



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7. Tel. 313606
 Núm. 143 - Madrid, 24 de junio de 1952



Dos años de guerra en Corea

El miércoles se cumplen exactamente dos años de la iniciación de la guerra en Corea. En el balance inevitable sólo cabe contar el restablecimiento de la soberanía en la Corea invadida por los comunistas y un año de infructuosas negociaciones de paz. Últimamente, también la rebelión de los prisioneros y las medidas inevitables—como la que señala la foto—para restablecer el orden.

Podrá leerlo en **MUNDO** *queda*



LIBERACION DE BILBAO

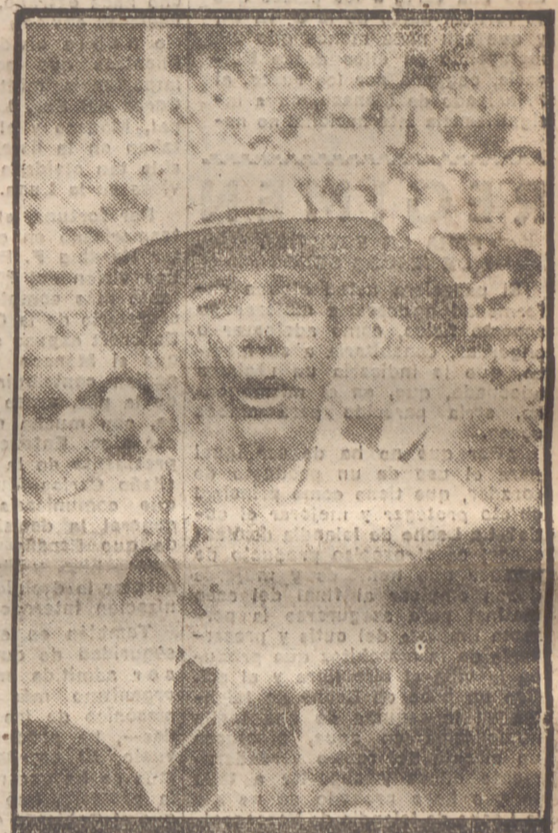
LA ESPIA MURIO APUNALADA

Esta mujer ya no sonreirá más. Días pasados fué apunhalada por el portero de un Club de Londres. Se trata de Christine Granville, espía al servicio de Inglaterra, de origen polaco. Christine, audaz y atractiva, tuvo una intensa actuación durante la guerra, y a ella debieron su huida millares de soldados de la Polonia ocupada por los alemanes. Poseía varias condecoraciones. Vea los detalles de este crimen, así como los de otros sucesos de España y del extranjero en nuestra emocionante página 5

S.O.S.

Quince años se han cumplido desde la liberación de la capital de Vizcaya. El aniversario fué celebrado con actos presididos por el ministro de Educación Nacional, que acompañado por el gobernador, camarada Riestra, presencia el desfile militar que conmemora una fecha de nuestra

ESPAÑA *PAZ*



Un «hincha» del Litri

Este mismo gesto se lo ha visto el público muchas veces a Ricardo Zamora, actual seleccionador nacional de fútbol. Pero en un ambiente distinto; es decir, pegado a la banda de un terreno de juego o melido en el foso que hemos quedado en llamar «de los sufrimientos». No en un tendido de la Plaza de Toros, como ahora, en que lanza un grito al Litri, no sabemos si para indicarle que cambie la muleta de mano o para que «pase» pronto al toro, que es lo que le diría seguramente si en vez de un toro fuese delante un balón.

De todas maneras, usted es el que debe pasar a las páginas centrales, para conocer lo que ha sucedido durante la pasada semana en el mundo de los

DEPORTES



¡OLE, TORERA!

Plagando la célebre frase taurina, podríamos decir ahora: «Es de Texas y se llama Patricia.» Pero preferimos, ante las singulares maneras de torrear de la McCormick, y la no menos singular y amplia muleta de esta seguidora del arte de Cúchares, lanzar el «¡ole, torera!» que ha puesto de moda Luis Mariano, y que está más en consonancia con la gracia importada de la lidadora.

Y ahora, página 10. Allí

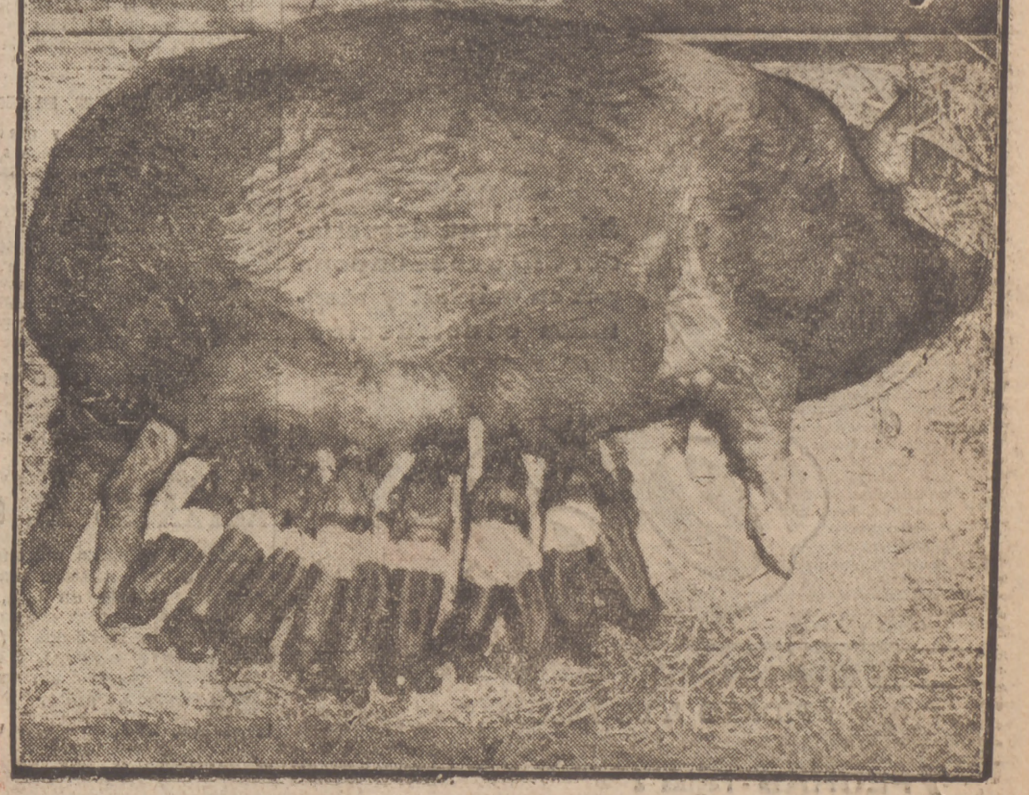
Redondel

Nada mejor para nuestra sección que esta fotografía. Mamá cerda predica con el ejemplo, como si hubiera leído más de una vez nuestro lema de costumbre. Ella no se complica la vida ni para dar de comer a sus diez cachorrillos, que tampoco andan con demasiadas complicaciones para lanzarse al asalto a la hora de tocar ja-jina.

Pero si quiere más razonamientos, pase a la página 11, donde encontrará el lema de siempre:

No se complica la vida

LOS DIEZ CERDITOS



La ONU, en relaciones con España

El Secretariado pide informes sobre ayuda militar

NUEVA YORK.—A petición del delegado de los Estados Unidos, el secretario general de las Naciones Unidas ha dirigido una carta al Gobierno español pidiendo informes con todo detalle al organismo internacional sobre la forma en que España podría contribuir mejor al programa colectivo de la O. N. U., cuyo objeto es preservar al mundo libre de cualquier agresión soviética. Como el firmante de esta carta no es otro que Trygve Lie, puede decirse que con este gesto se cierra una etapa que fué primero de malas relaciones, después de carencia de toda relación, y, por último, de neutralidad oficial, y ahora de público reconocimiento por el Secretariado de la presencia de España en el ámbito internacional. La carta de Trygve Lie reconoce implícitamente que España es una nación más en la constelación de las "naciones libres", y que la participación española es interesante para el mantenimiento de la paz internacional.

ORIGEN DE LA CARTA DE LIE Lie al Gobierno español, y que de trayectoria, tiene la sencilla

La carta enviada por Trygve Lie es sintoma de todo un cambio historia siguiente: El secretario —o sea Mr. Lie— había proyectado una carta a los países que no forman parte de la O. N. U., y que son nada menos que 22, incluyendo en ellos desde Bulgaria, ocupada por los rusos, al Principado de Mónaco, cuya insignificancia internacional no ne-

REGIMEN PARA LA ESTETICA DE AMBOS SEXOS

Si padeciera usted alguna enfermedad o deseara mejorar su aspecto físico, como adelgazar o engordar, consultaría a su médico, que le indicaría un régimen adecuado, que, en el mismo caso, sería parecido para ambos sexos.

¿Por qué no ha de ser igual para el uso de un producto de tocador, que tiene como principal objeto proteger y mejorar el cutis? La Leche de Islandia de Vasconcel es el excelente producto de tocador que hombres y mujeres deben emplear al final del aseo matinal para asegurarse la perfecta limpieza del cutis y preservarle de la marchitez que produce la vida al aire libre y al sol. Con un poco de Leche de Islandia en la esquina de una toalla humedecida en agua, efectuará un masaje del rostro verdaderamente eficaz y superior a todo lo que haya probado de no ser la Leche de Islandia de Vasconcel, tan estimada de muchas señoras y de bastantes caballeros.

cesita de comentarios. Pero, hecho nada extraño, la relación de naciones enviada por el secretario había olvidado a España. Mientras que potencias de la importancia militar de Ceylán, Corea del Sur, Laos, Libia, Nepal, Mónaco y el Viet Nam estaban en la lista, España había sido tan olvidada como si estuviera en la Luna.

Por fortuna, el delegado norteamericano en el Comité, mister Harding F. Bancroft, tuvo una visión del Mapamundi bastante más completa que la del secretario de la O. N. U. Mister Bancroft expuso su impresión de que si Mónaco, Ceylán y Laos podían contribuir a la defensa de la paz, acaso España pudiera, con mucha más razón, hacer algo. Entonces intervino el presidente de la Comisión, brasileño Carlos Muñoz, quien dijo que comunicaría al secretario general la decisión del Comité de que España fuese incluida. Así se hizo, y Mr. Lie tuvo que aceptar lo decidido por la Organización internacional.

También en esta semana, la seguridad de que España va a ser admitida en la Unesco—el organismo más izquierdista y masónico de las Naciones Unidas—, ha producido cierto revuelo. El escritor francés Camús se ha encargado de iniciar la protesta, que será inútil, ya que el Gobierno español goza de la mayoría precisa para su admisión.

Un avión sueco ha sido derribado por los cazas rusos

La población de Estocolmo se manifiesta ante la Embajada rusa

ESTOCOLMO.—Las primeras noticias de que un avión militar sueco había sido premeditadamente abatido por dos cazas rusos, fué dada en esta ciudad el pasado lunes, día 16. El aparato, un "Catalina" que no estaba armado, efectuaba pesquisas para encontrar los restos de otro avión sueco, en este caso un DC-3, que se había perdido en el Báltico. De los siete hombres de la tripulación del "Catalina", dos estaban heridos sin importancia en un brazo, y los cinco restantes resultaron indemnes. El incidente se produjo cuando el avión se encontraba a unos cien kilómetros de las aguas territoriales rusas, y por tanto sobre el mar libre.

ENERGICA PROTESTA Apenas conocida la noticia del incidente, el primer ministro sueco, Tage Erlander, convocó al embajador ruso en Estocolmo, almirante Constantino Rodionof, al que entregó una fuerte nota de protesta. A la entrevista asistió el jefe de las fuerzas armadas de Suecia. Parece que Erlander hizo extensiva su protesta a las noticias de actividades y espionaje de los rusos en Suecia.

Las primeras noticias recibidas del suceso demuestran que los aviones rusos dieron siete "pasadas" al aparato "Catalina", del Ejército, consiguiendo alcanzar en los motores al segundo ataque. El avión, sintiéndose atacado, lanzó un "S. O. S." y sobrevoló en el agua, consiguiendo alcanzar el casco de un mercan-

LOS CORRESPONSALES NARRAN DE

MAC ARTHUR MILITARA EN POLITICA

WASHINGTON.—El general Douglas Mac Arthur tiene vía libre para pronunciar en Chicago—el próximo julio—el principal discurso de la Convención Republicana que elegirá candidato presidencial del partido. Hasta ahora, sin una declaración oficial y explícita del Ejército, el general se exponía a gra-

ves sanciones interviniendo abiertamente en la Convención. Anoche, el Pentágono declaró que aun cuando el grado de general con cinco estrellas que tiene Mac Arthur es vitalicio, gracias al acuerdo del Congreso de los Estados Unidos—junto con los diecinueve mil quinientos dólares de sueldo anuales correspondientes—, el hecho de que no se le haya asignado a un puesto específico después de su destitución como comandante en jefe del Extremo Oriente le coloca en una posición similar de retirado. La actividad política de Mac Arthur ha sido apasionadamente debatida en las altas esferas del Pentágono en las últimas semanas; la decisión oficial ha sido, por fin, dejar al general en libertad de acción. Mac Arthur será, pues, en Chicago, portavoz del partido en favor del candidato Robert Taft. (José María Massip, en "A. B. C.")



Los tripulantes del avión "Catalina" sueco que fué derribado por la agresión de dos cazas soviéticos, una vez salvados, llegan al aeródromo de Barkaby, cerca de Estocolmo

te alemán que navegaba por aquellas aguas. Es posible que los siete aviadores suecos deban su vida a esta feliz circunstancia, ya que se supone que, sin la presencia del buque alemán, los cazas rusos hubiesen ametrallado a los aviadores hasta causarles la muerte, para suprimir así a enojosos testigos de la brutalidad soviética.

DECLARACIONES DEL CAPITAN

Apenas llegado a Estocolmo, y después de haber informado a

sus superiores, el capitán Toerngren, que mandaba el "Catalina" abatido por los rusos, declaró que el ataque fué efectuado por dos Mig-15, aunque sólo uno de ellos disparó. La radio del avión sueco fué averlada muy pronto. Los rusos siguieron disparando cuando ya el "Catalina" perdía altura, con sus motores incendiados. "Entonces— cuenta el capitán — descubrimos un buque mercante, y casi a ras del agua nos dirijimos hacia él. Unos segundos más tarde, el avión se hundió en el mar."

Las chalupas de salvamento del cargo alemán, el Muensterland, recogieron a los naufragos cinco minutos después.

INDIGNACION EN ESTOCOLMO

Es difícil que este incidente modifique en forma importante las relaciones rusosuecas; pero, al menos, ha servido para demostrar a los suecos lo poco que pueden fiarse de sus turbulentos y agresivos vecinos. Suecia es rigurosamente neutral y no pertenece a ninguno de los bloques mundiales. Ni ha firmado el Pacto Atlántico, ni siquiera ha recibido material americano.

Millares de personas se manifestaron ante la Embajada rusa, utilizando como antorchas periódicos encendidos. El embajador fué abucheado a su paso por las calles. El grito de los manifestantes era: "¡Muere, Rusia! ¡Queremos ver a Stalin ahorcado!"

Las elecciones primarias americanas se aproximan a su desenlace

El día 7 de Julio elegirán candidato los republicanos, y el día 23, los demócratas

WASHINGTON.—La fase previa de las elecciones norteamericanas se aproxima ya a su desenlace, que se realizará en la ciudad de Chicago, vieja sede de las Convenciones. Con la habitual temperatura del sitio en aquella región, los delegados discutirán, a 40 grados a la sombra, hasta obtener el nombramiento de un candidato. No es tarea fácil, porque los dos adversarios principales disponen de gran número de delegados que les son fieles, y se trata de obtener la voluntad—y el voto, claro está—de otros 150 delegados, mas el nombramiento de unos 75 cuyo mandato está siendo revisado, por creerse que podría tener algún vicio de forma. En la hora actual, y ya concluidas las primarias, Taft dispone de 454 votos, y Eisenhower de 390. Esto quiere decir que ninguno de los dos tiene la mayoría. La Convención republicana se compone de 1.207 delegados, y, por tanto, la mayoría absoluta es de 604. Taft está más cerca de la victoria; pero nadie puede, aun en estos días, prever el desenlace. Chicago se inclina por Eisenhower, y la Prensa y la Radio locales pueden influir sobre los delegados llegados allí desde los más apartados rincones de los Estados Unidos.

EISENHOWER, EN DECADENCIA

Hacer predicciones, y menos aún cuando faltan dos semanas para la designación, es imposible. Después de la victoria de Truman en 1948, nadie quiere hacer pronósticos. Pero es evidente que en estos días se ha registrado un descenso en la popularidad de Eisenhower. El pueblo, a través de discursos vacilantes y contradictorios, ha adivinado que el general es un experto en política y que sigue el criterio de sus consejeros, que hasta le escriben sus discursos. En una ocasión, Eisenhower rompió el texto de uno y dijo en voz alta: "Sólo diré lo que me dicte el corazón." Cuando Taft lo supo, declaró a los periodistas:

RETRATOS AL OLEO

Hasta mi próxima marcha al extranjero haré número limitado de retratos al óleo en tela, tamaño 33 por 24, a quien me remita fotografía, enviándolos firmados, junto con el original, a reembolso de 275 pesetas, sin otro gasto. Boris Borino, pintor diplomado

Apartado 308, VI G O



Eisenhower ha adquirido los ademanes precisos para la campaña electoral. En mangas de camisa, come a mano un muslo de pollo en su granja de Gettysburg antes de pronunciar un discurso en Pennsylvania

"Le aconsejo que haga lo que yo: que primero escriba mis discursos, y luego sólo digo lo que me dicte mi cabeza."

Hasta ahora, el general se ha contradicho públicamente cuatro veces. La más grave fué la de afirmar que se debe a Roosevelt la no ocupación de Berlín, cuando en un discurso en el año 1949 se había vanagloriado de haber sido el quien dejó que Berlín fuese ocupado por los rusos.

La semana próxima será decisiva. En baja el general, Taft es favorito en todas las apuestas.

EN VACACIONES

si tiene aficiones literarias, aprenda cómo se escribe un

GUION DE CINE

Ganar dinero. Escriba a TELECINEMA STYL AVENIDA DE ROMA, 78 BARCELONA

SIN COMPETENCIA POSIBLE...



Adquiera un despertador CID que se impone por su calidad y magnífica construcción.

Cid

DESPIERTADOR DE CALIDAD

PÍDALO A SU RELOJERO

GAFAS PARA SOL, TIPO AMERICANO

Totalmente irrompible, indistintas para señora o caballero, 50 PTAS. Remítimos, sin más gastos, a cualquier punto de España por correo reembolso

COMERCIAL FAGIDO

Alberto Aguilera, 50. MADRID



A PESAR DE LOS LAVADOS

mi cabello tiene caspa...

Es muy frecuente, porque los lavados solo la quitan de momento. Para que no se forme, frótese bien las raíces con

LOCION DE AZUFRE VERI

que es estupenda para fortalecer el pelo y quitar la caspa y el picor. Le quedará el pelo limpio y rizado, LLENO DE VIDA.

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el pelo, evitar que se caiga y combatir la caspa.

Si desea un folleto gratis, escriba a Intesa, Apartado 82 - Santander

Con garantía farmacéutica

¡DESCONFIE DE IMITACIONES!

EL MUNDO en CELULOIDE

LA VISITA DE CADA SEMANA

Silvana Pampanini ha dicho en Barcelona que el neorrealismo es una exageración

QUELLA chica que un día fué Miss Italia, y que el título le sirvió para pasar al cine, donde lleva hechas ya veintinueve películas, todas como protagonista, ha estado en Barcelona y ha visitado la Exposición Internacional Cinematográfica. Y si Silvana es guapa en la pantalla, al natural, según nos cuentan quienes han tenido la dicha de verla, es deslumbrante: 1,72 de estatura, 58 kilos y unos ojos así de grandes y así de claros, sobre su carne morena de sol y deporte, Silvana ha levantado polvaredas en las Ramblas.

Estuvo en los toros y mostró gran interés en conocer a Ordóñez, que le había brindado la muerte de su primer enemigo —¡vaya faenita, amigo!—. Luego, claro, habló con los chicos de la Prensa, que no sabemos aquí cómo tuvieron el pulso firme para anotar sus contestaciones. Verán ustedes lo que dijo: Que el neorrealismo le parece un poco exagerado. Si hay pobres en todos los sitios, también hay ricos.

Que no quiere ir a Hollywood, donde ya le ofrecieron contrato por siete años. Pero que en la Meca del cine estropean a las artistas.

Que es diplomada en canto, baile e idiomas.

Que fue recibida por Su Santidad, que le causó una honda impresión. El Papa conocía su vida y la dió sabios consejos.

Y que —claro, hombre, claro!— España le gustaba más que nada, por lo que en cuanto pueda hará una escapadita para hacer aquí esa película que quieren realizar todas las estrellas de un tiempo a esta parte.

Pues, nada, guapa; estamos a sus órdenes.

ITALIA quiere conquistar el mercado inglés

Y prepara una ofensiva general

La industria cinematográfica italiana está proyectando una ofensiva general a la conquista de los mercados internacionales y cuya primera meta estratégica es el público de los cines de Inglaterra. He aquí algunas manifestaciones a este respecto:

1. El Gobierno italiano hace esfuerzos para llegar a un acuerdo con la Gran Bretaña con vistas a facilitar la introducción de las películas de Italia.

2. Se vienen realizando estudios para corresponder al gusto del público inglés.

3. Va a organizarse un festival cinematográfico italiano en uno de los grandes cines de la metrópoli londinense, en el cual intervengan con su asistencia personal las divas más hermosas de la cinematografía italiana.

Puede verse que no se admite a la ligera esta especie de declaración de guerra italiana. La industria cinematográfica de este país ocupa más de 60.000 personas, puede producir 120 películas al año y cuenta con millones suficientes para mantener en gran escala una ofensiva exportadora.

Walter Wanger, con un número en la espalda

A veces la película se hace realidad, aunque parezca mentira. Eso le ha pasado a Walter Wanger, por aquellos tiros contra el hombre que se interponía entre él y su esposa, Joan Bennett. Después de un proceso muy silencioso, Walter ha sido condenado a cuatro meses de trabajos forzados, que realiza en una granja. Walter ha aceptado con resignación su condena y el traje y el número que le han ofrecido en seguida en el presidio. Traje y número que lleva con la misma dignidad—véase la foto—que si se tratase de un smoking.

Afortunadamente, parece que el proceso y la condena han servido para que Joan y Walter se reconcilien. No hay mal que por bien no venga...



A Dolores del Río la llaman en París la «star de los pies desnudos»

Pero acaba de comprarse allí treinta y seis pares de zapatos

DOLORES del Río no solamente da que hacer a los periodistas españoles. La original belleza de la estrella mejicana también obliga a moverse a nuestros compañeros de más allá de los Pirineos, que, al parecer, la siguen, sin perder su pista hasta que casi la dejan mecido su sueño de estrella bajo el murmullo del Sena.



¡ADIÓS, BETTE!

BETTE, "la egoísta", "la loca", ha decidido dar un salto considerable. Del dramatismo de sus papeles, en los que muchos espectadores terminaban tomándola rabia, a la revista musical, en un escenario de Broadway. Del grito desgarrador, a la pierna al aire; de la tragedia a la alegría... Bette lo ha pensado bien, y el próximo otoño, los que anden por Broadway podrán verla como máxima estrella de "Two's Company".

No se nos ocurre más que: ¡adiós, Bette!

Ahora nos llegan noticias de París, en donde la llaman "star de los pies desnudos". El adjetivo es a causa de que en sus tres películas más famosas hechas en Hollywood—"Ramona", "Carmen" y "Resurrección"—Dolores camina sobre rutas de sol, con los pies desnudos. Parece ser que el día que abandonó Hollywood, como alguien la preguntase por qué se iba, la estrella contestó: —Me ha prohibido el médico que ande descalza.

Pues bien: María Candelaria se está tomando el desquite. En París acaba de comprarse, nada más y nada menos que 36 pares de zapatos. Y como no sólo de zapatos vive la mujer, ha visitado a Christian Dior, Jacques Fath y Gres, donde ha adquirido alguna cosilla "porque estaba desnuda". Y para disculparse, ha explicado: —Me da un poco de vergüenza, ahora que el mundo anda en crisis, comprarme tantas cosas. Pero los vestidos son mi debilidad. En fin, que no somos nada...

Descanso en el bar del entresuelo

Albalcón, popular, genial y polifacético, va a rodar "El embrujo de Sevilla", que dirige El Indio. Con el torero alternará Luis Mariano, que no quiere perderse una de "mataores".

Después de eso, Miguel se irá a Francia. Quiere aumentar su "polifacético" y va a interpretar, producir y dirigir una película basada en el romance de García Lorca, "Antoñito, el Cambarito".

Mary Pickford ya no es la "novia del mundo". Aquellos tiempos pasaron. Prueba: ha escrito sus Memorias y no hay editor que le dé cinco mil dólares.

La película "Mark of the Renegade" ha puesto a Hollywood en un compromiso. Se necesitan 750 espadas, y como al mismo tiempo en otros estudios se rodaba una cinta de parecido asunto, no se encontraron las armas. Hubo que mandar forjar trescientas espadas nuevas.

SALA DE PROYECCION



"BILL, ¿QUE GRANDE ERES!"

John Ford recoge en este film el aire alegre de la juventud norteamericana. Los lances y trucos pierden su originalidad y gracia por la reiteración que en la película se hace de ellos, y en algunos cuadros—no pocos—porque falla también la debida naturalidad por parte de los tres intérpretes principales: Dan Dailey, Corinne Calvet y Colleen Townsend.

"EL PIEL ROJA"
Una película más de Indios contra blancos, que no trae nada nuevo, ni siquiera el color, puesto que ya se hicieron otras por este procedimiento. El tema apenas si da lugar al consabido asalto de los pieles rojas al fortín del batallón norteamericano. Van Hellin, Ivonne de Carlo, Preston Foster y Jack Oakie no tienen ocasión de lucir sus buenas cualidades de actores.

"EL SISTEMA PELEGRIN"

Salvo la parte que inspira el fino humorismo de Wenceslao Fernández Flórez y el trabajo personalísimo de Fernando Fernández Gómez, bien centrado en su papel, "El sistema Pelegrin" no tiene interés.

PREVENID EL DOLOR
usando
CEREBRINO MANDRI
en ayunas
EFICAZ E INOFENSIVO

PIA: resultado de las iniciales de Peter, Ingrid, always

PARECE ser que Ingrid se ha propuesto no perder ni un solo día la actualidad. Después de sus dos mellizos vuelve a hablarse de la encuesta que se celebra con motivo de la hija de su primer matrimonio, Pia. Al parecer, el motivo ahora es hasta gracioso. Se dice que Peter Lindstrom—"que quería verme retorcer de dolor"—preguntó durante la vista cuál era el motivo de que la pequeña se llamase Pia. Al parecer, en la contestación que disponía estaba encerrado algo tan sensacional como para que dejase resuelto de una vez y para siempre el "affaire" de la pequeña. Pero Ingrid se ha adelantado en la respuesta:

—Pia se llama así como resultado de la unión de las letras P, I y A. Es decir, de las iniciales de Peter, Ingrid, always.
Que, traducido al castellano, quiere decir: Peter a Ingrid para siempre.
Los comentarios, a la salida.

El divorcio, de capa caída en California no valen ya los concedidos en Las Vegas y Reno

HABLAR de Hollywood y no hablar de divorcio es imposible. Así, pues, vamos con las últimas noticias sobre el tema.
Gene Tierney ha presentado demanda de divorcio contra su esposo, el modisto Oleg Cassini, alegando que él llegó a pegarla, porque cuando estuvo en Venecia el año último asistió a la fiesta de Beistegui... y no llevaba una creación Cassini. Esta es la versión de la estrella.
El modisto asegura que su mujer es una desequilibrada. Que en el año 1942, cuando se fugó con ella a Las Vegas, para casarse, en el último momento se puso a gritar: "¡Yo quiero volver a casa de mi madre!"
Y ahí están los dos, esperando a ver qué dicen los jueces.
Aunque, la verdad, esto del divorcio se está poniendo muy mal. El Tribunal Supremo de California parece ser que ha decidido, desde últimos de abril, que las demandas de divorcio resueltas en Las Vegas y en Reno no sean valederas en el territorio californiano. Como resulta que hay cerca de veinte matrimonios célebres en Hollywood, que se encuentran en estas condiciones—entre ellos Ava Gardner y Frank Sinatra—, habrá que procesar a cerca de cuarenta personas por delito de bigamia.
Nos parece que Cabré a lo mejor se sale todavía con la suya...

Katherine Hepburn se descubre después de 20 años
Y se "entera" que tiene las piernas bonitas

Va a enseñarlas, por primera vez, en «Pat and Mike»

NO creamos que haya nadie que pueda presumir de haberle visto las piernas a Katherine Hepburn, hasta hace unos días. Kat sentía horror por enseñarlas, y se prodigaba en pantalones de hombre o con largas faldas que ocultaban sus extremidades injeriores. Había un motivo, Katherine "presumía" de fea desde pequeña. Quizá fuera un complejo, a causa de la insistencia de sus hermanos en molestarla de "fea para ser chica".

En fin, sin meternos en averiguaciones, lo cierto es que la famosa estrella estaba convencida de que tenía demasiados defectos, y procuraba ocultarlos con extravagancias.

Ahora, pasada la cuarentena, acaba de sorprenderse con la evidencia de que sus pantorrillas, sin ser las de Marlene, tienen su particular atractivo, y las va a mostrar en su próximo film, "Pat and Mike", en el que, entre otras cosas, juega un partido de tenis con pantalón corto. Se acabaron, pues, las extravagancias y las declaraciones como ésta: "Si yo llevase faldas tendría un aire deforme."

También se acabará eso de que su guaraarropa no encerrase más que un solo vestido de tarde.
Con veinte años de retraso, Katherine ha descubierto su personalidad.



Todavía no hace un mes, los fotógrafos parisenses consiguieron esta placa de Katherine al salir de casa de un famoso modisto. La estrella aun no se había dado cuenta del valor de sus pantorrillas y las cubría, como siempre, con esos pantalones masculinos...

CONTRA LA SARNA DEL GANADO LANAR Y CABRIO CALDO SULFOCALCICO CONCENTRADO MEDEM

SOIEDAD ANONIMA DE ABONOS MEDEM
O'Donnell, 7, Madrid.

LA REPUTACION
de la crema Cutifina Blancaflor, es mundial. No es un simple procedimiento de laboratorio, es un producto de la Naturaleza. Cutifina Blancaflor, elaborada con las untuosas aguas de La Garriga, mejorará su cutis. ¡Exijala!

WALE

ESPAÑA TAURINA
la revista semanal de la fiesta de los toros, que escribe y presenta
EL TIO CANIYITAS
Escúchela todos los jueves, de 10,30 a 11 de la noche, por
Radio Andorra
la más potente emisora de Europa. En español y francés

MECANICOS APRENDICES CONDUCTORES EN GENERAL
HAGANSE TECNICOS
EN AUTOMOVILES - TRACTORES - MOTORES DIESEL
curso por correspondencia
ESCUELA S.F.T. AUTO MECANICA - APARTADO 542 BARCELONA
Plaza GRATIS FOLLETO

Redondel

La de Beneficencia, el miércoles

Que no respondió a la expectación que había

En la corrida de Beneficencia se cumplió el principal objetivo: se puso el cartel de "No hay billetes". Y entre no poca expectación hicieron el paseillo Litri y Posada. ¿Respondió la corrida al interés del aficionado? No. La tarde se quebró, principalmente, por el ganado, de don Alipio Pérez.

Miguel Báez se encontró con un primer toro quedadísimo, al que con valor y portanda mucho sacó varios pases. Lo mató bien, y entre aplausos se retiró al estribo. No había que hacer más. El cuarto tenía nervio y punteaba. No le hizo mucha "gracia" a Litri, y, claro, no estuvo en ese su estilo de aguante y valor, sino todo lo contrario: no se quedó quieto, se enmendó en la mayoría de los pases y más de una vez inició la huida o espantado, como ustedes lo quieren llamar. Mató con brevedad, y la bronca que sonó en su honor fue de ordago a la grande. Pero Litri, por la cogida de Ordóñez, tuvo que entenderse con el quinto. Saló bueno el de Alipio, y aquí sí que vimos al de Huelva de otras tardes. Tal vez más torero, más enterado y, por tanto, menos decidido a que le volteen los toros. Pero el caso es que Litri, con mucha pasión en los tendidos, hizo su faena. Empezó con unos estallidos, siguió por naturales, de pecho, derechazos muy buenos—los mejores de la tarde—, manoleteas, varias de rodillas, porque en pie ya no se las permiten; el desplante de espaldas... Y esta vez mató de un estocazono soberbio. Se pidió la oreja por la mayoría, y cuando le fué conce-



Un buen muletazo por bajo de Litri

El domingo, a oreja por matador

La corrida del domingo, aun sin grandes cosas y sin gran entusiasmo en los tendidos, fué buena. Y lo fué porque los toros de Domecq, además de embestir bien, no ofrecieron dificultades. Tan sólo el tercero, reparado de la vista, se iba al bulto. El quinto fué protestado por cojo y salimos perdiendo con el cambio, ya que el sobrero, de la ganadería de Batanejos, era un toraco tan grande como manso. Iludible, en una palabra... Pero esos cuatro toros manejables y tres toreros con ganas fueron suficiente para que el público no saliese defraudado de la Plaza. Ya es bastante.

Velázquez tuvo suerte en esta su reaparición en Madrid con los dos toros que le correspondieron. Mejor el primero — aunque no para darle la vuelta al ruedo— que el cuarto. Pero ambos buenos y que el mejicano supo aprovechar con valor, arte unas veces y variedad otras. Nos gustó con la derecha en los redondos y en los altos. No así con la izquierda, con la que no le vimos, al menos el domingo, a la altura que cabe exigirsele. Estuvo fácil con el estoque, y esto le ayudó a redondear el éxito, con oorte de oreja en el primero y ovación en el cuarto.

Llorente, como en él ya es habitual, no se fué tampoco esta vez sin cortar una oreja en las Ventas. Fué en su primero, al que hizo una faena seria, con empaque, toda ella sobre la mano izquierda, con varias series de naturales, rematados con los de pecho. Unos molinetes y unos pases por bajo para buscar la igualdad. La estocada fué colosal y entrando con todas las de la ley. En el quinto, el toraco de Batanejos, Llorente dió unos pases por la cara y lo despachó de media estocada. Su brevedad fué premiada con aplausos.

Silveti, con su primero, el reparado de la vista, no pudo hacer nada; se mostró voluntarioso y lo despachó de tres pinchazos y una entera. Pero en el sexto el mejicano buscó con ganas la oreja y la consiguió, como premio a una bonita y variada faena que coronó con una estocada y el descabello al segundo intento. Silveti dió la vuelta al ruedo en un'ón de sus dos compañeros, y los tres juntos fueron despedidos con muchos aplausos.



Rafael Llorente torea a la verónica al toro que cortó la oreja

Ayer, corrida en León

Ayer se celebró la corrida de feria en León, con toros de La Cañada, de Moraleja.

Luis Miguel dió la vuelta al ruedo en el primero y fué ovacionado en el cuarto.

Jesús Córdoba escuchó aplausos en el segundo y dió la vuelta al ruedo en el quinto.

Posada fué aplaudido en el tercero y también dió la vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

El 3 de Julio, la corrida de la Prensa Pedrés y Jumillano, con novillos de don Manuel Sánchez Cobeleda

La Asociación de la Prensa, pendiente siempre de ofrecer al público en la organización de sus festivales lo que más le pueda interesar, ha dispuesto ya su corrida de este año, que constituye el máximo atractivo. Nada menos que un mano a mano de los dos novilleros que suscitan actualmente la pasión de los aficionados: Pedro Martínez (Pedrés) y Emilio Ortuño (Jumillano). El 3 de Julio, jueves, se encerrarán los dos novilleros figuras del mayor relieve en la torería actual, en la Plaza de las Ventas, con seis preciosos novillos de don Manuel Sánchez Cobeleda, de Salamanca. De esta corrida tenemos las mejores impresiones. Basta decir que era la preparada para que uno de los dos novilleros que van a actuar tomase la alternativa en septiembre. Verdadera corrida de toros, con clasificación de novillos.



Dice Camará: "¿Acabado el Litri? ¡Ni hablar!"

«A Manolete habría que darle hoy un millón por corridas»

«Como aficionado, a mí me gusta Luis Miguel»

Aristides ha entrevistado a Camará para el diario "Patria", de Granada. El diálogo entre el periodista y famoso apoderado se desarrolló así, siendo Camará quien empezó diciendo:

—Estoy ya muy cansado y loco por salirme de todo esto.

—¿Será pronto?

—En cuanto se acabe el Litri.

—¿Le queda mucha cuerda?

—Toda la que él quiera darse.

—¿Cree usted que está acabado?

—¿"Acabao" el Litri?—Sonríe y agrega: ¡Ni hablar!

—Defina a su torero.

—Es un torero de multitudes, que apasiona por su personalidad, por su forma de conducirse en la Plaza.

—¿Se parece al pobre Manolete?

—En nada. Quizá un poco en el estolismo, pero Litri es de otro corte.

—¿A cuál de los dos le fué más difícil administrar?

—A Manolete. Con su aparición se produjo una verdadera revolución económica y hubo que vencer muchas dificultades.

—¿Cobra mucho Litri?

—Como el que más.

—¿Por qué dejó a Julio Aparicio?

—No se pueden llevar dos toreros al mismo tiempo.

—¿Cuál es mejor?

—Son distintos. Aparicio es científico y Litri revolucionario.

—¿Quién se acabará antes?

—Los dos tienen cuerda para rato, pero, normalmente, Litri debe irse antes.

—Si me hiciera caso ya se habría ido a su casa, pero sólo tiene veintidós años, y esto, amigo, tiene mucha fuerza.

—¿Irá a América este invierno?

—Yo no pienso atravesar más el "oharao" de Miguel, que haga lo que quiera.

—¿Irá a tonces?

—Quieren llevarle, y él también quiere ir; todo depende de las ganas de viajar que tenga en octubre.

—¿Tiene Litri mucho dinero?

—No se lo he contado, pero debe tener bastante.

—¿Más que lo que dejó Manolete?

—Tampoco lo sé. En cambio, sí sé que se ha hecho rico más pronto que el pobre Manolete. Cuando nosotros empezamos no se cobraba lo que hoy.

—A Manolete—tercia Carnicerito—si viviera habría que darle hoy un millón.

—De la hora presente—preguntamos a Camará—, ¿quién es el mejor torero?

—Si me jura que no lo va a poner en el periódico, se lo digo.

—Jurado. (Cruzamos las piernas, como los gitanos cuando juran en falso.)

—Como aficionado, a mí me gusta Luis Miguel. Es el más completo.

—¿Le gusta más que el Litri?

—Son completamente distintos.

—Entonces, ¿qué inconveniente hay en decirlo?

—Me matarían en Córdoba.



DOMINGO TAURINO

BARCELONA.—Se celebró la corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Los toros, de Domingo Ortega, bien presentados. El cuarto, reparado de la vista, fué sustituido por otro de Benítez Cobeleda.

Luis Miguel fué aplaudido en el primero, con el que se mostró decidido, y escuchó una ovación en el quinto, al que hizo una buena faena.

Manolo González cumplió en el segundo. En el sexto muletazo con eficacia y fué aplaudido.

Martorell se mostró valiente en los dos suyos. En el tercero fué ovacionado, y en el séptimo dió la vuelta al ruedo.

Litri hizo una gran faena en el cuarto y cortó la oreja. En el que cerró plaza estuvo breve.

VINAROZ.—Toros de Joaquín Natera. Carmona se mostró valiente en los dos suyos. Cortó la oreja en el primero y fué ovacionado en el cuarto.

Caterilo hizo al segundo una buena faena y le cortó las dos orejas. En el quinto, muy bronco, se mostró dominador y dió la vuelta al ruedo.

Isidro Marín tuvo una buena tarde, cortando las orejas a sus dos enemigos.

SEVILLA.—Novillos de Alipio Tabernerro de Paz y uno de Chico.

Montero fué ovacionado en el primero y cortó una oreja del cuarto.

Pedrés, vuelta al ruedo en el segundo y oreja del quinto.

Jumillano, oreja de cada uno de sus novillos.

LEON.—Novillos de José María Bernandós.

Morenito de Córdoba, aplaudido en el primero y ovacionado en el cuarto.

Pedáver, oreja del segundo y vuelta en el quinto.

Antoñete, vuelta en el tercero y cumplió en el sexto.

GRANADA.—Novillos de Belmonte. Montenegro, vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Antonio Vázquez lo dió en el segundo y oyó palmas en el sexto.

Juan Belmonte, ovacionado en el tercero y aplaudido en el séptimo.

Martícal, oreja del cuarto y no tuvo acierto con la espada en el octavo.

ALICANTE.—Novillos de Francisco Quintanilla.

Paco Ruiz, vuelta en el primero y ovacionado en el quinto.

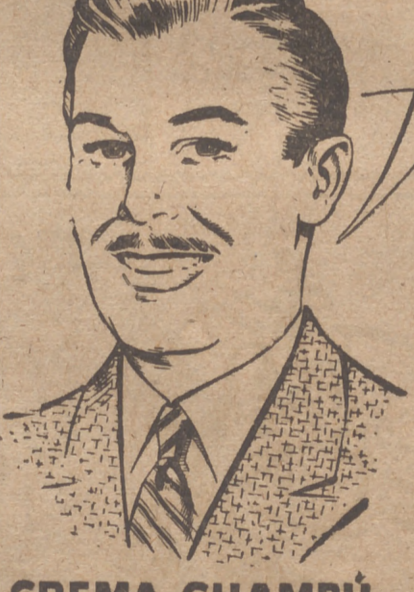
Fernando Jiménez, ovación en el segundo y nada en el sexto.

Redondo, vuelta en el tercero y ovación en el séptimo.

Girón, ovación en el cuarto y vuelta en el octavo.

SAN ROQUE.—Novillos de Ramón Vázquez.

AHORA TENGO SIEMPRE EL CABELLO LUSTROSO Y DOCIL

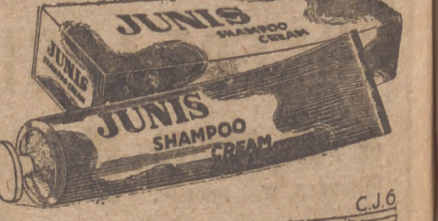


Antes me molestaba tener el pelo lacio y rebelde, pero mi preocupación cesó cuando empecé mis lavados de cabeza con la nueva y eficazísima Crema Champú JUNIS, que con su abundante espuma proporciona una limpieza absoluta del cabello, dejándolo suave, lustroso y dócil.

"PARA TODA LA FAMILIA"

CREMA CHAMPÚ JUNIS

De uso preferido en las buenas peluquerías y de venta en todas las perfumerías.



Meridiano de la risa

Francia

La escena es en París.
Una señora echa de menos un kilo de carne que dejó en la cocina, y llama a la criada:
—Pepe, ¿dónde está el kilo de carne que compré antes?
—Se lo ha comido el gato, señora.

—Traiga el gato.
—Ahora mismo.
La señora toma el minino momentos después y lo coloca en la báscula.
—Pesa un kilo justo. Es la carne, Pepe, ¿me quiere decir entonces dónde está el gato?

Norteamérica

La señora a su marido, que vuelve de madrugada al hogar un poco "mareado":
—¡Vaya unas horas, hijo! ¿Sabes tú que son ya las dos menos cinco?
—¡Buena... y qué! Si me hubiese quedado en casa... sería exactamente la misma hora.

Alemania

En una pequeña embarcación están ocupados dos pescadores en sacar del agua un largo cable.
Fritz está contemplando desde hace un cuarto de hora, hasta que se cansa, y pregunta a uno de los hombres:
—Dígame, ¿es que el cable no tiene fin?
—No contestó el otro. ¡Se lo hemos cortado!



—Necesita usted carnada? (De "Puerto Rico Ilustrado".)

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

El del Hongo

«He experimentado en mí mismo, con éxito, la teomicina»

Don Faustino Oliver, el famoso doctor español introductor del no menos famoso Hongo, ha estado en España, adonde volverá en breve. Ahora pasó camino de Francia; pero el tiempo que duró su estancia fue aprovechado por los periodistas, que le hicieron varias entrevistas. Nosotros recogemos parte de la que publica "La Voz de Galicia", firmada por Luis Caparrós:

—¿Para qué viene a Europa?
—Para tres cosas especialmente referidas a España, ya que aunque voy primeramente a Francia, a ver cómo está por allí el ambiente con respecto a la

El doctor Oliver ha venido para defender su teoría



"teomicina", en seguida continuaré a Madrid.

—Vamos con esas tres cosas.

—¿La primera?

—Combatir la desorientación que existe en España con respecto a la "teomicina". Vengo a organizar y difundir su uso.

—¿Segundo motivo?

—Evitar la especulación que con la "teomicina" se hace. Para ello preparo la creación en Madrid de un "banco de hongos", así como la fabricación, que intento patentar, de comprimidos que regulen bien las dosis y eviten la desigual preparación que hoy se da al Hongo.

—Bien; vamos con el tercer motivo...

—Supe que se me acusaba de hablar mucho porque estaba lejos. Vengo a seguir hablando lo mismo, pero de cerca.

—Le hará falta. Muchos médicos dicen cosas feas del Hongo.

—Ante los hechos no hay argumentos posibles. Todas las grandes cosas del mundo se hicieron a pesar del escepticismo con que fueron acogidas.

—Sinceramente, doctor: ¿considera el descubrimiento de la "teomicina" decisivo en la historia de la Medicina mundial?

—Tanto, que puedo asegurarle es muy superior al de la penicilina, estreptomocina y restantes antibióticos. Y diga que si en la Ciencia no es honrado callar cuando existe la posibilidad de salvar una sola vida humana, a mí no sólo no me parece honrado, sino criminal.

—Puede estar satisfecho. La difusión es enorme. Ya ha escuchado esos aplausos...

—Me siento feliz. Cuando yo vine a España en 1948 y hablé de esto, apenas se me hizo caso. Yo dije: "Dadme acharros, té y azú-

crease o no...

¡Atención, esposas!

Quince reglas para hacer felices a los maridos

LOS maridos franceses, reunidos en la Asociación de Maridos Amables con el deseo de corregir yerros de sus esposas, han ideado quince reglas que están haciendo pensar bastante a las mujeres. He aquí las obligaciones para ellas:

1. Vestirse con elegancia para el desayuno.
2. Levantarse siempre antes que el marido, para que no la vea con la cara sin pintar.
3. Salir con el marido tan sólo dos noches por semana. El resto, dejarle en paz.

4. Pagar las facturas de la casa, con preferencia a las de la modista.

5. No pedir nunca ayuda al marido en los asuntos de la cocina.

6. No convidar nunca a su madre a pasar el domingo en casa.

7. Si al marido le gusta hablar, escucharle con atención.

8. Interesarse siempre por los negocios del marido.

9. No ser celosa, pues ello es una prueba de inferioridad.

10. No excitar sus celos, pues puede dar mal resultado.

11. Consultarle todos los asuntos, aunque después no se sigan sus consejos.

12. Mostrarse franca y tierna en su presencia.

13. No hablar mucho.

14. Aprender a sonreír siempre; y

15. Cuando se encuentre malhumorada, aburrida, no hablar alto, no dar portazos, sino dejar hablar al marido y no tratarle nunca de usted, que es ridículo e impropio de una mujer inteligente.



Las victorias del gangster. (De Carrefour".)



—Una limosna... (De "Radar".)

¿Quiere ser rico?

Adquiera SELECCION DE INDUSTRIAS FACILES, SENCILLAS Y PRACTICAS. Mande tres pesetas a EDITORIAL P. E. Apartado de Correos 1.299. BARCELONA

Tarzán femenino

Vive en la copa de un árbol y se alimenta de fresas

THONVILLE. — La búsqueda de seis semanas de duración destinada a localizar a una muchacha francesa desaparecida termi-

nales—insistió—, porque las prendas corrientes no resistirían mucho tiempo".

El campeón de los embusteros no supo disculparse ante su mujer

EN Milwaukee (Estados Unidos), Arthur Butlet ganó el primer premio de un concurso para elegir el mentiroso más hábil.

Las pruebas se prolongaron hasta muy entrada la noche, y en el momento de regresar a su casa, el campeón se hizo esta extraña pregunta: "¿Y ahora, qué le cuento yo a mi mujer?"

El señor Butlet declaró que no desea volver a la civilización. Dijo que su vida en el bosque es "perfectamente maravillosa", y añadió que no ha tenido dificultad en hallar comida en abundancia, porque se alimentaba de raíces y fruta silvestre. "Me visto con pieles de ani-



La muchacha se alimentaba de fresas silvestres, y declaró que no desea volver a la civilización. Dijo que su vida en el bosque es "perfectamente maravillosa", y añadió que no ha tenido dificultad en hallar comida en abundancia, porque se alimentaba de raíces y fruta silvestre. "Me visto con pieles de ani-

El señor Fitzgerald, que tiene sesenta años, permaneció inconsciente durante veinte semanas después de haberse estrellado el avión en que viajaba contra un pico de los Alpes suizos.

Del accidente salió con todos los huesos fracturados, a excepción de la columna vertebral. Desde entonces ha cruzado el Atlántico 22 veces, todas en avión, para sufrir su larga serie de operaciones.

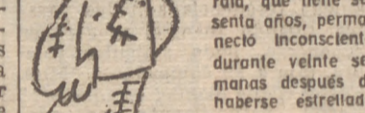
Treinta y siete intervenciones quirúrgicas en seis años

Ya no sabe dormir más que en la cama de operaciones

GERRY Fitzgerald, de Los Angeles, ha declarado que sus doctores le han dado de alta después de haberle practicado a lo largo de seis años treinta y siete operaciones para curar las heridas que sufrió a consecuencia de un accidente de aviación.

El señor Fitzgerald, que tiene sesenta años, permaneció inconsciente durante veinte semanas después de haberse estrellado el avión en que viajaba contra un pico de los Alpes suizos.

Del accidente salió con todos los huesos fracturados, a excepción de la columna vertebral. Desde entonces ha cruzado el Atlántico 22 veces, todas en avión, para sufrir su larga serie de operaciones.



No podía vivir sin tranvías

Y se suicidó

UN quedan románticos en este mundo que aman y mueren defendiendo los tranvías. Hace unos días, Clement Robinson, que trabajó en los tranvías de Southampton durante treinta años, sufrió un disgusto mortal. Al enterarse de que el Ayuntamiento había acordado sustituirlos por autobuses, Robinson reunió firmas de varios vecinos pidiendo que, por favor, no quitaran los tranvías, que tanto amaba.

La petición, como es natural, no fué atendida, y Robinson, conmovido, fué a ver el último viaje del último tranvía.

Al volver a su casa dijo a su mujer: —Esto es el fin.

Al día siguiente se suicidó. Su mujer dijo a los periodistas que fueron a hacer la información: —Vivía exclusivamente para los tranvías. Cuando supo que éstos estaban condenados, la vida perdió todo su interés para él.

2 anécdotas, 2

EL POLITICO Y EL ACTOR

EL célebre actor inglés Garrick tenía fama de ser muy olvidadizo para pagar sus deudas. Una vez se dirigió a lord Chesterfield pidiéndole cincuenta libras esterlinas, con la promesa de devolverlas en el plazo de un mes.

El famoso político le prestó el gran asombro de su parte recibió a solicitarle otro préstamo, ufandándose de su cumplimiento anterior, que le servía de garantía.

—Estás equivocado—le dijo lord Chesterfield—. No volveré a prestáros nada... ¡A mí nadie me engaña dos veces!

BUENO, SI, ¡PERO...!

Dwight Morrow era célebre por su mala memoria. En cierta ocasión, viajando por ferrocarril, se dio cuenta de que se le había olvidado el billete. Un poco inquieto, buscó y rebuscó en sus bolsillos, mientras el conductor lo miraba impasible.

—Es inútil—dijo Morrow—; debo haberlo perdido.

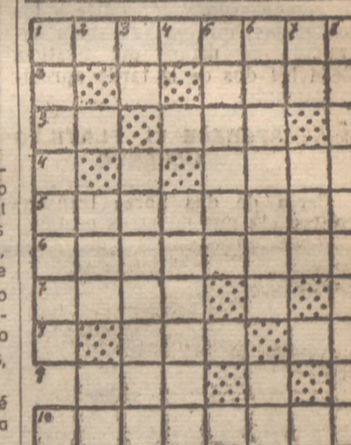
—Vamos, vamos, señor Morrow—le respondió el conductor—. No se preocupe, cuando lo encuentre lo manda a las oficinas de la compañía por correo.

—Sí, sí; eso es muy amable de su parte... pero lo que quisie-



—Ahora que mi marido se jubiló, puede hacer todo lo que siempre quería hacer. (De "Mundo Argentino".)

Crucigrama

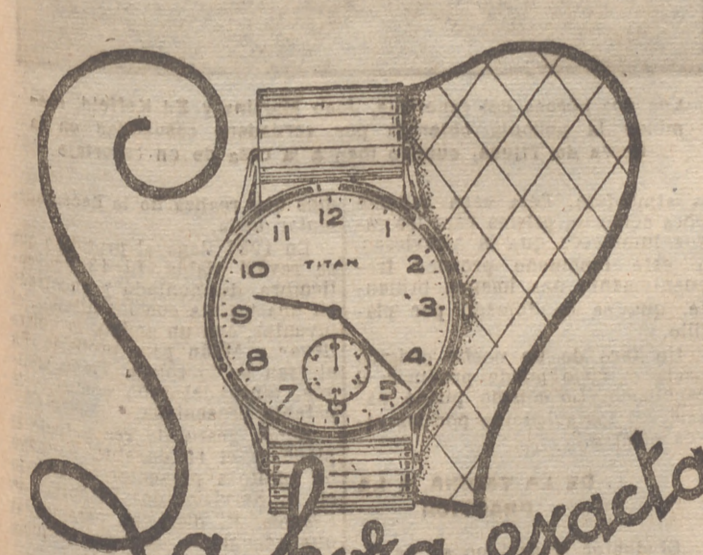


HORIZONTALES. — 1: Tela de iana que se teja en Londres. 2: Guacamayo mejicano. 3: Símbolo del molibdeno. 4: Al revés, moda, costumbre. 5: Al revés, pasa la lengua. 6: Aficionados a placeres y regalos. 7: Al revés, niña de los bosques. 8: Onda. Símbolo del litio. 9: Demostrativo. 10: Aturdido, atolondrado.

VERTICALES.—1: Familiarmente, lamer con prisa y con ansia. 2: Marchar. Conjunción latina. 3: Símbolo del neón. Fecundo, fértil, abundante. 4: Arrecife de coral. 5: Palo cilíndrico que sirve para rasar las medidas de los áridos. 6: Alumna. Diario. 7: Adverbio. Sujeta. 8: Frágil, quebradizo.

SOLUCION
1: No. At. 2: Clástico.
3: No. At. 4: Clástico.
5: No. At. 6: Clástico.
7: No. At. 8: Clástico.
9: No. At. 10: Clástico.

TITAN



La hora exacta en el mejor precio.

PIDALO A SU RELOJERO

OTRA VEZ LOS PLATILLOS VOLANTES SENSACIONALES DOCUMENTOS GRAFICOS DE DOS FOTOGRAFOS BRASILEÑOS



JOAO MARTINS y ED KEFFEL consiguieron retratarlos cuando buscaban un reportaje

Si de nuevo traemos a esta página los platillos volantes es porque la cosa lo merece. Unos fotógrafos brasileños, en realidad, son los que tienen la culpa. La noticia ya es de todos conocida: retrataron a uno de esos "objetos", y las placas conseguidas fueron de tal naturaleza, que bien puede catalogárselas como sensacionales. Ahora bien; si se conoce la noticia, no ocurre lo mismo con el relato de estos dos afortunados reporteros, y por eso volvemos nosotros sobre el tema. La revista brasileña "O Cruzeiro" publica unas y otro—fotos y relato—, y aunque se agotó la edición a poco de ponerse a la venta, 7 FECHAS ha conseguido un ejemplar, del cual recogemos la información.

A LA BUSCA DE UN REPORTAJE

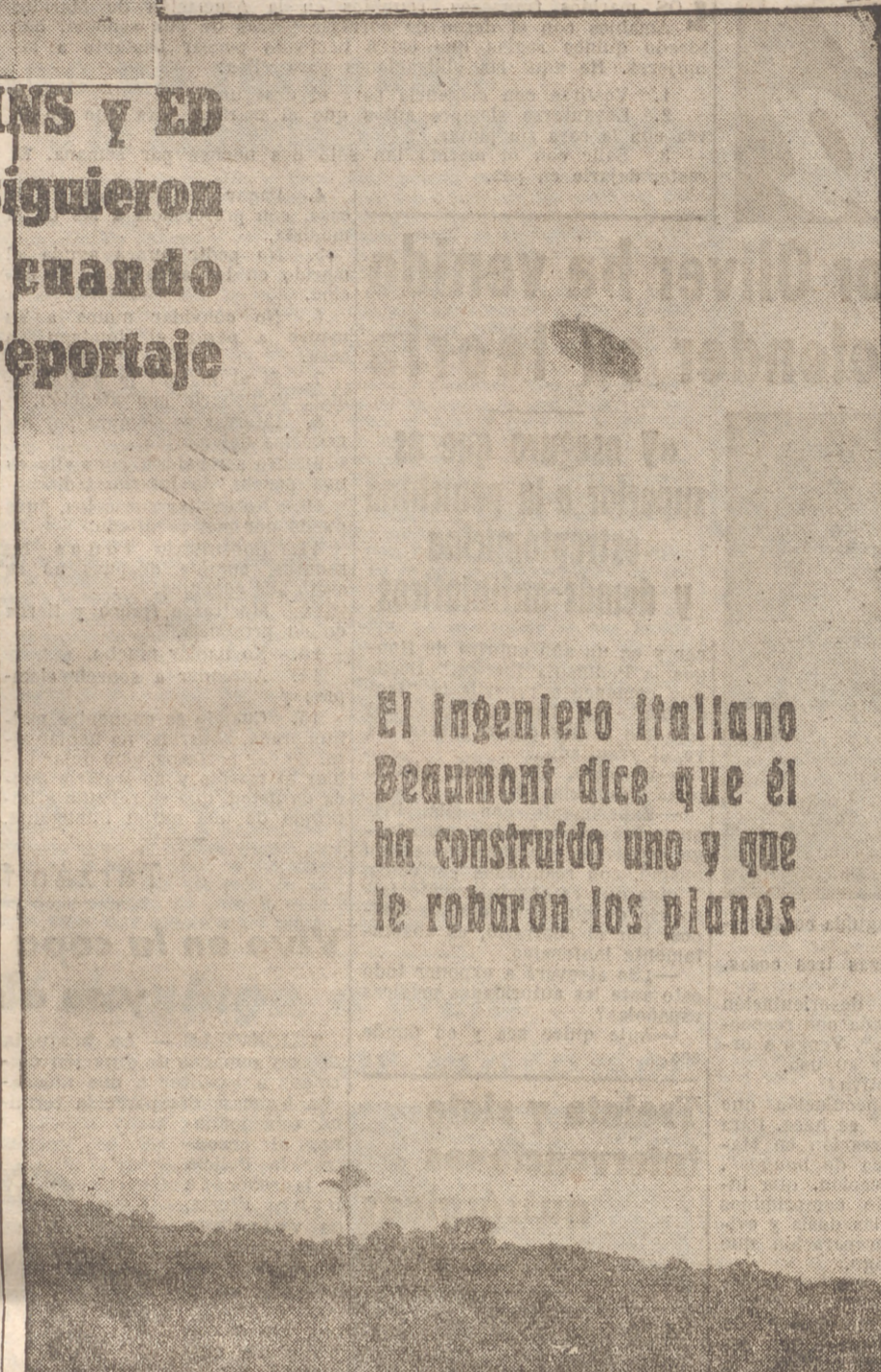
A las cuatro de la tarde del 7 de mayo pasado, un miércoles, por más señas, Joao Martins y Ed Keffel, fotógrafos de "O Cruzeiro", fueron a la isla de los Amores, en la Barra de Tijuca, junto a Río de Janeiro, dispuestos a conseguir un reportaje, porque a un periodista no se le paga por estar en la Redacción y no hay más remedio que buscarse las noticias como sea y donde sea.

Era un día de sol espléndido; pero esto, que a unos turistas hubiera satisfecho mucho, no era suficiente para tener contentos a los reporteros, algo más que mohinos porque el reportaje no se les mostraba propicio. Fueron a comer—hay que comer, aunque las cosas no salgan como uno había pensado—, y en el restaurante pretendieron, por medio del dueño, conseguir algunos datos que les permitieran zurrir alguna información, con lo que ya no volverían a Río de Janeiro.

En fin, se comió, tomaron café, encendieron su veguero y se sumieron en la contemplación de las acrobacias que algunos aviones militares estaban realizando en las cercanías de la isla. La digestión, la temperatura, el desmayo propio de cualquier fracaso comenzaron a adormilar a los fotógrafos, que ya se habían entregado en manos del Destino. Eran las dos de la tarde aproximadamente.

APARECE EL PLATILLO VOLANTE

Cerca de dos horas transcurrieron sin que nuestros protago-



El ingeniero italiano Beaumont dice que él ha construido uno y que le robaron los planos

Joao Martins y Ed Keffel hicieron varias fotos, pero quizá sea ésta en la que más límpidamente aparece el famoso disco volante, que está trayendo a mal traer a la Humanidad, sin que los especialistas sepan aún a qué carta quedarse

nistas sintieran la más leve inquietud por cambiar de lugar, ni siquiera de posición, cuando, de pronto, uno de ellos volvió su vista al mar, se levantó de su asiento, hizo pantalla con su mano sobre sus ojos y pegó un salto como si estuviera tocando algo que quemaba. Ni que decir tiene que el otro repitió las operaciones de su compañero, sin omitir ninguna. ¿Cuál era la causa?... Joao Martins y Ed Keffel estaban viendo un extraño objeto que, si al principio pareció un aeroplano, no era un aeroplano. El razonamiento rápido y sencillo que se hicieron ambos fue el mismo: "Un avión no puede des-

plazarse lateralmente ni alcanza esa enorme velocidad."

El objeto iba directamente hacia la tierra desde el horizonte y perpendicularmente a la ruta de los aviones de las líneas comerciales que atraviesan con mucha frecuencia aquellos parajes. Cuando Joao, el primero en reponerse, pudo articular palabra, dijo a su compañero: "Mira, Keffel, ¿qué diablos es aquello?" Keffel, naturalmente, no contestó.

"¡DISPARA, KEFFEL, DISPARA!"

Entretanto, el objeto llegaba a la línea de tierra firme y daba la sensación de disminuir su velocidad. Como estaba más próximo a nuestros afortunados fotógrafos, pudieron éstos formar una idea más clara de la conformación del objeto. Esto inspiró a Joao una tremenda sospecha, y sin perder tiempo gritó a su camarada, que tenía la máquina en la mano: "Dispara, Keffel, dispara!" Keffel disparó; pero, quizá menos suspicaz que su compañero o más lento de reflejos, no había imaginado lo que aquél y su disparo fue en broma. Es decir, hizo como que disparaba. Pero el avión, o lo que fuera aquello, se iba acercando por momentos, en una larga curva, permitiendo cada vez un mejor y más certero examen de sus características. Desde luego no se parecía en nada a ninguna de las aeronaves conocidas, y eso ya le inquietó a Keffel, que, como movido por un resorte, se soltó a lanzar disparos, después de haber preparado concienzudamente, pero rápidamente, la velocidad del obturador, que calculó en una cincuentésima de segundo.

Mientras tanto, el disco—puesto que ya se veía claramente que era un objeto de forma circular—, sin conceder ninguna importancia a los dos fotógrafos, continuó su vuelo en semicircu-

SI EN LAS FOTOGRAFIAS NO HAY TRUCO, ¿QUÉ ES ESE OBJETO?

Según el astrónomo norteamericano Menzel se trata de espejismos

lo sobre los Bosques de Tijuca, hasta alcanzar la Roca de Gava. Al llegar allí descendió casi hasta la línea del mar, planeando de una forma extraña, como lo hace una hoja de las que suelta el otoño de las ramas de los árboles. Repentinamente, cuando alcanzaba casi la línea del mar, se lanzó de nuevo hacia delante, con una inclinación de cerca de cuarenta y cinco grados, igual que un aeroplano es-

laboratorio, y en cuanto pisaron la Redacción se procedió al revelado de la película. Los minutos parecieron años...

Cuando la película fué sacada del revelador y sobre el negativo se pudo descubrir la imagen del disco, el entusiasmo fué general. Luego, los positivos, convenientemente ampliados, confirmaron la visión. Aquellos eran platillos volantes!

¿No? Pues ahí están las fotos y juzguen ustedes...

LA TEORIA DEL DOCTOR MENZEL

Las fotos, amigos, han dado pronto la vuelta al mundo. Todos las han visto, examinándolas con lupa. ¿Son platillos volantes? Parece que sí. Sin embargo...

Por ejemplo, en Norteamérica, recientemente, el doctor Donald Menzel, de la Universidad de Harvard, dice que los platillos volantes no existen. Sus conclusiones se asientan primero en "que no son otra cosa que un espejismo de un tipo exactamente comparable a los que turban al viajero en el desierto o al marino en el mar".

Ocurre—explica el astrónomo—que bajo ciertas condiciones, unas capas horizontales de aire caliente aparecen en el aire frío de las capas superiores de

dad que es lógica en este movimiento.

EL INGENIERO QUE CONSTRUYO UN PLATILLO

Pero si esto es aceptable, ¿qué ocurre entonces con el ingeniero italiano Beaumont, que asegura haber construido en 1937 un platillo volante?

Francesco de Beaumont de Sainte Claire, que vive en París, es un ingeniero italiano que desde niño hizo platillos volantes. El primero en 1919, con una simple tapadera de cacerola, a la que fijó cuatro petardos diametralmente opuestos. Encendidos éstos, la tapadera giró sobre sí misma y salió volando. En 1934, Francesco produce otro platillo, pero ya más serio y con apoyo en la Mecánica, que estudió un disco de 50 centímetros. Los cohetes reemplazan a los petardos de la tapadera. Tres años después lanza el tercero. Su medida: 1.15 metros de diámetro, en metal ligero, dotado de cuatro estatorreactores y de una cabina de pilotaje fijada a un depósito con cuarto litro de carburante.

Aquel aparato tiene sus inconvenientes. No puede resistir la velocidad que hace—36.000 kilómetros a la hora—, y en su primer lanzamiento—una rampa en tobogán, de cuatro metros de alta por quince de anchura—, fracasó, porque se inflama el platillo. No puede pasar de los mil kilómetros, y los diversos estu-

NI RUIDO NI ESTELA

La visión había durado escasamente un minuto. Durante ese tiempo, ni el más leve

rumor denunció la posibilidad de un motor en aquel aparato. Tampoco se observó el menor rastro o estela de vapor o fuego. No tenía nada que pudiera decirse que fuera luminoso, y sólo su color gris azulado hacia, a veces, perderlo de vista, confundiendo con el cielo sin nubes. Ni su tamaño ni su altura son fáciles de calcular por hambres ajenos a estas cuestiones; pero no obstante, ellos suponen que volaría a unos mil metros y sería, aproximadamente, tres veces mayor que un DC 3.

Es fácil aceptar que aquellos dos hombres vivieron aquel minuto con más intensidad que diez años. ¿Será esto un platillo volante de esos que cuentan por ahí? Cuando el aparato desapareció, uno y otro sudaban. No era el esfuerzo, sino la emoción. "¿Has visto, Keffel—preguntó Joao—lo que yo he visto?" E inmediatamente: "¿Has hecho fotografías?" Keffel balbuceaba. Juntos extrajeron la película con más cuidado que si se tratase de quitarle la espoleta a un torpedo sin explotar, y esperaron, jadeantes, como si acabasen de intentar batir el récord de los diez mil metros. El aparato, sin embargo, no volvió.

LOS PLATILLOS, EN EL NEGATIVO

En el camino de regreso, los reporteros interrogaron a algunas gentes que andaban por allí en el momento del suceso, para convencerse si ellos no habían sufrido una alucinación. Nadie, sin embargo, había visto nada. ¿Sería un espejismo? La inquietud, la duda, les mordía mientras volaban en su coche hacia el laboratorio. Desde el primer teléfono avisaron al director, para que se fuese preparando el



Los dos héroes del reportaje, Joao Martins y Ed Keffel, examinan la película obtenida por verdadera casualidad en la Barra de Tijuca, cuando iban a la caza de un reportaje

la atmósfera. Esta capa caliente obra como un prisma para los rayos luminosos que la atraviesan. Y este fenómeno provoca frecuentemente una imagen brillante, que se ha tomado por platillo.

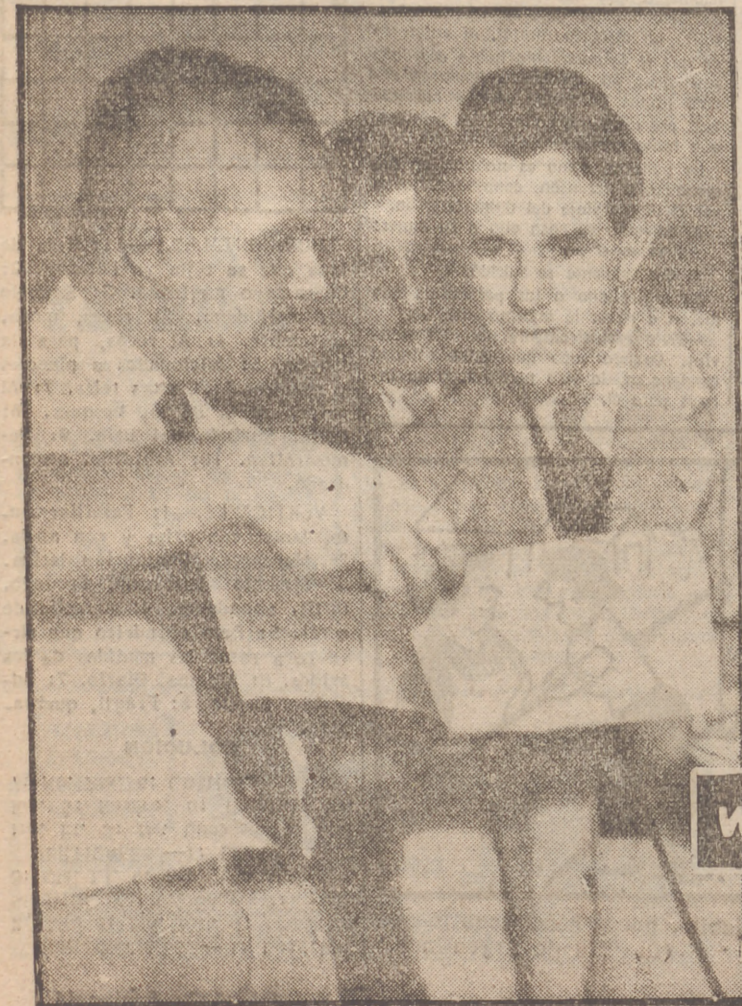
Un faro de un coche dirigido hacia el cielo puede producir el espejismo. Lo mismo puede pasarles a los aviadores por los rayos solares."

DE LA TEORIA, A LA PRACTICA

El doctor Menzel no se ha limitado a teorizar. En su laboratorio, y ante un buen número de técnicos, ha demostrado su teoría. Menzel ha superpuesto dos líquidos en un cacharro de vidrio, consiguiendo así las diversas capas atmosféricas, necesarias para el experimento. Apuntando con un rayo de luz al nivel de separación de los dos líquidos, demostró a la vista de todos que una imagen elíptica—un platillo volante—aparecía en el aire. Bastaba, después, mover el líquido, o el rayo luminoso, para que el "platillo" se desplazara de un lado a otro y la vertiginosa veloci-

CONCLUSION

¿Quiere esto decir que es posible el platillo terrestre? Beaumont cree que sí. A él le robaron los planos y el prototipo en el rápido Roma-Milán; en Brasil hay un técnico alemán encarcelado "que se proponía—si le autorizaban—reconstruir los "platillos volantes", estudiados, según él, por el primer ejército del Reich durante la guerra y caídos en Stettin, en manos rusas. Nosotros no hacemos más que exponer los hechos y las teorías...



WASHINGTON COMPRUEBA

El agregado militar de los Estados Unidos en Brasil, coronel Hughes, comprueba las fotografías de los discos, obtenidas por los afortunados reporteros de "O Cruzeiro". El oficial americano ha confirmado la autenticidad de las fotos y enviado alguna copia al Gobierno de Washington