

VAPORES DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

(antes de A. Lopez y C.a)

REPRESENTADA POR LA COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

ISLA DE PANAY

Saldrá el 2 de Febrero á las nueve de la mañana para Barcelona y Liverpool, haciendo escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo, y Coruña.

Admite pasaje y carga. Este y los demás vapores de la Compañía, reciben tambien carga para Génova y Nápoles, con trasbordo en Barcelona; y para Londres, Amberes y Hamburgo, con trasbordo en Liverpool.

El registro se cerrará el día 30 del actual.

Se efectúan seguros sobre embarques en estos vapores con la bonificación de 5 p%.

Los equipajes se recogerán en el contra-registro de la Aduana nueva, previa presentación del billete de pasaje, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde del viernes 1.º del entrante mes.

Desde dos horas antes de la salida, estará en el muelle de las cercanías de la Capitanía del Puerto, un vapor para conducir el pasaje á bordo; estando prohibido el embarque el día anterior.

phs ADMINISTRACION: PLAZA DE COITI 11.

PELUQUERIA EUROPEA DE LLORENS

JUNTO AL CAFE DE LA MARINA.

Se reciben toda clase de encargos concernientes al ramo y de peinarse señoras á domicilio y se admiten abonos á precios reducidos.

No equivócase, Escolta núm. 4.

MANILA. mjsdh

Vapor CAMIGUIN.

Saldrá para Daguapan, el día 21 del actual, á las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje acúdase á Smith, Bell y C.a

Vapor DAFILA.

Saldrá para Palanoc, Tacloban, Cargara, Catbalogan y Calbayog dentro de breves días. Admite carga y pasaje. B. G. Tan-Auco.

Se alquila

la casa ocupada por el que suscribe, sita en la calle Anloague número 3. Dará razon Félix Ullmann.

Aviso.

FOCHS Y COMP. ha trasladado su oficina á la calle David número 16, bajos.

Molinos á vapor

para el beneficio de la caña dulce, de las dimensiones siguientes: 10 pulg. x 14 pulg. 12 id. x 18 id. 14 id. x 18 id. acaba de recibir y vende á precios arreglados.

ALBERTO SCHIVENGER. Barraca 12. pmvhd

AGRIMENSOR Y PERITO TASADOR DE TERRENOS DEL ESTADO,

con larga práctica en la profesion.

Reconocimiento de terrenos, levantamiento de planos, certificaciones periciales, etc., etc. pdfh Cabildo 27.

COMPANIA DE LAS Mensagerias Maritimas.

AGENCIA DE MANILA.

El vapor NATAL, de 5000 toneladas y 600 caballos de fuerza, saldrá de Hong-kong el 23 del actual y de Singapore el 29 del corriente.

Por el vapor-correo España que sale el día 17 del presente en combinación con la Mala francesa, los señores pasajeros alcanzarán dicho vapor con anticipacion en Singapore. Rebaja de precios de pasajes para los señores empleados del Gobierno español, militares y órdenes religiosas.

Por fletas y pasajes dirigirse á A. de Saavedra, Agente.

Anloague n.º 6, frente del Banco Hong-kong & Shanghai.

AVISO IMPORTANTE

los cosecheros de azúcar que necesitan renovar, añadir ó componer cualquiera de las piezas de sus molinos.

GEO. BUCHANAN Y C.a DE LONDRES, fabricantes de molinos de azúcar, tanto de sangre como de vapor, hacen saber á los cosecheros de azúcar que tengan molinos de dicha fábrica y que por los muchos años de servicio, necesitan renovar, componer ó añadir cualquiera de sus piezas por que muchos de ellos tienen de uso 20 ó 30 años, se les advierte que obtendrán lo que necesitan á precios razonables, garantizándoles sobre todo la exactitud de todas las piezas que pidan, y poseemos las distintas hormas en que las mismas han sido fundidas.

Acúdase á las oficinas de nuestros agentes, SRES. SMITH, BELL y C.a, Manila, Iloilo y Cebú.

Azuñeos finos.

Se han recibido varias partidas de azuñeos finos de fábricas de VALENCIA y SEVILLA.

Venden BATTLE HERMANO C.a Píase de Perez, Escolta. ph

Arroz de Pangasinan

nueva cosecha 2a blanco y corriente. SMITH BELL Y C.a jdhfE

Se compran

almaganques impresos en Manila, correspondientes á los años del 1844 al 1849 inclusive, del 1851 y 1852 y de otros anteriores. Se vende en esta imprenta, Real y en esta imprenta darán razon.

COMPANIA DE LOS TRANVIAS de Filipinas.

Se recomienda al público que utiliza los coches de Tranvía, se fije en el contenido de los dos avisos impresos, que se encuentran pegados en todos los coches y que á continuación se reproducen:

1.º Se replica al público que en el acto del pago exija al cobrador el billete correspondiente á la cantidad abonada.

2.º El viajero deberá conser el billete que le entregue el cobrador, advertir que el inspector, al pasar la visita, hará pagar el importe de la plaza ocupada á todo viajero que no presente su billete correspondiente.

Se avisa además que, á consecuencia del establecimiento del sistema de pago por Secciones, el viajero que no presente billete habrá de abonar el importe de las Secciones que haya recorrido el coche, dentro de la misma línea.

LA DIRECCION.

PANADERIA DE JOLO.

1847—Establecida—1847.

Para el consumo de este establecimiento y por encargo especial, se ha recibido directamente de San Francisco de California, otra remesa de 4.000 sacos de 2 @ harina superior y fresca de la marca Sperry's Mills XXX Señoría. Estos sacos tienen una contra-marca en letras grandes de tinta roja puesta en la fábrica, para garantizar su legitima procedencia.

Calendario Y PARTE RELIGIOSA.

Enero, tiene 31 dias.

Santo del dia.

20 DOMINGO.—El Dulce Nombre de Jesús.—San Fabian papa y San Sebastian mrs. Jubileo de 40 horas en Binondo.

Santo de mañana.

21 LUNES.—(*) Sta. Inés virgen y mártir, San Fructuoso ob., San Augurio y San Eulogio diáconos mártires. Jubileo de 40 horas é I. P. en iglesia de San Sebastian por la fiesta de Ntra. Sra. del Cármen.

Santo de pasado mañana.

22 MARTES.—San Vicente diácono y S. Anastasio mártires.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 20 de Enero de 1889.

PARADA, El regimiento n.º 2.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición. JEFES DE DIA.—El Comandante D. Guillermo Cavestany.—IMAGINARIA, otro D. Luis Santos.

HOSPITAL Y PROVISIONES, núm. 3, 2.º capitán.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Caballería.—PASO DE ENFERMOS, núm. 2.—MUSICA en LA LUJETA, de 6 y 3 á 8 de la noche núm. 2.—De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El Coronel Teniente Coronel Sargento mayor, Francisco Canella.

Agenda.

ADMINISTRACION GENERAL DE COMUNICACIONES. CORREOS.

Por el vapor Camiguin, que saldrá de este puerto para el de Daguapan el 21 del actual á las cuatro de la tarde, esta Central remitirá á las dos de la misma la correspondencia que haya para dicho punto, Pangasinan, Zambales, Norte, Union, Trinidad, Bontoc, Lepanto, Tia-gan, Abra y ambos Ilocos.

Por el vapor Bolinas, que saldrá de este puerto para los de Cebú, Camiguin y Cagayan de Misamis el 22 del actual á las diez de la mañana, se remitirá á las ocho de la misma la correspondencia que haya para dichos puntos y Bohol.

Por el vapor Zafro, que saldrá de este puerto para los de Emuy y Hong-kong el mismo día que el anterior á las cuatro de la tarde, se remitirá á las dos de la misma la correspondencia que haya para dichos puntos y América.

Manila 19 de Enero de 1889.—El jefe de servicio, E. Llamas.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS DE BARCOAS.

De Candelaria, para "Paz y Buenviaje", en 7 dias, con efectos: A. y Madariaga.

De Azagra, pailebot "Paz", en 9 dias, con maderas: P. Valenzuela.

De Iloilo, vapor "Churrucá", en 36 horas, con general: L. Echeíta.

De Daguapan, pailebot "Emiliano", en 5 dias, con arroz: N. José.

De Iloilo, pontón "Rosario", en 5 dias, con arroz: Sy-De.

De Iloilo, id. "Florida", en 5 dias, con arroz: A. N. José.

De Iloilo, panco "Elena", en 9 dias, con arroz: Sy-Tay.

De Union, pontón "Mercante", en 6 dias, con arroz panocha: R. Mortera.

De Masbate, berg-gta. "Julia", en 6 dias, con maderas: Fochs y comp.

De Batangas, vapor "Bolinas", en 12 horas, con general: R. L. Roxas.

De Merida, vapor "Camiguin", en 48 horas, con general: Smith, Bell y comp.

SALIDAS DE BARCOAS.

Para Batangas, vapor "Batangas."

Para Palaoig, panco "Camino."

Para Lemery, pontón "San José."

Para Masbate, berg-gta. "María Eloisa."

Para id., pbot. "Concha."

Manila 20 de Enero de 1889.

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO MERCANTIL.

En las últimas conferencias del Congreso internacional mercantil se han adoptado conclusiones concernientes á la letra de cambio, que importa dar á conocer por el nuevo horizonte que abre á la simplificación de las formalidades comerciales.

Se cree acaso que los Códigos de comercio existentes han previsto todos los casos que pueden ocurrir en los tratos entre mercaderes y negociantes?

Esa tarea no está al alcance de los juriconsultos. Estos coleccionan y dan forma legal á los usos sancionados por las costumbres mercantiles; pero como en materia comercial el derecho consuetudinario ha precedido siempre á las disposiciones legislativas, tienen éstas que modificarse progresivamente, á medida que surgen nuevas ideas y se reforman en la práctica los modos y formas de constituir el derecho.

No falta seguramente quien, á fuerza de librar letras de cambio bajo una regla constante, creará que el progreso de las ideas no puede alzarlas á variar las formas admitidas y consagradas por la ley. Ha de haber un librador y un librado, ha de existir la fecha y la firma, se ha de señalar la persona á quien debe pagarse ó á cuya orden se extiende la letra. Se ha de indicar si ésta es pagadera á la vista ó á tantos dias vista ó á tal fecha determinada.

Pues bien; el Congreso, aunque aceptando esas formas como generales, ha reconocido la posibilidad de la letra de cambio al portador y con la fecha en blanco.

Conviene, sin embargo, decir que tan atrevida idea pasó por encarnizada lucha. La apoyaban Bélgica, Dinamarca, Holanda, Japon, Méjico, Rumania. La combatían Francia, Luxemburgo, Portugal, Rusia, Alemania y España. Al fin triunfó la letra de cambio al portador, aunque por solos dos votos, 27 contra 25.

Como consecuencia de este acuerdo, quedó aprobado también que cuando se libra una letra á la propia orden, pueda el primer endoso ser al portador.

Se resolvió, asimismo, que no es necesario emplear las palabras letra de cambio para que el giro tenga carácter de tal. Este acuerdo obtuvo 33 votos contra 15.

No se consideró como condicion precisa que se pusiera la fecha en que la letra se libra. El portador se ha de considerar investido del derecho de inscribir la fecha cuando le convenga.

Tampoco se tuvo por necesario expresar la fecha del pago; pero cuando no se indique, se ha de entender la letra pagadera á la vista, pudiendo ser presentada dentro de los seis meses de su fecha.

Abreviaremos extractando concisamente otras resoluciones.

El tenedor de una letra de cambio tiene derecho de pedir la aceptación cuando quiera. Siendo nula estipulación en contrario. Sin embargo, cuando las letras son á tantos dias vista, se fija para la presentación el plazo de cuatro meses ó de ocho, segun se haya hecho el giro en el mismo continente ó de un continente á otro.

A veces una letra de cambio viene á parar por endoso al mismo aceptante. ¿Puede éste endosarla también? Se ha resuelto que sí.

En unos países, cuando el vencimiento ocurre el día festivo, el de presentación debe ser el siguiente. En otros la vispera. Ha prevalecido esta costumbre, que es la española.

La forma en que se hacen los protestos debe desaparecer sustituyéndola con una simple acta; pero los intereses deberán contarse desde el día del vencimiento.

Respecto de casos de fuerza mayor, se adoptó lo propuesto por el delegado español. No habrá más casos de fuerza mayor que los nacidos de causas generales ó locales reconocidas por declaración oficial del gobierno.

La prescripción se ha fijado en cinco años.

Las cuestiones relativas á la provision de fondos y otras que se consideran como condiciones externas de la letra de cambio, se han eliminado de los acuerdos, dejando que las resuelva la legislación de cada país.

Se emitió el voto de que la falta de timbre no invalidase las letras de cambio, que son un contrato independiente de los deberes contributivos.

Omitimos otros varios acuerdos, que indudablemente llegarán á ser leyes más ó menos tardí, porque en lo mercantil como en lo económico y en lo social, el progreso derriba todos los obstáculos.

Fijémonos en uno de los más importantes puntos debatidos, el de la letra de cambio al portador con fecha facultativa.

Por ese medio, decían los que combatían el pensamiento, la emisión de los Bancos privilegiados sufrirá ruda competencia, porque no habrá comerciante que no pueda girar todas cuantas letras al portador se le sea posible, mientras haya quien se las pida y tenga confianza en él.

Pues bien, esto dará un vuelo incalculable al crédito y á la actividad mercantil. Los Bancos se opondrán. ¿Y cómo? Si yo libro una cantidad determinada contra otro comerciante ó contra mi propio cajero, pagadera al portador, y hay quien de su libérrima voluntad tome esa letra, ¿puede positivamente impedirse esta operación?

Lo que podrá hacer la ley será establecer penalidades para evitar abusos.

Por lo demás, los valores al portador van siendo ya tantos en el mundo de los negocios, que ya no deberian causar ciertas impresiones. Al contrario, Italia está demostrando que el sistema de cartillas al portador en las Cajas de Ahorros ha contribuido á propagar la afección á las economías mucho mejor que el embarazoso método nominativo.

CIRCULAR DE LA NUNCIATURA

(De La Epoca de Madrid.)

La Nunciatura Apostólica de Madrid, en vista de la actitud de algunos periódicos que se dicen católicos, y cuyas polémicas están siendo motivo de escándalo así como de la inmixtion de algunos sacerdotes en estas discusiones político-religiosas, se ha creído en la necesidad de reproducir la circular de 30 de abril último, dirigida al Cardenal Arzobispo de Zaragoza, en que se dictan las reglas de conducta á que unos y otros deben someterse.

Dicha circular, que han reproducido *La Fé y El Correo Español*, pero no *El Siglo Futuro*, se dió en contestación á las instrucciones pedidas por diferentes Obispos para contener las deplorables divisiones que separan á los católicos españoles y las ásperas polémicas que son el escándalo de los fieles.

Comienza por recomendar el exacto cumplimiento de la eccléscia *Cummulta*, cuyo fin principal es aconsejar la concordia por medio de saludables avisos.

Verdad es que algunos periódicos han hecho de este monumento de caridad bandera de discordia y de odios, y por esto es más necesaria la estricta observancia de sus consejos.

CONSEJOS A LOS OBISPOS

Recomienda á los prelados que hagan cumplir sus deberes al clero de sus respectivas diócesis, comenzando ellos por colocarse en posición elevada é inasequible á todas las disidencias y humanas pasiones.

Que, en el uso de la sagrada autoridad de que se hallan revestidos, sean justos y discretos, sin olvidar nunca que son tambien padres amorosos, empleando los medios suaves dictados por la caridad y prudencia antes de proceder contra los culpables con medidas de rigor que la justicia y la disciplina pudieran exigir.

Respecto al clero, no les conviene á los ecclésciatos entregarse á las pasiones políticas; no está en su potestad hacer odioso el sagrado ministerio de que se hallan revestidos para ejercitarlo; no en su favor ni de alguna parcialidad, sino en general para edificación y santificación de todos.

Tampoco le es lícito comprometer con indiscreciones é imprudencias la condición de su estado, y ser ocasión de recelos, odios y persecuciones contra la Iglesia.

Procuren eficazmente que el clero, sobreponiéndose á toda contienda, se abstenga de toda pública manifestacion que entrafie un carácter y una significacion política; no toleren, pues, de ninguna manera que este reprehensible abuso se introduzca y circule por los seminarios, porque esto se opone completamente, no sólo á la modestia de los clérigos, sino á la disciplina fundamental, propia de dichos lugares de educación eccléscia.

Que castiguen severamente cualquiera falta de este género, y no permitan nunca que en estos planteles de ministros de Dios se formen antes de tiempo partidos y se despierten pasiones mundanas, porque no convienen á los clérigos que

se preparan á subir á la sublime dignidad del sacerdocio otras manifestaciones y alardes sino los de la ciencia y de la piedad.

A LAS ASOCIACIONES DE CATOLICOS

Estas deben ser dirigidas y depender exclusivamente de los respectivos Ordinarios, de manera que nadie pueda nunca ponerla en duda, alojando toda ingenerancia indevida de personas legas, aunque respetables por sus cualidades personales y por su posicion social.

De esto se sigue que estas Asociaciones deben ser en cada diócesis un elemento poderoso de concordia y de paz, y nunca semilla y ocasión de discordias y luchas de la misma manera que el Obispo ha de ser vínculo de union de todos los fieles que constituyen su rebaño.

Por lo tanto, los muy reverendos Prelados, al promover y amparar, segun los deseos de Su Santidad, semejantes Asociaciones religiosas, tengan ante todo muy presentes las condiciones de sus diócesis para ver antes de erigirlas cómo podrán establecerse y constituirse tranquilamente.

Una vez establecida, procuren con empeño alejar de las mismas toda sospecha de fines ocultos y extraños, haciendo ver más con la elocuencia de las obras que con la de las palabras que su único objeto es aquel que abiertamente pretenden alcanzar.

Es tambien indispensable que sean de todo punto eliminadas de estas asociaciones las polémicas, las invectivas, las declamaciones, debiendo su accion dirigirse únicamente al logro de bienes particulares y determinados con constancia y celo, sin ruido y sin detrimento de la caridad y concordia.

A LA PRENSA.

La prensa periódica, que se gloria con el título de católica y hace alarde de combatir bajo el sagrado estandarte de nuestra santa religion, tiene absoluta necesidad de aceptar respetuosamente todas sus doctrinas y preceptos, acatando enteramente la autoridad viviente de la Iglesia, y conformándose, no sólo de palabra, sino mucho más de obra, con las prescripciones de su propio prelado Ordinario en las cosas que son de jurisdicción.

Por lo tanto, cada vez que ella faltase á este su principal deber, es evidente que no podría en modo alguno (ni podría consentirsele) abusar de tan glorioso título de católica, ni engañar á los fieles con falsas muestras de ortodoxia.

Para evitar, además, que algunos miembros del clero, olvidados de sus propios deberes y desligados de la disciplina eccléscia con impudencias é irreverencias publicaciones en los periódicos, lastimen los intereses de su clase y comprometan la tranquilidad de la Iglesia; los diócesanos, usando de su derecho, prohíben á los periódicos católicos publicar, sin su previa revision y licencia, cualquier documento firmado por ecclésciatos que directa ó indirectamente contengan alguna protesta ó adhesion en favor ó en contra de determinadas doctrinas ó personas, ni consentian jamás que el clero profese máximas y enseñanzas que no sean enteramente conformes con las del magisterio supremo del Romano Pontífice y el Episcopado en comunión con el mismo.

Si la prensa católica, menospreciase los paternales avisos de la legitima autoridad eccléscia, lo que no es de creer, los Sres. Obispos de la provincia, procurando proceder de común acuerdo, adoptarán medidas más graves, segun que el caso lo requiera, cuyas medidas harán respetar todos los demás Prelados de las diócesis.

Estos son los puntos principales del documento á que nos referimos.

Si la necesidad hizo que se publicase en 30 de abril, y esta misma necesidad ha exigido su reproducción, mucho tenemos que agradecer á los señores Obispos que se han dignado por todos aquellos á quienes va dirigida, y que este recuerdo paternal tenga que reproducirse por el poco aprecio que de él se haga.

tes, el cual se hallaba invadido por una concurrencia muy escogida.

El órgano eléctrico entonó una pieza de música clásica.

Ocuparon la presidencia, bajo dosel, el comisario régio, el alcalde de Barcelona y el gobernador civil de la provincia.

El comisario régio procedió á la apertura de la sesion, leyendo un discurso en el que felicitó al Sr. Rius y Taulet y á cuantos han contribuido al buen éxito de la Exposicion, de quienes dijo que todos merecen bien de la patria.

El señor Rius y Taulet dirigió frases laudatorias á las personas que han concurrido al gran certamen barcelonés elogiándoles por la constancia, el interés y el creciente entusiasmo de que han dado elocuentes y repetidas pruebas. Terminó su discurso con vivas á la Reina Regent y al Rey.

El comisario régio suspendió el acto, trasladándose los invitados al hemiciclo.

No es posible describir el grandioso espectáculo que se ofreció á la vista de los concurrentes, al llegar la comitiva á la nave central para proceder á la solemne clausura de la Exposicion.

El comisario general de Francia pronunció un elocuente discurso muy laudatorio para España.

El Sr. Rius y Taulet dijo breves frases, terminando con vivas á España, á Cataluña, y á Barcelona.

Un concurrente lanzó un grito de viva Rius y Taulet que fue acogido con estrépitos aplausos.

Firmaron el acta de clausura el comisario régio, el alcalde de Barcelona, el secretario general de la Exposicion, el gobernador civil, los presidentes de la Audiencia y de la Diputacion provincial, el obispo de la diócesis, el rector de la Universidad, el marqués de Comillas, el señor Ferrer y Vidal y el decano de la prensa barcelonesa; todos ellos con plumas distintas que conservarán los firmantes como recuerdo de la ceremonia.

Las plumas que usaron el comisario régio y el alcalde de Barcelona son de oro y las demás de plata.

Una vez firmada el acta reprodujéronse con gran entusiasmo los vivas y los aplausos.

Acto continuo se encendieron multitud de luces de bengala en las cuatro torres del palacio de la Industria.

Majestuosamente subieron después al espacio once globos provistos de luces como las anteriormente citadas, mientras la banda municipal y nutridos coros de niños de las escuelas municipales entonaban el himno *A la Exposicion*.

La apañada muchedumbre prorumpió entonces en auevos vivas, bravos y aplausos, en demostracion del entusiasmo de que se hallaba poseída.

A duras penas logró abrirse paso la comitiva para trasladarse al pabellon régio, para presenciar los fuegos artificiales, que han sido espléndidos, y que el público ha considerado como nunca vistos.

Llamaron especialmente la atencion por su novedad los fuegos nadadores, quemados en la superficie del agua, y el gran surtidor de la fuente mágica.

Los cuatro pirotécnicos catalanes autores de estos fuegos, fueron objeto de una ruidosa ovacion.

No es posible imaginar lo grandioso del espectáculo.

A las ocho de la noche empezó el desfile entre grandes areturas, producidas por el inmenso gentío que llenaba el Parque.

La Exposicion, las ramblas y las principales calles de la ciudad, están profusamente iluminadas.—Torralba.

ROBO DE VALORES

Cádiz 5 diciembre.

No ha sido todavía capturado el conductor de la correspondencia de Canarias. Parece que se fugó anteyar, llevándose diecinueve pliegos con valores, dos de ellos dirigidos á Madrid importantes 30.000 pesetas.

No ha sido posible averiguar la cifra total sustraída, porque el conductor se ha llevado tambien los comprobantes.

Es muy censurada la negligencia del administrador de Cádiz. Los empleados detenidos han sido puestos en libertad.

Cádiz 6.

Ha sido suspendido en el desempeño de su cargo el administrador principal de

corros de esta provincia, Sr. Primo de Rivera, y con él varios empleados de la misma administracion.

Interinamente se ha encargado de ese cargo el inspector del ramo que ha llegado de Madrid.

Segun las actuaciones judiciales y además se instruye un expediente gubernativo.

Se ha confirmado la negligencia con que se ha procedido en este asunto.

Desde el día 28 de Noviembre estaba en Cádiz el conductor que vino de Canarias con los pliegos, y ni el 29 ni el 30, ni el 1.º ni el 2, se le obligó á entregar los pliegos de valores declarados á la administracion.

El día 3 llegó el conductor á las oficinas de correos y dejó unos pocos pliegos de valores al oficial correspondiente, diciendo que volvía; pero desde aquel momento desapareció con los pliegos, cuyo contenido ascendía á muchos miles de duros.

Mientras la correspondencia y pliegos con valores vino de Canarias exclusivamente encomendada á los capitanes de los buques, no ocurrió ningun extravío.

EXTRANJERO

(De nuestro corresponsal especial.)

Diciembre 12 de 1888.

FRANCIA.

Terminacion bufa del escándalo Gilly.—El espía de Marsella.—Nuevas elecciones.—Tumultos boulangieristas.—Otro yerno.—El divorcio del general.—Cambio de nombres.—Mr. Ferry y la crisis.—Sentencia confirmada.—Otras noticias.

El escándalo promovido por Mr. Numa Gilly con la publicacion del folleto *mes dossier*, ha tenido una conclusion digna de zafre bufa. *La Presse* ha publicado una carta de Mr. Gilly, en la cual ésta diputado asegura bajo su firma que no es autor de la obra.

Dícese, además, que se propone llevar á los tribunales á Mrs. Chirac, Peyron, Savine y Planteau, por haber redactado, impreso y vendido con su nombre el libelo.

Ha sido detenido en Marsella un individuo que se dice español y de nombre La Plaza, en cuyo poder se han encontrado documentos que le denuncian como espía á las órdenes de Alemania, y croquis de fortalezas francesas.

El general Boulanger dirigió una carta á los electores de Somme y Charente inferior, explicándoles el haber optado por la representación del departamento del Norte, y exhortándoles á perseverar en el camino emprendido, puesto que se acerca la hora de una consulta general al país.

Con motivo de anunciarse en Saint Die (Vosgos) una conferencia política de los diputados boulangieristas Laissant y Laguerre, se promovió una manifestacion por los adversarios, y tal tumulto y lucha, que resultaron porcion de heridos.

La policía hizo numerosas prisiones.

A pesar de la confianza en la Cámara que pretende demostrar Mr. Floquet, muchos periódicos dicen que la crisis ministerial puede considerarse latente, y que Mr. Ferry solo espera el momento oportuno para dar la batalla al gabinete.

Se ha aplazado la presentación del general Boulanger y su esposa ante el tribunal que ha de fallar la demanda de divorcio.

El yerno del general Boulanger ha comenzado á cumplir el arresto de un mes que le impuso el ministerio de la Guerra.

Se dice que este asunto ha disgustado mucho al general, con quien, segun parece, no consultó el yerno antes de publicar su libro sin permiso de sus superiores.

El Ayuntamiento de Paris, en su afán de salvar á Francia, ha resuelto cambiar el nombre al boulevard Haussmann por el de Boudin, á pesar de las protestas de los vecinos contra el acuerdo, que en realidad no está muy justificado.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE BARCELONA

Barcelona 9 diciembre.

A las cuatro de la tarde llegó la comitiva al salon del palacio de Bellas Ar-

puerilmente están en una librería; ni aún aquellos sus mejores amigos, han comprado un ejemplar, y eso que el escritor imprimió su obra en Madrid. Aquí acaba de salir á luz recientemente una obra de la cual se agotaron en España los 10.000 ejemplares editados la primera vez.

Pues bien; su autor, hombre que goza de generales simpatías en el Archipiélago, se ve en el caso de mandar á la Península la mitad de la tirada (300 libros) porque comprende que aquí no podrá vender ni cincuenta.

Hay más.

Hace dos años y pico, imprimí en Manila una obra que hoy se disputan para traducirla al idioma de Goethe dos celebridades de Alemania.—Me refiero á *Tierras y Rasas del Archipiélago Filipino*, por D. José de Lacalle, que ha sido recientemente nombrado individuo de la Academia de ciencias de Berlín.

De *Tierras y Rasas* se han vendido bastantes ejemplares; pero aun quedan por vender, quizás más que los vendidos... que lo han sido, casi todos, en Europa.

¿Qué puedo yo opinar de estos 7.000.000 de habitantes, de los cuales es rarísimo el que compra un ejemplar del libro de Lacalle, autor que goza de una envidiable reputación así en nuestra Península como en otras naciones de la alta Europa?

¡Lástima dar ver cuántos y cuántos andan por ahí, muy puestos de chaquet, á quienes se les pregunta: ¿cuáles son las provincias colindantes con las de Manila?... y no lo saben!

Las obras de Montano, Jager, Jordana, y otros, referentes á Filipinas, sin embargo de estar impresas en Europa, y de ser sus autores hombres eminentes, apenas han sido leídas en este hermoso país.

La verdad es, que quien, como Lacalle y otros, sacrifican sus ahorros por dar á la estampa sus estudios sobre Filipinas, sin la esperanza de ver vendida toda la edición en el país, bien merecen que se les dé gratis la cruz de la Magnanimidad... que aún no la ha creado ningún monarca, pero que debieran de hacerlo, para premiar con ella á los hijos del trabajo intelectual, que aquí no encuentran otras recompensas que en lo que yo digo cuando firmo: *desengaños*, si;

Desengaños

Música.

La banda del núm. 2, tocará hoy en la Luneta, las piezas siguientes: *Primer amor, mazurka*; *Bear, Original, sifonía*; *Barbosa, La Mascotta, polka*; *Audran, Morayma, capricho característico*; E. de los Monteros. *Malagueña*; *Milpáger, El premio gordo, taugo*; *Rubio.*

La banda del núm. 3, tocará hoy en el Malacan, las piezas siguientes: *Paso-doble, Mazurka de la gran vía*; *Cheuca y Valverde.*

Tango de la *Menogilda* en la misma zarzuela; ídem. *Fantasia de Fausto*; *Gounod, Tres Folie, valse*; *Waldeufel, Gentilesa, polka*; N.

Y la banda del núm. 6, tocará el lunes en la Luneta las piezas que siguen: *Alfonsina, paso-doble*; *Criales, Eulalia, mazurka*; *Pintado, Paragraph 30, ouverture*; *Suppé, La infantil, polka*; *Nieto, Terceto de la ópera, Lucrecia Borgia*; *Donizetti, Fresas con champagne, vals*; *Klein.*

Pasajeros.

—Por el *España*, que sale hoy para Singapur:—D. José Spence y D. Henry Dougier.

Vacuna.

En la Casa Central fueron vacunados ayer: 18 niños y 19 niñas, que procedían: 5 de Manila, 6 de Tondo, 5 de Binondo, 1 de Trozo, 5 de Santa Cruz, 5 de Quiapo, 1 de Sampaloc, 1 de San Miguel, 1 de Dilao y 2 de Ermita.

El sábado próximo volverá á aplicarse la vacuna en la Casa Central.

FIESTA.

La de Tondo es hoy, y esta tarde habrá procesion muy animada por centenares de criaturas, hasta de uno y dos meses de nacidas, que recorre buen perimetro del arrabal.

Después habrá fuegos artificiales en el mar, con la circunstancia de ser el espectáculo de aparato y... algo así como magia (un monte que se convierte en torre á fuerza de cañonazos y bombas).

En S. Sebastian, por el novenario de Ntra. Sra. del Carmen, se verán muy animados los alrededores de la iglesia.

PROVINCIAL DE AGUSTINOS.

Del escrutinio verificado ayer mañana por los RR. PP. Capitulares ha sido elegido provincial de los FF. Agustinos en estas Islas el M. R. P. Fr. Tomás Greza, cura párroco de Baliuag, Bulacan.

Inmediatamente se echaron las campanas á vuelo y se cantó por toda la comunidad un solemne *Te-Deum*, continuando después el capítulo para la elección de los restantes cargos, el cual se supone termine el martes.

Damos al R. P. Greza nuestra enhorabuena por la distinción de que ha sido objeto.

LOS PESOS MEJICANOS.

Nada menos que la acción popular imparte (a la aceptación forense) *La Opinión* de estos días últimos para impedir que entren pesos mejicanos en el país. ¿Qué tan admirable es la del colega en la virtud de un mandato, aunque sea contrario al interés general!

Poco aficionado debe ser el autor de la idea á esta clase de estudios cuando ignora que en España, hasta con pena de muerte se conminó á los que sacaran mo-

neda del país, que siguió saliendo como antes.

La Opinión discurre como aquellos que, hasta en época de hambre, se oponen á la importación de subsistencias, imbuidos por preocupaciones del antiguo régimen aduanero.

Ve estas reflexiones.

¿Hay suficiente moneda en Filipinas para las transacciones? Claro está que no, puesto que, solo el oro de acuñación local que desapareció de 1876 á 80 casi en totalidad, sumaba 22 millones de pesos, y la cantidad mayor circulante hoy en pesos mejicanos, se aprecia en 16 millones, siendo ahora mayor que hace diez años la necesidad de numerario.

A partir de aquí, vaya otra pregunta: ¿Espera *La Opinión*, seriamente, que tal escasez se remedie en uno ó dos años, sea por remesas que se nos hagan de fuera, sea por un nuevo sistema monetario y acuñaciones locales? Muy cándido sería si lo creyera. Nosotros hemos formulado ha tiempo nuestro excepcionismo sobre el particular, diciendo que lo vemos todo acantillado alrededor.

¿Qué quiere, pues, el colega? ¿Que el país no tenga, ni propia ni extraña, la moneda necesaria, que en el movimiento comercial hace el mismo papel que el agua en terrenos agostados por la sequía?

Convéngase de que la primera condición es vivir; la segunda disfrutar de comodidades. Se trata de la vida económica, imposible sin el suficiente numerario para las transacciones grandes y chicas.

Harto se vea esta estorpeada por falta de signos representativos de valores en escaso volumen, como son el oro y los billetes de Banco. Y ahí tiene el Español-filipino que no dá señales de vida para remediar el conflicto del comercio; cuando le es tan fácil, con muy poco trabajo, aumentar su capital, con las condiciones que lo hizo en 1868, haciendo subsiguientes emisiones de billetes hasta dos millones de pesos ó más. Verdad es que en 1868 procedió obligado á ello por la Autoridad superior, y ahora convendría hacerle la misma indicación amistosa; ó trabajar según al público conviene, ó perder el privilegio de exclusiva emisión, y se organiza otro Banco.

La Opinión debe tener presente que el valor de la plata en el mercado universal tiende á subir y ha subido algo, de pocos meses á esta parte, y que las naciones donde impera el monometalismo parecen inclinarse á aceptar de nuevo el bimetalismo; lo cual bastaría para una extraordinaria demanda de plata y resolver la cuestión, restaurando, si no la antigua relación monetaria de 16:1 entre plata y oro, la de 17:1 ó poco menos.

Según la Historia, las crisis de esta índole se curan por sí mismas. No han pasado sus 30 años desde que aquella relación bajó á 12:1 esto es, en que el oro perdía un 25 por 100 de su antigua estimación, en el cambio por plata; que era lo contrario de lo que ahora sucede.

El malestar que aquí se experimenta consiste ya únicamente, ahora que estamos acostumbrados á la plata mejicana, en que existen restricciones para su libre entrada, porque hace falta más de la que circula, lo mismo que atmósfera clara para los cambios.

Nosotros que gritábamos como desesperados, cuanto nos dejaban gritar, en 1877 al 79, tiempo en que aun teníamos enmienda lo que se hizo en 1876, hoy pedimos lo que es factible, dentro de las ideas económicas.

No hay que jugar con la moneda. Cuanto mas nos ocurriera, si el asunto estuviera en nuestras manos, y al anular las prohibiciones que rigen, sería disponer que empleados periciales y reconocedores de moneda, examinasen la calidad de las partidas de pesos mejicanos que se importasen; aplicando las penas de la ley á los que trajesen algunos falsos.

Y no cavile mas el colega, porque, según viejo refrán español, "sardina que lleva el gato, tarde ó nunca vuelve al plato."

COMUNICADO INTERESANTE.

El Sr. Capen nos pide publiquemos traducido del *New York Herald*, el siguiente comunicado, lo que hacemos gustosos:

"Sr. Director del *Herald*:

"Aunque republicano y totalmente opuesto á sus miras políticas, he sido suscriptor durante muchos años á su valioso periódico, porque lo considero el mejor.

"He observado con qué imparcialidad ha dado Vd. cabida en sus columnas á opiniones distintas sobre cuestiones varias, y confío en que me concederá un lugar para decir lo siguiente:

"Hoy que el partido republicano ha ganado la elección presidencial, creo deber reducirse las tarifas actuales, que tanto dañan á la industria americana, para promover la prosperidad general.

"Ni el *sisal* de Mérida en Méjico, ni el llamado *Manila* de la planta del abacá, de Manila, islas Filipinas, archipiélago malayo, crecen en los Estados-Unidos. El *sisal* paga un derecho aduanero de pesos 15 por tonelada y el de Manila pl. 25.

"Casi toda la cordelería que se usa en los buques de vela y de vapor, que flotan y navegan en todos los mares del mundo, está hecha con estas dos primeras materias.

"Estas, así como otras muchas, que pagan derechos aduaneros, podrían quedar libres, viniendo así á disminuir los sobrantes del Tesoro, sin lastimar sus intereses y á aumentar las ventajas comerciales de nuestro país.—A. M. Capen. Nueva-York, 15 noviembre. 88."

El microbio de la rabia.

Barcelona 5 diciembre.

Por el correo de mañana saldrá una nota dirigida á las Academias de Ciencias de París y de Madrid, en la que se demuestra haberse obtenido tras largos meses de estudios y experimentos, el descubrimiento del microbio de la rabia, en el laboratorio del doctor Ferrán.

Acompáñanse las fotografías del microbio.

Abogado.

El Ilmo. Sr. Presidente de la Real Audiencia ha autorizado al abogado don Mariano de la Cortina y Oñate, residente en Ilocos Sur, para extender el ejercicio de su profesión á las provincias de Pangasinan, ambos Camarines y Albay.

Que la repartan.

Dicen los periódicos de Barcelona que hace algunos años falleció en aquella capital D. Jaime Grau-Bassas, dejando una parte considerable de su fortuna á los jorobados, pasantes de escuela y zapateros de viejo; y que á pesar del tiempo transcurrido no han logrado aún los expresados herederos entrar en el disfrute de la herencia, consistente en una casa situada en la calle de San Ramon, una hacienda y un depósito en metálico en el Banco de España.

Rebeldes en el Tonquin.

El *Courrier d'Haiphong* del 6 de Enero publica algunas correspondencias de Monky que traen detalles de los encuentros que han tenido las fuerzas francesas con los rebeldes naturales el 28 y 29 de Diciembre.

El enemigo atacó en gran fuerza las estaciones militares francesas, y después de reñidísima lucha, consiguió capturar y tomar una casa fortificada.

Un sargento francés y varios soldados murieron durante la refriega, pero que no demuestra signos de abatimiento hasta el 1.º del presente mes.

Indocumentado.

La Guardia civil de Tambobon ha detenido á Policarpio Sacramento, natural de Pandacan, y remitido á este Gobierno civil por indocumentado.

Buenas piezas.

En la mañana del viernes fué sorprendido en la calle de Ilang-ilang (Binondo) Sisenando Pagalinan vendiendo unos pedazos de bronce, que, según manifestó después dicho Sisenando, habían sido robados á bordo del *Herminta* por el grumete Domingo Apóstol.

Ambos sujetos han sido puestos á disposición del juzgado de Intramuros.

Mal día.

El viernes fué mal día para las carromatas.

Vimos una sin una rueda Intramuros, otra con averías en Binondo, otra muy destruida en Sta. Cruz y otra cuya locomotora, por otro nombre penco ó jalmego, cayó patá en la avenida del puente de España, siendo lo peor que los *babas* que iban en ella hicieron equilibrios muy feos al salir del atranco, dando motivo á un feroz abuceo de los transeuntes.

Claro es, si la mayor parte de esos aurigos no saben guiar, tenían por fuerza que sufrir las consecuencias.

Servicios de policía.

Han sido detenidos: 4 indígenas por indocumentados. Ha sido hallado en el ático de la iglesia de San Francisco un chiquillo que se perdió yendo con su madre.

Y han sido detenidos 27 cocheros por infracción de bandos.

ESPECTACULOS.

TEATRO DEL PRINCIPE.

Debut de la familia de Mr. Bernhardt.

Hoy hará la familia de Mr. Bernhardt su primera representación en el teatro del Principe, en San Nicolás, y debemos manifestar que vienen precedidos de mucha reputación como artistas.

Las funciones que darán son de prestidigitación física-nigromancia, y música, etc., etc.

ZARZUELA ESPAÑOLA.

Debut de los nuevos coristas peninsulares.

En el teatro Filipino se estrenará hoy *La Mascota*, y decimos que se estrenará, porque ha de resultar de mayor y muy diferente efecto que hasta ahora, desmpeñada por el cuerpo de coros recién llegado de la Península. El personal es muy vistoso.

Esta noche ha de verse muy concurrido el teatro Filipino, por las personas amigas de novedades, y por toda la polilería de esta Capital.

OPERA ITALIANA.

Un *ballo in Maschera*.

Como función de abono, se representará esta noche en el teatro de Tondo la hermosa ópera de Verdi *Un ballo in Maschera*, que con tanto éxito se estrenó ha pocos días.

CIRCO CHIARINI.

Hoy habrá cambio de programa.

Y se verá lleno el circo como de costumbre, por no desmentir aquello de que *las masas se desajan*.

Marinos mercantes.

Desembarcan del vapor *Visayas* los pilotos D. Juan Ignacio Ugarte y D. Fermín Arano; y en lugar del 1.º embarca D. Antonio Onandia.

Préstamo.

Se ha aprobado el acuerdo de la junta de gobierno del Banco Español Filipino en relación con el préstamo solicitado por la Compañía "El Verdadero de Manila" y declarando que sea de aplicación para todas las demás operaciones de la misma índole que en lo sucesivo se presenten.

Iglesia de hierro.

Al decir de un colega, ha llegado ya el resto del material de hierro que ha de emplearse en la iglesia de S. Sebastian cuyas obras adelantan notablemente.

Con el material que acaba de recibirse, aun se activarán más, y no ha de pasar mucho tiempo sin que veamos terminada la iglesia gótica de hierro que se construye, y podremos entonces, á la vez que juzgar en definitiva de su belleza, que la promete, decidir sobre la aceptación de este género de construcciones en el país, donde terremotos, váguitos, anay y cara mano de obra, lo hacen parecer, al pronto, muy aceptable.

Luna de Enero.

Hermosa luna hizo estas noches pasadas, que convidó á salir de casa y dar un largo paseo.

Es verdaderamente clara, poética y limpia la luna de Enero, y dicen que es luna de enamorados; por eso, sin duda, se ven por ahí entre nueve y once de la noche algunas parejas decididas á aunar el lazo indisoluble.

LA ECONOMIA POLITICA Y LA LITERATURA EN MARIDAJE.

La sección de Filipinas en la Exposición de Barcelona, ha inspirado á un literato los párrafos siguientes:

"Todo cuanto constituye la riqueza del suelo, aparece dándose en Filipinas con una abundancia exuberante y magnífica; desde las maderas de construcción más estimadas hasta las maderas de lujo y adorno; desde las lanas y pieles más exquisitas hasta los minerales más raros y de mayor uso; desde la pecuaria hasta los productos farmacéuticos de más alto precio. Unase á esto que los naturales son dóciles y laboriosos y poseen idoneidad extraordinaria para aprender cualquier oficio, y se comprenderá como una administración de activa y previsora puede convertir en pocos años las islas Filipinas en un emporio de inmensa riqueza."

En la Exposición figuran, entre otros, tres importantes productos filipinos susceptibles de inmediato comercio: el algodón, el abacá y el tabaco.

"Explótase ya este último con grandes beneficios por una Compañía arrendataria á quien entregó el gobierno el monopolio de la industria tabacalera, y sus productos son exportados en grandes cantidades, no solo á la Península, sino además á Alemania, donde son revendidos en rama, siendo sometido á las operaciones características de la fabricación de Hamburgo, y luego puesto en circulación por el mundo entero bajo el nombre apócrifo de tabaco de la Habana. Basta para ello con hacer pasar el tabaco filipino por una serie de operaciones preparatorias, elaborarlo convenientemente, adornar cada cigarro, con una corbata de papel cromolitografiado y encerrarlo en cajas artísticas.

"En cuanto al abacá, es harto conocido de todo el mundo para que necesite grandes explicaciones. Esta planta maravillosa produce los tejidos más excelentes y en fábricas montadas en Manila no solamente se tejen telas bastas, sino que ha llegado á hacerse excelente terciopelo. También se han hecho ensayos, por cierto con resultados muy felices, en la fabricación de papel; sin mezcla alguna, con pasta de algodón, sin recibir más beneficio que el del lavado, resultan hojas de un papel de color gris claro que bastaría someter al blanqueo por el procedimiento alemán para que compitese con el mejor papel de hilo. Da el abacá también utilidad aplicada á la industria de la jarcía y filástica, superando en resistencia al cáñamo mismo y teniendo sobre este además las ventajas de que es incorruptible.

"El algodón filipino es realmente una novedad. Hasta hace poco desconocido, las exploraciones hechas en aquellas lenguas de bosque, donde jamás puso su planta el europeo, dieron por resultado el encuentro del precioso textil, y ya se han recibido en los principales mercados del mundo muestras de grande importancia. Si el gobierno comisionara á algunos exploradores inteligentes, no de los que suelen cobrar las comisiones científicas oficiales, sino de los que deberían cobrarlas, con esto se iría ensanchando el cuadro de los productos de Filipinas.

"Constituye una de las curiosidades de la Exposición la casa de caña y nipa construida por los obreros de la Compañía Tabacalera, y el estancillo donde dos indias venden los cigarros por ellas mismas elaborados. Allí, envueltas en sus vaporesos trajes, nos recuerdan, á los olvidadizos madrileños, que muy lejos del Manzanares, muy lejos del sitio donde los partidos se disputan el goce del poder, existe un paraíso donde aun no ha entrado por completo la civilización europea.

"Mucho se ha hecho en los últimos años, y es de esperar que los gobiernos españoles continúen ocupándose con preferencia de lo que se refiere á las islas Filipinas."

Nos recuerda este trozo literario al reverendo profesor que, oída una salutación muy grandilocuente y ampulosa de un discípulo, le contestó:

—Elegante-hablaste-mente.

el Banco de España.

Pero eso clama á Dios! ¿Por qué no les reparten los dineros á tales desdichados? ¿Y cómo se comprende que, siendo ellos tan listos, por regla general, dejen así las cosas? No hemos visto legado más benéfico que ese hasta ahora.

Peregrino notable.

Hallábase en Compostela á principios de Diciembre un peregrino que llama la atención por su alta alcurnia, por los conocimientos que posee y por las circunstancias de su peregrinación.

Viene desde Rusia.

Es un simpático joven de veinticinco años de edad, el mismo que la prensa anunció con el nombre de José Platter, conde de Lituania, hermano político del príncipe de Galitzia y emparentado con otras ilustres familias de Europa.

Posee un título profesional, que utilizó siempre en beneficio de los pobres, y habla el latín, el griego, el inglés, el alemán, el francés, el italiano, el español, el árabe y todos los dialectos de su patria.

Ha llegado á pié desde Barcelona, en traje de humilde camiaante, sin insignias de peregrino, sin compañía y sin más recursos que los de la pública caridad.

REBELDES EN EL TONQUIN.

El *Courrier d'Haiphong* del 6 de Enero publica algunas correspondencias de Monky que traen detalles de los encuentros que han tenido las fuerzas francesas con los rebeldes naturales el 28 y 29 de Diciembre.

El enemigo atacó en gran fuerza las estaciones militares francesas, y después de reñidísima lucha, consiguió capturar y tomar una casa fortificada.

Un sargento francés y varios soldados murieron durante la refriega, pero que no demuestra signos de abatimiento hasta el 1.º del presente mes.

PERDIDA DEL BUQUE "BENAN"

Hong-kong 14 Enero.

Los Sres. Gibb, Livingston y Cia. dicen que han recibido con fecha de hoy un telegrama de los amadores, de que el buque *Benan* en viaje para este puerto con cargamento de carbon se ha perdido completamente.

No menciona el sitio del desastre.

Indocumentado.

La Guardia civil de Tambobon ha detenido á Policarpio Sacramento, natural de Pandacan, y remitido á este Gobierno civil por indocumentado.

Buenas piezas.

En la mañana del viernes fué sorprendido en la calle de Ilang-ilang (Binondo) Sisenando Pagalinan vendiendo unos pedazos de bronce, que, según manifestó después dicho Sisenando, habían sido robados á bordo del *Herminta* por el grumete Domingo Apóstol.

Ambos sujetos han sido puestos á disposición del juzgado de Intramuros.

Mal día.

El viernes fué mal día para las carromatas.

Vimos una sin una rueda Intramuros, otra con averías en Binondo, otra muy destruida en Sta. Cruz y otra cuya locomotora, por otro nombre penco ó jalmego, cayó patá en la avenida del puente de España, siendo lo peor que los *babas* que iban en ella hicieron equilibrios muy feos al salir del atranco, dando motivo á un feroz abuceo de los transeuntes.

Claro es, si la mayor parte de esos aurigos no saben guiar, tenían por fuerza que sufrir las consecuencias.

Servicios de policía.

Han sido detenidos: 4 indígenas por indocumentados. Ha sido hallado en el ático de la iglesia de San Francisco un chiquillo que se perdió yendo con su madre.

Y han sido detenidos 27 cocheros por infracción de bandos.

ESPECTACULOS.

TEATRO DEL PRINCIPE.

Debut de la familia de Mr. Bernhardt.

Hoy hará la familia de Mr. Bernhardt su primera representación en el teatro del Principe, en San Nicolás, y debemos manifestar que vienen precedidos de mucha reputación como artistas.

Las funciones que darán son de prestidigitación física-nigromancia, y música, etc., etc.

ZARZUELA ESPAÑOLA.

Debut de los nuevos coristas peninsulares.

En el teatro Filipino se estrenará hoy *La Mascota*, y decimos que se estrenará, porque ha de resultar de mayor y muy diferente efecto que hasta ahora, desempeñada por el cuerpo de coros recién llegado de la Península. El personal es muy vistoso.

Esta noche ha de verse muy concurrido el teatro Filipino, por las personas amigas de novedades, y por toda la polilería de esta Capital.

OPERA ITALIANA.

Un *ballo in Maschera*.

Como función de abono, se representará esta noche en el teatro de Tondo la hermosa ópera de Verdi *Un ballo in Maschera*, que con tanto éxito se estrenó ha pocos días.

CIRCO CHIARINI.

Hoy habrá cambio de programa.

Y se verá lleno el circo como de costumbre, por no desmentir aquello de que *las masas se desajan*.

BENEFICIO DEL ABACA EN BILBAO

(Del Correo de España del 12 de Diciembre.)

Como anunciamos en el número anterior, el Sr. Elizalde quiso dar á conocer en Bilbao su invento del nuevo aparato para beneficiar el abacá; nada mejor de decir ya á nuestros lectores, sino transcribir los atentos renglones que el regenerador de las provincias abacaleras nos remite en 4 del mes actual.

"Sr. flor D. Serafín Cano.—Madrid.

Mi estimado amigo: Paso á darle cuenta de mi excursión por Bilbao y Lequeitio, con motivo de mi aparato para el beneficio del abacá.

El día 27 de Noviembre dí en Bilbao una conferencia teórico-práctica, cuya descripción puede leer en el periódico que le remito, que, como todos los de la localidad, se han expresado sumamente galantes conmigo.

Pero desaba yo saber la opinión de D. Zoilo Ibañez de Aldecoa, que me trasladé á su residencia de Lequeitio con dos malos *ponos* de abacá, el día 28 del último expresado mes.

Desde luego reconoció que apenas quedan residuos y que el trabajo es muy satisfactorio en calidad. Aprobó la idea de hacer un aparato sumamente portátil, como aconseja su señor padre político D. Ceferino de Arámburu, cuya inteligencia en este asunto reconoce el Sr. Aldecoa y otros varios con quienes hablé en Bilbao. Acabó por encargarme desde luego un número de aparatos que, por vía de ensayo, los remitiré en cuanto estén construidos.

Todavía no he fijado precio, porque esto depende tambien del coste de construcción.

Estoy retocando el modelo para hacerlo todavía un poco más ligero y bonito, reduciendo de 20 centímetros de luz á 14, que juzgo mas que suficiente, teniendo en cuenta las descripciones y las dimensiones de las cuchillas que yo he visto en los aparatos que hoy día usan los indígenas. Lo haré bien pintado y agradable á la vista, aparte de ser sólido y bien construido.

Cuando pueda precisar el precio de venta, le remitiré un anuncio para el CORREO DE ESPAÑA.

Soy suyo afectísimo amigo.—Manuel Elizalde."

"EL NOTICIERO BILBAINO.—Beneficio del abacá.—Como decíamos ayer, hemos tenido la satisfacción de presenciar la curiosa operación de separar las fibras de la planta filipina conocida con el nombre de abacá, con el sencillísimo aparato del Ingeniero de montes D. Manuel Elizalde, á quien agradecemos la atención que ha tenido de venir á Bilbao á realizar el primer ensayo público de su aparato, dando una prueba más de su acendrado amor al país en que nació.

Aunque profanos en la materia, procuraremos dar una ligera idea de lo que hemos visto y oído.

Ante una concurrencia escogida de ilustres Ingenieros, Director y Profesores de la Escuela de artes y oficios, aventajadísimos industriales, entendidos comerciantes y representantes de la prensa local, así como tambien de algunas personas que conocen al detalle las operaciones de beneficio por haberlas visto y dirigido en Filipinas, dió á conocer el señor Elizalde, en claros y concisos términos, las condiciones de la preciosa planta que se iba á ensayar, en cuya explicación se dejaba comprender que, sirviéndose el inventor de sus conocimientos de anatomía botánica, ha llegado á conocer muy pronto la estructura de esta planta, mejor que algunos que la han visto en Filipinas por millones de millares.

Después, con la ayuda de una buena fotografía en que se representa el aparato empleado por los indígenas, explicó la manera de beneficiar que está en uso en Filipinas, é hizo resaltar de una manera incontestable los principales defectos del aparato, haciendo comprender las causas de las pérdidas de fibras de que tanto se quejan los abacaleros.

Y finalmente, montó en un momento su sencillo aparato, de peso de cuatro y medio kilogramos, con cuya ayuda obtuvo inmediatamente grandes mechones de filamentos limpios y anacarados, no obstante las malas condiciones en que se encontraban ya las plantas, después de una larga navegación desde Manila á Barcelona, con la cuarentena obligada del lazareto de Mahón á causa del cólera y con el trascurso de doce ó catorce días que han pasado desde que las cortaron en Barcelona para remitirlas al Sr. Elizalde.

Su ingenioso aparato está dispuesto de una manera que revela un gran espíritu práctico. El operario ha de trabajar en él exactamente del mismo modo que en el aparato indígena. El útil ó instrumento llamado á limpiar la fibra está tambien formado con los mismos elementos que tiene el indígena, que son: una cuchilla y un taruguito de madera convenientemente dispuesto. La diferencia sustancial estriba en que estos elementos se han ordenado de tal manera que se evitan las grandes pérdidas de filamento que no puede menos de ocasionar el procedimiento empleado por los indios.

Resulta, pues, un aparato sumamente portátil, sólido, económico, sencillo y de resultados completamente seguros.

Solo resta averiguar por una campaña comparativa de algunos días de trabajo en Filipinas, á cuánto asciende el importe de la ventaja que su uso puede producir; pero mientras tanto, solo apuntaremos una cifra.

La producción de abacá en Filipinas se valora por importantes abacaleros en 15 millones de pesos. Solo un 2 ó 3 por 100 de ventaja sobre este total hace una cantidad respetabilísima; y como juzgamos que la adopción del nuevo aparato ha de dar un aprovechamiento mucho mayor á que este 2 ó 3 por 100, resulta indudablemente que esta innovación está llamada á implantarse en aquellas apartadas tierras, en las que otras máquinas de más pretensiones se han tenido que abandonar por no reunir las condiciones prácticas que estos aparatos requieren.

Réstanos, para concluir estas líneas, enviar nuestra sincera pero entusiasta felicitación á nuestro paisano el ilustrado y laborioso Ingeniero Sr. Elizalde por su nuevo aparato, tan ingenioso y de tan reconocida utilidad como las máquinas industriales y agrícolas de que tambien es inventor.

Ya no son ilusiones ni esperanzas; la máquina desfibrador para el abacá es un hecho, y para mayor gloria se la de-

hemos á un español; el nombre del autor, D. Manuel Elizalde, será popular en Filipinas dentro de muy poco tiempo.

Un consejo por día.

Higiene.—La primavera filipina empieza ahora, seguida de cerca del terrible verano intertropical, la estación menos sana para los robustos, ó que disfrutan mas salud. La manera de prepararse contra los peligros estacionales, no es otra que la aconsejada en Europa, no solo por la ciencia del médico, sino por la Religión, porque los ayunos y vigiliias cuaresmales son tambien preceptos eminentemente higiénicos. Vida arreglada, movimiento, ó sea, ejercicio corporal no violento, y más frugalidad en la alimentación, modificádola en el sentido de menos carnes y más vegetales y pescados: hé aquí casi todo lo que conviene saber. Al acentrarse los calores en el mes que viene, harán bien los que puedan, trasladando su residencia al campo, en sitio elevado, aunque sea poco, sobre este inmenso fangal en que tienen asiento Manila y arrabales, surcado por corrientes fétidas cuya evaporación se hace más activa. Hay días de Abril y Mayo en que hasta el Pasig muestra las burbujas abundantes de su fermentación y aparecen flotando muertos los peces.

Por lo mismo que hace más calor de día, se desea disfrutar de la más agradable temperatura de las noches; pero es tambien á esas horas cuando el relente es más nocivo y no conviene la atmósfera de fuera en los dormitorios, cuyas ventanas no deben quedar abiertas. En Calcutta, situación topográfica semejante á la de Manila, prefieren los ingleses, durante el sueño de noche poner en movimiento un *panhau* sobre la cama á dormir con ventanas abiertas. Las isolaciones ofrecen doble peligro, y los que se vean obligados á tomarlas, no deben prescindir del uso de sombreros ó cascos de tinsin que hagan mucha sombra y tengan espacio interior para aire renovado.

No se debe abusar del baño frío prolongado, por lo mismo que es en días de mucho calor cuando agrada más: á la temperatura de agua de fuente y como ablución de aseo personal, muy temprano, es el mejor.

Los anémicos, los que padecen de dispepsia, catarro intestinal y de herpetia, deben irse á Sibul-Mayumo ó á Sibul-Norzagaray, recurso precioso que tenemos ahora y donde no falta lo indispensable para la vida.

Charadas.

I.

Un chico muy *prima prima*, memo *tercera segunda*, al qué apena todavía el *prima cuarta* le apunta; me reta procaz, diciendo que él en *cuarta tres* ninguna ha concitado quien tenga espada como la suya.

Tomo las armas y en breve *prima dos*, él se me apura, pierde la guardia y un *todo* se gana; vuelve la pugna, otra vez quiere atacarme y con gran sorpresa y burla desarmóle, cual si fuera su manaza de *tres una*

II.

Quien viva en la *prima dos* *tercia cuatro* no estará; quien *cuarta segunda* tal cosa ciego ha de estar. Con vez tonante, más fuerte que de un *prima cuatro* real el sonido, á fuer de *todo*, proclamaré la verdad.

III.

Quien *prima tres* la mauteca fué *todo una segunda* tras tan raro, que si le veo *tercia terciar* gritaré.

Teatro Filipino.

COMPAÑIA DE ZARZUELA ESPAÑOLA bajo la dirección de D. JOSÉ M. NAVARRO DE PERALTA.

Gran función para hoy domingo 20 de Enero de 1889.

24.ª DE ABONO.

La aplaudida ópera cómica francesa en tres actos, traducida al español, letra de los señores Duru y Chivot y música del maestro Audran, cuyo título es

La Mascota.

Presentada con el lujo y aparato que su interesante argumento requiere y con el reparto de las funciones anteriores.

Director de orquesta, Sr. Muezo.

Por primera vez se presentarán en escena los coros recién llegados de España.

Precios de las localidades.

Palcos de 6 asientos..... \$ 6 " " Id. de 4 "..... " 4 " " Butacas..... " 1 " " Entrada general..... " 3 " "

A las nueve en punto.

NOTA.—Las localidades se despacharán en "La Barcelonesa" (Escelta) desde las nueve á las doce del día y desde las tres en adelante en la taquilla del teatro.

AVISOS

MARTILLO

Genato y Compañía.

El martes 22 del actual a las diez de su mañana, venderemos en...

Ojo, ojo.

BUÑUELOS A LA ESPAÑOLA. Se despacharán los días de fiesta...

Hallazgo.

La persona pasajero del Isla de Panay a quien se le haya extraviado...

Grabados esmerados

EN TODA CLASE DE METALES. Se graban sellos en bajo-relieve...

Se ha fugado

el joven Juan Pacie, natural de Daet, provincia de Camarines Norte...

Kiosko de Santa Cruz.

Espediduría de tabacos de las principales fábricas establecidas...

Doroteo Salvador

Afinador del Real Colegio de Santa Isabel y de la Concordia, compone...

AVISO.

El almacén de música LA LIRA se ha trasladado a la Escolta 12...

C. LABARBE Y C.

16 CALLE DAVID.—MANILA. 8 D'Almeida—Street.—SINGAPORE.

El Notario Sr. Fajarnés,

tiene en depósito ciertas cantidades para colocalarlas con firmas...

El Notario público

y Registrador mercantil de la provincia de la Laguna, avisa que el...

EL VESUBIO

Taller de fuegos artificiales de E. Cavagliani. Manila. Tondo.

ALMACEN LUZON

Binondo. jdh. Lecciones de piano y arpa para la Srta. Matilde Galvez...

IMPRENTA

LA OCEANIA ESPAÑOLA. 2—Real de Manila—3. En este establecimiento se hacen...

EL DECAUVILLE.

FERRO-CARRIL PORTATIL DE COLOCACION INSTANTANEA

Constructor Mr. DECAUVILLE AINE DE PETIT BOURG (FRANCIA).

RECOMPENSAS EN SOLOS 12 AÑOS DE EXISTENCIA. Un objeto de arte, 13 diplomas de honor...

RESULTADO

6400 cientos que emplean 51 millones de francos de este pequeño material.

Materia para obras públicas, para grandes y pequeños terraplenes, minas y cantarras...

h8-14-20-25-29 EDUARDO VIDAL.—MANILA.

CAFE Y RESTAURANT DE LA MARINA.

Se sirven desayunos y comidas desde las cinco de la mañana a las diez de la noche.

TRASLADO.

La Covadonga Josefina. TALLERES DE ESCULTURA, FUNDICION Y FORJA DE HIERRO.

LA AMISTAD

CASA DE HUESPEDES y despacho del Vino Iejtimo del Rivero de Avia.

LA CIUDAD DE VIGO

S. Jacinto n.º 13, esquina a la de Perez Dasmariñas (Binondo).

FINCAS

Casa amueblada. Se alquila la núm. 5 de la calle Real del pueblo de Sta Ana...

Se alquila

la casa núm. 11 de la calle de Carriedo con espaciosas habitaciones...

CUARTO.

Cómodo y con vistas a la calle, Cabildo 27.

Se vende

en poco precio una pequeña casa de manpostería en la calle de Sevilla del barrio de S. Nicolás...

COMPRAS Y VENTAS. La Castellana. ESCOLTA Y S. FERNANDO.

QUESO DE CHESTER.

De inmejorable calidad, se vende muy barato, en (Cavite) Novales núm. 20.

MARTIN DE HARO. Drama en tres actos y en verso original de D. Atanasio Rodríguez Martín...

El folleto.

Bases de colonización, por D. Evaristo Romero y Perez, se halla de venta en la imprenta de Sta. Cruz, Carriedo 20.

Al público.

El ya conocido industrial que suscribe, participa al respetable público de Manila que, a las ya célebres BUTIFARRA CATALANAS...

Folleto.

Sobre el cólera morbo asiático, por el licenciado D. Pedro Robledo y Gonzalez, antiguo médico civil en Filipinas.

Fees de vida.

Se venden en esta imprenta a cuatro cuartos. D.ª Catalina Alcántara, Comodoro a titulada.

Escolta 31—ELZINGER HERMANOS—31 Escolta

Constante surtido de CALZADO para señoras, en zapatos desde \$ 1-60 el par...

LA IBERIA

FABRICA DE TABACOS 9—Clavería—9 MANILA.

Table with columns: Vitolas cubanas, Vitolas filipinas, Peso, Engrase, Precio por millar. Lists various tobacco products and prices.

SELLOS CRAMPON. Se venden en el BAZAR FILIPINO. VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANK.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ. Los mejores de todos, en igualdad de precios. Representantes MILLAT, MARTI y MITJANS.

SELLOS CRAMPON. Venden ELZINGER HERMANOS, Escolta, 31. 18-20-23

PERFUMERIA del FENIX. BRIDAS DE ESPAÑA, FAMILIETE MIL TROADERO, AGUA DE CASTILLA.

EL ARNÉS. FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES de V. Jimeno. CON GARANTIA DE UN AÑO.

CAZADO INGLÉS. de diferentes clases, acaba de desempacar. La Gran Bretaña.

La Gran Bretaña. Call: Real, esquina a la de S. Juan de Dios. J. A RAMOS.

D.ª Catalina Alcántara, En la calle San Roque núm. 4. Ofrece sus servicios al público.

En la calle San Roque. Ofrece sus servicios al público, calle Real de San Nicolás núm. 2.

DOS AMIGOS. LIBROS DE LANCE.

Hombre ¡que lástima! mi armario, se está acabando poco a poco con este su... anas.

Las mas frescas en plaza. Llegadas por el último vapor. Se venden a 4 rs. libra.

LIBROS PARA VALES, en blanco. Se venden en la Administración de este periódico—Real 2.

PLANO de la Isla de Cebú. Se vende en Manila, en los almacenes principales, y en Cebú, Ferral hijo.

TRIDUO. En obsequio del castísimo Patriarca Señor San José. Se vende en la Administración de este periódico, Real 2, Manila.

Padrones de vecindario, presupuestos de contribuyentes al impuesto y prestación personal. Se vende en la Administración de este periódico.

ARROCCEROS, ARROCCEROS, ARROCCEROS. TODAS LAS NOCHES. GRAN CIRCO DE CHIARINI CON AGREGACION ZOOLOGICA.

ABRE SUS PUERTAS A LAS OCHO DE LA NOCHE Y PRINCIPIAN LOS ENCANTOS DE LA FUNCION A LAS NUEVE EN PUNTO.

ABRID LOS OJOS TEMPRANO PARA LAS LOCALIDADES. DEL ALBOROTO RAYA EN DELIRIO! ¡LA MUCHEDUMBRE SE DESGAJA!

Al público. El señor Chiarini tiene el honor de anunciar a los habitantes de la culta ciudad de Manila...

Las funciones serán lo más variadas posible. Los artistas ecuestres de ambos sexos que figuran prominentes son:

Mdlle. Le Blonde Harmston, Miss Victoria Blanche, Miss Jennie, Miss Emily Rolland, Miss Emma Godfrey, La Petite Charlotte, los niños Gilbert y Frankie...

La parte jocosa está repartida entre los famosos saltadores y clowns ingleses Benham, Cartini y Godfrey. Los sorprendentes ejercicios con los pies están a cargo de los japoneses Kawamura, Chojiro y Tamekichi.

Los diversos y magníficos caballos educados en ambas escuelas serán presentados por el señor Chiarini. Los animales feroces domesticados, serán presentados por sus domadores J. Frame y J. Abadie.

Las divertidas carreras de caballos por monos de Borneo y Sumatra, montados sobre caballos cosmopolitanos disputando el premio, y otras escenas jocosas, entrarán en el trascurso de las funciones.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES. Palcos con seis sillas... \$ 9 00. Butacas... \$ 1 00. Galería alfombrada... \$ 50. Entrada general a grada... \$ 30.

Nota Bene.—Habrá un lugar reservado para señoras solas en la grada alfombrada y grada general. Los billetes de las localidades se venden en el Café de la Marina...

FOTOGRAFO PERTIERRA, CARRIEDO N.º 2.

EL PINTACASI

(Aquarela filipina.)

Por la polvorosa carretera, sudando y jadeante bajo un sol de justicia, que saca chispazos de luz de los bruñidos instrumentos de cobre...

Y así van ellos: al desgirse y echados hacia atrás los capacetes de bejuco y hule negro, todo abollados y llenos de rozaduras...

Digalo sinó el entusiasmo que, después de pasada la monótona decoración de los valladores de madres-cacao...

Visioso conjunto presentan las casas del pueblo: lo mismo las lujosas y ricas, con amplia bandera nacional por colgadura...

La gente, por todas partes, bulle y se agita, y cuando el anochecer se acerca y en las campanas de la parroquia suena el melancólico ave-maria...

Poco antes de las diez, pues que para visperas ya va bastante fiesta, recógrese todo el mundo, van amortiguándose las iluminaciones...

Hacia las ocho de la mañana, acude el hormiguero humano a la iglesia, llenándola de bote en bote; y allí suena potente el órgano...

Y a la mañana siguiente, concluida la fiesta, como del crisol en que se funde el más limpio metal salen, al último, suidades y escórias...

En fin; las fermentaciones con su razón de ser, tanto que ha habido sabios, como Pauchet, que han opinado que los microbios eran un producto espontáneo del acto de fermentar un cuerpo...

A. DE LA R.

ELOGIO DE LOS MICROBIOS

(De El Liberal.)

[Pobres microbios! Al oír su nombre las gentes tiemblan como si se tratara de una calamidad. No hay enfermedad ó simple malestar ó descomposición que no se les atribuya.]

La vulgarización de la ciencia, mal hecha como acostumbra á ser siempre, ha producido el que de ellos se tenga un concepto terrible: una especie de fieros microscópicos, que pueblan el aire y las aguas...

Si entre los microbios existen los patógenos que engendran un gran número de enfermedades, que hoy la medicina estudia, no es menos verdad que la mayor parte no solo no son dañinos y no desempeñan el papel de agentes activos de las enfermedades...

En el agua su número es mayor. Háse calculado que el agua de la fuente más cristalina y pura tenía por lo menos de 3 á 4.000 por litro, proporción que se eleva á 300 millones si se trata de agua natural de pozo.

Si se consideran los microorganismos que se encuentran en la superficie del suelo húmedo, entonces la cifra toma proporciones que parecen inverosímiles; hallándose en tal abundancia en la tierra que contiene detritus vegetales ó restos animales...

Ahora bien; si todos estos microbios fueran nocivos, en muy poco tiempo ni la humanidad existiría ni ningún otro ser organizado que no fuera de esta clase.

¿Quién no conoce las fermentaciones? ¿Quién no sabe, ni menos en nuestro siglo de vulgarización científica, el papel esencial que éstas desempeñan en la vida de los seres?

Pues fermentación y microbios son dos términos correlativos. Sin microbios no habría fermentación y viceversa.

Y á la mañana siguiente, concluida la fiesta, como del crisol en que se funde el más limpio metal salen, al último, suidades y escórias...

ganismos microscópicos cuyo estudio está apenas abocetado! POMPEYO GENER.

AMIGO DE CASA

I.

La alegría les empujaba por la calle, iban en larga fila, los hombres detrás, delante las mujeres, habiéndose á voces, de un extremo á otro de aquella culebra humana...

Erosébase la cadena en las esquinas, cortábase al paso de los coches, volviendo á ligarse á poco trecho deteniéndose, los delanteros, aligerando la marcha los rezagados.

Este prodigio en los transparentes impresion de interés; los ojos buscaban entre la bulliciosa caravana una persona: la heroína de la fiesta.

Y cuando la descubrían, esponjada en sus ropas nupciales, temblorosa y avergonzada, continuaban su camino, recalentando ideas pícaras, dejando correr por los labios sonrisas maliciosas.

Las plantas con este ázoe elaboran combinaciones complejas, análogas á la clara de huevo, las sustancias llamadas albuminoides que son las necesarias, indispensables, para que el reino animal exista...

No pudiendo asimilar directamente el amoniaco ni el nitrógeno, la vida animal está ligada estrechamente á la vida vegetal.

El ázoe, que vuelve á la tierra bajo la forma de desechos vegetales de cadáveres animales, de deyecciones, etc., no podría ser asimilado por la tierra ni absorbido por las plantas...

Los microbios transforman estos materiales completos en otros más simples, permitiendo que la tierra se reincorpore bajo la forma de abono el ázoe que las plantas le robaron y le roban continuamente.

Esta segunda parte de la gran transformación, la más importante, se efectúa al contacto del aire, en el humus, en el estiércol desparado sobre la superficie del suelo, y de ello sale el nitrato amónico, es decir, los elementos regeneradores de la planta.

Removiendo el suelo, aprovechando la lluvia y el rocío, y con el riego el agricultor, favorece la fermentación; dando libre acceso al aire y procurando humedad y cumplen mejor su cometido.

En mil otros casos los microbios son los auxiliares de nuestra existencia. ¿Qué gran partido no se ha de hacer de ellos el día en que conozcamos mejor estos orga-

El papazo lo despertó compasion en las mujeres, burla ó incredulidad en los hombres. Pero expulsóle el camarero de allí fustigándole con el paño de mano.

El aparador, relleno de botellas, salpicado de refajos, ponía un fondo alegre y brillante al cuadro que formaba aquella gente, reunida para una fiesta.

Se oyeron varias palmadas. Un mozo salió de la cocina, azotándole el mandil

las piernas, echándose al hombro el trapo de limpieza. El padrino contó los asistentes, puesto de pie, inclinado sobre la multitud...

Nadie quería quedar fuera de la cuenta. Todos avanzaban el busto, ansiosos de ser vistos, entre la confusión de las agrupaciones.

La boda entró en un café. Rumor de colmena alborotada invadió el establecimiento.

La comitiva penetró lentamente, mirando á todos lados, indecisa sobre el lugar de su instalacion.

Chillaban los muchachos, encaramándose en las sillas, pateando los divanes. Bromaban los convidados, pelizándose, agarrándose de un brazo, abriéndose camino á empellones.

El ázoe, que vuelve á la tierra bajo la forma de desechos vegetales de cadáveres animales, de deyecciones, etc., no podría ser asimilado por la tierra ni absorbido por las plantas...

El papazo lo despertó compasion en las mujeres, burla ó incredulidad en los hombres. Pero expulsóle el camarero de allí fustigándole con el paño de mano.

El aparador, relleno de botellas, salpicado de refajos, ponía un fondo alegre y brillante al cuadro que formaba aquella gente, reunida para una fiesta.

Se oyeron varias palmadas. Un mozo salió de la cocina, azotándole el mandil

El papazo lo despertó compasion en las mujeres, burla ó incredulidad en los hombres. Pero expulsóle el camarero de allí fustigándole con el paño de mano.

El aparador, relleno de botellas, salpicado de refajos, ponía un fondo alegre y brillante al cuadro que formaba aquella gente, reunida para una fiesta.

Se oyeron varias palmadas. Un mozo salió de la cocina, azotándole el mandil

El papazo lo despertó compasion en las mujeres, burla ó incredulidad en los hombres. Pero expulsóle el camarero de allí fustigándole con el paño de mano.

El aparador, relleno de botellas, salpicado de refajos, ponía un fondo alegre y brillante al cuadro que formaba aquella gente, reunida para una fiesta.

Se oyeron varias palmadas. Un mozo salió de la cocina, azotándole el mandil

pu diendo al hacerlo tomar actitudes trágicas, porque su traje ajustado como un guante se lo impedía, dejándola tan poca libertad como la que tenían las jóvenes cartaginesas...

A pesar de las trabas con que su elegante traje la sujetaba, dirijiose Mande Matchin hácia la puerta con esa gracia peculiar y compañera inseparable de la belleza...

Fernán habia contemplado un instante admirando la línea ondulante y graciosa que formaba una silueta muy linda empezando en el lindo sombrero que cubria la cabeza de la jóven y terminaba en la estrecha cola del vestido...

Volvióse el capitán á su despacho biblioteca y encontró á su ayuda de cámara arreglado la chimenea.

—Pues bien, id enseguida y decidida que tendré mucho gusto en aceptar su invitacion.

Un título de la escuela superior

Al llegar á la puerta de la calle, inclinóse la señorita Matchin con un ademán lleno de gracia, y recogiendo la cola del vestido echó á andar dominada por una gran sobreexcitación.

—¡Casi casi, estaba decidida antes de ir á su casa, á no gastar lentes, por más que ahora sea la última moda el usarlos, porque ese maldito chisme me hace daño en la nariz y me dá jaqueca, pero en adelante, aunque sepa que he de morir por gastarlos, los llevaré.

Al pensar esto reclinaba Mande los die-

preguntaba si sus hijas tendrían la buena suerte de encontrar á esos carifosos y buenos, y á esto se debía el que cuando arreglaba los entarimados ó cualquier otro detalle de los cuartos de la servidumbre lo hiciese con especial cuidado, pensando siempre en sus hijas.

No tardó mucho tiempo, empero, en convencerse el buen Saul Matchin, cual les sucede á muchos otros, de que el destino no se deja dirigir con facilidad, y sus hijas no le congar nunca á ocupar las habitaciones que con tanto esmero preparara en las lujosas residencias de Dean-Street á costa de tanto trabajo y mecido por tan dulces esperanzas.

El segundo permaneció en el taller y adquirió alguna habilidad en su trabajo, pero al llegar á la edad del hombre, se hizo jugador, y desde aquella época, pasó todo su tiempo al lado de una cuadrilla de granujas que habían establecido su cuartel general en el Pá-jaro del Paraso, especie de figón ó posada de muy mala fama establecida en las orillas del lago.

Si alguna vez Matchin se atrevía á hacer alguna observacion al perdido que se llamaba su hijo, éste le escuchaba con aire sombrío y se abría la boca, y si llegado el caso y herido por tan insolente como desprecioso silencio el pobre padre se dejaba arrastrar por un atropello de pena y empezaba á recriminarse.

estoy resuelta á probar algo más que coser y labar en el interior de mi casa, porque creo que no le vería al fin á esa vida tan monótona; es lo cierto que en mi casa tengo con que alimentarme y vestirme, pero que tambien tengo otras necesidades.

Aspiro á estar en contacto con naturalezas mas escogidas ó de caracter mas elevado que el de las que me rodean, á poder desarrollar mi instruccion y á encontrarme en relacion con espíritus cultivados, á conseguir, en una palabra, un destino mas elevado.

Mande pronunció esta perorata con gran volubilidad, felicitándose mentalmente por haberse lanzado por este camino, si bien deplorando no haber explotado hasta esta mina.

El capitán la escuchó con no menos contrariedad que atencion.

—La escuela superior,—pensó,—bizo evidentemente que se perdiese para su familia y para sus amigos, sin que por eso la haya puesto en condiciones de ser útil para alguna cosa.

—No sé á punto fijo que haya ninguna colocacion disponible en la Biblioteca pública,—contestó el capitán.

—Es muy posible,—dijo el capitán,—sin embargo, confío en que no os divertiris habiéndole perder la cabeza.

blanco triángulo de su camisa de torero; era un hombrillo que gozaba de fama galante.

Sagaz como una culebra y resbaladizo como este reptil, deslizábase en el seno de las familias con sus ojos dulcísimos de sapo y su vocecilla atiplada de niño de coro. Sus labios no pronunciaban jamás una palabra fea.

En las conversaciones osadas con los hombres, sufría pudores de virgen. Nadie había tan previsor como él en la satisfacción de todos esos pequeños servicios que reclaman los caprichos fugaces de las mujeres.

Sabía la esgrima de vocablos insultos, sacándoles punta ó convirtiéndolos en flores.

En las reuniones disputábasele las hembras. Iba siempre limpiísimo, perfumada la cabeza, acicaladas las uñas.

Las manos, carnosas y blancas, parecían de Obispo, atraían el beso devoto. Tenía para las viejas mimos candorosos de muchacho; para las jóvenes astucias supremas de irresistible seductor.

A cada una decía su palabra en el tono adecuado á sus desiguales.

Y sin jactancia, sin vanagloria, sin imprudentes reclamos, como quien desempeña una acción natural, tramaba la urdimbre de su red amorosa, anudando á sus bellas víctimas entre sutiles aunque fortísimos hilos de oro.

Su raquítico aspecto ajeaba de él los celos de los hombres. Considerábanle como mozo de chispa, inofensivo, apto sólo para un rato de palique.

Los maridos le confiaban sus esposas, las madres sus hijas, agradeciéndole el festivo humor, la serena placidez que Facundo despertaba en ellas.

Sus amigos más íntimos teníanle por un niño grande, de corazón peguño, blandísimo, incapaz de alojar las rudas pasiones varoniles.

La relación que á veces, apremiado por las confesiones libertinas de sus camaradas, hacía de sus amores, era la exposición de un idilio, la lectura de una égloga, el canto de un ángel en el cielo.

Sin embargo, su alma era un abismo de complicadas revueltas, de profundas negrismas desde donde los deseos, como aves de rapiña, gritaban áspereamente, tendiendo las alas hacia los horizontes azules.

El secreto de su poder era su fuerza. Oculta en un cuerpo achicado, bajo una apariencia infantil, entre los flexibles pliegues de un trato suave, tenía solamente visible manifestación en una de sus ocupaciones favoritas: montando á caballo.

Las cuadras más famosas le reclamaban por jockey, y aquel cuerpillo insignificante, de piernas finas y arqueadas, de brazos cortos y huesudos, se agigantaba, adquiría impulsos atléticos cuando, de pie sobre los estribos, las riendas en una mano y el látigo en la otra, llevaba el caballo de carrera, como sostenido en sus puños, arrojado á la meta como una flecha.

Facundo era asiduo visitante de casa de la novia. Isidro y Luisa le trataban llanamente, como á persona de la familia.

En ocasiones le conceptuaban como un mueble, como una cosa sin vida, como algo material que ocupaba un sitio, sin oídos ni ojos.

Así, no se recataban de él en sus furtivas caricias, en sus expansiones de novios que caminan al matrimonio. Facundo tomaba, en estos casos, actitudes de abuelo complaciente, de viejo melancólico que envidia lo que ya no puede hacer suyo.

Pero su sonrisa benévola era una mueca feroz. Era el hostezo del hombre que simula hastío.

III

De pronto estallaron en el café dos trompetazos. Dos hombres sobaban en un clatín y un cornetín. Los murguistas tocaron la primera polka con lamentable desenfreno, con embotado desparpaño. Cuando concluyeron, hubo un silencio pensativo; miráronse con recelo, con temor mezclado de desverguenza: tenían conciencia del crimen musical que acababan de cometer; pero sobreaban socorramente el estupor en que permanecía, como paralizada por la sorpresa, la gente de la boda.

Como nadie les dijo nada, se quedaron pegados á la puerta sin adelantar un paso, con los dedos engarabitados sobre las llaves y agujeros de sus instrumentos, pacientes, resignados, concededores perspicaces del corazón humano.

Dos niñas, muy peripuestas, se acercaron á los músicos.

—¿Saben VV. tocar el tango del *Cerisamen nacional*?

No lo sabían. Entonaron, en cambio, un vals. Animáronse los convidados; habíase roto el hielo; varias parejas empezaron á bailar.

Los hombres se levantaron, viendo algunas mujeres apareadas.

La murga, cada vez más desentonada, calló á lo mejor, dejando en los oídos agudos y prolongados susurros.

Sonó entonces el piano del café, en cuya banqueta habíase sentado una jovenzuela.

—¡Oé! ¡Bravo!

El baile se hizo general. Las caras se empurpararon. Un bailarín corrió al billar, á aquella hora desierto, proclamándolo como salón de baile.

Todos se abalanzaron á la sala de juego; pero las notas del piano llegaban allí confusas, débiles, frías, sin el resorte que hace girar los pies en vértigo acompasado.

Volvieron al café en oleada que huye precipitada y estruendosa.

El dueño, entre tanto, despejaba del ejército de botellas de agua, que sobre el mármol se apiñaban, un velador central.

Las sillas se arrinconaron, quitóse de en medio todo estorbo, y en breve los bailarines circularon, dando vueltas por el vasto establecimiento.

La recogida algazara iba en aumento. De todas las bocas salían frases que estallaban como cohetes en truenos de carcajadas.

Calledo el piano, un mozallete apareció cómicamente cojeando, con un pie cogido por la punta.

El barniz de la bota se veía empolvado con la huella de una suela.

Había sido un pisotón formidable, que en otra circunstancia hubiera motivado una puñalada. Pero el magullado decía solo, en acento jocoso, entre riante y dolorido: —¡Un paño de árnic!

Teclaron otra vez el piano: antes fue un schotis; ahora era una danza. Y el baile se reanudó lánguido, perezoso, con arastre de pies en cadena, con movimientos ondulatorios de caderas, con oscilaciones regulares de talles, con voleos rápidos de enaguas.

Subitamente cambió la música; el piano tocó la jota. Se desabalanzaron las parejas y á los parsimoniosos compases de la habanera siguieron los saltos y cabriolas vigorosas del baile aragonés.

Entonces tomaron parte en la improvisada fiesta todos los circunstantes. Nadie permaneció sentado. La alegría, que, como el sol, se había derramado por el café, á medida que avanzaba la mañana, se comunicó hasta los extraños, los parroquianos de otras mesas.

Como había más mujeres que hombres, dos pollos del gran mundo, que allí almorzaban, y en cuya faz terrosa se veían marcadas las señales de una noche de orgía, bailaron con dos muchachas.

Instantáneamente todas las mujeres quisieron bailar con ellos. ¡Qué bien llevaban la pareja! ¡Con cuánta destreza sorteaban las columnas, las mesas, las sillas; los otros bailarines, á su lado parecían rígidas figuras de Guifol!

Facundo fué olvidado: Con brusco movimiento de rabia, que no pudo contener, tomó á la novia y á través de la multitud cortándola con los dos brazos extendidos, pegada su mano á la de ella, adelante, como una quilla. Isidro no le perdió de vista.

Los más furiosos celos se apoderaron de su alma; agolpósele la sangre en su corazón, hicieron en su estómago el vacío del mareo.

El jockey se le había revelado tal como era, tal como vagamente había sospechado, uno de esos hombres que llevan la locura al cerebro de las mujeres, sin explicación razonable, en contra, á veces, de las reglas más rudimentarias. Un gusano que escoge su nido en las flores.

Terminóse el baile con un galop. Los viejos, los obesos renqueaban, sudorosos, arrastrándose como empujados por un remolino. Las caras tornaban acompasadamente, mostrando y ocultando sus óvalos rosáceos, radiantes, manchados por las sombras negras de los ojos.

—¿Vamos á estar aquí todo el día?... —dijo Isidro.

Empezaron á desfilar, después de haber pagado el padrino. A la salida, la claridad de la calle dió de lleno en los rostros, dorando á fuego el rubio cabello de Luisa y haciendo amarillitar sus dientes detrás de sus labios carminosos.

El novio se había quedado el último. Llamó á Facundo; llevábase á un lado, y hundiendo la mano en el profundo bolsillo interior de su chaqueta, dejó ver hasta la mitad de una navaja de muelles.

—Con ésta—le dijo en voz baja y ronca—piénsalo recibir á algunos amigos de casa.

Y ambos se unieron á la comitiva sin pronunciar otra palabra. Facundo se despidió de la boda en la primera esquina. El relámpago de su cólera, al brillar en

su rostro, había iluminado en un instante los misterios de su vida. El secreto de su carácter estaba descubierta.

JOSE DE SILES.

CONGRESO-MANIA

(De El Imparcial.)

Si hoy volviera á la vida Cide Hamete Benecedi, y escribiera un *Don Quijote* moderno, de seguro pintaría al *Don Quijote* parlamentario.

A los caballeros andantes han reemplazado los caballeros parlantes. El sueño dorado de todos los hidalgos hueros es la diputación á Cortes ó la oratoria parlamentaria.

O sea *El mercedero de la Pepsa*. El furor de los Congresos se extiende. Congresos agrícolas, Congresos industriales, Cámaras de Comercio, Congresos pedagógicos, Congresos literarios, Congresos jurídicos, idem diplomáticos, idem de instituirse, y otros varios.

Se anuncia en Madrid un Congreso de católicos; pero no se verificará, por ahora, según parece.

La ventaja de estos Congresos nacionales ó internacionales estriba en que para nada sirven, salvo excepciones muy honrosas.

En algunos países hay Congresos para el desarrollo de la osticultura y para la emancipación de la mujer y para la supresión de la infancia.

A los Congresos acuden cuantos ciudadanos sienten plétora de palabras, y no pudiendo hacer uso de la hermosa prerrogativa de la lengua en las Cortes, buscan ocasiones para exhibirse ó para dar gusto á la misma durante algunos días.

No todos podemos ser diputados con habla. La prueba es que la mayoría de la letrada y no rompen á hablar, por lo menos, hasta que les pisan para decir "Si" ó "No."

En los Congresos especiales los representantes son oradores de buena fé, que necesitan hablar, aunque sea poco, y significarse.

—Tiene la palabra el señor... N... del gremio de lana.

El señor N.—Pocas palabras diré á ustedes, pero concretas; pocas frases "haré," pero precisas; pocas pensamientos hallaré en mi discurso, pero útiles. Soy persona harta conciso en mi pueblo, para buscar popularidad que no necesito; soy "de suyo" modesto y vivo en honradéz. (Aplausos prolongados.)

—No quisiera ser gravoso á Vds. *Voces entusiastas.*—No, no, continúe su señoría de lana.

—Se trata de la redención de una clase importante y trascendental, como es la de... (Aquí la que sea.)

—El gobierno nos desatiende, el país nos mira con desdén, las naciones no se fijan en nosotros... ¡Ah, señores!, pero ya brillan en el horizonte la aurora de un nuevo día, de un día esplendente de fraternidad y progreso lanero.

(Entusiastas aplausos: los señores asistentes se levantan en dos pies y victorean al orador, quien se siente removido.) Después se levanta la sesión, quedando con la palabra en la boca varios señores para la sesión inmediata, en la que continúan las palmas á los aficionados de orador.

El Congreso acuerda algunas medidas para salir del ostracismo á la vía pública.

Se vota por unanimidad un proyecto de ley para presentarse al ministro "de punto," y se disuelve el Congreso.

El ministro recibe á la comisión portadora del proyecto-exposición, y los comisionados salen muy complacidos de la finura de su excelencia.

La prensa dice que "los ha recibido muy bien el ministro y que la entrevista ha sido muy cordial."

Como si fuera de temer que el ministro recibiera con revólver á las gentes.

Trascurren los meses; y, á pesar de todo lo dicho, nadie hace caso del Congreso ni de los congresados.

Se anuncia otro Congreso, y da capo á la siguiente: vuelta á empezar.

Cada época tiene su sello particular, y la nuestra se distingue por el furor parlamentario.

Donde suponen Vds. encontrar un hombre inofensivo, encuentran un orador sfogato.

La manía de los Congresos se extiende como la manía de las comisiones. Se entiende por comisión el artificio ingenioso para no llegar á la resolución de asunto alguno.

Congreso es la reunión de varios caballeros especialistas que no saben como matar el tiempo.

Congreso de profesores de instrucción primitiva, es la reunión de varios señores que no saben matar el hambre.

Esto mismo puede decirse de los contribuyentes, y de los trabajadores, y de otras varias clases.

No puede negarse que hay Congresos útiles.

Por ejemplo, el de diputados. "Porque de allí sale todo" como decía un patron en cuya casa vivió y á cuyo pupilo cuando era estudiante.

Y efectivamente, hasta han salido los diputados por las ventanas, en algunas ocasiones.

Pero supriman ustedes el Congreso, y adápten reformas y medios útiles y "derechos inaguantables," como los intitulaba mi patron.

De la discusión sale la luz. Sin Congresos ¿qué sería de las clases sociales?

Se anuncia un Congreso de serenos y otro de carboneros de piedra y vegetales.

Estos últimos tratarán de la emancipación de las clases negras.

E. D. DE PALACIO.

HISTORIAS MADRILEÑAS

El Resumen, de Madrid, publica un artículo de *Kasabal*, crónica lamentable de las víctimas que el desahogado afán de lujo y esplendor causa en la sociedad.

"Todos los años—dice el distinguido escritor—cuando comienza la temporada del teatro Real, que es el sitio predilecto de la sociedad madrileña y el campo neutral donde se reúnen los diferentes grupos que la componen, podría un observador hacer curiosas reflexiones con solo llevar la alta y la baja de los abonados que aparecen por vez primera, y de los que desaparecen para volver á la oscuridad, abandonada en un breve paréntesis.

—¿Cuántas fortunas improvisadas se han visto allí brillar; cuántos esfuerzos para llegar á la altura han podido allí notarse; de cuántas caídas á lo Icaro podría formarse ideal!

Y después, ofreciendo la prueba evidente de sus aseveraciones, añade: "No hace muchos años se presentó en una platea una mujer que conservaba restos de una gran belleza y que destimbaba con su lujo; como aquí se saben en seguida todas las historias, bien pronto se supo que aquella señora había heredado una regular fortuna, después de haber pasado horribles escaseces; la herencia era lo bastante para que una familia viviese con comodidad y desahogo, aunque modestamente.

Pero, que hubiera ido alguno á hablarle de modestia á aquella señora, que veía llegar á su casa miles de duros, que creía que no se iban á concluir nunca! Se casó, se instaló en un hotel con honores de palacio, tuvo trenes que llamaron la atención, palco en el Real, galas con que adornarse y joyas con que prenderse.

Pero ¿cuánto duró esto? Unos cuatro ó cinco años.

No hace muchos días, á la hora de la mañana en que suelen fijar en los anunciadores los carteles del teatro Real, á través de las calles de Madrid un modestísimo cortejo fúnebre. Era el de la señora que llamó la atención en el palco de la Opera.

La suerte le había dado lo necesario para pasar una vejez tranquila, y lo había sacrificado á un breve espacio de tiempo de falso brillo.

El modestísimo ataud que veían pasar con indiferencia los paseantes, llevaba á la última morada una víctima del lujo."

El caso, desgraciadamente, no es el único. Los ejemplos abundan.

He aquí otro: "No hace muchos años llamaron la atención las fiestas de un elegante matrimonio montado verdaderamente á la moderna. Joven y noble él, bella y distinguida ella, formaban una feliz pareja, que el cielo hubiera bendecido concediéndoles hermosos hijos.

Gozaban además de una fortuna que les permitía vivir con independencia; pero no se contentaron con esto; quisieron lucir, abrieron sus salones á la sociedad cortesana y dieron grandes banquetes.

¿Dónde está hoy? No se sabe, han desaparecido; el lindo hotel que habitaban tiene otros propietarios; otros ocupan su palco de la ópera, y ya no se acuerdan de ellos ni sus conmensales ni sus invitados de otras veces.

En la sociedad como en el mar, el que cae es hombre al agua, y el barco sigue su rumbo, dejando tras sí el cadáver.

Y estos ejemplos, que se repiten con frecuencia, no sirven de escarmiento. To-

dos los años, en el sitio que dejan los arruinados, aparecen personajes nuevos que recogen su triste herencia y siguen su mismo camino."

"No hay nada tan cruel—sigue diciendo *Kasabal*—pero que mejor pinte la indiferencia con que la sociedad mira al que se hunde por intentar sostener un lujo para el que no tiene medios, que la frase de una dama, que recorriendo unos salones en los que por última vez se daba una fiesta, decía:

—Voy á ver si hay por aquí algo que me guste para cuando hagan almoneda.

Y esta indiferencia, aunque sea cruel, es lógica; se puede tener compasión al que en nobles luchas sucumbe, al que pierda su capital por reverses inmerecidos de suerte; pero con el que lo gasta por vanidad y por lujo, la sociedad, al ser despiadada, es justa.

A nadie se le exige que dé fiestas y banquetes: esto sólo pueden hacerlo las personas de verdadero arraigo, las que pueden mirar cara á cara al porvenir, las que al gastar no tocan para nada al capital, sino á las rentas, que todo los meses llegan regularmente á llenar los bucosos.

La sociedad es, en cierto modo, cómplice de las locuras de los vanidosos y de los insensatos; pero esta complicidad no se impone, y cuando llega la catástrofe se encoge de hombros, y los más compasivos suelen decir:

—Si se estaba viendo, si no podían sostener ese trato; la ruina era segura.

Pocos pecados como este de la vanidad y del afán desmedido del lujo llevan tan inmediata penitencia.

En los balcones de un palacio que cobijó á aristocrática familia había esta mañana papeles de *se alquila*, puestos por el que, adelantando dinero, se ha quedado con la finca y su rico mobiliario.

Recientemente cuando salían de allí los últimos carros de mudanzas, cargados de muebles, se cayó de las molduras de un espejo una corona nobiliaria que se hizo pedazos.

Era el símbolo de la fortuna de la casa.

Este capítulo de *Historias Madrileñas* podría ser mucho más largo, y hasta reproducirse todos los años porque siempre es de actualidad."

NOTAS DE CATALUÑA

CLAVE

Barcelona 18 Noviembre 88.

Dentro de pocos días se inaugurará el monumento que Cataluña ha erigido á su músico regional, al insigne cantor de *La Brema*, á José Anselmo Clave. Compositor de genio, poeta de alta inspiración, creador de los orfeones corales de Cataluña, gran propagandista de la democracia, la figura de este catalán insigne sállese del marco en que viven las glorias regionales y ocupa lugar preferente entre las glorias de la nación.

No es tan inverosímil la leyenda mitológica de aquel dios de la música que al són de su lira convertía la selva, poblada de fieras, en lugar apacible. Clave con su guitarra—éste fué el primer instrumento que tañía en su niñez precoz—sacó al obrero de sus vicios y después le congregó en torno á sí para enseñarle á cantar. Más que el economista con sus discursos, más que el escritor con su pluma, más que el legislador con sus Códigos, consiguió Clave con su inspiración musical. La rehabilitación del obrero, la santificación del taller, el ennoblecimiento supremo de las clases pobres es en Cataluña obra del autor de "La Maquinista."

El fué quien enseñó al trabajador esos himnos con que hace llevar las fatigas y que mezclándose al estruendo de las ruedas que giran y de los telares que saltan, parecen constituir una sinfonía de paz y amor.

El día 21 de Abril de 1814 nació Clave en pobrísimos cuna. Su padre fué aserrador de largo y dedicó al muchacho el oficio de tornero. Una enfermedad le dejó tuerto y deforme. En su infancia se ven esos prodigios de precocidad y de la adivinación que caracterizan al genio cuando tiene que luchar contra toda especie de dificultades. Casi sin maestros aprendió música y á tañer diversos instrumentos. En su juventud alternan las campañas de vehemente y heroico propagandista de la república, con periodos de recogimiento artístico. La barricada y el atril de concertante, el fusil y la batuta, el papel pautado y las proclamas incendiarias llenaron de emociones, peligros, gloria y persecución, muchos años de la vida de Clave. Mientras los cañones del Monjuich bombardeaban á Barcelona en 1843, Clave componía algunas de sus mejores obras.

En ellas palpita el soplo divino del romanticismo, que entonces era la única atmósfera respirable para el artista; pero en la poesía y en la música de este artista genial observábase una tendencia indomable hácia la naturaleza y un culto de la verdad sentida enfrente de lo convencional y lo falso. Sus inspirados cantos de *Cap al tall*, *Una fontada*, *Les pescadores* y *La Brema* prueban bien claramente que Clave sentía la naturaleza como pocos, y como pocos devolvía al mundo en acordes y en rimas la impresión experimentada.

La musa de Clave es varia en sus inspiraciones. Ya es el amor tierno y candoroso el que hace vibrar su lira, y entonces los arroyos y los pájaros le acompañan en la canción. Ya es la contemplación del campo animado por las faenas agrícolas, y entonces el alegre coro resuena. Ya es el amor patrio el que la inspira, como en el admirable Canto de los Almogávares, y entonces fúgida llama corona su frente, descubrense amplios horizontes empañados de nubes de sangre, vése en larga perspectiva la tremenda hueste armada de picas, la montaña erizada de combatientes, y del llano al risco suena el grito espantable, el alarido de la guerra, el clamor pavoroso... Ya, en fin, la musa de Clave entona el canto del taller, suenan los martillos sobre las bigornias, el hierro, enrojado cede á la presión de las tenazas, palpitan en el aire ídolo de la fragua estrellitas de oro arrojadas al metal por la recia y áspere lima, y el obrero aparece dignificado, dueño del porvenir libre de la tiranía.

¡Admirable variedad, hermosa y rica gama de distintos tonos! El poeta y el músico recorren toda la escala del arte. Oídle, y creeréis que sobre el ritmo del coro vuela una reminiscencia horaciana, cuando dice:

"Gays baylets
paran la taula en terra,
sota d'un roure antic
la minestra fumaja."

Y esa misma musa es la que con el cabello en desorden, la lumbre del odio en la mirada, crispadas las manos, canta la independencia del almogávar.

Diríase que á tal poeta habrían de haberle acompañado siempre las bendiciones de los hombres. No fué así. Los bárbaros gobiernos moderados, salvajes alcaides corregidores, aquella organización política, que es vergüenza de nuestra historia persiguió á Clave, llevándolo muchas veces al calabozo del criminal. Hubo una autoridad en Barcelona que prohibió la reunión de los orfeones de Clave llamados "cátedra de vagancia," y añadiendo que los obreros "deben ocuparse en trabajar y no en cantar y bailar." Con este sistema de gobierno se iba preparando á la clase obrera para poderla decir un día que era indigna del sufragio y que el único beneficio del sufragio podía obtener era civil beneficio de venderle.

El homenaje que Barcelona rinde hoy á Clave es una hermosa página de reivindicación, un noble desagravio y una justa recompensa.

Sin duda alguna los ángeles contestaron desde el cielo á los orfeones barceloneses, repitiendo los himnos de amor universal y de virtud suma que habrán aprendido de Clave, cuyo espíritu delicado y sensible ha de morar allá arriba, donde fueron sus canciones buscando el numen santo que las inspiró.

J. ORTEGA MUNILLA.

CALENDARIO

DE LA OCEANIA ESPAÑOLA

para 1889.

Hecho para regalar á los suscritores del mismo periódico.

CONTIENE:

El Santoral y los avisos astrológicos facilitados de Real órden, por el Observatorio de San Fernando para el meridiano de Manila (Cavite); los preceptos eclesíásticos de costumbre, indicación de las principales fiestas en las Iglesias de Manila y arrabales, tarifas de Correos y Telégrafos, nota de campanadas avisando incendio en la Capital y equivalencias de pesas, medidas y moneda, índice alfabético de todos los Santos del Calendario, y anuncios varios.

Las personas que quieran adquirir ejemplares al por mayor (no menos de ciento porque no se venden al menudeo en la Administración de este periódico) pueden tomar cuantos gusten á dos pesos el ciento.

con cuidarme de mi misma.

—¿Estáis bien segura?

—Perfectamente segura, caballero,—exclamó haciendo un gesto con los ojos medio cerrados la cabeza echada hácia atrás, la barbilla al aire iluminada la fisonomía por una sonrisa y cierto aire de temeridad al preguntarle.—¿Lo dudáis?

Observando esto el capitán Farnham, se dijo: "¡Vamos! Está visto: tan segura te hallas tu de poderte dirigir, como el desgraciado pichón que recibió un tiro al salir de la casa."

—Por lo demás, puede que tengáis razón,—dijo el capitán,—pero creedme, no os alabeis nunca de semejante cosa porque eso no atrae la felicidad. No veo cuales pueden ser las probabilidades que tenéis para obtener esa colocación. Con todo, os aconsejo que interés á algunos de vuestros amigos para conseguir vuestro proyecto y hacer de manera que apoyen vuestra demanda, y por mi parte, hablaré en la próxima sesión que celebre el comité de la Biblioteca.

Mande que había recobrado todo su valor después de hacer uso de la palabra, en vez de despedirse continuó charlando, si bien al hacerlo se ruborizó un tanto.

—¿Existe otra colocación,—dijo,—que hubiese preferido mucho al empleo de que se trata.

Farnham le dirigió una mirada interrogadora.

Mande no esperó más y prosiguió diciendo con el mayor aplomo: —¿Cree que necesitarais un secretario, y confieso que me agradaís mucho desempeñar ese cargo.

El capitán se quedó como quien no sabe

como se ven pocos, trabajador, sóbrio, muy mañoso y sin malas ambiciones; estaba muy satisfecho de su trabajo diario y de lo que le producía, y su boca colmaba al cielo de bendiciones si hubiese tenido la seguridad de que sus hijos sacarían con tanta suerte como él su parte en el juego.

La sangre que circulaba por las venas de este hombre, sangre de origen inglés, no le comunicó nunca ese ardor febril, esa necesidad de lograr mejor posición que son la causa de tanto bueno y tanto malo entre el pueblo americano.

A poco de casarse, no experimentó mas que un deseo, el de crear á sus hijos un porvenir hecho á imagen y semejanza de su pasado, y asegurarse una existencia modesta, pero decente.

Los varones debían sucederle en el taller, y las mujeres deseara que entrasen á servir en casa de personas respetables.

Dominado por estas ideas, en cuanto creyó que podía bandearse por sí solo no vaciló ni un momento en tomar á préstamo una cantidad de consideración y en edificar una sólida casa, en la que vivirían sus hijos cuando él faltase.

Sucedíole entonces, que cuando trabajaba en la instalación de algunas de las más hermosas habitaciones de la avenida de Algonquins, le halagaba la esperanza de que alguno de sus hijos entrarían á servir como camareros ó doncellas en casas tan cómodas, y se dedicaba á estudiar la moral de los propietarios, cuando estos se presentaban para curiosear ó inspeccionar los trabajos emprendidos.

Al llegar un caso de estos, Matchin se

tes, unos dientes chiquitos y de sin igual blanca.

—¿A qué viene que me humilles de esa manera? Ante ese hombre fui tímida por la primera vez en mi vida, y es al sexo fuerte al que le toca humillarse ante mí; si alguna vez se vuelve á hallar en mi presencia, me pagará caro ese momento de vacilación. A decir verdad, recorrí un camino equivocado y perdí de vista el objeto de mi visita.

—¿Cree que fué el aspecto imponente de ese mayorodmo inglés lo que me turbó, porque á la verdad, nunca ví una casa montada con tanto lujo como esa, ¡qué pecado más grande es el que un hombre solo se aproveche de todo eso! ¡Cómo se armonizaría