

# 7 FECHAS

EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA

Número 459  
Madrid, 15 de Julio de 1958

Dirección, Redacción y Talleres: LARREA, 14  
Administración: LARREA, 14 - Telef. 232610

Depósito legal: M. 621. 1958

1,25

## Dos pantanos inaugurados



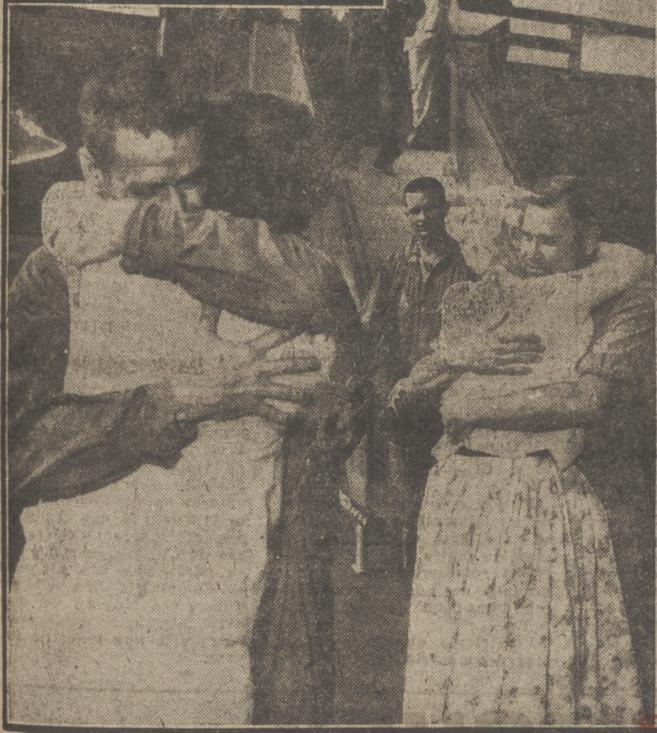
El Jefe del Estado acaba de incorporar a toda una positiva serie de realidades españolas conquistadas bajo su égida los nuevos pantanos de Entrepeñas y Buendía, cuyo sistema hidroeléctrico conseguirá el aprovechamiento de los ríos Tajo y Guadiel. La presencia de Franco en el acto inaugural, celebrado en una fecha de julio anticipadora de aquella otra que abrió la Cruzada victoriosa emprendida por sus armas, proclama una vez más cómo el **ESPAÑA PAZ** Caudillo gana cada día para la Historia las batallas de nuestra



## Bahamontes, cuesta arriba

Mientras se rodaba en el llano, Bahamontes—que si el apéndice, que si el fuerte tren de los ases, que si el calor—apenas dió señales de vida. Pero en cuanto se avistaron los Pirineos, el de Toledo comenzó a pedalear de firme y a dejarse ases atrás. Todos los puertos puntuables los coronó en primer lugar, pese a que subía detrás el superafamoso Gaul. Y ahí le tienen, metido ya en los Alpes, y encaramado al primerísimo puesto de la Montaña, que va a ser un poco difícil quitarle ya... Entérense de ello en **DEPORTES**

## EL ABRAZO DE LA LIBERTAD



Es lógica la alegría de unos y otras al volverse a encontrar después de unos días de incertidumbre. Esto es lo que les ha sucedido a los aviadores norteamericanos al ser recibidos por sus esposas una vez libertados por las autoridades soviéticas. Pero esta fotografía contrasta con otros sangrientos sucesos internacionales que encontrará el lector en nuestras interesantes páginas **MUNDO**

## Risa en primera plana



SANFERMINES.—Tres accidentes de automovilistas en Le Mans! ¡Estos extranjeros están locos!... ("Arriba")

## ¡Ay, estos hijos del cine!

El de MICHELE MORGAN, robado. La de LANA TURNER, cada día más envuelta en el "caso" Stompanato

(PAGINAS 8 y 9)

## Golpe de Estado en Irak

El Rey huye, mueren el Regente y el jefe del Gobierno y se proclama la República

(PAGINA 2)



Al fin, capturado

## ESTA ES LA PORTADA

¿Y QUE PORTADA SEÑORES!...

DEL ESTUPENDO

NUMERO ESPECIAL **7** VERANIEGO de **FECHAS**

AL FINAL DE ESTA SEMANA SE PONDRÁ A LA VENTA EN TODOS LOS QUIOSCOS DE ESPAÑA

Más alegre. — Más ameno y divertido. Más interesante que nunca

Cien páginas de lectura, muchas de ellas impresas en magnífico huecograbado y abundantemente ilustradas. Y todo ello por un precio que da risa!

Sólo cuesta SIETE PESETAS



Una auténtica movilización general de policías de cinco Estados norteamericanos fué precisa para la captura de este mozo que ven aquí, en el suelo, convenientemente amarrado, por si acaso. Se trata de Norman A. Foote, sobre el que pesa una acusación de doble asesinato en las personas de dos jóvenes. Norman decidió dificultar en lo posible la acción policíaca y su fuga fué una de las más accidentadas y emocionantes. Pero al fin fué capturado en Llaves, Nuevo Méjico. Toda la Policía se había puesto en movimiento a la llamada del **S.O.S.**



## BUENA TROMPA

Habría para asustarse del ímpetu con que "Giungo"—que así se llama el elefante que ven en la foto—ha enlazado con su trompa a la estrella de cine María Piazzai. Pero ella ríe y comprendemos que aquí no pasa nada. La italiana rueda una película en Ceilán, "coprotagonizada" por fieras de la selva, y esto no es más que un ensayo, sin consecuencias. No obstante, no la imite, lector, que hasta los elefantes suelen ponerse rabiosos... Usted **1958 GIUNGO la vida**



# ARGENTINA vivió cuarenta y ocho horas dramáticas

## Proyectil-cohete norteamericano con un ratón dentro

Aunque "Thor" perdió la vida, os técnicos se muestran contentos de la prueba

En Bikini se ha producido la décimotercera explosión de un ingenio nuclear

En la noche del miércoles, la Aviación militar norteamericana lanzó al espacio un proyectil-cohete desde la base de Cabo Cañaveral (Florida), y en cuyo interior viajaba el ratón "Thor", que, en realidad, era una ratona, según se aclaró después.

Este proyectil tenía por objetivo elevarse a 900 kilómetros sobre la Tierra y su cono volver indemne, salvando las terribles presiones de la denominada barrera del calor. Ya el 23 de abril último se hizo inútilmente un experimento semejante; entonces se perdió el cono y se perdió el ratón. En esta ocasión también se ha perdido el ratón con su cono del proyectil-cohete, que, según los científicos, logró volver intacto a nuestra atmósfera, desapareciendo dentro de las aguas del Atlántico, tras recorrer una distancia de seis mil millas.

Si las Sociedades Protectoras de Animales de todo el mundo están indignadas por el sacrificio de "Thor", y alguna, especialmente la británica, envió a las autoridades norteamericanas su "más energética protesta", los técnicos de la Aviación militar se muestran satisfechísimos. No por la muerte de "Thor", naturalmente, sino porque su proyectil-cohete ha demostrado que Estados Unidos poseen un arma voladora y arrojadiza de alcance intercontinental.

de experimentos nucleares iniciados en el mes de abril.

**SUIZA DEFENDERA SU NEUTRALIDAD CON ARMAMENTO NUCLEAR**

El Gobierno federal de Suiza anunció que el Ejército helvético será dotado de armamento nuclear para defender la independencia y proteger la neutralidad patrias. Naturalmente, el Gobierno helvético afirma que estos propósitos no van en modo alguno en contra de sus esfuerzos en pro de la reducción de todos los tipos de armamento ni de la política en virtud de la cual Suiza sólo ha de luchar en defensa propia.

**TAMBIEN INDONESIA**

Oficialmente se comunica que Indonesia y la Unión Soviética están ultimando un Acuerdo bilateral sobre el empleo y adquisición de elementos generadores de energía atómica para... usos pacíficos.

**ALARMA MARROQUI**

Ante el anuncio del ensayo de una bomba atómica francesa, que se cree va a llevarse a cabo en fecha no lejana, el Gobierno de Rabat ha protestado contra este supuesto proyecto francés, que se realizaría en el Sáhara.

## Distinciones a Salan y Massu

El Consejo de ministros de Francia, en su reunión del pasado viernes, acordó conceder la Medalla Militar al general Raoul Salan, delegado general del Gobierno en Argelia. Al mismo tiempo ha sido promovido al empleo de general de división el general Jacques Massu, comandante en jefe de las tropas de paracaidistas en dicho territorio argelino.

## Pero FRONDIZI puso término a la inquietud declarando que no habrá en el país "ni viejos ni nuevos dictadores"

El Presidente de la República Argentina puso fin, en la noche del miércoles, a cuarenta y ocho horas dramáticas con un discurso en el que, una vez más, se colocó en medio de la pugna política, dando una salomónica solución al problema. Su posición se resume en esta frase: "Ni viejos, ni nuevos dictadores." Se enfrentaba así con quienes le amenazaban en los últimos días, pero incluía en el anatema a los peronistas que no le amenazaban.

De momento, ha solucionado el pleito; pero, sin duda, nace uno nuevo, como lo demostrarán los días sucesivos; porque los que le amenazaban se darán por satisfechos, pero quienes no le amenazaban no van a sentir igual satisfacción.

Aunque no aludió al desacuerdo del Ejército y la Aviación con la Marina con motivo de la compra del portaaviones, fué fácil deducirlo por la insistencia con que a lo largo de su discurso—de 2.500 palabras—repitió machaconamente la necesidad de unidad de las Fuerzas Armadas, en la que se cifran la seguridad y la paz de la nación.

Le rodeaban mientras hablaba sus ministros y los más destacados generales, almirantes y brigadieres.

Pero, además del problema político de las alturas, ventilado anoche momentáneamente, la nación sigue convulsa, y a cada instante se agudizan los conflictos de carácter social. Ayer anunció el presidente de la Suprema Corte de Justicia, cuando en el Palacio de los Tribunales se producía, por cuarto día consecutivo, un fabuloso escándalo, pidiendo a gritos esa renuncia. Para evitar tumultos, estaba el edificio materialmente ocupado por la Policía metro a metro. Por los vestíbulos, pasillos, salas y rincones, las fuerzas de Infantería y compañías de gases lacrimógenos impedían reuniones de manifestaciones. Pero a las cinco en punto, tras la explosión de una poderosa bomba, a su estruendo, y como obediendo una consigna, comenzó el griterío y el toque de silbatos. La Policía desalojó el palacio en pocos minutos. A pesar de ello, cuando abandonaban el edificio los jueces y altos funcionarios que dimitieron como protesta contra el Gobierno, eran aplaudidos en la calle igual que en días anteriores, formándose un pasillo humano de homenaje hasta su automóvil.

Por cierto que hoy, martes, Frondizi dará a conocer su decisión en este conflicto judicial.

**CONTRABANDO DE AUTOMOVILES**

Más de seis mil automóviles entraron de contrabando en la Argentina, desde la Patagonia, en los últimos dos años. El Gobierno había permitido la libre importación de automóviles en aquella región para contribuir a su desarrollo económico, pero aprovechándose de estas circunstancias se habían organizado grupos de contrabandistas que se han dedicado a introducir esos automóviles en la Argentina.

## LA CARICATURA DE LA SEMANA



**COHETES**  
—Nosotros ponemos un ratón en la punta y un gato más abajo, para que así aumente la velocidad.

(De Dátile, en «Yes»)

## Argelia será incorporada a una nueva Comunidad Federal Francesa

### En la víspera de la fiesta nacional, se practicaron numerosas detenciones de argelinos en París

En un discurso pronunciado en la víspera del 14 de julio, fiesta nacional francesa, y dirigido a los pueblos de las vastas posesiones de Francia en África Central y del Norte, Madagascar y las islas del océano Pacífico, el general De Gaulle ha prometido que Argelia será incorporada a una nueva comunidad "federal", que unirá a Francia con sus territorios de ultramar.

El jefe del Gobierno entró en detalles sobre la forma en que Argelia será incorporada de forma federal a la metrópoli. En su "mensaje de esperanza" dijo, entre otras cosas: "Marchamos hacia una comunidad vasta y libre. En 1958 debemos construir nuevas instituciones, establecer los lazos de nuestra unión sobre un modelo federal, económico y cultural que reúna las condiciones de la vida y el progreso modernos. En este plan ya se ha asignado un lugar a la tan querida Argelia."

Sin embargo, en París algunos incidentes aislados entre musulmanes y soldados argelinos llegados para el desfile militar ensombrecieron las vísperas de la fiesta nacional, sirviendo como recorda-

torio de que la rebelión argelina está todavía en pie. Dos argelinos pertenecientes al Ejército francés fueron muertos por sus compatriotas rebeldes del barrio norteafricano de París y un tercero resultó gravemente herido.

El sábado, un millar de policías realizaron registros en las zonas de la capital y sus alrededores habitadas por musulmanes argelinos. Se hicieron doscientos registros y se practicaron un centenar de detenciones.

EL REFERENDUM DEL 5 DE OCTUBRE

Mientras tanto, sigue preparándose el anteproyecto de la nueva Constitución, que será sometida a referéndum el 5 de octubre. En esa fecha votarán 39 millones de ciudadanos—26 millones de la metrópoli, cuatro de Argelia y el resto de los territorios de ultramar—, que opinarán sobre los capítulos concernientes a la Unión Francesa.

Se cree que si una mayoría del pueblo francés aprueba este referéndum, De Gaulle será el Presidente de la más joven de las Repúblicas.

## Acuerdo militar entre Washington y Ottawa

### Y también de carácter económico para realizar venta de artículos a la China roja

### Rusia no admite controles sobre su territorio



A su llegada a Ottawa, el Presidente Eisenhower pasó revista a las fuerzas de la Aviación canadiense que le rindieron honores

Durante tres días el Presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Foster Dulles, han realizado una visita a Ottawa, donde celebraron conversaciones con las autoridades canadienses.

En el curso de tales entrevistas se acordó establecer una Comisión gubernamental conjunta sobre la Defensa, que elevará recomendaciones al Presidente norteamericano y al jefe del Gobierno de Canadá sobre la defensa del Continente norteamericano.

Esta decisión se tomó en una reunión que duró casi hora y media, entre el Presidente de los Estados Unidos, Eisenhower, y el jefe del Gobierno canadiense, Diefenbaker, a la que asistieron los respectivos titulares de los Departamentos de Asuntos Exteriores, así como algunos jefes militares. En dicha reunión se trató asimismo de la

cuestión del comercio con China comunista y de los medios de hacer frente a la creciente ofensiva económica de Rusia. Este acuerdo abre el camino para una posible venta limitada a China roja de artículos producidos en fábricas de propiedad norteamericana en el Canadá.

### KRUSTCHEV DICE QUE NO

El primer ministro soviético, Nikita Krustchev, acusó a Occidente de "sabotear" la propuesta Conferencia de Desarme al insistir en la necesidad de oportunos "controles". El jefe moscovita rechazó de plano este principio de "controles" como ha sido propuesto por Occidente, en forma de condición previa para el desarme, añadiendo que "no son necesarios controles en la Unión Soviética porque Rusia no planea realizar ninguna agresión".

### ¿Quiere crecer?

Adquiera el manual "Desarrollo proporcional". Escríbalo a EDITORIAL P. H. Apart. 1.299. BARCELONA. Inclujé franco para envío cerrado

### Aumente su memoria

Pida folleto de Retentiva, incluyendo 2 pesetas, a INSTITUTO M. A. R. (E) Apartado 1.034. — BARCELONA

## SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

1 QUE el primer ministro del Irak, asesinado, se llamaba:

Faisal, Nuri Es Said, Abdul Illah, Hussein.

2 QUE el Presidente Eisenhower y el jefe del Gobierno canadiense han conferenciado en

Chicago, Washington, Quebec, Ottawa.

3 QUE la Fiesta Nacional de Francia se ha celebrado el día

28 de junio, 14 de julio, 23 de mayo, 11 de junio.

4 QUE los norteamericanos lanzaron un proyectil cohete que llevaba dentro:

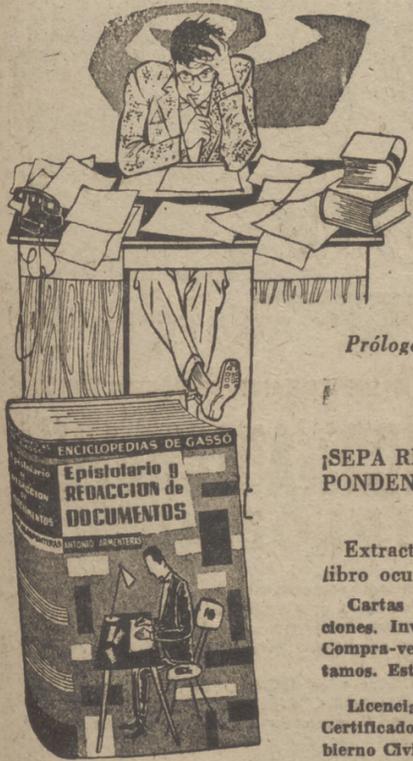
Un perro, Un gato, Un conejo, Un ratón.

5 QUE Krustchev ha visitado recientemente:

Fraga, Varsovia, Berlín, Budapest.

### SOLUCIONES

1.—Nuri Es Said, 2.—Ottawa, 3.—14 de julio, 4.—Un ratón, 5.—Berlín.



## Epistolario y REDACCION de Documentos

Por el abogado y jurista ANTONIO DE ARMENTERAS

Prólogo del ilustre abogado del Estado, culto escritor y comediógrafo D. JOAQUIN CALVO SOTELO, de la Real Academia Española

¡SEPA REDACTAR TODA CLASE DE CORRESPONDENCIA, CONTRATOS Y DOCUMENTOS OFICIALES!

Extracto, muy somero, del índice, que en el libro ocupa doce páginas:

Cartas familiares y comerciales. Tarjetas. Felicitaciones. Invitaciones. Tratamientos. Impresos. Contratos. Compra-venta. Traspasos. Pagares. Ventas a plazos. Préstamos. Estatutos, etc., etc.

Licencia de caza. Uso de armas. Pasaportes. Guías. Certificados de pobreza. Obras. Fachadas. Catastro. Gobierno Civil. Todo lo del Ayuntamiento. Trabajo e Industria. Contribución. Registro. Hacienda. Laborales. Sueldos. Despidos. Actas. Recursos contra la Caja Nacional. Vejez. Montepío. Previsión. Pensiones. Subsidios. Enseñanza. Registro Civil y Mercantil. Obisado. Judiciales. Juicios de faltas. Depósito de mujer casada. Fincas. Desahucios. Subastas. Deslinde. Amojonamiento. Derechos Reales. Testamentos. Embargos. Protestos. Demandas. Impuestos renta. Contratos para casas veraniegas o temporada. Denuncias. Estafas, etc., etc.

¡CUALQUIER CONSULTA CERCA DE UN AGENTE DE NEGOCIOS O UN ABOGADO LE COSTARA EL DOBLE DEL VALOR DE ESTA GRAN OBRA!!!

PRECIO: (franco envío): 98 PESETAS

Don ..... Calle ..... Población .....  
Provincia ..... desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas., o a PLAZOS de 110 ptas. (el primero, de 50 ptas., y dos mensuales de 30 ptas.), franco portes, la obra «EPISTOLARIO Y REDACCION DE DOCUMENTOS». — 15-7. 7 F. Táchese lo que no interesa. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO — Vía Layetana, 153. — BARCELONA

# El Caudillo inauguró ayer el sistema hidroeléctrico de Entrepeñas-Buendía

## Estos embalses permitirán el regadío de ciento sesenta mil hectáreas de terreno



El Caudillo inauguró ayer el sistema hidroeléctrico de Entrepeñas-Buendía, de cuyo acto es el documento gráfico que ofrecemos

Su Excelencia el Jefe del Estado realizó ayer con su presencia la inauguración del sistema hidroeléctrico de Entrepeñas-Buendía, concebido para el aprovechamiento de los ríos Tajo y Guadil. Su fin esencial es acumular agua para poner en riego una zona citada en 160.000 hectáreas y defender contra las inundaciones las vegas de aguas abajo, así como aumentar las posibilidades de abastecimiento de agua a la masa de población dominada por la cota de ese gran volumen de agua retenida. Con este fin se han construido dos embalses: uno, en Entrepeñas, y otro, en Buendía, para recoger las aguas de los ríos antedichos. Tienen una capacidad de 2.400 millones de metros cúbicos, lo que lo hace ser el mayor de Europa en su género, y están unidos ambos por un canal de trans-

vase, en túnel de 3.514 metros de longitud, con una sección de 44 metros cúbicos, lo que permite un paso de 180 metros cúbicos de agua por segundo. Los obreros y habitantes del poblado allí construido aplaudieron y vitorearon al Caudillo, que se dirigió a un artístico castillete desde donde contempló la central eléctrica de ple de presa y le fueron mostrados los planos y gráficos de aprovechamiento en conjunto del río Tajo, tanto en el aspecto hidroeléctrico como en zona regable. Desde Entrepeñas, el Caudillo, acompañado del ministro de Industria y séquito, se trasladó a Buendía. En el camino, y en un alto que domina los dos embalses, se ha construido un monumento denominado Campillo, copia exacta del levantado en Trujillo por Isabel la Católica. En este lugar, el obispo de Sigüenza, doctor Bereciartúa, bendijo el monumento, así como las obras del embalse, que quedaban inauguradas. El Caudillo visitó después la presa de Buendía, y al mediodía fue obsequiado con un almuerzo en la residencia del pantano de Buendía. Al paso del Caudillo por Sacedón y demás pueblos del trayecto, que se encontraban engala-

### Avance de a peseta en Tánger

La peseta ha vuelto a dar un salto ascendente en la Bolsa libre de Tánger, ganando ocho puntos en las últimas veinticuatro horas. En relación a la cotización de hace quince días, la peseta ha ganado veintiséis puntos. Las monedas fuertes, como el dólar, han bajado tres enteros. Ocasionalmente, la peseta, en el verano, gana en Tánger muchos puntos, pero este año parece que va a batir todas las marcas ante el intenso paso de turistas hacia nuestro país.

### Funerales en memoria de Calvo Sotelo



Organizadas por la Secretaría General del Movimiento, se celebraron en San Francisco el Grande solemnes honras fúnebres por el alma del protomártir don José Calvo Sotelo, en el aniversario de su muerte. En la presidencia del piadoso acto figuraban los ministros secretario general del Movimiento, de Justicia, Ejército, Gobernación, Trabajo y Obras Públicas

## Son trasladados a Moguer los muebles y efectos de Juan Ramón Jiménez

Seis cajas conteniendo muebles y otros efectos pertenecientes a Juan Ramón Jiménez han salido en un camión para Moguer. Estas cajas llegaron días pasados a bordo de la motonave "Satristegui", de Puerto Rico, de la casa que el poeta levantó a raíz de la muerte de su esposa, Juan Ramón

repartió sus pertenencias entre la sala "Zenobia y Juan Ramón", de la Universidad de Puerto Rico, y la casa "Zenobia y Juan Ramón", de Moguer. Por disposición del Ministerio de Hacienda, estos muebles han quedado exentos del pago de derechos de Aduana.

# El Consejo Económico Sindical de Sevilla pide que la Feria de Muestras se instale en los jardines de San Telmo

En Guadalajara, donde escasea el agua, se ha descubierto una corriente subterránea

## La Primera Exposición de la Industria Nacional se celebrará en otoño

La capital andaluza ha vivido una jornada trascendental con motivo de la reunión plenaria del Consejo Económico Sindical, aprobándose en ella los trabajos y conclusiones de la Ponencia dedicada a la Feria de Muestras, con las conclusiones siguientes: que los jardines de San Telmo sean destinados exclusiva y definitivamente para la Feria de Muestras; que se proceda por el Ayuntamiento a desalojar el pabellón de dioramas; gestionar la cesión definitiva de los pabellones de Chile, Perú y Uruguay para el Certamen; que se ofrezcan al Ministerio de Educación las compensaciones necesarias para la cesión de los pabellones de Chile y Uruguay y realizar inmediatas gestiones cerca de los Poderes públicos en Madrid tendentes a la urgente consecución de los anteriores acuerdos.

Coincidiendo con la penosa escasez de agua que se deja sentir durante el verano en Guadalajara han dado feliz resultado los sondeos que se venían realizando desde hace nueve meses en el paraje denominado Fuente de Luceña, a dos kilómetros al sureste de la capital, al ser descubierta una vena de agua, cuya importancia no se ha determinado aún, pero que se considera suficiente para remediar en parte la escasez que

se dejaba sentir en la ciudad

El próximo otoño se celebrará en Madrid la I Exposición de la Industria Nacional, cuyo lema es "Cincuenta años de progreso en la industria española". Es el primer Certamen que en nuestro país recogerá todas las manifestaciones industriales, y, aparte el interés de las instalaciones y de los productos que se exhibirán, tiene la especial importancia la Exposición de poder ofrecer a los españoles el progreso que la industria ha alcanzado en nuestra Patria, y especialmente en los últimos veinte años, con el Régimen de Franco.

## En Sevilla quieren instalar una Escuela de Ingenieros Agrónomos

Seiscientos mil kilos de atún capturados en un día por los pescadores guipuzcoanos

La Comisión Permanente de la Cámara Oficial Sindical Agraria ha acordado solicitar de las autoridades la creación en Sevilla de una Escuela de Ingenieros Agrónomos, y de las autoridades y corporaciones locales, el más decidido apoyo para la realización de esta idea.

Barcos pesqueros de la matrícula de Orio y Fuenterrabía dedicados a la captura del atún, encontraron a la altura de San-

toña un enorme banco, y en pocos momentos capturaron cuarenta mil kilos, que descargaron en Santander. Algunas piezas han pesado 120 kilos. Estos atunes se cotizaron en la lonja de pescado santanderina a 8,60 pesetas kilo en un principio, y la cotización terminó a seis pesetas. Una sola exportadora de pescado ha enviado a Bermeo treinta mil kilos. El resto se ha vendido entre la población de la capital montañesa.

## POR LA CALLE DE ALA

**VIGILANCIA DE PRECIOS EN LA SIERRA.** — El gobernador civil celebró una reunión con las autoridades y comerciantes de San Lorenzo de El Escorial para tratar del problema de los precios para los veraneantes en los pueblos de la Sierra. Es propósito de las autoridades de abastecimiento normalizar y abaratar los alimentos en estos pueblos de verano, donde van a descansar todos los años más de cien mil personas.

**"ROBOT" PARA LA CIRCULACION.** — Don José Román Solano ha presentado y patentado un sistema para regular y dirigir la circulación. Se trata de un "robot" que puede realizar hasta doce movimientos o situaciones de circulación instalada sobre una plataforma. En la mano tendrá un disco luminoso, que indicará a automovilistas y peatones su tiempo de circulación.

**EXPOSICION APLAZADA.** — No hay, por ahora, Exposición del esqueleto del elefante prehistórico hallado en las márgenes del Manzanares. Así lo anuncia el Museo de Ciencias Naturales ante las vacaciones de los científicos encargados de realizar las operaciones. Los descomunales huesos del prehistórico ejemplar han sido recubiertos de escayola y almacenados en el propio Museo hasta que pase la temporada veraniega.

**COLONIAS VERANIEGAS.** — Auxilio Social ha iniciado la apertura de sus Colonias y Albergues veraniegos, con destino tanto a los acogidos de la Obra como de mil niños de los suburbios madrileños, que mediante esta fórmula, ideada en sus principios por la benéfica Institución y que ahora se vuelve a poner en práctica, este verano encontrarán en estos Centros de reposo alegría y salud.

**VAZQUEZ DIAZ, ACADEMICO DE FRANCIA.** — En la última reunión académica del Instituto de Francia ha sido designado académico correspondiente de las Bellas Artes el ilustre pintor Daniel Vázquez Díaz, cuyas obras figuran en importantes

colecciones y Museos de Francia.

**DESTREZA EN EL OFICIO.** — Terminó el Concurso Destreza en el Oficio, en la modalidad de correctores tipográficos, en la que han intervenido los campeones regionales. Resultó campeón nacional don José Garrido Alonso, que pertenece desde el año 1935 a la plantilla del diario "Ya", en la que ingresó como linotipista, pasando en 1945 a la sección de corrección.

## Conoce Vd. ESTAS MARCAS

Si. Las conozco y sé repararlas, tanto si son nacionales como americanas o europeas. Por eso cobro mucho más que los otros mecánicos y nunca me falta trabajo. Los clientes están contentísimos porque les reparo bien todas las averías que tienen y siempre vuelven.



## ES QUE NO SOY UN SIMPLE MECANICO DEL MONTON, SINO UN MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

**Garantiza**  
SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento

**GRATIS**

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-7 F. BARCELONA

### OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA:  
Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Construcciones Rurales

Todo lo conseguí en pocos meses y solamente aprovechando mis ratos libres. Sólo sabía leer y escribir, pero no fué problema, pues las lecciones son fáciles y agradables. El estudio me resultó una verdadera distracción ¡Seguí un Curso de CEAC!  
También Ud. será un TECNICO DIPLOMADO, siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA, cualquiera que sea su edad, alguno de nuestros conocidísimos Cursos de mecánica:

**MECANICO DE AUTOMOVILES**  
Precio: 40 pesetas al mes  
**MOTORES DIESEL Y GASOLINA**  
Precio: 45 pesetas al mes

Nuestros Profesores, todos ellos grandes técnicos y prácticos de la mecánica, le ayudarán y orientarán mientras estudie, luego en su vida profesional e incluso para que Ud. se establezca por su cuenta

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos ¡Mándalo HOY MISMO, pues o nada se compraneta!

Me interesa folleto de los Cursos

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_  
CEAC - ARAGON, 472-7 F. BARCELONA

## MUSCULOS PODEROSOS

en 10 semanas



Fuerza-Salud Agilidad-Belleza con la máxima EFICACIA RAPIDEZ COMODIDAD Y ECONOMIA

Solicite información GRATIS al Apartado núm. 5425-F. BARCELONA Institute of Physical Athletic Culture ZEUS

# «El país entero verá acrecentarse año tras año su granero y despensa», declaró el ministro de Agricultura al serle impuesta la Medalla de Oro de Zaragoza

## Los astilleros nacionales superan cada año su ritmo de trabajo Monumento a los Caídos de la Milicia Universitaria

El ministro de Agricultura pronunció, en el salón de actos de la Diputación Provincial de Zaragoza, en el momento de serle

impuesta la Medalla de Oro de la provincia, un discurso en el que dijo que "el país entero verá acrecentarse año tras año el granero y la despensa gracias a la más gigantesca empresa colonizadora que ha realizado nuestra Patria y que está realizando el Régimen."

En el segundo trimestre del presente año, los astilleros nacionales han superado el ritmo de trabajo del anterior. Se han botado veinticuatro buques mayores de cien toneladas, con un tonelaje de arqueo total de 48.000 toneladas.

Un monumento dedicado a todos los Caídos de la Milicia Universitaria ha sido inaugurado el domingo en cada uno de los seis campamentos de instrucción de la Tierra. El monumento se compone de una base de granito como pedestal, un cuerpo humano, audazmente estilizado tallado en piedra blanca, que es coronado por un busto-retrato y el emblema de la Milicia. El busto-retrato, debidamente idealizado, representa a don Francisco Rojas Navarrete, caído en Iñel, y a quien se le ha concedido la primera Medalla Militar.

# Concentración de taxistas con motivo de la festividad de San Cristóbal

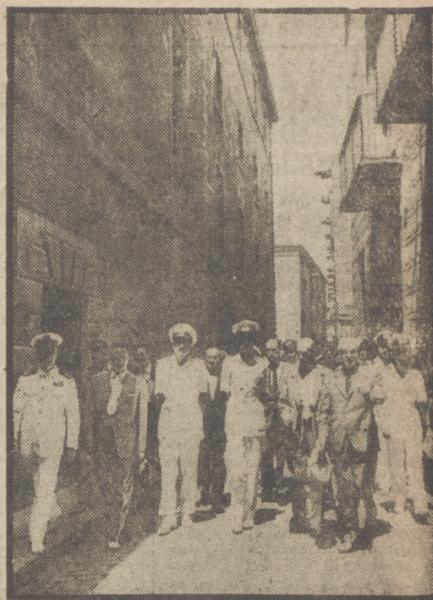
## Préstamo a España de trece millones de dólares

### Una gigantesca ballena fué capturada en Fuerteventura

Con motivo de la festividad de San Cristóbal, Patrono de los automovilistas, se celebró el domingo en Madrid una concentración de taxistas de toda España. El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, fué objeto de un cariñoso homenaje, tributado por la Cooperativa. Después de la procesión con la imagen de San Cristóbal, las autoridades municipales se trasladaron a la llamada Ciudad del Taxi, instalada en el cruce de Arturo Soria y López de Hoyos, en la Ciudad Lineal, donde se procedió a la entrega de llaves de viviendas a sesenta y tres taxistas. Se trata de hotelitos que pagan 600 pesetas de renta mensual, con amortización y 30.000 pesetas de entrada. El grupo consta de 600 viviendas. Están compuestas de cuatro habitaciones—dos en cada planta—, cocina y cuarto de baño, con garaje independiente y 50 metros cuadrados de jardín frente a la fachada y otros 50 en la parte posterior.

Por un decreto de la Jefatura del Estado, España se adhiere a los Convenios constitutivos del Fondo Monetario Internacional y del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y se autoriza al Gobierno a concertar un préstamo por el equivalente en pesetas de 13.445.000 dólares

Se encuentra en Arrecife de Lanzarote el pescador Eusebio Carvayo, que forma parte del equipo de diez hombres que en la actualidad procede a descuartizar la gigantesca ballena aparecida en la isla de Fuerteventura. Este pescador ha declarado que el cetáceo fué divisado desde tierra batiéndose desesperadamente.



### Visita al barrio gótico

El príncipe Constantino ha visitado Barcelona, en compañía del grupo de marinos griegos que se encuentra en la ciudad condal. La foto recoge un aspecto del recorrido de los ilustres visitantes por el barrio gótico de la capital catalana.

## ESPAÑA CON BUEN HUMOR



LOS "NUEVOS MINISTERIOS"

—El suicidio no es gran cosa. Pero hay que tener en cuenta que es un empleo para toda la vida.

(De Mingote, en "ABC")

# Quinientos ex combatientes de la División Azul asistieron al homenaje al teniente general Esteban Infantes

## Informe de los vicesecretarios nacionales al ministro secretario del Movimiento

## La energía atómica será aplicada a la agricultura española

Cerca de 500 ex combatientes de la División Azul se reunieron en una comida de hermandad organizada con motivo del XVII aniversario de la salida de aquella unidad hacia el frente ruso. El acto tuvo el carácter de homenaje al que fué jefe de la División teniente general don Emilio Esteban-Infantes, con motivo de su pase a la situación B dentro del Ejército. Don Carlos Pinilla pronunció unas palabras de ofrecimiento al teniente general Esteban-Infantes, a quien se entregó una placa conmemorativa. Seguidamente, el teniente general pronunció un discurso, en el que dedicó un expresivo recuerdo a los caídos de la División Azul en los frentes del Este.

por engrandecimiento de la Patria.

El Ministerio de Agricultura comenzará unas trascendentes experiencias de la aplicación de la energía atómica a nuestros cultivos. Estas experiencias están confiadas al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, que está instalando una fuente de irradiación de cobalto en la finca de "El Encino". Esta instalación se espera que comience a funcionar a fines de año.

El ministro secretario general del Movimiento presidió una de las reuniones que se celebraron estos días, en las que los vicesecretarios nacionales informaron de las realizaciones correspondientes a sus departamentos y dependientes de los mismos a los mandos políticos y representativos de la Organización sindical. El camarada Solís fué informado de los temas tratados en dichas reuniones, que se refirieron a la exposición de normas sindicales para la aplicación de la Ley de convenios colectivos, la creación de las secciones asistenciales en los Sindicatos Nacionales, los presupuestos de la Organización y sus aplicaciones y los estudios realizados por los Consejos Económicos. El ministro, después de congratularse de la asistencia conjunta de los elementos representativos, pidió la colaboración de todos para lograr la completa transformación de los campos económicos y social para el ma-

# Pieiga (Lugo), pueblo de mujeres

## Desde hace veintidós años no nace ningún varón

Por uno de esos fenómenos biológicos que nadie puede explicar, en el pueblo de Pieiga, del Ayuntamiento de Nogueira de Muñiz (Lugo), desde hace veintidós años sólo nacen hembras. Desde hace pocos años, esta especie de "imposición del sexo", que viene repitiéndose desde hace más de una veintena, se interrumpió de pronto cuando el matrimonio formado por Antonio Muina y Rosa Díaz tuvo un niño, lo que constituyó un acontecimiento. A la natural alegría de aquel hogar vino a unirse el jolgorio del pueblo, que festejó la llegada de aquel varón como algo esperado desde hacía mucho tiempo. Sin embargo, esta alegría duró poco en Pieiga, porque el niño falleció meses después.

Tras el fallecimiento del pequeño sólo quedaba un joven varón en el pueblo, que en su día tuvo que ausentarse para cumplir el servicio militar. Ahora, al regresar al pueblo, terminado aquel, le ha sido hecho, como es natural, un cariñoso recibimiento, especialmente por parte de las muchachas casaderas.

# Entrega de los premios Virgen del Carmen



En la Presidencia del Gobierno se celebró el acto de entrega de los Premios Virgen del Carmen. En nombre del ministro, pronunció unas palabras el almirante Núñez, quien dijo que este año se han presentado más trabajos y de mejor calidad que en los anteriores, por lo que felicitaba efusivamente a los ganadores. En la fotografía, el camarada Sergio Cifuentes recoge el premio concedido a las Falanges del Mar.

# Polígono industrial para la ciudad de Zaragoza

## El Supremo revoca una sentencia original

### Industriales y comerciantes están obligados a satisfacer el impuesto sobre el gasto

De conformidad con lo determinado en el artículo 121 y concordantes de la ley de Régimen del Suelo de 12 de mayo de 1956, se ha procedido a la redacción de un proyecto para la delimitación de un polígono industrial en la ciudad de Zaragoza por el sistema de expropiaciones, con la debida autorización del Ministerio de la Vivienda. Dicho polígono tiene una superficie total de unos 580.000 metros cuadrados y queda delimitado en la forma siguiente:

Al Oeste, por el ferrocarril; al Norte y Noroeste, por el enlace de carreteras; al Sudeste,

por la avenida de Cataluña, desde el enlace de carreteras hasta el comienzo de las edificaciones industriales que sobre ella existen en el vértice sur del polígono, y al Sudoeste, desde el punto de la avenida de Cataluña antes indicado hasta el ferrocarril, por una línea quebrada de dirección general paralela a la futura vía anular que limita parcialmente las edificaciones y terrenos entre ellas existentes. Queda excluido el enclave constituido por la fábrica, de reciente construcción, que en el correspondiente plano se señala.

Para la urbanización de esta zona se contará con importantes subvenciones del Ministerio de la Vivienda, y como a su vez las expropiaciones estarán sujetas a la ley del Suelo, las ventajas y facilidades no pueden ser más interesantes para Zaragoza, y sobre todo para los industriales de ellas que quieren asentarse en dicho polígono.

El Tribunal Supremo ha absuelto a don José L. B., que redactó y firmó un escrito en 1953, en un pueblo de la provincia de La Coruña, y lo dirigió a la Dirección General de Justicia. En el escrito hacía graves afirmaciones en el sentido de que un funcionario de dicha pequeña localidad no cumplía en absoluto con su deber. El ministerio fiscal interpretó que constituía un delito de desacato a la Audiencia madrileña, a pesar de que por el acusado se aportó certificación acreditativa de la separación de dicho funcionario de su cargo por acuerdo unánime de la Sala de Gobierno de la Audiencia de La Coruña, y le condenó por desacato a cuatro meses y un día de arresto mayor y 1.000 pesetas de multa. El Supremo estima que no existió sólo calumnias, sino denuncia de hecho, por lo que el escrito surtió en gran parte legítimos efectos al dar origen a la destitución del funcionario, desapareciendo el elemento de mendacidad, inexcusable en toda calumnia, por lo que ha fallado casar la sentencia recurrida y absolver totalmente al acusado.

El decreto de 25 de abril de 1958, considera obligados expresamente a declarar y satisfacer el impuesto sobre el gasto a todos los industriales y comerciantes que como distribuidores exclusivos, marquisas, poseedores de modelos registrados o no oficialmente, o que por cualquier otro título o modo se terzongan impidiendo el libre

# POR LAS RAMBLAS

ZARPARON LOS BUQUES FRANCESES. — Abandonaron el puerto los buques de la Armada francesa portaaviones "Lafayette" y escolta "Chevalier Paul". Acudieron a despedir al almirante Pochadier representaciones de la Coman-

### VACACIONES.

— A la terminación de la jornada del sábado cerraron las fábricas de tejidos y otras industrias de la provincia al objeto de cumplir las Reglamentaciones en cuanto a vacaciones retribuidas de todos los operarios. El trabajo será reanudado el lunes 28, ya que los diez días de vacaciones que la industria textil tiene señalados se procura que vayan incrementados con las fiestas del 18 de julio y de Santiago Apóstol. Durante la duración de este período de vacaciones, los ferrocarriles de Cataluña implantan trenes especiales para los millares de personas que se desplazan a las playas.

¡Otra de las múltiples ventajas que SIGMA round!

# tira del hilo suavemente...

¿Por qué tirar del hilo en sentido vertical? La palanca articulada de SIGMA sigue el sentido natural del hilo. Todos los sistemas quedaron anticuados cuando SIGMA presentó sus máquinas dotadas de palanca articulada. Este es uno de los muchos adelantos que SIGMA le ofrece para que Vd. cosa y borde mejor y más rápido.

## Pudiendo tener una SIGMA

¿POR QUÉ CONFORMARSE CON MENOS?

Sucedió en la calle de García Morato

## Apuñala a una mujer y luego se ahorca

El agresor tenía setenta y tres años y bebía con frecuencia

Aproximadamente a la una menos cuarto de la madrugada del miércoles, el portero de la finca número 109 de la calle de Joaquín García Morato escuchó voces de socorro en el pasillo de la escalera. Casi instantáneamente sonó el timbre. Abrió la puerta y vio la cara, pálida de horror, de Patricia Ballesteros Berna, que vive en el bajo interior derecha.

La mujer iba sangrando abundantemente y seguida por el vecino del referido cuarto, José Cordero Hinesrosa, quien, navaja en mano, se lanzó de nuevo sobre ella para repetir la agresión.

Pedro Díaz Cerro, el portero, intervino oportunamente y logró separar al agresor, poniendo a salvo a la muchacha en el interior de su casa. Con gran solicitud la condujo hasta el cuarto de baño, en donde trató de contener la hemorragia.

Entretanto, el agresor se encerró de nuevo en su casa, aprovechando la confusión de estos instantes.

La mujer del portero había marchado al cine precisamente con la esposa del agresor, con quien le unía amistad. Al verse en tal situación, Pedro reclamó la colaboración del sereno, y entre ambos condujeron a la víctima hasta la Casa de Socorro de Chamberí, en donde fue asistida.

Patricia Ballesteros presentaba herida punzante en hemitórax derecho, herida incisa penetrante en antebrazo derecho y otras dos en antebrazo izquierdo. Se le realizó la oportuna cura de urgencia y se calificó su estado de pronóstico reservado, trasladándola al Equipo Quirúrgico, donde fue hospitalizada.

En seguida regresó el portero a la finca, preocupado por lo que pudiera haber hecho el irascible inquilino. El sereno y él se encontraron con que la puerta estaba cerrada por dentro, y pese a las insistentes llamadas, nadie acudía a abrir. La Policía ya tenía noticias del hecho y unos inspectores se desplazaron hasta la casa.

Cuando todavía se ignoraba lo que pudiera haber realizado en el interior de la vivienda el agresor, regresó del cine su esposa junto con la portera. Las

dos mujeres, al observar que había gente a la puerta de la casa, sospecharon que algo anormal había ocurrido. Pero ni por un momento se les pasó por la imaginación lo que realmente había acontecido dentro del piso bajo interior derecha.

José Cordero, después de apuñalar a la citada inquilina, se había ahorcado de un gancho existente encima de la puerta de la cocina que comunicaba con el patio. Era evidente que había empleado una silla, que aparecía tirada en el suelo a poca distancia, para conseguir colgarse de allí y quitarse la vida.

Se dió aviso al Juzgado de guardia, que correspondía al número 8. Y poco después acudió el juez al lugar del hecho

para ordenar el levantamiento y traslado del cadáver, que fue conducido al Instituto Anatómico Forense.

José Cordero contaba setenta y tres años, no tenía hijos y había trabajado en la Empresa Metropolitana de Madrid, en donde se hallaba jubilado.

Vivía de la pensión y bebía con frecuencia, dando origen esto a los naturales altercados con su esposa y también con la inquilina, a quien ya había asediado en otras ocasiones.

La víctima es soltera y tiene treinta y ocho años. Trabaja como asistente en distintos domicilios particulares y en una oficina, donde acude muy de mañana para efectuar las tareas propias de su servicio doméstico.



## CON LOS PIES EN LA MASA

Vamos a decirlo así, porque este ladrón fué cogido no con las manos en la masa, sino, en realidad, con los pies en tan comprometedor lugar. El hombre estaba robando en un restaurante de Mont-real, y, al verse sorprendido, decidió huir, escalando el montante de la puerta. La Policía pudo detenerle con relativa facilidad, sin que, en definitiva, le sirviese de nada su incómoda postura.

## TODO SON CATASTROFES

**LA LAVA CAUSA ESTRAGOS.** — La lava lanzada por el volcán Capelinhos, en la isla de Horta (Azores), destruyó completamente las cosechas de maíz y trigo de los sembrados cercanos. La desolación es general entre los habitantes, que, además, se hallan aterrizados, ya que las inmensas llamas y las chispas y explosiones que salen del cráter han sembrado el pánico en la isla.

**TRECE MUERTOS EN UNA CARRETERA ITALIANA.** — Acababa de inaugurarse en Italia la nueva carretera entre Epirano y Urganano, en el valle del Po, cuando hubo que lamentar varios accidentes seguidos que produjeron trece muertos y nueve heridos. Tres automóviles se estrellaron en distintos puntos del nuevo trazado del camino.

**INCENDIO EN CUEVAS DE ALMANZORA.** — A las tres de la madrugada se produjo un violento incendio en una fábrica de jabones del pueblo almeriense de Cuevas de Almanzora. El edificio quedó totalmente destruido; las pérdidas pasan de un millón de pesetas.

**SE HUNDE UN PESQUERO.** El pesquero "Méjico", de matrícula de Marín, se hundió en la bahía del puerto de Vigo cuando era remolcado por el vapor "Erizana" desde Bayona, ya que había sufrido una avería a 75 millas de las islas Cies. La tripulación del pesquero pudo ser salvada.

**GRAN SEISMO EN ALASKA.** Un violento terremoto sacudió el estado de Alaska, solamente unas horas después de haberse incorporado oficialmente a la comunidad de los Estados Unidos de Norteamérica. Hubo que registrar tres muertos y numerosos heridos. Varias embarcaciones sorprendidas en alta mar por el seísmo se fueron a pique. Una ola enorme, producida por el violento fenómeno, llegó hasta Hawái.

**SE ESTRELLAN CUATRO REACTORES.** — Cuatro aviones a reacción de las U. S. A. F., dos de ellos Lockheed-U-2S y otros dos F-100-D, se estrellaron en una zona de 160 kilómetros, entre Tejas y Nuevo Méjico. En principio se admitió la posibilidad de que se tratara de un sabotaje. Murieron los cuatro pilotos de los aparatos.



**LLAMAS DEVASTADORAS.** — Sucedió en Hackensack (Nueva Jersey). Durante más de dos horas estuvo ardiendo un barrio entero de la ciudad, cifrándose las pérdidas en unos 500.000 dólares. Los bomberos resultaron heridos en sus esfuerzos por sofocar las llamas, que fueron visibles desde más de veinte kilómetros de distancia. El fuerte ventarrón que soplabla en los momentos iniciales del siniestro permitió la rápida difusión del fuego, cuyo origen todavía no ha podido aclararse.

## En San Fernando de Henares

### Muere un niño por beber aguarrás

En el pueblo de San Fernando, un niño de catorce meses ha muerto en condiciones trágicas. Al parecer, en un descuido de sus padres, Antonio Marín Raya bebió de una botella que habían dejado tras la puerta de una habitación y que contenía aguarrás.

—Se encontraba mi hermano pintando la casa—explica el padre—y habíamos dejado detrás de una puerta el frasco con aguarrás que se estaba empleando para la composición de la pintura. Allí había también otros botes, junto con unos pinceles.

Todo ocurrió apenas en unos segundos y antes de que nadie pudiese evitarlo. La criatura llegó hasta el lugar donde estaba el

frasco y bebió un fuerte trago suficiente para producirle en su organismo serios destrozos, que habrían de determinar el fallecimiento.

—En cuanto advertimos la tragedia corrimos a la Casa de Socorro. Allí trataron de curarle, el tiempo que daban aviso a una ambulancia para que trasladara a la criatura a Madrid a la mayor brevedad...

Traido el niño a Madrid, ingresó en estado preagónico en el hospital del Niño Jesús. Allí los médicos de servicio le sometieron a un nuevo lavado de estómago. Pero todo resultó inútil. El líquido corrosivo le había quemado la garganta, esófago y estómago. A poco de ingresar dejaba de existir.

El pequeño cuerpecillo fué trasladado por orden judicial al Instituto Anatómico Forense.

## IMPERFECCIONES

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarrollo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en "Perfección integral". — Escríbid: EDITORIAL PERFECCION. Apartado 1299. BARCELONA. — Includid franquicia para envío cerrado.



## Fué víctima de los gángsters

Como ustedes recordarán, en 1956 una banda de gángsters atacó brutalmente al periodista Victor Riesel, que desde las columnas de su periódico, en Chicago, llevaba a cabo una valiente campaña contra los profesionales del crimen. Arrojando una botella de vitriolo en el rostro del periodista, los gángsters pusieron en peligro su vida, dejándole finalmente ciego. Al cabo de dos años de tan salvaje agresión, Riesel ha recobrado una parte de la visión en un ojo, pero apenas consigue distinguir los objetos. Veán al valiente periodista a su llegada a París, charlando con una reportera francesa, a la que repite su "slogan" de siempre: **lucha sin cuartel contra los enemigos de la sociedad.**

## Aprenda a bailar

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba Blues, Beguin, etc. Seriedad y reserva absolutas. Amplios y cómodos. **DOS PESETAS** para gastos de envío. **PROFESOR CASTILLA**. Apartado 12.222. — MADRID

## Los secretos del poder

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, asociar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmovir, inspirar simpatía, lograr, con **ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO**. Mande 2 pesetas a Editorial Perfección, Nueva de San Francisco, 28. BARCELONA

# ALFA

## zig-zag universal

(Un taller en casa! Gracias a las ventajas que esta máquina ofrece, puede Ud. realizar en su hogar, sin ayuda ajena y sin aprendizaje especial, toda clase de labores: ojales, presillos, remates... los trabajos que hace la mano más experta, pero mejor y en menos tiempo. ALFA Universal Zig-zag hará más rentable su trabajo en el hogar y en el taller.)

MOD. Z-100

primera marca española

Se aclara el misterioso asesinato de la autópista

# El sargento Mason fué quien mató a María Antonia Ortiz

## Descubierto por la Policía, se suicidó en su automóvil

El caso de la semana ha sido éste: el brutal asesinato de una mujer de treinta y seis años llamada María Antonia Ortiz, que apareció gravemente herida en la autopista de Barajas, una semana justa después de cometido el crimen apareció, a la una y media de la tarde, en la calle de Rosas Jordán, de la colonia de los Pinares, un hombre muerto dentro de un automóvil. Era el sargento americano Theodore V. Mason, de tez negra, que había fallecido como consecuencia de un disparo de pistola que le había atravesado la sien, con orificios de entrada y salida. Llegaba puesto el uniforme militar; en el coche, en una percha, aparecía también su traje de paisano. El motor del vehículo—matrícula M-110.070—estaba en marcha.

Termina así trágicamente una eficaz acción de la B. I. C., en conexión con la Policía Militar americana. Comenzó el acopio de datos con las declaraciones de unas cuantas mujeres que habían visto subir a la difunta María Antonia la noche del crimen en un automóvil que se detuvo en el paseo de la Castellana, cerca del hotel Fénix. Dijeron los testigos que el coche era un «110» de los adjudicados a los americanos. Al día siguiente, varias de estas mujeres fueron llevadas por los agentes de Policía a la base de Torrejón, por si conseguían identificar al conductor del misterioso automóvil.

Por unos cabellos encanecidos junto a la víctima se sabía que el asesino era mulato. Esto permitió establecer conexión con el intento de estrangulamiento de una joven llevado a cabo días antes por un americano con estas características. Además, junto al cadáver de María Antonia se encontró un clip de corbata, del que la Policía española sacó varias fotografías. Por el sistema de deducciones se llegó a la convicción de que el criminal tenía que ser el sargento Theodore V. Mason, pero faltaban pruebas suficientes para proceder a su detención.

En vista de esto, la B. I. C. decidió jugarse a una carta todas las posibilidades. Citó al sargento Mason, sometiéndole a un interrogatorio y en determinado momento, los policías dejaron sobre la mesa donde se apoyaba el sospechoso las fotos del clip. La reacción de Mason fué inmediata. Cambió de color y, desentencarse. La Policía tuvo desde entonces.

### Reduzca cintura

o vientre sin productos. Método garantizado para ambos sexos. Escriba, incluyendo 2 pesetas en sellos, a IEMAR... Apartado 1.034. — BARCELONA



### LOCO PELIGROSO

A la vista de esta fotografía, resulta forzoso reconocer que Lombroso tenía razón: al criminal nato se le nota en la cara su degeneración congénita. Veán, si no, a este sujeto, cuyo sólo aspecto ya enfermo en guardia. Se trata de Frank Mitchell, de veintiocho años, varias veces de correccionales y establecimientos sanitarios. La última vez fué hace tan sólo cinco días. Frank huyó del Manicomio de Berkshire y atacó a un matrimonio de sesenta años, los Peggs, permitiendo reaccionar denodadamente, poniendo en fuga al loco. La Policía se ha despedido en busca de Mitchell, que constituye en la actualidad un formidable peligro para la sociedad.



jado, pidió permiso para ausentarse la certeza absoluta de que se trataba del asesino.

Una hora más tarde aparecía Mason muerto dentro de su automóvil. Convencido de que había sido descubierto y de que la Justicia le haría pagar sus culpas, decidió quitarse la vida. Sobre el cadáver apareció una nota escrita en inglés, al parecer, en clave.

# El caso de Joaquina, la fantástica que se fingía soltera y millonaria

## Pero en realidad había sustraído más de doscientas mil pesetas de la casa en que servía

Por aviso de la Policía de Barcelona, la de Murcia detuvo en su domicilio a Joaquina Navarro Gil, de veintitrés años de edad, que había marchado poco tiempo antes de la ciudad condal.

A Joaquina la acusaba un vecino barcelonés de haber hurtado diversas cantidades de dinero en su casa, cuando estaba en ella como doméstica.

El denunciante, domiciliado en la rambla de Cataluña, 97, aseguró ante la Policía que la criada infiel se había llevado de su casa unas cien mil pesetas y cinco mil en joyas. Por lo visto, este señor, apellidado Sabanés, solía llevar muchas cuentas y manejar fondos de fincas que administraba o compraba y vendía. Y de la situación se aprovechaba la criada.

El señor Sabanés, sospechando que alguien tocaba el dinero, puso una trampa, reseñando cinco billetes de mil pesetas y dejándolos en lugar que fuera de los visitados por el ladrón.

Joaquina picó, llevándose los cinco billetes. Y su señor la llamó aparte y le dijo que ya sabía que era ella la que le quitaba cantidades de dinero, a pesar de lo cual se conformaba con que abandonara la casa rápidamente y marchara a su pueblo, dando por saldado el asunto.

La criada cogió su maleta y sus cosas y se fué a Espinardo (Murcia), donde viven sus padres y hermanos. Y así pareció quedar el asunto.

Pasados unos días, el novio de Joaquina fué a ver al señor Sabanés y le rogó le dijera por qué había marchado su novia a Murcia, estando como estaban buscando piso para casarse. El señor le contó lo que había ocurrido, aconsejándole que no le interesaba seguir sus relaciones con aquella mujer.

El novio, carpintero en una de las fincas que administra el señor Sabanés, le comunicó que le había hecho una gran cantidad de regalos, todos costosos. Y sup...

que procedían de dinero robado de Sabanés más que las cinco mil pesetas que ya dije. Pero él me perdonó y quedamos en que me fuera a pueblo y no diría nada...

También cuenta que su padre es campesino y trabaja en una finca de Espinardo desde hace treinta años. Ella se casó a los diecisiete años de edad, tuvo dos hijos y se separó del marido porque le vendió los muebles al marchar al servicio militar.

—¿Y los niños? —Murieron los dos. La niña cuando tenía veintidós días y el niño cuando había cumplido un mes y dos días.

—¿Qué tiempo llevaba sirviendo en Barcelona? —Cuatro años. Primero en una fonda de la calle de Galicia; luego, en una carnicería de la calle de Santa Catalina; después, en un piso de la calle de Nuestra Señora de Coll.

—¿Y ahora? —Último, en la rambla de Cataluña.

La fantasía de Joaquina Navarro Gil es inmensa. No sólo supo inventar lo de la herencia para que su novio encontrara natural su buena situación económica, sino que se fingió soltera, estando casada y separada de su marido desde unos años después de la boda.

Una vez detenida declaró: —Yo no me llevé de casa del se-

### Otro loco peligroso

#### Mata a cuatro familiares y se suicida

Ha ocurrido en Bressanone, Italia. Andrea Rives, de veintitrés años, ha "liquidado" a toda su familia con escalofriante facilidad. Tomó una carabina y con ella disparó a quemarropa contra sus padres, una tía y una hermana, a quienes produjo la muerte en el acto. Inmediatamente volvió contra sí mismo el arma y se disparó en la sien, muriendo también instantáneamente.

El trágico suceso tuvo por escenario una solitaria cabaña situada en los montes cercanos a la localidad. La familia Rives ha quedado así extinguida, habiendo sobrevivido tan sólo una anciana hermana de los padres, que en aquellos momentos se encontraba en el pueblo. Los campesinos, que escucharon los disparos, llegaron a la cabaña cuando la matanza había sido consumada, limitándose a recoger los cinco cadáveres, que trasladaron a Bressanone.

Oficialmente se ha manifestado que el asesino padecía desde hace algunos años disturbios mentales. La familia decidió, en vista de su estado, recluírle en un sanatorio psiquiátrico, lo que motivó la brutal reacción del loco, que prefirió asesinar a sus parientes y quitarse a sí mismo la vida antes que ingresar en un establecimiento sanitario.

La autopsia permitió averiguar que el primer muerto fué el padre de Andrea, de sesenta años; después, la madre, de cincuenta y dos; a continuación, la tía, de ochenta y seis, y finalmente Anna, la hermana, de quince.

### ¿SUFRE USTED de la ORINA

Jugo de Plantas Boston se indica preferentemente para combatir catarros de la vejiga, inflamaciones próstata, estrecheces uretra, retención o frecuencia orinar, etc. El alivio es inmediato. Venta farm. Cons. su médico. cs. 2951 4 y Puñados y Puñados, Art. 249, Barcelona

### La sequía, esa plaga...

Japón está siendo víctima de una terrible sequía. En Tokio ha sido necesario racionar el agua y las restricciones eléctricas son generales en el país, ya que los pantanos y los saltos de agua se hallan literalmente exhaustos. En la zona de Kofu, y por cuestión de los riegos, los campesinos se agredieron unos a otros, hoz en mano, siendo necesaria la intervención de la Policía, que usó gases lacrimógenos. Vean un momento de estas luchas desencadenadas por una gota de más o de menos. Como si fuesen víctimas de una maldición bíblica, los japoneses tienen sed...

—¿Y los niños? —Murieron los dos. La niña cuando tenía veintidós días y el niño cuando había cumplido un mes y dos días.

—¿Qué tiempo llevaba sirviendo en Barcelona? —Cuatro años. Primero en una fonda de la calle de Galicia; luego, en una carnicería de la calle de Santa Catalina; después, en un piso de la calle de Nuestra Señora de Coll.

—¿Y ahora? —Último, en la rambla de Cataluña.

La fantasía de Joaquina Navarro Gil es inmensa. No sólo supo inventar lo de la herencia para que su novio encontrara natural su buena situación económica, sino que se fingió soltera, estando casada y separada de su marido desde unos años después de la boda.

Una vez detenida declaró: —Yo no me llevé de casa del se-

### INSPECCION DE GUARDIA

DETENCION DE MARIHUANAS. — Funcionarios de la B. I. C. detuvieron a Manuel Monterroso, Luis Orejón y Eugenio Cava, todos ellos delincuentes habituales contra la propiedad. Su última fechoría consistió en robar un bolso propiedad de doña Bárbara A. Beyer, del que extrajeron joyas y documentos varios.

OLVIDO ALHAJAS EN UN TAXI. — Carmen Gómez Gallesteo, que vive en Arrieta, 4, denunció haberse olvidado en el interior de un taxi un maletín que contenía alhajas por valor de más de 75.000 pesetas.

VENDIAN CIGARROS DE MARIHUANA. — Fué detenida por agentes de la Brigada Especial de Represión del Tráfico de Estupefacientes Consuelo Manzano Gamero e Isabel Calabria, ambas acusadas de dedicarse a la venta de cigarrillos de marihuana. En sus domicilios les fueron intervenidos una buena cantidad de ellos.

ACCIDENTE DE TRABAJO. — Antonio Cantarero, albañil, fué asistido en la Casa de Socorro de Palacio de las lesiones que se produjo al caerse desde el segundo piso de un edificio en construcción en la calle Virgen del Puerto. Los facultativos dictaminaron que las heridas eran de pronóstico reservado.

LE MATA UN TREN DE MERCANCIAS. — En la estación Madrid - Mercado, un tren de mercancías que conducía Luis Conde arrolló a Dolores Maciá Remedio, de treinta años, domiciliada en Bandera, 10, matándola en el acto.

**ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTETICA**  
por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el **TITULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO** "ATENEA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 84) Diputación, 312 BARCELONA (Solicite información gratis)

### Los modelos mas modernos

### y la más alta precisión

SÍMBOLO DE LA GENIAL SENCILLEZ CERTINA

ELEGANTE Y DEPORTIVO. Ideal para jóvenes modernos. Espléndida colección de modelos de señora en acero, chapado y oro.

IMPERMEABLE, ANTICHOQUE, ANTIMAGNETICO, reúne todos los adelantos de la técnica suiza. Modelos en acero cromado, chapado 20 micrones y oro.

AUTOMATICO, CALENDARIO, IMPERMEABLE. El movimiento del brazo le da cuerda. Reserva de marcha 36 horas. Modelos en oro, chapado 20 micrones, cromado y acero.

Cada relojero especializado le confirmará las grandes ventajas que ofrecen los nuevos modelos de la colección CERTINA. Una genial sencillez de su mecánica y las modernísimas instalaciones de sus fábricas de GRENCHEM (Suiza), han logrado estas creaciones, de alta precisión a precios medios. Compare cuidadosamente un CERTINA con los mejores relojes... Encontrará Vd. otros más caros, pero difícilmente uno mejor.

# CERTINA

# ¿POR QUIEN Y COMO FUE MUERTO JOHNINY STOMPANATO?

## La respuesta a esta pregunta vale 750.000 dólares

Es la cifra que se pide a los padres de Cheryl Crane, acusada de «homicidio justificado»

El hombre que, al parecer, posee el secreto más grave de Hollywood se llama William Pollack, es abogado y representa los intereses de John Stompanato III, chico de diez años, hijo del hombre muerto en el domicilio de Lana Turner el 4 de abril del año actual. Este abogado conoce el secreto de la muerte de Johnny, que ha podido reconstruir después de un extenso coloquio con la hija de Lana Turner, detenida como culpable de "homicidio justificado" en la persona del amigo de su madre.

PIDEN A LANA MAS DE TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

El abogado representante del heredero de Stompanato ha pedido a Lana Turner 750.000 dólares (algo más de tres millones y medio de pesetas), en beneficio del hijo del muerto, aunque éste, en vida, no parecía ocuparse con excesiva ternura del bienestar del muchacho, que vivía con su madre en Hammond (Indiana).

Johnny nunca había poseído en junto tal cantidad de dinero, aunque es probable que la misma circunstancia de su muerte depare a su hijo, sin él haberse propuesto, una existencia sin preocupaciones de orden material tal parecida a la comodidad en que hasta ahora vivía la muchacha autora de la muerte de su padre.

Si el secreto de William Pollack es tal como se supone, pondrá al muchacho en posesión de aquella notable cantidad, que abonarán las personas directamente afectadas en el suceso, tales como Lana Turner y su



Tras la muchacha que oculta su mirada con los cristales negros se queda a derecha: Arthur Blau, en nombre del padre de Cheryl, panato, en el centro, y Jerry Giesler, por Lana Turner. En la otra, aparentemente dura ante el abogado Giesler, Lana interroga



alinean los tres abogados que intervienen en el proceso. De izquierda a derecha: Stephen Crane; William Pollack, representante del hijo de Stompanato, una tremenda agonia parece reflejar el instante en que a su hija, cuyo gesto es de una honda tristeza, difícil de explicar

antiguo esposo Stephen Crane, padre de Cheryl, a los cuales, por serlo, se les exigen daños y perjuicios en nombre del hijo de Stompanato. Para ello, el abogado Pollack solicita que su representado sea indemnizado en los daños sufridos por la muerte de Johnny, homicidio definido como "justificado" por el Tribunal y cometido por una adolescente, cuya educación ha sido tan deplorable que le ha empujado al hecho fatal e irremediable de matar a un hombre utilizando un cuchillo.

En virtud del permiso especial del Tribunal de Menores, bajo

cuya custodia se encuentra la muchacha, Pollack ha podido interrogar ampliamente a Cheryl, ejerciendo el derecho de la representación que ostenta, aunque en presencia de Jerry Giesler, abogado de la parte contraria, y en la conversación parece haber surgido el secreto al que Pollack alude en su deseo de obtener una versión concreta de la comisión del hecho.

CHERYL NO RECUERDA NADA

Sin embargo, a lo largo de esta conversación, Cheryl no re-

cordaba haber apuñalado a Johnny Stompanato ni haberlo confesado así ante el inspector Anderson, de la Policía de Beverly Hill, primero que tuvo ocasión de interrogarla inmediatamente de haberse cometido el suceso. Después de esta conversación parece que va a dejar de serlo. De todas formas, 750.000 dólares, para una actriz como Lana Turner no constituyen, en el fondo, una suma exagerada, especialmente si se considera que la tragedia ocurrida en su casa el día de Viernes Santo de este año ha aumentado en forma considerable, aunque parezca extraño, su cotización personal en el mercado del mundillo cinematográfico.

POLLACK CREE POSEER LA CARTA DEFINITIVA

Pollack se mantiene implacablemente dispuesto a jugar en el momento oportuno lo que él considera como su carta definitiva para el esclarecimiento de la violenta muerte del padre de John Stompanato III, y no olvidada las declaraciones prestadas con dicho motivo por la actriz

MIEDO A LA SOLEDAD DE CHERYL

Algo se ha puesto de relieve a lo largo de estas indagaciones, y es la continuada preocupación de Lana, en las distintas fases de su vida—trabajo, casamientos reiterados, divorcios, etcétera—, para que su hija, sin persona que orientase debidamente su educación, pudiera sufrir los efectos de una soledad siempre entristecedora y nociva para una adolescente. Y estas circunstancias sirven para que Pollack inculpe directamente a la madre, por la ausencia de buena educación de Cheryl.

Parece que el miedo a la soledad en Lana Turner arrancaba del tiempo de su juventud, cuando su padre, a quien ella amaba entrañablemente, fué muerto en una carretera. Cefiada a la triste condición de huérfana, la madre de Lana luchó incansable y tenaz para sacar adelante a la hija, fregando pisos y realizando los más humildes menesteres, con cuyo producto atendía a resolver las propias necesidades.

Esta lejana experiencia en la niña, que entonces se llamaba Frances Turner, le dió el sello de una tristeza perseverante. Y nada extraño parece, por tanto, que sintiera por su hija idéntica preocupación, tratando de evitarla situaciones parecidas con la concesión de deseos tales como el de una capta de visión, cuando la niña sólo tenía seis años; preparándole también espectáculos circenses que ella, Lana, jamás había gozado.

LANA PRETENDE JUSTIFICAR A CHERYL

Con las noticias recogidas por el abogado Pollack, éste trata de reconstruir el largo y difícil proceso de la vida de la actriz hasta llegar a la realización del homicidio. Ante el Tribunal, pretendiendo justificar a su hija, Lana declaró haber sido seguida por Stompanato hasta las mismas habitaciones de su hija, que

seguía un programa de televisión, y con un lenguaje que no le era posible repetir le amenazó, gritándole de manera destemplada. —¿Cómo es posible— preguntaba Pollack— que permitiera a su amigo seguirle hasta las habitaciones de Cheryl, diciéndole cosas que posteriormente no había tenido el coraje de repetir ante el juez? ?

EL FALSO MUNDO DE HOLLYWOOD

Lana Turner penetró en el falso e irreal mundo de Hollywood cuando tenía quince años. Un día, a la salida de la academia de dactilografía, penetró en un bar y se le acercó un agente cinematográfico preguntándole si quería trabajar en una película. Aceptó, representando un papel de escasa importancia, y a partir de entonces fué convirtiéndose en una futura estrella cinematográfica. Este beneficio le ocasionaba un daño más grave: la ruptura de la disciplina familiar conservada y la quiebra del ascendiente materno mantenido hasta esos momentos. Y comenzó a frecuentar los clubs nocturnos con acompañamiento diverso, siéndole ya familiar el uso de automóviles y la posesión de joyas y pieles caras. Fué por este tiempo cuando un diario de Los Angeles comentaba la extremada frivolidad y ligereza en sus afectos de Lana Turner. Con el proceso de esta vida así desmenuzada, ¿qué cosas pudieron decirse por una mujer como Lana o hacer, al menos, que las oyera su propia hija, dichas por otro? Argumentos como éste esgrime Pollack para subrayar la parte de culpa que corresponde a Lana por la deplorable educación dada a su hija de catorce años, acusada ahora de homicidio.

LOS CINCO ESPOSOS DE LA ACTRIZ

Por sí todo ello fuera poco, se han ido enumerando los sucesivos esposos: Artie Shaw, Tommy Dorsey, Stephen Crane, Henry Topping y Lex Barker, mas algún amigo, como Johnny Stompanato.

NO SE HA DICHO LA VERDAD

Volviendo a la muerte del amigo de Lana, y partiendo del secreto que asegura poseer, Pollack sostiene que la verdad del suceso no ha sido referida aún por Cheryl ni por Lana. Puede que aquel secreto valga cualquier día los setecientos cincuenta mil dólares reclamados en nombre de Stompanato III como indemnización por la muerte de su padre Johnny, de quien se sabe que pertenecía a una banda de gangsters, al pro-

La muchacha continuará bajo la custodia de su abuela hasta el mes de septiembre

pio tiempo que mantenía una íntima amistad con la actriz. Lo que Cheryl haya podido decir a Pollack en la entrevista autorizada por el Tribunal, no se conoce realmente. El abogado ha dado a entender que, no recordando la pequeña haber apuñalado a Johnny, de no haber tenido intención homicida, contrariamente a lo manifestado en la entrevista, sostiene que Cheryl ha confirmado en sustancia cuanto dijera al Tribunal que emitió el veredicto de "justificación".

LANA NO SE PREOCUPA DE PEDIR INMEDIATA AYUDA MEDICA

Pollack ha subrayado su extrañeza ante la insólita posición del cuerpo de Stompanato una vez herido, que no suele suceder. ¿Cómo ha sucedido así? Probablemente, Cheryl ha explicado cómo sucedió todo y esta explicación constituye, quizá, el secreto de William Pollack, que, a los fines prácticos, tiene más valor como secreto que como denuncia. Y añade que Lana Turner no parece haber hecho nada por requerir la inmediata presencia de un médico que atendiera a Johnny, con cuya rápida intervención quizá hubiera podido salvarse la vida de su amigo. Es otro porqué que se plantea el abogado, quien asegura que ningún hombre apuñalado en el estómago puede caer en la forma en que Stompanato apareció, y que, según las declaraciones de Lana, había caído tal como se encontraba. ¿Fue, acaso, apuñalado durante el sueño? No hay unanimidad — afirma finalmente Pollack— en las declaraciones prestadas a este respecto por la actriz y su hija.

HASTA SEPTIEMBRE CONTINUARA LA CUSTODIA DE CHERYL

El juez superior de Santa Mónica, Allen T. Lynch, debió haber declarado terminada el 26 de junio la custodia temporal de Cheryl Crane por el Tribunal de Menores, para decidir cuál había de ser, a partir de entonces, la nueva y definitiva situación de la muchacha. No lo hizo, sin embargo, declarando el juez, por el contrario, que demoraba su decisión hasta el próximo día 25 de septiembre. Por tanto, Cheryl continuará residiendo en la villa que Lana ha alquilado para que en ella vivan su hija y su abuela—la madre de Lana—, judicialmente designada para ejercer la custodia de la joven. No ha logrado, por tanto, la actriz, como esperaba, reunirse con su hija el 26 de julio, debiendo contentarse con verla libremente cualquier hora del día en la villa donde reside, antigua propiedad de Rita Hayworth, que linda con la residencia normal de la actriz, donde Johnny apareció muerto. Muerto, ¿por quién y cómo? La respuesta a esta pregunta, según el abogado William Pollack vale setecientos cincuenta mil dólares.

UD. PRECISA UN BUEN RELOJ

CERTINA DUWARD LANDI Y TODAS LAS GRANDES MARCAS MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO GARANTIA TOTAL CATALOGO GRATIS

DOGAR APART 9109-MADRID

TODOS LOS MESES VALENTOS REGALOS EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL



NO LE GUSTA SU TRABAJO ACTUAL?

¡No siga trabajando a disgusto, pues nunca logrará situarse Ud. puede, en muy poco tiempo, cambiar de trabajo, de oficio o profesión. Puede abrirse un nuevo camino, con un trabajo agradable y un sueldo mejor. Le ofrecemos una solución fácil y segura. Hágase en pocos meses

DELINEANTE DIPLOMADO

Con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad u oficio, siga cómodamente POR CORRESPONDENCIA, por solo 45 pesetas al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial.

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE. Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo a CEAC - Aragón, 472, 3.º BARCELONA

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don: \_\_\_\_\_ Domicilio: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ CEAC - ARAGON, 472 3.º F BARCELONA

CEAC Garantiza SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolverlo al al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS Recibirá 4 equipos de material con las primeras lecciones.

Cursos de DIBUJO También habiéndose DIBUJANTE PROFESIONAL, obtendrá una posición estable y holgada. Siga alguno de nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO, en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurinas.

OTROS CURSOS

TAMBIEN PUEDE HACERSE TECNICO DIPLOMADO ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA ALGUNO DE ESTOS CURSOS DE CEAC:

Mecánico de Automóviles - Motores - Técnico Mecánico - Maestro Alfarero - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Construcciones Rurales

APRENDA POR CORRESPONDENCIA JUGUETERIA. Construiré más de CIEN modelos distintos y originales. Enviamos equipo de herramientas. RELOJERIA, ELECTRICIDAD OTROS CURSOS: CARPINTERIA - EBANISTERIA. ACADEMIA TECNICA - SAN SEBASTIAN Apto. 251

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

# "MIKE ES TODA MI VIDA", GRITO MICHELE MORGAN, AL CONOCER EL RAPTO DE SU HIJO

Bill Marshall, exmarido de la actriz, recogió al niño del colegio francés donde estudiaba, pretextando un "fin de semana", para llevárselo a América

**El Tribunal concedió la tutela del hijo a Bill; éste lo había dejado en poder de Michele, "por consideración" a su madre**

**Ella quería darle educación francesa; su padre, hacerle "un americano ciento por ciento"**

Los veinte años de su carrera cinematográfica, comenzada junto a Jean Gabin, con la película "El puerto de las nieblas", bajo la dirección de Marcel Carné, los ojos verdes y arrebatadores de Michele Morgan, considerados como los más bellos ojos del mundo, han derramado lágrimas que no eran simuladas mediante la glicerina, sino fruto de verdadero llanto en la pantalla de la actualidad. La "Gran señora" del cine francés está viviendo un "crob" de madre nueva. Precisamente la víspera de su marcha para Italia, donde debe rodar "Mujeres al sol", Mike, el hijo nacido de su primer matrimonio con el americano Bill Marshall, ha sido "robado" por su padre. No es ésta la palabra justa, aunque sí el efecto que el hecho hizo sobre el corazón de Michele Morgan. Porque su exmarido tenía reconocido el derecho a la custodia, conforme a la ley americana, en el divorcio pronunciado hace nueve años por un Tribunal californiano. En realidad, ahora no hizo más que ejercitar este derecho, aunque eligiendo una forma brusca para ponerlo en práctica.

**EDUCACION FRANCESA**

Mike estaba, hacia dos años, como alumno interno de un aristocrático colegio francés: el Instituto Des Roches. El sábado 21 de junio su padre acudió a buscarlo, diciendo al director del centro que deseaba pasar con él el "fin de semana". El lunes no volvió el muchacho, como había prometido Bill, y la Dirección se



Los tres protagonistas del «suceso» sentimental que conmueve al mundo cinematográfico: Michele Morgan, fotografiada en París junto a su ex marido Bill Marshall y el pequeño Mike, que cuenta ahora catorce años. La escena sucede en 1955, cuando la estrella rodaba «Marguerite de la Nuit»

vió obligada a comunicar la cosa a Michele. Dos días después, desde Hollywood, la desesperada estrella obtuvo la confirmación que temía: Bill Marshall había llevado al muchacho, próximo ya a cumplir los catorce años, hasta la casa de su abuela paterna, en California, con intención de no retornarlo más a Francia.

Al concluir la causa que Michele Morgan planteó últimamente a su marido, intentando conseguir el derecho a la custodia de Mike, el porvenir del mismo sería decidido definitivamente. La primera audiencia había sido fijada para este mes de julio, pero se conjeturaba posible que el procedimiento, como todo proceso civil, necesitase meses y aun años para resolverse. Lo que sí quedó patente en los primeros trámites fue la sorda disidencia planteada entre Michele y Bill. Este proyectaba hacia tiempo llevar a Mike a América, aunque fuese por el período de las vacaciones. La Morgan temía que el muchacho no volviese más y trataba de impedir su marcha abriendo este procedimiento judicial a las intenciones del marido. Cuando Marshall recibió la primera citación para

comparecer ante un Tribunal que trataba de discutir su derecho a la custodia de Mike, se alarmó, planeando y consiguiendo el "rapto" ya conocido.

**HOLLYWOOD, LA CIUDAD CEMENTERIO**

En realidad, Mike es lo único que le queda de positivo a Michele de sus cinco años de exilio hollywoodense. La estrella abandonó Francia a raíz de la derrota, en diciembre de 1940. La suya fue una especie de fuga, después de su borrascosa aventura sentimental con Jean Gabin y la invasión de su patria. Desembarcaba en la meca del cine, como Alicia en el país de las maravillas. El éxito de "Puerto de las nieblas" era su tarjeta de visita. El director Duvivier, que la había precedido en la aventura, le dijo para quitarle las últimas ilusiones que albergara respecto de Hollywood: "Tú no te das ahora cuenta. Pero un día lo comprenderás: esta ciudad no es más que un cementerio".

Y el pronóstico se cumplió: la transformaron físicamente, le hicieron rodar algunos films que aumentaron su amargura y conoció a muchas glorias aisladas en su Olimpo. Encontró a Bill un día, vecino de cabina telefónica. Corría el año de 1941; el actor contaba un año más que ella y estaba especializado en las películas de aventuras. Tenía buen físico, era excelente tirador de pistola y se dedicaba a enseñar Historia Sagrada a los muchachos metodistas los domingos por la mañana, en la iglesia.

Michele Morgan, necesitada de afecto, de comprensión, de protección, y Bill aparecía gentilísimo. Incluso presentó en seguida la muchacha a su familia: "No me casé con él, me casé con su familia", debía lamentarse más tarde la actriz. El matrimonio se celebró el 15 de septiembre de 1942. Una simple ceremonia, casi un matrimonio de guerra, en un pequeño templo de Hollywood.

No habría de durar mucho la armonía entre los cónyuges. Surgió la incompatibilidad de caracteres entre él, incapaz de hacer concesiones, y ella, incapaz de adaptarse a la vida americana. En 1943, Bill fue llamado a las armas. Enfermó después, siendo transferido a un hospital de Nueva York. Su mujer acudió a recibirlo ya con el anuncio de la próxima maternidad: "Mi más bello papel será el de madre", debía decir la actriz. Mike nació el 13 de septiembre de 1944, en una clínica de Los Angeles.

**AMERICANO CIENTO POR CIENTO**

Las primeras graves disidencias se produjeron a propósito de la educación que habría de darse al hijo. Bill lo quería "americano ciento por ciento". La madre, que con una angustia gozosa en el corazón había leído la noticia de la liberación de París, ardía en deseos de volver a Francia. Surgían graves discusiones cuando él sorprendía a la mujer hablando en francés al muchacho. Bill dijo siempre que la educación latina habría debilitado moralmente a su hijo. "Quiero hacerle un ame-

**Sin embargo, era Michele quien pagaba los gastos del colegio**

**Habla el niño: «Estoy loco de alegría de encontrarme en América. Aquel colegio me desesperaba»**

**Por primera vez, lloran "de verdad" los más bellos ojos del mundo**

ricano, un hombre como yo", repetía.

Por su parte, Michele, después de haber sido desposeída de su hijo, ha dado la más amplia publicidad a su pena: "Mike es toda mi vida", ha dicho. Sea por admiración a la artista, sea porque a una madre francesa le ha sido arrebatado su hijo único por parte de un marido americano, resulta obvio que todos los periódicos parisenses se pronuncian por Michele. El mismo abogado de Bill Marshall, Gautrat, considera que su cliente cometió un "golpe de mano" fugándose con Mike. Un gesto de esta clase ha de merecer, sin duda, la desaprobación de los jueces franceses. Por esto Gautrat telegrafió a Marshall aconsejándole vuelva lo más pronto de Hollywood, a fin de explicarse en persona ante los magistrados. Únicamente cuando todos los detalles de las desavenencias entre los ex cónyuges logren ponerse en claro a través de la versión de los mismos el Tribunal podrá decidir con conocimiento de causa. Pero una sentencia francesa que asignase a Mike a su madre en ningún modo podría ser aplicada en América sin una deliberación posterior por parte de un Tribunal americano. Y que esta deliberación fuese acordada resulta muy dudoso.

**JUANA DE ARCO CONTRA LINCOLN**

Refiriendo las polémicas sostenidas con Bill respecto de la educación a dar al hijo de entrambos, Michele Morgan dijo a las lectoras de un semanario femenino: "Era la lucha de Juana de Arco contra Lincoln". Venció Lincoln, si tenemos en cuenta que la estrella abandonó el campo durante seis meses, viniendo a rodar una película en Francia el año de 1945. En seguida, marido y mujer, por una vez de acuerdo, se transferían a París. Pero ésta no era la revancha de Juana de Arco: Mike había quedado en América. Después de haber dejado de trabajar como actor, Bill se hizo cargo de una casa de producciones cinematográficas. Por aquel tiempo, en el escenario donde se rodaba "Fa-

biola", la Morgan tuvo por compañero de trabajo a Henri Vidal. En las escenas de amor, la realidad superó la ficción escénica, y en un momento dado el divorcio de Michele y de Bill surgió inevitable.

Una vez disuelto el vínculo, Michele Morgan y Henri Vidal fueron, aunque sin precipitarse

de esta segunda unión. En los siete años aproximados que vivió unida la pareja Presle-Marshall, el hijo de Michele Morgan ha vivido en su casa de Francia. Marshall sostiene que lo hizo venir de América por guardar una consideración a la Morgan, agobiada por demasados compromisos artísticos para poder vi-



Estos son los ojos verdiazules, inmensos en su profundidad emocional, que nunca habían llorado «de verdad», sino siempre auxiliados por la simulación de la glicerina en los momentos dramáticos de sus films. Ahora, entre lágrimas verdaderas, Michele Morgan ha gritado: «Mike es toda mi vida. ¡Devolvedme a mi hijo!»

mucho, marido y mujer. Un solo derecho le fue reconocido respecto de Mike: el de verlo siempre que así lo deseara, a condición de ir a Hollywood.

En cuanto a Bill Marshall, casó con Micheline Presle nada más divorciarse de Michele. Decididamente, el americano se reveló como un marido insoportable para las mujeres francesas. Dos años y medio después habría de divorciarse de la bella Micheline, dejándole a Toni, la hija nacida

sitar a su hijo en el otro extremo del mundo. En Francia, las visitas maternas se hacían posibles.

**SOSTENIDO POR SU MADRE**

Esta situación se hizo todavía más favorable para Michele cuando Bill Marshall se separó de Micheline Presle. El americano, medio rebotado de los negocios y sin una mujer al lado, se dejó convencer para hacer entrar a Mike en un colegio. Así, fue internado éste en el Des Roches. Los gastos de su mantenimiento en el mismo han sido pagados exclusivamente por la señora Michele Morgan. Es una circunstancia que probablemente se hará valer en juicio como apoyo de la reclamación de la actriz para que le sea concedida la tutela del hijo.

Marshall, no obstante, sostiene que las visitas de la estrella a Mike han sido muy raras durante estos dos años de internado, y que el muchacho se le quejaba siempre de ser tenido "en prisión"; en una prisión de la que no podría escapar hasta cumplir los dieciocho años.

Según Marshall, todo el amor materno que Michele declara ha debido revelarse exclusivamente en estos días: "La mamá de Mike afirma que su hijo representa toda su vida —ha declarado Gautrat, abogado de Bill—; esto es verdad, pero una verdad únicamente desde hace muy pocos días. A nosotros nos será fácil —agrega— demostrar que en el pasado la vida de Michele Morgan no ha estado consagrada a su hijo".

Puede comprenderse esta ironía, no exenta de crueldad, en un abogado de la parte contraria. Son frases que culpan duramente a Michele Morgan, pero acaso lo que más daño le haga sea el entusiasmo que su hijo demuestra ante la perspectiva de permanecer siempre en América, en casa de su abuela: "Estoy loco de alegría de estar nuevamente en Hollywood. Estaba desesperado de vivir en aquel colegio". Así lo ha dicho, en América, a un periodista. Estas palabras representan para Michele la más amarga de las derrotas. Justifican toda su dolorosa lucha por recobrar al hijo perdido. Esas lágrimas que sin cesar derraman sus ojos verdiazules y bellísimos.

**¡UN BUSTO MAGNIFICO!**

**¿TRUCO PUBLICITARIO?**

**NO, TENEMOS EL TESTIMONIO DE SATISFACCION de la Sra. XX., de San Sebastián, que nos escribe:**

«Después de haberlo probado todo, he obtenido unos resultados rápidos y seguros! Gracias a vuestro tratamiento PLASTO-SEIN puedo estar orgullosa de mi busto y he recuperado la alegría de vivir.»

**ACTUALMENTE ES MAS FACIL OBTENER UN BUSTO PERFECTO, QUE ES EL ORGULLO DE TODA MUJER, QUE MAQUILLARSE LOS LABIOS.**

Los tratamientos PLASTO-SEIN fruto de los trabajos de las más eminentes especialistas, han devuelto la felicidad a las mujeres de doce países de tres continentes. ¿Lo dudáis? No quisiere Ud. gastar dinero sin estar segura de los resultados? Entonces, benefíciense de la siguiente oferta:

**GRATIS** una muestra completa de la fórmula PLASTO-SEIN adecuada a su caso. Existen tres fórmulas: A para desarrollarlo para fortalecerlo para reducirlo. Especificque bien la fórmula que le conviene, envíenos el vale adjunto o escribanos haciendo referencia al n.º y añada dos sellos de pesetas 0'80. A vuelta de correo recibirá Ud. la documentación y la muestra completa, en un sobre sin remitir.

**(POR FIN UD. TAMBIEN PODRA ESTAR ORGULLOSA DE SU BUSTO!)**

**5.000 muestras gratuitas VALE N. 35**

**VALE MUESTRA GRATUITA** para recibir la documentación completa y la muestra gratuita sobre la fórmula n.º

**LABORATORIO SVELTOR - C. Vives y Tutó, 51 - BARCELONA**



Una escena de felicidad inolvidable para la desgraciada madre que hoy es Michele Morgan. La estrella, en vacaciones, con su hijo Mike, en la Costa Azul. «Mi hijo—ha dicho Michele—es la única cosa buena que me ha dado América.» Y refiriéndose a su ex marido, asegura: «Es un hombre terrible. Estoy segura de que no me permitirá ver más a mi hijo.»

**Escuela de Relojería KRONOS**

*Cursos teórico-prácticos por correspondencia*

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.

**APARTADO 34 LERIDA**

**PRIMA FOLLETO GRATIS**

LA VUELTA A FRANCIA

BOTELLA, CUARTO EN LA CLASIFICACION GENERAL DEL TOUR

Bahamontes, con sus triunfos en los Pirineos, sigue destacado en el Premio de la Montaña

Hoy pueden aclararse más las posiciones con las escaladas del Vars e Izoard

En los siete días transcurridos desde el pasado martes, la sensación principal de la Vuelta a Francia ha sido el corredor español Federico Martín Bahamontes. Todas las cuestas puntuables —de primera, segunda y tercera categorías— que había en el recorrido por los Pirineos fueron coronadas en primer lugar por el toledano. En la etapa del domingo, consistente en la subida al Mont Ventoux, contra el reloj (21 kilómetros), realizó también una excelente carrera, quedando clasificado en segundo lugar, a 31 s. del luxemburgués Gaul, su más directo rival para el Premio de la Montaña.

Ambos corredores, Bahamontes y Gaul, acusaron ayer, lunes, su esfuerzo de dicha etapa del domingo y no puntuaron en ninguno de los tres cols—dos de tercera y uno de segunda—, seguramente también por reservarse para la etapa de hoy, en donde coinciden dos de las alturas más importantes de todo el Tour: las del Vars y el Izoard (este último de 2.360 metros), ambos de primera categoría. De esta forma, las diferencias de puntuación para ese premio siguen siendo las mismas que después de la subida al Ventoux; es decir: Bahamontes, 50 puntos; Gaul, 33.

JERSEYS AMARILLOS Y GANADORES DE ETAPA

A lo largo de la semana, dos corredores se han turnado en la posesión del maillot amarillo que ostenta el primer clasificado de la general: el regional francés Geminiani y el italiano Favero. Aquél fue desbancado por éste el día 9, miércoles, en la etapa del gran triunfo de Bahamontes, que entró triunfador en Luchon, seguido precisamente por el italiano. Pero Geminiani volvió a colocarse el primero de la general después de la subida al Mont Ventoux. Al quedar ayer segundo de la etapa, el francés continúa en posesión del jersey amarillo.

Los ganadores de etapa, desde el martes pasado hasta ayer, lunes, han sido los siguientes: Día

8, Bergaud (Francia); día 9, Bahamontes; día 10, Darrigade (Francia); día 11, Baffi (Italia); día 12, Darrigade (Francia); día 13, Gaul (Holanda-Luxemburgo); día 14, Nencini (Italia).

ACTUACION DE LOS DEMAS ESPAÑOLES

Aparte de las hazañas de Bahamontes, el equipo español, en general, ha tenido una actuación destacada. Especialmente el levantino Salvador Botella, que el sábado día 12 quedó el tercero de la general, y aunque bajó varios puestos después de la etapa contra el reloj, ha vuelto a recuperar posiciones después de la etapa de ayer, en que entró en quinto lugar, a sólo quince segundos de diferencia con los cuatro primeros, que entraron juntos: Nencini, Geminiani, Anquetil y Adrianssens.

Merecen también especial mención las actuaciones de Manzanera y Suárez. Aquél es el tercer español clasificado en la general, y el madrileño obtuvo un excelente puesto décimoctavo en la etapa contra el reloj. También el vizcaíno Otaño ha ganado varios puestos en la clasificación general. Se mantienen bien Moreno, Bernardo Ruiz y Galdeano, mientras que Bover ha acusado la dureza de la montaña, además de no hallarse en muy buenas condiciones físicas.

LAS CLASIFICACIONES HASTA EL MOMENTO

Los diez primeros clasificados en la etapa de ayer fueron: 1, Nencini; 2, Geminiani; 3, Anquetil; 4, Adrianssens; 5, Botella, a 15 s. de los anteriores; 6, Morvan (Oeste-Sudoeste); 7, Favero; 8, Bottechia; 9, Hoevenaers (Bélgica); y 10, Bergaud (Francia). La clasificación de los demás españoles en la etapa de ayer fue: 15, Manzanera; 17, Bahamontes (a 10 m. de Nencini); 34, Otaño; 37, Galdeano; 45, Bernardo Ruiz; 63, 64 y 65, Bover, Moreno y Suárez.

En la general, los diez primeros puestos quedan así: 1, Geminiani, 85-58-24; 2, Favero, a 3 minutos, 17 s.; 3, Anquetil, a 7-57; 4, Botella, a 10-09; 5, Adrianssens; 6, Nencini; 7, Plankert; 8, Gaul; 9, Bobet; 16, G. Desmet Premio de la Montaña: Baha-

montes, 50 puntos; 2, Gaul, 33; 3, Rotto, 19.

Los demás españoles, en la general, están clasificados así: 15, Bahamontes; 36, Manzanera; 65, Bernardo Ruiz; 68, Galdeano; 77, Otaño; 82, Suárez; 85, Moreno; 87, Bover.

BARCELONA

gana los Campeonatos nacionales de atletismo

Las pruebas demostraron el auge español de este deporte, con tres marcas batidas

Barris, Carlos Pérez, Alonso Armengol y Clavero, destacados en sus respectivas especialidades

El sábado y domingo últimos se disputaron en las pistas de Anoeta los Campeonatos nacionales de atletismo, con participación de numerosos deportistas de las diferentes provincias españolas, previamente clasificados en los Campeonatos provinciales. Las pruebas, en general, resultaron muy interesantes, pues se lograron batir varias marcas en distintas especialidades; concretamente, en 3.000 metros obstáculos, salto de pértiga y lanzamiento de barra. Se igualó además el de 110 metros vallas.

Los campeones y primeros clasificados en las finales de cada prueba fueron los siguientes:

LANZAMIENTOS

Martillo: Campeón, Eiorriaga (Madrid), 50,53 metros; 2, Martínez (La Coruña), 46,86; 3, Bosch (Barcelona), 45,98.

Barra: Campeón, Clavero (Barcelona), 51,57 metros (récord de España); 2, Iguarán (Guipúzcoa), 51,49; 3, Eraustín (Vizcaya), 47,70; 4, Vidal Quardras (Barcelona), 43,45.

Jabalina: Campeón, Apellániz (Vizcaya), 62,24; 2, Cullere (Barcelona), 55,78; 3, Mota (Vizcaya), 54,30.

SALTOS

Pértiga: Campeón, Armengol (Barcelona), 3,91 metros (récord de España); 2, Ruf (Barcelona), 3,70; 3, Adarraga (Guipúzcoa), 3,70 metros.

Longitud: Campeón, Campanal (Asturias), 7,15 metros; 2, Capillas (Santander), 6,77; 3, Echeandía (Vizcaya), 6,75.

CARRERAS DE OBSTACULOS 3.000 metros: Campeón, Alonso (Barcelona), 9 m. 6 s. 6-10 (récord de España); 2, Fernández (Vizcaya), 9 m. 17 s. 4-10; 3, Carpena (Asturias), 9 m. 36 s. 6-10.

110 vallas: Campeón, Campra (Madrid), 15 s. 2-10 (récord nacional igualado); 2, Parellada (Barcelona), 15 s. 6-10; 3, Busquets (Barcelona), 15 s. 8-10.

CARRERAS LISAS 200 metros: Campeón, Albarrán (Salamanca), 22 s. 4-10; 2, San Adrián (Guipúzcoa), 22 s. 8-10; 3, Ichasmendi (Barcelona), 22 segundos 9-10.

1.500: Campeón, Barris (Barcelona), 3 m. 50 s. 4-10; 2, Marín (Vizcaya), 3 m. 53 s. 6-10; 3, Molins (Barcelona), 3 m. 55 s. 2-10.

400: Campeón, Díez (Vizcaya), 4 m. 48 s. 9-10; 2, Celarain (Guipúzcoa), 4 m. 49 s. 9-10; 3, Martínez (Asturias), 4 m. 50 s. 3-10.

10.000: Campeón, Carlos Pérez (Pontevedra), 30 m. 14 s. 6-10; 2, Antonio Amorós (Barcelona),

Elala, condecorado con la Medalla de Plata de París

Ha sido concedida la Medalla de Plata de la ciudad de París a don José Antonio Elola Olaso, presidente de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes de España, por su colaboración eficaz en las pruebas deportivas que se han organizado con ocasión del IX aniversario de la fundación de la Federación Francesa de Deportes.

Entrega de premios en la Federación Española de Fútbol

Quince copas para otros tantos campeones, medallas a méritos deportivos y vales para material

El domingo se efectuó en el salón de actos de la Federación Española la entrega de premios y trofeos que la Castellana suele realizar todos los años al fin de la temporada. Tras unas palabras del vicepresidente de la mencionada Federación regional, señor Miraved, se procedió al reparto de copas a los campeones

de diversas competiciones regionales y nacionales, conforme a la siguiente relación:

Campeón de aficionados de Castilla y Copa Ernesto Colorado: Real Madrid C. F. Campeón de primera categoría regional de Madrid: Madrileño C. F. Campeón de primera categoría regional de Ciudad Real: Villarrobledo F. J. Campeón de Copa Ramón Triana: Real Madrid C. F. Campeón de segunda categoría regional: C. D. Fuencarral. Campeón de tercera categoría regional: C. D. Carlotefo. Campeón de cuarta categoría regional: C. D. Alas. Campeón de aficionados de Madrid: Real Madrid C. F. Campeón de aficionados de Ciudad Real: Daimiel C. F. Campeón de España de juveniles: Club Atlético de Madrid. Campeón de Castilla de juveniles: Real Madrid C. F. Campeón Copa Federación de juveniles: C. D. Femsa A. Campeón de la Copa Comité: C. D. Colonia Moscardó. Campeón de la Copa Comarcal de Ciudad Real: Villarrobledo F. J. Campeón del grupo XIV de la Tercera División: Club Getafe Deportivo.

A continuación se distribuyeron las medallas otorgadas por méritos deportivos a determinadas individualidades: árbitro regional más destacado, don Antonio Ruiz Valera; preparador, Basilio del Pozo, por haber conseguido el ascenso del Madrileño; jugador regional, Emilio Calvo, del Gírod; directivo, don Antonio Vila López, del Hispano, y delegado del equipo juvenil del Plata, don Vicente Rueda Sáez. Por último se entregaron a diversos equipos vales para material deportivo por valor de más de 25.000 pesetas.

Triunfos de Goyoaga y Paula Elizalde en Hamburgo

El jinete español Francisco Goyoaga y su esposa, la amazona Paula Elizalde, han obtenido importantes triunfos en el Concurso Hípico de Hamburgo. Goyoaga ganó el día 11 la prueba clasificatoria para el Gran Premio, después de haber quedado segundo en otras celebradas el día anterior.

Paula Elizalde quedó segunda en la prueba de saltos para amazonas celebrada el viernes día 11 y ganó el día anterior el Premio de la Hospitalidad, superando a los italianos Piero y Raimundo d'Inzeo.

BLUME, CAMPEON NACIONAL DE GIMNASIA

Venció en todas las pruebas, así como Elena Artamendi, que logró el título femenino

En el salón Iris, de Barcelona, se celebraron, durante el viernes y sábado de la pasada semana, las pruebas del Campeonato nacional de gimnasia. Todas las de categoría masculina fueron ganadas por Joaquín Blume, muy superior a todos sus contrincantes. No obstante, realizaron excelentes ejercicios los también catalanes Valbuena y Francisco Martínez, así como el castellano Hermenegildo Martínez.

La clasificación final quedó establecida del siguiente modo: 1,

campeón de España, Joaquín Blume, Cataluña, 117,30 puntos; 2, Hermenegildo Martínez, Castilla, 102,20; 3, Valbuena, Cataluña, 100,55.

En las pruebas femeninas también resultó ganadora absoluta Elena Artamendi, que totalizó 75,80 puntos. A continuación se clasificaron: 2, Montserrat Artamendi, 67,85; 3, María Dolores Serrano, 64,20; 4, María del Carmen González, 62,10. Las tres primeras representaban a Cataluña y la cuarta a Castilla.

Motorismo

Illana, vencedor en las XII Horas de Castilla

El inglés Grace, ganador del Circuito de Vila Real

Se corrió el domingo la prueba motociclista denominada XII Horas de Castilla, organizada por el Real Moto Club de España. Se incluían en el recorrido los puertos de Rascafría, La Morcuera, Lozoya y Canencia. La carrera terminó con el triunfo absoluto de Illana. La clasificación quedó establecida así:

1, José María Illana, sobre M. V.; 2, Atila (M. V.); 3, Pablo Biosca (R. O. A.); 4, Javier Ortueta (Montesa); 5, Alvaro Urgoiti (R. O. A.); 6, Gabriel Corsín (M. V.); 7, Luis de Andrés (Montesa); 8, Bravo (R. O. A.); 9, César Martín Llopis (M. V.); 10, Juan Carlos Varadé; 11, Ferrari (Guzzi-Hispania).

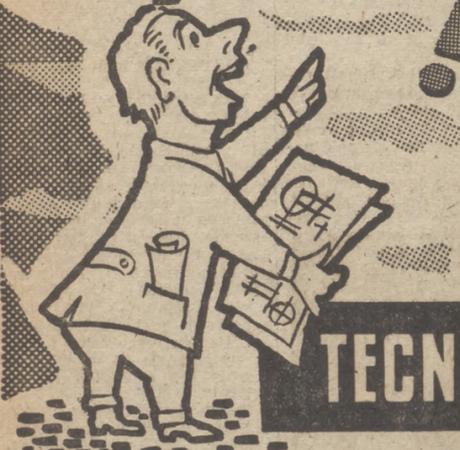
LOS ESPAÑOLES GONZALEZ Y PACHECO, HERIDOS EN EL CIRCUITO DE VILA REAL

John Grace (Gran Bretaña) ha ga-

EL AUSTRALIANO CAMPBELL MUERTO EN ACCIDENTE

En una carrera para motos de la categoría 350 c. c., celebrada en Gisors (Francia), ha resultado muerto en accidente al corredor australiano Keith Campbell.

Nole gusta su trabajo actual



Ud. puede, en poco tiempo, cambiar su trabajo, oficio o profesión. Puede abrirse un nuevo camino, con un sueldo mejor y un trabajo asegurado y agradable. Le ofrecemos una solución fácil y segura. Hágase en pocos meses

TECNICO DIPLOMADO

en cualquiera de las especialidades de la rama MECANICA, que cada día ofrece mejor porvenir. Con sólo saber leer y escribir, cualquiera que sea su edad y oficio y solamente aprovechando sus ratos libres, siga cómodamente POR CORRESPONDENCIA, cualquiera de nuestros agradables y fáciles Cursos de Mecánica:

- MECANICO DE AUTOMOVILES. Precio: 40 pesetas al mes. MOTORES DIESEL Y GASOLINA. Precio: 45 pesetas al mes. DELINEANTE MECANICO. Precio: 45 pesetas al mes. TECNICO MECANICO. Precio: 40 pesetas al mes.

Muchísimos miles de españoles, siguiendo nuestros CURSOS POR CORRESPONDENCIA, cambiaron de trabajo y hoy disfrutan de una posición estable y halagada. También Ud. lo logrará!

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472 5ª BARCELONA.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Form with fields for Name, Address, City, and Province, and a stamp area for CEAC.

CEAC - ARAGON, 472 5ª BARCELONA

Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquier de estos Cursos no ha quedado contento

TAMBIEN PUEDE HACERSE TECNICO DIPLOMADO ESTUDIANDO POR CORRESPONDENCIA ALGUNO DE ESTOS CURSOS DE CEAC: Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurine; Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparejador.

### Con la proyección de la película LOS WIKINGOS comenzará el día 19 el Festival de San Sebastián

### España presenta los films CULPABLES y EL HEREJE

El próximo sábado, día 19 de julio, comenzará el VI Festival cinematográfico de San Sebastián. Ofrecemos a continuación el programa de sus sesiones.

Día 19, sábado.—10,15 noche: Estados Unidos presenta "Los vikingos".

Día 20, domingo.—7 tarde: Alemania presenta "Petersburger Neachte", 10,30 noche: Puerto Rico presenta "Noticiero Vigile", Argentina presenta "Demasiado jóvenes".

Día 21, lunes.—7 tarde: India presenta "The magic touch", Egipto presenta "Ca c'est l'amour", 10,30 noche: Checoslovaquia presenta "Suite baroca de Praga" y "Allá en la estación final".

Día 22, martes.—7 tarde: Puerto Rico presenta "Alerta, Puerto Rico", Grecia presenta "La laguna de los deseos", 10,30 noche: Alemania presenta "Der nachte morgen" y "Los diablos verdes de Montecasino".

Día 23, miércoles: 7 tarde: Bélgica presenta "Charles Quint" y "Feu, amour et vitamines", 10,30 noche: Méjico presenta "Adónde van nuestros hijos".

Día 24, jueves.—7 tarde: Gran Bretaña presenta "World in a march y...", 10,30 noche: España presenta "Culpables".

Día 25, viernes.—7 tarde: Francia presenta "La vie a deux", 10,30 noche: Italia presenta "I soliti ignoti".

Día 26, sábado.—10,30 noche: Gran Bretaña presenta "Westward the islands" y "Violent playground".

Día 27, domingo.—7,30 tarde: España presenta "El hereje", 10,30 noche: Canadá presenta "The living stone", Estados Unidos presenta "Vértigo".

Día 28, lunes.—7 tarde: Portugal presenta "Flores, mundo de belleza", Méjico presenta "El caso de un adolescente", 10,30 noche: Italia presenta "Giorno".

in Bardaglia" y "Nata di marzo".  
Día 29, martes.—7 tarde: Polonia presenta "Les jortalls de la cathedrale a Gniezno" y "Eve veut dormir", 10,15 noche: Francia presenta "Gentleman cambrioleur" y "Sois belle et tais toi".



### Totó va de pesca

No obstante el gesto y aire pacíficos del gendarme, Totó, a buen seguro, no sabe lo que se pesca. Bien provisto de aparejos y paciencia, y con aire de gentleman, salió dispuesto a no dejar un solo habitante de las aguas. Pero en el camino surgió la discusión. Una discusión a la que no faltan ademanes convincentes... Todo esto le ocurre al gran actor italiano en "Parisiense a pesar suyo", película que rueda actualmente en la capital de Francia.

**GANE 5.000 Ptas.**  
AL MES, SIENDO TÉCNICO EN

**RADIO Y TELEVISION**  
MAGNÍFICO FOLLETO GRATIS

**INSTITUTO RADIO**  
TALLERS, 27 BARCELONA  
AUTORIZADO MINISTERIO E.N.N. 55

### ¿GINA a Madrid?

### Parece ser que vendrá para rodar "La reina de Saba", producción norteamericana con escenarios españoles

Otra vez, ¿van?... Se dice que Gina Lollobrigida vendrá a Madrid. Se asegura que el acontecimiento va a producirse a final de este mes de julio y el viaje tendrá carácter absolutamente profesional. La maravillosa Gina interpreta el papel de la reina de Saba en una superproducción norteamericana, que será rodada en los alrededores de Madrid y en las costas mediterráneas de la parte meridional de la Península. Compañero de la "Lollo" en el film, Tyrone Power, quien en estos momentos se encuentra en luna de miel de su tercer matrimonio.

### Jorge Rigaud no para de hacer películas... pero no se estrenan!

### Después de interpretar "La gran subasta" irá a Buenos Aires, para ir a su esposa a España, donde piensa seguir haciendo cine

Se hablaba de Jorge Rigaud, ese actor argentino que nos llegó de la mano de Ana Mariscal, como intérprete de uno de los principales personajes de "Parque de Madrid", la película dirigida por Cahen Salaberry. Sin embargo, hubo rectificación...  
—¿Qué fue lo ocurrido?—le preguntan.  
—Pues que a última hora no he podido hacer aquel papel de viuda «consolable» de que me habían hablado. Razones de fuerza mayor...  
—¿Qué fuerza mayor, Jorge?  
—Fuerza mayor de reparto, de participación extranjera y todo eso. Además, he de marcharme a Canarias para «María».  
—¿Qué tal quedó «Carlota»?  
—Todos estamos seguros de haber hecho algo importante. La película tiene envergadura, y todo fue como una seda.  
—¿Va a comenzar otra nueva película con Ana Mariscal, ¿no es así?  
—«La gran subasta». Cuando se ruende, que no hay fecha todavía. Pero ya es inminente.  
—¿Después...?  
—Me iré a Buenos Aires, a traerme a mi mujer. Que ya está bien eso de hacer vida de soltero...  
—¿Entonces...?  
—De aquí no me voy hasta que no me echan al Océano Atlántico. ¡Si hasta empiezo a encontrarme con amigos de mis años mozos! He estado con George Perinal, a quien no había vuelto a ver desde que hicimos con Clair «Bajo los techos de París», a pesar de haber dado los dos varias veces la vuelta al mundo.

### EL FINAL DEL VIAJE (film sueco) obtiene el Oso de Oro, en el Festival de Berlín

### Anna Magnani, premio de interpretación, por su labor en VIENTO SALVAJE

El Oso de Oro, destinado a premiar la mejor película exhibida en el Festival Internacional de Berlín, ha sido concedido a la producción sueca "Smultronstället" ("Al final del viaje"). Los premios fueron anunciados en el curso de un acto celebrado al término del Festival, al que han concurrido 37 naciones, con un total de 26 películas y 48 documentales. El Jurado estaba integrado por representantes de Estados Unidos, Francia, Italia, Japón, Brasil, Gran Bretaña, India y Alemania occidental. Los premios concedidos este año han sido los siguientes:  
Al mejor documental: "Perri", de Walt Disney (Estados Unidos).  
A la mejor película cultural: "La lunga raccolta" (Italia).  
A la mejor dirección: Tadashi Imai (Japón), por su película "Story of a true love" ("Historia de un verdadero amor").  
Oso de Plata a la mejor actriz: Anna Magnani, por su participación en la película norteamericana "Wild is the wind" ("Viento salvaje").  
Oso de Plata al mejor actor: Sidney Poitier (Estados Unidos), por su interpretación de un personaje de raza negra en la película "The defiant ones" ("Los retadores").  
Segundos premios: A la película india "Two eyes and twelve hands" ("Dos ojos y doce manos"); a la película cultural holandesa "Glas"; a la película suiza "Koenigin im frauenreich" ("La reina como mujer"), así como al documental alemán "Traumstrasse der wele".  
El Premio de la Asociación Internacional de Críticos fue concedido a la película inglesa "Icecold in Alex".



### FAMILIA NUMEROSA

Burt Lancaster, el forzudo atleta de «Trapecio», es, como demuestra la fotografía, un padrazo, y además, numeroso. Tan orgulloso como de sus películas está el actor de sus cinco retoños. Ahora acaba de llegar a Londres, acompañado de su esposa, y no se lo quiso dejar en casa. Burt va a comenzar a rodar el film «The Devil» en la capital inglesa, y, siguiendo en esto el ejemplo de Chaplin, aunque por triplicado, le acompañarán en la interpretación, como niños actores, tres de sus hijos.

### Sala de proyección



Colosal Buena Pasable Regular Mala

**"LA SILLA VACIA"**  
Lewis Gilbert ha dirigido el relato de Janet Green, manteniendo el clima de suspense bajo una interpretación acertada por parte de los principales artistas Dirk Bogarde y Margaret Lockwood. Inspirado en sucesos que impresionaron a los ingleses en su día, se juega con los factores dramáticos del tema, extraído de la vida criminal de un joven que enamoraba a las mujeres para heredarlas. La línea del film se desvía al final hacia el folletín fácil y las escenas discursivas.

**"LA HISTORIA DE TOMMY STEELE"**  
A pesar de la novedad de sus ritmos—algunos tan explosivos y dinámicos como "Aguá" o el "Rock del ascensor"—, la película es monótona, reiterativa, inaguantable. La "historia" que se cuenta no puede ser más comera. Falta, para hacerla pasar, un hábil guiño. No obstante ser un film musical, carece de espectacularidad. El protagonista, nulo como actor. Se limita a brincar, guitarrear y cantar sus números.



### El cine francés tiene alas

Y cabeza, aunque el símbolo de sus premios sea la voladora y acéfala Victoria de Samotracia. En el Ministerio de Industria y Comercio, en París, han sido entregadas las Victorias del cine francés, equivalentes —aunque más estético— del Oscar hollywoodense. Aquí aparecen cuatro ganadores: René Clair, director, por "Fuerte de las Lilas"; Pierre Brasseur, mejor actor francés del año; Danielle Darrieux, en calidad de la más excelente actriz francesa, y Federico Fellini, que recogió el trofeo asignado a su esposa, Giulietta Masina, considerada la mejor actriz extranjera.  
Por lo visto, ya hay un hombre dispuesto a devolverle el equilibrio. Se trata de Jeff Chandler, el "seductor de las sirenas plateadas". A los cuarenta y dos años tiene el cabello totalmente blanco y se le considera en Hollywood como uno de los artistas de más consolidado prestigio.

**ARMONICAS HOHNER**  
ALEMANAS Envíos a reembolso

56 voces: 250 ptas. 48: 200 y 205. 40: 110 y 170. 32: 90, 130 y 140. Incluido METODO FACIL para aprender sin conocimientos música. Remitiendo 2 pesetas envío catálogo todos modelos.

Pedidos a: I. CARMONA, Calle Colón, 15. — MADRID

**PICAZON de los PIES**  
SUPRIMIDA EN POCO TIEMPO  
Le arden, pican o queman los pies tan dolorosamente que casi lo vuelven loco? ¿Se le abre o sangra la piel de los pies? La verdadera causa de estos trastornos de la piel de los pies es un germen muy extendido en todo el mundo cuya manifestación se conoce bajo diversos nombres, tales como pie de atleta, picazón de Singapur, etc. Vd. no podrá verse libre de estos trastornos hasta que no ataque el germen que los causa. Un nuevo descubrimiento médico, llamado NIXODERM, ataca los gérmenes en 24 horas y comienza a cicatrizar la piel haciéndola suave, limpia y clara. NIXODERM no solo termina con la picazón y cicatriza la piel de los pies, sino que es también un remedio activo para los casos más rebeldes de eczema, granos, acné, barros y tiña de la cara o cuerpo. Pida NIXODERM en su farmacia habitual hoy mismo.

Para Desórdenes De La Piel  
C.S.14087

**USTED PUEDE HACERLO**

Ayuda a INVENTAR la técnica FUTURA estudiando por nuestro sistema.

**CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.**

Sistema de los INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS WORLD, LTD. Scranton Pa.

ALGUNAS DE NUESTRAS ESPECIALIDADES

1. CULTURA GENERAL	9. PRODUCTIVIDAD
2. CONTABILIDAD	10. MECANICA
3. COMERCIO	11. ELECTRICIDAD
4. INGLES Y FRANCÉS	12. RADIO Y TELEVISION
5. TRIBUTACION	13. CONSTRUCCION
6. DIBUJO	14. AUTOMOVILES Y MOTORES
7. TOPOGRAFIA	15. INGENIERIA CIVIL
8. QUIMICA	16. VAPOR
	17. CORTEY CONFECCION

**CEDECO 45 AÑOS EN ESPAÑA**

OFICINAS CENTRALES: MADRID, Av. José Antonio, 61-Ap. 656  
DELEGACION para CATALUÑA: Via Layetana, 57-BARCELONA

RECORTE Y ENVIÉ ESTE CUPON  
Indique el número de la especialidad que le interesa y le enviaremos GRATIS Y SIN COMPROMISO, informes sobre la misma.

Nombre \_\_\_\_\_ Curso n.º \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. No. 3. Grupo 1 (Decreto 17 Junio 1955)

PROFUSION DE CREJAS EN LAS CORRIDAS DE SAN FERMIN, QUE TERMINARON BRILLANTEMENTE EL DOMINGO

CURRO GIRON, CON SIETE Y UN RABO, BATIO EL RECORD.--ORDÓÑEZ, QUE TOREO Y TOREO, CORTO TRES.--GREGORIO SANCHEZ, EN GRAN FIGURA, GANO OTRAS TRES.--DOS A CHAMACO POR UNA FAENA DE ALBOROTO.--OTRAS TANTAS A ISIDRO MARIN EN LA ULTIMA CORRIDA.--EL TRIANERO LA GANO CON SU ARTE EN UN TORO DE MIURA.--Y PERALTA, CON UNA DE SUS EXHIBICIONES DE TRIUNFO

El domingo terminó la feria de Pamplona con idéntico bullicio y animación que empezó. Una feria brillante para los toreros, ya que la mayoría cortaron orejas. Las figuras se comportaron como tal e hicieron méritos que justifican su número de corridas. Así, Ordóñez, que toreó cuatro tardes, tuvo, en conjunto, una extraordinaria actuación. Otro tanto ha sucedido a Gregorio Sánchez, que con el mismo número de corridas, cuatro, en todas ellas estuvo a la altura de su fama. Con tres tardes cada uno figura: Curro Girón, incommensurable, con el mayor número de trofeos conquistados, y Chamaco, valentísimo en todos sus toros y con una de las faenas más sonadas de la feria. Dos tardes torearon Marcos de Celis, Chicuelo y El Trianero, que se destacó con un buen mozo de Miura. Y en una sola hizo el paseillo Isidro Marin, que también triunfó entre el clamor de sus paisanos. Como buenas pueden señalarse las corridas del vizconde de Garcí-Grande, la mejor; la de Arranz, que dió flepe, y tres toros de Miura muy propicios al lucimiento. Todos los encierros bien presentados, excepto el de Galache, que desentonó algo. Una bonita corrida, fina de lámina y tipo, fué la de María Teresa Oliveira. Y la más deslucida, la de Sepúlveda de Yeltes, lidiada en la tercera de feria. Y de animación, algo extraordinario. La Plaza se llenó todas las tardes.

ORDÓÑEZ, FIEL A SU ESTILO

Tarde a tarde, feria a feria, el rodeo sigue su marcha. Sin hacer concesiones a la minoría que hay en todas las plazas, y que gusta de lo bueno, sí, pero también quiere un poco de tremendismo y espectacularidad, Antonio Ordóñez hace su toro, el clásico y puro, y en contra de todo, aunque a veces se perjudique, no cede en su postura y el fiel por completo a la pureza de su estilo. Una feria brillante, llevada con facilidad, con desahogo, ha sido la de Antonio Ordóñez en Pamplona. Cuatro tardes torerías, no diremos sin fallo, porque, ¿quién no los tiene?, pero sí muy completas y, en conjunto, magníficas. No se puede decir que el rodeo haya estado en ninguna corrida por bajo de su fama. Cuando no tuvo toros se le vió en lidiador, en maestro, y en artista también, porque está el no deja de serlo nunca. Cuando los tuvo, triunfó en toda la línea. Así, para empezar la feria, con los toros de Arranz dió todo un curso de lo que debe ser toroar a la verónica e hizo dos faenas de su corte: clásicas, elegantes, sobradas de temple y mando, premiándose una con oreja y otra con vuelta al ruedo sólo, porque el pinchar le quitó los trofeos.

die perdiera detalle, el pase en redondo. El natural, largo y majestuoso. El de pecho, interminable y arrogante. Mató también como los clásicos, entrando por derecho, despacio y enterrando el acero en lo alto del morrillo. Dos orejas concedidas. Dos orejas ganadas desde el primer lance hasta la estocada. ¡Un triunfo clamoroso! Más dura y difícil fué la segunda parte de su actuación. Con dos toros de María Montalvo que cabeceaban, Ordóñez anduvo sobrado de valor en todo momento y su capote volvió a brillar con luz propia en verónicas, por supuesto, y en unas chicuelinas galleando que dedicó al sol, llevándose al toro entre los vientos del percal. Dos faenas sin tonadismos ni teatralidades—las que los toros requieren—, del más puro estilo rodeoño, que se premiaron con ovación y salida al tercio. Una buena tarde, en suma.

En la última, el domingo, poco de sí dieron los galaches que le correspondieron. Todavía el primero, bien cuidado en su lidia y siempre bien toroado, se prestó para que Ordóñez, que ya con el capote había dado verónicas de las suyas, le hiciera una faena de calidad, ligada y armoniosa, que malogró la espada en dos pinchazos. A cambio de la oreja, de las tres que ha perdido en el último trance, Ordóñez dió la vuelta al ruedo. Y cerró la feria con un mal toro de Galache. Y también hubo faena, no de filigrana, porque era poco menos que imposible, pero sí acertada, de técnica y de recursos. A Antonio Ordóñez se le dedicó una fuerte ovación. En ella hubo unanimidad, imperó el buen criterio, al reconocer al rodeoño como uno de los triunfadores de la feria, con tres orejas, varias vueltas al ruedo y... lo de siempre: haciendo un toro de excepción.

GREGORIO, TORERO DE GESTOS

Obliga a mucho ir a una feria de la importancia de la de Pamplona con cuatro corridas. Hay responsabilidad en el compromiso, y luego, en la plaza, hay que darlo todo. Gregorio, este año, era uno de los diestros base—cuatro corridas, como el que más, en los carteles—. Si los toros embisten, para una figura ya hecha y en un gran momento, como lo es y está el de Santa Olalla, no hay problema. Si, por el contrario, toca bailar con la fea, ya es harina de otro costal. Hay que emplearse, luchar y sacar adelante, con todos los honores, el compromiso. Este ha sido el gran mérito de Gregorio Sánchez.

Gregorio empezó la feria con un éxito de clamor, cortando dos orejas a un toro, éxito que ya recogimos en nuestro número anterior. A la siguiente tarde, segunda de feria, no bajó de tono su actuación y sí, por el contrario, sumó más puntos, que si no se tradujeron en orejas debe a que Gregorio no tuvo su tarde con la espada. Por lo demás, su toro serió, verdad, sin filigranas, lució en sendos toros de Arranz, de buena condición. Una faena reposada, bien ligada y mejor rematada fué la primera, y extraordinaria la segunda, en la que se admiró a un torero valiente, con gestos de figura, que no se amilanó, pese a la impresionante cogida que su-

frío cuando toreaba de capa. Como se creció Gregorio en ese su segundo toro de Arranz no es corriente que se vea, y menos cuando el torero queda maltrecho y acusa los efectos de la paliza. Gregorio toreó mucho y bien. Se arrojó más a cada pase, y llegó momento en que la plaza era un clamor. Jugarse la vida con seriedad, sin teatralidades, que es lo que hizo el diestro castellano, es algo que se admira y valora en toda su extensión en la admirable Pamplona. Gregorio pudo muy bien cortar oreja esta segunda tarde a los dos toros si la espada, pese a que arrojó tam poco le faltaron en la suerte, le hubiera ayudado un poco. Ovacionado lo fué clamorosamente y en las dos ocasiones dió vuelta al ruedo.



Curro Girón no se quedó una sola tarde sin cortar orejas. Sumó siete y un rabo en tres corridas, que ya está bien

¿CURRO GIRÓN?... ¡DE MIEDO!

Sin dar respiro, sin un momento de apatía, en afán constante de superación, Curro Girón ha pasado este año por Pamplona. Valor ha derrochado el venezolano el suficiente, bien administrado, para poder hacer una temporada muy apañadita. El tiene más, mucho más, y por eso lo ha vertido con generosidad sobre la arena del ruedo pamplonico. Y, claro, así no ha habido para Curro toro que se le resistía. No han existido para él adversidades, pues si las encontró, supo salvarlas, aunque para ello tuviera que jugarse la vida sin pensar en sí había triunfado ya una tarde, a la siguiente también, y así hasta tres.

¿Qué ha hecho Curro Girón en los sanfermines?, sería la pregunta. Todo, hay que decir, porque todo en tres corridas se le ha visto. Y como números cantan, aquí está resumido el balance de su sensacional triunfo. En la primera corrida cortó una oreja en cada toro y salió a hombros. En la segunda, oreja en uno y dos orejas y rabo en el otro, para ser también paseado en volandas por las calles. Y en la tercera, otras dos orejas en un toro. Para tal hazaña conseguir, no habrá que insistir que Curro Girón ha dado el pecho de verdad las tres tardes que tenía en la feria.

Con los toros de Arranz, en la segunda corrida, que fueron bien, Curro anduvo superior; con el capote, con las banderillas y con dos faenas emocionantes y emotivas, a las que puso el brillante remate de sendas estocadas.

UN CHAMACO PARA TODOS LOS GUSTOS

En esta feria famosa que Chamaco ha despachado en tres días seguidos—toreó en la tercera, cuarta y quinta corridas—, los pamplonicos se han encontrado con «su» Chamaco, con el que a ellos les gusta y entusiasma, pero al mismo tiempo, en una tarde, con otro torero, no distinto, porque el famoso no va a perder ahora un estilo que le ha llevado al sitio privilegiado que hoy ocupa, pero sí en un doble estilo. Es decir, que Chamaco ha sido en Pamplona, en una de sus tres tardes, un torero para todos los gustos. A sus incondicionales volvió a entusiasmar. A los que le disputan y regatean méritos, convenció; porque cuando lo bueno es bueno y lo verdad, verdad, no puede por menos de suceder así. Esto, lo hizo Chamaco en su se-

gunda corrida. Pero vayamos por partes. Ya empezó con buen pie en la feria al encontrarse, para abrir boca, con dos toros de Yeltes, de escaso juego el primero y todo un manso, peligrosísimo, el segundo. Chamaco estuvo a su aire con aquél, es decir, vistoso y espectacular, y si no le cortó la oreja fué porque al matar no estuvo acertado. De todas las formas, echó su primera gran ovación. Con el otro, toro el valor de Antonio Borrero fué preciso.

El Chamaco inspirado, distinto completamente en una de las partes de su faena para los que no le habían visto de un tiempo a esta parte, hizo acto de presencia en la cuarta de feria. La corrida del vizconde de Garcí-Grande se dejó toroar, fué buena. El lote del onubense no dió juego completo. Muy bueno uno y muy malo, el único del encierro, el otro. Chamaco, con el que estaba para filigranas, su primero, las hizo; mejor diríamos que las bordó. Una primera parte de faena de su exclusiva. Repertorio de la casa, arte, vistosos... Embrujó en veinte muletazos de su personalísimo estilo. Después, otra parte de faena distinta. De lo bueno, lo mejor. De lo puro, lo más verdad. Girando en el escaso terreno en que Chamaco gira cuando clava en la arena las zapatillas, tres, cuatro, cinco series de redondos redondos. Total, unos y otros aplaudieron a rabiar al fenómeno, concediéndole las dos orejas. Un triunfo sonado de Chamaco, que no recordó esa tarde con el peligroso último toro.

Los dos toros de María Te-

resa Oliveira con que hubo de vérselas en la quinta y última corrida suya no fueron, por sosos y distraídos, muy propicios a su estilo. Chamaco los buscó en todos los terrenos, porfió y aguantó cuanto hizo falta, y en sus faenas, particularmente en la segunda, que perdió la oreja por el estoque, volvió a ser el Chamaco estupendo de todas las tardes. Cerrado en tablas sacó una docena de muletazos muy buenos a fuerza de exponer y cortando, sin dejar apenas salida a su enemigo. Chamaco, que fué despedido con una gran ovación, ha matado seis toros en Pamplona y en todos se empleó con decisión.

Este flamante matador de toros tiene el gran mérito de haber ido a tan importante feria a dos corridas, de las reconocidas como no fáciles: la de Guardiola el primer día y la de Miura en la penúltima de abono. Pero como a mayor dificultad más importante es el triunfo sí se obtiene, hay que convenir que el logrado por El Trianero el sábado es extraordinario. El cortar oreja a un miura se valora de siempre, y si se hace toroando admirablemente, mucho más. El Trianero toreó al colorado tercero a su estilo; es decir, con arrogancia, con temple, con mando. En gran torero que es, ni más ni menos como está catalogado el artista sevillano. Una faena clásica, elegante, reposada, justa y medida a un buen mozo de la terrorífica divisa, queda y se recuerda, da categoría y más a quien la hace en su tercera actuación como diestro de alternativa. El Trianero, que también demostró su calidad torera en lances a la verónica y sus recursos frente al otro miura manso y con peligro con que hubo de vérselas, oreja con todos los honores una oreja frente a un torero. Con dos triunfos importantes, el de la alternativa en Barcelona y este de Pamplona, em-

perior y se limitó a despachar al lote, y a otra cosa. Sobre todo con el primero, Bravo y noble, Marcos de Celis debió hacer un esfuerzo, pensar que no se presentan con facilidad oportunidades de alternar con las figuras en una feria de la categoría que lo es la de Pamplona.

En otras dos corridas estaba en el cartel Rafaelito Chicuelo. Dos nuevas oportunidades del sevillano por sí, al fin, enderezaba una temporada que empezó bajo los mejores auspicios y que se le ha ido escapando poco a poco, con la disciplina que resultara cogido en las ferias de Sevilla y en San Isidro. Chicuelo no amañó la plana, pese a intentar lo en el toro bueno, a un querer y no poder visible, que terminó en apatía, y en un aviso después, cuando el sevillano, ya desmoralizado, no acertó a matar. Chicuelo, en otra Plaza de importancia, no ha estado a la altura de su nombre. Aquel novillero con garbo y arte no parece traer continuación como matador de toros.

La de los veterinarios, otra corrida benéfica malograda. No va bien esta temporada para las corridas benéficas en las Ventas. No ha resultado completa ninguna de ellas; otras lo fueron deslucidas, y esta última, la del Montepío de Veterinarios, montada con un interesante cartel, ha seguido el mismo camino que las anteriores. Los toros salmantinos de Barcial—¡vaya un año que llevan las divisas charras!—todo lo que tuvieron de presentación carecieron de bravura, y, por tanto, no aptos para el lucimiento. Hubo sólo un toro bueno, el quinto, ovacionado en el arrastre; pero se le fué sin pena ni gloria a Pablo Lozano, que, aunque estuvo con voluntad en sus otros dos enemigos, no consiguió lucirse, salvo en contados muletazos. Gregorio Sánchez hizo un paréntesis en las corridas de Pamplona para venir a su segunda benéfica en las Ventas. Lo hizo el toledano en no muy buenas condiciones físicas—los toreros no pueden, como los futbolistas, quedarse por las buenas en la "casetta", pues ocasionan perjuicios, y, naturalmente, lo acusó. Más todavía porque sus enemigos no le dieron lo que se dice ninguna facilidad. Aun así, Gregorio, que tiene corazón y pundonor bien demostrado, se lució más de lo que cabía esperar con su primero, estuvo breve y entonado en el cuarto e hizo una de sus faenas, con mucho porfiar y más aguantar, en el último. Fudo Gre-

ANGEL PERALTA, dueño y señor del rejoneo

Como prólogo a la corrida de Miura, y dando realce al cartel, actuó Angel Peralta. Su maestría de caballista y genialidades de rejoneador volvieron a brillar de forma extraordinaria. Peralta, hoy por hoy, dueño y señor del arte del toro a caballo, lució una doma inimitable, personalísima. Exhibió su arte en las distintas suertes, en los rejones preliminares, en varios pares de banderillas, unos a dos manos, por dentro, dando todas las ventajitas al toro, pero sin entregar la jaca, que es donde está el mérito del buen jinete, y en la suerte de la rosa, ejecutada a la perfección. Como Peralta además mató con el rejón de muerte, el entusiasmo se desbordó, y con la oreja concedida dió una vuelta al ruedo clamorosa. Peralta, en Pamplona, también triunfó. ¿Y dónde no?

EL TRIANERO, CLASICO CON UN MIURA



El Trianero dió el do de pecho frente a un toro con romana, pitones... y de la ganadería de Miura

MARIN, MARCOS DE CELIS Y CHICUELO

Isidro Marin, con toda justicia, tenía un puesto en la última de feria. Es el torero de la tierra, con valor y pundonor bien probado, y de él cabía esperar, pese a su desentrenamiento—creemos que desde las fallas en Valencia no se había vuelto a vestir de luces—, el éxito con un poco de suerte y con la ayuda de sus paisanos. Marin encontró en el festejo final de los sanfermines ambas cosas. Suerte tuvo al correspondarle un segundo toro de Galache bueno—al primero, en cambio, difícil, se lo quitó de delante como buenamente pudo—y el apoyo de los suyos con los más fuertes aplausos, que no le faltaron en ningún momento. Y así, la voluntariosa faena del navarro, aunque no fuera coronada con el estoque hasta el tercer viaje, se premió con dos orejas. Una hubo de tirarla por las protestas que surgieron desde la sombra y la otra la paseó en una ruidosa vuelta al ruedo.

Los dos toros de Marcos de Celis y de su valerosa actuación en la primera ya hablamos en nuestro número anterior. De la segunda, con los miuras, la sexta tarde, apenas hay que decir. Cuando hace el toro de rodillas el de Valencia emocionó; cuando no lo hace... ni fu ni fa. Con los miuras, Marcos no quiso saber nada de faroles, molinetes y demás espectacularidades de su re-

ANGEL BELLON

La de los veterinarios, otra corrida benéfica malograda

No va bien esta temporada para las corridas benéficas en las Ventas. No ha resultado completa ninguna de ellas; otras lo fueron deslucidas, y esta última, la del Montepío de Veterinarios, montada con un interesante cartel, ha seguido el mismo camino que las anteriores. Los toros salmantinos de Barcial—¡vaya un año que llevan las divisas charras!—todo lo que tuvieron de presentación carecieron de bravura, y, por tanto, no aptos para el lucimiento. Hubo sólo un toro bueno, el quinto, ovacionado en el arrastre; pero se le fué sin pena ni gloria a Pablo Lozano, que, aunque estuvo con voluntad en sus otros dos enemigos, no consiguió lucirse, salvo en contados muletazos.

Gregorio Sánchez hizo un paréntesis en las corridas de Pamplona para venir a su segunda benéfica en las Ventas. Lo hizo el toledano en no muy buenas condiciones físicas—los toreros no pueden, como los futbolistas, quedarse por las buenas en la "casetta", pues ocasionan perjuicios, y, naturalmente, lo acusó. Más todavía porque sus enemigos no le dieron lo que se dice ninguna facilidad. Aun así, Gregorio, que tiene corazón y pundonor bien demostrado, se lució más de lo que cabía esperar con su primero, estuvo breve y entonado en el cuarto e hizo una de sus faenas, con mucho porfiar y más aguantar, en el último. Fudo Gre-

Corridas en Barcelona y Palma de Mallorca

BARCELONA.—Toros de Alhicio Taberno. Bernadó, aplaudido y cumplió. Chamaco, ovacionado en los suyos. Murillo, aplaudido y ovación con vuelta. PALMA DE MALLORCA.—Toros de Pinohermoso. Manolo Vázquez cumplió. Gregorio Sánchez, aplaudido en los suyos. Luis Segura cumplió también.



¿De quién puede ser este monumental pase de pecho? El toro de Antonio Ordóñez es, por su calidad y belleza, inconfundible



Gregorio Sánchez es torero de alto nivel, y sus triunfos en la feria de Pamplona lo ha cimentado sobre el pase natural

### Debut en las Ventas de Adolfo Aparicio y del colombiano Vázquez II

Los novillos de Juan Cobalea lidiados el domingo en Madrid pelearon bien con los caballos y no ofrecieron serias dificultades. Alguno, como el primero de Adolfo Aparicio, se fue para abajo mediando la faena. Volvió Antonio González al ruedo de su consagración como figura de la novillería, a la Plaza de sus grandes triunfos. Lo hacía en un momento en que no lo precisa, pero cuando el torero está seguro de sí mismo eso poco importa. El sevillano hizo mucho de lo poco bueno que se vio en la tarde—dejemos a un lado lo tremendo—, en su primer novillo, en una faena muy de verdad en la primera parte y alegre y pinturera en los finales. Toró bien González, como en él es norma; pero su espada, empeñada en no ponerse a la altura de tan extraordinaria muleta, apagó el entusiasmo, se llevó el premio y para González, lo que pudo ser una oreja, se quedó en ovación. Luego, en su segundo, que no tuvo clara embestida, porfió con voluntad y logró varios muletazos de imborable factura. En unos pinchazos y varios descabellos se le fue el tiempo reglamentario y sonó un aviso.

Otro poco de lo bueno se vio a Adolfo Aparicio, que por el momento basta decir que lo que hizo gustó y mucho. Fue algo así como dejar al público con la miel en los labios. En su primera faena, dos series de redondeos, de extraordinaria calidad, se jalearon con entusiasmo. Y cuando se esperaba el éxito, el novillo se cansó de embestir y no hubo lugar para más. Mató el madrileño de dos pinchazos y media estocada y saludó para corresponder a los aplausos. El quinto llegó a la muleta probón quedándose en el engaño, y por ello Aparicio sólo pudo ligar unos naturales de calidad. Terminó de una estocada, y con la buena impresión causada quedó pendiente para otra tarde.

El colombiano Vázquez tiene un valor que se sale de lo corriente, y como todo lo intenta, lo que no quiere decir que todo le salga, bulle, se arrima y aguanta, se gana fácilmente las simpatías. Con el capote toró con variedad y en ocasiones muy bien. Banderilleó con voluntad y con la muleta dió todos los pases imaginados y por imaginar. Decidido con la espada, aunque no con estilo, cuajó en conjunto un afortunado debut, como lo prueba la vuelta al ruedo que dió en su primero y la oreja que se le concedió en el otro.

### El Bombero Torero se presentó el sábado en la Plaza de Madrid

El sábado, en las Ventas, reapareció el genio del toro bufo Pablo Celis, "El bombero torero", al frente de su espectáculo Renovación. Se llenó la Plaza como en los días grandes y el público disfrutó de lo lindo con el variado y gracioso repertorio que presenta este año el famoso Bombero.

Todos los números se acogieron con regocijo, en particular "Los arlequines de seda y oro", "Blanca Nieves y los siete enanitos" y "Tarde de Toros en Talavera", uno de los más logrados que ha presentado Pablo de Celis. Como además el espectáculo tiene una estupenda banda y su parte taurina sería, es completo y del agrado general. El Bombero Torero y todos los componentes de su agrupación, terminado el espectáculo recorrieron el ruedo entre ovaciones.

### En Vista Alegre

### Dos orejas para Pinto y vueltas al ruedo de Quesada y Curro Montes

Se lidiaron novillos de don Luis Frías de Villagranque. Quesada fué aplaudido al torrear de capa. Con la muleta se lució en unos estacadas y redondeos. Terminó de tres pinchazos. En el cuarto repitió la faena y mató de cuatro pinchazos y estocada. Fué muy ovacionado, con vuelta al ruedo. Triunfó de nuevo Curro Montes. No en la proporción de su anterior actuación. Pero su buen toro salió a relucir otra vez. Magnífico con la capa, superior con la muleta en los pases en redondeos y estacadas. Curro Montes en sus dos enemigos estuvo en el primer. Martín Sánchez (Pinto), vistoso en sus dos faenas, valiéndose la primera de orejas y gran ovación la segunda. Al final, la terna fué pasada a hombres.

### Dos figuras del teatro español desaparecidas la pasada semana

### Don Antonio Paso escribió cerca de cuatrocientas obras

### Adolfo Torrado fué también autor fecundo y favorito del gran público



### Entierro de Adolfo Torrado

El coche fúnebre que conduce los restos mortales del comediógrafo Adolfo Torrado atraviesa la calle de Serrano, precedido del clero parroquial y seguido de una gran cantidad de personas que quisieron demostrar su duelo por la muerte de quien fué hombre cordial para sus numerosos amigos.

El pasado viernes, día 11, falleció en Madrid el popular autor teatral don Antonio Paso. Con él desaparece el más genuino representante de un género del teatro cómico español que ha tenido en su primera época, y aun después, numerosos seguidores.

Pese a su edad avanzada—había cumplido ya los ochenta y nueve años—, don Antonio Paso había hecho una vida relativamente normal hasta hace muy poco tiempo. Incluso cuando ya la dolencia que le ha llevado al sepulcro—una fiebricitis, complicada a última hora con afección pulmonar—le tenía postrado en cama continuaba escribiendo escenas de teatro.

Lo más característico de este autor fué su gran facilidad de pluma, que le permitió llegar a una cifra de obras teatrales difícilmente superable. Entre comedias, zarzuelas, libretos de revista, etc., pasan de trescientos setenta los títulos que llevan su firma, bien aisladamente, bien en colaboración con Estremera, García Álvarez, Arniech, González del Toro y, en los últimos tiempos, con sus hijos Manuel, Antonio y Enrique. Porque ésta es otra de las peculiaridades de don Antonio Paso: haber creado una dinastía de autores teatrales. En la actualidad uno de sus hijos, Alfonso, es el autor joven más interesante de nuestro teatro cómico contemporáneo.

Don Antonio Paso era presidente de honor de la Sociedad de Autores. Precisamente en la sede de esta Entidad se formó la capilla ardiente, donde fué instalado el cadáver y desde allí partió el cortejo funerario, que fué presidido por sus hijos, el Consejo directivo de la Sociedad de Autores—con su presidente a la cabeza—y el primer teniente de alcalde, señor Soler, en representación del Ayuntamiento madrileño. Aunque nació en Córdoba, Antonio Paso vino a

### ENTREACTO

Siguen las novedades en el Goyá. Parece que otra vez cesa en el conjunto de "El pleito del último cuplé" la cantante colombiana Sofía Alvarez. También cesa el próximo día 20 Micaela. En cambio se anuncia para los diez últimos días de programación de dicha obra la reaparición de Mary Santpere. A continuación, la Empresa del Goyá tiene el proyecto de aprovechar la temporada veraniega para presentar nuevo espectáculo. Se pensó en una compañía de verso, pero lo más probable es que actúe un conjunto lírico de género chico.

Varios teatros madrileños han cerrado sus puertas la semana pasada. Algunos por pocos días, como el Calderón, donde ha terminado Gila y se anuncia la vuelta del espectáculo de Angellillo. Este programa será también corto, ya que a fines de mes se presenta la compañía de revistas que encabeza Rosita Fornés, con la obra de Romero Marchent y Navarro "Pan, amor... y la gran vida", con música del maestro Coffiner.

No es cierto que Zori, Santos y Codeso cambien de primera figura femenina. Amparito de Lerma ha prorrogado el contrato con los chicos y con ellos reanudará la campaña que empezará a mediados de agosto con la tradicional gira del Norte para seguir en el mes de septiembre el recorrido por las ferias castellanas de Salamanca, Valladolid, etc., e ir después a Barcelona y Levante. Tampoco piensa por ahora el popular trío de cómicos en dar el salto a América.

### Homenaje a la memoria del maestro Serrano en Sueca

Durante los tres últimos días de la pasada semana se han celebrado en el pueblo valenciano de Sueca diversos actos con ocasión de la bendición e inauguración de un monumento que perpetúa la memoria del ilustre hijo de aquella villa e inspirado compositor maestro Serrano. El viernes hubo un concierto extraordinario por la banda militar de Valencia, que interpretó un selecto programa, compuesto exclusivamente de obras del llorado músico. Al día siguiente, en el teatro que lleva su nombre, se representaron dos de sus obras, "El motete" y "Alma de Dios", con un gran fin de fiesta en el que intervinieron afortunados artistas y una gran orquesta.

A media mañana del domingo, en la capilla de Nuestra Señora de Sales, Patrona de la villa, hubo una misa solemne, al fin de la cual se cantó la pliegaría a la Virgen de Sales, de la que fué autor el maestro, sobre letra compuesta por su hija. A continuación, desfile de bandas, comisiones falleras de Valencia y su provincia, entidades y autoridades provinciales, que se dirigieron a la casa natalicia del maestro para depositar allí una corona de laurel. Por último se procedió a la bendición e inauguración del monumento instalado en la plaza de Ruiz de Alda.

### CUARTO ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE BENAVENTE

Ayer, día 14, se conmemoró el cuarto aniversario de la muerte de don Jacinto Benavente. Entre los actos celebrados en su memoria merece destacarse el solemne funeral organizado por el Montepío de Actores españoles, entidad a la que siempre demostró gran cariño el inmortal autor de "Los intereses creados".

### TALIA EN PROVINCIAS

Continúan las representaciones del ciclo dramático en el teatro griego de Montjuich. La compañía Teatro de Hoy, que dirige Marsillach, ha repuesto "Ondina", de Giraudoux; "Alejandro Magno", de Rattigan, y "Los locos de Valencia", de Lope de Vega, que en sus primeras representaciones tanto agradaron al público, a petición del cual ha habido que reanudar las aludidas actuaciones.

En el Remea de Barcelona se ha estrenado una comedia dramática de la que es autora Aurelia Grollero Auras y que lleva por título "El nombre de la familia". La obra fué acogida con simpatía por el público, que aplaudió la interpretación de las principales figuras que en ella intervienen, bajo la dirección de Juan Cumellas, y que son César Ojinaga, Carmen Martín, María del Carmen San Salvador, Luis Casal y Salvador Muñoz.

El conjunto que en el teatro Cómico de Madrid estrenó hace unas semanas "La dama de verde", de Sautier Casasaca y Luisa Alberca, se ha presentado con la misma obra en el teatro Principal de Zaragoza.

Los Artistas Líricos comienzan un recorrido artístico por el norte de España. Han empezado en Santander y continuarán por Gijón y otras ciudades norteñas. Llevan para estrenar dos obras del maestro Guillén, tituladas "La maja de Goya" y "¿Por qué lloras, corazón?"



### Enrique Guítari, en Méjico

El actor español Enrique Guítari continúa su triunfal gira artística por diversos países de la América Española. Actualmente se halla en Méjico, donde van a finalizar sus actuaciones después de haber recorrido diversas ciudades de aquel país, como Aguascalientes y Mérida, con su singular interpretación de "Las manos de Eurídice". En la capital mejicana ha dado últimamente un recital en honor de la F. I. A. (Fraternidad Ibero Americana), uno de cuyos directivos le ha obsequiado con una bandeja de plata, que el actor español exhibe en la foto.

Las mejores fotografías, los mejores artículos técnicos y literarios sobre la Marina de Guerra, en el número extraordinario que publicará "Arriba" en fecha próxima.

La noticia tiene un nombre:

### Fernando Fernán Gómez

Que va a volver próximamente al teatro

A Fernando Fernán Gómez, metido de lleno en el cine, le gusta de vez en vez hacer escapadas al teatro, donde se dió a conocer como actor hace casi una veintena de años. No siempre puede llevar a cabo sus proyectos, por imperativo de sus contratos cinematográficos. Pero ahora parece que va en serio.

Se habla incluso de la obra que quiere montar y de la sala teatral donde va a presentarse esta vez. Se trata del teatro Beatriz, donde pondrá en escena "La otra vida del capitán Contreras", cuyo protagonista encarnó el propio Fernando en el celuloide.

### ENTREVISTAS RAPIDAS

### A Lola Rodríguez de Aragón la ilusión de la creación de un teatro lírico juvenil

Con la ópera MARINA comenzará el día 1 de octubre la temporada de la Zarzuela

Un periodista veterano ha sostenido la siguiente entrevista con Lola Rodríguez de Aragón, directora de la Nueva Empresa del teatro de la Zarzuela. He aquí sus principales manifestaciones respecto al programa de la próxima temporada.

—Comenzaremos el día 1 de octubre con la inmortal ópera de Arrieta, "Marina"—nos dice Lola Rodríguez Aragón.

—¿Cuadro de intérpretes? —Alfredo Kraus, Ana María Olaria, Cármpoo y Deus. Este es el primer cuarteto, constituido sucesivamente por tenor, tiple, barítono y bajo.

—¿Novedades en el montaje de la obra? —Totalmente nuevo. Una "Marina" puesta en escena con arreglo a los adelantos técnicos de hoy. Mayor movimiento en coros. Y una novedad coreográfica: Mariemma prepara un ballet que con la gran ballarina interpretará un conjunto selecto, el cuadro de la sardana, que siempre se ha suprimido.

—¿Qué otras obras escucharemos la próxima temporada? —"Luisa Fernanda", y para los días de Navidad tengo el proyecto de poner en escena "Los sobrinos del capitán Grant". Está es una ilusión que abrigó desde hace tiempo. Se trata de una obra cuyo libro se presta a un montaje delicioso, y la música es un encanto.

—¿Te has olvidado del maestro Chueca? —Pensaba decirlo. Este año se cumple el cincuentenario de su muerte y tendrá su homenaje en el teatro de la Zarzuela.

—¿Cuántos meses de género lírico habrá? —Seis meses.

—¿Estrénos? —Quiero estrenar obras de autores de hoy, y a estos efectos ya tengo encargadas varias a los mejores compositores actuales: Rodrigo, Torroba, Guridi, Padilla, Moraleda, Halfter...

—¿Habrá temporada de ópera? —Entre abril y mayo tendremos ópera y ballet.

—¿Qué otros proyectos? —Uno que estimo muy importante: la creación del teatro lírico juvenil.

—¿A quiénes abarca? —A todos los jóvenes: autores, músicos, bailarines, cantantes y hasta escenógrafos. Se trata de ir dando a conocer a todos aquellos elementos jóvenes que lo merezcan, y tras esta experiencia juvenil, incorporarlos, según sus méritos, a las tareas profesionales.

—¿Tienes fe en su eficacia? —Este proyecto es de verdadera importancia para el género lírico en general. Eso creo y estimo que de esta manera podremos darle vida al género lírico, con nueva savia, creándole un clima propicio a los elementos

—¿Oiga, oiga...!

Aquí, el crítico

"¡POBRE JORGE!", COMEDIA DE UN SOLO PERSONAJE

En el teatro eslavo se ha estrenado la obra de un solo personaje que lleva por título "¡Pobre Jorge!", interpretada por Toni Leblanc, autor también del texto de la comedia. Dividida en dos actos, el primero es mejor que el segundo, pues aquí mantiene bien la línea trágica, mientras que el otro cae en el puro dramatismo sentimental. El actor da variedad a las diferentes escenas y ahuyenta la posible monotonía con numerosos recursos, entre los que figura la inclusión de voces de personajes conocidos, grabadas en cinta magnetofónica.

### UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

### Blanca de Silos

En el elenco del Teatro Popular Español, que actualmente representa "La vida es sueño" en la carpa instalada en Cuatro Caminos, destaca con primera figura femenina Blanca de Silos, interpretando el papel de Rosaura. Fué éste el primer personaje incorporado por la artista—dirigida, como ahora, por Luis Escobar—cuando se formó un conjunto de jóvenes aficionados que representaba autos sacramentales por diversas capitales españolas el último año de la Cruzada de Liberación.

Nacida en Victoria, hace unos treinta y cinco años, siendo ella muy niña se trasladaron sus padres a Segovia, donde vivía cuando pasó por allí el mencionado conjunto formado por Escobar. Este director escogió a Blanca, entonces todavía una adolescente, para que encarnase el papel de un ángel—que no hablaba—en "El hospital de los locos", de Valdehuel. Cuando la compañía se hizo profesional, Blanca de Silos pasó a ser la primera actriz como protagonista femenina de "La vida es sueño".

En el teatro de María Guerrero hizo varias temporadas, estrenando, entre otras obras, "Las ranas", de los hermanos Cueva, y "Llegada de noche", de Hans Rothe. Reclamada por el cine, estuvo alejada largo tiempo del teatro, donde ha vuelto a temporadas esporádicas. En el Español encarnó, hace algunos años, la protagonista de "El sueño de una noche de verano", en época bastante posterior, estrenó "Proceso de Jesús". Aunque no ha sido muy continuada su vida teatral, Blanca de Silos siente el teatro y le hubiera gustado dedicarse a él con más intensidad. Pero diversas circunstancias se lo han impedido.

Desde hace cinco años, en que falleció su madre, vive casi constantemente en su casa de Segovia con su padre y un hijo de trece años. Carlitos, que también tiene aptencias artísticas. Según la propia Blanca de Silos, a Carlitos le entusiasma el papel de Segismundo de "La vida es sueño". Herencia temperamental, podía llamarse esa figura.

RELOJES SUIZOS PLAZOS Y CONTADO A PROVINCIAS NECESITAMOS REPRESENTANTES

SIEBIT

Apartmento 12221 Madrid

# Consolación Castro, Premio Nacional de Piano

## Todos en su casa saben música

### Este premio supone para ella el principio de su vida artística

Recogemos de "El Alcázar", firmado por Julián, el siguiente reportaje:

«María Consolación Castro Gómez ha recibido el Premio nacional de Piano María del Carmen. Ha terminado brillantemente sus ocho años de estudio y ahora se dispone a encauzar su vida por la senda que le ha trazado su vocación: la música. Consolación es joven, tan joven, que todavía no se quita años.

—Tengo dieciocho.  
—¿Cómo se han repartido con la música?

—Desde que tenía ocho estoy estudiando. Comencé dando las primeras lecciones con mi madre, que es profesora de Música.

—Entonces, ¿la llevas en la sangre?

—Creo que sí. Igual que la llevamos todos los hermanos.

—¿Tienes hermanos que...?

—¡Huy!..., todos. En casa somos todos músicos. Mis siete hermanos y yo organizamos veladas y reuniones.

Consolación procede de una familia modesta. Su vida ha sido un constante duelo de su vocación en contra de las dificultades económicas.

—Gracias a la beca que me han concedido en Oviedo he podido realizar mi mayor ilusión, que era terminar la carrera de piano. Se han portado magníficamente conmigo.

—¿A quién le dedicas tu premio?

—En primer lugar, al pueblo asturiano y a sus autoridades, por el calor que me han mostrado. Luego, a mi familia, que siempre me ha alentado.

—¿Has tenido muchas dificultades?



—Muchas. A los once años tuve que interrumpir los estudios cuando tenía preparados los ocho años.

—¿Te han enseñado algo esos sacrificios?

—Han sido para mí una escuela particular al margen de los profesores. Cuando hay que luchar contra estas zancadillas de la vida se adquiere una experiencia y una fortaleza de espíritu que dan ánimos para continuar siempre sin decaer.

—¿Quién ha sido tu mejor profesor?

—He tenido varios muy buenos. Pero creo que, por el tiempo que he permanecido con él, el maestro Andrade de Silva ha sido del que he recibido más enseñanzas. También Fresno, que acompañaba a Sarasate, me ha enseñado mucho.

—¿Qué músicos son tus favoritos?

—El genio de la música, para mí, es Beethoven. Después me gustan Debussy y Bach.

—¿Y de los españoles?

—Albéniz y Falla.

—¿Por qué prefieren los jóvenes la música de jazz a la clásica?

—En general, si la prefieren. Esto es bastante difícil de explicar. Por un lado, creo que hoy, entre la juventud, no existe la suficiente cultura musical. También es que la vida moderna, con su movimiento y su ajetreo, sugieren esta música endiablada.

—¿Hay calidad en esta música?

—Naturalmente. La música francesa e italiana, por ejemplo, es muy buena. Lo que ocurre es que hay una verdadera nube de músicos baratos.

—¿A ti te gusta la música ligera?

—Cuando llevo trabajando ocho horas con música clásica, por esparcimiento del espíritu prefiero escuchar compases ligeros.

—¿Qué significa para ti el Premio María del Carmen?

—Este Premio nacional señala el principio de mi vida musical.

—¿Qué es lo que más te ha impulsado a terminar tu carrera?

—Junto con mi vocación, la responsabilidad que había contraído por las ayudas recibidas de mi pueblo y de los organismos oficiales que me han concedido la beca.

—¿En qué consistió el concurso?

—En interpretar obligatoriamente «Papillons», de Schumann, y «Cubana», de Falla. Y luego una de libre elección.

—¿Cuál presentaste?

—«Pour le piano», de Debussy, preludio, sarabanda y toccata.

—¿Qué contiene la música de piano?

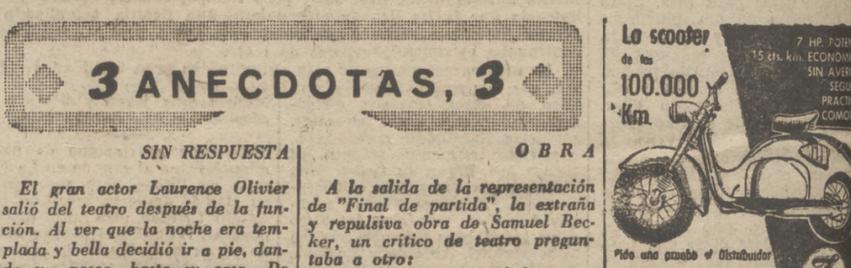
—Amor, poesía, elevación del espíritu hacia Dios... Creo que es la música más bella que existe.

—¿Se malogran algunas vocaciones en las clases humildes por falta de medios?

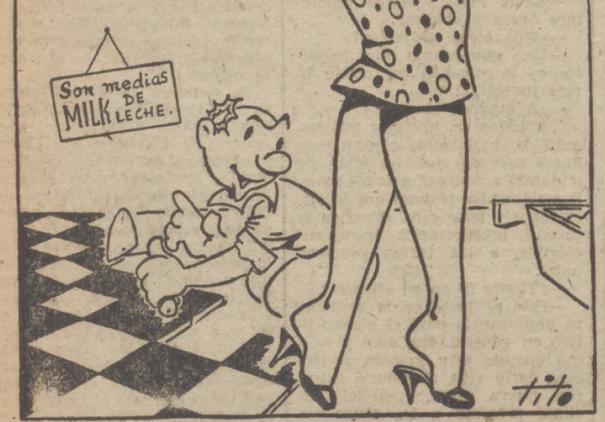
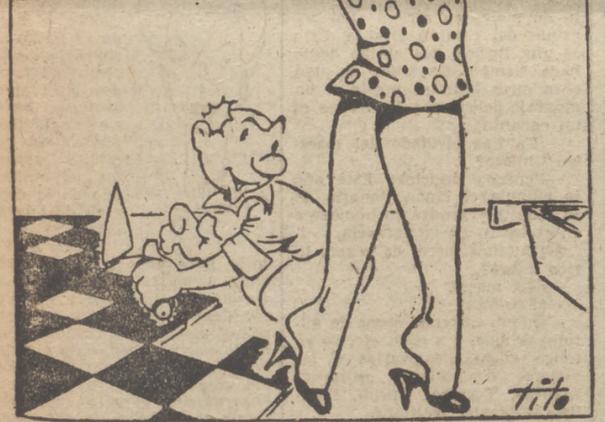
—Muchas. Hay grandes personalidades que no pueden llegar a triunfar por esta causa. Pero los que conseguimos salir adelante, tenemos estos obstáculos como arma de lucha frente a la adversidad. Es un incentivo para la ambición.

# ROY ROGERS, REY DE LOS VAQUEROS (18)

Por Al McKimson



# LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



—No se distraiga. Son medias MILK de leche.



LA MEDIA DE LECHE ACTUAL

DE VENTA EN TODO EL COMERCIO

Descubra los siete errores que existen comparando los dos dibujos. Remita la solución a MONSY (Plaza Mayor, 20, Madrid) antes del próximo martes y podrá optar a importantes premios.

Para tener derecho a estas premias deberá adjuntar con la solución una bolsa de medias MILK o, en su defecto, seis cupones del Concurso Monsy, que semanalmente se publican.

De ser varios los acertados, los premios serán sorteados entre los mismos. Este concurso quedará cerrado el día 30 de septiembre.

# Las soluciones, aquí

**OCONOGRAMA**  
A: Ruin.—B: Pajes.—C: Meza.—D: Ruedo.—E: Hélice.—F: Flemón.—G: Busque.—H: Culminar.—I: Remontaré.

**CRUCIGRAMA**  
HORIZONTALES.—1: Cal.—2: Sibil.—3: Novales.—4: Cosí. Amor.—5: Naval. Salón.—6: Are. Eso.—7: Oídos. Dudas.—8: Zaga. Anas.—9: Decidid.—10: Lazos.—11: Sor.  
VERTICALES.—1: Nao.—2: Cariz.—3: Novedad.—4: Sosa. Ogel (lego).—5: Civil. Sacas.—6: Aba. Izo.—7: Lillas. Dador.—8: Lema. Unis.—9: Soledad.—10: Rosas.—11: Nos.

**JEROGLIFICO**  
R.: En un pozo seco.

**LA VISTA ES LA QUE TRABAJA**

Los errores correspondientes a la semana anterior son:  
1. Gorro.  
2. Valla.  
3. Cola caballo.  
4. Falda.  
5. Parte círculo público.  
6. Pelo.  
7. Botas.

# El secreto del éxito

Aprendiendo a magnetizar, transmitir el pensamiento, a sugestionar, fascinar, logrará aumentar la influencia de su personalidad sobre los demás, pudiendo desarrollar las facultades mentales y desprenderse de todo complejo o hábito pernicioso, con lo que conseguirá triunfar en todas sus actividades. Solicite folleto ilustrado, mandando 2 pesetas en sellos al profesor H. DE ANMORECA Apartado 22.062. Dep. T. Barcelona.

# 3 ANECDOTAS, 3

**SIN RESPUESTA**  
El gran actor Laurence Olivier salió del teatro después de la función. Al ver que la noche era templada y bella decidió ir a pie, dando un paseo, hasta su casa. De pronto se vió interpellado por el portero de un cabaret, que le dijo: —Entre, entre, señor. Se divierte mucho la gente ahí dentro. A lo que Olivier repuso: —Entonces, amigo mío, ¿por qué se queda usted a la puerta?

**Wagner**  
LAMPARA Auto Moto, Ciclo  
Con argón es la campeona luz blanca y de duración  
DINAMOS Y FAROS Hoya y Wagner

**Aunque Ud. No Lo Crea de Ripley**  
EL GANSCO DE CANADÁ PARA MOVER SUS PLUMAS UTILIZA 12.000 MÚSCULOS  
ILUSIÓN DE ÓPTICA (dibujado por G.R. WEBB)

**LOS KAVASTH PRABHUS** de Janjira, India  
ESCRITORES HEREDITARIOS SE LES PROHIBE COMER AVES—PORQUE EL PICO ASEMEJA UNA PLUMA  
LA MONTAÑA DE HIERRO Selvas del Orinoco, Venezuela ES CASI TODA DE HIERRO PURO—500 MILLONES DE TONELADAS DE MINERAL DE HIERRO

**MAQUINAS DE ESCRIBIR** de oficina, carros corrientes y carros grandes. Underwood, Royal, Remington, baratas, abonándolas en 12 meses, sin fiador  
**HERNAN CORTES**, núm. 7 (También enviamos a provincias)

**Lo scooter** de los 100.000 Km.  
7 HP. POTENCIA ECONOMICA SIN AVENIR SIN AVENIR SIN AVENIR  
SDI (Servicio Oficial Iso) Miquez. 36  
Grandes facilidades de pago

**ENSANCHE SUS ESPALDAS. HOMBROS Y PECHO Y LOGRE UNA CINTURA ESBELTA**

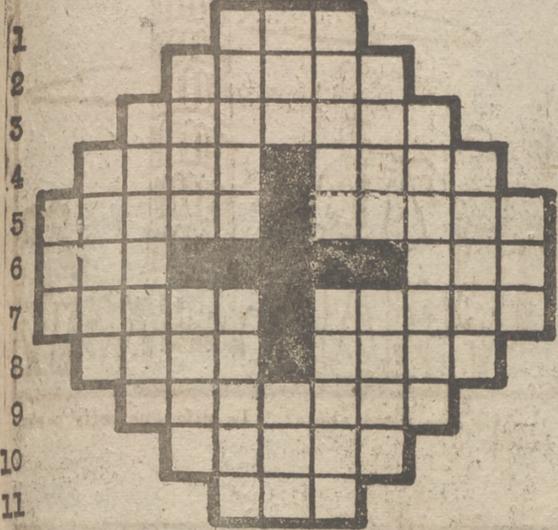
**GIMNASIA FELINA**  
Un descubrimiento sensacional. Solicite información gratis y sin compromisos a:  
**A. FERNANDEZ** Apartado 373 — MALAGA

**Es un infierno!**  
**Cuando los PIES LE DUELEN**

Para lograr un alivio inmediato y librarse de sus dolores, haga esto: Eche un puñado de Saltrons Rodell en agua caliente y sumerja en ella sus pies lastimados. Este baño lechoso hará desaparecer el dolor y la hinchazón. Sus callos y durezas se reblandecerán. Sus pies quedarán descansados. Tome hoy mismo un baño con Saltrons Rodell y mañana tendrá la sensación de que sus pies han quedado rejuvenecidos.

# CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**HORIZONTALES.** — 1: Para blanquear.—2: Despensa pequeña en las cuevas para conservar frescas las provisiones.—3: Terrenos que se cultivan por primera vez.—4: Uní. Cariño.—5: Relativo a la navegación. Habitación grande.—6: Labre. Demostrativo.—7: Agujeros por donde se cargaban algunas armas de fuego antiguas. No sabes qué hacer.—8: Parte posterior de una cosa. En plural, medida de longitud.—9: Resolved.—10: Nudos.—11: Religiosa.

**VERTICALES.** —1: Embarcación.—2: Aspecto.—3: Suceso reciente.

## JEROGLIFICO



¿DONDE ENCONTRARON ESO?

# MERIDIANO DE LA RISA

## ITALIA

Un hombre cuenta a sus amigos:

—La otra tarde le dije a mi mujer: «Vístete y vamos a dar un paseo en coche.» En pocos minutos estaba preparada. Subimos al coche y fuimos por la carretera que costea el río. Pero al llegar a una curva, después del puente, se rompió la dirección y nos precipitamos al río. Un perro lobo se tiró al agua, logró abrir las puertas del coche y nos llevó a los dos a la orilla... Pero, ¿por qué ponéis esas caras? ¿Es que no me creéis?...

—Sabes... le dice uno de los que escuchaban.—La historia del perro puede pasar, pero la historia de que tu mujer se arrojó en pocos minutos... Esa no cueta.

## INGLATERRA

Aquella pareja de enamorados se detuvo ante una joyería, y él exclamó:

—¡Oh, querida, nada es bastante bueno para ti!

—Gracias, mi amor —le respondió ella esperanzada.

—Pero, ya ves—terminó él—... Todo es demasiado caro para mí.

## BELGICA

Lleve a cántaros. Un señor que recibe en su casa la visita de un amigo, le comunica:

—Estoy muy preocupado. Mi mujer ha salido sin paraguas.

—¡Bah! Se habrá refugiado en cualquiera de esos grandes almacenes.

—Eso es lo que me preocupa.

## SUECIA

Una actriz de cine que se casa envía invitación para la boda a una amiga suya.

La amiga le escribe: «Siento en el alma que me sea imposible acudir a tu boda porque en esa fecha estaré ausente, pero te prometo ir a la próxima.

## FRANCIA

Decía aquel hombre: —Mi esposa tiene tres manos.

—¡Será un fenómeno!

—¡Interrumpió uno de los presentes.

—¡No, hombre, no! Tiene dos, como todo el mundo, y una de pintura.

## ESTADOS UNIDOS

El director de un periódico de Tejas encarga a uno de los redactores que redacte las bases de un concurso cuyos premios serán vacaciones pagadas en Tejas, variables en duración según se trate del primer premio, del segundo, etc.

El redactor escribe: «Primer premio, una semana de vacaciones en Tejas; segundo premio, dos semanas de vacaciones en Tejas, etc.

## SUIZA

Un señor está trabajando afanosamente en su despacho, con la mesa llena de papeles cubiertos de números.

Un amigo entra a verle.

—¿Qué haces?

—Estoy sumando el número de vasos que se han fabricado en el mundo. Luego contaré el número de vasos existente hoy.

—¿Para qué?

—Para averiguar el número de vasos que se han roto.

## BRASIL

Acompañado de otro individuo, un hombre se presenta en la Comisaría de Porto Alegre, capital del Estado de Rio Grande.

—Señor comisario, os traigo dos locos que deberán ser internados inmediatamente.

—¿Dónde se encuentra el otro?

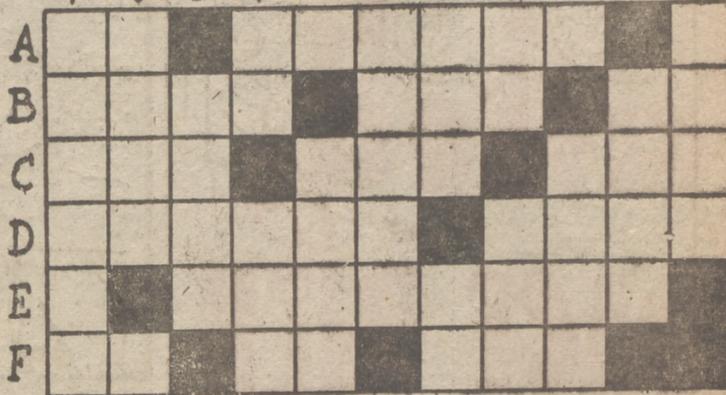
—pregunta el comisario.

—El otro soy yo.

Se trataba, en efecto, de dos alienados que se habían evadido unos días antes del asilo en que estaban internados.

# O CONOGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



- A) Bellaco ..... A-8 C-10 E-4 F-1
- B) Criados ..... A-11 F-5 D-10 B-2 E-10
- C) Nueva acompasadamente ..... D-8 E-5 C-3 C-11
- D) Esterilla redonda ..... E-1 A-1 D-11 B-3 C-6
- E) Espiral ..... A-4 D-5 F-4 D-4 C-5 B-4
- F) Hinchazón en la boca ..... B-10 D-1 A-9 F-8 A-5 E-6
- G) Indague ..... A-7 D-9 B-6 D-2 D-3 F-9
- H) Sobrepasar ..... C-9 B-1 C-1 A-6 C-2 C-7 E-9 E-8
- I) Elevaré ..... B-8 B-11 E-3 F-2 A-2 E-7 F-7 D-6 B-7

# Crease o no...

## La moda de los nombres propios en Italia

Los funcionarios del Registro Civil italiano no dejan de rechazar los nombres de Tamerlán, Gengis Khan, Kwai, etcétera. La moda de los nombres en Italia no ha cesado nunca de plantear problemas en el Registro Civil. En Emilia, el socialismo hizo surgir nombres como Atea, Trabajo, Clase, Miseria, Fin del Mundo... Se cuenta incluso una «Emanipación».

El fascismo barrió todos estos nombres, y los Atea, Trabajo y Miseria se cambiaron en Benito y Benita, a causa del nombre del Duce.

Los hombres políticos de la posguerra no tienen más que un éxito limitado. Nadie intenta llamar a su hijo Alcide, como De Gasperi; ni Palmiro, como el jefe del partido comunista. Actualmente, es el cine americano el que triunfa, y por eso, un decreto acaba de prohibir a los ciudadanos italianos dar a sus hijos nombres de consonancia extranjera.

## El precio del Yeti

El abominable hombre de las nieves, a quien los montañeses de Nepal llaman «la cosa» en sus interminables relatos, acaba de ser objeto de una ley del Gobierno de Khatmandu. Los exploradores que quieran partir en su busca deberán pagar una patente de cinco mil rupias y prometer no matarle, salvo en caso de legítima defensa.

## Retorno a puerto

Una becerra se escapó de un matadero de Staffordshire y sembró el pánico durante media hora en la ciudad. Cinco transeúntes embestidos por el animal tuvieron que ser trasladados al hospital. Fiel a su destino, la becerra se refugió en el patio... de una carnicería.

## El snobismo de las horas punta

Como todas las capitales, Londres conoce el tropel cotidiano de los empleados dirigiéndose a sus oficinas, lo que plantea insolubles problemas de la circulación. Una comisión ha sido encargada de estudiar un sistema de desplazamiento de las horas de aperturas de las oficinas. En su informe indica que una gran firma había pensado adelantar media hora la entrada de sus empleados, pero su personal femenino ha levantado objeciones contra esa medida. ¿Por qué había que levantarse antes? No, porque el nuevo horario las acercaba al de los obreros de la fábrica y eso, a sus ojos, significaba una pérdida de posición social.

## Mujer de palabra

En Salem (Oregón), Gail Stacy iba a pegar a su perro. Llegó en ese momento la señora Helen Ruth Stacy: «Si tuviese un revólver te mataba. Monstruo.» Gail la extendió su calibre 22. La señora Stacy acaba de ser inculpada de homicidio. Había cumplido su palabra.

## Féretros de ocasión

Es fácil para un enterrador desenterrar al claro de luna un muerto que haya enterrado por la tarde, en presencia de la familia desconsolada. También le es fácil retirar al difunto, limpiar cuidadosamente el féretro y venderle al día siguiente a la familia de otro difunto. Eso es lo que ha hecho, al menos una vez—según confiesa—, Wilhelm Mohr, antiguo enterrador de Kelsjerbach-sur-le-Main. La reventa del féretro de ocasión tuvo lugar en marzo de 1951 y le reportó 200 marcos al autor de la exhumación clandestina.

## Liberaos de vuestros complejos

Un comerciante de juguetes de Berlín ha instalado en su escaparate un tren eléctrico completo, con túneles, estaciones y los últimos perfeccionamientos. Alquila su tren por diez francos la partida de cinco minutos. El comercio está siempre lleno. Los clientes son en su mayoría adultos.

## La venganza del cisne

En un jardín público de Munich, un perro pachón se acercó a un grupo de cisnes que tomaban el sol al borde del pequeño lago. Después se puso a ladrar de forma amenazadora. No pasó mucho tiempo cuando, empujado al agua por el mayor de los cisnes, fue mantenido en ella hasta que pereció ahogado.

## Hágase herborista

Le serviremos todas las hierbas medicinales, alimentos de régimen, etc., y aprenderá completamente esta especialidad para mente esta especialidad para ejercerla. Pida información gratuita E. D. O. L., —Hernán Cortés, 18 Apartado 4.038 MADRID

## Se vende marquesado

Un periódico de Dallas (Texas) ha publicado un anuncio original: «Se ofrece el título de marques, una hacienda de 1.100 hectáreas, y un castillo, todo ello en Francia, por 50.000 dólares.» Algunos lectores han telefonado inmediatamente al diario para preguntar si la propiedad comprendía un yacimiento de petróleo.

## Ladrón sensible, pero prudente

Los ladrones brasileños no son siempre interesados, sino sensibles y prudentes. Un oficial de Policía a quien robaron un revólver la semana pasada hizo publicar el anuncio siguiente: «Siendo un arma que tiene para mí un gran valor sentimental, prometo a mi ladrón una recompensa de tres mil francos y la impunidad para quien me la devuelva.» Al día siguiente encontró ante su puerta el revólver, cuidadosamente envuelto en un periódico. Pero no ha podido pagar la recompensa ni perdonar.



impunidad para quien me la devuelva. Al día siguiente encontró ante su puerta el revólver, cuidadosamente envuelto en un periódico. Pero no ha podido pagar la recompensa ni perdonar.

## GRANDS BALSAMO HAZUL



Contra dolores, gripe, resfriados, reumatismo

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL en tubos y sobres de 2 tabletas

### APRENDA a DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al "Instituto Jungla", Sección HC, Goya, 118, Apartado 9.183 MADRID

### SOBRESALGA DE LOS DEMAS

POR SUS CONOCIMIENTOS PRÁCTICOS Y TRIUNFARA EN TODAS SUS ACTIVIDADES LÓGRELO estudiando por correspondencia en

**Academia Almi**

CENTRO AUTORIZADO POR MINISTERIO EDUCACION NACIONAL CON EL N.º 52 MUNTANER, 327 - BARCELONA

GRATIS INFORMAREMOS A UD. DE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ARITMÉTICA
- GEOMETRÍA
- REDACCION
- PUBLICIDAD
- ORTOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE VENTAS
- REFORMA DE LETRA
- CORRESPONDENCIA
- JEFE DE CONTABILIDAD
- FRANCÉS
- INGLÉS
- CALCULO
- ALGEBRA

Remite D. \_\_\_\_\_ n.º de \_\_\_\_\_ con domicilio en \_\_\_\_\_ (Calle) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (población)



## CORO DE JABALIES

Aunque parezca mentira, también los animales de la raza porcina saben entonarse. Estos cuatro no hacen otra cosa. «Motivo? Su hambre, que no es precisamente «canina». Los cuatro «Frank», «Emilia», «Otto» y «Willy», que así les pusieron cuando trabajaban en el circito están en una granja dándose la gran vida, gastando de sus ahorros. Y piden pan a Albert Hoppe, que los cuida, y que fué quien los amestró en sus años mozos

...y que  
usted  
lo  
PASE BIEN



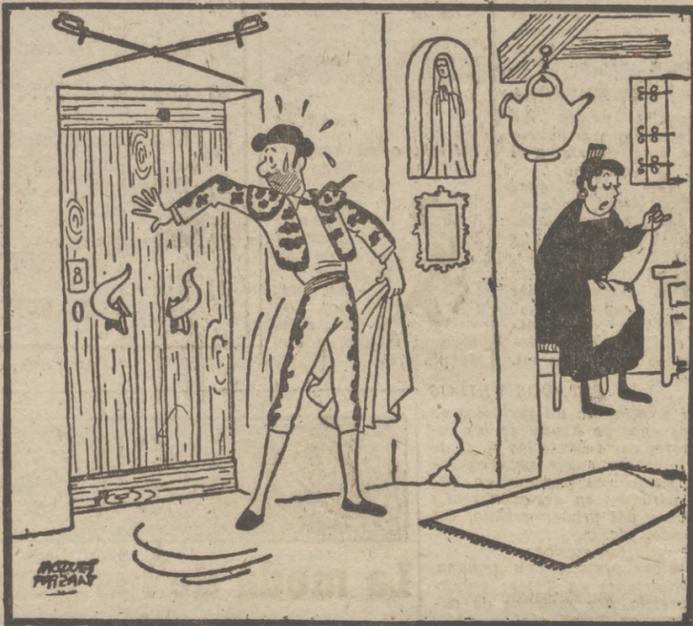
—Gracias a sus líneas perfectamente estudiadas, nuestra plancha es la más rápida de todas las que se conocen.



—¿Lo cree usted ahora?... Le dije que sería capaz de todo.



—Y no lo olviden: al despertarme me gusta café con leche, mantequilla y mermelada.



—¿Eres tú? ¿Cómo vuelves tan pronto hoy?...



—Anda, lleva esto al coche, que ahora voy a ocuparme de tu regalo de cumpleaños.



—Yo no soy como otras esposas. Cuando mi marido se pone enfermo no hago venir a una criada, ¡sino que le friego yo misma los platos!...



—Desde luego, es una economía aprender a cocinar. Desde que yo guiso, mi marido y mis hijos comen la mitad que antes.



AGENTE COMERCIAL



No importa el lugar de su residencia. Desde su propio domicilio puede Ud. llegar a ser un perfecto

**Radiotécnico**  
estudiando en  
**ESCUELA RADIO MAYMO**

Recibirá materiales para más de 200 montajes, entre ellos Receptores de una y varias lámparas, finalizando con un SUPERHETERODINO de gran alcance y potencia

¡Recorte!  
y envíe  
hoy mismo  
este cupón

¡TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD!  
SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRÁCTICA"

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_ 75-38  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

BARCELONA: PELAYO 3 - VALENCIA: SANGRE 9 - MADRID: PUERTA SOL 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIAS CON UN N.º 62.63.64. CLASIFICADO EN EL C.º 1.º