

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

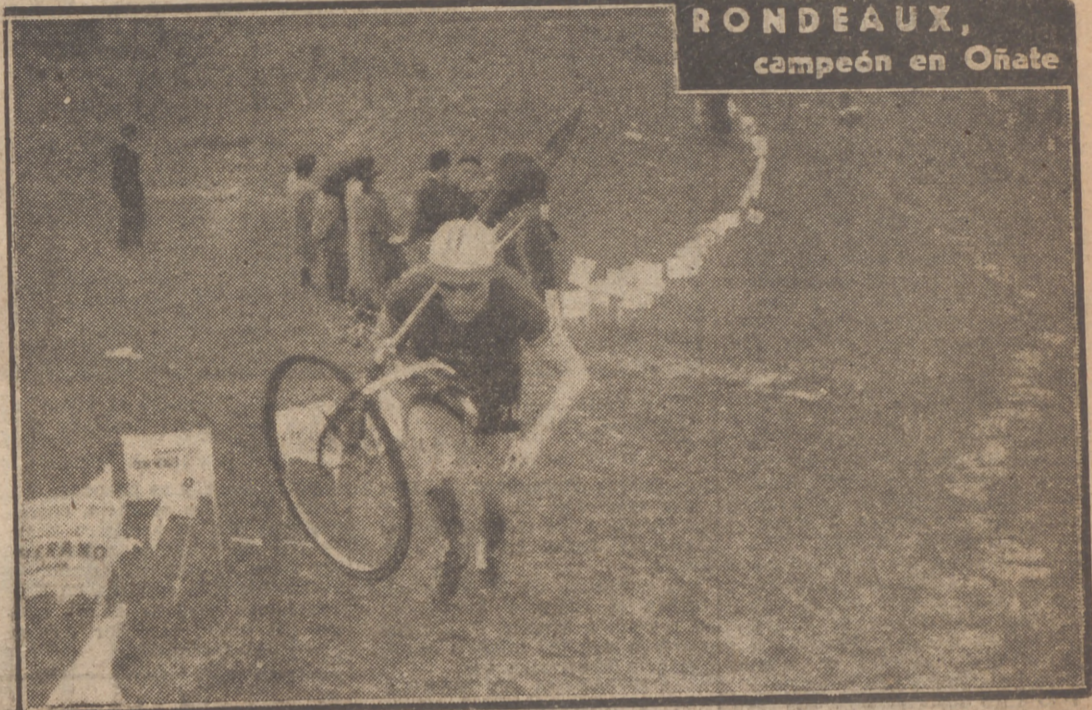
0,75

Redacción, Administración y Talleres: Larra, 14. Tel. 23 27 27
Núm. 180 - Madrid, 10 de marzo de 1953



QUEDA SOLO UNO

De los "tres grandes" que se reunieron en Yalta, donde se tomó esta fotografía, sólo queda en el mundo de los vivos el de más edad: Churchill. Roosevelt murió poco tiempo después de la reunión, y Stalin acaba de morir en esta semana. El fallecimiento del dictador soviético ha sido la nota culminante de la actualidad internacional, que verá reflejada en las páginas 2 y 3



RONDEAUX, campeón en Oñate



¡VIVAN LOS NOVIOS!

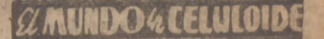
Aunque demos aquí la fotografía del acontecimiento, no quiere decir que lo recomendamos. Ali Ilkin, de ciento doce años, se ha casado con Munire, de cuarenta y tres. Suponemos que no hará falta decir quién es cada cual. Pero si hacer presente nuestro estupor por el hecho. Bien se ve que el centenario Ali no ha leído nuestro lema de la página 11, que ya saben ustedes cuál es:



CINE ITALIANO EN MADRID

Durante siete días ha habido en la Gran Vía madrileña exhibición de películas italianas en serie. Desde "Due soldi di speranza" a "Il cappotto", las últimas producciones de Cinecittà han desfilado por la pantalla de Rialto. Entre ellas, está "Bellissima", que interpreta Anna Magnani, una mujer desahogada y descuidada, pero una actriz sensacional...

Hubo además concentrada de famosos italianos en Madrid. Pero de todo ello se enterará, dando un vistazo a nuestra página 3, donde se habla de



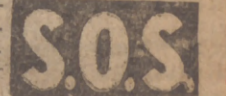
CON TODA LA BARBA

Ha comenzado la temporada con la corrida de la Magdalena en Castellón, que es la primera del año taurino, antes de su inauguración oficial de la Pascua de Resurrección. La novedad no ha estado aún en los diestros, sino en que después de las disposiciones gubernativas de lidiar toros con sus defensas intactas y sin «afeitar», como comprueba en el desolladero este veterinario. Y ahora, pase a nuestro



LA CULPA ES DEL OTRO

Siempre es del «otro» la culpa de los accidentes de automóviles, y por eso vemos aquí a Lorenz Nieberl, campeón mundial de trineos, un tanto indignado, aunque sin abandonar su puro, después que el flamante automóvil que conducía sufrió serios desperfectos al chocar con el «otro», a quien, si se le pregunta, dirá que la culpa fué del campeón, quien al conduciendo el «bobsleigh» puede ser un as, al volante del coche resulta un principiante. Y en la página 5, nuestra sección



el MUNDO queda

MARTIN ARTAJO visitó FORMOSA

Tras un breve regreso a Manila, ayer lunes llegó a la capital de Siam

MANILA. — El martes salió desde Manila para Taipeh, capital de la China nacionalista, el avión especial que conducía al ministro español de Asuntos Exteriores. Desde que el avión filipino que le conducía abandonó las aguas jurisdiccionales fue escoltado por nueve aviones de caza de la aviación de Chang Kai Chek, que no le abandonaron hasta que el aparato que conducía al ministro español hubo tomado tierra en el aeródromo de Taipeh.

Allí—y era la primera vez que un ministro español pisaba aquella isla—fue recibido por el ministro chino de Asuntos Exteriores, señor Jorge Yeh, de religión católica, al que acompañaban el encargado de Negocios de España, el arzobispo católico de Taipeh y otras personalidades.

También, y para saludar al representante del Caudillo, se encontraban en el aeropuerto el ministro de los Estados Unidos, el de Francia, el de Tailandia y el embajador de Filipinas. El recibimiento fue el más cordial de los tributados a la representación de cualquier país amigo de China.

DOS DIAS EN FORMOSA
La estancia del ministro español en la isla que constituye la parte mayor del territorio nacionalista—pues Chang Kai Chek domina también en otras islas, algunas de ellas muy próximas a la costa roja—sólo duró dos días, pero fue fecunda en visitas y mutuos agasajos protocolarios. El jueves tuvo lugar el acto más importante, que fue la entrevista de Martín Artajo con Chang Kai Chek, al que nuestro ministro impuso en nombre del Caudillo la Gran Cruz del Mérito Militar. La entrevista se celebró en el Palacio Presidencial. Martín Artajo fue recibido con honores militares, que le fueron tributados por una compañía de la guardia, con bandera y música. El mariscal acogió al ministro español, que allí representaba a Franco, con un cordial abrazo.

En el mismo día el ministro español visitó la residencia de



El ministro español de Asuntos Exteriores, durante su visita a Formosa, entrega a Chang Kai Chek un retrato dedicado del Jefe del Estado español

los Padres Dominicos. A este acto asistieron el interuncio pontificio y los tres arzobispos católicos, todos tres de raza china.

Al comienzo de la tarde del jueves el ministro emprendió el regreso a Manila, donde fue recibido con los mismos honores que la primera vez.

ESTANCIA EN MANILA Y SALIDA PARA SIAM
Los últimos actos de la estancia del señor Artajo en Manila fue: caracterizados por nuevos actos protocolarios, con reparto de condecoraciones a personalidades amigas. Su segunda estancia fue sumamente breve, y durante ella recibió del Presidente de Filipinas la más alta condecoración del país. Hasta el lunes, su estancia tuvo carácter privado, dedicándose exclusivamente al descanso.

La salida para la capital de Siam se efectuó también ayer, lunes, siendo despedido el señor Artajo con todos los honores del protocolo. En Bangkok fue recibido también muy

cordialmente, y se propone, durante su breve estancia, entrevistarse con el ministro tailandés de Relaciones Exteriores y con el Jefe del Estado.

Concluida la estancia en Karachi, que será la última etapa del viaje, el señor Artajo regresará a Madrid.

STALIN ha muerto de una hemorragia cerebral

La misma enfermedad costó la vida a LENIN en 1924

BERLIN.—A las tres de la madrugada, hora de la Europa Central, dos de la noche, hora de España, del pasado jueves, día 5, las grandes Agencias mundiales de información interrumpieron su servicio normal para lanzar el «flash» siguiente: «Stalin muerto 21,50 hora de Moscú.» Así acababa en aquel momento la no muy larga agonía del dictador soviético, cuya enfermedad había sido anunciada por Moscú a las cinco de la madrugada del día anterior. En aquel día todas las radios de Rusia interrumpieron su emisión normal, para dar la noticia más sensacional del año: la de que José Vissorionovitch Djugasvili, llamado Stalin, había sufrido una hemorragia cerebral en la noche del 1 al 2 de marzo cuando se encontraba en sus habitaciones del Kremlin.

Aunque no se sabe de cierto si la enfermedad de Stalin duró lo que afirman los rusos, o si murió en el acto, es lo cierto que, oficialmente al menos, su agonía duró cuatro días completos, y que la rotura de la vena coronaria, una de las que riegan el cerebro, dió fin a la carrera iniciada en 1917 por el que todavía meses antes era un simple y oscuro desterrado en Siberia. De hecho, la vida política de Stalin comenzó en 1903; pero su gran papel en la Historia sólo se inició en 1924, cuando la muerte de Lenin permite una ascensión al Poder, que se realiza lentamente, hasta confirmarse en toda su plenitud en torno a 1930. Puede decirse que Stalin ha tenido un poder absoluto durante un cuarto de siglo y que ningún tirano de la Historia le ha superado en crueldad, en dureza y en poder.

DE GEORGIA, AL KREMLIN

Stalin nació en un lugar cerca de Tiflis en 1879, el 21 de diciembre. Su padre era un za-

Bradley, en París

PARIS.—El general Omar Bradley ha llegado a la capital francesa para asistir a unas maniobras teóricas, que deben realizarse sobre un enorme mapa. Las tropas serán simuladas por dibujos de una pintura especial, que se vuelve luminosa bajo el efecto de los rayos ultravioleta. Estas curiosas maniobras sin ejército alguno serán dirigidas por el mariscal Montgomery.

paterno conocido por sus inmensas borracheras, y la ambición de la madre fue hacer de él un sacerdote ortodoxo o un maestro. Muy joven aún fue enviado al seminario griego de Tiflis, en el cual aprendió muy poca Teología, pero entró en contacto por vez primera con la ideología socialista. En 1897, a los dieciocho años, dirigía un Círculo marxista clandestino en el seminario, del que pronto es expulsado. Entonces se convierte en revolucionario, y desde 1900 a 1917 no deja de ser perseguido por la Policía, detenido y desterrado. En unión de otros comunistas organiza el asalto a mano armada al Banco de Tiflis, y otro revolucionario, luego ministro de Asuntos Exteriores, cambia en Londres el dinero robado. Sólo en 1911 llega Stalin a ser miembro del Comité Central. La Revolución de 1917 le trae de Siberia a Moscú, donde se le hace ministro de las Nacionalidades. Es un cargo todavía modesto, y en sus misiones en el frente fracasó por su carencia total de conocimientos militares. Su única experiencia en esta materia era la de desertor del Ejército del Zar.

STALIN, DICTADOR

El Poder de veras sólo se pone a su alcance en 1922, cuando se convierte en secretario del Comité Central del partido. Un cargo burocrático, que él utiliza para ir haciéndose cautelosamente con el mando. Poco a poco se adueña de todo el «aparato» del partido, instala a sus amigos en los puestos clave y elimina a los adversarios. Sólo en 1941, ya con la guerra encima, se decide a asumir la Jefatura del Gobierno, cargo que en Rusia tiene relativamente poca importancia. Es el partido el que tiene el Poder, y desde el partido es desde donde se dirige el país.

La muerte de Stalin ha sido inesperada. Ningún síntoma anterior permitió esperar una brusca congestión cerebral. Por el contrario, se le sabía enfermo del corazón y posiblemente operado. Desde hacía tiempo tenía el Poder; pero lo empleaba poco. Residía mucho en Crimea, donde el clima es dulce, y apenas ejercía actividad alguna. Incluso, había dejado de asistir a casi todas las reuniones del Politburó.

Parece haberse estabilizado la situación en Persia

Mussadeq domina la situación y el Sha no abandonará por ahora el país

TEHERAN.—Tras la detención de 470 personalidades políticas, los profundos cambios introducidos en los mandos del Ejército y de la Policía, y el aplazamiento del voto de confianza ante el Parlamento, la situación de Persia parece haber entrado en una etapa de reposo, cuya duración es imposible prever.

Las conversaciones sostenidas entre el Jefe del Gobierno y los representantes del Parlamento permiten prever que esta etapa de reposo en la política interna puede durar algunas semanas. No obstante, y aunque por el momento haya logrado imponerse, la situación de Mussadeq sigue siendo sumamente difícil. El hecho de que ingleses y americanos parezcan haberse puesto de acuerdo para seguir la misma conducta en la cuestión del petróleo no hace más que agravar la situación del Jefe del Gobierno.

NO HABRA NEGOCIACION CON NOROCCIDENTAL

Las entrevistas celebradas en Washington entre Mr. Eden y Mr. Foster Dulles parecen haber tenido como inmediata con-

secuencia el establecimiento—al menos hasta cierto punto—de una línea común de conducta entre Inglaterra y los Estados Unidos en la cuestión, siempre candante, del petróleo persa. Este acuerdo ha de ser de fatales consecuencias para la política nacionalizadora del doctor Mussadeq, cuya línea fija era la de separar a ingleses y norteamericanos para acabar concediendo a estos últimos la explotación o, al menos, la venta del petróleo. Desde el momento en que el acuerdo separado con los Estados Unidos resulta imposible, y sabiendo que Persia no puede explotar sola su propio petróleo, forzoso le será negociar con Inglaterra.

Concluye el debate sobre COREA

Llamado inesperadamente, Vichinsky sale para Moscú

NUEVA YORK.—El debate sobre Corea en el Comité político de las Naciones Unidas ha con-

cluido en esta semana. Prácticamente no debiera haber concluido aún, pero la marcha a Moscú de Vichinsky ha quitado todo interés al resto del debate.

Vichinsky, que ha dejado de ser ministro de Relaciones para ser sólo representante permanente de la Unión Soviética en la Onu, ha salido inesperadamente para Moscú, llamado desde el Kremlin. Se ignora si se trata de asistir al entierro del dictador rojo o de recibir nuevas instrucciones sobre la política internacional de la Unión Soviética.

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

UN POSIBLE TRASLADO DE LA SANTA SEDE FUERA DE ROMA

ROMA.—¿Por qué la «Civiltà Cattolica» plantea en estos momentos la hipótesis de un traslado del Papa y de toda la organización central de la Iglesia a otro país? ¿En relación acaso con la posibilidad de que en el primer Concilio resulte elegido Papa un cardenal extranjero? ¿Ante la eventualidad de un nuevo conflicto mundial, en el que Italia apareciera inmediatamente bajo la amenaza de una invasión? ¿Ante una probable inestabilidad política italiana después de las próximas elecciones generales? ¿En relación con la necesidad de dedicar mayor atención al creciente desarrollo del catolicismo en ambas Américas? Difícil responder a todas estas preguntas, ya que el editorial de «Civiltà Cattolica» no permite desentrañar cuál es el motivo que lo ha inspirado. Se asegura, en todo caso, que el Papa tiene en estudio desde hace tiempo una nueva Constitución apostólica, complementaria de la del 8 de diciembre de 1945, en la que se determinará lo que habrá de hacer la Iglesia en el caso de que el Vaticano fuera ocupado o el Pontífice cayera prisionero o se viera obligado a un traslado al extranjero, pero no es posible anticipar nada con certeza en relación con ese propósito.

DESESPERANZAS DE INGLATERRA EN PERSIA

LONDRES.—Londres está viendo sin pasión cómo continúa desintegrándose la nación iraní. Del viejo Ayatolla Kashani, que aprovechó a beneficio de su supuesto constitucionalismo el primer propósito del Sha de abandonar el país, se dice que si bien es un eminente kantimussadeq, es, sobre todas las cosas, un furioso antibritánico. Quizá lo mejor que puede esperar Inglaterra de la situación de Teherán es que el actual jefe del Gobierno consolide «su tiranía», porque de haber pasado Mussadeq al ostracismo, acaso se hubiera entregado el Poder a gobernantes aún más peligrosos. Nadie—se agrega—es más peligroso que el «speaker» del Majlis, Ayatolla Kashani.

ENTREVISTAS LEQUERICA-JAMES DUNN

NUEVA YORK.—Por estos días precisamente emprenderá el camino hacia Madrid, según parece, el nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, mister James Dunn, quien ayer sostuvo una conversación de setenta y cinco minutos con nuestro embajador en Washington, don José Félix Lequerica.

En los centros oficiales norteamericanos se declara, según la United Press, que la entrevista ha transcurrido dentro de un ambiente extraordinariamente cordial, que presagía los mejores augurios para las relaciones entre los dos países. Las mismas fuentes anuncian que Dunn visitará a Eisenhower durante los próximos días. Agregan que Dunn tiene perfecta conciencia de la gran importancia de su misión en España y piensa desplegar la mayor actividad en el cumplimiento de la misma.

(Augusto Assía, en «Ya».)

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas. Gemelos WOLF para toros y fútbol. 150 pesetas



Gabardinas. Impermeables de piel. Máquinas eléctricas de afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes de oro. Planchas eléctricas. Receptores de radio MARCONI, INTER, LEVICAR, AURORA y NUMANCIA. Desde 1.617 pesetas y hasta 19 plazos. Servicios a provincias. Pida catálogo del artículo que le interesa

COMERCIAL FACIOO

ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID

Aprenda RADIO CINE SONORO TELEVISION

Una carrera corta y económica que le asegura un brillante porvenir



ESCUELA RADIO MAYMO

Le ofrece su famoso curso por correspondencia, que Ud. aprenderá con facilidad desde su propio domicilio. Recibiendo material para más de 100 prácticas.

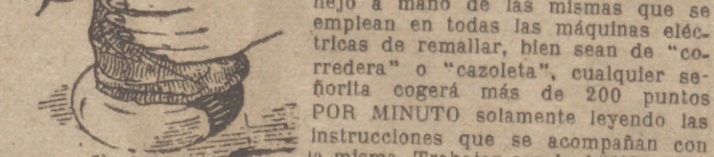
Envíe HOY MISMO este cupón
D. FERNANDO MAYMO,
DIRECTOR DE ESCUELA RADIO
RECIBO DE FAVOR SÉRIOS Y SERIOS
SUSCRIBO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

NOMBRE _____
CALLE _____
POBLACIÓN _____
PROVINCIA _____

MADRID-PUERTA SOL-2 BARCELONA-PELAYO-3 VALENCIA-SANGRE-9-11

¡¡Señoras!!... ¡¡Señoritas!!...

Con la aguja mecanizada PERFECTA



cuya construcción se funda en el manejo a mano de las mismas que se emplean en todas las máquinas eléctricas de remallar, bien sean de «cordera» o «cazoleta», cualquier señorita cogerá más de 200 puntos POR MINUTO solamente leyendo las instrucciones que se acompañan con la misma. Trabajar con la AGUJA MECANIZADA «PERFECTA» no requiere práctica para remontar correctamente medias en medias de acero, gaze, cristal, etc., y, puesta en su domicilio, solamente le cuesta 20 PESETAS. Fíjarse bien; por VEINTE PESETAS se llena solucionado el problema de las medias eternamente, siendo muchas las señoras que no solamente reparan las suyas, sino que han encontrado una productiva y decorosa fuente de ingresos reparando las medias de sus conocidas. Podemos dar la dirección de muchas señoritas que trabajando con nuestra AGUJA MECANIZADA «PERFECTA» ganan de 25 a 50 pesetas diariamente, según su práctica. Solicite inmediatamente una AGUJA MECANIZADA «PERFECTA», que le será remitida por correo, contra reembolso de VEINTE PESETAS, por el Distribuidor General

MARTIN MAYOR - Goya, 77 - MADRID

APRENDA A BAILAR

En una semana todos los bailes modernos de sociedad con nuestro curso por correo: Fox-trot, Fox-into, Beguín, Blues, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samba, Mambo, Paso-doble, Chotis, Bugui-Bugui, etc. Garantizamos seriedad absoluta y perfecto aprendizaje. Pida una lección de prueba GRATIS y sin compromiso, al APARTADO 7.013. MADRID

ESPAÑA *en* PAZ

En Valladolid se conmemoró el aniversario de la fusión de Falange con las J. O. N. S.

Emocionado recuerdo a la memoria de ONESIMO REDONDO

Se celebró en el teatro Calderón de la Barca, de Valladolid, el acto conmemorativo del 4 de marzo de 1934, en el que fué proclamada públicamente por los fundadores la fusión de la Falange de José Antonio con las J. O. N. S. de Onésimo Redondo. El local se hallaba totalmente ocupado por camaradas de Valladolid y provincia y muchos llegados de otras capitales. Dió comienzo el acto con la imposición de condecoraciones de la Orden de Cisneros a varios falangistas de Valladolid y su provincia. Por encargo del ministro secretario general habló el miembro de la Junta Nacional de la Vieja Guardia y ex combatiente del Alto de los Leones de Castilla, Antonio Pedrosa Latas. «A los diecinueve años de aquel mitin de 1934—dijo en su discurso—, que con el brío de todas las cosas pujantes, como escribía un año más tarde José Antonio, hubo de terminar a tiros, estamos ya en condiciones de exhibir nuestra mayoría de edad y nuestra capacidad política. España y Franco continúan ahora con nosotros, porque no hay fuerza capaz de apartar jamás a sus hombres de la más rigurosa línea y del mejor servicio a la Patria.»

Las autoridades nacionales y provinciales y gran número de camaradas se trasladaron después al cementerio municipal para depositar coronas en la tumba de Onésimo Redondo.

NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCION RAPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topes. Se vende en farmacias y droguerías, LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto.

SEA DISTINTO

Distíngase por su exquisita educación
REGLAS DE ETIQUETA, CORTESIA Y ELEGANCIA por correspondencia
INSTITUTO ALADINO
Apartado 12.011 (12)
MADRID
PIDA INFORMES, SIN COMPROMISO



CALMANTE VITAMINADO

QUITA EL DOLOR Y TONIFICA LOS NERVIOS. DOLORES DE CABEZA CATARROS - GRIPE

Laboratorio PEREZ GIMENEZ - Aguilar de la Frontera (Córdoba)

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: «Me ha satisfecho su clara visión pedagógica y originalidad, haciendo del estudio un entretenimiento.» A. YNGELMO. Hospital Militar. Valladolid.

Observamos con un tocadiscos miniatura a los alumnos que carecen de gramplano PIDANOS FOLLETO GRATIS



Convocatoria para una Asamblea de Universidades

Se celebrará en Madrid, terminadas las tareas docentes

El Boletín Oficial del Estado publicó una Orden de Educación Nacional por la que se convoca una Asamblea de Universidades. En el preámbulo de la misma se determina que la trascendencia de las funciones que a la Universidad le están encomendadas, el afán que por su eficaz desenvolvimiento se percibe hoy en los más diversos

sectores de la vida nacional y la necesidad de que la estructura universitaria pueda garantizar el más amplio logro de los fines que le incumben, ha creado en estos últimos tiempos un clima de preocupación e interés por la Universidad que debe ser orientado hacia su mejor y más práctica eficacia, y por ello se hace preciso acometer la revisión de la Universidad y sus exigencias. Con este fin, para el estudio de los temas relacionados con la Universidad, se convoca una Asamblea de las Universidades españolas, a la cual concurrirán los rectores y Juntas de Gobierno de las doce Universidades, y con los decanos, representaciones docentes de todas las Facultades Universitarias. La Asamblea se celebrará en Madrid después de terminadas las tareas docentes del primer semestre del año actual.

De Alemania piden una boina

Para un distraído profesor del Conservatorio de Nuremberg

El alcalde de Tarragona ha recibido una simpática misiva del director del Conservatorio de Música de Nuremberg (Alemania) solicitando el envío de una boina para un profesor de dicho Centro, en sustitución de la que en tiempos pasados el interesado compró en Tarragona, y que ha perdido hace semanas. Por correo ha salido la nueva boina, del tamaño y color solicitados. Al propio tiempo, el alcalde ha correspondido al director de aquel Conservatorio anunciándole el envío y que sea aceptado por el distraído profesor como un modesto recuerdo de Tarragona y como acto de simpatía a dicha institución musical.



ANTE LA SEMANA SANTA

En el Círculo de Bellas Artes se ha inaugurado una Exposición de maquetas en la que se recogen todos los «pasos» que desfilan durante la Semana Santa en Valladolid. A la inauguración de esta Exposición asistió el ministro de Agricultura y diversas autoridades

Los inventos de Torres Quevedo, expuestos. — En el Casino de Madrid se celebra en estos días una exposición de inventos del insigne ingeniero español don Leonardo Torres Quevedo, cuya exposición fué inaugurada por el ministro de Obras Públicas. Figuran expuestos los más importantes inventos de Torres Quevedo, principalmente las máquinas de resolver ecuaciones, el telekino, aritmómetros, precursores de las grandes máquinas electrónicas modernas y dos jugadores automáticos de ajedrez construidos en 1912 y 1920.

Ayer comenzó la venta de tabaco rubio americano. — Ayer, en las expendurias de tabacos de Madrid, dió comienzo la venta de cigarrillos «Camel», «Chesterfield», «Lucky» y «Phillips Morris», al precio de 8,50 pesetas paquete. También ha salido la nueva labor de cigarrillos rubios «Bisonte», a cinco pesetas paquete de 20 pitillos.

El monumento a Miguel Moya se cambiará de emplazamiento. — En la última sesión municipal se ha pedido que el monumento erigido en memoria de don Miguel Moya, situado en el Retiro, sea trasladado nueva-

Bodas de oro del Centro Algodonero de España

La industria textil vende poco

El día 7 se cumplió el cincuenta aniversario de la fundación del Centro Algodonero de Barcelona, hoy Centro Algodonero Nacional, conmemorado debidamente por los 132 miembros que lo integran, entre comerciantes, agentes y corredores. Con este motivo se han puesto de manifiesto las necesidades de esta industria, que se elevan a treinta mil balas de algodón mensualmente, que, por otra parte, viene arrastrando una crisis de venta desde principio de año, según expone la revista «Fomento de la producción». La crisis se manifiesta con graves caracteres en lo referente a géneros blancos y crudos. La denominada «quincena blanca», que suponía un esfuerzo para dinamizar el mercado y salvar el bache actual, no ha aportado ningún alivio, al haberse producido muy escasas operaciones y, además, en cuantía no importante. Todas las esperanzas se cifran en que en marzo pueda abrirse la nueva campaña de primavera y de que los comerciantes se decidan a salir de su recelosa actitud procediendo a reponer sus existencias.



El domingo se celebró el día del Papa

El domingo se celebró el Día del Papa, con motivo de cumplirse el próximo día 12 el XIV aniversario de la coronación pontificia de Su Santidad Pío XII. Tuvo lugar un «Te Deum» y misa rezada en la catedral, y a las doce, un solemne besamanos en la Nunciatura Apostólica, durante el cual el Gobierno y el pueblo madrileño rindieron en la persona del nuncio de Su Santidad el homenaje al Sumo Pontífice

A MITAD DE CARRERA

La cabalgata de estudiantes de Derecho salió también este año para celebrar el «paso del Ecuador», esa ya famosa fiesta que tiene lugar cuando los alumnos de la Facultad han cubierto la primera parte de sus estudios

Hasta los veinticuatro años no podrán tener el título los delinquentes

El I Congreso Nacional de Delinquentes se celebrará los días 19, 20 y 21 de abril próximo, en Bilbao. En él se propondrá que para la obtención directa del título se exija a los delinquentes en activo veinticuatro años de edad, como mínimo, y cuatro de servicios en la empresa donde trabajen. El plan de estudios en la futura Escuela de Delinquentes constará de tres cursos, aparte del examen de ingreso, creándose tres especialidades: delincente industrial, delincente arquitecto y delincente geómetra.



POR LA CALLE DE CALA

Reforma del alumbrado en la Castellana, Recoletos y el Prado. — Ha salido a concurso la contratación de la reforma del alumbrado eléctrico en los paseos de la Castellana, Recoletos y el Prado, así como las obras de montaje de 400 brazos murales de alumbrado público para otras calles. Por lo que se ve, ahora sí que Madrid va a ser la ciudad de la luz.

Agua a los pueblos de la Sierra. El ministro de Obras Públicas expuso a los periodistas el plan general concebido para resolver de una manera concreta y definitiva el problema del abastecimiento de agua a los pueblos comprendidos entre la Sierra de Guadarrama y Madrid. Según este plan, se aprovecharán las aguas de los ríos Moros y Guadarrama y del arroyo Trofas.

Otro Coto Forestal en la provincia. — La Diputación de Madrid inauguró el sábado en el pueblo de Gascones un nuevo Coto Forestal de previsión escolar, al que se ha dado el nombre de Hermanos Aznar, en memoria de Rafael, Guillermo y Jaime Aznar, caídos por Dios y por España.



Una noticia curiosa de cada día

1 Con dos dedos construyó su casa. — Con dos dedos de la mano derecha ha construido, un vecino de Bielva (Santander), una casa de dos plantas. Se trata de José García, picapedrero de oficio, quien en un accidente que sufrió hace muchos años perdió el brazo izquierdo y tres dedos de la mano derecha. Con los dos que le quedan, y sin ayuda de ninguna clase, José García ha construido la vivienda, que ya ocupa con sus deudos.

2 Controversia entre los vecinos de Utiel. — Canalizada por la emisora local de radio, una singular votación se desarrolló actualmente entre los vecinos de Utiel. Coincide con el centenario en que la población pasó de la jurisdicción administrativa de Cuenca a la de Valencia. El plebiscito actual versa sobre el tema de si las fiestas de Fallas, iniciadas hace nueve años como reflejo de las de la actual capital de la provincia, deben reemplazarse por las de San Juan, el 24 de junio, que añoran los amantes de las tradiciones castellanas. Los partidarios de la primera llevan gran ventaja sobre los de la segunda.

3 Treinta años de noviazgo. A los treinta años de relaciones han decidido casarse unos novios de Almadén. El tiene cuarenta y ocho años, y ella es algo más joven. Sin duda, la novia debió advertir al hoy su esposo «que era demasiado joven» allá por el año 1923. La feliz pareja está siendo muy felicitada en su nuevo estado, ya que por el tiempo del noviazgo se espera sean un matrimonio modelo.

4 Captura de un elefante marino. — Un elefante marino ha sido capturado en las inmediaciones de las playas de Punta Umbria (Huelva) por los cuatro marineros de la pequeña embarcación «Joven Luisa», dedicada a la pesca de la sardina. Durante dos horas los cuatro tripulantes estuvieron luchando con el monstruo, con grave riesgo, hasta que éste, desfallecido, pudo ser embarcado, utilizando un instrumento de hierro llamado rompoi. El cetáceo fué llevado a la Lonja municipal y dió un peso de 326 kilogramos.

5 Anticuario de moda. — Un anticuario de Orense afirma poseer un auténtico Rubén. Se trata de un lienzo que representa la Coronación de la Virgen María, adquirido por él hace unos veinte años a una familia del pueblo de Rubiana que desconocía el valor artístico de la tela, bastante deteriorada por el tiempo. En una visita que realizó el director de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando le fué mostrado el cuadro y aseguró que se trataba de un auténtico Rubén. Al preguntarle al anticuario si se desprendería del lienzo, dijo que sí; pero si le pagan por él un millón de pesetas. Hasta ahora le han hecho, hace ya algún tiempo, una sola oferta, por cuatro mil.

6 Se fia hasta en los espectáculos. — Existe la costumbre en muchos pueblos de las comarcas del Ebro, todos eminentemente agrícolas, de pagar las deudas después de la recolección de las cosechas, menos en los espectáculos, hasta ahora. Pero desde hace unas semanas, los dueños de los salones de cine, teatro y baile, en vista de que acudía poco público, han decidido seguir la misma costumbre y permiten la entrega de unos boletos equivalentes al precio de la entrada, a pagar a la recogida de la cosecha, al igual que hacen con ellos el tendero, el fabricante y el industrial.

7 Lerele huyó a Corea por su mujer. — Un pamplonés apodado Lerele, aburrido de la vida que llevaba con su mujer, que resultó ser una «media naranja» muy amarga, se fué a Corea, «en busca de una cristiana muerta», según dijo. Por una carta dirigida a «El Pensamiento Navarro» se sabe que en vez de ir al frente se quedó en Seúl, donde ha montado un negocio. Dice en su carta que ahora que tiene dinero le gustaría darse una vuelta por Pamplona para presenciar las fiestas de San Fermín; pero que prefiere quedarse en Corea antes de volver a ver la cara de su mujer, que «mató sus esperanzas de una vida tranquila de hogar». Lo que no sabe todavía Lerele, aunque pronto se enterará de ello, es que la pobre esposa perdió la vida en un accidente de automóvil durante su ausencia.

S.O.S.

EN LA VENTANA TE ASOMES

POR lo menos de esta manera, porque es muy temeraria; pero así se asomó precisamente el otro día, en Londres, desde la habitación que ocupaba, una mujer cuyo nombre aun se ignora, pero que se supone que es una turista, mayor de sesenta años. No parece que fuera con otra intención que la de quitarse la vida, pero esa intención fue frustrada por los bomberos y la Policía, que a los gritos de la gente acudieron rápidos para extender esa red protectora, en la que ella cayó cuando dió el salto en el vacío.



La reja del arado

le seccionó la yugular

EN Más de Barberáns, pueblo cercano a Tortosa, un agricultor de treinta y seis años, Francisco Casado Cuadrat, encontró terrible muerte cuando estaba arando. El mulo se espantó, y al intentar sujetarlo, el animal le derribó y emprendió carrera, llevando unido el arado, que al pasar por encima del caído, clavó la reja en su cuello, arrastrándolo doscientos metros. Cuando la esposa y el padre de la víctima, que presenciaron el suceso, pudieron detener la caballería, Francisco era ya cadáver. La herramienta le había seccionado la yugular.

Debió volverse loco

Porque se metió en un horno

UN jugador brasileño de fútbol, Nelson, ha perecido en el interior del horno de una panadería. Era un jugador que gozaba de una gran popularidad, ya que había tomado parte en numerosos encuentros, mostrando su gran clase. Si bien no se ha sabido exactamente la forma en que pudo introducirse en dicho horno, se supone que fue en un rapto de locura, puesto que no hace mucho tiempo sufrió un accidente de automóvil, de resultados del cual le quedaron perturbadas sus facultades mentales.



Logroño contra los gitanos por el crimen que cometió uno de ellos

EN Logroño, un gitano fue sorprendido por el joven de veintitrés años José María Besga cuando intentaba apoderarse de unos sacos en el patio de una fábrica

próxima a la finca donde José María trabajaba en el campo. Llevó al gitano a las oficinas de la fábrica, donde explicó lo sucedido, y regresó después a su trabajo, al que estaba tranquilamente entregado cuando fue víctima por parte del gitano de una agresión con arma de fuego. Recibió cinco disparos, que le causaron la muerte. El criminal se dió a la fuga.

Después del entierro de la víctima, unas tres mil personas se concentraron ante el Gobierno Civil y una comisión subió al despacho del gobernador para expresar la indignación de la ciudad. El gobernador habló desde un balcón a los manifestantes y prometió la expulsión de Logroño y toda su provincia de todos los gitanos que no tengan medios conocidos de trabajo. Además, gestionará una pensión para los ancianos padres del muerto, víctima de un noble gesto en defensa de la ley.

Lancha contrabandista apresada

EN las inmediaciones de la costa de Antequera fue apresada una lancha rápida de bandera extranjera, realizando la captura el buque platanero «Malaspina», que se había hecho a la mar desde Santa Cruz de Tenerife, puerto al que fue llevada, tanto la embarcación como sus tripulantes, que quedaron detenidos. Según parece, la lancha se dedicaba al contrabando y transportaba clandestinamente café, tabaco, azúcar, estreptomocina, medias, penicilina y aparatos de radio.

Los siete hombres de la tripulación son de nacionalidad española.



Pareja alcohólica y asesina

Esta pareja, constituida por Jean Foureste y Marie Lapierre, fue descubierta en estado de inconsciencia, producida por embriaguez alcohólica, en su casa de Arreau, en los Altos Pirineos, precisamente dormidos al lado de la tina donde pusieron a hervir el cuerpo despedazado de su inquilino, Pierre Larrau, al cual habían dado violenta muerte para robarle una cantidad que sabían tenía en su poder.

Las «calés» contra el procesado

EN la Audiencia de Oviedo se ha visto una causa contra el gitano Dámaso Jiménez Jiménez, acusado del asesinato de su prima Herminia Jiménez Manzano, de diecisiete años, por negarse ésta a continuar sus relaciones amorosas. Comparecieron treinta testigos. El fiscal solicita veinticinco años y un día de reclusión y 45.000 pesetas de indemnización a los familiares de la víctima. A la salida de la Audiencia, y cuando el procesado era llevado a la cárcel, varias gitanas intentaron agredirle y tuvo que ser protegido por la fuerza pública.

Peligroso

Dejar criaturas cerca de serpientes

EN el centro ganadero de Ord, en Darwin, en Australia, una mujer que se hallaba con su hijo, un pequeño de tres meses de edad, se vió sorprendida cuando inopinadamente se presentó una serpiente pitón de gran tamaño y, sin poder impedirlo, le arrebató a su hijo de los brazos.

El padre del niño atacó rápidamente a la serpiente con un palo, consiguiendo salvar a la criatura, que resultó con ligeras heridas.



Su negocio: venta de niños

En el centro, un oficial de la Policía neoyorquina interroga a los esposos canadienses señores Shinder, que fueron detenidos al llegar al aeropuerto de la ciudad de los rascacielos cuando llevaban con ellos un niño de cinco años, que pretendían vender y que formaba parte de una venta de chiquillos que desde hace algún tiempo eran enviados desde Canadá a Estados Unidos, donde eran adquiridos, con omisión de toda clase de trámites legales, por matrimonios que deseaban adoptar criaturas.

Por el reparto de la merienda

El tío mató al sobrino

DESAPARECIDOS de Los Blázquez, cerca de Peñarroya, el porquero de veintinueve años José Serena Pulgarín y su sobrino Valerio Torre, de doce, la Guardia Civil, con otras autoridades y la colaboración de varios vecinos, iniciaron la búsqueda, encontrando al pequeño en un pozo situado en el lugar denominado «La Corvaleja». Supusieron entonces que el tío era el autor del crimen, ya que se tenía conocimiento de frecuentes discusiones entre ellos por cosas insignificantes. Al día siguiente, la Benemérita halló a José, quien, efectivamente, manifestó que había discutido con el chico por el reparto de pan y tocino que llevaban para la merienda y que poco después mandó a su sobrino que volviera el ganado, no obediéndole. Le pegó entonces una bofetada y sin, saber lo que hacía, lo cogió en brazos y lo arrojó al citado pozo, de unos cuatro metros de profundidad, donde el niño pereció ahogado.

Igual que lo soñó

Le toca el gordo y tiene un accidente de automóvil

LA realidad correspondió exactamente con el sueño que había tenido la señora Grimston, cuando el 26 de febrero último dormía en su casa de Sidney. Ello tuvo una parte agradable y otra todo lo contrario, ya que había soñado que le tocaría el gordo de la lotería del Estado de Nueva Gales del Sur, y que después sufriría un accidente de automóvil. El día 28 le tocaron 12.000 libras, con parte de las cuales se compró un coche, que a los doscientos kilómetros de recorrido se estrelló contra un poste de telegrafos. El hijo de la señora Grimston, de dieciocho años de edad, salió despedido por la parte del parabrisas, quedando gravemente herido. La afortunada—hasta cierto punto—señora Grimston y su esposo sufrieron lesiones leves.



ARDEN CINCO MILLONES DE CORONAS

Ya que ése es exactamente el valor de las pérdidas organizadas en los astilleros de una Compañía naviera de Copenhague, los cuales se convirtieron en pavesas a lo largo de un incendio pavoroso. Lo más lamentable es la destrucción de equipos ópticos de enorme valor. ¡Menos mal que no hubo víctimas personales!



Atracos simulados

POR NO PEDIRLE DINERO AL MARIDO

En Miranda de Ebro circula la noticia de que una señora que vivía en un piso céntrico con su marido y su padre había sido víctima de unos atracadores. Al llegar el padre, se encontró a la hija amorozada y tendida en el suelo y la casa revuelta. Dio conocimiento a las autoridades. Y al intervenir la Policía, ésta acabó por confesar que había simulado el atraco para justificar ante su marido la inversión de una cantidad que necesitaba y que no se había atrevido a pedir a éste.

FIGUIMIENTO, CON GOLPE Y TODO

En la Comisaría de la Universidad, de Barcelona, fue presentada una denuncia en la que se decía que Rogelio Campos Romero, empleado en una casa de radio, había sido atracado en un descampado de Puelblanque por un desconocido, que le propinó un fuerte golpe en la cabeza, a consecuencia del cual quedó sin sentido. Unos trabajadores le llevaron a una farmacia próxima, y al volver en sí notó la falta de 6.280 pesetas que poco antes había cobrado. Interrogado por los agentes de la Brigada Social, declaró haber simulado el suceso en combinación con un amigo suyo, que fue quien le golpeó y huyó, a la vista de lejos de varias personas, quienes creyeron de buena fe en la realidad del atraco. Rogelio Campos se había puesto de acuerdo con Joaquín

Alepuz para repartirse el dinero que tenía que cobrar.

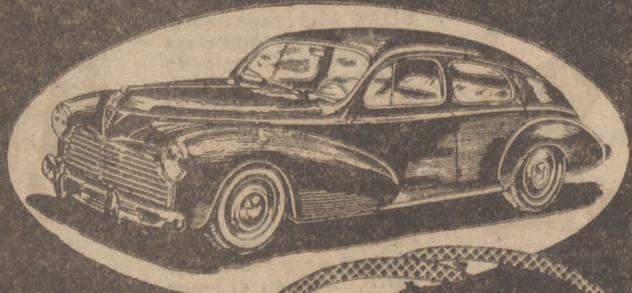
LA ESTAFA DEL ACEITE

La verdad es que por muy bien preparada que tenían su estafa tres ciudadanos madrileños, todo se les vino abajo en cuanto cayeron en manos de la Policía. Uno de ellos, propietario de un coche, contrató con determinada persona la adquisición de 700 kilos de aceite, cuyo importe, de 8.000 pesetas, recibió, los cuales habían de ser adquiridos en Mora de Toledo y trasladados a Madrid. Sin embargo, el dueño del coche de referencia se puso de acuerdo con su propio hermano y con el conductor que había de efectuar el transporte, para apropiarse de la cantidad citada.

Así, pues, cuando, de regreso de Mora de Toledo, pararon en un bar a la entrada de la capital, con ánimo de desayunar, el hermano del dueño del coche, previamente citado allí, se lo lleva. El citado individuo se presentó en la Comisaría de Policía para manifestar que su coche había sido robado, personándose de nuevo horas más tarde para dar cuenta de que el coche había sido hallado, pero que de su interior habían desaparecido los 700 kilos de aceite que conducía.

Estrechado, sin embargo, a preguntas, acabó por declarar que se había puesto de acuerdo con las dos personas anteriormente citadas para cometer la estafa de referencia.

Varios magníficos regalos y entre ellos ESTE Peugeot 203



...pueden ser suyos!

AFEITANDOSE CON HOJAS

Palmera

LA MARCA QUE GARANTIZA LA CALIDAD DE LAS HOJAS, NAVAJAS Y MAQUINILLAS DE AFEITAR, TIJERAS, CUCHILLERÍA Y HERRAMIENTAS

¿DESEA UN EMPLEO?

aprenda por Correo
TAQUIGRAFIA
POR EL MÉTODO MAS PERFECTO Y SENCILLO
TECNICOS DE OFICINAS
CURSO NECESARIO PARA ASPIRANTES A OFICINISTAS Y MUY UTIL A LOS YA EMPLEADOS
Reservadas Coperturas
INFORMES GRATIS
INSTITUTO MERCANTIL "R. T. V. S. S." - MADRID, 6 - MADRID

USTED COMPRA...
EL BOMBO MAGICO

DEPORTES

El Barcelona, único equipo que venció a domicilio

Español, Madrid y Valencia ganaron en sus terrenos

RESULTADOS

Gijón, 1; Valladolid, 0.
Valencia, 3; At. Bilbao, 1.
Español, 7; Coruña, 1.
Madrid, 3; Oviedo, 2.
Sevilla, 2; Málaga, 0.
Celta, 3; At. Madrid, 2.
Real Sociedad, 0; Barcelona, 2.
Zaragoza, 4; Santander, 0.

SOLO un equipo logró puntuar a domicilio en la última jornada. Y fue precisamente el Barcelona, que cada vez marcha con mayor firmeza camino de revivir su título de campeón de Liga. Los azulgranas respitieron en Atocha otra excelente exhibición, consiguiendo una justa victoria que les coloca en una posición privilegiada, que, de momento, no se refleja en la tabla clasificatoria. Los otros tres equipos que también aspiran al título se alzaron con el triunfo en sus respectivos campos. El Español dio buena cuenta del Coruña, haciéndole un tremendo castigo. En cambio, el Valencia batió con dificultades a un Atlético de Bilbao que hasta quince minutos antes del final mantuvo el empate a uno. Por lo que se refiere al Madrid, realizó un juego deficiente ante el Oviedo, y únicamente la oportunidad de los delanteros blanco incluyó la balanza a favor del Club de Chamartín por la mínima diferencia.

La lucha, pues, por la conquista del Campeonato ha cobrado aun mayor interés. Cuatro conjuntos se hallan en parciales condiciones para adjudicárselo, pero en honor a la verdad, creemos que los dos conjuntos catalanes—especialmente el Barcelona—son los que tienen más probabilidades de llevarse el título. En la zona intermedia, Sevilla, Atlético bilbaíno, Oviedo y Real Sociedad navegan por aguas tranquilas, a pesar de que estos tres últimos cuadros perdieron el domingo, quedándose los donostiarros a cero en su castillero de positivos y negativos, mientras que el Sevilla venció con bastantes apuros al Málaga, después de haber llegado al descanso sin que funcionara el marcador.



Molowny y Toni se disputan un balón, que acabaría siendo del canario, con lo que se originaría una situación peligrosa para la puerta de Argila, durante el partido Madrid-Oviedo, resuelto a favor del bando madrileño por la mínima diferencia de un gol

Dentro de la zona peligrosa de la promoción se hallan seis equipos, tres de los cuales—Celta, Coruña y Valladolid—están incluso expuestos a la tragedia del descenso. Y los otros tres—Atlético madrileño, Gijón y Santander—tampoco pueden permitirse ningún lujo en lo que resta de Torneo, pues un nuevo tropiezo en casa sería fatal para ellos.

Los gijoneses se anotaron un buen triunfo, a costa precisamente del Valladolid, que lucha con desesperación para salir del atolladero en que se encuentra. También fué meritoria la victoria céltica sobre los rojiblancos del Metropolitano.

Y, por último, Málaga y Zaragoza siguen igual, a la expectativa de cualquier contratiempo que sufran los que les preceden en la clasificación, pues de otro modo no vemos ninguna posibilidad de salvación para andaluces y aragoneses, pese a que los de Torrero acusan una franca recuperación, como lo demuestra su rotunda victoria frente al Santander.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Español	23	14	4	5	56	26	32
Madrid	23	14	3	6	54	39	31
Valencia	23	12	7	4	46	33	31
Barcelona	23	13	4	6	67	36	30
Sevilla	23	13	1	9	53	41	27
At. Bilbao	23	11	3	9	65	39	25
Oviedo	23	10	3	10	46	41	23
R. Sociedad	23	9	4	10	49	49	22
R. Gijón	23	8	6	9	29	46	22
At. Madrid	23	9	3	11	49	56	21
Santander	23	9	2	12	34	36	20
Valladolid	23	8	3	12	33	38	19
Coruña	23	7	5	11	39	59	19
Celta	23	7	4	12	42	56	18
Málaga	23	7	1	15	31	59	15
Zaragoza	23	5	3	15	30	59	13

Los secretos del poder

para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, oír mover, inspirar simpatía, admiración, amistad, lo logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Mande 2 pesetas a:

EDITORIAL PERFECCION
Apartado 1.299. BARCELONA

El azulgrana Moreno y el Barcelona, máximos goleadores

Las últimas victorias del Barcelona no sólo se reflejan en la clasificación por equipos, sino también en la de goleadores. Y así tenemos que, después de la última jornada, el interior azulgrana Moreno se ha colocado al frente de los máximos realizadores. Y, por otra parte, el equipo de Las Corts continúa en plan de goleador número 1, con 67 tantos, seguido del Atlético de Bilbao, con 65. La clasificación de goleadores es la siguiente:

- 1, Moreno, con 19 goles.
- 2, Igoa, con 18.
- 3, Zarra, con 17.
- 4, Arcas, Badenes y Escudero, con 16.
- 5, Hermida, con 15.
- 6, Marcet y Pahiño, con 14.

En la última jornada, el españolista Arcas fué el máximo goleador, al marcar tres de los siete tantos que el Español endosó al Coruña. Y, finalmente, haremos constar que de los treinta y un goles hechos en Primera División, dos de ellos fueron de penalti, en un mismo encuentro, por medio de Hermida y Escudero, mientras Arza lanzaba fuera otro castigo similar en Nervión.

LA SEGUNDA EN MARCHA

Tres equipos puntuaron fuera en el grupo primero

San Andrés, 4; Sabadell, 1.
Caudal, 1; Huesca, 1.
Torrelavega, 1; Osasuna, 0.
Tarragona, 1; Lérida, 0.
Alavés, 4; Avilés, 0.
Burgos, 0; Logroñés, 3.
Ferrol, 2; Salamanca, 1.
Baracaldo, 1; Esp. Industrial, 3.

AUN in dejar de reconocer las valiosas victorias conseguidas en sus desplazamientos por riojanos y catalanes, la verdadera sorpresa en este grupo corrió a cargo del semicolista en Mieres. El Huesca arrancó un punto del feudo del Caudal, equipo este último de la mayor irregularidad a través de la competición. Afortunadamente para el Osasuna, derrotado en el Malecón, su rival más directo, el Avilés, pasó por igual trance en Victoria. Se mantienen, por tanto, las diferencias, y los navarros se hallan cada vez más cerca del ansiado retorno a la División de Honor. Merece destacarse la coincidencia de que los muchachos de la España Industrial sigan en esta segunda vuelta el mismo camino de triunfos que su protector, el Barcelona. En los últimos lugares se interesan el Codo a codo que mantienen Ferrol y Torrelavega para librarse de acompañar en el descenso a oscenses y burgaleses.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Osasuna	22	13	4	5	46	29	30
Avilés	23	12	4	7	44	34	28
Lérida	23	12	3	8	37	25	27
España Ind.	23	11	5	7	48	33	27
Logroñés	23	11	4	8	43	24	2
Caudal	23	10	4	9	38	35	25
Alavés	22	11	3	9	48	43	25
Baracaldo	23	9	6	8	42	30	24
S. Andrés	23	9	4	10	35	47	22
Sabadell	23	7	7	9	28	42	21
Tarragona	23	9	3	11	34	46	21
Salamanca	23	9	2	12	33	39	20
Ferrol	23	7	6	10	35	29	20
Torrelavega	23	8	3	12	26	38	19
Huesca	23	5	6	12	27	37	16
Burgos	22	5	5	12	29	45	15

El Jaén recobra la cabeza en el segundo

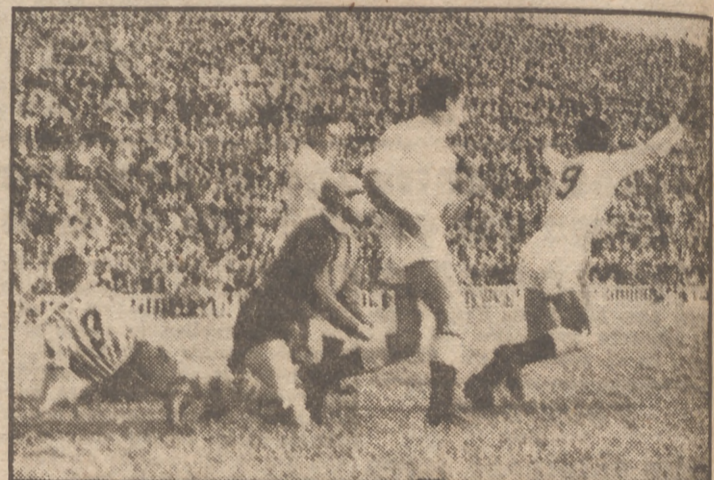
Melilla, 3; Cacereño, 0.
Hércules, 4; Las Palmas, 0.
Jaén, 1; At. de Tetuán, 0.
Orihuela, 2; At. de Baleares, 3.
Mallorca, 4; Murcia, 0.
Granada, 5; Linense, 0.
Plus Ultra, 2; Córdoba, 2.
Mestalla, 3; Alcoyano, 0.

EL cambio de mando en este grupo va a ser muy frecuente en lo que resta de Torneo. De momento, el Jaén, que venció por la mínima diferencia a su rival más peligroso en la actualidad, ha recuperado la cabeza, ya que Las Palmas sucumbió con bastante estrépito en Bardia. El Melilla, "quinto" en discordia en esta lucha por el ascenso automático, se deshizo fácilmente del colista. Por consiguiente, nada se ha aclarado respecto a este particular. A siete jornadas del final, es difícil prever quién de los cinco equipos que aspiran al título va a conseguirlo. Por lo que se refiere a la cola, Córdoba y Atlético balear han dado un buen paso en sus intentos de salvación. Los andaluces arrancaron un punto al Plus Ultra y los isleños vencieron en Orihuela, con lo que al mismo tiempo han colocado en una situación aún más difícil a madrileños y alcañinos.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Jaén	23	15	2	6	66	33	32
Las Palmas	23	14	2	7	43	25	30
A. Tetuán	23	12	5	6	51	28	29
Hércules	23	12	5	6	52	36	29
Melilla	23	12	3	8	48	43	27
Mestalla	23	9	7	7	47	33	25
Granada	23	10	4	9	43	44	24
Murcia	23	9	5	9	40	33	23
Alcoyano	23	11	1	11	53	47	23
Mallorca	23	8	7	8	32	41	23
Córdoba	23	6	7	10	44	48	19
Linense	23	8	3	12	39	53	19
Orihuela	23	8	2	13	39	63	18
P. Ultra	23	6	5	12	44	54	17
A. Baleares	22	7	2	13	35	59	16
Cacereño	22	4	4	14	27	63	12



Reñida estuvo la cosa en Balaídos, donde el Atlético—que se quedó sin Pérez Payá unas horas antes de tomar el expreso de Galicia—hizo pasar bastantes apuros al Celta. Aquí tienen ustedes a Pazos deteniendo un disparo de Escudero, mientras Rabadán intenta entrar al remate



Sócrates, recién pasado del Mestalla al Valencia, acaba de conseguir el primer gol con su nuevo equipo, primero también del encuentro con el Atlético de Bilbao. Por eso queda justificada su alegría, mientras busca los abrazos de sus compañeros



El Málaga lució una buena defensa en Nervión; pero, como tantas otras tardes, acabó perdiendo. Este es un centro de Liz que Vera detiene en ágil salto antes de que el ariete del Sevilla le gane la acción y remate de cabeza, como era su intención

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART 108 SAN SEBASTIAN.

Con B.O.A.C. más seguros

NIÑOS SOLOS

FAMILIAS ENTERAS

HOMBRES DE NEGOCIOS

BOAC se cuida de todos los detalles

VUELE POR BOAC

Para Informes y Reservas, consulte a su AGENTE DE VIAJES AUTORIZADO (sin recargo) o a LINEAS AEREAS BRITANICAS
Avenida José Antonio, 58 - Madrid - Teléfono 21 10 60.
Avenida José Antonio, 613 - Barcelona - Teléfono 21 64 79.

LINEAS AEREAS BRITANICAS

3 novedades en un tirante

● ESCUDO PIEL EN EL CRUCE
● PINZA SUJETADORA PANTALON
● HEBILLA SUPER-FIJA

HEBILLA SUPER-FIJA

NO CORRE LA CINTA POR DELGADA QUE SEA

"ALASKA"

¡DE TODAS LA MEJOR!

ESCUELA SUPERIOR DE RADIOELECTRICIDAD

RADIO-TELEVISION

CURSO POR CORRESPONDENCIA

PIDA LIBRO GRATIS

ESCUELA SUPERIOR DE RADIOELECTRICIDAD

APARTADO 1136 * BARCELONA

LA LIGA EN TERCERA

- PRIMER GRUPO**
 Vetusta, 0; Popular, 4.
 Leonesa, 3; Pontevedra, 1.
 Zamora, 2; Arsenal, 0.
 Lemos, 2; Calzada, 0.
 Santiago, 2; Turón, 1.
 Juvenil, 1; Polvorín, 0.
 María, 2; Arosa, 0.
 Langreano, 0; Ponferradina, 3.
- SEGUNDO GRUPO**
 Eibar, 2; Rayo C., 0.
 Sestao, 2; Mondragón, 2.
 Mirandés, 1; Indauchu, 0.
 Gucho, 3; Calahorra, 2.
 Basconia, 1; Recreación, 0.
 Numancia, 0; Calatayud, 2.
 Erandio, 0; Portugalete, 1.
 Izarra, 5; Azcoyen, 1.
 Garelano, 2; Arenas G., 1.
- TERCER GRUPO**
 Badalona, 3; Arenas Z., 1.
 Amistad, 6; Mataró, 0.
 Granollers, 2; Sans, 0.
 Europa, 3; Tarrasa, 2.
 Gerona, 3; Horta, 1.
 Manresa, 5; Tàrraga, 0.
 Tortosa, 3; Escoriaza, 0.
 Igualada, 1; Binéfar, 2.
 At. Universitario, 2; San Mar-
 tín, 0.
- CUARTO GRUPO**
 Conquense, 0; Toledo, 0.
 Extremadura, 4; Valdepeñas, 0.
 C. Sotelo, 2; Manchego, 1.
 Europa-San Lorenzo (se juega
 el día 15).
 C. Caminos, 0; Badajoz, 4.
 Rayo, 1; Emeritense, 0.
- QUINTO GRUPO**
 Hellín, 3; Villena, 1.
 Castellón-Alicante (día 9).
 Alcaira, 3; Naval, 0.
 P. Soriano, 2; Albacete, 3.
 Manacor, 3; Mahón, 2.
 Lorca, 7; Catarroja, 6.
 Aspense, 2; Elche, 0.
 Novelda, 2; Levante, 1.
- SEXTO GRUPO**
 Ubeda, 2; Jerez, 1.
 Sevilla, 4; E. Tetuán, 1.
 Cádiz, 4; Illiturgi, 0.
 R. Granada-Huelva (día 19).
 At. Malagueño, 2; Betis, 0.
 Almería, 1; Utrera, 0.
 Ceuta, 3; San Fernando, 1.
 Algeciras, 6; España, 0.

Las primeras eliminatorias del Campeonato juvenil

Se celebraron el domingo las primeras eliminatorias del Campeonato nacional de fútbol juvenil, cuyos resultados fueron los siguientes:

Castilla, 6; Extremadura, 1.
 Cataluña, 6; Baleares, 0.
 Zaragoza, 4; Valladolid, 1.
 Andalucía, 3; Hispanomarro-
 qui, 1.
 Asturias, 1; Cantabria, 3.
 Guipúzcoa, 3; Navarra, 2.

Han pasado, pues, a las siguientes eliminatorias las selecciones de Castilla, Cataluña, Valencia, Zaragoza, Andalucía, Cantabria y Guipúzcoa, que con la de Vizcaya participarán en la fase final, que ha de disputarse en Madrid los días 14, 15, 19 y 22 de este mes.

CALVOS...
 Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romeo Fábregas Carranza, 25, Madrid.

El miércoles, entrenamiento Los preseleccionados ganaron al Mühlburg por dos goles a cero

Para conocer la forma de algunos jugadores que podían interesarle, Pedro Escarlin convocó el pasado miércoles a un grupo de preseleccionados para enfrentarlo al Mühlburg, de Alemania, primer clasificado de uno de los competiciones ligueras del país germano.

En el primer tiempo, la selección estuvo integrada por Ramallets; Navarro, Blosca, Garay; Ramoni, Puchades; Basora, Coque, Zorra, Panizo y Gainza. El primer cuarto de hora tuvo fases brillantísimas por parte de los españoles, que dominaron cuanto quisieron a los alemanes, no ambientados aun ni al terreno ni al vivísimo bote del balón. A los ocho minutos, Gainza, en una jugada genial, marcó el primer gol, y a los once, Panizo hizo el segundo y último de un buen tiro de derecha. Pero ahí se acabó el partido, que ni siquiera sirvió para distraer al público. No volvió a funcionar el marcador, y en el segundo tiempo —mucho más aburrido aún que el primero e infinitamente peor— jugando por nuestros colores —la selección formó así: Elizaguirre; Navarro, Zorra, Garay; Ramoni, Arillas; Manel, Coque, Zorra, Domenech y Gainza, al que substituyó Basora mediado el tiempo.

La figura destacada de los españoles fue Garay.

Reis dos Santos no arbitrará el España-Bélgica

Como ya saben ustedes, la Federación Española, de acuerdo con la de Bélgica, había elegido al árbitro portugués Reis dos Santos para que dirigiese el encuentro internacional del día 19 en Barcelona. Bien; pues ahora resulta que Reis dos Santos, por determinación su-

Doble triunfo francés en Oñate

Rondeaux y el equipo galo conquistaron el Campeonato mundial de ciclo-cross

Filbá, clasificado en quinto lugar, fué el mejor de los españoles

A nadie ha podido sorprender el extraordinario éxito logrado en la organización del Campeonato mundial de ciclo-cross, que por primera vez se ha celebrado en España. Y este éxito se debe, en primer lugar, a la persona de Reyes Coradstegul, magníficamente secundado por un selecto grupo de colaboradores de la villa guipuzcoana de Oñate. Buena prueba de cuanto decimos son las palabras del presidente de la Unión Ciclista Internacional, M. Jour-nard: "Tanto mis compañeros como yo llevamos en el ánimo la impresión de que esta puesta a punto no la puede mejorar nadie."

Y si estaba previsto este éxito de organización tanto en la prueba desarrollada en Oñate—que fué presenciada por más de 50.000 espectadores—, como en el Congreso de la U. C. I., celebrado en San Sebastián, tampoco ha extrañado el doble triunfo logrado por Francia en el terreno deportivo. Hoy por hoy, los franceses son los mejores en la especialidad de ciclo-cross, y en Oñate han ratificado su excelente valía. De un lado, Rondeaux reveló su título, conseguido el año pasado en Ginebra, mientras que su equipo hacía lo mismo en la clasificación por naciones, colocando a tres de sus hombres en los primeros puestos.

Por lo que se refiere al papel representado por los españoles, el tercer lugar alcanzado—a un punto únicamente de Bélgica—no deja de ser bastante halagüeño, sobre todo teniendo en cuenta la improvisación, cosa muy corriente



Roger Rondeaux, del equipo de Francia, ensaya para la cámara fotográfica la mejor de sus sonrisas, mientras muestra con orgullo la Copa de campeón del mundo de ciclocross, título que revalidó en Oñate en una brillantísima carrera

en nuestro país, con que han ido a la lucha, mientras los corredores extranjeros venían magníficamente preparados. Y en el aspecto individual destaca la actuación del catalán Filbá, a quien una caída cerca de la meta le privó del cuarto puesto; pero su clasificación pone de relieve que fué el mejor de los españoles, siguiéndole en méritos Aguirrezabal.

Las clasificaciones fueron las siguientes:

1. Rondeaux (Francia), 1-0-22.
2. Bouvin (Francia), 1-1-17.
3. Dufraisse (Francia), 1-2-22.
4. Bierl (Suiza), 1-3-7.
5. Filbá (España), 1-3-16.
6. Jodet (Francia), 1-3-26.
7. Aguirrezabal (España), 1-3-28.

Se clasificaron hasta treinta y dos corredores, ocupando los otros tres componentes del equipo español las posiciones 18 (Barrutia), 21 (Chacón) y 22 (Michelena). Entre los que se retiraron figura el famoso corredor francés Robic.

Por equipos:

1. Francia.
2. Bélgica.
3. España.
4. Suiza.
5. Luxemburgo.
6. Italia.
7. Gran Bretaña.

Schulte-Peters, vencedor de los Seis Días de París

La prueba más importante de la semana ciclista en pista ha sido la denominada Seis Días de París, en la que nuestro compatriota Poblet corrió emparejado con el australiano Palterson. La carrera fue ganada por el parero holandesa Schulte-Peters, que en 144 horas totalizaron 3.672 kilómetros y medio. Poblet y Palterson se clasificaron en noveno lugar.

Echevarría conquistó frente a Olivares el título nacional de los welter

El título nacional de los pesos welter, que dejó vacante Antonio Monzón, para poder seguir cumpliendo en Cuba los compromisos contraídos, ha pasado esta semana a manos del guipuzcoano Echevarría, que, con Olivares, fueron elegidos por la Federación como aspirantes oficiales.

La pelea, disputada en el Price madrileño, puede decirse que no tuvo historia. Desde el comienzo se impuso Echevarría, que en el sexto asalto derribaba a su contrario por más de la cuenta, con lo que se proclamó campeón por k. o. Pero, la verdad sea dicha, sin pena ni gloria...

En Berlín siguen actuando los españoles José González, de los pesos fuertes, y Navarro, de los medios, que hace pocas semanas se apuntaron dos rotundas victorias sobre pugiles alemanes. Ahora han vuelto a combatir, pero con desigual fortuna, pues mientras González vencía por puntos a Heinz Titz, al que tuvo al borde del fuera de combate, Navarro perdía por la misma distancia ante Franz Zueztina. Más tarde, la victoria de González fué anulada.

En el Price, de Barcelona, se celebró una importante reunión. En el combate de semifinada, el «gitano» francés Theo Medina derrotó a los puntos al español Gil Navarro, que cometió muchas novatadas, mientras el galo no se empleaba en ningún momento a fondo. El combate estelar lo disputaron Manuel García y Galiana. Salía favorito García, pero, contra todo pronóstico, se impuso notablemente Galiana, por mejor boxeo y más precisión en los gol-

pes, llevándose la pelea de calle. Sin embargo, al final, el árbitro decretó match nulo, lo que originó una bronca como jamás se ha oído en Barcelona.

James J. Jeffries, que fué campeón mundial de los pesos pesados desde 1899 a 1904, ha fallecido repentinamente, a consecuencia de un ataque cardíaco, en su residencia de Burbank (California).

El equipo de rugby del S. E. U. pierde en Inglaterra

Como devolución a la visita que el equipo inglés de rugby de los Pajaros Carpinteros hizo recientemente a Madrid, el cuadro del S. E. U. ha ido ahora a Inglaterra. Los universitarios españoles no han tenido ninguna suerte, pues han perdido sus encuentros, pero han dejado una excelente impresión de su juego noble y viril.

En Cambridge perdieron 18-0 ante el Woodpeckers, y en Oxford, 13-5 ante el Greyhounds.

3 noticias

Terminaron en la Sierra madrileña los Campeonatos de esquí del S. E. U., con la victoria absoluta de Madrid.

—El equipo de fútbol juvenil del Plus Ultra, campeón de Castilla, ha sido invitado a participar en el Torneo internacional de Ginebra, que se celebrará del 4 al 6 de abril próximo, entre ocho equipos.

—Se disputaron en Avila los Campeonatos nacionales del Frente de Juventudes de campo a través, interviniendo más de 200 atletas. Venció Antonio Karmani, de Baleares, que cubrió los 7.000 metros de recorrido en 20 m. 33 segundos 4-10. A continuación se clasificaron Valentín Callejo, de Palencia, y José Molins, de Barcelona.

REGALOS PARA SAN JOSE SOLO PTS. 325

Relojo ANCORAZO, caja y pulsera chapadas. Como propaganda, lo servimos a toda España por correo y pago a reembolso. Industrias ARGO, Apartado 8.025, Madrid

NUESTROS PREMIOS

MAS DE 500,000 PESETAS PAGADAS EN EFECTIVO

AL LEVANTAR LA CAPSULA ENCONTRARA UN DISCO NUMERADO
 En cada uno de estos discos va impresa una letra de las que componen la palabra

Espléndido

Reunir las letras y este magnifico Calvo de J. Coque

GARVEY

RODOLFO DE SAN PATRICIO 1921

Cuando consigas reunir la colección completa de los 10 discos que forman la palabra ESPLÉNDIDO, envía a GARVEY, la que en el momento de recibir el medicamento le remitirá en efectivo un premio de

500 ptas

GARVEY

Al correspondiente la casa que aparece en la parte de su COCAC ESPLÉNDIDO
 (Palabra de la leyenda Económico-Comercial N.º 100.297)

¡Quédese con la boca abierta!

pero antes...

limpiase los dientes con

CHLORODONT

con mentolinas al fluor KF

CLARIN HERRERA 20

AQUI TIENEN... la maravillosa MAQUINA DE SUBIR PUNTOS

Wil-Kar

LA MAS ECONOMICA

Manejo fácil · Máximo rendimiento

De venta en toda España

GRAN VIA DEL MARQUES DEL TURIA, 53 - VALENCIA

Brandy "Espléndido"

Siendo **GARVEY** es exquisito

Algunos premios pagados

D. José Graells Vila SALVA, número 35. BARCELONA. 3.000 ptas.

D. José Vélez Casabuena Bar VELEZ. ALMANSA (Albacete). 1.500 ptas.

D. Angel Viduelra Bar GALICIA. TETUAN (Marruecos). 1.500 ptas.

D. José Quincoces EUSKALERRIA, 2. SAN SEBASTIAN. 1.000 ptas.

7 FECHAS - Página 7

Concha apuntador

Celia Gámez piensa retirarse

«El secreto de mi triunfo es haber caído en gracia»

«He pasado una goma de borrar por mis recuerdos adversos»

(Alfredo del Vall, en «Hierro», de Bilbao, publica la siguiente entrevista con Celia Gámez):

CELIA, ¿qué no haría usted que hoy hecho?

—De nada tengo que arrepentirme. Lo que he hecho lo he hecho a conciencia: si me ha salido mal, ya no es culpa mía. Por lo visto, estaba escrito que así había de ser.

—En realidad, ¿cómo ha sido la vida para usted?

—Bastante buena, aunque un poco desigual. Muchos buenos recuerdos han quedado pulverizados por muchas grandes desilusiones.

—De estas desilusiones, ¿cuál ha sido la mayor de todas?

—La mayor no la he conocido todavía.

—Sinceramente, Celia, ¿le gustaría volver a empezar?

—Sí, me gustaría.

—Hasta ahora, ¿cuáles han sido sus mejores años?

—Estos.

—¿Como mujer?

—Y como artista.

—Dicen que la Celia artista tiene mucho genio...

—Estoy obligada a tenerlo, que no es lo mismo. Sólo así pueden salir las cosas a tono con la responsabilidad que he contraído con el público.

—Fuera de la ficción del teatro, ¿cómo es usted?

—Me considero una mujer completamente normal.

—¿Sin egoísmos?

—No sé qué es eso.

—¿No está enredada de su personalidad?

—Nunca lo estuve.

—¿No se siente orgullosa de sí misma?

—Sólo de haber nacido mujer.

—¿Cuál es el secreto de su triunfo?

—El haber caído en gracia.

—¿Cree que la superan?

—Lo ignoro. Únicamente me preocupó de superarme yo misma.

—¿En qué se considera usted superior a otras vedettes?

—Yo, en nada. Los dones están repartidos, y lo que no puede presumir de una cosa puede presumir de otra.

—Usted, Celia, ¿de qué presumer?

—De haber creado un estilo.

—¿Podría darme un nombre de vedette que le llame la atención?

—Sí, podría.

—¿Démelo.

—Celia Gámez.

—Y a su lado, ¿qué otro nombre colocarías?

—El de una joven estrella de la revista, muy bella, muy esbelta, ni alta ni baja, más bien morena que rubia, de ojos pardos tirando a verdes, de nariz chollilla y sonrisa picarresca.

—¿Quién es?

—Eso es ya mucho pedir.

—Entonces, dígame, ¿qué es una vedette?

—Yo la definiría como "el esfuerzo disimulado con la sonrisa".

—¿No está un poco cansada de lo que hace?

—Cansada físicamente no lo estoy ni

lo he estado jamás. Tengo una salud a prueba de bombas y soy infatigable al esfuerzo físico. Pero quisiera quitarme de encima el peso abrumador de tanta preocupación como ahora tengo.

—¿Piensa tal vez en retirarse?

—Pues... sí. Eso pienso.

—¿Y qué hará usted cuando deje todo esto?

—Mi idea es ser empresario de mi propio teatro. De este modo podré desahogar y tener la tranquilidad que ahora no tengo.

—¿Se conformará usted a dejar de ser una mimada del público?

—No tendré más remedio, aunque me duela en el alma.

—Celia, siento una pequeña curiosidad: ¿cuál es su presión arterial?

—Últimamente he tenido trece de máxima y siete de mínima. Dicen que estoy muy bien.

—La encuentro más delgada, más esbelta. ¿Cuánto pesa usted ahora?

—Exactamente, sesenta y dos kilos.

—¿Le impone muchos sacrificios el



mantenerse tan físicamente agacada?

—El no estar un momento inactiva es ya de por sí un sacrificio. Tal vez, el único que me he impuesto a lo largo de mi vida.

—¿Esta pesaros de algo?

—Ya, de nada... He pasado una goma de borrar por mis recuerdos adversos y me he quedado en paz con mi conciencia. Era cuanto deseaba.

—¿Que sueño no ha visto usted realizado en su vida, Celia?

—¡Si sólo fuese uno!

Lo que pasó por ahí

Comedia, revista y folklore

DESPUES de una brillante gira por Marruecos ha regresado a la Península la compañía de comedias Martín-Sabatini, que se ha presentado en Córdoba con «Mater Imperatrix», de Benavente, logrando un buen triunfo.

Con «La hechicera en palacio» debutó en Bilbao Celia Gámez. La crítica enjuicia la obra como opereta boba y dice que está presentada con lujo, que es graciosa e inspirada. Total: que a los bilbaínos les ha gustado.

En Palma de Mallorca se encuentra la compañía folklórica de Luisa Ortega y Manolo Caracol, que dieron a conocer a los isleños «La copia nueva», con general agrado de público y crítica.

Salieron los premios del Círculo de Bellas Artes

Entre los nombres figuran Adela Carbone y Maruja Asquerino

EL Comité de Arte del Círculo de Bellas Artes—al que compete la concesión de medallas de oro a los artistas dramáticos, líricos, de cinematografía y coreografía que más se hayan distinguido durante la temporada—ha otorgado las correspondientes a 1951, en el orden siguiente:

Arte dramático: Adela Carbone y José María Seoane, del teatro Español; Enrique A. Diosdado, del María Guerrero. Arte lírico: María de los Angeles Morales y Manuel Ausensi. Cine-matografía: Maruja Asquerino y Jesús Tordesillas. Y de coreografía, a María Martínez (Mariemma). El premio extraordinario de dirección artística se ha otorgado a Alfredo Marquerite.

La entrega de estas recompensas se hará en una próxima fiesta teatral.

EL DOLOR de muelas se combate con **CEREBRINO MANDRI** EFICAZ E INOFENSIVO

CURSO APAREJADOR por correspondencia

Escuelas: MADRID, BARCELONA, LA LAGUNA (Canarias)
 Informes: CEAC Depto. 486 - Apartado 1140 - BARCELONA
 Otros cursos: TÉCNICO DE LA CONSTRUCCION HORMIGON ARMADO Y DELINEANTE

Carta de Barcelona

Temporada de cuaresma en el Liceo

EL Liceo ha vuelto a abrir sus puertas para ofrecer la anunciada temporada de Cuaresma, que promete ser muy interesante. Constará, como es sabido, de cinco grandes conciertos dedicados a la música de diferentes escuelas. El primero ha tenido carácter de homenaje al maestro Perosi. El programa estaba compuesto exclusivamente por obras suyas. La orquesta interpretó «Suite Roma» y la «Resurrección de Cristo», en los que intervinieron, general aplauso, destacados artistas.

Ya en el orden teatral reseñamos que en el Calderón se celebró el homenaje de despedida a Alejandro Ulloa, con motivo de su inminente marcha a América. El hueco que deja Ulloa en el Calderón lo ha ocupado Rambal, con su compañía de grandes espectáculos. El primer estreno que nos ha ofrecido ha sido el de «La corte de los venenos», de Victoriano Sardou, obra interesante y truculenta, que fué del agrado del público.

Y no ha dado más de sí la semana teatral en Barcelona.

Lili Murati se pasa a la opereta

Además, con toda su compañía

ESTA es una de las noticias interesantes —por el tremendo cambio de género que supone— que llegan de cuando en cuando. Sobre todo, tiene interés... porque es verdad.

Primero corrió el rumor, y, al fin, quedó confirmado.

—¿Es cierto que Lili Murati deja la comedia?— se pregunta a ese amigo que sabe todo cuanto ocurre entre bastidores.

—Ciertísimo. Pero no de una manera definitiva. Lili Murati va al Lope de Vega a interpretar como primera vedette una opereta cuyo libro ha escrito su marido, Janos Vaszary, y cuya música está escribiendo a toda prisa el maestro Parada.



—¿Título?

—«El corderito verde».

—¿Y quiénes la harán con Lili?

—Toda su compañía de comedias, con otras aportaciones, claro está. Como primer galán cantante figura Paco Muñoz, que ya anduvo en el género, y con fortuna. Y hasta Luis García Ortega tiene un buen papel de actor.

Así que ya lo saben ustedes. Lili Murati se pasa, de momento, a la opereta.

Artistas españoles por el mundo

Elogios a Moreno To rroba en Buenos Aires

EL maestro Federico Moreno Torroba llegó a Buenos Aires para intervenir en la quincena dedicada a sus obras en el teatro Avenida y dar, de paso, unas conferencias en la radio sobre música. La crítica bonaerense elogia a nuestro compositor. «La Prensa» dice que al dirigir «Luisa Fernanda» supo imprimirle el sentido exacto de los variados matices que componen la esencia de su partitura, especialmente en los pasajes en que predomina la cuerda. «Por su firme dirección de la masa orquestal—agrega el crítico—, la función resultó una notable demostración de la calidad artística de la pieza.»

El viernes de la semana pasada embarcó, también en Buenos Aires, la ilustre actriz Lola Membrives, en el «Cabo de Hornos», a la que se espera el día 18 próximo, en Barcelona, de donde continuará viaje por carretera a Madrid para reorganizar cuanto antes su compañía, muchos de cuyos componentes se encuentran ya en España, como el primer actor, Ricardo Canales.

¡Oigal ¡Oigal

Aquí, el crítico

«SINCERIDAD»
 He aquí una obra que no merece la pena de ser escrita por Janos Vaszary, ni traducida por M. Leal, ni estrenada por la compañía de Lili Murati. Es un vodevil sin acción, sin gracia y sin ingenio. Se aparta en absoluto de la anterior producción del célebre autor húngaro. Las escenas son lentas y reiterativas y no llega a salvarlas el esfuerzo de Lili Murati, Francisco Muñoz y Carlos Muñoz. Ni siquiera el público fué «sincero», pues aplaudió.

«SU ALTEZA EL PIRATA»
 Con este espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano se presentó en Calderón el Príncipe Gitano, que no viene solo, sino en compañía de su hermana, Dolores Vargas,



APRENDA INGLÉS

¡El idioma del nuevo mundo!

Usted puede duplicar sus posibilidades de triunfar en el mundo de los negocios, en la ciencia y entre sus amistades, aprendiendo el idioma inglés.

Ahora puede aprender este idioma estudiando desde su propio hogar, "con los gopattitos puestas y en mangas de camisa", con un profesor siempre a su disposición, por poco dinero y con la seguridad de aprovechar sus horas libres.

AFHA le ofrece un curso con más de 3.000 grabados

En nuestras lecciones todo se explica con imágenes, en una maravillosa sucesión de hechos, formando un verdadero argumento ilustrado en el que usted es el principal protagonista. Usted recibirá, además, nuestros famosos "Memory Books", una verdadera novedad que le permitirá estudiar en la calle, en el tranvía, en cualquier parte donde pueda usted disponer de unos minutos libres.

Informese hoy mismo sobre los nuevos sistemas de enseñanza ideados y patentados por AFHA, para el estudio desde el hogar. Envíe hoy mismo, sin ningún compromiso, el cupón del pie. a

AFHA
 INSTITUTO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

GRATIS
 pide esta revista

A TRAVÉS DE 11.300 IMÁGENES!

1951 Ruego me envíen su revista "EL IDIOMA DEL NUEVO MUNDO"

Nombre _____

Calle _____ N.º _____

Población _____

AFHA-CASANOVA 157-BARCELONA

LIQUIDACION TOTAL DE LIBROS

ESTE ES NUESTRO ULTIMO ANUNCIO

25 NOVELAS POR 45 PESETAS

PUESTAS EN SU CASA

¡¡INCREIBLE!! ¡¡VERDADERA BANCARROTA!!

Continuamos liquidando los restos que nos quedan, y, a pesar de las ofertas de los mayoristas, preferimos REGALARLO directamente al público.

Los 25 títulos son: J. Cornell: «Fouché»; Albatros, «Polonesa»; Tarkington, Obras selectas; 12 novelas surtidas, en edición popular, de los mejores autores contemporáneos españoles: W. Fernández Flórez, Jardiel Poncela, García Sanchiz, etc.; Cliper, «Donde habita el peligro»; ídem, «El hogar de los valientes»; J. M., «Tres buenos enemigos»; cuatro tomos surtidos de la famosa colección Marisa!; Gerpla, «El Tribunal», un tomo de la emocionante colección Aventuras, y Joseph S., «Lady Hamilton».

Serviremos únicamente a reembolso. Contra entrega del paquete, usted paga las 45 pesetas, sin otros gastos. Vendemos a este precio para rematar los últimos libros que nos quedan por total liquidación.

Liquidamos asimismo la que fué en el año 1951 la más famosa serie de aventuras: «LA BRIGADA CRIMINAL». Cinco tomos. Cinco aventuras completas e inolvidables. ¡Bandas de gangsters!... Pistoleros... Tahures... Contrabandistas..., etcétera. ¡Tiros!... ¡Pelea!... ¡Emoción!... Liquidamos los cinco tomos por 20 pesetas. Comprando todo, REBAJAMOS lo increíble: vendiendo todo por sólo 60 pesetas.

Pedidos urgentes a
 LIBROS R. G. R. Calle BRUCH, 155. BARCELONA

EL MUNDO EN CELULOIDE

En Madrid, buena sera

CONCENTRACION DE FAMOSOS ITALIANOS

La Semana del Cine Italiano ha comenzado en Madrid, durante los últimos siete días, a las primeras figuras cinematográficas de Roma. Además de las altas jerarquías de la A. N. I. C. A. y Unitalia Films, han visitado Madrid y asistido a las proyecciones de Rialto los

realizadores Vittorio de Sica, Luigi Zampa y Alberto Lattuada, el guionista Cesare Zavattini y la estrella Carla del Poggio. Todos ellos respondieron a las preguntas de los reporteros cinematográficos, y he aquí un sintético «trailer» de sus más interesantes opiniones:

VITTORIO DE SICA: «El asunto más comercial del mundo... es la poesía»

SIN duda, la figura que despertó mayor expectación fue Vittorio de Sica. Llegó el miércoles por la noche, acompañado de su esposa, la actriz española María Mercader. Y regresaron a Roma el viernes a mediodía, después de haber asistido a la proyección de su «Umberto D», visitar el Museo del Prado y el Instituto de Investigaciones Cinematográficas.

Barreira le preguntó para «Primer Plano»: —Después de sus cuarenta películas como actor... ¿no siente nostalgia de volverlo a ser? —No tengo ninguna nostalgia de actor de cine, pero sí del teatro, que es de donde vengo.

—Se ha dicho que, al final, Hollywood lo convenció y que hará una película allí...

—Fui a Hollywood para ver las probabilidades de rodar allí, y tuve ofrecimientos de varias productoras. Pero quieren que quede en Estudios; porque allí no están preparados ahora para poder rodar en las calles... Me gustaría rodar una película en Estados Unidos; pero si se empujan en que hay que hacerla con transparencias y decorados, no la haré. Si puedo rodar en la calle, sí.

—Vamos a ver: ¿cómo definiría la gran «trovata» del neorealismo?

—Mire, amigo mío; el cine mudo, el sonoro, el color, la tercera dimensión, nada son ni nada representan si quien hace cine no cae en la cuenta—como el neorealismo ha sabido caer...—de que en el cine el asunto más comercial del mundo es... la poesía...

IMPERFECCIONES

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarrollo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en «Perfección Integral». Escribid: EDITORIAL PERFECCION. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluir franqueo para envío cerrado.



Carla del Poggio: «El drama es mi debilidad»

CARLA del Poggio, esposa del realizador Alberto Lattuada, ha interpretado cerca de treinta películas desde que fue descubierta por Vittorio de Sica en «Magdalena, cero en conducta». Le preguntó Vic Rueda:

—¿Cuál es su película predilecta o a la que tiene más cariño?

—Creo que es «Luci del Varietà». Seguramente la tengo cariño porque fue una especie de coproducción entre nuestra familia. Verá: yo trabajé como actriz; mi marido, de director; mi cuñada, en los decorados, y mi suegro se encargó de la música.

—¿Prefiere el drama o la comedia? —¡Ah!, el drama es mi debilidad. Me encanta ver sufrir a los espectadores. Si por una casualidad tengo que hacer una comedia o algo ligero, lo hago; pero no me siento muy feliz.



En honor de Vittorio de Sica—al que ven aquí, acompañado de su esposa, la actriz española María Mercader—se organizó una fiesta flamenco en cierta «boite» madrileña. Y al director de «Ladrón de bicicletas» le gustó mucho el baile andaluz, y hasta dicen que hizo palmas como un flamenco...

Luigi Zampa: «Me gustaría dirigir una película de danzas españolas»

EN «Primer Plano» le preguntaron al realizador de «Vivir en paz» y «Proceso alla città»:

—Su cine, ¿es siempre de tesis? —No siempre; pero recuerde como en «Vivir en paz» pretendi reflejar la guerra bajo sus aspectos humanos idílicos y humorísticos, y en «En el último segundo», la bondad y maldad de los hombres.

—Si alguna vez dirigiera una película española, ¿qué tema elegiría?

—No lo sé. Quizá una película de danza de ustedes.

Alberto Lattuada «El cine italiano no tiene nada que ver con el americano»

Dos respuestas del director de «El capotto» y «Anna» al semanario «Triunfo»:

—El cine italiano no tiene nada que ver con el yanqui; sólo coinciden en una cosa: en que es cine. En la calle, les ganamos nosotros. En los interiores, ganan ellos.

—¿Usted se considera director realista?

—Yo me considero sólo director. No se puede ser siempre realista, ni se puede ser siempre idealista, ni se puede ser siempre dramático o patético. El director de cine varía con la historia.

Zavattini: «Todas las personas del mundo llevan una historia escrita en la cara»

EL genial argumentista y guionista ha declarado a Tocildó, en «Triunfo», que «Milagro en Milán» tardó en escribirlo un año; «Ladrón de bicicletas», nueve meses; «Umberto D», seis meses, y «El limpiabotas», cinco horas... Y ha añadido:

—No hay ninguna historia difícil. Con observar la vida que transcurre ante nosotros hay suficiente material para muchas películas. Quizá la más difícil sea la última que termine: «Italia mia». Porque no es una historia, ni cuatro historias... Son muchísimas historias. Es un recorrido sentimental por toda la Italia.

—Bien; usted observa la vida y luego escribe. Pero, ¿cómo comienza? —Muy sencillo. Llego a un lugar, hago mi vida habitual, y de pronto—en la calle, en el tranvía, en el tren, en el cine—, descubro una persona y la hago vivir una historia. ¡Es tan fácil! Todas las personas del mundo llevan en la cara escrito algo.

Gregory Peck, en Mallorca

EN ese recorrido «misterioso» de Gregory Peck por las costas levantinas—pasó por Barcelona, Valencia, Ifach, Alicante, Málaga—parece ser que el famoso galán ha hecho escala en Palma de Mallorca, donde permanecerá, según dicen, algunos días.

Lo curioso es que en casi todas las ciudades españolas hay servicio periodístico de guardia por si pasa por allí Gregory Peck a bordo de su Jaguar, de incognito...



La II Semana del Cine Italiano

Que presentó un lote de excelentes películas

COMO estaba anunciado, del 2 al 8 del corriente se celebró en Rialto la II Semana del Cine Italiano, que ha superado en conjunto el éxito de la anterior exhibición realizada hace un par de años. Se han proyectado siete películas, todas ellas—a excepción de «Los hombres no miran al cielo»—de magnífica calidad, destacando especialmente «D os céntimos de esperanza», de Castellani, ligera, ingeniosa, espontánea, dentro del más puro estilo neorrealista, y «El abrigo», de Lattuada, adaptación estupenda de un cuento de Gogol, que constituyó, sin duda, la realización más inteligente e interesante de la II Semana.

Con ellas, auténticas «cabezas de serie» del lote, cabe subrayar también los méritos de «Umberto D», que, a pesar de ser un «cariño de dios» de De Sica, sobre un tema mínimo, sin base argumental, es una gran lección de cine; «El camino de la esperanza», de Pietro Germi, que, aunque no encaja exactamente dentro del estilo italiano, tiene una considerable fuerza dramática, emparentada con el cine mejicano del Indio, por ejemplo; «Bellisima», un excelente asunto, expertamente dirigido por Luchino Visconti, con una interpretación

insuperable de Ana Magnani, y «Proceso alla città», sobre el famoso suceso de la «Camorra», que, aunque fue la película menos «comprensible» para el público, por la fundamental importancia que adquiere en ella el copioso diálogo, revela la mano maestra de Zampa en la dirección y ambientación de la cinta. La más floja, como ya queda dicho, fue «Los hombres no miran al cielo», de Scarpelli, biografía del Papa Pío X, cuyo principal interés reside en la presentación de los interiores auténticos del Vaticano.

Asimismo se proyectaron numerosos documentales—uno excepcional, «Leonardo de Vinci», de Emmer—, muchos de ellos en ferriacolor, magnífico procedimiento cromático. Todos estos cortometrajes confirmaron también la extraordinaria calidad estética del cine italiano.

SALA DE PROYECCION

«LA FLOTA SILENCIOSA» Se han hecho ya tantas películas de guerra que es difícil encontrar un aspecto original en las que siguen realizándose. «La Flota silenciosa» relata las peripecias de un submarino americano en lucha con los japoneses. Hay también su episodio amoroso. Pero todo parece ya visto, Psch. Regular sin novedad alguna. La dirección de George Wag-

ner es discreta, como la interpretación de John Wayne y el resto del reparto. «COREA!... HOBA CERO» La guerra de Corea va camino—como el propio conflicto—de convertirse en tema inabordable para el celuloide. La cinta, que dirige Tay Garnett, comprende diversos capítulos de las hostilidades en aquel escenario de guerra, todo ello envuelto en una trama amorosa. El «héroe» de la Psch. Regular película es Robert Mitchum, y con él, Ann Blyth completa la pareja de intérpretes principales. «Corea!... Hora cero» entra en la catalogación de regular.

«LECCIONES DE COCA»... «Lecciones de coca» es un filme que muestra a un grupo de personas en un ambiente de fiesta y baile. La dirección es de George Wag-



Boda bastante desigual

Porque, aunque no lo parezca, esta es la pareja de novios. El es el famoso director americano Howard Hawks, que declaró en el acta matrimonial cincuenta y cinco años. Ella es Dee Hartford, modelo, de veinticuatro años. La ceremonia tuvo lugar en Santa Mónica (California) el pasado día 20, en la propia casa de mister Hawks. Y ahora deben estar los recién casados en pleno viaje de novios por Europa. En fin, deséñeles la eterna luna de miel, esa que se desea en tales casos...

Lecciones de coca...
y nadie podrá descubrir a que obedece el embellecimiento de vuestros ojos si aplicais en la parte alta de vuestras pestañas NEGRINA Blancaflor a base de aceite de ricino.

DELINEANTE MECANICO. CONSTRUCCION Y GENERAL
Cursos por correspondencia. Entregamos GRATUITAMENTE equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas: compás, bigotera y tiralíneas.
CEAC-Depto. 786 Apartado 1140-BARCELONA
Otros Cursos: Aparejador-Técnico Construcción Topógrafo - Hormigón Armado - Decoración

PROXIMO ESTRENO
ANN BLYTH
EDMUND GWENN
LA CASA DEL ABUELO
DIRECTOR RUDOLPH MATE



El señor y la señora Sanders

ESTUVIERON los dos en España hace un par de años, cuando George Sanders vino para rodar «Jack el Negro». Pero entonces su esposa, Zsa Zsa Gabor, a pesar de haber sido Miss Hungría, era una señora rubia absolutamente desconocida. Ahora cambiaron las cosas para la señora Sanders. Se ha convertido fulminantemente en estrella cinematográfica de primera magnitud. Hace sólo unos días se reunió el matrimonio, después de una prolongada separación, en Nápoles, donde Zsa Zsa Gabor va a rodar «Un viaje a Italia», película producida por Roberto Rossellini. Y para solemnizar el reencuentro, el señor y la señora Sanders se fueron a bailar a un «night club».

Diana Durbin se retira

SI, rotundamente, lo ha declarado la ex famosísima joven estrella en una entrevista celebrada en Hollywood: «Me retiro por completo de mi carrera cinematográfica para dedicarme al cuidado de mi hogar y de mis hijos, Peter y Jessica, tengo marido y una familia, y esto ya es bastante.»

VALE GRATIS

poner EL CINE A SU ALCANCE... II
Cursos por correspondencia de: Director, Guionista, Artista, Maquillador, «Cameraman», Decorador, Operador de Cámara, Cursos Generales de Cinematografía, etc. Mande este cupón a CINESCOLA, BRUCH, 65, BARCELONA, y recibirá folleto gratis y sin compromiso.

Nombre Apellidos
Calle n.º Población
Provincia Curso que interesa
(Adjunte franqueo para contestación.)

Redondel

El crítico, en Vista Alegre

TOROS NADA MAS QUE CON FACHADA



Nacional, Juan Luis de la Rosa y Malaver, dispuestos en el portón de cuadrillas para empezar la temporada en la Plaza carabanchelera

LO que tuvieron los toros de Isabel Flores de Guevara lidiados el domingo en Vista Alegre fué fachada; es decir, pitones, tamaño y años, porque en lo que respecta a condiciones para la lidia, reunieron escasas. Todos con media casta, bastos y con poca fuerza en el último tercio. Claro que esto no quiere decir que fuesen toros con los que no se podía hacer nada, y más si tenemos en cuenta que peligro grande no ofreció ninguno.

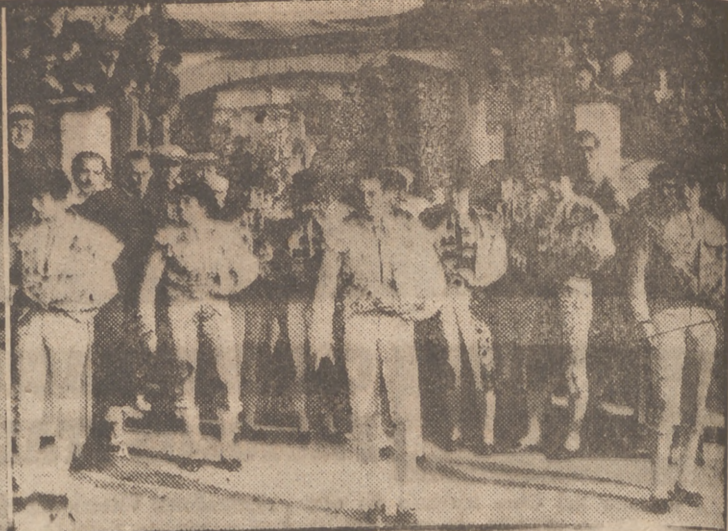
Si, tanto Malaver como Nacional y Juan Luis de la Rosa—terna de modestos, que apenas si consiguieron llenar poco más de media Plaza—pudieron lucirse en algunos momentos, y si no lo consiguieron, tampoco debe achacárselos a su falta de voluntad y al valor que de vez en cuando le echaron, sino a que son toreros de escaso dominio, por no decir ninguno. Son toreros que, a juzgar por lo del domingo, ni pueden con los toros ni saben darles la lidia adecuada. Aun a Malaver le vimos unas buenas verónicas y un par de muletazos, pero Nacional—de quien el público esperaba algo después del carteo que se ha traído últimamente—todo quiso arreglarlo con manoleínas. Y del novel Juan Luis de la Rosa sólo se nos ocurre preguntar: ¿Cómo y por qué ha llegado este torero a la alternativa?

Y esto es, en breves trazos, lo que dió de sí la inauguración de la temporada en la «chata» carabanchelera, donde no hubo ni una sola salida al tercio. Y es que no se hizo nada que merezca la pena. Hasta matando, como se dice ahora, los diestros «no tuvieron suerte».

Resultaron cogidos los banderilleros Manuel Martínez Plaza y Leonardo Galisteo. El primero sufre una cornada en la región infraescapular derecha, de pronóstico muy grave, y el segundo, una herida en el muslo derecho, de pronóstico grave.

Termina la temporada en la PLAZA DE MEJICO

El empresario de la Plaza Monumental de Méjico ha suspendido la temporada taurina cuando aún había contratos por cumplir. Por este motivo, todos los comentarios de la afición son de censura para la Empresa.



En Castellón, la primera alternativa del año

EN la corrida de la Magdalena, el domingo, en Castellón, se hizo matador de toros el diestro madrileño Antoñete, quien tuvo por padrino a su paisano Aparicio, y como testigo, al albaceteño Pedrés. Estas dos fotos recogen los primeros momentos del festejo; las cuadrillas en el pascillo y la cesión de trastos del primer espada al nuevo doctor, y con ellos, la muerte del primero de los seis toros de Curro Chica, con el que Antoñete se hizo ovacionar, al igual que con el que cerró Plaza. Aparicio cortó en su primero la única oreja de la tarde y cumplió en el otro. Pedrés sólo estuvo discreto en sus dos toros.

73 AÑOS DE AFICIONADO

«El público no siente interés por la suerte de malar», dice don Natalio Rivas

Que desde hace medio siglo está abonado a una barrera del 1 de la Plaza de Madrid

SEGUN el académico de la Historia don Natalio Rivas, que expresa esta opinión en el «Diario de Barcelona», la decadencia de las corridas de toros arranca de la época en que, en mala hora y de acuerdo con su criterio, se estableció el sorteo de las reses que habían de ser lidiadas, aboliendo la tradicional costumbre de que fuera el ganadero el que señalara el toro que hubiera de matar cada uno de los espadas.

Dice también don Natalio Rivas que la Fiesta sufrió otro menoscabo lamentable al convertir el volapié en suerte definitiva, «colvidando que Co stillares la creó exclusivamente para los toros que no acudían a la cita del matador».

Proclama don Natalio que «el verdadero aficionado que se vea en peligro de ser alcanzado y con la suerte del volapié salga incólume y triunfante». «El público actual —agrega— ya no siente interés por la suerte de matar. Tiene dedicado su entusiasmo al torero de capa y de muleta, sin tener en cuenta que los toros salen al ruedo para ser muertos con arreglo a los cánones del arte.»

Don Natalio Rivas expone sus opiniones por su larguísima experiencia, por ser uno de los más viejos aficionados, pues hace setenta y tres años que comenzó a ver corridas de toros en muchas ferias de España. En 1900 asistió a 57 corridas fuera de Madrid y presenció más de la mitad de las que fueron escenario de los más desafortunados competidores, entre ellos los dos colosos, Rafael Molina (Lagartijo) y Salvador Sánchez (Frasuelo), que se las veían con fieras de seis años, sin derrochar, cobrando por su trabajo 10.000 reales.

Destaca, finalmente, el ilustre académico que sigue abonado a su barrera del tendido 1 de la Plaza de Madrid, como hace más de medio siglo, y ha colaborado en revistas taurinas y publicado varios libros sobre tauromaquia.



re, no que sea cogido el torero, sino que se vea en peligro de

Ayer se dió la novillada de feria en Castellón

AYER se celebró en Castellón la novillada de feria con reses de Manuel Arranz, que dieron buen juego. Alternaron Chicuelo, Antonio Vázquez y Rodríguez Caro, que dieron una buena tarde. Los tres diestros cortaron las orejas de sus respectivos primeros novillos, y Chicuelo y Vázquez volvieron a cortar una en su segundo. Los tres novilleros salieron de la Plaza a hombros.

En Barcelona se inauguró la temporada en la Monumental, corriéndose novillos de Antonio Urquijo de Federico, que estuvieron bien presentados y fueron bravos. Miguel Ortas cortó una oreja en el primero y fué ovacionado en el cuarto. Juan Montero también cortó una oreja en el segundo y escuchó una gran ovación en el quinto. Chacar cortó dos vueltas al ruedo en el tercero, con petición de oreja, y fué ovacionado en el sexto.

En Calatayud también empezó la temporada el domingo con una

novillada en la que se lidió ganado de La Cañada. Gitanillo de Ríca escuchó aplausos en sus dos novillos. Victoriano Posada dió la vuelta al ruedo en los suyos, y Victoriano Roger (Valencia) dió la vuelta al ruedo en el tercero y cortó las dos orejas en el sexto.



Van llegando

Terminada la temporada en Méjico, van llegando a España los diestros para continuar aquí sus actuaciones. El viernes se presentó en Barajas Jesús Córdoba, como quien dice con el tiempo suficiente de saludar a los amigos que acudieron a recibirle e inmediatamente trasladarse a Casablanca, donde toreaba el domingo

La corrida de Casablanca

EN Casablanca se inauguró el domingo la temporada, y la Plaza registró un lleno completo. Se lidiaron toros de Sánchez Fabrés.

Córdoba trató de lucirse en su primero sin conseguirlo, porque el toro era flojo de patas. Mató de una estocada y escuchó pitos. En el cuarto estuvo más lucido pero desacertado con el estoque.

Martorell cortó oreja en sus dos toros.

Calerito hizo una buena faena en el tercero, que malogró a la hora de matar. En el sexto dió la vuelta al ruedo.

EN LAS VENTAS

Una novillada sin pena ni gloria

LO más destacado de la inauguración de la temporada en las Ventas fué el lleno que registró la Plaza, por aquello de ser la primera de la temporada y por aquello de ver lo que salía por los chiqueros. Por éstos salió una bonita novillada de Julio Morales—en cuarta prueba para el ascenso—, bien presentada y que peleó con bravura en la suerte de varas. Sólo el quinto mansurroneó algo.

Juan Zamora, al igual que otras veces, vulgar y sin que haya progresado. Verónica y sólo estuvo voluntarioso con la franela. Lo mejor, su brevedad con el

estoque, que fué lo que le valió algunos aplausos.

Manolo Cano convenció en su primer novillo, tanto al lanzar a la verónica como al muletear en redondo y al natural. Además mató bien, y la ovación, como premio, era merecida. Pero en el quinto, aunque fuera el peor novillo, Cano no acertó en la lidia, y esto ya desagradó a la concurrencia, cuando se desahizo del bicho al tercer viaje.

Pacorro, que sufrió una aparatosa cogida en su primero, no se amilanó y se mostró voluntarioso en todo momento. Muleteó por la cara y lo despachó al tercer viaje. Con el sexto, desahizado de cornamenta, se lució en unos redondos y lo mató de una buena estocada, por lo que fué ovacionado.



De los subalternos se distinguieron el picador Atienza y el banderillero Migueláñez, a quien vemos aquí corriendo a una mano al sexto novillo

Noticias breves

EL PASADO VIERNES llegaron a Montserrat el novillero Madrileño y su padre, en cumplimiento de la promesa hecha. En el Monasterio fueron recibidos por un benedictino, que les dió la bendición, y después se postraron a los pies de Nuestra Señora y entregaron un cirio que portaban desde Madrid.

CUATRO CORRIDAS de seis toros, los días 7, 8, 9 y 10 de julio próximo, y otra de ocho toros, para el domingo inmediato, compondrán el cartel taurino de las próximas fiestas de San Fermín. La Junta organizadora de los festejos ha acordado comenzar, sobre esta base, la contratación de toreros y ganado.

LA PLAZA DE TOROS de Albacete ha sido arrendada a don Pablo Martínez Elizondo en la cantidad de 275.000 pesetas y por tiempo de un año, prorrogable.

SEGUN ULTIMAS noticias, Carlos Arriza toreará aún algunas corridas; pero todas ellas con carácter benéfico. En España actuará en Santander, en un festival a beneficio de la iglesia donde bautizaron a su padre, que nació en la capital de la Montaña.

Buena tarde de Rafael Rodríguez en Bogotá

EN la corrida celebrada el domingo en Bogotá, Antonio Velázquez estuvo bien en su primero y dió la vuelta al ruedo. En el otro recibió aplausos.

Rafael Rodríguez cortó las dos orejas en su primero, y en el otro repitió la faena, pero pinchó varias veces. Salíó a hombros después de dar la vuelta al ruedo.

Antonio Ordóñez estuvo bien en su primero, en el que oyó aplausos, y en el otro sólo se mostró discreto.

MAR O CARRION



El gran artista sevillano, puntal firme de la novillería, se encuentra en un intenso entrenamiento, preparándose para la gran temporada que se le presenta

PROVECHOSO ENTRETENIMIENTO

¿QUIERE APRENDER A DIBUJAR?

MILES DE AFICIONADOS LO CONSIGUEN CON EL METODO A. B. C.



Energico estudio habilmente realizado por uno de nuestros alumnos por correspondencia

«Cuantas veces se habrá dicho: "Si supiera dibujar"! No lo dude. Vd. puede conseguirlo fácilmente. Si sabe escribir puede aprender a dibujar. El Método A B C le enseñará primero a ver, hallando en cuanto le rodea líneas, curvas y formas que ya utiliza Vd. en la escritura. Enseguida aprenderá como deben emplearse y unirse para reproducir cualquier modelo. Luego todo será fácil y ameno. INFORMESE. Con este acreditado Método puede aprender en su casa y completamente solo a dibujar verdaderos croquis del natural, a realizar obras originales en lugar de copias insustanciales. En seguida notará con alegre sorpresa sus progresos, y al vender sus dibujos obtendrá ingresos apreciables.

PROGRAMA. Pida mediante el cupón adjunto, nuestro interesante folleto pormenorizadamente ilustrado con todos los informes sobre nuestro Método y la forma de especializarse para ganar dinero en Publicidad, Decoración, Mod. Ilustración, etc.

Envíe este cupón

ACADEMIA A. B. C. DE DIBUJO (MF-2)
Plaza Colón, 1.-Madrid
Sr. Director:
Envíese enmienda reembolso de diez pesetas el programa ilustrado de su Academia de Dibujo
Nombre
Calle
Localidad

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

Los curanderos italianos se pelean por el título de «Mago de Nápoles»

El Colegio de Médicos interviene y acusa a los dos

POCOS años después de la Revolución francesa, siendo Italia campo de batalla, se vió en Roma, ante los Tribunales de la Inquisición, un sensacional proceso contra un siciliano fullero, pomposo y falaz, llamado José Balsamo. El individuo en cuestión había adoptado por su cuenta y riesgo el título de conde de Cagliostro, y con él recorrió las cortes de Europa, ante el embeleso y la estúpida admiración de miles de personas.

José Balsamo, mago profesional, gran copto de una religión por él inventada y de otras mil zarandajas, terminó sus días en la inmunda mazmorra de la prisión de San Leo para purgar sus culpas.

TAMBIEN EN ESTOS TIEMPOS...

Uno creía que ya en estos tiempos esta clase de magos «curalotodos» habían desaparecido. Pero he aquí que dos napolitanos—Achile d'Angelo y Luigi d'Orlando—se han presentado ante los Tribunales, acusándose mutuamente de haber adoptado el tí-



tulo de «mago de Nápoles» sin ningún derecho a ello.

—¡Yo—ha gritado descompuesto, accionando con las manos, D'Angelo—soy el único mago de Nápoles, y así se me conoce en toda Italia.

—Tu fama, ¡ah, bandido!—le replicó el otro—, la conseguiste gracias a que yo durante el régimen fascista, tuve que abandonar Italia; yo Luigi d'Orlando, nacido en Nápoles, en 1896, fui quien predijo en 1921 el triunfo de Mussolini, así como que en 1942 se nublaría su estrella. Nadie puede negar mi predicción, la cual me obligó a escapar al extranjero. Estuve en Francia, en América, en China, en Japón... Y mientras realizaba mi turné por el Universo, este gran bribón de Angelo se quedó con mi nutrida clientela.

EL JUEZ DISPONE...

El gatuperio fue extraordinario. Sensacional el escándalo, por lo muy variado de los adjetivos que tanto uno como otro mago utilizaron a lo largo del juicio. Como aquello tenía el aspecto de no llegar pacíficamente a un acuerdo, el juez decidió suspender la causa hasta el 21 de marzo.

Se harán las oportunas investigaciones por elementos técnicos. Quién es mejor curandero y quién tiene una mayor fuerza magnética en los ojos. Pero nadie habla de enviar a los dos pícaros a la prisión de San Leo.

Mas, por encima de sus diatribas, el presidente del Colegio Médico de Roma ha presentado una denuncia contra D'Angelo y contra D'Orlando, acusando a ambos de ejercicio abusivo de su profesión de curanderos.



OBJETOS PERDIDOS
—Me lo encontré en el agua.
(De «Tempo».)



—Oye, viejo, me tomé la libertad de decirle a la mamá que tú decías que yo no podía ir al cine, y entonces ella me dijo que fuera. ¿Te parece mal?
(De «Eva».)



—¿Qué animal va a experimentar cuando se lo quite? ¡El pobre no muerde a nadie desde hace una semana!
(De «Caras y Caretas».)

3 anécdotas, 3

PREDICANDO CON EL EJEMPLO

Las anécdotas del cardenal Merry del Val son incontables. Excelente fué su caridad para con los pobres, a quienes socorría aun a costa de reducir al mínimo las comodidades para poder aumentar sus limosnas; su dormitorio no tenía más adornos que un gran cuadro de la Virgen Dolorosa y una fotografía con autógrafo de Pío X; su lecho era una sencilla cama de hierro barnizada de negro con un duro colchón, que le había servido ya desde sus años de estudiante.

LA GRAVEDAD DE ALBENIZ

Don Federico Sopena ha contado en una conferencia esta anécdota de Isaac Albéniz, ocurrida en París:

«Albéniz estaba casado (se había casado muy joven) y un día su mujer—en España—recibió un telegrama en el que Isaac le decía: «Ven pronto; estoy gravísimo.» Se puso la mujer en camino, y cuál no sería su sorpresa cuando, al llegar a la estación, encontró a su marido fumándose un puro enorme y rebotante de salud y felicidad. «Pero, ¿no estabas enfermo? ¿No decías que estabas gravísimo?», le preguntó la mujer. «Sí—contestó Albéniz—; gravísimo; estaba empezando a enamorarme.»

LA REINA TRABAJA

HACE poco, la reina Juliana de Holanda y su esposo asistieron a una cacería invitados por el presidente de la República Francesa, M. Auriol. Al terminar, los asistentes se reunieron en torno a la chimenea y la reina Juliana sacó una cesta de labor y comenzó a hacer punto. Entró el asombro general. M. Auriol preguntó a la soberana: «¿Siempre trabajando, majestad?»

Y la reina de Holanda respondió: «No olvide, señor presidente, que tengo cuatro hijos. Hago punto hasta en las sesiones de Gobierno. Ello produce un efecto pacífico y tranquilizador sobre los ministros...»



CABEZOTA
—Te he dicho que no hay eclipse de luna! ¡Y, además, estás mirando con mi clarinete!
(De «La Presse».)



—¡Cuidele bien, doctor! Tiene ciento quince años de condena.
(De «La Presse».)

crease o no...

La pintora que trabaja durmiendo

LA pintora Clara Philipp-Tellier, de Berlín, acaba de pasar por una experiencia extraña. En el Metro había visto a una mujer cuyo tipo le interesaba tanto que hubiera querido solicitarla como modelo; sin embargo, no se atrevió a molestar a la desconocida. A la mañana siguiente, el retrato de aquella mujer se halló terminado sobre su cabeceo y la pintora durmiendo.



ra. Lo había pintado mientras dormía.

El récord de las multas

Desde 1923 ha pagado 2.089 dólares

En Honolulu hay un personaje que ha batido un récord interesante: desde 1923 ha pagado 2.089 dólares de multa, ha pasado en la prisión 7.736 días y ha sido detenido 222 veces por borrachera.

Los locos fueron más cuerdos

EL personal del Manicomio de Singapur se declaró en huelga, abandonando a 400 internados a su suerte. Después de portarse éstos perfectamente durante cinco días, los locos se cansaron de quedar sin asistencia y decidieron tomarse vacaciones, marchándose a sus casas. Todo esto lo hicieron con una absoluta cordura y tranquilidad.



El diez por ciento hasta en la muerte

La cláusula siguiente procede del testamento de un conocido actor francés fallecido hace poco: «Deseo ser incinerado. El 10 por 100 de mis cenizas deberá ser entregado a mi empresario, ya que durante toda mi vida tuve que darle el 10 por 100 de mis ingresos.»

Siga usted el ejemplo

La maltrata duramente pero ella dice que es encantador

LA señora Bina Evans, de Portland (Estados Unidos), ha declarado ante el juez que su marido le saltó las muelas, le rompió la nariz, le abrió una brecha en la cabeza, le rompió un brazo y algunas costillas; pero que, a pesar de todo, le consideraba como el hombre más encantador del mundo, al que sigue amando ardientemente.



Un cerebro de plexiglás

En Viena se ha construido un cerebro de cristal «Plexi», diez veces más grande que el órgano humano, en el que se pueden observar algunos procesos del trabajo mental. Para ilustrar los procesos del pensar, oír, sentir y oír se ha dispuesto un sistema de luces que iluminan la parte correspondiente al efectuarse el acto en cuestión. Este cerebro artificial está expuesto actualmente en el Museo vienés de Historia Natural, y más tarde emprenderá un viaje de demostración alrededor del mundo.

Meridiano de la risa

del mundo

Un francés: —¿Quiere usted o no defender a Europa?

Un norteamericano: —Hace falta darles fusiles a los alemanes.

Un inglés: —Pero fusiles viejos.

Un holandés: —Pero no hay que darles municiones.

Un luxemburgués: —Sí, pero sólo los días de fiesta.

Un noruego: —Y en los años bisiestos.

Un alemán: —Bueno, ¿dónde están esos fusiles?

Un italiano: —¿Dice usted un fusil...?

Francia

En una librería de Praga, la vendedora expuso juntos en el escaparate cuatro libros, que ostentaban, sucesivamente, estos títulos: «Queremos vivir», «Lejos de Moscú», «A la sombra de los rascacielos», «Bajo bandera extranjera». Al día siguiente la vendedora era detenida.

Inglaterra

—¿Y cómo demonios has conseguido ahorrar tanto dinero?
—Ganándolo más aprisa de lo que mi esposa tardaba en gastarlo.

Rusia

En un mitin en Sofía, un agente de la propaganda soviética dice:

—Nosotros, los rusos, en nuestro paraíso económico, recogemos la fruta cuatro veces al año.

—¿Cómo es posible?—preguntó uno de los asistentes.

—Muy sencillo. Primero la recogemos en Rusia, después en Polonia, más tarde en Checoslovaquia y finalmente en Hungría.

Alemania

—El señor tenía razón! La sopa que se ha comido estaba hecha con el agua de lavar los platos!

Francia

El dueño del establecimiento mandó a su nuevo chico a que cobrara una nota que importaba 75 francos, pero ante la eventualidad de que le dieran un billete de 100 francos, le dio 25 francos para el cambio.

Al cabo de cierto tiempo regresó al muchacho y el comerciante le preguntó:

—¿Le has dado el cambio?

—Sí, señor—replicó el muchacho orgulosamente—; le he dado los 25 francos del cambio y me ha dicho que la semana próxima ya le traerá los 100 francos.



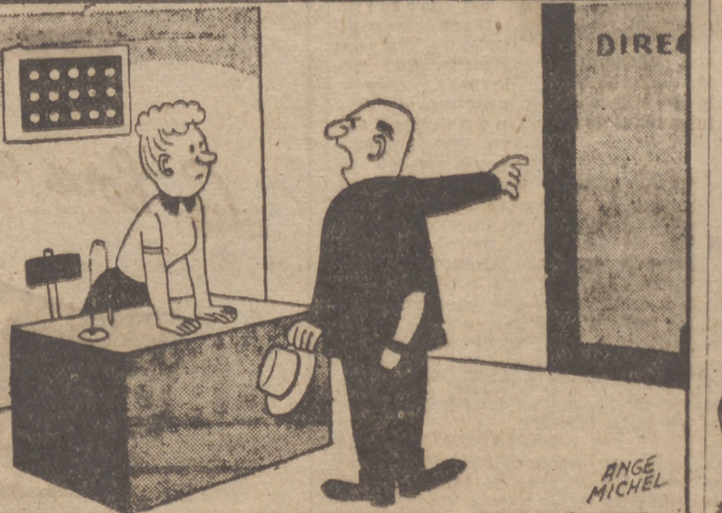
Reumatismo

El reumatismo, así como la torticolis, lumbago y resfriados, se alivian instantáneamente con LINIMENTO DE SLOAN. Aplicado suavemente penetra hasta la raíz del mal y produce al momento una grata sensación de calor y alivio.



NO MANCHA • NO IRRITA

7FECHAS • Página 11



—Es al director al quien quiero ver, ya estuve en vuestro servicio de reclamaciones.
(De «La Presse».)

MARIA KNUTH

la espia alemana que trabajaba para Polonia valiéndose de Edgard Wallace

Como en las novelas de misterio, ocultaba sus secretos en el vientre de un Buda de bronce

Actriz famosa en los tiempos triunfales de Hitler, acabó su carrera artística en un bombardeo

Arrastrada a la miseria de la posguerra, Gregor, agente del comunismo, la utilizó a su servicio

DURANTE cinco días toda Alemania—la del Este y la del Oeste—ha vivido pendiente del proceso seguido contra Maria Knuth y sus cómplices, en Bonn, acusados de alta traición y espionaje a favor de la Misión polaca en la capital alemana. El motivo de este interés lo da tanto lo novelesco de los acontecimientos que se han producido, hasta llegar al caso a los Tribunales, como el hecho de que Maria Knuth, mujer muy popular en toda Alemania, no haya podido sentarse en el banquillo de los acusados porque, víctima de una gravísima enfermedad—un cáncer—que le va contando los días de su existencia, no tenía fuerzas para otra cosa que descansar en una chaise-longue, desde la que fue contestando a las preguntas del fiscal, presidente y defensor.

LA NOVELESCA VIDA DE MARIA KNUTH

Maria Knuth era antes de la guerra actriz de algún mérito. Inteligente, agradable, ya que no bella, gozaba de las simpatías del público, de los empresarios y, especialmente, del doctor Himkile, funcionario nazi destinado en el Ministerio de Propaganda, sección de espectáculos públicos. Cuando estalló la guerra, Maria Knuth pidió al doctor Himkile que la inscribiera en una de las compañías que periódicamente hacían giras por el frente. Este procedimiento, además de patriótico, valía para mejorar la carrera artística. Maria Knuth estuvo en Polonia y en Francia, detrás de las tropas victoriosas de Hitler, con lo que aumentó pronto su popularidad, porque la alegría con-



Estas dos fotografías son de la misma persona, aunque parezca mentira: Maria Knuth. Arriba, en su época de esplendor, cuando, actriz famosa, recorría los frentes de guerra alemanes en giras artísticas, en una de las cuales—fué en Smolensko—se quebraba la línea de sus éxitos, víctima del terror que le produjo un bombardeo, en el cual quedó enterrada entre los escombros del teatro de madera que habían armado los soldados. En la foto de la izquierda, la Knuth con la parálisis facial que le quedó del pánico padecido en el bombardeo, con lo que comenzó su caída vertiginosa hacia la miseria, donde se encontró metida en el espionaje polaco, merced a los «buenos oficios» de un joven rubio y simpático llamado Gregor

los escombros, desvanecida. Se la llevó a un hospital de campaña con una herida en la nuca. «Poca cosa», pensaron los médicos. Pero cuando volvió en sí, todos se dieron cuenta que allí acababa de terminar la carrera de la popular actriz. El terror—y quizá también el golpe—había inmobilizado la mitad de su rostro. El dictamen médico fué claro y ter-

pués, se retiraron hacia Occidente, cediéndoles el terreno a los soviéticos. La Knuth pensó que en estas condiciones era mucho mejor volver a Berlín, pero era muy difícil viajar sin especial autorización de los mandos de las tropas ocupantes y tuvo que recurrir a las oficinas comunistas, que estuvieron muy corteses con ella y hasta, brindándole el favor, le asignaron un compañero de viaje, tipo simpático, de unos treinta años, rubio, alto, inteligente, que se declaró ciudadano polaco, aunque llevaba el uniforme soviético. Se llamaba Gregor, y cuando se sentó a su lado en el autobús que partía hacia Berlín, le ofreció una caja de doce botellines de insulina—una riqueza en aquellos tiempos—que representaban la salvación temporal de Maria Knuth, enferma de diabetes, también como consecuencia del trágico susto de Smolensko.

En Berlín, Gregor desapareció. Maria Knuth, que no lograba cobrar ninguna de sus pensiones, tuvo que comenzar a vender sus

joyas para ir viviendo. Llegó la época de la desesperanza, de las dificultades, de la miseria. Al borde de la ruina moral y física, vuelve, «por casualidad», el simpático Gregor, que le ofrece dinero, «nada más que para ayudarla a resistir». Maria acepta, y da principio a una nueva etapa de su vida, que debía llevarla, cinco años después, ante los Tribunales de Bonn, acusada de espionaje y de alta traición.

ESPIA COMUNISTA

Es un poco difícil determinar cuál fué la vida de Maria Knuth durante este tiempo (1948-1952). El Tribunal que la ha juzgado ha tenido buen cuidado de ocultar

Víctima de un cáncer y con los días contados, ha comparecido ante el Tribunal de Bonn

por «poderosas razones», que más adelante quedarán explicadas, realizando algunas de las audiencias a puerta cerrada y guardando en el mayor secreto tanto la requisitoria del fiscal, como los alegatos de los defensores. Sin embargo, la acusación pública ha puesto claramente a la vista de todo el mundo sus cargos: espionaje a favor de la Misión militar polaca, primero en Berlín, después en Colonia y, por último, en Francfort; enrolamiento en el servicio de espionaje polaco del inspector de Policía Westbell y de los agentes Heinz Fach y Marianne Opelt; alta traición por haber entregado a los comunistas planos de fortificaciones americanas, un mapa costero militar de Alemania, varios documentos de la Oficina de Bonn—que constituye la célula inicial del futuro Ministerio de Defensa de la República Federal—e informaciones sobre fuerzas, armamento y reservas de las tropas americanas y británicas en Alemania.

La Knuth ha hecho de sus actos una débil defensa. Dijo solamente que se había adherido al servicio de espionaje polaco sin saber lo que era, y que después, cuando se enteró, ya era demasiado tarde. Cuando el fiscal le preguntó: «¿Amaba usted a Gregor?», la acusada se estremeció y los ojos se le llenaron de lágrimas. Después tuvo la primera crisis, y un enfermero la sacó de la sala, en brazos, como si se tratase de un niño, con sus cuarenta y dos kilos escasos de peso. Nadie dijo nada, pero todos comprendieron que Gregor—que en el curso del proceso ha resultado ser el jefe del servicio de espionaje polaco en Alemania—había fingido amor a la desgraciada para conseguir sus propósitos.

EDGARD WALLACE COLABORA

Otros detalles que han podido entresacarse de la atmósfera misteriosa del proceso han puesto en claro el procedimiento de conexión entre Maria Knuth y Gregor. En la casa de Francfort de la ex actriz se encontró un disco de la popular canción alemana «Wer bist du den ich liebe?» («¿Eres tú a quien yo amo?»), que servía como señal de reconocimiento en las transmisiones radiofónicas que el 1 y el 16 de cada mes se establecían entre la pareja protagonista del novelesco proceso. Maria tenía escondida en una chimenea la emisora, y apenas percibía la señal de recepción de Berlín, iniciaba la transmisión de sus informes cifrados con un sistema interesante.

En vez de palabras, Maria Knuth daba grupos de tres números. El primero relativo a la página de un libro; el segundo, a la línea; el tercero, al vocablo. El libro era una novela policiaca de Edgard Wallace. Estos elementos de «trabajo» estuvieron puestos sobre una mesa, junto al sillón del presidente, durante el proceso. Al lado, una estatuilla en bronce de un panzudo Buda, que se abría mediante un resorte secreto. En la cavidad del Buda encontró la Policía un buen número de microfilms de documentos no detallados; seis mil novecientos marcos; una poderosa radio receptora de fabricación soviética y una máquina de es-

cribir, construida en Alemania Oriental.

EL «QUINTO HOMBRE» O EL «HIJO DEL ESTE»

Hasta aquí, todo iba claro. Pero, de pronto, una poderosa e impenetrable bruma cae sobre el proceso. Es una bruma que trae un hombre, que en este caso no es el tercero, sino el quinto. El quinto hombre. El quinto procesado se esconde en la sombra, al amparo de los Tribunales. La

¿Quién es el «hijo del Este» que ha aparecido en el proceso?



Maria Knuth, una vez conocida la sentencia, sale del Palacio de Justicia de Bonn. La condenada se tapa la cara. Momentos después, una ambulancia la arrebataría a la curiosidad del inmenso gentío que ha presenciado el proceso, y que anda ahora preguntándose quién será ese «hijo del Este» cuyo nombre y personalidad ha tenido buen cuidado de ocultar el Tribunal

Prensa protesta y el defensor protesta) pero no sirve de nada. «Por seguridad del Estado» dice el presidente—comienzan las sesiones a puerta cerrada, y el público y los periodistas se pierden en conjeturas, en aventuras hipotéticas. Petersen parece que se llama el hombre misterioso, y hay quien cree que es un agente de contraespionaje. Otros opinan que está comprometido en el caso, aunque ha dado marcha atrás a tiempo, denunciando los manejos de Maria Knuth a cambio del perdón. Y hasta hay quien dice si se trata del hijo de una importante personalidad «que no puede ser nombrada».

Sea quien sea «el hijo del Este», como se le llamó en el curso del proceso, lo cierto es que se le ha querido salvar a toda costa, para lo cual el Tribunal ha tenido que ceder en la condena a Maria Knuth y los otros encartados que, conocedores de los hechos, han vendido su silencio por una pena más suave. Maria Knuth ha sido condenada a cuatro años; poca cosa si se considera que es una es-

pía, y demasiado rigor para una inocente.

Sin embargo, todos saben que Maria Knuth es culpable, como también que, aparte la rebaja que haya sacado por su silencio, en la condena del Tribunal ha influido la compasión por la mujer que va muriéndose a pasos agigantados, y que, según todos los pronósticos clínicos, no tardará siquiera tiempo de cumplir los cuatro años que le han sido impuestos.

El final del proceso fué patético. Al leer la sentencia, la condenada, desde su «chaise-longue», torció la media boca que aun puede mover en su parálisis, para ofrecer al público una apagada y trágica sonrisa. Después se le llenaron los ojos de lágrimas, mientras miraba al defensor con conmovido agradecimiento. Al salir del Palacio de Justicia se cubrió la cara para no dejarse retratar. La ambulancia se alejó en silencio, mientras el público estacionado a la puerta pensaba en ese «hijo del Este», personaje importante del proceso, que no ha podido ser desmascarado...



Maria Knuth ha tenido que asistir en esta silla a las sesiones del sensacional proceso de Bonn, envuelta en una manta su escasísima humanidad, corroída por el grave mal que la aqueja, y que, según el pronóstico clínico, no le dará lugar a cumplir los cuatro años que el Tribunal, impresionado por la enfermedad de la acusada, le ha impuesto como condena

tagiosa de esta muchacha era precisamente lo que apetecían los soldados de las líneas avanzadas. Fruto de su fama fué un contrato que le ofreció la UFA para filmar al lado de Hans Albers, ídolo de todas las berlinesas de entonces. Pero antes de poder cumplirlo debía terminar una gira por el frente oriental, durante la cual no fueron las cosas como ella esperaba. Una noche en Smolensko, terminada su actuación y cuando estaba desmaquillándose, el improvisado teatro de madera, que habían levantado los soldados, fué deshecho por dos bombas lanzadas desde un avión. Maria Knuth fué recogida bajo

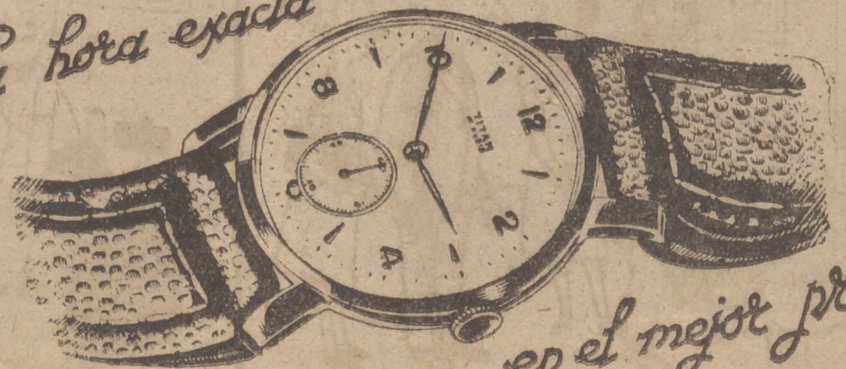
minante: parálisis permanente causada por el terror.

MARIA CONOCE A GREGOR

Maria Knuth volvió a Berlín y comenzó a percibir una pensión por su Mutualidad y otra por el Estado, ya que su percance había tenido lugar en acto de servicio. Eran ya los días terribles de Berlín. Los días de los bombardeos inintermitentes. Las bombas machacaban los edificios, agujereaban las calles, destrozaban la ciudad. La ex actriz se refugió en un pueblecito de Turingia, donde asistió a la entrada de las tropas americanas, que, pocos días des-

TITAN

La hora exacta



en el mejor precio