

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0,75

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14 — Teléfono: 23 27 29
 Administración: MARQUES DE CUBAS, 7 — Teléfono 31 09 59
 Núm. 221 - Madrid, 22 de diciembre de 1953



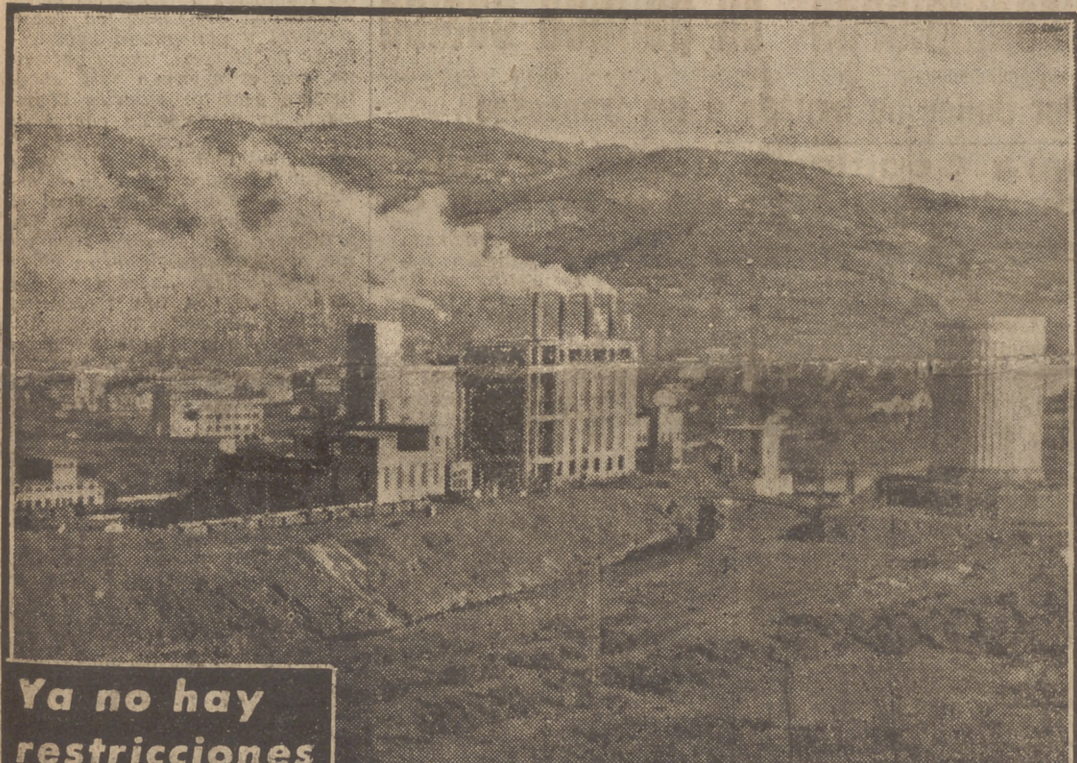
SE NECESITA UN PRESIDENTE

Hoy, en Versalles, a los seis días de buscar un nuevo Presidente para Francia, se celebrará la undécima votación. Las apelaciones al sacrificio han encontrado en los candidatos la réplica cortés: "Sacrifíquese usted el primero..." Otra votación. Una más como la que muestra la fotografía. Una más como las que quizá sigan (¿hasta cuándo?) mientras



POR UN DURO NADA MAS...

puede usted adquirir en cualquier quiosco de España el **Número especial 7 navideño** de FECHAS que es, sin duda, el mejor REGALO DE PASCUAS. Cien páginas de lectura interesante, amenísima, sabrosa. Con centenares de chistes estupendos, noticias pintorescas, curiosidades, anécdotas y LOS REPORTAJES MAS APASIONANTES QUE USTED HA LEIDO: Desde la vida amorosa de Charlot hasta la escalofriante historia de mister Christie, el nuevo Landrú... TOME USTED BUENA NOTA DE NUESTRO CONSEJO: Adquiera ahora mismo nuestro NUMERO NAVIDENO PORQUE SE VA A AGOTAR EN SEGUIDA. HOMBRE...



Ya no hay restricciones

Tema de honda preocupación en los últimos meses ha sido el de las restricciones. Por ahora han desaparecido. Con los embalses en condiciones de producir energía y las centrales térmicas funcionando—como ésta de la comarca langreana, ahora en pleno rendimiento—el alivio momentáneo que se produce permite mirar con optimismo el porvenir industrial de



FELICES PASCUAS

Ya está Nochebuena encima y con el Año Nuevo pisándole los talones. Días de alegría, que nadie refleja mejor que los niños, a vueltas con su nacimiento y a vueltas con el turrón, que escondió mamá lejos de su alcance, para evitar la indigestión. Fechas familiares, llenas de llamadas a la puerta pidiendo el aguinaldo y de cartas y tarjetas de felicitación. 7 FECHAS también siente la alegría de estos días; se enternece viendo a la pequeña con su casita de cartón y su molino que mueve las aspas, y se pone las zapatillas de paño de la intimidad para, en el calor del hogar, decir a sus lectores: ¡Felices Pascuas!



PEREGRINA MUJER

Aunque ella se anuncie como la señora peregrina. Porque hace falta ser una peregrina señora para salir de Los Angeles en enero, a pie, llegar a Nueva York, ahora para hablar con la Onu y pedir la paz. Se nota, a simple vista, que ella—la peregrina de la paz—no ha leído nuestra recomendación de la página 8



Boko, la superviviente

Vean a la negrita Boko, superviviente de la operación quirúrgica que se le hizo para separarla de su hermana siamesa. Las dos juntas no hubieran sobrevivido después de su nacimiento en la República de Liberia, por lo que la vida de una tuvo que sacrificarse en aras de la otra. Boko fué la afortunada, y hea aquí, en brazos de su enfermera en Londres. Boko habrá salido a estas fechas en avión para pasar las Navidades—sus primeras Navidades—con sus padres. En la página 5 encontrará, como siempre los sucesos de la semana en



¡Hola! ¿Qué tal?

Eso es lo que parece estar diciendo Ava Gardner a Marta Thoren, cuando ésta llegó al cock-tail ofrecido por la Señora Sinatra con motivo de su debut en la película «La condesa descalza», que ha comenzado a rodarse en Roma. Marta, seguramente contestó: «Muy bien. ¿Y tú?» Y Ava, con su mejor sonrisa: «Yo también estoy muy bien.» Cosa que, desde luego, ya sabían nuestros amables lectores... Por lo demás, sigan a la página 9, donde se habla de otras cosas de



La marcha del mundo

El Municipio de Nueva York reclama impuestos a la concesionaria de una tienda de recuerdos, instalada al pie de la estatua de la Libertad. La comerciante se niega a pagar, pretendiendo que la célebre estatua no está en el Estado de Nueva York, sino en el de Nueva Jersey. Sin embargo, ella vota en Nueva York. El juez, perplejo, ha pedido que se le conceda tiempo para reflexionar.

GABEZOTAS
En Guam, isla de las Filipinas, que se hizo tristemente célebre por las sangrientas batallas que en ella se libraron durante la pasada guerra, un pequeño grupo de soldados japoneses, rejuvados en algún fuerte de la montaña, no se quieren rendir y tratan de continuar la guerra por su cuenta y riesgo. El caso está siendo estudiado por los Gobiernos de Tokio y Washington.

PULMON
Los «Cantas Airways» están construyendo en Sydney un verdadero pulmón de acero de 50 metros de longitud, para comprobar la salud de los motores de aviación. Este «pulmón», que costará unos ocho millones de pesetas, será el único en el mundo que podrá «auscultar» a todos los motores, desde el antiguo modelo de pistones hasta el más reciente turbo-reactor.

ATOMITIS
En una obra escrita en inglés, el doctor Takashi Hayashi, de la Universidad de Keio, escribe que la ciencia está actualmente desarmada frente a las enfermedades provocadas entre la población japonesa por las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki.

RETRASO
Según los astrónomos que llevan la hora oficial para la industria relojera suiza, el Año Nuevo llegará, aproximadamente, con un retraso de tres décimas de segundo este año. El profesor E. Guyot, del Observatorio de Neuchâtel, explicó que los años van haciéndose más largos debido a que la rotación de la Tierra es más lenta. Se calcula que el año será unos treinta segundos más largo dentro de cien años y cincuenta minutos más que ahora dentro de mil años.

La Unión Soviética

ANUNCIA QUE BERIA HA «CONFESADO» SUS DELITOS

Será juzgado por el Tribunal Supremo y, «casi con seguridad», condenado a muerte

El asesino de Trotsky tiene miedo a la libertad

La Unión Soviética ha anunciado que el destituido jefe de la Policía Secreta soviética, Laurenti Beria, ha «confesado» totalmente sus delitos y ha reconocido como ciertas las acusaciones de traición que se le dirigen. Será juzgado por el Tribunal Supremo de la U. R. S. S., al mismo tiempo que otros seis jefes de la Policía, todos los cuales están acusados de querer adueñarse del Poder como consecuencia de la muerte de Stalin. Radio Moscú ha dicho que «casi con seguridad», Beria será condenado a pena de muerte.

«DONDE ESTA BERIA?»
El comunicado del Gobierno soviético que contiene las acusaciones contra Beria no especifica el lugar donde se encuentra ni la fecha del proceso.

Los obreros de Georgia, de donde es natural Beria, piden la pena de muerte para el ex ministro soviético del Interior y sus cómplices.

Los observadores occidentales consideran la declaración de Moscú como clara indicación de la victoria del Ejército Rojo sobre la Policía Secreta en la lucha por el Poder que siguió a la muerte de Stalin. Se cree que la decisión de juzgar a Beria y sus cómplices ha sido impuesta a Malenkov por el Ejército.

OTRO QUE CAE EN DESGRACIA

El actual ministro de Agricultura soviético, I. A. Benediktov, parece haber caído en desgracia y es blanco de crítica del mismo partido comunista. «Pravda» le acusa de «actitud de indiferencia frente a los problemas del campo, lo cual es incomprensible». Añade que el ministro ha caído en manos de la burocracia.

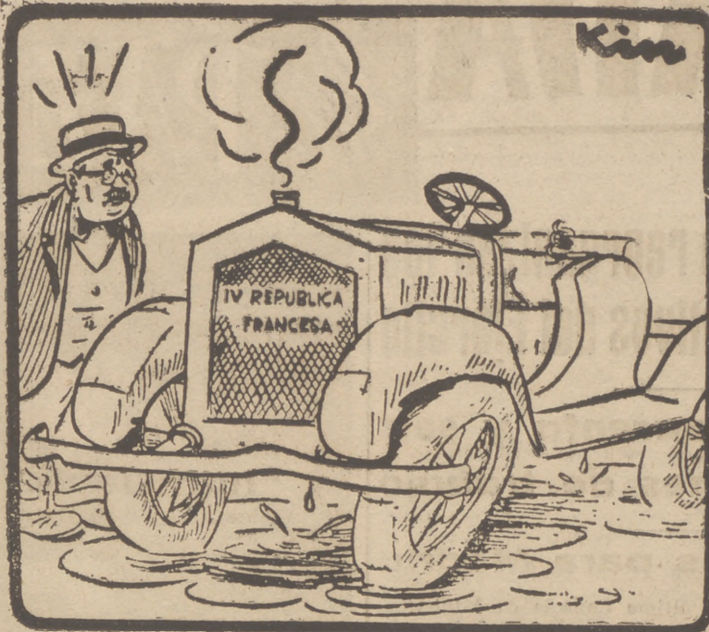
También crítica «Pravda» al ministro de Comercio, Smirnov. Los observadores diplomáticos consideran que el artículo de

«Pravda» es una declaración oficial del Gobierno contra la política del ministro de Agricultura, ya que «Pravda» no se hubiera decidido por sí solo a denunciar la política de un miembro del Gobierno.

EL ASESINO DE TROTSKY TIENE MIEDO A LA LIBERTAD

Jacques Monard, que en 1940 asesinó a León Trotsky, ha entrado en el período de libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de su condena a veinte años. Ha manifestado que prefiere continuar en la que quiere continuar en la vida de la prisión a la incertidumbre de la libertad.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



NEUVO PRESIDENTE
—¡De todas maneras, yo creo que mejor que un nuevo conductor sería un nuevo coche!

Churchill está

seguro de la «sinceridad y de los sentimientos altruistas» de Moscú

Treinta y seis parlamentarios conservadores piden la ruptura angloegipcia

Churchill, ante los Comunes, elogió la propuesta de Eisenhower sobre el control de la energía atómica, y dijo que ha pedido a la U. R. S. S. que preste atención a este rayo de luz entre tantas tinieblas y confusiones. «Estoy seguro —añadió— de la sinceridad y de los sentimientos altruistas que inspiran a dicho Gobierno (el soviético), y confío en que se adelante con la confianza a la que le da derecho su propia fuerza, avanzando por una senda que ciertamente conduce hacia la expansión del bienestar y hacia el apaciguamiento de los temores de las masas populares del mundo entero.»

Sobre la política exterior británica y la Conferencia de las Bermudas, Churchill manifestó:

«Que es de vital importancia que Francia apruebe el Plan del Ejército Europeo. Si Francia no ratifica la Comunidad Europea —dijo—, habrá que aceptar una NATO ampliada con Alemania.»

«Que en las Bermudas insistió acerca de Eisenhower y de Laniel en que Rusia tiene derecho a recibir garantías o garantías de no verse perjudicada, y que espera que tales garantías o garantías puedan derriparse de la Conferencia de Tuckerstown.»

«Que Gran Bretaña expuso sus puntos de vista sobre cuestiones tan nosas como el comercio con China y la admisión del Gobierno de Pekín en la ONU.»

«Que lord Cherwell —asesor de

Churchill en cuestiones atómicas—y Lewis Strauss —jefe de Energía Atómica norteamericana —elaborarán un informe sobre la cooperación angloamericana en el campo atómico; y

«Que el Gobierno británico está convencido de que va en interés del país redistribuir sus tropas en África del Norte y el Oriente Medio; indicio claro éste de que Churchill desea continuar negociando sobre la zona del Canal de Suez.»

Esta postura del Gobierno sobre Suez está aumentando el número de rebeldes entre los conservadores. Treinta y seis parlamentarios del partido gubernamental, capitaneados por Waterhouse, pidieron en los Comunes la ruptura angloegipcia. «Sin embargo —decían—, toda vía es posible un acuerdo con este u otro Gobierno de El Cairo, si tenemos firmeza y sabemos esperar.»

PROTESTA EN LOS COMUNES POR LA PRISION DEL CARDENAL WYSZYNSKI

Varios diputados han pedido al Gobierno y a la Cámara de los Comunes que condenen públicamente el encarcelamiento del cardenal Wyszynski por el régimen comunista polaco. El subsecretario de Asuntos Exteriores, A. D. Dods-Parker, protestó, en nombre del Gobierno, por la persecución religiosa en Polonia. Miembros de todos los partidos expresaron su apoyo a esa actitud del Gobierno.

El «corazón de piedra» del jefe del Sindicato de Transportes se ha enternecido

Y NO HABRA HUELGA FERROVIARIA EN INGLATERRA DURANTE LA NAVIDAD

La amenaza de huelga de unos 400.000 ferroviarios ingleses ha preocupado intensamente al Gobierno británico y a su primer ministro, Winston Churchill. La huelga estaba anunciada para la media noche del pasado domingo, y hubiera afectado las líneas férreas durante las fiestas de Navidad. Los propios periódicos laboristas criticaron el anuncio de paro en las fiestas navideñas y dijeron que el jefe del Sindicato debía de tener un «corazón de piedra».

Afortunadamente para los ingleses, los dirigentes del Sindicato Ferroviario han aceptado provisionalmente un plan de compromiso de paz y han suspendido la anunciada huelga de los ferrocarriles para Navidad.

EN ITALIA

Durante veinticuatro horas, seis millones de obreros industriales han permanecido en paro, en señal de protesta de los Sindicatos contra la negativa de las Empresas a atender sus demandas de ajuste de la escala de salarios, de fin de los despidos en algunas industrias y mayor libertad para las Comisiones de taller de los obreros.

Las Empresas dicen que la concesión de estas demandas significaría la ruina de la economía italiana.

EN AUSTRIA

Ayer, lunes, comenzó en Viena una huelga de cerca de 14.000 camareros y ayudantes de cocina de hoteles y restaurantes, que anuncian no regresarán al trabajo hasta que se satisfagan sus peticiones de aumento de salario.

Y EN FRANCIA

Los aeropuertos de Orly y Le Bourget se ven paralizados por la huelga del personal de casi todas las Compañías.

Los hombres de 7

¿Quién es...?

August W. Kissner

El general de división norteamericano August W. Kissner ha sido nombrado jefe del grupo asesor de Asistencia Militar de Estados Unidos en España.

August W. Kissner, de las Fuerzas Aéreas estadounidenses es uno de los más jóvenes y destacados valores del Ejército norteamericano, habiendo dado prueba de su capacitación y valor personal repetidas veces durante la pasada contienda.

Como consecuencia de la conclusión del Convenio hispano-americano fue aumentada en España la representación del Gobierno de los Estados Unidos, a fin de incluir a los representantes de dicho país encargados de llevar a cabo los programas de ayuda militar y económica. Se nombraron representantes del Departamento de Defensa para la colaboración en la ejecución del programa militar, y expertos de economía para desempeñar las funciones necesarias con relación al programa de ayuda económica, que trabajarán unidos y de acuerdo con la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, bajo la dirección del embajador, Mr. James C. Dunn.

La representación del Departamento de Defensa en España fue puesta bajo el mando del general de división August W. Kissner, quien ya formó parte de la Misión norteamericana que se estableció en España en marzo de 1952 para ayudar en las negociaciones destinadas a la conclusión del reciente acuerdo firmado entre los Estados Unidos y nuestro país. Fue nombrado como jefe de la representación del Departamento de Defensa un general de las Fuerzas Aéreas, ya que el ministro del Aire fue designado por el ministro de Defensa como su representante responsable del programa total del Departamento de Defensa en España.

Naegelen

El candidato a la Presidencia de la República francesa, Marcel Edmond Naegelen, cuyo nombre figuró en cabeza en la primera y segunda votación y en los primeros puestos en las restantes, es de origen alsaciano. Nació en 1892 en Belfort, donde habían emigrado sus padres. Estudió el Bachillerato y la carrera de Magisterio, y cuando sólo contaba dieciocho años ingresó en el partido socialista.

Movilizado en la primera guerra se distinguió por su valor. Fue herido y obtuvo la Cruz de Guerra y la Medalla Militar. En la paz fue catedrático de Literatura en la Escuela Normal de Estrasburgo, hasta 1944, con una interrupción impuesta por la derrota de Francia en la segunda conflagración mundial. Llegó a ser teniente alcalde de Estrasburgo, miembro de la Asamblea constituyente y diputado del Bajo Rin en la Asamblea nacional. En el Gabinete de Gouin ocupó la cartera de Educación Nacional, que continuó desempeñando en los Gobiernos de Bidault, Blum, Ramadier y Schuman. En 1948 fue enviado a Argelia como gobernador general y allí realizó uno excelente labor apaciguadora. Además de político, administrador municipal y catedrático es autor de novelas, poemas y comedias.



3.000 Ptas.
ganará al mes siendo **TECNICO en RADIO** con famoso curso **DARKNESS.**
Regala soberbia **SUPERHETERODINO** mundial **TAHITI** cinco válvulas. **PIDA GRATIS** magnífico libro **RUMBO PROSPERIDAD** para franceses.
I HAR, Tallers, 27, BARCELONA

NI TUFO NI HUMO NI CARBON

El brasero ideal para su mesa camilla



LAMPARA INFRARROJA PHILIPS

PIDA FOLLETO A PHILIPS - Apartado 7027 - MADRID

Es distinto y es exquisito

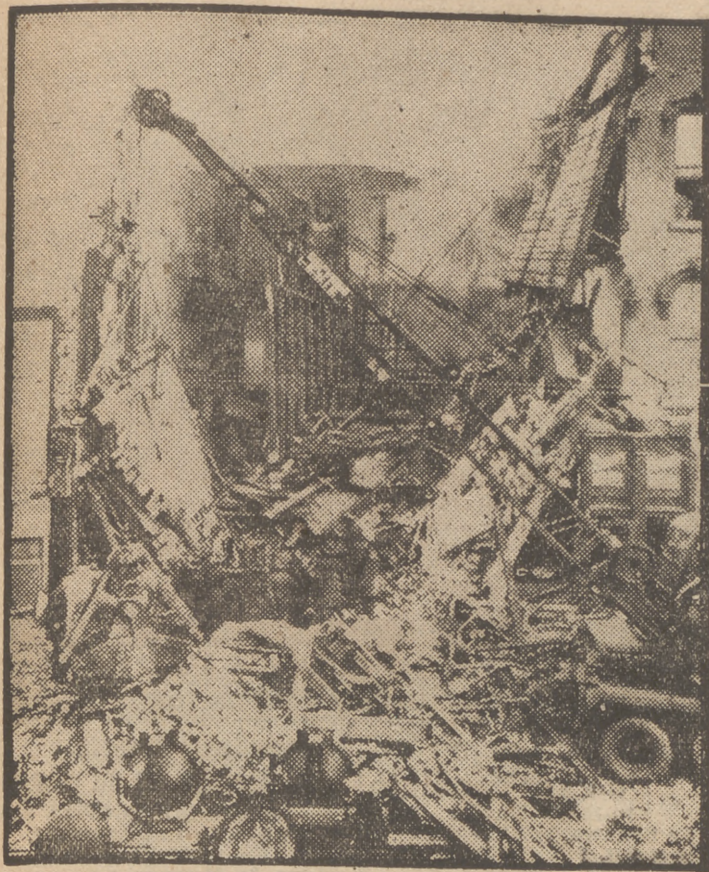
Brandy GRAND-PÈRE Barbier

«Para el que bebe y distingue»

Otros marcas: **CONSULADO Y CARILLON**

Algo positivo para su TOS:

TOS PASTILLAS Dr. ANDREU TOS



S.O.S.

SEIS BOMBEROS PERECEN EN UN INCENDIO INTENCIONADO

Cuando se hallaban en los trabajos de extinción de un fuego en un edificio en Chicago perecieron seis bomberos al quedar sepultados bajo uno de los muros que se hundió.

Prendida al cadáver de uno de los ocupantes del edificio, ya que se trataba de un hotel, fué hallada una nota, que decía que «ya había provocado otros incendios con bastante éxito». Ello ha hecho suponer a la Policía que se trata de la obra de un maniático, por lo que ha iniciado las investigaciones correspondientes.

Este es el aspecto del que fué edificio en Chicago después del incendio provocado por un maniático quien murió en el mismo, y en cuyas ropas fué encontrada una nota declarándose autor del siniestro, así como de otros ocurridos anteriormente en la misma población. Seis bomberos perecieron al ser aplastados por una techumbre derrumbada.

Importante contrabando de heroína, descubierto

El mayordomo, de raza china, de un trasatlántico que presta sus servicios en la travesía del Pacífico, ha resultado ser la cabeza rectora de una banda de contrabandistas de estupefacientes descubierta por la Policía norteamericana en San Francisco. Veintidós personas han sido detenidas.

Se suicidó para dar ánimos al marido

En el año 1946, al poco tiempo de haberse iniciado el proceso abierto por un Tribunal internacional contra el ex primer ministro del Japón, Hirota, se dió la noticia del fallecimiento de su esposa, de sesenta y dos años de edad.

Ahora, el abogado japonés Tadachi Hanai, que actuó como defensor del jefe del Gobierno nipón, ha manifestado que la señora Hirota no murió de muerte natural, como se dijo, sino que se suicidó. La trágica decisión fué adoptada durante una entrevista con su marido en la cárcel y para darle ánimos.

Para salvar a diez niños, los tiran por el balcón

En una casa de Kingston, en Nueva York, se produjo un violento incendio cuando en el segundo piso de la misma se encontraban el matrimonio inquilino del mismo con sus seis hijos, además de una señora que había ido de visita con cuatro niños más. Como el fuego había empezado por la escalera, hacía imposible su utilización para tratar de salvarse, por lo que el dueño del piso en cuestión bajó a la calle como pudo y allí solicitó auxilio de un vecino. Después las señoras, desde arriba, con el natural terror fueron arrojando a los niños a la calle para que los recogiesen los que se hallaban abajo. Primero hicieron la prueba con el más pequeño de todos, de seis meses, que fué cogido en el aire antes de llegar al suelo; hasta el último, logrando salvar a la totalidad de los niños. Más tarde, con ayuda de una escalera que colocaron otros vecinos, bajaron a tierra las dos señoras. Los dos originales

Mató a su compañero y le arrancó la cabellera

En un bosque situado a las afueras de la ciudad alemana de Dusseldorf fué hallado el cadáver despedazado, y al que se le había arrancado la cabellera, de un muchacho de dieciséis años. Tras activas pesquisas, la Policía logró detener a un compañero de trabajo de la víctima, quien, después de varias horas de interrogatorio, declaró haber cometido el hecho. En su poder, y en uno de sus bolsillos, se halló el cuero cabelludo del muerto. Si bien no se han manifestado las razones que tuvo para cometer su crimen, se sabe que primero le asesinó y luego le cortó la cabeza, que llevó hasta una zanja próxima, donde le arrancó el cuero cabelludo.

Ventajistas de las carreras de caballos

Agentes del F. B. I. norteamericano y de la Policía mexicana, conjuntamente, han conseguido descubrir a unos audaces estafadores, que por el procedimiento de las carreras de caballos amañados habían logrado apoderarse de enormes sumas de dinero. Cuatro de los detenidos serán procesados, y los ocho restantes serán expulsados de México. La banda tenía ramificaciones en los Estados Unidos, Cuba, Méjico, Argentina, Francia, Inglaterra, Bélgica, Austria y Suiza.

MARIDO ENFURECIDO

El—Charles McLaughlin, natural de Columbus, en Ohio—vivía con su esposa y sus dos hijos, de siete y seis años, en una de esas viviendas rodantes que cada día son más frecuentes en vista del conflicto de pisos que hay en todas partes. La otra noche tuvieron un fuerte altercado, y el señor—hasta cierto punto—McLaughlin le dió a su esposa una paliza de consideración. Ella huyó y él se encerró con los dos niños en el «trailer» o remolque. La Policía le puso cerco, y al cabo de dieciocho horas terminó por rendirse, momento que recoge la instantánea, en la que vemos al irascible marido convenientemente esposado.



Anciana asesinada en descampado

Un sobrino suyo, sospechoso

En el pueblo de Váizeroso, en la provincia de Palencia, vivía una mujer de setenta y un años que tenía por costumbre diariamente, después de comer, de marchar al campo a recoger el ganado que pastaba, propiedad de su esposo. Días pasados, como se hicieron de noche y no hubiese regresado a su domicilio, se organizó su búsqueda por si la hubiera ocurrido alguna desgracia. Ya de madrugada dos vecinos del pueblo hallaron a la anciana muerta, tendida en el suelo y con la cabeza sumergida en el agua de un arroyo.

Personadas las autoridades en el lugar del suceso, el médico certificó la defunción, y la autopsia ha demostrado que presentaba en la cabeza varias heridas.

La Guardia Civil, después de tomar declaración a varios vecinos, ha procedido a la detención de un sobrino carnal de la víctima.

Varios años secuestrada por su marido y sus hijos

Sospechosa la Guardia Civil de que en cierta casa de Santa Cruz de Mudela, en la provincia de Ciudad Real, ocurrían algunas anomalías, practicó un registro, resultado del cual fué hallar en una habitación cerrada, a una mujer completamente desnuda. En el citado domicilio vive su dueño, que es el marido de la mujer secuestrada; dos hijos mayores, y una mujer, soltera, de sesenta años. Los cuatro han sido detenidos. Si bien no se sabe exactamente el tiempo que la infeliz mujer llevaba encerrada, la fantasía popular lo fija en veinte años.



SE DESBORDA EL TURIA El Turia es un río que va dejando sus aguas a lo largo de su curso, para fertilizar tierras que, gracias a su caudal, se convierten en ubérrimas. Así, cuando llega a Valencia para desembocar en el mar, apenas es algo más que un Manzanares. No obstante, el Turia tiene su genio, y estos días, a causa de las lluvias torrenciales que han caído por la ciudad del Cid, ha experimentado una crecida que ha inundado el pueblo de Nazareth, inmediato a Valencia; tan inmediato, que puede decirse constituye una barriada de la capital levantina.

El "profesor" Nicola Sarno y su ingenioso timo

Muy experto debía ser el «profesor»—porque antepone siempre ese título a su nombre—Nicola Sarno, ciudadano milanés, o muy ingenuos los dos industriales, convecinos suyos, para que se desajen timar tan ingenuamente como lo hicieron.

El «profesor» les mostró una maquinita, invención suya, dijo, a la que bastaba introducir un billete de un dólar para que lo diese convertido en otro, tan legítimo como el anterior, pero de diez dólares. Le dieron éstos, pues, varios centenares de billetes de un dólar, y al poco rato el «profesor» les entregó unas cajitas, conteniendo, según afirmaba, tantos billetes de diez dólares como de uno le habían entregado, pero que no se podían abrir hasta pasadas doce horas, pues el «ácido» destruiría los billetes si se ponían en contacto con el aire antes de ese tiempo. Cuando los dos confiadamente industriales dejaron pasar el tiempo establecido y abrieron las cajitas en cuestión, sólo hallaron en su interior unos cuantos papeles quemados. Suponiendo, y esta vez sí que no se equivocaron, que los billetes de un dólar entregados por ellos habían ido, no a la máquina, sino a engrosar el peculio particular de Sarno, dieron parte a la Policía, que consiguió detener al «profesor» horas más tarde.

Cómo fueron ejecutados los secuestradores del niño Bobby Greanleaze

De madrugada, y en el día anunciado, los asesinos del niño Bobby Greanleaze fueron ejecutados en la cámara de gas de la prisión de Jefferson City. Carl Austin Hall y Bonnie Brown Meady celebraron la noche anterior su última comida juntos. En un corredor de la cárcel se puso una mesa para ella, muy cerca de los barrotes de la celda donde estaba Hall. Cenaron pollo frío con bastante apetito. Estaban muy cerca uno del otro, pero separados por los barrotes. La cena duró una hora y diez minutos, y durante ella, Bonnie parecía muy animada. Después, sin dar muestras de ninguna emoción, marchó a su celda a pasar las últimas horas de su vida. Ninguno de ellos ha mostrado el más ligero cambio de conducta durante su estancia en la prisión, según ha declarado el director de ésta.

Los secuestradores y asesinos fueron sacados de sus celdas a las cinco y media de la mañana (hora española). Con los pies desnudos y tapadas las cabezas con una capucha, marcharon a través de un corredor, hasta llegar a la cámara de gas. Allí fueron sujetos a las sillas metálicas, y después que la puerta de la cámara fué cerrada herméticamente, nubes de gases venenosos fueron emanadas desde la parte inferior de las sillas, poniendo fin a sus vidas en cuestión de pocos minutos. En menos de un minuto quedaron sin sentido, y murieron exactamente al transcurrir cuatro.

Bonnie ha sido la primera mujer muerta en la cámara de gas en el Estado de Missouri.



CINCO PERSONAS ABRASADAS

En el centro de la foto se ve tendido el cuerpo de un hombre envuelto en llamas. El fué una de las cinco víctimas que perecieron abrasadas en el incendio que se produjo en una calle céntrica de Wilkinsburg, en Filadelfia, al chocar un camión con un coche de turismo. Los bomberos trabajan diligentemente para tratar de salvar la vida de este ciudadano convertido en antorcha humana; pero sus esfuerzos resultaron inútiles. Hubo, además de los cinco muertos, tres heridos de gravedad.

GIMNASIA

EDUCACION FISICA ATLETISMO DEPORTES

DESDE SU CASA, como en el mejor gimnasio, puede seguir nuestro Curso Individual por correspondencia, perfectamente adaptado a sus condiciones individuales y a sus aspiraciones.

Pida detalles gratis y sin compromiso a **ORTHOS** INSTITUTO ESPAÑOL DE CULTURA FISICA

Apartado de Correos, 5103 - Barcelona

Laxen Busto

Sabe a riquísimo chocolate y me sirve de postre en la cena



Con empate terminó la lucha de Zorrilla entre el Valladolid y el Santander, lo que vale a los santanderinos un excelente positivo. El meta montañés sale de su puerta a evitar un remate del interior derecho vallisoletano, que se disponía a clavar el balón en la red

El Atlético de Bilbao arrancó los dos puntos de su partido en Gijón, con lo que se pone a corta distancia de los candidatos al título, entre los que ya se le puede empezar a contar. Carmelo despeja aquí de puño una situación comprometida para su puerta

LA LIGA EN TERCERA

Suma y sigue...

- PRIMER GRUPO**
Langreano, 2; San Martín, 0.
Orense, 1; Arsenal, 3.
Turista, 4; Pontevedra, 1.
Santiago, 3; Calzada, 0.
Turón, 5; Europa D., 0.
J. Leonés, 10; Arosa, 0.
Lugo, 4; Lemos, 0.
Juvenil, 2; Ponferradina, 1.
Marin, 1; A. Zamora, 4.
- SEGUNDO GRUPO**
Azcoyen, 2; Indauchu, 0.
Sestao, 2; Izarra, 1.
Anaitasuna, 4; Huesca, 1.
Mondragón, 2; Arenas G., 0.
Begoña, 2; Erandio, 0.
Rayo C., 6; Numancia, 0.
Guecho, 4; Binéfar, 1.
Burgos, 2; Mirandés, 1.
Tudelano, 1; Basconia, 2.
- TERCER GRUPO**
Granollers, 1; Gerona, 2.
Tarrasa, 3; Horta, 1.
A. Baleares, 3; Europa, 0.
Mahón, 2; Badalona, 0.
Reus, 1; Tarragona, 1.
Tortosa. Manacor, suspendido.
San Martín, 1; Constanca, 1.
Vich, 2; San Andrés, 2.
Manresa, 2; Sans, 4.
- CUARTO GRUPO**
Amistad, 0; Emeritense, 2.
Extremadura, 1; Don Benito, 2.
Rayo V., 0; Guadalajara, 1.
C. Sotelo, 3; San Lorenzo, 1.
Girod, 1; Marconi, 1.
Aranjuez, 3; C. Caminos, 0.
Calatayud, 2; Manchoego, 0.
Toledo, 2; Plus Ultra, 2.
Arenas Z., 5; Cacereño, 3.
- QUINTO GRUPO**
Catarroja, 1; Hellín, 1.
Albacete, 1; Levante, 1.
Yeclano, 5; Naval, 2.
Orihuela, 3; Aspense, 0.
Villena, 3; Eldense, 1.
Gandia, 3; Elche, 2.
Novelda, 1; Alicante, 1.
Cartagenera, 3; Lorca, 2.
Alcira, 1; P. Soriano, 1.
- SEXTO GRUPO**
Ubeda, 2; Cádiz, 1.
Amería, 4; Algeciras, 1.
R. Granada, 2; S. Alvaro, 0.
Útrera, 2; Ilturgi, 2.
Córdoba, 4; Huelva, 0.
Valdepeñas, 1; Larache, 0.
Betis, 3; Español T., 0.
San Fernando, 8; Sevillana, 0.
A. Malagueño. Martos se jugará el día 25.

El Independiente ganó al Valencia (3-0) y empató con el Sevilla (1-1)

Mañana jugará con el Atlético en el Metropolitano

Con un gran lleno en Mestalla, jugaron el pasado martes los equipos del Valencia y del Independiente. Los argentinos, jugando a la contra, con un fútbol poco espectacular quizá, pero rapidísimo, desconcertante y muy práctico, se apuntaron la victoria merecidamente por 3-0. El primer tiempo fué de iniciativa del cuadro bonaerense, y en el curso del mismo lograron sus goles, por medio de Grillo, Michelli y Bonelli. En el segundo período reaccionó el Valencia, pero el Independiente supo mantener imbatida su meta a base de una defensa cerrada.

Dos días después, es decir, el jueves, el Independiente hizo su presentación en Sevilla. También los graderíos de Nervión se llenaron totalmente para presenciar este choque, que finalizó con empate a uno, conseguido en las postrimerías del encuentro por Juárez (que substituyó a Cruz) al transformar un penalty hecho por el defensa andaluz Varela. El tanto del Sevilla fué logrado por Loren, a los cuarenta y tres minutos de juego.

MAÑANA, EN EL METROPOLITANO

Los aficionados madrileños tendrán una nueva ocasión de ver y admirar el juego del Independiente. Mañana miércoles, el cuadro platense se enfrentará al Atlético, en el Metropolitano. Además del aliciente que representa el magnífico fútbol argentino, existe el atractivo de que el conductor del ataque rojiblanco será el ariete bilbaíno Zarra. Es decir, que este choque se presenta en extremo interesante.

NUEVO TRIUNFO DEL BOCA JUNIORS

Por no ser menos que sus compatriotas, también el Boca Juniors sigue sumando victorias en

su jira por Europa. Este equipo, que próximamente visitará España, acaba de vencer al famoso equipo Austria por 3-1, en Lieja, después de llegar al descanso con la ventaja de 3-0. El Boca Juniors causó una excelente impresión entre los aficionados belgas.

TURQUIA DERROTO AL CRUZEIROS POR 3-0

El domingo último, la selección nacional turca—que el próximo día 6 de enero se enfrentará a la de España, en Chamartín, en partido eliminatorio de la Copa del Mundo—se entrenó frente al equipo brasileño Cruzeiroiros, al que derrotó por 3-0. La primera parte terminó con la diferencia turca de 2-0. Como es sabido, el Cruzeiroiros realiza una jira por Europa, habiendo hecho su debut de la misma en Chamartín, donde empató a cero con el Madrid.

5-1 GANO LA PRESELECCION ESPAÑOLA AL ALAYÉS

El pasado miércoles se celebró de nuevo en el campo de Zorrilla, de Valladolid, la tercera prueba de los preseleccionados españoles, enfrentándose otra vez al Alayés, al que ganaron por 5-1. En la primera parte, Pasiguito marcó un gol, y en la segunda, Alsúa—que tuvo una labor excepcional en esta fase, muy bien secundado por Lasala—batió por cuatro veces a Ramallets, que se colocó bajo el marco del conjunto vitoriano.

MAS FUTBOL INTERNACIONAL

En partido eliminatorio para el Campeonato del Mundo, celebrado en París, la selección francesa aplastó a la de Luxemburgo por 8-0. El tanteo demuestra claramente la neta superioridad del conjunto galo.

La Fifa ha acordado que los jugadores nacionalizados podrán intervenir en la Copa del Mundo, siempre y cuando hayan vivido tres años, como mínimo, en su nuevo país.

A puñetazo limpio

DOMINGO LOPEZ, nuevo campeón nacional de semipesados

Young Martin conserva su título de los moscas

En una reunión celebrada en el Price, de Barcelona, se disputaron los combates valederos para los Campeonatos nacionales de los pesos moscas y semipesados. En el primero de ellos se enfrentaron Young Martin y el aspirante Díaz II. Aun cuando Martin dominó ligeramente, el match fué declarado nulo, por lo que Young sigue en posesión de su título. La pelea entre Bautista Navarro, campeón, y López, aspirante, fué muy encarnizada,

castigándose ambos púgiles con dureza. Se dió como vencedor al aspirante, organizándose una bronca fenomenal entre el público, que consideró injusto el fallo del árbitro. De esta forma, Domingo López es el nuevo campeón en la categoría de los semipesados.

TAMBIEN SKENA RETIENE SU TITULO EUROPEO
El boxeador francés Louis Skena conserva el Campeonato europeo de los pesos moscas al vencer por puntos al aspirante oficial, el italiano Gianelli, en el combate celebrado en Ginebra a la distancia de quince asaltos.

En la velada celebrada el sábado en el Fiesta Alegre, de Madrid, Pedro Paris dejó k. o. a Torralba en el segundo asalto, arrebatándole el Campeonato castellano de los plumas; Antonio Monzón noqueó en el séptimo round a Segura, y Luis de Santiago, después de una magnífica exhibición—quizá la mejor de su carrera deportiva—, derrotó a Moragas.

Tuvo lugar en el Frontón Gros, de San Sebastián, la primera jornada del Torneo nacional de pesos welters, en cuyo combate de fondo el donostiarra Echeverría ganó por abandono en el quinto asalto al catalán Guasch.

Noticias cortas

El Comité directivo de la Asociación Internacional de Automovilismo, reunido en París, fijó el calendario de las grandes pruebas puntuables para el Campeonato del Mundo de 1954. Comprenden diez carreras, siendo la última de ellas el Gran Premio de España, a disputar en Barcelona el 24 de octubre.

—El Español de Barcelona acordó disolver sus equipos de baloncesto como protesta a la sanción que le fué impuesta por la Federación Catalana con motivo de los incidentes registrados en el partido Español-Barcelona, correspondiente al Campeonato de Cataluña de dicho deporte.

—Celebrada en los locales de la U. V. E. la reunión para resolver las diferencias existentes con motivo del reparto de ganancias obtenidas por el equipo español en el último Tour, hubo acuerdo entre Loroño, Langarica y Cañardo, firmando todos ellos un documento en virtud del cual Loroño se compromete a repartir los beneficios con sus compañeros, conforme a lo tratado en la anterior y fracasada reunión de Barcelona. Es decir, que el «rey de la montaña» ha depuesto su actitud.

—Se disputó en Brisbane (Australia) la final interzona de la Copa Davis entre los equipos de tenis de Estados Unidos y Bélgica, ganando los norteamericanos por cuatro victorias a una. Estados Unidos se enfrentarán a Australia en la final de dicha Copa en los próximos días 28 y 30, en Melbourne.

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Prismáticos. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas

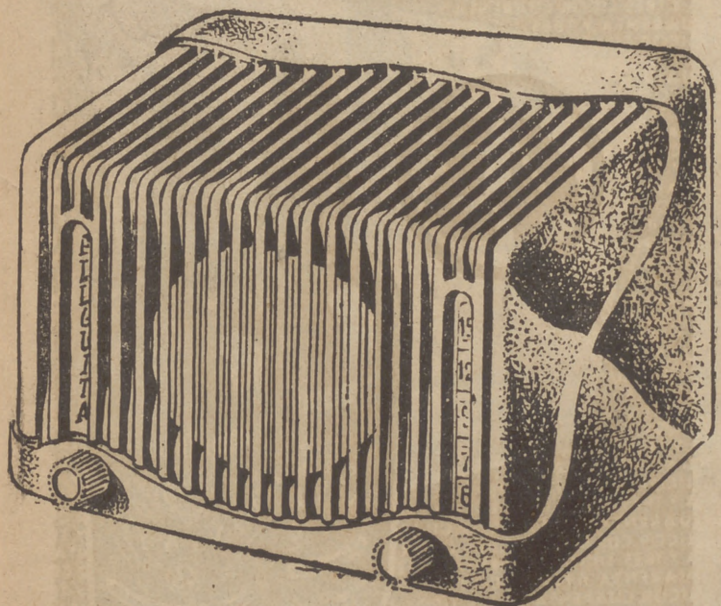


Impermeables de plexiglas. Gardineras. Trincheras. Comandos. Canadienses y pellizas. Máquinas eléctricas de afeitarse REMINGTON. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Receptores de radio MARCONI, INTER, AURORA. Numancia. Desde 1.300 pesetas y hasta 19 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interesa

COMERCIAL FAGIO
ALBERTO AGUILERA, 50, MADRID

«PULGARCITO»

DIMENSIONES: 11x8x7 centímetros y 800 gramos de peso



Precio: 888 pesetas
(Impuestos incluidos)

DEBIENDO DIRIGIRSE EXCLUSIVAMENTE AL CONCESIONARIO GENERAL:

MARTIN MAYOR-Goya, 77-MADRID

Los pedidos de provincias deben llegar acompañados del importe, y se servirán por riguroso orden de recepción

VALE GRATIS

Cinescola
pone I I E L C I N E A SU ALCANCE... I I

CURSOS DE CAPACITACION PROFESIONAL PARA
Director, Guionista, Artista, Maquillador, «Cameraman», Decorador, Operador de Cámara, Cursos generales de Cinematografía, etc. — Mande este cupón a CINESCOLA, BRUCH, 55, BARCELONA, y recibirá folleto gratis y sin compromiso.

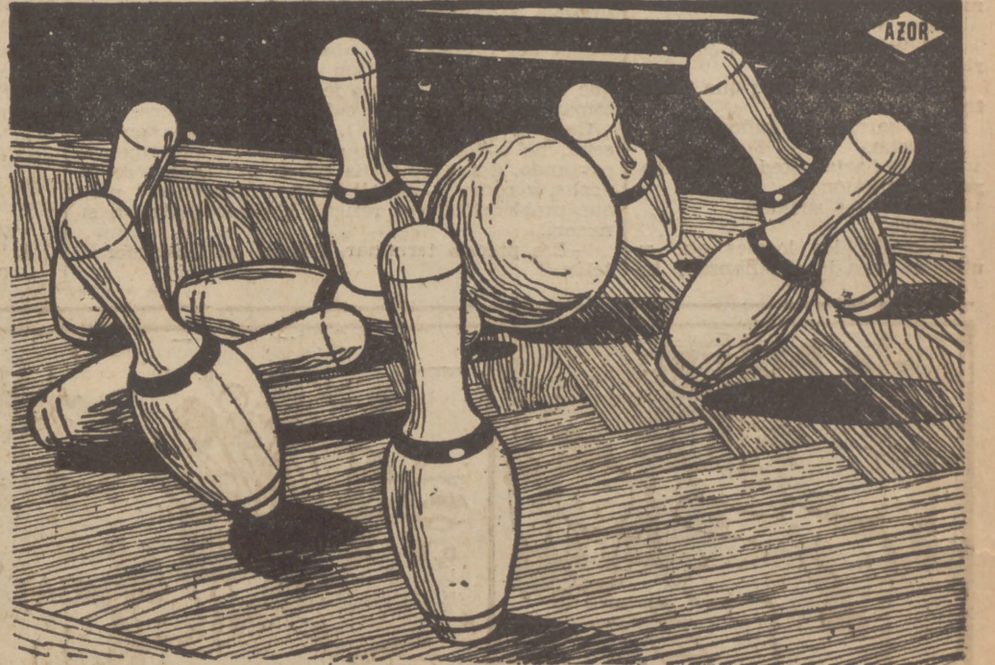
Nombre Apellidos

Calle Población

Provincia Curso que interesa

(Adjunte franquco para contestación.)

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa

Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente

BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE



PUERTO DE SANTA MARIA

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

Un maestro «Cuando comencé a ejercer ganaba treinta pesetas al mes»

«Creo que hay que mejorar los locales y tener más consideración con los profesores»

«He ejercido cuarenta años, y si volviera a nacer sería otra vez maestro»

Recogemos de «Proa» la siguiente entrevista. Se trata de un maestro ya jubilado: don Manuel Zanel López:

—¿Edad?
—Setenta y cinco años.
—¿Durante cuánto tiempo ejerció su profesión?
—Unos cuarenta años, poco más o menos.
—¿Lleva jubilado?
—Cinco años.
—¿Echa de menos la escuela?
—Sinceramente, sí.
—¿Cansado?
—Un poco.
—¿Qué me dice usted de la profesión?
—Que es una ruina, aunque ahora ha mejorado bastante.
—¿Cómo vivía usted económicamente cuando empezó en el ejercicio de su profesión?
—Vivía... porque había que vivir, no porque se pudiera.
—¿Sueldo?
—Una peseta y un céntimo al día. Treinta con treinta al mes.
—¿Guarda usted malos recuerdos de su primera escuela?
—Buenos y malos.
—¿Cuál fue?
—La del pueblo de Villasinde.
—¿Qué le sorprendió más al llegar a él?
—Que sólo hubiera dos camas en todo el pueblo. Los demás vecinos dormían sobre pajas.
—Más.
—Además, tuve que hacerme la comida.
—¿Por qué?
—Porque allí las mujeres tenían costumbre de hacer caldos en grandes pucheros para tres y cuatro días. Y eso...
—¿Contenido de haber sido maestro, a pesar de todo?
—Muy contento.
—Si volviera a nacer, ¿qué sería usted?
—Pues, ya ve: creo que maestro.
—¿Le gustan los niños?
—Mucho.
—¿Qué haría usted para mejorar la profesión?
—Eleva los sueldos.
—¿Sólo?
—Mejorar los locales que se utilizan para la enseñanza y tener más consideración con los maestros.

—De los alumnos que ha tenido, ¿sabe si alguno ha llegado a ser algo importante?
—De algunos sé que viven muy bien, pero del que más me acuerdo es de uno que aprendió a leer en dos meses y que vive actualmente en América. Tengo entendido que es un gran dibujante.



—¿Cómo vivía usted económicamente cuando empezó en el ejercicio de su profesión?
—Vivía... porque había que vivir, no porque se pudiera.
—¿Sueldo?
—Una peseta y un céntimo al día. Treinta con treinta al mes.
—¿Guarda usted malos recuerdos de su primera escuela?
—Buenos y malos.
—¿Cuál fue?
—La del pueblo de Villasinde.
—¿Qué le sorprendió más al llegar a él?
—Que sólo hubiera dos camas en todo el pueblo. Los demás vecinos dormían sobre pajas.
—Más.
—Además, tuve que hacerme la comida.
—¿Por qué?
—Porque allí las mujeres tenían costumbre de hacer caldos en grandes pucheros para tres y cuatro días. Y eso...
—¿Contenido de haber sido maestro, a pesar de todo?
—Muy contento.
—Si volviera a nacer, ¿qué sería usted?
—Pues, ya ve: creo que maestro.
—¿Le gustan los niños?
—Mucho.
—¿Qué haría usted para mejorar la profesión?
—Eleva los sueldos.
—¿Sólo?
—Mejorar los locales que se utilizan para la enseñanza y tener más consideración con los maestros.

SUICIDIO

Sin duda, por primera vez en la historia de la ópera, la «Carmen», de Bizet, se ha suicidado: Don José hizo la «huelga» del puñal. La protagonista tuvo que poner fin a la cosa por su cuenta. David Polari, el tenor de la compañía que interpretaba «Carmen» en la Ópera de Chicago, no estaba contento del director de orquesta. Hacía la mitad del primer acto abandonó bruscamente la escena y su papel de Don José, rezongando: «Ya que es así, termine como le parezca...» Y se fue a tomar una ducha para calmarse los nervios. Carmen (Gloria Lane), que quedó sola en escena, no sabía qué hacer. Continuó, bravamente, cantando. Como no podía seguir cantando toda la noche, y como la puñalada que esperaba era más que problemática, se resignó a «apuñalarse» a sí misma. —Era preciso terminar— explicó, al descender el telón.

MEDICINA

Trousseau, célebre médico francés, pasaba cierto día ante el cementerio de Montmartre, de grandes proporciones, y dirigiéndose a un amigo que lo acompañaba, dijo señalando el lugar del último reposo: —Date cuenta de la gran extensión que está adquiriendo la Medicina en París.

RESPUESTA

Talleyrand, el famoso político francés, era algo cojo y no estaba en muy buenas relaciones de amistad con madame de Stael, que a su vez era algo bizca. Un día se encontraron ambos en una reunión y la señora Stael le preguntó al estadista: —¿Cómo va esa pobrecita pierna? A lo que respondió Talleyrand, sonriendo: —Torcida, como usted ve.

Meridiano de la risa

NORTEAMERICA

En Hilo, Hawái, un tabernero se negó a ser candidato local porque: «Si fuese candidato, acudiría mucha gente a mi taberna. Si diese de beber a todos, perdería dinero. Y si no lo diera, perdería sus votos.»

FRANCIA

Un noctámbulo de esos que tienen la mala costumbre de beber mucho y llegar de madrugada a casa, al levantarse por la mañana e ir al cuarto de baño, advirtió que tenía un ojo amoratado.

—Oye, cariño— dice a la mujer, tratando de salir al paso de la tormenta en ciertas—, ¿te asustaste anoche cuando me viste entrar con un ojo negro?

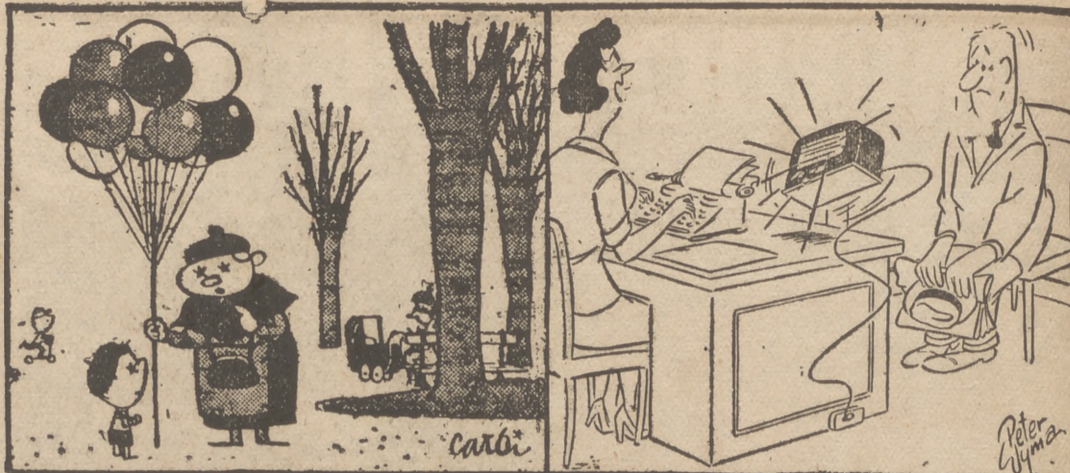
—No, querido; cuando entraste no tenías ningún ojo negro. Lo del ojo fue... inmediatamente después.

ISRAEL

El hombre estaba a la muerte y a su lado su mujer tomaba nota de su última voluntad. «Dejo esto a mi hijo Levi, aquello a mi hija Esther; lo de más allá, a mi hermano Abraham...» A cada decisión, la mujer ponía reparos. Lo que dejaba a Levi sería mejor que se lo dejara a Abraham, y viceversa. Por fin, el moribundo se tiró de la cama y, sacudiendo a su mujer por los hombros, le gritó: —¡Vamos a ver, caramba!, ¿quién de nosotros es el que se va a morir?

INGLATERRA

—Papa, ¿por qué no vienes a jugar conmigo?
—Porque no tengo tiempo.
—¿Por qué?
—Porque tengo que trabajar.
—¿Por qué?
—Para ganar dinero.
—¿Por qué?
—Para que tú puedas comer.
—No tengo hambre. Puedes venir a jugar.



—Un primer plazo de dos reales, y el resto, en doce meses.

—El jefe dice que ya puede pasar... (Editors Press.)

Crease o no...

No pega al caballo; le alienta con una matraca

Las autoridades turísticas de Inglaterra dispusieron que en las carreras hípcas el jockey no podrá azuzar a su caballo sino con el látigo. Esta disposición,

aparentemente trivial, tiene un origen de lo más curioso.

Hace algunos años, en Folkestone, un jockey cruzó con su caballo, «Speed On», el disco triunfal, pero fue objeto inmediatamente después de una seria reprimenda por los jueces de llegada.

¿Cuál era la infracción cometida por el jockey de «Speed On»? Que en el momento del esfuerzo final, en vez del látigo había utilizado una matraca para estimular a su caballo. En su defensa sostuvo el inculcado que el látigo le parecía inhumano, y que mucho más eficaz y menos cruel era la matraca.

Pero el jockey no convenció a los stewards.

¡Oh, las pelirrojas!

Buscamos bellas muchachas pelirrojas. Este anuncio, difundido en la Prensa inglesa, emana de los ediles de una estación balnearia, que pretenden reparar una injusticia. Han comprobado que desde hace numerosos años ninguna pelirroja ha llegado a las finales de un concurso de belleza. Atribuyendo esta ausencia a la timidez, los consejeros municipales de Cleethorpes ofrecen 50.000 pesetas a la belleza pelirroja que pueda medirse con ventaja con las rubias y las morenas.



Para los ratones



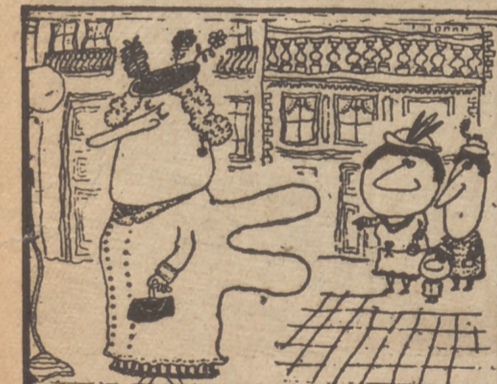
Un individuo de Vermont (Estados Unidos) ha descubierto un procedimiento para acabar con los ratones: mezclar goma de mascar y queso.

—De ese modo— dice el inventor—, a los ratones se les quedarán pegados los dientes y se morirán de hambre.

Para los gatos deprimidos, Costa Azul

Una agencia de viajes establecida en Londres está organizando estancias en la Costa Azul para «gatos deprimidos». Por lo visto, nada es mejor para un gato deprimido que bañarse en la luz del Mediterráneo y pasearse por los pasillos de los hoteles de lujo de Cannes.

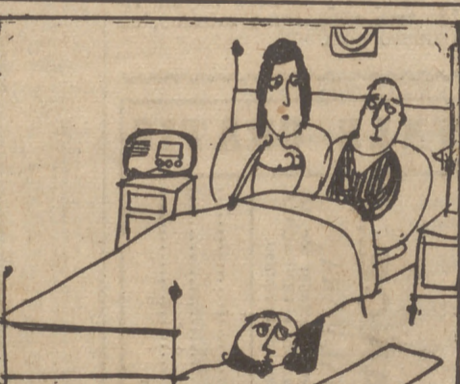
3 ANECDOTAS, 3



—Es un abrigo de piel de camello auténtico.



—Algún día la gente se volverá loca intentando averiguar lo que significan esos signos que dibuja mi hijito. (Agencia Demor.)



—Querida, enciende la radio. Creo que el ladrón que está debajo de la cama se aburre mucho.

PASTILLAS DISPAK VENCEN LA TOS

DEFINIENTE MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL CURSOS por correspondencia

Entregamos GRATUITAMENTE equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas: compás, bigotera y tiralíneas.

CEAC - Depto. 786 Apartado 1140 - BARCELONA

Otros Cursos: Aparejador - Técnico Construcción Topógrafo - Hormigón Armado - Decoración

PARA GANAR DINERO

PARA USO PERSONAL - APRENDA POR CORREO LA ELABORACION DE PERFUMERIA, LICORES, ETC. - RECIBIENDO LAS SUBSTANCIAS. PIDA FOLLETO GRATIS A DIFUSORA UNIVERSAL VERMEDA, 24 BARCELONA - ACOMPAÑE ESTE ANUNCIO

Proyector de Cine F. W. tipo PATHE BABY

Para películas de 9,5 mm. Indispensable en Colegios, Academias, Catequesis, etc. Servicio en provincias. Pida catálogo gratis

FAGIDO, Alberto Aguilera, 50, MADRID

LICOR

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Escuche todos los JUEVES, a las ONCE de la noche, la genial y simpática emisión «LOS 3 CONDENADOS», que presenta ANGEL DE ECHENIQUE, por las antenas de RADIO INTERCONTINENTAL

EL MUNDO en CELULOIDE

El conde pedía platita...

Algunos detalles pintorescos del último matrimonio y divorcio de IMPERIO ARGENTINA

COMO ustedes ya deben saber, Imperio Argentina ha conseguido recientemente el divorcio de su esposo, Ramón Baillo, llamado conde de las Cabezuelas, a quien la famosa estrella ha acusado de injurias graves y malos tratos. Y en «Pueblos» leímos el otro día una curiosa información sobre este fugacísimo matrimonio de la actriz del conde, que ha durado solamente tres meses y medio. En dicha información se comenta, entre otras cosas:

«El matrimonio, celebrado el 24 de octubre de 1950, en Montevideo, da motivo a esta demanda iniciada el 15 de febrero de 1951. Habría que pensar, expresarse, que los contrayentes, al realizarlo, no estuvieron inspirados por sentimientos profundos, sino más bien contemplaron mutuas conveniencias, pero debe admitirse que la señora fué al matrimonio con grandes ilusiones. Valorando la prueba en conjunto se llega a la conclusión de que durante la fugaz duración del hogar, el marido tuvo una conducta injuriosa para con la esposa.

El marido, después de percibir la suma de diez mil pesos, producto de la labor de la señora en la filmación de una película, tuvo con ella un serio altercado, porque se negaba a entregárselos, quedándose por último con 1.000 pesos para gastos personales. Vale decir que este hombre que se alojaba en la casa costea da con el trabajo de la esposa, que no aportaba un céntimo ni para su manutención, pretendía todavía guardarse el dinero que la señora había ganado y que destinaria, seguramente, a solventar los gastos del hogar. No menos agravante fué su actitud al aceptar posteriormente 5.000 pesos que la señora le entregó con el compromiso de que él se alejaría a España. No obstante, después de adquirir el pasaje, el conde lo devolvió y se guardó el dinero. Por último, la condena del conde de las Cabezuelas a dos años de prisión por el delito de estafa cometido en la época de su matrimonio constituye también un hecho injurioso para la esposa.»

«Estuve el año pasado aquí y entonces hice la sinopsis del argumento que se desarrollaba en Roma; finalmente hice algunos cambios en el asunto, y las escenas que tenían que desarrollarse en Capri se filmarán en Mallorca, que está poco explotada y en la que he encontrado rincones maravillosos. Creo que he acertado plenamente en mi elección y todo está previsto con minucioso detalle para que la película resulte un estropeado éxito.

—¿Título del film?
—«Tras una huella».
—¿Neorealista?
—Sí.
—¿Ha pensado en los artistas que la interpretarán?
—De eso se encargará Vittorio.



AHORA, MAMBO

Que es el título de la nueva película de Silvana Mangano, y que es también el baile que le está enseñando a la guapa italiana la famosa danzarina americana Katharine Hepburn. Las dos interpretaron el film, dirigido en Roma por Robert Rossen, acompañadas en el reparto por el matrimonio Shelley Winters-Vittorio Gassman

De Sica rodará en Mallorca

Una película titulada TRAS UNA HUELLA

EN el diario mallorquín «Balears» se publicaba recientemente una entrevista con un guionista italiano, Paul Zathono, que ha pasado unos días en Palma para terminar el libro de la próxima realización de Vittorio de Sica. Y el guionista en cuestión dice:

«Estuve el año pasado aquí y entonces hice la sinopsis del argumento que se desarrollaba en Roma; finalmente hice algunos cambios en el asunto, y las escenas que tenían que desarrollarse en Capri se filmarán en Mallorca, que está poco explotada y en la que he encontrado rincones maravillosos. Creo que he acertado plenamente en mi elección y todo está previsto con minucioso detalle para que la película resulte un estropeado éxito.

—¿Cuántos planos se rodarán en Mallorca?
—Exactamente doscientos nueve.
—¿Lugares?
—Es un secreto.
—¿Necesitarán extras?
—Cerca del centenar.
—En concreto, ¿por qué fecha acamparán por estos lares?
—Estaremos aquí antes del 12 de marzo.

Gary Cooper, favorito número uno del público americano

En segundo lugar, Bing Crosby; en tercero, Ava Gardner...

LA revista «Box Office Magazine», desde hace diecisiete años viene haciendo una votación anual en la que intervienen empresarios cinematográficos, críticos, comentaristas de radio y televisión y representantes de Productoras. Todos ellos eligen los que, a su juicio, son los artistas más populares del año, basándose en la clasificación en el éxito de taquilla de las películas por ellos interpretadas. La lista de favoritos ha sido ahora la siguiente:

Gary Cooper, Bing Crosby, Ava Gardner, Susan Hayward, Marilyn Monroe, John Wayne, Jane Wyman, June Allyson, Montgomery Clift, Esther Williams, Doris Day y Clive Brook.

Gary Cooper ha figurado siempre entre los doce mejores actores desde que comenzó a realizarse esta votación, hace diecisiete años. Bing Crosby, por su parte, se viene clasificando en primero o segundo lugar todos los años desde 1944, salvo el año pasado, en que bajó al cuarto. Ava Gardner que es la primera estrella clasificada este año, no estaba en 1952 entre los doce primeros, habiendo pasado por encima de algunas tan favoritas del público norteamericano como Esther Williams (que ocupa este año el octavo puesto) o June Allyson (que se encuentra situada en el noveno).



El éxito ha superado todo lo previsto...

JEROMIN ha logrado uno de los triunfos máximos del cine español

Hablábamos la pasada semana del extraordinario éxito conseguido por «Jeromin» en diversas capitales españolas donde ya había sido estrenada esta auténtica superproducción de nuestro cine. Y anticipábamos que su presentación en Madrid, entonces inminente, había de confirmar el triunfo clamoroso de «Jeromin» en toda España. Pero ni los cálculos más optimistas, ni las más eufóricas esperanzas prometían un éxito tan unánime, tan entusiasta, como el que ha conseguido «Jeromin» en sus primeras proyecciones en el Rialto madrileño. La larga ovación, sincera, apasionada, con que en la solemne sesión benéfica se premió el amplio mérito de esta soberbia realización de Luis Lucia, en magnífica «premiere», ha ido repitiéndose día a día, en todas las sesiones.

Los unánimes elogios de toda la crítica han venido asimismo a subrayar la extraordinaria calidad técnica y artística de «Jeromin». Es decir, que las dos grandes «fuerzas» del espectáculo, el público y la crítica, han opinado ya de manera idéntica y fervorosa. Pocas veces ha conocido nuestro cine un triunfo tan amplio y resonante.

Y tan merecido asimismo. Porque en «Jeromin» se ha logrado lo que tan difícil parecía: conlato apasionante y vivo, que emociona a la Historia pasada en relato apasionante y vivo, que emociona en muchos momentos, que



Una escena de «Jeromin», la magnífica superproducción nacional que ha presentado Cifesa en el Rialto, con extraordinario éxito

hace asomar las lágrimas a los ojos de los espectadores y que en otros divierte con un humor noble y sano, lleno de ingenio y de finura.

Por ello hay que resaltar, siquiera sea rápidamente, los méritos excepcionales de los primeros artifices de «Jeromin». Y en lugar destacado, el de Luis Lucia, director habilísimo, inteligente y certero, y guionista—con José L. Colina—magistral, autor de un perfecto relato cinematográfico; y la espléndida fotografía de Paniagua; y la interpretación insuperable de todo el reparto, con mención especial para Jesús Tordesillas y Antonio Riquelme, maravillosos en sus personajes respectivos, que nadie —ni en España ni fuera de ella— incorporaría con mayor acierto. Y para Ana Mariscal y Rafael Durán, en la mejor actuación de su carrera artística, y para el niño Jaime Blanch, en una labor inmejorable de este «Jeromin». Pero lo más aconsejable es que vayán ustedes a comprobar todo esto que les estamos diciendo. En Rialto se proyecta «Jeromin». Vayan ustedes a verla... y nos darán la razón. Seguro.

SALA DE PROYECCION

«AQUEL BANDIDO SOY YO»
Un asunto viejo, viejo, sin perfil original alguno, que se basa —cosa nueva!— en el parecido físico entre un honrado cajero y un gángster, con las consecuencias pretendidamente cómicas que ya se imaginarán ustedes. La dirección, de Soldati, es correcta, pero sin nada destacable. Y la interpretación general tampoco tiene nada de particular.

«EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO»
Como espectáculo, la película es muy notable, con la presentación de numerosas atracciones circenses, con gran aparato escenográfico, realizado por un técnico brillante. El argumento en sí ya no posee tantos alicientes, aunque Cecil B. de Mille ha sabido relatarlo con habilidad y efecto. No falta el gran truco final, que en esta ocasión es un descarrilamiento de trenes. Buena interpretación de Charlton Heston, Betty Hutton, Cornel Wilde y James Stewart.

«CALLE RIVER, 99»
Es un asunto policiaco bastante corriente, pero llevado a un estupendo ritmo cinematográfico por Phil Carson, que dirige la cinta con maestría, dándole valor a situaciones que quizá con otro realizador caerían de él. Dos o tres efectos muy bien conseguidos en el relato y una excelente interpretación de John Payne.

«RITMO, SAL Y PIMIENTA»
Película muy modesta, con copiosa partitura folklórica, en la que sólo se pretende hacer pasar el rato al espectador. Y eso se consigue sólo... a ratos, porque la película es bastante mediocre. Dirección vulgar de Torre Ríos, argumento simple, vertido hacia el lado cómico-musical, e interpretación discreta.

«JEROMIN»
Luis Lucia ha realizado aquí su mejor película, narrada con extraordinaria sutileza y un ritmo muy vivo y cinematográfico. La infancia del que había de ser Don Juan de Austria, el héroe de Lepanto, constituye una sucesión de episodios llenos de interés, emoción y humanidad, en los que se combina con singular habilidad lo cómico y lo tierno. La película conseguirá uno de los mayores éxitos populares de nuestro cine. Muy cuidadas la ambientación y fotografía y excelente la interpretación, destacando Jesús Tordesillas, Antonio Riquelme, Rafael Durán, Ana Mariscal y Jaime Blanch.

«LA ALEGRE CARAVANA»
Falla el asunto, que acumula tópicos habituales en este tipo de películas folklóricas, y a pesar de que Ramón Torrado se esfuerza por mantener la amenidad y el interés del film, no lo consigue. Lo más acertado —quizá lo único acertado— de esta «Alegre caravana» es la intervención de Paquita Rico, muy guapa y muy simpática.

Mercurio Films también tiene su Lista Grande

Encabezada con estos seis premios gordos: «Estación Termini», «Los cuentos de Hoffmann», «El salario del miedo», «La dama de Trinidad», «La sensación de Broadway» y «El enemigo público número uno»

Hoy está todo el mundo pendiente de la famosa lista grande de la lotería. El que más y el que menos ha soñado con la buena fortuna de que su número saliera «cantado» con la gratísima apostilla de los «Quince millones». Pero, en realidad, los empresarios y exhibidores cinematográficos ya han tenido su gordo... Que, naturalmente, estaba en la Lista Grande del lote de películas que Mercurio Films, la marca del máximo prestigio, ha presentado en la presente temporada. Y más que un «gordo» ha sido una serie de grandes triunfos en serie, encabezados por esa maravilla que es «Los cuentos de Hoffmann», la exquisita realización de Powell-Pressburger, el más depurado espectáculo de arte que ha ofrecido el cine en todos los tiempos. Realizada por un insuperable técnico, «Los cuentos de Hoffmann» ha merecido en todo el mundo los más encendidos elogios de la crítica, los más altos galardones internacionales y el más sensacional éxito de público.

Luego, «Estación Termini», la más conmovedora historia de amor, sobre un tema simple, sencillo y humano, vivido por una pareja de primerísimos artistas, Jennifer Jones y Montgomery Clift, y dirigido por el mejor realizador del cine italiano: Vittorio de Sica. Y «El salario del miedo», que acaparó los primeros premios en el último Festival de Cannes. Película de acción apretada y apasionante, de sobrecogedoras aventuras, en la que se acredita el excepcional talento de un gran realizador, H. G. Clouzot, con un reparto insuperable: Yves Montand, Charles Vanel, Vera Clouzot, Folco Lulli. Y «La dama de Trinidad», la sensacional reaparición de Rita Hayworth, más fascinadora que nunca, intérprete de una nueva danza deslumbrante, el «Calipso». Con su misma pareja de «Gilda», Glenn Ford, protagonizando una historia de intriga y emoción...

Y luego «El pequeño mundo del señor Feliciano», la deliciosa historieta del panadero que se niega a vender pan a sus vecinos. Creación insuperable del estupendo Fernandel, que es también el protagonista de otra película fenomenal: «El enemigo público número uno», para la que sólo hay un adjetivo: divertidísima. Y «El desterrado de las islas», la nueva realización de Carol Reed, con Trevor Howard, Ralph Richardson y Kerima, la bellísima estrella. Y «Yo amé a un asesino», la más perfecta incorporación del malogrado John Garfield, en un drama policiaco de insuperable interés...

Y con este gran lote de películas, «La sensación de Broadway», una comedia arrebatada, que será también la «sensación» de todos aquellos lugares en que se exhiba. Con la gentilísima Joan Caulfield, al frente de doce «grils» glamorosas, elegidas entre las más bellas de los conjuntos de Broadway. Y como gán, Robert Cummins... Y «La mina del rey Salmonete», interpretada por Bud Abbott y Lou Costello, los reyes de la gracia. «Cadenas», un tema apasionante realizado por Raffaello Matarazzo, con Amdeo Nazzari e Yvonne Sanson.

La Lista Grande de Mercurio Films ha batido todas las marcas del éxito. Y las seguirá batiendo.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS
CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION
RELOJES GAMA
APARTADO, 385 MADRID
PDA-MOY #5180, CATALOGO GRATIS

SIN COMPETENCIA POSIBLE

Adquiera un despertador: CID que se impone por su calidad y magnífica construcción.

Cid
DESPERTADOR DE CALIDAD
INDALO A SU RELOJERO

CERA CREMOSA EN FRIO
DEPILATORIO CIREPILE
MODO DE USO: APLICAR EN LOS PUNTOS DEPENDIENTES
MAEFERRER S.L.
OP. VENTA: 47, CALZADA DE MADRID

¡Buena pareja! Groucho Marx y Marilyn Monroe! Y a los dos podrán verlos y regocijarse de paso con las tremendas peripecias de Groucho, Harpo y Chico, movilizadas tras el collar de diamantes de los Romanoff, en la película más cómica que ha producido el cine: «Amor en conservas». Se estrenará el próximo día 24 en el Palacio de Pascuas de la Frensa, y será, ¡que duda cabe!, la película que ha de admirar todo Madrid

CALMANTE VITAMINADO
Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDI0 EFICAZ CONTRA DOLORES NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ
AGUA DE LA FUENTE
ICORRGA

PRECIOS:
UNA TABLETA — 0,75
CAJA DE DOS — 1,50
1/2 DOZ. — 2,50

Redondel

EL DOMINGO EN LOS RUEDOS DE AMERICA

MEJICO La presentación de Manolo Vázquez en la Plaza del Toreo constituyó un acontecimiento

Cortó orejas y fué aclamado constantemente

MEJICO 21. (DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.)—La tercera corrida en la Plaza de El Toreo resultó magnífica. Se lidiaron toros de Tequisquípán, que dieron buen juego.

FERMIN RIVERA CORTO OREJAS Y REGALO UN TORO

El mejicano Rivera fué aplaudido con el capote en su primero. Con la muleta toreó con la derecha, logrando varios pases que fueron aplaudidos. Mató de una buena estocada y cortó una oreja entre ovaciones constantes. En el otro estuvo muy valiente, destacando varios naturales. Tiró a abreviar y mató bien, siendo ovacionado.

Terminada la corrida, Rivera regaló un toro, en el que estuvo bien en todos los tercios. En su honor sonó la música y al terminar de una estocada cortó una oreja y fué ovacionado en la vuelta al ruedo.

ENORME EXITO DE MANOLO VAZQUEZ

La presentación de Manolo Vázquez ha constituido el acontecimiento taurino de la temporada. En todo Méjico no se habla de otra cosa, y como los mejicanos recuerdan los triunfos de su hermano Pepe Luis, la afición se ha entregado de lleno al torero del barrio de San Bernardo, ya que sus normas toreras son continuación de aquellas otras cuyo recuerdo es impercedero en tierras aztecas. Salíó el segundo toro de la corrida y Manolo, con gesto y arte insuperables, lo recibió con seis lances a la verónica con len-



Con esta justeza y este arte es como toreó la muleta Manolo Vázquez

titud y mando asombrosos. La Plaza, puesta en pie, le tributó una ovación delirante. «¡Así se torean!», exclamaban los mejicanos en los graderíos. Tomó el bicho con alegría tres puyazos y Manolito echó mano de su repertorio para enloquecer al público en un quite por chicuelinas. Sigue la emoción en aumento cuando el sevillano tantea con su sabia muleta por bajo. Son cinco pases llenos de dominio y obser-

vación torera, que llegan con fuerza a la gente, que con murmulos de aprobación refrenda la labor inicial. Hecho el acoplamiento, el maestro ofrece a distancia y muy de frente — toreó muy de verdad — su mano izquierda. Cuajado limpiamente el primer natural, sobrevienen cinco más, a cuál de ellos más ajustado, más clásico y más torerísimo, que Manolo resume con arrogancia en el de pecho, tremendamente realizado. La Plaza hierve en entusiasmos, pues en verdad que el chiquillo, dueño de su arte, ha toreado a placer. Después entra de lleno la filigrana, pura en el adorno exquisito. Hubo pases de todas las marcas, de todos los estilos, de todas las escuelas. Nada dejó Manolo a la casualidad. Todo ocurrió porque así debía ocurrir, porque su cerebro taurino lo concebía a impulsos de un corazón gigante. Las ovaciones atronaron el espacio y la música no cesó de dar colorido a la magna obra torera. Pinchó una vez, y al dejar una estocada con descabello al primer intento fué ovacionado en la vuelta al ruedo y obligado a salir al tercio. Y salió el quinto toro, con arrobos y dos pitones, y si la faena anterior fué extraordinaria, en esta otra se superó con mayores detalles y mejor perfección. Ha sido tal su calidad, que la historia taurina de Méjico la puede ofrecer como ejemplo. Las aclamaciones adquirieron tal volumen que, cuando Manolo Vázquez se perfiló para entrar a matar, el público, enloquecido, exigió continuase la faena. Y en ella adentró el enorme torero, jugando ambas manos con maestría suprema. Varias tandas de naturales llenos de mando la precedieron. Numerosos pases de pecho la cerraron. Todos con vigor, con entereza, con brío, con conjundia torera. El público aclama al torero sin cesar, acaso en una de sus más gloriosas tardes. La inspiración misma todo lo originó. Una perfecta realización matizó la magna obra torera, fácil sólo para los verdaderos genios taurinos. Y en su momento estuvo Manolo Vázquez. En ese en que los toreros propiamente dichos se definen para un porvenir venturoso. Su tarde en Méjico a través de su hazaña así lo delata. Mató de un pinchazo y un gran volapié, entrando con estilo y gesto, y la Plaza quedó boca abajo. Fué el momento de emoción, porque la afición mejicana rendía homenaje a un gran torero. Cortó las dos orejas, y en la vuelta al ruedo y en las varias salidas al tercio Manolo Vázquez quedaba consagrado como torero excepcional. Al terminar la corrida el público reclamó la presencia del diestro para sacarlo a hombros; pero Manolo se había marchado cuando Rivera regaló el séptimo toro.

BUEN EXITO DE CARVAJAL

Guillermo Carvajal tuvo una buena tarde. En el primero estuvo bien, aunque con el estoque anduviese desahogado. En el sexto tuvo un buen éxito. La música sonó en su honor y fué constantemente aplaudido. Cortó dos orejas y rabo. Terminada la lidia del sexto toro, el empresario, el ganadero y los tres espadas recorrieron el redondel entre grandes ovaciones.

AGUASCALIENTES

Triunfo de Antónete, que cortó la oreja en sus dos toros

AGUASCALIENTES (Méjico) 21.—Con buena entrada y con reses de Xajay, que salieron mansas, alternaron Fermín Espinosa (Armilita) y el madrileño Antónete, que tuvo una gran tarde. Armilita se las entendió con dos mansos, a los que toreó con lucimiento con la capa y con la muleta, por lo que fué muy aplaudido.



Antónete

El diestro español Antónete, al que se esperaba con expectación, satisfizo a los más exigentes aficionados. Con a capa estuvo a gran altura, toreando por verónicas y en a variedad de sus quites. Con la franca hizo Antónete os primorosas faenas, con pases de todas las marcas, predominando los naturales y los de pecho, que fueron jaleados por el público. Como matara bien a sus dos enemigos, que también fueron muy mansos, el madrileño cortó una oreja en cada toro, y fué muy ovacionado en las salidas al tercio y en las vueltas al ruedo. Este triunfo de Antónete en la importante Plaza de Aguascalientes le ratifica a tierras de Méjico como primerísima figura del toreo. SANTA CRUZ CORTO OREJA EN CIUDAD JUAREZ. CIUDAD JUAREZ 21.—Se lidiaron toros de Peña Alta. Curro Ortega fué ovacionado en el primero. En el tercero hizo una faena lucida, y perdió la oreja por pinchar varias veces. Rafael Santa Cruz tuvo una vistosa actuación, ya que cortó la oreja en su primero y dió la vuelta al ruedo en el otro.



JUAN MONTERO, en Madrid El matador de toros Juan Montero llegó a Madrid, procedente de Colombia, el pasado sábado. El famoso diestro albaceteño viene a España para pasar entre los suyos las fiestas navideñas y volver después a tierras americanas para cumplir nuevos compromisos adquiridos. Aquí le vemos en Barajas, donde fué recibido por su apoderado, don Luis Alvarez, y varios amigos

LITRI TEME MUCHO MAS AL AVION QUE AL AMOR

Y no le gustan las mujeres extranjeras... para casarse

ARRIBA publicó el domingo su acostumbrada y magnífica entrevista de César González Ruano. Era esta vez con el famoso Litri. Como está llena de interés y amenidad, recogemos, en parte, la charla del ex matador de toros con el maestro de periodistas:

Bajamos al «hall». Elegimos un rincón estratégico y solitario. Todavía hay poca gente. Son las siete. Nos sentamos juntos. —¿A qué le tiene usted miedo, Litri? —Al avión. El avión tiene muchos peligros. —¿Y al amor? —El amor tiene menos riesgos. —¿Cree usted? —No sé... ¡digo yo! Al avión no se acostumbra uno nunca. Pasa igual que con los toros.

—¿Tiene usted novia, Litri? —No, señor; aún no tuve tiempo. —Y ahora, ¿lo tendrá? —Creo que sí. Uno o piensa en el toro o piensa en la mujer.

—De verdad: ¿No va a torear usted más? —De verdad. —¿Por qué? —Porque estén los míos tranquilos y podamos vivir sin sobresaltos. Mi madre... ¿Usted comprende?... No se sabe nunca cuándo puede haber una «esaborción».

Veintitrés palabras. Es, hasta ahora, el máximo de conversación seguida en el cupo oratorio del Litri. Habla poco este chico, este enorme torero, que tiene siempre algo de muchacho que viene del colegio. —Y, ¿no se acordará usted de los toros? —¡Hombre...! Claro que pensaré en ellos. —¿Nostalgia de triunfo? —Los toros dan ratos muy buenos y ratos muy malos. De todos me acordaré. —¿Qué época de los toros tiene más recuerdos para usted? —Quizá cuando era novillero. En un año toreé ciento quince corridas.

—¿Y después? —Un gran recuerdo es, naturalmente, mi presentación en Madrid. —¿Cuánto tiempo, en total, ha toreado usted? —¿En total? Pues, cuatro años. —¿Dónde se vistió la primera vez el traje de luces? —En Valverde, Huelva. La primera novillada con caballos, en Bilbao.

—¿Se ha comprado ya la finca? —Todavía no. —¿Dónde la comprará? —Por Andalucía. —¿Le gusta mucho la vida del campo? —Mucho. Y cazar... Los perros... Las escopetas...

—¿Es usted buen cazador? —Regular. —¿Y jugador de fútbol? —Mediano. —¿De qué equipo era usted? —Del Huelva, que está en Tercera División. —¿Cree usted que los toros son un arte o un deporte? —Una vocación... Un arte... Pero les viene bien el deporte. —¿Como entrenamiento? —Claro. —Pregunta a bocajarro: —¿Se casaría usted con una extranjera, Litri? —No, señor. —¿No le gustan a usted las extranjeras? —Digo casarme. —¿Quién ha sido para usted el mejor torero de España? —Manolete. Le he visto torear sólo en película. —¿En qué corrida? —Su presentación en Méjico. —¿Se ha creído usted alguna vez herido en la plaza sin estarlo? —Cuando va uno por el aire. —Y, ¿en qué se piensa entonces? —En nada. —¿Ha ido usted mucho a los toros? —¿Como espectador? No me gusta. Se sufre mucho. —¿Más que toreando? —Mucho más. —Adiós, Litri. Muchas gracias. —Gracias a usted. —Oiga, Litri... —Dígame. —¿Le han pedido a usted mucho dinero en su vida? —No me acuerdo. —¿Gran chico! —

DE TODO UN POCO

La Junta Administrativa de la Plaza de Toros de Bilbao ha procedido a la apertura de pliegos para el arrendamiento de la misma por dos años. Acudieron el señor Landecha, de Bilbao; don Pablo Elizondo, la Empresa de la nueva Plaza de San Sebastián y la de la nueva Plaza de Madrid.

La Junta ha concedido, como proposición más ventajosa, el arrendamiento por dos años a la nueva Plaza de Toros de San Sebastián, que está regida por la Empresa de Madrid.

Ya se habla de las corridas falleras. Los empresarios de la Plaza valenciana, señores Alegre y Puchades, anuncian dar para San José dos corridas de toros y una novillada, y en una de las primeras se dice que habrá ceremonia de alternativa. ¿Quién será? Por ahora, sólo diremos que se barajan tres nombres: el valenciano Honrubia, el murciano Cascales y el salmantino Victoriano Posada. Ya veremos quién es el que lleva el gato al agua.

Sotillo, el representante de los subalternos en el Sindicato Nacional del Espectáculo, ha ultimado sus trabajos en relación con las aspiraciones de sus representados ante dicho Sindicato, ya que éstos no se consideran suficientemente retribuidos con las nóminas actuales.

Lo que se pretende es, según el delegado en cuestión, que las 2.250 pesetas que cobra un subalterno del Grupo Especial se incrementen de tal forma, que lleguen al tipo de las 7.000 pesetas. Y a este tenor, las categorías restantes.

Se dice también que estos emolumentos sean las Empresas las que los satisfagan.

Gratitud de los toreros a CONCHITA PIQUER

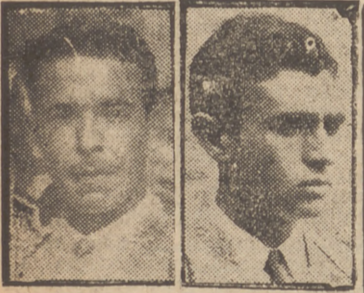


He aquí a Conchita Piquer, la genial artista en posesión del título de socio honorario de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, galardón concedido recientemente por haber cedido los ingresos de su excepcional presentación en Madrid a beneficio de los fines de aquella entidad, que atiende, como es sabido, a los toreros heridos o retirados. Al acto, que resultó simpaticísimo, asistieron diversas personalidades de la vida madrileña y no pocos elementos relacionados con la profesión taurina.

PEPSODENT LA PASTA DENTIFRICA DE FAMA MUNDIAL

AHORA A PRECIOS ASEQUIBLES A TODOS

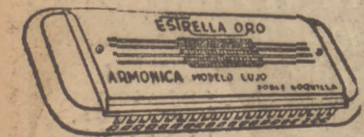
Advertisement for Pepsodent toothpaste. It features a woman's face and a tube of toothpaste. Text includes: 'PEPSODENT deja los dientes más blancos porque, al eliminar la película oscura que los envuelve, deja al descubierto la blancura y el brillo natural del esmalte.' 'HAGA VD. LA PRUEBA HOY MISMO'. 'La pasta dentífrica PEPSODENT elimina la película oscura que suele cubrir el esmalte de los dientes porque contiene IRIUM, nueva y poderosa substancia limpiadora que disuelve suave, pero energicamente, todas las manchas e impurezas de los dientes, dejándolos limpios y resplandecientes.' 'PRECIOS PEPSODENT REDUCIDOS: Tamaño mediano, Ptas. 6,80; Tamaño familiar, 12,50; y el NUEVO 'PEPSODENT MENOR' Ptas. 4,80'. 'PEPSODENT es la única pasta dentífrica que contiene Irium, modernísimo descubrimiento de la ciencia dental.'



Silveti Pedrés

MEJICO 21.—En la Monumental de Méjico se celebró la quinta corrida de la temporada con toros de Zacatepec, que resultaron tres buenos y tres difíciles y mansos. Alternaron Juan Silveti, Pedrés, que hacía su presentación en Méjico, y Jaime Bolaños, que tomaba la alternativa.

Juan Silveti toreó de capa magistralmente a su primer toro, siendo ovacionado. Con la muleta realizó una faena emocionante, cuajada toda ella de naturales perfectos, que se jalearon constantemente. Con la mano derecha estuvo tranquilo y dominador, llevando a cabo una labor torerísima, premiada con sendas ovaciones. Desde muy cerca entró a matar y a volapié neto dejó una estocada en todo lo alto, de la que rodó el bicho sin puntilla. Surgió una enorme ovación, cortó una oreja y en la vuelta al ruedo se produjo el delirio. El me-



ARMONICAS TODAS CLASES Envíos a provincias. Con cada armónica regalo METODO FACIL para aprender sin conocimientos música Repitiendo 1,50 envío catálogo I. Garmona, C. Colón, 15. Madrid.

Concha apuntador

Carta de Barcelona

Estreno de DIALOGOS DE CARMELITAS, en versión de Pemán

Pocas noticias hay también esta semana de la capital catalana. Solamente podemos reseñar el estreno de la obra de Georges Bernanos, en versión española de José María Pemán, «Diálogos de Carmelitas». La acción de esta obra gira en torno a un dramático episodio ocurrido durante la Revolución francesa y a través de sus escenas se hace un importante estudio del miedo y la angustia de la muerte.



M. Carrillo

otros relevantes actores, fueron muy aplaudidos.

Artistas españoles por el mundo

Alejandro Ulloa logra un éxito en Nueva York con CYRANO DE BERGERAC

Días después de que José Ferrer lo interpretara en el mismo teatro



ALEJANDRO Ulloa, que lleva ya tres semanas de ininterrumpidos éxitos en el espléndido teatro Broadhurst, de Nueva York, ha obtenido uno más al interpretar el drama de Rostand «Cyrano de Bergerac», días después de que el actor cinematográfico José Ferrer lo declamara en el mismo coliseo. La no desmereció nada de la realizada por el actor portorriqueño, ya que éste, en un rasgo de gentileza, cedió a Ulloa sus fastuosos decorados.

El gran actor español partirá en breve para Los Angeles, en cuya ciudad debutará el día 26 en el teatro Mayan. Después de la capital californiana, Ulloa y su compañía seguirán su gira artística, yendo a Méjico y otras naciones americanas, para terminar en Río de Janeiro.

También hemos sabido que Ulloa ha realizado en Nueva York las grabaciones en discos de las obras clásicas españolas «Don Juan Tenorio», «El alcalde de Zalamea» y «La vida es sueño».

MARIEMMA, DALI Y RODRIGO MONTAÑAN JUNTOS UN BAILET

Dos buenas noticias nos han llegado esta semana de la capital de Italia. Una es el triunfo apoteósico de la bailarina española Mariemma en la Opera de Roma con su interpretación de «El sombrero de tres picos». Otra, el acuerdo a que han llegado el genial bailarín, Dali y el maestro Rodrigo para montar un gran ballet. El acontecimiento ocurrió en la Embajada española en la Ciudad Eterna, durante el transcurso de una fiesta dada en honor a Mariemma para celebrar sus recientes éxitos en la Opera. Asistieron, entre otras personalidades de las artes y la diplomacia, Salvador Dali y el maestro Rodrigo. Y así surgió la idea de crear entre los tres un gran ballet. Últimamente se unió a ellos el famoso coreógrafo italiano Massini. Esperemos los resultados, que, sin duda alguna, han de ser del todo interesantes.

Oiga, oiga...!

Aquí, el crítico

«EL PARAISO DE LAS MUJERES»

Podemos decir sin temor a equivocarnos que esta revista estrenada en el teatro Albéniz es una de las mejores que hemos visto en lo que va de temporada. «El paraíso de las mujeres» posee todas las buenas cualidades que el público espera encontrar en este género. Tiene buena música, escenas bien planteadas y divertidas y una gran variedad de números bailables. Adrián Ortega—actor, director y autor—, Ricardo Alpuente y el maestro Casas Augé han sabido hacer un espectáculo digno del público de Madrid,

y en el que han derrochado ingenio y arte a granel. Beatriz de Lenclos, más guapa que nunca, tiene una felicísima actuación, y el conjunto de chicas con el que sale a escena no desmerece nada a su lado. Lo mismo podemos decir del gracioso Pepe Orjas. En fin. Es ésta una revista que merece la pena verse y que se la recomendamos a todos los amantes del B. de Lenclos género revisteril.



«EL 1001»

Galindo y Arana, autores de esta comedia estrenada ayer en el teatro Maravillas, la han escrito, posiblemente, pensando en Valeriano León como protagonista. Y han creado un tipo, un más distinto y original, de los muchos que ha interpretado este actor a lo largo de su carrera artística, que le viene que ni pintado al gran Valeriano. El 1001 es el número correspondiente a un recluso que sufre una condena injusta en una penitenciaría. El culpable, hombre poderoso, arrepretido de que un inocente pague el daño que ha hecho él, pretende conseguir por todos los medios que el recluso abandone la prisión. Esta es, sucintamente explicada, la trama con la que se desarrolla la comedia. El ingenio de los autores ha sabido, con tan fútil motivo, hilvanar una serie de escenas jocosas e interesantes en su mayoría, que hacen pasar al público una velada agradable. Los diálogos son

agiles y bien escritos, y los chistes, originales las más de las veces. Y los que no lo son, dichos por boca de Valeriano León, hacen reír lo mismo al actor que a la audiencia. Este actor es el alma de la obra. Es único para la interpretación de esta clase de papeles, que domina sin el más leve fallo. Los demás intérpretes de la compañía declamaron con propiedad sus papeles. Una mención especial merece la corta actuación de Luisita España, joven actriz de muy buenas cualidades, que va de día en día progresando a pasos agigantados.

OTRAS NOVEDADES

En el Infanta Beatriz se dió una representación de teatro de cámara, con la puesta en escena de piezas originales de Bernard Shaw, Arthur Schnitzler y Armand Salacrou, todas adaptadas a la escena española por Fernando Baeza y muy adecuadas para ser representadas en teatro de cámara. Fernando Baeza y Luis Sent Marañón, directores de esta nueva experiencia, se apuntan un éxito el día de su estreno, al igual que María Amparo Soler Leal, José María Rodero, Isabel de Pomés y Ricardo Hurtado, que fueron los intérpretes más destacados.

En el teatro María Guerrero se dió la primera representación del T. E. U. de la Escuela Oficial de Periodismo. Se estrenó la obra de Gabriel Marcel «Roma ya no está en Roma». La interpretación estuvo a cargo de los alumnos Ana Zaforteza, Juan de Madrid, Eduardo Olona, Flor de Colmenares, que declamaron sus papeles con acierto.

GANE MIL PESETAS MES horas libres. (Incluya sello.) AFARTADO 377. BARCELONA

EMISION DE RADIO HISTORIETA KOKI POR CANTERO

CUIDE SU GARGANTA

TOS-ANGINAS RONQUERA FUMADORES PASTILLAS KOKI DE MENTOL-PENICILINA

Carmen Morell y Pepe Blanco



Los embajadores de la simpatía DESDE SU IRA TRIUNFAL POR ANDALUCIA



Y MARRUECOS, DESEAN A SU PUBLICO DE ESPAÑA Y AMERICA, AUTORES, EMPRESARIOS Y COMPAÑEROS DEL TEATRO Y DEL CINE UNAS FELICES NAVIDADES Y UN PROSPERO AÑO 1954.

Lo que pasó por ahí

POCAS novedades realmente interesantes ha habido esta semana por las provincias. Es siempre esta época del año teatralmente floja para las pequeñas capitales y, por el contrario, magnífica para las grandes. Empecemos hoy reseñando la actuación de la compañía de Irene Lopez Heredia—uno de los pocos elencos de comedia que no se han despedido aún del público hasta la próxima temporada—, que ha representado en Zaragoza la comedia de Pirandello «Seis personajes en busca de un autor» con verdadero éxito de público y crítico. La función estaba patrocinada por la Tertulia Teatral de la capital aragonesa—recientemente galardonada con un importante premio oficial—, cosa que contribuyó a acrecentar el triunfo.

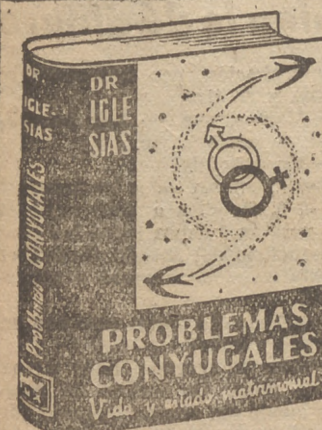
O Tres revistas se han estrenado la pasada semana en Valencia. Sus títulos son «Devuélveme mi señora!», de Antonio y Manuel Paso, música de Montorio y Algueró, presentada en el Principal por la compañía que encabeza la «vedette» Diana Cortesina; «Lo que el tiempo se llevó», de Bonavía y Mestres, con la «vedette» Maty Mont, y, por último, «Las chicas bajo la lluvia», estrenada en el Principe por la compañía Visto y Oído. De las tres obras habló bien la crítica valenciana, aunque no elogió a ninguna de manera destacada. O «Conquistame!» y «Eres un sol» han sido las revistas estrenadas en Palma de Mallorca por Angeles Santana y la compañía del Albéniz, de Madrid. Obras e intérpretes fueron muy bien acogidos. O La compañía de Luis B. Arro-

yo ha estrenado en Albacete, con un éxito extraordinario, la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena «Don José, Pepe y Pepito». O Lili Murati ha estrenado en Córdoba una comedia de Preston Sturges, titulada «La primera aventura», en la que la gran actriz realiza una interpretación de su papel digna del mayor elogio. Magnífica también la adaptación a la escena española que ha hecho López Rubio. O En Granada, la compañía de revistas Colada ha presentado el sainete arrevistado, original de Paradas, Jiménez y Torres, «¡Ki, ki, ri, ki...!», que resultó divertido.

MAQUINAS DE ESCRIBIR DE TODAS LAS MARCAS Y PRECIOS Algunas, a 100, 150 y 200 pesetas mensuales

CONTADO Y PLAZOS

HERNAN CORTES, 7. — MADRID ENVIOS A PROVINCIAS



Un libro para casados y los que van a casarse PROBLEMAS CONYUGALES por el Dr. IGLESIAS

VERDADERA GUIA DEL MATRIMONIO MODERNO, DONDE SE ANALIZAN TODOS Y CADA UNO DE LOS PROBLEMAS QUE PUEDEN AFECTAR A LA FELICIDAD CONYUGAL DESDE EL PUNTO DE VISTA MEDICO, PSICOLOGICO, JURIDICO, MORAL Y SOCIAL

Importancia del aspecto moral, que informa la obra, se destaca suficientemente el factor sexual, muchas veces postergado en obras de este tipo. Temas tan interesantes como La comunidad conyugal, Celibato, Continencia y matrimonio, Los problemas de la abstinencia, Amor y vida conyugal, la unión marital, el derecho de los esposos, la virginidad y La educación sexual de los hijos, son adecuadamente expuestos sin preocupaciones ni falsos disimulos. Para el bien de los hijos y de la sociedad, muchos padres y esposos deben cambiar su actitud hostil sobre estas materias, anulando torpes fatigas ancestrales, y caminando por la senda del amor o del matrimonio, dentro siempre de la recta moral.

Respecto a los problemas sexuales, el mundo de nuestros días está lleno de confusión e inquietud. El médico, el psicólogo, el sacerdote, el maestro, el sociólogo o el jurista hallarán conocimientos que necesitan para la solución de muchos problemas de su profesión, pero especialmente los casados y los que pretenden serlo, encontrarán en él los reglas que les permitan, salvando los naturales dificultades, alcanzar dentro del matrimonio, la paz y la felicidad por que se instituyó.

Un volumen de 300 págs., tamaño 22x15,5, con 14 ilustraciones y encuadrado en tela con preciosa sobrecubierta. Al contado Ptas. 100, a reembolso sin otro gasto. A plazos Ptas. 105, en tres mensualidades de Ptas. 35, la primera a reembolso.

CARTA DE PEDIDO-LIBRERIA OCCIDENTE-Paseo de Gracia, 73-Barcelona Muy Sres. míos: Ruégoles me remitan un ejemplar del libro PROBLEMAS CONYUGALES (1) por el precio de Ptas. 100 a reembolso en las condiciones ofrecidas. (1) Téchese la forma de pago que no interesa. FIRMA,

Don _____
Domicilio _____
Población _____
Escribiendo en _____
Domicilio _____

Recórrase o cópiese LIBRERIA OCCIDENTE esta carta y remítase a: Paseo de Gracia, 73 - BARCELONA

Noticias corias

OPERA EN BILBAO A partir del día 25 y hasta finales de mes se celebrará en Bilbao una corta temporada de ópera, en la que tomarán parte los cantantes Ana María Olaria, Nicola Monti, Mascherini y Badioli, entre otros, actuando como director el maestro Patenti. Se pondrán en escena «Andrea Chenier», «La Traviata», «El barbero de Sevilla» y «Madame Butterfly».

DOS LECTURAS EN MADRID El mismo día y a la misma hora se leían la semana pasada en los saloncillos de los teatros María Guerrero y Alcázar las obras de Pemán y Greene que próximamente serán estrenadas. Sus títulos son «La divina pelea» y «El cuarto de estar». También se ha leído en el Español la adaptación realizada por Félix Ros de «La prudencia en la mujer». Luis Fernández Ardavin, que tampoco se queda atrás, leyó a Fernando Grunada su última obra, aún sin titular.

restar PUREZA es restar CALIDAD

A usted le gustan los turrónes. Pero... ¿y a nosotros? Usted sabe que mucho más, porque también levo nuestra edad. Si usted tiene chiquitines, no anteponga una pequeña economía mal entendida en perjuicio de la pureza del turrón. Compréles EL ALMENDRO, de A. MONERRIS PLANELLES. A su justo precio, tienen CALIDAD

Le gustara... y lo recordará

OTRAS ESPECIALIDADES TORTAS IMPERIALES PELADILLAS GEORIAS YEMA QUESOS IMPERIALES EMPANADILLAS YEMA

En el mundo entero... A. Monerris Planelles es el primero

JIJONA

Escuche las canciones más populares y delicadas, que deliciosamente nos evocan tiempos de antaño, en el finísimo y ameno programa HISTORIA DEL COUPLET, que le ofrecemos todos los VIERNES, a las ONCE de la noche, a través de las antenas de RADIO MADRID y toda la cadena de emisoras de la S. E. R.

Estudie BELLEZA, MAQUILLAJE y ESTETICA por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA o PROFESOR DIPLOMADO del INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES Mayor de Gracia, 35 - BARCELONA (Solicite información gratis)

770 millones de pesetas se juegan en este sorteo

PARA COMBATIR LA REVENTA SE HIZO UNA SERIE MAS

Cada año se quedan de diez a doce millones sin cobrar

Son de premios de la pedrea y reintegros; aunque hace cinco Navidades que dejaron un millón del gordo para la Tesorería



Este es el señor desconfiado, que quiere ver cómo la bola que lleva el número que juega entra en el bombo. Los empleados, antes de soltarlas de las tablas, se la muestran. El hombre, después, ya tranquilo, se va a un rincón a esperar a la Suerte

Como máximo se tarda diez días en cobrar los 105 millones

Pero si usted es el afortunado, en seguida tiene quien le dé dinero

ría por casualidad. Vea usted esta tabla (don Julio Zancada nos enseña la lista primaria, en la que aparecen los números y premios por el orden en que salieron) y compruebe cómo están representados casi todos los millares.

—¿Cómo se hace esta lista?

—Un empleado va tomando al oído los números y premios. Luego se compone en la imprenta; después se comprueba esta lista con las tablas que se han guardado. Se da el visto bueno y se hace la lista por millares. Nueva



El trabajo de colocación de bolas en las tablas lleva mucho tiempo, como es de suponer. Este empleado, con paciencia y tino, va situando cada una en el lugar que le corresponde. Luego se meterán en las varillas para su fácil traslado al bombo

comprobación, por tres veces, se firma y se tira.

—Vamos, que no hay posibilidad de equivocarse...

—En absoluto.

—¿Se cobran todos los premios?

—No. De diez a doce millones de pesetas quedan todos los años a beneficio del Estado. Suelen ser premios de la «pedrea» y reintegros.

—¿No se dió algún caso con un premio fuerte?

—Con el «gordo», hace unos cinco años. Un millón de pesetas quedó sin cobrar. Alguien que se fué al extranjero o que perdió el número.

—¿Ya ha prescrito?

—Prescribe al año.

—¿Usted que conoce bien todo esto por dentro, ¿no hay manera de hacer una pequeña trampa?

—No. Aunque algunos se lo crean, que son los menos. Respecto a eso puedo contarle una anécdota que se atribuye a un director general de Tesoro. Parece ser que un día recibió una carta recomendándole un número: «A usted no le cuesta nada que mi billete salga premiado en la «pedrea», y yo podría salir de un gran apuro.» Naturalmente, el director no contestó a la carta. La tiró al cesto de los papeles y se olvidó del caso. Días después recibió otra agradeciéndole la «gestión». «La verdad, señor —decía la misiva—; no sé cómo testimoniarme mi agradecimiento. Me hubiera conformado con uno de la «pedrea»; pero «esto» colma ya todas mis ambiciones.» Al firmante le había caído el «gordo».

—Acabamos ya, don Julio. ¿Usted es aficionado?

—Si pudiera me jugaría las catorce mil pesetas de un número.

—¿Cuánto arriesga?

—Trescientas pesetas en una sola participación.

—¿En qué termina?

—En cuatro. Yo, como el de la carta que le dije antes, también lo prefiero terminado en cuatro...

—Perdone usted; me voy. Quiero encontrar un cuatro para mí.

Y usted, amigo, que ya estará bien despierto, ¿no lleva esa terminación?



Aumenta la afición a la lotería; la recaudación marca una línea ascendente

ACABA usted de despertarse, amigo! Ahora, oiga. ¿No oye? Es la radio. Su mujer, más madrugadora que usted, ha abierto el superheterodino, porque piensa que la fortuna puede venirle por las ondas. Los niños del Colegio de San Ildefonso cantan su «melopea». Son los premios pequeños. Esos que no le sacan a uno de apuros. «¡Catorce mil trescientos siete!», dice uno. «¡Diez mil pesetas!», contesta el otro. Un poco latoso, ¿no? A usted, que acaba de despertarse y que se permite el lujo de tomar el desayuno entre las sábanas, mientras la Prensa de la mañana aguarda turno en la mesilla de noche, esa monótona canción terminará volviéndole a poner en brazos de Morfeo. ¿Qué le parecería si para matar el rato, entre tanto sale su número, le pusieran al habla con don Julio Zancada, jefe de Prensa de la Lotería Nacional, y que en estos momentos, cumpliendo con su deber, estará presidiendo la mesa del sorteo? El, que lleva ya muchos años en el cargo, tiene muchas cosas, y sabrosas, que contar. Así que, amigo, despáblese, termine la tostada, bébase el café con leche y lea. Es fácil la lectura: pregunta y respuesta; pregunta y respuesta. Y, además, cortitas; casi, casi, a lo Córdoba:

—¿En qué fecha se terminó de vender el billete de este sorteo?

—El día 20 de noviembre.

—¿Cuántas series?

—Siete. Una más que el año

pasado, que importa ciento diez millones de pesetas.

—Entonces, el total...

—...Es de setecientos setenta millones.

—¿Por qué ese aumento?

—En vista de que se venía agotando los últimos años y la reventa hacía su «agosto» en diciembre.

—¿Se consiguió evitar la reventa?

—En parte. Pero es imposible. ¿Quién puede impedir que una persona con dinero suficiente compre todos los billetes que quiera? De todas formas, parece que el mercado ha quedado abastecido, y el que compró para revender debe andar con los dedos pillados.

—¿Cuándo se organiza el sorteo de Navidad?

—Se comienza en marzo, para poner los primeros billetes a la venta en el mes de agosto.

—¿Devolución?

—Hasta el 11 de diciembre.

—¿Ha habido mucha?

—Nada apenas. Ciento cincuenta billetes, que en seguida fueron distribuidos a otras Administraciones que habían solicitado aumento en su pedido. Por eso alguien tendrá billetes con sellos de dos Administraciones. Naturalmente, la que paga es la última.

—¿Quién vendió más?

—La número sesenta y siete, de Madrid, que perteneció a doña Manolita y hoy es de doña María Collantes. Esta lotera tenía



Don Julio Zancada, jefe de Prensa de la Lotería Nacional, que hoy presidirá la mesa del sorteo, y a cuya amabilidad se debe este reportaje

el establecimiento en Maldonadas, 8, y se ha trasladado a la Gran Vía.

—La Lotería Nacional, ¿envía a particulares?

—Se atienden pedidos oficiales.

—¿Y al extranjero?

—Es contrabando la lotería. Por eso, cuando alguien fuera de España compra lotería, tiene que realizar la operación por medio de la Banca.

—¿Muchas cartas pidiendo números especiales?

—Más de trescientas. Es una labor difícil, y en la que no siempre se puede complacer al petionario. A veces, cuando se le indica dónde está el número, éste fué ya vendido.

—¿Ninguna carta especial?

—Una. Pedía determinado número que terminaba en cuatro,

porque ésa iba a ser la cifra final del «gordo».

—¿Han perjudicado las Apuestas Mutuas a la venta?

—En absoluto. Cada día hay más afición a jugar. Y se juega a todo. Este año la recaudación ha marcado una línea ascendente.

—Vamos a ver. Ya salió el «gordo». ¿Cómo se paga?

—Depende del sitio y la localización de las series. Comprenderá que es más difícil poner una cantidad fuerte en un pueblo que en una capital. Pero el procedimiento es enviarlo a la Banca privada, si es en provincias, aunque casi siempre lo hace la Tesorería General o la Administración Principal.

—¿Tiempo que se tarda en cobrar los ciento cinco millones?

—Como máximo, diez días. Ahora que si le toca, en seguida tiene usted quien le dé dinero a cuenta.

—¿Formalidades?

—Ninguna. El billete es un cheque al portador.

—¿Ha habido alguna reclamación esta vez?

—Una entidad hizo doble número de participaciones, pero avisó a tiempo.

—Vamos con el sorteo. ¿Hace falta un entrenamiento especial para este de Navidad?

—Ninguno. Es como otro más, aunque algo más largo, puesto que hay más números. Pero no hay diferencia en ningún detalle.

—¿Algunos chicos del Colegio de San Ildefonso más si se necesitarán, ¿no?

—Bueno, eso sí. Por lo demás, el que quiera ver un sorteo de éstos con toda comodidad, puede presenciarlo en cualquier otra ocasión.

—¿Y la famosa «cola»?

—No existe. Se suprimió. Ahora se dan invitaciones. Unas entregamos nosotros, y otras, en la Comisaría del distrito.

—¿Usted preside el sorteo. ¿No siente en esta ocasión alguna emoción?

—Pues, sí. Y hasta estoy más preocupado. Podría pasar algo...

—¿Qué?

—Nada; pero el accidente no puede descartarse en ningún acto humano.

—¿Usted a qué teme?

—A que se pueda romper el bombo..., a que quedemos a oscuras... ¡Qué sé yo! Todo está previsto, pero...

—¿Dejan subir a todas las personas que quieren comprobar si su número está en el bombo?

—En teoría, sí. En la práctica no puede ser, porque figurese que fueran muchos. ¡No acabaríamos nunca! Además, el mismo público, en cuanto suben tres o cuatro, empieza a protestar.

—¿Requisitos que se deben cumplir para solicitar que se le enseñe a uno el número que quiere?

—Estar allí en el momento que se canta el millar de ese número.

—¿Se mezclan bien las bolas en el bombo?

—Claro. Cada veinte bolas se palean en el cajón. Por otra parte, los millares van soltándose al azar, no seguidos. Luego, en el bombo, vuelve a utilizarse la pala para revolverlas. Y por último, el bombo gira.

—¿No hay miedo de que salgan juntas bolas seguidas?

—Es muy difícil, y si salen se-

TITAN

La hora exacta en el mejor precio