extranjeros y nacionales — ocho a ocho —. Y se produce la curiosa circunstancia de que tres preparadores de la División de Honor fueran, en tiempos, guardametas de postín: Elizaguirre, Saso y Miró.

ESTA SEMANA HA DICHO



Arteche, el extremo vasco, es hombre parco en palabras. Y, naturalmente, en declaraciones. Para, contra su costumbre, ha hablado en los pasillos:

—Me llamo José Luis Arteche Muguire, tengo veintinueve años, peso setenta y dos kilos, mido 1,74, nací en Algorta y carezco de antecedentes deportivos en mi familia.

—Jugué primero en el Colegio de los Padres Jesuitas; luego en el Munguía, y de allí al Guecho, aunque con ficha del Atlético de Bilbao. Al año me enrolaba definitivamente en las filas rojiblancas. Ocurría esto en la temporada 48-49. Luego actué en todos los puestos del equipo, menos de portero y defensa central. Pero el que más me gusta es el de delantero derecho.

—He sido tres veces campeón de España, una de Liga y nueve veces internacional entre las selecciones A y B.

—La verdad es que soy futbolista porque me "empujaron". Cuando terminé mis estudios en el colegio, un amigo me hizo enrolarme en el Munguía, donde su padre ostentaba un cargo. Luego ya, entre unos y otros, comenzaron a asediarme, y yo me di cuenta de que podía "llegar" a en el fútbol, y me entregué a él, dejando relegados los estudios, que eran mi verdadera vocación. De todos modos, he terminado la carrera de perito industrial y no descarto la posibilidad de hacerme ingeniero, que es mi gran ilusión.

—Dicen que soy frío; creo que más bien peco de reflexivo. Nuestra responsabilidad es grande ante el partido y ante el espectador. Debemos jugar con factores técnicos preconcebidos, en pugna muchas veces con lo que nos dicta la inspiración.

—En cuanto a preferencias por estilos de juego determinados, me inclino por el preciosísimo sudamericano, con una única excepción: el juego que practicaba el Honved.

—Los defensas más respetables que he tenido enfrente han sido Gracia, Lesmes y Byrnes; los mejores porteros, Elizaguirre, Ramallets y Alonso.

«INDIO»

Se llama Aluisio Francisco da Luz; pero es conocido por «Indio». Su debut en las filas del Español fue prometedor. El domingo último, frente al Madrid, fue uno de los blanquiazules más destacados.

—Fui dieciséis veces internacional en Brasil, habiendo jugado contra Hungría y Méjico en los Campeonatos del Mundo de 1954. Tengo veintiocho años de edad y jugaba en el Corinthians antes de venir a España.

—Encuentro una gran virtud al fútbol español: un sentido práctico absoluto. Aunque tal vez esa virtud también su peor defecto, porque al procurar solucionar las cosas con la máxima rapidez, se pierde el detalle del juego, que tanto gusta a los públicos. De todos modos, no me disgusta nada jugar aquí, sino todo lo contrario.

—En Brasil ya tenía una inmejorable información sobre el fútbol español. Aquí se encontraban Evaristo y otros amigos, como Resamán. Con Evaristo había jugado yo en el Flamengo; el actuaba de interior izquierdo, y yo de delantero centro. Es un extraordinario jugador.

—Soy delantero centro para meterme en el área; pero esto no me impide ocupar cualquier posición en la delantera, con objeto de permitir a mis compañeros que "encuentren el hueco". Creo que un delantero centro es como un torero: para los momentos de verdad.

—Pelé es el mejor delantero centro que conozco, teniendo en cuenta que a Di Stéfano no le había visto jugar nunca hasta el domingo pasado, y ese partido no me permitió, en realidad, lucirme como dicen que él sabe. Sin embargo, pude apreciar en él una clase extraordinaria, acorde con su inmensa fama.

—He sido siempre jugador de fútbol. Ya de niño corría detrás del balón, y luego alterné el fútbol con el aprendizaje del oficio de tipógrafo. Seguramente por eso tengo gran respeto a los periodistas y a sus opiniones.

—Creo que el Español tiene energías y posibilidades para hacer un buen papel en la Liga.

COPA DE EUROPA: SORTEO PARA OCTAVOS DE FINAL

Real Madrid contra Jeneusse, de Luxemburgo

Y Barcelona contra Milán

Resolvió el Barcelona fácilmente su primera eliminatoria de la V Copa de Campeones Europeos de fútbol. Luego de empatar en Sofía, el miércoles pasado apabulló a los chicos del C. D. N. A. en el nuevo Estadio azulgrana por 6-2, en la memorable repartición de Evaristo. Y se marcó el solito tres goles; los otros tres los hizo Evaristo. Y el Barca sigue adelante en el Torneo, al que se incorporan en los octavos de final — el Real Madrid, dispensado de la primera eliminatoria.

En Barcelona, tras el partido, se celebró el sorteo para los octavos de final, que arrojó el siguiente resultado:

Wiener Sport (Austria)-Boldklub Odense (Dinamarca); árbitros, daneses.

Estrella Roja (Yugoslavia)-vencedor Wolverhampton (Inglaterra); árbitros, austriacos, si se clasifica el equipo alemán, y alemanes del Oeste, si se clasifica el equipo inglés.

Rangers (Escocia) -vencedor Oporto (Portugal) - Bratislava (Checoslovaquia); árbitros, suizos.

Young Boys (Suiza)-Eintrach (Alemania occidental); árbitros, españoles.

Milán (Italia)-Barcelona (España); árbitros, franceses.

Niza (Francia) - Fenerbahce (Turquía); árbitros, checos.

Spartak de Rotterdam (Holanda)-I. F. K. Gotteborg (Suecia); árbitros, daneses.

Estrella Roja (Yugoslavia)-vencedor Wolverhampton (Inglaterra); árbitros, austriacos, si se clasifica el equipo alemán, y alemanes del Oeste, si se clasifica el equipo inglés.

Rangers (Escocia) -vencedor Oporto (Portugal) - Bratislava (Checoslovaquia); árbitros, suizos.

Young Boys (Suiza)-Eintrach (Alemania occidental); árbitros, españoles.

Milán (Italia)-Barcelona (España); árbitros, franceses.

NOTICARIO CON PRISAS

Queda un poco lejos ya —ocurrió el miércoles pasado por la noche—, pero forzoso es recordar que Fred Gallana ganó el título español de los pesos ligeros, ganando claramente a Bobby Ros en la plaza de toros de Madrid. El nuevo campeón, que hizo una de las mejores peleas de su vida, salió a hombros y por la puerta grande, como los toreros de postín.

Manolo Santana ha firmado uno de los más resonantes éxitos del tenis español al derrotar claramente a Alex Olmedo —número 1 en el "ranking" mundial— en el Campeonato del Sudeste del Pacífico. Aunque en la siguiente jornada el español fué a su vez eliminado por Emerson, sucedió así luego de una suspensión por falta de luz, que perjudicó a Santana, y sin que pueda olvidarse el gran momento del australiano.

En Berna y en París, respectivamente, se celebraron Torneos internacionales de atletismo. Noruega ganó a Suiza por amplio margen, y Francia, en cambio, se impuso a Suecia por muy pocos puntos.

Se celebró en el Frantón Fiesta Alegre, de Madrid, el Campeonato de España de ajedrez, por equipos. La clasificación final dió triunfador al Real Madrid solamente por medio punto de ventaja sobre el Es-

paña. Luego se clasificaron el Barcelona, el Chardenet, el Maíra y el Portuari, por este mismo orden.

Se celebró en Budapest la reunión del Comité organizador de la Copa de Europa de baloncesto, que, entre otros puntos, acordó que en dicho Torneo intervergan este año 19 equipos, fijando asimismo el calendario para las eliminatorias.

El Barcelona jugará el miércoles en Milán contra el Inter su partido para la Copa Ferias. El Madrid, a su vez, actuará en encuentro amistoso frente al Manchester, cobrando —según dicen— la cifra que ya es normal en la contabilidad del once madridista: 1.200.000 pesetas netas.

Por 1-0 venció Rusia a Hungría en Budapest. Con el solitario gol del medio Voinoff y el anterior tanteo (3-1) logrado en Moscú, el equipo soviético se clasifica para la siguiente ronda del Campeonato de Europa de fútbol de selecciones nacionales.

Su más probable rival en la siguiente eliminatoria será España, si, como es de suponer, nuestros jugadores eliminan a los polacos, a quienes ya vencieron en Varsovia en junio pasado.

MUSCULOS PODEROSOS en 10 semanas. Fuerza, Salud, Agilidad-Belleza con la máxima EFICACIA, RAPIDEZ, COMODIDAD y ECONOMIA. Solicite informacion GRATIS al Apartado núm. 5425-F. BARCELONA. Institute of Physical Athlete Culture ZETS.

Sonia Furió, UNA MEJICANA NACIDA EN ALICANTE

Ha hecho treinta y tres películas en cinco años

Está en España, adonde vino a conocer a sus familiares, la estrella mejicana Sonia Furió, que, por añadidura, nació en Alicante en julio de 1937, siendo llevada a los cinco años a la capital azteca, donde recientemente hizo una fulminante carrera cinematográfica.

—Su base artística, Sonia?—le hemos preguntado.

—Hice los cursos del Instituto Cinematográfico de la Asociación de Actores. Antes de terminarlos representé mi primer papel en el cine. Desde entonces no paré.

—¿Películas filmadas hasta ahora?

—Treinta y tres, en cinco años. Debuté a los diecisiete. Y hago habitualmente también radio y televisión. He actuado en casi toda la América española.

—¿Su género?

—Soy actriz dramática, pero también puedo cantar y bailar un poco. Desde luego, prefiero los asuntos humanos.

—¿Se quedaría a trabajar en España?

—Ese sería mi ideal presente. Y si hay posibilidad, platicaremos de ello. Pero, de momento, mis fechas están muy apretadas.



¡HOLA, AMIGOS!

Este es el saludo cordialísimo, sencillo, y no por eso menos lleno de distinción, de la guapaza Jane Russell al llegar a Londres. La feliz protagonista de "Tía Mamé", para andar por la calle, es toda una dama elegante y nada excéntrica que hace elevar más de un suspiro en los masculinos pechos. A la capital inglesa llega Jane dispuesta a iniciar una serie de programas en TV, donde demostrará, al par que su gentileza, su gracia de actriz, que no es poca

¡Felicidades, SOFIA!

La loren celebró su veinticinco cumpleaños; Carlo Ponti, le regaló un collar

Una noticia de Capri informa de que Sofia Loren celebró en la bella isla su XXV cumpleaños con una fiesta ofrecida a sus amigos y a quienes trabajan junto a ella en el rodaje del film "La bahía de Nápoles".

Su marido, Carlo Ponti, productor cinematográfico, le ha regalado con este motivo un collar.

Noticias en CORTOMETRAJE

John Huston marchará a la India para elegir los exteriores de "El hombre que quiso ser rey", basada en la obra de Rudyard Kipling. Todavía no han sido elegidos los intérpretes.

Jerry Lewis ha contratado a Ed Wynn para la película "Centicienta", de la que Jerry será principal intérprete, a las órdenes de Frank Tashlin.

Elia Kazan va a dirigir la película "Time and Tide", según la novela "Faro sobre las estrellas". Se prevé la primera vuelta de manivela para fin de año.

Alan Ladd será el intérprete principal de "Todos los jóvenes", una película cuya acción se desarrolla durante la guerra de Corea. En este film hará su debut en la pantalla el campeón del mundo de pesos pesados, Inekmar Johnson.

Lauren Bacall será la principal intérprete de "Goodbye, Charlie", película que proyecta realizar George Cukor.



Otra de la misma serie

Desde que apareció Marilyn Monroe instaurando, sin proponérselo apenas, un nuevo tipo de vampiresa cinematográfica, las réplicas de la señora Miller abundan en todos los países. En el último Festival Alemán apareció esta jovencita que, por cierto, no es ninguna tontería, llamada Bárbara Valentin, que puede figurar como una más en esa serie donde ya están Diana Dors y Jayne Mansfield, pongamos por caso. La muchacha, rubia y serietica, ha tomado parte en muy pocos films hasta ahora. Sólo tiene dieciocho años; pero el productor Wolfgang Hartwig le ha ofrecido ya un buen contrato.

Ahora le tocó a él!

Christian Jaque, antiguo marido de Martine Carol, se casa por cuarta vez

«Mi prometida -dice el director- es una joven de gustos muy sencillos y muy sensata»

Los periódicos han repetido hasta la saciedad esa boda en el paradisíaco ámbito de Puerto Príncipe entre la estrella Martine Carol y el doctor Rouvoix. Para llegar a esa estampa rosada fue preciso antes que Martine se divorciara de su anterior marido, el realizador francés Christian Jaque, del que apenas se supo más después de aquel escándalo.

Ahora llega la noticia de que Christian, que fue marido, sucesivamente, de Simone Renant, de René Faure y de Martine, va a casarse por cuarta vez. La información procede de Israel, donde el realizador se encuentra rodando el film "Kilómetro 95". En Tel Aviv ha anunciado su próximo matrimonio con una joven israelí educada en la Argentina e hija de griegos, llamada Claudette Botton.

Hablando de ella, ha dicho Jaque, con enamorada palabra:

—Es una joven estilizada, morena, de tipo oriental, con unos grandes ojos rasgados, en forma de almendra. Claudette es, además, una muchacha muy tranquila, muy seria y muy sensata.

Aunque pertenece a una familia de potentados, la novia de Christian Jaque es de gustos sencillos. Se viste habitualmente como lo hace cualquier chica de Israel: blusa, falda y sandalias. Es, sin embargo, una entusiasta del arte. Ha estudiado en el Louvre después de que terminó sus estudios secundarios en la Argentina.

Al preguntarle por la fecha de la boda, el director respondió:

—Es difícil decirlo, por el momento. Sus padres no pueden desplazarse y es preciso que el matrimonio tenga lugar en la Argentina. Por otro lado, yo debo rodar lo antes posible esta película...

A TODO LECTOR...

que nos mande este anuncio le mandaremos como propaganda para dar a conocer nuestra fábrica, UNA QUINIOLA DE FUTBOL llenada por esta Casa, que le convertirá en millonario, y UN MAGNIFICO CORTE DE TRAJE PRIMERISIMA CALIDAD PARA CABALLERO o SEÑORA, en color gris, azul, marrón o negro, por sólo 295 pesetas. (Mitad de su valor). Comprando tres CORTES, 890 pesetas. Y CORTE TRAJE CON LOS FORROS, 425 pesetas. Y comprando tres cortes con forros, 1.175 pesetas. Y CORTE PARA PANTALON o FALDA, 175 pesetas. COMPRANDO TRES CORTES PANTALON, 325 ptas. TEJIDOS SABADELL Apartado 617. BARCELONA (Envíos por correo contra reembolso)

LAMPARA Auto Electrico Cido

Prod. Miralpeix

Wagner

Con argón es la campeona en luz blanca y de duración. DINAMOS Y FAROS. Hays y Wagner



CUANDO LAS ESTRELLAS SON PUBLICO

Sí; cuando a las estrellas se les ocurre asistir, como público, al estreno de una de sus películas, y ésta ha sido movida con buenos arduos publicitarios, ocurren estas cosas. Y es que las estrellas no pueden entrar al local como un espectador cualquiera, y resulta necesaria la ayuda de la Policía, encargada de velar por el orden. Brigitte Bardot, que, con «Babette se va a la guerra», inicia un tipo de películas «aptas», que hasta ahora le era desconocido, acudió, acompañada de su esposo y coprotagonista, Jacques Charrier, a la proyección celebrada en un cine de los Campos Eliseos, a la que había invitado a dos mil niños. B. B. se sintió niña también, y presentó su propia película a los chavales

BODAS DE PLATA CON EL CINE

Acaba de cumplirlas Raúl Cancio... Su primera película: MIGUELON, con Fleta; su último film: CRIMEN PARA RECIEN CASADOS, con Fernán Gómez

Veinticinco años de trabajo ininterrumpido en el cine español acaba de cumplir Raúl Cancio.

—Mi primera película—dice—fue «Miguelon»; la



La pareja ideal... no se entienda

¿Tienen ustedes una vez más al matrimonio Robert Hossein-Marina Vlady. Ellos son los que llegaron en helicóptero, ante el consiguiente enfado de los «carabineros», a la playa del Lido, cuando el último Festival veneciano, y ambos obtuvieron un buen éxito con el film «La noche de los espías». La noticia que hoy los trae a pública consideración es menos grata. La que hasta ahora tuvimos como pareja ideal del cine francés no se entiende. Ambos aducen que la vida conyugal no es compatible con las obligaciones artísticas, y anuncian su separación. No lo hacen frívolamente, porque los dos, basta observarlos, aparecen muy tristes.

hice junto a Miguel Fleta y se rodó en 1932. Después comencé a hacer cine... ¡Y no paré! Tengo dieciséis películas premiadas.

—¿Las mejores que ha hecho?

—Difícil es responder de un modo concreto. Recuerdo «Raza», «Agustina de Aragón», «Castillo de naipes», «Buenos días amor»... Me sentí extraordinariamente identificado con el personaje que interpreté en «Doce lunas de miel», de Vajda.

—¿Directores de aquellos primeros tiempos del cine español?

—Benito Perojo y Florian Rey eran dos «fenómenos». Había entre ellos una especie de «mano a mano», como Aparicio y el Litri. Recuerdo la sabiduría de José Luis Sáenz de Heredia y el talento de un director entonces muy combatido, que marcó un hito con «Turbante blanco»: Iquino.

—¿Mucha diferencia entre el cine de hace veinte años y el de hoy?

—Sí sin duda. La gente nueva trae siempre nuevo empuje. Pero me temo que, a veces, más que hacer cine para el público, quieren hacer un cine de minorías, un cine para cine-club.

—¿Algún recuerdo curioso de estos veinticinco años de trabajo?

—Que nadie me ha dejado a deber nada.

—Bueno; usted ha sido, en ese tiempo, además de actor, guionista y director de cine...

—Escribí siete guiones, en colaboración con Jaime G. Herranz. Uno de ellos «¡A mí la Legión!», que dirigió Juan de Orduña. También hice un guión yo solo, «Como la tierra», dirigido por Alfredo Hurtado.

—¿La experiencia como director?

—Breves y un tanto penosas fueron estas experiencias. El guión era de Herranz y mío. Se titulaba «Tres ladrones en la casa». Lo interpretaban Enrique Guitart, Alicia Romay, Mary Delgado, Pepe Isbert... Pero no pude hacer la película a mi gusto. El supervisor se empeñó en tergiversar el guión, en quitar aquí y poner allá. Me encontré atado.

—¿Le han dirigido realizadores extranjeros?

—Sí. Entre otros, Hans Bherendet, Jean Gremillon, Franco Rossi y Ladislao Vajda, que ya es español.

—¿Su última película?

—«Crimen para recién casados», que interpreto bajo la dirección de Pedro Ramírez y junto a Conchita Velasco, Fernando Fernán Gómez, Roberto Rey y Alfonso Goda.

Sala de proyección



Colosal Buena Pasable Regular Mala

“FUGITIVOS” Stanley Kramer ha sabido llevar a la pantalla con un realismo enorme y con gran valentía la historia de dos hombres fugitivos de la justicia que, encadenados, buscan la libertad.

Pero la diferencia de color les hace odiarse, y aquí está el gran drama humano, violento, sincero, que mantiene al público en tensión. Aunque el relato es un tanto pesado, se compensa con el valor de la fotografía, la soberbia interpretación de Sidney Poitier y lo bien captados que están los momentos de angustia y de crudeza de la huida por el terreno pantanoso. Y sobre todo que al final no hay concesiones.

“SABELA VUELVE AL ATAQUE” Es la misma Sabela de la película original. La abueca gruñona peleando siempre con el cuñado timorato. Son los mismos lances y los mismos motivos, complicados con el petróleo y la adopción de una niña. Relato disparatado, con la única pretensión de hacer reír a los espectadores. Esto lo consiguen a veces Tina Pica, Peppino de Filippo y Dolores Palumbo.

Adquiera Vd. su propia casa

ACOGIENDOSE A LOS CREDITOS Y BENEFICIOS QUE CONCEDE EL ESTADO A TODOS LOS ESPAÑOLES, (30.000 pesetas por vivienda sin devolución), (Crédito hasta un 75%, sin intereses a devolver en 50 años) Y CONSTRUYA SIN INTERMEDIARIOS SU PROPIA CASA EN CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA. Solicite información, Apartado 5.497 Barcelona

300 pesetas diarias gana un TECNICO en RADIO

Aprenda con el famoso curso, Dedicado, fácil y económico. Recibe magnifico Supermaterial de CINCO volúmenes y equipo material. Pida GRATIS famoso libro SUMO PROSPERIDAD.

IHAR TALLERES 27 BARCELONA

GEMELOS Y SUPERGEMELOS

GERMANIC REGISTRADO

NUEVOS MODELOS 1959 PERFECCIONADOS con PARASOLES Y OPTICA AZUL cualidades patentadas PARA CAMPO, PLAYA, CAZA, VIGILANCIA

MAS CLARIDAD MAS AUMENTO

DESDE 250 PTAS. CONTADO Y PLAZOS

Infórmese antes de las ventajas y cualidades exclusivas de los GERMANIC. Enviamos por correo hasta domicilio y damos facultad de devolución si una vez comprados no agradan.

NAVE

C/ CARDEDEU, 19 BARCELONA (6)

FOLLETO GRATUITO condiciones sin compromiso

Nombre _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Aprenda a bailar

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, Blues, Beguín, etc. Seriedad y reserva absoluta.—Amplios informes y lecciones de prueba remitiendo DOS PESETAS para gastos de envío

PROFESOR CASTILLA

Apartado 12.229, MADRID

EL DOMINGO EN LAS VENTAS, TOROS SIN CASTA Y BRAVURA

FIN DE UNA FERIA, TALAVERA POR MEDIO Y NOVILLADA EN MADRID

Y UN TORERO CUMBRE: ANTONIO BIENVENIDA
Confirmó la alternativa el valiente Manolo Segura

Valladolid, otra Plaza conquistada por MONDEÑO, que cortó oreja

Aunque no son los toros del Pizarral de Casatejada para hacerse ilusiones, tampoco es corriente que, en conjunto, salga un encierro tan mansurron con los caballos, tan huido y deslucido, como el que vimos el domingo. Toros sin casta, trotones, con querencia a las tablas, que cuando embistieron lo hicieron mal y a trompicones.

Mal, rematadamente mal, embistió el segundo toro. Y con peligro además, que no se vió ni mucho porque Antonio Bienvenida, con su natural facilidad, en una veintena de muletazos—torerismos ocho, de maestro todos—, tapó muchas de las dificultades que tenía el toro. Y lo mató después de media estocada buena, y en paz. ¡Todo un torero con un toro malo! Lo que no se ve todos los días en estos tiempos. El bravucón de la corrida fué el cuarto. Pero pegajoso, molesto y revolviéndose rápido en busca de la muleta o del cuerpo del torero. Tenía mucho que torear «Preguntón». Las respuestas habían de ser rápidas, sin dudas ni vacilaciones, para no dejarse ganar un terreno que el animal quería todo para él. Antonio Bienvenida—un nombre que cada año suena más a torero—ni se creció ni se esforzó; fué sencillamente Antonio Bienvenida. Y en esos dos metros cuadrados elegidos por él toreó. ¡Y cómo toreó! En dos series de redondos templó y se ajustó de verdad. En la tercera, mas bella y perfecta todavía, se cambió la muleta garbosamente por la espalda, para ligar tres naturales. Sólo tres, pero ¡qué maravilla de suavidad y de mando! El de pecho tuvo que ser forzado, auténtico, porque el toro seguía queriendo pelea. Y Antonio Bienvenida, dueño de la situación, no desde este momento, sino desde que empezó su gran faena, la aceptaba, y aún tuvo el gusto torerísimo de adornarse con el abanico, cogiendo la muleta por el pincho. Señaló arriba un pinchazo, para después clavar media estocada y rematar con el descabello. Miles de pañuelos pidieron la oreja, que no se concedió. La ovación fué de gala—como lo había sido la faena—, y Antonio Bienvenida dió una vuelta al ruedo con el clamor y entusiasmo que suele acom-



CONFIRMACION.—Antonio Bienvenida, el maestro—como hizo honor al título el domingo—, confirma la alternativa a Manolo Segura cediéndole el primer toro de la tarde, "Marmolejo", negro bragao meano. El malagueño, en fecha de compromiso, no tuvo suerte con su lote, pero derrochó valentía

No dió mucho de sí la tercera corrida de Valladolid, porque los toros de Ortuño, si fueron buenos para el ganadero, tres de ellos, en cambio, para los toreros no salieron de recibo, en particular el lote de Ostos, imposible de todo punto.

Ni pidiendo el cambio con un puntazo consiguió Curro Girón que el primer toro llegara bien a la muleta, Soso, con media arrancada—tampoco los tres buenos pares de banderillas del venezolano alegraron al burel—, no estaba para faena, y Curro la hizo corta, fácil y torera, para pinchazo y media estocada. El segundo, berrendo en negro y con más de quinientos kilos sobre los lomos, no hizo mella en el ánimo y la casta del valiente Curro Girón, que lanceó ceñido y clavó tres estupendos pares de banderillas. Pese a tener algo agotado a su enemigo, Curro brindó su faena, que fué magnífica e iniciada con unos templadísimos muletazos sentado en el estribo. Con ambas manos tiró bien Curro, templó mejor y en todo momento destacó la porfía y el aguante. Unas garbosas giraldillas adornaron la faena, que dió por terminada con un pinchazo y gran estocada. Ovacionado clamorosamente, Curro Girón recorrió el ruedo y saludó desde el tercio.

Hemos dicho que de lo malo lo peor se llevó Ostos y nos quedamos cortos. Fueron dos toros huidos, mansurrones—el primero, además, con escaso trapío y protestado continuamente—, a los que, a base de perseguir la caballería, se les picó poco y mal. Con genio,

nervio y cabeceando llegaron a la muleta, y menos mal a que el de Ecija, vuleroso, los redujo lo suficiente para torearlos en lo que cabía. En el aspecto de lidiador, de dar a dos toros imposibles lo que tenían, el torero estuvo a gran altura, y no fue por con tan difícil papeleta. Como, además, Ostos se mostró seguro con la espada, nada que objetar ante la imposibilidad de repetir su gran triunfo de la primera de feria.

Mondeño, el torero de la imposibilidad (del que ha dicho nuestro admirado maestro Curro Castañares "Recuerda a los aficionados la extraordinaria personalidad del llorado Manolete"), sigue conquistando Plazas en esta temporada de su consagración. La de Valladolid la consiguió pronto, en su primer toro y con faena extraordinaria, con redondos y naturales, rematando todas las series con el pase de pecho. Repetió los muletazos con la derecha—imposible más aguantado y naturalidad— y las ovaciones se mezclaron con los acordes de la banda, en funciones ya desde los primeros pases de Mondeño. Como aún hubo otra magistrat tanda de naturales antes de las monoletas impresionantes, el entusiasmo fué en aumento, y pese a que la estocada quedó baja por un extraño del torero al torero de Puerto Real se le concedió la oreja, que la que recorrió el ruedo en total entrega del triunfo por su fantástico toreo. Valiente en su segundo, muy peligroso y que le volteó, Mondeño acabó con el pronto y fué despedido con grandes aplausos. Lo dicho, Mondeño conquistó otra Plaza.

Seis orejas en Talavera:

Victoriano Valencia, tres; Curro Girón, dos, y Manolo Segura, una

Si llueve, ya escampará, y si no, adelante, debieron pensar Curro Girón, Manolo Segura y Victoriano Valencia en la corrida de Talavera, que se celebró con fuerte y continuo aguacero, que puso el ruedo muy resbaladizo. Se descalaron los toreros, asentaron bien los pies sobre el barro, y a torear. ¡Y vaya si torear! A cuatro de los seis toros de Bohórquez les cortaron oreja. En los otros dos no hubo ocasión, porque, deslucido el primero de Curro, salió peligrosísimo el segundo de Manolo Segura.

Curro Girón no pudo cortarle las orejas al primero. Lo intentó con faena vistosa—con el capote y las banderillas ya había sido ovacionado—que, por la sosería del bohórquez, no resultó lo completa que otras muchas suyas. Curro sí le cortó las orejas al cuarto. Y llovía a más no poder. Y no iba bien el toro, sobre todo por la izquierda. Pero Curro derrochó valor. Y arte. Y pundonor. Armas infalibles con las que siempre consigue el fin perseguido: triunfar, Curro lo consiguió, porque sobre la derecha y también sobre la izquierda—¡ahí estaba lo difícil!—toreó admirablemente y entre oles y ovaciones. Se adornó con variedad y mató de estocada. Las dos orejas a sus manos fueron. Méritos sobrados había hecho sí, además, se tiene en cuenta que banderilleó con lucimiento y que con el capote no sólo estuvo muy torero, sino oportuno en algunos de los momentos de peligro que el estado del ruedo creaba. Una excelente tarde, en suma, del Ciclón venezolano.

Los toreros que como Manolo Segura tienen valor y clase, necesitan un triunfo y torear un buen número de corridas para dar todo cuanto llevan dentro. El malagueño salió a éxito por tarde en la feria de su tierra y, a partir de entonces, su campaña es brillante, suma corridas y va colocándose en el puesto que merece. En Talavera gustó mucho Segura, en su primero, único toro aprovechable que tuvo. Todo lo que se puede pedir a un buen torero lo hizo Manolo. Y lo hizo admirablemente. Toreó de capa con finura por verónicas y con emoción por gaoneras y faroles. En el mismo tono estuvo con la muleta. Artista en los redondos, naturales y pases de pecho. Valentísimo en los de rodillas y en varios comprometidos de adorno. Y para remate, excelente estocador, hizo la suerte con clasicismo y belleza. Le dieron a Manuel Segura una oreja, se pidió la otra, y en la vuelta al ruedo escuchó prolongadas ovaciones. Valiente y con recursos, despachó al quinto, un marrajo que salió con intenciones como para quitar el tipo al más pintado.

De lo mucho bueno que hizo Valencia en el tercer toro fué lencería a la verónica cargando la suerte y con elegancia y temple. La faena tuvo también el mérito de hacérsela a un toro de media arrancada, al que había que aguantar y mandar. Y con el que

no había mucha filigrana. Toreó con sobriedad Victoriano, y cuando acabó de gran volapié, le concedieron una oreja y dió dos vueltas al ruedo. Su triunfo definitivo fué con el sexto toro, con arrobos y pitones. Y el ruedo, ya imposible para torear. ¿Se esperaba la faena? Dudamos que hubiese muchos optimistas en estas circunstancias el piso de la Plaza. Pero Valencia se creció, y en gran torero hizo una de las más completas faenas que le recordamos. Clásica, reposada, artística y valerosa, porque era mucho lo que tenía que torear el buen mozo en cuestión. Por bajo y por alto, en redondo y al natural, con pases de pecho como remate, Valencia lució su clase extraordinaria de muletero. Y cuando mató de una gran estocada, el entusiasmo fué grande. Una oreja, otra, petición de rabo y dos vueltas al ruedo. Un triunfo clamoroso de Victoriano Valencia, que salió a hombros, en unión de Curro Girón y Manolo Segura. Arrastrado el tercer toro, actuó el rejoneador Pérez de Mendoza con un novillo de Gandarias. Escuchó aplausos y dió la vuelta al ruedo.

JOSE JULIO ALCANZO UN GRAN TRIUNFO EN SU DEBUT EN MADRID

Con la inválida novillada también se lucieron CURRO PUYA y CARRA

¡Qué buena novillada hubiese sido la del jueves si las reses del Conde de la Corte llegan a dar juego! Pero esta vez, muy flojos de manos la mayoría de los novillos, sin acometida, malograron el festejo en parte. Curro Puya continúa su marcha ascendente y no desentonó, pese a que sus novillos no le ayudaron. A ambos les hizo faena con estilo del bueno—su estilo—, y toreando con la izquierda y la derecha con el aguante y temple que los remolones enemigos requerían. Destacó un poco su labor Curro al matar, y por ello no se premió, sobre todo la segunda faena, con una oreja, que bien la había ganado con la muleta. Escuchó ovaciones Curro Puya a la muerte de sus dos novillos y también en varios quites que hizo con su indiscutible calidad.

De los cinco novillos del Conde, los que correspondieron a Carra fueron sosisimos, sin codicia ni fuerza. Dos novillos imposibles para hacer faena. Sin embargo, el excelente torero, que ha destacado en Madrid con éxitos de valía, hizo cosas magníficas a lo largo de la tarde, tanto con el capote como con la muleta. Es más, con pundonor y entusiasmo exigible, alargó su faena con el segundo, y ello motivó que sonara un aviso, pese a que con el estoque estuvo acertado tanto en este novillo como en el anterior. Manuel Carra, ovacionado con salida al tercio en su primero y despedido con aplausos, no tuvo ocasión de volver a triunfar en las Ventas. En la próxima será, porque no siempre van a salirle novillos imposibles de torear.

José Julio, un novillero a la fama, un torero a las puertas de la alternativa, al que le ha bastado la tarde de su debut en Madrid para que su nombre se entienda ya en la bolsa taurina. ¿Qué hizo el portagaito para tanto bombo? se preguntarán los que no le vieron. Lo hizo todo. Y bien, muy en toreo, con valor, arte y con pureza. Con el capote, aunque estuvo algo nerviosillo, cosas en las que, cargando la suerte, con la piana adelantada. Como banderillero, inmenso. Puso cinco pares inolvidables. Tres de ellos, quebrando en los medios, de tan maravillosa y limpia ejecución, que las ovaciones se sucedieron y por varias veces tuvo que saludar desde el tercio. Y con la muleta, valiente, artista y con las churas de torero bueno en algunos detalles de sabor que no pasan inadvertidos a los buenos aficionados. En su primer novillo, José Julio dió dos vueltas al ruedo, tras insistente petición de oreja. En su segundo, excelente del Pizarral, al que mató recibiendo, recorrió el ruedo en triunfo para salir después a hombros, escoltado por una ovación tan fuerte que parecían estar unidas las muchas que se le dedicaron en los tres tercios. Porque José Julio es torero como pocos y pa a dar mucho, pero que mucho que hablar.



temente ejecutada la suerte, si le dieron con toda justicia la oreja. Y por una ovación tan fuerte que parecían estar unidas las muchas que se le dedicaron en los tres tercios. Porque José Julio es torero como pocos y pa a dar mucho, pero que mucho que hablar.

una vez más, con el capote, con el que estuvo inmenso el sevillano, sobre todo en el quinto, con unas verónicas de preciosa y firmitis ejecución, que se ovacionaron prolongadamente. Se ajustó Manolo en tres lances, bajas las manos, cargando la suerte, y en la media verónica de remate, pura filigrana, se superó a sí mismo, que ya es decir.

Manolo Segura salvó con buena nota el difícil compromiso de la confirmación de alternativa. Y fue porque en tarde tan adversa

Curro Girón, 74, y Jaime Ostos, 69, los que más llevan toreadas

Hasta la fecha, y ya pocas variaciones puede haber, la relación de las corridas que llevan los matadores de toros es la siguiente:

Table listing bullfight statistics for various matadors. Columns include names and their respective counts. Top entries: Curro Girón (74), Jaime Ostos (69), Gregorio Sánchez (61), Antonio Ordóñez (59), Miguel Mateo (Miguelín) (51), Luis Miguel Dominguín (37), Curro Romero (35), Victoriano Valencia (33), Chicuelo II, Luis Segura y Antonio Bienvenida (30), Julio Aparicio (30), Diego Puerta y Joaquín Eernadó (28), Manuel Segura y Juan García (Mondeño) (26), Antonio Borrero (Chamacó) (24), Pepe Cáceres (23), Ramón Solano (Solalito) (22), Antonio González (20), Pepe Luis Vázquez (18), Fermín Murillo, Rafael Ortega y Manolo Vázquez (17), Francisco Antón (Pacorro) (16), Marcos de Celis y Abelardo Vergara (15), Vicente Blau (Tino) (14), Enrique Vera y Juan Jiménez (Trianero) (13), Juan Antonio Romero (12), Carlos Corpas (11), José Luis Ramírez (10), José Trinchera (9), Manuel Cascales y Juan Bienvenida (8), Antonio Martínez (Sanluqueño) (6), José Gómez (Cabañero), Alfonso Vázquez, Antonio Vera y Francisco Barríos (Turía) (5), Miguel Campos, Pierre Schüll, Rafael Girón, Mario Cabré y Carlos Saldaña (4), Isidro Marín, José María Recondo, Miguel Báez (Litri) y Dámaso Gómez (3), Bartolomé Jiménez Torres, Manolo Zerpa, Antonio dos Santos, Juan Montero, Manolo Martín y Rafael Pedrosa (2), Enrique Molina, Antonio Lizarazu, Alfonso Merino y Alfonso González (Chiquillín) (1).

su pundonor y su valor se impusieron totalmente. Sólo así era posible para un torero joven salir airoso de la difícil papeleta. El malagueño hizo una buena faena al primero de la tarde. Muy cerca, derrochando valor, aguantó las no muy claras embestidas de su enemigo y ligó derechazos y naturales rematados con el pase de pecho. Adornó la faena con unos muletazos impresionantes de rodillas, y cuando había caldeado el ambiente y escuchaba ovaciones, la estocada cayó baja, por lo que perdió fuerza su valerosa y lucida faena, escuchando aplausos pese a todo. Al sexto lo recibió con dos largas cambiadas de rodillas—con el capote, Segura estuvo lucido y variado toda la tarde—, y cuando lo tomó de muleta, el toro dijo que no. Buscó con voluntad sacar faena, y en vista de que no era posible optó por matar, lo que hizo de media estocada. Por el valor y empeño que puso, Manolo Segura se ganó la simpatía del público, que ya es bastante cuando no se puede confirmar los triunfos de provincias.

ANGEL BELLON

Aparicio, Cascales y Ostos cortaron ocho orejas en Abarán

ABARAN.—Toros de Samuel Hermanos. Aparicio, una oreja y dos orejas, rabo y pata. Cascales, dos orejas y rabo y una oreja. Ostos, dos orejas y ovación. Los tres espadas salen a hombros.

VALLADOLID.—Toros de Arranz. Curro Girón cumplió y aplausos. Cáceres, un aviso y ovación. Vergara cumplió y un aviso. Antonio González, ovación y vuelta y ovación.

PALMA DE MALLORCA.—Dos toros de Juan Gallardo y señora Mora Figueroa y cuatro de Antonio Pérez de San Fernando. Guardiola, en uno de rejonés, dió la vuelta. En el otro, Rafael Peralta también vuelta, con petición. Valencia cumplió. Trinchera, ovacionado. Peralta fué sacado a hombros.

TRIUNFO DE LIMENO SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Novillos de Bohórquez. Limeno, dos orejas y rabo y dos orejas, rabo y pata. José Julio, ovación y una oreja. Emilio Oлива, ovación y oreja y palmas.

TORRIJOS.—Novillos de Sánchez Martín. Pérez de Mendoza, dos orejas. Francisco Rodrigo, ovación y una oreja. Carra, aplausos y dos orejas. Curro Montes, vuelta al ruedo y oreja.

NOTICIAS DE SIETE DIAS

En la Casa de Misericordia de Pamplona tuvo lugar el domingo la entrega del trofeo a la ganadería de don Alvaro Domecq por su toro "Rabioso", el más bravo de los lidiados en los pasados sanfermines. El trofeo consiste en un cuadro al óleo de Martínez de León.

Ayer se filmaron en Huelva las últimas escenas de la película "Litri y su sombra", que dirige Rafael Gil. Se lidiaron cuatro toros de Santa Coloma, bien presentados, por Litri y su cuadrilla. Se llenó la plaza, a la que se entraba por invitación numerada, y Litri cortó orejas y rabos

en los cuatro toros, tras magníficas faenas. El domingo también habrá corrida de toros en Madrid. Con reses de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, alternarán Antonio Bienvenida, Manolo Vázquez, y probablemente, Limeno, que tomará la alternativa.

Gregorio Sánchez, herido en Quintanar, se encuentra muy mejorado, y aunque ha perdido varias corridas, entre ellas la de Madrid el próximo domingo, toreará en la feria del Pilar, en la que tiene contratadas dos tardes.

La guapa agradeció el brindis



Como ya es sabido, la gran faena que Curro Romero hizo en Madrid, el pasado día 21, se la brindó a Miss Universo, que agradeció el brindis de tan extraordinaria obra torera ofreciendo una fiesta en honor del diestro sevillano. Y Marina, que así se llama la guapa, y Curro, posaron ante los fotógrafos para satisfacer la curiosidad popular, de donde ya ha salido la palabra romance, inevitable cuando los protagonistas son una "miss" y un torero

Grave cogida de CARRA, ayer, en Guadix

Ayer se dió en Guadix la novillada de feria con reses de Sánchez y Sánchez. Manuel Carra fué cogido por su primer novillo sufriendo cornada con tres trayectoria en el muslo derecho, de pronóstico grave. El novillero fué trasladado a Granada.

Paco Rodrigo cortó oreja en el primero, escuchó aplausos tras matar al novillo que hirió a Carra y cumplió en su segundo.

Curro Montes tuvo una tarde triunfal, ya que cortó las orejas y el rabo a los novillos tercero y quinto y estuvo valentísimo con el sexto, manso y peligroso. Curro Montes fué sacado de la Plaza a hombros.

PIANISTA CON AVENTURA

A JOSE TORDESILLAS le confundieron en Nueva Orleans con un espia ruso

Recogemos de "La Vanguardia" el reportaje que firma Del Arco con el pianista José Tordesillas, uno de los valores internacionales más jóvenes y de mayor prestigio de nuestra música:

José Tordesillas revive a Chopin en Valdemosa. Ciento veintidós años después iban a sonar las mismas melodías del genial compositor polaco, interpretadas por un pianista nacido en Madrid.

El rincón del claustro de la Cartuja donde actuó este músico se llama "rincón Tordesillas".

—¿Su historia? —Discipulo de Enrique Aroca, todos los premios del Conservatorio de Madrid, en 1940, y seis años en América.

—¿Qué impresión le hizo tocar el piano en el mismo sitio que hizo Chopin? —El momento más emocionante de mi carrera.

—¿No sintió complejo de inferioridad? —No. —¿Audaz? —Tampoco.

—¿No pensó un instante que Chopin le estaría escuchando? —Sí, y pensé que le podía gustar, porque el concierto me estaba saliendo bastante bien.

—¿Qué interpretó? —De Chopin, una balada, un vals, una polonesa, un "scherzo", una fantasía "improvisada"; luego, música española. —Se explica Chopin por Valdemosa? —Chopin era Chopin.

—No influyo en el ambiente de aquella Cartuja?

—En algunos preludios creo que sí, pero no hay nada cierto de que los escribiera allí.

—¿Aquello inspira? —Sí; yo toqué al atardecer a la luz del crepúsculo, y el marco, el silencio y, por qué no decirlo, el recuerdo, todo ello contribuye a superarse a sí mismo.

—¿Interpretó en el mismo piano que Chopin? —No, porque no suena; es muy antiguo. Es una reliquia.

—En su tiempo, ¿fue bueno? —Aceptable. —¿El de usted es mejor? —Como instrumento, ya lo creo.

—¿Toca usted como él? —Yo estoy seguro que sus obras no, pero posiblemente tenga más técnica que Chopin.

—¿No le han dicho que su aspecto es poco romántico? —Y lo soy; a pesar de que en Puerto Rico me tomaron por torero y en Nueva Orleans por espia ruso.

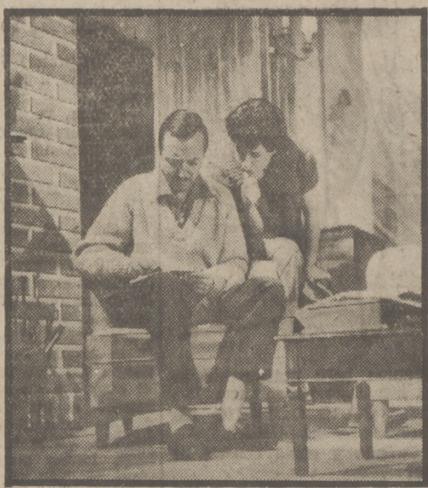
—¿Cómo fue eso? —En Puerto Rico, en una recepción, en la que di un breve recital, la Prensa publicó que era un torero muy bueno que no tocaba mal el piano; y, en 1951, yendo de La Habana a San Francisco, en la escala de Nueva Orleans, me detuvieron por espia. Dije que era pianista y no se lo creyeron; pedí un piano para demostrarlo, pero no lo trajeron. El Departamento de Inmigración me

detuvo y me sometió a un interrogatorio, preguntándome, entre otras cosas, cuáles eran mis actividades políticas en 1918; me costó mucho trabajo convencerles de que ninguna, puesto que había nacido en el año 1923. Replicaron que ellos se atenan al cuestionario de preguntas, que era el mismo para todos los sujetos espías.

—¿Cómo salió de aquello? —Tuve que llamar a mi abogado de Nueva York, para poner en claro mi personalidad; el equívoco me costó quinientos dólares, que no he recuperado.



Una escena de «El marido, la mujer y la muerte», obra estrenada en el teatro de la comedia, y en la que aparecen Mari Carrillo, Manuel Díaz González y V. Gandia



La compañía de que son cabecera María Fernando d'Ocón y Mompín estrenó en el Recoletos la comedia «Claudia». En escena, los protagonistas



Carmen Bernardos y José María Ródero en una escena de «¿Dónde vas, triste de ti?», la obra de Juan Ignacio Luca de Tena estrenada en el teatro Goya



Lina Rosales y Angel Picazo, aparecen en una escena culminante de la obra «La loca de la casa» de don Benito Pérez Galdós, reposición con la que el María Guerrero inauguró su temporada

DE LAS RAMBLAS AL TIBIDABO

EL II CICLO DE TEATRO LATINO Y OTRAS NOVEDADES

Con motivo de las fiestas de la Merced se ha organizado en Barcelona el II Ciclo de Teatro Latino, en el que, como anunciamos en su día, intervienen diversas compañías nacionales y extranjeras. Las primeras actuaciones no han podido ser más halagüeñas. Por ejemplo, el elenco Theatre de Plein Air, especializado en clásicos franceses, puso en escena la obra de Corneille—inspirada en «La verdad sospechosa» de nuestro Ruiz de Alarcón—«Le menteur», que se ganó el apiauso general. Las representaciones se efectúan en el teatro Romea, y a la compañía de Theatre de Plein Air siguió la catalana de Marañón, que interpretó, con éxito igualmente, «Tres angelets a la cuina», de A. Husson, adaptada por Javier Regás.

En los demás teatros barceloneses también se han producido novedades. En el Apolo, Colseada y Circuitos Saavedra presentaron el espectáculo de arte andaluz titulado «Pasan las coplas», del que son figuras fuertes Pepe Marchena y la Niña de Antequera; en el Calderón se presentaron las huestes de Luis Escobar con el espectáculo «Te espero en Eslava», que como en Madrid ha alcanzado un buen éxito; en el Barcelona, Tina Gascó y José Bódalo repusieron «Cita de amor», divertida comedia de Benedetti, en versión de Lozano Borroy, y en el Teatro Griego de Montjuich triunfan los Coros y Danzas de España.

Digamos, por último, que en el Liceo se anuncia ya la próxima actuación de los ballets U. S. A., de Jerome Robbins, que tendrá lugar a mediados de octubre.

Italia EN PROVINCIAS

Con su nuevo espectáculo titulado «Canciones, risas... y ole» se han presentado en el Ruzafa, de Valencia, las nubes de Carmen Morell y Pepe Blanco, pareja que sigue cosechando la máxima simpatía, puesta una vez más de manifiesto ante el público valenciano.

Antora Bautista, al frente de su compañía, ha obtenido un merecido éxito en el Principal de Zaragoza con la obra de Tennessee Williams «La gata sobre el tejado de cinc», de la que la gran actriz hace una magnífica creación.

Después de Salamanca, Juanita Reina ha visitado Valladolid, en cuyo teatro Zorrilla ofreció su espectáculo «Sevilla, trono y trombon». Con Juanita va el bailarín Caracollito, que también se lleva los aplausos grandes.

Zor. Santos y Codeso han seguido la misma ruta que Juanita Reina, y de Salamanca se han trasladado al Pradera, de Valladolid, donde han estrenado con éxito la nueva revista de Baz y Morcillo «Catorce de mi corazón». Junto a ellos chavales ha triunfado Carmen Jareño.

Otro acontecimiento reciente en la ciudad castellana ha sido la premiación del Circo Hungría, que presenta números de auténtico mérito.

Para terminar con Valladolid digamos que también han triunfado en sus escenarios las compañías de Nuria Torray, con «El alma dulce»; Salazar, con «Camerino sin diombos»; Gasa, con «Ritmos de Broadway», y la compañía del Circo Price de Madrid.

Doroteo Martí continúa haciendo su «agosto» en el San Fernando, de Sevilla, naturalmente con «Ama Rosa», con la que está a punto de batir todos los récords de recaudación.

¡OIGA, OIGA...! Aquí, el crítico

«EL MARIDO, LA MUJER Y LA MUERTE»

El tema de esta obra de André Roussin ha sido tratado en otras ocasiones, aunque en diverso tono (y no es alusión al adaptador, Antonio de Lara (Tono), que ha realizado una labor sobria y eficaz). Recordemos «El amor tiene su aquel», de Carlos Llopi, en el que, como en la obra de Roussin, un marido escapa inocentemente de los sucesivos atentados que le prepara su esposa. Pero el tema siempre intriga y divierte. En la comedia de Roussin hay defectos de construcción y posiblemente falta en la adaptación del juego de frases picarescas del original, que Tono ha sustituido con otras cómicas de menor alcance. La interpretación es espléndida y conviene destacar a Mary Carrillo y Manuel Díaz González.

TEATRO DE DANZA ESPAÑOLA «CLAUDIA»

Comedia con tendencia a lo sensiblero, pero deliciosa en sus dos primeros actos. Rose Franck imprime escasa acción al desarrollo, basando el éxito en los diálogos y, por consiguiente, en la labor interpretativa de los encargados de los principales papeles, que en este caso son María Fernanda d'Ocón y José María Mompín, que forman una estupenda pareja. «Claudia» ha sido adaptada por Luis Sáenz y dirigida por Mario Antón. La labor de uno y otro es igualmente eficaz y convincente.

«LA PRINCESA ALEGRIA»

Para la reaparición escénica de Marujita Díaz, Liabrés, Perelló y Montorio han escrito una opereta de corte humorístico, que cumple perfectamente los fines propuestos. Gracia y limpieza en el diálogo, cuadros montados con gusto y lujo y música de ritmo popular y pegadizo son los resortes del éxito. Pero hay que contar también con la aportación personal de Marujita Díaz, que se mueve, habla, canta y baila con nuevo garbo, que la

convierten de hecho en una extraordinaria vedette, completa en todo. Y junto a ella no hay que olvidar tampoco a Riquelme, Paquito Cano—dos cómicos hilarantes—y el resto de la compañía, acoplada y disciplinada.

COMPANIA DE BAILE ESPAÑOL

Compañía de baile español... y Carmen Amaya. Basta con el nombre de la famosa bailarina española para dar tono a un espectáculo que lo tiene por sí mismo, porque la Amaya ha sabido rodearse, como siempre, de muy buenos elementos. Pero su espectáculo es ella fundamentalmente, que electriza con sus vertiginosas danzas al espectador. El teatro de la Zarzuela, bajo la dirección de Lola Rodríguez de Aragón, se ha apuntado este nuevo tanto de la presentación de la genial bailarina.

«¿DONDE VAS, TRISTE DE TI?», EN EL GOYA

Se estrenó con gran éxito de público la comedia-historia del señor Luca de Tena. Es, en realidad, la segunda parte de «¿Dónde vas, Alfonso XII?», y el autor ha presentado la figura simpática del monarca desgraciado, rodeándolo del ambiente de la época y de los personajes más importantes que le acompañaron en su reinado. La obra resulta afortunada en la elección de las anécdotas, colocando sobre el personaje central la mayor proporción dramática de la comedia. Tiene una fastuosa presentación y una interpretación cuidadísima, en la que se ve la experta mano de José Luis Alonso.

La noticia tiene un nombre:

CARMEN MORELL

A quien el gobernador de Valencia ha impuesto una multa de 3.000 pesetas

En otro lugar damos cuenta de la presentación del espectáculo de Carmen Morell y Pepe Blanco en el Ruzafa, de Valencia. «Canciones, risas... y ole» tiene amenidad en su desarrollo y se gana el beneplácito del público. Pero algo ha ocurrido no obstante con Carmen Morell, a la que el gobernador civil ha multado con 3.000 pesetas. He aquí el texto hecho público en los periódicos levantinos:

«Por este Gobierno Civil, y de conformidad con la vigente ley de Orden Público de 30 de julio de 1959, ha sido sancionada la artista teatral Carmen Morell con una multa de 3.000 pesetas, por haber tratado de abrogarse funciones que no le correspondían durante su actuación en el teatro Ruzafa, de esta capital, el pasado domingo, lo que pudo ocasionar una alteración de orden público en la sala.»

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

TOTA ALBA

La popularidad de Tota Alba se ha visto ensanchada últimamente por la radio y la televisión, pues lo mismo ante los micrófonos que ante las cámaras ha tenido espléndidas intervenciones. Una de ellas, la de «Nuestra ciudad», le valió el pasado año un importante premio de una revista especializada, el Premio Ondas.

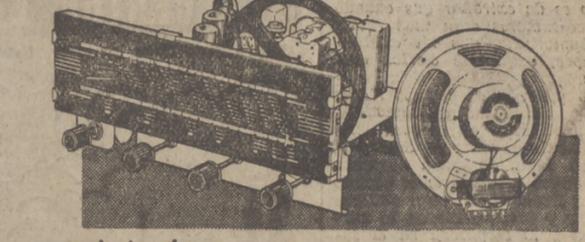
Pero Lola Alba Bejarano era ya famosa como actriz desde tiempo atrás. Nacida en Buenos Aires, donde residían sus padres—él, marino; ella, actriz, y buena actriz: Josefina Bejarano—, tropezó desde niña con la enemiga de sus padres para dedicarse al arte escénico. Pero su vocación no podía torcerse. Estudió la carrera de maestra para no desairar a sus progenitores, y una vez cumplido ese deber de respeto y obediencia, ninguna barrera fue capaz de separarla del teatro. Convencida su madre de que serían inútiles todas las consideraciones que pudiera hacerle, aceptó la decisión de la hija de ser actriz.

Tota debutó en Buenos Aires con la adaptación escénica de una película famosa: «Internado de señoritas». Su interpretación le valió los primeros elogios y no tardó en ingresar como dama en la compañía de Irene López Heredia y Mariano Asquerino, con los que se forjó en el repertorio de Benavente, Suárez de Deza, los Quintero, etc. En 1938—cuando muchas compañías cruzaban el mar hacia América—ella vino a España como dama joven del elenco de Casimiro Orta, en el que figuraba su madre. Para Tota, actriz ductil y estudiosa, no era difícil pasar de lo dramático a lo cómico.

En 1940 formó compañía propia con Ricardo Merino—famoso galán del cine de entonces—y, posteriormente, ingresó en el María Guerrero, a las órdenes de Luis Escobar. En sus cuatro años de estancia en la compañía del Teatro Nacional dejó constancia de calidad artística en obras como «Los endemoniados» y «La herida del tiempo». Trabajó también con Lola Membrives («Teresa de Jesús»), Enrique Rambal («Enrique IV») y en teatro de cámara, hasta que su actividad fue concretándose en la radio y más tarde en la televisión.

Al cine ha hecho Tota Alba varias escapadas con positiva fortuna. Recordemos su interpretación de «Suspense en comunismo». Últimamente volvió al escenario del Maravillas con «Crimen en Fiske Manor», obra en la que puso una vez más de relieve sus magníficas cualidades de actriz, dignas de una mayor perseverancia en el teatro-teatro, que es el que se realiza dando frente a un patio de butacas y no a unos micrófonos o unas cámaras de televisión.

Silbando alegremente usted ganará más dinero



trabajando a gusto en su propio domicilio. APRENDA RADIO y Electrónica con un moderno sistema de enseñanza por correspondencia perfeccionado, por una institución solvente con más de un cuarto de siglo de experiencia.

Ahora usted podrá construir aparatos de todos los tipos, convirtiéndose al mismo tiempo en un experto radiotécnico con garantías de triunfar en esta remuneradora profesión. Usted recibirá el material completo de gran calidad, para centenares de prácticas, sin ningún aumento de precio.

inteptra INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA. Recibirá GRATIS folleto explicativo. Sr Director de Inteptra: Sírvase enviarme GRATIS y SIN COMPROMISO, folletos e información de su Curso de RADIO. Nombre, Calle, Población, Prov, APARTADO 1281-S3 BARCELONA.

El hombre que mordió al burro Se llama Idefonso García Gómez, es santanderino y le llaman Pinto

Antes el que mordió fué el asno, y Pinto tuvo que actuar en defensa propia

'Pepa, vende el burro o regálale pero; que cuando vuelva a casa no lo encuentre porque lo mato'

Y lo mató: "Era un elemento peligroso para la sociedad"

Recogemos de "Alerta", firmado por Alfonso Prieto, el siguiente reportaje:

HACE unos días "Alerta" dió a conocer una noticia que, por su originalidad, habrá dado la vuelta al mundo. Un hombre, en Soto la Marina, había mordido a un burro.

El hombre en cuestión, conforme, en su día se dió a conocer en estas columnas, se llama Idefonso García Gómez, natural de Quintana de Soba, vecindado en Soto la Marina, casado, con tres hijos, y medio siglo a las espaldas. Quizá este nombre no les diga nada a muchos lectores, pero si les decimos que se trata de "el Pinto", el vecino más popular de Soto la Marina, y que por singular determinación ha aumentado notablemente el campo de su popularidad.

"El Pinto" es un hombre sencillo, agradable conversador, dotado de un humor contagioso y muy estimado no sólo en Soto la Marina, sino entre sus compañeros de trabajo de la empresa Nueva Montaña-Guijano, donde presta servicios desde hace más de veinte años. Allí trabaja de maquinista, pero en 1950, en un accidente de trabajo, perdió tres dedos de la mano izquierda, lo que le ha dejado una pensión vitalicia de 500 pesetas mensuales, pero que le ha postergado a trabajos de peonaje, que simultanea, en horas libres, con las labores agrícolas en un poco de tierra que posee en el cerro de los Castellanos, lugar donde ocurrió el hecho, "de autos".

EL BURRO ERA TRABAJADOR, PERO TENIA MAL GENIO

Con Idefonso García no hemos podido hablar antes, pues ha permanecido ocho días recluso en la Casa de Salud Valdecilla, como consecuencia de las múltiples mordeduras que le dió el burro de su propiedad.

—¿Cuántos años llevaba el burro en su casa?

—Ponga "Pinto", pues por Idefonso no me conocí nadie. Ahora voy a contestar a su pregunta. Exactamente catorce años. Le estimaba mucho, pues era muy trabajador, pero tenía mal genio.

—¿Le había mordido anteriormente alguna vez?



—Nunca; pero únicamente lo había intentado varias veces.

COMO OCURRIO EL HECHO

—¿Cuándo y cómo ocurrió el hecho?

—Fué el sábado, día 5, a las diez y media de la mañana. Me encontraba en el Cerro de los Castellanos despuntando maíz, pues a las dos de la tarde empezaba mi turno en la fábrica. El burro estaba amarrado a un volquete, y cuando menos lo esperaba, hallándome de rodillas, muy próximo a él, me tiró un "viaje" a la mano inútil (la izquierda), y al pegarle yo con la derecha para que me soltara me atezó esta. Dada la postura en que me encontraba intenté coger la navaja que tenía cerca, pero al no conseguirla, no me quedó otro remedio para que me soltara la presa—que retuvo durante lo menos diez minutos—, que morderle yo a él. Intenté morderle las orejas, pero como no pude le marqué los dientes en el morro. Miré—nos dice señalando su dentadura—como sería el mordisco que le di que perdi dos dientes; pero me soltó inmediatamente; aunque sin darme tiempo a recuperarme me tiró una coz, para atraparme de nuevo rompiéndome el pantalón desde la rodilla hasta los bajos.

—¿Menos mal—añade—que estaba amarrado, pues si llega a estar suelto a estas horas no lo cuento.

36 PUNTOS DE SUTURA

—¿No le pudo ayudar nadie?

—Estaba solo, y cuando llegué al bar de las Higueras lo hice bañado en sangre, pues me había arrancado varios pedazos de de ambos brazos. Allí me hizo la primera cura el médico, don Luis Gutiérrez, y más tarde, en Valdecilla, me han tenido que dar

treinta y seis puntos de sutura. Treinta y uno, en varias mordeduras en el antebrazo derecho y seis en dos de la mano izquierda.

—¿Cuál fué su primera reacción?

—Tan pronto llegué a Valdecilla le dije a mi mujer por tres veces:

—¡Pepa, vende el burro o regálale, pero que cuando yo vuelva a casa no lo encuentre, pues lo mato!

LO HICE EN DEFENSA PROPIA

—Como al volver de nuevo a casa—continúa—el primer saludo fué el burro, que me recibió rebuznando, sin perder un segundo lo maté. A propósito de esto, tengo interés en que haga constar que si mordi al burro fué en defensa propia, no como ese americano del que ustedes hablaban el otro día en el periódico, que mordi a un perro disgustado porque le habían despedido del trabajo. Yo lo hice como lo hubiera hecho cualquiera que se viera atacado por un animal. Y en cuanto haber matado al burro, cosa que a algunos les ha parecido mal, lo hice más por lo disgustado que estaba para que no se volviera a repetirse mi caso con otras personas. Era un "elemento" peligroso para la sociedad y quizá por eso la Pepa no se atrevió a venderle.

—¿Le molesta que ahora le señalen por la calle como "el hombre que mordió a un burro"?

—Pues sí; ya que, como le he dicho, lo hice en defensa propia y algunos lo han interpretado mal. También me critican en el pueblo de que no vendiera el burro cuando menos para carne, pues hubiera podido cobrar trescientas pesetas, pero me repugnaba que la carne de este "doble burro" pudiera servir de alimento a las personas.

"El Pinto" ya había luchado anteriormente con otra fiera: fué con una vaquilla en el caso de Cuatro Caminos, en 1943, en un festival benéfico, formando parte de la cuadrilla de "El capitán de Prezanes".

—Pero a pesar de que me hizo correr lo mío y me dió varios revolcones, el susto no se puede ni comparar con el que me dió el burro.

A Idefonso García, un hombre que por original hazaña pasará a la historia del periodismo al menos, y que está considerado —formando pareja con Cholo Bárcena— como el mejor jugador de brisca de Soto la Marina, le levantarán los 36 puntos hoy, y el lunes próximo, según él, estará dispuesto de nuevo a reanudar el trabajo.

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



Entre los dos dibujos hay siete diferencias. Su buena vista las encontrará en seguida.

El secreto del éxito

Aprendiendo a magnetizar, transmitir el pensamiento, a sugestionar, fascinar, logrará aumentar su influencia sobre los demás, desarrollando sus facultades mentales y desprenderse de todo complejo o hábito pernicioso, conseguirá triunfar en todas sus actividades. Solicite folleto, mandando 3 pesetas en sellos a "ARCI". Apartado 12.052. Dep. Z. Barcelona

Comercial SILVA, 26 MADRID
iebit
A PLAZOS LAS MEJORES MARCAS SUIZAS
APARTADO 12.221
NECESITAMOS VENEDORES

Las soluciones aquí

- OCONOGRAMA
A: Su.—B: Cal.—C: Vos.—D: Tela.—E: Luis.—F: Cuplé.—G: Cañada.—H: Veletas.—I: Haragán.—J: Entereza.—K: Entendido.
- CONJUNTO
"En algunas partes de la costa de Chile llueve una vez cada treinta años."
- JEROGLIFICO
Si, se desgarrá fácilmente.
- CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: M. P.—2: Sur. Jas.—3: Moler. Vero.—4: Lagotería.—5: Sumaria.—6: Lebón.—7: Carenen.—8: Miel. taras.—9: Cañoa. Local.—10: Sir. Sil.—11: T. O.
- VERTICALES.—1: M. C.—2: Sol. Más.—3: Mulas. Cñit.—4: Regulador.—5: Romería.—6: Tibet.—7: Veronal.—8: Jara. neros.—9: Paris. Nació.—10: Sea. Sal.—11: O. L.
- LA VISTA ES LA QUE TRABAJA
1: El hombre no lleva... 2: La tienda no tiene... 3: El bolso del pantalón de ella tiene... 4: Dos árboles de la izquierda se tocan... 5: El automóvil no tiene más que una puerta... 6: El cristal de esta puerta no está completamente bajado... 7: El pato alarga el cuello.
- LA ANOMALIA
Al vendimiador le falta un tirante de la cesta.

CHRISTMAS JHERR

(FELICITACIONES NAVIDAD)
¡4.000 MODELOS!
Precios de fábrica
Envíos a provincias a vuelta de correo
VELAZQUEZ, 124.-MADRID

3 ANÉCDOTAS, 3

EL TERRIBLE

No es de extrañar que cuando las costumbres eran más rudas, el humorismo, que ha existido siempre, adquiriese ciertos matices.

Por ejemplo, en el siglo XI, el señor de Mauvaisang, llamado el Terrible, recibe en su casa cariñosamente al señor de Sanspeur, primo suyo, de quien sospecha que quiere arrebatarle el castillo de la Rocheur. Y, para evitarse recelos y preocupaciones, lo narcotiza y lo empareda en el sótano.

Pasan los días y los meses y, como es lógico, no se ve por allí al pobre señor de Sanspeur. Y cuando le preguntan al dueño del castillo, responde:

—Hace meses que no le veo. Pero yo le considero siempre como formando parte de esta casa.

IDIOMAS

El famoso Albert, el maître de Maxim's, que acaba de morir, pasó seis años de su juventud en Londres. Volvió hablando inglés, pero con un terrible acento "cockney" (el que caracteriza a las gentes de los barrios bajos londinenses). Nunca pudo corregirlo ya.

—Seis años son suficientes para hablar bien el "cockney" —decía—, pero hace falta una vida entera para olvidarlo luego...

BARBAS

Adlai Stevenson no se presentará a la próxima campaña electoral de los Estados Unidos.

—Es demasiado fatigosa —ha dicho—. ¡Hay que afeitarse dos veces al día!

¡ENCUENTRE LA ANOMALIA!

Este dibujo tiene un error. Usted dará con él en seguida.



—Lo siento, pero voy completo.

Sea feliz con un cuerpo...

MUSCULOSO SANO DINAMICO **PROPORCIONADO FLEXIBLE ESBELTO**

Sea cual sea su EOAD y su ESTADO FISICO ACTUAL nuestros METODOS debidamente adaptados a cada caso en particular.

La llevará a Vd. al medio más rápido y agradable de desarrollar o corregir los distintos músculos de su cuerpo en un lapso de BREVES SEMANAS.

Ya a la primera semana de practicar nuestros METODOS Vd experimentará un cambio DINAMICO y OPTIMISTA al comprobar su cuerpo totalmente rejuvenecido, lleno de potencia y vitalidad.

El sistema DIANA adaptado a su caso y a sus aspiraciones físicas, le permitirá remodelar su cuerpo en UNAS SEMANAS.

Reportándole un BUSTO fuerte y bien FORMADO, una TALLA DELGADA, BRAZOS y PIERNAS DELICADAMENTE musculados, adquiriendo FLEXIBILIDAD y ELEGANCIA de movimientos.

Todo su organismo y sobre todo el sistema digestivo será vivificado, dándole a pesar de la EDAD un porte JOVEN y lucido, con una gran confianza en sí mismo.

TODO SE PASA POR CORRESPONDENCIA

Cientos de cartas entran y salen diariamente de SANSON INSTITUT. ESCRIBANOS Vd. HOY MISMO y su caso será atendido con la más absoluta reserva. TRAS LARGOS AÑOS DE EXPERIENCIAS EL EXITO DE NUESTROS METODOS ESTA GARANTIZADO.

Aut. Min. Ed. N° 100 - Grupo II

"SANSON INSTITUT"

APARTADO DE CORREOS, 8047-BARCELONA

SOLICITE ESTOS CATALOGOS GRATIS

Señora: GRATIS y sin COMPROMISO recibirá un BOLETO-OBSERVIACION y un amplio informe de nuestros METODOS.

Caballero: GRATIS y sin COMPROMISO recibirá un BOLETO-OBSERVIACION y una detallada información de nuestros METODOS.

Nombre _____ Calle _____ Ciudad _____ Provincia _____

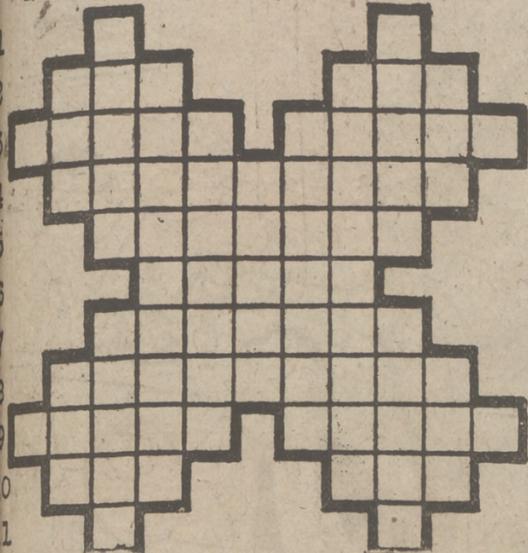
Nombre _____ Calle _____ Ciudad _____ Provincia _____

III GRAN SORTEO: Más de 50.000 pesetas en PREMIOS, para todos los lectores que envían estos cupones

El número agraciado en el II Gran Sorteo fué el 24.463

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Ci-
romana. Consonante. — 2:
to cardinal. Trompetas chi-
— 3: Triturar. Derribo con
un palo los frutos de an
— 4: Halago zalamería.—
— 5: Sumergirás.— 6: Apellido de
químico francés, in-
del alumbado por el gas.
— 7: Reparar el casco de una na-
— 8: Reflexionaras.— 9: Em-
ción muy ligera. Sitio ce-
y cubierto.— 10: Título in-
Río español.— 11: Conso-
e y vocal.

VERTICALES. — 1: Mil. Cien-
— 2: Nota musical. Conjun-
— 3: Calzados de los Papas.
de la esfera celeste que
responde verticalmente a un
de la Tierra.— 4: Mecanis-
que regula el funciona-
de una máquina.— 5: Peregrin-
a un santuario.— 6: Vas-
ción del Asia Central.—
— 7: Medio ácido usado en Farma-
— 8: Buitangueros.— 9: Ciudad
peña. Brotó.— 10: Exista-
de sodio.— 11: Vocal y
sonante.

JEROGLIFICO

NOTA
S - E
D D

1001
50
1000

Esa tela es muy endeble

MERIDIANO DE LA RISA

ESTADOS UNIDOS
En un establecimien-
to de Nueva York, un
marido sorprende a un
amigo suyo,
casado tam-
bien, com-
prando una
máquina la-
vaplato.
—¿Qué es
este despil-
jarro?
—¿Qué vamos a ha-
cerle, chico! Prefiero
comprar una máquina
lavaplato que serlo.



SUIZA
El guta montañero
vuelve de una fatigosa
y aspera excursión con
sus clientes.
Uno de éstos le inie-
rra:
—¿Le resulta muy au-
ro su oficio?
—Bastante,
señor. Ustedes
hacen una ex-
curción un
dia, pero yo
tengo que es-
calarme los
picos diaria-
mente con excursionis-
tas disintos.
—¿Y no tiene usted
vacaciones?
—Sí, señor; veinte
dias al año.
—¿Qué hace usted
durante ellas?
—Acompaño a un guta
amigo durante su tra-
bajo.



BELGICA
El periodista le hace
una intervü a un can-
tante exótico que está
ganando una millonada
con los discos. La juven-
tud se pirra por ellos.
El periodista interro-
ga al cantante:
—¿Cómo ha dado us-
ted con ese nuevo estilo
lleno de disonancias?

—¿En? ¡Grite usted
mucho, por favor! Soy
sordo.

ITALIA
La joven mamá acaba
de recoger al nene que
está jugando en la pla-
ya con verda-
dero entusias-
mo. Quiere
darle de com-
er, pero el
chiquillo se
niega.
La mamá
emplea todos
los recursos que se le
ocurren y por fin le di-
ce, intruciendo la
cuchara en la boca:
—Vamos, rico. Imagi-
nate que es arena.



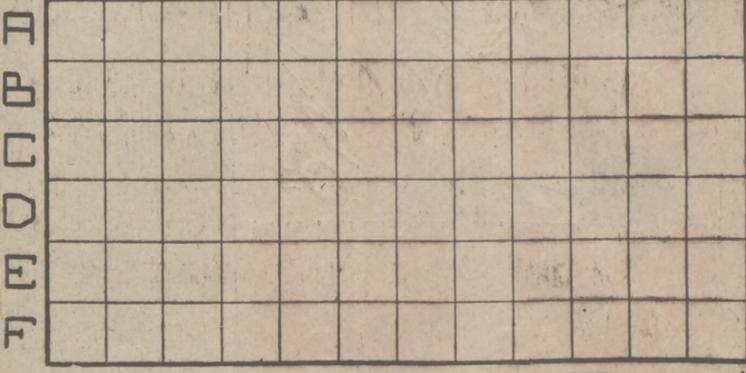
INGLATERRA
Dos distinguidos lon-
dineses— Smith y
Brown, han recorrido
una larga serie de ba-
res y todo lo
ven triple.
Caminan
por los mie-
lles del Tá-
mesis y en
una de las
es que van
dibujando se
caen ambos al río.
El instinto de conser-
vación les hace ganar la
orilla a nado. Y senta-
dos en una piedra, dice
Smith:
—Lo que es yo no
vuelvo a ese bar. Dan
una cerveza que sabe a
agua sucia.



CHILE
Un joven torpe y alo-
cado se compra un co-
che, que muestra a un
amigo.
—¿Te gusta?
—Parece muy bueno.
—Me han dicho que
me durará toda la vida.
—¡Ah! Eso es que no
conocen tu manera de
conducir.

CONOGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



- A) Posesivo A-10 D-6
- B) Oxico de calico C-10 F-6 A-5
- C) Tratamiento D-5 C-2 F-11
- D) Tejido B-3 B-4 D-1 F-8
- E) Nombre de varón D-4 A-7 F-5 C-5
- F) Se cantaba mucho antiguamen-
te y ahora está otra vez de
moda E-7 D-11 A-12 B-5 A-1
- G) Camino pastoral para ga-
nados trasmuntantes ... C-1 E-8 F-9 A-4 B-7 E-1
- H) Adornos de los sol-
dados de caballería E-3 E-4 B-10 F-2 E-12 A-9 B-5
- I) Que huye del trabajo C-11 E-10 B-2 B-1 A-6 C-5 D-12
- J) Pajameza de áni-
mo B-8 F-4 F-5 D-2 F-1 D-7 E-5 B-11
- K) Que sabe
mucho de
una mate- D-9 A-8 C-4 C-8 A-2 C-7 C-12 E-9 F-10
ria.

NOTA.- Las palabras de la frase quedan separadas por cua-
dros en blanco.

Orden ante todo

Escapado de la prisión de Ocala,
en Florida, Willard P. Sims ha
dejado una notita: «Volveré a ul-
timos de mes. Voy a poner en or-
den mis asuntos.»

Crease o no...

Al ladrón



Dos abogados de Chicago, Sa-
muel Starr y Bernard Kaufman,
han contratado por 20.000 francos
a un detective privado, encarga-
do de descubrir al ladrón que co-
ge sus cigarrillos cuando los dejan
a la puerta del Tribunal.

Ahora les toca a ellos

En San Luis (Missouri), los
animales del Zoo pueden en ade-
lante observar a los visitantes que
van a comer al restaurante del
Parque. Las salas, enteramente
acristaladas, están totalmente ro-
deadas, así como el bar, de ani-
males enjaulados, que a todo lo
largo de la jornada ven a los
clientes del establecimiento co-
mer o beber.

Combate en dos asaltos

«¡Yo he vencido a un elefan-
te! ¡Incluso le he batido por
abandono!» Este orgulloso grito
de victoria ha sido lanzado por
Justinian Tokwaro, jefe africano
de Uganda. He aquí el relato del
combate: Primer asalto: El ele-
fante, furioso, levanta a Tokwa-
ro con su trompa y trata de aplas-
tarle contra un árbol. Tokwaro
se quita la chaqueta y la intro-
duce en la boca del elefante. Este,
sorprendido, sueña a Tokwa-
ro. Igualdad. Segundo asalto: El
elefante escupe la chaqueta, arre-
mete con los colmillos contra Tok-
waro, que, rodando por tierra, es-
capa justamente a los colmillos.
Estos se hincan en la tierra. El
elefante se desprende de la tie-
rra. Abandono del elefante, que
se aleja despedido.

Prefiere el depósito cadáveres

A causa del calor sofocante, el
señor Dunn, enterrador del ce-
menterio de Halesowen (Ingla-
terra), se beneficia del frescor del
depósito de cadáveres para comer-
se el bocadillo. Enterado el Con-
sejo municipal, decidió restaurar
a su intención un pequeño edi-
ficio en ruinas junto al cemen-
terio. Dunn se ha declarado con-
movido por la atención, pero ha
asegurado que prefiere el depó-
sito, cuya temperatura es de un
frescor incomparable.

Un gato en la cabeza

Una italiana, la señora Gla-
cinta de Martini, ha tenido que
ser hospitalizada después de ha-
ber recibido sobre la cabeza un
gato caído de un cuarto piso.
Aunque la señora De Martini ha
sido bastante seriamente herida,
el gato ha salido irremediable. Se
cogió a los largos cabellos negros
de la señora De Martini y se de-
jó deslizar hasta el suelo.

A grandes males...

La prisión de San Pedro de Ju-
juy (Argentina), no había podido
ser abastecida. El inspector de
Policía no titubeó. Tomó una de-
cisión energética: la liberación de
los detenidos culpables de deli-
tos menores.

GIMLAST
APARATO DE GIMNASIA
UTIL PARA
AMBOS SEXOS
3 minutos diarios de Gim-
nasia con el original
y moderno aparato parte
del patentado «Gimlast»
ensancha sus espaldas,
desarrolla su pecho,
hombros, brazos y cuerpo
en general eliminando gra-
sias adhiriendo una fuerza
vital
Oído ligero e informo,
y utilísimo
GIMLAST
Calle Piqueras, 61
TARRASA (BARCELONA)

Un monstruo

Aquellos que han tenido el pri-
vilegio de ver el «soldado de In-
fantería del porvenir», tal como
lo ha presentado el Pentágono, se
han quedado pura y simplemen-
te espantados. «¡Es un monstruo!
Basta, además, un poco de ima-
ginación para representárselo.»
Este infante tiene el rostro cu-
bierto por una máscara contra las
radiaciones atómicas, contra las
que el cuerpo va protegido por
una armadura formada por die-
ciséis capas de nylon. El casco va
provisto de un aparato radiotran-
smisor-receptor. Un cinturón sal-
tador comprende cohetes que le per-
miten franquear los obstáculos
más inverosímiles. Este monstruo
saltador será transportado al
campo de batalla en platillos vo-
lantes sobre un «almohadón de
aire».

Los ingleses lanzan la publicidad por el olor

Si encontráis por la mañana
en vuestro buzón un papel que
desprende un penetrante olor a
guisado, sentiréis deseos de co-
mer guisado a mediodía. Si vuestro
correo huele a cocido, este
plato ejercerá gran influencia
sobre vuestra decisión respecto a
la comida. Esto es, al menos, lo
que creen los especialistas de
publicidad en Inglaterra, que
van a lanzar próximamente una
gran campaña de persuasión ol-
fativa. Este nuevo modo de pu-
blicidad, que versará ex-
clusivamente sobre los prod-
alimentos, está destinado espe-
cialmente a las mujeres, cuyo
olfato es, al parecer, particular-
mente fino e influenciable.

Paso el verano... y las vacaciones



empieza un nuevo curso

Es el momento más oportuna para
que se decida a pensar seriamente
en su porvenir



le brinda una solución, ofreciéndole convertirle
en muy pocos meses, en un experto

Delineante General
Delineante en Construcción
Delineante Mecánico
Técnico Rotulista
Dibujo Artístico

Enseñanzas Técnicas
por Correspondencia
Aragón, 472
Dpto. X 6
BARCELONA

- ¿Sabe usted lo que gana, mensualmente, un profesional de cualquiera de tales especialidades?
- ¿Sabe que se trata de una profesión libre e independiente, muy bien remunerada y en la que nunca falta trabajo?

¡NO LO PIENSE MAS!

Escriba hoy mismo
y pida detalles
garantiza sus estudios y
le envía todo el material
que necesita para ejercer
su profesión.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede servir
para solicitar el curso de dibujo gratis. Usar y cortar los sellos.
¡Modelo HOY MISMO para el curso de dibujo!

Me interesa folleto de los CURSOS

Don
Domicilio
Población
Provincia
CEAC - ARAGON, 472 X 6 BARCELONA

MAESTRO ALBAÑIL • TÉCNICO DE LA CONSTRUCCIÓN • MAESTRO TORNERO • TÉCNICO CARPINTERO • EBANISTA

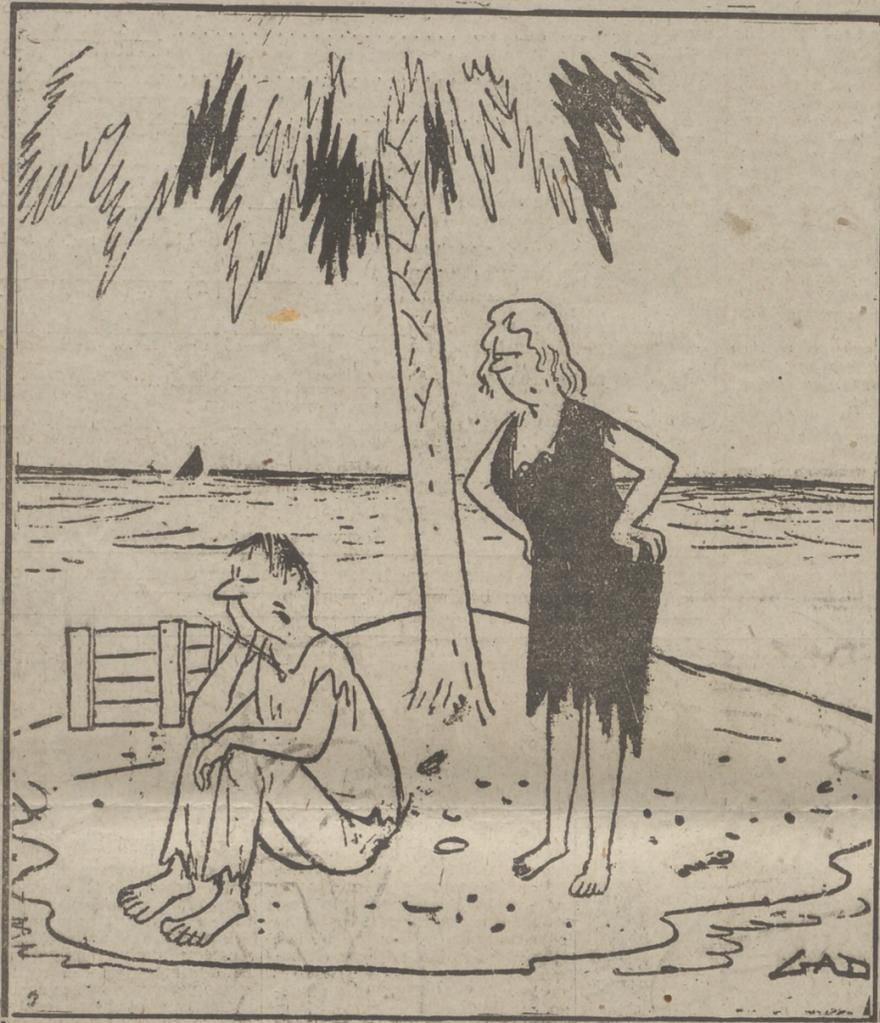
...y que
usted
PASE BIEN



—Es una jirafa que cacé en Kenya. Pero como es más alta que el techo..



—Se ve que acaban de llegar... El primer día las raciones son más abundantes.



—Verdaderamente, no tengo suerte. Me encuentro en una isla desierta con una mujer... ¡y es la mía!



—Creo que se equivoca al rehusar un amor de París.



EXPLORACION



—Queridos telespectadores, he aquí nuestra emisión especial sobre aviación.



—;Pildoras o inyecciones?
—;Oh, inyecciones!

**Un sello...
un sobre...
y este cupón**

Sr. D. FERNANDO MAYMO Fundador y Director de ESCUELA RADIO MAYMO. Deseo conocer las condiciones para ser técnico en RADIO, Y TELEVISION como las ventajas de ello; ruego pues que me envíe gratis y sin compromiso el libro explicativo "Al Exitio Por La Práctica".

MIS SEÑAS SON:

NOMBRE _____
CALLE _____
POBLACION _____ Nº _____
PROVINCIA _____

BARCELONA RELAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID PUERTIL SOL 2

pueden resolver el problema de su vida. Estudie en.

ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el Curso se otorgan hasta 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas, un comprobador de Lámparas, un Electropolinómetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas, terminando con un acoordinado y potente Superhet "no de 8 lámparas".

TODO QUEDA D. SU PROPIEDAD LAS 8 LAMPARAS LAS RECIBE GRATIS