

27
BIBLIOTECA MEX

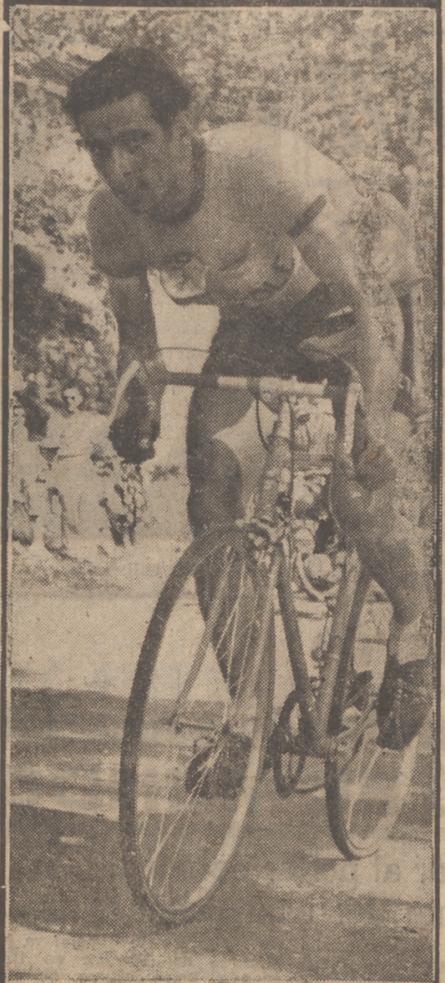
FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0,75

Redacción, Administración y Talleres: Larra, 14. Tel. 23 27 27
Núm. 198 - Madrid, 14 de julio de 1953

LOROÑO, rey del Aubisque



La vida por un cadáver



Ya lo decía él en Burdeos el día del descanso: «Estoy deseando volver a la carretera, donde haré alguna sonada.» Más sonada no ha podido ser. Loroño se ha saltado a la torera—como cuadra a un español—nada menos que a Koblet, que iba con ganas por el triunfo, y ha subido solito el Aubisque, para presentarse después, con casi seis minutos de ventaja, en la meta. Una hazaña, amigos, que ya, ya...

Pero si quieren enterarse bien de lo que pasó, busquen las páginas 6 y 7. Allí...

DEPORTES

Arrastrado, sin duda, por la corriente, un cadáver completamente desnudo quedó detenido junto a unas rocas del río Skyhomish, en la región de Index, perteneciente a Washington. El «sheriff» Tom Warnoch, de la próxima localidad de Snohomish, con riesgo de su vida y con la ayuda de unos cables manejados desde las orillas, rescató el cuerpo del que se supone fue en vida un pescador; pero cuya identificación se desconoce.

En la página 5, el robo de las joyas de la Begún y otros sucesos, en

S.O.S.

He aquí a los cuatro cocineros premiados en las pruebas finales del certamen «Destreza en el oficio» de su especialidad. Nada más verlos, entra un regular apetito, y, sobre todo, si se piensa en los platos que les sirvieron para alcanzar este Campeonato, en el que no nos importaría arbitrar, caramba... Tomen nota: Timbal de langostinos, Galantina de pato, Salmón frío a la parisienne, Langostas Bella Vista y Capones a la Neva. Y de los nombres de los vencedores: Bautista Jáuregui, José Olivé y Rafael Martín Torres, por si algún lector tiene la posibilidad de contratar particularmente los servicios de un distinguido «chef» de estos.

Campeonísimo de la cocina



Llegó a Madrid



En cuanto vieron por la calle de Alcalá a este famoso «zanquilargo» que es Gary Cooper, hubo expectación colectiva, ataque en masa de los cazadores de autógrafos y casi, casi conflicto de orden público... Pero con Gary Cooper llegaron también otros muchos famosos de Hollywood en un avión cargado de estrellas. Conviene, pues, que se enteren ustedes por si les interesa para su álbum de autógrafos...
Vista a nuestra sección
MUNDO & CELULOIDE
Página 9, por favor



Beric le estropeó el verano



«Las faldas que hace un siglo...»

La salida del-hasta-la-fecha omnipotente Beric ha sido la nota destacada de la semana internacional. Como siempre, el mundo occidental no se ha enterado hasta el hecho consumado tras el «telón de acero», y ahora se pierde en conjeturas sobre su significado. Mientras tanto, el embajador de los Estados Unidos en Moscú, Bohlen, que estaba de vacaciones en París y pensaba trasladarse a Mallorca, ha sido llamado urgentemente a informar en la Casa Blanca.

Unas faldas, como puede verse con sorpresa, porque entre ellas hay nada menos que un piano. Se trata de una muñeca-mueble, que figura en la Exposición de Nuremberg sobre el barroco y rococó alemán. La muñeca tiene 25 cajones, a los que no es fácil llegar sin conocer previamente el manejo.

no se cumple la vida

El día 18 estará a la venta, amigo

EL MEJOR Y MAS REFRESCANTE FOLLETO VERANIEGO.
EL MAS DIVERTIDO, VARIADO Y MODERNO PASATIEMPO.
¡El suplemento estival de 7 FECHAS!

Con centenares de chistes, fotos curiosas, noticias pintorescas...
Y DIEZ APASIONANTES REPORTAJES SOBRE LOS TEMAS MAS SUGESTIVOS.

PARA EL CAMPO,
PARA LA PLAYA,
PARA EL TREN...

¡NO SE OLVIDE USTED DE COMPRAR EL DIA 18 NUESTRO SUPLEMENTO VERANIEGO!!

El 19 puede estar ya agotado, porque...
¡SOLO CUESTA UN MODESTISIMO DURO!

—¿Profesión? (De «Carrefour».)
PUES HASTA LOS BUZOS VAN A LEER EL ESTUPENDO SUPLEMENTO VERANIEGO DE 7 FECHAS

el MUNDO rueda

Ha comenzado en **Washington** la Conferencia Tripartita, que debe concluir hoy, martes

Los americanos quieren que **RUSIA** «demuestre» la sinceridad de sus propósitos pacíficos

WASHINGTON. — El viernes último, día 10, dió comienzo en la capital americana la reunión tripartita de los ministros de Relaciones Exteriores de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Los americanos son representados por el propio secretario de Estado, Foster Duller; Inglaterra, por lord Salisbury, sustituto de mister Eden, y Francia, por el titular del Quai d'Orsay, George Bidault. Es posible que los puntos de vista de estos tres personajes no coincidan en absoluto y que la Conferencia haya de ser seguida más tarde mediante consultas directas a los Gobiernos.

PRESIONES FRANCO-INGLESA

Tanto en las reuniones a tres, como en la celebrada entre los ministros de Relaciones Exteriores y el Presidente Eisenhower, los representantes de Francia y de Inglaterra han insistido en la conveniencia de una negociación posible con Rusia, a fin de conocer las eventuales proposiciones de paz de Malenkov. Franceses e ingleses desean negociar y poner a prueba la buena voluntad de Rusia. Igualmente se afirma que Churchill ha insistido telegráficamente a su representante, lord Salisbury, para que insistiera en la Conferencia a cuatro, en la cual deberían tratarse todas las cuestiones pendientes, y especialmente las que se refieren al problema de Alemania.

Esta última cuestión es la que ha de ser especialmente debatida, porque Alemania sigue siendo la clave final de todo el problema de la paz futura.

DESCONFIANZA AMERICANA

Ante las presiones inglesas y francesas para la futura y no imposible negociación a cuatro, la actitud americana es de reserva y desconfianza. Rusia ha afirmado tantas veces estar dispuesta a la paz, desmintiéndola después con hechos, que es lógico que el Departamento de Estado desee pruebas sólidas de esa intención de paz antes de iniciar cualquier género de negociación. ¿Cuál debe ser la oferta o invitación pacífica hecha a Rusia? Todo hace creer que se repetirá en nuevos términos la nota conjunta del 23 de septiembre último, en la cual

se invitaba a la U. R. S. S. a revisar su política en Alemania, y que hasta la fecha no ha sido contestada.

Las decisiones de la reunión de los tres ministros no serán co-

nocidas hasta el próximo martes. Sólo entonces, y a la vista del comunicado oficial, será posible medir la extensión de las concesiones americanas a la rusofilia diplomática de franceses e ingleses.

La caída de Beria

ha causado profunda sensación EN TODO EL MUNDO

«Pravda» le acusa de aspirar al poder personal y de ser «agente del capitalismo»

PARIS.—La caída de Lavrenti P. Beria ha causado en todo el mundo una sensación profundísima. El hombre que acaba de precipitarse desde el máximo poder hasta seguramente la cárcel ahora y el pelotón de ejecución más tarde, era nada menos que miembro del Politburó, ministro del Interior, comisario general para la seguridad del Estado, diputado por Tiflis, mariscal de la Unión Soviética, héroe del trabajo de la U. R. S. S. y miembro de la Orden de Lenin. En el mundo ruso no quedaba condecoración u honor que el asistido ministro—Beria nació en la tribu de los abkhazos—no hubiese recibido. Número 3 en tiempos de Stalin dentro de la jerarquía roja, con Malenkov se había convertido en el número 2, y entre el poder supremo y el jefe de la N. K. V. D. sólo se interponía la persona del ex secretario general y ahora jefe del Gobierno, Malenkov.

UNA CAIDA RAPIDA

¿Cómo es posible que Beria, jefe supremo de la Policía y del Ministerio del Interior, al mando de todo un Ejército de seguridad, se haya entregado sin lucha en poder de sus enemigos? Aunque su caída y detención haya sido comunicada oficialmente el pasado día 10, ya venía preparándose desde tiempo antes. En los últimos días de junio ya se observó que todo el Gobierno rojo asistía a una función en la Opera de

Moscú, pero que Beria no estaba presente. Se creyó entonces que se lo impedirían sus ocupaciones. Hoy se sabe que seguramente ya se encontraba preso en su domicilio.

La historia de la última ascensión y luego caída de Beria puede seguirse desde la muerte de Stalin hasta los disturbios de Berlín. Con Malenkov, Beria parecía encarnar la política de alibación del régimen ruso, a lo cual se oponía—así se dice, pero en esto nada se sabe de cierto—Malenkov y Bulganin. La victoria mayor de Beria fue el nombramiento de Semionof como alto comisario soviético en Berlín, en sustitución de un general. Bulganin se sintió atacado, y cuando se produjeron los desórdenes, las tropas no intervinieron, o intervinieron ya tarde, contra los que se manifestaban en las calles. Se sabe que en Berlín los tanques rusos se dejaron apedrear durante toda una mañana antes de abrir el fuego. Así se comprende lo ocurrido: Beria había alejado del mando a los militares y éstos no quisieron dominar la revuelta. Prefirieron que Beria fuese considerado como responsable de aquel fracaso de la dominación rusa. Las consecuencias ya son conocidas hoy.

EL SUCESOR DE BERIA, SERGIO KRUGLOF

Hecho curioso: el sucesor de Beria es un hombre que ya le había sucedido en otra ocasión.



Lavrenti Beria

Beria, ministro del Interior y jefe de la Policía rusa, expulsado del partido comunista

Va a ser juzgado por el Tribunal Supremo de la U. R. S. S., y posiblemente fusilado

BERLIN.—La noticia de que Lavrenti Beria ha sido expulsado del partido comunista ruso y privado de sus cargos en el Politburó y en el Gobierno, fué conocida sólo en la noche del jueves al viernes, y apenas si los diarios pudieron hacer otra cosa que recoger la información escueta. La noticia es de tal trascendencia que se le atribuye no menos importancia que a la muerte de Stalin, y es con ella uno de los sucesos capitales del año actual. Beria, hasta entonces omnipotente dentro de Rusia—y aun fuera, ya que no sólo controlaba la Policía, sino también el Komintern y las instalaciones atómicas soviéticas—, ha sido sustituido en sus cargos principales por Kruglof, también miembro del Politburó y una de las «estrellas ascendentes» en el firmamento soviético. Lo que no se sabe aún a ciencia cierta es si la expulsión, arresto y posible juicio público de Beria representa un aumento del poder de Malenkov o, por el contrario, esta caída se debe a la influencia de Molotov, aliado circunstancialmente con Bulganin, ministro del Ejército.

En caso de que esta versión sea la más cierta—y todo parece confirmarlo, aun cuando las certidumbres sean nulas—, la dureza de la política rusa aumentaría en lugar de disminuir, ya que Molotov encabeza la política nacionalista y xenofoba del nacionalismo ruso, mientras que Malenkov y Beria parecían orientarse hacia lo contrario. Sea como sea, es evidente que la descomunal caída del poderoso Beria guarda una íntima relación con las huelgas y algaradas recientemente ocurridas al otro lado del «telón de acero».

RIVALIDADES EN EL KREMLIN

Sea cual fuere la verdad exacta de los hechos—e insistimos en que nadie puede estar cierto de la versión exacta, dado el secreto que encubre todos los actos de la política comunista—, parece confirmarse que en el interior del Kremlin, y más concretamente en el reducido círculo del Politburó y del Gobierno, existen varias tendencias y grupos que realizan entre sí alianzas accidentales en su lucha por el Poder.

Cuando murió Stalin, su influencia personal fué sustituida por un Poder de carácter colectivo o colectivo, en el cual tres hombres tenían las máximas facultades: Malenkov, Beria y Molotov. Este parecía ser sólo el tercero, mientras que Malenkov ocupaba una presidencia más o menos nominal, apoyándose en Beria, amigo suyo desde muchos años antes. Beria tenía la Policía y Malenkov controlaba la burocracia del partido. Molotov buscó entonces la alianza del Ejército, cuyo papel político parece haber aumentado desde la muerte de Stalin.

El que las huelgas en Alemania se hayan realizado después de la sustitución del Poder militar por un Poder civil revela que ésta puede ser la causa inmediata de la caída de Beria. Responsable de la destitución de los generales, y achacándole el fracaso de las huelgas que fue-

ron casi inmediatas—, Molotov logró el apoyo de Bulganin para luchar contra Beria. Su caída puede haber sido la consecuencia de un ultimátum de los mariscales soviéticos (Beria era también mariscal, aunque jamás haya sido soldado; también Bulganin es «mariscal», sin que haya puesto nunca sus pies en una Academia militar).

CONSECUENCIAS DEL CAMBIO

De ser cierta la anterior teoría—que es, al parecer, la admitida casi unánimemente en París, Londres y Washington—, la política rusa no se orientará en lo sucesivo hacia una mayor tolerancia hacia el mundo occidental, sino que volverá lentamente al rigorismo y dureza de los tiempos de Stalin.

La caída de Beria sería una victoria de la xenofobia roja y del deseo de Molotov de conservar las ventajas obtenidas desde la Conferencia de Potsdam, de la cual fué uno de los artífices. Puede decirse que Beria y Malenkov «acasos» pensasen aceptar los hechos de la política mundial tal cual son hoy, mientras que Bulganin y Molotov desean mantenerlos en el inmovilismo de 1945. Entre quienes se inclinaban a negociar y los partidarios de la dureza, estos últimos podrían haber triunfado.

De todas formas, la caída de Beria—al que van a achacarse ahora todas las crueldades y depuraciones del régimen, precisado de apoyo popular—es un acontecimiento importantísimo y que justifica que nada menos que Eisenhower, Salisbury, Foster Dulles y Bidault se hayan reunido durante tres horas para «cambiar impresiones».

Aki-Hito, en Italia

ROMA.—El príncipe heredero del Imperio japonés, Aki-Hito, ha llegado a Florencia, continuando su viaje por Italia. Como se sabe, el príncipe llegó recientemente de España, por donde efectuó un largo viaje. Su Alteza Imperial ha pasado por las riberas del Arno y en compañía de varias autoridades locales visitó el palacio Pitti.

LOS CORRESPONSABLES

FALTA DE VOLUNTAD BELICA DE NORTEAMERICA EN COREA

NUEVA YORK.—Tres años han pasado desde que comenzó la guerra de Corea. La situación sigue siendo la misma: Corea dividida por la mitad. A un lado, en el Norte, están las fábricas, las minas y millares de chinos dispuestos a saltar sobre la Corea del Sur.

En los primeros meses de guerra, Norteamérica derrotó fácilmente a los coreanos del Norte, pero después se encontró con la avalancha de chinos, a los que hubiera podido vencer también de haber querido vencerlos. Pero Norteamérica hizo la guerra en Corea sin voluntad de ganar.

Nunca llevó allí más de dos divisiones, ha reservado su artillería atómica porque «para luchar con enemigo que combate con viejas ametralladoras, ¿qué necesidad hay de armas atómicas?» En el aire llegó, según las declaraciones de Vandenberg, a estar en inferioridad frente a los «Mig» soviéticos. Los «jets», ésta fué la primera guerra en que se ha luchado con «jets», fueron usados con parsimonia. (M. V. Armesto, en «Pueblos».)

NORTEAMERICA SE PREGUNTA QUE OCURRE EN RUSIA

WASHINGTON.—¿Qué ocurre en Rusia? ¿Una nueva política o una nueva guerra civil? ¿Qué puede esperarse de los hombres que en Moscú se están destruyendo unos a otros? ¿Una mano tendida a Occidente o una agresión armada que distraiga al pueblo ruso de la crisis del Kremlin? ¿Qué repre-

sentaba hasta ayer Beria? ¿El continuador o el destructor del legado de Stalin?

Estas son las preguntas que se hace hoy la capital de Estados Unidos, asombrada ante el súbito dramatismo de la caída del poderoso Beria. La noticia es catalogada aquí como la más importante que viene de Rusia después de la desaparición de Stalin, y se espera que en las próximas semanas, a medida que vayan consolidándose las posiciones políticas de la «troika» que ha condenado a Beria: Malenkov, Molotov y el mariscal Bulganin, se vera con más claridad que hasta ahora la trayectoria internacional de la Unión Soviética. (J. M. Massip, en «A B O».)

POLITICA DE PACIFICACION EN COLOMBIA

BOGOTA.—El Gobierno del teniente general Gustavo Rojas Pinilla está dando los primeros pasos para poner fin a la guerra civil latente que amenazaba destruir el organismo de Colombia. Varias han sido las medidas tomadas con este objeto y todas ellas han encontrado el respaldo unánime de la población.

Una de las primeras fué el proyecto de decreto enviado por el Presidente al ministro de Justicia para que se rebajasen las penas a los presos políticos y comunes. Con esto se trata de lograr que cesen las actividades armadas de los guerrilleros «ejecutados» en diversos distritos rurales del territorio nacional, especialmente en los Llanos Orientales. (Emilio Castro, en «Pueblos».)

PARA DIVERTIRSE

Y chasquear a los amigos solicite «Colección de bromas» a EDITORIAL PERFECCION. Apartado de Correos 1299 - Barcelona. (Incluir franqueo.)

A PLAZOS **Relojes**
FABRICACION SUIZA
CON CRISTALIZADO AL GAS
PIDA CATALOGO GRATIS
APART 478
ROTVAL MADRID

Varios magnificos regalos y entre ellos ESTE Geugeot 203

...pueden ser suyos!

AFEITANDOSE CON HOJAS **Palmera**

LA MARCA QUE GARANTIZA LA CALIDAD DE LAS HOJAS, NAVAJAS Y MAQUINILLAS DE AFEITAR, TIJERAS, CUCHILLERIA Y HERRAMIENTAS

7 FECHAS

El periódico de toda la semana

ESCRIBEN: «El mundo rueda», José Ramón Alonso; «España en paz», Angel Nieto y Paulino Martín; «S. O. S.», Rafael Martínez Gandía; «Deportes», «Ma. ca.», «Concha del apuntador», Juan de Diego; «El mundo en celuloide», Vicente Coello; «Redondeo», Emilio García Rojo y Angel Bellón; «No se complique la vida», Carlos Andez.

DIBUJA: «Cronos».

CONFECIONAN: Angel Bellón y José de Diego.

FOTOGRAFOS: Contreras y Manzano.

JEFATURA DE REDACCION: Antonio Valencia.

DIRECCION: Lucio del Alamo.

REDACCION Y TALLERES: Larra, 14. Madrid.

ADMINISTRACION: Marqués de Cubas, 7 Madrid.

EDITA: **MARCA**

Diario gráfico de los deportes

Los hombres de 7

¿Quién es...? **FECHAS**

General Ridgway

El general Ridgway ha sido nombrado jefe del Estado Mayor de las fuerzas norteamericanas. Ridgway tiene cincuenta y siete años. Mide 1,75 metros y pesa alrededor de 90 kilos, lo que quiere decir que no es endeble, a pesar de su aspecto a primera vista. En sus costumbres no puede ser clasificado ni como espartano ni como epicuro. Habla poco y toma decisiones con rapidez.

No es enemigo del riesgo y opina que el jefe debe mostrarse en los lugares de peligro, porque su presencia es el mejor aliento para el soldado. En sus visitas a los frentes, a las primeras líneas, gusta colgarse de su corraje una granada de mano y una cura individual, lo que le da un aspecto de combatiente, muy del agrado de sus tropas.

Uno de sus lemas principales es la disciplina como elemento fundamental de todo. Es un admirador de las viejas tácticas, partidario de los ataques a la bayoneta y usa con cuanta frecuencia puede los paracaidistas y las armas más nuevas. Se le tiene por gran adversario del comunismo.

Nació en el Sur, como la mayoría de los generales norteamericanos distinguidos (Mac Arthur, Eisenhower, Marshall...).

Estudió en West Point, donde se distinguió como religioso, deportista y amante de la música, puesto que cantaba en los coros de la escuela. Fue capitán durante la guerra europea y en el intermedio de las dos guerras mundiales se especializó en el uso de las armas modernas.

Carlos Ibáñez

En la política hispanoamericana, y aun de las Américas todas, tiene singular importancia la visita del Presidente chileno, don Carlos Ibáñez, a la Argentina.

El Presidente de Chile nació en Linars en noviembre de 1877 y cursó los estudios de humanidades en el Liceo de su ciudad natal. En 1896 ingresó en la Escuela Militar y dos años más tarde salió destinado como alférez de Caballería al Regimiento de Cazadores que mandaba el general B. A. quedando. Su capacidad como instructor y sus dotes de mando hicieron que la República de El Salvador requiriera sus servicios para la organización de su Ejército. Don Carlos Ibáñez permaneció en aquella República desde 1902 hasta 1909, dejando tras de sí grandes afectos y simpatías, mientras que su fama se extendía por toda la América central.

Para perfeccionar sus conocimientos ingresó en la Academia de Guerra en 1912 y permaneció en ella hasta 1914. En 1919 fue nombrado jefe de la sección de Caballería del Ministerio de la Guerra. En el Gobierno de 1925 ocupó la cartera de Guerra del Gobierno, y en 1927 fue elegido Presidente de la República.

En 1931 resignó el Poder. Permaneció una larga temporada en la Argentina, donde dejó una larga y amplia estela de prestigio y respeto. A su vuelta, y como representante del partido agrario laborista, fue elegido senador en 1949. En las últimas elecciones presidenciales volvió a obtener el triunfo por una abrumadora mayoría.

En 1931 resignó el Poder. Permaneció una larga temporada en la Argentina, donde dejó una larga y amplia estela de prestigio y respeto. A su vuelta, y como representante del partido agrario laborista, fue elegido senador en 1949. En las últimas elecciones presidenciales volvió a obtener el triunfo por una abrumadora mayoría.

En 1931 resignó el Poder. Permaneció una larga temporada en la Argentina, donde dejó una larga y amplia estela de prestigio y respeto. A su vuelta, y como representante del partido agrario laborista, fue elegido senador en 1949. En las últimas elecciones presidenciales volvió a obtener el triunfo por una abrumadora mayoría.

HOHNER
ARMONICAS TODAS CLASES
Envíos a provincias. Con cada armonica, regalo METODO FACIL para aprender sin conocimientos musicales. Solicite tarifa. I. Carmona. C. Colón, 15. Madrid

FRACASO de los comunistas en el Líbano

Triunfa, en cambio, el jefe del Gobierno y sus partidarios

BEIRUT.—Las elecciones libanesas se han realizado el domingo con relativo orden. La tranquilidad en las calles y en los colegios electorales fué garantizada por el Ejército. Sólo se produjeron algunos incidentes, con tres muertos y varios heridos, lo cual se considera leve, dado el apasionamiento electoral de la jornada. Los comunistas han sido arrolladoramente vencidos, y el jefe del Gobierno, Sami Es Sohl, y sus partidarios han obtenido una gran victoria, sobre la cual aun se carece de detalles completos.

La Corea del Sur

ha llegado a un «acuerdo amistoso» con los Estados Unidos

Ahora es posible la firma del armisticio, que acaso se realice en esta semana

TOKIO.—Nuevamente la firma del armisticio en Corea vuelve a ser posible, después de haberse llegado el sábado último a una «inteligencia amistosa» entre el Presidente de Corea, Syngman Rhee, y el Gobierno de los Estados Unidos. Tal «inteligencia amistosa» será una serie de acuerdos que han de firmarse en breve tiempo entre los Gobiernos de Washington y de Seúl. La conciliación entre los puntos de vista americanos y coreanos se logró en el último momento, y cuando parecía que ya sería imposible una avenencia entre las dos partes. Robertson, enviado especial de Eisenhower, se disponía a regresar a su país cuando Rhee le hizo saber que el Gobierno coreano renunciaba a la más difícil de las condiciones: la de que la negociación política sobre Corea se realizara antes de los tres meses siguientes al armisticio, tiempo en el cual los coreanos se proponían reanudar su guerra de liberación e independencia, con o sin el acuerdo de los Estados Unidos.

RHEE SE HA SALIDO CON LA SUYA

La impresión dominante, tanto en la capital japonesa como en Washington, es que el Presidente de Corea ha logrado casi todos sus propósitos, mientras que Norteamérica ha llegado a una serie de condiciones que no se encontraban antes en su programa político en Asia. Estas condiciones abarcan la futura unificación territorial, la ayuda militar y la reconstrucción económica de la Corea invadida por los comunistas. Se trata de hacer de la Corea del Sur no sólo un país próspero, sino un país fuerte. En términos generales, lo conseguido por Syngman Rhee es esencialmente lo siguiente:

Primero. Ratificación rápida por el Senado norteamericano del Tratado de defensa mutua entre Corea y los Estados Unidos.

Segundo. Rápida organización de un ejército coreano dotado de armas modernas, pero no con las 16 divisiones actuales, sino con 20, y aproximadamente con un total de 350.000 a 400.000 hombres. (Fuerza muy superior a la que tenía inicialmente el Japon en caso de rearmarse y semejante

al ejército japonés de 1941.)

Tercero. Ayuda y asistencia económica para la reconstrucción de la economía coreana después de la guerra.

En unas declaraciones hechas en la sede del Alto Mando del VIII Ejército, el Presidente Rhee ha declarado públicamente: «Creo que podrán resolverse los problemas de Corea sin derrochar más sangre y más vidas.»

Concluidas las negociaciones que por encargo especial de Eisenhower le llevaron a Corea, y satisfecho de sus resultados, el subsecretario de Estado, Mr. Robertson, inició a fines de la semana última el regreso a Washington.

por su volumen a la del mariscal Chang Kai Chek en Formosa.)

Concluidas las negociaciones que por encargo especial de Eisenhower le llevaron a Corea, y satisfecho de sus resultados, el subsecretario de Estado, Mr. Robertson, inició a fines de la semana última el regreso a Washington.

Entre Argentina y Chile está a punto de firmarse un importante acuerdo

EL PRESIDENTE chileno ha devuelto a los argentinos la visita hecha por PERON

Entre Argentina y Chile está a punto de firmarse un importante acuerdo

BUENOS AIRES.—El pasado lunes, día 6, llegó a esta ciudad el Presidente de Chile, general Ibáñez, en visita de cortesía y amistad, y para devolver al tiempo la visita que hace poco efectuó a Santiago de Chile el Presidente argentino. Ambos viajes se han realizado en un clima de gran cordialidad, ya que las circunstancias de los dos países son en estos momentos sumamente favorables. Los dos Presidentes tienen asombrosas coincidencias en el orden político, y Argentina y Chile buscan su mejoramiento económico sustrayéndose a la influencia antes dominante del extranjero. Lo mismo que Argentina tiene un doble problema con la exportación de granos y de carne, Chile tiene un problema serio en la venta y exportación del cobre, que constituye la principal de su producción, y que se encamina casi totalmente a los Estados Unidos, donde—por desgracia para Chile—se fijan los precios, casi siempre demasiado bajos para permitir una remuneración mayor de las masas trabajadoras.

El general Ibáñez llegó a Buenos Aires en avión y escoltado por escuadrillas de cazas a reacción de la Aviación argentina. Inmediatamente los dos Presidentes se trasladaron a la ya histórica Casa Rosada, desde cuyo balcón principal ambos pronunciaron interesantes discursos.

«QUEREMOS AMISTAD LEAL Y SINCERA. SOLO ESO.»

Saliendo inicialmente al paso de quienes le han atribuido hacia Chile propósitos de dominio o de alta dirección política, Perón salió al paso de sus detractores desde el balcón de la Casa Rosada, afirmando: «Un chileno es para nosotros un compatriota. Lo que este país quiere de Chile es hermandad y cooperación leal y sincera. Sólo eso.»

El Presidente chileno contestó con un discurso, afirmando y exaltando la vigencia del Tratado que debe firmarse estos días, por cierto con grandes supresiones y modificaciones hechas por la Cámara de los Diputados. «Traigo la voluntad de mi patria—dijo Ibáñez—, para poner en práctica la unión económica de nuestros pueblos, compatible con el doble relieve de sus respectivas personalidades nacionales.»

«La unión del gaucho y del «rotón»—añadió Ibáñez—es la fuerza impulsora de este movimiento, destinado a impulsar a todos los hermanos de América por la senda de la justicia y de la soberanía. Yo señalo ante la faz de América, desunida hasta el presente, que con esta unión retornamos al camino emancipador, base histórica de nuestra grandeza.»

En días sucesivos el general Ibáñez pronunció otros discursos y presidió una comida que fué ofrecida por el Ejército argentino, y a la cual con Perón asistieron cerca de 4.000 jefes y oficiales. El miércoles, día 9, el Presidente de Chile pronunció otro gran discurso ante la Cámara argentina.

Lo que Argentina y Chile tratan de establecer no es la unión vigente en los tiempos del virreinato, sino una cooperación estrecha y permanente, lo mismo en el orden político y económico que en el cultural. Aunque el Tratado en preparación ha sido verdaderamente machacado por la oposición parlamentaria chilena, aún queda en él bastante materia para un eficaz entendimiento entre aquellos dos grandes pueblos hispánicos. La amistad entre sus dos Presidentes—Perón e Ibáñez—es garantía del exacto cumplimiento de lo acordado.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



EL HOMBRE TERIBLE Por CONTI
—Dicen que si van a enviar a Mac Arthur a Corea.
—Entonces será mejor que aceptemos cualquier clase de armisticio antes de que llegue.

La marcha del mundo

PECES
Las gentes se preguntan con frecuencia qué porvenir le espera al mundo si la población sigue aumentando al ritmo actual. Pues bien; no hay que preocuparse por los alimentos, ya que según los oceanógrafos, cada uno de los seres humanos que hay actualmente en la tierra dispone para su consumo de treinta y seis millones de peces.

PROPAGANDA
Para buscar habitación, un ciudadano neoyorquino publicó el siguiente anuncio en «Star Phoenix»: «Carpintero que fuma, bebe y escupe en el suelo, con dos hijos que escupen en las paredes y hacen ruido infernal, y una mujer que no es mejor, desea alquilar habitación.»

EXPERIENCIA
La Policía de Richmond ha detenido a Jack Ronald Curtis fugado de prisión y que se había establecido como detective, obteniendo grandes éxitos profesionales.

MAS EXPERIENCIAS
Un policía de Los Angeles asistió a un juicio por robo, y entre los miembros del Jurado encontró a un individuo a quien él había detenido y que estaba en libertad provisional. Su juicio—había de verse al día siguiente, y manifestó que estaba tomando datos para su propia causa.

COMPRA
El multimillonario argentino Aristóteles Sócrates Homero Onassis, ha comprado el Casino de Montecarlo, para vengarse de una señora de la aristocracia inglesa que le abofeteó en los salones de dicho Casino. Ha hecho cambiar al presidente anterior de la organización.

SEGUROS
Una Compañía aseguradora de Dinamarca acaba de establecer entre sus especialidades el Seguro contra la soltería. La cuantía de la prima anual está en razón directa de la edad y de la belleza de la beneficiaria.

SOLEDAD
Serán informaciones de la Asociación Británica de Viajes y Excursiones hay en Londres un millón y medio de mujeres solteras que este año acudirán a las playas y balnearios en busca de su media naranja. Pero informa también la revista que las mejores probabilidades no son más que un veinticinco por ciento. Hay pocos solteros y éstos no tienen deseos de perder su estado actual.

RECAMBIOS
Desde que funciona en Inglaterra la seguridad social, los dentistas ingleses han repuesto diez millones y medio de puentes, y los ópticos distribuyeron 27 millones de gafas.

PROTESTA
Un preso de El Cairo se tragó las llaves de sus esposas en señal de protesta contra un guardián que le había quitado el dinero que destinaba a la compra de cigarrillos. La superioridad ha dispuesto la devolución del metálico y una buena purga para el protestante.



Los Presidentes de Argentina y Chile, generales Perón e Ibáñez, durante la recepción del último en su visita a Buenos Aires

Máquinas de escribir de las mejores marcas: UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON, ETC.
Contado y plazos
Plazos mensuales: 200, 300, 350 y 500 pts. También tenemos otras máquinas a 50, 100 y 150 pesetas mensuales. Envíos a provincias. HERNAN CORTES, 7 (próximo a Fuencarral)

TELEFUNKEN TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

La felicidad de su hogar

Fono Colombo
PARA DISCOS NORMALES Y MICROFONO A TUBOS ELECTRONICOS MARGENES DE ONDAS MAGNIFICO MUEBLE DE NOGAL
Pos. 5.600

Cuba
3 TUBOS ELECTRONICOS MARGENES DE ONDAS
Pos. 2.595

TELEFUNKEN ha proporcionado servicios útiles y satisfacciones durante 30 años en todos los países del mundo. Confíe a TELEFUNKEN la alegría de su hogar

Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad
TELEFUNKEN • DELEGACIONES EN MADRID, BARCELONA, BILBAO, CORDOBA, LEON, VALENCIA • TELEFUNKEN

ESPAÑA *en* PAZ

Ayer se reunieron las Cortes Españolas

Entre gran número de leyes, aprobó el plan de industrialización de la provincia de Jaén

AYER se reunieron las Cortes Españolas, celebrando su segundo pleno del año. Después de unas palabras del presidente, don Esteban Bilbao, en recuerdo de los dos procuradores recientemente fallecidos, el que fué arzobispo de Valladolid, reverendísimo doctor don Antonio García y García, y el teniente general Barrón, y recordar la fecha del 18 de julio, que próximamente vamos a conmemorar, prestaron juramento, con el ceremonial de costumbre, los nuevos procuradores.

Seguidamente se aprobaron numerosos dictámenes de las diferentes Comisiones en los proyectos de leyes presentados, entre los cuales figuran los siguientes. Concurso de instalación y explotación de los servicios de Telecomunicación en África occidental; modificación de los artículos de la ley de 22 de diciembre de 1949 sobre jurisdicción y justicia en el trabajo; industrialización de la provincia de Jaén; régimen jurídico de Sociedades de responsabilidad limitada; competencia y recurso por razón de cuantía en materia de arrendamientos rústicos; creación de la situación de reserva para jefes y oficiales del primer grupo de la escala activa de las Armas y Cuerpos del Estado Mayor e Intendencia; autorización para la emisión de títulos de la Deuda del Estado hasta un límite de 80 millones, con destino al plan de canalización del Manzanares; ampliación del crédito naval; jubilación de funcionarios separados del servicio; aumento de plazas para catedráticos de Universidad y profesores adjuntos; reorganización de las fuerzas de la Guardia Civil, Policía Armada y de Tráfico; mejora de la dotación económica de la Escuela de Arquitectura y Enseñanza de Aparejadores; establecimiento del Seguro escolar, y or-



denación de las enseñanzas económicas y comerciales. En la sesión de la mañana de ayer intervinieron con magníficos discursos los ministros de Obras Públicas, conde de Vallellano, y de Justicia, señor Iturrubi.

Ayer se cumplieron diecisiete años del asesinato de D. José Calvo Sotelo

AYER se cumplieron los diecisiete años del vil asesinato del gran patriota don José Calvo Sotelo. Con este motivo, en la iglesia de San José, la Secretaría General del Movimiento celebró solemnes funerales en sufragio del alma del inolvidable político. Presidieron las honras fúnebres, en unión de los hermanos del señor Calvo Sotelo, don Joaquín y don Luis, los ministros secretario general del Movimiento, Marina, Obras Públicas y Hacienda. También asistieron los consejeros del Reino, los presidentes del Tribunal de Cuentas y del Económico-Administrativo central, varios subsecretarios, directores generales y numerosas representaciones de Ministerios y organismos oficiales, así como numerosos fieles. Terminados los funerales, se cantó un solemne responso.

La Medalla de Oro de Zaragoza, a la Sección Femenina

EN el salón de sesiones de la Diputación Provincial de Zaragoza se ha celebrado el brillante acto de entrega de la Medalla de Oro de la provincia a la Sección Femenina.

Presidieron las autoridades provinciales y la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera.

En el acuerdo de concesión se expresa que se otorga a la Sección Femenina la Medalla de Oro

como premio a sus meritisimas actuaciones, sobre todo en los aspectos benéfico y educativo.

El presidente de la Corporación provincial, al cumplir el acuerdo, impuso tan preciada recompensa en el banderín de la Delegación provincial de la Sección Femenina de Zaragoza.

Medio millón de pesetas para campamentos.—El Ayuntamiento ha votado una subvención de medio millón de pesetas para los campamentos del Frente de Juventudes.

Ciento veinte mil pesetas en premios a los médicos rurales.—En la Diputación Provincial se verificó la entrega de los premios otorgados a los médicos que más se han distinguido en su labor al frente de las clínicas instaladas por la Corporación provincial y como titulares de Asistencia Pública Domiciliaria. La cuantía de la totalidad de los premios alcanza la cifra de 120.000 pesetas.

Se firma la escritura de un empréstito.—En el despacho de la Alcaldía se firmó el pasado jueves la escritura del préstamo concertado con el Banco de Crédito Local de España, por valor de 253.600.000 pesetas, resto de la segunda etapa del presupuesto extraordinario de 1946.

Madrid continúa alumbrándose.—En la glorieta del Niño Jesús se ha instalado una modernísima farola de seis brazos, con luz fluorescente. También se

Un servicio automático de información y políglota funciona en San Sebastián

EN San Sebastián se han instalado unos postes parecidos a los buzones de Correos. Están pintados de azul, y sobre él, los colores nacionales de España, Francia, Inglaterra y Alemania, junto con una leyenda que, redactada en los cuatro idiomas, dice: «Pregunte usted lo que quiera.»

La persona que quiera saber algo de la Vuelta a Francia, dónde está determinado hotel, dónde proyectan tal película o comedia, etc., deposita una moneda, y a los diez segundos se ilumina la pantalla, en la que podrá ver al trasluz el plano de San Sebastián, dividido en sectores y zonas coloreadas y numeradas, para que se pueda localizar inmediatamente la dirección que busque.

Pero no para aquí la cosa. Inmediatamente escuchará una voz, que en el idioma que usted pregunte, le contestará dándole la información solicitada.

Alumnos del Instituto de Pupilos del Ejército Portugués, en Madrid



Se encuentra en Madrid un grupo de alumnos del Instituto de Pupilos del Ejército Portugués, acompañados de sus profesores. En estos días han visitado El Escorial, Toledo, instituciones madrileñas, y han acudido a la Secretaría General del Movimiento, en donde el camarada Fernández-Cuesta conversó amablemente con ellos.

El campeón de la cocina española

Es de San Sebastián, aunque vive en Madrid

En la semana pasada se ha celebrado el Concurso para elegir el mejor cocinero de España, dentro del certamen de «Destreza en el oficio», que con tanto éxito ha montado la Organización Sindical.

Las pruebas para encontrar al campeón de la cocina española fueron seguidas con enorme curiosidad por numerosos invitados. No faltaron las cámaras del No-Do para captar las escenas del original campeonato.

El primer premio, y por tanto el título de campeón nacional, se lo llevó el cocinero madrileño don Bautista Jáuregui, que cocinó un timbal de langostinos y una gelatina de pato. Los dos platos fueron presentados con una fantástica decoración. Después se clasificó el cocinero de Barcelona don José Olivé, que realizó un admirable plato de salmón frío a la parisién. El tercer premio correspondió al valenciano Rafael Martín Torres, que presentó un plato de «langostas Bella Vista» y unos «capones a la Neva».

El Jurado, cuya labor requirió tiempo, pues tuvieron que probar los diferentes platos confeccionados por los cocineros aspirantes al título, estuvo formado por reconocidas personalidades de la industria hostelera.

Al final, y en medio de grandes aplausos, los campeones reci-



bieron sus respectivos premios de manos del ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta.

Una paga extraordinaria a los funcionarios del Estado

EN el último Consejo de Ministros el Gobierno aprobó un Decreto-ley concediendo una paga extraordinaria con motivo del 18 de Julio, a los empleados del Estado.

Por iniciativa del Caudillo esta paga se establece con carácter permanente y su importe se incorporará en años sucesivos a los presupuestos generales de la Nación.

También en dicho Consejo se acordó nombrar director general de Política Exterior a don Juan de las Bárcenas y de la Huerta, ministro plenipotenciario de tercera clase.

En Alcalá de Henares se inauguró la I Asamblea de Universidades

Presidió el acto el ministro de Educación Nacional

EN la histórica Universidad de Alcalá se celebró el domingo por la tarde la solemne sesión de apertura de la I Asamblea Nacional de Universidades, que fué presidida por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez.

Ocuparon el estrado los rectores de las distintas Universidades, y el paraninfo estaba totalmente ocupado por los decanos, administradores, catedráticos y profesores de las distintas Facultades de las doce Universidades españolas.

En primer término, el rector de la Universidad de Salamanca, don Antonio Tovar, expresó su gratitud al ministro por haber permitido a los universitarios españoles reunirse en este histórico lugar. Señaló la necesidad de esta Asamblea para estudiar la situación actual de la Universidad española. Terminó afirmando que es necesario hacer una Universidad dedicada por entero al servicio de la Patria y de la educación, y que somos nosotros, los hombres de esta generación, los que hemos de hacerlo.

Después habló el rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo, que se extendió sobre la gloriosa tradición de la Universidad española y de las fórmulas para afrontar los problemas de la Universidad con un sentimiento de reto al pasado. Finalmente, el ministro de Edu-

cación Nacional declaró inauguradas las tareas de la Asamblea, escuchando después los asambleístas un concierto de música española.

Comienza en Pamplona el Congreso Mundial de Folklore

EN Pamplona, con una extraordinaria expectación, ha comenzado el Congreso Mundial del Folklore, en el que participan representantes de 21 países. En la primera jornada, y ante más de 15.000 personas, actuaron los grupos de Alemania, Bélgica, Eslovenia, Portugal, España, Finlandia, Noruega, Francia, Italia e Indonesia.

Se implanta el Seguro para todos los estudiantes españoles

LAS Cortes Españolas han aprobado el dictamen de la Comisión de Educación, implantando con carácter obligatorio el Seguro

para todos los estudiantes españoles que cursen estudios en las Universidades o Centros superiores de la enseñanza técnica. También quedará autorizada al Gobierno a extender los beneficios y obligaciones del Seguro escolar a otros grados de la enseñanza.

Los beneficios del Seguro ampararán a los estudiantes en los casos de infortunio familiar (muerte del cabeza de familia), accidentes sufridos con ocasión de viajes de estudios organizados por sus respectivos Centros y enfermedad. También se establecen préstamos de ayuda a los graduados, que podrán obtener en los tres años posteriores a la terminación de sus carreras, cuando carezcan de recursos para establecer la base de su vida profesional.

Ya tenemos Señorita Carmen de Chamberí.—El Jurado reunido el domingo, después de varias votaciones acordó designar Señorita Carmen de Chamberí 1953 a la joven de diecinueve años, bonita y chamberlería, Mercedes Silva Azaustre, que vive en la plaza del Dos de Mayo. La belleza oficial del barrio será proclamada en una fiesta que se celebrará mañana por la noche en los jardines de la plaza de Oriente.

Autobuses a la piscina municipal.—Ha quedado abierto el acceso a la piscina municipal por la llamada puerta del Ángel. También se ha montado un servicio regular de autobuses a la piscina, que tendrán su punto de salida frente al número 6 de la plaza de España.

Se inaugura un hospital de urgencia en Villarejo.—El domingo, el marqués de la Valdivia, acompañado de varios diputados, inauguró en Villarejo de Salvanés la nueva clínica sanitaria de urgencia construida por la Diputación Provincial, con la colaboración de los servicios de Sanidad del Movimiento.

El tráfico rodado por Madrid.—Diariamente ruedan por las calles madrileñas unos 115.407 vehículos. En los dos últimos años hubo 1.007 accidentes, con 541 víctimas entre muertos y heridos.

Medio millón de pesetas recauda diariamente la E. M. T.—La Empresa Municipal de Transportes recauda diariamente medio millón de pesetas. Los tranvías, autobuses y trolebuses son utilizados por 1.100.000 viajeros al día. Y para final de cuentas que en la Empresa trabajan unos 5.000 empleados.

Horario de verano para el comercio.—Ayer comenzó a regir el nuevo horario de verano para el comercio madrileño. El comercio en general abrirá de 9 a 13 y de 16,30 a 20,30. Este horario durará hasta el 26 de septiembre.

POR LA CALLE DE ALCALA

ha dotado de un alumbrado de gran potencia, a base de brazos murales, a la prolongación de la avenida del General Mola. Existe el proyecto de trasladar a los bulevares (Alberto Aguilera, Carranza, Sagasta y Génova) la iluminación que el Ayuntamiento instaló en las proximidades de la Casa de Campo, en la reciente Feria del Campo.

Horario de verano en los transportes urbanos.—En la conversación semanal del alcalde con los periodistas, un informador sugirió al conde de Mayalde la conveniencia de que se implantara horario de verano a los tranvías y trolebuses, a fin de que el servicio cesara lo más tarde posible. El alcalde prometió estudiar esta importante cuestión con la Empresa Municipal de Transportes.

Campeón nacional de cocina.—Correspondiente al certamen «Destreza en el oficio», obtuvo el título de campeón nacional de cocina el madrileño don Bautista Jáuregui, a quien el ministro secretario general del Movimiento entregó una magnífica copa de plata.

Madrid, dividido en trece distritos.—El Ministerio de la Gobernación ha aprobado la nueva división administrativa del tér-

Continúa libre el comercio y circulación de los huevos frescos y de cámaras

POR una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se ha regulado el comercio de huevos. La circulación y el comercio de este artículo continúan siendo libres en todo el territorio nacional. Igualmente se restablece el libre comercio y circulación para los huevos conservados en frigoríficos, tanto de producción intensiva, extensiva y de importación, sobre cuyos almacenes únicamente se mantendrán ciertas medidas de vigilancia y precaución. La conservación de huevos en frigoríficos implica la obligación de poner a disposición del público, a través de los establecimientos del ramo, huevos en perfectas condiciones, sin limitación de cantidad y de un peso de 42 ó 43 gramos, como mínimo, por unidad, y el precio no podrá exceder de 1,75 pesetas la pieza.



En la glorieta del Niño Jesús se ha instalado una modernísima farola de seis brazos, con luz fluorescente. También se

ESTRELLA ORO
ARMONICA MODELO LUNA
ARMONICAS

Diferentes modelos y marcas. Venta por mayor y detall. Cada armonica regalamos METRO DO FACIL para aprender sin esfuerzos. Envíos a provincias. Solicite tarifa.

I. Carmona, C. Colón, 15, Madrid

S.O.S.

Atacó con líquido corrosivo y dejó ciegas a dos personas
El furioso limpiabotas puso fin a la tragedia suicidándose

El limpiabotas Félix del Valle Sánchez, de cincuenta y cuatro años, habitaba, en calidad de realquilado, en una vivienda de la populosa barriada madrileña de la Bomba, en unión de dos matrimonios, con uno de los cuales sostuvo violenta discusión, en el transcurso de la cual, e inesperadamente, cogió un cacharro en el que guardaba ácido nítrico, y arrojó el corrosivo líquido sobre el matrimonio, produciendo en el marido heridas diversas y la pérdida total de la visión, y en la mujer, varias quemaduras de carácter grave. Alarmados los vecinos por los gritos de los heridos—Carlos García López, de treinta y dos años, y Victoria Algucera Saso, de veintiséis—, avisaron a la Comisaría de las Ventas, de donde Félix Valle, fué rodeado con toda clase de precauciones, ya que dentro se encontraban también el otro matrimonio que no había participado en la riña, con sus dos hijos pequeños y otro niño de corta edad.

Se trató de reducirle sin hacer uso de las armas y para ello algunos de los guardias subieron al tejado y practicaron un agujero para entrar por allí, siendo ayudados en esta labor por varios vecinos, entre ellos un joven de veintidós años, Salvador Villa, quien al quedar abierta la abertura fué atacado desde abajo por el limpiabotas, que con un cacharro lanzaba grandes cantidades del fatal líquido. Salvador sufrió quemaduras de primer grado. Los disparos hechos al aire no sirvieron tampoco para intimidar al enloquecido y furioso limpiabotas, quien cada vez más excitado arrojaba el ácido a cuantos se asomaban por la abertura, mientras el matrimonio y los niños presenciaban asustados la escena. Se abrió un nuevo agujero en la pared de la casa, y como el criminal intentara hacer frente a los guardias, éstos se vieron obligados a disparar contra él. El limpiabotas se refugió tras unos colchones y un cabo de la Guardia Civil entró en la habitación y acercándose con gran sigilo al parapeto se abalanzó sobre Félix del Valle y logró reducirlo. Trasladado a la Casa de Socorro se le apreciaron dos heridas de arma de fuego de carácter grave y una fuerte intoxicación producida con el líquido corrosivo que había ingerido para quitarse la vida. Falleció por la tarde en el Hospital Provincial.

Arrojó a su esposa al mar

Un pasajero de nacionalidad portuguesa que viajaba a bordo del trasatlántico «Castal-felice» ha sido acusado de haber arrojado a su esposa al mar. En el puerto de Nápoles, donde atracó el referido barco, fué detenido por la Policía, que subió a bordo para hacerse cargo del mismo.

Toda de blanco vestida... Echó a correr la novia y aún la están buscando

A la puerta misma de la iglesia donde iba a contraer matrimonio se arrepintió la novia y, tras quitarse los zapatos para poder correr mejor, se perdió por las calles de Igualada, sin que hasta la fecha haya podido encontrársela.



Se trataba de una boda gitana de tronio. Como ellos saben hacer las cosas, se había repartido tabaco rubio, habanos y se había preparado un banquete por todo lo alto. Numerosos y desvencijados carros, adornados de la forma más pintoresca, trasladaron a los invitados desde el puente de Montbuy, donde tenían su alojamiento provisional, a la iglesia. La novia, como cualquier «paya», vestía traje blanco y se calzaba medias de anylon y zapatos blancos también. Pero cuando, precediendo al cortejo, contempló a su prometido, que la esperaba en el atrio, arrojó los chapines, que, por lo visto, la estorbaban, y salió desalada. Los padres de la arrepentida novia han requerido el auxilio de la Guardia Municipal para ver de hallarla y conocer, además, los motivos de su repentina decisión, que por el momento se ignoran.

Una española asesinada en la Argentina

El criminal quemó el cadáver

En la ciudad Eva Duarte (Argentina) ha sido identificado el cadáver de una mujer carbonizada como perteneciente a la española Balbina Teresa González, nacida en el pueblo pontevedrés de Caldas hace cuarenta y cuatro años, y que llegó a Buenos Aires en 1924. Balbina fué asesinada, y el asesino roció su cuerpo de gasolina y le prendió fuego. La autopsia dictaminará si fué envenenada. La Policía prosigue sus investigaciones para esclarecer el suceso.



Dólares falsificados

Paris parece ser el centro mundial de la falsificación de dólares, pues allí es donde se descubren más frecuentemente talleres de producción clandestina de papel moneda, tan apreciado en todas partes. Ahora, en el barrio Malakoff, y en una imprenta aparentemente dedicada a impresiones legales, se han encontrado útiles y maquinaria para la fabricación por cuenta particular de billetes de la U. S. A. Un inspector de la Policía francesa examina la última emisión, por valor de seiscientos mil dólares ilegítimos.

El ex jefe de la Sureté National, suspendido en sus funciones

Se le acusa de ser el organizador del robo de las joyas de la Begun

Estos días se ha visto en Francia, en Aix-en-Provence, el proceso por aquel famoso robo de las joyas de la Begun, esposa del Aga Khan, y de él se ha derivado algo verdaderamente sensacional, como es la suspensión del jefe de la Policía Nacional Francesa, a quien se acusa nada menos que de ser el organizador del atraco, en el que los que intervinieron utilizaron, según declaración de la Begun, pistolas de verdad. Pierre Bertheaux, ex jefe de la Sureté National francesa, ha cesado en todas sus funciones, y la orden ha sido dada por el ministro del Interior. Va a procederse a una investigación para determinar si es cierto que organizó el robo de las joyas y obtuvo un beneficio de unos veinticinco millones de pesetas. La acusación fué hecha de manera oficial por Georges Valentin, quien ha sido repuesto en su cargo de jefe de Policía judicial y que fué ayudante principal de Bertheaux. El duelo entre los dos ha relegado a segundo término la importancia del juicio contra doce hombres acusados de haber perpetrado el atraco. Valentin ha afirmado que Bertheaux lo dispuso todo y se guardó parte de las joyas y del dinero, añadiendo que era responsable de otros delitos. También aseguró que había intentado esconder algunas de las joyas en la caja fuerte de Henri Queuille, tres veces presidente del Consejo de Francia y en aquella época ministro del Interior; actualmente es uno de los vicepresidentes del Gobierno. Bertheaux se defendió de las acusaciones, pero causó sorpresa su afirmación de que Paul Leca, que está siendo juzgado en rebeldía como jefe de la banda, es «un hombre de honor y de una naturaleza sensible». Bertheaux percibía actualmente un sueldo anual de 1.800.000 francos.



Y ESTE ES BERTEAUX.—Ex jefe de la Policía nacional francesa, que ha sido suspendido en todas sus funciones por el actual ministro del Interior a consecuencia de las acusaciones formuladas contra él por el que fué su principal ayudante, el que ha asegurado, en el juicio que se sigue por el robo de las joyas de la Begun, que su antiguo superior es el responsable de este y de otros delitos.



DECLARA LA BEGUN.—En el curso del proceso que se sigue con motivo del sensacional robo de joyas de la Begun, la esposa del Aga Khan ha declarado en todas las sesiones y ha constituido el principal motivo de curiosidad del público, especialmente del femenino, que diariamente pugnaba por entrar, no tanto por seguir las incidencias del asunto, como por analizar la indumentaria de la víctima de aquel atraco, en cuya participación aparece ahora envuelto el ex jefe de la Sureté National, a quien formal y oficialmente se acusa nada menos que de ser el organizador del robo de alhajas y dinero por valor de varios millones de pesetas.

Captura de los cómplices del atracador que mató a un operario en Barcelona

De los cómplices del atracador que al final de la accidentada persecución de que fué objeto por las calles de Barcelona se suicidó disparándose un tiro en la cabeza, han sido detenidos en la misma ciudad. Ambos están acusados de haber tomado parte en el robo y agresión a un sereno en la calle del Hospital, diversos atracos a taxistas, robos en distintas capitales de España y complicidad en el último atraco, en el que resultó muerto el referido bandido, que causó antes la muerte de uno de los operarios que trabajaban en el lugar del suceso. Como se recordará, en la captura de dicho atracador jugó un

trascendental papel un muchacho que marchaba por las proximidades del lugar del suceso montado en un triciclo de reparto. Como premio a su destacada actuación, el contratista en cuyas oficinas intentó cometerse el atraco ha puesto a su disposición una vivienda, y la Cooperativa del Taxi le ha hecho entrega de 500 pesetas.

Contrabando sin contrabandistas

Las autoridades de Marina de la Isla de Menorca encontraron en el lugar denominado el Caracol una lancha rápida, sin que hubiese persona alguna a bordo. Registrada la misma, se encontró en su interior un importante cargamento de café y tabaco rubio y de otras clases. Según parece, dicen los técnicos, la embarcación debía navegar a gran velocidad, puesto que varó casi en seco sobre el arrecife, y al producirse el accidente, la tripulación la abandonó ante el temor de ser sorprendida por las autoridades.

Muere el maquinista de un tren en marcha

El fogonero tomó los mandos y evitó una catástrofe

Una de las barreras del paso a nivel de Arrigorriaga, en la línea férrea de Madrid a Bilbao, sufrió un fuerte golpe, por lo que se hallaba doblada. Cuando al paso del expreso número 101 que cubre aquella línea se asomó el maquinista para, en cumplimiento de su misión, observar la vía en el paso a nivel, sufrió tan fuerte golpe en la cabeza con la barrera doblada que le causó la muerte en pocos instantes, después de caer desvanecido en el interior de la locomotora. Su compañero de pareja, que actuaba de fogonero, al darse cuenta de lo sucedido, se hizo cargo de los mandos de la locomotora, a la que consiguió detener en pocos metros. Un sacerdote que viajaba en el tren prestó los auxilios espirituales al infortunado maquinista.



CALMANTE VITAMINADO

QUITA EL DOLOR Y TONIFICA LOS NERVIOS. DOLORES DE CABEZA CATARROS - GRIPE

Laboratorio PEREZ GIMENEZ - Aguilar de la Frontera (Córdoba)

Ocho muertos en la explosión de un polvorín

Debido, sin duda, al extraordinario calor reinante, un polvorín de aviación situado en el kilómetro 15 de la antigua carretera que une Palma con Sineu, en la isla de Mallorca, hizo explosión. A consecuencia de la misma hubo que lamentar ocho muertos, dos de los cuales quedaron terriblemente destrozados. Tres heridos graves, uno de ellos con ambas piernas fracturadas, fueron trasladados al Hospital Militar. La explosión se produjo, al parecer, en el momento en que eran trasladados unos cebos para bombas de aviación.

Un camión cae desde doscientos metros

Un camión que conducía a un turno de obreros que trabajaban en las obras del salto de Montefurado-Bibey, en la provincia de Lugo, al parecer por rotura de la dirección, cayó por un precipicio de unos 200 metros de altura hasta cerca del río Sil. A consecuencia del accidente resultaron cinco muertos y once heridos, alguno de los cuales se teme fallezca. Todos los heridos fueron trasladados a Orense, donde recibieron asistencia en una clínica, quedando hospitalizados aquellos cuyo estado lo hacía preciso.

Elastofix

La pulsera elástica para reloj, sin cierre, de absoluta confianza

para señoras

para caballeros

Únicamente la denominación registrada "Elastofix" y nuestra marca de fábrica al dorso de la pulsera garantizan su legitimidad

desde 1885

Los secretos del poder

para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmovir, inspirar simpatía, admiración, amistad, lo logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Incluid franqueo para envío cerrado

EDITORIAL PERFECCION Apartado 1.299. BARCELONA

Más de 500 ptas.

En la semana ganarán haciéndose expertos en dibujo comercial, caligrafías, arquitectónico, artístico, de máquinas, figurines, cartellistas, retocadores, etc., etc. Decoración, pintura y escultura. Escribir: Departamento Técnico. Apartado 1.299. BARCELONA

DEPORTES

Otras dos victorias en América
El Español venció en Lima
y el Gijón en La Habana

Con un nuevo triunfo terminó el segundo encuentro jugado por el Gijón en el Torneo tri-

angular de La Habana. Esta vez el conjunto del Molinón venció al Deportivo Cali, de Colombia, por 2 a 1, marcando los goles Medi-

na y Prendes. Correspondiente a esta competición, y tres días después de aquel partido, los colombianos fueron aplastados por el otro conjunto que participa en el Campeonato, el Centro Gallego, de La Habana, que hizo un estu-

te a sus rivales. En la clasificación figura el Gijón en primer lugar, con 4 puntos, seguido del Centro Gallego, con 2, y el Cali, con 1.

También el Español ganó por segunda vez en Lima, causando, además, una grata impresión. Los de Sarriá derrotaron al Alianza, de la capital peruana, por 2 a 0. Mauri logró un gol en el primer tiempo y Cruellas aumentó la diferencia con otro tanto en la segunda parte.

Ha comenzado en Caracas el denominado Torneo Pequeña Copa del Mundo, en el que interviene el Barcelona, que ya se encuentra en la capital venezolana. En el primer partido, el Roma venció a la selección de Caracas por 2 a 1.

Parece ser que la estancia de los Directivos españoles en Buenos Aires fue aprovechada para entablar negociaciones, en virtud de las cuales es casi seguro que próximamente realizarán una gira por nuestro país los equipos argentinos Independiente, Racing, Boca Juniors y San Lorenzo de Almagro.

IMPERFECCIONES

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudeo, timidez, rubor, desearro, llo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en "Perfección Integral". Escribid: EDITORIAL PERFECCION. Apartado 1.298. BARCELONA. Incluid franqueo para envío cerrado.

Jugando al ataque España ganó a Chile, por 2-1, en el Estadio Nacional de Santiago

Pero este resultado no refleja la neta superioridad española

VENANCIO Y KUBALA, autores de los goles válidos

Medios e interiores, los más destacados de nuestro equipo

Sesenta mil espectadores han sido testigos de la victoria alcanzada por la selección española sobre la de Chile en el magnífico Estadio Nacional de Santiago. Victoria que no quedó reflejada en el marcador, ya que nuestro equipo se mostró superior de punta a punta a su rival, sobre todo en el primer tiempo, que transcurrió dentro de un completo dominio de los españoles, con esporádicas reacciones chilenas, bien contenidas por las líneas de cobertura y, en última instancia, por Ramallets, que, dicho sea de paso, tuvo poco trabajo en esta fase.

El triunfo español tuvo sus principales fundamentos en la magnífica actuación de los medios volantes Muñoz y Bosch, que en orden de méritos fueron muy bien secundados por los interiores Venancio y Moreno. Es decir, que al existir un continuo enlace entre estos cuatro hombres, todo

el conjunto funcionó perfectamente. Pero, además, esta vez no se cometió el craso error de siete días antes contra Argentina, o sea que frente a Chile se jugó al ataque, con moral de victoria. La vanguardia tuvo esta vez sus cinco hombres en línea en el primer periodo. Y comoquiera que la delantera estaba apoyada continuamente por los buenos servicios de los medios, he ahí que la presión ejercida sobre el marco chileno llegara a alcanzar en algunos momentos caracteres abrumadores. Buena prueba de este dominio son los dos goles válidos y un tercero injustamente anulado por el árbitro, así como los diversos tiros que se encargaron de repeler los postes.

Ahora bien, y sin restar méritos a la actuación del equipo, conviene señalar que Chile ha sido un enemigo mucho más fácil que la selección argentina. Como en la cancha del River Plate, en esta ocasión nuestros jugadores realizaron un buen fútbol; pero su profundidad se vio facilitada en el centro del terreno por la falta de combatividad y de clase de la línea media chilena, en contraste con la excelente actuación que el domingo anterior desarrollaron en esta zona los argentinos. Si a este detalle añadimos el hecho de que esta vez se salió a ganar y no a conseguir un resultado honoroso—por ejemplo, el empate que se trató de alcanzar en Buenos Aires—, quedará bien claro el porqué del triunfo español.

Línea por línea y hombre por hombre, España superó a Chile. Y la verdad es que el resultado justo hubiera sido un cuatro-cero. No sucedió así porque, aparte la desgracia en los tiros rechazados por la madera y del gol injustamente anulado en la primera mitad, en la continuación los españoles, obedeciendo a una táctica equivocada, se mantuvieron más bien en un plan defensivo, como si se conformaran con el dos-cero con que se llegó al descanso. Este repliegue nos costó un tanto, cuando la verdad es que se podía haber aumentado ampliamente el tanteo de haber persistido en el juego de ataque de la fase anterior. Hay cosas imprevisibles en el fútbol, y una de ellas es este cambio de táctica, que resulta mayormente absurda teniendo en cuenta que los chilenos se hallaban agotados, mientras que los cinco hombres de la vanguardia española llegaban con toda soltura y facilidad hasta los dominios de Escuti.

Los goles españoles fueron logrados en la primera parte. A los nueve minutos, Venancio remata valientemente de cabeza una falta sacada por Gainza, llevando el balón al fondo de la red. A los veinte, Basora ejecuta otro fait, y su servicio es coronado por un magnífico testarazo de Moreno, que bate al guardameta chileno. Un gol impecable, de semejante factura al anterior. Pero el árbitro—no sabemos todavía por qué—, lo anula. Por fin, a los treinta y tres minutos, llega el segundo gol válido, obra de Kubala, que culminó con un estupendo tiro un pase de Basora. Y sin más variaciones terminó la primera parte.

En la reanudación, ya queda dicho que España varió de sistema, preocupándose más bien de mantener el cero en su casillero. A pesar de ello, y debido principalmente a la desmoralización que produjo en las filas adversarias los dos goles, dominaron nuestros jugadores, pero sin llegar al «embotellamiento» del primer tiempo. Además, en un exceso de confianza de la defensa española, ante la inutilidad del ataque chileno, el interior americano Muñoz se hizo con la pelota y de tiro cruzado batió a Ramallets, un poco sorprendido por la jugada. Esto sucedía a los cuarenta minutos de este periodo. Con anterioridad, a los veintitrés, Gainza marcó un nuevo gol, que también fué anulado por fuera de juego.

En resumen: puede decirse que los españoles han causado mejor impresión que los ingleses en su

reciente visita. Todo el equipo jugó bien. Los mejores hombres fueron los medios volantes, Muñoz y Bosch—que tuvieron una tarde completa, tanto en la tarea de lanzar a su ataque, hasta el punto de que algunas veces el velo-



Kubala y Venancio fueron los autores de los dos tantos válidos de nuestra selección en el Estadio Nacional de Santiago de Chile. Pero además, el interior vasco realizó un gran partido, esta vez en plan de ataque, luciendo sus cualidades de rematador. También el ariete tuvo una buena actuación, aunque parece ser que el defensa central chileno le dejó bastante suelto



el mismo jugador catalán se convertía en un sexto delantero, como en el acertado marcaje que ejercieron sobre los rivales—, así como los dos interiores, Venancio y Moreno. El vasco pudo lucir en esta ocasión sus condiciones de rematador y conductor de la línea. Los extremos, Basora y Gainza, estuvieron bien. Por lo que se refiere a Kubala, se desmarcó siempre apoyando todas las jugadas; causó una enorme impresión, si bien es verdad que su labor se vio facilitada por la acción nula del defensa central chileno, Farías. Salvo en la jugada que dió origen al gol chileno, la defensa constituyó un bloque sólido, con más seguridad por el centro, donde Biosca hizo un buen partido. Bajo los palos, Ramallets volvió a destacar, realizando dos o tres magníficas paradas.

Si exceptuamos el error en la anulación del limpio tanto marcado por Moreno, el árbitro inglés, mister Tarratt, dirigió con acierto la contienda. Y a sus órdenes los equipos formaron así: CHILE.—Escuti; Alvarez, Farías, Nuñez; Valjalo, Cortés; Hormazábal, Cremaschi, Robledo, Muñoz y Castro. ESPAÑA.—Ramallets; Navarro, Biosca, Segarra; Muñoz, Bosch; Basora, Venancio, Kubala, Moreno y Gainza.

Pintará perfectamente
OLEO Y AGUARELA
con nuestros cursos por correspondencia en 20 lecciones. Seis pesetas lección. Método D. B. APARTADO 7.014. MADRID

APRENDA VD. A DIBUJAR!!
...hasta conseguir una formación artística profesional en dibujo de Artes Gráficas, Modas, Cartografía, Propaganda, Publicidad, Figura, Ilustración, etcétera.
SOLICITE FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO DEL CURSO DE ENSEÑANZA ANUAL POR CORRESPONDENCIA, SEGUN EL METODO DEL PROFESOR WERNER KAMPRATH, DE ALEMANIA. AL
INSTITUTO DE ARTE MODERNO
APARTADO NUM. 432 - 7 BILBAO



Otro de los destacados fué Moreno, el interior azulgrana, que logró un impecable gol de cabeza que el árbitro inglés anuló injustamente

Se mantiene el Coruña en Primera y asciende la España Industrial El Celta, a Segunda División

Hércules, 1; Avilés, 1. E. Industrial, 1; At. Tetuán, 1. Celta, 1; Coruña, 3. Hasta el final nadie es dichoso. Y esto es, ni más ni menos, lo que les ha sucedido a los dos equipos gallegos. Cuando todo parecía indicar que el Coruña estaba condenado irremisiblemente al descenso, ha surgido la gran sorpresa de Balaidos. Un empate le bastaba al Celta para mantenerse en la División de honor. En estas condiciones, los vigueses se las prometían muy felices en el choque con sus eternos rivales de la región. Mas he aquí que el Deportivo, magníficamente conducido por el veterano Zubiate, le ha asestado al Celta el golpe de gracia en su propio campo. La verdad es que ni aun los más optimistas aficionados coruñeses esperaban una victoria tan rotunda de su equipo en Balaidos. Sin embargo, los de Riazor se alzaron mercedamente con el triunfo y se salvaron del descenso, en el que, a su vez, hundieron a sus adversarios. De esta manera la Liguilla ha sido emocionante hasta el último momento, ya que también estuvo a punto de producirse otra sorpresa en Las Cortes, donde los muchachos de la España Industrial lograron empatar a duras penas frente al codicioso Atlético tetuán. Y, finalmente, hubo asimismo tablas en Bardín, en cuyo terreno los alcantininos hicieron el peor partido de la temporada.

Ha terminado, pues, esta interesante fase de promoción, al final de la cual el Deportivo de la Coruña ha sabido conservar su puesto en Primera División, mientras que los industriales consiguen el ascenso y el Celta emprende el desagradable camino de Segunda. La clasificación definitiva del Torneo fué la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
Coruña	10	5	1	4	15	11	11
España I.	10	4	3	3	20	12	11
Celta	10	4	2	4	18	17	10
At. Tetuán	10	4	2	4	15	13	10
Hércules	10	4	1	5	12	20	9
Avilés	10	4	1	5	14	22	9

Después del Torrelavega Los leoneses consiguen el ascenso a Segunda Mientras el Salamanca baja a Tercera

PRIMER GRUPO
Salamanca, 4; Mataró, 1. Sestao, 4; C. Leonesa, 3. Descartado ya el Torrelavega como líder del primer grupo, el interés de la última jornada de esta fase de ascenso a Segunda quedaba limitado al segundo puesto, para el que existían nada menos que tres aspirantes. En efecto, los resultados obtenidos han traído consigo un triple em-

pate, del que sale beneficiada la Cultural Leonesa. Por tanto, este equipo asciende a Segunda División. En cambio, el Salamanca baja a Tercera.

CLASIFICACION FINAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
Torrelavega	8	5	0	3	17	11	10
Leonesa	8	4	0	4	21	19	8
Mataró	8	4	0	4	17	12	8
Salamanca	8	4	0	4	12	10	8
Sestao	8	3	0	5	11	21	6

MARAVILLA
ARISTOCRATA
SUPER-DELGADA AZUL

PLAYA GIJON IDEAL

Brandy "Espléndido"

Siendo **GARVEY** es exquisito

Levante la cápsula y encontrará un disco con una de las letras que componen la palabra **Espléndido**

Cuando reúna las 10 letras que forman dicha palabra, envíelas a la Casa **GARVEY** Sedegas de "San Patricio" JEREZ

LA QUE LE REMITIRA EN EFECTIVO UN PREMIO DE **500 ptas**

Al correspondiente la Casa **GARVEY**

¡ quienes demuestran mayor interés en la venta de su COGNAC ESPLÉNDIDO (Patente de Invencción Económico-Comercial N.º 198.352)

El "Tour", en marcha Loroño, héroe de la décima etapa

El corredor español escaló destacado el Aubisque

Y pisó en primera posición la meta en Cauterest, con más de cinco minutos de ventaja

Koblet sufrió un grave accidente, con fractura de la clavícula

Schaer recuperó el maillot amarillo

Terminada la primera fase de la Vuelta a Francia, con ocho etapas sobre terreno llano, ha comenzado el ataque a los Pirineos, en cuya zona se espera que los ases sostengan una lucha sin cuartel. Para que nuestros lectores estén al tanto de la marcha del Tour, les damos a continuación el resumen de lo sucedido en la última semana:

Quinta etapa. Dieppe-Caen. 200 kilómetros. Se corrió a fuerte tren, venciendo el francés Maillejac en 5 h. 38 m. 35 s., seguido de su compatriota Hasenforder, que arrebató el maillot amarillo al suizo Schaer. Los españoles mejor clasificados fueron Iturat, Loroño, Massip, Serra y Vidal Porcar, con el mismo tiempo de Koblet, en noveno lugar, en 5-48-18. Se retiraron el español Gil, el italiano Minardi y Kebabli (Sur-Este).

Sexta etapa. Caen-Le Mans. 206 kilómetros. También fue cubierto el recorrido a gran velocidad, correspondiendo de nuevo la victoria a un corredor de segunda fila, el belga Geneugden, que en el sprint final batió a otros seis corredores, que invirtieron 5-10-55. Gelabert, Serra, Trobat y Vidal Porcar, en el puesto 15, con 5-15-6. Se retiraron cinco participantes.

Séptima etapa. Le Mans-Nantes. 181 kilómetros. Primera victoria italiana en el actual Tour, a cargo del «doméstico» Isotti, que hizo el recorrido en 4-46-08. Los ocho españoles entraron en un compacto pelotón, en el mismo tiempo que Koblet, el octavo, en 4-54-14. Hubo cuatro abandonos.

Octava etapa. Nantes-Burdeos. 345 kilómetros. Pese a ser la más larga de la Vuelta, también se libró a fuerte tren. Entró destacado en Burdeos el holandés Nolten, con 8-56-40. Serra alcanzó el sexto lugar, en 10-02-05. Terminaron la etapa los cien corredores que salieron de Nantes.

Novena etapa. Burdeos - Pau.



Este es el holandés Nolten, que en los últimos kilómetros de la etapa Nantes-Burdeos, la más larga del Tour, se escapó en solitario y pisó la cinta de llegada destacado

197 kilómetros. Después de descansar el sábado en Burdeos, el domingo reemprendieron la marcha los routiers. Los ases, ante la proximidad de los Pirineos, se emplearon ya más a fondo y se disputaron la victoria al sprint, resultando vencedor el italiano Magni, con 5-09-58, en un pelotón de veintinueve corredores. Trobat se clasificó el 30, en 5-11-33; 32, ex aequo, Massip, Gelabert, Serra y Vidal Porcar, en 5-12-07. También se registró la novedad de que Hasenforder no sólo perdió el maillot amarillo, que volvió a recuperar el suizo Schaer, sino que descendió diez lugares en la general.

Décima etapa. Pau-Cauterest. 103 kilómetros. Resonante triunfo del español Jesús Loroño, que después de iniciar la subida al Aubisque con más de un minuto de retraso con relación al grupo de vanguardia, en el que figura-

ban los suizos Koblet y Huber, rebasó a éstos de forma impresionante, llegando a la cima con más de cinco minutos de diferencia sobre aquellos dos. Luego mantuvo la marcha y se presentó solo en la meta de llegada, con cerca de seis minutos de margen sobre un pequeño grupo de tres hombres que encabezaba el francés Robic. Loroño hizo el recorrido en 3-14-30. Massip se clasificó el décimo, en 3-21-55. Aparte de la extraordinaria victoria de Loroño, que avanzó ocho lugares en la general, hay que registrar como nota destacada el abandono de Hugo Koblet, quien en el descenso del Aubisque cayó aparatosamente, sufriendo la fractura de la clavícula. Fue trasladado en una ambulancia a un hospital.

CLASIFICACIONES

Después de la décima etapa, la clasificación general en los cinco primeros puestos es la siguiente:

1. Schaer (Suiza), 57-24-30;
2. Wagtmans (Holanda), 57-28-10;
3. Pavlin (Noreste-Centro), 57-28-21;
4. Robic (Oeste), 57-30-0;
5. Astrua (Italia), 57-30-30.

Los españoles marchan así: 23, Serra, 57-41-07; 34, Trobat, 57-49-49; 53, Gelabert, 58-01-15; 62, Massip, 58-09-11; 86, Vidal Porcar, 58-37-24; 89, Iturat, 58-46-52; 91, Loroño, 58-50-32; 97, Langarica, 59-08-12.

Por equipos figura en primer lugar Nordeste-Centro, ocupando

España el noveno, es decir, que en la décima etapa ganó tres puestos.

Comenzó en el Pabellón de los Deportes de Barcelona la temporada de ciclismo en pista, con intervención de destacadas figuras nacionales y extranjeras. En la primera jornada, el francés Iacononelli batió al belga Van Steenberg y al italiano Terruzzi en la prueba de velocidad; en persecución, a doce vueltas, Rigoni y Coscolluela II ganaron a Espín y Bernardo Ruiz; en la carrera de eliminación venció Van Steenberg, y en la prueba a la americana, de noventa minutos de duración, el triunfo correspondió a la pareja Poblet-Terruzzi.

El vizcaíno Elguézabal ganó la I Prueba Nacional de las fiestas organizadas por el Club Ciclista Bungalés, cubriendo los 45 kilómetros del circuito en 1 h. 15 minutos 17 s., seguido de Piñeiro y Manuel Aizpuru. En el Gran Premio General Yagüe se adjudicó la victoria Mariano Corrales, que hizo el recorrido Burgos-San Lorenzo de Yagüe-Burgos, con 187 kilómetros, en 5-59-34. Después entraron Elguézabal, Gual, Carrasco y Andrés Bielva.

En Barcelona, José Mateo ganó el XXV Campeonato de aquella ciudad, seguido de Vilardell, Montaña y Solé.

En Barcelona El italiano PRATTI se proclamó campeón europeo de tiro al plato

Los tiradores españoles vencieron a los franceses en el Trofeo «Marca»

Con la participación de 55 tiradores españoles, seis turcos, uno belga, cinco franceses, diez italianos, un portugués, tres tangerinos y uno de Mónaco, se ha celebrado en Barcelona el Campeonato europeo de tiro al plato. En la primera prueba, Premio París, venció el italiano Augusto Jacquier, con 49 de 59; en el Premio Roma también correspondió el triunfo a un italiano, Bellini, que en el desempate venció a su compatriota Jacquier; el francés Michel Prevost se adjudicó el Premio Lisboa, y el Premio Madrid fue para el italiano Pratti. En vista de que al finalizar la competición quedaron empatados para el primer puesto los italianos Pratti y Rossini, se disputó una tirada de desempate, resultando vencedor Pratti, con 22 de 25, por 21 de 25 de su adversario.

La clasificación general fue así: 1. Giulio Pratti (Italia), nuevo campeón de Europa; 2. Rossini (Italia); 3. Crocco (Italia); 4. Prevost (Francia); 5. Cipriani (Italia); 6. Jacquier (Italia). El español mejor clasificado fue Viñals, en noveno lugar.



Los tiradores italianos han demostrado su excelente puntería en el Campeonato europeo de tiro al plato, celebrado en Barcelona. Coparon los primeros puestos, proclamándose campeón Julio Pratti, que en una última tirada de desempate venció a su compatriota Rossini

A puñetazo limpio

Hairabedian, campeón europeo de los semipesados Y Orozco, nuevo titular de los welters en España

Se ha disputado en Roma el combate valeroso para el Campeonato de Europa de los pesos semipesados entre el francés Jacques Hairabedian y el italiano Renato Tontini. Venció el boxeador galo, adjudicándose, por tanto, el título en litigio.

En Madrid se puso en juego el Campeonato nacional de los welters, en cuya pelea resultó vencedor el madrileño Emilio Orozco, que batió ampliamente a los puntos al guipuzcoano Echevarría. Orozco se impuso a su contrario a lo largo de los doce asaltos, por lo que su victoria no deja lugar a dudas en la misma velada, de escasa calidad técnica, Moreno ganó a Lochea, por descalificación; Ortíz a Vilardell, por abandono, y Jiménez a Perea, por k. o.

También en atletismo

Ganaron los españoles en Burdeos

Se han disputado en el Estadio Municipal de Burdeos las jornadas de atletismo correspondientes a las Copas Gabriel Sempe y Henry Lahitte, que han sido ganadas brillantemente por la selección española de Vasconia. En la primera de dichas competiciones nuestros atletas, después de adjudicarse el triunfo individual en

cinco pruebas, sumaron 83 puntos, siguiéndoles Bec, con 46; Stade Bordelais, Nantes y Tarbes. Otras cinco victorias alcanzaron los atletas españoles en la Copa Henry Lahitte, consiguiendo también el primer puesto, con 64 puntos, clasificándose a continuación los equipos de Nantes, Bec, Sbuca y Tarbes.

Ahora, en Aquisgrán

Nuevo triunfo de los jinetes españoles

Goyoaga lué premiado con la Medalla Deportiva Hípica alemana

El Concurso hípico internacional de Aquisgrán, que finalizó el domingo, ha constituido otro éxito para nuestros jinetes, que obtuvieron los siguientes resultados: en el recorrido de caza, Ordovás, sobre Bohemio, se clasificó segundo, después del alemán Winkler, quedando en cuarto lugar Goyoaga, con Menorca. El premio Saint George, con participación de dieciocho destacados jinetes, fue ganado por Goyoaga, sobre Quórum y Vergel. Otro buen triunfo del equipo español, formado por Goyoaga, Alonso Martín, Ordovás y Nogueiras, fue la conquista del Gran Premio de las Naciones, adjudicándose la copa donada por el Presidente de la República Federal alemana. A continuación se clasificaron los equipos de Alemania, Italia, Suecia y Holanda. En la clasificación individual los mejores fueron Goyoaga y el germano Von Buchwald. En otra prueba, denominada por equipos, venció Alemania, seguida de España. Por último, en el Gran Premio de Aix Le Chapelle ganó Thiedeman, alemán, clasificándose segundo Ordovás.



Los jinetes españoles se han anotado un nuevo triunfo en el Concurso hípico internacional de Aquisgrán. Entre otras interesantes pruebas, se adjudicaron el Premio de las Naciones. En la foto se ve a Ordovás, con Bohemio, realizando un impecable salto

rado con la Medalla Deportiva hípica alemana.

Se celebra en Burgos el Concurso hípico nacional, en el que Gavilán, Álvarez Bohórquez y Cabanas se adjudicaron, respectivamente, las Copas de la Ciudad, Honor y Capitán General.

Royal Serenade, montado por Johnny Longden, ganó por dos largos la carrera de la Copa de Oro, en Inglewood (California), dotada con la bonita suma de 137.100 dólares.

¿HA SOLICITADO YA EL MAGNIFICO
CEPILLO Pepsodent
QUE LE OFRECEMOS GRATUITAMENTE?

Apresúrese a beneficiarse con este REGALO
cuya oferta CADUCA EL 31 DE JULIO DE 1953





Para recibirlo, sólo precisa remitirnos:
La solapa de dos estuches grandes de la pasta dentífrica Pepsodent, en las que figura el precio de Ptas. 14,20, ó
Tres solapas del estuche mediano, en las que figura el precio de Ptas. 8,40.

bajo sobre dirigido a "PEPSODENT, Apartado 68, Barcelona", o bien a "Antonio Mugerza, S. L., Goya 88, Madrid", haciendo constar al dorso del sobre, con toda claridad, su nombre y dirección.

La Pasta dentífrica PEPSODENT es la única que contiene IRIUM, moderna sustancia de alto poder disolvente, que elimina por completo la película oscura que empaña los dientes, y deja al descubierto la blancura natural del esmalte.

Use PEPSODENT a diario y compruebe cómo sus dientes quedan más limpios, más brillantes y más blancos.

Pepsodent

con IRIUM, el último descubrimiento de la ciencia dental.

ES UNA EXCLUSIVA DE PEPSODENT

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

Meridiano de la risa

Francia

El marido a la mujer: —Por fin conseguí un aumento de sueldo, amor mío. Ahora podremos permitimos el lujo de vivir como hemos estado viviendo.

Norteamérica

—Me he enterado de muchas cosas sobre nuestros nuevos vecinos—dice la mujer al marido—. No tienen auto, ni nevera, ni aparato de televisión. ¡No puedo imaginarme qué es lo que tendrán!

—Tal vez una cuenta corriente en un Banco—respondió el marido.

Escocia

En Londres, un escocés hace cola ante un cine en compañía de su prometida. Pasa un paisano amigo y le dice al oído: —¡Estás loco! Dale cita en el interior de la sala, y así se pagará ella su localidad.

—Sí—dice el otro—. Pero, entonces, ¿quién pagará la mía?

Inglaterra

Un turista norteamericano de esos que lo preguntan todo, le decía en París a Jean Cocteau:

—Con tantos grandes hombres como hay en Francia no sé cómo pueden ustedes encontrar piedras suficientes para levantar monumentos en su memoria.

—Es muy fácil; los levantamos con las piedras que los arrojamos cuando están vivos.

3 anécdotas, 3

EL ABRIGO

Renzo Bianchi, músico de arte y hombre espiritual, dejó en el guardarropa del aristocrático teatro de la Moda, en Milán, su abrigo, que, a fuerza de ser de «media estación», había acumulado tantas medias estaciones que acompañaba a su dueño desde hacía varios años. Finalizando el espectáculo, Renzo Bianchi se presentó el primero pidiendo su abrigo.

—Aquí está—responde la encargada del guardarropa, entregándole el abrigo.

Después, al ver que Bianchi le da vuelta entre sus manos, lo examina, lo inspecciona, lo escruta, arguye presurosa:

—Le aseguro que es el suyo, maestro.

—Sí, lo veo. Esperaba que fuese otro...

EL APELLIDO

UNA vez le presentaron a Napoleón los oficiales del ministro de Hacienda. Uno de ellos llevaba el apellido Robbante.

—Curioso nombre—comentó Napoleón— para un empleado de Hacienda.

—Sire—respondió el aludido—, mi apellido tiene dos bb.

—¡Peor aún!... Así se roba el doble.

DE SOPETÓN

EN uno de sus viajes a Europa le tocó a Mark Twain ir en un mismo vagón con cierto inglés que de sopetón le dijo:

—Daría diez libras esterlinas por no haber leído su «Huckleberry Finn»...

Sorprendido Mark Twain quedó mirando al inglés que en este momento añadía con una sonrisa:

—Porque así tendría el incomparable gusto de leer ese libro por primera vez.

Salvó la vida AL MAESTRO DE SU TALLER

Y ahora le han condecorado, regalándole, además, 5.000 pesetas

«Me han causado más impresión los billetes que el cable de 5.000 voltios»



Recogemos de «Baleares» el siguiente reportaje. Es con Felipe Canellas, de diecisiete años, aprendiz, a quien se le concedió la Cruz de Plata de la Orden del Mérito Civil y 5.000 pesetas de regalo.

—¿Contento?

—Más que contento. Siento algo que no puedo expresar.

—¿Cuándo supiste que se te concedía tan alta distinción?

—Hace ocho días que no sabía que estuviese solicitada.

—¿Quién se encargó de ello?

—La Sección Social, a iniciativa del técnico señor Forades, quien puso un antecedente de lo ocurrido y solicitó por mediación de su presidente, el camarada José María Perceiro Ranzulfe, del ministro de Asuntos Exteriores, esta condecoración, de la que hoy se me dió el diploma, y que en fecha oportuna se me impondrá por la Empresa.

—¿Y qué hiciste para tan alta recompensa?

—Salvé la vida a mi maestro. De un cable de alta tensión, a 5.000 voltios, le separé de la pieza en tensión y le practiqué los primeros auxilios. En otra forma, el accidente hubiera sido fatal, y aun así, la suerte nos amparó a los dos. Sin embargo, nunca me interesé por la recompensa ni tuve conciencia de la ayuda prestada.

—Se conoce que eres valiente.

—Dicen los que me conocen que soy de mucha sangre fría. Una vez que me explicaron el peligro que corría, no me asusté lo más mínimo, y repetiría mi acción cuantas veces se presentara.

—¿Y qué impresión te han causado las cinco mil pesetas, ya que hablamos de impresiones?

—Me quedé muerto al recibir los billetes de manos del señor Suances. Me llevé mayor susto e impresión que cuando salvé al maestro.

—Pero sustos como éste, que vengan muchos, ¿no es verdad?

—Así es.

—Y en tu casa, ¿qué pasó este mediodía?

—Todos llorando e contento.

—¿Qué dijo tu madre?

Crease o no...

Una sandía que pesa dieciocho kilos

Una señora de Victoria (Texas), que esperaba tener un bebé, y que sentía irresistibles deseos de comer sandía, salió en avión de esta ciudad con dirección a Inglaterra.

La referida señora se llevó consigo una sandía de singular tamaño, que pesa 18 kilos, con el fin de tener fruto curcubitáceo durante todo el tiempo que le durase el viaje.

Un japonés que no se había enterado del fin de la guerra

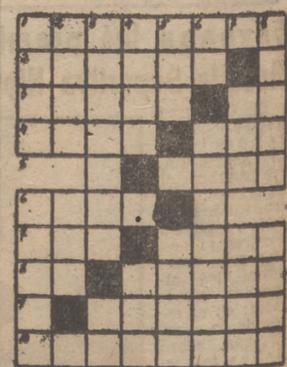
Y se ha rendido el mes pasado

UN soldado japonés de treinta y cuatro años, que perteneció a una división japonesa que fue dispersada en 1944 al sur de las Filipinas, ignoraba todavía que la guerra había terminado cuando el 13 de junio pasado, después de haber muerto sus dos últimos camaradas, se rindió a un puesto del Ejército filipino, situado a 200 kilómetros de Manila. Durante nueve años vivió con sus camaradas en la jungla, alimentándose con fruta y carne de jabalí. Según confesó, fué la soledad lo que le indujo a rendirse.

El calculador prodigio venció a la máquina

Una competición poco común tuvo lugar recientemente en Inglaterra: un calculador prodigio, el holandés Wim Klein, midió sus fuerzas con las más rápidas máquinas de calcular. En la multiplicación, Klein obtuvo los productos nueve veces más rápidamente que las máquinas. En todas las operaciones que se hicieron, el operador de la máquina de calcular fué fácilmente derrotado.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Dicese del color oscuro. 2: Vano. 3: Raya Símbolo de la plata. 4: Coger. Cifra romana. 5: Ciudad de la provincia de Almería. 6: Cosa de gran bulo. 7: Intersección castiza. Grito de los musulmanes pidiendo cuartel. 8: Siglas comerciales. Demente. 9: Aguzar. 10: Arri-mará, acercará.

VERTICALES.—1: Infusión sedante. En italiano, Moscú. 2: Licor. Onda. 3: Que merece castigo. Voz militar. 4: Fluido hipotético de la atmósfera. Al revés, preposición inseparable. 5: Parienta. Al revés, eclesiástico. 6: Contracción. Quitará a uno parte de cierta cantidad que de derecho le corresponde. 7: Oasis del Sáhara central. Ligar. 8: Festín en que se come y bebe desmesuradamente. Al revés, labren.

SOLUCION

VERTICALES.—1: Tápeta. 2: Inmún. 3: Línea. 4: Asir. 5: Vera. 6: Mole. 7: Oid. 8: SA. Orate. 9: Apurar. 10: Atacar.

VERTICALES.—1: Tía. Mosca. 2: Anís. Oia. 3: Fumible. 4: 4: 5: Anís. Oia. 6: Fumible. 7: 7: 8: Anís. Oia. 9: Fumible. 10: Anís. Oia. 11: Fumible.



LAMENTACION

—Ninguno de mis festigos ha sabido poner cara de honrado. (Agencia Demor.)

52.899 caballos se comen por año los ingleses

La Liga Internacional para la Protección del Caballo acaba de publicar en Londres su 21 informe anual, en el que se dice que la matanza de caballos para el consumo de carne desciende muy poco en Europa, a pesar de la reconstrucción de la cabaña bovina. Así, en el año 1952, 52.899 caballos ingresaron en los mataderos de Inglaterra, contra 61.410 el año anterior.

Irlanda es un gran exportador de caballo comestible. Envía su producción a Gran Bretaña y Bélgica. Los miembros belgas de la citada Liga Internacional han protestado contra las atroces condiciones en que estos caballos son transportados por mar. La cuarta parte de ellos mueren durante el viaje.



ADAPTACION

—La señorita Ashpit ha estado en nuestra compañía durante veinte años, escribiendo siempre por triplicado. (Editors Press Service.)

TESTAMENTO

—El Tribunal se reíría ciertamente de vosotros si intentasen sugerir que en aquel tiempo estaba yo loco... (Agencia Demor.)

TÉCNICOS en RADIO DE HOY...



...SERÁN los TÉCNICOS en TELEVISIÓN DE MAÑANA

Apresúrese a inscribirse en el famoso curso por correo de RADIO, CINE SONORO y TELEVISION de ESCUELA RADIO MAYMO

Recibirá abundante material que le permitirá construir receptores de 2,3,4 y 5 lámparas. Todo aueda de su propiedad.

D. FERNANDO MAYMO DIRECTOR ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POP LA PRACTICA"

Envíe hoy mismo este cupón

NOMBRE _____ NÚM. _____
 CALLE _____ PROVINCIA _____
 POBLACION _____

PARCELAS A DELAYO 3
 MADRID: PUERTA SOL 2-VALENCIA: SANGRE 9.

¡LLUVIA DE ESTRELLAS EN MADRID!

Gary Cooper, Merle Oberon, Van Heflin, Mary Martin, Leo Carrillo y bastantes famosos más llegaron por el aire



Un recuento, caramba! Unas lindas muchachas españolas—madrileña a la izquierda, andaluza en el centro—dan la bienvenida a la expedición de famosos que acaba de llegar. En representación de los famosos, Leo Carrillo y Van Heflin

Los adelantados fueron Gary Cooper, su esposa Sandra y su hija María, que, con Merle Oberon, llegaron el domingo a Barajas. Y ayer, lunes, aterizó el avión de las estrellas en que venían Van Heflin y su esposa, Mary Martin, Leo Carrillo, Jinx Falkenburg, Mona Freeman, el director Hugo Fregonese con su esposa, la actriz Faith Domergue, la periodista Hedda Hopper, la estrella de la televisión Dagny Adamo, J. Carrol, Nash, Allen Faye... Pocas veces se ha visto una concurrencia tan famosa en una cabina de avión. Con ellos venían mister Hilton, padre e hijo, este último ex esposo de Elizabeth Taylor.

Ya comprenderán ustedes la inusitada expectación que rodeó a tan fabulosa concentración de estrellas en cuanto se enteró la gente de que estaban en Madrid. Leo Carrillo contribuyó al ambiente, porque el hombre descendió del avión vistiendo un clásico

Veraneo con celuloide

En Mallorca se está rodando EL ENAMORADO PRUDENTE, una película Inglesa en technicolor

Se dió ya la primera vuelta de manivela de «El enamorado prudente», una película de producción inglesa que rueda en Palma de Mallorca un equipo de técnicos y artistas bajo la dirección de Noel Langley. En el reparto figuran Mark Collins, George Cole—el joven tímido que asaltaba el Banco en «Risa en el Paraíso»—, Robertson Hare y Kenneth McCrea. La película se basa en una novela de Norman Lizzy, que relata las peripecias de tres naufragos masculinos—un viejo profesor de Economía, un periodista cansado de la vida y un fogonero—que al llegar a una isla que suponen desierta se encuentran con una bella muchacha, también superviviente del naufragio. Y después de bastantes trapisondas deciden sortear quién deberá casarse con ella...

—¿Por qué eligieron Mallorca para rodar su película?—le han preguntado al realizador.

—La idea en principio fué filmar en una isla del Pacífico. Pero alguien sugirió que aquí, en las Baleares, tendríamos mejores condiciones en cuanto a luminosidad y paisaje.

—¿Cuánto costará la película?—

—Unas doscientas mil libras esterlinas.

—¿Y cuánto durará, el rodaje?—

—Aproximadamente, tres y medio.

Y como anécdota curiosa se cuenta el detalle de que nada menos que setecientos kilos de pintura se han empleado para pintar de rojo las rocas de cierta playa mallorquina, con el fin de dar al paisaje una sugestiva tonalidad en technicolor. La pintura tardará, según ha declarado el decorador, algunos años en desmenuarse...

O sea que los ingleses de «Un enamorado prudente» están pintando Mallorca a su gusto...

¡¡CALVOS!!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada «VIDA DEL CABELLO»

editada en español, donde encontrará su caso. Escribid: KINOL, Monte Estoril (Portugal)

EL MUNDO en CELULOIDE

Delia Garcés, recién llegada Estrictamente confidencial

Para interpretar una película de Nieves Conde

DELIA Garcés, la gentil actriz argentina, se encuentra en Madrid desde hace unos días. No, no ha venido a hacer turismo, sino a interpretar uno de los primeros papeles del reparto en la nueva película de Nieves Conde, «Rebeldía».

Tocido fué a hacerle para «Triunfo» la interviú de rigor. Y le preguntó, entre otras cosas:

—Delia, ¿cuál le parece el mejor cine: el argentino, el mejicano o el español?

—No puedo juzgar la calidad, porque no vi suficiente cine español y mejicano. Respecto al primero, ahí está el éxito de «Bien vestido, Mr. Marshall!», sólo por citar el último; el mejicano traspasó fronteras gracias a la personalidad del «indio» Fernández, y el argentino, más alejado, quizá más vacilante, tam-

bién ha logrado ya películas de calidad. Por qué no incluir entre éstas a «La dama duende» que yo rodé hace algunos años?

Delia Garcés estará tres o cuatro meses en España. Para después tiene planeada una nueva gira teatral. Quiere recorrer otra vez América, y tal vez, ¿por qué no?, hacer teatro en España. Cuando, de pasada, me dice que es posible que Pedro López Lagar llegue pronto a España, asocio los nombres de estos dos actores al frente de una compañía teatral.



¿Sabía usted que...

... Bette Davis se ha sometido recientemente a una difícil intervención quirúrgica, en la que corría el riesgo de quedar con el rostro desfigurado?

... que Vivien Leigh, aunque no lo parezca, tiene una hija de veinte años, aunque la jovencita no es hija de Laurence Olivier, sino fruto del anterior matrimonio de lady Vivien?

... que si bien es verdad que Herbert Marshall tiene una pierna ortopédica, también lo es que Dan Dailey usa dentadura postiza?

... que Raquel Daina, el actual romance de Mario Cabré, ha dicho de éste que le falta un poquito de picardía porque es más inocente de lo que parece?

... que la Oficina de Recaudación del Gobierno Federal ha amenazado a Frank Sinatra con incautarse de sus sueldos y sus propiedades si no paga los cien mil dólares y pico que debe al Tesoro?

... que Walter Wanger, marido de Joan Bennett, que sufrió condena en prisión por haber disparado sobre el agente artístico de su mujer, prepara para ahora una película de ambiente carcelario?

... que Eleanor Parker acaba de divorciarse de su esposo, Bert Friedlob, del que tiene tres hijos, de cinco, tres años y ocho meses?

... que ya se ha presentado en París el «Cinemascop» ese, con triple pantalla y efectos de relieve, y lo que más ha gustado es, naturalmente, la interpretación de Marilyn Monroe?



F. Sinatra



E. Parker

LA FAMILIA DE LA DEL «BAIAO»

Ahora que todo el mundo quiere «bailar el nuevo compás», quizá resulte interesante ofrecer a ustedes, entre baiáo y baiáo, esta foto familiar de «Ana». Aquí tienen a Silvana Mangano celebrando el primer aniversario de su pequeña Rafaela con el clásico pastel de la velita. Rafaela es la segunda hija del matrimonio De Laurentis-Mangano. La mayor es esa otra jovencita que aplaude, tan divertida: Verónica, de tres años. Y el mocito que aparece a la izquierda es un amiguete de las jovencísimas señoritas De Laurentis-Mangano, que se coló en la foto.



TORRADO se defiende atacando

«El director francés de PLUMA AL VIENTO es un despistado»

ON buena voz y bien clarito ha contestado Ramón Torrado, director de la versión española de «Pluma al viento», a Louis Cuny, director de la versión francesa. Y ha dicho, entre otras cosas:

«... Conviene recordar la génesis de esta película, que, según el primitivo proyecto, debió dirigirla Cuny en ambas versiones, siendo tan sólo director adjunto. Pero, a la vista de la insolencia artística de este señor, se prefirió que yo dirigiera por mi cuenta la versión española. Pues bien; Cuny, que tardaba a veces más de una hora en rodar un plano, me cronometraba después los minutos que yo tardaba en tomar los de la versión española.

«... Nunca tuve independencia para dirigir la película, ni para escoger vestuario, ni para variar los emplazamientos de la cámara. Incluso encontré firme oposición cada vez que propuse modificaciones en el guión, que Cuny denegaba, organizando, de paso, un buen escándalo.

«... Recuerdo que rodé para la versión española una farruca de Carmen Sevilla, que no tenía que aparecer en la versión francesa, y para la que me hacían falta los actores franceses. Monsieur Cuny les mandó retirarse del plató y fué preciso que ellos se rebelaran contra semejante decisión para poder utilizarlos.

«... Por todas estas razones, me han extrañado grandemente las declaraciones de Cuny, y, sobre todo, el hecho de que tuvieran cabida en una revista oficial, a la que le hubiera resultado sencillo pedir datos sobre el historial de Louis Cuny para comprobar que se trata de un desconocido, que dirigiendo «Pluma al viento» demostró no saber lo que llevaba entre manos y ser un perfecto despistado.»



...y nadie podrá descifrar a que obedece el embellecimiento de vuestros ojos si aplicais en la parte alta de vuestras pestañas

NEGRINA

A BASE DE ACEITE DE RICINO

(Del catálogo SLAVI, S.L.)

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Le pasó bien. ¡Paché, regular! ¡Uf, qué película!

«LA PUERTA DEL CIELO» Esta es la primera película importante dirigida por Vittorio de Sica, y, aunque sin alcanzar las grandes calidades de sus obras posteriores, ya se advierte en ella una mano maestra en la realización.

Tema hondo, crudo y dramático, muy bien logrado sobre una trama sencilla y breve.

Excelente labor de De Sica—y de Zavattini—, y buena interpretación de todo el reparto.

«MALASTIA» Película de selva, con muchos «bichos» y una historia sentimental bastante hofia y pobre.

La dirección de Ken Annakin, tampoco consigue sobresalir en el mediano conjunto. Y el doblaje, sobre todo en las últimas escenas, es malo.

Lo más destacable del modesto film inglés es la interpretación de Claudette Colbert.

«EL FESTIVAL DE LAS 3D» Cortometraje—media hora de duración, aproximadamente—de cine en relieve. Nos gustó bastante, porque, además de ser un ensayo muy apropiado, por su duración y su contenido, de la nueva modalidad, resulta variado y entretenido.

Con su parte experimental, su parte taurina, con Antónete, y su fin de fiesta folklórico.

«LA PUERTA DEL CIELO» Esta es la primera película importante dirigida por Vittorio de Sica, y, aunque sin alcanzar las grandes calidades de sus obras posteriores, ya se advierte en ella una mano maestra en la realización.

«MALASTIA» Película de selva, con muchos «bichos» y una historia sentimental bastante hofia y pobre.

La dirección de Ken Annakin, tampoco consigue sobresalir en el mediano conjunto. Y el doblaje, sobre todo en las últimas escenas, es malo.

Lo más destacable del modesto film inglés es la interpretación de Claudette Colbert.

«EL FESTIVAL DE LAS 3D» Cortometraje—media hora de duración, aproximadamente—de cine en relieve. Nos gustó bastante, porque, además de ser un ensayo muy apropiado, por su duración y su contenido, de la nueva modalidad, resulta variado y entretenido.

Con su parte experimental, su parte taurina, con Antónete, y su fin de fiesta folklórico.



LOS RELECCIONADOS, Me el temavistas

En El Escorial, aprovechando la concentración de los jugadores seleccionados, pocos días antes de la marcha de éstos a Sudamérica, comenzó el rodaje de una película de ambiente futbolístico que dirige Rovira Beleta, y que, a pesar de tener dos títulos provisionales—«Furia española» y «Juego peligroso»—, no sabemos aún cómo se titulará definitivamente. He aquí al realizador catalán y a su operador, Torres Garriga, filmando uno de los entrenamientos de nuestros internacionales en El Escorial. La película en cuestión tendrá un extenso reparto de jugadores. Y hasta es posible que el papel de entrenador, cosa lógica, lo interprete Jacinto Quincoces...

2 Noticias cortas

HUBO NUEVO CAMBIO en el primer papel femenino del reparto «Sangre y luz», cuyo rodaje, en parte, tendrá lugar en España. Iba a ser, primero, Rita Hayworth. Después, Zsa Zsa Gabor. Y ahora lo será Yvonne de Carlo.

VA A LLEVARSE A LA PANTALLA la comedia dramática de Giménez Arnau «Murio hace quince años», último Premio Lope de Vega. Rafael Gil será probablemente su realizador cinematográfico; Vicente Escrivá, el guionista, y Francisco Rabal, el protagonista.



Glosa de la feria pamplonica

Redondel

Córdoba Aparicio, Jumillano, Pedrés y Marín también obtuvieron trofeos

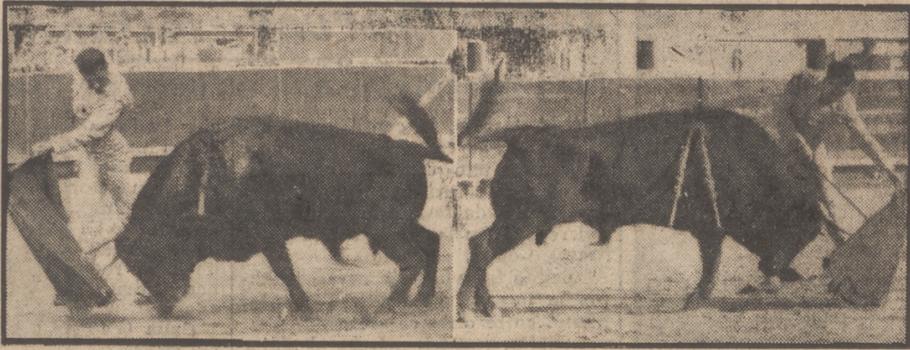
(De nuestro enviado especial.) La feria pamplonica ha tenido este año extraordinario interés. Acaso cuando mayor jalta hacia, los toreros, de una manera general y muy especialmente Antonio Ordóñez, se han sobrepuesto a los vaticinios de no pocos pesimistas y han demostrado que en la Fiesta, cuando se la atiende cumplidamente, se encuentran indiscutiblemente valores positivos. La nota desagradable de la feria la provocó con gran hervor el ganadero andaluz señor Buendía con el envío del sexto becerro lidiado en la tercera corrida, al que el público, con justicia, protestó; pero, ¡ay!, que el presidente, inexplicablemente, lo sostuvo en el ruedo, dando lugar con su terquedad a un escándalo fenomenal. Y de pararrayos anduvo Pedrés. En verdad que fué la contrapartida de un conjunto ferial, lleno de entusiasmos toreros y rebosante de auténticos valores, quierase o no. Porque muy por encima del tópico reinante, se lidiaron toros; toros que los pamplonicos saborearon a sus anchas. En esta ocasión, el campo charro quedó muy por encima del andaluz. Los guardiolas de la primera sesión resultaron sosos y apagados, y en la del escándalo, situada en la tercera fecha, el sexto desvirtuó a sus hermanos, aunque alguno acusase fuerza y bravura. En cambio, la de Atanasio Fernández, si bien pecó de terciada, tuvo destacada cornamenta y una nobleza ejemplar de pitir a rabo. ¡Qué buena corrida con algunos kilos más! Sin dejar atrás a la de Juan Cobaleda, preciosa de tipo. Fueron toros, toros por fuera y con sangre brava por dentro. Salamanca, esta vez, quedó muy en auge. Las cosas como son, y no como algunos quieren que sean. La feria de San Fermín a lo mejor señala rumbos nuevos.

CORDOBA Y APARICIO CORTAN OREJAS EN LA PRIMERA CORRIDA
La primera corrida llevó consigo la resonancia del gran triunfo

tancia llevó a la fiera embobada en el pase natural continuo y perfecto, en cuatro tandas que se ovacionaron. Aireó el mejicano con sorprendente dominio la mano derecha, y en el adorno, en los matices de su bello juego, el señorío torero dejaba sus huellas y sus enseñanzas. A volapieto dejó una gran estocada, y la Plaza, satisfecha, pidió para el gran torero las dos orejas, que le fueron concedidas. En la vuelta al ruedo, Córdoba recibió el homenaje popular a todo evento. Julio Aparicio tuvo su gran tarde. Con sitio amplio en el ruedo, con facultades extraordinarias, en posesión constante de un dominio avasallador, vino a triunfar. Corjorta el ánimo del aficionado ver cómo este torero estudia al toro para, una vez corregidos sus defectos, exhibir su arte y su dominio. Une el madrileño a su sabiduría las más puras esencias de un estilo tan verdadero que su toro va impregnado de la mayor emoción. Por eso atrae y subyuga. Su faena a su primer toro de esta corrida resumió, por lidia, por arte y entereza, el conjunto perfecto que un torero de los pies a la cabeza pueda ofrecer a un público enardecido. Y en este conjunto mezclense toda clase de pases que el torero exige. Aparicio los dió todos y con marcada perfección cada uno de ellos. Las ovaciones se sucedieron y los oles no cesaron. La gran estocada fué el colofón. Se le concedieron las dos orejas y los pamplonicos, en la vuelta al ruedo, le rindieron los máximos honores.

El quinto toro, marrajo/a la defensiva, esperaba siempre tras mucho escharbar. Aparicio, como lidiador, le ofreció una lucha y una muleta expertas, hasta llegar al pinchazo y la media estocada final.

Isidro Marín no desentonó de sus compañeros. Recibió al tercer toro con angustiosa espera en la puerta de los chiqueros con una larga cambiada de rodillas, que se ovacionó. Con la muleta estuvo muy valiente, sacando varios derechazos de muy buena factura. Predominaron las manoleñas y al matar fué ovacionado



Un pase de pecho de Antonio Ordóñez a un buen mozo de Cobaleda

Julio Aparicio toreando al natural al toro que cortó las dos orejas

aguantante y valor. Se le ovaciona en una arrucina que conmueve a la Plaza y vuelve a la carga cada vez más valiente. Tan cerca anduvo, que el toro le empujó para echárselo sobre los hombros. Nada, por fortuna, y luego un pinchazo y la estocada. El Ranchero fué obligado a salir al tercio para recibir la ovación. Hubo valor a raudales. En el cuarto, un piquero se excedió más de la cuenta y el vendaval de la bronca fué a parar, injustamente, al mejicano, que se limitó a lidiarlo desde cerca, muy metido en tablas, para acabar con el bicho de dos pinchazos y media estocada.

Y surge Antonio Ordóñez con el primer eslabón de la cadena de sus triunfos en esta feria, de grato recuerdo para su historia taurina y para el aficionado que tuvo la suerte de presenciarlos. Porque, señores, ver torrear a Ordóñez como lo ha hecho en Pamplona, por excepcional acaso resulte infrecuente. Tuvo en esta corrida dos toros con trayectorias distintas. En los dos, el rondoneo señaló un solo rumbo: el del dominio absoluto, puesto en práctica, oportuna y decididamente, a través de un arte genial. Vino a este mundo para no ser otra cosa que eso: torero. Sin tener en cuenta ni el tiempo, ni las asechanzas, ni el derrotismo, ni el mismo peligro. Torero eterno, sin limitación de épocas y de ambientes. Porque así le vi, así me le figuro para siempre. Es igual que esté bien o esté mal. Siempre será torero.

boroto. En las tres tandas se su peró, porque en cada muleta mejoró el estilo, ese estilo tan personal que define a los buenos toreros. Pinchó dos veces antes de la estocada definitiva, y la desgracia ahuyentó una oreja ganada por gesto y por valor; pero nadie impidió la gran ovación con que fué despedido Juanito Posada.

JUMILLANO CORTA UNA OREJA EN EL TERCER FESTEJO

Ya hemos dicho que la corrida de Buendía constituyó el garbanzo negro de los envíos ganaderos. Desigual en tamaño y bravura, dió mal juego, pues si alguno tuvo brío para con los caballos, al final acusó mal estilo. Y la jornada fué para Jumillano por su actuación en el segundo toro. Antes, Córdoba lució a brazo partido con el primer toro. El mejicano tuvo la gallardía de ofrecerle la mano izquierda, con la que soportó varios hacendos peligrosos. Anduvo más seguro a través de varios pases por alto, que se ovacionaron, y en unos molinetes de buen efecto. Terminó de dos pinchazos y una estocada, y escuchó palmas.

En el cuarto, aspero, bronco y difícil, el mejicano intentó torrear al natural con mejor voluntad que suerte. Hubo mejor aplausimiento con la mano derecha, pero mala suerte con el estoque, por lo que en jado cundió al final.

Jumillano, en su primero, armó el alboroto grande. Lo inició con cuatro lances de capa majestuosos, solemnes, que arrancaron la primera ovación de la tarde. Después, su muleta produjo asombro, porque asombrados fueron sus derechazos, en los que la fiera llevaba su acometida, a voluntad del torero, con lentitud y mando inimitables. Toreo de recreo, en virtud de un arte sublime. Las ovaciones atruenan el espacio mientras Jumillano cambia de mano, para explicar lo que es el toro al natural. Y la muleta en sus manos, por sencilla y por torera, se nos antoja de extrema naturalidad. Uno, dos, tres pases a cual de ellos más acabados, más perfectos, más justos, que obligan al cuerpo del hombre a estar preparado para dar el de pecho, hondo y eterno, que resume el bello trance. Vencido el toro y el público, Jumillano ahonda con múltiples detalles en el manantial inagotable de sus normas toreras, para dar remate a su ingente labor torera. La estocada pone punto final a todo. La oreja es el premio del maestro, y la enorme ovación en la vuelta al ruedo, y después, el buen refréndolo a la hazaña torera.

Pedrés, en el tercer toro, hizo un quite con el capote a la espalda que paralizó los corazones. ¡Qué valor, señores, el del alcázar! Después se le esperaba, y al llegar, trajo sólo eso: el valor. Y con él le vimos encima del toro, pero nada más. Sacó varios pases con la derecha que se aplaudieron, y la izquierda falló, dentro siempre del mayor ajuste entre hombre y fiera. Terminó de dos pinchazos y media estocada.

Con el último bicho, ni Pedrés

ANTONIO ORDOÑEZ, gran vencedor por puntos (orejas)

La nota discordante estuvo a cargo de la insignificancia de un torete de Buendía

ni nadie podían estar de acuerdo. El público, con su protesta violenta y airada contra el bicho, así lo estimó. El de Albacete se lo quitó de encima como pudo, y no fué poco. El ambiente demandaba toda brevedad.

EL MOMENTO APOTEÓTICO DE ORDÓÑEZ.—UNA OREJA PARA PEDRES

Fuó el encierro de la cuarta corrida de la vacada de San Juan Cobaleda. Seis toros con presencia, aunque dos se aplomaban más de la cuenta, acaso por la sobrealimentación recibida; de verdad ya es grata noticia. Fué el lote deslucido el que cayó en manos de Aparicio. Llegó el primero a la muleta del madrileño o queda dísimo, sin embestida de ninguna clase. Julio porfio en todos los terrenos, tanteó con lidia adecuada todos los resortes, y en ninguno encontró el punto vulnerable para poder atacar con firmeza. Fué breve y lo despaicó de media estocada en todo lo alto. Tuvo el cuarto bicho condición parecida, y sin arrancaña franca. Aparicio, con tesón y voluntad, obligó mucho con la muleta en la izquierda. Todo inútil, por que la mole, en vez de embestir, andaba. Aun se esforzó en lidiar con voluntad, y cansado de todo intento, abrevió, para media estocada. Se le aplaudió al final, una vez patente su mala suerte.

Y de nuevo vemos a Antonio Ordóñez. Esta vez en su momento apoteótico, pues mejorada su arte, su actuación anterior, las dos faenas a los cobaledas se bastan por sí solas para ensalzar definitivamente a este torero. Pedrés necesitaba su apedrestación para laborar. Y en su primer toro echó mano de ella, que vino como mano de santo. Aceptaba con emoción la respaldada, sobrevino después del toro con ambas manos, a distancia inperisimil, subrayado con ovaciones y oles. Firme va en su éxito. Pedrés, sin dar importancia al toro y a nada, desparramó a vista por los tendidos, y al dejar en alto su brazo derecho, el bicho pasó por debajo cuantas veces quiso. Era la recuperación de Pedrés, dueño ya de su poder digno frente a las masas. Si adueño de los graderos por valor consciente y verdadero. Dió fir a la angustia general con un pinchazo y media estocada. Y los pamplonicos, satisfechos, pidieron la oreja, que le fué otorgada, a más de la gran ovación de despedida.

El Ranchero corta orejas en la última de San Fermín

Lucida actuación de Antonio Bienvenida

PAMPLONA 13.—Toros de Francisco Ramírez. Dos buenos y cuatro malos y peligrosos. Antonio Bienvenida clavó tres pares de banderillas imponentes, siendo ovacionado. Realizó una gran faena de muleta, destacando varios naturales, por lo que fué aclamado. Terminó con un pinchazo, media estocada, y el descabello. (Gran ovación.) En el cuarto arrecia la lluvia. El bicho es manso y Antonio abrevia, para un pinchazo y media estocada. (Muchas palmas.) El Ranchero muleteó con eficacia al segundo, despachándolo de un pinchazo y estocada. (Palmas.) En el quinto realizó valerosamente una gran faena, a base de pases de todas las marcas y adornos. Terminó de un pinchazo y estocada. (Gran ovación y dos orejas.) Isidro Marín estuvo muy valiente en el tercero, que le cogió sin consecuencias. Mató de dos pinchazos y una estocada y escuchó muchas palmas. En el sexto, en medio de un barrizal, abrevisó y vuelve a ser cogido. Acaba de un pinchazo, una es-

tocada y el descabello. Fué despedido con una ovación. **JUMILLANO Y GIRÓN TRIUNFAN EN SEGOVIA** **SEGOVIA 13.**—Asisten los marqueses de Villaverde. Se lidiaron toros de Ignacio Sánchez. Galerito cumplió en su primera faena y fué ovacionado. En el cuarto estuvo lucido y escuchó muchos aplausos. Jumillano cortó las dos orejas y el rabo en su segundo y en el quinto no agradó. Girón, colosal con las banderillas en sus dos toros. Cortó las orejas y el rabo a los dos. **EXITO DE ANTONETE EN LA LINEA** **LA LINEA 13.**—Toros de Naválén. Silveti cortó una oreja en el primero y ovacionado en el otro. Pedrés dió la vuelta al ruedo en el segundo y estuvo mal en el otro. Antofete cortó las dos orejas al tercero y fué ovacionado en el sexto.

Mella mejora

El banderillero Joaquín Manzanares (Mella), lesionado en Zamora durante la corrida celebrada el día 29 del pasado junio, se encuentra muy mejorado. Tardará en abandonar el lecho unos veinte días.

APRENDA A BAILAR

en una semana todos los bailes modernos de sociedad con nuestro curso por correo: Fox-trot, Fox-lento, Beguín, Blues, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samba, Mambo, Pasodoble, Chotis, Bugui-Bugui, etc. Garantizamos seriedad absoluta y perfecto aprendizaje. Pida Informes GRATIS, y sin compromiso, al APARTADO 12.229, MADRID



Jesús Córdoba en un magnífico derechazo al toro de su triunfo

Jumillano, al iniciar un soberbio pase al toro que desorejó

fa de Jesús Córdoba y Aparicio. Dos toreros de cuerpo entero. El mejicano había lanceado a su primer toro con estilo, con rango, con elegancia, cuando cogió la muleta. Se encontró con un bicho reservón y quedado, al que Jesús, temerariamente, se lo paso por tres veces en otros tantos pases estatuarios. Después, tercio en la porfía y sabio en el proceder, el mejicano sacó a flote una faena que se aplaudió al final después del estoconazo seguro.

Fuó en el cuarto toro donde la personalidad destacada de Córdoba adquirió relieve. Su valor sereno se acopló poco a poco a su estilo elegante para forjar lidia y torerísticamente su gran obra torera. Con citas muy a dis-

Y vaticinio de esta manera ante sus dos faenas en esta tarde. Las dos con el mismo son y signo paralelo: aguantar, temer y mandar. Lo demás ya son como flecos diversos de una obra acabada; Ordóñez, con la mano izquierda y con la derecha, ha torreado en el más amplio concepto de la palabra: ¡TOREAR! Ha entusiasmado con frenesí a los pamplonicos, de tal manera que su nombre, taurinamente considerado, perpetuará esta feria. Mató a volapieto, con estilo de estoqueador firme en su puesto, y se le concedieron las dos orejas del segundo toro y una del quinto. Muerto este bicho, el muchacho ingresó en la enfermería, donde fué asistido de una fuerte cortadura con el estoque en la mano derecha. Después, ya por las calles de Pamplona, el delirio...

Juanito Posada vino a Pamplona acogido con cariño y simpatía por sus anteriores actuaciones. Y vino con su capote a la mano y torero, que abrió con garbo en su primer toro. Los cuatro lances de capa, lentos, suaves y torerísticos, atronaron el espacio. Con la muleta, Juan utilizó inicialmente la mano derecha, con una serie de pases a redondo, que se ovacionaron, para sacar y relucir después la zurdita con valor. Echó a voleo después su muleta sujeta a la manojeta de algarabía, y al terminar de una estocada, fué ovacionado en la salida al tercio.

En el último toro, Juanito lanzó su condición torera con una serie de pases naturales de enorme aguantante y sereno modo, que promovieron el gran al-

PRIMER TRIUNFO DE ANTONIO ORDÓÑEZ

Fueron los toros del segundo festejo de Atanasio Fernández. Ya hemos dicho que terciados, pero de dulce. Y sale a escena El Ranchero con mucha disposición, a juzgar por los lances de capa, que se aplauden. Y como sale en buen plan, aunque el bicho gazaque, agrantan los derechazos del mejicano. Hubo

DELINEANTE
MECANICO, CONSTRUCCION Y GENERAL
Cursos por correspondencia
Entregamos GRATUITAMENTE equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas: compás, bigotera y tiralíneas.
CEAC-Depto. 786 Apartado 1140-BARCELONA
Otros Cursos: Aparejador-Técnico Construcción Topógrafo - Hormigón Armado - Decofación

Redondeo

En Vista Alegre resultó herido de gravedad Nacional

CON poco más de media entrada se celebró en la Plaza de Vista Alegre la anunciada corrida de toros, lidiándose un bicho de Bernaldo de Quirós, tres de doña Rosa González y otros dos de doña Isabel Flores, que si estuvieron bien presentados, de bravura anduvieron muy escasamente.

El mejicano Anselmo Liceaga acusó voluntad a secas en su primer toro, al que despachó de media estocada, escuchando algunas palmas. Al cuarto lo matase mal, oyó pitos. En el que despachó por el percance del compañero, por lo que oyó muestras de desagrado.

El negro Rafael Santa Cruz caldeó a ratos el ambiente en

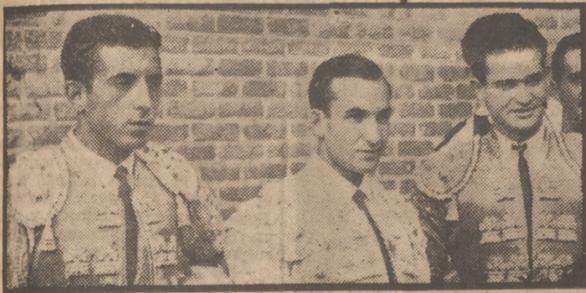
tercer toro. La faena de muleta tuvo su mérito, y al matar de dos pinchazos y media estocada fué ovacionado en la vuelta al ruedo. En el quinto, tras unos pases de tanteo, acabó con él de un bajonazo, y en el sexto pasó todo sin pena ni gloria.

Octavio Martínez (Nacional) toreó de capa con valentía a su primer toro, aguantando en firme. Inició con brío la faena de muleta, y al dar un derechazo resultó cogido y lanzado al aire. El bicho le buscó en el suelo para empujarle de nuevo. En brazos de las asistencias fué trasladado a la enfermería.

El doctor Gómez Lumbreras le asistió de una herida de diez centímetros en la región glútea y otra en el escroto, calificando su estado de grave.

El crítico, en las Ventas

La presencia de un torero: Carlos Corpas



Cagancho, Chicuelo y Corpas, antes del paseillo

LOS que acudieron el domingo a las Ventas—muchos, pues la Plaza registró un lleno—tuvieron ocasión de presenciar el debut en Madrid de todo un torero: Carlos Corpas, a quien se le vio desde el primer momento que era un torero enterado, largo y para el que ya, pese a su juventud, apenas si tiene secretos el arte de Ciénegas.

Corpas puso de manifiesto su dominio de todas las suertes a lo

largo de una actuación completísima, que cuajó en un triunfo grande, y pudo serlo apoteósico si su segundo novillo se hubiese prestado a ello. Porque en el primero, segundo de la tarde, el cordobés ya dió todo un curso de lo que debe hacer un diestro en el ruedo, de cómo se debe lidiar. Toreó primorosamente de capa y con variedad, larga cambiada de rodillas, verónicas, chichuelinas... Banderilleó con facilidad asombrosa, con elegancia y con unas facultades de las que muy pocos novilleros pueden hacer gala. Tres pares enormes, que le valieron la vuelta al ruedo, y un prólogo de ovaciones que ya no cesarían hasta que terminó de dar la vuelta al ruedo con la oreja de su enemigo, tras hacerle una excelente faena con dominio, mando y sabiendo siempre pisar ese terreno que pisan las figuras. Corpas corrió la mano admirablemente en los naturales, que remató con empaque con los de pecho y se adornó con otros muletazos, sin abusar y en el momento justo y preciso. Faena completa, de gran torero, que coronó con una estocada superior. El premio, ya lo hemos dicho, fué de oreja, y se pidió con insistencia la otra.

LAS NOVILLADAS del domingo

BARCELONA 13.—Un novillo de Calle y seis de Concha y Sierra. El rejoneador Peralta alcanzó un triunfo enorme, cortando una oreja. Pepe Ordóñez, oreja y aplausos. Chicuelo (hijo), oreja y ovacionado. Angel Martorell, vuelta y oreja.

SEVILLA 13.—Novillos de doña María Luisa Domínguez, malos. Carriles, ovacionado y saludos. Antonio Durán, de Méjico, bien en su lote. Montenegro, ovacionado y palmas.

PALMA DE MALLORCA 13.—Reyes de Nogués. Victoriano Valencia al hacer un quite resultó cogido. Sufre una cornada de carácter grave en el muslo izquierdo. Chacarte, superior en uno, oreja en otro y salida al tercio. Patria, ovacionado en sus dos primeros toros y breve en el último.

TORERO BUFO HERIDO.—En un festival, el banderillero cómico Ramón García Sánchez sufrió una herida grave al diarse una banderilla. Ingresó en el hospital.

Entrega de un trofeo



El presidente de la Asociación de la Prensa de Córdoba hace entrega de la oreja de plata al nuevo diestro cordobés Alfonso González (Chiquilín), ganada en la novillada celebrada el día 5 en la Plaza cordobesa.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

ACADEMIA CCC

APART. 108 - SAN SEBASTIAN.

Concha apuntador

Marquerie, autor "Todos los críticos han sido amables conmigo, menos uno que ha hecho EL MARQUERIE"

«Varias actrices se han negado a estrenar mi comedia, CUATRO EN EL JUEGO»

ALFREDO Marquerie parece haberse pasado definitivamente al bando de los autores. Ya no ejerce la crítica y, en cambio, son varias las compañías que anuncian estrenos de obras que han sido traducidas y adaptadas por el hasta hace poco temible crítico. Recientemente, la compañía del Infanta Isabel ha ofrecido las primicias al público madrileño de una comedia francesa titulada en español «Después hablaremos», y cuya adaptación se debe a Marquerie. Veamos, pues, lo que ahora opina Alfredo como autor...

—¿Tenías vocación?
—Toda la vida la he tenido. De pequeño inventaba monólogos que recitaba en los miradores de casa, y mi juego preferido era el guiñol.

—Sin embargo, luego has tardado en escribir para el teatro...
—Mi gran ilusión ha sido siempre ser escritor total, en todas las manifestaciones: poesía, novela, periodismo, ensayo, teatro... Pero azares de la vida me llevaron a ejercer la crítica, y como considero incompatible esta profesión con la de autor, dejé dormir mis sueños de comediógrafo.

—¿Sin escribir nada absolutamente?

—Absolutamente, no. Mientras he sido crítico escribí dos comedias para el teatro experimental: «El agua hierve», cuya crítica me hicieron los autores, y «Cuatro en el juego», que todavía no se ha estrenado porque se han negado a hacerlo cuantas actrices se les propuso.

—¿Razones?
—Que la obra es bastante fuerte.

—En la obra estrenada, ¿te trataron bien los autores que hicieron de críticos?

—Estupendamente. Ahora, con el estreno de «Después hablaremos» ha ocurrido igual. Todos los críticos—profesionales—me han tratado enormemente bien. Todos, menos uno.

—¿Y por qué ese no?

—Porque ese crítico ha hecho «el Marquerie».

—Ahora que estás lanzado como autor, ¿te perjudica o te favorece tu anterior condición de crítico?

—Me favorece mucho. La crítica es tránsito casi obligado para el autor.

—¿No volverás a ejercerla?

—Eso no puede decirse, pero desde luego me interesa más escribir para el teatro que del teatro.

—¿Económicamente?

—En todos los aspectos.

—¿Dónde se gana más dinero?

—En el extranjero se gana más con la crítica.

—Como autor, ¿cuál es tu reacción cuando lees una crítica adversa de una obra tuya?

—Reacciono poniéndome en el lugar del crítico.

—¿Y cómo reaccionabas siendo crítico cuando un autor al que habías «pegado» te escribía en tono insultante?

—Eso no me divertía.

—¿Piensas seguir con las adaptaciones?

—Sólo como tránsito hacia la comedia original.

—¿Tienes algo en preparación?

—María Esperanza Navarro acaba de estrenarme en Córdoba con éxito «Veinticuatro horas felices», de César Meano. Y la Ló-



pez Heredia tiene la adaptación de «Los monstruos sagrados», de Cocteau, que he realizado en colaboración con José Luis Alonso.

¡Oígal! ¡Oígal!

Aquí, el crítico

Un sainete, una revista y varias reposiciones

«LA SOLE NO ME HACE CASO»

HE aquí un sainete madrileño, moderno, alegre y gracioso, que bien podría ponerse como ejemplo para los que pretenden resucitar un género que, si se muere por consunción, es sólo por culpa de falta de obras y de inventiva en los autores. Angel Monteagudo y Jaime Herranz, que han escrito el libro, no desprecian las viejas formas. Pero saben adornarlas con galas modernísimas, y así, todo parece nuevo. Pero si el libro es un acierto de gracia y donosura, la música es otro alarde de inspiración. El maestro Ruiz de Luna ha compuesto una serie de números como hacía mucho tiempo no escuchábamos. Total: un éxito grande y merecido de «La Sole no me hace caso», en el que participó la compañía de Manuel Abad y, sobre todos, Antonio Riquelme, creador de un tipo maravilloso.

«AL CALOR DEL TOPICO»
Es una «fusión» de Tono. Con ello quiere decirse que la risa está garantizada. Tono, a fuerza de ir contra el tópico, cae en el mismo tópico que se trata de criticar; pero todo está servido de forma tan limpia y airosa, que bien merece los plácemes. Al libro ha puesto música el maestro Rosillo. Música suave y pegadiza, de la que se repitieron muchos números. En su conjunto, el espectáculo es francamente divertido, como corresponde a la magnífica pluma del humorista Tono. En la interpretación destacaron Ruth Moly y José Luis Ozores, sin que desmereciesen los demás.

OTRAS NOVEDADES

En el Lope de Vega se presentó el ilusionista Richard J. con su espectáculo «Cock-tail mágico», donde se mezcla felizmente el trabajo de ilusionismo con los números de revista. Todo es atractivo en «Cock-tail mágico» y el público aplaudió con calor. (No es chiste.)

—Del Fuencarral, Machín ha pasado al Calderón, y del Calde-

Crisis teatral en Portugal

Sólo dos teatros permanecen abiertos

NOTICIAS de Lisboa nos dan cuenta de que por la joven actriz y estrella del cinema lusoespañol María Dulce y por el actor Rogério Paulo ha sido representada, con fines benéficos, la obra española «Nada» de Juan Fernando Martínez Beltrán. El autor—a pesar del diálogo ampuloso, que en la traducción se ha hecho aún más grave—posee realmente cualidades de dramaturgo que la interpretación supo hacer resaltar. Y, a pesar de la juventud de ambos intérpretes, sólo dos actores de verdad podían cargar con las responsabilidades de esta comedia y elevarla a un nivel que no siempre poseía el texto.

En estos momentos sólo dos teatros funcionan en Lisboa: el Nacional y Apolo. No comprendemos que, entre tanto, en España, sólo en Madrid, haya 22 teatros abiertos y que algunos tengan obras en escena desde hace más de dos años.

Esta situación aflictiva de la crisis del teatro en Portugal debe ser urgentemente resuelta para bien de los medios artísticos, del público y de las Empresas. En el Coliseo actúa una compañía internacional de revistas, dirigida por Joaquín Gasa, en la cual trabaja un solo y único actor portugués. Este es el triste panorama teatral de fin de temporada!

Bombones y caramelos

SE comentaba en el café lo de los artículos de doña Julia Maura, y de pronto salió un contertulio con esto: —Entonces ahora tendrá que devolver el dinero de esos artículos a Oscar Wilde. Hubo un silencio sepulcral. «El Alcázar» publica estas dos anécdotas de actualidad.

HAY que reconocerlo. Antonio Casal y Angel de Andrés, además de tener gracia, son unos chicos muy atentos. Lejos de enfadarse cuando alguien llega tarde al teatro, procuran que no se pierda nada de la obra. Ellos, que ya son «autotentes», saben que cuando un auto se pone pelma gana el auto. Y si no se tiene, pues peor.

Por culpa del auto dichoso, Antonio Román entró en la Comedia cuando ya había comenzado la representación de «Vengan los». Estaba en escena Angelito de Andrés. Vió a su compañero del cine y le fué fácil imaginar lo ocurrido. Y como si fuera de película, paró la máquina de su gracia, y volvió a situarla al comienzo de la escena. La repitió íntegra y aun tuvo la atención de preguntar a Román:

—¿Fué aquí donde llegaste? Y lo mejor era que el público reía y reía creyendo que aquello era un gag de la obra. Un ejemplo digno de imitar. Que si el transporte falla, al menos tengamos una seguridad de la atención de los artistas.

LAS representaciones de «El baile» en el Gramont han permitido a Pedro Porcel y Fajal Alonso visitar por primera vez París. Tuvieron su atención.

Edgar Neville les entregó el dinero de sus dietas, y después de recomendarles prudencia, los citó en un café para ir a cenar juntos. En la espera, llegó un amigo acompañado de bellas señoritas. Forcel y Alonso, que ignoraban las costumbres y el idioma del país, las invitaron a tomar algo. Y ellas pidieron la carta y cenaron opíparamente. El camarero les presentó la cuenta; su importe era apenas unos francos menos de lo que acababan de recibir. Cuando llegó Edg., los pobres confesaron culpungidos su «novatada»:

—Préstanos dinero. Estas «ceneastas» nos han dejado limpios.

Y aun tuvieron fuerzas para sonreír al alejarse. ¡Oh, la, la!

La industria moderna...

La industria moderna necesita técnicos especializados y usted puede ser uno de ellos estudiando económicamente y con los textos más al día de



CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.

Avenida de José Antonio, 61 - Madrid

Filial de las INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS WORLD LTD., Scranton, Pa.

CURSOS

- Jefe de Contabilidad
- Tenedor de Libros
- Preparación Técnica Oficinas
- Jefe Talleres Mecánicos
- Curso de Tributación
- Asent. y Sobrestante de Vías y Obras
- Técnico Locomotoras Diesel-Eléctricas
- Director Técnico de Construcciones
- Taquigrafía Cedeco, Pitman, Gregg
- Inglés

250 CURSOS MAS

Certificados y Diplomas expedidos en los EE. UU.

Recorte y envíe este cupón

Marque con una cruz (x) el curso que le interesa y le enviaremos GRATIS y SIN COMPROMISO alguno, informes sobre el mismo

Nombre _____

Calle _____

Localidad _____ Provincia _____

OFICINAS CENTRALES

MADRID: José Antonio, 61 - Apartado 656

DELEGACION para CATALUÑA: Via Layetana, 57 - Barcelona

CEDECO

40 años en España

Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55-MADRID

Lo que pasó por ahí

ANTONIO inauguró el Gayarre de Pamplona

CON inusitado esplendor se efectuó en Pamplona la reapertura del teatro Gayarre, después de la gran reforma que en él se ha llevado a cabo. Actuó la compañía de ballet de Antonio, que obtuvo un éxito resonante. Lo único de que discrepa la crítica es de que Antonio haya sustituido la orquesta por dos pianos de cola.

● En el teatro Príncipe, de San Sebastián, la compañía de Pepita Martín y Manuel Sabatini ha estrenado la comedia del autor novel Manuel Reula Garcés (Julia) Es un drama recio y humano, desarrollado en un ambiente rural, donde surgen, al calor de las pasiones, los hechos más audaces. El público acogió la obra favorablemente y aplaudió los tres actos.

● «El baile»—la comedia de moda en toda España—ha llegado a La Coruña, en cuyo teatro Colón ha sido estrenada por la compañía de Conchita Montes. La crítica coruñesa dice que es una comedia de excepción y que están justificados los elogios que ha merecido.



Antonio

ESTAS CUATRO MUJERES SE SALVARON POR CASUALIDAD DE MORIR EN BILLINGTON PLACE



Maureen Riggs



Mary Ballingall



Pat Howard



Margaret Forrest

A Mary Ballingall le dijo Christie: «Podría matarla ahora y nadie se enteraría» | **Maureen Riggs estaba sentenciada por el criminal, pero se interpuso su amiga Kathleen Maloney**

En cuatro ocasiones, Margaret Forrest estuvo a punto de caer, para «curarse una jaqueca»

Las manos frías del criminal llegaron a atenzar la garganta de Pat Howard



Christie, el asesino de Rillington Place, de cuyas garras escaparon por verdadera casualidad las cuatro mujeres cuyos casos se citan en este reportaje

QUIZA sea ahora, ya condenado Christie, el «Landrú inglés», cuando este estremecedor suceso haya alcanzado su punto más apasionante. Primero, por el enigma que aun se cierne sobre el caso Evans, ya que Christie no se ha confesado aún más que autor del asesinato de la esposa del chófer que fue su vecino, aunque ha prometido «colaborar» con la Justicia en el esclarecimiento del asesinato de la hija. Y segundo, porque una vez el asesino a buen recaudo, las mujeres inglesas han organizado una especie de campeonato que pudiéramos llamar de víctimas frustradas, en el que cada una pone las cosas tan difíciles, que al mismo juez que instruye la causa le produce sorpresa el verlas allí declarando y no haber encontrado sus huesos en el jardín de Rillington Place.

Pero aquí no vamos a traer todos los casos de aspirantes a haber podido ser asesinadas por Christie. Primero, que no tendríamos espacio suficiente para dar la lista, y segundo, que hemos preferido elegir los casos más verosímiles y que la Justicia ha dado como tales. Son cuatro, que responden a los nombres de Mary Ballingall, Maureen Riggs, Margaret Forrest y Pat Howard. Las cuatro hicieron oposiciones a una fosa en el famoso jardín del asesino, y si se libraron de ello bien pueden

decir que la suerte estuvo de su parte.

MARY BALLINGALL, LA MUJER DEL METRO

El caso de Mary Ballingall comenzó en el Metro. Ella esperaba el primer tren con dirección a Hammersmith. Tardaba, y para matar el tiempo, Mary sacó un cigarrillo. Apenas se lo había llevado a la boca, alguien le ofreció el fuego de su mechero. Ese alguien era Christie. Cuando llegó el coche, el «Landrú» entró en él tras Mary, procurando entablar conversación. Ella, que iba aburrida, aceptó la charla, en la que Christie buscó la oportunidad de invitarla a tomar una taza de té. Una vez en el establecimiento Christie «comenzó a desnudar su alma» ante la joven. Estaba muy solo desde la muerte de su esposa y se encontraba muy triste. Necesitaba alguien con quien charlar, con quien establecer una comunicación espiritual. «Venga a mi casa», terminó diciendo. «Pero venga a la caída de la tarde, cuando empieza a anochecer, porque no me gustaría que la vieran. ¿Podrían creer que me he olvidado muy pronto de mi esposa!»

Mary, en efecto, fue a casa de Christie. El asesino la recibió en la cocina. Hablaron otra vez de la esposa muerta—que ya estaba enterrada bajo el suelo que pisaban—y sacó unas fotografías de ella que mostró, con las lágrimas en los ojos, a Mary. Aquel día no pasaría nada. Christie operaba sobre seguro. Pero Mary volvería en más ocasiones, porque aquel hombre le resultaba simpático. Además le hacía pequeños regalos y se mostraba siempre muy entusiasmado con ella. Nada ocurrió, sin embargo, que pudiera hacer sospechar a la presunta víctima. Un día, no obstante, el asesino se hizo presente. Christie acababa de sacar unas copas de oporto. Bebieron. El se levantó y fue por detrás de ella, poniéndola cariñosamente la mano sobre la espalda.

—Mary, si yo quisiera, ahora —dijo con una voz llena de calma— podría matarla. Nadie se enteraría nunca.

Ahora la señorita Ballingall siente el escalofrío de la muerte al contar la escena. Pero en aquel momento ella «creía que bromaba». Sería más tarde cuando, sin saber por qué a ciencia cierta, llegara la inquietud.

La casa de Rillington Place se hallaba a oscuras y con un penetrante olor a gas. Sin duda, aquella noche, Christie había firmado la sentencia de muerte de Mary. Ella entró inquieta, pero no desconfiada. Sin embargo, algo, que ahora no sabe qué le haría decir a Christie que tenía prisa y que había quedado citada con un amigo, a quien le había contado donde se encontraba. Esto le salvó la vida. El asesino olvidó su amabilidad acostumbrada, se puso furioso y la echó. Mary, que ya no volvió por aquella casa, acababa de salvarse.

EL CASO DE LA SEÑORITA RIGGS

La aventura de Maureen Ann Riggs es más espeluznante, no por lo que le alcanzara a ella, sino porque Maureen sirvió de lazo entre Christie y Kathleen Maloney, una de las víctimas, que era amiga suya y que ella presentó al asesino.

El caso comenzó en un salón de té. Christie invitó a Maureen a una cerveza. En la conversación se enteró que ella era modelo, y le pidió que posara para unas «fotos de arte». Maureen, que vivió en ello el medio de ganar algún dinero, no se negó; pero como estaba citada con Kathleen se lo dijo a Christie. El asesino pensó que aquella no era una ocasión propicia y se fue.

Un mes después volverían a verse. Entonces iban juntas las dos amigas. Christie se acercó y volvió a la carga con su propuesta de las fotos. Maureen, que en la primera ocasión había aceptado ya, dijo que desde luego no había ningún inconveniente. «Es más, si usted quiere, podemos ir las dos.» Fueron a un estudio en el barrio de Marylebone, que aún no ha localizado la Policía. Maureen lo describe así: «Era una



La fatidica casa de Rillington Place, que tan triste fama ha adquirido, y adonde Christie, valiéndose de engaños, atraía a sus víctimas. En esta casa entraron todas sus víctimas para no volver a salir, con excepción de Mary Ballingall, Maureen Riggs y Pat Howard, que escaparon por casualidad. Margaret Forrest estuvo en la puerta, pero no se decidió a traspasar el umbral

habitación completamente vacía. Sólo una máquina fotográfica sobre un trípode.» Hicieron las fotos, y Christie dió una libra a cada una. En noviembre y diciembre volvieron y hubo más fotografías. Luego, en enero, el día 3, Maureen se encontraría a Kathleen. «¿Te acuerdas—dijo—de aquel hombre de las fotografías? Estoy citada con él.» Al parecer, aquel mismo día Kathleen fue a Rillington Place. Ya no se ha vuelto a saber más de ella...

TERCERA SEUDOVICTIMA: MARGARET

Margaret Forrest es la protagonista del tercer caso. Una mujer casada con un chófer. Ella nunca llegó a entrar en la casa del asesino, pero estuvo tres veces a punto. Si en cualquiera de ellas hubiese traspuesto el umbral, Margaret contaría ahora entre las víctimas, porque Christie tenía con ésta «todo preparado».

A Margaret la conoció en una sala de té. En Westbourne Park Road.

«Aquel día—cuenta Margaret—estaba con una terrible jaqueca. Era el 11 de marzo de este año. Bebía tranquilamente una taza de té, cuando de pronto un hombre se sentó a mi lado. Era Christie.»

El asesino escogió esta vez un procedimiento distinto. Nada de fotografías. Nada de la tristeza por sentirse solo. Christie le habló de la jaqueca y se hizo pasar como médico. Le tomó el pulso. Sin embargo, Margaret no era una presa fácil. Repelió los intentos de Christie y éste hubo de echar mano de su elocuencia y su poder de seducción para convencerla de que sólo se interesaba por curarle su mal.

—Acabo de terminar un nuevo tratamiento para las jaquecas. Lo presento en la forma de gas. Una vez que se ha aspirado un poco, el paciente se encuentra mucho mejor. Si usted quiere puede venir mañana a mi casa y la trataré gratuitamente.

Al día siguiente, la esposa del chófer se disponía a ir a Rillington Place para tomar su primera sesión cuando, momentos antes de la cita, llegó a su casa una visita. Margaret hubo de quedarse, y Christie estuvo esperando.

Poco tiempo después, en el mismo salón de té, volverían a encontrarse. Christie recriminó a Margaret por no preocuparse de su salud, y quedaron en que al día siguiente ella iría a la «consulta». En efecto: allí fue. Estuvo en la misma puerta, pero... no entró. Aquella casa le pareció muy sórdida para albergar a un médico. Dió media vuelta y se marchó. El gas, mientras tanto, estaba ya preparado, y Margaret se había salvado por segunda vez.

Aún habría de tener suerte en otras dos ocasiones más. Otros amigos se interpondrían, como en la primera cita, para que no acudiese a la tercera. A los pocos días se publicaría en los periódicos la noticia de que Christie había huido y de que se le buscaba por la Policía.

Margaret acudió a Scotland Yard, que le aconsejó se ocultara en su casa.

Al regresar a ésta, un hombre estaba en su mismo portal. Era Christie, que acudía a cometer su último asesinato. Aterrada, se ocultó en una casa vecina y no salió hasta mucho después, cuando ya el criminal había dejado su guardia. Si Margaret hubiera



Kathleen Maloney, que fue presentada a Christie por Maureen Riggs. Este hecho convirtió a Kathleen en víctima, salvando a Maureen

estado en su casa es seguro que habría abierto la puerta al hombre que iba a matarla.

LAS MANOS DE CHRISTIE, EN EL CUELLO DE PAT

Pero es la aventura de Pat Howard la más escalofriante. Esta joven vivió en la misma casa de Christie. Encima del matrimonio, pues entonces todavía existía la esposa del criminal. Una tarde, la señora Christie invitó a Pat a tomar una taza de té. Ella, que estaba sola, agradeció la atención que le servía para hacer una amistad en su domicilio. Las invitaciones, a partir de aquella, menudearon. Conoció a Christie, cuyo «violín de Ingres» era la fotografía. La esposa fue quien se lo dijo, agregando que debía pedirle que le hiciera unas instantáneas. Se las hizo al día

siguiente, pero Pat no las venía nunca, porque inmediatamente algo ocurriría que terminaría con aquella naciente amistad.

Ese algo fue así: Estaban Pat y la esposa de Christie tomando el té en la cocina cuando entró el asesino. El llegaba nervioso. Regañó el matrimonio, y Pat, creyendo que estorbaba, se disculpó para marcharse.

—No se marche. Quisiera hablar con usted—dijo Christie. Pero no fue él quien habló. Fue la esposa, que, atemorizada por la mirada del marido, propuso a Pat lo que aquél quería. Otras fotos. Pero éstas de «arte». Pat se negó. Christie comenzó a reír con estentóreas carcajadas. Cuando Pat llegaba a su piso aún se le oía reír al asesino.

Desde aquella fecha las relaciones entre los dos vecinos se agrandaron. Christie no perdía ocasión de mostrarse desagradable con Pat. Por entonces se cometió el asesinato de la esposa de Evans y de su hija. Pat no sospechó nada, pero, sin saber por qué, comenzó a sentir una sensación acuciante de peligro.

EL GAS, ABIERTO

Una noche, cuando llegaba la joven a su casa, al abrir la puerta de la calle notó un penetrante olor a gas. El pasillo estaba a oscuras. Pat intentó avanzar hacia la escalera a tientas. Buscaba la lámpara de gas, y sin prever las consecuencias que pudiera traer, encendió una cerilla. Afortunadamente, a pesar de la atmósfera cargada de gas, no hubo explosión. La llave de la lámpara de gas estaba abierta. En el momento de cerrarla, el ruido de una puerta próxima que se abre sonó a sus espaldas. Pat se sobresaltó. Era Christie.

—¿Qué hace usted aquí?—dijo a espaldas de la víctima elegida. Pero antes de que ella contestase, unas manos frías atenzaban la garganta de Pat. Ella, en su espanto, no pudo ni gritar. Luchó. Agarró con sus manos los dedos del asesino y consiguió desasirse. Precipitadamente retrocedió, mientras decía:

—Alguien ha dejado la llave del gas abierta. Hemos estado a punto de morir asfixiados todos.

Pero Christie no contestó. El terror de Pat subió de punto. Hubo que huir. De espaldas fue acercándose a la escalera, sin notar que se moviera el asesino. Llegó al primer escalón. El silencio continuaba. De pronto, un rayo de luz. Christie había encendido una linterna y enfocaba a su víctima, siguiéndola en todos los movimientos, y avanzaba lentamente. Pat, enloquecida, saltó sobre la escalera, y a tropezones consiguió llegar hasta la puerta de su cuarto. Precipitadamente entró en su casa y colocó una silla haciendo palanca sobre la cerradura. Después se tendió en la cama. El corazón le latía con violencia. En su cuello aún sentía el frío de los dedos del asesino...

Pat quiso irse de la casa al día siguiente. También habló con el propietario para que expulsaran al inquilino Christie. Pero ni una cosa ni otra sucedieron. Christie, mientras tanto, cada vez que se tropezaba con ella, la insultaba y la prometía encerrarla en la cárcel o matarla. Todavía estuvo en otra ocasión a punto de lograrlo.

Bajaba Pat por la escalera y Christie estaba al pie de ella partiendo carbón con una barra de hierro. Al ver acercarse a su víctima levantó la barra amenazadoramente. Pat adelantó el brazo, en el que llevaba un cubo de basura y se lo echó encima al criminal. Christie lanzó un grito y la barra cayó al suelo. Se había salvado por segunda vez...

Al día siguiente Pat huiría por siempre de aquella casa maldita y aterrorizada su sueño. Un sueño en el que aún ve las manos frías del asesino atenzando le el cuello,

CHAS OLBORIN

PODEROSOS INSECTICIDAS!
Exterminan Chinches, Pulgas, Piojos, Cucarachas, etc.



CHAS FUERTE

OLBORIN