

### AUDAZ ATENTADO DE LOS ARGELINOS CONTRA EL MINISTRO FRANCÉS DE INFORMACION

Ayer, en pleno día y en el centro de París, tres miembros del F. L. N. tirotearon el coche de Soustelle. El ministro resultó herido (Pág. 2)

### POR CADA CIENTO LIRAS DEVOLVIA DOSCIENTAS

Giuffrè, el banquero italiano establecido por su cuenta, ha estado a punto de provocar una crisis (Pág. 9)

# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 468  
Madrid, 16 de septiembre de 1958

1,25

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14  
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 232610

Depósito legal: M. 621. 1958

## COMIENZA EL CURSO



### EN LOS TRIBUNALES

Dos notas inaugurales resumen la actualidad nacional. Una, la apertura de los Tribunales, presidida por el ministro de Justicia con la solemnidad tradicional. Otra, la inauguración del curso escolar, que este año ha tenido relieve especial, con el centenar de centros docentes levantados en Madrid para satisfacer el afán de su población escolar. Por separado y unidas, las dos notas reflejan el anhelo de justicia y educación que anima a nuestra

ESPAÑA 1958



### EN LAS ESCUELAS

### ¿Fué este niño el asesino?



Los padres de Melvin Nimer aparecieron asesinados en el lecho. Cuando se hicieron indagaciones para buscar al criminal, el niño de ocho años, dijo haber sido él el autor del hecho monstruoso. No obstante la confesión, Melvin, a cargo ahora de un Tribunal Tutelar de Staten Island es ingresado en un sanatorio para ser sometido a examen psiquiátrico. Para los padres del pequeño Melvin no sonó la llamada de SOS



### Viva el padrino!

En el circo, hubo bautizo. La hija del domador de focas, que trabaja en Londres. Pensaron un poco, y se les ocurrió ponerle Assarina. Hubo alegría, convite y todas esas cosas que ocurren cuando a los niños les visten con las ropitas de cristiano. El chimpancé de la Compañía estuvo en la fiesta y fué a dar un besito a Assarina. Cosas del circo; pero usted, amigo,

COMPLACER LA VIDA



### ANITA vuelve a casa

¡Y cómo vuelve! ¿Habrá sido el chianti, el falerno o la simple coca-cola? El hecho es que la rubia y atómica sueca Anita Eckberg se entretuvo más de la cuenta a la puerta de su hotel en Roma, buscando la cerradura del coche para dejar la llave echada. No sabemos si la vacilación que conmovió su pulso se debió a que pasaron varias y vagas portezuelas ante sus bellos ojos. Más noticias sobre el cine en

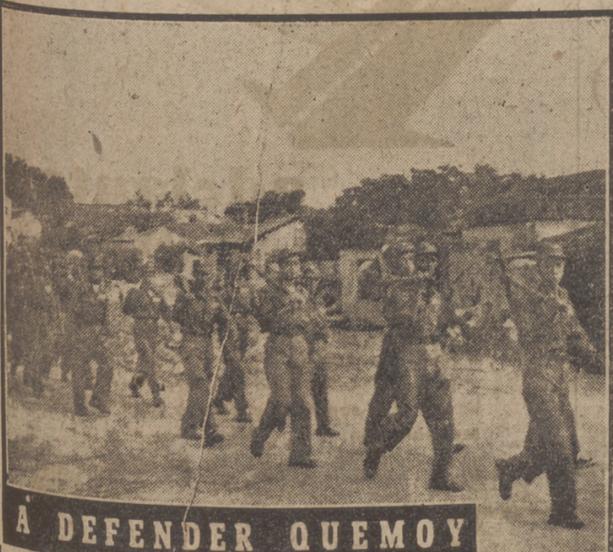
MUNDO CELULOIDE

### La primeragoleada de la Liga



El Valencia acudió a inaugurar la temporada de Liga al estadio azulgrana, bien ajeno su equipo a lo que allí le esperaba: seis goles como seis soles. Para ser el primer partido, ya está bien, y eso que —según dicen— el Barcelona no se empleó más que cuarenta y cinco minutos. Son comienzos desorientados que el cuadro titular de la ciudad del Turia borrará antes de que la clasificación suba de tono. De momento, ahí está la goleada como información descolante de la jornada del comienzo de la Liga futbolística en los

DEPORTES



### A DEFENDER QUEMOY

Tras el importante mensaje del Presidente Eisenhower a la nación norteamericana, ayer se han iniciado en Varsovia las conversaciones diplomáticas entre los embajadores de Estados Unidos y la China roja, con el intento de poner fin o aliviar la crisis de Extremo Oriente. A la vez, continúan los bombardeos comunistas sobre Quemoy, y los norteamericanos apresuran la construcción de bases en Formosa. Los nacionalistas, sin fe en las palabras, se aprestan a defenderse, mientras

MUNDO

### Risa en primera plano



### FUTBOL

—¡Mira, ése es español!

(De Mingote, en "ABC")

# EISENHOWER,

en un mensaje a la nación norteamericana, ha dicho:

- "Creo que no hay peligro de guerra"
- "En el Lejano Oriente no habrá política de apaciguamiento"
- "¿Cree Krustchev que hemos olvidado Corea?"
- "Propondremos a la China roja conversaciones en Varsovia"

**Las conversaciones diplomáticas en la capital polaca comenzaron ayer**

## Continúan los bombardeos comunistas a QUEMOY

El Presidente Eisenhower, en una alocución dirigida a todo el país sobre la crisis de Formosa, dijo que creía que "no hay peligro de guerra", y señaló que los Estados Unidos propondrían unas conversaciones en Varsovia con la China comunista, con el fin de conseguir una neutralización de las islas costeras nacionalistas. Añadió, entre otras cosas, las siguientes: "Los Estados Unidos no repetirán en el Lejano Oriente la política de apaciguamiento de Munich, que desencadenó la segunda guerra mundial."

"Si las democracias se hubieran mostrado firmes en un principio, seguramente no se habría producido la pasada contienda"

El secretario de Defensa de los Estados Unidos, Macelroy, ha dicho: "Opondremos resistencia a todo ataque rojo a las islas", y el comandante en el Pacífico, Felt, ha afirmado que Norte-



Instante en que el Presidente Eisenhower se pone las gafas para dar lectura a su importante alocución sobre la crisis del Lejano Oriente, en la que propuso a la China roja conversaciones en Varsovia. Ayer, en la capital polaca, fueron iniciadas las negociaciones propuestas

### LA CUESTION DE LA SEMANA

## En Varsovia se negocia

La Prensa norteamericana ha destacado algunas frases del Presidente Eisenhower pertenecientes a su mensaje al país sobre la crisis del Lejano Oriente. En titulares, se han agrupado aquellas que parecen señalar contradicción entre sí: "No va a haber apaciguamiento", "no va a haber guerra"... Y como compendio la propuesta a la China roja de unas negociaciones, en Varsovia, que ya habrán comenzado en la capital polaca, entre los embajadores de Estados Unidos y de la República Popular China.

Efectivamente, los occidentales ya no dudarán que el apaciguamiento no conduce a la paz verdadera. Eisenhower no ha dudado en afirmar en su citado mensaje que el apaciguamiento no serviría más que para que tuviésemos que luchar en una guerra mayor, y que si las democracias se hubieran mantenido firmes desde el primer momento (en Munich), seguramente no habría habido una guerra mundial. Sin embargo, las órdenes energéticas a la VII Flota norteamericana en el Pacífico, a la vez que las prisas por llevar a cabo una negociación diplomática, aparentan, en su simultaneidad, una forma de apaciguamiento, porque pocos serán los que imaginen a la China roja accediendo a Varsovia en disposición de aceptar un "alto el fuego" para sus baterías, que bombardean implacablemente Quemoy, o para avenirse a una convivencia o "coexistencia" con el régimen de Chan Kai Chek, junto a la renuncia al empleo de la fuerza y a la futura conquista de las islas nacionalistas, incluida Formosa.

En Moscú, sin rodeos, se ha pronosticado un fracaso a las conversaciones de Varsovia. Por desgracia, todo parece dar la razón al vaticinio soviético, ya que no hay asideros para suponer que ultra Norteamérica logre más éxitos en el Lejano Oriente que los que tan precariamente ha logrado en relación con los problemas del Oriente Medio. Por lo pronto, parece significativo que, cuando en Varsovia se han iniciado las negociaciones, Norteamérica haya apresurado la construcción de bases en Formosa.



## Por 30 pesetas

CON LA AGUJA MECANIZADA "PERFECTA", modelo "PROFESIONAL 1956", las señoras y señoritas y niñas cogerán en casa más de 800 puntos de sus edias en UN MINUTO, solamente leyendo el folleto ilustrado que acompaña cada aguja. "PERFECTA" remonta a la perfección mallas en medias de acero, gasa, cristal, etc., y garantizada, puesta en su domicilio, sólo le costará TREINTA PESETAS. "ollicite hoy mismo una de muestra, contra reembolso, a MARTIN MAYOR, Córdoba, 5 M.A.D.R.I.D."

mundial... Yo conozco algo sobre la guerra y no deseo que la historia se repita." Eisenhower preguntó en su mensaje: "¿Cree Krustchev que hemos olvidado Corea?"

### LA CONFERENCIA DE VARSOVIA

Ayer lunes, el embajador de Estados Unidos, Jacob Beam, y el embajador comunista chino, Wan Ping-Nan, iniciaron sus entrevistas en Varsovia para tratar de la crisis de Formosa. Las reuniones son de carácter secreto, pero se espera que al final de la misma sea facilitado un comunicado.

### LA SITUACION EN EL LEJANO ORIENTE

Mientras se han hecho los preparativos para las conversaciones diplomáticas en la capital polaca, y mientras éstas se llevan a cabo, en el escenario del conflicto continúa la lucha. Las baterías comunistas no cesan en su fuego sobre Quemoy, isla que sigue bloqueada. Por dos veces, convoyes nacionalistas, protegidos por la VII Flota norteamericana, han roto el cerco en medio de terribles bombardeos, y han descargado sus suministros en Quemoy. El jefe del Gobierno soviético, Krustchev, ha reiterado que una guerra en China equivaldría a un ataque a la U. R. S. S., y ha añadido que el poder militar soviético es ahora más fuerte que nunca. Por su parte, el se-

cretario de Defensa de los Estados Unidos, Macelroy, ha dicho: "Opondremos resistencia a todo ataque rojo a las islas", y el comandante en el Pacífico, Felt, ha afirmado que Norteamérica "está dispuesta a emplear armas nucleares" contra la agresión armada comunista, si así lo autoriza el Presidente Eisenhower. Este ha cursado una tercera advertencia, en el curso de los últimos días, contra un eventual intento de los chinos rojos de ocupar las islas costeras nacionalistas por medio de la fuerza y, a la vez, ha enviado al primer ministro soviético, Nikita Krustchev, una carta cuyo principal contenido es una ratificación de la política norteamericana de "no apaciguamiento" en el Lejano Oriente. En el mensaje, Eisenhower reprocha a Krustchev el que no haya realizado movimiento alguno para frenar a la China roja en cuanto al empleo de la fuerza se refiere, y apela directamente al jefe del Gobierno soviético para que emplee su influencia en persuadir a China de que cese el bombardeo artillero de Quemoy y de esta forma evitar una posible guerra.

### NO SE RECONOCE A LA CHINA ROJA

El secretario norteamericano de Estado auxiliar para Organismos internacionales, Francis O. Wilcox, en un discurso pronunciado el domingo en Nueva York, ha dicho: "Nuestra política se basa en la convicción de que el reconocimiento de la China roja sería coadyuvar con los esfuerzos comunistas para extender su hegemonía por toda Asia."

## ESTOS DIAS SE HA HABLADO DE...

MONTGOMERY...

... que ayer fue condecorado en París por el mariscal de Francia Juin con la Medalla Militar francesa. Bernard Law Montgomery, «Monty» para sus soldados y para casi todo el mundo, vizconde del Alamein, es el hombre más popular en Gran Bretaña, después de Winston Churchill. Es un irlandés rudo, sobrio y campechano, que no ha distinguido en su trato a los generales de los soldados. Un informe de sus años escolares decía: «Está más bien retrasado para su edad, pero ha hecho considerables progresos. Para que tenga posibilidad de ingresar en Sandhurst, debe consagrar más tiempo al trabajo. Sus matemáticas son deficientes, pero mejoran.» Pese a estos desfavorables informes de la Public School de San Pablo, y de otros similares de la escuela de Tasmania—ista en la que su padre desempeñaba el cargo de pastor anglicano—, Montgomery llegó a Sandhurst. «Monty» fué un alumno que cursaba con provecho sus estudios en la Academia Militar y, a la vez, un gran deportista: capitán del equipo de remo y campeón de polo. Luego fué aun mejor soldado en los campos de batalla. En agosto de 1914 desembarcaba en Francia, donde fué herido cuatro veces y mencionado seis en el orden del día. En una ocasión se le recuperó medio muerto en la primera línea y los médicos tuvieron que extirparle un pulmón. Como la mayoría de los oficiales ingleses, Montgomery encontró en la India su última escuela de formación. La segunda guerra mundial le haría famoso en el mundo entero. Tres

campanas le destacaron como militar extraordinario: Egipto, Túnez y Sicilia; pero, sobre todas, fué la del Alamein la que le ha hecho ingresar en los grandes soldados de la Historia, junto a su adversario, el mariscal alemán Rommel, cuyo retrato figura en el despacho de «Monty» en tributo de noble y caballerosa admiración.

Montgomery se caracteriza por su sobriedad: no bebe, no fuma, es hombre madrugador y lector cotidiano de la Biblia. Enemigo de la burocracia en el Ejército, en su cuartel general las oficinas sólo funcionan de seis a siete de la mañana. Desde los más altos puestos militares, Montgomery pasó a la Comandancia Suprema de las Fuerzas Aliadas de la OTAN y luego al cargo de consejero militar ayudante en la propia Alianza Atlántica.

**PIEL BALSAMO HAZUL**

# LOS ARGELINOS

## INTENTAN ASESINAR AL MINISTRO FRANCÉS DE INFORMACION

Soustelle resultó herido por los cristales de su coche cuando éste fué tiroteado en pleno centro de París. El atentado fué uno de los más audaces llevados a cabo por el F. L. N.

Ayer, lunes, un grupo de argelinos —se cree que formado por tres hombres— abrió fuego contra el automóvil en el que el ministro francés de Información, Jacques Soustelle, se dirigía a su despacho. Uno de los atacantes resultó muerto por los disparos de un policía de la escolta, pero los otros consiguieron escapar. Soustelle resultó ligeramente herido por los cristales del automóvil cuando éstos se rompieron a consecuencia de los disparos. El atentado se produjo en el centro de la avenida parisense de la Amistad, no lejos del Arco del Triunfo, y según declaraciones de festivos presenciales, los agresores dispararon, saltando a la calzada, cuando el coche del ministro rodaba lentamente por estar el disco regulador de tráfico en rojo.

El ataque contra el ministro de Información de Francia siguió a otros audaces atentados contra un capitán del Ejército en Metz y contra un policía en Lyon, realizados en la noche del domingo. En total, los ataques terroristas del F. L. N. argelino llevados a cabo en Francia durante el fin de semana se elevan a seis.

### TERMINO LA TREGUA

A mediados de la pasada semana, el F. L. N. dio por terminada su tregua en Francia y decidió intensificar su acción, en vísperas del referéndum. Esta ola de terrorismo se presenta bajo un doble aspecto: agresiones contra políticos, militares y policías franceses y trabajadores musulmanes; sabotajes a instalaciones indispensables para la vida económica del país. En consecuencia, las autoridades francesas tomaron energéticas medidas de protección, dándose instrucciones a los militares y policías para evitarles ser víctimas de los atentados. Cerca de 250 cafés y tabernas con clientela norteafricana fueron clausurados, y fueron detenidos más de doscientos terroristas.

En Argelia continúan las operaciones militares contra los rebeldes, a los que, durante la pasada semana, se han ocasionado más de trescientos muertos. El Frente de Liberación Nacional apelará a la O. N. U. en la Asamblea general que hoy, martes, se inicia, aunque no participe en el debate Francia. Por su parte, el Gobierno francés ha advertido a las Naciones Unidas que se abstengan de intervenir en Argelia, y que Francia boicotearía cualquier debate en la O. N. U. sobre la situación argelina.

El general De Gaulle ha anunciado que marchará de nuevo a Argelia a los cinco días de celebrarse el referéndum, y los conservadores creen que una vez obtenida la mayoría en el mismo, y seguro de convertirse en el primer jefe de Estado de la V República, De Gaulle anunciará la fecha de unas nuevas elecciones generales en Argelia.

### La Prensa inglesa informa:

- Malenkov se ha suicidado, para evitar ser víctima de un proceso
- Bulganin, gravemente enfermo, posiblemente agonizando

Stephen Constan, especialista en cuestiones soviéticas del periódico inglés «Daily Express», afirma que Malenkov se ha suicidado en Ust-Kameogorsk, para evitar ser convertido por Krustchev en el protagonista de un nuevo gran proceso como final de las grandes presiones a que se le venía sometiendo. En el banquillo, Malenkov debería confesar que «había saboteado las fábricas soviéticas, especialmente de producción de viveres». Por otra parte, el «London Sunday» dice que el mariscal Nicolai Bulganin está gravemente enfermo, posiblemente agonizando, según informes de «fuentes usualmente dignas de crédito de Moscú». Según estas fuentes, la muerte de Bulganin es ahora «cuestión de semanas». Bulganin, como es sabido, fué expulsado del Presidium a principios de este mes, y en abril fué removido de su cargo de presidente del Banco del Estado, siendo designado presidente del Consejo Económico de la región de Stacropol.

### OTRAS NOTICIAS DEL "TELON DE ACERO"

EL TERCER SECRETARIO DE LA EMBAJADA soviética en Montevideo, Vladislaf Sidorenkov, ha salido por vía aérea hacia Moscú, al parecer, por hallarse mezclado en el proceso que se sigue en Uruguay contra un funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores, acusado de entregar secretos a funcionarios de la Embajada rusa.

LA REPUBLICA POPULAR ALEMANA INTENTA el exodo al mundo libre, para lo que ha anunciado que van a ser adoptadas "importantes medidas de seguridad" en los accesos al Berlín occidental.

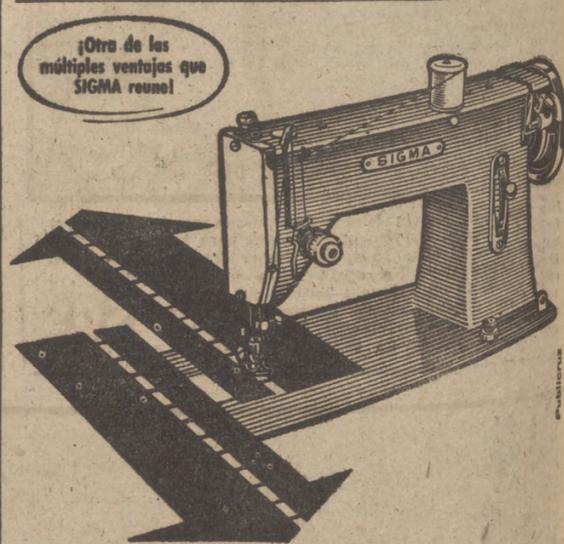
TRES POLACOS HAN SIDO JUZGADOS EN EL BERLIN ORIENTAL, acusados de pertenecer al espionaje militar norteamericano.

SE HA DESENCADENADO UNA NUEVA OLA DE TERROR en Rumania, ante el temor de las autoridades comunistas de que pueda producirse un movimiento contra el actual régimen.

ESTADOS UNIDOS HA PE-

## Gane de 3.000 a 10.000 ptas. al mes

señoras y caballeros, con el cultivo artificial de setas comestibles todo el año en su casa, en habitaciones, bodegas, cuevas, etc. Pedir folletos gratis a ESPECIALIDADES PRACTICAS. Calle Barceloneta, 16. TARADELL (provincia de Barcelona)



¡Otra de las múltiples ventajas que SIGMA reúne!

## adelante y atrás

Todos los modelos de SIGMA cosen indistintamente hacia adelante o hacia atrás. Con una SIGMA no es preciso darle vueltas a la tela. La máquina lo hace todo. Basta un simple movimiento de botón... ¡Y el sentido del cosido cambia automáticamente!



Pudiendo tener una **SIGMA** ¿POR QUE CONFORMARSE CON MENOS?



LA CARICATURA DE LA SEMANA



—Bueno; ya no cabe más plomo en Quemoy. ¿Ahora qué hacemos? (De Castanys, en «El Correo Catalán».)

NOTICARIO CON PRISAS

EL NUEVO EMBAJADOR ESPAÑOL EN RABAT, don Cristóbal del Castillo, ha presentado sus cartas credenciales al Rey de Marruecos, Mohamed V.

LOS PROFESORES ESPAÑOLES ADOLFO MUÑOZ ALONSO y Jesús Fueyo han tenido brillantes intervenciones en el encuentro internacional de Cultura Europea, en Bolzano.

ISLANDIA LLEVARA A LA O. N. U. EL LITIGIO de las pesquerías, que ha motivado la llamada «guerra del bacalao».

SIGUEN EN PIE LOS CONFLICTOS de las Fuerzas Armadas argentinas. Resuelta provisionalmente la crisis de la Aeronáutica, los altos jefes de la Marina piden el retiro en masa. A la vez, se registra una oleada de huelgas en todo el país. El Presidente Frondizi se enfrenta con la crisis política más aguda desde que asumió el Poder.

LOS CANDIDATOS REPUBLICANOS HAN SIDO barridos en las elecciones del Estado norteamericano de Maine. A dos meses de los comicios parlamentarios, se atribuye gran importancia al triunfo democrático.

El domingo se celebró la conferencia ADENAUER - DE GAULLE

«La antigua hostilidad entre los dos países, Alemania y Francia, debe terminar para siempre», dice el comunicado conjunto

El jefe del Gobierno francés parece tener ganada la batalla del referéndum sobre la nueva Constitución

El domingo, en Colombey-les-deux-Eglises, pequeña localidad francesa fronteriza con Alemania, el canciller de la República Federal alemana, Konrad Adenauer, y el jefe del Gobierno francés, Charles de Gaulle, han conferenciado durante tres horas, facilitándose al final de la entrevista un comunicado conjunto, en el que ambos estadistas piden que se incremente la cooperación europea basada en la armonía francoalemana. El comunicado subraya que esa cooperación reforzará la Alianza Atlántica y debería incluir la de otras naciones de la Europa occidental. «Creemos que la antigua hostilidad entre los dos países debe terminar para siempre y que franceses y alemanes deben vivir en armonía y trabajar codo a codo», se dice textualmente en unas declaraciones conjuntas.



El sir Winston Churchill acaba de celebrar sus bodas de oro. En la fotografía aparece junto a su esposa, acompañado por su hijo Randolph y su nieta Arabella, en la villa de Cap d'Ail (Costa Azul)

Hasta ahora no se tiene otra noticia sobre la conferencia Adenauer-De Gaulle—en la que estuvieron presentes sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores, Von Brentano y Couve de Murville—, pero se sabe que se ha mantenido un sincero intercambio de puntos de vista sobre problemas comunes a los dos países y en relación con la actual situación internacional.

LA BATALLA DEL REFERENDUM

El general De Gaulle tiene, prácticamente, ganada la batalla del referéndum nacional sobre la Constitución de la V República francesa, que se celebrará en próximo día 28 en todo el país y territorio de ultramar. El partido socialista, en su congreso, ha votado el domingo, por abrumadora mayoría, en favor de la decisión de apoyar la nueva Constitución. También los partidos radical y M. R. P. (republicanopopular) han decidido prestar su apoyo a la Constitución propugnada por De Gaulle. Los aficionados a la es-

tadística pronostican un setenta por ciento de votos favorables.

El Episcopado francés, por la voz de varios prelados, ha respondido a la inquietud de los fieles, motivada por la incitación de algunos partidos de extrema derecha que incitan a los católicos a votar en contra de la Constitución, arguyendo el laicismo de la misma, diciendo que el mantenimiento de la palabra «laico» en la Constitución no es una razón que obligue a los católicos a abstenerse o a votar contra ella, puesto que la misma Constitución reconoce «el respeto de todas las creencias». Monseñor Lefevre, arzobispo de Bourges, ha declarado a este respecto que un católico no puede «abstenerse de votar sin hacerse culpable ante Dios de un pecado de omisión que podría tener graves consecuencias».

CHIPRE Y LA LIGA ARABE

El arzobispo Makarios ha expresado la gratitud del pueblo chipriota «por la decisión de la Liga Arabe en apoyo de sus demandas de independencia».

El gobernador de Chipre, sir Hugh Foot, ha regresado a la isla, procedente de Londres, después de haber celebrado conferencias con el primer ministro británico, Harold Macmillan, y el secretario de Colonias, Alan Lennox-Boyd.

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA (caballero o señora), números y saetas de oro, último modelo suizo y garantizado, contra reembolso de 295 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuera del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, calle Floridablanca, 130. BARCELONA

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

- 1. QUE el ministro francés de Información, Soustelle, nació en París, Lyon, Marsella, Montpellier.
2. QUE la nueva Asamblea General de las Naciones Unidas comenzará el día 16 de septiembre, 25 de septiembre, 1 de octubre, 3 de noviembre.
3. QUE la noticia sobre el suceso suicidio del ex jefe del Gobierno soviético Malenkov ha sido publicada por el periódico inglés «London Sunday», «The Times», «Daily Express», «Daily Herald».
4. QUE sir Hugh Fott ocupa en la Administración inglesa el cargo de Ministro de Colonias, Gobernador de Chipre, Embajador en Varsovia, Alcalde de Londres.
5. QUE el nombre de Faubus, gobernador de Arkansas, famoso por su oposición a la integración racial, es John Harold Williams, Orval Eisenhower.

SOLUCIONES

- 1.—Montpellier, 2.—16 de septiembre, 3.—«Daily Express», 4.—Gobernador de Chipre, 5.—Orval.

Rebeldía del gobernador de Arkansas frente al Tribunal Supremo

Faubus ha ordenado el cierre de la Escuela Superior de Little Rock para no cumplir la orden de integración racial

Con ello ha «ignorado» el llamamiento del propio Eisenhower para que todos los niños en edad escolar puedan hacer uso de sus derechos

El gobernador de Arkansas, Orval E. Faubus, ha ordenado el cierre de la Escuela Superior de Little Rock, en vista de la sentencia de integración racial dictada por el Supremo, orden que entró en vigor ayer, lunes, a las ocho de la mañana. El Tribunal Supremo había ordenado a la Junta Escolar de Little Rock que siga adelante con la integración racial de la Escuela Central, confirmando con ello la decisión del VIII Tribunal de Apelaciones de los Estados Unidos, que había rechazado el aplazamiento por un periodo de dos años y medio en la integración, concedido por el juez del distrito federal Harry J. Lemley el día 21 del pasado junio. Con su actitud, el gobernador de Arkansas se ha puesto en abierta rebeldía frente al Tribunal Supremo norteamericano y ha «ignorado» incluso el llamamiento del propio Pre-

sidente Eisenhower, que apostilló la decisión del Supremo de Washington con un mensaje a la nación donde dice: «Apelo al sentimiento de responsabilidad cívica que anima a la vasta mayoría de nuestros conciudadanos para impedir que se desobedezcan tales órde-

nes, ya que todos conocemos los resultados anárquicos que se producen cuando un individuo, una comunidad o un Estado burla la Ley, y así espero que nadie recurra a las violencias para privar a los niños en edad escolar de sus derechos constitucionales.»

La marcha del mundo

RADIACION

La radiación cósmica no es una barrera infranqueable para los viajes interplanetarios, han manifestado un científico inglés y otro ruso en la sesión correspondiente al día de ayer del Congreso Internacional para usos pacíficos de la energía atómica. Ambos científicos, el profesor C. F. Powell, de la Universidad

de Bristol, y el profesor V. A. Petukhov, se mostraron de acuerdo en que «los rayos cósmicos no representan un peligro real para los viajes interplanetarios, aunque se hacia necesario un estudio exhaustivo de ellos».

El profesor C. F. Powell pidió una cooperación internacional en los experimentos atómicos y de rayos cósmicos.

REGIMEN

La Reina Juliana de Holanda ha reducido doce kilos de peso después de seguir un régimen dietético durante nueve meses dictado por un famoso médico holandés: el doctor Jos de Cook. El tratamiento estaba basado principalmente en «comer poco y muy a menudo».

GRETA

Entre los invitados a las bodas de oro del ex jefe del Gobierno

británico sir Winston Churchill, se encontraba la actriz cinematográfica Greta Garbo.



cuatro veces superior a la del sonido, convirtiéndose así en el más rápido proyectil existente en el mundo libre.

CLIMA

Amplias y evidentes estadísticas demuestran que el mal tiempo que el mundo padece es debido a las explosiones de bombas «H» llevadas a cabo a título experimental por los «tres grandes» de esta tierra en los últimos años. Debemos tan categórica afirmación al profesor canadiense H. Parker, de cuarenta y cinco años de edad—es decir, hombre ya maduro y no dado a bromas—, especializado en geografía y en cuestiones climatológicas.

VELOCISIMO.

La Fuerza Aérea norteamer-

NUEVOS CURSOS PARA DELINEANTES

(POR CORRESPONDENCIA)

Delineantes:

- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
DELINEANTE MECANICO
DELINEANTE PROYECTISTA
DELINEANTE DE CARPINTERIA
DELINEANTE DE EBANISTERIA
DELINEANTE EN GENERAL

Las ediciones que acaban de aparecer, por autor con mayor número de láminas modernas, de ejercicios prácticos y más texto, concebido bajo una técnica pedagógica más depurada.

ENSEÑAN MAS, DURAN MENOS y... CUESTAN MENOS

Además, el alumno recibe, GRATIS, un equipo de dibujo de 27 piezas, entre ellas, un estuche con 3 compases, tiralíneas, bigotera, regla de cálculo, etc.

Pida informes gratis del curso que le interese a:

INSTITUTO AMERICANO

Avenida de José Antonio, 31-Madrid (Departamento 7º)

LA VOZ DE MADRID

presenta su programa «CORRESPONSAL VIAJERO» patrocinado por RELOJ

RECORD

Un Servicio directo producido en el extranjero con el último minuto de la actualidad en música y reportajes

TODOS LOS MARTES Y VIERNES A LAS 10,45 DE LA NOCHE



Una crónica del corresponsal especial de THE TIMES

# "LA ESPAÑA DE FRANCO se incorpora a la EUROPA OCCIDENTAL"

## "Son evidentes los resultados materiales de diecinueve años de continuidad en el Gobierno"

El corresponsal especial de «The Times» en Madrid ha enviado a su diario una crónica titulada «La España de Franco se incorpora a la Europa Occidental». Por su especial interés, reproducimos algunos párrafos de dicha crónica, publicada en el importante rotativo londinense:

«La gran mayoría de los españoles vive en el campo. Sus vidas reflejan el carácter de la zona en que trabajan. Aunque la evolución política de España hubiese seguido el patrón de la Europa Occidental, sus formas y modo de pensar hubiesen sido diferentes. España no conoció el siglo XIX de la Europa occidental. Ese que trajo a Europa grandes cambios sociales y un constante aumento de la riqueza, fué para España una desastrosa continuación del siglo XVIII.

La pérdida de todas sus posesiones en América, trece revoluciones y treinta y un «pronunciamientos» en ciento treinta años dan una idea clara de su historia. Las consecuencias sociales de este período fueron igualmente graves, pues España entró en el siglo XX sin una clase media y sin una clase obrera organizada. Esto, más que cualquier otra cosa, fué el fracaso de la República, cuyos dirigentes

dieron por supuesta la existencia de ambas.

Los juicios sobre España contemporánea o las comparaciones hechas partiendo de patrones europeos occidentales inducen a error, a menos que se recuerde este antecedente. El próximo año, el general Franco celebrará el vigésimo aniversario de la Revolución más reciente de España, que él personifica. En España, un Gobierno que gobierna el país desde Madrid durante tanto tiempo, zanjando los conflictos de derecha e izquierda, anarquismo y separatismo, solamente puede reportar un bien para la nación en conjunto.

Durante los primeros años, los objetivos esenciales eran la reconstrucción, las comunicaciones, la irrigación y la energía motriz para las ciudades e industrias. Todo esto, que desde luego hace tiempo se daba por logrado en el resto de Europa, había sido desahogado o quedó destruido durante la guerra civil. Mucho se había conseguido ya en 1949, cuando el Gobierno decidió que debía concederse prioridad absoluta a convertir España en un Estado industrial. En la actualidad, los resultados materiales de diecinueve años de continuidad en el Gobierno son evidentes para todo el que haya tenido ocasión de ir a menudo a España y que pueda recordar el agotamiento y pobreza extrema del país antes de la guerra. Las carreteras entre las grandes ciudades son buenas y son muy utilizadas por los turistas y por el transporte pesado. Los ferrocarriles, ahora nacionalizados y reorganizados, tienen ya la primera parte de su equipo moderno y las mercancías pueden ser transportadas de una parte a otra del país a una velocidad razonable.

Señala, finalmente, el corresponsal el progreso hidroeléctrico y estima que para 1965 habrán sido explotados todos los recursos hidráulicos y se hacen proyectos para obtener energía atómica partiendo de uranio nacional de baja graduación.

# Al final de este curso se habrán construido todas las escuelas del plan anual Alcanza la cifra de 6.636 grupos escolares y 5.751 viviendas para maestros

## Ayer se inauguraron cien escuelas en Madrid

Conferencia de Prensa en la sede del Ministerio de Educación Nacional. Se ha celebrado, convocada por el ministro titular, con ocasión del nuevo curso escolar, a cuya apertura se desea dar la dimensión más alta, como corresponde a la importancia de la misión que la enseñanza elemental tiene. Inauguraciones y puesta en marcha de escuelas, grupos escolares, casas vivienda para maestros. El plan sobre el crédito extraordinario de dos mil quinientos millones de pesetas debe cubrir de 1956 a 1961 los vacíos que en materia de enseñanza elemental tenía nuestro país, y permitirá dar el gran paso hacia la definitiva y necesaria liquidación de los últimos restos del analfabetismo.

Noventa y una sección de grupos escolares fueron inauguradas ayer mismo en Madrid (más de cien escuelas); y varios anteriormente en las provincias de Salamanca, Avila y Zamora.

El ministro dijo que desde hace unos días viene asistiendo a la apertura del curso de las escuelas primarias, porque ha querido llevar con su asistencia la



INAUGURACION DE ESCUELAS Y APERTURA DE CURSO. Ayer lunes comenzó la enseñanza oficial en las escuelas. El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, solemnizó la ceremonia con la inauguración de grupos escolares en Madrid, todos ellos incluidos en el amplio plan a que se hace referencia detallada en la información

presencia del Estado en estos centros rurales, a los que el Ministerio concede toda la importancia que tienen. Comenzó estos actos de apertura en Ribadeo y han seguido varios por el Norte. Añadió que piensa hacer

lo mismo en las provincias del Sur, donde la presencia del Estado es más necesaria en el aspecto escolar. El plan para este año alcanza la cifra de 6.636 grupos y 5.751 viviendas para maestros.

# ESPAÑA LEVANTARA SU PRIMERA CENTRAL ATOMICA EN LA PROVINCIA DE BURGOS

La primera central atómica que se levantará en nuestro país —según información que publica hoy el diario «Arriba»— se construirá en Burgos, exactamente en la jurisdicción de Santa María de Carrión, del Ayuntamiento del valle de Tobalina. Ocupará tres términos, conocidos por Los Pinos, Las Llamas y Campos. Este trío de terrenos forma una especie de semicírculo, cuya periferia es una curva del Ebro. Ha sido ya terminado el trazado y la confección parcelaria de terrenos, que han de ser ocupados en expropiación forzosa.

## ¿Quiere crecer?

Adquiera el manual «Desarrollo proporcional». Escríbalo a EDITORIAL P. H. Apart. 1.299 BARCELONA. Incluir franqueo para envío cerrado

# Plan de transportes urbanos para Barcelona

## El Ayuntamiento emitirá obligaciones por un total de 1.600 millones

En cumplimiento de la ley de 26 de diciembre pasado sobre ordenación del transporte urbano, el Ministerio de Hacienda autoriza al Ayuntamiento de Barcelona la emisión de obligaciones por un total de 1.600 millones de pesetas, así como a poner en circulación la cuarta parte de las mismas, con el fin de dotar práctica y rápidamente el plan de urgencia previsto para el presente ejercicio. Ello significa la iniciación del vasto plan de transportes que tiene aprobado el Ayuntamiento barcelonés, tan necesario para poder superar las deficiencias del sistema actual.

# Las naranjas irán marcadas con el nombre de Valencia para el extranjero

## El comercio español necesita de instrumentos que puedan apoyar la iniciativa privada, declara Arburúa

Dos acuerdos importantes tomados en la Junta nacional del grupo de naranjas, reunida estos días en Valencia, a la que han asistido representantes de Valencia, Castellón, Alicante, Murcia, Almería, Málaga y Sevilla, es decir, de las zonas productoras. Uno de ellos se refiere a la propaganda específica de la naranja al extranjero, que estará dirigida como vía de ensayo este año al Reino Unido, habitual mercado español que desde hace algunos años ha dejado de serlo, al ser reemplazada nuestra fruta por la de Israel. Esta propaganda amparará la calidad de nuestro fruto con el nombre de «Valencia». Los gastos de la publicidad serán costeados por la misma cosecha exportada, a razón de un canon de diez pesetas por tonelada. El otro acuerdo importante se refiere al transporte por vía marítima y terrestre. Se pedirá a la Renfe la renovación del parque de vagones, con el fin de que destine a las comarcas naranjeras los que se construyeron expresamente para el transporte de la fruta. El primer acuerdo supone una deferencia para Valencia, por parte de los agricultores y comerciantes de otras provincias y un reconocimiento indudable a su capacidad naranjera. Se calcula en un millón quinientas mil toneladas la cosecha de este año.

tos, mil dólares en la construcción de barcos. Respecto del comercio exterior español, dijo que necesita de instrumentos que puedan apoyar la iniciativa privada, debido a tanta competencia de otros países. Si no hacemos nada en este sentido, nos desplazarán.

# Otro Congreso internacional

## Clausurado el de ciencias aeronáuticas, hoy comienza el de la potasa



La sesión de clausura del Congreso de Ciencias Aeronáuticas presidida por el doctor Von Kármán, quien, luego de varias intervenciones, agradeció la colaboración encontrada en nuestro país. Anunció que el próximo Congreso de 1960 se celebrará en Zurich, y el de 1962, en Estocolmo

# Dentro de quince años se podrá viajar a la Luna Pero lo difícil será volver



En declaraciones hechas a través de Radio Nacional de España, el sabio norteamericano Von Kármán, presidente del I Congreso de Ciencia Aeronáutica, manifestó que el tipo de aparato de más posibilidades futuras es el de reacción, con capacidad para centenares de pasajeros, ya que el problema técnico planteado sobre el ruido ha quedado resuelto. Igualmente están casi solucionados el despegue y el aterrizaje verticales sobre aeropuertos cercanos al mar, como el de Barcelona. Sobre los viajes interplanetarios, cree que en el plazo de dos años se podrá mandar un cohete a la Luna; pero no se logrará «aterrizar» en ella antes de diez o quince. El problema más serio es el del regreso. Sobre este punto no hay posibilidad de hacer declaración concreta alguna todavía.

TELEVISION A BAJO PRECIO.—For la Presidencia del Gobierno se ha adjudicado la fabricación del receptor nacional de televisión a precio reducido. Siete importantes Empresas han recibido orden de construir 20.000 aparatos en el más breve plazo de tiempo posible.

PLAZOS DE TRANSPORTE.—La Renfe pondrá pronto en vigor los nuevos plazos de transporte recientemente aprobados por el Gobierno. Por esta medida, la Red Nacional se obliga a poner en manos de los destinatarios las mercancías a ella encomendadas en un plazo de tiempo más corto que los que regían hasta ahora.

SE AMPLIA EL INSTITUTO LOPE DE VEGA.—Una nueva planta ha sido levantada sobre el edificio del Instituto Nacional de Enseñanza Media femenino Lope de Vega. Las obras se han llevado a cabo sobre parte antigua del edificio, que ha aumentado el número de aulas, de quince que tenía antes, a veintitrés, que cuenta en la actualidad.

PARA MUSICOS.—El Ayuntamiento convoca oposiciones para cubrir siete plazas de profesores de la Banda Municipal. Están dotadas con un haber inicial de 21.000 pesetas anuales, incrementadas en el 10 por 100 progresivo por cada cinco años de servicios ininterumpidos.

BANCOS EN LOS PASEOS.—Refiriéndose a las peticiones para instalar más bancos públicos, el señor Soler, aca de en funciones durante el viaje a Inglaterra del conde de Mayalde, manifestó que ha encargado a los servicios técnicos la construcción de un modelo de banco, que será instalado en número suficiente por las calles y paseos de la capital.

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR LOZANO DEL REY.—A los setenta y nueve años de edad ha fallecido don Luis Lozano del Rey, profesor del Museo Nacional de Ciencias Naturales, catedrático de la Universidad Central y académico de número de la Real de Ciencias. El doctor Lozano dedicó sus actividades científicas especialmente al estudio de la ictiología hispana.

# ENCICLOPEDIA del DIBUJO

SEGUNDA EDICION

Por VICENTE NAVARRO

De las Reales Academias de San Jorge, San Fernando y San Carlos. Catedrático de la Escuela de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes

¡Aprenda a dibujar sin maestro! Como le enseñaron a escribir, este libro le enseñará a dibujar

UN CURSO COMPLETO, QUE LE PERMITIRA DIBUJAR A LA PERFECCION FIGURAS, FLORES, ANIMALES, ARQUITECTURA, DECORACION, etc., etc.

¡USTED DOMINARA EL DIBUJO ARTISTICO, LINEAL, COMERCIAL, DECORATIVO, etc., etc.!

¡DOMINE LA PERSPECTIVA, LAS SOMBRAS, LA COMPOSICION!...

Gran tomo, con infinitud de láminas explicativas, Dibujos de orientación, Grabados y fotografías. Gráficos aclaratorios, etc., etc. Encuadernado en tela oro, con sobrecubierta.

PRECIO (franqueo envío): 98 PESETAS

D. .... Calle ..... Población de 98 ptas., o a PLAZOS de 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensuales de 30 ptas.), franco portes, la «ENCICLOPEDIA DEL DIBUJO». Táchese lo que no interesa. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón a EDICIONES DE GASSO HNOS. — Vía Layetana, 153. BARCELONA





### El Jefe del Estado y su esposa ofrecieron un almuerzo a las autoridades coruñesas

En el pazo de Meirás, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron ayer un almuerzo a las autoridades de La Coruña. Con Sus Excelencias tomaron asiento a la mesa el capitán general de la región y señora, capitán general del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo y señora, gobernador civil y señora, general gobernador militar y señora, alcalde de La Coruña, presidente de la Diputación, comandante de Marina y señora, alcalde de El Ferrol del Caudillo y señora, marquesa viuda de Huétor de Santillán, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, intendente general de la Casa Civil y ayudante de campo de Su Excelencia.

## La industria pesquera necesita modernizar su utillaje

### NUESTROS ARMADORES SE MANIFIESTAN CONTRA LA DECISION ISLANDESA DE AMPLIAR SUS AGUAS TERRITORIALES

### LOS SUPERMERCADOS REPRESENTAN PARA EL CONSUMIDOR UN AHORRO HASTA DEL 50 POR 100 EN ALGUNOS ARTICULOS

### EL GOBIERNO TIENE GRAN INTERES EN INCREMENTAR LA INICIATIVA PRIVADA EN ESTE SENTIDO

Durante los días 11 y 12 del actual se reunió en Vigo el Pleno de la Junta Sindical de la Federación Española de Armadores de Buques de Pesca, asistiendo representaciones de los puestos de Pasajes, Ondárroa, Gijón, La Coruña, Marín, Vigo, Huelva, Cádiz, Alicante y Las Palmas de Gran Canaria, delegando su representación en la presidencia el resto de los consejeros.

Uno de los acuerdos fué solidarizarse con la Federación Inglesa de Armadores de Pesca en Grimsby, expresando la admiración de la industria pesquera española de arrastre por la tenacidad y firmeza con que están defendiendo los derechos de pesca en el mar libre. Frente al acuerdo unilateral de Islandia ampliando a doce millas el área de sus aguas territoriales.

Fueron igualmente debatidos los grandes problemas de la industria pesquera, formulándose la conclusión de que dicha industria necesita apoyos especiales para la urgente modernización de su utillaje, a fin de incrementar la producción y competir con las flotas internacionales en bien del abastecimiento nacional.

## JEREZ celebró la Fiesta de la Vendimia

### La de este año estuvo dedicada a Irlanda

Comenzaron las fiestas de septiembre en Jerez de la frontera, que coinciden con la XI Fiesta de la Vendimia. El parque González Hontoria y las principales calles jerezanas se ven muy concurridas con la presencia de extranjeros. En la bodega-museo de San Ginés de la Jara se hizo, con el ceremonial de rigor, el traspaso de poderes del octavo capataz de honor, don José de Soto Abad, al noveno, don Antonio Romero Valdespino. Ocuparon sitios preferentes con las autoridades la representación de Irlanda y las demás de este país que forman en la corte de honor de la reina de la vendimia, señorita María Ana de la Riva, así como la Comisión irlandesa de The Wholsele Wine and Sprint Merchants Association. El señor George O'Malley, vicepresidente de la referida Asociación irlandesa, leyó una carta de la alcaldesa de Dublín, Catalina Byrne, quien, con motivo de esta fiesta, dedicada este año a Irlanda, envía un saludo al alcalde y a la ciudad de Jerez. El alcalde contestó con frases de agradecimiento y formuló votos por la prosperidad de Dublín y de Irlanda.

### Mirada maternal

La cantante americana de la ópera y de la televisión, Patrice Munsel, de cuyo alumbramiento prematuro dimos cuenta hace varios números en estas columnas, acaricia a su hijito con la mirada a través de la cristalera de la incubadora, donde el pequeño Carl, de pocas semanas de edad, se encuentra depositado. El nacimiento —lo recordarán nuestros lectores— tuvo lugar en la villa que la diva del Metropolitan había alquilado en Palma de Mallorca para pasar el verano. La cantante deberá permanecer un mes más en la isla de los enamorados, hasta que el niño alcance, por lo menos, el peso debido. Patrice Munsel ha tenido que cancelar varios contratos.

## PEREGRINACION A LOURDES DE CINCUENTA INVIDENTES GALLEGOS

### Regresa a la Argentina el ministro de Educación peronista

### El DOCTOR ANGLADA ha vivido exilado en España durante tres años

La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco presidió en el templo de los PP. Jesuitas de La Coruña, el solemne acto de despedida de la peregrinación al santuario de Lourdes, compuesta por cincuenta ciegos de la provincia galaica. Esta peregrinación está organizada por la Delegación Provincial de Ciegos, de cuya organización nacional es madrina la esposa del Caudillo. Una agencia de viajes de esta capital costea los gastos de la peregrinación a treinta y dos invidentes, y el resto se paga con donativos, a los que han contribuido generosamente autoridades y entidades coruñesas.

tres años exilado en España, por haber desempeñado, entre otros cargos, la cartera de Educación en el Gobierno del general Perón. Ahora se ha acogido a la última amnistía política concedida por el Gobierno del Presidente Frondizi, y regresa a su patria para reincorporarse a las tareas educativas, ya que el doctor Anglada era rector de la Universidad de la Plata.

## POR LAS RAMBLAS

### DOS TERMICAS AL LADO DEL MUELLE.

Se trabaja a ritmo acelerado en la construcción de dos edificios en el ámbito portuario, a fin de instalar dos grupos térmicos para la producción de energía eléctrica. Se alzarán a ambos lados del muelle de contradique. Actualmente se procede al tendido de los cables para la conexión con la central térmica ya existente en el Paralelo.

### ESCUELAS SUPERIORES.

Van muy adelantados los trabajos de construcción de los nuevos edificios universitarios que se levantan en la avenida del Generalísimo. Es casi seguro que algunas de las escuelas superiores que se construyen entren en servicio durante el próximo mes de octubre. Se proyecta construir un ramal del Metro que comunique por medio rápido el centro de la ciudad con la barriada universitaria.

### COLOMBIA VUELVE A IMPORTAR LICORES.

La Cámara Oficial de Industria ha comunicado a los fabricantes exportadores de licores haber sido levantada la prohibición existente en Colombia para la importación de licores. Las exportaciones españolas a este país en anís, licores y aguardientes compuestos, así como coñac y brandy jerezano, ascendieron en 1955 a 67.170 litros. En 1956, la exportación se cifró en 22.333 litros, pudiendo achacarse esta disminución a la prohibición que estableció aquella República.

### PRESUPUESTO MUNICIPAL.

En sesión extraordinaria, la Corporación municipal aprobó los presupuestos para 1959, que se elevan a 1.369.575.472,59 pesetas. Representan un aumento de 117 millones sobre el actual. El de urbanismo sube a 518.532.500 pesetas, con 35 millones de aumento sobre el corriente.

### PARA LAS FIESTAS DE LA MERCED.

Ochenta y cinco actos comprende el programa de las fiestas de la Merced, que se iniciarán el viernes y terminarán el domingo día 28. Entre los actos destacan la inauguración de la primera manifestación floral del otoño, la VI Feria del libro de ocasión, antiguo y moderno; Feria del dibujo, Salón de fotografías y Concursos de coros y sardanas.

### MODA DE OTOÑO.

La apertura del próximo Salón de la moda se espera con expectación, por haber caldeado el ambiente las noticias y crónicas transmitidas del extranjero acerca de la decadencia de las líneas "saco" y "trapeo" y el auge que empieza a adquirir la nueva línea denominada "imperio", porque sus introductores han buscado ahora la inspiración en el primer tiempo del Imperio napoleónico y en la gloria fugaz de la emperatriz Josefina.

### "El sistema de venta de los supermercados representa en algunos casos una economía del veinticinco al treinta por ciento para el consumidor".

ha declarado el comisario general de Abastecimientos y Transportes, quien informó que en algunos artículos —como la carne— el ahorro llega hasta el cincuenta por ciento. Este es, al parecer, el resultado del sistema en Bilbao, San Sebastián, Gijón y La Coruña.

Los supermercados han sido establecidos por la Comisaría, pero el Gobierno y el ministro de Comercio tienen interés en que, allí donde resulte posible, la iniciativa privada lleve a cabo su realización.

Con este proceso de industrialización se aprovecha un veinte o un treinta por ciento más los artículos que por el sistema corriente. En Bilbao, por ejemplo, durante cuatro horas de venta se despachó a unos 1.500 compradores, con un gasto de 100.000 pesetas y con siete dependientes, cuando en el sistema normal habrían hecho falta cincuenta y dos.

### Ganará SOBRESUELDO

si está bien relacionado o trabaja en Empresas de mucho personal, vendiendo artículo de gran éxito y calidad

Apartado 5.369. — BARCELONA



### Ofrenda del primer mosto

Con gran solemnidad se celebró también en Barcelona la fiesta de la Vendimia. En la iglesia de Santa María del Mar tuvo lugar la ceremonia de la ofrenda del primer mosto a la Virgen. En la foto, un muchacho, ataviado con el típico traje de los payeses, prensa la uva de la que se obtendrá el primer mosto para ser ofrendado después a la Santísima Virgen de las Viñas.

## SUFRE USTED de la ORINA

Jugo de Plantas Boston se indica preferentemente para combatir catarros de la vejiga, inflamaciones próstata, estrecheces uretra, retención o frecuencia orinar, etc. El alivio es inmediato. Venta farm. Cons. su médico. ccs. 2951. Pujadas y Pujadas-Arriau; 240-Barcelona

## CHRISTMAS

Grabados, láminas, estampas. 15.000.000 de ejemplares. 14.000.000 modelos.

JHERR — Velázquez, 124. MADRID



## No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un jornal o sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste: la mecánica, la construcción, el dibujo. Conviértase en un especialista, en un TÉCNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones, ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese:

### Cursos de DIBUJO

- **Delineante General** Precio: 45 pts. al mes
- **Dibujo Artístico** Precio: 50 pts. al mes
- **Dibujo Publicitario** Precio: 50 pts. al mes
- **Dibujo Comercial** Precio: 50 pts. al mes
- **Dibujo Humorístico** Precio: 50 pts. al mes
- **Dibujo de Figuras** Precio: 50 pts. al mes
- **Técnico Rotulista** Precio: 35 pts. al mes
- **Pintor Rotulista** Precio: 35 pts. al mes

### Cursos de CONSTRUCCION

- **Maestro Albañil** Precio: 35 pts. al mes
- **Técnico en Construcción** Precio: 40 pts. al mes
- **Construcciones Rurales** Precio: 40 pts. al mes
- **Hormigón Armado** Precio: 40 pts. al mes
- **Topografía** Precio: 40 pts. al mes
- **Delineante en Construcción** Precio: 45 pts. al mes
- **Carpintería** Precio: 35 pts. al mes
- **Ebanistería** Precio: 40 pts. al mes
- **Decoración** Precio: 50 pts. al mes
- **Pintor Decorador** Precio: 50 pts. al mes
- **Aparejador** Precio: 50 pts. al mes



**GARANTIZA SU DINERO** comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡MÓDELLO HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_  
CEAC - ARAGON, 472-5.º R-BARCELONA

### Cursos de MECANICA

- **Delineante Mecánico** Precio: 45 pts. al mes
- **Mecánico de Automóviles** Precio: 40 pts. al mes
- **Motors Diesel y Gasolina** Precio: 45 pts. al mes
- **Técnico Mecánico** Precio: 45 pts. al mes

GRATIS y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC - ARAGON, 472-5.º R-BARCELONA

## ESPAÑA CON BUEN HUMOR



—¡Pues aquí donde usted me ve, yo sólo tuve un accidente de circulación en toda mi vida!... (De Puig Rosado, en "Arriba".)



RELOJES SUIZOS PLAZOS Y CONTADO A PROVINCIAS NECESITAMOS REPRESENTANTES

## SIEBIT

Apartado 12.221 Madrid

APRENDA A BORDAR A MAQUINA por correspondencia y consiga el TITULO DE PROFESORA DE BORDADO en la ACADEMIA ESPOZ. Curso con 14 diferentes labores. Con sólo mandar su dirección al Apartado núm. 352 - F - SAN SEBASTIAN, recibirá sin compromiso alguno un folleto explicativo gratuito. (Autorizado Ministerio Educación Nacional núm. 45)

## DOGMA PRIM

DESDE 450 pta.

Envío a reembolso sin más gastos. Pidan catálogo a RELOJERIA FLORIDA, Compañía, 21 - MALAGA

## OPORTUNIDAD

Personas de toda España deseen ser locutores de radio, escribir pidiendo detalles al Apartado 14.275, Madrid. Incluir sello res...

# La Policía continúa buscando al asesino de una mujer en el Barrio Chino de Barcelona

## Después de disparar su pistola sobre la víctima, huyó sin dejar rastro

En la noche del viernes 5 de septiembre, sobre la una y cuarto, cuando en la calle de la Cadena, tramo comprendido entre las de San Rafael y Aurora, en el Barrio Chino de Barcelona, quedaban escasos parroquianos en los bares, y alguna que otra mujer deambulaba sin rumbo fijo por el laberinto que forman aquellas callejuelas, se escucharon unas voces y seguidamente un disparo. Acudieron dos o tres personas hacia el lugar donde sonara el tiro, y vieron cómo una mujer caía sentada a. suelo, mientras un hombre, armado de una pistola de gran tamaño, se aprestaba a defenderse.

El vigilante nocturno de aquella zona, que se encontraba a muy escasa distancia del sujeto, que empuñaba la pistola, se dirigió a él. Y éste, apuntándole con el arma, le dijo en catalán: «¿Qué farem?»

En el tono de voz de aquel «¿Qué haremos?» se adivinaba que el hombre que había disparado sobre la mujer estaba dispuesto a tirar sobre quien intentara detenerle, y el vigilante, comprendiendo así, no avanzó ni un paso hacia él, mirándole fijamente cuando le vio retroceder de espaldas, sin dejar de encañonar a cuantos le miraban.

Así, caminando hacia atrás, el hombre de la pistola retrocedió hasta alcanzar la calle de Hospital y por ella huir, corriendo hacia la plaza del Padró.

Tan pronto el vigilante le perdió de vista, sacó su pistola, avanzó hacia el lugar por donde había desaparecido el agresor de aquella desconocida, y al llegar a la esquina mencionada con la calle de Hospital hizo un disparo al aire. El hombre armado había desaparecido ya, perdido en las revueltas de las calles.

La víctima había sido socorrida, mientras tanto, por las personas que cerca del lugar del suceso se hallaban. Luego, cuando llegaron los vigilantes, se buscó un automóvil y en él fue llevada hasta el Centro Quirúrgico de Urgencia de la calle de Peracamps, donde ingresó en grave estado, pero sin haber perdido el conocimiento.

Los médicos de guardia aprecian que había recibido una herida por arma de fuego, con entrada de la bala por el vientre y avance de la misma en dirección vertical descendente. Un tiro mortal de necesidad, contra el que poco podían hacer.

«¡Ha sido un atracador! ¡Ha sido un atracador!»—repitía la mujer.

En vista de la gravedad, acatada por minutos, la mujer fue llevada al quirófano, donde se intentó realizar una intervención quirúrgica; pero al observar que la vida escapaba, se avisó al sacerdote más cercano, falleciendo la mujer cuando le era otorgada la absolución.

Rápidamente, inspectores de la Comisaría de Hospital habían procedido a iniciar diligencias, cursando telefonema urgente a la Brigada de Investigación Criminal, de la que se destacaron dos inspectores al lugar de los hechos.

En la zona donde se había registrado el crimen había grupos y se oían comentarios. El vigilante que había presenciado el suceso y acompañado de otro vigilante había estado en el dispensario mientras se intentaba salvar a la víctima, observó que una pareja había penetrado en el centro de urgencia, preguntando ella por el estado en que se encontraba la mujer herida e intentando verla. Como ella que no les dieran autorización, marcharon de allí.

En una reacción lógica, el vigilante siguió a la aludida pareja y procedió a detener al hombre tan pronto éste quedó solo. Este hombre pudo demostrar luego, ante la Policía, que no conocía a la víctima y se había limitado a ir hasta el dispensario acompañando a una amiga suya a la que encontró en la calle y a la que le pidió por favor fuera con ella. Se ignoraba aún la identidad

to en otras ocasiones, pero ignorando informes sobre ella.

Y en la dirección donde se decía estuvo domiciliada, ya no lo estaba desde muchos meses antes, ignorándose, por tanto, su vida y sus actividades.

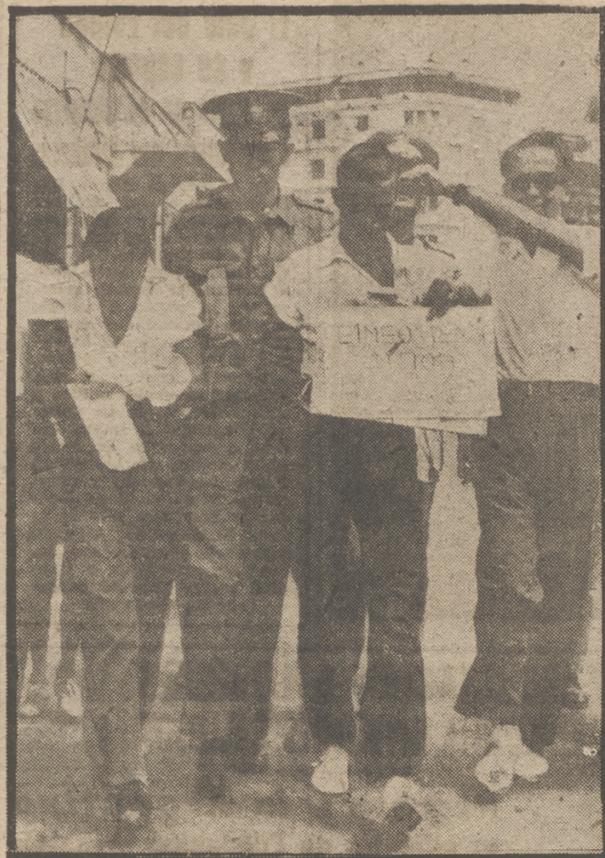
Lógicamente, para precisar al posible asesino había que conocer muy detalladamente la vida que llevaba la víctima. Y en esta ocasión la Policía ha tropezado con una total ausencia de detalles y circunstancias que ofrecieran pistas sólidas a seguir.

No sólo no existe domicilio fijo de esta mujer, soltera y sin oficio alguno desde hace mucho tiempo, ya que se inició en Barcelona como sirvienta al llegar a la gran ciudad en el año 1942, sino que una hermana suya, casada, a la que se ha podido localizar, manifestó no saber nada tampoco de los pasos que llevaba Antonia, ya que ésta rehuía todo control y vivía su vida, sin permitir intromisiones de nadie ni mantener relación familiar.

En tales circunstancias, la tarea recaída sobre el quinto grupo de la Brigada de Investigación Criminal barcelonesa es muy dura y le obligará a desplegar una interminable serie de diligencias hasta localizar al asesino de la mujer.

Por el momento, la atención policial se centra en un tal Víctor, gallego, que parece ser mantenía relaciones con ella desde hace ocho años, siendo hombre muy celoso e irascible.

Víctor, de quien poco sabemos, porque se guarda gran reserva en torno a su filiación, parece que es un hombre de escasa estatura y unos cincuenta años de edad. Pero todo es confuso y difícil en este caso.



### Gamberros en lengua griega

En todas partes cuecen... gamberros. Y en todos los países se combate esta especie de plaga de nuestros tiempos, consistente en juveniles maleducadas, groseras y peligrosas para la salud y la tranquilidad de sus conciudadanos. En Atenas, la Policía pasea por las calles, exhibiéndoles para vergüenza pública con letreros alusivos, a unos incíviles, culpados de haber llevado a cabo actos vandálicos, a los que previamente se peló al cero. Poco castigo, de todas formas, para tanta maldad y, sobre todo, para tanta estupidez

### Exigía dinero con amenazas

Miguel Víctor Gómez, con un largo historial en los archivos policíacos, trabajaba como obrero eventual en una fábrica de las cercanías de Villalba, pero estaba atento siempre a buscar el camino más fácil para hacerse con dinero. Y eligió la forma peligrosa de extorsión mediante una llamada telefónica. —Antes de cuarenta y ocho horas deje usted en "tal sitio" tres mil doscientas pesetas, o de lo contrario, me verá oblagado, y no es mi deseo, a volverle la cabeza a tiros. Pero el que no quería dar la cantidad de pesetas, y mucho menos recibir los tiros, era don Santiago Urquijo Duarte, que rápidamente puso en conocimiento de la Guardia Civil de aquella localidad la amenaza telefónica que acababa de recibir.

El jefe de puesto de la Benemérita de dicha zona montó con toda urgencia un servicio perfecto de vigilancia, y el delincuente cayó.

Miguel Víctor Gómez huyó al ser descubierto, creyendo, equivocadamente, que su carrera era más rápida que los disparos que hubieron de hacerle los guardias, uno de los cuales le alcanzó en una pierna.

El delincuente fue trasladado al hospital penitenciario de Madrid, donde ha quedado detenido y a disposición de la autoridad correspondiente.

## TRAGICO accidente de circulación en GRAVALOS (Logroño) Mueren diecisiete personas al estrellarse un autobús contra una casa

El coche de viajeros que hace el servicio entre Arnedo y Cervera del Río Alhama, al llegar a las inmediaciones del pueblo de Grávalos, de esta misma provincia, y a consecuencia de la rotura de los frenos, se estrelló contra una casa de las afueras de la localidad últimamente citada. Parte del edificio se derrumbó sobre el vehículo, que iba ocupado por numerosos viajeros. La catástrofe que se produjo fue enorme.

En vista de que el suceso revestía caracteres de catástrofe, se dió aviso a las autoridades de Logroño, que rápidamente ordenaron que los servicios de la Cruz Roja y particulares de la capital y de los pueblos inmediatos al de Grávalos, así como fuerzas de la Guardia Civil y servicio de bomberos se trasladaran al lugar del suceso, donde trabajaron denodadamente en la extracción de los cadáveres, que se hallaban sepultados por los escombros de la casa y entre los restos del autobús, que se incendió al producirse el choque. Asimismo procedieron a trasladar a los heridos al hospital de Logroño, después de haberseles practicado curas de urgencia en la localidad, señor Garrido Muñoz, dirigió personalmente los auxilios a las víctimas.

Son diecisiete los muertos, de ellos once mujeres, cinco hombres y un niño, que fueron llevados al depósito del cementerio de Grávalos.

La circunstancia de carecer de teléfono en el pueblo de Arnedo dificultó el conocer los nombres de los que resultaron muertos.

Los heridos, que fueron trasladados a Arnedo para curas de urgencia y después al Hospital Provincial de Logroño, son catorce, graves, cuyos nombres son los siguientes: Francisco Galán Gil, de cincuenta y tres años, natural de Cornago; Serafín Coloma Muñoz, de cincuenta y tres años, de Cabretón; Máximo Moreno Mendoza, de Cornago, vecino de Logroño; Jaime Casares Bosch, vecino de Barcelona, de veintidós años; Purificación Eguzabal Cortés, de treinta años, de Bergaza; María Teresa Jiménez Sáez, de quince años, de Cervera; Caridad Mendoza Arellano, de diecinueve años, de Cornago; Pilar Pérez Ovejas, de dieciocho años, de Cornago; María Muñoz Muñoz, de cuarenta y dos años, de Cabretón; Marina Jiménez Jiménez, de treinta y cuatro años, de Castilruiz; Concepción Gonzalo Moreno, de veinticuatro años, de Arnedo; Gregoria Martínez, de Igea, y dos niñas de corta edad, cuyos nombres se desconocen.

En cuanto se tuvo en Logroño noticia de lo ocurrido se trasladaron al lugar del suceso el gobernador civil de la provincia, obispo de la diócesis y otras autoridades, médicos de Logroño, Arnedo, Calahorra y pueblos de los alrededores, ambulancias de la Cruz Roja y el servicio de bomberos de la capital.

### INSPECCION DE GUARDIA

AGREDIDO POR UN SERENO. — Fermín Barreiros, de treinta y dos años, sereno de la calle de la Bola, fué puesto a disposición de la autoridad judicial por haber agredido y causado lesiones a un vecino llamado Adrián Valdeita, que le llamó la atención por la forma ruidosa que tenía de cerrar a altas horas de la madrugada la puerta de un garaje situado en la misma calle. Parece que, anteriormente, otros vecinos se habían quejado por la misma razón. El sereno, sin mayor trámite, atacó a Adrián, lesionándole.

DETENCION DE UN LADRON.—Agentes de la B. I. C. detuvieron a Fernando García Vicente, autor de varios robos importantes en las últimas semanas, especialmente el perpetrado en una joyería de la calle del Pez, de la que sustrajo alhajas valoradas en 22.000 pesetas. Todas ellas pudieran ser recuperadas por la Policía.

DOS OBREROS MUERTOS EN EL TRABAJO. — En la carretera de Valderribera se produjo un desprendimiento de grava que sepultó a dos obreros que estaban trabajando en aquel lugar: Manuel Moreno Sainza y Santiago González Vázquez, ambos vecinos de Morata de Tajuña.

HOMBRE APUNALADO EN LA PLAZA MAYOR. — Manuel Redondo López, fué agredido, por motivos que se desconocen, a Carlos Berdeguero, de treinta y siete años, de profesión fotógrafo, cuando paseaba por la plaza Mayor, de la calle de Tolosa. El público que presenciaba el hecho detuvo al agresor, el cual fué trasladado a la Comisaría de San Sebastián. El herido ingresó en la Casa de Socorro del Centro, donde calificaron su estado de grave.

## EL MISTERIO DE LAS JOYAS DESAPARECIDAS

### Alguien las depositó en un buzón de Correos

Pero su valor es muy inferior al que se les atribuía

Las joyas valoradas en tres millones de pesetas que desaparecieron hace unos días del piso sexto de la casa número 14 en el paseo de Recoletos fueron depositadas en la mañana del pasado día 7 en el buzón número nueve del Palacio de Telecomunicaciones.

Las joyas robadas y devueltas dentro del paquete que fué depositado en el buzón son: cuatro pulseras de oro, dos anillos de brillantes, uno de oro, otro de brillantes y zafiros, dos aretes de brillantes, seis relojes, uno de ellos de oro y el resto de superlujo. Muchas de estas joyas estaban montadas en platino. La propietaria de las mismas al identificarlas manifestó:

«Estas son y no falta ninguna». Las alhajas al ser depositadas en Correos venían empuñadas en una bolsa de plástico—que desapareció de la casa junto con las joyas— y cubría el saquito una serie de capas de papel de seda a su vez cubiertas con papel de periódico todo ello debidamente atado con cordel de algodón.

Pero anoche, el diario madrileño «Informaciones» publicaba una nueva noticia sobre este misterioso caso, noticia que, al parecer, da un giro insuspechado al suceso. Decía «Informaciones»:

«Publicábamos el sábado, una

nota informativa en la que se apuntaba el rumor llegado hasta nuestra Redacción de que existía una falsedad—sin especificar el tipo de la misma—en las joyas robadas en la casa núm. 14 del paseo de Recoletos y que fueron devueltas el pasado domingo día 7.

De informaciones que van llegando a nosotros parece deducirse que tal falsedad no es intrínseca de las joyas, pues éstas son las mismas que le fueron robadas a la señora Villalba y que ésta reconoció ser las mismas que le habían sido sustituidas.

Como recordarán nuestros lectores, al darse publicidad a la noticia del robo, se dijo que el robado estaba valorado en una cantidad que pasaba de los dos millones de pesetas. Sin embargo, al hacerse el examen pericial de las alhajas y su consiguiente tasación, parece haberse comprobado que las alhajas no alcanzan con mucho el valor que se les atribuyó.

Entre las joyas que fueron robadas, junto a piezas de valor—según declaró la dueña—, había también algunas piezas que no pasaban de ser bisutería fina.

La propia dueña de las alhajas fué señalando, después de devueltas, las piezas que eran solamente bisutería. El estudio pericial de las mismas parece haber reducido en grandísima proporción el valor atribuido inicialmente a las joyas.

De esto se infiere que lo ocurrido es, a falta de más datos, que se desorbitó el valor de lo robado.»

### DISCOS ESCOGIDOS

Micr. 45 r. p. m. «El puente sobre el río Kwai», etc. Ptas. 75. «El reloj», etc. (Lucho Gatica), Ptas. 75. «Pequeñísima serenata», etc. (Carosone). Ptas. 85. Otros muchos ballables seleccionados. Zarzuelas, Concierto, Idiomas, locuciones portátiles. — Envíos a reembolso. CASA CARMONA, Calle Colón, 15. MADRID

### APRENDA FOTOGRAFIA

¡ Pero... hágalo bien!

En su propia casa, por correo, recibiendo un Laboratorio completo con aparatos y productos incluso para COLOR

Ya sea por placer como lucrativa profesión

El Curso de Fototecnia de ETAF es...

- ... Más rápido y económico.
- ... Más ágil (envíos mensuales o quincenales).
- ... Más completo (Óptico, Químico Fotográfica, etc)
- ... Imprescindible al buen aficionado o al profesional de Fotografía o Cinematografía.

Pida información, compare luego y decida después libremente

Aut. Min. Ed. Res. Grupo I. n.º 85

### ESCUELA TECNICA DE ALTA FOTOGRAFIA

Envíeme Folletos sobre el Curso de Fototecnia. Les adjunto 2 Ptas en sellos para gastos.

D. .... Dirección

APARTADO 4049 MADRID

### BUSTO Bellísimo

con San-Appaal B. R. M. Venus, vencedores en todo el mundo por los éxitos obtenidos.

Ofrecemos una prueba o nuestros expensas. Escribanos hoy mismo indicando si desea desarrollar, fortalecer o reducir. Envíe solamente sellos para respuesta cerrada.

SHIRLEY'S INSTITUT APART. 5338-7 BARCELONA

ETAF es el único Centro en España dedicado EXCLUSIVAMENTE a la Fotografía y totalmente especializado en su enseñanza.

ENVIOS hoy mismo

Pida información, compare luego y decida después libremente

# CRIMEN EN MURCIA

## Un hombre apuñalado cuando se disponía a entrar en su casa

### A pesar del misterio que encubría al asesino, éste fué detenido por la Policía, media hora después de cometer el crimen

Hacia las dos cuarenta y cinco de la madrugada, don José Sánchez Tudela, de treinta y nueve años de edad, casado, dueño del bar La Cervecería, sito en la calle de San Pedro, número 21, de Murcia, cerró su establecimiento y se dispuso a regresar a su domicilio.

Iba en mangas de camisa, con la chaqueta colgada al hombro, y en uno de los bolsillos de la misma, el paquete con la recaudación del sábado y el domingo: alrededor de 15.000 pesetas.

El domicilio del señor Tudela se encuentra en el tercer piso de la casa número 9 de la calle de la Arrixaca. Frente mismo de esta casa, haciendo esquina, hay un bar, donde todas las noches, esta casa, haciendo esquina, solía entrar a tomarse un refresco y charlar unos momentos; pero, en la madrugada del domingo, el bar cerró hacia las dos y media, y el sereno marchó a acompañar al dueño, alejándose por unos instantes de la calle de Arrixaca.

El señor Tudela tenía la costumbre, repetida una y otra noches, y observada siempre por sus acompañantes, de cruzar la entrada de su casa, cuyas dos puertas—la de la calle y la de en medio—permanecían siempre abiertas, deteniéndose al pie del primer escalón, sacar el encendedor y subir alumbrándose con él hasta el tercer piso. Esta circunstancia había sido prevista por el asesino, el cual, en la madrugada del domingo, había venido precediéndole desde que cerrara el bar. Como venía algo adelantado, se detuvo un momento a la puerta hasta ver a su presunta víctima cruzar la esquina. Entonces penetró rápidamente en la entrada interior, escondiéndose detrás de la puerta de en medio, a cosa de metro y medio aproximadamente del arranque de la escalera.

El señor Tudela entró, se detuvo al pie del primer escalón, encendió el mechero y al ir a empezar a subir debió de notar un ruido muy próximo. Antes de que tuviera tiempo de comprender lo que pasaba, recibió una tremenda puñalada un par de dedos sobre la tetilla izquierda, penetrante veinte centímetros y con una anchura de cuatro o cinco, que le partió el corazón. Con un tirón, el asesino le arrebató la chaqueta, que llevaba echada sobre el hombro, y echó a correr, perdiéndose en la oscuridad de la noche. No se había cruzado ni una palabra. Nadie le había visto. La impunidad parecía asegurada.

Al sentirse herido de muerte, el señor Tudela gritó: "¡Auxilio, socorro! ¡Me han matado!". Y tambaleándose, sangrando profusamente, salió a la calle. A sus voces, los vecinos, que en su mayoría permanecían despiertos, se apresuraron a asomarse a ventanas y balcones.

En este preciso instante regresa el sereno, quien se lanzó a socorrerle. Un vecino, Francisco Pérez González, con una linterna eléctrica, acudió también a toda prisa.

La esposa del herido, doña Juana López Reinos, que se encuentra en avanzado estado de gestación, también se había asomado al mirador de su domicilio y tuvo tiempo de verle salir de la entrada tambaleándose, cruzar la calle y caer, para no levantarse, a unos ocho o diez metros. A pesar de su estado, se lanzó escaleras abajo, a riesgo de sufrir un accidente, y se arrojó a su marido. Acudieron más vecinos, se montó al señor Tudela en un automóvil, pero antes de llegar al hospital falleció, sin poder dar el nombre del agresor.

Muy pocos minutos después de ocurrida la agresión criminal se personó en el lugar de la misma la brigadilla del servicio de noche de la Comisaría. Inmediatamente se reconstruyó el hecho en lo posible, ya que se carecía en absoluto de testigos. Se buscó el arma y se recorrió el camino seguido por la víctima. Parecía que esta vez el asesino lograría escapar, pero la Policía, en un alarde pasmoso, consiguió abrirse camino.

Pronto se supo que una hora antes un antiguo empleado del señor Tudela había estado en el bar Tudanca, preguntando al dueño dónde vivía el señor Tudela. Sólo obtuvo la respuesta de que "se lo preguntase a él mismo". Por lo visto, quería asegurarse de que aún vivía en el mismo domicilio.

Las incansables gestiones de la Policía comenzaron a dar su fruto. Poco a poco se perfilaba como más relacionado con el caso el joven José Vargas Turpin, de dieciocho años de edad, soltero, de profesión actualmente tornero en madera y domiciliado en el paseo de Corvera, 55.

Este individuo fué detenido en su domicilio, situado en el otro extremo de la población, minutos después de ocurrir el crimen. Cuando uno de los inspectores que habían ido en su busca penetró en su casa, el otro, que había quedado fuera, observó que José se asomaba al balcón, situado a poca altura, tal vez con ánimo de escapar, pero al verle abajó lo pensó mejor y se entregó.

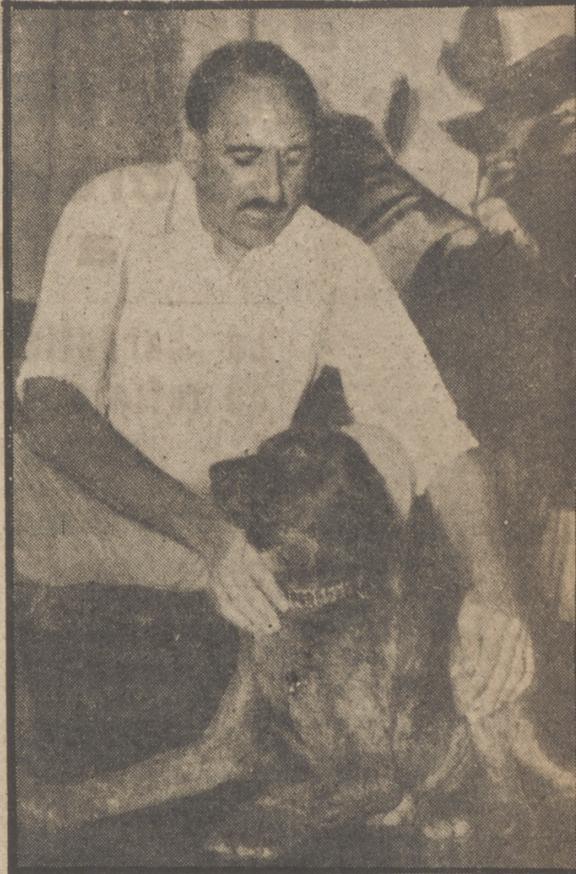
Este José Vargas había estado empleado hace tres años en el bar La Cervecería como ayudante de cocina. Se despidió, fué vuelto a admitir, volvió a irse y recorrió numerosos empleos, sin quedarse en ninguno. Últimamente empezó a frecuentar malas compañías. Su detención se debía a haberse visto rondar el bar aquella noche y a su pregunta acerca del domicilio de su antiguo patrón. Durante el tiempo de su empleo le había acompañado a su domicilio, igual que el resto de los empleados, por lo cual conocía al dedillo todos los actos que realizaba habitualmente al disponerse a subir a su casa. Todos estos detalles le singularizaban entre los detenidos como el más relacionado con el asunto que se estaba investigando, pero rechazaba todas las imputaciones con tal serenidad y desparpajo que hacía dudar a sus interrogadores, ya que faltaba algo, una prueba para convencerle.

De esto se encargó la Provincia. A la hora de abrir los comercios, un joven se presentó a su jefe y le confió algo importantísimo que designaba a José Vargas como indudable asesino.

El joven era el que a la hora de ocurrir el crimen había tropezado con el asesino. Ambos se habían reconocido instantáneamente; eran algo amigos. El asesino continuó su carrera; el otro, de momento, calló su descubrimiento, pero luego, ya en su casa, acostado, no consiguió dormir pensando en su responsabilidad y también por el temor de que el asesino, para librarse de un testigo tan comprometedor, le buscara y le diese muerte.

Al escuchar esta confidencia, el dueño de la casa comercial no dudó un instante acerca de cuál era su deber, y en compañía de su empleado se presentó a las autoridades. Inmediatamente se efectuó un registro en la casa de José, que dió por resultado el hallazgo sobre un armario del paquete con el dinero robado. Según parece, han sido recuperadas 6.934 pesetas, ignorándose de momento si era ésta, realmente la cantidad que el desgraciado señor Tudela llevaba en el bolsillo o si el ladrón escondió o perdió en su huida el resto del dinero.

Ante pruebas tan contundentes, así como por el hallazgo de manchas de sangre en sus ropas de vestir, no tuvo más remedio que rendirse y confesar su culpabilidad. Para intentar justificarse dijo que el muerto le debía 500 pesetas y que había ido a pedirselas. Que discutieron, intentó agredirle y él mismo se clavó el arma.



### MEJOR QUE LAS PERSONAS

Este perro—soberbio ejemplar—que posa para los fotógrafos junto a su orgulloso dueño, resultó tener mejores sentimientos que los humanos. Fué el can que descubrió, en los alrededores de Milán, a un niño recién nacido que había sido enterrado vivo por su desnaturalizada madre. Gracias al animal, se logró rescatar a la criatura, que luchó con la muerte durante dos horas, sucumbiendo al final, víctima de una neumonía producida por el tiempo que permaneció enterrado en terreno húmedo. El suceso ha conmovido profundamente a toda Italia. La criminal mujer, capaz de tan bochornoso delito, no ha sido aún hallada por la Policía.

## MISTERIO EN NUEVA YORK

### ¿Quién mató al matrimonio Nimer?

#### ¿Un extraño enmascarado? ¿O su propio hijo de ocho años?

El F. B. I. en acción! Nueva York —y el país entero— vive días apasionados a causa del asesinato del matrimonio Nimer, que cada vez se presenta más

confuso. Hace diez días, los Nimer aparecieron muertos en su cama. Presentaban profundos cortes de navaja en el abdomen, con salida del paquete intestinal.

Su fallecimiento debió ir acompañado de terribles dolores, y, naturalmente, no quedaba duda alguna de que había sido provocado.

Solamente pudo escucharse a un testigo: el pequeño Melvin, de ocho años de edad, hijo del matrimonio, que declaró que cuando dormía un misterioso sujeto enmascarado había intentado raptarle; gritó, llegaron sus padres y el raptor se abalanzó sobre ellos, atacándoles con una navaja hasta quitarles la vida.

En el primer momento la Policía tomó por buena esta declaración, iniciando pesquisas, que no dieron el menor resultado. Ni una sola pista ni un solo indicio aportaba la menor luz sobre los hechos. Pero, de pronto, el pequeño Melvin hizo otra declaración, verdaderamente sorprendente: manifestó que había sido él quien había matado a sus padres, pinchándoles con una navaja mientras dormían.

El F. B. I. se debate ahora en un mar de dudas. ¿Será cierta la confesión de Melvin o tan sólo obedecerá a un exceso de imaginación? No parece fácil que un niño de tan corta edad tenga fuerza suficiente para asestar varios golpes de navaja a unas personas adultas, y, sobre todo, para impedir la defensa de éstas. Pero si no se cree a Melvin en esta versión, ¿hay que creer la otra? Es decir, ¿habrá hombre embozado o también se deberá la historia del rapto a la afición aventurera del pequeño? Lo único indudable es el hecho en sí: los Nimer murieron asesinados. Hasta el momento, nada más puede afirmarse con seguridad...



### AÑO DE AGUAS

Desde luego, el año actual pasará tristemente a la Historia como favorable a las tragedias de las aguas encrespadas. Muchas han sido las inundaciones padecidas en diversas partes del Globo; las últimas, éstas del sur de Inglaterra a que se refiere esta fotografía, tomada en Wickford (Essex). Se aprecian perfectamente la magnitud del desastre y el espantoso nivel alcanzado por el agua desbordada. Dos velucos escapan de la inundación a golpe de remo, mientras, al fondo, un automóvil y un autobús de dos pisos, anegados, permiten calcular los muchos miles de litros de agua embalsada en las calles de la ciudad, víctimas de una tragedia como jamás conoció

### ¡SEÑORITAS!

HAGANSE PELUQUERAS - MASAJISTAS EN CURSO RAPIDO Y ECONOMICO

ACADEMIA LORENA

JORGE JUAN, 64 (Esquina a Alcalá)

## TODO SON CATASTROFES

### EXPLOSION EN LA FELGUERA.

Los vecinos de La Felguera se llevaron un buen susto: de repente escucharon una terrible explosión, cuya onda expansiva rompió muchos cristales de la ciudad. Se trataba de un accidente ocurrido en una factoría, al caer arenas incandescentes sobre el agua de la balsa, produciendo una fuerte detonación. Solamente hubo que lamentar, no obstante, dos heridos leves.

### FABRICA DESTRUIDA POR EL FUEGO.

A última hora de la tarde del viernes pasado se declaró un violento incendio en una fábrica de tacones de madera, en Elda. Alrededor de las diez de la noche pudo ser extinguido el fuego, gracias a la intervención de los bomberos de Alicante. La causa del siniestro fué un cortocircuito. Las pérdidas materiales son elevadísimas.

### CHOCAN DOS PETROLEROS.

En el golfo de Oman, frente a la península arábiga, chocaron el petrolero francés «Fernand Ghabert», de 1.700 toneladas, y el libiano «Melika», de 20.500. Perecieron en el siniestro 21 tripulantes de ambas embarcaciones, siendo recogidos los supervivientes por mercantes y helicópteros enviados rápidamente al lugar del suceso.

### GRANDES INUNDACIONES EN MEXICO.

Más de un millón de personas han quedado sin hogar en el Estado mexicano de Guanajuato, a causa de las inundaciones producidas. Aunque milagrosamente no se han registrado víctimas humanas, se teme que pueda declararse una epidemia si no se atiende con presteza a higienizar la extensísima zona afectada por la catástrofe.

### INCENDIO EN UN TEATRO DE LONDRES.

El teatro Music Hall Collins, uno de los más antiguos de Londres, quedó parcialmente destruido a causa de un voraz incendio cuyas causas todavía se desconocen.

### SOBRESALGA DE LOS DEMAS

POR SUS CONOCIMIENTOS PRÁCTICOS Y TRIUNFARA EN TODAS SUS ACTIVIDADES

LÓGRELO estudiando por correspondencia en

Academia Almi

CENTRO AUTORIZADO POR MINISTERIO EDUCACION NACIONAL CON EL N.º 52 MUNTANER, 327 - BARCELONA

GRATIS INFORMAREMOS A UD. DE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

ARITMETICA	ORTOGRAFIA	REFORMA DE LETRA
GEOMETRIA	TAQUIGRAFIA	CORRESPONDENCIA
REDACCION	CONTABILIDAD	JEFE DE CONTABILIDAD
PUBLICIDAD	JEFE VENTAS	FRANCS DINGLES

Remite D. \_\_\_\_\_ con domicilio en \_\_\_\_\_ (población)

### Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

AMARTADO 34 LERIDA

PIDA JOLLETO GRATIS

# B. B. después de derrotar a MARILYN MONROE toma el cetro del "sex-appeal"

## Se cree fea, desgraciada y está dispuesta a retirarse dentro de tres años



Ahí donde la ven ustedes, esta chica es Brigitte Bardot. Entonces tenía quince años y se ganaba la vida—mejor dicho, sus gastos de niña mimada—trabajando como "cover-girl"

No le faltaba a Brigitte Bardot más que casarse ahora para acaparar totalmente la atención del mundo noticiable y popular. Después de su triunfo en Venecia, donde no hubo fotógrafos más que para B. B., periodistas para B. B. y ojos para B. B., este matrimonio con Sacha Distel, el guitarrista de moda en París, ha colmado el vaso de la expectación en torno a esta singular mujer, que ha prometido retirarse dentro de tres años, antes de envejecer (?).

¿Pero es posible—se preguntará el lector—que esta mujer, que llena actualmente los periódicos de las cinco partes del mundo con las fotografías más sugestivas de la posguerra, haya pensado en marcharse, esconderse a la popularidad, huir a la fama? Brigitte Bardot, es cierto, ha acabado con todas sus rivales, sin olvidar a Marilyn Monroe, como lo demuestra que los propios americanos, a pesar de haber tenido siempre la seguridad del reinado del "sex-appeal", con su larga lista — Mae West, Jean Harlow, Rita Hayworth, Jane Mansfield y Marilyn Monroe—de superguapas, ha tendido un cable a la francesa en cuanto vieron en Hollywood "Y Dios creó a la mujer", cuya película en todo el país ha tenido una acogida tan extraordinaria que el público ha llegado a tomar al asalto los cines donde se proyectaba, aunque la tal película haya costado bastante menos que las que presuntuosamente mueven grandes masas y se lanzan a la propaganda, anticipando el número de dólares que se han gastado en producirlas. Desde que Nueva York vio este film, cuatro salas al mismo tiempo proyectan películas de B. B., cosa que ninguna otra actriz extranjera ha conseguido en la historia del cine. Marilyn ha capitulado y toda América, desde el Atlántico al Pacífico, se ha puesto a adorar al nuevo ídolo cinematográfico.

Lector.—¿Y dicen ustedes que dentro de tres años habrá desaparecido del firmamento cinematográfico?

Periodista.—¡Ejem!... Verá usted... Eso es lo que dice ella. Quizá su encargo de publicidad sea el culpable. Quizá también es que esta chica es un poco rara... Quizá... Pero, oiga usted, amigo, ¿es que usted cree en lo que dicen las mujeres?... ¡Pues, entonces...!

### NACE UNA ESTRELLA

Brigitte Bardot nace en París, precisamente en el 16.º "arrondissement", en el año 1934, durante el mes de septiembre. Su padre, a quien la gente llama "Pitou", carifiosamente, es de origen lorenés y dirige una fábrica de aire líquido. Su madre, que también tiene un sobrenombre para las amistades — "Toty"—, es muy conocida en el París de la moda, del arte y de la danza. Los Bardot viven en un piso muy burgués — "rue de la Pompe"— y llevan una vida también muy burguesa. Comida a la una; cena, a las ocho; propiedades de campo a 15 kilómetros de París; en el verano van a La Baule y Saint-Tropez, y en invierno, a Megeve.

A papá "Pitou" no le gustan los animales domésticos, pero como la pequeña B. B. tiene su carácter, obtiene un permiso especial para meter en casa a un pequeño gato que llama "Crocus". Es éste el único signo de femineidad que acusa en su niñez. Por lo demás, Brigitte desprecia la compañía de su hermana—también ésta tiene su apellido familiar, "Mijanou", aunque

### La «bardotlatria» —dice— es un reflejo de la época, una moda que pasará

Vadim, su primer esposo, la llevó al triunfo, pero éste coincidió con la muerte del amor que les unía

se llama Marie-Jeanne—y busca los juegos viriles, las peleas. En su casa dicen que es un chichazo. Vuelve con los vestidos rotos, porque ha "hecho de ladrón", en el clásico juego de policías y ladrones, y no hay manera de verla haciendo de mamá, distrayéndose de comiditas o pasando el rato con muñecas. Sigue los cursos de Hattemer, pero sus notas no son mejores que su comportamiento. Mamá y la gobernanta de la casa, mujer que lleva muchos años con la familia, tratan de darle una educación burguesa, pero tienen que esforzarse. La gusta, sin embargo, la danza y la música. La madre cree que podrá ser una buena bailarina y la lleva a Solange Schwartz para que la enseñe. Brigitte, sin embargo, prefiere el Conservatorio.

### DE "COVER-GIRL" A CINEASTA

En el otoño de 1949, Brigitte tiene quince años. Para una jovencita es muy importante tener quince años. Para B. B., esta edad será decisiva: una revista femenina la descubre y la consagra su portada, haciéndola posar para sus modelos de primavera, especiales para jovencitas. Es también este año el de su primer baile de sociedad. Brigitte triunfa estrepitosamente. Cuando termina la "soirée", la joven B. B. está rodeada de adoradores por todas partes, bajo la mirada amante de "Toty", la madre, que decide lanzar a su hija al oficio de modelo para fotógrafos, con lo que Brigitte presenta las colecciones de "Virginie" y del modista Jean Barthelet, bajo originales versiones que idea su madre, tales como vestirla de "tutu", para que luzca sombreros distintos mientras compone pasos de danza. La idea tiene éxito y un director cinematográfico se fija en Brigitte, con lo que comienza la carrera de estrella.

El "meteor en scène" es Marc Allegret, el hombre que en su época lanzó a Simone Simon. Era entonces el año 1936 y la película se titulaba "El lago de las damas". Allegret, desde aquel tiempo, había rebuscado en todos los rincones para encontrar la heredera de Simone, pero sin éxito. Cuando vio las fotos de B. B. preparaba "Les Lauriers sont coupés", y la protagonista era una mujer-niña. Como un director de cine rara vez acude él a buscar a sus futuras vedettes, Allegret encargó a su ayudante la primera toma de contacto. El ayudante era alto, huesudo, desgarbado, moreno. Tenía veintidós años y se llamaba Plemmianikov de apellido. De nombre, Vadim. Con carácter, aunque todavía sin talento, cosa que escondía tras la máscara de su orgullo, sufría el empleo de ayu-

dante, colocación que consideraba subalterna para sus méritos.

### EL HOMBRE DE SU VIDA

La joven maniquí Brigitte no figura todavía en los anuarios del cine, pero Vadim logra encontrar su dirección y la telegrafía. "Si quiere hacer cine, teleffonee a Elysee, etc." Pero Brigitte no telefona. Es "Toty", la mamá de la belleza, quien habla con Vadim y concerta una cita en casa del director, a la que Brigitte acude con falda escocesa, blusa camisera, de cuello blanco almidonado, y su madre, naturalmente. Brigitte no ve a Allegret. Y no crea el lector que es a causa de la emoción de pisar los umbrales del séptimo arte, sino por culpa del ayudante de dirección, llamado Vadim. No tiene ojos más que para aquel muchacho alto, delgado, moreno... "Es guapo — confía a su madre luego —, es maravilloso y es fuerte. Yo le amo." Mamá "Toty" se queda estupefacta y vaticina cuando reacciona: "¡Cómo vas a sufrir!"

Vadim, sin embargo, no se ha fijado en Brigitte. A pesar de ello, un mes más tarde, telefona a casa de ella: "Estoy preocupado; estoy enfermo. ¿Puedo verla?" Paseos por la isla de Saint Louis, miradas, manos que se estrechan, insomnios... Es el gran amor. Vadim le cuenta su vida, sus esperanzas. Brigitte no cuenta nada. Escucha. Pero escucha extasiada. Se habla en seguida de matrimonio. Pero, ¡ay!, papá "Pitou" y mamá "Toty" no quieren saber nada de eso. "¿Quién es este muchacho sin porvenir?" "¿Es que se puede amar al hombre de los bosques?" Brigitte sabe, sin embargo, lo que quiere. Espera dos años y vuelve a insistir. En la espera continúa de "cover-girl", empleo que compagina con el de "starlette": un ensayo sin continuación con Allegret, un pequeño papel en una película de Jean Boyer... Vadim ha dejado, mientras tanto, el cine y escribe en un semanario...

### UNA BODA ORIGINAL

Al fin—¡tenía que ser, qué caramba!—, Brigitte y Vadim se casan. El día 20 de diciembre de 1952 es la boda. Ella está loca de alegría; ha encontrado al hombre de su vida. Es lo que se dice casi siempre a los dieciocho años. Pero no sabe lo que la espera. Es una curiosa ceremonia. Ni la hermana, "Mijanou", se entera. Nadie la avisa, y aquella mañana, como las demás, la muchacha se va al Liceo, mientras B. B. toma nuevo estado. Para mayor abundancia de originalidad, ni siquiera hay convite. Los testigos son Daniele Delorme (a quien el alcalde confunde con



Poco después concerta a Vadim. Fué el día que la llamó el primer director. En la entrevista, Brigitte no se enteró de nada. Sólo tenía ojos para este hombre, que aparece aquí junto a B. B. en el momento de firmar su compromiso de boda

Danielle Darrieux) y su esposa, Daniel Gelin.

Papá "Pitou" no es rencoroso y presta al nuevo matrimonio su coche, "15 ligero", que lleva a la pareja a Megeve. Brigitte no sabe esquiarse y Vadim lleva algunos amigos con ellos. Brigitte está desorientada. Es un matrimonio demasiado original. Para empezar, viven de sueños. "Yo haré de ti—dice Vadim—el sueño imposible de los hombres." Entretanto, no intervienen en más películas ni ella ni él, hasta que un día se convierte el esposo en empresario de su mujer. Vadim inventa sus frases, habla de ella, telefona a los periódicos. Durante cuatro años, sin embargo, Brigitte no será más que una pequeña vedette; pero en 1956, aún no se sabe por qué, de pronto se convierte en la gran figura del Festival de Cannes.

Es esto, en definitiva, el triunfo de Vadim. El de sus telefonazos, el de sus frases, el de sus entrevistas con la Prensa. Es el triunfo de la publicidad. Vadim había hecho muchas de estas cosas: "Mi mujer, que rueda el papel de Popea actualmente, ha exigido que se ponga en el baño leche de burra, como Popea utilizaba para bañarse." En efecto, B. B. impone su capricho. En fin, que la chica progresa, que René Clair se fija en ella y que, por fin, el ayudante de éste la dirige en su primera gran película, "¡Esta maldita chiquilla!", un éxito que la obliga a pedir más dinero en sus contratos. Y cuando Vadim dice que vale un millón, Henri Jeanson contesta: "Mejor, porque así podrá pagar de su bolsillo las lecciones de comedia."

### EL TRIUNFO LLEGA A LA AMOR MUERE

Es, sin embargo, Vadim quien se las da. Con él comienza en junio de 1956 el rodaje de "Y Dios creó a la mujer". Vadim realiza su deseo y su promesa. En esta película, B. B. es el sueño imposible de los hombres, menos de Jean Louis Trintignant, que comparte con ella las glorias de protagonizar el film. De la película sale el triunfo de Brigitte y el fracaso del matrimonio. Trintignant sabe recitar muy bien a La Fontaine e interpretar a Bach. Ella desconocía esas cosas. Su cultura se reducía al "rock and roll" y Alejandro Dumas, el de "La dama de las camelias". El film termina el 5 de julio, y en ese mismo día ter-

mina también "le couple" Vadim-Brigitte. Ella lo cuenta en seguida. Una de sus características es la franqueza. Todo el mundo se entera en seguida de que ha muerto el amor llamado Vadim. Trintignant es un nuevo sueño, pero que dura poco. En octubre es presentada a la reina de Inglaterra: ésta es la consagración como vedette. Luego rueda "La parisien" con Michel Boisrond, y al término del trabajo la quieren llevar a Cannes, para el Festival. Se niega. Escándalo. Amenazas. Brigitte no cede. Se inventa entonces una nueva palabra: bardotlatria. Pero si ella no quiere ir al Festival, el Festival va a ella. Se organiza una bardotpartie en los Estudios de Niza, y todos los periodistas van dejando desierto Cannes. Es un triunfo más de B. B., que entonces viene a España para rodar "Los joyeros del claro de luna", bajo la dirección de Vadim. En España se aburre y gasta una fortuna en teléfono. Del otro lado del hilo está Gustavo Rojo.

### LA CRISIS

Cuando vuelve a París se le ofrece una película con Jean Gabin, quien, poco galante, pregunta: "¿Quién es Brigitte Bardot?" B. B. encaja bien la pregunta y responde: "¿Gabin? ¡Ah!... ¡Sí!... Era un astro del cine mudo." Se teme el primer contacto entre ambos, pero Gabin se deja seducir por la gentileza de Brigitte, una Brigitte que atraviesa una mala época. No cree en su estrella. Sus "partenaires" hacen declaraciones contra ella. Brigitte se siente desgraciada. Su nuevo director le hace llevar una vida dura: desconfía de la niña mimada. Le da un camarín sórdido, y un empleado la vigila de cerca siempre. Durante cuarenta días pone todo de su parte para evitar cualquier disgusto. Al fin, se hunde. Poco antes de las Navidades del 57 se

### Comenzó de "cover-girl" cuando tenía quince años y fue la reina del Festival de Cannes sin salir de Niza

desvanece tres veces en el mismo día. Brigitte llora siempre. El rodaje tiene que ser interrumpido por orden facultativa. Y B. B. se va a Cortina d'Ampezzo con su hermana. Cada día llama a mamá y los periodistas creen que ha encontrado un nuevo amor. Cuando vuelve a París es otra mujer. Comparte su casa con dos pichones en libertad; su perra, "Guape"; su secretario, Alain Carré, y su "femme de chambre", Roseline. Ha vuelto más segura de sí misma, más mujer, menos niña, menos compleja. Se cree fea. Sufre por su soledad. Sufre de ver a Vadim casado de nuevo, padre de familia. Toma somníferos para dormir. Es desgraciada. Aunque ha hecho ya 23 films (en seis años) es una mujer triste.

Alquila una villa en Saint-Tropez. Allí recibe a numerosos amigos. Hay un joven guitarrista entre ellos que mide seis centímetros menos que B. B. Un mes más tarde se habla de noviazgo. Pero también se habló antes de Gilbert Becaud y de Raf Vallone. Brigitte parte para Venecia. Cuando vuelve a París arregla su piso de Saint Germain. A su puerta está siempre el Océano, un coche muy llamativo. Brigitte no es amiga de andar. Bala diez horas seguidas, pero no quiere andar nunca más de diez metros. Se hace coproductora de sus películas. Gana mucho dinero y no lo malgasta. Sabe que el dinero le permitirá vivir la vida que ella quiere: una vida vegetativa, donde dominen el sol, el sueño, la música y el amor.

### LA OBSESION

Ahora se ha convertido en una mujer lúcida, lejos de aquella chiquilla que preguntaba a Vadim, cuando se casó, si los ratones ponían huevos como las gallinas. Últimamente, la misma obsesión: "Dentro de tres años estaré completamente olvidada. Estoy segura. La bardotlatria es un reflejo de la época, una moda que pasará. A los veinticinco años no haré más cine. Quiero terminar "en belleza"... El guitarrista tendrá ahora la palabra, si sabe influir en ella tanto como hiciera Vadim. Por de pronto, América la ofrece cien millones de francos por una película. Esa América que ha reflejado Gary Cooper en un frangido al terminar de ver "Y Dios creó a la mujer". El famoso actor dijo: "De momento, me dan ganas de meter la cabeza en un saco..."

### PICAZON de PIES SUPRIMIDA EN POCO TIEMPO

¿Le arden, pican o queman los pies? ¿Se le abren o sangra la piel de estos pies? ¿La verdadera causa de estos trastornos es la piel de los pies? ¿Un germen muy extendido en el mundo cuya manifestación es conocida bajo diversos nombres, tales como: pie de atleta, picazón de Singapur, etc. ¿Vá no podrá verse libre de estos trastornos hasta que no ataque el germen que los causa. Un nuevo descubrimiento médico, llamado NIXODERM, ataca los gérmenes en la piel, haciendo suya, limpia y cicatriza, no solo termina con la picazón y cicatriza la piel de los pies sino que es también un remedio activo para los casos más rebeldes de eczema, granos, acné, barros y uña de la cara o cuerpo. FIDA NIXODERM en su farmacia habitual hoy mismo.

**Nixoderm**  
De La Piel  
C.S. 1.000

### Aprenda a bailar

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, vals, Rayón, Samba, Fandango, Mambo, Chotis, Rumba Blues, Beguin, etc. Seriedad y reserva absolutas. Amplios informes y lecciones de prueba remitidas gratis. DOS PESETAS por gastos de envío. PROFESOR CASTILLA

Apartado 12.000. — MADRID



Brigitte ha ido este año a Venecia. Allí estaba con su galán, el guitarrista Sacha Distel, a quien conoció en Saint Tropez, y con el que ha contraído matrimonio

# GIAN BATTISTA GIUFFRÉ EL ILUSIONISTA DEL CIEN POR CIEN

## Hace diez años creó una extraña Banca que pagaba unos réditos formidables con los que enriqueció a algunos

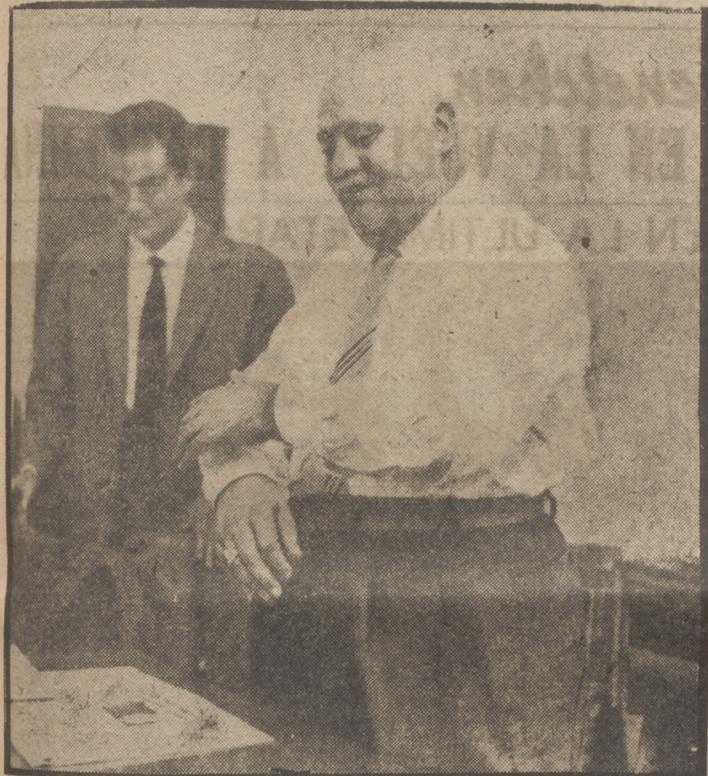
### Era empleado de Banca y no tenía una lira cuando comenzó su sorprendente aventura

#### EDIFICIO ASILOS, DENUNCIADA

centros para los trabajadores, conventos, y en varias regiones colocaron lápidas en su honor la empresa, después de haber suspendido pagos, asegura que reembolsará todo el dinero recibido



Gian Battista Giuffrè, el hombre que multiplicó las liras durante diez años, y cuyos manejos financieros tratan ahora de esclarecer mediante una oportuna investigación. Giuffrè ha manejado muchos millones de gentes a las que, según él, «administraba» los bienes. Bienes que, según dice, está en situación de poder devolver sin faltar un céntimo, pero que nadie cree que pueda cumplir



Giuffrè sonríe junto a su hijastro. El extraño personaje no ha perdido la fiama, y espera los acontecimientos sin inmutarse. La lectura de los periódicos denunciando sus maniobras no altera su natural tranquilidad, hasta el extremo de haber formado ya un grupo de defensores que creen que el comendador podrá cumplir sus compromisos

La alarma sonó en la oficina del director de una Banca en Cesena. Había llegado un aldeano que en los últimos años obtuvo dos empréstitos: unos pocos millones para comprar un tractor, arreglar la casa y mejorar las condiciones de labranza. Antes de recibir al cliente, el director pidió el «dossier» del aldeano y encontró que todo estaba en regla. Los pagos habían sido hechos en su tiempo reglamentario y las obras se habían terminado en la fecha fijada.

«Esta vez, ¿en qué podemos ayudarle?», preguntó el director. «Tendría necesidad de algunas perras...»  
«¿Cuánto?»  
«Diremos tres millones...»  
«¿Quiere comprar alguna vaca más?»  
«Ni pensar! Los tres millones se los llevaré a Giuffrè; esta vez me ha prometido el cuarenta por ciento.»

Como todos, los de la ciudad y los de la región, el director de aquella Banca sabía que desde hace diez años mucha gente entregaba su dinero a Giuffrè. También sabía que muchos de los préstamos que había hecho su casa y otros Bancos, no pocos habían llevado el camino de casa Giuffrè, pero ninguno lo había confesado tan candidamente como aquel aldeano. Decidió, por tanto, no desaprovechar la ingenuidad del cliente e insistió en la conversación.

#### EL «GRANDE BENEFATTORE»

El director de la Banca tampoco esta vez denunció el caso, pero las aprensiones comenzaron, la noticia cundió y la Prensa, de la noche a la mañana, comenzó a ocuparse de Gian Battista Giuffrè, «ilusionista del ciento por ciento», «benemérito commendatore» o «grande benefattore», que de todas estas maneras y aún más llaman a este extraño hombre, cuyo secreto es muy probable salga a la luz próximamente, según unos, para realizar más la obra realizada; según otros, para purgar entre rejas el delito de estafa.

Giuffrè, este misterioso personaje, artífice del prodigio de facilitar un beneficio del cien por cien, es un hombre muy cerca de la sesentena, que vive retiradísimo, bien en Roma, ora en Toscana, en una villa cerca del castillo, sobre las colinas de Florencia. En su personalidad se confunden el ascetismo, la fiebre del negocio, la utopía y la astucia. Cuando el año pasado aldeaño dió un golpe de atención a los manejos de Giuffrè, el comendador se apresuró a depositar doscientos millones de liras en su cuenta corriente para acallar las voces que parecían querer surgir.

Giuffrè nació en Imola, de buena familia, pero no rica. Sus padres le vieron con complacencia entrar en el seminario de Capuchinos cuando tuvo trece años. Allí, sin embargo, Giuffrè no estuvo más que hasta los dieciséis, porque a esa edad se le murió la hermana que tenía, y por no dejar solos a los padres regresó con ellos, empadronándose en las oficinas de un Banco. «¿Ya sentía atracción por las cuestiones financieras? El comendador, que en estos días ha hecho muchas declaraciones, la primera cosa que ha tenido buen cuidado en desmentir es ésta. El fué a la Banca porque le ofrecieron allí trabajo, pero lo mismo hubiera ido a ganar el pan al Municipio o a un

En 1949, de pronto, aquel hombre que no tenía otros pensamientos que su libro de Caja, se sintió espoleado por un afán. «El de ayudar al prójimo? Así lo proclama en sus declaraciones. Había mucho que reconstruir, había mucho que reparar. La gente no tenía dinero para afrontar estas necesidades. El tampoco, pero a falta de liras tenía ideas. Su primer paso lo dió en una comunidad religiosa. Aquellos frailes tenían el convento en ruinas. ¿Por qué no le nombraban administrador y él levantaría los muros y reformaría el edificio? ¿Con qué? Escribiría cartas a gentes piadosas, a entidades, a amigos, a otras comunidades, al extranjero. Pidiendo limosnas. Los monjes le confiaran aquellas ruinas y al día siguiente ya estaban los albañiles dispuestos a trabajar. Un poco más tarde, el nuevo convento se levantaba sobre las ruinas del que la guerra había derruido. Gian Battista había cumplido su palabra y a los freiles aquello no les había costado nada. Al contrario, sobraba dinero y Gian Battista lo entregó.

La fama de este hombre empezó a cundir. Levantaba hospitales, asilos, reedificaba iglesias, hacía nuevos locales para sociedades de campesinos, de trabajadores. No necesitaba más que le confiaran las limosnas y él se encargaba de lo demás. Pero como la empresa era grande y las limosnas tardaban a veces en llegar, Gian Battista pensó que lo mejor sería solicitar dinero a las gentes del país, para devolverlo, sin duda, y mientras tanto pagarle intereses, que, como dijo el agricultor de Cesena, comenzaron por el cien por cien, para bajar al sesenta y después al cuarenta y el treinta. Su fama de benefactor le ayudó. Al poco tiempo, gran parte de las regiones de Toscana y Emilia habían depositado en sus manos los ahorros. Algunos, a la vista de los pingües beneficios que ofrecía —¡y pagaba!—, hasta vendían su casa, sus tierras o pedían préstamos para enriquecerse con la extraordinaria Banca del comendador. Así un año

dos, tres... ¡diez! Hasta que ahora, de pronto, el mar se agita, la Prensa interviene, el Gobierno discute el asunto y Gian Battista suspende el pago de intereses y empieza a devolver parte de los capitales que le fueron confiados. ¿Tiene, sin embargo, dinero para cumplir con sus deudas, que ha prometido terminar de pagar en tres meses, que empezaron a contarse el día primero de septiembre? ¿Cuál es el secreto de este hombre que duplica el dinero que cae en sus manos?

#### UN SECRETO MUY SENCILLO

«Es muy simple—ha dicho el protagonista de la estupenda historia—. Piensen ustedes en todo lo que ganan los Bancos y el dinero que gastan: pagan sus palacios lujosos, los mármoles, los escritorios, los sueldos y extras durante el año y las gratificaciones a los empleados, los porteros, los ciclistas. Luego, maquina, tasas, dividendos al Consejo de Administración. Y no dan más que un modestísimo interés a los clientes. Yo no tengo gastos; mi máquina calculadora la llevo en la cabeza y el Consejo de Administración en la conciencia. Puedo, por tanto, mejorar los réditos que pagan los Bancos. Es evidente.

Los más avisados, sin embargo, no se daban por vencidos. Bien que su Banca no tuviera gastos, pero para hacer de una lira dos había que emplearla en algún negocio. ¿Quizá tráfico de divisas? ¿Quizá drogas? ¿Qué negocio se escondía detrás de todo esto? ¿Qué manipulaciones le aumentaban el dinero que recibía de las gentes? Se hicieron algunas investigaciones en su casa. No se encontró nada ilícito. Si acaso, alguna contravención a la Hacienda y en paz. Pagó la multa correspondiente y Giuffrè siguió haciendo felicidad en su ignorado laboratorio y repartiéndola. «Es un idealista—decían algunos—, y lo que quiere es reformar la sociedad sobre la base del amor al pró-

jimo.» Se citaban buen número de familias que habían ascendido de varios peldaños en la escala económica gracias a la administración del comendador. Muchos habían construido casa nueva, habían comprado otras tierras, habían mejorado sus medios de labranza, y de pobres se habían convertido en personas acomodadas, solamente con los réditos del dinero que habían entregado. El abogado Enrico Fontana, no obstante ese milagro multiplicatorio, advertía a las gentes, pero nadie le hacía caso. Muchos hombres empezaron a trabajar para Giuffrè. Enumerarlos sería larguísimo. Pero para ejemplo vaya el de Alfredo Pasti, de Vorghiera, a 15 kilómetros de Ferrara, que vendió sus tierras, levantó una casa y con los dos millones que le quedaban se fué a ver a Quarto Casarottí, enlace del comendador en la región, que ha edificado un palacio con los beneficios de su tercería. Por los dos millones le daba Giuffrè cien mil liras cada mes. Durante cinco meses estuvo cobrando los réditos sin el menor fallo. Esto le animó y fué embarcando en el negocio a otras gentes. Luego Giuffrè redujo el porcentaje al 47,5 por ciento, pero continuó pagando hasta mayo de este año. Desde entonces no ha conseguido Alfredo ni una lira más. Alfredo ha tenido que vender su casa y vaciar sus bolsillos para pagar a aquellos hombres a los que él metió en la empresa. Ha buscado empleo y cada sábado, al llegar a su casa, vuelca el contenido del sobre encima de la mesa para que el grupo de acreedores que le espera se reparta equitativamente el dinero. Si, muchos—los que convenía a su propaganda, quizá—han sacado beneficio de la aventura, pero ¿cuántos hombres no esperan ahora ansiosamente a saber el resultado final del banquero utópico?

El banquero, sin embargo, no ha perdido su presencia de ánimo. Si ha tenido que suspender pagos, según él, se debe a las

interferencias de la Prensa, del Gobierno ahora, de los malintencionados.

«Pero pagaré todo. A pesar de los impedimentos que se me ponen. Impedimentos de varios géneros—ha aclarado después—. Se intenta obrar de modo que no pueda efectuar los reembolsos, a fin de crear el pánico entre mis administrados, solicitando así denuncias fuera de lugar. No conozco de forma precisa la cantidad que tengo que restituir. Es una gran suma, pero no tan grande que me impresione.

Si, Gian Battista Giuffrè no pierde la serenidad. Acompañado de su hijastro, se deja ver, acude a las entrevistas con la Prensa y espera la decisión del Gobierno italiano, permitiéndose, entre tanto, ir haciendo alguna que otra devolución. De dónde saca el dinero para ellas, aún no se sabe. De dónde sacó el dinero para hacer los pagos de los réditos, solamente se supone: entregaba las cantidades del dinero de los demás, pensando, quizá, que las limosnas y que las entregas no se acabarían nunca y que cada día se irían haciendo mayores. El ambiente en que ha trabajado, esta época de fáciles ganancias en el Totocalcio y en la TV, seguramente han puesto lo demás para que durante diez años triunfase el comendador.



**RELOJES SUIZOS**  
GARANTIZADOS  
CAUNY-DOGMA  
CERTINA  
Y GRANDES MARCAS  
A PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO  
AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS  
Envío por correo hasta su domicilio  
PIDE CATALOGO GRATIS  
Falta representantes en algunas plazas.  
GARPA-Apartado 896-Madrid

**El secreto del éxito**  
Aprendiendo a magnetizar, transmitir el pensamiento, a sugerir, fascinar, logrará aumentar la influencia de su personalidad sobre los demás, pudiendo desarrollar las facultades mentales y desprenderse de todo complejo o hábito pernicioso, con lo que conseguirá triunfar en todas sus actividades. Solicite folleto ilustrado, mandando 2 pesetas en sellos al profesor H DE ANMORECA. Apartado 12.052. Dep. T, Barcelona.

**RADIO TELEVISION**  
Sin compromiso, pide gratis el libro LA RADIO TELEVISION PUEDE SER SU PORVENIR, o lo ESCUELA SUPERIOR DE RADIO TELEVISION  
Apdo. 57-IGUALADA (Barcelona)



# CARMEN SEVILLA SE HACE PRODUCTORA

## El último film que hará por cuenta ajena es "La novia de Napoleón", sobre guión de Edgar Neville

Carmen Sevilla sigue el camino de muchas estrellas de Hollywood que se hicieron productoras de sus propias películas. En aquellas se trató de una argucia para evitar los crecidos impuestos que pesan sobre sus contratos cinematográficos, y que, aplicados en calidad de industriales, son muy inferiores a cuando se ejercitan sobre ganancias artísticas.

Este no es el caso de la estrella española. Carmen, desde el día ya lejano en que fue elegida para acompañar a Jorge Negrete en su primera película hispana, ha recorrido un largo camino. De aquella chica con aspiraciones folklóricas a la bella vedette musical contratada por Hollywood o la protagonista de «La fiercilla domada» hay un largo camino de superación personal.

No satisfecha con lo conseguido, Carmen Sevilla ha decidido producir ella misma sus películas, a la vista de las óptimas recaudaciones de la taquilla. Esto, por cuanto se refiere a las que rueda en España. Para las que haga en el extranjero seguirá siendo actriz contratada.

La última película en la que todavía trabaja por cuenta ajena será «La novia de Napoleón», un film humorístico que ha escrito para ella Edgar Neville. En adelante, Carmen, o quien le aconseje, elegirá los argumentos, los personajes, el director, el sistema de color y sus compañeros de reparto. Sólo a ella habrá que reprocharle los fallos de sus films. Suponiendo que los tenga.

**¿UD. PRECISA UN BUEN RELOJ?**



CERTINA DUWARD LANDI Y TODAS LAS GRANDES MARCAS  
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO  
GARANTIA TOTAL  
CATALOGO GRATIS

**DOGAR**  
APART. 9109-MADRID  
TODOS LOS MESES VALIOSOS REGALOS  
EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL



Estrella para «Ben Hur»

«Ben Hur» es un film fabuloso, inacabable, que llena con su tráfago diario los Estudios de Cinecittá. Al reparto de la gran película ha sido incorporada la estrella italiana Marina Berti, esposa del director Claudio Gora, quien interpretará el segundo papel femenino del film. Aquí aparece, adecuadamente ataviada, junto al protagonista, Charlton Heston, ensayando una escena



Guapa junto a barbudo

No es que los astros de cine se hayan pasado al existencialismo de «barbita», sino que se les presentan papeles para los que se hace necesaria la crecida capilar. Barbudo hemos visto a «Ty» Power para hacer de Salomón en un film, y barbudo aparece el americano Steve Reeves en «Hércules y la reina de Lidia», que se rueda en Italia, y en la que interviene esta guapisima actriz francesa llamada Silvia López, esposa del compositor español Francis López. Si él es un actor con toda la barba, ella es una actriz con toda la uñosa, larga y rubia melena

## Noticias en CORTOMETRAJE

Eva Bartok, que rueda actualmente en Amsterdam la película «Operación Amsterdam», ha escrito su quinto libro. Se trata de un «Cuento de hadas para personas mayores», según lo define ella misma.

En Hamburgo, mientras se rodaba «El viento se levanta», film dirigido por Yves Ciampi, del que es protagonista femenino Mylene Demongeot, trescientos cincuenta cazadores de autógrafos rodeaban a la estrella. Uno de ellos, el señor Dieter, cayó al agua. Organizado el salvamento, la propia Mylene sirvió un vaso de café caliente al remojado admirador.

Tommy Sands, el cantante de «rock and roll», abandonó Hollywood para matricularse en los cursos de «Actor Studio», de Nueva York. Hasta ahora no se le concedió el ingreso, pero le permiten participar como oyente, en la misma categoría que Shelley Winters y Marilyn Monroe.

Ann Sheridan sigue recibiendo diariamente un ramo de flores que le envía un comerciante mejicano llamado Juan Castello.

Hugo Fregonese está dirigiendo a Bárbara Rush—ya consola de su separación de Jeffrey Hunter— en la película «Harry Black», que se rueda en la India.

Diana d'Ors ha anunciado que se convertirá en productora de sus propias películas, ya que hasta ahora no encontró ningún financiero que le ofrezca un argumento a la altura de sus dotes. Su primer film en este sentido se titula «Agárreme esa góndola», y cuenta las peripecias de una estrella en el Festival de Venecia.

Rock Hudson, protagonista de la película de la Universal «Twilight for the Gods», dice que su nuevo pasatiempo es coleccionar voces, cosa que hace gracias a una cinta magnetofónica de bolsillo que lleva a todas partes.

## IMPERFECCIONES

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarrollo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en «Perfección integral». — Escríbilo: EDITORIAL PERFECCION. Apartado L295. BARCELONA. — Incluye franquico para envío cerrado.

## DOS MIL SOLDADOS INTERVENDRAN EN

### «Salomón y la reina de Saba»

#### En Valdespartera se rodarán las tres batallas fundamentales del film

Ya se encuentran en Zaragoza el director y gran parte del equipo técnico de la película «Salomón y la reina de Saba». Llegó un tren especial con ciento ochenta caballos, armas, camellos y otro material necesario para las escenas previstas. Los escenarios se han localizado definitivamente en Valdespartera y Botorrita. En Valdespartera se rodarán las tres batallas fundamentales, en las que intervendrán quinientos soldados de caballería y mil cuatrocientos de infantería.

Estos extras han sido buscados entre el elemento militar de guarnición en Zaragoza, para lo que los productores encontraron toda clase de facilidades, aparte de que todos serán gratificados con esplendor. En Botorrita se rodarán unas pasadas de cuadrillas, momentos emocionantes de la

película y del propio rodaje, pues estos vehículos son de muy difícil conducción. Para lograr el adiestramiento completo de los conductores, éstos se están adiestrando de manera intensiva, para evitar incidentes en el momento de la filmación.

En total se trabajará en los alrededores de Zaragoza casi un mes y los productores tienen el propósito de concluir allí antes de las fiestas del Pilar. La película tardará en rodarse unos cuatro meses, y para ella se han confeccionado centenares de trajes de la época en que transcurre la acción. Para el alojamiento de los figurantes serán instalados campamentos militares, y para las primeras figuras se traerán camerinos remolcados, con todas las comodidades.



## Afortunado varón

La foto nos recuerda un título de los primeros del cine sonoro. Aquella película llamada «El último varón sobre la tierra». No es éste el caso de Pierre Dudan. El hombre interpreta el film «Paris es el amor», junto a Jacqueline Pieroux y Genevieve Kervine. Varias escenas del mismo se desarrollan en los salones de un gran modista y Madeleine Vramant prestó los suyos, con sus lindas maniqués, para el rodaje del film. Esto hizo muy feliz a Pierre, como puede apreciarse en la foto

## SE ACENTUA LA CRISIS DE LA PRODUCCION ITALIANA

### Los Estudios de CINEGITA casi desiertos, cuando no los utilizan las casas extranjeras

El cine italiano prosigue en su aguda crisis. Todos coinciden en esta apreciación. De esta opinión participan productores como Darryl Zanuck y directores como Hitchcock o André Cayatte. Se habla de crisis, indudablemente, pero nadie acertaría a explicar el fenómeno. La última de las personalidades filmicas que opinó al respecto fué el director francés André Cayatte.

—Cuando el cine italiano dijo — luchaba en una situación precaria, hizo cosas muy buenas, y ahora que contaba mayores posibilidades, desaprovechó la oportunidad, no sabemos por qué.

No obstante, hay quien busca estas razones precisamente en la falta de dinero, mientras otros ven el mal en la escasez de figuras. Ambas razones carecen de fundamento, a poco que se mire la actualidad cinematográfica del país.

En la traída y llevada crisis del cine italiano hay que lamentar más la cantidad que la calidad de las películas producidas. Los Estudios romanos de Cinecittá se hallan casi desiertos cuando los productores extranjeros no los ocupan para rodar grandes superproducciones. No sucedía así hace tres o cuatro años, cuando reinaba una actividad asombrosa. Pero ésta no es la causa, sino el efecto de esta situación crítica.

Ya que las circunstancias obligan a producir pocas películas, lo natural es que se pusiera gran cuidado en ellas; pero ni siquiera esta consecuencia lógica se da. Entre las más aceptables hipótesis para explicar la crisis filmica italiana está la abundancia de productores improvisados en un momento cuando la industria italiana comienza a declinar. La mayoría son gente sin experiencia alguna, a quienes podría calificarse de aventureros no sólo por su ligereza, sino también por su falta de responsabilidad económica. Las ingresos por el volumen de la producción marcan un descen-

so alarmante. La importación de películas americanas y francesas ha experimentado en cambio un sensible ascenso, a pesar de los

privilegios de que goza la industria del país al obligar a los propietarios de las salas a exhibir películas de producción nacional.

## El secreto de «La Chunga»

### Es francesa; pero se crió en España

#### Ahora marcha a Francia a cumplir un contrato de cuatro películas

«La Chunga» — popular en España, popular en Francia, popular en América — ha dicho a un periodista:

—Voy a revelarles un secreto: soy francesa. He nacido en Marsella.

Luego, la gran «bailaora» flamenco captada por el cine, se pone a reír: —Pero eso no quiere decir nada. Cuando tenía dos años fui a vivir a Barcelona. Aquí me hice, y soy española por los cuatro costados.

«La Chunga» acaba de hacer un largo viaje: nueve meses en Méjico, película en Hollywood con Robert Taylor, actuaciones en Bruselas y en Mónaco, y ahora acaba de volver a Gerona.

—¿Me ha visto usted en las revistas? Dicen que me caso con el torero Valencia. Antes dijeron que me casaba con Antonio. No hay nada. Ni matrimonio ni noviazgo: ¡corazón libre! Sólo tengo diecinueve años y prefiero bailar a casarme.

Micaela de Flores Amaya — prima de Carmen Amaya — que así se llama «La Chunga», va a Francia, donde tiene contrato para

cuatro películas. Pero el cine no le gusta demasiado: «En el cine, una tiene que bailar lo que le dicen.»



El incansable Curd

Gurd Jürgens se ha convertido en un galán otoñal, a quien no falta película. Ahora realiza dos a un tiempo; por un lado, «El viento se levanta», dirigida por Yves Ciampi, y junto a la rubia Mylene Demongeot, y por otro, hace el papel de un conquistador oficial eurasiático destacado en China, junto a Ingrid Bergman. Aunque la estrella figura enamorada de él, el voluble Gurd se distrae con nativas como la muestra

## Sala de proyección



Colosal Buena Pasable Regular Mala

«EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS» Es la biografía de Lon Chaney, aquel famoso prestidigitador del maquillaje. Su vida ha resultado muy cinematográfica, quizá porque vivió sólo para el cine, quizá porque se ha tenido el acierto de elegir a James Cagney como intérprete.

«LA VIDA POR DELANTE» Película divertida, con muy notables aciertos parciales en diálogo y situaciones, que cumple su propósito —sin más pretensiones— de hacer pasar un buen rato al espectador. Fernando Fernán-Gómez —a intérprete, director y colaborador en el guión—

junto a Analía Gadé, realizan una simpática labor interpretativa.

«EL BOLERO DE RAQUEL» Miguel M. Delgado dirigió este film, explotando al límite las facultades de Mario Moreno. Cantinflas logra con fells resultado en «El bolero de Raquel» un personaje humano y sensible, de gracia espontánea.

En su línea humorística, está más sobrio. Cantinflas ha encontrado su punto y medida cómica en esta película.

«FABRICANTE DE CAMPEONES» Película pensada para provocar la risa, valiéndose de la indudable comicalidad de Bob Hope, a quien secundan Mickey Rooney y Marilyn Maxwell. Los trucos que pretenden la hilaridad tienen un pie forzado, y la técnica de George Marshall no ha intentado nuevos caminos para obtener una comicalidad natural.

«REDADA» Arranca la película con vigorosa fuerza, pero poco a poco va perdiendo en intensidad por la minuciosidad de la narración y por el empeño del director en hacer un estudio cuidadoso de la actuación de los agentes encargados de descubrir un crimen. Técnicamente, la película está bien realizada, pero el público sale defraudado, ya que espera otra cosa de un film de gangsters.

«SOMBRAS ACUSADORAS» Michael Anderson, el director de «La vuelta al mundo en ochenta días», ha acometido la realización de un film apasionante, de intriga, donde el «suspense» adquiere todo su vigor. En cada plano va aumentando el interés de esta sombría historia que se desarrolla en una villa de los alrededores de Tossa de Mar. Llevada la película con buen ritmo, la interpretación es excelente, así como la fotografía.

## GEMELOS



4 AUMENTOS Ptas. 395  
6 AUMENTOS Ptas. 495  
Con estuche de cuero  
Para guardas, cazadores, montañeros, cazadores, turismo, playa, FUTBOL, etc.  
LARGO ALCANCE - VISTA CLARA - OPTICA DE CALIDAD COMPROBADA - GARANTIZADOS  
PIDALOS A REEMBOLSO A:

**NAVE** /CARDEDEU.19 BARCELONA (6)

TIENE 8 DIAS PARA DEVOLVERLOS SI UNA VEZ COMPRADOS NO SATISFACEN  
PLAZOS CON LIGERO AUMENTO \*PIDA CONDICIONES\*

## FOLLETO GRATUITO

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

## Todos los libros

que desee, al contado y a plazos. Escribir: Editorial Perfección. Nueva de San Francisco, 23, Barcelona

Las dos primeras de Valladolid

Luis Segura cortó orejas el domingo y Antonio Ordóñez y César Girón, ayer Otro triunfo de Angel Peralta

VALLADOLID. (Por teléfono.) - Con lluvia empezó el domingo esta feria y con una primera corrida que tuvo lo mejor en la actuación de Luis Segura y en la brevedad con que se desarrolló. El cartel era de interés y a poco que los toros de Antonio Pérez hubieran ayudado...

OREJAS A ORDONEZ Y CESAR GIRON Ayer no llovió. Salíó el sol... y toreó Antonio Ordóñez, ¡qué deliciosa! ¿Qué más podrían pedir los aficionados que llenaban la Plaza? El redondel, en la más brillante y completa temporada, llegó a Valladolid, donde tiene dos corridas, y en la primera, todo lo que es y significa el arte en el toreo, todo lo que es buen hacer, con sabor, hondura y clasicismo, surgió de su capote y de su muleta. Lancó Ordóñez a la verónica con esa suavidad que no se comprende, y toreó de muleté de la misma forma. Y en los dos toros, haciendo faenas macizas, bien rematadas. Más sería, porque el toro ofreció algunas dificultades, la primera. Más amplia y acabada la otra, y desde luego, las dos merecedoras de orejas. En la segunda la hubo, pese a que pinchó dos veces, y en la anterior, si las perdió. Fue por caer algo baja la estocada. Es lo mismo. Es lo mismo dos orejas que tres o que cuatro. Cuando Antonio Ordóñez toreó como él lo hace, como ayer se vió en Valladolid, y además luce el sol, ¡qué más pueden pedir los aficionados?...

En Albacete, tres faenas, una magistral, de Luis Miguel



La apretura del toreo de OSTOS y el arte de LUIS SEGURA.-- Todo un gesto, con impresionante cogida, de GREGORIO SANCHEZ. Faenas de calidad de MANOLO VAZQUEZ

CABAÑERO, VERGARA y MIGUELIN, en novilleros valerosos

ALBACETE. (De nuestro enviado especial, ANGEL BELLON).—No ha sido buena la feria de este año. Empezó bien con la primera corrida, se torció algo en la segunda y se malogró por completo en la tercera, para terminar sin pena ni gloria. Los ganaderos, señor, otra vez hicieron de las suyas. Se salvaron, en primer lugar, Juan Pedro Domecq en algunos toros bravos y todos bien presentados. En segundo, y en tocante a presencia —de lo demás, nada—, Martínez Elizondo, Don Atanasio Fernández,

con el encierro de escaso trapío e inválido además que envió, se apuntó un auténtico fracaso y malogró además una corrida por la que había el máximo de interés. De sus seis toros, sólo tres pasaron porque sí, y estuvieron más tiempo en el suelo que de pie. Y algo parecido sucedió con los montalvos en tocante a tamaño, pues de fuerza los cuatro que se lidiaron la última tarde no anduvieron mal. Esto, en lo que se refiere a los ganaderos. De los toreros haremos un resumen, que va a continuación.

LUIS MIGUEL

¡Qué importante y necesario es en el toreo! ¡Qué beneficio le hace con su presencia en los ruedos explicando toda su ciencia! Haciendo ver cómo ha de desenvolverse un torero en la Plaza y con la autoridad que debe hacer. Y tantas cosas más que, por sabidas, no son necesarias enumerar. En esta que ya se ha quedado en llamar su ruta triunfal, Luis Miguel ha pasado por Albacete, donde hay numerosa y entendida afición; donde hay muchos chavales que sueñan con ser toreros como otros de la tierra que, con más o menos fortuna, lo son en la actualidad. Donde, en suma, las corridas de toros de su feria tienen cada año más importancia en el mundillo taurino. Por todo, Luis Miguel, más que un torero con dos tardes en la feria, ha sido el maestro con toda la responsabilidad de su categoría, al que han ido a admirar los aficionados viejos, a aprender los jóvenes y a ver los que sueñan con llegar. Y se le admiró y vió en todo su poderío, porque Luis Miguel, a tanto honor, correspondió con lo mejor y más depurado de su amplio repertorio, de su asombroso y fácil toreo. En la primera corrida hizo la faena justa, dominadora y eficaz a un toro de Domecq que nada admitió por el pitón izquierdo y muy poco por el derecho, y eso gracias a que la muleta estaba en las manos que estaba. La labor de Luis Miguel en este toro, al que mató muy bien, se premió con clamorosa ovación. El cuarto domecq fue de escasa presencia, y apenas si el público inició las protestas cuando el gran torero, montera en mano, solicitó la devolución. Se festejó el gesto, no visto todos los días, de Domingujín, quien ya con un público entregado, toreó de forma maravillosa al sobrero, fue la divisa de Samuel Flores. Fue la faena por naturales de limpia ejecución, redondos interminables y adornos variados, y se premió, cuando la remató de gran estocada, con las dos orejas. Un triunfo al que hay que sumar la variedad de quites: por verónicas, chicuelinas, gaoneras, farolés... Todo un curso de toreo con el capote. Mala salió la corrida de Martínez Elizondo y malos sus dos toros, sobre todo el segundo, al que lidió con su inimitable estilo y mató soberbiamente. Faena de su corte, pura dominguista, la hubo en el que abrió plaza, en contra de lo que cabía esperar. No tuvo la hondura que la del día anterior, pero resultó torera y, desde luego, de gran mérito, por lo que en ella arriesgó, llevado de esa casta que no le permite irse una sola tarde sin demostrar quién es. Todo lo hizo en ese toro—banderilleó magníficamente, y su capote volvió a brillar con fuerza—, menos matar a la primera, por lo que perdió las orejas, que la gente ya estaba deseando concederle. Dió una vuelta al ruedo clamorosa, de auténtico homenaje a su maestría y por lo bueno y puro que se le vió dos tardes. Que sirvan las lecciones a los que sueñan con llegar, porque son nada menos que de Luis Miguel Domingujín.

Y extraordinario que hace un torero; lo que hizo, sin lugar a dudas, Ostos en ese toro y lo que no pudo por ningún medio en su segundo, peligrosísimo y mal encastrado, pese a arrimarse como en él es norma. Ostos, en cambio, en ese toro, lució un primoroso toreo a la verónica, bajas las manos y cargando la suerte, y además mató de una colosal estocada. Y en su segunda corrida, la del desastre total de un ganadero, la del lamentable espectáculo ya reseñado en la entrada, fué Jaime, al igual que sus compañeros de cartel, víctima de las circunstancias; fué otro de los que cargó con las culpas de un ganadero que manda seis toretes que no se tienen en pie y se queda tan tranquilo. Ostos no estuvo ni mal ni bien en la tercera de feria, porque nada se le dejó hacer. Eso fué todo.

MANOLO VAZQUEZ

Toreó la última corrida, que no era muy propicia por lo accidentada de la anterior y, sobre todo, porque de los seis toros de Montalvo sólo quedaban tres, siendo los otros de Laurentino Carrascosa, uno de los cuales, peligroso, fué para el sevillano. Pero Manolo Vázquez es torero del que siempre cabe esperar algo por el arte que tiene y la gracia de su estilo. Y prueba de ello fué la faena al montalvo que abrió plaza, torerísima, bien ligada y mejor rematada, con unos naturales enormes, pases de pecho, redondos, trincheros y tres estatuas de arrogante ejecución. La faena de Manolo Vázquez, una de las cuatro o cinco que de auténtica calidad se han hecho en la feria, no tuvo el certero remate de la espada hasta el tercer viaje, por lo que el premio se redujo a unánime ovación y salida al tercio. En el de Carrascosa, el sevillano fué el torero inteligente, que lidió con eficacia y da al toro justamente lo que tiene, sin más ni más. En los toros que no tienen faena posible, perder el tiempo y echarle cuento a la cosa, que diría un castizo, no es de buen torero y, por tanto, no va con Manolo Vázquez, que toreó a la verónica con el capote admirablemente e hizo un quite por chicuelinas de las de verdad, no de esas de "pasa, tórito, que que aquí me quedo yo".

CESAR GIRON

Otro de los resignados de la tumultuosa tercera corrida. También el venezolano hubo de aguantar lo que en verdad no iba con él, y bastante perjudicado salió con que no se le tomara en cuenta la bonita faena que hizo al primero de los inválidos de don Atanasio, merecedora en otra ocasión de oreja. La misma decoración sirvió de fondo en el cuarto toro, de Montalvo, y así, pues, de César Girón poco más hay que decir en esta ocasión. Hizo un par de quites muy buenos, puso empeño en enderezar una corrida que no tenía remedio y despachó a sus dos toros de sendas estocadas. César Girón, en tarde tan desagradable, no pudo ser el artista completo de tantas otras corridas en esta temporada.

GREGORIO SANCHEZ

El que salió peor parado de la tercera de feria, pues resultó cogido, sufriendo una fuerte paliza y un puntazo corrido en el escroto. En su primer toro, otro de Atanasio de los que provocaron la bronca, nada, porque el público no dejó a Gregorio hacer faena. Rechazado su otro toro, le salió uno de La Cañada, que sí embistió algo no lo hizo con claro estilo ni buena casta. Pero como fué el único toro que la gente admitió que se toreara, Gregorio lo hizo y, además, muy requetebién. Una faena larga y variada, con intervención de la mano izquierda, aunque no estaba el bicho para eso, que dió lugar a que la alegría reemplazara al mal humor en los tendidos. Muy valiente, consciente de la responsabilidad, Gregorio se la jugó en ese toro, y tanto se arrió que, al dar una manoleña, salió prendido y volteado aparatadamente. Tuvo aún arpejos al de Santa Ojalía para ter-

minar su hazafia con media estocada. Pasó a la enfermería escotado por una fuerte ovación y con la oreja de un descaestado toro que a poco estuvo de ocasionarle un serio percance. Pero había que jugarle el todo por el todo, y Gregorio lo hizo con valentía y pundonor. Fué lo más bello y emocionante de una corrida tristemente lamentable.

LUIS SEGURA

Sigue el madrileño en la racha de triunfos, y en la primera de feria, que se presentaba como matador de toros en Albacete, cuajó una completísima tarde, confirmando el cartel de torero valiente y artista. Luis Segura, a medias pudo lucir su calidad de muletero con el segundo toro de Domecq, que sólo fué bien por el lado derecho. Resultaron inútiles los intentos de ligar naturales, y de ahí que toda la vistosa faena fuera con la diestra, en series de redondos, que remató artísticamente con pases de pecho, largos y ajustados, y unos torerísimos muletazos de adorno. Muy bonita faena, a la que puso fin de media estocada y descabello, premiada con vuelta al ruedo —hubo también petición de oreja—, clamorosa ovación y saludos, y el Luis Segura extraordinario de las últimas corridas pudo verlo el público en el quinto toro, con buen son, aunque seso y apagado. En esta faena si alternó el madrileño la derecha con la izquierda en redondos y naturales. Y ligó pases de pecho en cadena. Y unos ayudados por bajo, terminados en molinete, a los que Segura da un estilo y perfección de auténtico artista. La completísima y elegante faena tuvo como remate la estocada hasta las cintas, y el entusiasmo fué grande en torno al joven diestro, que entre ovaciones pasó en triunfo la oreja de su enemigo. Luis Segura redondeó la extraordinaria primera actuación como matador de toros en Albacete por verónicas y chicuelinas y en un apretado quite con el capote a la espada. Confirmó el madrileño, pues, en otra feria importante el porqué de sus éxitos en el primer año como matador de toros.

JUAN MONTERO

Al buen torero albaceteño se le recordaba su triunfo del año anterior, y por ello se le esperaba éste con interés. Podía repetirlo a poco que le ayudaran los toros, pues por ganas y valor la cosa no iba a quedar. Pero sí, sí. Los dos de Martínez Elizondo que le correspondieron fueron como todos: imposibles. Su primero, con sentido y reservón. Ya al recogerlo de capa le dió un serio revolcón. En la faena, en los intentos de faena diremos mejor, bastante hizo con no verse prendido de los pitones y resolver la papeleta decorosamente. En el otro toro, mientras embistió, Montero se desenvolvió con buen estilo, y diez o doce muletazos fueron del agrado de sus paisanos y de los que no lo eran. Después se fué para abajo el toro y de nada sirvió la perfiar e insistencia del diestro local, que hubo de resignarse a no triunfar en el ruedo en que tantas veces lo ha hecho. Mala suerte de Montero al encontrarse en su única corrida en su feria con dos pésimos toros.

ES DISTINTO TOMAR LA ALTERNATIVA DE SER MATADOR DE TOROS

Sí, no es lo mismo, aunque lo parezca. Para la alternativa se escoge una fecha, y si se está en condiciones de elegir, un padrino y un tes-



Luis Miguel, por donde quiera que va, corta las orejas a pares. En Albacete fué a un toro de Samuel Flores, al que toreó de capa y muleta de forma magistral

tigo del mayor postín posible, y ya está. Para decir ya soy matador de toros hay que probarlo en la Plaza y alternando con los que verdaderamente lo son, que es cuando se nota la diferencia que hay entre los que están en el superior escalafón y los que lioran porque sí, sin fuerza y apenas sin coraje. En la feria de Albacete ha habido tres casos: Cabañero, que ya en su segunda etapa novillero fué a menos. Vergara, torero valeroso y con afición que luce con el novillo y menos, bastante menos, con el toro. Y Miguelin, que con decir que su segunda actuación como matador de alternativa ha sido gratuita a una sustitución de última hora ya es suficiente para ver lo que, por el momento, interesa a las empresas. Que Cabañero, Vergara y Miguelin pueden llegar incluso a figuras, ya es distinto, y así sea en su beneficio, pero por el momento, tal y como los hemos visto a los tres en la feria de Albacete, incluidos por otras razones que las de sus propios méritos, nos hace pensar que han recibido los trastes precipitadamente.

Cabañero, la primera tarde nada hizo con el capote ni con la muleta a su primer toro, bueno al igual que el segundo, y a pesar de matarlo de varios pinchazos y estocada acamando por un brazo, dió una vuelta al ruedo por aquello del pansajaje, que se acentuó mucho más en su otro toro, al que ya hizo alguna cosilla destacable y mató sin travesar, lo que fué motivo para que le dieran las orejas, esas orejas que descolorizan luego las faenas que en verdad las merecen.

Vergara sólo dió una vuelta al ruedo en la última de feria, lo que hace adivinar que no le salieron ni mucho bien las cosas para que sus paisanos le ofrecieran Verliente si estuvo en los dos toros, sobre todo en el de Carrascosa—el primero de Montalvo fué extraordinario—, de pitones considerable, pero tan descaestado como hendido, al final hubiese sido desastroso, con toro al corral, en lugar del solitario aviso que le dieron.

Miguelin consiguió algo tan inverosímil como es cortar las orejas a un toro—un toro muerto muerto, sin embestia—sin darle un solo pase como es debido. Mucho adorno, mucho tocar la testuz, un poquito de teléfono y tres manoleñas sin quietud y embasadas fueron sus méritos. Nos defraudó la afición albaceteña por el entusiasmo que acogió, llamémosla faena tremendista. El otro toro de Miguelin, de Montalvo, sí llegó con embestia al último tercio, pero como el novel diestro no intentó ni dar un solo muletazo, nos quedamos sin ver si sabe o no torear. Adornarse, desde luego que sí, con valor, que todo hay que decirlo.

La finura del toreo de BERNADO destacó en la corrida de las Ventas

Sí, señores. El domingo hubo también corrida de toros en las Ventas. Corrida, y además, pasada por agua. A partir del tercer toro, la lluvia comenzó a caer sobre el ruedo de la Monumental, y no cesó hasta el final. Pero, a pesar de todo, casi la totalidad de los espectadores permaneció en sus localidades. Hubo casi lleno. El cartel se formó con Antónete, Bernadó y el venezolano Saldaña, que confirmaba la alternativa. El ganado, portugués, correspondió a José Infante de Cámara. Toros de bonita estampa y nervio, pero que los picadores se encargaron de que no llegaran en las debidas condiciones al último tercio. Primer toro.—Confirmación de alternativa de Saldaña, de manos de Antónete, y como testigo, Bernadó. El venezolano venia con ganas de triunfo. El nuevo doctorado, con ese valor que le cotiza, recibió al primero con unas verónicas muy ceñidas, marcadas con el mejor estilo. Después, tres pares de banderillas primorosas. Con la muleta castiga con nervio y elegancia a su enemigo. Brinda al público y comienza la faena con serie de naturales de bella factura primero y serie de redondos después. Faena corta, pero bien llevada. Busca la estocada. No acierta a la primera. Repite y el toro dobla. Suena una oración para el nuevo matador. Su segundo enemigo no parecía con buenas intenciones. No es toro de faena. Y, bajo la lluvia, Saldaña quiere emendarlo, pero no lo consigue, por lo que optó por terminar con él. El peor lote, sin duda, fué para Antónete. Mal picados, llegaron al último tercio sin ninguna garantía. El madrileño intentó sacar el partido que a su nombre corre-

ponde. Puso su broche de torero con la capa. Sujetó a su enemigo con su maestría y su mando se vió en unas verónicas. Trastéo con la muleta lo preciso para intentar la faena, pero el astado, mansurrón y sin embestia, dice que no. Antónete no podía lograr su propósito. Y, ante esto, no cabía otra cosa que matar. Perfiló. Pinchazo y gran estocada. En el otro, Antónete se mostró un tanto apático y el público mostró su enfado. Bernadó, con su toreo sobrio, ese toreo de verdad que lleva dentro, se llevó una vuelta al ruedo en su primero. Supo aprovechar las buenas condiciones de su lote hasta el máximo. Dos faenas primorosas, a las que precedió el toreo elegante, templado y bello de la capa. Con la muleta toró sin desperdicio. Con la mejor tónica del maestro, fué desarrollando un repertorio bello y armonioso, de pases en redondo, naturales y de pecho de inmejorable factura, que hicieron brotar de las gargantas los joles! que amenizaron durante quince minutos primero y quince minutos después las dos grandes faenas que Bernadó ejecutó sobre la arena de las Ventas. El triunfo lo tenía bien ganado, pero se quedó, como decimos antes, en una vuelta al anillo. El acero no hizo blanco a la primera en sus dos enemigos, cuando las faenas habían marcado el camino del éxito. ¡Lástima!



Bernadó

El partido que a su nombre corre-

Continúa la gravedad de Jaime Ostos

El famoso diestro Jaime Ostos, que fué herido en el muslo derecho en la segunda feria de Salamanca...

Resumen del domingo

Antonio Ordóñez es premiado simuladamente con dos orejas, rabo y dos patas

Al animal le fué perdonada la vida

JEREZ DE LA FRONTERA.- Antonio Ordóñez es ovacionado en su primero, y en el cuarto logra una faena impresionante...

SALAMANCA.- Tercera de feria. Un toro de don Alipio Pérez Taberno, cuatro de don J. Luis Osborn...

BARCELONA.- Reses de Joaquín Buedía y Javier Molina. Cayetano Ordóñez es ovacionado en el primero...

MANO A MANO

ALICANTE.- Toros de Tomás Prieto de la Cal. El Tino, cumple en sus tres toros. Pacorro, aplausos...

NOVILLADAS

EN VISTA ALEGRE

Novillos de "Quintana" Ortega Estévez (Hermanos). José García Lupión escuchó aplausos en su lote...

EN PROVINCIAS

VALENCIA.- Seis novillos de Concepción de la Concha y Sierra. Luis Alfonso Garcés cortó una oreja...

MIRANDA DE EBRO.- Reses de Pérez de la Concha. Mariscal cumple con sus novillos. Adolfo Aparicio...

ZALAMEA LA REAL (Huelva).- Novillos de Celestino Cuadri y Pablo Rincón. Curro Puya, palmas en el primero...

INCA.- Reses de Ignacio Sánchez y Sánchez. Sergio Díaz es ovacionado en sus dos novillos...



APRENDA A DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres...

ENTREACTO

Sigue el movimiento de compañías en los teatros madrileños

Se ha arreglado por fin el asunto del teatro Goya. Continuará la actual Empresa, con Manuel Benítez Sánchez-Coriés como director...

-La lectura de dicha obra resultó por cierto original. Leyó el autor, pero sin estar presente. Es decir, se puso una cinta magnetofónica...

-También esta semana se presenta movida, aunque solamente con un auténtico estreno: el de la obra de Miller "Panorama desde el puente"...

-Las otras novedades de esta semana son: Presentación en el teatro Calderón del conjunto de variedades que encabeza Emilio el Moro...

-El graciosísimo y joven actor Juanito Navarro tiene que cortar su triunfal temporada en el Reina Victoria, por compromisos anteriores del teatro...

el charco próximamente para actuar durante varias semanas en Canarias. Al Reina Victoria volverá Fernando de Granada...

-Han comenzado los ensayos de una nueva obra de Alfonso Paso, titulada "Los tres pequeños"...

-En el Alcázar se comenzará también pronto a ensayar la nueva revista de Muñoz Román, que lleva por título "Tócame, Roque"...

Guillermo Marín cree que el actor de hoy es menos «divo» y más culto que el de antes

Además opina que ahora abundan los buenos directores de teatro

El afamado primer actor Guillermo Marín, en su ruta teatral por el Norte, ha sido interrogado por un periodista asturiano sobre distintas facetas de la escena actual...

La primera pregunta parte de él: -¿Ha estado por aquí la compañía de Fernando Granada?

-Sí. -¿Qué tal representó mi hijo "Té y simpatía"? -Bien; como siempre. El padre sonríe y dice:

¡Oiga, oiga...!

Aquí, el crítico

"HURACAN SOBRE EL CAINE" Y OTRAS NOVEDADES

La interesante novela de Herman Wouk, que con el título de "El motín del Caine" fué llevada al cine con rotundo éxito...

"El pájaro caído".-En el teatro Cómico, Mercedes Collado y Fernando Valdés estrenaron una obra de dos personajes...

Vuelve el T. P. E.-Después de una breve excursión por provincias para intervenir en distintos festivales, ha vuelto a la carpa de Cuatro Caminos...

Nuevo programa en la Zarzuela. El conjunto de artistas ha renovado su programa lírico en el teatro de la Zarzuela...

Otras novedades.-En el Circo de Price se ha cambiado también de programa, dentro del ciclo de variedades...

Talia en provincias Ciclo de teatro sabatino en Barcelona

Con motivo de las fiestas de la Merced va a celebrarse en Barcelona un ciclo de teatro latino, en el que intervendrán diversos conjuntos franceses...

En estos días abrirá sus puertas el teatro Windsor de Barcelona, al que vuelve la compañía de Enrique Alvarez Diosdado...

La compañía de Tina Gasco, siguiendo su gira artística por el norte de España, se halla estos días en Pamplona...

En esta época de ferias provincianas, las compañías de teatro están en pleno movimiento. Por las distintas salas teatrales de Valladolid actúan...

del Martín), Zori-Santos-Codeso y teatro Eslava de Madrid, así como los espectáculos folklóricos de Gila, Pepe Blanco y otros...

Con "El tren de la felicidad", Manuel Paso y sus huéspedes están recorriendo diversas ciudades del noroeste de España...

La compañía titular del teatro Lara de Madrid se encuentra estos días en el teatro Pereda de Santander, desde donde continuará su gira por el Norte...

MUSCULOS PODEROSOS

Advertisement for physical culture with a muscular man illustration and text: Fuerza-Salud, Agilidad-Belleza, Eficacia, Rapidez, Comodidad y Economía.

AVISO

El Estado ayuda a todos los españoles a solucionar el problema de su vivienda. 30.000 pesetas por vivienda a fondo perdido...

Nole gusta su trabajo actual?

Advertisement for CEAC technical courses with an illustration of a man looking at a question mark and a desk with a lamp.

- Mechanico de Automoviles, Motores Diesel y Gasolina, Delineante Mecanico, Tecnico Mecanico.

Muchísimos miles de españoles, siguiendo nuestros cursos por correspondencia, cambiaron de trabajo y hoy disfrutan de una posición estable y halagada.

CEAC logo and 'Garantiza' text: SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento.

Form for requesting CEAC course materials: Don, Domicilio, Población, Provincia.

¿CÓMO PUEDO HACERME TECNICO DIPLOMADO ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA ALGUNO DE ESTOS CURSOS DE CEAC: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figuras...

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

Marianela Barandalla

Uno de los cuatro pilares que sostienen esa simpática empresa llevada a cabo en el teatro de la Zarzuela por la compañía denominada Artistas Unidos es la cantante Marianela Barandalla...



Marianela Barandalla nació en Bilbao en 1922. Siendo casi una niña ingresó en la Agrupación Coral Billaína, con cuyo conjunto actuó no sólo en la capital de Vizcaya...

Durante cinco años permaneció en el mencionado conjunto lírico como indiscutible primera figura alternando con Pepita Embil. En 1946 marchó a América enrolada en la compañía de Moreno Torroba...

# La "señá"

## Esperanza, una inquilina que lleva en La Corrala sesenta años

**"Entonces las verbenas eran distintas, pero a mí me gustan más las modernas"**

**"Las jóvenes de entonces nos pasábamos días enteros ensayando la maneva de llevar el mantón"**

Recogemos de «El Alcázar» la siguiente entrevista, que firma Navarro:

Cuando la música se despedía, por este año, de La Corrala, una viejita con el pelo blanco suspiraba en la barandilla del tercer piso. Una noche más escuchaba allí el chaparrón de melodías de la verberna. Esta viejita es la «señá» Esperanza, y además de contemplar la verberna todas las noches, vende pipas a los chicos del barrio.

Muchas veces, las entrevistas aparecen como la liebre inespereada. Comenzaron a entrelazarse las palabras de la anciana con las del espectador recordando aquellos tiempos del cuplé tan rememorados hoy, pero un poco artificiales, a fin de cuentas. La «señá» Esperanza, o doña Esperanza Pérez Méndez, lleva sesenta años sin salir de La Corrala. Y para ella sería una circunstancia lamentable tener que abandonarla.

—Mi marido, que en paz descanse, nació aquí. El quería mucho a cada uno de estos pasillos, que nos recuerdan tantas cosas agradables.

—¿A usted no le sugiere ninguna tristeza La Corrala?

—Me trae a la memoria siempre los momentos más felices y más tristes de mi vida.



—¿Cuáles son los más alegres? —El que aquí tuve mi piso cuando me casé y nacieron mis diez hijos. Por el contrario, lo he perdido aquí también. Ya no vive ninguno.

—¿Cómo recuerda usted la antigua Corrala?

—Con muchos niños jugando y corriendo. Con alegría, como siempre la ha tenido.

Nos encontramos al lado del escudo del Real Madrid, que ha estado presente durante las fiestas. Debajo, la juventud se divierte. Y la senectud, la «señá» Esperanza, se pone triste evocando sus tiempos.

—¿Cómo eran las verbenas?

—De otra forma. Alguien dice que eran mejores. A mí me gustan más a lo moderno. Hay más alegría y más luces de colores.

—¿Dónde las celebraban?

—En la calle. Siempre en las mismas calles. Venían los organillos y salíamos las vecinas a bailar en las puertas de nuestras casas. Luego, las verbenas grandes estaban cuajadas de mantones de Manila.

—¿Usted lo ha llevado?

—Me encantaba. Además, me daba muy buena maña para llevarlo.

—¿Enseñaría usted hoy cómo se debe poner?

—Claro que sí. Hoy las jóvenes no saben lo que es eso. Entonces nos pasábamos días enteros ensayando cómo se debía de llevar el mantón.

—¿Vió usted el concurso de mantones?

—Me dió pena. Sólo tres castizas se decidieron a venir. Y eso no está bien, porque el mantón es igual que el chotis.

—¿Bailaba usted mucho?

—Sí. He movido los pies con salero. Igual que mi marido. Ahora todos los bailes son iguales.

—¿Cuénteme cosas que se hayan perdido con los años.

—El agua de cebada, ¡tan rica! Por diez céntimos nos daban un vaso. Las calesas engalanadas y la limonada.

—¿Era igual que hoy?

—No. Hoy le echan muchos licores y pierde sabor. No se paladea. Entonces todas las vecinas la pagábamos «a escote», y siempre teníamos barreños y tinajas para invitar a todo el mundo.

—¿Le gustaría poder volver atrás?

—No. Creo que he cumplido mi misión en la vida. Y para mí es una tristeza perder los buenos momentos que tiene la existencia.

—¿A qué hora se acuesta?

—A las cuatro de la madrugada. Me levanto a las nueve. Prefiero oír la música a estar durmiendo. Entre otras cosas, porque no podría dormir. Yo soy muy verbenera.

Nos han traído limonada hecha por la «señá» Esperanza y, efectivamente, tiene un algo rancio y sabroso que, como tantas cosas del Madrid antiguo, se han cambiado o se han perdido.

# ROY ROGERS, REY DE LOS VAQUEROS (27)

Por Al McKimson



## Las soluciones, aquí

JEROGLIFICO

R.: Sí, es reumático.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Vahos. 2: Ces.— 3: Coras.— 4: Casitas.— 5: Adular. Bula.— 6: Robes. Tucán.— 7: Asir. Arrima.— 8: Largura.— 9: Surca.— 10: Dió.— 11: Loble.

VERTICALES.— 1: Sarao.— 2: Dos.— 3: Cubil.— 4: Caleras.— 5: Acosas. Rudo.— 6: Herir. Agrio.— 7: Osat (taso). Trucos.— 8: Saburra.— 9: Sucia.— 10: Lam (mal).— 11: Vanas.

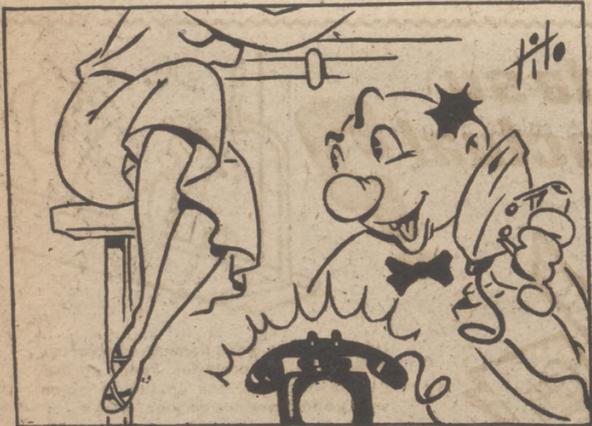
OCONOGRAMA

A: Tres.— B: Rape.— C: Matón.— D: Suele.— E: Burló.— F: Calera.— G: Recámara.— H: Felicitar.

CONJUNTO: «El mártir espera la muerte; el fanático corre a buscarla» (Diderot). LA VISTA ES...

Los errores correspondientes a la semana anterior son: 1.— Línea pared. 2.— Botones. 3.— Bolsillo americana. 4.— Piedra. 5.— Remiendo par ón. 6.— Anuncio. 7.— Suela zapato.

## LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



—No se distraiga, Son medias MILK de leche.

Cupón  
Concurso  
Medias  
Monsy



• LA MEDIA DE LECHE ACTUAL

Descubra los siete errores que existen comparando los dos dibujos. Remita la solución a MONSY (Plaza Mayor, 20, Madrid) antes del próximo martes y podrá optar a importantes premios.

Para tener derecho a estos premios deberá adjuntar con la solución una bolsa de medias MILK o, en su defecto, seis cupones del Concurso Monsy, que habitualmente se publican.

De ser varios los acertantes, los premios serán sorteados entre los mismos. Este concurso quedará cerrado el día 30 de septiembre.

## Aunque Ud. No Lo Crea de Reyes



DINTEL ROTO en el templo de Kurna. Tebas, Egipto EN PRECARIO EQUILIBRIO DURANTE 400 AÑOS

MIRE LA X POR MEDIO MINUTO EN UNA BUENA LUZ ENTONCES MIRE UN PAPEL EN BLANCO ¡VERÁ UNA CALAVERA!



VESTIDURA MÁGICA EL RAJÁ MALIK (1370-1399) de Khandesh, India LEGÓ A SUS SUCESESORES UNA VESTIDURA MÁGICA ORDENÁNDOLES USARLA PARA ASEGURAR LA DINASTÍA. EN 1599, BAHADUR KHAN NO SE LA PUSO UN DÍA, ¡Y ESE MISMO DÍA LO DESTRONARON!

## Los secretos de poder

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, ascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmover, inspirar simpatía, lo lograrán con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Mande 2 pesetas a Editorial Petrección, Nueva de San Francisco, 23, BARCELONA

## GUARDIA DE VERANO

No cabe duda de que la Policía inglesa, está llena de autoridad y carácter. Vaya usted a gastarle una broma a un "policeman" de Londres, y verá... Pero si este policía tiene una hija como la de la foto, entonces pierde su gesto adusto en cuanto llega a casa. La niña le coge silbato y casco, y al padre se le cae la baba

## 3 ANECDOTAS, 3

### ANECDOTA

Ahora vemos atribuida a Bernard Shaw una anécdota que se refería del poeta alemán Heine.

En una ocasión le dijo a un amigo que le visitaba:

—Me encontrará usted hoy un poco tonto; ha estado aquí Fulano y hemos cambiado ideas.

### RETRASO

Luisa Fernanda Martí andaba la otra tarde preocupada porque había recibido un telegrama de una amiga a la que estaba esperando, y que le decía: "He perdido el tren. Salgo mañana misma hora."

—¿Por qué estás preocupada—le preguntó José Luis Pécker—, si ya sabes que ha perdido el tren y que mañana saldrá a la misma hora?

—Pues por eso—contestó Luisa Fernanda—, porque si sale mañana a la misma hora volverá a perder el tren.

### LA TRIPA DEL GENERAL

Respecto al famoso coronel Bigeard, cuyos cáusticos comentarios acerca de la burocracia militar le han costado su envío a Francia desde Argelia, se cuenta una anécdota que le valió un punto en contra suya y uno a favor del general Salan.

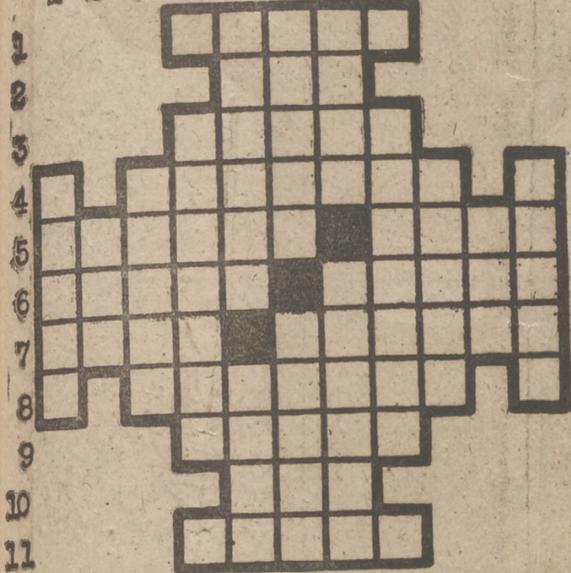
Salan le envió, para hacerle patente su disgusto, un general de tres estrellas. El general entró en la oficina del coronel, que estaba en la piscina del casino y más allá sobre la playa. A manera de entrada en materia, el general se arrojó al suelo y se puso a caminar sobre las manos alrededor del asombrado Bigeard.

Después de su gimnástico pasaje, el general se levantó y dijo con mezcla de humor y de agresividad:

—Como ve, todos los generales no somos burócratas tripudos.

# CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



## JEROGLIFICO



¿Está enfermo tu tío?

**HORIZONTALES.**—1: Vapores que despiden algunos cuerpos.—2: En plural, nombre de letra.—3: Hierbecillas que se escardan.—4: En diminutivo, edificios.—5: Elogiar excesivamente a una persona. Sello de plomo que va unido a ciertos documentos pontificios.—6: Hurtes. Ave trepadora americana.—7: Agarrar. Junta.—8: Longitud.—9: Va por el espacio.—10: Regaló.—11: Alabóse.

**VERTICALES.**—1: Reunión nocturna de personas para celebrar una fiesta.—2: Número.—3: Lugar donde se recogen las fieras.—4: Sitios de donde se extrae la cal.—5: Persigues con empeño. Tosco, basto.—6: Lastimar. Aspero.—7: Al revés, pongo precio a una cosa. Cierta juego.—8: Capa blanquecina que se forma en la lengua por efecto de acumulación de alimentos en el estómago.—9: Manchada.—10: Al revés, perjuicio.—11: Huecas.

## MERIDIANO DE LA RISA

### SUIZA

El joven enamorado visita al padre de su novia con ánimo de pedirle la mano de la joven. Con voz temblorosa y casi compungida, babucea:



—Caballero, quiero decirle que su hija me ha prometido ser mi esposa.

El padre le mira con lastima y contesta: —La culpa es de usted. Lleva tanto tiempo rondándola que le tenía que ocurrir esa desgracia.

### ALEMANIA

—Cada día me alegro más de no haber nacido inglés.



—¿Por qué? —Porque no sé ni una palabra de ese idioma.

### CHILE

El.—Señorita, yo ardo de amor por usted; la pasión me abrasa...

Ella (sacando un cigarrillo). —Bien, ¿Me da fuego, entonces?

### AUSTRIA

El dentista.—Por favor, señora, abra la boca. ¡No, así no...! Más grande, por favor. ¡Como si estuviera en su casa!

### FRANCIA

Un empresario habla con la famosa actriz teatral para contratarla.



—¿Qué será, comedia o tragedia?

—Si tenemos éxito será una comedia. Si fracasa la obra, será una tragedia.

### ITALIA

—Perdona que no fuera a tu casamiento el mes pasado. Pero te envié de regalo un jarro que creo te habrá gustado.



—No. Casualmente, esta mañana mi mujer me lo tiró a la cabeza.

### ARGENTINA

La novia se interesa por el pasado de su novio:

—¿No tienes alguna fotografía tuya de otro tiempo?

—No. Tengo una que salió en la Prensa.

—¡Oh, qué alegre! La conservaré yo.

—Pero es que no estoy solo, sino entre dos señores.

—¿Y quiénes son? —La Policía.

# OCONOGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- A) Número ..... A-7 D-9 D-11 B-1
- B) Afeite ..... E-9 B-5 B-2 C-6
- C) Pendenciero ..... B-10 E-2 D-2 D-8 C-11
- D) Acostumbra ..... E-6 B-11 A-11 E-10 B-3
- E) Engaño ..... E-4 E-5 A-9 B-7 D-5
- F) Hornos de cal ..... E-7 E-8 C-7 C-1 A-6 A-5
- G) En las armazas de fuego. D-10 C-4 D-4 B-8 A-4 D-1 C-2 C-10
- H) Dar la enhorabuena. C-9 A-1 A-2 A-8 D-7 D-3 C-3 E-11 B-4

### ¡Felices los pobres!

Georges Gallup, director del Instituto Americano para la Opinión Pública, ha anunciado su intención de efectuar un sondeo para descubrir las personas más felices sobre la tierra y por qué lo son. Recientemente se ha dirigido a Irlanda para preparar esta nueva consulta. Al preguntarle por qué había escogido Irlanda para comenzar, respondió: «Por que hay muchos pobres. Los pobres figuran frecuentemente entre los más felices.»

# Crease o no...

### Hablad al asistente



En Berlín Oeste, los porteros de los inmuebles administrativos han sido rebautizados. En lo sucesivo se llamarán «asistentes de información».

### Buen apetito

En la estación de Filadelfia, un ladrón se apoderó de 72 latas de conservas que contenían hormigas fritas, pequeñas abejas, mariposas fritas, pulpos ahumados, gusanos fritos, ancas de rana ahumadas y orugas asadas, destinadas a la cocina exótica de un restaurante especializado.

### El miedo es libre

Dos viejas solteronas que vivían solas en una casa aislada cerca de Newcastle, y que no hablaban con nadie desde hacía veinte años, tenían tanto miedo que no autorizaban siquiera al lector del contador del gas a entrar a su casa. Se las ha encontrado muertas de miedo porque tres grandes perros habían invadido su morada.

### Mujer fuerte

Atacada por tres bandidos, una joven de Chicago ha fracturado el brazo al primero, ha roto la muñeca al segundo y ha puesto k. o. al tercero de una patada en el estómago. Se ha negado a dar su nombre a los periodistas, porque dice que esa hazaña podría disminuir sus oportunidades de matrimonio.

### Carácter irritable

«Las modificaciones somáticas que el hombre hace sufrir a su fiel compañero el perro no transforman solamente el aspecto físico de éste, sino también sus reacciones», aseguran los veterinarios italianos. Para expresar sus sentimientos, el perro hace uso de su órgano mejor adaptado: su cola. Si se le corta este apéndice, por razones estéticas discutibles, se altera completamente su personalidad. Un perro mutilado sufre inhibiciones, porque no puede exteriorizarse. El hecho de no poder hacerse comprender le da numerosos complejos, y el perro, incomprendido, no tarda en hacerse irritable y perder peso.

### Buen corazón

En Tucson (Arizona), un muchacho de trece años distribuía gratuitamente pares de zapatos. Había entrado en un comercio valiéndose de su cortaplumas. Todas las existencias —tres mil pares— habían sido distribuidas cuando llegó la Policía. Importe del robo: cuatro millones de francos.

### La ruleta a domicilio

Los huéspedes del hotel Riviera, en La Habana, podrán jugar en lo sucesivo a la ruleta sin moverse de su lecho. Las cuatro mil habitaciones del hotel han sido provistas de un receptor de televisión suplementario, que transmite la partida en curso en la sala de juego. Las apuestas se hacen, simplemente, por teléfono.

### Una bebida para la sed

Un joven de Tennessee viajaba en bicicleta y sintió sed al llegar a Oklahoma. Vió a una joven en un patio y la pidió de beber. Apagada la sed, la pidió su mano y la condujo inmediatamente al presbiterio más próximo.

### Venganza ruin

Porque el club de golf local rehusaba la candidatura de su mujer como miembro activo, un contratista de Loughborough (Inglaterra) ha comprado el terreno de golf y ha declarado conservarlo para su uso personal.

### La campaña del silencio



La semana del silencio en Ashiya (Japón) ha sido indiscutiblemente un éxito. El único accidente sancionado ha tenido por causa un conductor que se había adormilado en el volante.

### Las vacas

Cuando las vacas se conforman con ver pasar los trenes, todo va bien. Pero cuando su curiosidad las empuja al medio de la vía e impiden pasar al tren, todo va mal. Así, por haber detenido al autovía Poitiers-Limoges por vacas interpuestas, André Varennes, cultivador de La Croisette, ha sido multado con 5.000 francos, a título de indemnización reparato-

El reloj automático calendario no es un lujo inabordable

**CERTINA**

**AUTOMATICO - CALENDARIO IMPERMEABLE - ANTICHOQUE**

Encierra todos los últimos adelantos de la técnica suiza. Modelos en acero, chapado 20 micrones y oro.

**SÍMBOLO DE LA GENIAL SENCILLEZ CERTINA**

Estudie cuidadosamente las ventajas que ofrecen los modernos CERTINA automático-calendario y llegará a la conclusión de la conveniencia de sustituir su anticuado reloj por otro de alta precisión, más adecuado a la vida moderna.

Hoy el reloj automático-calendario, ya no es un lujo inabordable. CERTINA por una genial sencillez de concepción mecánica ha logrado crear este modelo de calidad excepcional, a un precio asequible a un presupuesto medio.

**ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA**

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el **TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENEAS"** INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (n.º 86)

Diputación, 312 BARCELONA (Solicite información gratis)

APRENDA **RADIO TELEVISION**

recibiendo soberbio receptor **GOLD VOICE** - 5 válvulas y **TESTER electrónico-FOLLETO GRATIS**

**INSTITUTO RADIO TALLERS** BARCELONA

**ARMONICAS HOHNER**

ALEMANAS Envíos a reembolso

56 voces: 260 ptas. 48: 200 y 210. 40: 115 y 175. 32: 92, 135 y 145. Includido **METODO FACIL** para aprender sin conocimientos música. Remitiendo 2 pesetas envío, catálogo todos modelos

Pedidos a: **I. CARMONA**, Calle Colón, 15. — MADRID

...y que  
usted  
PASE BIEN



—¡Oiga! ¿No leyó que está prohibido bajar?



Arbol gigante



Descanso



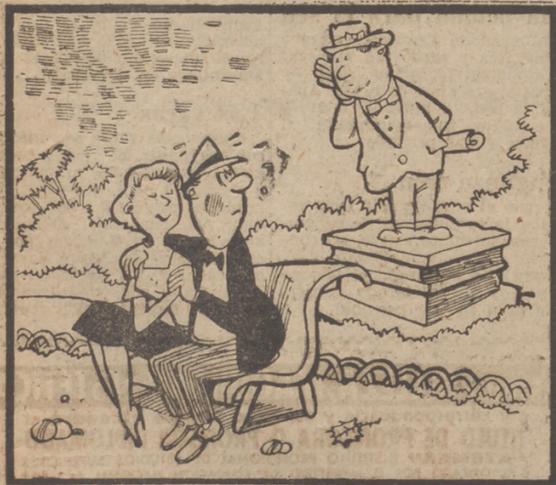
—¡Pero, hombre, Dupont!... ¿Por qué es usted tan tímido?



—Pepe, ¿dónde te has metido?



Far West modernizado



¡Curiosidad!



—Y tú, ¿estás contento?



—¡Como envejece uno! ¡Quise saltar un charco como cuando era niño, y ya ves!



—¡Bah, a mí las moscas no me molestan!

**ESCUELA RADIO MAYMO**  
 le ofrece su  
 Curso por correo  
 de **RADIO**  
**CINE SONORO**  
 y **TELEVISION**  
 Mas de 100 prácticas  
 248 Lecciones

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

SE DIRECTOR - ESCUELA RADIO MAYMO - RUEGO ME ENVIÉ GRATIS SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRÁCTICA"

NOMBRE \_\_\_\_\_ CALLE \_\_\_\_\_ POBLACION \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_ MADRID PUERTO DE VALLECAAN VALLECAAN VALLECAAN

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL con los núms. 62, 63 y 64 y clasificado en el Grupo 41