

VAPORES

COMPANIA TRASATLANTICA

(antes A. Lopez y C.a)

REPRESENTADA POR LA

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

El vapor-correo

SANTO DOMINGO

CAPITAN D. FRANCISCO MORET

Saldrá el 1.º de Noviembre próximo para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.

Admite carga y pasaje.

El registro se cerrará el día 29.

El día de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje a bordo.

Se espiden billetes de pasajes de la Península a esta capital.

Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.

ADMINISTRACION: CARBALLO 2.

RESOLUCION DEL PROBLEMA:

ITB

Marca de la mejor Ginebra, que se ha importado en estas islas, de cuya bondad se convencerá el público, así que la pruebe.

Depósito en los principales establecimientos de la capital.

Sus únicos importadores en Filipinas

HOLLMANN Y C.a

TABACO PICADO

para cigarrillos.

Se recomienda a los fumadores la excelente picadura para cigarrillos, que se halla de venta en los puntos siguientes

a 2 reales libra.

Fábrica de Tabacos MARIA CRISTINA.

Espenduría de efectos timbrados, calle de Magallanes.

Tabaquería de Binondo, esquina a la calle de Anloague.

Tabaquería de Santa Cruz, frente al Lucero.

Tabaquería de la plaza del Padre Moraga, frente a los Sres. Borri, Franco y C.a

Sres. A. Roensch.—Iloilo. jdh

CAFE, RESTAURANT Y CONFITERIA "EL SUIZO"

Helados, refrescos, licóres y café molido en láatas.

Comidas almuerzos, lunches, buffets, convites a domicilio servidos con todo esmero y a precios arreglados.

Ramilletes y platos montados, dulces finos y abrigillados, mantecados de Astorga y toda clase de repostería que se desee confeccionado todo bajo la dirección de un reputado maestro recién llegado de España.

PANADERIA Y PASTELERIA ISLA DE MALLORCA

Calle de la Fundación n. 1, inmediato al Convento de Recoletos.

Pan fresco a todas horas y de todas clases, catalán, francés, marqués, vieneses, etc.

Empanadas con sobrasada y sin ella.

Biscuit de la Reina, bizcochos chicos, broses superfinas, Galleta para buques y fina.

Tortells suizos y catalanes de pasta fallada.

Todos los productos de dicha panadería se espenden tambien en EL SUIZO y a domicilio.

Se sirven los pedidos que hagan de Provincias. jh

Calendario

Y PARTE RELIGIOSA.

Octubre, tiene 31 días.

Santo del día.

10 DOMINGO.—San Francisco de Borja y san Luis Beltrán confs.

Santo de mañana.

11 LUNES.—San Nicasio ob. mr. y santa Plácida virgen.

Santo de pasado mañana.

12 MARTES.—Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.—San Félix y san Cipriano obs. mres. Jubileo de 40 horas en Sta. Cruz de Manila.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 10 de Octubre de 1886.

PARADA. Los cuernos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—JER DE DIA.—El Comandante D. José Paniagua.—YR IMAGINARIA.—El Comandante D. Emilio Herrero.

HOSPITAL Y PROVISIONES, núm. 1.—RECOLECTOS.—MUSICA EN LA LUNETTA, núm. 6.

De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Prág.

Vapor SORSOGON

Trasfiere su salida para Bulacan, Gubat, Lagonoy, Nueva Cáceres, Diet y Mauban, al lunes 11 del actual, a las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasaje.

Aldecoa y comp.

El berg. gta. S. FRANCISCO.

Saldrá para Ragay, el lunes 11 del actual.

Admite carga.

Fochs y Ca.

Para Iloilo y Cebú.

El vapor "EOLUS", saldrá para dichos puntos, hacia el jueves 14 del actual.

Para carga y pasaje acúdase a

4 Macleod y comp.

China and Manila STEAM SHIP COMPANY, LTD

VAPOR DIAMANTE.

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el lunes 11 del actual, a las cuatro de la tarde.

Para carga y pasaje acúdase a

1 Pele, Hubbell y comp. Agentes.

Vapor-correo DON JUAN.

Saldrá para San Luis de Apra (Is. Marianas) el jueves 14 del actual, a las ocho de la mañana.

Admite carga y pasaje.

4 F. L. Roxas.

EL MEDICO

C. Lopez Brea,

se ha trasladado al núm. 2 de la calle de David (Escolta), donde estuvo la fábrica de tabacos La Oriental. ph

Tabaco Isabela superior

2.a, 3.a, 4.a de 1885.

Venden. Isla del Romero 14. ph

BRILLANTES

suelos de todos tamaños y montados en

ALHAJAS

para señoras y caballeros de muchísimo gusto.

Nueva partida recibida de París en el vapor francés Sorsogon.

FELIX ULLMANN

7, Calle Anloague y Escolta, 7. pdmjh

MAIZ NUEVO

superior y baratísimo, recién llegado de provincia, se vende en los bajes de la Fonda de Lalau. jdh

BAZAR de la Bota de Oro.

Se ha trasladado a la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza."

JOSE BERMUDEZ.

ESTUDIANTES.

Se admiten papijos estudiantes en condiciones ventisimas.

Cabildo 21, darán razon. h

Tinta de imprenta superior.

En láatas de 4 y 10 kilos. Véndese a diez pesos lata, en la imprenta de La Oceania Española, Real, Manila 39.

Tambien hay láatas chicas de tinta de imprenta de colores.

MUSICA.

Método completo de solfeo por el Capentier, libretos de óperas completas para piano solo por varios autores, acaban de recibir en la Librería de este periódico, se venden baratos.

Agenda.

CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.

Por el vapor Sorsogon, que tenia anunciada su salida hoy para Bulacan, Gubat, Lagonoy, Nueva Cáceres, Diet y Mauban, a que la trasfiere al 11 del actual a las dos de su tarde, esta central remitirá a las doce del día la correspondencia que hubiere para dichos puntos, y Albay.

Por el vapor Diamante, que con destino a Hong-kong y Emuy saldrá el 11 del actual a las cuatro de su tarde, esta central remitirá a las dos de la misma, la correspondencia que haya para dichos puntos y Mala del Pacifico.

Manila 9 de Octubre de 1886.—P. O., J. Padin.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, a las ocho de la mañana; para Cavite a las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, a las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, a las diez de la noche.

Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija, a las ocho de la mañana; para Cavite, a las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, a las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, a las diez de la noche.

Correos de pasado mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija a las ocho de la

LA GAMELIA.

Novidades en tejidos de todas clases, artículos para sastre, confecciones, ropa blanca, canisería y todo lo que constituye, en nuestro ramo, las principales necesidades tanto en artículos para el consumo de señoras como para caballeros.

Vendemos por la mitad de su precio todas las existencias del antiguo establecimiento EL PASAJE DE LA PAZ de las cuales nos hemos hecho cargo.

Calle de Carriedo n.º 2, junto a la plaza de Santa Cruz. POR LA GAMELIA.

R. LEANTE.

BAZAR "LA INDUSTRIAL"

18—Escolta—18.

Gafas y quevedos de cristal de roca en colores y blancos para vista cansada y miope, muy baratos. 1-h

Bazar LA INDUSTRIAL.

18—Escolta—18.

Sillería legítima de Viena. Hay un gran surtido, detallándose a precios módicos. 2-h

BAZAR "LA INDUSTRIAL"

18—Escolta—18.

Cubiertos legítimos de metal blanco, nikelado, con sus cuchillos de una sola pieza (se garantizan.) 3-h

Bazar LA INDUSTRIAL.

18—Escolta—18.

Gran surtido en armas para caza. Cartuchos vacíos y cargados (ingleses). Perdigones y pólvora ingleses. 4-h

BAZAR "LA INDUSTRIAL"

18—Escolta—18.

Variedad inmensa en corsés para señora. Guantes de seda para idem. Medias de hilo, seda y algodón para idem. 5-h

Bazar LA INDUSTRIAL.

18—Escolta—18.

Capotes impermeables legítimos ingleses marca GALLO, no filtra el agua. 6-h

BAZAR "LA INDUSTRIAL"

18—Escolta—18.

Lámparas de níquel para aceite de 1 y 2 luces para escritorio. Arañas de cristal de 3 a 5 luces. 7-h

BAZAR "LA INDUSTRIAL"

18—Escolta—18.

Constante surtido en artículos propios para regalo de señora, caballero y niña. 8-h

BAZAR "LA INDUSTRIAL"

18—Escolta—18.

Pieles de paniqui ó murciélagos para gorras y mangüillos etc. etc. Sandalias, zapatillas y chinelas de cuero bordadas a relieve de la industria del pueblo de Mariguana. 9-h

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Batangas, pbot. "Socorro Sol," en 4 días, con arroz y sibaoca; M. Genato.

De Lucena, b. gta. "Pelagio," en 2 y medio días, con general; Gutierrez hermanos.

De Sorsogon, b. gta. "Lepanto," en 7 días, con abaca; A. Ortiz.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Lemery, pbot. "Vicentica."

Para Batangas, v. "Batangas."

EL PODER INGLÉS DEL PORVENIR

(De la Revue de deux mondes.)

El imperio indio.—El conflicto anglo-ruso.—Las colonias de Australia.—Los conflictos con la Alemania.—Las colonias de África y de América.

POR C. CLARIGNY.

(Continuación.)

Esta correspondencia diplomática ha sido el objeto de un libro blanco presentado al parlamento alemán, el 19 de Enero último. Este libro blanco, compuesto de 75 páginas en 8º, impresas en pequeño texto, no contiene menos de 33 despachos, en los cuales el

tono sube hasta hacerse ágrico y amenazador; se termina por la capitulación en regla de lord Granville, que, apesar de las objeciones de su colega, el ministro de las colonias, accedió a la petición de M. de Bismarck y consistió en el nombramiento de una comisión mixta, compuesta de un delegado inglés y de otro alemán. No son las islas Fiji el único punto de la Polinesia donde los alemanes habían puesto pie, con gran mortificación de los ingleses y de los australianos.

En 1876, el imperio alemán concluyó con el rey de las islas Tongas, 6 de los Amigos, un tratado por el cual los alemanes han sido investidos de ciertos privilegios comerciales y autorizados a establecer un depósito de carbón en la isla Vavaou, la más considerable del Archipiélago.

En 1879, otro tratado concluido en Apia con el rey de las islas Samoa, 6 de los Navegantes, ha puesto el puerto de Saluafata a la disposición de la Alemania, para crear allí un depósito de carbón y establecimientos para el uso de sus buques de guerra.

La Alemania se ha apresurada a instalarse en Apia, con un consúl general y un consejero de legación, de los cuales dependen los numerosos consúles que, á petición de una compañía de Hamburgo, la Sociedad comercial del Pacifico, han sido instituidos en Tonga, en Nueva Bretaña, en Nueva Irlanda, en la isla del duque de York, en la isla Ellice, en las islas Marshall, en las islas Gilbert, en las

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Artículos de quinela en cerradura para apapador, para puertas, para calón, para el púlpito y para baul, Candado de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajón.

Fallejos, pasadores, perillitos, cerros, tranquillas, llamadores para puertas, surtido completo de líneas y herramientas de todas clases, limadores con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libros de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes, ganchos para papeles, cortapapeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma; tintas para escribir y para copiar. Tinta marca *la Negra* etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pesa-licores. Gafas y quevedos montados en acero, plata dorada y oro para miope, vista cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.

Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochas semicirculares, láminas de Santos etc. etc. 3

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Cubiertos metal blanco sin platar. El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambres, coladores, embudos, fiambreras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.

Tirabuzones, libre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asienio y de pie, timbales de hierro galvanizado.

Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc. 4

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar, papel tela para calcar; muestras de letras, reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color; lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro; tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc. 5

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Cabezadas, batidoles, acciones para estribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espinales, látigos de carruaje y de montar.

Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de domino, de ajedrez y lotería; cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.

Brochas de afeitar, peines y lencerías, espejos de viaje, calzadores e asis, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quitarse.

Romanas y balanzas de mano y para mesa, etc. 6

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Gran surtido de armas en escopetas Leffinghauk, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salón, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastrer, para mochas, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos etc. etc. 7

CRISIS AZUCARERA

Para salvarla hay que abandonar las prácticas rutinarias de siglos pasados, y aceptar los adelantos modernos adoptados en las demás colonias.

El que suscribe tiene en bodega y listo para entregar un surtido completo de maquinaria de la acreditada fábrica de Mirlees Watson y Comp. para fabricar azúcar de tacho al vacío y centrífuga, aparente para el mercado de la Península.

Se encarga del montaje, enseña el uso, y garantiza el resultado.

FEDERICO H. SAWYER.

Muelle del Rey, esquina, altos.

Los cosecheros de Cebú pueden dirigirse a D. Pablo Mejía en aquella ciudad. 2p10-30h

De Isabela y Cagayan

Cosecha de 1884.

4.a superior con un 30 por ciento ordinariamente de hoja para capas.

Tambien hay 3.a de ambas procedencias.

27-ANLOAGUE-27.

 p4

Bazar "LA PUERTA DEL SOL", MANILA.

ENTRADA LIBRE.

Precio fijo, económico y al contado.

ACAPO DE DESEMPACAR

Para las presentes fiestas de la Naval.

Vestidos de niños desde \$ 2'65 a \$ 2'90.

Sombreritos para niños y niñas ULTIMA NOVEDAD de \$ 1'45, \$ 1'65, \$ 1'80, \$ 1'95, \$ 2'87 y \$ 2'90.

Sombreros fantasía para Señoras ULTIMA NOVEDAD de \$ 4'80, \$ 6'70, \$ 7'20, \$ 7'65 y \$ 8'65.

Gran surtido en ABANICOS fantasía desde \$ 0'45 a \$ 3'05.

TAMBIEN HE DESEMPACADO:

Boquillas para cigarros y cigarrillos de todas clases desde \$ 0'15.

Zócalos vidrio para Pianos.

Peines batidores de goma y legítimo carey desde \$ 0'30 a \$ 2'50.

Estaciones telefónicas completas desde \$ 28.

Polainas de tela, de badana, y de charol desde \$ 2'15 a \$ 3'85.

Piedras afiladores desde \$ 0'12.

Juegos surtidos de teclas para Piano desde \$ 3'37

Corbatas plastrones algodón piqué fantasía a \$ 0'12.

Mantas algodón blancas y de colores desde \$ 1'95 a \$ 2'30.

Candelabros de 1 a 5 luces nikelados globos tulipan festones desde \$ 0'75 a \$ 2'185.

Candelabros cristal fino tallado de 4 y 5 virinas desde \$ 2'565 a \$ 3'0'70.

Bombas de tulipan sueltas desde \$ 0'87.

Tigeras para peluqueros y sastres.

Cunas de hierro, barretas y filetes blancos y azules desde \$ 3'45.

Cinturones Escocia para gimnasia de 3 hebillas desde \$ 0'30.

Cofreitos hierro chatos desde \$ 2'70 a \$ 4'95.

Navajas afeitar mango búfalo, hueso y marfil desde \$ 0'50 uno.

EXPOSICION PERMANENTE

en baratillo de todas las existencias de este Bazar.

J. F. RAMIREZ.

Se puede ir a España seis veces—por 2 ps., 75 cent.

—En primero?

—No—en Fotografía. Se retrata V. en casa de Perterra—Isla del Romero núm. 1—que retratan diariamente de ocho a cuatro de la tarde; y tiene V. por dos pesos, seis tarjetas de visita, toma, V. seis billetes de pasaje ó sean seis sellos de correo, y ya tiene V. el viaje listo.

—Pues voy ahora mismo. jh

PLANO DE MANILA

del NUEVO PUERTO

en construcción.

A 2 reales fuertes

en la Administración de La Oceania Española.

IMPRENTA DE LA OCEANIA ESPAÑOLA.

39—Real de Manila—39

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos a una 6ª más finas, con el mayor esmero, prontitud y economía.

39—Real de Manila—39

australianos, el derecho de ocupar las Nuevas-Hébridas, por su proximidad inmediata de la Nueva Caledonia; pero, fué sobre todo la Nueva Guinea ó Tierra de los Papuas, la que excitó la codicia de los australianos.

Las diversas asambleas coloniales han emitido, en muchas sesiones, la pretensión de establecer en provecho de la Australia, una especie de doctrina Monroe, reivindicando sobre todas las islas del Pacifico un privilegio de apropiación y disputando a toda otra potencia, como Inglaterra, el derecho de fundar establecimientos ó de hacer adquisiciones en la proximidad del continente australiano.

La convención reunida en Sidney en 1883, para estudiar el proyecto de confederación, adoptó por unanimidad la resolución siguiente: "Toda adquisición nueva por una potencia extranjera (cualquiera en el Oeste del Pacifico, al Sur del Ecuador, será altamente perjudicial a la seguridad y a la prosperidad de las posesiones británicas en Australia; y sería un ataque a los intereses del imperio."

Si se reflexiona que mas de la mitad del continente australiano está aun por explorar, y que en las tres quintas partes de las costas todavía no se ha instalado ningún establecimiento, se preguntará por qué los australianos, dotados de tan vasto territorio, donde una población decuple de la suya se hallaría aun con comodidad, están animados de ese espíritu de exclusión y dan prueba de una pasión de engrandecimiento al menos prematura.

La Nueva Guinea es, después de Borneo, la mayor isla del globo: su superficie es superior á la de Francia. La inquietud envidia de los australianos, no se explica sino por el temor de una competencia comercial victoriosa, y por una preocupación menos laudable.

Inglaterra, que en interés de sus colonias de las Antillas, ha proseguido con encarnizamiento la abolición de la trata de negros, ha introducido en el Océano Pacífico á los amarillos.

Algunas de las colonias australianas se dedican al cultivo de los cereales ó á la cría de ganado: otras, particularmente Queensland, dotadas de un clima mucho más cálido y de un suelo más fecundo, han emprendido el cultivo de la caña de azúcar y del tabaco; pero el desarrollo de su prosperidad está paralizado por la falta de brazos, habiendo sido la población indígena ó exterminada, ó rechazada á las soledades del interior.

Los plantadores australianos han querido suplirlos, empleando para estos trabajos penosos, á los blancos y á los habitantes de las islas del Pacífico, sobre todo los de las mas próximas. Se vieron renacer las hazañas inhumanas de los negros, y los emprendedores se encargaron de procurar trabajadores al mas bajo precio: estos abordaban las islas, se atraían á los indígenas con regalos, y, de grado ó por fuerza, los llevaban á Australia, donde eran alquilados, es decir, vendidos por diez ó doce años, hasta que su fuerza muscular fuese agotada.

La mayor parte de estos desgraciados perecían miserablemente; muy pocos volvían á su país y muy raramente encontraban allí á alguno de sus parientes. En estos últimos años, escrupulos tardíos se han despertado en el seno de las poblaciones australianas, con motivo de este abominable tráfico, que era una deshonra para el nombre inglés.

A protesta de algunos espíritus generosos, y las observaciones de diversos gobiernos, las autoridades inglesas han emprendido reglamentar el reclutamiento de trabajadores en los archipiélagos del mar del Sur.

Han exigido que estas contratas sean regulares y hechas en presencia, y bajo el exámen de comisionados oficiales, los cuales han impuesto la presentación á bordo de todo buque empleado en el transporte de trabajadores indígenas, la duración de los contratos limitada á tres años.

Las condiciones habituales de estos contratos son: el transporte gratis á la ida y á la vuelta, 100 francos de salario y el alimento para cada uno de los tres años de contrato y una prima de 75 francos á la vuelta. El empresario de transportes trata amigablemente á los plantadores para el alquiler de los trabajadores que ha reclutado y los lleva á Australia, Nueva Guinea, Nuevas Hebridas ú otros archipiélagos.

(Se continuará.)

ROMA

El día de S. Joaquín (22 de Agosto) fiesta patronímica de Su Santidad, Juan XIII recibió las felicitaciones de todos los Eminentísimos cardenales, presentes en Curia, del Cuerpo diplomático acreditado cerca del Vaticano, de los príncipes asistentes al Sólito Pontificio, de los oficiales de las guardias noble, palatina y suiza, de los oficiales superiores del distinguido ejército pontificio y de los superiores de las órdenes religiosas, para quienes, como siempre, tuvo el Padre Santo palabras afectuosas y paternales.

Los telegramas de felicitación, llegados de todas las partes del mundo, son innumerables; y uno de los primeros que recibió Su Santidad fué el de la augusta señora que dirige los destinos de nuestra patria. Los de los Emperadores de Austria, Alemania y Rusia, como igualmente el de los condes de París, llegaron pocos momentos despues que el de la Reina Regente; y puedo asegurar que los empleados de telégrafos, portadores de los despachos, han continuado, hasta casi entrada la noche, llevando telegramas al Vaticano.

Igualmente dos grandes registros estaban dispuestos en una antecámara para que se inscribiesen las personas que no tenían audiencia de Su Santidad; y desde la alta aristocracia romana, hasta el más humilde bracero, parece que todos se habían dado cita en el Vaticano para felicitar á Su Santidad.

LOS CHINOS EN AMERICA

(De La Publicidad.)

John Chinaman ha importado en América sus dos vicios nacionales: el opio y el juego.

Desde 1868, el funesto vicio del opio empezó á extenderse en San Francisco, donde tales progresos ha hecho, que seis ó siete años despues las mujeres fumaban ya en las cuevas especiales de la ciudad.

De allí se han contagiado rápidamente las grandes ciudades, Chicago, San Luis, Nueva Orleans, Nueva-York. El señor Lortzing ha penetrado en los "fumaderos" de Chinatown y de Nueva-York, cuya entrada, según dice, no es permitida mas que á los concurrentes asiduos ó á las personas que ellos presentan, y ha visto que los huéspedes de esos tristes lugares no son ya chinos en su mayoría, sino blancos, pertenecientes á todas las clases sociales. Ha visto, mezclados en el mas confiado compañerismo, actores y personas de la buena sociedad, rentistas y comerciantes, mujeres casadas, niñas de familias acomodadas y prostitutas.

La importación del opio está prohibida, pero los chinos, que hacen su tráfico, saben engañar á los aduaneros. Primero imaginaron meterlo entre dos placas de metal, ocultas en las dobles suelas de sus zapatos. Descubierta el fraude, echaron mano de los huevos de pato, luego de los palos de bambú, de que se sirven para llevar al hombro sus canastas y sus sacos. Encontraron tambien manera de utilizar los tonles en que los pasajeros mongoles se llevan el agua dulce para la travesía y que al desembarcar tiran al mar como objetos sin valor; habia buques destinados á pescarlos, y en un doble fondo se hallaba oculto el opio.

La prohibición que pesa sobre el juego favorito de los chinos, la lotería, es tan vana como la que intenta acabar con el opio.

A pesar de la policía, la lotería está organizada regularmente por poderosísimas sociedades. En Nueva-York solamente hay

dos, cada una de las cuales dispone de un capital de unos cincuenta mil dólares. El sorteo se hace todas las noches á las doce, solemnemente, y solo pueden presenciario el presidente, los agentes y los empleados. La venta de los números se hace por medio de agentes que cobran su comision. Pueden tomarse décimos que no cuestan mas que 13 céntimos, y pueden ganarse hasta quince mil dólares.

En San Francisco hay siete compañías análogas á las de Nueva-York que poseen un capital de muchos millones de dólares. La policía las persigue tanto como puede, pero así que se cierra un establecimiento, se abre otro. Además, para hacerles perder la pista, las administraciones de la lotería cambian de domicilio cada semana: los iniciados son prudentes, y cada vez que un agente es cogido, la compañía paga la multa á que le condenan.

Los blancos han ido aficionándose poco á poco á la lotería china, como al opio; tanto mas, cuanto los chinos emplean toda su astucia en atraerlos al juego: hay jugadores que son al propio tiempo agencias de las compañías, y los chinos empleados por los americanos se dedican á iniciar á sus amos en los misterios de su *Sam Toy*. Parece que lo logran sin mucha fatiga; la frecuencia de los sorteos, la baratura de los billetes, la honradez probada de las compañías, las historias de cuantiosas ganancias que corren por calles y casinos, es mas que suficiente para convertir á los yankees al juego nacional de sus enemigos: añadiendo á esto la afición que tienen los americanos á los juegos de azar.

En cambio de las malas costumbres que siembran los chinos en los países donde se establecen, no dan mucha cosa buena. Como su única intencion es la de volverse á su país cuando hayan hecho fortuna, no se llevan familia ni tratan de constituirla en América. Las mujeres que tienen con ellos son cortesanías. Afirma el señor Lortzing, que, en Nueva York, no hay mas que tres chinas hijas de la ciudad.

La enorme afluencia de chinos á los Estados Unidos, que continúa y continuará probablemente largo tiempo, á despecho de los decretos del gobierno, es un movimiento perfectamente organizado.

Hay seis poderosas compañías chinas domiciliadas al mismo tiempo en América y en China que forman la emigración; adelantan, cuando es necesario, los gastos del viaje, buscan ocupación para sus clientes de los que naturalmente reciben un tanto por ciento. Los chinos no reconocen otra autoridad que la de esas compañías, á las que obedecen como verdaderos súbditos, sin importarles nada el gobierno ni las autoridades locales de la ciudad en que se encuentran.

Esta especie de gobierno privado, instalado dentro del Estado, no es la única institución que rige á los chinos americanos. Existen tambien entre ellos sociedades secretas, "hongs", que son una potencia considerable y se encuentran á menudo en conflictos con las autoridades americanas, las que no siempre salen ganando. En San Francisco, los "hongs" ejercen un verdadero despotismo. Interviene, por ejemplo, en todo los asuntos de los chinos con la justicia, á la que paralizan con una especie de terrorismo. Tiene á sueldo unos "highbinders", asesinos, que ejecutan sus sentencias y que, es poco, menos que imposible perseguir, pues ningun chino se presentará á declarar contra ellos. Hasta los mismos intérpretes, que son indispensables en justicia, se niegan igualmente á tratar con la justicia en cualquier asunto en que los "hongs" tienen algo que ver.

Todas estas circunstancias pueden explicar la exasperación de los americanos contra los huéspedes forzados, que inútilmente intentan alejar: exasperación que se traduce de vez en cuando por actos violentos. En la vida normal, las relaciones entre las dos razas son naturalmente ásperas y desagradables. Los chinos no piensan mas que en explotar á los americanos y engañarlos con sus habilidades mongolas; aceptan las injurias, el desprecio, hasta las brutalidades, mientras puedan ir amontonando los dólares que en su país no encontrarían. Esta lucha, dura é hipócrita, á la que están obligados, hace de ellos seres aparte, cuyo retrato traza así el señor Lortzing:

"La característica del chino-americano, es su expresión melancólica, así como la tranquilidad y el silencio de todos sus movimientos. Sonríe raramente con satisfacción, y jamás se rie. La vida es para él un negocio extraordinariamente serio. Economiza hasta sus pensamientos, pues jamás se espontanea, ni aun á sus vecinos; por eso las riñas y los escándalos en las calles chinas son muy raros.

"Al andar, no se le oye; tan ligeramente se desliza sobre sus suelas de fieltro, que jamás cambiará por las botas americanas. Parece que lo que mas teme es enseñar las manos al caminar, porque las lleva metidas en los bolsillos ó cruza los brazos y las oculta en las anchurosas mangas de su blusa, casi siempre azul oscura.

"Y con sus vicios, con sus temores, con las antipatías que provoca á su entorno; tenáz, testarudo, avaro, jugador, fumador de opio, John Chinaman sigue su camino, vive sobre sus enemigos como un parásito, y despues de haberse enriquecido á sus costas, se vuelve tranquilamente á acabar sus dias en su imperio del Medio, y si vivo no logra volver, quiere llevar su cadáver; siendo muchos los que trasportan los vapores del Pacífico.

EL TIPO CRIMINAL

La cuestion de saber si existe un tipo criminal, ó en otros términos, de saber si los criminales de profesion presentan signos y rasgos generales que, por el aspecto fisionómico, la forma del cráneo, la estatura, etc., permitan distinguirlas del resto de los hombres, viene preocupando desde hace muchos años á los antropólogos y á los criminalistas.

De ser verdad lo que afirma Mr. G. Tarde, en su obra publicada semanas há, *La criminalidad comparada*, ya que no se haya resuelto el problema, se han encontrado cuando menos interesantísimos datos é indicaciones.

Anatómicamente, dice Mr. Tarde refiriéndose á los trabajos estadísticos hechos en Italia por Garófalo y Lombroso, el criminal es, en términos generales, de contextura pesada, sin que por eso se le pueda considerar robusto, pues adolece casi siempre de una flojedad muscular tan

marcada como característica.

Esa superioridad de talla y peso, está en los asesinos mas acentuada todavía que en los ladrones. Advértase no obstante, que tiene sus excepciones la regla según se deduce de los estudios practicados en Inglaterra por Thompson y Wilson. Se ha observado asimismo, que sucede lo contrario en las mujeres, pues las criminales suelen pesar bastante menos y alcanzar estatura menor que las honradas.

Lo que parece fuera de duda, es el hecho relativo á la gran longitud de los brazos. En esto el criminal se aproxima visiblemente al cuadrumano. Es otra singularidad la proporcion extraordinaria de los ambidextros. Son tres veces más numerosos entre los asesinos y cuatro entre los ladrones, que entre el resto de los hombres ordinarios.

Cuanto á los cráneos y cerebros, nada se puede decir en absoluto. Es la capacidad craneana de los malhechores inferior á la nuestra? Que sí, contestan algunos; pero hay bastantes que optan por la negativa. En cambio, resulta casi comprobado que los malhechores tienen la frente estrecha, arrugada y mal definida, el arco superciliar muy saliente, grandes las cavidades oculares como las de las aves carniceras, prominentes y adelantadas las mandíbulas, anchas y despegadas en forma de asa las orejas, y á mayor abundamiento, una acusada disimetría facial ó craneana.

Se ha notado tambien que la mujer criminal, por sus caracteres craneológicos, es mucho más masculina que la honesta. (Hagamos aquí un paréntesis para aconsejar á nuestros lectores que desconfíen de los marimachos).

En cuanto al cerebro, su peso medio difiere poco del de todo el mundo. Aún no se ha podido, respecto de ello, comprobar como en el cráneo, las diferencias características. Otra observación curiosa. Entre los criminales, varones ó hembras, predominan los morenos sobre los rubios. El criminal suele tener mucho pelo y poca barba. Casi nunca se encuentra una nariz rectilínea: la del ladrón es por lo comun chata ó respingada; la del asesino, ganchuda. No se vaya á creer, sin embargo, que todos los que poseen una nariz de la una ó la otra forma, si no son asesinos ó ladrones, están en camino de serlo.

Debe notarse tan solo, que los novelistas, grandes observadores, con quienes no se cuenta tanto como se debiera, han aceptado, desde tiempo remoto, esos dos modelos para caracterizar las dos especies dichas.

Nadie ignora, por otra parte, que Hegel, en su Estética, atribuye á la forma de la nariz, singular importancia.

"Entre la frente donde se concentra la expresión intelectual del rostro humano, y la mandíbula, donde la bestialidad se expresa, la nariz—dice el insigne filósofo—parece ser el órgano intermediario que contribuye poderosamente á inclinar la balanza en favor de la primera ó de la segunda."

Así, hace predominar ó la inteligencia, ó los bajos instintos, bien adhiriéndose á la frente por un ángulo recto y puro, ó bien destacándose de una frente angosta, por medio de una línea quebrada, que se incorpora de golpe á la boca ó á la mandíbula.

Uno de los rasgos más preciosos para el señalamiento anatómico del malhecho, está constituido por la mirada.

La del asesino es opaca y fija; la del ladrón oblicua, rápida é inquieta.

El criminal se muestra, en términos generales, poco sensible al frío; pero mucho á la electricidad y á las influencias meteorológicas. Resiste bien el dolor físico actual, y flaquea ante el temor de un peligro, tal como la vista de un arma, ó el anuncio de un interrogatorio. Es esencialmente vanidoso, y más inclinado al vino que á las mujeres. En este punto la estadística se halla en perfecta conformidad con la observación directa, pues reconoce que los progresos de la criminalidad marchan paralelos con los del alcoholismo.

No gusta de la mujer, sino como medio de extramar la embriaguez y la crapula... Hasta aquí el doctor Tarde, cuyas son las apreciaciones transcritas.

Oímos ya la pregunta de nuestros lectores: ¿Puede la justicia aprovechar algo de esos descubrimientos é investigaciones, más ó menos gratuitos?

El doctor francés, da por adelantado la respuesta. Ciertamente, no basta que un hombre tenga el tipo criminal para imputarle un delito cometido en lugar por donde haya andado; pero si en un hombre que acaba de cometer alguno se comprueban esas anomalías típicas, se podrá desde luego asegurar que es incorregible, y tratarle en consecuencia. Sin ir tan lejos, esas anomalías servirán siempre de guía indicaria.

Mr. Tarde estima, por lo tanto, que reportaria grandes ventajas la creación de una *Clinica criminal*, incorporada á la Facultad de Derecho.

Esta última deducción nos parece bastante más seria y más sutil que las anteriores premisas.

TRAPOS Y MOÑOS

(De La Epoca.)

Mi profesion de cronista de modas me hace ser un poco andariega. Del salón á la playa, del tren al comedor del hotel, de la tienda de telas al taller de la modista, voy examinando con mis lentes y apuntando en mi cartera cuanto pueda interesar de *trapos y moños* á mis bellas lectoras.

No siempre puedo comunicarle impresiones agradables. A veces la moda enloquece más que nunca y sus obras son puros disparates. No sucede ahora así. Las últimas exhibiciones de trajes á que he asistido, prueban que el gusto y el arte se pueden hermanar bajo el corte de la tijera y las puntadas de la aguja.

No son muchos, en verdad, los *specímenes* que puedo ofrecer á las elegantes del gran mundo de las nuevas invenciones sobre vestuario; pero si no por el número, por su calidad, son dignas de fijar la atención.

Realmente, no podia ser de otro modo. La vida veraniega es extremadamente sencilla, sóbria en pompa y parca en variedad. No es el estilo la época más propicia para bailes y teatros. Resulta, pues, que se tienen á disposición pocos medios para lucir trajes; los que se luzcan han de ser forzosamente elegantes, bonitos, bien confeccionados si

no se ha de convertir la sociedad en una monótona mascarada de mamarrachos con caras hermosas.

Desde hace algun tiempo viene observándose en las modas cierta razon de conveniencia, cierto tono de seriedad, cierto carácter artístico que las va despojando de su tradicional fama de frívolas y superficiales. Ahora se atiende mejor á la entonacion de colores, á la disposicion de un traje resista la rápida sucesion del tiempo. Antes, de un mes á otro, de una hora á otra, aparecía anticuado é impropio un vestido. Ultimamente se piensa en que sirva una *toilette* todo el mayor tiempo posible.

Entre los *trajes de playa* he visto á la Sra. de A. uno preciosísimo.

Consiste en un vestido de lanilla color crudo, tejido de escamas y figuras japonesas. Fondo de falda de taletán, sobre el cual vá montada, á la derecha, un bullon plegado de lana liso, seguido de otro de lana con dibujos. Por delante la falda es de lanilla lisa plegada, y en la izquierda y por detrás de lanilla con dibujos. Túnica recogida y plegada en el lado izquierdo. El borde de la derecha vá recogido bajo la parte de detrás, que es de forma recta, pero recogida con algunas puntadas. Corpiño con aditas, cuyo borde de delante vá medio escondido por el delantal.

El delantero plegado y abierto sobre un chaleco fruncido de *surah* granate, rodeado por una tira de lanilla con dibujos. Una cinta atraviesa la parte inferior del chaleco y termina en el lado derecho, bajo un lazo. Cuello de tela de dibujo, y manga larga adornada con una tira de lo mismo.

Otro *traje de playa*, igualmente elegantísimo, llevaba la señorita de P., que es una morena de ojos negros y de gallardo tallo.

El traje es de encaje crudo y *surah* color de rosa. Sobre la falda, que es de *taffetas* color de rosa, cae otra sobre-falda de tejido de encaje, cuyo vuelo está recogido con tres cintas de color de rosa, anudadas en la derecha sobre un bullon de *surah*, tambien de color de rosa. Túnica de *surah* recogida por delante en forma de delantal redondo y ribeteada de encaje ancho.

La parte de detrás de la túnica se compone de varios paños reunidos y dispuestos en capuchas graduadas, de entre las cuales salen unos lazos flotantes de cinta de color de rosa. Corpiño de forma original, con mangas ordinarias ribeteadas de un volante.

Dispuesto á ser enviado á casa de su dueña, que lo es una Marquesita muy jóven y de gusto finísimo, he visto en casa de una de las modistas á la moda, en Biarritz, un elegantísimo *traje de visita*, propio de la estacion actual.

Es un vestido de cañamazo azul oscuro y cañamazo del mismo color con filetes de seda encarnados; blancos y color de "Suecia". Túnica lisa, abierta en el lado izquierdo, sobre una falda liza de cañamazo rayado. El delantero de la túnica forma una vuelta ó solapa. La parte de detrás cae como una falda ancha, y vá recogida por arriba en forma de *pouf*. Corpiño terminado en punta. Se abrocha por el pecho, y vá escotado por delante y por detrás sobre un corpiño rayado.

Unos tirantes de cañamazo rayado en sentido inverso van remetidos en el corpiño de cañamazo azul liso. Manga de codo semilarga, con cartera de cañamazo rayado. Cuello etc. en pié, de cañamazo.

Respecto á los *trajes de viaje*, sólo debo recordar el que llevaba, no hace mucho, una señora compañera mía de tren.

Era su vestido de lanilla listada, encarnada y azul. Fondo de falda que sostiene una falda plegada y abrochada en el lado izquierdo con botones calados. La túnica forma por delante un delantal plegado y completamente recogido en el lado izquierdo.

La parte de detrás de la túnica se compone de dos paños rectos reunidos y dispuestos por el lado izquierdo en cocas graduadas, y por el derecho recogidos completamente. Corpiño de aldetá corta, abierto por delante sobre un chaleco de lanilla blanca, terminado en un cinturón. Botones gruesos en el borde de los delanteros. Cuellicillo vuelto sobre un cuello de hilo y una corbata blanca. La aldetá de detrás vá plegada. Manga larga y abrochada.

Amables lectoras: os he hablado hoy de los trajes de verano que mas se llevan. Otro día hablaré de otras modas, por ejemplo, de las de sombreros, peinados y muebles, en que hay muchas novedades.

NOTA.—1.º En la fuerza del viento 0=calma 12=Huracan; los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa á aquellos dos extremos.

2.º En el estado del cielo 0=completamente despejado, 10=completamente cubierto; los demás números intermedios expresan las partes del cielo cubiertas.

Estado del tiempo, probable hasta medio día del 10: está desfogando un temporal próximo á la costa NNO. de Luzon; tiempos duros en la parte alta del mar de China; aquí vientos bonancibles ó frescos, con algunos chubascos pasajeros.

Procesion del Rosario.

Hé aquí el órden y carrera de la que saldrá esta tarde, si el tiempo no lo impide, del templo de Sto. Domingo:

Recorrerá las calles siguientes:

De Sto. Tomás.—Plaza de Palacio.—Calle del Postigo.—Del Arzobispo.—Real.—De Letran.—Del Beaterio, para entrar por la puerta principal de Sto. Domingo.

Orden de la procesion por las aceras.

Paísanos de todas clases y edades. Estudiantes de Segunda enseñanza de las Escuelas privadas con sus respectivos Maestros á la cabeza.

Id. id. del Colegio de Letran. Id. id. de la Universidad. Id. de las Carreras de Aplicacion. Id. de Ampliación á las carreras de Derecho, Medicina y Farmacia.

Estudiantes de Farmacia, Medicina, Derecho y de Sagrada Teología. Los españoles que deseen asistir. Colegiales del Colegio de Letran de uniforme en cuerpo.

Alumnos del Seminario de S. Carlos. Comunidad de Santo Domingo. Dos filas de mujeres sin ninguna distincion.

Orden de la procesion en el Centro:

Cuatro lanceros á caballo con su cabo. Bandera. Música. Un estandarte del Rosario.

Cuatro Colegiales de S. Juan de Letran con cirios. La imagen de SAN VICENTE FERRER, Confesor.

Un estandarte del Rosario. Cuatro Colegiales de Santo Tomás alumbraendo.

La imagen de SANTO TOMAS DE AQUINO, Doctor. Un estandarte del Rosario. Cuatro Colegiales de San Juan de Letran.

La imagen de SAN PEDRO DE VERONA, Mártir. Un estandarte del Rosario. Capilla de músicos.

Cuatro Colegiales de Santo Tomás. La imagen de SAN ANTONINO DE FLORENCIA, Arzobispo. Un estandarte del Rosario.

Cuatro Colegiales de San Juan de Letran. La imagen de SAN PIO V, Papa. Un estandarte del Rosario.

Cuatro Colegiales de Santo Tomás. La imagen de N. P. SANTO DOMINGO, Patriarca y Fundador.

La Venerable Orden Tercera en cuerpo. Un estandarte del Rosario. Capilla de músicos.

Ocho Colegiales de Santo Tomás. El CARRO TRIUNFAL DE LA VIRGEN tirado por Colegiales de Santo Tomás, y á sus lados una escuadra de gastadores.

Un estandarte del Rosario. Cuatro Colegiales de San Juan de Letran.

La imagen de SANTA CATALINA DE RICIS. Dos estandartes del Rosario. Capilla de músicos.

Cuatro Colegiales de San Juan de Letran. La imagen de SANTA INES DE MONTPELICIANO. Dos estandartes del Rosario.

Cuatro Colegiales de San Juan de Letran. La imagen de SANTA CATALINA DE SENA. Un estandarte del Rosario.

El ESTANDARTE DE LA VIRGEN. El Preste con capa pluvial y á sus lados el Diácono y Subdiácono. Música militar con su banda de cornetas.

El piquete de tropa armada. El Varadero.

A persona que presencié la faena de subida del *Butuan* al nuevo varadero, hemos oido ponderar lo hermoso de tal operacion para quien la ve por primera vez. Con el mayor órden, sin voces, con la lentitud propia del acto, y aunque se advirtiera que, rígido aun el material nuevo, se resentia de falta de uso, llegó á verse el *Butuan* en disposicion de limpia de fondos y pintura. En la tarde de ayer, y á pesar de la colla reinante, ya estaba limpio el casco y pintado de primera mano.

El lunes bajará el *Butuan*, y subirá el *Hermínia*, que dos ó tres dias despues dejará el puesto al *Bolus*. Hay 18 buques en turno, según nuestras noticias, para limpia de fondos y unas ú otras obras en el establecimiento, que parece muy bien dirigido. El personal obrero es todo indígena, que secunda perfectamente á los jefes del trabajo y que llegará á formar una excelente maestraza, complemento de la del Arsenal.

El varadero, valiéndonos de la esperacion de un accionista, ES UN HECHO.

Cultos.

El viernes fué el 7.º día de la novena del Rosario que viene celebrándose en la iglesia de Sto. Domingo con gran concurrencia de fieles.

Predicó el M. R. P. Fr. José García, modesto y fervoroso religioso, quien puso á la consideracion del auditorio las penas y aficciones que atribularon el espíritu de Jesús en el huerto de las Olivas la noche de su pasion, que es el primer misterio doloroso del Rosario.

En el huerto, dijo, Jesús sintió sobre sí todo el peso de las iniquidades de los hombres, y se postro y sudó y llegó hasta la agonía, porque al pecado acompaña la vergüenza por ser el hecho contra la razon, y el dolor, por la ofensa inferida: dolores y penalidades que el P. García explicó muy bien y con apoyo de textos sagrados.

Con verlo basta.

Suplicamos á *El Comercio* se sirva decirnos cual es el número de *La Oceania* de 1879 del cual ha copiado un párrafo que nos recuerda anteayer. Tenemos curiosidad de leer todo el artículo, y falta de tiempo para buscar esos renglones en la coleccion de un año.

Música.

La banda de música del regimiento infantería Jolá núm. 6, tocará esta tarde en la Luneta las piezas siguientes: *Clairens et trompettes*, pasodoble.

En corporacion.

Como último dia de la novena que viene celebrándose en la iglesia de Santo Domingo, asistirá á la solemne funcion religiosa de hoy, el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.

Testamentaria.

El juez de Bulacan llama y emplaza á todos los que tengan interés directo ó indirecto y cuentas pendientes con la testamentaria de D. Honorio Fuentes y les dá de plazo 15 dias.

Conversaciones.

Háblase del tiempo, que afecta por cualquier cosa á la salud; un capitán, persona muy apreciable, por haberse bañado sin apercebirse de que se hallaba constipado, enfermó de tal suerte que en pocos dias sucumbió; otro, que se lavó despues de leer, de pronto quedó sin vista y tardó algun tiempo en recuperarla, aunque no clara; quien, por desnudarse sin que cerrarán antes la puerta de la habitacion, ha sentido una especie de espasmo.

Despues de este asunto, entran las conversaciones relativas á la fiesta de la Naval y el baile que ha de dar el Excelentísimo Ayuntamiento el 30 de Noviembre próximo.

Tulisanes en Cavite.

Un amigo residente en Cavite nos dice que la tranquilidad y seguridad relativas que se disfrutaban hoy y que, á juzgar por un suelto publicado el domingo último, algunos podrian atribuir á persona determinada encargada actualmente de la persecucion de la jente maleante que siempre ha existido en la parte oriental de la provincia de Cavite; sin merma del celo que ahora despliega la Guardia civil; tambien, y muy lógicamente, se puede atribuir á la actividad desplegada antes, á los encuentros y escarmentos de los tulisanes en batidas de que *La Oceania* dió cuenta oportunamente, así como á la muerte de algunos y desaparicion de otros, sabida en la provincia, como consecuencia de tan activa persecucion.

Por lo cual, nadie debe suponer que en el suelto que publicó *La Oceania* el domingo pasado, hubiese sin remota intencion de mermar servicios de pundonorosos oficiales y clases de la G. C. que tanto han trabajado en pró de la seguridad que se disfruta ahora, y que es de desear se sostenga mucho tiempo, cosa asáz difícil en los términos de Imus, Dasmariñas, etc. etc.

Insertamos con gusto esta explicacion.

Rifa elegante.

Para obras del histórico templo de Covadonga, bajo el patronato de la Serenísima Señora Infanta D.ª Isabel, y en combinacion con la lotería de Madrid de Navidad, se celebra una rifa, de la cual tenemos á la vista un billete, que detalla al dorso los 16 premios como sigue:

PROSPECTO DE PREMIOS.

1.º Mosaico, regalado por S. S. el Papa Leon XIII, valorado en 2.000 pesetas.

2.º Lavabo de plata, regalado por S. A. la Princesa de Asturias, valorado en 2.250 pesetas.

3.º Licorera de oro y plata, regalada por S. M. la Reina Regente, valorada en 1250 pesetas.

4.º Juego de café, de plata, regalado por S. A. la Infanta Isabel, valorado en 1.500 pesetas.

5.º Sopera de plata, regalada por S. M. la Reina doña Isabel II, valorada en 250 pesetas, y Surtijero de plata y nácar, regalado por S. M. el Rey D. Francisco de Asís, valorado en 500 pesetas.

6.º Centro de mesa de bronce y cristal, regalado por S. A. los Infantes D. Antonio y doña Eulalia, valorado en 400 pesetas.

7.º Aderezo de coral, regalado por S. A. los Duques de Montpensier, valorado en 1.000 pesetas.

8.º Juego de copas de plata, oro y cristal, regalado por el Excmo. Sr. Arzobispo de Valladolid, valorado en 1.250 pesetas.

9.º Servicio de cubiertos de plata, regalado por el Ilmo. Sr. Obispo de Oviedo, valorado en 1.000 pesetas.

10.º Juego de té, de plata, regalado por el Ilmo. Sr. Obispo de Córdoba, valorado en 525 pesetas.

11.º Reloj de Sajonia, regalado por S. A. la Infanta Isabel, valorado en 1.500 pesetas.

12.º Bandeja de plata, regalada por el Ilmo. Cabildo de Oviedo, valorada en 575 pesetas.

13.º Servicio de té, de plata, regalado por las Señoras de la Junta de Barcelona, valorado en 2.000 pesetas.

14.º Tecedor de plata, regalado por las Señoras de la Junta de Madrid, valorado en 1.625 pesetas.

15.º Palangana y jarro de plata, regalado por el Sr. Conde de Mendoza Cortina, valorados en 750 pesetas.

16.º Centro de mesa de plata y cristal y una bandeja de plata, regalados por las Señoras de la Junta de Tarragona, valorados en 500 pesetas.

Los referidos objetos se adjudicarán en el acto, y por el órden que aparecen expresados, á las personas que presenten los billetes que contengan los números iguales á los 16 primeros que resulten premiados en el sorteo de la Lotería Nacional que ha de celebrarse el día 23 de Diciembre del presente año, cuyos números se publicarán oportunamente en la *Gaceta de Madrid*, para conocimiento de los interesados.

La tasacion de los objetos ha sido hecha el día 13 de julio por los señores D. Francisco Marzo y D. Manuel Ruiz de Velasco, quedando sujetos á retasa con arreglo á la ley.

La entrega de los premios deberá reclamarse á la Sra. Tesorera de la Junta, Condesa de Toreno, en su domicilio en esta Corte, calle de S. Bernardino, número 11.

Con verlo basta.

Suplicamos á *El Comercio* se sirva decirnos cual es el número de *La Oceania* de 1879 del cual ha copiado un párrafo que nos recuerda anteayer. Tenemos curiosidad de leer todo el artículo, y falta de tiempo para buscar esos renglones en la coleccion de un año.

Música.

La banda de música del regimiento infantería Jolá núm. 6, tocará esta tarde en la Luneta las piezas siguientes: *Clairens et trompettes*, pasodoble.

Registro del Servicio Meteorológico EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

Observaciones correspondientes á las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del día 8 de Octubre de 1886.

ESTACIONES.	Latitud Norte.	Longitud Este.	Barómetro reducido al nivel del mar.	Temperatura central.	Humedad relativa.	Vientos.	Estado del cielo.	Cantidad de lluvia.
Hongkong	22-16	114-04	760.0	27.1	85	NNE 1	0.0	0.0
Amoy	24-15	118-05	759.0	26.5	81	NNE 1	0.0	0.0
Yokohama	35-28	139-45	758.0	26.5	81	NNE 1	0.0	0.0
Shanghai	31-10	121-28	757.0	26.5	81	NNE 1	0.0	0.0
Yokohama	35-28	139-45	758.0	26.5	81	NNE 1	0.0	0.0
Shanghai	31-10	121-28	757.0	26.5	81	NNE 1	0.0	0.0
Yokohama	35-28	139-45	758.0	26.5	81			

Belona, sinfonía.
La Velada de los Angeles, mazurka.
San Franco de Sena, duo de tenor y bajo.
Bocaccio, tanda de valeses.
Redova.

A la Paragua.
Se ha resuelto, que el alférez del arma de Caballería D. Gerardo Pribart, marche a las órdenes del Sr. Gobernador P. M. de la Isla de la Paragua.

Alumbrado eléctrico.
Leemos en el *Figaro* de París, del 25 de Agosto.
La iluminación eléctrica del Palacio de la Industria de París, cuya inauguración se verificó el día 21, ha sido un brillante acontecimiento; funciona hoy día con el mayor éxito.

El público puede ahora visitar por las noches la galería de la Exposición, cuyo conjunto presenta un espectáculo verdaderamente fantástico.
Este brillante alumbrado está alimentado por 7000 caballos de vapor, que iluminan 500 lámparas de arco y 2000 lámparas incandescentes. La potencia luminosa de todos estos aparatos es de 500.000 bujías, equivalentes a 100.000 luces de gas.
La fuerza motriz se produce por un grupo de máquinas inglesas colocado en el pabellón Sud-este del Palacio, y un grupo de motores franceses en el pabellón Sud-oeste.
La instalación de los aparatos eléctricos ha sido hecho por M. Jorge Faurnier, bajo la dirección de M. Hipólito Fontaine.

Clasificación de los vientos.

NOMBRE	Núm. por metros	Por hora, segundo	Por hora, segundo
	Kilómetros	Metros.	Metros.
Calma	0	0,0	0,0
Ventolina	1	1,2	3,2
Viento muy flojo	2	4,8	12,8
Viento flojo	3	10,9	29,5
Viento fresco	4	19,5	53,5
Viento bonancible	5	29,5	80,5
Viento fresco	6	43,0	113,0
Viento fresco	7	58,1	157,1
Viento fuerte	8	79,7	217,7
Viento muy fuerte	9	108,7	294,7
Viento muy fuerte	10	147,0	399,0
Borrasca	11	195,7	530,7
Huracán	12	274,7	739,7

Abunda en Filipinas.
Hablábase ayer de un nuevo febrífugo adoptado por la Farmacopea india y de las colonias francesas: la *Guilandina Bouducella L.* y preguntábase si esa planta la hay en el país.

Dos ilustrados suscritores de *La Océania*, el farmacéutico D. A. del Rosario y el médico Sr. Xerez, nos contestan ayer señalando el nombre vulgar de la planta, aquí muy conocida, llamada *calambit* en tagalog y *daludug* en visaya.
Las semillas son casi redondas, del tamaño de avellanas y las venden en las tiendas del barrio de Santo Cristo, lo mismo que los *sigais*, para jugar los niños a la *chongca* u otras distracciones semejantes.

El segundo de los citados facultativos nos dice que los curanderos indígenas emplean la corteza del tronco y la pepita, en corta cantidad (raspaduras) como tónico y febrífugo, y cuando mas fuerte, como emético energético.
La describe el P. Blanco en la página 239 de la *Flora*, segunda edición.
Damos, las gracias a los señores que han acogido nuestra excitación, para mayor publicidad del nuevo febrífugo.

Perspicacia.
La *Del Diario de Manila*, en materia de arte, no tiene igual.
Continuando el ligero exámen de las telas remitidas por Luna, dice del retrato de Legaspi que, "a pesar de la libertad con que está colocado el color, se pueden contar las venas, músculos, arrugas y los menores detalles de la piel."
Lo de la *libertad de color* y los *menores detalles de la piel*, son dos ideas que no caben juntas.

"El ropaje,—añade,—está también admirablemente tocado, demostrando con la mayor verdad su estado de uso."
¡Qué penetración de la del colega!
¡Pues y aquello de "La actitud general es tranquila, pero se advierte algo así como de embarazo...?"
¿Y lo de "los brazos apoyados en los del sillón, colgando las manos sobre los muslos?"
¡Admirable!
¡Qué lástima que el colega haya empleado tan ligeramente sus conocimientos en el exámen de esas telas!
No sabemos a donde irían a parar, si, por el contrario, hubiera empleado en él todo el caudal de la *profundidad* y *gravitación* pictóricas.

Materia aislante.
En Nueva York van a colocarse cables telegráficos subterráneos, constituidos por alambres conductores, envueltos por una mezcla de sílice pura y asfalto refinado. En varios experimentos se ha comprobado, que pueden colocarse 1.500 alambres por pie cuadrado; consiguiéndose un aislamiento tan completo, que la fuerza de cuatro dinamo-eléctricos no era suficiente para que pasara la corriente de un alambre a otro inmediato.

Llamados.
La Administración de H. P. de Manila llama a D. Luis Aguilar, doña Máxima Antonio, D. Mariano Borromeo, don Antonio Osorio, D. Francisco Osorio, don Mariano José, D. Higinio Revaya, al chino Rafael Alverni Tan-Juengco y a D. Eulalio de Ocampo.

¿Sería juramentado?
El *Temps*, de París, da cuenta de un horrible crimen cometido en Narbonne por el llamado Marino Nadal, joven de veintisiete años.
Delante del café del Norte, situado en una de las esquinas de la plaza de Voltaire, que dá frente a la avenida del Progreso, estaban sentados Ignacio Bernad, la señora Serres y su joven hija María, de edad de diez y ocho años. A algunos pasos de este grupo estaba as-

mis-o sentado Nadal, pretendiente desahuciado a la mano de María.
De pronto, y sin haber sido provocado, se levantó éste, y dirigiéndose a la joven, la insultó groseramente, reclamándole 1 franco 50 céntimos, que pretendía le era en deber.
María le contestó con un bofetón, lo cual puso furioso a Nadal, que sacando de su cinto un puñal que llevaba oculto, se precipitó sobre la pobre niña y le infirió una puñalada que le cortó la carótida. Luego se volvió hacia la madre y le hundió el arma en el pecho, causándole una profunda herida en el seno izquierdo.

La madre y la hija atravesaron, del brazo una de otra, el camino, y la joven María cayó muerta delante de una tienda de comestibles. La madre cayó también bañada en su sangre, pero con vida todavía.

Delante de la puerta de una cantina del boulevard, se hallaba sentado el gendarme Combés, que estaba de servicio en el barrio. Se levantó, atravesó corriendo la avenida, se precipitó sobre el asesino; pero cayó a su vez herido en la región del corazón por el arma terrible de Nadal, que emprendió la fuga mientras se transportaba a las víctimas a la farmacia Bouis.

Unos cuantos hombres valerosos se lanzaron en persecución de Nadal, que a través varios barrios de la ciudad amenazando con su puñal a los que intentaban detenerle. Y hasta un carretero fué ligeramente herido por el fugitivo. Uno de sus perseguidores, el agente de policía Vieme, descargó cuatro tiros de revolver sobre Nadal, pero no consiguió tocarle.
Por último, a favor de la oscuridad de la noche, el asesino desapareció por el camino de la estación anejo.

El estado de las otras víctimas, a más de la joven asesinada, aunque muy grave, no parecía desesperado. La herida de la señora Serres es terrible; se teme que haya interesado un pulmón. El puñal del asesino penetró 15 centímetros en la tetilla izquierda del gendarme Combés, siendo un milagro que no le haya tocado al corazón.
No se dice en el anterior relato, qué papel hizo en todo este drama el llamado Ignacio Bernad, amigo del asesino Nadal, que estaba sentado junto a la señora Serres y su hija.

A la Virgen del Rosario.

Oh! Virgen celestial, vaso bendito de pureza y de amor, caliz sagrado donde fuera á torrentes derramado el poder y virtud del infinito.
Al ógn de tu rosario allí en Lepanto, al abismo lanzaste al Trace fiero y gloria diste al pabellón ibero que arbolaba tu nombre sacrosanto.
Cristianos, aplaudid: suene su nombre por los anchos espacios de la tierra; su divino poder que al mar aterra con fervoroso anhelo invoque el hombre.
Salve, refugio por demás seguro de la alta Iberia en belicosas lides; y alcázar fuerte de los adalides de la verdad contra el error impuro.
Juan G. Alviar.

Pinipic.

Grandes cestos de *pinipic* se ven estos días en la plaza de Sto. Tomás, á donde acuden ahora muchos industriales para dar salida a sus artículos.
Pinipic es el arroz nuevo machacado y tostado, golosina de indígenas; su sabor es agradable, algo parecido al del piñón.
El *pinipic* comido con esceso, suele producir desórdenes graves en las vías digestivas. Es muy apreciado en algunas casas para acompañar al chocolate, de la manera que se comen las *migas* en España.

Libro útil.

Mucho agradecemos al Excmo. señor Director general de Administración civil el ejemplar que se ha servido enviarnos del nuevo libro titulado *Método práctico para que los niños y niñas de las provincias tagalas aprendan a hablar castellano, por el R. P. Fr. Toribio Minguella, agustino recoleto*; cuyo libro ha sido premiado en certámen público por la Dirección general de Administración civil.

Prácticos titulares (Remitido)

El viernes fueron los exámenes de Prácticos titulares, á los que se presentaron varios con objeto de adquirir dicho título, pero por unanimidad de la junta examinadora, fueron desaprobados, por carecer de la *suficiente práctica y conocimientos del río*.
Ayer entrando el vapor *Hermínia* cuyo capitán suponemos no será Práctico titular, al cual se vendría aborido uno de los de número, varó embocando el río.
A fuerza de empujar y máquina pudo arrancar para atrás hasta ponerse frente al Malecón Sur, desde donde con el vapor *Mariposa* por la popa, pudo ponerse en situación de volver á emprender la entrada.
Con cabos al Malecón y *Mariposa* por la proa tampoco pudo verificarla. ¿Por qué ha sido eso? Muy sencillo; porque la primera vez que intentó la entrada no fué suficiente. Si esto hubiese sido hecho por un práctico titular, ¿qué dirían los Sres. de número?
Por fin, despues de mucho cabo, remolque y trabajo, salió del atoladero volviendo á intentar su entrada ayudado del vapor *Mariposa*; lo que consiguió verificar, y al parecer, con alguna avería en la máquina.

Tribunales.

Mañana 11 se verán en la Sala de lo Civil, de la Real Audiencia, los autos promovidos en el Juzgado de Camarines Sur por D. J. P. contra D. J. M. sobre reconocimiento de un crédito.
Informará por una de las partes don Baldomero de Hazañas.
En el mismo día y en la propia Sala, los promovidos en el de Ilocos Sur por D. J. N. M. contra D. M. O. cou motivo de una demanda de jactancia presentada por el demandante.
Defenderá una de las partes don José J. de Icaza.
En el mismo día y en la Sala de lo Criminal, la causa núm. 8765 seguida en el Juzgado de Batangas contra P. B. por atentado contra los agentes de la autoridad.
Defenderá don Ambrosio Riansares Bautista.

Cumplido de país.
Se ha dispuesto pase á situación de expectante á embrique para la Península por cumplido de país, al capitán del regimiento Manila núm. 7, D. Carlos Pruna.

Almoneda de alhajas.

Hemos recibido una relación de las alhajas que fueron empeñadas en el Monte de Piedad y que han de venderse en almoneda desde mañana, por haber vencido el tiempo de empeño y no haber sido recogidas.
Hay gran variedad de ellas y de diferentes precios, para todos los gustos.
Las personas aficionadas harán bien en acudir á dicha almoneda si quieren satisfacer su capricho.

Al Cuadro.

Se ha ordenado el alta en el Cuadro, del capitán de infantería D. Julian Chalon.

Las aceras.

Un suscritor nos dirige las siguientes reflexiones y preguntas:
"Quiero cumplir los preceptos de la autoridad porque deseo vivir tranquilo; pero en cuanto á las aceras, me pasa ahora lo que hace dos años cuando se publicó un bando igual.
"No haciendo distinción de barrios ni calles, debo suponer que alcanza á todos; pero es el caso que, recorriendo uno los arrabales, y especialmente las calles de Tondo, Trozo, Sibacon, Sta. Cruz, las nuevas de Quiapo en dirección á la calzada del Iris, ésta y calles de S. Miguel y Sampaloc; reparando las aceras de todas esas calles, se convence uno de que no hay en la plaza existencias de piedra granítica para la centésima parte del desarrollo lineal de frente de vivienda á vía pública careciendo de aceras, cuales el bando quiere sean las de la capital.
"Naturalmente, esto producirá una gran elevación de precios de la piedra, y lo que se necesita para hacer cumplir el bando á todo el mundo, no es un plazo de treinta días sino de seis meses, y llevarlo despues á raja-tabla, como suele decirse, principiando el Municipio por establecer *rasantes*, sin lo cual las aceras serán despenañosos.
"Yo poseo una casita en el barrio de Sto. Cristo que tiene acera de piedra del país, estando las demás casas de la calle, muchos metros arriba y abajo, desprovistas de acera. Y poseo tambien dos grandes solares en Tondo, ocupados por casitas de nipa de los inquilinos, y con frente á calles en que hasta ahora, nada ó muy poco se ha gastado de fondos públicos en firme. ¿Qué hago? ¿Pongo allí aceras de granito cuyo costo puede que se aproxime ó exceda al de los solares? Me admira que nuestros concejales, dignos concejales actualmente, no hayan supuesto estas circunstancias en el seno de la corporación municipal.
"Yo me atrevería á manifestar una opinión, y pido que me perdonen los señores del Excmo. Ayuntamiento.
"Me parece que el ladrillo de canto, á falta de granito, hace muy buen piso de acera, y por las calles lejanas, que solo parecen roturadas, debería permitirse la piedra de Meycauayan; y de todas suertes, hace falta mas plazo y que serios municipales señalen *rasantes*."

Timbre de periódicos.

Los que se publican en esta capital pagaron en el mes de julio último las cantidades siguientes por franqueo:

Periódicos.	Interior.	Exterior.	Total.
	Pesos.	Pesos.	Pesos.
Oceanía Española.	171'50	35'25	206'75
Diario de Manila...	160'	15	175'
Gaceta de Manila.	110'70	0	110'70
Comercio.....	61'80	11'25	73'05
Manila Alegre.....	6'10	0	6'10
Faro Jurídico.....	4'40	0'75	5'15
B. la Publicidad...	5'20	0	5'20
Revista Militar.....	0	1'50	1'50
	519'70	63'75	583'45

Academia práctico-mercantil.

Recomendamos la lectura del anuncio inserto en *La Oceanía* de estos días, referente al establecimiento de una "Academia práctico-mercantil, de cálculo y teneduría de libros," dirigida por D. Esteban Ramaño Daniel, antiguo jefe de Contabilidad y vice-síndico del colegio de Tenedores de libros de Barcelona.

Es de gran conveniencia para el comercio y para la juventud, que ésta acuda al llamamiento que se le hace, aprovechando los beneficios que ofrece el sistema realmente práctico que ofrece dicho anuncio y que pondrá en breve tiempo á los alumnos en aptitud de poder llevar los libros de contabilidad con la exactitud é inteligencia que requiere el cargo de Tenedor de libros. Sin esta clase de dependientes, que son mejor soldados, no hay claridad en los negocios de cierta importancia; y donde no hay claridad, la prosperidad es dudosa.

¡Qué ideas!

El *Comercio* contestando á otro colega sobre lo del abono á la ópera, dice lo siguiente:
"El abonado que se marcha y ha pagado parte ó todo su abono, lo que debe hacer es venderlo á quien se lo compre."
Claro, y si no hay quien se lo compre, lo que debe hacer es... regalárselo ó perderlo.
"Así como el que no haya pagado nada, á nada está obligado al marcharse..."
¿Ni á dar las gracias siquiera á la empresa por librarle del compromiso contratado?
¡Qué descortesial!

A Regimiento.

Al regimiento infantería Joló núm. 6, se ha ordenado, el alta del capitán don Emilio Milian.
Se ha ordenado el alta en el regimiento infantería Magallanes núm. 3, del alférez D. Casimiro Bertolucci Anido.

Exámenes para maestras.

En los días 15 y 16 de este mes se reunirá la Comisión especial en la sala Capitular de las Casas consistoriales para proceder al exámen de doña Carmen Jargas, doña Ediberta del Prado, doña Trinidad Bonifacio, doña Adriana Trujillo, doña Paula Reyes, doña Inés Arnedo, doña Martina Natividad, doña Guadalupe Clotilde, doña Rafaela Cepeda, y doña Cornelia Alfén, doña Isabel Cua, doña To-

mas Bustillos, doña Teresa Catolos, doña Paz Mamerta Fábie, doña Justa Yuzon, doña Narcisca Pineda, doña Asunción Alcalá, doña María Ventanillo, y doña Paulina Vazquez, que desean el título de maestras.

Aquí, como en los Estados Unidos, son mas las mujeres que los hombres preparándose concienzudamente para maestros de instrucción primaria.

Comandante P. M.

Se ha manifestado al habilitado de Comisiones activas, haber sido nombrado comandante P. M. del distrito de Romblon, al comandante capitán de infantería D. Luis Sarela Figueroa.

Medio pasaje.

Por Real órden se ha concedido medio abono de pasaje á la esposa del capitán de infantería D. Manuel Quercol.

La chistera en peligro.

La prensa inglesa, á la que sin duda no dan bastante juego los problemas de Irlanda y de Oriente, debate estos días con calor la cuestión del *sombrero de copa*, el sombrero de "cañon de china," como los ingleses le llaman.
Al *Daily News* corresponde la iniciativa: la opinión pública anda dividida entre los partidarios del sombrero de copa y los que piden su absoluta supresión, por temor á quedarse calvos.

Se proyecta formar una "Liga contra el sombrero de copa alta," y hacer propaganda activa, fundándose en razones de higiene, de ornato público y de comodidad. Hay quien piensa en pedir al Parlamento que establezca un impuesto especial sobre los sombreros de copa, ejemplo que tiene precedentes en la historia sumaria del siglo XVI; pero los más proponen que un personaje de los que dan el tono se presente en todas partes, aun en las de mayor etiqueta, con sombrero de fieltro.

El Príncipe de Gales, lord Rothschild y lord Revelstoke, reyes de la moda, de la banca y de la Bolsa, reciben estos días centenares de cartas pidiéndoles que se pongan á la cabeza del movimiento y destierren de sus sombrereras el "chimey-pot-hat."

La verdad es que jamás la moda inventó prenda más fea, desairada é incómoda que la *chistera*.
Ahora, al paso que las cosas van, no desesperamos de ver pronto reaparecer por esas calles el antiguo chambergo con pluma, á la española.

En Madrid hubo hace veinticinco años una cruzada igual; pero triunfó la *chistera*, debido á los progresistas (siempre tan hábiles) que lo hicieron cuestión política y obligaron á su patriarca D. Salustiano Olozaga á usar chambergo en las calles de Madrid.

¿Por qué?

Hemos visto que han desaparecido de su lugar los harigues ó vigas levantados como esqueleto para la construcción de una caseta frente al mercado de Arroceros, inmediata á la que allí existe, anteriormente construida.
Ignoramos el motivo que haya habido para esta determinación.

Propuesta militar.

Se ha cursado á Capitanía general la propuesta reglamentaria del arma de infantería de este Ejército, correspondiente al presente mes.

Partida de casamiento.

Ha quedado archivada en el Consejo supremo, la partida de casamiento canónico del teniente de infantería D. Faustino Moreno.
El primer libro que se imprimió en América fué un compendio de la Doctrina cristiana en los idiomas español y azteca, compilado por el Obispo de Méjico, Fray Juan Zumárraga. El material de imprenta y los operarios lo suministró Cromberger de Sevilla, y Juan Pablos fué el primer cajista que atravesó el Atlántico.
Tambien la primera imprenta establecida por europeos en Asia y Oceanía, ha sido la de Manila, á principios del siglo XVII.

Rateros.

Una vecina de la calle de Asuncion, Binondo, ha dado parte de habérselo escapado dos criados robándole \$14'75.
La Veterana busca la pista de los sirvientes fugados.

¡Pobre niña!

Anteayer á las dos de la tarde, en el barrio de Palatio, pueblo de Pasig, estando una niña de cinco años jugando en la calle con otras, fué mordida por un perro de la propiedad de una vecina del pueblo.
La pobre criatura, que sufrió cinco heridas, una de ellas de consideración, fué trasladada desde dicho pueblo al Hospital de S. Juan de Dios.
El pedáneo correspondiente entiende en el asunto.

Mas detalles.

Ampliando detalles del encuentro de la Guardia civil de Tayabas con unos tulinenses en el monte de Mapagon, de que dimos cuenta, podemos añadir que el cabecilla de dicha partida, muerto en la refriega, es el mismo que, hace dos años próximamente, asesinó en Batangas á don Baldomero Solsona.
Los guardias civiles se han portado bien en el encuentro, como tambien el teniente mayor de justicia que dió aviso del sitio donde se hallaban los foragidos, el cual sirvió de guía.
San Juan de Bochob (Batangas) y los pueblos vecinos á éste, segun nos informan, disfrutan en la actualidad de tranquilidad, á causa de ser la partida disuelta una de las mas importantes que vagaban por aquellos contornos y que tenían aterrorizados á sus habitantes.

Chino sanguinario.

Anteayer mañana á las dos, el chino Co-Sico penetró bello en mano en una tienda del mercadillo de Dulumbayan, donde dormía un tal Jacinto Sanchez, sobre el bolo, causándole varias heridas, al cual le empujó á descargar golpes con el bato, causándole varias heridas, algunas de consideración.
A las voces de socorro dadas por el agredido acudieron varios vecinos, quienes con el herido persiguieron al chino que en su fuga tomó por la primera calle del barrio de Timbugan, logrando cogerte en

dicha vía en una zanja bastante profunda á donde se tiró pasando por unas cañas hiriéndose en la cabeza y sufriendo varios rasguños.
Han sido llevados agresor y agredido al Hospital, para su curación.
El *suya* se halla indocumentado, no dá razon de su domicilio y no ha declarado la causa que le ha obligado al acto salvaje que ha cometido.

Lo de siempre.

Dos *babacs*, que en el barrio de Bancusay (Tondo) andan á la greña y se tiran del pelo, se llenan de denuestos y acaba una por poner fuera de combate á la otra infiriéndole con el zueco una herida en la cabeza.
La *paciente* fué trasladada al Hospital en completo estado de embriaguez.
El *coquillo* se evaporaría por la herida, seguramente, más pronto.

Pasajeros.

—Por el *Remus*, que salió ayer para Iloilo y Dumaguete.—D. A. Lacson, y varios á proa.

Lo del "bombo en el aire."

La nuestra gaceta de este título, que publicamos... no recordamos ya cuando, le ha salido un señor J. M. G. en desquite de lo que allí decíamos, á quien en calidad de *remite*, da plaza entre las columnas de su *Crónica* el *Diario de Manila*.
Ese señor remitente es una especie de caballero andante, que viene á desfacer entuertos que forjó en su imaginación, pues nuestra gaceta aludida, ninguna ofensa encerraba.

No siendo él parte interesada en el asunto, se ha echado sobre su pluma un trabajo que, á vuelta de palabras, viene á demostrar que, si algo entiende de latin, nuestra gaceta *Bombo en el aire* era toda verdad. Así se desprende de su mismo *remite*.
¡Gente que anuncia la instalación de una fábrica, que pide elogios á la prensa, que no la instala y que luego se largan todos (menos uno) de la Península... para volver!! segun dice el de los latines.

Para este viaje, seguramente no habrá necesitado alforjas.
Sentado esto, resulta que quien tocó el violon es, segun claro se vé, el señor Jota Eme Ge con su elucubracion.

Clases.

Se ha concedido mayor antigüedad en el empleo de cabo 1.º al sargento 1.º del cuerpo de Carabineros José Fandos Novellas.
Se han concedido 29 días de licencia por asuntos propios al sargento 2.º Teodorico Ruiz del 1.ºer Tercio de la Guardia civil.
Se ha concedido al pase al 3.ºer Tercio de la Guardia civil al sargento 2.º del regimiento núm. 7 Patricio Rodríguez.
Se ha cursado á Capitanía general la instancia del sargento 2.º del cuerpo de Carabineros Francisco Sorli, en la que solicita reenganche en el servicio.
Para su aptobacion han sido remitidos á la Capitanía general los nombramientos de sargentos 2.ºs hechos á favor de los cabos Vidal Dosducil, Francisco Clemente y Delin Lázaro, todos del arma de infantería.

Beneficio de Mr. Cubero.

"Cubero, gran zazuero," anuncia una función á su beneficio para el 14 del actual.
En dicha función, D. Alejandro (antes Ramon) presenta un programa tan variado, que hay donde escoger para todos los gustos.
A pesar de ser *hílmétrico* el programa, D. Alejandro asegura que se saldrá del teatro antes de la una, y que todos quedarán contentos del espectáculo.
Y lo que D. Alejandro promete, cumple. ¡Cómo que ha asegurado que tendrá el teatro lleno y casi no hay palcos ya! Ni butacas, ni ninguna otra localidad, si no se dan Vds. prisas.

Una envenenadora sin entrañas.

Acaban de prender en Somerville, Massachusetts, por una serie de crímenes horripilantes, á la viuda señora Sarah Robinson y á su cómplice y amante Thomas R. Smith.
A ser cierto lo que se sospecha, la señora Robinson, desde la muerte de su marido ocurrida hace cuatro años, asesinó sucesivamente por medio del veneno á nada menos que diez deudos, entre los cuales se hallaban dos hijas y un hijo de la envenenadora.
El primer crimen que se le atribuye ocurrió poco despues de la muerte del marido, y consistió en la muerte misteriosa de una hija de diez años de edad; no trascurrió mucho tiempo sin que falleciera una niñita, hija de una hermana de Mrs. Robinson, y que vivía en casa de esta, á cuya muerte siguió en breve la del padre de la niña. En marzo último dejó de existir otra hija de Mrs. Robinson, de veinticuatro años de edad, y al mes finaba una niña de siete, sobrina de la envenenadora.
Estas dos defunciones despertaron sospechas y mas cuando fueron seguidas de la grave enfermedad de un hijo de la Robinson. El médico secretamente hizo analizar el alimento que se daba al muchacho y en él se descubrió arsénico. Se dió parte á la policía y fueron presos Mrs. Robinson y su amante Smith.
Entretanto falleció el muchacho, y examinado su estómago se encontró inflamada su túnica interior cual si fuera por un veneno metálico. El cadáver de la hermana que falleció en marzo ha sido tambien exhumado, y lo mismo se trata de hacer con los de todas las demás víctimas.
Un dato bastará para explicar el móvil de esta terrible sucesion de crímenes: todas las víctimas tenían asegurada la vida en cantidades que no bajaban de 2.000 duros.

Un consejo por día.

Helados.—La baratura que disfrutamos del hielo en esta capital, hace muy oportunas para algunas lectoras, especialmente residentes en provincias inmediatas, las siguientes recetas:
Helado de crema de café.—Por cada vaso de leche de medio litro de cabida, dos yemas de huevos. La leche para helados siempre debe ser pura.

Se cuece la leche y se deja enfriar: cuando está fría se le pone azúcar, siempre teniendo en cuenta que el hielo come mucho dulce y es menester que esté cargado de azúcar. Se hace café muy fuerte y lampante y se le echa á la leche con azúcar, á gusto más ó menos cargado, segun se quiera. Despues se baten las yemas con un tenedor de madera y así que estén muy batidas se cuele todo en un tamiz muy limpio y fino y se pone al fuego en una cacerola que no haya servido más que para dulce sin dejar de menearlo un momento y se tiene á fuego lento para que no hierva, (pues en cuanto hierva se corta) y se hace la crema hasta que está algo espesa; así que está hecha se deja enfriar.
Conviene hacerla con tiempo para que esté bien fría antes de usarla.
A la hora de hacer el helado, se echa en la sorbetera y se tapa muy bien: entonces se echa un poco de hielo partido en pedazos pequeños en la cubetita de madera y dos puñados ó tres de sal, que sirve á impedir que el hielo se derrita, y se pone la sorbetera encima y por todo alrededor se le va echando puñados de sal y padazos de hielo hasta que se llena la cubetilla; así que está llena se empieza á menear la sorbetera agarrada por el asa y se está moviendo hasta que se cuaja la crema; á cada ratito se debe destapar y con la paletilla de la cuchara se saca el sorbete se despega lo que se va adhiriendo á los bordes. Muchas veces no cuaja porque no le echan bastante sal á la nieve; así, es menester echarle cada vez que se ponen algunos terrones de hielo, un puñadito.
Crema de vainilla.—Se hace lo mismo, sólo que en vez de café se le echa una vainilla molida ó media, segun la cantidad de sorbete.
Mantecado.—Lo mismo que el anterior, sólo que en vez de café ó vainilla, se le echa una poquita de canela molida.
Leche merengada.—A la leche merengada no se le echan yemas, sino se cuaja la leche con azúcar y un poquito de canela, y así que está cuajada se hace merengue y si hay alimbar se le endulza con ella, y sino con azúcar en polvo, y se mezcla muy bien con la leche ya cuajada, meneando mucho con la cuchara.
Fresas.—Se deslien con agua las fresas y se van pasando por tamiz, y así que han pasado, segun la cantidad que se quiera hacer, se le echa de agua; se le pone luego azúcar y se hiela: lo propio se hace con todas las frutas, menos los melocotones y las ciruelas que como frutas duras, hay que cocerlas un poco y con el agua que se cuecen, se deslien y se hace como con las fresas; aunque, empleándose aquí frutas en conserva, su cocion previa no es indispensable.

Cantares, de Albear

Si una tarde mi morena quisiera mirar al sol, yo no sé quien quedaría más moreno de los dos.
Dices que no te toque... ¿No te haces cargo de que siendo amor ciego debe ir tentando?
Aprecio me ofrecías y yo, tan necio, no entendí que decías tan sólo: "A precio."
Mi marido me tiene como una hoguera: mucho fuego debajo y encima leña.
Confianzas me pides... ¡Vaya unas chanzas! ¿Confianzas me pidas?... ¡Ni con fianzas!
Un ciego muy escamón le decía á su mujer: "¡Tener que vivir contigo cuando no te puedo ver!"
Hablábase días atrás de la creación de un hospicio para ancianos.
Con tal motivo, un pobre viejo, de noventa y siete años, preguntó á uno de sus amigos, incorporándose como Dios le dió á entender: —Diga usted, camarada, ¿habrá mujeres?
Aseguraba Alejandro Dumas que jamás se abriría donde estaba.
En cierta ocasion le dijeron al salir de una tertulia: —¿Cómo se habrá V. fastidiado! —Nada de eso. Declino, sin embargo, que me habría aburrido soberanamente, si no hubiese estado yo allí.

PASATIEMPOS

Charadas.

I.
Primera dos es dignidad de la católica Iglesia, y es *prima cuarta* un tejido que es tambien *dos cuatro*. *Tercia prima* es una poblacion que, de Manila, está cerca y *tercia cuarta* es un nombre que muchos mujeres llevan. Cubren con mi *todo*, algunas, su cabeza.
II.
Miembro es *primera segunda* que tiene todo animal, y *dos primera* vianda que á muchas suele agradar. Es *dos tres* cosa que aprieta, y *tres dos* fuerte especial, y *prima tres* sobrenombre que en vez de un nombre se dá. Mi *todo* es un adjetivo equivalente á patán.

AVISOS

El Coronel del Regimiento Peninsular de Artillería

Hacedores: Quien autoriza por la sup. lictada para adquirir en pública licitación diez caballos para las Baterías de Manila...

Don Baldomero de Hazañas, Abogado. Ha trasladado su bufete a la calle Real de Intramuros núm. 27.

Cafe Restaurant de la Marina. ESCOLTA 4.

Siempre deseo el dueño de este nuevo establecimiento de complacer al público...

Carros fúnebres. Se alquilan desde 12 reales uno hasta de \$40 de lujo.

Ataúdes. Desde \$5 uno hasta de \$40 con adornos dorados o plateados.

Profesora de dibujo. Acaba de llegar de Europa y dará lecciones a señoras en sus casas...

ESCRIBANIA PUBLICA. D. Manuel Blanco y Mendieta.

El único vendedor de las legítimas piedras de Guadalupe, es D. Carlos Santillana...

Médico PEDRO ROBLEDO. Bustos 16, esquina a Dulumbayan.

D. Tomás Gamboa y Luciano, profesor de los dos primeros años de 2.ª enseñanza...

FINCAS. Se alquila la casa núm. 8 en la calle de Dulumbayan...

Se alquilan las espaciosas y cómodas casas calle de Cabilido núm. 17...

Se alquila la casa núm. 38 en la Isla del Romero en Santa Cruz...

Se alquila la espaciosa casa núm. 30 en la calzada de San Sebastián...

Se alquilan dos entresuelos y un local propio para tienda en la calle de Cabilido...

Se alquila la bonita casa calle Barbosa n.º 13. De su precio informarán ALMACEN LUZON.

Se alquila la casa núm. 12 calle David, con sus bodegas ó separadamente.

Se alquilan el entresuelo núm. 3 y la casa número 4 con su entresuelo en la calle San José (Trozo)...

Se alquila con notable rebaja la casa calle David núm. 12.

Se alquilan entresuelos y cuartos: Andá 18. h

Bodega con embarcadero. Se alquila una en los bejos de la Fonda de Laia.

COMPRAS y VENTAS. Violines superiores desde \$4 a \$25.

RELOJERIA DE VALDEZCO.

SASTRE SERRA

21-ESCOLTA-21

ROPA HECHA.

Bonito surtido de trajes hechos a la última moda. Telas recién recibidas y de mucha novedad.

Hechos como a medida.

FOTOGRAFIA PARISIENSE.

Nuevo gran Establecimiento fotográfico montado al estilo de Europa y con todos los adelantos del día.

Calle de S. Jacinto n.º 53.

Monsieur Lajouanie recién llegado de París y que ha trabajado por muchos años con el reputado fotógrafo Sr. Marius...

Retrata diariamente de seis de la mañana a seis de la tarde aunque esté lloviendo.

Especialidad en niños y grupos.

Manila 7 de Octubre de 1886

LAJOUANIE Y C.º

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA"

Table with columns: VITOLAS, Peso, Envase, PRECIO, and sub-columns for Pesos and Cént. Lists various tobacco products like Especiales ó Cubanas, Menas Filipinas, Picadura, and Cigarrillos.

Manila 1.º de Febrero de 1886.—El Administrador general.

MARTIN DE HARO

Drama en tres actos y en verso original de D. Atanasio Rodríguez Martínez...

Tartanita. Se vende una fuerte, ligera, en buen estado y barata.

Se vende Un carruaje enganchado recién llegado de la fábrica.

Pianos buenos y baratos, los vende y alquila el afinador Salvador.

PEPSINA PURA de CHAPOTEAUT

Esta Pepsina se presenta encerrada en pequeñas perlas ó cápsulas redondas...

PEPSINA PURA de CHAPOTEAUT

Esta Pepsina se presenta encerrada en pequeñas perlas ó cápsulas redondas...

PEPSINA PURA de CHAPOTEAUT

Esta Pepsina se presenta encerrada en pequeñas perlas ó cápsulas redondas...

PEPSINA PURA de CHAPOTEAUT

Esta Pepsina se presenta encerrada en pequeñas perlas ó cápsulas redondas...

PEPSINA PURA de CHAPOTEAUT

Esta Pepsina se presenta encerrada en pequeñas perlas ó cápsulas redondas...

PEPSINA PURA de CHAPOTEAUT

ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS

de Carlos S. del Valle.—Real 37.

Se acaba de recibir nueva remesa de los magníficos pianos de la fábrica

Boisselot y C.a, de Marsella.

PERFUMERIA del FENIX

BRISAS DE ESPAÑA. Ramillete del Trocadero para el Tocador.

JABON DE LOS CONTEMPORANEOS. Jabon extra-fino.

POLVO DE ARROZ MARQUESSA

P. GAUTIER

AGUAS MINERO-MEDICINALES

MARMOLEJO

Gasosas, bicarbonatadas, sodadas, ferruginosas y litinicas.

Se venden en todas las Farmacias de esta Capital al precio de \$0.40 cada botella que contiene un litro.

AGUAS MINERO-MEDICINALES

MARMOLEJO

Gasosas, bicarbonatadas, sodadas, ferruginosas y litinicas.

LA CONFIANZA.

Agradecida á los favores que el público le viene dispensando, prepara para el próximo Domingo...

También tendrá JAMON EN DULCE POR RACIONE, SORBETES, que se recomiendo por su especialidad...

También se servirá á quien lo solicite y se permitirá la entrada por la puerta de la calle de la Solana núm. 18

CERVEZA DE BAVIERA

SPATEN BRAU, Marca Z con escudo, de Gabriel Sedlmayr de Munich.

De esta exquisita Cerveza, que desde su aparición en esta plaza se ha captado las simpatías de los aficionados...

La Malagueña, Castellana, Bilbaina, Ciudad de Manila, Vista Alegre, El Lucero, Sucesores de la Viuda de Gomez Luzon...

Al por mayor acúdase á sus únicos importadores en estas islas

C. HEI SZEN Y C.º

Rosario, 24.

Higiene de la Cabeza - Belleza de la Cabellera

AGUA QUININA TONICA de ED. PINAUD

Infallible contra las Películas y la Caída de los Cabellos

PARIS - 37, Boulevard de Strasbourg, 37 - PARIS

DESPECHO DE AZUCAR DEL REFINO DE MALABON.

Plaza de Gotti n.º 5, Santa Cruz.

Hay de venta las siguientes clases de azúcar:

Clases y precios. A. Azúcar blanco cristalizado refinado de 1 a de 1 á 10 picos á \$7-75 uno...

D. R. P. Id. blanco mate, refinado de 1 a de 1 á 10 picos á \$6-50 uno...

C. Id. blanco refinado de 2 a de 1 á 10 picos á \$6-75 uno...

R. P. Id. terciado refinado de 1 a de 1 á 10 picos á \$6-50 uno...

S. P. Id. terciado refinado de 2 a de 1 á 10 picos á \$6-25 uno...

Azúcar blanco refinado de 1 a en terrones ó cortadillos.

En cajas de 20 latas de 4 de arroba de 1 á 5 cajas á \$12-75 una...

PARA EL CONSUMO DE PROVINCIAS. Azúcar blanco refinado de 2 a en terrones ó cortadillos...

Entre otros Establecimientos, se halla de venta en "La Ciudad de Palencia", Intramuros, calle Real...

NOTA.—Por los pedidos que excedan de 10 picos y 5 cajas, los precios serán convencionales...

GOTA, REUMATISMOS, DOLORES SOLUCION del Doctor Clin

La Verdadera Solucion CLIN de Salicilato de Sosa se emplea para curar:

Las Afecciones Reumáticas agudas y crónicas, el Reumatismo gotoso, los Dolores articulares y musculares...

La Verdadera Solucion CLIN está el mejor remedio contra los Reumatismos, la Gota y los Dolores.

Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada.

Embase la Verdadera Solucion de CLIN y Cia. de PARIS, que se halla en las principales Farmacias y Droguerías.

Rob antiherpético del Dr. Casasa.

Cura pronto y radicalmente los HERPES por inveterados que sean.

Pomada antiherpética del Dr. Casasa. Coadyuva á los efectos del ROB cuando los HERPES se presentan muy rebeldes.

Elixir dentífico de Saint Servaint del Dr. Casasa.

No tiene rival para conservar la boca sana y limpia; cura el escorbuto, las caries y dolores de muelas.

DEPOSITO EN LA BOTICA DE SAN SEBASTIAN DE D. EVARISTO PUIGGOLTERS.

Bazar "LA PUERTA DEL SOL", MANILA.

ENTRADA LIBRE. Precio fijo, económico y al contado.

OJO. A menos de la mitad de su precio.

Docena camisas blancas vistas de hilo que hace algunos días lo vendía á \$20 la docena, ahora con 6 Corbatas regata y 1 Juego botonadura.

Todo por \$10. Exposición permanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar.

J. F. RAMIREZ.

Bazar "LA PUERTA DEL SOL", MANILA.

ENTRADA LIBRE.

Precio fijo, económico y al contado.

UN RECUERDO A LOS DIPUNTOS.

Para el día 2 de Noviembre estoy desempacando.

Coronas de flores de tela y de metal todos tamaños, desde \$0'85.

Cruces id. id. id. desde \$1. Adornos para nicho desde \$8.

Atributos de metal dorado y plateado en distintas hechuras desde \$0'05.

Pensamientos (flores artificiales) desde \$0'15 docena hasta \$2'55 una.

Violetas (id. id.) desde \$0'12 docena. Canastillas colgantes para flores desde \$0'50.

Candelabros metal dorado y plateado desde \$0'30 uno á \$44.

Cintas negras y blancas de gró desde \$0'30 vara. Letras doradas desde dos cuartos una.

NOTA.—Me encargo de la confeccion de inscripciones á precios convencionales.

J. F. RAMIREZ.

LA BARCELONESA

10-ESCOLTA-10. Calzado de Europa á precios sin competencia para señoras, caballeros y niños.

Perfumería francesa de los fabricantes más acreditados. Especialidad en CUBIERTOS DE METAL BLANCO garantizados, plateados y sin platear á precios sumamente baratos.

CUCHILLOS ACERO DE UNA SOLA PIZCA PARA MESA FABRICADOS ESPECIALMENTE PARA ESTA CASA.

Itemo surtido en artículos para regalos, quincalla, jugueteras, espejos, sillería de Viena, camas de Vitoria, bastones, paraguas, sombrillas, quitasoles, abanicos, efectos de escritorio, plumeros, adornos para señoras, borquillas, peinetas, clavos, impermeables, alfileres, etc. etc.

DEPOSITO DE LOZA Y CRISTALERIA por vajillas y piezas sueltas.

ARTICULOS PARA VIAJE. Novedades en artículos para caballeros, en petacas, carteras, boquillas, corbatas, alfileres, cuellos, puños, etc.

Flores artificiales, cromos, sombreros para señoras y niños y otros muchos artículos.

LA BARCELONESA 10-ESCOLTA-10. GELAMBI HERMANOS Y LORENS.

Perezosa. Se vende una de elegante construcción sin haber sido usada ninguna vez.

Se vende el bergantín-goleta LUZ, fondeado en el río, es muy aparente para cargar maderas.

Para más detalles, acúdase á 5 Peele, Hubbell y C.a

Se vende

Historia de Gil Blas de Santillana, 2 tomos 4.º pasta...

Historia natural, por Pereda, 1 tomo 4.º pasta...

Historia universal de la Iglesia, por Alzog, 4 tomos pasta...

Historia general de la glorieta, desde los tiempos más remotos, por el eminente historiador inglés David Hume, continuada hasta nuestros días, por Smollet y otros célebres autores, ilustrada con láminas, 2 tomos 4.º pasta...

Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas, (alias zotes) escrita por el licenciado D. Francisco de Salazar, edición enriquecida con curiosas notas, por un profesor de Teología, 5 tomos en 8.º pasta...

Cavite.

El almacén de D. Andrés Casas antes de Nagera, tiene siempre un constante surtido de comestibles y bebidas de Europa, hay para todos los gustos.—Vinos tintos y blanco desde \$2-50 á \$6-00 @ se ven de por botellas, @, 1/2 y pipas enteras.

Nota importante. Dentro muy pocos días se recibirán infinidad de artículos propios para las próximas festividades.

Real de Cavite, 20, esquina á Recoletos.

EL ARNES.

FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES de C. Jimeno.

En el taller de la competencia ni la falsificación. Para convencerse de ello, invítase á todas las personas que tengan que comprar guarniciones, á que después de haber visto los de todas partes vean las de El Arnes.

Por eso se dan GARANTIZADAS por un año. De calaca á 14 pesos y 18. De carruaje á 25 pesos y 35. De carro de herrajes de hierro de Europa y cuero del país adaptado en el establecimiento y á \$25-35 y 60 las de calaca con cuero de Europa y 45-75-100 y mucho más las de carruaje.

Las últimas clases con herrajes de plata Germania maciza que dura indistintamente.

CON VERLO BASTA. 17—Carriado—17.

OPERA ITALIANA

Condiciones del abono. Se abre un abono por 40 representaciones en la forma y precios siguientes:

1.º un palco por 40 representaciones \$320 en cuatro plazos pagaderos el 1.º \$120 á la llegada de la Compañía.

2.º id. \$100 á la décima representación.

3.º id. \$60 á la vigésima representación.

4.º id. \$40 á la trigésima representación.

Una palca á turno ó sea por 20 representaciones alternas \$160 en cuatro plazos el 1.º \$60 pagaderos en las 2.º id. \$50 3.º id. \$30 4.º id. \$20 mismas épocas expresadas.

Una butaca por 40 representaciones \$50 en cuatro plazos el 1.º \$20 pagaderos en las 2.º id. \$16 3.º id. \$10 4.º id. \$4 expresadas.

Una butaca á turno ó sea por 20 representaciones alternas \$25 en cuatro plazos el 1.º \$10 pagaderos en las 2.º id. \$8 3.º id. \$5 4.º id. \$2 expresadas.

Las localidades y talones de abono se recogerán por los señores abonados al tiempo de hacer efectivos los plazos.

Los que desean adquirir algún abono pueden pasar al establecimiento de los SRES. EXCELENTISIMO y C.a 17 Escolta en donde existe el plano del teatro para elección de localidades.

La exposición se abrirá el sábado 9 del actual.

Manila 21 de Setiembre de 1886.

J. F. RAMIREZ.

LAS GRANDES LINEAS DE NAVEGACION

Todas las naciones marítimas ponen creciente empeño en fomentar líneas de navegación propias...

PARTE NORTE DEL ATLANTICO.

Este mar traza la gran vía que conduce de Europa á las Antillas, Méjico, América Central, Colombia, Venezuela, Estados Unidos y Canadá.

En el Nuevo Mundo, New-York es el puerto á donde se dirigen la mayor parte de los buques...

Inglaterra cuenta con catorce grandes Compañías Transatlánticas, que despachan semanal y quincenalmente para los Estados Unidos...

Francia posee, en primer lugar, la Compañía general Transatlántica, cuyos buques parten semanalmente del Havre para New-York...

La línea belga-americana Red Star hace un servicio semanal de Ambers á Nueva-York, y mensual desde Ambers á Filadelfia.

La Compañía Hamburguesa-americana, que hace un servicio semanal entre Hamburgo y Nueva-York, y mensual para las Antillas.

El Lloyd Norte alemán, que efectúa expediciones semanales de Bremen á Nueva-York.

El Stettiner Lloyd, que realiza un servicio idéntico al anterior.

La Compañía italiana de navegación general, que ya quincenal de Nápoles á Nueva-York.

Por último, la Compañía Transatlántica Española, cuyas condiciones son conocidas de nuestros lectores.

Estas son las líneas principales que de Europa parten para el Norte.

En cuanto á los Estados Unidos, solo poseen dos líneas.

La una, American steam-ship company, que va de Filadelfia á Liverpool, y también á las Antillas, Méjico, Colón, y la otra, The Atlas, de Nueva York á Colón.

En el Canadá hay que mencionar la Compañía Franco-canadiense, que va desde el Havre á Halifax, Québec y Montreal.

Por último, la Compañía Transatlántica mejicana, con servicio mensual de Veracruz al Havre.

PARTE SUR DEL ATLANTICO.

Las líneas marítimas de la parte Sur del Atlántico van por una parte á todas las costas de la América del Sur, desde el Ecuador hasta el estrecho de Magallanes...

En Inglaterra, The Pacific Steam navigation Company. Sale mensualmente de Liverpool, toca en Burdeos, Lisboa, y desde este último puerto vá á Pernambuco y Montevideo...

En Francia, Las Mensajerías marítimas que van de Burdeos-Pauillac á Buenos Aires, tocando en Lisboa, Dakar, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro y Montevideo.

Los Transportes marítimos de Marsella á la Plata.

Los Cargadores reunidos, del Havre á Buenos Aires y Rosario.

La Compañía marítima Boissière, que va del Havre á Montevideo, y por el estrecho de Magallanes á Valparaíso y el Callao.

En Alemania, el Lloyd del Norte va de Bremen al Brasil y á la Plata, y la línea Kosmos de Hamburgo á Montevideo y Valparaíso.

En los Estados Unidos, la Compañía americana de navegación va de Nueva-York al Brasil y á la Plata.

AFRICA OCCIDENTAL.

Por el Atlántico del Sur se extiende al Africa occidental, y por el Cabo de Buena Esperanza al Africa oriental.

Inglaterra es la única nación que mantiene líneas de vapores en aquella parte del globo. Ascienden á tres.

Union Steam Ship, que sale de Southampton, Santa Elena, el Cabo Natal, Mozambique y Zanzibar.

African Steam Company, que va de Liverpool á Madera, Tenerife, Sierra Leona, el Congo y Loanda.

Castle Mail, de Londres á Madera, Santa Elena, el Cabo Natal, Mauricio, Mozambique.

LINEAS DEL MEDITERRANEO.

El Mediterráneo es un golfo del Atlántico, que está cruzado por un gran número de líneas.

El Adriático, el mar Negro y el Danubio y el mar de Azor, son tributarios del Mediterráneo.

Todos los países comerciales del Sur de Europa están agrupados en rededor de este mar interior.

Al Sur, Francia con Marsella, Cete, la Argelia y Túnez; España con Barcelona, Cartagena, Málaga; Italia con Génova, Liorna, Nápoles, Palermo, Messina, Venecia; Grecia con el Pireo y Patras; Egipto con Constantinopla; Siria con Esmirna; Egipto con Alejandría, y después, los puertos de Rumania sobre el Danubio y los de la parte meridional de Rusia, principalmente el de Odessa; por último, la Tripolitana y Marruecos.

Las Compañías inglesas cuyos vapores cruzan el Mediterráneo, son tres: Cunard, Anchor y Peninsular Oriental.

Las Mensajerías marítimas francesas cuentan con una flota de 25 vapores que hacen el servicio de la Argelia, Grecia, el Levante, Turquía y los puertos del mar Negro y del Danubio.

La Compañía Transatlántica, con 29 buques, hace el mismo servicio que la anterior, pero tocando además en puertos de España y Marruecos, en Malta, y en los de la Italia occidental.

Después de estas dos principales líneas, Francia cuenta con otras cinco, que son: La Compañía insular: La Marsellesa de navegación: la de navegación mixta: la de Marruecos y Armenia, y la francesa de navegación por vapor.

El Lloyd Austro-Húngaro domina en Trieste; el Adria, que cuenta con ocho vapores en Fiume.

Italia cuenta con la Compañía general de navegación, que va de Génova á Alejandría, Esmirna, Salónica, Odessa, Túnez, Venecia. La Compañía rusa de Odessa, á Constantinopla.

La jeficial de Egipto: desde Alejandría, á Constantinopla tocando en los puertos de Siria y haciendo el servicio del mar Rojo, desde Suez hasta Adén.

LINEA DEL OCEANO INDICO

El canal de Suez es la vía más corta económica y segura para ir de Europa á la India, la Malesia, China y el Japón.

Las Compañías que dirigen sus vapores por la gran ruta comercial son: Peninsular Oriental, que sale de Southampton, tocando en Gibraltar, Port-Said, Bombay, Ceylán, Calcutta, Penang, Singapore, Hong-Kong, Sanghai y Yokohama.

British-India, de Londres al Africa oriental, Zanzibar, Mozambique, el golfo Pérsico, la India y Batavia.

La línea Clau va de Liverpool á Awa-chee y China.

The Ocean Steam-ship, de Liverpool á Italia, China y el Japón.

La línea Anchor, de Liverpool á Bombay y Calcutta.

Después de ésta vienen las líneas Hall, Castle y Glean, cuyos vapores se dedican al transporte de los tés.

Hemos de citar, además, las compañías, Inch, Wilson City, Hoch Ben, Star, Union, Harrison, Japon, cuyos buques van á la India y mares del Indo-China, y por último, The Persian Steam-ship, que hace el trayecto de Marsella á Djeddah, Bander-Abbasi, Bushire, Bassorah Bagdad.

Francia mantiene dos Compañías: las

Mensajerías Marítimas que hacen el servicio del Indo China y de Australia y la Nacional de Navegacion, que rinde el de Marsella á Bombay.

La Compañía general de Navegacion Italiana va de Génova á Bombay y Singapore.

Holanda sostiene tres líneas: Una de Rotterdam á Batavia, cada tres semanas.

La segunda de Rotterdam á Batavia, Sourabaya y Macassar, mensualmente.

La tercera de Amsterdam á Batavia, Samarang y Sourabaya.

El Lloyd austro-húngaro hace un servicio mensual de Trieste á Bombay y Hong-kong.

La línea belga despacha una expedición semanal de Ambers á China y el Japon.

Los alemaes han instalado recientemente la línea mensual de Hamburgo al extenso Oriente.

España, por último, tiene el servicio de la Transatlántica, seccion de Filipinas una vez al mes.

LINEAS DEL PACIFICO.

Las del Pacifico dependen para la primera parte del trayecto que recorren, ya el canal de Suez y el Océano indico, ya el atlántico doblando los cabos de Buena Esperanza y de Hornos; por último partiendo de Panamá ó de San Francisco, no salen de las aguas del Océano á que nos referimos.

Las líneas que cruzan el canal de Suez y van á Australia son: Peninsular Oriental, que deja en Ceylán la línea principal del extremo Oriente y mantiene barcos que tocan en Kings George, Sound, Adelaida, Melbourne y Sidney.

British India, que va de Colombo á Singapore, Batavia el estrecho de Torres y Brisbane.

Las otras líneas inglesas son Victoria, de Liverpool á Melbourne.

Liverpool and Australia: la de los paquebotes de Londres á Melbourne y la Orient.

La Eastern and Australian es una Compañía australiana subvencionada por la colonia de Queensland. Va de Brisbane al estrecho de Torres, Batavia, Singapore, Ceylán, Suez, Gibraltar, Londres. Esto en cuanto á Inglaterra.

Francia cuenta: Las Mensajerías marítimas, que rinden el servicio de Marsella á Adén, Seycheiler, la Reunion, Mauricio, Adelaida, Melbourne, Sydney, con escala en Nueva; además un ramal que une la Reunion y Mauricio con Madagascar y Mozambique, haciendo escala en Tamatave, Diego, Suárez, Nossi-bé y Mayotte.

La línea de Burdeos por el Cabo de Buena Esperanza á Numea y Australia.

La línea alemana va de Hamburgo á Australia por el canal de Suez.

La línea belga sale de Ambers, siguiendo el mismo derrotero que la anterior.

La Compañía americana The Pacific mail tiene tres líneas sobre el Pacifico.

La de San Francisco á Australia, por Honolulu, las islas Fiji, Auckland, Nueva Zelanda.

La de San Francisco á Yokohama, con escala en Shanghai y Hong-kong.

La tercera va de Panamá á Vancouver, Colombia británica, por Acapulco y San Francisco.

La Compañía del ferro-carril de Panamá ha establecido una línea de vapores que va de Panamá á Acapulco, haciendo escala en todos los puertos de la América Central.

Una Compañía inglesa, The Pacific South, hace el servicio de Panamá á Valparaíso.

Chile ha establecido una línea que va al Callao y á Punta Arenas por el estrecho de Magallanes, haciendo escala en todos los puertos de la costa del Pacifico.

Tal es el movimiento cotidiano en toda la superficie de los Océanos, de las grandes líneas de navegación.

Su enumeracion nos ha parecido indispensable para determinar exacta y positivamente el papel que en este ramo tan esencial del servicio público España desempeña, poniendo en parangón la conducta de nuestro Gobierno y la que siguen los de todos los demás países.

¿CONSEJOS?

(CARTAS A UN "BAGO.")

VI.

Querido Pepe: Hoy debe publicar La Oceania mi Carta V: excuso decirte que, en este momento, no recuerdo nada de lo que te decía en mi última. Tengo, si, una idea caótica de su contexto; me parece que te

daba algunos cons-jillos, útiles para la vida práctica.

Ya que traemos esto entre manos, y puesto que tú me pedís te digese un medio de vivir dichoso, bien fuese en provincia, bien en Manila, y en traje punto media docena de cosas, tal como se me vengan al magín, y tú cuidado de depurarlas y alambicarlas, para obtener el jugo de todas ellas.

Primera cosa: Si á Cervantes se le hubiese ocurrido mandar á D. Quijote á Filipinas, así como lo llevó por Sierra Morena, Aragón y Cataluña, ¿cuántas y cuántas veces, el bueno de Sancho, flor y nata de los sabihondos en materia de refranes, no hubiera repetido aquel que dice: cuidados agenos matan al asno? Porque ¿podría si puede aplicarse con frecuencia el tal refran en este país de buyo y polio?

Se me ocurre otra cosa: Así como Séneca profetizó el descubrimiento de América, y Esquilo la Redención, ¿quién sabe si Cervantes vaticinó la venida al mundo de un tal D. Tomás de Iriarte que había de pedir se mandase á los malos poetas mas allá de las islas Filipinas? D. Quijote, pues, no estaba en el caso de hacer tan largo viaje, no obstante que estuvo, á puntos de hacer otro tan largo ó más, al objeto de restituir á su reino á la princesa Micomicona; y digo que no estaba en el caso de venirse á estas tierras... por lo mismo que él era la personificación de la poesía.

¿Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo? Pero, volvámos, si te place, caro Candor, al refran que dejo apuntado más arriba.

No una vez, sino muchas, tendrás que cuidarte de lo ageno. Tan de cartel, como se suele decir, es este entretenimiento, que raro es el ciudadano (y al decir ciudadano, no distinguiendo que no lo practica; de ahí que, ese refran, no se oiga nunca en Filipinas; porque—¡natural!—rástimo es el individuo que puede aplicarlo á los demás, sin que se llame asno á sí mismo.

Otra cosa: De lo dicho infiero que no somos completamente felices. Ya que tú pretendes serlo, y por lo tanto, quieres que te diga cómo has de componértelas para no caer en feas costumbres, y de que modo te las has de arreglar para vivir tranquilo y ageno de todo linaje de picaras y sistemáticas murmuraciones, voy á decirte algo de lo que he podido colegir en mis investigaciones sobre tan delicado y peñagudo asunto; quedando á tu arbitrio y decision tomar las cosas que más te convengan y mejor te cuadren.

Varron, dice el ilustre vate de las Dolores, contaba ya en su tiempo hasta doscientas ochenta y ocho maneras escogitadas por los filósofos (¡ha!) para ser dichosos. Yo—añade—sé algo de filosofía, pero no he encontrado nada mas que una manera de ser feliz; y es, la de dedicarme á la estética, ciencia que enseña á convertir el bello ideal en bello sensible, ó lo que es lo mismo, aunque parezca enteramente lo contrario, en convertir lo bello sensible en bello ideal.

Por la salú de mi madre, como dicen los andaluces, que tantas veces como leo las precedentes líneas, copiadas de uno de los más raros libros del gran humorista, del Ritchler español, según cierto crítico, ganas siento de ponerle cuatro letras (á Campoamor, no al crítico) animándole á que se dé un paseito por estos fértiles y pintorescos suelos, y, á la vez, que nos deje la receta de ese su modo de hacer lo blanco negro, y lo negro, blanco; digo, convertir lo bello ideal en bello sensible y lo bello sensible en bello ideal.

Pues no es nada lo del ojo! Así que no se necesita fuerza de rñones para convertir una babae sementerera en sílfide, ondina, querube ó cosa por el estilo.

Y viceversa: una huri, una hada ó una sirena, en babae del campo.

La verdad es, que Campoamor es un gran humorista.

¡Vaya sí lo es!

Otra cosa: Por supuesto, Proudhon no debió conocer esas doscientas ochenta y ocho fórmulas que el señor de Varron había compilado; ni tampoco esa otra que tiene para su uso particular el inspirado poeta de los Ayes del Alma y de Ternezas y Flores; porque, si hubiese tenido esas doscientas ochenta y nueve fórmulas, no hubiera, seguramente, bocado, y blasfemado, é insultado al Criador del universo-mundo... "porque no le revelaba el secreto de hacer felices á los hombres."

Otra cosa: Más, mucho más que con Campoamor, me conformo con Rousseau, el cual tenía para sí que "la verdadera felicidad...

estaba en la vida selvática."

Yo no he podido aún comprobar el aserto de Mr. Rousseau; sin embargo, yo veo indios selváticos que son muy dichosos; tanto, que van en traje punto menos que paradisíaco, y ni siquiera piensan en la bordada camisa que luce el cabeza de su barangay.

Por eso, si tú no tienes el envidiable don de saber colocar en ese punto, desde el cual no nos ofenden las pequeñas y miserias del humano espíritu, pide te trasladar á una de esas provincias donde sólo se come morisqueta.

Y, si eres amante de la poesía bucólica, matas dos pájaros de un tiro; esto es, vives sin otras molestias que las que proporcionen cucas, sabandijas y mosquitos, y de paso escribes sendas y campanudas endechas; sin perjuicio de escribir también soberbios sonetos y admirables odas.—Por qué, no lo dices; "el sosiego, el lugar apacible, la amenidad de los campos, la serenidad de los cielos, el murmurar de las fuentes, la quietud del espíritu, son grande parte para que las musas más estériles se muestren fecundas y ofrezcan partos al mundo, que le colmen de maravilla y de contento."

Y por esas provincias de Dios podrá faltarte carne, y pan, y cama, y otra porción de cosas, pero, en cambio ni te faltará sosiego, ni amenidad, ni nada de eso que encarece Cervantes.

De modo que tienes dos caminos: ó haces lo que Campoamor, dedícate á la estética, ó sigues el juicio de Rousseau, yéndote á vivir entre breñas y espesuras.

Elige entre Roldan y Amadis, digo, entre Campoamor y Rousseau.

Yo siento con toda mi alma no poder darte una eficaz receta, sobre el asunto que traigo entre manos. Empero, te diré lealmente mi opinion, y cuento que ahora voy á hablarte serio, muy serio.

Si eres capaz de no tomar á broma la estética, quélate en Maniá, búscate un angelito parecido á la diosa de Pepe García, procura transformarla, primero en melancólica sirena que te cante al oido; cuando te canses de música, la conviertes en mestiza sensible... y verás que bien te va.—En último caso, la transformas en otra cosa: sílfide, por ejemplo.

Que no estás por esta suerte de metamorfosis? Pues te echas por esos prados de Dios, te dedicas á la contemplación de los árboles, huyendo de todo roce con el género humano, y ¿qué más quieres?

Yo, que jamás he inventado nada, ni aun los medios de vivir á costa del prójimo, tengo en esta ocasion la triste suerte de siempre; y lo que es más triste todavía: por mas que lo busco, aún no he encontrado el libro donde Varron escribió las 288 maneras de hacer dichosos á los hombres.

Se me ocurre otra cosa: ¿Por qué no te haces músico? Así ganarás el cielo, que es lo más que puede ganar el hombre.

Como fruto de la observacion, yo podía decirte una manera de ser feliz, completamente feliz.

Pero, por lo mismo que te quiero, no debo decirte la.

Si tú, como yo, crees que la verdadera felicidad consiste en la realización de todos nuestros ideales, en tocar el colmo de nuestros deseos, sin que el mas pequeño átomo se interponga en el camino de nuestra vida, ni la mas leve nubecilla empañe el cielo esplendoroso de nuestras satisfacciones; entonces, Pepe amigo, con menor razon debo decirte mi receta. Pero si no tienes inconveniente en dar al traste con todo eso en que yo creo consista la verdadera felicidad, con tal de que, aunque denigrándote, seas feliz de otro cualquier modo; en ese caso, escuchami consejo. Al fin, voy á decirte lo.

Búscate una babae pur sang, una india brava: cástate con ella, identifícate con ella hasta el punto de hacerte un indio cimarron, que masques buyo, tomes la sapa, te pases la vida con los pies en el cielo y el pensamiento en el lodo, y así, andando el tiempo, serás completamente feliz; ¿por qué?—Porque te habrás hecho insociable entre las personas cultas.

Por desgracia, y para vergüenza nuestra hay por ahí quien, pudiendo comer con cuchara y tenedor, come con los dedos...

Pero son felices, sí, porque perdieron todo lo que tenían que perder.

Ya ves lo que cuesta esta clase de felicidad.

Ahora, tu cuidado. Tu afmo. amigo, DESENGAÑOS.

3 octubre, 1886.

NUÑEZ DE ARCE

JUZGADO POR UN AUTOR FRANCES

Un cuerpo chico, puede encerrar un alma grande.

Corneille. Es imposible ver, oír ó leer á don Gaspar Núñez de Arce sin que aquel dístico del gran dramaturgo venga á la memoria.

El autor de los Gritos del Combate es, físicamente, un Pígameo: moralmente un Titán.

Y digo un Titán y no un Gigante, porque, después de todo, su génio no rebosa la medida común á los cinco ó seis poetas líricos que figuran á la cabeza de la literatura española contemporánea.

Acaso—según mi creencia—ni aun así logra estar Núñez de Arce por encima de Campoamor; pero de todas suertes, hay tanta energía, tanta fuerza de voluntad en este hombre de cuerpo endeble, que parece como que la Naturaleza, derrochándolo todo por un lado, no ha tenido ya casi nada que repartir por el otro.

Comenzó Núñez de Arce por ser autor dramático. Revelóse seguidamente como poeta lírico; después de jóse—como tantos otros literatos españoles—absorber por la política. En Francia han sido las profesiones sabias las que han conducido al Poder. En España, por lo contrario, las letras han abierto los caminos que conducen á lo más alto. En el Parlamento francés, desde cuarenta años á esta parte, es innumerable la lista de los políticos, abogados y médicos que lo han llenado y sometido. En España, puede decirse, que desde la muerte de Fernando VII, el país se ha visto gobernado por literatos.

No es, pues, sorprendente que Núñez de Arce, uno de los mas distinguidos, haya llegado al Ministerio.

Era Núñez de Arce, como ya he apuntado, sencillamente un autor dramático en los comienzos de su carrera, y escribía en colaboración con Antonio Hurtado, muy conocedor de los secretos mecánicos del Teatro. Su reputación personal no se inició hasta que, rompiendo con toda colaboración, dió á las tablas, bajo su solo nombre y por su cuenta y riesgo, Deudas de honra, Quien debe paga y El haz de leña (representada en 1872) y dedicada, con calorosas palabras de cariño y adhesión, al Sr. Sagasta, en momentos en que tocaba el actual Presidente del Consejo mas de cerca que nunca los amargos frutos de la ingratitud humana.

Con todo, no era esta la vocacion de Núñez de Arce. Su pensamiento es demasiado absoluto, demasiado violento, demasiado personal, para llegar á ser lo que se llama un gran dramaturgo. Para esto sería necesario que acertara á olvidarse de sí mismo, metiéndose en la piel de sus personajes.

Muy al contrario, nada le complace tanto como hablar en su propio nombre, rompiendo personalmente lanzas con todo el mundo, exhalando, sin trabas y sin intérpretes, sus sentimientos, su alma.

Nada podía convenirle á un hombre así como la forma lírica. Bajo esta forma, el poeta puede decir cuanto quiera y como quiera, sin tener en cuenta más conveniencias ó más inspiraciones que las propias. Ni podía escribir de otra manera un hombre que, como Núñez de Arce, con la pluma en la mano es toda pasión y arranque.

Y he aquí, sin duda, el secreto de la acogida extraordinaria, de la resonancia sin precedentes que hallaron á su aparición los Gritos del Combate.

Los Gritos del Combate no han sido publicados en volúmen hasta fecha reciente; fueron escritos en diversos periodos; pero siempre lanzados en medio de todas las Revoluciones y de todos los cambios políticos que, desde los últimos años del reinado de Doña Isabel, agitaron á España. Ya en 1866 exclama Núñez de Arce:

¡Oh, sociedad rebelde y corrompida! Perseguirás la libertad en vano, que cuando un pueblo la virtud olvida halla en sus propios vicios su tirano.

Muestran estos versos acentos la actitud que ya en aquella época había tomado Núñez de Arce. Era liberal por sentimiento y monárquico por convicción; y de aquí que, aspirando á la mayor suma de libertad, aspiraciones que hubo de formular en el Manifiesto de 26 de Octubre de 1868 del Gobierno provisional, votara más tarde para el Trono la

flores, son los niños, y los juguetones arroyuelos que saltan por las faldas de las colinas son los niños del agua, y los puntos brillantes que juegan al escondite toda la noche en el cielo deben ser seguramente los niños de las estrellas, y todos ellos tendrían pena si no vieran más á sus compañeros de juegos, los niños de los hombres.

Había una estrella clara y brillante, que sin falta aparecía en el cielo antes que las demás, cerca de la torre de la iglesia y encima del cementerio. Era más grande y más bonita, á juicio de ellos, que todas las otras, y noche á noche aguardaban su aparición, de pie en la ventana y cogidos de las manos. Cualquiera de los dos que la veía primero, gritaba:

—¡Ya veo la estrella!

Y muchas veces gritaban los dos á un mismo tiempo, pues sabían tan bien el uno como el otro, cuando había de aparecer y donde. Al fin se hicieron tan amigos de ella, que antes de irse á sus camas no dejaban nunca de asomarse otra vez para darle las buenas noches, y cuando ya se acomodaban para dormirse, tenían la costumbre de repetir:

—¡Bendita sea la estrella!

Pero sucedió que estando todavía muy niña, ¡oh! muy niña la hermanita comenzó á languidecer y su debilidad fué en aumento hasta que ya no pudo quedarse en la ventana por la noche; entonces el niño miraba tristemente el sólo, y cada vez que la estrella aparecía, se volvía hacia la paciente y pálida carita que aguardaba en el lecho y le decía:

—¡Ya veo la estrella!

Y entonces, una sonrisa se dibujaba en el rostro de la enferma, y su vocécita débil repetía cada vez:

—¡Bendito sea mi hermano, y la estrella también!

Y así llegó un tiempo ¡demasiado pronto! en que el niño miraba solo y no aguardada en el lecho una pálida carita, y en que entre las tumbas había una pequeña que antes no estaba, y en que la estrella parecía alargarse hacia él sus rayos cuando la miraba á través de sus lágrimas.

Y los rayos eran tan brillantes y parecían formar un camino tan resplandeciente de la tierra al cielo, que cuando el niño se acostó en su solitario lecho, se puso á soñar con la estrella, y soñaba que desde donde estaba acostado veía subir muchísima gente por aquel luminoso sendero, conducida por los ángeles.

Y la estrella, entreabriéndose, le dejó ver un gran mundo de luz donde muchos otros ángeles semejanter les aguardaban para recibirlos.

Todos esos ángeles que estaban aguardando, volvían sus ojos radiantes hacia los que eran introducidos á la estrella; algunos se desprendían de las largas filas que entre sí formaban y se arrojaban al cuello de los recién llegados, y los besaban tiernamente, y se iban con ellos sobre anchas calles de luz; y parecían tan felices en su compañía, que acostado en su lecho el niño lloraba de alegría.

Pero había muchos ángeles que no iban con ellos, y entre éstos uno que él conocía. El rostro paciente que otro tiempo descansaba en el lecho, estaba ahora glorioso y radiante; mas su corazón distinguía á su hermana entre toda la muchedumbre.

El ángel de la hermana se detuvo cerca de la entrada de la estrella y preguntó al jefe de los que hasta allí habían atraído á la muchedumbre:

—Está muriendo.

—¡Sí, estoy muriendo!—dijo él.—Los años se van desprendiendo de mi cuerpo como un vestido, y yo camino á la estrella como un niño. Y ahora, ¡oh! padre mío! te doy gracias porque ella se ha abierto para recibir á los seres queridos que ya me aguardan.

Y la estrella estaba brillando, y brillaba sobre su tumba.

X

tados una frente á la otra empezaron sus confidencias.

—Es un milagro,—decía fia Dolores,—que haya encontrado á Charin, en una época como la que hemos pasado.

—Todo se lo debemos á Antonio. Pobre niña! si supieras cuanto ha padecido! Te voy á contar toda la historia.

Y se engolfó en un relato interminable é in-completo.

Luego que hubo terminado, la dijo.

—Ya sabes que antes de estos acontecimientos, Charin estaba comprometida con Antonio, y ahora con el doble motivo de amor y de gratitud; se casarán pronto.

—Yo también,—dijo Dolores,—tengo comprometida á Anita con Cleto, y venía á anunciarte su próximo casamiento.

—Me alegro y te felicito, ¿cuando será?—Dentro quince días á mas tardar.

—Mucho me alegraría que Anita y Charin se casaran el mismo tiempo.

Mientras las madres así departían sobre asuntos de tan grave trascendencia, las hijas, bulliciosas y animadas con su juventud, reían y cantaban sus peripicias y diversas impresiones.

—Anita,—pregunta Ninay,—¿sabes la gran novedad?

candidatura del Príncipe Amadeo de Saboya.

Como miembro de las Cortes Constituyentes y de las sucesivas, votó igualmente todas las reformas liberales, combatiendo especialmente por la libertad religiosa; pero permaneciendo siempre fiel á la idea monárquica.

Enemigo, por tanto, así del carlismo como de la demagogia, de 1868 á 1876 sufrió su alma todo lo que puede sufrir un alma violenta y honrada, herido en sus sentimientos—siendo ecos de angustias tales esos *Gritos del combate*, y más que ecos, acentos vivos de sus dolores y de sus indignaciones.

Considerados de esta suerte los *Gritos del combate*, son casi páginas de la historia—si es que la historia puede ser escrita con pasión.

En todo caso, esas poesías vibrantes y elocuentísimas, muestran el estado de la opinión en un largo período. De 1855 á 1868, todo es aspiración á la libertad. En 1870 no se oye más que el grito de condenación que provocan las multitudes desencadenadas. En 1873 un canto fúnebre, (lo más hermoso tal vez del libro) titulado *Miserere*, nos trasmite la impresión de duelo producido por las locuras federales.

En Diciembre del mismo año, el poeta apostrofa á Emilio Castelar diciéndole:

¡Ya venciste tribunal!

Y exclamando al hablar de la patria:
Emilio Castelar, ¡sálvala ó muere!

En 1876 ya su acento es más alegre; tiene tonos de himno;—el poeta ve un rayo de luz esperada dorando las altas cumbres...

Se ve, pues, que Núñez de Arce es un monárquico que, á la inversa de tantos hombres políticos españoles, no ha variado jamás en sus convicciones. Ha tenido siempre tres afeciones—ó mejor dicho, tres pasiones, porque todo toma en él este carácter:—la religión, la Monarquía, la libertad. En el fondo no son absolutamente inconciliables; pero la dificultad de acomodarlas en todos los momentos, ha sido una constante amargura en Núñez de Arce.

Ministro de D. Alfonso, siguió trabajando por esta conciliación, y creyéndola acaso terminada, no han vuelto á resonar los *Gritos del combate*.

El último fragmento de la serie es una hermosísima elegía á la memoria del gran historiador y poeta portugués Alejandro Herculano. Los dos hombres han sido muy semejantes: partidarios ambos de la unión ibérica (Leo Quesnel fantasea en este punto en cuanto á Herculano.—Tr.), dándose la mano en política, en filosofía, en religión, de igual manera que habrían querido ver cómo España y Portugal se estrecharan las suyas por encima de la frontera artificial que los separa.

La obra total de Núñez de Arce no es muy voluminosa: tres comedias y un drama; los *Gritos del combate*; un *Idilio* y una *Elegía*; *La última lamentación de lord Byron*, *La selva oscura*, *El vértigo*, *La guerra y la peste*.

Lo demás que el poeta ha pensado y sentido, anda disperso por periódicos y revistas; y lo mismo en estas cosas olvidadas, que en aquellas enaltecidas por la fama, no ha hecho más que sentir con el corazón de su pueblo, porque Núñez de Arce es autó todo español.

Su frase es siempre fuerte, escultural, armoniosa. Mirado así, es un clásico; recuerda los grandes literatos de fines del siglo XVIII, más que los de fines del siglo XIX. Pero, aun siendo así, tendría que arrepentirse de ello?—Aquellos hombres tenían algo que no es de ahora: constancia en las ideas, firmeza en el carácter, fijeza en las aspiraciones, elegancia en la dicción, y una seguridad en ellos mismos, que se traducía en su estilo firme y pulquérrimo, incapaz de la trivialidad; si eran exagerados, lo eran siempre por el lado de lo grande.

No es, pues, aminorar los méritos extraordinarios y las altas facultades poéticas de Núñez de Arce, decir de él que es un gérmen arrojado al surco ochenta años há y fructificado tardíamente.

Si hubiera nacido entonces, habría alcanzado en la literatura española un puesto superior á aquel que hoy ocupa, y á aquel que ocupará en el porvenir: el puesto de un Quijota convertido en Tiro, no solo por el génto, sino por las circunstancias que le ayudaron á revelarse.

Núñez de Arce ha faltado á su vocación, ó tal vez la vocación ha traicionado á Núñez de Arce: no había nacido, no, para cantar en un tiempo de subjetivismo sombrío, en que el hombre, dolorosamente en lucha con las nuevas ideas,

tiene que replegarse en las soledades del alma—había nacido ciertamente para marchar á la cabeza de los ejércitos el día de un gran peligro nacional, cantando himnos patrióticos y guerreros, ó bien haciendo oír en una hora de angustia suprema las lamentaciones de un pueblo.

Tan bien habría esto sentido á su naturaleza de poeta y de patriota, que aún lo ha intentado á destiempo, sabiendo que hoy no es la voz de los Tirteos la que halla eco en las muchedumbres.

LEO QUESNEL.

¡AMOR!

(FRAGMENTOS DE UN POEMA.)

Preludio.

1.º

Cantan en la sombra oscura,
amantes, los ruseñores...
¡De su acento la ternura
mi acento imitar procura,
que quiero cantar de amores!
Dueña de mi vida, flor de la hermosura,
atando á mi cuello, cadenas de flores,
amor me hace esclavo, su imperio asegura...
¡Ay! siento, en el alma, profundos dolores...
¡qué amor es locura!
Bendita la flor
del amor primero...
¡Yo soy el cantor
que entona, sincero,
canciones de amor!
¡Si el dardo, en el alma, clavó traicionero,
ahonda la herida, mi amada, que quiero
morir de dolor!

2.º

Dicen que el alma que adora
es alma que sufre y pena...
¡Feliz el alma que llora,
del mal, que el alma atesora,
amarrada á la cadena!
Dueña de mi vida, niña encantadora,
quien, libre de amores, de amor no se apena,
es flor olvidada que el sol no colora,
es ave que, el viento, cantando no llena,
¡es alma traidora!
Bendita la flor
del amor primero...
¡Yo soy el cantor
que entona, sincero,
canciones de amor!
¡Ven que entra las sombras, mi amada,
[te espero,
y ahonda la herida, mi amada, que quiero
morir de dolor!

3.º

Mirando tu faz amada
he de cantar mis pesares...
¡Contéplame enamorada,
que, en la luz de tu mirada,
se han de inspirar mis cantares!
Dueña de mi vida, niña idolatrada,
nuestros corazones sean los altares
donde amor derrame su esencia sagrada,
donde luzca, léjos de humanos azares,
su luz encantada.
Bendita la flor
del amor primero...
¡Yo soy el cantor
que entona, sincero,
canciones de amor!
Canta, dulce lira, del amor primero
las dichas y afanes, que, cantando, espero,
ahondar ésta herida del alma, que quiero
¡morir de dolor!

I.

En vano, absorto, contemplo
las negras cifras del libro...
¡No leo...! ¡Sin causa, lloro!
¡Sin causa, también suspiro!
¿Por qué de este vil problema
con la solución no atino...?
¡Escribo... y borro, al momento,
lo que escribo!
¿Qué dato es el que me falta?
¿Habré olvidado algún signo?
¡Tres por cuatro...! ¡Tres por cuatro...!
¡Desatino!
¿Qué disparate! ¡Qué absurdo!
¡Fuera, problema maldito!
¡Mas, que tus cifras, los ojos
de mi adorada son lindos!

II.

La veo, y, cuando la veo,
decidido, voy á hablarla...
¡Quiero decirle mil cosas
y no encuentro las palabras!
Me mira, y baja los ojos
hacia el suelo, sonrojada...
¿Por qué no les das, Dios mío,
mas valor á los que aman?

III.

¡Y me ama...! ¡En sus sonrojos
lo ha advertido mi experiencial!
¡Cuando vive la inocencia,
no mienten nunca los ojos!

IV.
Ayer, cogiendo flores, en el huerto,
la ví, y la saludé...
¡Hoy volví, saludando, muy cumplido
á cuantas flores en el huerto hallé!
Coquetonas, las flores, se inclinaban,
burlándose de mí...
Me decían.—"¡La rosa, que usted busca,
ha pasado, hace poco, por aquí!"
V.
¡Me mira, si se retira!
¡Si se acerca, mira al suelo!
¡Mas sé, para mi consuelo,
que, aún no viéndome, me mira!
(Se continuará.) A.

EL DIABLO EN FILIPINAS

SEGUN REZAN LAS CRONICAS.

(Conclusion.)

—¿Pero quién presta importancia á los sueños? Eso de hombres negros indudablemente son los gigantes imaginarios que los ilocanos llaman *pugli*, es decir, negros. He dicho que son imaginarios; pero en Ilocos hay personas formales é ilustradas, que sostienen lo contrario y cuentan que allá por los años de 1865 á 67 una mano invisible apedrea á una casa, sita en Vigan, y como al principio se atribuía esto á un pillastre de plaza, la policía rodeó la casa en cuestión; pero ocurrió que á despecho de todas las precauciones, seguían cayendo piedras únicamente sobre aquella casa, por lo que no podían ser aerólitos y máxime siendo algunos de los objetos tirados pedazos de tinaja, y lo mas increíble era lo que me afirmó el entonces Gobernador-cillo del Gremio y encargado de vigilar la casa, referente á que aquellas piedras, aunque al parecer eran tiradas con fuerza, no lastimaban á los hombres, sobre quienes caían suavemente, y dijo que lo vió con sus propios ojos. Es de advertir que el citado ex-gobernadorcillo no tiene apariencias de bolero y que algunos Sacerdotes de Ilocos me afirmaron haber visto caer aquellas piedras.

—Eso que lo afirman son indígenas? —Sí, amigo mío; pero ¿acaso entre nosotros no hay formales? Recientemente ocurrió lo mismo en Abra, siendo de un español peninsular la casa apedreada y á pesar de todas las medidas no se logró coger ni amedrentar al que tiraba piedras; siendo de tener en cuenta que en las provincias los españoles son muy respetados y temidos por los indígenas.

—Es cierto. En la pag. 225 habla el P. Aduarte de cómo se quejaba el diablo en boca de sus ministros, de la entrada de los Dominicos en Pilitan, Cagayan; en la 246 refiere el caso de un Religioso atormentado por un demonio; en la 272 habla de una tempestad producida por el diablo; y en la 275 escribe: "una persona enferma (de Pia, Cagayan), que quería bautizarse, vió unos fieros y abominables bultos que le disuadían del bautismo trayéndole á la memoria los ritos y costumbres de sus antepasados que afeaban el querer mudar de culto y le aconsejaban perseverarse en la Ley que sus padres y abuelos le habían dejado sin mudar camino ni entrar por nueva vereda, asegurándole que por mas que hiciese, había de ir á donde ellos habían ido, y diciendo esto se abalanzaron á él, procurando llevarle consigo. Entonces aparecieron tres personas cubiertas con capas negras que por el pecho descubrían vestir en lo interior de blanco, y ahuyentaron á aquellos fieros bultos." Y en la pag. 331 refiere un caso, que por lo muy análogo al anterior, no creo necesario leer.

—Esos casos no son tan curiosos en comparación de lo que en la página 254 del Padre San Agustín se encuentra: "En el islote—escribe el cronista—de la Laguna de Bombon aconteció que si acaso llegaban á esta isla tres personas juntas, se había de quedar la una, y morir en ella sin poder saber la causa, ni la enfermedad de que adolecían; dieron aviso de esto al P. Fray Agustín de Alburquerque; el cual fué á la dicha isleta y dijo misa, y al mismo tiempo que levantó la hostia sacrosanta, se oyeron horribles estrépitos y ruido acompañado de voces, gemidos y tristes lamentos, y se hundió hacia dentro la cumbre del volcan." Y añade que se repitieron "temerosas voces y gemidos y algunos truenos," cuando fué á celebrar misa Fr. Bartolomé de Alcántara al mismo lugar.

—Eso es espeluznante; pero no lo es menos lo que encuentro en la página 361 del P. Aduarte, quien refiere que al P. Fr. Luis Gandullo "apareciasele el demonio muchas veces en diversas figuras, en especie de un perrazo muy

disforme... Acabando un día de decir misa, se metió el Sacerdote en su celda y cerró la puerta y apareciósele el diablo allá sobre la mesa en figura de Cristo, con su ropa morada hasta los pies, y el rostro muy hermoso, pero el P. Fr. Luis dijo: *no sois vos quien pareceis*; y alzando la mano para hacer la señal de la cruz, antes que la hiciera, confesó el demonio quien era, tomando la figura de un gatozito fiero, negro y terrible, que echando fuego por ojos y boca, declaró su rabia y tormento.

—Eso es ni más ni menos que el *pugli* de los ilocanos, que entre otras figuras que toma, segun la conseja están las de gato y perro. Más, hablando de crucifijos, el cronista Fr. Gaspar refiere que se atribuía á los conciliabulos, que se hacían en los montes de Dumangas (Panay) el caso singular de 1674, en que la corona, antigua ya, del Crucifijo de aquella Iglesia, echó una espiga "en forma de látigo, que creció más de vara y media y en el remate fué echando cinco ramales de un palmo, casi del mismo grosor, quedando formada una muy perfecta disciplina."

—Vamos á terminar el tomo del P. Aduarte: en la pag. 362 cuenta que en Bimmaley (Pangasinan) el demonio arrebató muchas veces la sábana con que estaba cubierto el citado P. Gandullo; que el demonio le cambió con vinagre el vino de misa y así se lo advirtió; y que en cierta ocasión el mismo Religioso se vió cercado de demonios después de maitines, siendo abrumado con una atmósfera caliente y fétida, que procedía de los diablos.

Y en la pag. 644 refiere la aparición de un demonio á un tal Fr. Tomás, dominico, estando leyendo un libro en Pangasinan.

—¿Ya acabó V. con el P. Aduarte? —Ya, pero es de advertir que he omitido algunas noticias no relativas al demonio en Filipinas.

—Vea V., pues, la segunda parte. —El autor P. Santa Cruz refiere que el demonio tomó figura de mujer para tentar á un chino recién convertido é hizo hablar á una jóven en latin, griego y hebreo, que antes no poseía. Pero esto tuvo lugar en China y no en Filipinas.

—Entonces veamos la tercera parte. —En la pag. 167 el P. Salazar, que fué Rector de la Universidad de Sto. Tomás, cita dos casos en que los demonios sirvieron á varios Religiosos para llevarles á ciertos lugares, habiendo ocurrido en Cagayan un de los casos citados.

—¿Y la 4.ª y 5.ª parte? —Parece que no dicen nada de los demonios. Ahora, pues, conviene que leamos las *Conquistas* del P. San Agustín.

—Pues, este cronista respetable escribe: "Hay delante del pueblo de Sibucan, (Ilo-ilo) un peñasco llamado por los indios *Banog*, que significa *Gavilan*, por la forma de su hechura, en el qual (peñasco) existía un demonio, que embrazaba el paso á los que iban por allí, si no le ofrecían algun don y hacían acatamiento."

—Bien; pero para que la lectura sea más variada y amena, entregueme V. la crónica, que trae entre manos, á fin de que yo vaya leyendo, mientras V. busque otra crónica, que hable de demonios, aparecidos ó cosas por el estilo.

—Conforme, amigo mío, le dije á Gatmaitan, entregándole la obra de Fray Gaspar, que en seguida leyó de esta manera: "Página 379: "Abunda el rio de Panay de feroces caimanes muy carniceros, y algunos de tanta ferocidad, que lo menos es comerse un indio cada día, sin que se halle remedio para acabar con ellos. Algunos son de parecer, que son hechiceros y brujos, que toman aquella figura, para hacer daño á aquellos, de quienes se quieren vengar; y no da poco fundamento para creerlo, el hallar los anzuelos que suelen armarles, colgados de lo mas delgado de las cañas y árboles y á veces los vestidos de los que han cogido sin romperse, cosa que no puede hacer otro que el demonio. *Muchas cosas de estas vi*, y of decir en seis años que estuve en aquella provincia, muy difíciles de creer."

—Amigo, (le interrumpí á Gatmaitan) al P. San Agustín le han engañado: lo que es cierto y tal vez fué lo que mal comprendió el ilustrado cronista es que en todo el Archipiélago de Filipinas, muchas veces se encuentran peces dentro de las cañas ú otros árboles con hueco y agua, lo cual se concibe, pues una tromba pudo haber absorbido del mar ó algun río huecos de peces, ó estos mismos, y esparcirlos en los bosques.

—Por lo regular los peces encontrados son los que llamamos los tagalos *buan-buan*.

—Ya he encontrado algo interesante,

En la página 558 de la *Crónica* del Franciscano Fr. Juan Francisco de S. Antonio se lee que las almas del Purgatorio "no le dejaban descansar (al P. Plasencia) con sus continuadas visitas. Cuando alguna tenía mas precisa necesidad de alguna limosna, le hacia ruido en las tablas de la tarima, en el corto descanso de sueño, que antes de Maytines tomaba; hasta que conocía que era alguna alma del Purgatorio, ó hasta que ella misma le hablaba, pidiendo el sufragio, que para sus tormentos convenia."

Apenas hubo pronunciado el último vocablo, Gatmaitan repentinamente corrió gritando á la puerta, y como estaba cerrada, se dió con ella en la frente de tan mala manera que cayó al suelo.

Yo que esto lo atribuí al temblor, seguí maquinalmente á mi amigo y con tanta precipitación, que por haberle tropezado, caí tambien sobre él, yendo á parar mi pobre cráneo contra el de Gatmaitan.

Peró, Señores, ¿qué pasó? Nada, un raton corrió de un lado á otro y el ruido que produjo, Gatmaitan lo atribuyó á la sombra del difunto directorcillo.

Y es claro scababa de oír aquello de las almas, que no dejaban dormir al P. Plasencia.

Regularmente los que estaban fuera de la biblioteca acudieron al escándalo de Gatmaitan (*) y nos curaron con agua salada nuestros chichones.

Sumamente avergonzados de nuestra hazaña, abandonamos apresuradamente la casa mortuoria.

Amigo Zaragoza —Dispénsame V. por haber pagado mi deuda con un centon; pero, si yo no hubiera trascrito literalmente lo que habian escrito tan respetables autores, ¿quién prestaría crédito á lo que acabo de relatar? Lo curioso del centon—y perdone V. la inmodestia—es que en él no hablan autores extranjeros, ó mejor dicho, engendrados de *canarias*; solo hablan algunos dominicos de Cagayan, Pangasinan y Bataan; un jesuita de Morong; un agustino de Visayas y Manila; un franciscano de Camarines, y yo con mis escasos conocimientos he hablado de la comarca ilocana, incluso la de Abra.

—¿Qué mas faltará á la historia del diablo en Filipinas? —Sírvase V. preguntarlo á sus señoras abuelas, si aun respiran.

ISABELO DE LOS REYES.

LOS ENTIERROS EN ESPAÑA

Ha publicado *El Liberal* un sentido artículo de Eusebio Blasco, en el que aplaude con toda su alma el rasgo de amor filial llevado á cabo en Barcelona por la eminente actriz Srta. Mendoza Tenorio.

Muerta su madre, Elisa, que adoraba á la que le dió el sér, se empeñó en acompañar los amados restos hasta su última morada.

Todos los amigos y conocidos trataron de disuadirla de tal idea, pero fué inútil, y la hija acompañó á su madre hasta la sepultura y mezcló sus lágrimas con la última bendición del sacerdote y con aquel último puñado de tierra que la Iglesia derrama sobre los muertos, para recordar que el hombre es polvo y al polvo tiene que volver, como si así, entre aquella tierra sagrada, hubiera querido la hija dejar su corazón, desleído en lágrimas, en holocausto á la memoria de la madre que ya no vería más acá en la tierra.

Eusebio Blasco, con este motivo, aplaude con entusiasmo las costumbres francesas, segun las que, los padres, los hijos y los esposos se acompañan mutuamente hasta el cementerio, y recuerda que así lo hizo él con su madre, llevando de la mano á sus hijos, un año há, cuando aquella respetable señora falleció en París.

Todo esto es muy hermoso, y debe ser imitado; pero el ingenioso escritor no tiene razon al censurar á sus compatriotas los españoles, porque no seguimos el ejemplo de los franceses.

Imbuído Blasco quizá de una excesiva inclinación á todo lo francés, demuestre que no conoce las costumbres del país donde ha nacido.

Cierto que en Madrid y en las grandes capitales muchas personas creen de mal gusto que los parientes más próximos acompañen á sus muertos; pero, ¿y los pueblos?

(*) Este apellido exclusivamente bulaqueño tiene su historieta. Interiores á los Rajas (réquitos) habia otros señores feudales en Luzon, llamados *Gat*; y como el señor de Bulacan se llamaba *Maitan*, de aquí que le nombraban *Gat-Maitan* y este vocablo compuesto se usó después como apellido.—Nota del Autor.

Blasco, que es aragonés, debería saber que hace muchos siglos que en aquella noble tierra de Aragón, como en otras regiones de España, el padre va tras el cadáver de sus hijos, estos tras los de sus padres y el esposo tras el de su esposa.

Envueltos, cualquiera que sea la estación, en la larga capa negra, que es el traje de ceremonia para los hombres ó en la amplia mantilla de estameña las mujeres, siguen llorando, pero llorando de corazón, inmediatamente tras el ataud que conduce el cadáver querido, y á su alrededor se arrodillan sollozando cada vez que el fúnebre cortejo se detiene para que el sacerdote entone un responso, coreado por el pueblo que asiste en masa, *vestidos de negro todos*.

Y luego, cuando se llega al cementerio, y el cadáver es colocado junto á la fosa, antes que los sepultureros cierren la mortuoria caja, los padres, ó los hijos ó los esposos dan su último beso al cadáver del que amaron.

El que esto escribe, aragonés como Blasco, ha visto muchas veces escenas conmovedoras en ese momento supremo, y más de una vez ha ayudado al sacerdote y á los amigos á retirar á los que parecían querer quedarse en el mismo ataud con el muerto, y con él descender á las entrañas de la madre tierra.

Y esto sucede en los pueblos de casi toda España, con permiso de Blasco; porque á los lugares y aldeas no ha llegado todavía el soplo mortífero del excepticismo, que es el que ha dado origen á la falta de costumbres que sobre el punto de que se trata se nota en Madrid y nuestras grandes ciudades.

Un entierro en uno de nuestros pueblos es un día de luto.

Nada más patético que aquel espectáculo de las campanas doblando fúnebremente de tiempo en tiempo; la familia que cierra los ojos y viste al cadáver; el pueblo entero que forma larga hilera desde la iglesia á la casa mortuoria, y después al cementerio; las mujeres y los deudos rezando por la noche el rosario alrededor del cadáver, aunque éste sea el del más pobre del lugar; y el clero entonando salmos y responsos en todo el trayecto que recorre la silenciosa y apenada procesion, porque en los pueblos todavía se cree y se espera.

Pidiera Blasco que en Madrid se imitara á los pueblos de provincias, y habría acertado.

Porque el culto á los muertos, que ha sido en todos los pueblos, desde el principio del mundo, el culto sacrosísimo por excelencia, nada tiene que ver con las ridículas preocupaciones y ruines exigencias sociales.

Fernandez Bremon lo dijo ya en cierta ocasión.

—Es doloroso vivir en una gran ciudad, como Madrid, cuyos habitantes se avergüenzan de quitarse el sombrero al pasar junto á un carro mortuorio, que no se sabe si lleva el cadáver de un amigo, ó el de una mujer á quien hemos amado en otro tiempo; ¡siempre el de un hermano que se despide para la eternidad!

C.

Saetas.

La vida del hombre malo:
Primer, el ocio y el lujo;
después, el juego y el robo,
y luego, el juez... y el indulto.

—"Ya no se escribe una obra que no ultraje á la decencia!"
—Sí; desde que usted no cobra,
el arte está en decadencia.

Entre mil hombres honrados,
elige el mejor amigo;
y si echas algo de menos...
regístrate los bolsillos.

Yo te llamo don Fulano,
y tú Fulanito á mí;
y tú te quedas ufano...
y yo... me río de tí.

¡Qué buenas cosas se calla!
¡Qué imponente es su silencio!
Pues ese será muy pronto
Presidente del Consejo.

De las cosas de este mundo,
es la que me hace más gracia
ver la cara de los tontos
cuando creen que me engañan.

¡Dios te ayude! si estornudo;
¡Adios, chico! si me voy;
¡Dios te ampare! si te pido;
y yo digo: ¡Qué re... Dios!

Leopoldo Cano y Masas.

grial... Nos casaremos juntas, verdad? vamos á pedírselo á mamá.

Hicieron la peticion con acompañamiento de abrazos y besos, como saben hacer las niñas cuando desean obtener algo; deso que fué desde luego concedido, como que las mamás lo habían concertado de antemano.

Quince días despues se verificaba el doble enlace de Charin y Antonio, y de Anita y Cleto en la parroquia de San Pedro de Manila, ante numerosa concurrencia.

Ninay, ese corazón de oro, la figura mas simpática y mas graciosa de nuestro relato, se casó á los pocos meses con un empleado en Hacienda, que la hizo feliz.

¿Como no pudiera ser así, si Dios no abandona nunca á los bondadosos de espíritu y á los que esperan en él?

mero. El ángel de su hermana dijo al jefe:

—¿Ha venido mi hermano?

—No, sino tu madre,—contestó.

Un fuerte grito de alegría repercutió en toda la estrella, porque la madre volvió á reunirse con los dos hijos. Y él extendió las manos y gritó:

—¡Oh madre, hermana y hermano, aquí estoy! ¡Levadme!

—Todavía no,—respondieron: y la estrella brillaba.

Creció y fué un hombre, cuyos cabellos se tornaban grises, y estaba sentado en un sillón cerca de la chimenea, oprimido por los pesares y el rostro humedecido por las lágrimas, cuando la estrella se abrió una vez mas. El ángel de su hermana dijo al jefe:

—¿Ha venido mi hermano?

—Aún no; una doncella, su hija,—le respondió.

Y el hombre que había sido el niño, vió á la hija que recientemente le había sido arrebatada, como una criatura celestial entre las otras, y dijo:

—La cabeza de mi hija se apoya sobre el seno de mi hermana, y su brazo alrededor del cuello de mi madre, y entre los pies de las tres veo la pequeña criatura del tiempo pasado, y yo puedo resistir la separacion de ella. ¡Alabado sea Dios!

—Y la estrella brillaba. Así el niño llegó á ser viejo, y su rostro en otro tiempo terso se llenó de arrugas, y sus pasos eran lentos y vacilantes, y su espalda se encorvaba. Y una noche, recostado sobre el lecho, mientras le rodeaban, gritó como lo había hecho en otro tiempo tan lejano:

—Ya veo la estrella.

Y ellos se dijeron en voz baja unos á otros:

—¿Ha venido mi hermano?

—No,—respondió.

Volvióse ya sin esperanza, cuando el niño tendiéndole los brazos gritó:

—¡Oh, hermana, aquí estoy! ¡Llévame.

Entonces ella volvió sus radiantes ojos hacia él, y era de noche, y la estrella brillaba dentro del cuarto, y los rayos parecían alargarse hasta él, á traves de las lágrimas que llenaban sus ojos.

Desde esa hora para siempre, el niño miraba la estrella como la habitación á donde habría de ir cuando le llegara su tiempo; y muchas veces pensaba que ya no pertenecía solo á la tierra sino tambien á la estrella, porque allá había ido antes el ángel de su hermana.

Una pequeña criatura nació, nuevo hermano del niño, la cual era todavía tan pequeña, que no alcanzaba á articular palabra cuando alargó su delicado cuerpecito y murió.

Otra vez soñó el niño con la estrella abierta y las legiones de ángeles y la multitud de gente y las filas de ángeles todos con sus ojos radiantes vueltos hacia los rostros de los viajeros y el ángel de su hermana, dijo al jefe:

—¿Ha venido mi hermano?

—Ese no; ha venido otro,—respondió.

Luego que el niño vió entre sus brazos el ángel de su hermana, gritó:

—¡Oh hermana, aquí estoy! ¡Llévame!

Y ella se volvió y le envió una sonrisa, y la estrella resplandecía en el cuarto.

Creció y llegó á ser un jóven; estaba atareado con sus libros, cuando un antiguo criado vino á él.

—Tu madre ya no existe,—le dijo,—traigo su bendicion para el hijo de sus afeciones.

Otra vez vió la estrella con su séquito pri-

LA ESTRELLA

En otro tiempo vivía un niño cuya imaginacion estaba siempre vagando y ocupada en una multitud de cosas diferentes. Tenía una hermanita que no se apartaba de su lado.

Todo el día lo pasaban en continua admiracion. Se admiraban de la belleza de las flores; se admiraban de que el cielo fuera tan alto y tan azul; llenos de admiracion, observaban la profundidad de las aguas del brillante Océano; se admiraban de la bondad y el poder de Dios al hacer un mundo tan bello.

Algunas veces se preguntaban el uno al otro: supongamos que un día murieran todos los niños que hay en el mundo, ¿acaso las flores, el agua y el cielo se pondrían tristes? Y ellos creían que sí, porque decían: los botones, de las