



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 500
Madrid, 28 de abril de 1959 **1.50**
Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 232610
Depósito legal: M. 621. 1958

Poeta, visionario y fanfarrón fue llamado el arquitecto norteamericano **FRANK LLOYD WRIGHT**
Pese a su avanzada edad, sus proyectos tenían un ímpetu revolucionario y casi místico
(VEA ESTE REPORTAJE EN LA PAGINA 6)

No tenga usted miedo, caballero
Ya puede viajar tranquilamente en un **COMET**
El trágico misterio que rodeó las tres primeras catástrofes sufridas por estos aviones queda revelado en nuestra página 9.



CONSEJO SOCIAL



El complot de las estrellas

La famosa bailarina británica Margot Fonteyn ha llegado a Londres, después de haber sido puesta en libertad y expulsada del país por el Gobierno panameño. Margot es la esposa del doctor Roberto Arias, al que busca la Policía de Panamá como «efe supremo» del complot antigubernamental y de la «invasión» llevada a cabo por un reducido grupo de «extranjeros». Margot, la estrella metida a conspiradora, sonríe mientras



YA ESTA AQUI LA VUELTA

Se reunieron en la clausura del Consejo Social setecientos representantes del Sindicalismo, que han venido tratando y discutiendo problemas laborales que afectan a millones de representados, y sobre los cuales el ministro secretario del Movimiento, Solís Ruiz, concretó en su discurso los puntos vitales para la unidad de los dos pilares —empresa y trabajo—, a base, naturalmente, de un justo entendimiento entre todas las fuerzas productoras de la

ESPAÑA PAZ



AL HABLA, INGRID

Ingrid Bergman volvió de Hollywood, donde, después de una ausencia de más de diez años, fue recibida apoteósicamente. El viaje tuvo como objeto brillantar la entrega de los Oscar con su presencia. Al regresar a París, la estrella sueca encuentra los micrófonos de la radio antes de bajar del coche y por ellos expresó sus impresiones americanas. Otras noticias en

MUNDO CELULOIDE

Los más famosos y esforzados ases mundiales del ciclismo compiten ahora en la Vuelta Ciclista a España. En Sevilla —vean nuestra foto— venció Iturat al sprint. Veinticuatro horas más tarde era Bahamontes el que entraba victorioso en Granada, saltando así al tercer puesto de la clasificación general. Ocurrió ayer en el mundo de los

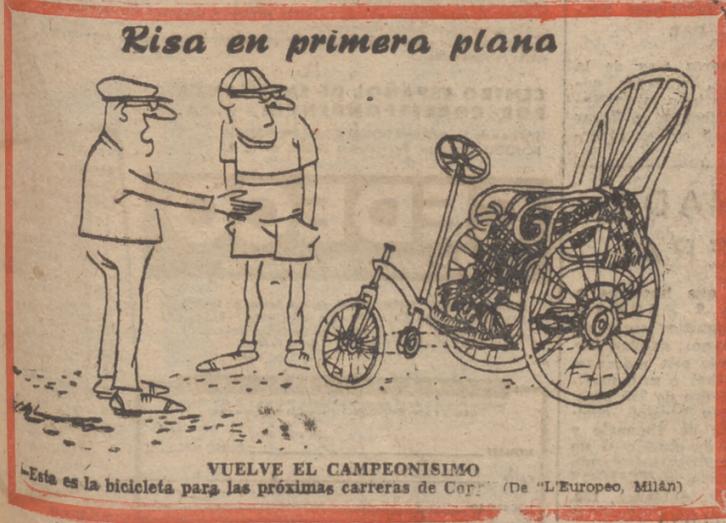
DEPORTES



Más difícil todavía

Del aro al plato y del plato... ¿quién sabe? La Humanidad no para de inventar cosas para olvidarse de la bomba atómica, y si ayer fué el «hula-hoop», hoy es el «whirley-whirley», que así se llama este ejercicio, que consiste en sostener sobre el palito, girando y sin que caiga, un plato confeccionado en plástico. La verdad es que los chinos de los circos ya eran duchos en el menester y a nadie se les ocurría imitarlos, pero la moda es la moda y hay que sintonizar con ella. No obstante, usted, lector, no se apresure demasiado.

LA VISTA



Risa en primera plana

VUELVE EL CAMPEONISIMO
«Esta es la bicicleta para las próximas carreras de Cop.» (De «L'Europeo», Milán)



AQUI ESTABAN LAS JOYAS

Pero lo que no se sabe ahora es dónde se encuentran ni quién fué el desconocido que se las llevó, y para lo cual se introduce por una ventana de un primer piso en el 4 Chaussee d'Antin, de París, ventana que daba a los lavabos de la joyería allí instalada. Por el boquete que abrió en la caja fuerte, el ladrón metió la mano y se llevó en alhajas veinticinco millones de francos, más otros 300.000 francos en metálico. Vea los sucesos más importantes de estos días en nuestra doble página de

S.O.S.

Mañana, reunión en París de los ministros occidentales de Asuntos Exteriores

Los del bloque comunista iniciaron ayer una conferencia en Varsovia

Krustchev rechaza las propuestas de Eisenhower y Macmillan sobre supresión de pruebas nucleares

Mañana, miércoles, París será escenario de otra reunión occidental en busca de acuerdos previos a la Conferencia de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania occidental van a conversar después que sus tareas han sido preparadas por la Comisión de Trabajo de técnicos diplomáticos reunidos en Londres. Los grandes problemas son Berlín y la reunificación alemana, y aunque parece que hay acuerdos en las cuestiones fundamentales, no existe una completa identidad entre las ideas británicas y las de los otros aliados.

Por su parte, ayer se iniciaron en la capital polaca las conversaciones entre los ministros de Asuntos Exteriores del Pacto de Varsovia, con la participación de la China comunista. Como es sabido, el Pacto de Varsovia está formado por ocho naciones—U. R. S. S., Albania, Bulgaria, Polonia, Checoslovaquia, Alemania oriental, Hungría y Rumania—y es la contrapartida de la O. T. A. N. La Conferencia de Berlín que comunista examinará especialmente el problema alemán con vistas a la reunión de Ginebra.

que Inglaterra renunciase a la idea de una abolición total de los experimentos. La doble respuesta de Krustchev ha sido negativa. Según el jefe del Gobierno soviético, debe ampliarse la prohibición a los experimentos que se realicen en el subsuelo y bajo el mar.

que Inglaterra renunciase a la idea de una abolición total de los experimentos. La doble respuesta de Krustchev ha sido negativa. Según el jefe del Gobierno soviético, debe ampliarse la prohibición a los experimentos que se realicen en el subsuelo y bajo el mar.

DESCONFIANZA EN LAS DOS ALEMANIAS

Cada vez es mayor en la República Federal Alemana el clima de justificada desconfianza respecto a sus aliados occidentales al observar que éstos no consiguen ponerse de acuerdo sobre las bases de negociación con los rusos. También cunden recelos en el Gobierno de Pankow, que se halla desconcertado ante el sospechoso silencio de la Unión Soviética en torno a la firma de un Tratado de paz bilateral con la Alemania oriental, lo que se considera una actitud conservadora ante la Conferencia de Ginebra.

FIRMEZA NOROCCIDENTAL

El ministro norteamericano de Defensa, Neil MacElroy, ha manifestado que "nos esforzaremos en hallar soluciones, pero sin sacrificar los derechos de los pueblos libres", al referirse a la próxima Conferencia de Berlín. MacElroy añadió: "Estados Unidos asistirá a la Conferencia con la firme decisión de mantenerse firmes ante cualquier amenaza de fuerza". Por su parte, el general Maxwell D. Taylor, jefe del Estado Mayor del Ejército norteamericano, ha declarado en Berlín que "Norteamérica está decidida a mantener libre la ciudad".

MANIOBRA SOVIETICA

La Unión Soviética, en nota enviada a los Gobiernos de Washington y Bonn, dice que "la presencia de armas atómicas en Alemania occidental aumenta el peligro de guerra" y que "en este caso Alemania estaría militarmente sin salvación". Al mismo tiempo, la U. R. S. S. acusa a Estados Unidos de torpedear la Conferencia ginebrina al instalar bases en Europa; acusación que ha sido rechazada por Washington: "Es absurdo—dice el Departamento de Estado—pretender que Occidente suspenda unilateralmente sus medidas de defensa".

LAS ARMAS NUCLEARES

El Presidente Eisenhower se dirigió a la U. R. S. S. manifestando su deseo de llegar a un acuerdo, aun de carácter limitado, sobre prohibición de pruebas nucleares. El jefe del Gobierno británico, Macmillan, envió a Krustchev un mensaje apoyando la solicitud del Presidente norteamericano, insistiendo en que ello no indicaba

Nueva crisis entre la R. A. U. y la Compañía del Canal de Suez

Suavidad en los términos del comunicado de la Conferencia Arabe del Petróleo

Debré examina en Argelia las medidas a adoptar ante los nuevos actos de terrorismo

El periódico cairota «Al Ahram» informa que ha surgido una nueva crisis entre la RAU y la Compañía del Canal de Suez en torno a las compensaciones que deben ser pagadas por la República Arabe Unida por la nacionalización de los bienes de la citada Compañía en 1956. En cambio, se ha llegado a un acuerdo para la devolución a sus propietarios de la Shell Oil Company y sus afiliadas, Compañías británicas en Egipto que fueron nacionalizadas en 1956 tras la agresión anglofrancesa a Suez.

NASSER ACUSA A MOSCÚ

El Presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, ha acusado a la Unión Soviética de estar apoyando a los partidos comunistas que intentan colocar al Oriente Medio bajo la influencia rusa.

LA CONFERENCIA ARABE DEL PETROLEO

El pasado jueves finalizó en El Cairo la Conferencia Arabe del Petróleo. En el comunicado se pone de relieve el deseo árabe de obtener un mayor papel en la industria petrolífera de Oriente Medio, pero los términos son más suaves que muchos de los argumentos escuchados durante los debates y, al parecer, aceptables para las Compañías occidentales. Como es

sabido, a la reunión ha faltado el Iraq, y, en opinión de los occidentales, su ausencia ha influido en la suavidad de los términos del comunicado.

DEBRE, EN ARGELIA

El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, llegó a Argelia el pasado día 24 para examinar con el mando militar las medidas a adoptar ante el recrudecimiento de las actividades rebeldes y, a la vez, para tomar disposiciones frente a los ultraderechistas franceses.

LA MARCHA del MUNDO

FIDELADA
En Nueva York, el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha sobresaltado a los guardianes y encargados del parque zoológico del Bronx, al escalar repentinamente la valla que separa al público de los animales que allí se exhiben y aproximarse a po-



unos centímetros de un león y de un tigre.

El director del zoo, James A. Oliver, alarmado por la proximidad de las fieras, rogó a Castro que regresara junto a sus acompañantes. Castro sonrió y volvió junto a ellos sin pronunciar palabra.

BODA

La princesa Soraya y el príncipe Raimondo Orsini se encuentran actualmente tratando de los detalles de su boda en Capri, según se informa en los medios allegados a la pareja.

El príncipe Orsini, que cuenta veintiséis años de edad y descende de una noble familia italiana, acudió a la isla del golfo de Nápoles, donde se halla Soraya.

Soraya, que recientemente adquirió una villa en las afueras de Roma, marchó a Capri, acompañada de su madre, para pasar unas vacaciones.

EXCURSION

Los científicos fletarán una flotilla el mes próximo para buscar un lugar donde perforar un orificio a través de la corteza te-



rrestre, según informa el periódico «New York Times». Si tienen éxito en su misión es posible que pueda llegar a saberse con certeza de qué está compuesto el núcleo de nuestro planeta.

SILLO

Los colaboradores del ex secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, en el Departamento, han comprado entre todos el sillón que usaba aquél en las reuniones del Gabinete y se lo han regalado.

Liu Chao Chi, sucesor de Mao Tse Tung

Soong Ching-Ling (una mujer) y Tung Pi-Wu, vicepresidentes de la China roja

El Dalai Lama y Nehru se entrevistaron en Mussoorie

Liu Chao Chi, considerado como la segunda figura de la China comunista y el principal teórico del partido, fue elegido ayer por la mañana para suceder a Mao Tse Tung como Presidente de la República Popular de China. La designación ha sido hecha por el II Congreso Nacional Popular que se celebra en Pekín.

Otros nombramientos otorgados por el Congreso han sido los de vicepresidentes de la República, en favor de Soong Ching-Ling, viuda de Sun Yat Sen, y de Tung Pi-Wu. Es la primera vez que este cargo es desempeñado por dos personas.

Soong Chin-Ling es hermana de Soong Mei-Ling, la esposa del mariscal Chiang Kai-Chek, Presidente de la China nacionalista. Tung Pi-Wu tiene setenta y cinco años y es considerado como uno de los "venerables ancianos" de la jerarquía comunista.

ENTREVISTA DALAI LAMA-NEHRU

Mientras 30.000 soldados comunistas chinos, veteranos de Corea, han llegado a doblar la guarnición comunista en Lhasa; mientras gran número de tibetanos han sido deportados con destino desconocido; mientras Radio Pekín anuncia que el Ejército comunista chino ha conseguido "tremendos victorias" contra los rebeldes del Tíbet, el jefe del Gobierno hindú, Nehru, ha declarado que espera que el Dalai Lama pueda volver al Tíbet, si bien añadió: "Reconozco que la cuestión tardará en resolverse. No será una cosa rápida."

Nehru se había entrevistado el mismo día, el 24, con el Dalai Lama en Mussoorie, y esta primera conversación entre los dos hombres de Estado desde que el segundo salió de su país hace tres semanas duró tres horas. Después de la conferencia, Nehru anunció que se hallaba dispuesto a mediar en la situación tibetana.

Al parecer, el Dalai Lama no permanecerá mucho tiempo en la India, y seguramente se trasladará a Formosa para entrevistarse con Chiang Kai-Chek.

El edificio del Banco de China en Lhasa ha sido incendiado por los tibetanos en un audaz golpe de mano, pese al control militar que los soldados comunistas chinos ejercen en la capital.

TROPAS COMUNISTAS CHINAS INVADEN NEPAL

En los primeros días de la pasada semana, soldados comunistas chinos invadieron Nepal desde el Tíbet para llevar a cabo "razzias" contra diver-

sos pueblos nepalíes. Los invasores llegaron hasta la localidad de Gyabra, situada a 32 kilómetros en el interior del territorio nepalí.

REBELDES CHINOS CONTROLAN PARTE DE SINGKIANG

El periódico "China News" dice que rebeldes anticomunistas chinos, luchando en conexión con el movimiento rebelde tibetano, controlan actualmente vastas zonas de la región de Singkiang, de la China comunista, al norte del Tíbet.

GANE DINERO HACIENDOSE RELOJERO

Escribir Apartado 80 LA CORUÑA



Cada día se construye más...

CEDECO le ofrece la oportunidad de conocer los secretos de la construcción mediante sus cursos por correspondencia. En cualquier momento, sin salir de su hogar, puede Ud. aprender una especialidad que le permitirá colocarse rápidamente. Los técnicos de la construcción se encuentran actualmente entre los especialistas mejor remunerados.

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.

SISTEMA de las INTERNACIONAL-CORRESPONDENCE SCHOOLS Scranton, Pa. Estados Unidos de N. A.

CEDECO 46 años en España

OFICINAS CENTRALES: MADRID, Avenida de José Antonio, 61-Apartado 656 DELEGACION PARA CATALUÑA: Via Layetano, 57-BARCELONA Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional N.º 31, Grupo I (Decreto 17 Junio 1955)

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Indique el número de la especialidad que le interesa y le enviaremos GRATIS Y SIN COMPROMISO, información sobre la misma.

NOMBRE _____ CURSO N.º _____
 CALLE _____ N.º _____
 LOCALIDAD _____ PROVINCIA _____

- ALGUNAS DE NUESTRAS ESPECIALIDADES
1. CULTURA GENERAL
 2. CONTABILIDAD
 3. COMERCIO Y FINANZAS
 4. INGENIERIA Y MANTENIMIENTO
 5. TRIBUTACION (con el checo de la ley fiscal)
 6. DIBUJO (con material)
 7. TOPOGRAFIA
 8. QUIMICA
 9. PRODUCTIVIDAD
 10. MECANICA
 11. ELECTRICIDAD
 12. RADIO Y TELEVISION
 13. CONSTRUCCION (con material)
 14. AUTOMOVILES Y MOTORES
 15. INGENIERIA CIVIL
 16. VAPOR
 17. CORTE Y CONECCION (con material)

La cuestión de la semana

OTRA REUNION PREVIA

Mañana se reunirán en París los ministros occidentales de Asuntos Exteriores para tratar de ponerse de acuerdo con vistas a la Conferencia ginebrina del día 11 de mayo, en la que habrán de discutir con su colega soviético, Gromyko. Según parece, Estados Unidos, Francia, Alemania occidental y Gran Bretaña están ya de acuerdo en las cuestiones fundamentales relacionadas con los problemas de Berlín y de la reunificación alemana, pero aquéllos y ésta distan en los detalles, pese a las tareas llevadas a cabo en Londres por los miembros diplomáticos del Comité cuatripartito que ha preparado el terreno a esta reunión, que mañana comienza en la capital francesa.

Willy Brandt, el alcalde del Berlín occidental, ha regresado de muy optimista y satisfecho de su visita a Inglaterra, donde se ha entrevistado con el "premier" Harold Macmillan, y con el titular del Foreign Office, Selwyn Lloyd. Las buenas palabras de Brandt se deben, sin duda al deseo alemán de eliminar, en la medida de lo posible, la actitud surgida en los días pasados entre Bonn y Londres. Sin embargo, no compaginan con los hechos, y no deja de ser significativo que la Prensa inglesa y las fuentes oficiales británicas hayan prácticamente ignorado la estancia en Londres del ya famoso alcalde del Berlín-Oeste.

Mientras es absurdo pretender ocultar la existencia de discrepancias entre Gran Bretaña y sus aliados occidentales, resulta que cada día se acentúan más el acercamiento cultural y económico entre Londres y Moscú: seis hombres de ciencia nuclear "usos" han pasado el jueves a Londres para visitar los centros atómicos ingleses de Harwell y de Aldermaston; seis cirujanos británicos especialistas del corazón, más una enfermera, salieron el mismo día de Londres rumbo a Moscú. El mes que viene irá a la U. R. S. S. el ministro de Comercio de Su Majestad, sir David Eccles, o la cabeza de una delegación de especialistas, que incluirá un par de industriales y hombres de negocios. A esto se le llama ahora "flexibilidad". Y mientras, en la República Federal Alemana cunden el recelo y la desconfianza, sin que a los alemanes se les pueda acusar de susceptibles en exceso.

La caricatura de la semana



—Con lo que me costó sembrar todo eso! (De Conti, en «La Prensa».)

Los secretos del poder

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmovir, inspirar simpatía, lo logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Mande 2 pesetas a Editorial Perfección. Nueva de San Francisco, 23 - BARCELONA

ESTOS GRACIOSOS MUÑECOS

PUEDEN USTED HACERLOS EN CASA FACILMENTE

Enviamos los patrones e instrucciones para la confección de 5 muñecos de paño por 25 pesetas

Pedidos al Apartado de Correos 5.022. MADRID. — Envíos contra reembolso



ADENAUER y SEGNI

se han entrevistado oficiosamente para tratar de "los problemas de la paz y la seguridad"

El alcalde de Berlín-Oeste conferenció con Macmillan en Londres

«El Reino Unido está tan al lado de los berlineses como los demás aliados», ha dicho Willy Brandt, al regresar de Inglaterra

El pasado día 24, en Grianze di Cadenabia (Italia), se entrevistaron el canciller de la Alemania Occidental, Konrad Adenauer, y el jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, para tratar de «los problemas generales relativos a la paz y la seguridad», en una reunión oficiosa a la que siguió una partida de bolos.

Por su parte, el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, ha permanecido cuatro días en Londres, donde se ha entrevistado con el primer ministro británico, Harold Macmillan, y otras personalidades. A su regreso a Berlín, Willy Brandt se ha mostrado muy satisfecho de su visita a Inglaterra. «El Reino Unido—ha manifestado—está tan al lado de los berlineses como los demás aliados». La visita de Brandt será seguida «muy en breve» por la del propio canciller Adenauer, según ha anunciado el propio jefe del Gobierno británico al responder una pregunta de Hugh Gaiskell, dirigente del partido laborista.

DOBLE ANIVERSARIO DE OLIVEIRA SALAZAR

Ayer lunes se cumplieron treinta y un años de la presen-

cia de Oliveira Salazar en el Gobierno portugués, ya que el 27 de abril de 1928 se hizo cargo de la cartera de Hacienda y desde entonces no abandonó el Gobierno, del que es jefe desde el 5 de julio de 1932. Hoy martes, Oliveira Salazar cumple los setenta años de edad.

Ha quedado zanjado el problema de Humberto Delgado: el derrotado candidato a la presidencia de la República portuguesa ha salido del país, en avión, y se encuentra actualmente en Brasil.

ESTOS DIAS SE HA HABLADO DE...

OLIVEIRA SALAZAR...

... jefe del Gobierno portugués, que hoy cumple setenta años de edad y ayer hizo treinta y un años que entró a formar parte en el Gobierno de su país, como ministro de Hacienda, para pasar a primer ministro en julio de 1932.

Antonio de Oliveira Salazar, nacido en el seno de una familia humilde y destinado por sus padres al sacerdocio, ingresó a los once años en el Seminario de Viseu. En 1908 pasó a la Universidad de Coimbra, donde alternó los estudios de Derecho con las clases que daba en el Colegio de la Vic Sacra, dirigido por el canónigo Barreiro. Siendo miembro del claustro de profesores desde 1914, en 1917, después de un concurso, quedó afecto al grupo de Ciencias Económicas, y en 1918 fue nombrado catedrático en propiedad.

En el año 1921, Oliveira Salazar ganaba un acta de diputado, después de haber sido ministro de Hacienda durante sólo cinco días (1926), y en 1928 fué llamado a desempeñar la misma cartera por José Vicente de Freitas. En enero de 1930, en el Gabinete del general Domingo de Oliveira, a la cartera de Hacienda acumuló provisionalmente la de Colonias, y a partir de julio de 1932, en el que el mismo formó Gobierno, fué presidente del Consejo y ministro de Hacienda, con carteras acumuladas a veces, como en enero de 1936, que también desempeñó las de Guerra y Asuntos Exteriores. Al frente del Departamento de Hacienda, Oliveira Salazar realizó, de 1928 a 1939, una admirable labor presupuestaria, reveladora de sus excepcionales dotes de estadista.

Antonio Oliveira Salazar nació en Santa Comba (Portugal) en el año 1889.



El Papa pide a los católicos oraciones por el éxito del Concilio Ecuménico

El miércoles, Juan XXIII recibió a la Reina madre de Inglaterra y a la princesa Margarita

Ayer, S. S. el Papa Juan XXIII pronunció un mensaje por Radio Vaticano en el que invitó a los católicos a orar durante el mes de mayo por el éxito del próximo Concilio Ecuménico. La fecha de celebración de éste no ha sido fijada todavía, pero se sabe que asistirán más de 4.000 destacadas jerarquías de la Iglesia, procedentes de todos los puntos del mundo, así como observadores de otras religiones. En un mensaje dirigido por el Santo Padre a la ciudad de Venecia, el pasado día 23, se decía: «En el Concilio Ecuménico se seguirán las directrices de San Pío X en orden a la unión de las Iglesias.»

La Reina madre de Inglaterra y la Princesa Margarita fueron recibidas por Su Santidad, en audiencia privada, el pasado miércoles.

El doctor Arias, ex embajador panameño en Londres, acusado de complot contra el Gobierno

Un grupo de «extranjeros» desembarcó en la playa de Coronado

Herter, secretario de Estado, y Dulles, asesor de Eisenhower, toman posesión de sus cargos

La ballarina británica Margot Fonteyn llegó el viernes a Londres. Los periodistas, en número extraordinario, la aguardaban en el aeropuerto.

—¿Sabe dónde se encuentra su marido?—le preguntaron —Quizá me lo puedan decir ustedes—fué la evasiva respuesta que recibieron.

Margot Fonteyn llegaba a la capital británica procedente de Panamá, vía Nueva York. Hacía sólo dos días que había sido puesta en libertad de una cárcel panameña, mientras su marido, Roberto Arias, ex embajador de Panamá en Londres, había desem-

mado parte en un complot armado contra su Gobierno.

El domingo, un grupo compuesto por unos ochenta «extranjeros»—entre los que figura una mujer—desembarcó en la playa de Coronado, a unos 80 kilómetros de la entrada sur-occidental, con ánimo de invadir el país. Se trata de «soldados de fortuna» de Cuba. Detenidos tres de ellos, dicen haber sido enviados por Fidel Castro para «liberar» el país.



El viaje del jefe del Gobierno cubano a los Estados Unidos ha constituido un indudable éxito personal para Fidel Castro, que ha sido recibido y aclamado en todas partes con verdadero entusiasmo popular

Castro fué recibido clamorosamente en Nueva York, como reflejo de la gran popularidad que ha demostrado gozar en los Estados Unidos. No obstante, la Policía tuvo que adoptar excepcionales medidas de protección al tener noticia de que existía un complot para que un asesino a sueldo atentara contra la vida del dirigente cubano.

CONSPIRACION CONTRA EL GOBIERNO ARGENTINO

El ministro argentino del Interior declaró ante los periodistas: «Cualquier tentativa golpista está condenada al fracaso.» Esta declaración fué motivada por las sensacionales manifestaciones hechas en una conferencia de Prensa por el senador Alfredo García, presidente del Comité nacional del partido del Presidente Frondizi, según las cuales existía una amplia conspiración contra el Gobierno en la que estaban complicados todos los partidos de la oposición.

HERTER TOMA POSESION DE SU CARGO

«Estoy profundamente agradecido por la confianza que usted y Dulles han depositado en mí», dijo Christian Herter al Presidente norteamericano Eisenhower en el acto de toma de posesión de su cargo como secretario de Estado, una vez que el Senado había aprobado el nombramiento.

El nuevo secretario norteamericano de Estado, Herter, inició ayer su primer viaje oficial, al dirigirse por vía aérea a París para asistir a la Conferencia de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes» occidentales, que será inaugurada mañana, día 29. Herter regresará a Washington el 2 de mayo para volver a salir el día 8 hacia Ginebra.

John Foster Dulles ha sido designado como asesor especial del Presidente Eisenhower en Asuntos Exteriores. El Presidente acudió el pasado día 23 al hospital Walter Reed para asistir a la ceremonia privada en la que Dulles prestó juramento para el nuevo cargo.

EL VIAJE DE FIDEL CASTRO

El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, salió el sábado de Nueva York con dirección a Boston, desde donde marchará a Canadá. La Policía neoyorquina ha dado un respiro cuando Castro abandonó la ciudad de los rascacielos, ya que su presencia en ella mantuvo a quinientos agentes armados, protegiéndole noche y día, mientras un cocinero especial preparaba sus comidas durante su estancia en el Hotel Starler.

Solfeo y Acordeón

por correspondencia, lo aprenderá con facilidad. Vivirá mejor y con optimismo, alcanzando el éxito. Pidan condiciones y folleto ilustrado y los recibirá GRATIS INSTITUTO MOZART. Vergara, 1 BARCELONA

Facilitamos magníficos acordeones



CONTABILIDAD

Un alumno escribe: «...su sistema de Calco lo considero el más apropiado para toda empresa moderna...»

La técnica más moderna con una enseñanza sencilla (Esto es CCC)

CCC

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

DIRECCIONES MADRID-Pedro de Toledo, 11 • BARCELONA-A. de la Luz, 40

Autorizado por el MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:

INGLES • FRANCES • ALEMAN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCAIS SUPERIOR • LATIN

• SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIO-TECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAI • CONTABILIDAD • ADMINISTRACION • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL

• ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTES Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos de:

NOMBRE.....

DOMICILIO.....

POBLACION.....

PROVINCIA.....

REMÍTASE A CCC APARTADO 108 C-145

SAN SEBASTIAN

MUSCULOS PODEROSOS

en 10 semanas

Fuerza-Salud Agilidad-Belleza con la máxima EFICACIA RAPIDEZ COMODIDAD Y ECONOMIA

Solicite información GRATIS al Apartado núm. 5425-F, BARCELONA Institute of Physical Athletic Culture ZEUS

PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA DUNARD LANDI Y TODAS LAS GRANDES MARCAS

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO GARANTIA TOTAL CATALOGO GRATIS

DOGAR

APART 9109 MADRID

TODOS LOS MESES VALIOSOS REGALOS EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL

DOMINIO DEGAULLISTA EN EL NUEVO SENADO DE FRANCIA

La Cámara Alta estará formada por 306 miembros

El domingo, 108.374 representantes acudieron a las urnas para elegir el Senado de la V República francesa. Los resultados oficiales finales de los 255 escaños muestran que el nuevo Senado estará dominado por los grupos que formaban la base de la IV República y que más tarde apoyaron la Constitución de De Gaulle. La Cámara tendrá 306 senadores, pero, por los datos que se conocen, se asegura el dominio degaullista.

KRUSTCHEV y VOROCHILOV, enfermos

El Presidente de la U. R. S. S. será sustituido por Ignatev

Al parecer, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschchev, se encuentra enfermo en su villa de Crimea y los médicos le han dicho que debe poner fin a sus «excesos alcohólicos». También se dice que está gravemente enfermo el Presidente de la U. R. S. S., Climent Vorochilov, y que será próximamente sustituido en su cargo del Presidium del Soviet Supremo por Nicolai G. Ignatev, «el más leal entre los leales» de Kruschchev. Ignatev comenzó su carrera política saliendo de las filas del Ejército, donde tenía el simple grado de soldado.

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

- QUE Ernesto de la Guardia es el Presidente de Honduras, Venezuela, Panamá, Chile.
- QUE seguramente el Dalai Lama, desde la India, se trasladará a Estados Unidos, Japón, Filipinas, Formosa.
- QUE Oliveira Salazar es jefe del Gobierno portugués desde el 28 de abril de 1932, 5 de julio de 1932, 17 de agosto de 1935, 21 de junio de 1936.
- QUE Adenauer y Segni, después de sus conversaciones oficiosas en un pueblito italiano, jugaron una partida de Golf, Póker, Ajedrez, Bolos.
- QUE en la Conferencia de Ginebra del 11 de mayo se hallarán presentes por vez primera, desde la de 1955, los ministros que han sido nombrados después de esta fecha, y que son: Herter, Gromyko, Lloyd, Couve de Merville.
- QUE la agresión anglo-francesa a Suez aconteció en el año 1953, 1956, 1957, 1958.

SOLUCIONES

- Panamá,
- Formosa,
- 5 de julio de 1932,
- Bolos,
- Los cuatro,
- 1956.

Gane 4.000 a 10.000 ptas al mes

siendo Técnico **DIPLOMADO EN RADIO Y TELEVISION**, Aprenderá fácilmente con famoso **CURSO DARKNESS**, recibiendo **SOBERBIO SUPERHETERODINO • GOLD VOICE** de cinco valvulas, analizador, etc. Pida **FOLLETO GRATIS**. Instituto RADIO Tallers, 27 BARCELONA

Autorizado: Ministerio E. Nacional, n.º 35 GRUPO I.º

AVISO 30.000 PESETAS

por vivienda, a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar su problema de vivienda

Pida información completa, — APARTADO 1.922, BARCELONA

Clausura del Consejo Social

Pronunció un importante discurso el ministro secretario del Movimiento

En la transformación del actual concepto de Empresa está la solución de muchos de los problemas sociales que hoy agobian al mundo

En el salón de actos de la Casa Sindical se celebró la sesión de clausura del Consejo Social de la Organización Sindical.

Con el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ocuparon la presidencia los de Trabajo, Agricultura, Información y Turismo y de Comercio, y otras diversas jerarquías y autoridades.

El vicesecretario de Ordenación Social resumió las tareas y enumeró las conclusiones aprobadas en los Plenos, diciendo que se habían reunido en este Consejo representantes de millones de trabajadores españoles.

A continuación, el ministro secretario del Movimiento pronunció un discurso en el que afirmó que la primera consecuencia que hay que sacar de este Consejo es que el mundo español del trabajo es el que tiene la cabeza más sosegada, los nervios más templados, el patriotismo más realista, la ambición más noble, la preparación más seria y el ánimo mejor dispuesto para la convivencia.

Se refiere a los temas tratados en el Consejo y señala que en la transformación del actual concepto de Empresa está la solución de muchos de los problemas sociales que hoy agobian al mundo. Se ocupa después del tema del "empleo" ampliamente tratado por el Consejo, y pone de relieve que en nuestra sociedad no debe haber lugar para eternos olvidados, debiendo exigirse a todos un esfuerzo. Termina su discurso el señor Solís con un saludo para los observadores extranjeros, felicitando a los consejeros y Comisión organizadora, a los técnicos y expertos que han ofrecido sus estudios previos.

IMPERFECCIONES

Delgadez, vello, nariz, rubor, tartamudez, desarrollo, etc., etc., se corrigen con el manual "Perfección Integral". Mande 2 pesetas a Editorial Perfección. Apartado 1299, Barcelona.



El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, durante el discurso de clausura del Consejo Social Sindical celebrado en Madrid durante los pasados días

Abandona España el ministro del Ejército norteamericano y llega el del Aire

En un avión militar emprendió viaje de regreso a los Estados Unidos el secretario del Ejército de dicho país, Mr. Wilbur Brucker, acompañado de su esposa y de los generales Uorter, Arnold, Taylor y Reynolds. Fue despedido en Palma de Mallorca por el ministro del Ejército español y el capitán general de Baleares.

Simultáneamente casi, llegaba el secretario del Departamento de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, señor James H. Douglas, acompañado de su esposa y el jefe de las Fuerzas Aéreas. A la base de Torrejón de Ardoz acudió a recibirle el ministro del Aire español.

EL ALMIRANTE BURKE, EN LA BASE DE ROTA

El almirante jefe de operaciones navales de los Estados Unidos, Arleigh A. Burke, ha visitado la base aeronaval conjunta de Rota. Después de realizar un detenido recorrido por las instalaciones de la base, el almirante norteamericano fué obsequiado con un almuerzo.

POR LA CALLE DE CALA

ELECCIONES. — Se celebran en todos los Sindicatos Provinciales las elecciones para designar los comisionados por grupos de actividades que serán los representantes de los contribuyentes a quienes afecta la cuota de beneficios del impuesto industrial. Votan unas dieciséis mil Empresas, divididas en doscientos veinticinco grupos. Los elegidos colaborarán con la Administración en la determinación de los rendimientos imputables a cada uno de esos grupos.

ECONOMIA. — Se reunió el Pleno del Consejo de Economía Nacional, aprobándose el informe sobre el proyecto del Ministerio de Hacienda de nuevas tarifas de licencia industrial, en cumplimiento de la ley de Reforma Tributaria.

CONCURSO. — La Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines convoca para las fiestas de San Isidro su décimo Concurso de terrazas, ventanas y balcones floridos. Para los más bellos y lucidos hay importantes premios.

DIA DEL LIBRO. — Con motivo de conmemorarse el 343 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, el Ministerio de Educación Nacional celebró diversos actos el jueves pasado. La Sociedad Cervantina rindió homenaje a la memoria del autor del "Quijote".

CRUZ DEL MERITO CIVIL. — En la Casa Sindical, el ministro secretario general del Movimiento impuso en el curso de un sencillo acto las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso y al teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño, José María Gutiérrez del Castillo.

PREGÓN. — En el teatro Fuencañal tuvo lugar el domingo el Pregón de las fiestas de la Santa Cruz y del Dos de Mayo, organizado este año por la Tenencia de Alcaldía de Chamberí. En él se rindió homenaje a la Banda Municipal, con motivo de sus bodas de oro, imponiéndose una corbata a la bandera de la Corporación musical por el teniente de alcalde del distrito.

LIBRO BRASILEÑO. — En el local de la Sociedad de Amigos del Arte se celebró la Exposición del Libro Brasileño. Consiste de once mil volúmenes, que una vez clausurado el Certamen quedarán en España por generosa donación del país brasileño.

Ullastres, en la Feria Sevillana de Muestras

«La economía debe entenderse como una voluntad de unirnos al ritmo y desarrollo de las restantes»

El ministro de Comercio visitó la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla. El señor Ullastres recorrió detenidamente las distintas avenidas y "stands" de la Feria. En el pabellón de exportadores de aceituna de verdeo mantuvo un cambio de impresiones con los exportadores, tratándose, en general, de los problemas que afectan a la ci-

tada mercancía, que, como es sabido, constituye una importante fuente de divisas, estudiándose asimismo las campañas de propaganda que se realizan en Europa y América del Norte. Más tarde le fué ofrecido al ministro un almuerzo, en el que pronunció unas palabras para decir que la Feria de Muestras sevillana de este año sobrepasa en importancia a la del anterior. Hay que producir—dijo—mucho y bien. Las economías—agregó—deben entenderse como una voluntad de unirnos al ritmo y desarrollo de las restantes. La economía española, y, por tanto, la andaluza, van a correr a un tiempo tan vivo, a un compás tan desusado, que les va a sorprender, y ese aire que le demos a nuestra economía, acorde con la europea, será permanente.

El secreto del éxito

Aprendiendo a magnetizar, transmitir el pensamiento, a sugerir, fascinar, logrará aumentar su influencia sobre los demás, desarrollando sus facultades mentales y desprenderse de todo complejo o hábito pernicioso, conseguirá triunfar en todas sus actividades. Solicite folleto, mandando 2 pesetas en sellos al profesor H. DE ANMORECA. Apartado 12.052, Dep. T. Barcelona.

Solemnes actos en Montserrat

Asistieron con el ministro de la Gobernación, los cincuenta gobernadores civiles de las provincias



La gran festividad de Cataluña, que comenzó ayer por la mañana con el homenaje de pleitesia y devoción mariana a la Virgen de Nuestra Señora de Montserrat en los solemnes actos presididos por el ministro de la Gobernación, acompañado de altas personalidades del Estado, gobernadores civiles de las cincuenta provincias españolas y de las autoridades provinciales de toda la región y locales. El solemne pontifical fué oficiado por el cardenal decano del Sacro Colegio, don Eugenio Tisserant, actualmente en España, quien al final impartió la bendición. Seguidamente salió la procesión por las plazas del Santuario, figurando en la misma representaciones de las Asociaciones piadosas vinculadas con el Monasterio. La foto se refiere al traslado de las reliquias al nuevo altar mayor de la Basílica, en cuya ceremonia de consagración ofició el decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

Diez mil hectáreas de secano convertidas en regadío

Vigón puso en funcionamiento la presa del Páramo

El ministro de Obras Públicas general Vigón, inauguró ayer en el pueblo leonés de San Martín de Camino los trozos primero y segundo de la presa del Páramo. Durante todo el trayecto, desde León a San Martín, se habían colocado arcos con dedicatorias al Jefe del Estado y al ministro de Obras Públicas. Un poco más arriba de San Martín del Páramo, el ministro, entre aplausos y salmodias, abrió las compuertas, tras lo que el vicario general de la diócesis procedió a la bendición de las aguas. Poco después de mediodía se trasladaron al pueblo de Hospital de Orbigo y se detuvo en el puente romano El Paso Hueso. El acto de la inauguración se celebró en Santa María del Páramo, donde se había concentrado una gran muchedumbre de todos los pueblos de aquella comarca. El secretario de la Comunidad de regantes dió lectura a los decretos por los que el Jefe del Estado concede la encomienda de Orden del Mérito Civil al ingeniero don Luis Llanos de Silveira, que ha sido el alma de la construcción del pantano de Los Barrios de Llanos y de todo el sistema de regos de la comarca del Páramo y la insignia de comendador a don Mariano Mateos Galán, ayudante de Obras Públicas, que ha trabajado a las órdenes del señor Silveira. Finalmente, el ministro pronunció un discurso, en el que manifestó la importancia de estas obras, que van a regar de agua en adelante diez mil hectáreas de terreno seco, hasta 1963 en que quedará cumplido el programa de llevar el agua a las secpenta mil hectáreas que comprenden la zona

La factoría Diesel de Avila comenzará en julio la fabricación de coches

Han sido bendecidas las nuevas instalaciones de la factoría de automóviles Diesel, que comenzará en el próximo mes de julio la fabricación en serie de los vehículos. Quientos obreros trabajarán en ella, con lo que se ha resuelto el problema de paro que existía en la ciudad. Las instalaciones de la factoría se levantan en terrenos cercanos a la estación del ferrocarril.

¿Le gusta a Ud. el DIBUJO?

En el DIBUJO encontrará Ud.:

Una PROFESION que le proporcionará mayores ingresos, la LIBERTAD de poder trabajar por su cuenta, un NEGOCIO magnífico que no necesita capital, una DISTRACCION o sus preocupaciones y la ALEGRIA de un trabajo seguro, constante y magníficamente pagado.

Estudie cómodamente desde su propia casa, cualquiera de nuestras 5 extraordinarias:

Cursos de DIBUJO

Artístico: Le enseñará a dibujar TODO del natural y en TODAS las técnicas: carbón, acuarela, óleo, etc. Precio: 50 pesetas mensuales.

Publicitario: Anuncios en prensa y revistas, carteles, reclamos, muestrarios, diapositivas... y cuanto signifique publicidad. Sólo 50 pts. mensuales.

Comercial: Impresos y dibujos de artes gráficas con más de 2000 ilustraciones. Incluso a todo color. Precio: 50 pesetas al mes.

Humorístico: Historietas, caricaturas, chistes, dibujos cómicos, dibujos animados, ilustraciones infantiles. Sólo 50 pesetas al mes.

Figurines: El arte de vestir la figura humana, con todos sus complementos, figurines, modas y alta costura, a todo color. Precio: 50 pts. al mes.

Garantía CEAC

OTROS CURSOS: DELINEANTE MECANICO - DELINEANTE EN CONSTRUCCION - DELINEANTE GENERAL - ROTULACION - PINTOR ROTULISTA - DECORACION

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... ¡Mandéle ahora mismo, pues no está en compromiso!

Me interesa folleto de los siguientes Cursos:

Mi dirección es la siguiente:

Don: _____

Domicilio: _____

Población: _____ Provincia: _____

CEAC - Aragón, 472 - Depto. G. - BARCELONA

GRATIS

¡Sin ningún compromiso para Ud. le mandaremos folleto de los Cursos que le interesen. Basta nos mande este cupón o simplemente escribiendo a CEAC, Aragón, 472 - Depto. G. - BARCELONA

ESPAÑA CON BUEN HUMOR



DUDAS

—Oiga, ¿vale todavía el sello de ochenta?

(De Dátile, en "Ya".)

FIRMAS NORTEAMERICANAS QUIEREN ESTABLECER NEGOCIOS EN NUESTRO PAIS

Ocho pisos tendrá la Facultad de Ciencias de Valladolid

Diez mil trabajadores actuarán en la demostración de Música y Danza que se celebrará el día 1 de mayo

Los cinco miembros de la Misión comercial norteamericana recientemente llegada a Madrid celebraron una conferencia de Prensa a fin de exponer sus finalidades y objetivos de su proyectado recorrido por varias provincias españolas. Al hacer la relación de las zonas hispanas que serán visitadas, hicieron referencia a la intención por parte del presidente del grupo, señor Reid Rose, de asistir a las Ferias de Muestras de Valencia y Barcelona. Más de setenta firmas americanas han hecho ya ofertas para establecer negocios con España.

Van muy adelantados los trabajos para la creación de una Facultad de Ciencias en Valladolid. El edificio que se proyecta albergaría a las secciones de Física y Química, constaría de siete plantas y estaría edificado sobre una superficie de 18.284 metros cuadrados, en los terrenos en que se proyecta el nuevo Valladolid.

Como ya se les anticipó a nuestros lectores, el 1 de mayo próximo se celebrará en el Estadio de Chamartín la gigantesca Demostración de Música y Danza, en la que intervendrán 10.000 trabajadores, formados en 57 grupos de danzas, 31 coros, 15 bandas de

música y 10 rondallas. Dieciocho tablados serán instalados en el campo.

El ministro francés de Construcciones visitó las obras del Plan de Urgencia Social

En Valencia entregó las llaves a beneficiarios de nuevas viviendas



El ministro de Construcciones de Francia, M. Pierre Sudreau, huésped de su colega español, recorrió, acompañado del señor Arrese, las obras del Plan de Urgencia Social de Madrid, que comprende cuarenta y nueve viviendas con un total de 62.737 viviendas. Posteriormente, monsieur Pierre Sudreau se trasladó a Valencia, asistiendo con el ministro de la Vivienda a la inauguración del Grupo Virgen de la Fuensanta. A su regreso recibió a la Prensa española y francesa, haciendo un balance de sus impresiones sobre las visitas al Plan de Urgencia Social, a las obras de reconstrucción en Toledo y a las urbanísticas de la capital del Turia. Mostró su gratitud al ministro de la Vivienda español, que le había permitido conocer las soluciones que se dan en España a los problemas más importantes de Europa.

Manifestó que le había sorprendido, sobre todo, el sistema de financiación empleado. El domingo por la noche, el ministro de la Vivienda ofreció una cena de despedida a M. Sudreau, a la que asistió el ministro secretario general del Movimiento y otras personalidades y al final de la cual se impuso al ministro francés la Gran Cruz del Mérito Civil y las encomiendas de la misma Orden a monsieur Hutin y Mace, subsecretario y director general de la Construcción en el Gobierno francés. En la mañana

Manifestaciones de solidaridad con Uruguay y Argentina, por las inundaciones que han sufrido

Con motivo de la catastrófica inundación que afecta a gran parte del sur del Uruguay, y de la que ha padecido tan intensamente la República Argentina, el ministro de Asuntos Exteriores, por medio de sus Embajadas en Montevideo y Buenos Aires, ha testimoniado a los respectivos Gobiernos el pésame del pueblo español y su solidaridad en las amargas horas vividas por ambas naciones hermanas. Los Gobiernos uruguayo y argentino han manifestado su gratitud a España por esa prueba de condolección.

Por su parte, la Cruz Roja Española se ha dirigido telegráficamente a las de Uruguay y Argentina, expresándole su dolorosa impresión ante las terribles inundaciones que han sufrido esos queridos países y ofreciéndoles socorros, ropa y víveres para atender a las urgentes necesidades de los damnificados.

La Escuadra italiana visita puertos españoles

Se descubre una habitación secreta en la catedral de Almería

Una bomba de cobalto para el hospital de Compostela

Visita puertos españoles la Escuadra italiana, constituida por la primera división naval, al mando del almirante Bastini, que fondea en los puertos de Málaga y Almería, y por la segunda división, al mando del almirante De Pellegrini, que fondea en los de Cádiz y Sevilla.

La Escuadra está compuesta por dieciocho unidades, con 250 oficiales y 4.944 marineros, bajo el mando del almirante de Escuadra Aldo Rossi. El buque insignia es el crucero «Duca degli Abruzzi», que fondea en Cádiz.

En la catedral de Almería se ha hundido el pie de la arista de una de las bóvedas que existen en la sacristía. Al ir a arreglarla y levantar el pavimento de la habitación superior se observó que el espacio existente entre la bóveda y el piso de la habitación estaba hueco, relleno solamente por orzas de barro de un diámetro aproximado de 50 centímetros. La bóveda constituye el paso a la habitación antedicha, que es de regulares dimensiones, y representa el aposento de un castillo medieval, con una tosca chimenea de piedra labrada que encaja perfectamente en el tipo de catedral-fortaleza, y que bien pudiera haber sido habitación del deán del templo, y las orzas que sostienen el piso se cree estaban destinadas a ocultar los tesoros u objetos sagrados de valor en épocas de asaltos de piratas berberiscos, tan frecuentes en aquellas costas durante los siglos XVI y XVII.

La Fundación March, en sesión celebrada días pasados, ha concedido la cantidad de 1.200.000 pesetas para una bomba de cobalto con destino al Hospital de Santiago. Esta concesión fue comunicada desde la capital de España, por telegrama, al decano de la Facultad de Ciencias, doctor Echeverri, por el ilustre santiagués don Santiago Carro.

POR LAS RAMBLAS

EXPOSICION DE CASTILLOS.—El ministro de la Gobernación inauguró en el Salón de Tinell la Exposición organizada por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, en la que se exhiben fotografías, planos, maquetas y detalles decorativos de los castillos de Cataluña. El hemicycle ha sido ambientado con diversas piezas medievales, tales como cotas, armaduras, balistas y retablos, así como con escudos de las Casas Nobles de Cataluña.

COMUNICACION.—A los actuales teléfonos de cuatro cifras de Mataró les ha sido antepuesto el número 84. La innovación ha sido implantada como primera medida para establecer la comunicación telefónica directa entre Mataró y Barcelona.

EMIGRANTES.—Ciento cincuenta emigrantes españoles embarcaron a bordo del trasatlántico español «Cabo San Roque». Se dirigen al Brasil, Uruguay y Argentina, donde se establecerán.

GRATITUD.—Como entre las personas que mayor interés y devoción pusieron en rescatar el cadáver del taxista señor Bataña Bernadó, al precipitarse por el puerto al mar el coche que conducía, figuró de un modo destacado el hombre-rana don Sebastián Maspons, ahora los compañeros del finado hicieron entrega al citado señor Maspons de los obsequios recaudados entre ellos, demostrativos individual y colectivamente de la gratitud que su heroico comportamiento les ha merecido.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 2 ptas. a Editorial P. H. Apartado 1299. BARCELONA

¡SU PROBLEMA RESUELTO!

TRIUNFE EN TODOS LOS ASPECTOS EN LO QUE RESTA DE 1959
Escriba a SATYAM, Apartado de Correos 11.005. MADRID
(Incluya dos pesetas en sellos de Correos)

Declaraciones del ministro de Industria sobre el desarrollo económico del país

A causa del temporal, el barco en que viajaba el jefe del Gobierno de Turquía hizo escala en Mallorca

Se restablece la Capitanía General de Granada

En el programa telediarario de Televisión Española, el ministro de Industria, don Joaquín Planel, inauguró un nuevo espacio dedicado al desarrollo económico de España, espacio que dirige el consejero de Economía Nacional don Antonio de Miguel. El ministro reitera en esta ocasión la necesidad de industrializar el país, primeramente por nuestro bajo nivel de vida, con una economía fundamentalmente agraria sobre un suelo relativamente pobre y con una escasa y mal aprovechada. Los objetivos que se persiguen con la industrialización — agrega el ministro — son esencialmente eliminar el paro forzoso y elevar el nivel de vida de la población. Si se tiene en cuenta que hoy existen cinco millones de españoles que en 1936, a los que ha sido preciso proporcionar medios de vida, y que, pese a ese extraordinario crecimiento demográfico, el nivel medio de vida de la población actual se ha elevado desde 1949 en un 50 por 100, preciso es reconocer que el ritmo de nuestra industrialización ha sido muy satisfactorio, y con más motivo si recordamos las dificultades de todo género que ha sido preciso vencer.

A causa del temporal entraron en el puerto de Palma de Mallorca y quedaron amarrados en el muelle del arsenal de San Carlos los dos destructores turcos en los que viajaban de regreso a su país el primer ministro, Adnan Menderes, y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Zorlu, acompañados de las personalidades de su séquito, quienes continuaron el viaje a su país en avión, en vista de que el temporal no amainaba.

A propuesta del ministro del Ejército, y previa deliberación del Consejo de Ministros del día 3 del actual, el mando de la Capitanía General de la Novena Región Militar será ejercido por un teniente general del Ejército de Tierra, con las mismas prerrogativas que el de las restantes Capitanías Generales de la Península e islas adyacentes. La provincia de Jaén quedará integrada en los territorios de la Novena Región Militar, con la guarnición que se le asigne. Con esta disposición, el legislador viene a restablecer la Capitanía General de Granada, que había sido suprimida en 1893, tras cuatro siglos de vigencia.

Una plaza se construirá en los terrenos de la antigua Casa de la Moneda

Ha sido perforado el túnel de la Engaña

El conde de Mayalde, alcalde de Madrid, manifestó, en relación con el solar de la antigua Casa de la Moneda, que el proyecto aprobado por el Ministerio de Educación Nacional sostiene la idea de conservar los dos edificios laterales, modificándolos y dotándolos mayor altura. Uno de los dos pabellones se dedicará al Museo de Arte Moderno y Contemporáneo, y en el otro, un auditorium con capacidad para tres mil personas. Estas obras serían financiadas por el Ministerio, y por su parte, el Ayuntamiento contribuirá con los gastos de los trabajos de urbanización y con el equipamiento subterráneo de cocheras, que ha de ser construido dentro de la plaza. Esta, que se completará dentro del solar, será completamente diáfana, con arcos soportales, y se levantará una balaustrada que conduzca a la estatua de Felipe II, colocada en el centro del lugar. Cuatro fuentes luminosas estratégicamente distribuidas contribuirán a dar mayor realce a la plaza. "Para el alcalde — será — siguió diciendo el conde — esta una solución brillante, porque dará dignidad y belleza a esta parte de Madrid, que, además, servirá para descongestionar una zona tan céntrica. También hay que tener en cuenta que la plaza de Colón es el eje diagonal y final de la Gran Vía Diagonal, y en la forma que está proyectada dejará un sitio des-

pejado y tranquilo que ha de compensar un poco el gran montaje comercial y de aglomeración del tráfico que aquella implica. A cambio de esta aportación municipal, el Ministerio de Educación Nacional devolvería al Ayuntamiento los dos palacios de exposiciones del Retiro, uno de los cuales se utilizaría para pabellón de plantas tropicales y al otro se le daría una finalidad aún no señalada."

En cuanto a la construcción del auditorium en el parque del Retiro, reiteró el conde de Mayalde que se sometía el proyecto al plebiscito del pueblo madrileño, y esperaba escuchar opiniones autorizadas.

El célebre túnel de la Engaña, máxima obra del ferrocarril Santander-Mediterráneo, ha sido perforado. Durante unas horas, las últimas que rubricaban el esfuerzo titánico de más de setecientos hombres en ambas bocas, el júbilo se hizo difícilmente contenible ante los golpes de maza que se iban oyendo progresivamente. El capataz Millán ha sido el que desde la boca Norte ha dado el último golpe a la débil pared que obstaculizaba el abrazo de dos provincias (Burgos y Santander) unidas ahora por este túnel de 6.996 metros de longitud, que es el mayor túnel ferroviario de España. La apertura oficial del mismo se celebrará el próximo viernes.

Un buen relojero le aconsejará

CERTINA



CALENDARIO PARA SEÑORA
Espléndida colección de modelos en acero, chapado y oro.

ELEGANTE Y DEPORTIVO.
Para jóvenes modernas.

CERTINA cuando precise comprar un reloj acuda a un relojero de garantía y no se deje impresionar por ofertas de ganga.

En todas las relojerías importantes de España y del mundo entero encontrará las variadísimas colecciones de modelos CERTINA de señora y caballero.

Escoja el de su gusto, infórmese bien sobre sus cualidades y... su precio es una agradable sorpresa.

CERTINA

CONCESIONARIOS Y SERVICIO OFICIAL EN 70 PAISES

Siete años después

El hijo venga la muerte de la madre

EN las afueras de la aldea de Fontanosa, del partido de Almodóvar del Campo (Ciudad Real) apareció gravemente herido Agustín Molinero Turrillo, de

Entierro en Perpignan del padre del muchacho asesinado, Alain Rolland



Alain Rolland, un magnífico muchacho, estudiante en Perpignan, fué muerto de un disparo de pistola por su profesor Jean Amiel, que le confundió con otros que colocaban petardos en la entrada de su casa. Vista la causa, en un sensacional proceso que ha conmovido a toda Francia, el profesor ha sido condenado a una leve pena, y el padre de la víctima no ha podido resistir a la serie de burlas—se le ha llegado a decir, incluso, en un anónimo que había hecho un magnífico negocio con la muerte de su hijo, por la indemnización que ha de pagarse—que le han dirigido y ha acabado con su propia vida, ahorcándose. La fotografía recoge una expresión de dolor de la señora Rolland durante el entierro de su marido

cincuenta y nueve años, casado, labrador y vecino de dicha aldea. Fué trasladado a su domicilio, siendo asistido de varias lesiones en la cabeza y diferentes partes del cuerpo, a causa de las cuales falleció.

El agresor fué un primo hermano suyo, llamado Dionisio Molero Cuevas, que ha sido detenido por la Guardia Civil.

Agustín había matado hace siete años aproximadamente a su tía, madre de Dionisio.

Es rumor público que la familia de Dionisio había echado a suertes por dos veces quién había de dar muerte a Agustín, habiéndole correspondido las dos al que ha cometido el crimen.

Han sido también detenidos por la Guardia Civil dos hermanos del agresor en Almodóvar del Campo, donde fueron entregados al Juzgado de Instrucción.

Banda de tramposos, detenida en San Remo

LA Policía ha detenido anoche a una banda internacional compuesta por siete individuos, cuando trataban de jugar en el casino de esta ciudad con cartas marcadas.

Los detenidos, a quienes se ha acusado de intento de fraude, son cinco franceses, un suizo y un italiano.

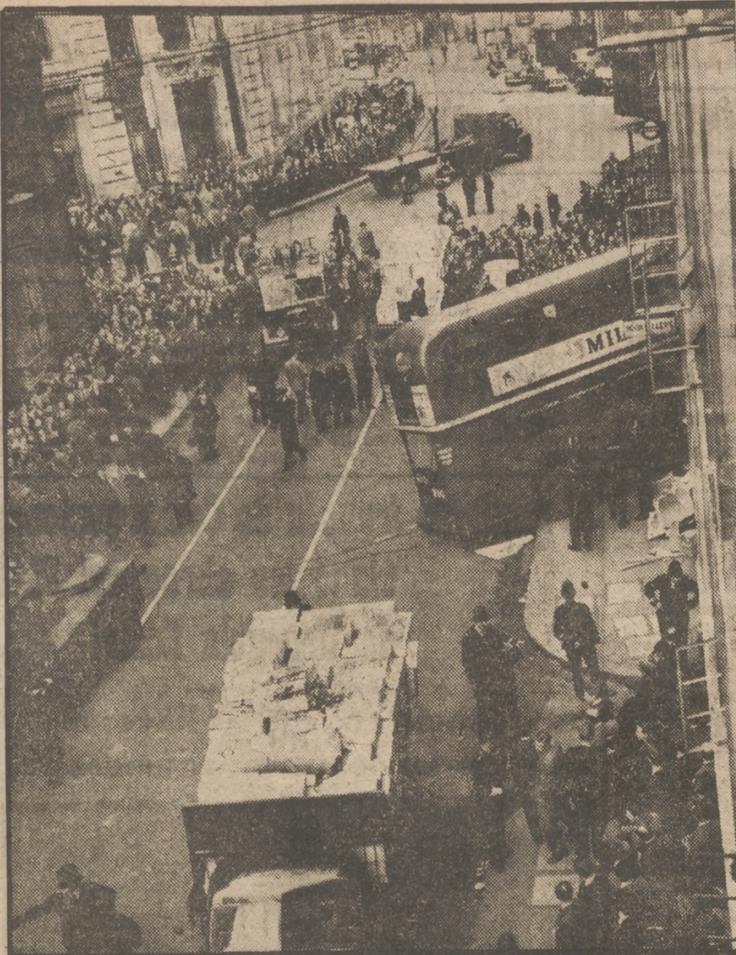
La Policía ha encontrado en posesión de ellos gran cantidad de barajas marcadas destinadas al «baccarat» y al juego denominado del «ferrocarril».

Los individuos en cuestión trataron de sobornar a un empleado del Casino para que introdujera las cartas en las mesas de juego.

Después de robarle le queman vivo

UN acaudalado hombre de negocios chino ha sido objeto de un robo realizado por un grupo de ocho individuos armados, que después le quemaron vivo en una pequeña localidad de la provincia de Bukidnon, según informa la Policía filipina.

Han sido enviadas tropas al lugar del atentado para detener a los agresores.



El autobús se metió en una tienda

Un autobús londinense que hace el recorrido correspondiente a la línea número 13, por causas que todavía se ignoran se introdujo en la acera y posteriormente en un establecimiento, en la forma que se ve en la fotografía. El resultado fueron diecisiete personas heridas en el accidente, todas ellas de gravedad, que hubieron de ser hospitalizadas



Mientras los dependientes miraban a la bella

El cliente al que no hacían caso se llevó una pulsera de 15.000.000 de francos

LA última palabra en materia de robos al estilo de Raffles es el que acaba de sufrir una gran joyería de la rue de la Paix. A las once de la mañana, aproximadamente, penetró en el establecimiento un hombre de escasa altura, ojos grises, penetrantes, y una frente despejada que continuaba por una calva correcta. Vestía un traje gris y llevaba unos guantes de cabritilla de color beige claro. Con una voz muy suave dijo a uno de los dependientes:

—Deseo obsequiar a mi esposa con un reloj-brazalete...

Tanta era su curiosidad y tan fino su espíritu de selección que hubo que vaciar todas las bandejas para que viera los mode-

los más diversos. No pareció quedar muy conforme y prometió volver. En efecto, a la una volvió a presentarse en el establecimiento y solicitó ver de nuevo la colección. Hablaba ruso y le atendió uno de los empleados que también se expresaba correctamente en dicho idioma. A los pocos minutos entró en la joyería una elegante mujer rubia. Joyen y muy sugestiva; sus ademanes atraerón inmediateamente la atención de los empleados y del gerente de la joyería. Portaba un vestido de buen corte, lujoso, y una rarísima piel de gran valor. En la muñeca derecha lucía una pulsera de piedras preciosas. Deseaba también ver los relojes-brazaletes. El hombrecillo vestido de gris, que hablaba ruso, permaneció más de quince minutos sin que nadie le atendiera. Cuando quisieron darse cuenta había desaparecido. Fué al día siguiente cuando el gerente observó la ausencia de una pulsera de brillantes valorada en más de quince millones de francos del lugar que ocupara en el escaparate. Sin duda, el hombrecillo estuvo esperando el momento en que la dependencia se hallaba infrascada con la rubia deslumbradora, y con un movimiento muy rápido se apoderó del brazalete, levantando levemente la cortina gris que protege el fondo del escaparate. El golpe estaba muy bien estudiado y sin duda operó en colaboración con la señorita "pin up".



APRENDA A DISECAR aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al "Instituto Jungla", Sección HC. Goya, 118. Apartado 9.183 MADRID. Autorización M. Educación N.º 81

Atraco en un mesón

Pese a que la amenazaron con un cuchillo, la posadera se negó a entregar el dinero

Con emplazamiento, junto a la carretera Huesca-Barcelona existe un mesón llamado Mesón de Peñatilla, en las proximidades del pueblo de este nombre. Dicho mesón se le conoce también por Casa del Relojero, y allí atienden a los que acuden a comer y a pernoctar un matrimonio compuesto de Nicolás Riverola Allué, de cuarenta y nueve años, y Agustina Mairal Mairal.

En el mesón se presentó hace unos días un sujeto desconocido, montando una bicicleta, y pidió cenar y pasar la noche. Lo hizo, marchando a la mañana siguiente en un camión que había parado en el mesón, en dirección a la ciudad de Monzón, a cuya localidad dijo que marchaba.

El día 19 de este mes volvió de nuevo el sujeto al mesón; pero ahora lo hizo acompañado de otro individuo, conocido también, y utilizando ambos una moto. Comieron, pagaron el precio del servicio y se marcharon. Dos días después, sobre las nueve de la noche, los dos individuos regresaron al mesón. Venían entonces a pie, y manifestaron que lo hacían así porque la moto se les había averiado y la habían dejado en Barbastro, para repararla. Cenaron y pidieron habitación, que les fué preparada.

Al tiempo de irse a retirar a descansar, uno de ellos pretextó una necesidad para salir a la carretera, con la intención de lograr introducir en la casa un forro de manga de una prenda de vestir que había llenado con arena. Sobre las tres y media de la madrugada, uno de los individuos llamó al mesonero y le pidió que preparase una tina de agua con hierbas en infusión, pues su compañero se había puesto enfermo.

El mesonero se dispuso a hacerlo; pero antes de subir a la habitación cogió una botella de anís y una copa para ofrecérsela al supuesto enfermo, y cuando estaba cerca de la cama. Para éste cogió la botella y le dio un golpe en la cabeza, y mientras tanto el otro le golpeó repetidamente utilizando el forro de la prenda de vestir lleno de arena, a modo de porra, hasta que lo dejaron sin conocimiento. Entonces lo maniataron y lo amordazaron, utilizando unas tiras hechas de tela de sábana.

Conseguido esto, los dos huéspedes se fueron a la habitación donde estaba la mesonera, cogiéndole la entrega de todo el dinero que tuviese la caja, a la que ella se negó de manera altiva. Entonces, y para intimidarla, uno de los sujetos sacó un cuchillo de regulares dimensiones, amenazando con él a la mesonera y requiriéndola para que acompañase al piso de la planta baja, al parecer con el propósito de desvalijarla. Como la mujer muy entera, no se dejó intimidar y se negó a las pretensiones de los dos sujetos, éstos obtuvieron por su cuenta y saquearon un armario ropero, llevándose tres trajes de caballero, dos camisas, otras prendas más y veinticuatro toallas nuevas. Todo lo arrojaron por la ventana, y éste saltaron también por la misma ventana hacia la carretera, por donde allí tomaron la moto que habían dejado escondida, y no se sabe si se salvaron. Como al principio dijeron, el mesonero hubo de ser asistido por el médico de la localidad próxima, que le apreció diversas contusiones.



Me han aumentado el sueldo!

Lo conseguí rápidamente. Sin necesidad de pedirlo, me aumentaron el sueldo, pues mis jefes vieron que cada día aplicaba a mi trabajo los conocimientos técnicos que adquirí, en mis horas libres. Hoy soy un especialista y, naturalmente cobro mucho más.

Tengo un TÍTULO TECNICO, que me servirá para toda la vida, gracias a las agradables y fáciles lecciones, ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, que estudié POR CORRESPONDENCIA en CEAC.

También Ud conseguirá que le aumenten su sueldo o su jornal y en pocos meses será un TECNICO DIPLOMADO, estudiando una sola hora diaria cómodamente desde su casa, alguno de nuestros Cursos Técnicos POR CORREO.

Cursos de DIBUJO

- Delineante General. Precio: 45 ptas. al mes
- Dibujo Artístico. Precio: 50 ptas. al mes
- Dibujo Publicitario. Precio: 50 ptas. al mes
- Dibujo Comercial. Precio: 50 ptas. al mes
- Dibujo Humorístico. Precio: 50 ptas. al mes
- Dibujo de Figurines. Precio: 50 ptas. al mes
- Técnico Rotulista. Precio: 35 ptas. al mes
- Pintor Rotulista. Precio: 35 ptas. al mes

Cursos de MECANICA

- Delineante Mecánico. Precio: 45 ptas. al mes
- Mecánico de Automóviles. Precio: 40 ptas. al mes
- Motores Diesel y Gasolina. Precio: 45 ptas. al mes
- Técnico Mecánico. Precio: 45 ptas. al mes

GRATIS y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC, ARAGON, 472-7, R-BARCELONA

Cursos de CONSTRUCCION

- Maestro Albañil. Precio: 35 ptas. al mes
- Técnico en Construcción. Precio: 40 ptas. al mes
- Construcciones Rurales. Precio: 40 ptas. al mes
- Hormigón Armado. Precio: 40 ptas. al mes
- Topografía. Precio: 40 ptas. al mes
- Carpintería. Precio: 35 ptas. al mes
- Ebanistería. Precio: 40 ptas. al mes
- Decoración. Precio: 50 ptas. al mes
- Pintor Decorador. Precio: 50 ptas. al mes
- Aparejador. Precio: 50 ptas. al mes

Delineante en Construcción

Precio: 45 ptas. al mes

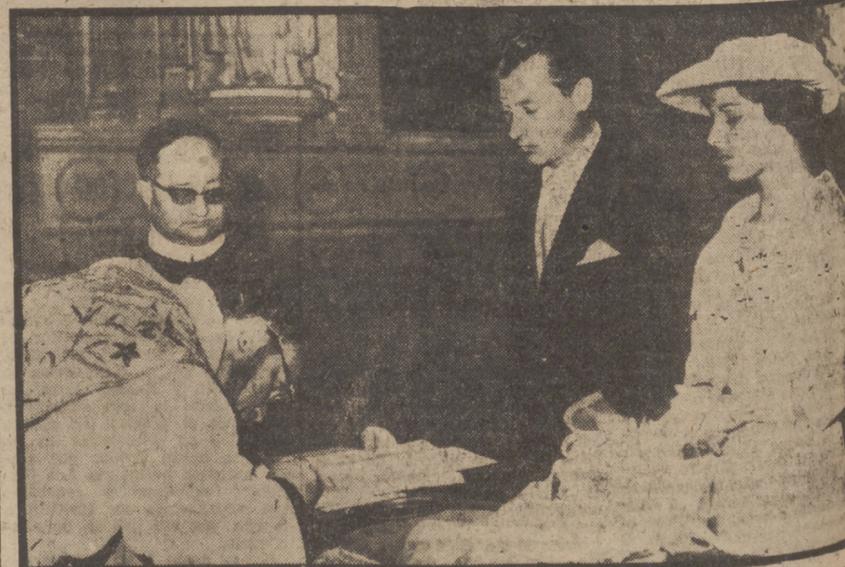


GARANTIZA SU DINERO comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Mándala HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____
 Provincia: _____
 CEAC - ARAGON - 472-7, R-BARCELONA



Los padres de la víctima pidieron el perdón del condenado

Por haber sido el causante de la muerte de una muchacha, Luigi Tirone fué condenado por los Tribunales italianos a cadena perpetua en el año 1945. Ahora, los padres de la joven en cuestión han solicitado del Ministerio de Justicia sea perdonado de su delito, y el alto organismo ha accedido a sus deseos. Inmediatamente de salir de la prisión, Luigi Tirone ha contraído matrimonio con Adriana Pagliani, un momento de cuya ceremonia, celebrada en Roma, se recoge en la fotografía

En un ataque de locura la emprende a hachazos con toda la familia

EN la parroquia de Naria, en la provincia de Lugo, un trágico suceso ha ocurrido en una de las casas del lugar, que ha originado varios heridos, algunos de ellos muy graves. De madrugada, Evaristo Penín Otero, de treinta y tres años, casado, que se hallaba durmiendo con su esposa, Fe Varela Peña, de treinta, se levantó y bajó a la cocina. Transcurrida media hora volvió a la habitación y se sentó en una silla, sin acostarse. La esposa le rogó que lo hiciera, momento en el cual, Evaristo, esgrimiendo un hacha,

arremetió a hachazos contra Fe. A los gritos de ésta se levantaron su tía, Encarnación Varela, de cincuenta y tres años, y su hermana Celia, de veinticinco, que vivían con el matrimonio. Evaristo se arrojó sobre ellas, infliriéndoles varios cortes con el hacha. El agresor se dirigió luego a la habitación donde dormía un tío de su esposa, Constantino Varela, de cuarenta y nueve años, que se incorporaba en aquel momento, al oír los gritos de su familia. Evaristo abandonó el hacha y, con una gran navaja, atacó a Constantino, asestándole varias puñaladas.

Las víctimas, que habían cerrado las puertas de sus habitaciones, demandaban auxilio desde las ventanas, y el agresor intentó entrar. Algunos vecinos derribaron la puerta de entrada y lograron reducir, no sin grandes trabajos, a Evaristo.

Los heridos fueron trasladados a una clínica de la capital. Dos de ellos, Fe y Celia, se hallan particularmente graves, y los otros sufren diversas lesiones de pronóstico reservado.

Según parece, Evaristo fue víctima de un ataque de locura, enfermedad de la que ya había dado señales en días anteriores.



Fue inútil la lucha contra la muerte

En una pequeña ciudad australiana, la señora Ida May Redd, que había salido de pesca con su marido, tuvo la mala fortuna de caer al fondo de un precipicio de 250 pies de profundidad. Llegado los equipos de socorro, avisados por éste, lucharon denodadamente por salvar su vida, y consiguieron recuperar su cuerpo; pero, desgraciadamente, cuando llegaron al Hospital, la señora Redd falleció. El marido no pudo colaborar en los trabajos de salvamento, porque permaneció desmayado por la emoción durante todo el tiempo que éstos duraron.

Cuando el anciano tomaba el sol, un camión sin conductor lo mató

MATIAS Cebador Terrones, de ochenta y dos años, natural de Aldeaseca de Tormes (Salamanca), viudo, que habitaba en Madrid, en la calle de Felipe Montero, número 6, resultó muerto en la misma calle donde vivía al ser arrollado por un camión.

El anciano, que era guardia civil en situación de retirado, se hallaba tomando el sol apoyado en la pared cerca de su domicilio, cuando un camión con matrícula de NA-5.029, que estaba parado en medio de la calzada, comenzó inesperadamente a deslizarse, arrollándolo y causándole heridas gravísimas. El lesionado fue socorrido por los ocupantes de un coche americano, que lo llevaron a la Casa de Socorro del distrito, donde, al comprobar lo grave de las heridas que padecía, ordenaron su traslado al Equipo Quirúrgico, donde falleció poco después.

Al parecer, el conductor del camión, Alejandro Herráez Sierra, de treinta y tres años, domiciliado también en la calle de Felipe Montero, 28, estaba, en el momento de producirse el deslizamiento del vehículo, reparando una avería en la parte trasera del camión, y, al darse cuenta de lo que ocurría, subió inmediatamente al estribo del mismo con objeto de maniobrar el volante, pero no consiguió llegar a él, por lo que el vehículo se fue acercando a la pared. Alejandro fue asistido de lesiones de pronóstico leve.

Cayó al agua un taxi desde cien metros de altura

El chófer dejó sin sentido al pasajero para salvarle

FÉLIX Rodríguez, de treinta y cuatro años, cogió un taxi en Barcelona, que conducía José Jordar, de veintiocho, para realizar varias gestiones por la ciudad. Llegada la noche, requirió del taxista que le llevara a Sitges. Fue en una de las muchas y temibles curvas de las peligrosas cuestas de Garraf donde el taxista, deslumbrado por los faros de un camión, perdió el control del coche, que tras dar varios bandazos enfiló un acantilado de unos cien metros de altura, batido en sus bajos por el mar. Tras dar varias vueltas de campana guillotinando y aplastando en un trágico trisacar matorrals y chumberas, llegó el taxi, de escalón en escalón, todos ellos de más de un metro

de altura, hasta el último terraplén. Los treinta metros de acantilado que le separaban del mar los cubrió el coche en rápido vuelo, para caer en él y emerger volcado, ruedas arriba. El taxista, casi inconscientemente, sólo aferrado a la idea de no perecer, saltó al agua y salvó a nado la distancia que le separaba del acantilado. Pero ya en el momento del pasajero, que se estaría ahogando en el coche. Se arrojó de nuevo al agua y, ya junto al taxi, se dispuso a sacar a Félix Rodríguez, al que tuvo que golpear hasta dejarle sin conocimiento, porque en su desesperación arrastraba al taxista a la muerte. Cogidos a las ruedas del coche, que arrastrado por las olas iba en continua oscilación avanzando mar adentro, José Jordar estuvo más de una hora pidiendo auxilio, desesperando de que alguien pudiera oír su voz, a la que ahogaba el batir del mar contra las paredes del acantilado. Pero al fin una pareja de la Guardia Civil oyó los gritos. Exponiendo su vida, los dos guardias, en valeroso descenso, llegaron al pie del acantilado, desde donde, ya provistos con anterioridad de cuerdas, sacaron a los dos hombres, milagrosamente salvados. El taxista y su pasajero fueron llevados a un hospital de Sitges, donde se les practicó la primera cura. José Jordar, que sólo sufría magullamiento general, fue trasladado a su domicilio, y Félix Rodríguez, con fractura de pierna y diversas heridas, a un hospital de Barcelona.

Fue tan aparatosa el salto del taxi, que bajó más de setenta metros golpeando contra las rocas, en continua vuelta de campana, para hundirse finalmente en el mar en los últimos treinta metros de acantilado, que, según se afirma, al ser extraído ha emergido sin carrocería, desprendida por los golpes de la caída. Una caída en la que sólo un milagro puede explicar que no hayan perecido los dos ocupantes del taxi.

Una mujer gravísima al ser atacada por dos perros

EN Cazorla (Jaén), dos perros se lanzaron contra una doméstica, causándole heridas gravísimas. El hecho ocurrió cuando la sirvienta Francisca Jodar Martínez, viuda, de sesenta y dos años, se disponía a echarles de comer. Unos albañiles que trabajaban en las obras de una casa próxima acudieron en su auxilio, pero no pudieron evitar que los canes siguieran acometiendo a la mujer. En vista de ello dieron conocimiento urgente a la Inspección de Policía, y dos guardias, con sus disparos, obligaron a huir a los canes. Francisca fue asistida en el hospital de desgarros de tendones y músculos de la pierna izquierda y dentelladas en la derecha, lesiones todas de carácter gravísimo. Los perros pudieron ser reducidos y se hallan sometidos a vigilancia.

El suceso pintavaesco

Se escapó de la cárcel en el coche del director

TODAS las mañanas, el recluso Antonio Alfredo Donati, de la prisión de Fresnes, hacía el mismo recorrido desde el bloque segundo del inmueble celular a la infraestructura de una pequeña fábrica ubicada en el recinto penitenciario, a unos cincuenta metros de la salida de la prisión. Donati llevaba allí tres años y cumplía condena de cinco años por robo, tenencia de armas y encubrimiento. También todas las mañanas Donati veta en un ángulo del segundo edificio, aparcado en un lugar poco transitado, el automóvil del director del establecimiento penitenciario.

—¡Hoy o nunca!—debió de decirse Donati el último día.

Vestido con su uniforme azul de mecánico, con el que prestaba sus útiles servicios en la fábrica, Donati subió al coche con ademán resuelto y lo puso en marcha para dirigirse a la salida. Precisamente en la puerta se hallaba el chófer del director, quien al ver aproximarse el vehículo gritó a los guardias: —¡Paso al patrón!

Pues, en verdad, creyó que se trataba de su patrón, quien algunas veces solía dar un paseo por las afueras, llevando él mismo el volante. Y Donati pasó. Una vez fuera, apretó el acelerador y puso muchos kilómetros por medio. Dada la alarma en la prisión, al advertir el director la ausencia de su coche, comenzó una busca infructuosa por toda la región. Donati se había esfumado. El coche apareció en una pequeña calle de La Chapelle.

ASOMBRE A SUS AMIGOS

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Envíanlo sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO

El rey de la magia (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA

Tres muertos y un herido en el choque de dos camiones

Tres muertos y un herido gravísimo han resultado al chocar dos camiones en la carretera de Vitoria a San Sebastián, en el kilómetro 8,400.

Estos camiones tienen matrícula de Madrid 161288, dedicado a un negocio de frutas en Elche, y matrícula de Navarra 6866, dedicado al transporte. Se desconocen las causas del accidente. Algunos vecinos del pueblo de Matauco, lugar del suceso, dicen que al producirse el choque hubo tal estrépito que acudieron para comprobar lo sucedido. Por referencias de unos compañeros del conductor del camión de Navarra, de la misma Empresa de transportes, se sabe que uno de los muertos se llamaba Babino Veroiz y era natural de Pamplona. Desconocen el nombre del otro porque ingresó en la Entidad en fecha reciente. Los ocupantes del camión matrícula de Madrid fueron encontrados con vida, pero

el conductor, José Antón, domiciliado en Elche, murió cuando era conducido al hospital. Su acompañante, Antonio Vidal, fue asistido en el Cuarto de Socorro de heridas contusas en la cara, probable fractura de maxilar, fractura de fémur y conmoción cerebral. Por haber quedado atrapado en la carretera el camión M-161288, estuvo interrumpida la circulación largo rato.



Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tengo el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se la repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión.

Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un



MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-6. A BARCELONA.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Construcciones Rurales

Se distraerá leyendo las interesantísimas, fáciles y agradables lecciones POR CORRESPONDENCIA, en las que sin ningún esfuerzo y con sólo saber leer y escribir aprenderá la mecánica y la reparación de su coche o camión. Lleve siempre consigo los prácticos y manejables cuadernos de nuestros Cursos de

MECANICO DE AUTOMOVILES Precio: 40 pesetas al mes

TECNICO EN MOTORES DIESEL Y GASOLINA Precio: 45 Pesetas al mes

Ganará mucho más y nunca le faltará trabajo, si además de ser un simple chófer, se hace Ud. un MECANICO DIPLOMADO especializándose en motores Diesel o en toda la mecánica de automóviles y camiones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Dat: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____
CEAC - ARAGON, 472-6. A BARCELONA



«Lord X» la ayudará

No se ha revelado la identidad del caballero inglés que ayudará a rehacer su vida a esta joven de veintidós años, Janet Reeves, que intentó suicidarse a causa de un desengaño amoroso. Janet recluyó en la cárcel—ya que actos como el suyo están penados en Inglaterra—la visita del misterioso señor que la confortó y le prometió hacer todo lo posible para que Janet olvidase su tragedia sentimental. El programa ha empezado a cumplirse tan pronto como Janet ha salido de la cárcel. Por lo pronto, «Lord X» ya ha conseguido que sonría. Si todo acaba en boda, como se espera, he aquí un argumento para película con final feliz

YA PUEDE USTED VIAJAR TRANQUILAMENTE EN UN COMET

El trágico misterio que rodeó las tres primeras catástrofes sufridas por aviones de este tipo ha sido desvelado

Este era el secreto: al llegar a determinada altura, el metal del fuselaje quedaba deshecho

Una cámara cinematográfica filmó la desintegración de un avión cuyos pasajeros eran maniqués

El corazón de las víctimas, en los tres accidentes, del Comet, estaba extrañamente destrozado

A las 18.32 del día 8 de abril de 1954 salió del aeropuerto de Ciampino (Roma), en vuelo hacia Johannesburgo, con escala en El Cairo, un avión Comet, "Yoke-Yoke", de la British Overseas Airways Corporation, llevando a bordo solamente catorce pasajeros, ya que la mayor parte de los viajeros habían quedado en la capital italiana. Unos, porque éste era el fin de su viaje; otros, porque prefirieron esperar al siguiente día — y a otro avión —, al enterarse durante la escala de que existía un cierto inconveniente técnico, una avería, al parecer sin importancia, que afectaba al depósito de gasolina. Cosa banal, pero que bastó para que los impresionables tomaran la medida de precaución de aguardar otro aparato.

Los impresionables iban a tener razón. Poco después de despegar de Ciampino, el Comet iba a estrellarse, pereciendo en la catástrofe cuantos iban a bordo. Comandaba el aparato el capitán William Mostert, de treinta y ocho años, uno de los instructores más brillantes de la South-African Air Force durante la guerra mundial, que solamente en líneas civiles llevaba voladas más de ocho mil horas. Su segundo piloto, Barent Grove, de treinta y dos años, era igualmente hombre de admirable historia y sobrados conocimientos técnicos, que acababa de casarse unas horas antes de emprender este vuelo, su posterior vuelo.

A las 6.58—veintiséis minutos después de salir de Ciampino—, la torre de control del aeropuerto romano recibió el primer mensaje del capitán Mostert, indicando que el vuelo se efectuaba con normalidad, calculando que llegarían a El Cairo alrededor de las 21.20. Volaba a 3.000 metros y anunciaba que remontaba altura. Nada más se supo del piloto ni de su Comet. Un radioaficionado de Hamburgo captó unas señales desesperadas del avión y avisó inmediatamente a un periódico de la ciudad. Este telefonó a su corresponsal en

un ramalazo de estupor y de angustia sacudía al mundo entero y, especialmente, a las compañías de navegación aérea. Porque el Comet "Yoke-Yoke" que se había estrellado era el primer reactor puesto en servicio en las líneas comerciales y en él se habían cifrado muchas esperanzas que podían perderse para siempre.

UN AVION FUERA DE SERIE

Los mejores ingenieros, los más sorprendentes medios técnicos, los pilotos de mejor experiencia, se habían puesto por la BOAC al servicio de aquella primera línea de pasajeros servida por un avión a reacción, por el Comet "Yoke-Yoke", que ahora yacía, hecho pedazos, con sus pasajeros y su tripulación destrozada y difícil incluso de reconocer. Era, además, el tercer avión de este tipo que fracasaba. El 2 de mayo de 1953, un Comet se había estrellado, cayendo desde más de 10.000 metros de altura, pocos minutos después de despegar del aeropuerto de Calcuta. El 10 de enero de 1954—apenas tres meses antes de la nueva desgracia—, otro Comet caía entre las islas de Elba y Montecristo, en circunstancias parecidas. Ahora, este tercer avión siniestrado, primero, además, de los consagrados a la navegación comercial. ¿Había que descartar este tipo de aparatos? ¿Era preciso reconocer el fracaso de los Comets? ¿Qué misterio aún por descubrir encerraban sus motores, que así fallaban, del modo más imprevisto, a pesar de que sus constructores pensaron siempre en conseguir un avión fuera de serie, un nuevo modelo de absoluta seguridad?

La Prensa de los Estados Unidos comenzó a hacerse eco del estado de opinión contrario a que se permitiera seguir volando a los Comets. Se celebraron encuestas, se consultó la opinión de los ingenieros, se agotaron las pesquisas y se abrieron expedientes. Todo resultaba inútil; la causa de los



Este era el impresionante aspecto que ofrecían los restos de aquel Comet que el 2 de mayo de 1953, unos minutos después de su escala en Calcuta, se abatía trágicamente, estrellándose contra el suelo. Todos los pasajeros y tripulantes perecieron entre este montón de hierros retorcidos y calcinados. Era una de las tres catástrofes sufridas por aviones de este tipo, que ponían al mundo, en verdadero estado de alarma. Unos meses más tarde se iniciaban las sensacionales investigaciones para descubrir las causas de estas catástrofes, que dieron lugar al llamado «Proceso de los Comets»

traría la clave del secreto. Sir Geoffrey había comenzado sus estudios de la navegación aérea cincuenta años atrás, cuando fue capaz de construir en su propia casa un avión que había diseñado pieza a pieza y que también pieza a pieza había realizado con sus propias manos. Pero su esfuerzo iba a resultar baldío, porque aquella nave aérea solamente aguantaría un par de minutos en el aire, adonde se lanzó desde una colina inmediata.

De Havilland salió ileso del golpe; pero su entusiasmo no sólo se mantuvo incólume, sino que aumentó todavía más. En 1910 construyó otro avión, cuyo fuselaje de seda cosía su mujer. Diez

que fué justamente considerada como un sensacional proceso: el "proceso de los Comets". Al final el expediente reunía más de ochocientas mil palabras; pero el secreto estaba desvelado y la navegación aérea había avanzado un paso más, un decisivo paso más...

EL "PROCESO DE LOS COMETS"

Primeramente se abrió el expediente recogiendo todos los datos que se habían consignado en las encuestas realizadas por los peritos encargados de investigar las causas de los tres accidentes. Encuestas incompletas y que des-

habían muerto por "descompresión explosiva". Aseguró el profesor que nunca había visto un corazón de ningún muerto tan destrozado como los de las víctimas del Comet, las cuales, además, pudo probarse que ya estaban sin vida cuando el avión se estrelló en el mar.

Después se reconstruyó exactamente a la realidad una cabina del avión, sometiéndola a un proceso brusco de descompresión, procurando lograr los mismos efectos que si se produjera a gran altura. Y, por último, tras muchas semanas de constante investigación, se lanzó a los aires un modelo reducido de Comet, acompañado por una cámara cinematográfica ultrasensible y que podía rodar a una elevada velocidad de imágenes por segundo, consiguiendo así, merced al experimento y al recuperar indemne la cámara, la reconstrucción de la explosión del aparato con una milimétrica precisión, que hubiere resultado inaprehensible para el ojo humano.

Cuando se proyectó en la pantalla la película filmada, los investigadores no pudieron por menos de sobrecogerse. En tres centésimas de segundo la violencia de la descompresión había pulverizado los asientos de la cabina, lanzándolos al espacio por las inmensas grietas del fuselaje, cuyo metal se había abierto como hendido por una inmensa nave de acero filo. Dos catástrofes de segundo—después la cabina estaba totalmente vacía: lo cual quería decir que la muerte de los pasajeros tenía que haberse producido instantáneamente, sin tiempo alguno para el menor sufrimiento, como si un viento inesperado y veloz los hubiera arrastrado consigo en una fracción de segundo. La prueba era total, completa, porque se habían introducido en el Comet usado para la experiencia maniqués de plástico, con pulmones y corazón artificiales y vestidos con trajes y hasta con ropa interior igual a la real. Así la comprobación era total y definitiva.

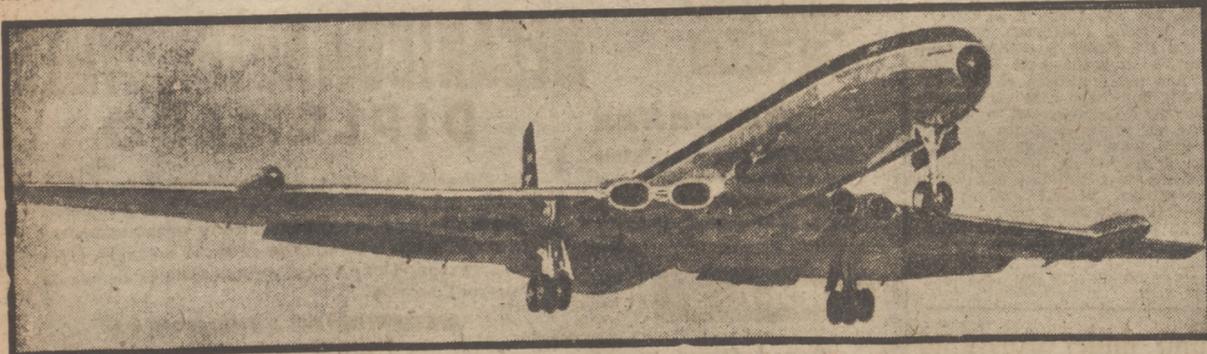
SE ESCLARECE EL MISTERIO

Faltaba sólo por aclarar el momento en que comenzaba a peligrar la estabilidad del avión y la vida de quienes en él viajaban. Había que conocer cuál era el punto máximo de resistencia de las alas y del fuselaje, lo que se

consiguió estudiando atentamente la intensidad de las vibraciones producidas por la velocidad y la penetración del aire, llegando a la conclusión de que podía evitarse el peligro dando a las alas un juego oscilante. Más difícil fué resolver el problema de la resistencia de los metales del fuselaje; pero también los ingenieros de De Havilland llegaron a una solución feliz.

Durante muchas semanas se hicieron pruebas, consistentes en someter a terribles presiones fuselajes contruados con diversas aleaciones. Al principio fallaban una y otra vez las experiencias, porque al llegar a un punto de presión bastante inferior al existente en la altura de los 10.000 metros, la descompresión destruía las cabinas. Hasta que se ideó la construcción de una extraña piscina, una piscina de acero en la que se bañó un enorme avión comercial, para ir examinando las variaciones que experimentaba sobre el fuselaje según aumentaba la velocidad, "subía" o "bajaba". Se vio de esta forma que los metales que constituían el fuselaje iban poco a poco "fatigándose". Lo que dio al final la solución, una solución—como siempre suele ocurrir—por demás elemental: el acero del fuselaje de los Comets se gastaba, como se gasta el filo de un cuchillo al cabo de algún tiempo de usarse cortando superficies duras. Porque los metales se "fatigan", tienen un límite de resistencia, que en el caso de enfrentarse con las presiones atmosféricas es muy corto.

Al cabo de varios días de estar inmerso en la piscina de acero, el Comet empezó a disgregarse. Se había hallado la solución al misterio. Inmediatamente comenzó la construcción de una nueva línea de Comets cuyo acero estaba especialmente reforzado y previamente sometido a pruebas que demostraron su superior elasticidad y resistencia. Gracias al sacrificio de las varias decenas de personas que habían muerto en las tres primeras catástrofes se había conocido la razón de aquellas. Y los reactores sirven ahora con toda normalidad las líneas comerciales, y la leyenda de los Comets, que quiso ser hasta fantástica, ha quedado reducida a un paso más, doloroso pero admirable en la historia de la conquista de los espacios por el hombre y sus máquinas.



He aquí uno de los modernos Comet en pleno vuelo. Las causas que motivaron las anteriores catástrofes, la «fatiga» de los metales utilizados en la construcción del fuselaje, han sido vencidas. Y hoy puede volarse a bordo de uno de estos gigantes del espacio con absoluta tranquilidad. Parece increíble que hace unos años, a raíz de los inexplicables accidentes sufridos, llegara a pensarse que se trataba de la «venganza» de los habitantes de otro planeta, temerosos de ser un día invadidos

Londres, quien al momento se puso al habla con las oficinas centrales de la BOAC, en las que nada se sabía aún. Así se dio la alarma y el periódico hamburgués consiguió un buen triunfo, anticipándose a toda la Prensa del mundo con la noticia de la catástrofe, aunque, claro está, no pudo anticipar detalle alguno.

Barcos y aviones comenzaron en el acto a investigar en la zona donde, posiblemente, podía haberse estrellado el Comet, es decir, en las cercanías de Stromboli, unas 30 millas al Noroeste. El cazatorpederos "Daring" y un hidro del portaaviones "Eagle" fueron los primeros en avistar restos calcinados del avión. Se confirmaba así la trágica sospecha, y

accidentes continuaba siendo un misterio, un insondable misterio que los técnicos no sabían explicar. Puestos a dar rienda suelta a la imaginación, hasta algunos hablaron de la fabulosa "venganza" de los habitantes de otros planetas, que no querían recibir tan próxima la visita de estos aparatos, capaces de elevarse con normalidad hasta 10.000 metros de altura.

Sin embargo, los aeronáuticos ingleses querían hallar la solución; habían empeñado todo su prestigio en averiguar el porqué de los reiterados fracasos de unos aviones contruados con absoluta perfección técnica, en cuyos planos todo se había calculado. Y fué un ilustre ingeniero, sir Geoffrey de Havilland, quien encor-

años más tarde, De Havilland era propietario de una Sociedad de construcciones aeronáuticas, y al llegar la guerra mundial de 1939 su fábrica abastecía de "Mosquitos" a la Royal Air Force y ganaba a la Lufthansa la batalla aérea de Inglaterra. Luego, De Havilland construía los Comets, tras convencer al Gobierno británico de que la única forma de ganar otra batalla—ésta pacífica—, la batalla comercial en las líneas aéreas, era utilizar los reactores en los vuelos de pasajeros.

Por todo ello, Geoffrey de Havilland estaba totalmente abrumado ante la reiterada desgracia de sus Comets y decidió llegar al fondo del problema, abriendo para ello una encuesta sensacional,

chadamente nada habían aclarado. Solamente dejaban vía libre para una hipótesis verosímil: la de que la extraordinaria altura que alcanzaban los reactores y su infernal velocidad fueran superiores a la resistencia de los metales. Al final del expediente, De Havilland podría demostrar que esa era, en efecto, la razón de las catástrofes.

Pero hasta llegar a la solución hicieron falta inagotables trabajos. Un sabio italiano, el profesor Antonio Fornari, de la Universidad de Pisa, que había colaborado en la encuesta realizada cuando la catástrofe del Comet que se estrelló en la isla de Elba, sacó la conclusión, examinando los cadáveres de las víctimas, de que los pasajeros y la tripulación

Aunque fué llamado poeta, visionario y fanfarrón, el arquitecto norteamericano FRANK LLOYD WRIGHT ha suscitado la curiosidad mundial

Una vida tempestuosa en lo sentimental y un afán casi místico hacia la naturaleza, le hacía aborrecer las grandes ciudades para las que construía

Pretendía que el hombre sólo debe acudir a la ciudad a rendir su esfuerzo, debiendo vivir con árboles, aire, luz y espacios abiertos

Su obra muy discutida señala, no obstante, un sentido revolucionario en la arquitectura

PRESENTAMOS a ustedes a Frank Lloyd Wright. Es decir, les presentamos unos rasgos de la vida profesional y humana del que fué arquitecto americano, y que recientemente, a los noventa años de edad, ha rendido su tributo a la muerte. Fué en vida una personalidad de rasgos tan acusados, que suscitó polémicas, controversias continuadas, gentes que ensalzaban su quehacer técnico mientras otros lo combatían ferocemente. Recto en su individualidad, seguro y firme en sus convicciones, los embates del exterior jamás hicieron mella en su tarea y en sus propósitos. De Wright se ha dicho, quizá utilizando palabras propias o sus propias teorías arquitectónicas, que había empeñado su vida en un servicio continuado a la arquitectura fuera de los viejos moldes, anstando romperlos y separarse de ellos, porque un sentido místico de su profesión le llevaba a entablar de manera permanente una lucha encaminada a liberar al hombre actual de su esclavitud respecto de la ciudad...



En una visita efectuada a Italia, donde fué recibido con actos en su honor, Wright y su última esposa cenan en un restaurante

nían simpatía alguna, al saberlo, fueron a visitarle sucesivamente para regocijarse en la visión de aquel arquitecto ya de edad que, amparado junto a la chimenea, resistía olímpicamente, y sin darle importancia alguna, las aguas que caían del techo a la habitación.

SIN EMBARGO...

Es unánime la afirmación del ímpetu vital de creación del arquitecto norteamericano, permanentemente elogiado y zaherido en sus obras. Aun así, su larga carrera tuvo un signo creciente, y la demanda de sus proyectos no cesó jamás. Uno de los méritos que más se señalan en él fué su encendido amor a la naturaleza, hacia la que empujaba a los hombres para que pudieran regenerarse con su contacto, con antidoto a la lucha y a la prisión de las grandes ciudades para la vida física y espiritual.

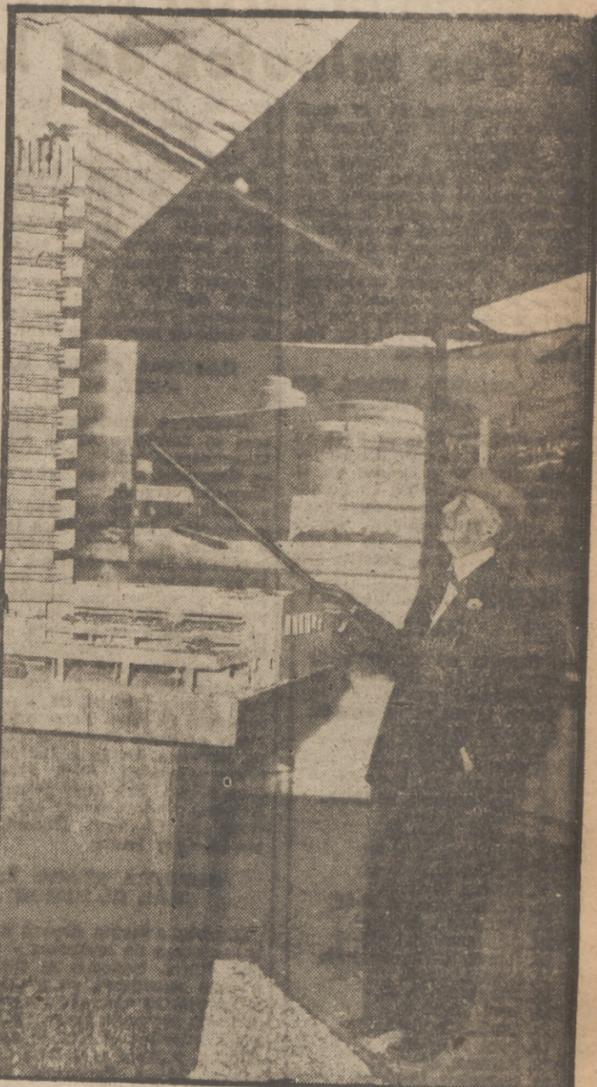
Este sentido reverencial a la naturaleza, y ese amor a la tierra se encuentra de manera perseverante en sus mejores construcciones, como si fuera el aliento de un extraordinario espíritu el que empujara su sentido arquitectónico.

LOS VIEJOS Y LOS NUEVOS SISTEMAS

Verdad es que Wright había llegado a la firmeza de sus creaciones en arquitectura tras un duro aprendizaje cerca de Adler y Sullivan, con los que, sin embargo, no llegó a estar de acuerdo total en su entendimiento constructivo. Buscaban éstos, con predominio de toda otra circunstancia, el valor de lo funcional y la utilización de los nuevos materiales de hierro y cristal. Wright no quiere, sin embargo, seguir ese camino. No ama la ciudad y le molestan las grandes aglomeraciones urbanas, afirmando que el hombre, para ser bueno y sentirse feliz dentro de lo posible, necesitaba disponer de aire libre, de luz intensa, de árboles y grandes espacios abiertos, aconsejándose que, cuando menos, se dispusiera individualmente de 400 metros cuadrados de terreno propio. Quizá el sostenimiento de esta teoría le llevó a una situación de enemistad con los rascacielos, aunque sea conveniente anotar que, al final de su carrera, había proyectado la construcción de uno de 1.600 metros de altura.

Por ello también, no escoge los materiales nuevos hacia los que tiende la construcción funcional de sus maestros, sino que él prefiere lo que se llaman viejos elementos, tales como el ladrillo, la madera y la piedra.

Dice él que la casa del hombre no debe violentar jamás el sentido de la Naturaleza, sino reverenciársela, y por esta circunstancia la Naturaleza debe estar presente siempre, tanto en el interior como en el exterior de la morada humana, que debe ser construida con aquellos materia-



El famoso arquitecto norteamericano junto a la maqueta de un nuevo edificio de su creación para la ciudad de Oklahoma en 1933

les antiguos y permanentes. Típico ejemplo de esta teoría lo ofrece la famosa Casa de la Cascada, edificio sugerido, sin duda, del genio creador de Wright, igualmente combatido y señalado como un fenómeno puramente episódico en la arquitectura moderna. Sin embargo, cuando Europa lo conoce lo define como un maestro de la arquitectura, señalándose por este tiempo diversos períodos en su quehacer técnico: iniciación de sus tareas; período de construcción bajo el recuerdo de la arquitectura japonesa; construcción de las villas pequeñas, tomándose como el mejor este último, en que esas pequeñas casas que construye tratan de adaptarse lo más posible al paisaje donde se levantan, armonizando su construcción con la naturaleza del paraje elegido.

LIBERACION DE LA CIUDAD

Lucha Wright por liberar al hombre de la esclavitud de la ciudad, llevándolo a vivir al campo. A la urbe sólo se va a trabajar, mas no a vivir, sino a quemar la vida, y ésta se defiende cuando no está obligada a residir en el seno de las grandes aglomeraciones urbanas. Si bueno es el pensamiento, noble aunque difícil de logro la teoría, ésta es señalada como una utopía intrascendente del gran ar-

quitecto. Se advierten, sin embargo, contradicciones, pues, declarado enemigo de la arquitectura importada, alguien señala que también él llega a importar modelos para sus creaciones. Y si mucho es su poder visionario, como lo anuncia la desmesurada torre proyectada para la Chicago del futuro, no hay duda alguna de que vive su tiempo, y aun se adelanta a él con sus proyectos.

NO PUDO CONSTRUIR EN ITALIA

Iba a construir en Venecia la casa sobre el Canal Grande, para lo cual había trazado su proyecto, que despertó una polémica mundial, signo indudable del genio y del espíritu de su creador. Se trataba de recordar la memoria de un famoso arquitecto italiano — Angelo Masieri —, admirador y seguidor de Wright; pero, finalmente, las autoridades venecianas volvieron de su acuerdo, porque el proyecto del arquitecto norteamericano no podía armonizar con las casas y palacios adyacentes al lugar en que iba a ser erigido.

El propio novelista Hemingway, amigo del arquitecto, se mostró opuesto a esa construcción, añadiendo que antes de que construyera Wright un palacio en Venecia era preferible un incendio.

A su vez, cuando a Frank Lloyd Wright le preguntaron su parecer sobre el edificio de las Naciones Unidas, contestó de manera rotunda con sólo esta concreta frase:

—Semeja una auténtica tumba fría.

POLVAREDA JUNTO A SU VIDA

Un escritor, subrayando la fuerte personalidad del famoso arquitecto recién fallecido, ha dicho de él que cubre el tiempo de una generación y ha dado lugar a que se esgrimieran contra él los más diversos adjetivos, que van desde conceptualista como un poeta de la arquitectura a llamarle visionario y fanfarrón. Y añade después ese escritor: "El clero ha deplorado sus costumbres; los acreedores, su desorden financiero; los escritores, su flojo estilo literario; las mujeres, su continuada infidelidad, y los políticos, lo endeble de sus opiniones."

Así se retrata, en muy contadas líneas, la personalidad fuerte y extraña de uno de los más discutidos arquitectos mundiales, cuyas obras hablarán por él, no ahora justamente, que están recién construidas, sino cuando el tiempo ponga objetividad y perspectiva sobre sus creaciones.

PRIMEROS TIEMPOS

Vamos a encontrarnos en Richland Center, en Wisconsin, con esa nueva vida. Es el 18 de junio de 1869, cuando nace el que va a llamarse Frank Lloyd Wright. Su padre es un músico ambulante, que más tarde se hará pastor evangélico, y su madre una maestra de escuela. Los primeros años de Frank son aproximadamente como los de todos los niños de su tiempo: colegios, estudios, travesuras y, por último, la Universidad. De ella sale a los dieciocho, abandonándola, donde frecuentaba los cursos de ingeniería, trasladándose a Chicago. Su preparación anterior le permite colocarse como dibujante, y poco más tarde trabajará sucesivamente con los arquitectos, Adler y Sullivan, técnicos bastante notorios en la ciudad. Frank puede sentirse satisfecho de este encuentro y trabajar con ambos arquitectos, pues a partir de cierto tiempo de familiarizarse con la tarea que ellos desarrollan puede irse dando a conocer como constructor de verdadero talento e iniciativa.

AGITADA VIDA SENTIMENTAL

Veinte años tiene Wright cuando contrae matrimonio con Catherine Lee Clark, el primero de los cuatro que, andando el tiempo, signarán su vida sentimental. Esta mujer le dará seis hijos—cuatro hembras y dos varones—, siguiendo éstos el camino, la enseñanza y las orientaciones de su padre en arquitectura. Era muy popular en los medios técnicos de la construcción, cuando comienzan las alternativas de sus andanzas matrimoniales.

DESDE SU CASA PUEDE USTED, SEÑORA O SEÑORITA, DIPLOMARSE DE

ENFERMERA-PUERICULTORA

mediante eficientes enseñanzas y exámenes por correo. Inspecionados y maravillosos horizontes se abrirán ante usted. Pida detalles GRATIS, llenando el adjunto boletín y remitiéndolo a SURGE. Apartado de Correos 5.203. Barcelona (Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional.)

Nombre Población
Provincia Calle
n.º solicita detalles completos del Curso de Enfermera Puericultora sin compromiso alguno.

SOBRESALGA DE LOS DEMAS
POR SUS CONOCIMIENTOS PRÁCTICOS Y TRIUNFARA EN TODAS SUS ACTIVIDADES
LÓGRELO estudiando por correspondencia en **Academia Almi**
CENTRO AUTORIZADO POR MINISTERIO EDUCACION NACIONAL CON EL N.º 52 MAUNTER, 467. BARCELONA
GRATIS INFORMACIONES A O. DE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ
ARITMETICA, ALGEBRA, GEOMETRIA, ESTADISTICA, DICCIONARIO, PUBLICIDAD, REFORMA DE LETRA, CORRESPONDENCIA, JEFE DE CONTABILIDAD, FRANCÉS, INGLÉS, CALCULO, ALGEBRA
Remite D. (Calle) n.º de (población)

NUEVA INTERFERENCIA AMOROSA

No han pasado dos años desde la ceremonia matrimonial desusada, que tantos comentarios suscitó, cuando Frank abandona a Mirian. Ha encontrado en su camino otra mujer llamada Olva Ivanova Lazarovich, bailarina de profesión. No hace caso de Mirian, olvidando que el carácter de ésta es enterizo y batallador, no dispuesta a permitir la nueva situación creada contra su voluntad. Por eso persigue incesantemente a la pareja, tratando incluso de quemar la casa en que se alojan una vez que consigue descubrir su paradero. Este escándalo alcanza tal magnitud, que da ocasión para que intervenga la Policía con el consiguiente arresto de los tres protagonistas.

Mirian, sin embargo, no cejará en la persecución cuando nuevamente está en condiciones de continuarla. Frank pierde su tranquilidad al no disponer de la paz necesaria para sus creaciones arquitectónicas, y en tan apurada situación económica llega a encontrarse que se ve obligado a vender una maravillosa colección de estampas japonesas que poseía desde sus tiempos de estancia en este país.

La muerte de su esposa, acaecida repentinamente, le permitirá enderezar su vida. Y el arquitecto se casa por cuarta vez, fundando una Sociedad para la redacción de proyectos de construcción de villas y palacios que poco a poco le devuelven el bienestar social y económico.

ELOGIOS Y ATAQUES A SU OBRA

No todo, sin embargo, ha de ser fácil. Crece, sí, su fama, al propio tiempo que aumentan los detractores. El construye, mientras la fama da noticia de su impulso creador, aunque esa misma fama lleva aparejada la estela pernicioso de los que le combaten. Mientras se afirma que Frank Lloyd es uno de los más grandes arquitectos norteamericanos, y quizá uno de los más portentosos que han existido jamás, se dice también que los techos de sus casas son tan frágiles, tan escasamente soldados que el agua de lluvia calándoles invade las habitaciones. Sobre este aspecto se cuentan infinidad de anécdotas.

Herbert F. Tohuson di Racine, en Wisconsin, estaba orgulloso de la villa que para él había diseñado Wright. Quiso inaugurarla solemnemente, y en plena ceremonia comenzó a llover. Encharcados los techos dejaron pasar el agua, mojando desconsoladamente a su dueño y a sus invitados. Por teléfono, con disculpable y agria sequedad, le comunicó lo sucedido, reclamándole una urgente solución. Por teléfono también, el arquitecto le respondió así:

—Cambie usted las sillas y siéntese con sus invitados en otro sitio donde no caiga agua.

Parece, sin embargo, que no se produjo exclusivamente esto en las obras ajenas, sino que asimismo se refiere la de su casa de invierno, en Arizona, afectada del mismo mal. Los propietarios de los ranchos vecinos que no le te-



Este es el modelo del Albergue Imperial construido en Tokio, que supo resistir, entre contadísimos edificios, los efectos del terremoto ocurrido en 1923

La Vuelta Ciclista a España, en marcha

BAHAMONTES VENCIO AYER EN GRANADA

Y salta al tercer puesto de la general, a dos minutos del líder KARMANY

El viernes día 24 de abril... anoten la fecha los amigos de las efemérides...

Peugeot, Italia, Kas, Licor 43 y los Faema españoles. El mejor tiempo parcial correspondió al recordman mundial, Riviere.

hombro y cruzar las vías unos segundos antes de que cruzase el convoy. La velocidad desarrollada por "Fede" es impresionante. Su promedio en la etapa ha sido de 38,53 kilómetros por hora.

Tras él se clasificaron Manzanera, Gómez Moral, Suárez, Galdeano, Rohrbach, Van Looveren, Campillo, Coletante y Van Maenen. Y luego, el pelotón con todos los ases.

"Suspense" en la eliminatoria Madrid-Atlético de la Copa europea

El mínimo triunfo madridista deja la solución final en pleno interrogante

Un llenazo colosal—algo más de siete millones de pesetas de recaudación—sirvió de marco al Madrid-Atlético de Madrid, primera ronda de las semifinales de la Copa de Europa.

solamente la excepción de la agresión de Calleja a Mateos.

Comenzó marcando el Atlético, por mediación de Chuzo, mientras Domínguez se tiraba mal. Pero en seguida empató el Madrid, en posible fuera de juego de Rial.

El segundo tiempo fue de muy baja calidad. El Atlético dominó más, pero pareció jugar cobinado, sin decidirse a desencadenar una ofensiva que, posiblemente, hubiera desarbolado a un Madrid lento y con Santisteban lesionado más de cuarenta minutos.

PRIMERA ETAPA, EN DOS PARTES

Noventa hombres en línea en el paseo de Coches del Retiro para disputar la mitad de la primera etapa, sobre un circuito de nueve kilómetros, contra el reloj, por equipos.

Así queda la clasificación general

Después de la etapa de ayer Sevilla - Granada, la clasificación general de la Vuelta queda establecida en la forma siguiente:

- 1. Karmany, 19-08-10. 2. Campillo, 19-09-45. 3. Bahamontes, 19-10-03. 4. Van Looveren, 19-10-52. 5. Baens, 19-11-31. 6. Suárez, 19-12-48. 7. Sorgeloos, 19-12-53. 8. Van Looy, 19-13-54. 9. Riviere, 19-14-44. 10. Manzanera, 19-14-53. 11. Vloeberghs, 19-14-54. 12. Adriaenssens, 19-15-13. 13. Gómez Moral, 19-15-35. 14. Segú, 19-15-43. 15. Iturat, 19-15-46. 16. Boni, 19-16-40. 17. Otaño, 19-16-43. 18. Cruz, 19-17-02. 19. Ranucci, 19-17-07. 20. Galdeano, 19-17-40. 21. Rohrbach, 19-17-41. 22. Colette, 19-18-08. 23. Moreno, 19-18-18. 24. Aspuru, 19-18-33. 25. A. Barrutia, 19-19-58. 26. Brankart, 19-19-59. 27. Geminiani, idem. 28. Busto, 19-20-03. Hay clasificados hasta 81 corredores.

SEGUNDA ETAPA: KARMANY, LIDER

Doscientos veintiocho kilómetros se corrieron en la etapa Manzanera-Córdoba. Un modesto, Guardiola, abrió la lucha, que disputó bravamente hasta que, agotado, pagó su esfuerzo con la retirada. Los españoles iban a animar la jornada, pero los españoles poco conocidos...

TERCERA ETAPA: ITURAT, EL HEROE

Córdoba - Sevilla deparó una nueva etapa de brillantez y lucha. Iturat, batiendo al sprint a siete corredores, se adjudicó el triunfo. El veterano corredor se había escapado en un paso a nivel, mientras el Taf se aproximaba, y junto a él, Van Looveren, Baens, Sorgeloos, Everaert, Segú, Volberg y Couvreur. Es decir, los belgas dieron la batalla. Pero en la clasificación general las variaciones fueron escasas en cabeza. Siguió Karmany de líder, precediendo a Campillo, Segú, Van Looveren, Sorgeloos, Van Looy, Cruz, Suárez, Riviere y Bahamontes.

CUARTA ETAPA: AQUÍ ESTÁ BAHAMONTES

La etapa Sevilla-Granada, corrida ayer lunes, significó el primer gran triunfo de Bahamontes, que entró en la meta con cerca de un minuto de ventaja sobre Manzanera y Gómez Moral, sus más inmediatos seguidores. El gran corredor toledano realizó una prodigiosa escapada, cuando estaba mandando el pelotón, a 45 kilómetros por hora. También hubo episodio de paso a nivel. Pero Bahamontes, temiendo que la barrera cerrada permitiese a sus rivales darle alcance, optó por cargar con la bicicleta al



Y AHORA, LA COPA

Sorpresa gana:

en los dieciseisavos de final, el Murcia empató con el Barcelona

En los demás partidos, clara superioridad de los "primeras"

La primera ronda de los dieciseisavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo arrojó un saldo francamente favorable a la lógica, con sólo una rotunda y colosal sorpresa: el empate del Murcia en el Estadio Miró Sans con los flamantes campeones de Liga. Sorpresa por otra parte relativa, si se piensa que siempre a la consecución de un triunfo como el logrado por los azulgranas siguen unas jornadas de homenajes, banquetes, fiestas y fatal descuido de la preparación física.

Por lo que sea, lo cierto es que el Murcia empató a dos, poniendo un toque de franca emoción en el encuentro de vuelta. Aunque nadie, claro, piense que el Barcelona se dejará sorprender de nuevo en La Condomina. Pero su hándicap de salida es evidente. El encuentro de ida demostró las buenas cualidades del equipo murciano, que jugó una inteligente defensiva. Al gol inicial de Kubala respondió Mesones, y aunque acabando el primer tiempo, Martínez hizo el segundo azulgrana, en una escapada del Murcia, que estaba entonces dominado, Luna logró el definitivo empate.

Al Elche debió de ocurrirle algo parecido a lo del Barcelona, porque la goleada que le propinó el Granada (8-1) no puede justificarse de otra forma, pese a la gran tarde de Benavidez. Golearon Arsenal, Mauri, Loren y Benavidez, a dos por barba (o por pie), y el "honor" ilicitano lo salvó Pauet.

Fue el Coruña el único "segunda" que venció a un "primera", ya que obtuvo un mínimo triunfo sobre el Oviedo, gracias al solitario gol de Sobrin. Y un "ex primera", el Gijón, derrotó también a un "ex segunda", el Valladolid, por 2-0, goleando Iborra y Alvaré. Empataron fuera de casa el Español con el Hércules (1-1), con goles de Chalé y Aguirre, el Sevilla con el Indauchu (2-2), en un mal partido de los sevillanos y peor actuación del señor González Echeverría, el Osasuna en Badajoz, partido sin goles y con poca emoción, y la Real Sociedad en Madrid, en su partido con el Plus Ultra, aunque los donostiarras defraudaron al poner en práctica, una vez más, su "cerrojo" tradicional, como si temieran a su rival de turno.

Lo demás fueron victorias de los "primeras", casi todas por claros tantos. Así, el Real Ma-

Resultados y favoritos

- Betis, 6; Tenerife, 1. Extremadura, 0; Real Madrid, 5. Atlético de Madrid, 5; Basconia, 1. Coruña, 1; Oviedo, 0. Valencia, 4; Córdoba, 0. Indauchu, 2; Sevilla, 2. Barcelona, 2; Murcia, 2. Plus Ultra, 1; Real Sociedad, 1. Celta, 2; Condal, 2. Gijón, 2; Valladolid, 0. Las Palmas, 2; Cádiz, 1. Hércules, 1; Español, 1. Granada, 8; Elche, 1. Eldense, 0; Atlético de Bilbao, 3. Zaragoza, 3; Levante, 0. Badajoz, 0; Osasuna, 0. Y he aquí, a la vista de los resultados de primera vuelta, nuestra lista de favoritos para pasar a los octavos de final: Betis, Real Madrid, Atlético de Madrid, Oviedo, Valencia, Sevilla, Barcelona, Real Sociedad, Condal, Gijón, Cádiz, Español, Granada, Atlético de Bilbao, Zaragoza y Osasuna.

dríd pulverizó al Extremadura en Almería, luego de movilizar a la afición de los contornos. Buena exhibición de los campeones de Europa, cuyos goles fueron marcados por Di Stefano (2), Puskas, Lofino en su propia meta y el reaparecido Joseito. Marquitos se lesionó casualmente. También el Atlético madrileño resolvió con facilidad (5-1) su trámite con el Basconia que, sin embargo, apuntó cosas buenas en el Metropolitano. Los goles los hicieron Peiró, Rodríguez, Agustín (penalty), Rivilla y Ribes (2), siendo el joven interior la figura rojiblanca.

Sin color los encuentros Betis-Tenerife (6-1), Valencia-Córdoba (4-0), Eldense-Atlético de Bilbao (0-3), Zaragoza - Levante (3-0); resultó inesperadamente competido el Las Palmas-Cádiz, que ganaron los canarios apuradamente, con goles de Larraz y Ricardo frente al de Moreno. Por último, el Celta siguió en su mala racha y solamente pudo empatar a dos con el Condal en Balaídos, haciendo los goles Tucho (2), Bertrand y Florit.

Un millón, un llenazo y dieciséis troncos

Veán ustedes cómo estaba la Plaza de San Sebastián — desde el ruedo, incluido, hasta las banderas—durante el emocionante desafío entre los "aikolaris" Lusia, de Guipúzcoa, y el navarro Latasa. La prueba consistía en cortar 14 troncos de 54 pulgadas y otros dos de 110, todos ellos de madera extraordinariamente dura. Venció Latasa, que sacó cinco minutos de ventaja a su rival, adjudicándose nada menos que un millón de pesetas que imprimaba el premio, el más destacado de los concedidos hasta la fecha.

LA ACTUALIDAD EN MOVIE TONE

El Valencia se ha ofrecido a las Federaciones de la Argentina y Uruguay para jugar desinteresadamente sendos partidos en aquellos países, a beneficio de los damnificados por las recientes inundaciones que han asolado sus tierras. Al obrar así, la Directiva valencianista cumple un deber de gratitud, recordando la entrañable asistencia recibida de Hispanoamérica cuando, en octubre de 1957, Valencia fue víctima de una catástrofe semejante.

España ganó el Gran Premio por equipos en el Concurso hípico internacional de Niza. A continuación se clasificaron Rumania, un equipo internacional, Portugal y Francia. Individualmente, los españoles Francisco Goycoaga y De Boborques ocuparon los dos primeros puestos de la clasificación.

La F. I. F. A. celebró reunión en Londres, tratando, entre otros temas, de la organización de los Campeonatos del mundo de fútbol, que han de celebrarse en 1966. Tres países han solicitado oficialmente la celebración de los mismos: Inglaterra, Alemania y España.

ESTA SEMANA HA DICHO

La campanada final de la Liga corrió a cargo de la Directiva del Betis que, como es sabido, acordó suspender de empleo y sueldo al entrenador blanquiverde, Antonio Barrios. Causas: se ignoran, porque dos "notas aclaratorias" publicadas no han servido más que para oscurecer más el asunto. Dicen que si la derrota en Hellópolis del Betis, que supuso la salvación del "eterno rival", Oligamos al sancionado entrenador:



—No hay derecho a imputarme negligencia con el equipo, cuando precisamente gracias a los esfuerzos de los miliaños que he tenido que hacer, he conseguido salvar arosamente esta campaña. Cuando comenzó la temporada, exceptuando a los dos guardametas, contaba con dieciséis jugadores, de los que pronto se me lesionaron cuatro.

—En el partido último, contra la Real Sociedad, en casa, yo me jugaba mucho: cincuenta mil pesetas, pues, según mi contrato, si el equipo quedaba al quinto de la clasificación, tenía que cobrar una prima especial.

—Ese partido empezaba con el notable hándicap de la forzada ausencia de Castaño, Ollet, Arta, Arpetia y Del Sol. Reservé a algunos de mis jugadores hasta última hora, por si podían almearse. No recibimos visita alguna en Oromana, donde estábamos concentrados. En el mismo campo y media antes de empezar el partido, probé a Castaño, como pudieron ver los espectadores madrugadores. Tuve que descartarle, como antes había descartado también, por resentirse de sus lesiones, a Valderrama y Portu. Di mis instrucciones técnicas al equipo recomendando fuerza y empuje a los delanteros. Visto el desarrollo del encuentro, coloqué al delantero centro a Ríos, que no se asusta de nada.

—Me resulta doloroso que me imputen una negligencia que no existió, y sobre todo, que se tomen decisiones contra mí a mis espaldas y sin darme margen para poder defenderme...

—Ese partido empujé a los delanteros, como pude, pero me resultó doloroso que me imputen una negligencia que no existió, y sobre todo, que se tomen decisiones contra mí a mis espaldas y sin darme margen para poder defenderme...

—Bajamos de rendimiento en la segunda vuelta porque las lesiones y, sobre todo, la inesperada muerte de nuestro defensa central, Rico, nos afectaron muy dolorosamente.

—Cuelgo las botas como jugador al término de esta temporada. Es una decisión que he tomado de forma definitiva.

—Me agrada mucho entrenar, aunque todavía no puedo afirmar si seguiré el año próximo al frente del Elche. Eso depende de la Directiva. Yo, por mi parte, cantado.

—Ya he repetido muchas veces que la gran ilusión de mi vida es llegar a ser entrenador del Barcelona, el equipo donde he pasado los mejores años de mi vida de jugador, y del que guardo inolvidables recuerdos.

Una noticia de boxeo

Boby Ros, campeón de España, se enfrentó en Las Palmas al acuario Lelo Suárez, que también obtuvo un título nacional en los últimos Campeonatos de aficionados. Lelo venció por puntos al campeón, a quien dominó a lo largo de una brava pelea. Y sus paisanos, entusiasmados, le sacaron a hombros.

Otra de fútbol

En partido correspondiente a la Copa de Europa de naciones, Rumania eliminó a Turquía, pese a perder en Estambul por 2-0, ya que anteriormente había ganado en Bucarest por 3-0. En encuentros internacionales amistosos jugados también el domingo, Yugoslavia derrotó a Suiza por 5-1, en Basilea; Luxemburgo a Suiza B por 2-0, y los aficionados de Francia empataron con los de Italia a cero, en Chambéry.

Otra de billar

Finalizaron en Murcia los Campeonatos de Europa de billar al cuadro 47-2 con el triunfo del belga Waffiard, que en la última partida derrotó a Van de Pool. Subcampeón resultó Vervest, clasificándose a continuación Spielman, Van de Pool y nuestro paisano Domingo.

RELOJES SUIZOS PLAZOS Y CONTADO A PROVINCIAS NECESITAMOS REPRESENTANTES SIEBIT Apartado 12221 Madrid

FRESADOR OTROS CURSOS DE MECANICA MAESTRO TORNERO ENCARBADO MECANICO TECNICO MECANICO DE LIMBIANTE MECANICO MECANICO DE AUTOMOVILES TECNICO EN MOTORES Solicite FOLLETO GRATUITO C.E.A.C. ARAGON 472 DP 441 BARCELONA

Aprenda a bailar por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayon, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, Blues, Beguin, etc. Seriedad y reserva absoluta - Amplios informes y secciones de prueba remitiendo DOS FOLLETOS para gastos de envío PROFESOR CASTILLA Apartado 12229 - MADRID

Elsa Maxwell, la «chismosa» de Hollywood, en Madrid

Sólo sabe decir «role» en castellano

«Edda Hooper—dice— es una mujer vulgar, prefiero no decir una palabra sobre ella»

Elsa Maxwell, chismes y kilogramos, indudable fuerza periodística en el cotilleo mundano y cinematográfico, llegó a Madrid. Venecia, Cannes, Hollywood, el mundo entero, saben de sus noticias y de sus alfilerazos. Las estrellas de cine la reverencian como a un buda envuelto en pieles. Sin embargo, ella tiene su simpatía...

—Yo soy pobre—responde cuando le hablan del adecuado eco entre su popularidad y sus medios económicos.

—¿La han comprado alguna vez? —Jamás. Ahí está mi fuerza. Hace unos meses, las casas que fabricaban los grandes automóviles americanos me ofrecieron lo que quisiera a cambio de que dejara de hablar mal de ellos en un programa mío de TV, donde me volcaba a favor de un coche pequeño. No accedí. Y nadie se habría enterado, créame.

Elsa Maxwell sólo sabe decir una palabra en español, «olé», y la coloca siempre que puede, como una muletilla conversacional.

—¿Qué opina de su rival periodística, Hedda Hopper? —Es una mujer vulgar, de quien prefiero no decir una sola palabra.

—¿Qué es lo peor que han dicho de usted? —Que era una mujer que había nacido en un circo y que me debían usar de mujer cañón.

—No es tan malo. Gane mil pesetas mes en su casa, horas libres, todas las poblaciones. Esc. adjunte 3 ptas. Catalá. Apartado 377. Barcelona



ELSA MAXWELL, EN BARAJAS.—La famosa columnista norteamericana Elsa Maxwell—famosa por sus «chismes», especialmente proyectados sobre el mundo cinematográfico—, a su llegada al aeropuerto de Barajas, donde fue recibida por la embajadora de los Estados Unidos, marquesa de Villaverde, condesa de Quintanilla y otras personalidades. A pesar de que lucía un sol espléndido, Elsa venía enfundada en un magnífico abrigo de visón, acompañado de un espléndido bolso de cocodrilo. Porque la periodista se ha propuesto ser tan elegante como las estrellas a las que comenta

Sala de proyección



Colossal Buena Pasable Regular Mala

PARIS, 1914. Frivolidad, alegría de vivir. Maxim's y unos personajes que se mueven como marionetas del teatro del mundo, para llegar paso a paso, desde la gracia, la picardía y la despreocupación, a plantear problemas muy humanos, con un desenlace triste y sugerente. El film, de buenas cualidades y magnífica interpretación, resulta largo en demasía, más de dos horas de proyección.

Gary Cooper se convierte al catolicismo

El veterano actor cinematográfico Gary Cooper se ha convertido al catolicismo, informó Radio Vaticano. La ceremonia de la conversión se desarrolló en la parroquia del Buen Pastor, en Beverly Hills, a la que pertenece el actor. Dirigieron la conversión los padres paulistas. Su esposa, Victoria Balfer, católica, ha declarado que Gary Cooper se siente muy dichoso.

Una película «del Oeste», donde no todo es acción, sino que se concede un buen porcentaje del interés y la trama al estudio de las pasiones profundas y a mente humana, y a los consiguientes matices psicológicos.

«LADRON EL, LADRONA ELLA» Una película de hampones, llevada con cierta gracia, pero manejando tipos vistos, trucos y timos con los que está familiarizado el curioso por estos temas, y sin profundidad ni enseñanza moral alguna. La interpretación, desigual. Silvia Koscina, guapa solamente. Y Alberto Sordi, repetido hasta la exageración.

«LOS PUENTES DE TOKO-RI» Sobre un episodio de la guerra de Corea desarrollado en el Pacífico, a bordo de uno de los poderosos portaaviones norteamericanos, se relata el caso heroico del teniente Harry Drubaker, interpretado por William Holden. Grace Kelly tiene una intervención limitada. Lo más importante es la parte documental, que se refiere a las operaciones navales. En este aspecto, técnicamente, la película está plenamente lograda.

10% DE DESCUENTO EN COMODOS PLAZOS MENSUALES.

Posea ahora mismo las obras completas de BLASCO IBAÑEZ



Nuevamente ofrecemos al público las obras completas, en una edición esmeradísima, de Vicente Blasco Ibañez. La fama de tan gran escritor se acrecienta con los años. Inimitable en sus famosísimas novelas de ambiente valenciano, gran creador de tipos y de trágicos conflictos, nos muestra también su talento en sus novelas de ambiente internacional, en sus relaciones de viajes a países ignotos y pintorescos, la misma que en su labor de periodista.

TOMO I.—Nota bibliográfica.—Cuentos valencianos.—El condenado y otras cuentos.—En el país del arte.—Arroz y larrano.—Flor de Mayo.—La barraca.—Entre narajos.—Séneca la Castrejana.—Cañas y barro.—La catedral.—El intruso.—La boda.—La horda.—La moja desnuda.

TOMO II.—Oriente.—Sangre y arena. Los muertos mandan.—Luna Benamor. Cuentos.—Bocetos y apuntes.—Los argonautas.—Los cuatro jinetes del Apocalipsis. Mare Nostrum.—Los enemigos de la mujer. El militarismo mejicano.—El préstamo de la difunta y otros cuentos.—El paraíso de las mujeres.

TOMO III.—La tierra de todos.—La reina Calafia.—Novelas de la Costa Azul. La vuelta al mundo de un novelista (I, II y III partes).—Novelas de amor y de muerte. El Papa del mar.—A las pies de Venus.—En busca del Gran Kan.—El caballero de la Virgen.—El fantasma de las alas de oro. Estudios literarios.

PRECIO DE LOS TRES TOMOS (no se venden por tomos sueltos) Al contado 900 Ptas. 10. 810 Ptas. A plazos 1035 Ptas. 10. 932 Ptas. a sea un reembolso de 64 Ptas. y caforce mensualidades de 62 Ptas. cada una.

CREDITO EDITORIAL IBERICO Ricardo Calvo, 6 (Bonanova) - BARCELONA

HEROE CON FONDO CLASICO

El famoso actor Edward G. Robinson se encuentra en Atenas. No es una visita turística, aunque al hombre le hayan encantado el Partenon y la Acrópolis. El hecho es que se le ha elegido para interpretar el papel del general Grivas en la película que sobre este héroe de la independencia chipriota va a rodarse, teniendo toda la antigüedad clásica como fondo.

ANTONIO VILAR hará «El Inocente», pero teme los chistes que hagan sobre él, a costa del título de la película

No es verdad que haya pensado trasladar su residencia a Barcelona. Se dijo que Antonio Vilar, ahora en Barcelona, iba a trasladar definitivamente su residencia desde Madrid a la ciudad condal. El periodista Valentín García inquirió del actor la confirmación o mentis del rumor.

—Por el momento —dice Vilar—, vivo en Madrid y no he pensado trasladar mi residencia a ningún otro lugar. Luego Vilar se queda un rato perplejo y pregunta a su vez: —¿No será eso una inocentada? —¿Y por qué? —Por lo de la película «El inocente». Ahora bien, conviene decir que el título es provisional.

—Bueno, pero, ¿de dónde nacería ese rumor...? —Me habló un productor para protagonizar una película. Por claro que es un buen amigo, con quien ya he trabajado en otras ocasiones, aunque no hay nada en firme por ahora. Esto es muy posible habrá hecho pensar en lo otro. Porque en aquella conversación se habló de permanecer tres meses en Barcelona.

—¿Alguna otra oferta en la ciudad condal? —Pues sí. Pero ahora tengo que pensar en el papel de tanta responsabilidad que me ha brindado Forns con esta película. —Eso del «inocente», ¿va con su personaje? —Sí. Pero no debe contarlo. Pueden hacerme algún chiste malo...

NOTICIAS EN CORTOMETRAJE

Las películas de Elizabeth Taylor no podrán ser proyectadas en Egipto por haber comprado la actriz acciones israelitas por valor de cien mil dólares, informa el periódico «Al Akhbar».

Silvana Mangano interpretará el papel de Manuela, la fiel compañera de Simón Bolívar, en la biografía fílmica que sobre el libertador va a producir Dino de Laurentis.

René Clair ha declarado que se dispone a exhibir nuevamente dos de sus más famosas películas: «El millón» y «El silencio es oro». Dijo también que pronto rodará una película «en un país lejano, donde hay nieve».

Robert Montgomery hijo debuta en la pantalla al lado de Bing Crosby en el film «Say One for Me».

Kim Novak es la heroína de la película «Middleof the night», nueva película que ha iniciado Deibert Mann.

Sabrina y Steve Cochran serán los protagonistas de «Curvas asesinas».

Buscando un burro plateado para PLATERO Y YO

El guionista Jean Giono, lee a nuestros clásicos para ambientarse y poder adaptar la obra de Juan Ramón Jiménez

Rueda de prensa en torno al escritor francés Jean Giono, a quien se encomendó el guión de la película «Platero y yo», inspirada en el libro del poeta español Juan Ramón Jiménez. Giono dijo que ya tiene la estructura del film, añadiendo que es obra difícil de adaptar por su escasa acción. No obstante, se hará una película de largo metraje, en color, y por un costo total de 25 millones de pesetas. En cuanto al equipo técnico y artístico, no hay nada concreto. Se habla de Ladislao Vajda, Fellini y José Quintero como posibles directores...

—¿Los intérpretes? —Posiblemente, Gerard Philippe. —¿Queda descartado Cantinflas? —Desde luego. —¿Alguna actriz? —Pensamos en María Cuadra. Pero insisten en que no hay nada concreto todavía... En la charla toman parte también los

productores Eduardo Mann y Tomás Weitzner, norteamericanos. Aseguran que el film se rodará en Moguer. Ahora, precisamente, vienen a estudiar el terreno. También aprovecharon el tiempo para ir a Talavera a buscar a «Platero». Se trajeron las fotos de cuatro o cinco candidatos al papel protagonista. Al parecer, son muy escasos los burros plateados... —¿Conoce algo más de la obra poética de Juan Ramón Jiménez?—preguntan a Giono.

—Nada. —¿Y de nuestros clásicos? —Sí, sí, por supuesto: Cervantes, Lope, Calderón y Tirso..., precisamente los he estado relejando para ambientarme y comprender mejor a «Platero». —¿Cuántos guiones cinematográficos ha hecho? —Este es el segundo. El primero fué el de «L'eau vive».

Nela Conjiú, una interpretación de la TV la pasa decididamente al cine

De la Juana de «Molokai», a la muchacha endemoniada de «Sonata de invierno»

Nela Conjiú es una primera actriz teatral que obtuvo buenos éxitos en la escena. Inolvidables su Danina de «La noche del sábado» y el Gerardo de «Campo de armijo», cuando figuraba como damita joven en la compañía de Irene López Heredia. El cine, salvo una brevísima interpretación que hace años tuvo en un film de Antonio del Amo, apenas había tentado a Nela Conjiú. Pero al fin el cine viene a ella merced a una sensacional interpretación realizada en la TV española. Nela Conjiú ha representado, de modo inolvidable, el papel de Catalina en «La celda», de Mouloudji...

—Y en seguida me salieron proposiciones fílmicas—dice la actriz. —Veamos. —Acabo de interpretar el papel de Juana, una leprosa, en «Molokai», dirigida por Luis Lucia. —¿Y ahora? —Saldré para Galicia, pues me han dado un papel lleno de intensidad dramática en la «Sonata de invierno» que, como sabes, va a filmarse allí. —¿Nombre del personaje? —No lo tiene. Hago el papel de una muchacha endemoniada. —¿Te alegrará el cine del teatro y de la TV? —Todo lo contrario. Yo pienso que todas las variedades del arte de la interpretación acercan entre sí, valoran y hacen cada vez más al intérprete.



HEROE CON FONDO CLASICO. El famoso actor Edward G. Robinson se encuentra en Atenas. No es una visita turística, aunque al hombre le hayan encantado el Partenon y la Acrópolis. El hecho es que se le ha elegido para interpretar el papel del general Grivas en la película que sobre este héroe de la independencia chipriota va a rodarse, teniendo toda la antigüedad clásica como fondo.

ANTONIO VILAR hará «El Inocente», pero teme los chistes que hagan sobre él, a costa del título de la película

No es verdad que haya pensado trasladar su residencia a Barcelona. Se dijo que Antonio Vilar, ahora en Barcelona, iba a trasladar definitivamente su residencia desde Madrid a la ciudad condal. El periodista Valentín García inquirió del actor la confirmación o mentis del rumor.

—Por el momento —dice Vilar—, vivo en Madrid y no he pensado trasladar mi residencia a ningún otro lugar. Luego Vilar se queda un rato perplejo y pregunta a su vez: —¿No será eso una inocentada? —¿Y por qué? —Por lo de la película «El inocente». Ahora bien, conviene decir que el título es provisional.

—Bueno, pero, ¿de dónde nacería ese rumor...? —Me habló un productor para protagonizar una película. Por claro que es un buen amigo, con quien ya he trabajado en otras ocasiones, aunque no hay nada en firme por ahora. Esto es muy posible habrá hecho pensar en lo otro. Porque en aquella conversación se habló de permanecer tres meses en Barcelona.

—¿Alguna otra oferta en la ciudad condal? —Pues sí. Pero ahora tengo que pensar en el papel de tanta responsabilidad que me ha brindado Forns con esta película. —Eso del «inocente», ¿va con su personaje? —Sí. Pero no debe contarlo. Pueden hacerme algún chiste malo...

NOTICIAS EN CORTOMETRAJE

Las películas de Elizabeth Taylor no podrán ser proyectadas en Egipto por haber comprado la actriz acciones israelitas por valor de cien mil dólares, informa el periódico «Al Akhbar».

Silvana Mangano interpretará el papel de Manuela, la fiel compañera de Simón Bolívar, en la biografía fílmica que sobre el libertador va a producir Dino de Laurentis.

René Clair ha declarado que se dispone a exhibir nuevamente dos de sus más famosas películas: «El millón» y «El silencio es oro». Dijo también que pronto rodará una película «en un país lejano, donde hay nieve».

Robert Montgomery hijo debuta en la pantalla al lado de Bing Crosby en el film «Say One for Me».

Kim Novak es la heroína de la película «Middleof the night», nueva película que ha iniciado Deibert Mann.

Sabrina y Steve Cochran serán los protagonistas de «Curvas asesinas».

15 MESES CREDITO

CARTA PEDIDO

Don _____ Edad _____
Profesión _____ Domiciliado en (población) _____
provincia _____ calle _____ núm _____ Empleado _____
Domicilio del empleo (calle) _____
na _____ solicita se le remitan al CREDITO o a PLAZOS
(líquese lo que no interese), en las condiciones indicadas en el anuncio
las siguientes obras _____ FIRMA _____
Recórrase o copíese este boletín y remítase a

CREDITO EDITORIAL IBERICO

EN CASA DE SUS TIOS

Pier Angeli salió para Europa, llevando consigo a su hijo Perry, de cuatro años. Según el Tribunal que falló el divorcio entre la estrella y su esposo, Vic Damone, ésta no podía sacar a su hijo de los Estados Unidos sin autorización expresa del mismo. Anna María, sin embargo, saltándose a la torera la resolución, trajo al niño a París, dejándolo en casa de su hermana gemela Marisa Pavan y su esposo, Jean Pierre Aumont. Allí, el chaval, de cuatro años, tiene un compañero de juegos en su primo Jean Claude

Escuela de Relojeria KRONOS. Curso teórico-práctico por correspondencia. Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno. PIMA COLECCION GRATIS. APARTADO 34 LERIDA

MUCHO MANSO EN LAS ULTIMAS CORRIDAS DE LA FERIA DE SEVILLA Escándalo en las Ventas y una oreja a Tomás Sánchez Jiménez

ANTONIO ORDOÑEZ, MAGISTRAL, CUATRO OREJAS EN TRES TARDES CON LOS MIURAS YA ES SABIDO: CURRO GIRÓN, HERIDO, Y SEGUNDA TRIUNFO DE RAFAEL ORTEGA OREJA EN LA QUINTA DE FERIA CURRO ROMERO, la revelación, hizo otra grandiosa faena

SEVILLA. (De nuestro enviado especial.) ¡Qué bien iba la feria hasta la quinta corrida! Se cortaron orejas todas las tardes: en la primera, Ordóñez; en la segunda, Curro Romero; en la tercera, Curro Girón; con los miuras, Rafael Ortega; con los cobaleados, nuevamente Ordóñez, que repetiría su triunfo al día siguiente... Y después, la cuesta abajo, que se inició con el mal encierro de Carlos Núñez, siguió con el manso y deslucido de Atanasio Fernández y terminó de mal en peor con el lamentable de Alípio Pérez T. Sanchón, corrida que por su escasa presencia hubo de ser remendada. En definitiva, un fracaso de ganaderías en las tres últimas corridas, con un porcentaje elevado de toros mansos con los que, es natural, no cabían grandes éxitos, por mucho empeño que en ello pusieran los toreros, que siguen a continuación por orden de antigüedad:

toros mansos, de los que correspondieron al diestro castellano tres. De los andaluces, uno de todo punto intoreable, y de los salmantinos, su primero, condenado a banderillas negras porque nunca pasó ni de la primera ni de la segunda raya. Aun así y todo, Gregorio Sánchez, en la sexta de feria, y tras despauchar brevemente a su primero, se la jugó de verdad con el segundo, sin truco ni teatralidades, y aunque el de Carlos Núñez no era ni mucho menos un toro para triunfar, a punto estuvo Gregorio de conseguirlo—el pinchar varias veces fué la causa— con una faena valerosa, de mucha emoción, en la que sacó a relucir todo el ánimo bien templado de los hombres de Castilla. Se jugó Gregorio la vida en aquel toro, sin duda, y tanto expuso en los naturales, pases de pecho y apretados derechazos, que el público se le entregó, ovacionándole calurosamente. La oreja, justo es repetirlo, la tuvo ganada, pero la perdió en tres pinchazos en hueso. La ovación con que fué despedido el de Santa Olalla era el mínimo premio que merecía tan meritoria faena. Y al día siguiente, en la séptima, con la suerte ya de espaldas por completo, primero el toro de Atanasio, banderilleado con las negras, y después otro, con bravura, pero incierto y punteando que era un primer. La suerte estaba echada. No había nada que hacer, por mucho que Gregorio quisiera y los sevillanos esperaran. La cuestión quedó pendiente para tarde de más fortuna. Así es la fiesta de los toros.

fracaso de ganaderías en las tres últimas corridas, con un porcentaje elevado de toros mansos con los que, es natural, no cabían grandes éxitos, por mucho empeño que en ello pusieran los toreros, que siguen a continuación por orden de antigüedad:



Antonio Ordóñez, con este su asombroso arte, triunfó en las tres corridas que toreó, cortando cuatro orejas

al Trianero se le vió seguro y, además, fácil y valeroso, lo que es de gran mérito para un torero de su clase y calidad. Resolvió, pues, la difícil papeleta y escuchó aplausos en dos quites, en una larga cambiada de rodillas y al final de su primera faena, que tuvo sus mejores momentos en los naturales y en tres redondos templadísimos con los que El Trianero acreditó su magnífico estilo de mulero.

CURRO ROMERO

Tras el apoteósico triunfo en su presentación como matador de toros en Sevilla, del que dimos cuenta la pasada semana, ni que decir tiene que los aficionados le esperaban con expectación en la última corrida. El nombre de Curro Romero, ya famoso, y con una legión de partidarios—¡con qué entusiasmo se habla de él en la ciudad de la Giralda!—, era máximo aliciente del festejo que iba a cerrar la feria. Y no hubo desencanto, señores, pese a no haber toros bravos, que ya es sabido es la base para que triunfen los toreros. Pero, con todo, y aun sin cortar dos orejas, como en la tarde de su consagración, Curro volvió a triunfar, a entusiasmar, con su toreo clásico y puro, como el que más, y a la vez que con estilo moderno, con sabor antiguo. ¡Ahí está lo grande! Curro Romero, al segundo toro de Alípio le hizo primeros con el capote, por verónicas—Curro siempre torea a la verónica porque eso es lo bueno—, y una faena de muleta que si no llegó a la perfección de aquella que le ha situado y proclamado revelación de la temporada, sí tuvo tanto mérito, ya que a los toreros hay que medirlos con arreglo al enemigo que tienen enfrente. El de Alípio no iba bien para la izquierda, y el de Cama lo toreó con la derecha. ¡Y cómo lo toreó! Con arte depurado, técnica acabada y garbo y sabor en cada uno de los veinte muletaos que dibujó. Una faena maciza, muy torera, irremediablemente torera, que de rematarla bien con la espada le hubiera valido otras dos orejas en la feria de Sevilla. Protesta ruidosamente por pequeño y manso el quinto alípio, Curro hubo de limitarse a estar lo breve que el público exige en estos casos. Curro Romero, tras su triunfo en Sevilla, está ya en los carteles de postín. Torea en la feria de Córdoba, en la corrida del Corpus en la Maestranza... Lo dicho: ¡un torero a la fama!

MONDENO

Recién doctorado, y tal vez prematuramente, le falta categoría y oficio para figurar en feria tan importante. Tiene valor, ¡qué duda cabe!, y por eso ha salvado con discreción las dos corridas, aunque desaprovechando en la quinta un segundo toro de Sánchez Cobaleda que se prestó a algo más que a una faena valerosa. En la última tarde, de mal ganado para todos, Mondeno resolvió la papeleta con decoro.

ANGEL BELLON

En Vista Alegre, lo mejor el ganado

BAVON, nobies y con buena casta los novillos de Quintana lidiados el domingo en Vista Alegre, que se ovacionaron en el arrastre. Miguel Flores fue el que más se lució de la tarde y dio la única vuelta al ruedo de la tarde en su primero, para en el otro escuchar aplausos. El debutante Diego Córdoba escuchó protestas en uno y división de opiniones en el otro. Angel Solano, también debutante, no hizo nada destacable en sus novillos y mató mal a su primero y más certeramente al otro.

EN PROVINCIAS

SEVILLA.—Novillos de José Luis Hidalgo Rincón. Antonio González, oreja en sus dos novillos. Hubo de matar dos novillos más por resultar heridos sus compañeros. Juan Vázquez estuvo muy bien en su primero, sufrió un puntazo y se le llevó la oreja a la enfermería. Paco Camino, vuelta en el tercero y buena faena en el sexto, al que no pudo matar por sufrir un palotazo. También se le llevó la oreja a la enfermería.

CURRO GIRÓN

Uno de los triunfadores de la feria, aun a cambio de su sangre, al resultar herido en la última corrida de las tres que tenía. El venezolano, que se destaca por los guardiolaos, cuyo triunfo alcanzado ya reseñamos hace siete días, tuvo una tarde adversa por completo en la segunda, frente a los toros de Miura. Con ser sólo regular su primero, pareció de dulce comparado con el que hubo de vérselas después, un toro de lo más difícil, con sentido y malas intenciones que hemos visto, fué el pájaro en cuestión. Un toro, vaya, de los que proporcionan clientela a la enfermería. Que Curro Girón tiene, además de gran valor reconocido, recursos sobrados para estos casos, quedó más que demostrado con el eficaz muleteo y con matorlo decorosamente, sin recurrir al sablazo, que estaba más que justificada. Sin el arrojito y la casta del venezolano, el miura era un marrajo de tres avisos, de irse al corral vivo y coleando. Tan es así, que a Curro le aplaudieron mucho, al igual que lo hicieron en su anterior enemigo, con el que anduvo valiente y dominador, muy por encima de las condiciones del miura. Donde el venezolano redondeó su éxito en la feria fué con su primer toro de Cobaleda, en la quinta corrida. Tras torearlo de capa muy bien le puso tres pares de banderillas enormes, por los que hubo de salir a los medios a corresponder a la ovación. Fué su faena de calidad y tuvo el mérito de hacerla casi toda con la mano izquierda, en varias series de naturales con todo el temple y mando que pueda exigirse. Toreó Curro con gusto, recreándose, y cuando recurrió a sus vistosos muletaos ya tenía más que ganada la oreja, que a sus manos fué cuando mató de una gran estocada. La tarde completa del venezolano, que se presentaba, quedó truncada por el tercer cobaleda, que le cogió al hacer un quite por chueflinas. A Curro Girón se le asistió en la enfermería de una cornada en el muslo izquierdo, no grave, de la que tardará en curar de ocho a diez días. Su triunfo en Sevilla ha sido indiscutible, cortando oreja en dos de los cinco toros que mató, entre los que cuenta ese terrorífico miura que se recordará por mucho tiempo.

EL TRIANERO

Tercer espada en la corrida de Miura, hubo de entendedérselas con un lote imposible para todo lucimiento. Muy quedado el primero y manso y pelieroso el otro, el artista sevillano no encontró resguardo para hacer su vistoso y clásico toreo. Eso sí, con los dos

MANOLO VAZQUEZ

Uno de los perjudicados con las mansadas últimas de la feria, contra las que se estrelló todo su entusiasmo, voluntad y esencia torera. Claro que de un artista de su categoría siempre, aun en los momentos más adversos, queda algo. Así, Manolo, con los toros de Atanasio, en la penúltima de feria, no sólo estuvo con ganas y con mucha voluntad, sino que sacó el valor que era necesario, para en su primero hacer una meritoria faena con la izquierda, sobresaliendo los naturales embarcando de frente y tirando y mandando con primorosa maestría. El quedar la estocada algo desprendida privó al sevillano de mayor premio que la ovación, a la que hubo de corresponder desde el tercio. Su segundo de Atanasio, que ponía los pitones a la altura de los ojos, no admitió ni tres muletaos seguidos y hubo de matorlo con dificultades, ya que el animal desarmaba que era un primer. Toreó Manolo en la última de feria en sustitución de Ordóñez, y como los de Alípio salieron con "guasa", haciendo casi buenos a los mansos de tardes anteriores, no tuvo ocasión, salvo en detalles sueltos, de lucir el garbo de su capote y la finura de su muleta, como hiciera en la primera de feria con un toro de Benítez Cubero que medio le embistió. Las medianías y vulgaridades con los mansos es algo que no le va al personalísimo diestro sevillano.

GREGORIO SANCHEZ

Decíamos en el número anterior que el toledano había salvado la primera parte de la feria con buena nota. Lo que no podíamos anticipar, claro está, es que todavía le quedaban dos corridas—toreó otra, la séptima, en sustitución de Ordóñez— de dura brega frente a toros que si ofrecían garantías sobre el papel, luego, en la plaza, fué muy otro el juego que dieron. Nos referimos a los de Carlos Núñez y Atanasio Fernández, cuyos encierros, deslucidísimos, dieron un considerable porcentaje de



Este es el torero de que habla toda Sevilla: Curro Romero. No es para menos tras su triunfo apoteósico en la segunda de feria y su gran faena en la última



Curro Girón, con la segunda oreja que cortó en la corrida que fué herido por un toro de Cobaleda

Sevilla. Porque en sus demás toros (tres mansos, tres), dos de Carlos Núñez—el segundo huía y huía, y saltó varias veces el callejón—y uno de Atanasio, escarabón y distraído, no cabía el arte y la filigrana, y si lo que siempre han requerido los toros mansos: buena lidia, dominio, seguridad por parte del maestro y prontitud para dejárselos listos a las mullitas. Y esto, solamente esto, ha sido lo que el madrileño ha podido hacer. Es decir, dar paso a la maestría y dejar para mejores ocasiones su arte y extraordinario toreo. Son ventajas éstas que tienen los toreros completos. Y con decir que Julio Aparicio lo es, mientras siga vistiéndose de luces, no descubrimos nada y hacemos punto.

ANTONIO ORDOÑEZ

Tenia el rondón cinco tardes en la feria, pero, al lesionarse la mano izquierda en la sexta corrida, no pudo torear las dos últimas. ¡Y cómo lo lamentó el público de Sevilla! Se quedaba sin ver otras dos tardes a su torero a causa de un toro de Carlos Núñez, que le atropelló a la salida de una vara, afortunadamente, sin mayores consecuencias que la referida lesión. Lo lamentaron los sevillanos, sí, porque Antonio llevaba lo que se dice una feria de apoteosis, a triunfo por tarde y, lo que es más importante, viendo en cada actuación, viéndosele más a gusto en cada toro y con verdaderos deseos de llegar a la última de feria con un apoteosis total y definitivo. Antonio Ordóñez se llevó la primera oreja de la feria, como ya comentamos la pasada semana, cortada a un toro de Benítez Cubero, y en los otros cinco toros que mató—uno más, en sustitución de Curro Girón herido—, el triunfo, en mayor o menor escala, le acompañó siempre. Además, le acompañó siempre a Ordóñez superarse, en las tertulias taurinas—más numerosas en Sevilla que en cualquier otra parte—se pronosticaba el éxito del día siguiente y hasta se hacían pronósticos sobre el número de orejas que cortaría. ¡Tenía alborotado de esa forma al público el genial rondón? Ni más ni menos. Esa es la palabra: alborotado. Y es que le veían, insistimos, con más ganas que nunca, y no diremos con más arte y calidad en su toreo, porque eso es ya de todo punto imposible. Como ha estado Ordóñez en Sevilla da idea las ovaciones que ha escuchado de principio a fin—con el capote ha toreado por verónicas asombrosas a todos sus toros y en la mayoría de los quites—, las vueltas al ruedo, con petición, en tres toros, y el número de orejas cortadas: dos al de Sánchez Cobaleda y una, en la

En la cuarta de feria triunfó, con corte de oreja, Angel Peralta

Frente a un toro de su ganadería, actuó en la cuarta tarde el rejoneador Angel Peralta, y alcanzó uno de sus grandes triunfos. Este de Sevilla tuvo además el mérito de conseguirlo con un toro querencioso en tablas, que dificultó mucho la exhibición del famoso caballista. Peralta supo encelarlo una y otra vez y sacarlo al tercio, para así ejecutar las distintas suertes con su habitual maestría. Sus pares de banderillas, sobre todo el que puso a dos manos, y la espectacular ejecución de la suerte de la rosa, se premiaron con clamorosas ovaciones. Mató Peralta al segundo rejón de muerte, y, entre el entusiasmo popular, se le concedió la oreja y dió la vuelta al ruedo. Al terminar la corrida, el gran rejoneador fué sacado de la Plaza a hombros.

RAFAEL ORTEGA

Su nombre va unido desde hace años a la corrida de Miura de la feria de Sevilla. Y si la divisa tiene leyenda, el torero tiene su historia—brillante historia—, conseguida en tarde de triunfo frente a los famosos toros. Este año, Rafael no iba a defraudar a los que esperaban, por la fuerza de la costumbre, el acontecimiento, que si no llegó en el primer toro, fué porque, manso, apenas si se dejó torear, pese a intentar valerosamente su matador, que fué ovacionado. El público esperó confiado en que si el cuarto embestia, triunfo había. Y embestió por derecho el toraco. Se paró Rafael en tres verónicas y media templadísima, y se paró todavía más en una faena sobria y reposada, que tuvo, además de clasicismo, arte y gallardía. Rafael Ortega llevó tras los vuelos de la franja al toro en derechazos y en doce o catorce naturales asombrosos, adelantado la muleta, espatarrándose... Una faena colosal, en la que no faltaron los pases de pecho majestuosos y ayudados soberbios. Quedaba la estocada, y Rafael la cobró en todo lo alto y hasta las cintas, en perfecta demostración de cómo debe ejecutarse la suerte de matar. Ya había unido a su cadena de éxitos con toros de Miura un eslabón más, que llevaba grabado el año 1959. Le concedieron las dos orejas, dió dos vueltas al ruedo y salió al final a hombros. ¡Un triunfo clamoroso! El de todos los años de Rafael Ortega con los toros de Miura.

JULIO APARICIO

Cuatro toros, dos de Carlos Núñez y dos de Atanasio Fernández, dan esperanzas de que alguno salga lo bueno que es frecuente en estas divisas. No es mucho pedir que, por lo menos, una embestia, para que un torero de la categoría del madrileño no tenga que pasarse, toro tras toro, lidiando, corrigiendo defectos, que siempre se admira, eso sí, por el buen aficionado—no muy numeroso en estos tiempos—, pero que a la larga no es lo que desean los públicos. La gente está más por los naturales, muchos naturales, buenos pases circulares y cuantos más de pecho, mejor. Julio Aparicio, para esto último, tan de las exigencias actuales, sólo ha tenido en Sevilla un medio toro; medio, porque a su segundo, de Atanasio Fernández, en la séptima corrida, sólo le duró el gas hasta mediada la faena que Aparicio llevaba con todo rumbo y en pleno triunfo. Hasta entonces sí hubo naturales—también hubo antes un magistral toreo de capa a la verónica de Julio Aparicio—, enormes derechazos y dos pases de pecho de exclusiva "apariciista". Luego ya no hubo más. El toro se fué abajo, gazapeó... no embistió ni poco ni mucho. Con tan brusco cambio, se quebró la gran faena, única que Julio ha tenido oportunidad de hacer en

En Arlés

Jaime Ostos cortó cuatro orejas y rabo, y Luis Miguel, dos orejas

EN la Plaza de Arlés se lidiaron el domingo toros de María Teresa Oliveira, buenos.

Luis Miguel, que estuvo incommensurable en su primero, cortó las dos orejas y dió vueltas al ruedo. En el otro realizó otra magnífica faena, pero pinchó antes de cobrar la estocada.



Jaime Ostos tuvo una tarde de completo éxito, y superándose a cada momento. A sus dos toros les hizo dos grandes faenas, que remató colosalmente con la espada. El de Eclja cortó las dos orejas en el segundo y las dos y el rabo en el quinto. Valencia, que estuvo muy valiente, dió la vuelta al ruedo en sus dos enemigos.



Carmen Bernardos y Angel Picazo son los primeros intérpretes de «¿Quién es Silvia?», comedia de Battigan estrenada la pasada semana en Madrid



Alfonso Paso continúa demostrando que es un autor prolífico. Esta escena es de su última comedia estrenada en Madrid: «No hay novedad, doña Adela»



Maruja Asquerino canta y baila en la nueva obra en que interviene, y que se titula «Cantando en primavera». Véanla en plena actuación musical



La semana en Madrid ha sido pródiga en estrenos. Esta escena pertenece al de «Cornejo tiene un complejo», que interpretan Olga Peiró y Juan Navarro

TALLA en provincias

ESTRELLA DE PALMA estrena espectáculo en Valencia

En el teatro Ruzafa, de Valencia, se ha dado la primera representación de un nuevo espectáculo folklórico, del que son autores Antonio y Marcos Manuel, Quintero, León y maestro Quiroga, y que protagoniza Estrella de Palma, que empieza a volar así por su cuenta después de algunos años de actuación en compañías ajenas. El espectáculo se titula «El lirio de los deseos», y reúne todos los requisitos exigibles para una buena acogida—como la que ha tenido en Valencia—por parte de ese gran público adicto al folklore.

● Dos compañías de revista actúan en Sevilla durante las ferias de 1959. Una es la de Garisa y Mary Begoña, que entretienen en el Alvarez Quintero con la obra «Bésame con música»; la otra es la de Colsada, que encabezan Gracia Imperio y Luis Cuenca, y que también distraen con «Caprichosa» en el San Fernando.

¿POR QUÉ SER SORDO?

Los auriculares americanos AUDI-SOM resuelven el problema. No tienen pilas ni hilos. Eliminan los zumbidos. Pida folletos GRATIS al distribuidor exclusivo para España.

M. ORTEGA. San Bernardo, 112 Teléfono 24 81 33 MADRID

Precio: 525 pesetas INDIQUE EL TONO DE SU PIEL PORQUE EL AUDI-SOM SE FABRICA EN DIVERSOS TONOS SIENDO EL UNICO APARATO DIVISIBLE (Por indicación médica.) C. S. 15.228

La noticia tiene un nombre:

Adolfo Marsillach

Que ha "lichado" para la próxima temporada por Lara

Adolfo Marsillach es uno de los valores más positivos de nuestro teatro actual. Como director e intérprete se ha anotado en las dos últimas temporadas—Windsor de Barcelona y Comedia de Madrid—éxitos de gran trascendencia, como el de «Bobosse», en el que el público madrileño le tributó una ovación que duró por encima de los cinco minutos. Marsillach ha alcanzado el triunfo en plena juventud y es lógico que las Empresas le busquen. Pero Marsillach ya está contratado, y en firme, por Conrado Blanco, para la próxima temporada de Lara. A partir, pues, de septiembre, Adolfo Marsillach dejará de tener compañía propia para enrolarse como primer actor en Lara.

Por cierto que Conrado Blanco ya cuenta con una obra para esa temporada. Se trata de «Romanca», que ha sido adaptada por José María Pemán.

¡Olga, olga...!

Aquí, el crítico

«CORNEJO TIENE UN COMPLEJO»

El único propósito que ha guiado al autor, Francisco G. Loygorri, es el de hacer reír, sin importarle los procedimientos. Y, a fuer de sinceros, hemos de reconocer que tal objetivo lo consigue. La obra—un juguete cómico con tendencia a la astracanada y ambiente de sainete—es de endeble consistencia teatral. Pero ya queda dicho cuáles eran los propósitos de Loygorri. Intérprete principal es Juanito Navarro, cuya «vis cómica» es sobradamente conocida, y del que sólo cabe decir que es el que mantiene en todo momento la hilaridad.

«¿QUIEN ES SILVIA?»

Comedia amable y simpática es el calificativo que mejor puede irle a esta obra de Terence Rattigan, adaptada por Sito Alba y estrenada en el María Guerrero bajo la experta dirección de Claudio de la Torre. «¿Quién es Silvia?» no plantea problemas. Sigue una línea intrascendente, pero de franca diversión. Al éxito contribuye la interpretación, a cargo, en los papeles principales, de Carmen Bernardos, Montserrat Blanch, Victoria Rodríguez, María Rus, Angel Picazo, Luis Peña y Pedro Sampson.

«NO HAY NOVEDAD, DOÑA ADELA»

El infatigable Alfonso Paso ofrece en esta nueva ocasión una obra de mayor consistencia que las últimas que nos había brindado. Obra con la que se ríe y con la que no se deja de pensar. Total, acierto pleno del joven autor. «No hay novedad, doña Adela» está presentada con esmero e interpretada a conciencia por Mercedes Muñoz Sampedor, Luchy Soto, José María Mompín, José Orjas y demás actores y actrices del cuadro que dirige Mario Antón.

«CANTANDO EN PRIMAVERA»

Varios autores famosos—López Rubio, Ruiz Iriarte, Arozamena, Mañas, Moraleda y Parada, estos dos últimos, músicos—se han unido para escribir la revista con la que ha vuelto a abrir sus puertas el Goya. Quizá no esté lograda totalmente el empeño y, posiblemente, por falta de coordinación entre los diversos autores. Pero el espectáculo resulta digno y entretenido, que es bastante en el género. «Cantando en primavera» tiene, además, un magnífico reparto, que encabezan Maruja Asquerino, Luisa Sala, Gracia Morales, Carlos Muñoz, Pedro Sanz, Fernando Montenegro y Estrella Alsina.

OTRAS NOVEDADES

El Circo de Price estrenó nuevo programa de variedades, del que son figuras «fuertes» Régulo Ramírez, Chiquita Herrada, Rosa Morena y Escamilla, que completan con los restantes números y atracciones un espectáculo divertido.

O La compañía de la Comedia Francesa puso en la Zarzuela, durante su rápida estancia en Madrid, «L'Ecole des maris» y «Le jou de l'amour et du hassard», obras con las que el formidable elenco alcanzó un gran triunfo.

ENTREACTO

La compañía del María Guerrero, a Barcelona

El 26 de mayo termina su temporada oficial en Madrid la compañía del teatro nacional María Guerrero. Inmediatamente se pondrá en camino hacia Barcelona, en cuyo coliseo Comedia se presentará pocos días después para representar las obras que ya ha estrenado en Madrid. Posiblemente el debut lo haga la compañía con la última obra estrenada, es decir, «¿Quién es Silvia?»

—Celia Gámez, como ya hizo en alguna otra ocasión, se dispone a saltar las fronteras con su compañía de revistas. Se asegura que este verano Celia actuará en Lisboa para dar a conocer a los portugueses «S. E. la Embajadora».

—Un próximo estreno en Madrid será el de «El túnel del amor», comedia americana que ha sido adaptada por Jaime de Armiñán para Lina Rosales y Andrés Mejuto.

—«Cita de amor», de Benedetti, es la comedia elegida por Tina Gascó para su presentación en el Cómico madrileño.

—Luis Escobar parece que ha llegado a un acuerdo con Aurora Bautista para que presente su compañía, que ahora actúa en Barcelona, en el Eslava a partir del próximo septiembre. Aurora Bautista nos dará a conocer entonces su gran éxito actual: «La gata sobre el tejado de cinco».

—Por su parte, la compañía del Eslava madrileño se desplazará a Barcelona, en cuyo teatro Barcelona presentará las revistas «Ven y ven...» y «Te espero...».

—En el Español se prepara el estreno del último Premio Lope de Vega, que este año ha recaído en Martín Recuerda por su comedia «El teatrillo de don Ramón». En el reparto intervendrán Irene López Heredia, María Basó, Adela Carbone y Manuel Díaz.

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

Carlos Muñoz

Carlos Muñoz se ha ganado ya el calificativo de actor polifacético. Lo único que todavía no había hecho en un escenario es cantar, y ya lo hace ahora en la nueva pirueta que ha iniciado en el Goya con la obra «Cantando en primavera», en la que, por cierto, casi realiza un resumen de toda su labor interpretativa, que va desde lo cómico hasta lo dramático, abordando en el camino las más diversas facetas del arte interpretativo.

Carlos Muñoz Arosa, nacido en Vigo el 3 de abril de 1919, pertenece a esa generación de actores-combatientes de nuestra Cruzada que Luis Escobar fue reuniendo bajo su dirección para constituir lo que primero se llamó Teatro Nacional de Falange y después Compañía del Teatro Nacional María Guerrero.

Carlos había estudiado el bachillerato y se hizo técnico industrial. Pero de ahí no pasó en los estudios. La guerra y el teatro se los truncaron. Su primera aparición en público tuvo lugar en Segovia, en el papel de «El deleite» de «El hospital de los locos». En seguida fue contratado por Edgar Neville para hacer dos películas en Roma: «Frente de Madrid» y «Sin novedad en el Alcázar» (en la que protagonizaba al hijo del heroico Moscardó), y desde entonces su vida se ha deslizado entre el cine y el teatro.

En el cine ha intervenido hasta la fecha en treinta y cinco películas, y en teatro ha pertenecido a las compañías del María Guerrero, Tamayo, Lara, Ismael Merlo y Lili Murati. De sus grandes éxitos interpretativos pueden citarse los de «El pleito matrimonial del cuerpo y el alma», «Vive como quieras», «La estrella de Sevilla», «Crimen perfecto», «La verdad sospechosa», «Crimen pluscuamperfecto» (la deliciosa parodia de Tono de «Crimen perfecto»), «Cuarenta y ocho horas de felicidad» y muchas más que harían la lista demasiado larga. Pero sólo en estos títulos se aprecia la diversa manera de hacer de Carlos Muñoz, que pasa de lo cómico a lo dramático y de lo dramático a lo trágico sin esfuerzo alguno, como corresponde a su calidad de actor.

En el teatro se prepara el estreno del último Premio Lope de Vega, que este año ha recaído en Martín Recuerda por su comedia «El teatrillo de don Ramón». En el reparto intervendrán Irene López Heredia, María Basó, Adela Carbone y Manuel Díaz.



Lo he montado yo mismo!

ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA

LOS CURSOS DE RADIO TELEVISION

Sin compromiso, pide gratis el libro LA RADIO TELEVISION PUEDE SER SU PORVENIR, o la ESCUELA SUPERIOR DE RADIO TELEVISION

Apdo. 57-IGUALADA (Barcelona)

Mecánico tu porvenir está en el DIESEL. El especialista en Diesel cobra mucho más. Tiene siempre trabajo asegurado, pues cada día hay más motores y camiones Diesel. Constantemente nuevas máquinas extranjeras y nacionales exigen nuevos y mejores especialistas en Diesel. TECNICO EN MOTORES DIPLOMADO. También puede hacerse Técnico Diplomado, MECANICO DE COCHES, DELINEANTE MECANICO, TECNICO MECANICO, ENCARGADO MECANICO. Lo ofrecemos una manera segura y fácil de conseguir un sueldo y una colocación inmejorables, haciéndolo. En pocos meses, cualquiera que sea tu edad, con sólo saber leer y escribir, y aprovechando sus ratos libres, puede dejar de ser un simple mecánico para convertirse en un TECNICO DIPLOMADO. Comodamente POR CORRESPONDENCIA, por sólo 30 ptas. al mes, siga los fáciles y agradables lecciones de nuestro modernísimo Curso. MOTORES DIESEL Y GASOLINA en el que se estudia detalladamente en 977 dibujos y fotografías el montaje, prueba, reparación, ajuste y aplicaciones industriales del motor Diesel y muy especialmente la puesta a punto del equipo de inyección, calibrado y puesto en fase de la bomba de inyección y comprobación y ajuste de los inyectores. Te enseñará y guiará constantemente un magnífico equipo de Profesores todos ellos grandes técnicos y prácticos del motor. GRATIS y sin compromiso solicite folleto explicativo de CEAC ARAGON, 472 - 8.º E - BARCELONA. UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Méndalo HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos. CEAC ARAGON, 472-8.º E BARCELONA. SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento. OTROS CURSOS QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.

De las Ramblas al Tibidabo

Una obra clásica y una vedette nueva

Continúan en el Liceo las representaciones del «London's Festival Ballet», que obtiene un merecido éxito de crítica y público. Esta semana ha estrenado la pieza que lleva por título «Concerti», de David Lichine, que presenta la danza en su acepción más pura, y se ha repuesto la suite «Cascanueces».

es una delicia de finura y poesía, y la interpretación, bajo la dirección de José María Loperena, es ajustada y certera. En cuanto la vedette, se trata de Pinuccia Nava, gran estrella de la televisión italiana, que ante el público barcelonés, y en el espectáculo «Melodías de Broadway», ha revalidado sus méritos artísticos. El Victoria ha cambiado también de espectáculo. Durante estos días ha actuado un elenco encabezado por Pedro de Córdoba, al que se ha anunciado por cierto como «el Picasso de la danza». Y para mañana se anuncia un nuevo cambio, subiendo a escena la revista de corte internacional «¡Oh, la, la!», producción Lago,

La Banda Municipal HA CUMPLIDO LOS CINCUENTA AÑOS

El maestro Domingo es el único fundador que continúa en activo

Ahora su trabajo consiste exclusivamente en instrumentar

Recogemos de «ABC», firmado por Córdoba, el siguiente reportaje:

El día 14, se cumplieron los cincuenta años de la fundación de la Banda Municipal de Madrid. Para conmemorar aquella fecha nadie más indicado que el maestro Martín Domingo; el único fundador que continúa en activo; el que más conciertos dirigió, después del maestro Villa.

—¿Cuál fué la primera obra que interpretó la Banda?
—La «Marcha solemne», del maestro Villa, bajo su batuta; la misma que se tocó ahora para celebrar las bodas de oro, y que, por cierto, me designaron a mí para ponerme ante el atril.
—¿Qué colaboración presta ahora a la Banda Municipal?
—Ahora mi trabajo consiste exclusivamente en instrumentar.
—¿Qué instrumento tocaba usted?
—El cornetín solista.



—¿Quién era el alcalde de Madrid cuando se fundó la Banda?
—El conde de Peñalver.
—¿Ha variado mucho el repertorio desde su fundación?
—Se renueva constantemente. Por eso se necesita de varias personas especializadas para la transcripción de las obras de todos los géneros.
—¿Cuántas veces tomó usted la batuta para ponerse al frente de sus compañeros?
—Actuaciones públicas, más de mil, entre procesiones, desfiles, conciertos, etcétera.
—¿Cómo se desarrolló su carrera, maestro?
—A los catorce años fuí músico de primera por oposición. A los quince, profesor de la Banda de Alabarderos, y a los veintitantos, músico mayor del Ejército.

—¿Cuándo se jubila usted?
—Por mí, nunca, porque mi mayor deseo sería continuar al servicio del Ayuntamiento hasta el fin de mis días. No olvide que mi padre fué conmigo fundador de la Banda y que mi hijo sigue nuestra trayectoria. Así que son ya tres generaciones arraigadas a la Banda Municipal de Madrid. ¿Cómo voy a querer que me jubilen!

—¿Cuándo le correspondería jubilarse?
—Cumpló la edad reglamentaria setenta años, el próximo día 23 de mayo.
—¿Cuál fué el mayor éxito de la Banda?
—¡Ha tenido tantos! Pero voy a destacar una actuación muy singular. Fué en Portugal, hacia el año 24. Celebramos siete conciertos en el teatro de San Luis, de Lisboa, con el maestro Villa a la cabeza. Y para perpetuar el éxito pusieron una lápida en uno de los salones de aquel teatro, junto a las que dedicaron a Sarasate, Gayarre... y a los más grandes artistas que desfilaron por allí.

—¿Salió más veces al extranjero la Banda?
—No. Hubo en ocasiones, invitaciones para América, pero no llegaron a realizarse. Y yo tengo la seguridad que si un día fuera a América, obtendría un éxito tremendo, porque la Banda Municipal de Madrid, en su constitución, es la única en el mundo.

—¿Cuántos profesores la integran hoy?
—Somos tres directores y ochenta y nueve ejecutantes.
—¿Es difícil ingresar?
—¡Difícilísimo! Todavía hay vacantes desde antes de la guerra que no se han podido cubrir, aunque se celebran oposiciones todos los años.

—¿Qué piensa hoy, maestro, al recordar aquel día que se presentó la Banda Municipal por primera vez al público en el teatro Español?
—¿Qué quiere que piense! Que me gustaría tener veinte años para empezar de nuevo.
—Siga, hombre...

¡ENCUENTRE LA ANOMALIA!



Este dibujo tiene un error de bulto. Señálelo

3 - ANÉCDOTAS - 3

CAZADOR
A la vuelta de una cacería, Emilio Jiménez Millás, que es un gran cazador, dice:
—Durante la mañana maté yo solo noventa y nueve perdices...
—¿Y por qué no dices ciento?
—Le pregunta un amigo incrédulo.
—Pues, hombre —contesta Jiménez Millás—, porque por una sola perdiz no vale la pena mentir...

NINO
Asunción Sancho, hablando de su niño, decía a unos amigos:
—¡Hay que ver; pero este niño no dice nada más que papa y mamá!
—¿Y qué quieres —la interrumpió Alberto Santamaría, su esposo—, que diga ya de carretilla el monólogo de «Hamlet»?

NOVIOS
María Teresa del Río y Virgilio Teixeira son novios. Se lo han dicho a la periodista Ramsay Amés que, por cierto, cuando ésta preguntó a Teresa: «¿Cuál es tu concepto sobre una chica moderna?», María Teresa respondió:
—Una chica moderna es aquella que sabe dar a su novio la libertad que ella necesita.

Las soluciones, aquí

JEROGLIFICO
R.—No le consuela nada

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Ved. 2: Vasos. — 3: Pelotón. — 4: Seto. Esas.—5: Dolor. So. lia.—6: Ala. Ges.—7: Radas. Brasa. — 8: Zala. Rodó. — 9: Sambuca. — 10: Saeta. — 11: Nao.

VERTICALES.—1: Dar. — 2: Solaz. — 3: Peladas. — 4: Veto. Alas.—5: Valor. Samán.—6: Eso. Bea.—7: Dotes. Bruto.—8: Soso. Roca.— 9: Nalgada. — 10: Sieso. — 11: Asa.

OCONOGRAMA
A: Sal. — B: Purés. — C: Metal. — D: Fogón. — E: Tostad. — F: Modelen. — G: Pandero.—H: Reveles.

CONJUNTO
«En el templo del favor, todo es grande menos las puertas.»

¡ENCUENTRE LA ANOMALIA!

La señora que se mira al espejo no tiene collar y en el espejo se refleja.



POR 30 PESETAS

Con la AGUJA MECANIZADA «PERFECTA» toda mujer cogerá más de 300 puntos de medias en un minuto. Solicite una contra reembolso

MARTIN MAYOR
Cordón, 5 — MADRID

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA y GRANDES MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS

Envíe por correo hasta su domicilio
CADA CATALOGO GRATIS
Faltan representantes en algunas plazas.
GARPA Apartado 896 - Madrid

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



—No se distraiga. Son medias MILK, de leche.

Cupón Concurso Medias Monsy

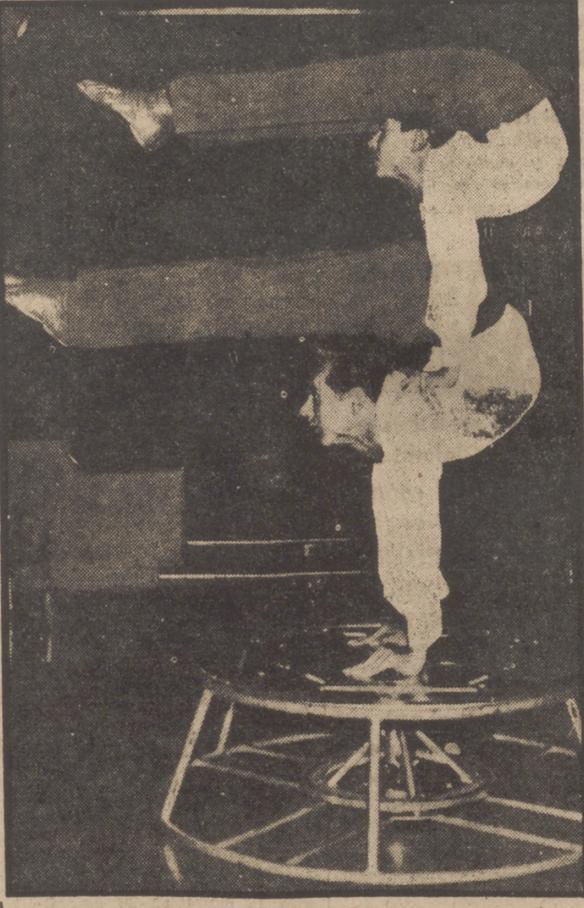
LA MEDIA DE LECHE ACTUAL

Descubra los siete errores que existen comparando los dos dibujos. Remita la solución a MONSY (Plaza Mayor, 20, Madrid), antes del próximo martes y podrá optar a importantes premios.

Para tener derecho a estos premios deberá adjuntar con la solución una bolsa de Medias MILK, o, en su defecto, seis cupones del Concurso Monsy, que semanalmente se publican.

De setecientos los acertantes, los premios serán sorteados entre los mismos.

Este concurso quedará cerrado el día 30 de junio de 1959.



EQUILIBRIO

La vida es un equilibrio. Por eso el circo es un espejo de la vida. Ahora bien; hay equilibrios y equilibrios. Este, desde luego, entraña una gran dificultad. Pero todos sabemos que es mucho más difícil y arriesgado el de un padre de familia que acaba de entrar en el mes de enero

FIESTA DEL LIBRO
LE OFRECEMOS LAS MEJORES Y MAS FAMOSAS NOVELAS CON **10% DESCUENTO**

Magníficamente encuadernadas en tela y estampaciones en oro o plata o en seco. y 15 meses crédito

ORIENTE EXPRES
de Graham Greene
(Una aventura maravillosa y profunda)
CONTADO: 50 ptas. PLAZOS: 58 ptas.

AL ESTE DEL EDEN
de Jhan Steinbeck
(Una novela cumbre y extraordinaria)
CONTADO: 120 ptas. PLAZOS: 138 ptas.

NO ERA DE LOS NUESTROS
de José Vidal Cadellans
(Premio Nadal 1958)
CONTADO: 70 ptas. PLAZOS: 81 ptas.

NO SERAS UN EXTRAÑO
por Morton Thompson
(Historia de un médico ambicioso)
CONTADO: 120 ptas. PLAZOS: 138 ptas.

BARRABAS
de Pär Lagerkvist
(Este libro ha obtenido el Premio Nobel)
CONTADO: 60 ptas. PLAZOS: 69 ptas.

EL ETRUSCO
por Mika Waltari
(El autor de «Sinuhé el egipcio» se supera)
CONTADO: 90 ptas. PLAZOS: 104 ptas.

HISTORIA DE UNA MONJA
por Katrin Hulme
(El mayor éxito del año)
CONTADO: 90 ptas. PLAZOS: 104 ptas.

MIENTRAS AGONIZO
de William Faulkner
(Una novela del famoso Premio Nobel Norteamericano)
CONTADO: 70 ptas. PLAZOS: 81 ptas.

LA MUJER NUEVA
por Carmen Laforet
(Historia de un adulterio)
CONTADO: 75 ptas. PLAZOS: 86 ptas.

EL LAZO DE PURPURA
de A. Nufiez Alonso
(Premio Nal. de Literatura - Algo asombroso)
CONTADO: 120 ptas. PLAZOS: 172 ptas.

PRECIO DE LA COLECCION COMPLETA: AL CONTADO: 895 ptas. — 10% = 806 ptas. A PLAZOS: 1.029 ptas. — 10% = 927 ptas. o sea un reembolso de 73 ptas. y calorico mensualidades de 61 ptas. cada uno.

CARTA PEDIDO CREDITO EDITORIAL IBERICO
Ricardo Calvo, 6. BARCELONA

Don _____ Edad _____
Profesión _____ domicilio en (población) _____
provincia _____ calle _____ num. _____ Empleado _____
en _____ Domicilio del empleo (calle) _____

solicita se le remitan al CONTADO o a PLAZOS (táchese lo que no interese), en las condiciones indicadas en el anuncio de las siguientes obras.

Recórtese o copie este boletín y remítase a _____ FIRMA _____

CREDITO EDITORIAL IBERICO



CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Observar. — 2: Conductos por donde circulan los fluidos en los seres orgánicos. — 3: Grupo de soldados para de formación. — 4: Vallado. — 5: Afiliación. — 6: Acostumbrada. — 7: Demostrativo (fem. y plural). — 8: Oración de los muertos. — 9: Antiguo instrumento músico de cuerda, parecido al arpa. — 10: Aguja magnética. — 11: Ave.

VERTICALES. — 1: Golpear. — 2: Esparcimiento, desear. — 3: Pieles de las ovejas, sin lana. — 4: Derecho para prohibir algo. En las aves. — 5: Grado de utilidad de las cosas. Arbol americano. — 6: Demostrativo. Río gallego. — 7: Cualidades. Necio. — 8: Insulso. — 9: Anca y muslo de algunos animales. — 10: Parte inferior del intestino recto. — 11: Agricultor.

JEROGLIFICO



Animale para que se le quite la pena.

SEÑORA

DE LA REGULARIDAD DE SUS PERIODOS DEPENDE SU SALUD. La "Agenda Intima Femenina" (Teoría-práctica Doctores OGINO y KNAUS) le permitirá conocer sus irregularidades, indicándole con toda exactitud sus fechas de fecundidad. Útil toda la vida. Servimos contra reembolso de 30 pesetas. APARTADO 5497 BARCELONA

MERIDIANO DE LA RISA

MEJICO

—¡Esto es imposible! exclama la señora—. Salgo a hacer el pedido del mes y me encuentro con que ha subido la mantequilla, el tocino, el aceite... y así todo. No llevaba dinero suficiente.

—Beno, pero... a lgo habrás comprado.

—Si; me he comprado un sombrero.

INGLATERRA

En una reunión donde se bailan danzas modernas, un tanto ruidosas y alocadas, un caballero comenta con una dama:

—¿Qué diría su abuela de estos bailes?

—Vamos a preguntárselo. Está bailando allí.

ARGENTINA

La nueva banda del pueblo toca en presencia del secretario para hacer una prueba de su aptitud.

Ejecuta varias piezas, y entre ellas un fragmento de «La Traviata». El secretario, para hacerse valer en algo, dice:

—Bien, pero no me ha gustado mucho el fragmento de «Aida». —No era «Aida», se-

for secretario; era «La Traviata».

—¡Más a mi favor! tirado y usted parece de los nuestros.

SUIZA

El maestro dice al niño:

—He observado que desde hace unos días has mejorado mucho en tus deberes. ¿Puedes explicármelo?

—Es que papá está de viaje.

CHILE

El nuevo médico alienista recorre las dependencias del manicomio. Un loco se dirige a él y le dice:

—Doctor, es usted muy simpático que su antecesor.

—Muchas gracias, pero ¿en qué se funda para decir eso?

—El otro era muy es-

ITALIA

El jefe.—Le voy a aumentar el sueldo en cien pesetas; ha sido usted muy correcto y cuidadoso y no se ha equivocado ni una sola vez.

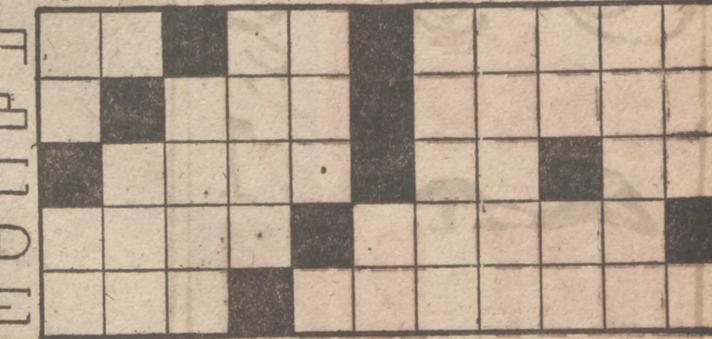
El empleado.—Si, señor; una sola vez.

—¿En qué se equivocó usted?

—Crei que me aumentaba usted 200 pesetas.

OCONOGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- A) Gracia D-10 E-2 A-5
- B) Sopas de legumbres A-10 E-6 B-11 A-1 E-3
- C) Cuerpo conductor del calor y la electricidad.. D-6 D-7 E-9 D-1 E-1
- D) Parte de un fusil B-7 C-3 C-10 D-9 A-2
- E) Asad C-2 B-10 E-11 A-7 B-8 D-3
- F) Formen de cera una figura o adorno A-9 C-5 B-3 A-4 B-5 A-8 D-2
- G) Instrumento músico de percusión E-5 E-10 D-8 C-4 B-4 C-11 B-1
- H) Descubras un secreto E-8 E-7 B-9 D-4 A-11 C-7 C-8

Autoservicio de zapatos

Un comercio de zapatos autoservicio acaba de inaugurarse en la capital inglesa. Para la primavera, mil modelos diferentes han sido puestos a disposición de los clientes en secciones situadas a todo alrededor del establecimiento.



Sálvese quien pueda

Giuseppe Bistarello tiene horror al bisturí. Cuando se encontraba en la cama de operaciones del hospital de Valterre, echó a correr, enfiló sobre la marcha un pantalón y una camisa, saltó el muro y escapó en una moto. Dos carabinieri en motocicleta se lanzaron tras él, consiguiendo alcanzarle. Giuseppe ha sido llevado de nuevo al hospital.

Un modelo de prisión

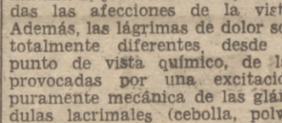
El director de una prisión de Brasil estaba encantado. Uno de los miembros de una comisión de investigación, que visitaba su establecimiento, le estrechó la mano, diciéndole: "Señor director: vuestra prisión es un modelo de organización." Y se fué. Pensando en este cumplimiento, sintió que le invadía la confusión, después la vergüenza y, por último, el furor: el hombre que le había felicitado era uno de sus prisioneros.

Diente por ojo...

Gracias a un dolor de muelas, Umberto Pintaudi, joven siciliano de veintiocho años, ciego desde hace varios años, ha recuperado la vista. Había perdido la misma a causa de una conmoción cerebral provocada por un accidente de automóvil. Todas las operaciones y cuidados resultaron vanos. Sufriendo de las muelas se dirigió al dentista. Este le arrancó dos de ellas. "¡Veo, veo!", gritó Umberto. Los médicos han dado la siguiente explicación: "Las raíces de las muelas comprimían nervios ligados con el nervio óptico."

Análisis de lágrimas

¿Teméis estar artríticos? Para saberlo, haced analizar vuestras lágrimas. Un equipo de médicos de la Universidad de los Angeles afirma que la composición química de las lágrimas sufre tales transformaciones en caso de enfermedad, que su análisis podría sustituir al de la sangre. Estas modificaciones son particularmente claras en el caso de la artritis reumática, y naturalmente, en todas las afecciones de la vista. Además, las lágrimas de dolor son totalmente diferentes, desde el punto de vista químico, de las provocadas por una excitación puramente mecánica de las glándulas lacrimales (cebolla, polvo, etcétera). Según los especialistas americanos, es un error decir que los llantos son expresión de dolor, por el contrario, señalan la fase de resolución, el momento en que la tensión emocional se relaja. Por eso, se dice que alivian. Incluso las lágrimas llamadas de alegría no existen. Expresan una aprensión inconsciente: la madre de una recién casada llora porque teme perder su hija y no poderla ser de ningún socorro en las dificultades de su nueva existencia.



La labor de la polilla

Los químicos alemanes acaban de calcular que solamente en Alemania Federal, las polillas devoran seis mil millones de francos por año en tejidos diversos. La producción de 3.133 obreros textiles es así aniquilada.

LAMPARA
Auto Moto Cíclo

Prod. Miralpey

Wagner

Con argón es la campeona luz blanca y de duración

DINAMO Y FARO

Haye y Wagner

NUEVO INVENTO

Para dominar INGLÉS-FRANCÉS o ALEMÁN. Con el Dispositivo Automático Americano "POLYGLOT" podrá formar MILLARES de frases y sostener una conversación perfecta. Pida idioma interesado (al precio-obsequio, como propaganda en España, de 30 pesetas). Servimos contra reembolso. APARTADO 9.071 BARCELONA

Curso de Técnico Mecánico de Automoviles

- ¡¡ Acaba de aparecer!!**
- Reune **4 VENTAJAS EXCLUSIVAS.**
- 1.º ES EL MAS MODERNO
 - 2.º FICHAS TECNICAS DE TALLER
 - 3.º PRACTICAS EN UN TALLER-ESCUELA
 - 4.º DICCIONARIO TECNICO



MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL
Ajuste, sincronizado y puesto en fase de la bomba; reparaciones de inyectores, etc.

CONSTRUCTOR DE OBRAS
Lavantamiento e Interpretación de Planos. Hormigón Armado. Presupuestos. Técnica moderna, etc.

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
Único Curso español dedicado a los circuitos modernos del automóvil.

CURSOS DE DELINEANTE
Delineante en Construcción, Delineante Mecánico, Delineante Projectista, Delineante Carpintero-Ebanista y DELINEANTE EN GENERAL.

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL 1-26

PIDA FOLLETO GRATIS DEL CURSO QUE LE INTERESA, AL

INSTITUTO AMERICANO AVDA. JOSE ANTONIO N.º 31 DEPARTAMENTO F2 - MADRID

NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCION RAPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topos. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto

ENCICLOPEDIA GRÁFICA Por R. J. SCOTT

ENCICLOPEDIA GRÁFICA Por R. J. SCOTT

RECORTES

CADA MINUTO DEL DIA MAS DE 12000.000 DE PERSONAS EN LOS ESTADOS UNIDOS TIENEN DOLOR DE CABEZA. SOLO UN 20 POR CIENTO DE ELLAS CONSULTA CON MEDICOS EN BUSCA DE ALIVIO. EL 80 POR CIENTO RESTANTE SE CURA POR SI MISMO.

DE QUE TAMAÑO ES EL DOLOR DE SILICON-GERMANIUM USADO EN LAS PROYECCIONES TELEGUIADAS?

NO HAYER QUE LA CABEZA DE UN FOSFORO.

...y que usted lo PASÉ BIEN



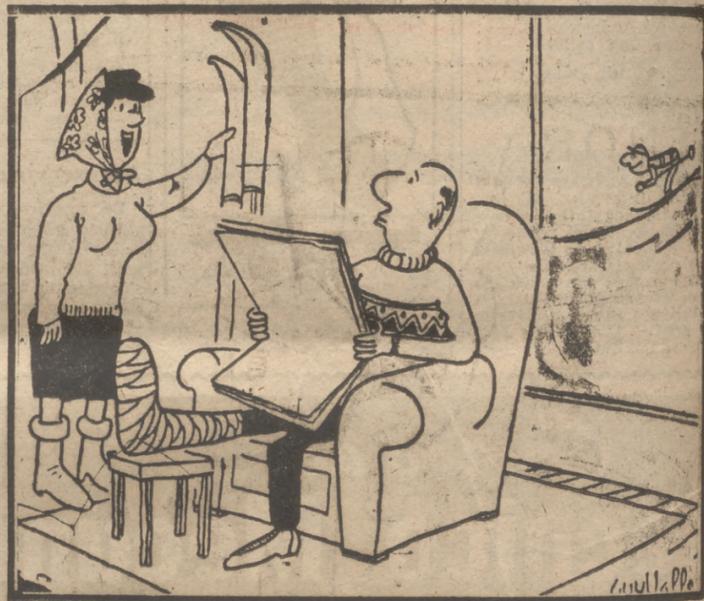
—Ya te decía yo que insistirían en vernos.



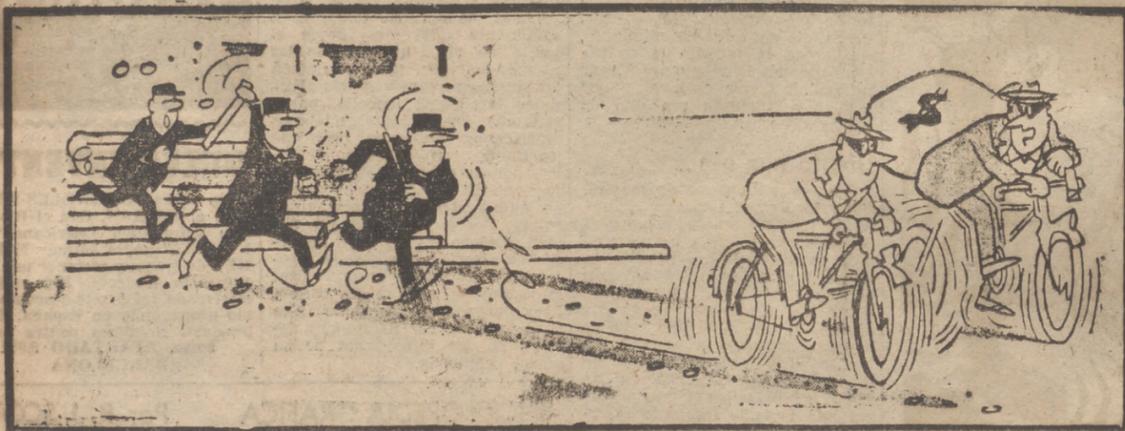
—No haga eso a mi marido, que lo que le enfra es el precio.



—¿Estás segura de haberle dado el aguinaldo al cartero?



—¡Una buena noticia: te he reparado los esquís!



—Pienso lo mismo que usted, jefe: con otro golpe como éste nos podremos comprar un coche.



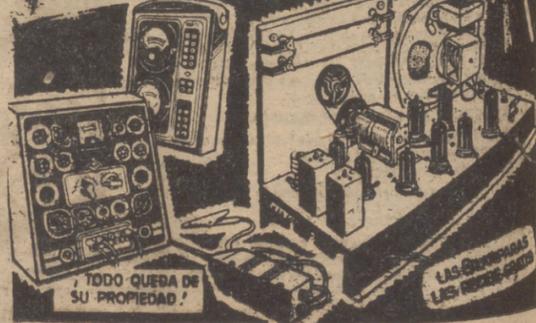
—Este no es que sea el mejor médico; es que como es un buen comilón, comprende ciertas cosas...



—Tengo horror a que pueda moverse...

RADIO TELEVISION

Estudie la profesión de más amplias posibilidades y mayor porvenir.



ESCUELA RADIO MAYMO

En su domicilio y durante el curso el alumno recibe 250 lecciones y materiales para más de 200 prácticas, un comprobador de lámparas, un Electropolinómetro, etc. montando receptores de 1 a 7 lámparas y terminando con un moderno y potente Superheterodino de 8 lámparas.

SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____
 CALLE _____ Nº _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____

BARCELONA: PELAYO ALENCIA: SANGRE 9 MADRID: PUERTA DEL SOL 2