La Oceania Española.

Año X. | Redaccion y Administracion, calle Real de Manila número 39. La correspondencia, al Director D. José Felipe del Pan, ó al Administrador D. Joaquin Lafont. No se devuelven originales recibidos. Vendrán firmados aunque la firma no deba publicarse. | Manila. — Domingo 26 de Setiembre de 1886. | Suscricion.—*En Manila*, un peso al mes. *En Provincias*, 9 ps. fts. Anuncios.—Preferentes, á 8 ctos. línea. Los de la cuarta plana, á 5 cuartos.—*Comunicados* y *Mortuorias*: precios convencionales. El suscritor tiene derecho á 20 líneas de anuncios al mes. | Núm. 221.

VAPORES
DE LA
COMPAÑIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
El vapor-correo
ISLA DE LUZON
SU CAPITAN D. RAMON DE MENDEZONA.

Saldrá el 1.° de Octubre próximo para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.

El registro se cerrará el dia 28.

Admite carga y pasaje.

El dia de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo.

Rebaja y buen alojamiento para familias.

Se espiden billetes de pasajes de la Península á esta capital.

phs ADMINISTRACION: CARBALLO 2.

RESOLUCION DEL PROBLEMA:
ITB

Marca de la mejor Ginebra, que se ha importado en estas islas, de cuya bondad se convencerá el público, así que la pruebe.

Depósito en los principales establecimientos de la capital.

Sus únicos importadores en Filipinas

*m*pdhfO **HOLLMANN Y C.a**

DESPACHO DE AZUCAR
DEL REFINO DE MALABON.
Plaza de Goiti n.° 5, Santa Cruz.

Hay de venta las siguientes clases de azúcar:

Marcas.	Clases y precios.
A.	Azúcar blanco cristalizado refinado de 1.a de 1 á 10 picos á $ 7-75 uno, por arrobas á $ 1-50 @, por libras á 12 cuartos libra.
D. R. P.	Id. blanco mate, refinado de 1.a á los mismos precios que la anterior.
C.	Id. blanco refinado de 2.a de 1 á 10 picos á $ 6-75 uno, por arrobas á $ 1-37½ @, por libras á 10 cuartos libra.
R. P.	Id. terciado refinado de 1.a de 1 á 10 picos á $ 6-50 uno, por arrobas á $ 1-25 @, por libras á 10 cuartos libra.
S. P.	Id. terciado refinado de 2.a de 1 á 10 picos á $ 6-25 uno, por arrobas á $ 1-18 6/8 @, por libras á 8 cuartos libra.

Azúcar blanco refinado de 1.a en terrones ó cortadillos.
En cajas de 20 latas de á ½ de arroba
de 1 á 5 cajas á $ 12'75 una
por latas sueltas á $ 0-75 una.
PARA EL CONSUMO DE PROVINCIAS.

Azúcar blanco refinado de 2.a en terrones ó cortadillos
envasado en tinajas
de 1 á 10 picos á $ 8-25 uno
por arrobas á $ 1-60 arroba
por libras á 12 cuartos libra.

Entre otros Establecimientos, se halla de venta en
"La Ciudad de Palencia."—Intramuros, calle Real.
"La Perla del Oceano."—Quiapo, calle de Crespo.
"La Fortaleza."—Paco, calle Real, bajos de la Escuela Municipal de Niños.
Almacen "El Remedio" calle Real de la Ermita próximo á la Divisoria.
Espendio de la Panadería "Isla de Mallorca" calle de Sagunto número 33, frente al Teatro de Tondo.

NOTA.—Por los pedidos que escedan de 10 picos y 5 cajas, los precios serán convencionales y en relacion con la importancia de la cantidad, para su ajuste, se servirán entenderse con D. Angel de Marcaida, Jólo 42. dh

TABACO PICADO
para cigarrillos.

Se recomienda á los fumadores la excelente picadura para cigarrillos, que se halla de venta en los puntos siguientes

a 2 reales libra.

Fábrica de Tabacos MARIA CRISTINA.

Espendeduría de efectos timbrados, calle de Magallanes.

Tabaquería de Binondo, esquina á la calle de Anloague.

Tabaquería de Santa Cruz, frente al Lucero.

Tabaquería de la plaza del Padre Moraga, frente á los Sres, Borri, Franco y C.a

Sres. A. Roensch.—Iloilo. jdh

BAZAR "LA PUERTA DEL SOL", MANILA.
ENTRADA LIBRE.
Precio fijo, económico y al contado.
OJO.
A menos de la mitad de su precio.

1 Docena camisas blancas vistas de hilo que hace algunos dias lo vendia á $ 20 la docena, ahora con

6 Corbatas regata y

1 Juego botonadura.

Todo por $ 10.

Exposicion permanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar.

j10 J. F. RAMIREZ.

Vapor DON JUAN.

Se espera el domingo 26 del actual, y será despachado á la mayor brevedad para Hong-kong y Emuy.
Admite carga y pasaje.
1 F. L. Roxas.

China and Manila
STEAM SHIP COMPANY, LT.d
VAPOR *DIAMANTE*.

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el lúnes 27 del actual, á las cuatro de la tarde.
Para carga y pasage acúdase á
Peele, Hubbell y comp.
1 Agentes.

Vapor-correo ESPAÑA.

Saldrá para Singapore, el miércoles 29, á las nueve de la mañana.
Admite carga y pasaje.
2 José Reyes.

Para Iloilo.
El vapor BUTUAN, saldrá para dicho punto, el sábado 2 de Octubre.
Para carga y pasaje acúdase á
6 Macleod y comp.

LETRAS SOBRE ESPAÑA
Giro por telégrama.
Avisándose al domicilio del interesado.
Batlle Hermanos y C.a
Nueva calle de San Jacinto, Escolta. p14-15-16-25-26-28-30

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajon, para pupitre y para baul, Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajon.

Fallevas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas. 1

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Descansa plumas, guarda papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca *la Negra* etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar. 2

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pesa-licores. Gafas y quevedos montados en acero, plata dorada y oro para miope, vista cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.

Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochas semicírculos, láminas de Santos etc. etc. 3

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Cubiertos metal blanco sin platear.

El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambreras, coladores, embudos, fiambreras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistema.

Tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de piés, timbas de hierro galvanizado.

Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc. 4

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar, papel tela para calcar; muestras de letras, reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc. 5

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Cabezadas, baticolas, acciones para estribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espolines, látigos de carruage y de montar.

Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dominó, de ajedrez y lotería; cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.

Brochas de afeitar, peines y lendreras, espejos de viaje, calzadores de asta, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quízame.

Romanas y balanzas de mano y para mesa, etc. 6

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Gran surtido de armas en escopetas Lefaucheaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolwers, carabinas de salon, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastre, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos etc. etc. 7

COMPAÑIA
DE LAS
Mensagerías Marítimas.
AGENCIA DE MANILA.

El vapor YANTZE, de 5000 toneladas, saldrá de Hong-kong el 30 de Setiembre y de Singapore el 7 de Octubre.

Por el vapor-correo que sale de Manila el 29 de Setiembre, los señores pasageros, alcanzarán dicho vapor con anticipacion en Singapore.

Rebaja de precios de pasages para los señores empleados y oficiales del Gobierno español y Ordenes religiosas.

Por fletes y pasages dirigirse á
M. Henry,
Muelle del Rey núm. 1. p;h

SE COMPRA
plata española limpia.
BATLLE HERMANOS Y C.a
Nueva calle de S. Jacinto (Escolta.) p2vdm

42--S. JACINTO--42
Cromos propios para coleccion y de última novedad.
Litografía de M. Perez, hijo.
San Jacinto, 42. ph

Tabaco Isabela superior
2.a, 3.a, 4.a de 1885.
Venden. Isla del Romero 14. ph

EL MEDICO
C. Lopez Brea,
se ha trasladado al núm. 2 de la calle de David (Escolta), donde estuvo la fábrica de tabacos *La Oriental*. ph

NOTARIA PUBLICA
de
D. Eduardo Martin de la Cámara
se ha trasladado
CARRIEDO 2, 2.° IZQUIERDA
SANTA CRUZ. phf

LANILLAS INGLESAS
para trage de caballero.
Nueva remesa en dibujos de novedad.
Bazar de Europa
Nueva calle de San Jacinto (Escolta.) pdhf

BRILLANTES
sueltos de todos tamaños y montados en
ALHAJAS
para señoras y caballeros
de muchísimo gusto.
Nueva partida recibida de París en el vapor francés *Saigon*.
FELIX ULLMANN
7, Calle Anloague y Escolta, 7.
pdmjh

IMPRENTA Y LITOGRAFIA
de
M. PEREZ, HIJO.
Tarjetas de visita litografiadas y al minuto.
ph San Jacinto, 42, (Binondo.)

IMPRENTA
DE
LA OCEANIA ESPAÑOLA.
39—Real de Manila—39
En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos á una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía.
39—Real de Manila—39

LA CAMELIA.
Novedades en tejidos de todas clases, artículos para sastrería, confecciones, ropa blanca, camisería y todo lo que constituye, en nuestro ramo, las principales necesidades tanto en artículos para el consumo de señoras como para caballeros.

Vendemos por la mitad de su precio todas las existencias del antiguo establecimiento EL PASAGE DE LA PAZ de las cuales nos hemos hecho cargo.

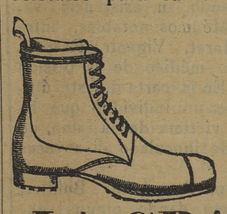
Calle de Carriedo n.° 2, junto á la plaza de Santa Cruz.
POR LA CAMELIA.
dh *R. LEANTE.*

BAZAR DE EUROPA.
NUEVA CALLE DE SAN JACINTO (ESCOLTA.)
Quincallería francesa.
Cerraduras de todas clases. Sierras de mano de varias formas y dimensiones. Limas planas triangulares y redondas. Pinzas cortantes y planas. Tijeras. Compases de mano. Martillos forma francesa, inglesa y americana. Destornilladores. Hachas. Cepillos sencillos y dobles. Tenazas. Pasadores.
Precios baratísimos. jdhf

AFICIONADOS.
LA MEJOR DE LAS CERVEZAS
(ES)
CRUZ DE BLANCA
SANTANDER
Doble EN Bock.
Se vende Los principales
Almacenes
DE MANILA:
Importadores; GUTIERREZ HERMANOS.

NO TIENE ESCUDOS NI CORONAS, SI MEDALLAS GANADAS en las ULTIMAS EXPOSICIONES.

FAROLES
Para calesa desde $ 4-25 á $ 5-25 el par.
Para carruage id. $ 5-75 á $ 6 id.
Cristales para id. á precios reducidos.



CALZADO INGLES
de $ 1-50 á $ 4 par.
Catres de hierro, máquinas para coser, pianos, cocinas económicas, cabezadas, bocados filetes, tiras para riendas, juguetes, artículos de escritorio etc., etc., á precios reducidos vende
LA GRAN BRETAÑA
4 Real 24, Intramuros.

COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS
PROVEEDORA DE LA REAL CASA
Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA"
MANILA

VITOLAS.	Peso.	Envase.	PRECIO. Pesos.	Cént
Especiales ó Cubanas.				
Imperiales	24	25	70	"
Regios	23	25	60	"
Primos de Rivera	23	25	60	"
Regalia Antonio Lopez	22	50	50	"
Regalia Imperial.	22	50	50	"
Escepcionales	22	25	50	"
Regalia Gustavo Pereire	18	50	45	"
Non-Plus-ultra	18	50	45	"
Cazadores Imperiales	23	25	45	"
Isabeles	17	50	40	"
Reina Victoria	17	100	40	"
Vegueros	17	50	40	"
Cazadores	23	50	38	"
Regalia Filipina	21	50	35	"
Regalia Británica	21	50	35	"
Brevas Imperiales	20	50	32	"
Brevas	20	50	30	"
Reinas	15	50	30	"
Orientales	15	50	30	"
Esquisitos	14	50	30	"
Media Regalia	17	50	22	"
Casales	17	50	22	"
Cilindrados	17	50	22	"
Lóndres	14½	100	22	"
Princesas	10	50	20	"
Entreactos	10½	100	18	"
Infantes	10	100	18	"
Regalia de la Reina	12	100	16	"
Conchitas flor	12	100	16	"
Entreactos Cilindrados	12	100	15	"
Conchas	16	100	15	"
Menas Filipinas.				
Nuevo Habano Extra	14 á 20	500	14	"
Nuevo Habano Superior	14 á 18	500	12	50

VITOLAS.	Peso.	Envase.	PRECIO. Pesos.	Cént
Menas Filipinas.				
Nuevo Habano	14 á 18	500	10	"
1.a Habano	19 á 20	250	14	"
2.a Habano	10½	500	8	50
3.a Habano	8 á 9	500	7	50
4.a Habano	5½	500	6	50
5.a Habano	3½	500	5	50
Nuevo Cortado Extra	14 á 20	500	14	"
Nuevo Cortado Superior	14 á 18	500	12	50
Nuevo Cortado	14 á 18	500	10	"
1.a Cortado	19 á 20	250	14	"
2.a Cortado	10½	500	8	50
3.a Cortado	8 á 9	500	7	50
Duquesitas	6	100	10	"
Marquesitas	4½	125	8	"
Condesitas	3	150	6	"
Señoritas	4	200	6	"
Picadura.				
Extra Superior	"	"	"	50
Hebra	"	"	"	50
Superior de todas clases	"	"	"	37½
Suelta de 1.a	"	"	"	30
Suelta de 2.a	"	"	"	15
En paquetes de 1 onza	"	"	"	20
Cigarrillos.				
Emboquillados Largos	"	"	12	"
Emboquillados Cortos	"	"	10	"
Engomados Entrelargos	"	"	8	"
Engomados Cortos	"	"	7	"
Arroz, Alquitran, Pectoral y Trigo Largos	"	"	5	"
Arroz, Alquitran, Pectoral y Trigo Entrelargos	"	"	3	75
Arroz, Alquitran, Pectoral y Trigo Cortos	"	"	2	50
China	"	"	1	25

Manila 1.° de Febrero de 1886.—*El Administrador general.* jdh

BAZAR "LA INDUSTRIAL."
18--Escolta--18.

Gafas y quevedos de cristal de roca en colores y blancos para vista cansada y miope, muy baratos. 1-h

Bazar LA INDUSTRIAL.
18--Escolta--18.

Sillería legítima de Viena. Hay un gran surtido, detallándose á precios módicos. 2-h

BAZAR "LA INDUSTRIAL."
18--Escolta--18.

Cubiertos legítimos de metal blanco, nikelado, con sus cuchillos de una sola pieza (se garantizan.) 3-h

Bazar LA INDUSTRIAL.
18--Escolta--18.

Gran surtido en armas para caza. Cartuchos vacíos y cargados (ingleses). Perdigones y pólvora ingleses. 4-h

BAZAR "LA INDUSTRIAL."
18--Escolta--18.

Variedad inmensa en corsés para señora. Guantes de seda para idem. Medias de hilo, seda y algodon para idem. 5-h

Bazar LA INDUSTRIAL.
18--Escolta--18.

Capotes impermeables legítimos ingleses marca GALLO, no filtra el agua. 6-h

BAZAR "LA INDUSTRIAL."
18--Escolta--18.

Lámparas de nikel para aceite de 1 y 2 luces para escritorio. Arañas de cristal de 3 á 5 luces. 7-h

Bazar LA INDUSTRIAL.
18--Escolta--18.

Constante surtido en artículos propios para regalo de señora, caballero y niña. 8-h

BAZAR "LA INDUSTRIAL."
18--Escolta--18.

Pieles de paniqui ó murciélagos para gorras y manguillos etc. etc. Sandalias, zapatillas y chinelas de cuero bordadas á relieve de la industria del pueblo de Mariquina. 9-h

¡CABALLERO, ¡CABALLERO, ¡CABALLERO,
V. dispense, ¿me hace V. favor de decirme donde podré retratarme, que me hagan un buen grupo con mi mujer, 10 hijos, un gato, un loro y dos galgitos que tengo lindísimos?

¡Hombre V. debe ser bago!

¿Por qué?

Porque no conoce la FOTOGRAFIA ESPAÑOLA DE PERTIERRA.

Vaya V. á ella

Isla del Romero núm. 1. ;h

CAFE, RESTAURANT Y CONFITERIA "EL SUIZO"
Helados, refrescos, licores y café molido en latas.

Comidas almuerzos, lunchs, tiffins, convites á domicilio servidos con todo esmero y á precios arreglados.

Ramilletes y platos montados, dulces finos y abrillantados, mantecados de Astorga y toda clase de repostería que se desee confeccionado todo bajo la direccion de un reputado maestro recien llegado de España.

PANADERIA Y PASTELERIA ISLA DE MALLORCA
Calle de la Fundicion n.° 1, inmediato al Convento de Recoletos.

Pan fresco á todas horas y de todas clases, catalan, francés, mariquinas, Viena etc.

Ensaimadas con sobrasada y sin ella.

Biscuit de la Reina, bizcochos cuartos, broas superfinas.

Galleta para buques y fina.

Tortells suizos y catalanes de pasta fullada.

Todos los productos de dicha panadería se espenden tambien en EL SUIZO y á domicilio.

Se sirven los pedidos que hagan de Provincias. ;h

CHINA TRADERS INSURANCE COMPANY LTD.
Compañía de seguros marítimos.
Los que suscriben, agentes de esta Compañía, tienen el gusto de participar á los que han efectuado seguros durante el año que terminó el 30 de Abril último, que devuelven una bonificacion de 20 % sobre las primas satisfechas, la que puede hacerse efectiva desde esta fecha en la oficina de los mismos.

SMITH, BELL Y C.a

Manila 10 de Setiembre de 1886. 1

Calendario
Y PARTE RELIGIOSA.

Setiembre, tiene 30 dias.

Santo del dia.
26 DOMINGO.—San Cipriano y santa Justina vírgen, mártires.

Santo de mañana.
27 LUNES.—San Cosme y San Damian mrs.

Santo de pasado mañana.
28 MARTES.—San Wenceslao mártir y santa Eustaquia vírgen.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 26 de Setiembre de 1886.

PARADA, *Los cuerpos de la guarnicion.*—Vigilancia, los mismos.—JEFE DE DIA.—El Comandante D. José Diaz Varela.—DE IMAGINARIA.—El Comandante D. Juan Ferrá.

HOSPITAL Y PROVISIONES, Caballería.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Caballería.—PASEO DE ENFERMOS, Artillería.—MUSICA EN LA LUNETA, núm. 6.—Idem en el Malecon, núm. 7.

De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, *José Pregó.*

Agenda.

CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.

(No hemos recibido anuncio oficial.)

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasan, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe, á las diez de la noche.

Correos de pasado mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Correjidor Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe á las ocho de la noche.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

SALIDAS DE CABOTAGE.

Para Carigara, b.-gta. "Pasig."
Para Aparri, v. "Ordoñez."
Para Calbayog, b.-gta. "San Miguel."
Para Dagupan, v. "Camiguin."
Para Batangas, v. "Batangas."
Para Cebú, v. "Butuan."
Para Iloilo y Tacloban, v. "Remus."

Manila 26 Setiembre de 1886.

LA ENSENADA DE CAÑACAO

Hablábamos hace pocos dias del Varadero, obra nunca bastante alabada, que de un dia á otro inaugurará sus servícios, y con este motivo decíamos algo de la península de Cañacao, cuya punta se prolonga de 11 á 14 metros cada año, por accion de la resaca, de una manera notable en direccion al Este, estando ya ahora esa y la punta del arsenal, en la enfilacion N, con lo cual se demuestra estarse formando allí un puerto muy abrigado á tres cuadrantes.

Sabido es que el espacio cubierto por aguas del mar, en torno de país muy poblado, es perjudicial si no es útil para la navegacion y para la pesca, como sucede en el inmenso *placer* que forma el litoral de nuestra bahía, con excepcion de dos ó tres millas de desarrollo desde el arsenal de Cavite á Punta-Sangley del litoral del Corregidor y otras cuatro millas, cuando mas, de la provincia de Bataan.

Robar espacio al mar que no tiene un metro de profundidad en baja-marea, como sucede en toda la ensenada de Bacoor y en el inmenso arco que forma la bahía en una zona que no baja de un kilómetro de ancha, por un promedio porque frente á Navotas es mucho ma, yor que frente á Manila; es conquistarlo para la agricultura, para la vivienda del hombre y para industrias diferentes; es aumentar la riqueza pública, y en tal proporcion, que si aquí se empleáran para ello, no los medios desacreditados y empíricos del terraplen y malecones, sinó los experimentados con éxito admirable en Holanda y en los Estados-Unidos, ese kilómetro de zona inútil para la navegacion, en un desarrollo longitudinal de unas treinta millas marítimas ó sesenta kilómetros, proximamente, una vez hecho inaccesible á la marea, representaría mas de seis mil hectáreas, ó 2,300 quiñones, que es una estension considerable.

Por manera que es interesante fomentar esos trabajos, que bien se pueden llamar de desecamiento de arenales que pueden á pocos años ser surcados por el arado para unos ú otros cultivos, pues son diferentes los que prosperan en terrenos de esa naturaleza.

Por medio de canalizos se deja entre ellos salida á los riachuelos que desaguan en el litoral y á esteros convenientes para las comunicaciones interiores, y de este modo se evita todo perjuicio. Pero volvamos á Cañacao.

La ensenada dicha, cada vez mas abrigada, era una simple rada abierta á fines del siglo último. Con entera independencia del trabajo del hombre se ha ido formando la península que la abriga ahora, sin que por eso disminuya su fondo, como resulta comparando líneas de sonda en la carta de Bauzá (1792) y en las mas modernas. Y esto es efecto de que todo el litoral que desemboca en la ensenada de Cañacao no tiene riachuelo alguno que produzca aterramientos, ni tampoco está espuesto al oleage de monzon del SO. que aquí produce bancos de arena en muchos sitios y es el que va prolongando la punta de la península de aquel nombre.

Y de ahí resulta que esa dársena natural es fácil de sostener en fondo conveniente por medio de dragado, no contrariado por fuerzas naturales, las cuales hasta es fácil dirijir en otro sentido por trabajos de muy poco costo, cuando la curva al Este que va formando dicha punta convenga contenerla en tal estado ó darla otra direccion, la que tenía antes al NE.

¡Cuanto dinero va gastado aquí en tentativas de grandes obras hidráulicas sin contar con aquellas fuerzas naturales que auxilían ó contrarían enérgicamente los proyectos del hombre!

Hace unos veinticinco años se emprendió la apertura de un canal de dos leguas entre el rio Vicol y la rada abierta de Pasacao, y allí fueron llevados durante meses los polistas de toda una provincia. Parece que ni aun huella se advierte hoy de semejante intento.

Se ha proyectado después el puerto militar de Subic, que lleva costado algun dinero, cuando lo podemos tener frente á Manila, al abrigo de buenas baterías de tierra, gastando poco relativamente.

No sabemos á donde llegará lo que se llama puerto artificial de Manila, que los vecinos antíguos miramos todos de reojo porque, con menos de la mitad de lo que llegará á costar, nuestra capital se convertiría en la Venecia del Oriente, rectificando sus esteros buenos y dotándolos de más fondo y muelles, cegando los tortuosos é inútiles, terraplenando las marísmas que nos rodean y envenenan el aire que respiramos y convirtiendo el Pasig en el más hermoso puerto interior que los ingenieros pueden soñar.

Pero tal vez vamos lejos en nuestras conjeturas y apreciaciones; no habiendo sido otro nuestro ánimo, al cojer la pluma, que llamar la atencion sobre el bonito puerto que la naturaleza por si sola está formando y que el trabajo del hombre debe perfeccionar en lo que hoy se llama ensenada de Cañacao.

SULTAN DE JOLO

(De la *Gaceta* de ayer.)

GOBIERNO GEÑERAL
DE FILIPINAS.

En la Ciudad de Manila Palacio de Malacañang á los veinticuatro dias del mes de Setiembre del año de mil ochocientos ochenta y seis: Ante mí el Secretario del Gobierno General de estas Islas D. Faustino Allande Valledor, reunidos en el Salon de recepciones, el Excmo. Sr. Gobernador General, Don Emilio Terrero y Perinat; Excmo. señor General 2.o Cabo, D. Antonio Moltó; Excmo. Sr. Comandante General de Marina interino, en su nombre D. Buenaventura Pilon; Brigadier Jefe de Estado Mayor General, D. Sebastian de la Torre; y los Jefes de Negociado de la Secretaria del Gobierno General D. Pedro Ortuoste y D. Antonio de Santisteban, prévio mandato de S. E. el Gobernador General compareció el Datto Harun, Sultan electo de Joló acompañado de su Secretario el Tuan Hagi Omar, del Pandita Tuan Sik Mustafá y varios dignatarios de su séquito, inmediatamente se dió lectura al telegrama del Gobierno de S. M. fecha once del corriente que á la letra dice así:—"Puede V. E. nombrar "Sultan de Joló al Datto Harun confor- "me su telegrama de cinco del actual."—Y en su virtud el Excmo. Sr. Gobernador General en nombre de S. M. el Rey D. Alfonso XIII (q. D. g.) y de la Reina como Regente del Reino, declara, que nombra Sultan de Joló al muy Excelente Datto Harun con la denominacion de Paduca Mahasari Maulana Amiril Mouminin Sultan Muhamad Harun Narrasid, cuyo Muy Excelente Sr. dijo que aceptaba reconocido el nombramiento que se le acababa de hacer y muy obligado á la munificencia de S. M. el Rey y la Reina. Seguidamente el Muy Excelente Sultan Harun puestas las manos sobre el Alkoran, oficiando su Pandita Tuan Mustafá, el Excmo. Sr. Gobernador General le tomó el juramento en la siguiente forma:—*Jurais mantener firmemente todo lo estipulado en las Capitulaciones y obediencia fiel á S. M. el Rey.*—A lo que contestó.—*Juro guardar las Capitulaciones y los mandatos de S. M. el Rey.*—Y S. E. replicó.—*Que Dios y los hombres os ayuden si asi lo haceis y si no que Dios y el Gobierno os castiguen.*

Seguidamente y en testimonio de lo actuado los Señores antes citados firmaron esta acta con presencia de los Jefes de Estado Mayor General, los Ayudantes de S. E. y personal de la Secretaría y prévia vénia del Excmo. Sr. Gobernador General se dió por terminado el acto, de que yo el infrascrito Secretario certifico.—Emilio Terrero.—Sultan Muchamad Harun Narrasid.—Antonio Moltó.—Secretario, Tuan Hagi Omar.—Pandita Tuan Sik Mustafá.—Sebastian de la Torre.—Buenaventura Pilon.—Pedro Ortuoste.—Antonio de Santisteban.—Faustino A. Valledor, Secretario del Gobierno General.

Manila 24 de Setiembre de 1886.
En atencion á las circunstancias favorables que concurren en el Paduca Datto Harun Narrasid, su nunca desmentida adhesion á España, su alta jerarquía entre los habitantes de Joló y autorizado competentemente por el Gobierno de S. M. el Rey (q. D. g.) y en su Augusto nombre por la Reina Regente, nombro Sultan de las citadas Islas de Joló y sus dependencias al expresado Datto Harun con la denominacion de Paduca Mahasari Maulana Amiril Mouminin Sultan Muhamad Harun Narrasid, y habiendo prestado en este dia ante mi Autoridad juramento formal segun su religion, prometiendo obediencia á las órdenes de S. M. el Rey de España y de su representante en estas Islas, guardar y administrar las leyes segun sus usos y costumbres, así como todo lo estipulado en las Capitulaciones concertadas con aquella Sultanía, ordeno á todas las Autoridades y habitantes de este Archipiélago de mi mando, que le tengan y consideren desde este dia como á tal Sultan, guardándole las consideraciones inherentes á su jerarquía así como que por los buques y plazas de guerra que visite le reciban y hagan los honores prescritos por Real órden núm. 548 de 9 de Junio de 1884.

Comuníquese á quien corresponda y publíquese en la *Gaceta* para general conocimiento.

TERRERO.

LOS CATOLICOS EN CHINA

(*The Daily Press* 14 setiembre.)

El *Catholc Register* lee en el *Daily News* un estracto de la *Cologne Gazette*, en el que dice, que el número de católicos en China ha disminuido en el curso de un año á 400.000 de 2.000.000 que eran.

El editor del *London and China Express* corrige el *Cologne Gazette*, diciendo que la baja no ha sido en un año, sinó desde que Francia asumió el protectorado de los católicos.

El *Catholc Register* dice, que creía que el *London and China Express* estaba mejor informado de los asuntos de las misiones en China. Nunca se ha conocido un número tan crecido de católicos que llegára á 2.000.000.

Aunque se cuenta con China y la Indo-China, el número de católicos nunca excedió de 1.300.000, que es su número en la actualidad.

Tuvimos en Indo-China como una pérdida de cuarenta á cincuenta mil católicos, que sucumbieron por grandes privaciones durante el año pasado, pero esta pérdida será restaurada pronto por las grandes conversiones diarias en el Norte de China.

Y la verdad es, que en tiempo del Protectorado francés, los católicos en vez de disminuir en China han aumentado.

LOS ANTI-MICROBISTAS

París 26 de Julio de 1886.

En el gran salon de la Alcaldía del cuarto distrito de esta capital, reuniéronse ayer á las dos de la tarde quinientas ó seiscientas personas con el propósito de asistir á la conferencia organizada por los adversarios del microbismo. Acudieron á la cita muchas notabilidades, y entre los indivíduos que ocupaban el estrado encontrábanse el Alcalde del distrito M. Geseil-Dessus, los Doctores Cattiaux, Combes, Chassaing, Concejales del Ayuntamiento, Menordal, Oger, Bœns, Huol, Hubert, Allix, el encargado de dar la conferencia, M. Buillier, veterinario, y muchos delegados belgas é ingleses.

Abrióse la sesion bajo la presidencia del Dr. Chassaing, y actuando de Secretario M. Huol, quien dió cuenta de algunas cartas, escusando su asistencia varios Diputados y Médicos notables, entre otros los Sres. Maret, Vigenir, Raspail, Dombet y Luteau, médico de la prision de Saint-Lázare. En la carta de este último, se hablaba de un indivíduo que ha muerto en Saboya víctima de la rabia, no obstante haber sido inoculado diez veces por M. Pasteur.

Concedida la palabra á M. Buillier, comenzó su discurso dando algunas explicaciones sobre las enfermedades contagiosas y los virus agentes del contagio.

Refutó las aserciones de M. Pasteur, que considera que los microbios son la causa determinante de todas las enfermedades contagiosas, cuando en realidad no son mas que productos de la descomposicion. Para demostrar esta tesis, presentó algunos ejemplos, analizando la putrefaccion de la patata y del pan. "La septicemia, decía, no es causa eficiente de la enfermedad, sino su consecuencia lógica."

Las teorías de M. Pasteur, continuó, se contradicen con sus propias explicaciones. Cuando los Doctores de Turin se quejaron del mal éxito de sus ensayos, M. Pasteur atribuyó el fracaso á la descomposicion de la vacuna que habría sido mal conservada. Además, la confianza que el mismo M. Pasteur tiene en el virus carbuncloso debe ser muy exígua, porque aconseja que se asegure el ganado antes de la vacunacion. En una palabra, los virus de M. Pasteur, son de una inmunidad irrisoria, y su aplicacion es siempre peligrosa en la práctica.

En lo que concierne á la extension y popularidad de la vacuna del ganado, M. Pasteur es un plagiario, porque todo el mérito de esta propaganda pertenece de derecho á M. Toussaint, que fué el primero que sostuvo las ventajas de la vacunacion ante la Academia de Medicina.

—

En cuanto á la rabia, prosiguió el conferenciante, no se la debe considerar como una enfermedad, sino como síntoma de una afeccion nerviosa que se desarrolla espontáneamente en los animales carniceros y por mordedura en otras especies. La causa hay que buscarla en la falta de glándulas sudoríparas. Una de las cosas que muestra la poca consistencia de las afirmaciones de M. Pasteur, es que cuando se felicitó de haber descubierto el microbio de la rabia, se le demostró que este microbio existía en la saliva de todos los que fallecen de enfermedades en las vías respiratorias. Después, M. Galtier de Lyon, ha demostrado concluyentemente que solo la saliva es rábica, y que ni el cerebro ni la médula de los animales rabiosos contienen el virus.

En lo concerniente á la manifestacion de la rabia silenciosa producida por la inyeccion extra-venosa, se ha reconocido que el animal moría de envenenamiento por la septicemia.

La teoría de la atenuacion ó de la acentuacion del virus es radicalmente falsa, porque es imposible disminuir ó aumentar la virulencia, y faltan los medios de investigacion. Ahora, si se tiene en cuenta que la mayor parte de los perros considerados como rabiosos, no lo son en realidad, y que de cada cien personas mordidas sólo cinco son susceptibles de contraer la rabia, se persuadirá cualquiera fácilmente de que los casos de rabia curados por M. Pasteur son muy raros.

La rabia, añade, se ha curado siempre. Muchos empíricos poseen un secreto: el tratamiento sudorífico, que es el único racional. M. Buisson de Montpellier ha aplicado constantemente los baños de vapor á alta temperatura, y jamás ha dejado de salvar al paciente. El sitio de la herida debe ser lavado inmediatamente, aplicándosele una fuerte succion y el cauterio con ácidos poderosos ó hierro encendido.

M. Bouiller terminó proponiendo un reto á M. Pasteur. Que ambos se dejen morder por un perro evidentemente rabioso y despues cada uno use su tratamiento particular, M. Pasteur las inoculaciones, él el lavado y la cauterizacion.

—

Despues de M. Bouiller, hablaron otros oradores abundando en las mismas ideas.

M. Hubert Bœns dijo que la rabia es el erotismo del sistema nervioso, y que el único tratamiento racional consiste en las sudaciones abundantes. Hizo notar que el sistema de M. Pasteur es ilusorio, porque toma el microbio donde no existe, en el cerebro. M. Paul Combes sostiene que las teorías de M. Pasteur sobre los ácidos tártricos, su generacion espontánea, la cria de los gusanos de seda y los fermentos del vino, del vinagre y de la cerveza, son puras imaginaciones.

Desde este punto la conferencia cambió de tono, y los ataques dirigidos contra M. Pasteur tomaron un tinte agresivo y personal poco recomendable. Se redujo la cuestion á cuestion de ochavos, y por último, para que nada faltase, se presentó en el estrado la gran ciudadana, la imperturbable Luisa Michel, tambien anti-microbista, que pronunció unas cuantas palabras enalteciendo la ciencia barata, á *bon marché*, y mejor la ciencia gratuita, como el crédito gratuito de Proudhon.

Por último, M. Chassaing levantó la sesion dando las gracias por haber tenido el honor de presidir el acto.

RABELAIS.

EL PRADO DE MADRID

Este nombre de Prado de San Fermin y Prado de San Jerónimo, y hoy sencillamente salon del Prado, viene de siglos pasados.

Hace algunos que en el lugar que hoy ocupan el salon del Prado y calle de Trajineros, hubo prados naturales, segun he leido, no se si en Prudon ó en *El Museo de las familias*.

El Prado ofrece diversos aspectos al observador, segun las horas.

A LAS CINCO DE LA MAÑANA

Se supone la accion en verano.

El número de transeuntes es exiguo.

Se reduce á unos cuantos jornaleros que van á los puntos donde tienen su trabajo.

Tal cual filósofo, algun depeudiente de comercio que madruga y algun principal.

Caballeros "que sacan al perro," tanto para atender á la conservacion del animal, cuanto para evitar que falte á las reglas de urbanidad en la casa.

Alguna pareja de recien casados que va al Parque de Madrid á veranear todas las mañanas para soñar y poetizar, creyéndose en un jardin de Monte Carlo ú á orillas del lago cuyo nombre es un sarcasmo para algunos cesantes, varios maestros de escuela y muchos braceros, el lago de Como.

En dias festivos acuden al Prado, aunque tambien de pasada, familias con amigos y amigas.

Van á jugar al escondite las muchachas con los muchachos, y las mamás á "platicar de sus cosas."

A LAS DIEZ DE LA MAÑANA

Regreso de los filósofos, familias alegres y algún peloton de señoritas con flequillo, y *cabayeros amontillaos*, que han pasado la noche en algún *Peleonclus*, y de madrugada van al Retiro á tomar leche de la propia vaca, y á navegar en algún bote en el estanque grande.

Después queda el Prado desierto.

A LA SEIS DE LA TARDE.

Nodrizas, niñeras, alguna mamá, sin número de chiquitines, *sordaos* de las armas generales y de algunas especiales.

Allí se oye algun piropo de este vuelo:

Un soldado de cazadores, á una nodriza, en funciones de su instituto:

—¿No convía usté á naide?

—Si Vd. gusta...—responde la nodriza.

—Pues ya lo creo.

—Porque en casa tenemos una perra de lanas.

—¡Pero es de la familia de usté!

Un jóven asistente propone á una niñera una plaza de *asistenta*.

Ella responde:

—Lo consultaré con mi padre que vendrá del pueblo para Noche-buena.

—Yo tengo casa para Vd.

—¿Con asistencia ó sin ella?

—Con asistente, la casa de mi amo, que es teniente coronel, casado y con tres niños.

A las seis ó seis y media empiezan á presentarse por el lado de la Carrera de San Jerónimo pelotones de caballeros.

Son padres de la patria que bajan del Congreso al salon del Prado, para estirar las piernas, después de la sesion.

Al mismo tiempo el teatro de los "Guignoles" (así le denomina el dueño) llama á son de campana á la infancia.

Un escritor muy conocido decía pasando por el salon del Prado:

—El empresario de los "Guignoles" haría gran negocio si anunciara en cartel "Media entrada para diputados y niños."

Los representantes marchan por agrupaciones políticas.

Los profanos contemplan con admiracion y respeto á los representantes.

De cuando en cuando pasa como un meteoro algún aficionado en velocípedo.

DIEZ DE LA NOCHE

Niños (otros niños más trasnochadores), algunas niñeras y algunas nodrizas.

Familias abonadas á silla.

Amantes correspondidos y aspirantes á ello.

Alguna dama viuda no ya en segunda instancia, sino con recurso de alzada.

Algún caballero que duerme reclinado en sillon y á cartas vistas; digo á calva descubierta.

Barquilleros del reino y aguadoras movilizadas

Aficionados á toros, algun novillero, parejas de amor económico y varios conquistadores con gotas ocupan las sillas y los bancos en los aguaduchos.

Asuntos de las conversaciones.

El calor.

El crimen de la calle de...

La próxima "noviyá," entre los antes mencionados indivíduos de "la aficion."

Los trajes que están en moda.

Este último asunto entre las muchachas que visten de fantasia.

TRES DE LA MADRUGADA

Tal cual guardia de órden.

El sereno correspondiente.

Caballeros yacentes en los bancos de piedra.

Un escritor, que ya no existe, murmuraba en cierta noche antes de tenderse en el mullido banco para pasar la noche.

"La coyuntura aprovecho,
y, aun cuando el aire penetra
aquí "super hambre y petra"
voy á improvisar mi lecho.
Robe, si quiere, la *bimba*
un ratero sin instinto:
Más grande fué Cárlos Quinto
y hoy se pudre en una timba."

Dijo, y se acostó con la tranquilidad del justo sin una peseta.

Después soledad, silencio.

Ya no hay ronda de pan y huevo, ni de pan solo.

E. DE PALACIO.

(A LA HOJA SUPLEMENTO.)

Registro del Servicio Meteorológico
EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

Observaciones correspondientes á las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del dia 24 de Setiembre de 1886.

ESTACIONES.	Latitud Norte.	Barómetro reducido á 0° y al nivel del mar. (700 +)	Temperatura centígrado.	Humedad relativa.	Vientos direccion y fuerza de 0 á 12.	Estado del cielo de 0 á 10.	Cantidad de agua en 24 h m/m.
Hong-kong	22°-16'	60-21	26-1	34	N. 2	4	
Aparri	18°-22'	58-30	28-8	82	NO. 0	4	
Laoag	18°-13'	58-36	28-4	71	SE. 0	10	
Vaqueros	17°-37'	56-82	28-3	83			
Tuguegarao	17°-35'	57-92	29-7	85			
Vigan	17°-34'	56-57	28-0	85	S. 1	8	
Bayombong	16°-20'	56-74	27-0	86			
C. Bolinao	16°-23'	56-57	26-0	96			
Manila	14°-35'	56-44	30-4	82			
Corregidor	14°-24'	56-80	27-2	96	S. 1	8	
Pta. Restinga	14°-16'	57-17	29-4	74	ONO. 1	4	
Pta. Santiago	13°-46'	56-82	25-8	94	ONO. 1	5	
Albay	13°-09'	56-84	30-0	73			
Tayabas	14°-01'	57-95	27-8	94	SO. 1	9	
Atimonan	14°-02'	58-03	28-1	91	SO. 1	9	
Daet	14°-04'	57-82	27-4	94	SO. 1	9	
N. Cáceres	13°-39'	56-06	28-6	94	SO. 1	9	
Albay	13°-09'	56-30	30-3	85	SSO. 0	9	
		56-84	26-5	73	O. 1	10	
		57-87	29-8	80			
		57-55	30-5	72			
		57-83	30-3	85			
		58-03	27-2	88			
		57-95	27-6	84			
		58-09	28-1	88			
		58-31	27-2	75			
		58-70	25-3	94	ONO. 1	2	
		58-80	24-8	94	ONO. 1	2	
		58-81	29-0	80	SO. 1	3	
		58-70	25-9	94	SO. 1	3	
		58-90	25-4	91	SO. 1	3	
		58-91	28-6	94	SO. 1	3	
		58-90	27-4	94	SO. 1	3	
		58-82	28-1	94	SO. 1	3	
		58-48	27-6	94	SO. 1	3	
		58-27	27-3	94	SO. 1	3	
		58-23	30-3	85	SO. 1	3	
		57-57	28-0	72	SO. 1	3	
		57-74	28-0	85	SO. 1	3	
		57-92	29-7	85	SO. 1	3	
		57-57	28-0	85	SO. 1	3	
		56-82	28-3	82	SO. 1	3	
		56-57	28-4	82	SO. 1	3	
		56-44	29-4	82	SO. 1	3	
		56-80	29-0	82	SO. 1	3	
		56-70	28-8	82	SO. 1	3	
		56-82	29-4	82	SO. 1	3	
		56-83	29-0	82	SO. 1	3	
		56-82	28-6	82	SO. 1	3	
		56-80	28-4	82	SO. 1	3	
		56-82	28-6	82	SO. 1	3	
		56-83	28-6	82	SO. 1	3	
		56-84

de escuelas privadas, que tienen solicitado exámen para adquirir título de maestras de instruccion primaria:

D.a Cármen Fergas, D.a Edilberta del Prado, D.a Trinidad Bonifacia Cobarrubias, D.a Adriana Trujillo y Castro, doña Paula Reyes Muyot, D.a Inés Arnedo, D.a Patricia Reyes, D.a Paula Ramos, D.a Martina Natividad, D.a Guadalupe Clotilde Reyes, D.a Rafaela Zepada y D.a Cornelia Alfaro.

Tribunales.

Mañana 27 se verán en la Sala de lo civil, de la Real Audiencia, los autos seguidos en el juzgado de Quiapo por D. J. B. contra C. y C.a y D.a M. C. L. sobre tercería de preferente pago.

Informarán D. José Fabie y D. José L. Palma.

El gas y la electricidad.

Nos ha hecho mucha gracia el *Diario de Manila*, con su réplica á nuestra gacetilla del juéves, en que decíamos que era iuútil hacer pruebas comparativas en Manila, entre el gas del alumbrado y la electricidad, porque se habian hecho en Europa por personas verdaderamente competentes.

Como el *Diario* se ha convertido en *padrino* de la empresa que pretende se le conceda el privilegio del alumbrado por el gas hidrógeno bicarbonado en Manila, se revuelve airado contra *La Oceanía* y poco le falta para llamarnos *simples*.

Pero vamos á ver hasta donde llegan los conocimientos técnicos y económicos del *Diario*, al contestar á *La Oceanía* con respecto á la conveniencia ó no conveniencia de establecer en Manila el alumbrado eléctrico, y si es ó no cierto que cueste menos el alumbrado por el gas.

Cuando dijimos que lo mas difícil para instalar la luz eléctrica, era proveerse de fuerza motriz, y la razon de que Gerona y otros villórrios del extrangero se hubiesen provisto inmediatamente del alumbrado eléctrico, era porque disponían de motor *gratis*, esto es, de saltos de agua; nos contesta el *Diario*, una tirada de verdades y simplezas, que, á quien conozca de estas cosas, parecerá que el *Diario* entiende muy poco de ellas.

Así dice el *Diario* que aquí podríamos utilizar el salto del Botocan; lo cual solo puede ser considerado irrealizable por quien posea cortos alcances; porque, dia ha de llegar en que ese salto surta de fuerza motriz á la Laguna y tal vez á Manila.

Y luego añade que podría aprovecharse la desviacion del Pasig en Angono, y hacer de manera que pasen las aguas por la cima de Guadalupe; lo cual es un desatino muy gordo.

Y termina con que podrían uttlizarse los depósitos de agua potable para convertirlos en un gran salto de agua; lo cual es una *burleta* que revela que entiende poco de *saltos de agua* el *Diario*, aunque entienda de otra clase de saltos.

Porque ha de saber el colega, que así como en algunas poblaciones europeas se utiliza una cosa análoga para dar movimiento á gran número de pequeñas turbinas para la industria doméstica, así mismo podrían aquí utilizarse ocho, diez ó veinte grifos reunidos para mover una turbinita, y ésta un pequeño dinamo, y establecer la luz eléctrica dividida.

Pero vamos á lo verdaderamente importante de la cuestion, es decir, sobre si es más barata ó más cara la instalacion de la luz eléctrica que la del gas.

Hasta aquí se ha hablado—cosa propia de gacetilleros como el del *Diario de Manila*,—de si la electricidad, es cara, de si el gas es barato, de si el gas no necesita motores de vapor, y de si la electricidad exige máquinas de fuerza enorme. Todo vago, como opinion incierta y sin allegar datos numéricos.

Y hasta aquí llegan los conocimientos del *Diario de Manila*.

Vamos á decirle algo, (tomado de autores sérios) que se publicó hace cinco años, y que explica el motivo de que muchas ciudades de los Estados-Unidos, que no se veían afligidas por el monopolio de las empresas del gas, hayan establecido ya el alumbrado por la luz eléctrica, y no aceptan ni permiten que se les hable de *las inmensas ventajas que trae la luz de gas*.

Todos los que leen algo concreto y formal acerca de la luz eléctrica saben, que, hace ya muchos años, está fuera de discusion que, para los grandes focos luminosos es considerablemente mas económico el alumbrado por la luz eléctrica, que el alumbrado por el gas hidrógeno bicarbonado.

Esto solo debió bastar para que el Ayuntamiento de Manila rechazase toda proposicion de cualquier empresa para instalar aquí el alumbrado por el gas, y adoptar desde luego el alumbrado eléctrico con grandes focos para las calles principales de Manila, y seguir con el actual de petroleo, para el resto de la poblacion: sistema mixto.

Pero desde la invencion de las máquinas-dinamos modernas, el problema está resuelto, y á continuacion copiamos, tomado de la obra de Mr. Fontaine, publicada hace pocos años, los

Precios comparativos de varias luces.

	Gasto por un mechero por hora	Gasto por 400 mecheros por hora.
	pesetas.	pesetas.
Aceite de colza.....	0,07	28,00
Aceite de squisto.....	0,0468	18,72
Aceite de petróleo.....	0,054	21,60
Bugia esteárica.....	0,264	98,40
Pila voltáica.....	0,06	24,00
Gas de hulla (1).....	0,029	11,60
Gas de hulla (2).....	0,025	10,00
Gas de hulla (3).....	0,050	20,00
Gas de hulla (4).....	0,046	17,80
Máquina Gramme (5)..	0,0042	1,78
Máquina Gramme (6)..	0,0016	0,56
Máquina Gramme (7)..	0,0040	1,60
Máquina Gramme (8)..	0,0011	0,44

Debiendo advertir, para la mejor inteligencia del cuadro anterior, que las experiencias se han hecho bajo la base de las siguientes notas:

(1) (5) El gas resultaba á 15 céntimos de peseta el metro cúbico y se alumbró durante 500 horas en un año, y la luz eléctrica se obtuvo por medio de máquina de vapor y dinamo, alumbrando tambien 500 horas en un año.

(2) (6) El gas se obtuvo á los dichos 15 céntimos, y la electricidad se obtuvo por medio de máquina de vapor y dinamo; trabajó, como el gas, 4,000 horas en un año.

(3) (7) El gas costó á 30 céntimos de peseta el metro cúbico, y la electricidad se obtuvo con una máquina hidráulica; iluminaron durante 300 horas en un año.

(4) (8) El gas costó 30 céntimos de peseta el metro, y la electricidad se produjo tambien con motor hidráulico, durante 4,000 horas en un año.

"Este cuadro—añade Mr. Fontaine—demuestra que para una intensidad igual, y en el caso mas desfavorable, la máquina Gramme procura una luz:

220 veces mas barata que la de la bujía esteárica.

63 veces mas barata que el aceite de colza.

40 veces mas barata que el gas á 30 céntimos de peseta el metro cúbico y 20 veces mas barata que el gas á 15 céntimos de peseta el dicho metro cúbico.

Pero vengamos á citar otras experiencias verificadas en París hace pocos años, comparando el costo del gas con el de la luz eléctrica facilitada por las bujías Jablockoff, más cara que la obtenida con las máquinas Gramme.

El ingeniero municipal de París ha establecido de la siguiente manera el precio por hora á que se obtiene el alumbrado de la Avenida de la Opera, que suministran 62 bujías Jablockoff:

Fuerza motriz (maquinistas)	3,20	francos.
para la máquina.....	6,65	»
para lubrificarla.....	1,23	»
para el de los vigilantes.....	3,20	»
62 bujías á 25 céntimos una	31,00	»
Total.....	45,27	francos.

O lo que es lo mismo, cada bujía Jablockoff cuesta 73 céntimos por hora.

Simultáneamente, el inspector del gas municipal de París inspeccionó el poder lumínico de estas bujías Jablockoff, y halló que cada una equivale á 30 mecheros Cárcel, pero se rebaja un 40 p. 8 de esta intensidad, aminorada por la altura á que se halla colocado cada foco, y por el cristal que lo cubre; cuya rebaja disminuirá á medida que se perfeccionen esos cristales.

Por último, se ha experimentado que, cada foco eléctrico equivalente á 16 mecheros de gas, puede evaluarse en 1600 francos (con instalacion, máquina de vapor, consumo de bujías, etc.), y como cuesta 100 francos cada mechero de gas, resulta, que allí donde se ponga una luz eléctrica equivalente en intensidad á 16 mecheros de gas, es ventajoso el empleo de la luz eléctrica.

Pero como en las vías públicas es siempre cómodo establecer focos de luz eléctrica superiores á 16 mecheros de gas, resulta que para el alumbrado público no hay que vacilar en la eleccion del alumbrado eléctrico, porque además de la economía, se huye de los peligros explosivos del gas.

Téngase presente que lo dicho tiene aplicacion á las instalaciones que tengan por objeto iluminar, no una ciudad, sinó lo equivalente á la instalacion hecha en la Avenida de la Opera en París.

Una mayor instalacion resultaría aún más económica.

Podríamos citar mas cifras respecto á experiencias para el alumbrado de pequeñas zonas, esto es, para pequeñas instalaciones, y lo haremos si el *Diario de Manila* nos obliga á ello; pero creemos que basta por hoy con lo dicho.

De lo cual resulta, que, si el *Diario* cree *"somos de aquellos que gastamos zapatos viejos y queremos gastar lo que no tenemos en alhajas de verdadero lujo,"* nosotros le acabamos de demostrar que, en cuanto á competencia acerca de alumbrado eléctrico, así como del alumbrado por gas, el *Diario de Manila* anda hecho una lástima, porque ni siquiera tiene un mísero *bahaque* con que cubrirse.

Miscelánea.

¡Bravo...! ¡Muy bien...! ¡Con gracia desusada,
un *sabio*, aficionado,
del violin, al arte renombrado,
hasta al gran SARASATE se sublima...!
¡Pobre *Eduardo Reményi!* ¡Despiadadamente, y tan sin razon, te ves *zurrado*
por ese *sér* que te se viene encima!
¡Qué crítico mas sábio *te has echado*!
Habrá, sin duda alguna, recorrido
las grandes capitales, y escuchado
cuanto del violin dulce sonido
haya en el orbe todo resonado...
París, Lóndres y Viena
le habrán visto en sus grandes festivales,
y su atrevida mente estará llena
de notas musicales...
¡Como el alma enagena,
ver tanto *génio* en estos *andurriales*...!
Mas debiera saber que, en ciertas cosas,
son las comparaciones enojosas,
pues, siguiendo su crítica ligera,
comparando á *Palacio* con el Dante,
nos resulta el primero un estudiante,
ó mejor, un cualquiera.
¡Quien tal aberracion en él creyera!
¡Pobre *Reményi*! En su modestia suma,
á *Paganini* y SARASATE llama
astros grandiosos cuya luz le *abruma*...
¡Cuanto su corazon gime y suspira
por llamarse su hermano...!
¡Su enamorado corazon delira
por obtener un don tan soberano!
De ambos en pos, siguiendo, aunque de lejos
y entre noble cohorte que le emula,
va la eterna corriente de su fama,
y de su excelsa gloria los reflejos,
¡Y él mismo, él...! Si el violin modula,
por él herido, melodioso canto,
es tan vago el encanto,
que arrancada del suelo
el alma vuela hasta el umbral del cielo
El violin entre sus manos llora,
rie, suspira, se acongoja, cruge,
y ya es el trueno que en las nubes ruje,
ó ya la voz del ruiseñor sonora
que canta á la que adora...!
Mas basta... que un criterio
tan solo y personal, jamás en sério
puede tomarse, pues del tal se saca
mísera conclusion, que ser pudiera
fácil y verdadera...
¿No le habrán dado gratis la butaca?

—

¡Oh, qué mudanzas, en la humana vida!
¿Quién, infeliz, me hiciera
creer que, abierta la terrible herida,
á mi gracia volviera
la mujer mal nacida
que mi cariño, sin pudor, vendiera?
¡Oh, Rabiosa fatal! ¿Quien de tu llanto,
de tu faz desolada,
de tu dulce mirada,
resistir puede el venenoso encanto?
Te llegaste á mí... Cuando terrible
iba á arrancarte el corazon aleve...
¡Fué realidad lo que juzgué imposible!...
Mi corazon al verte se conmueve
y en vez de en tí saciar mi rudo encono...
te estrecho amante la traidora mano
y esclamo con afan: "¡Yo te perdono!".
Y algo dentro de mi gimió muriendo
y me miré á mí mismo con verguenza...
"¿Donde, donde el honor?—fuime diciendo—
¿Habrá poder que la mujer no venza?"
¡En fin, cara Rabiosa
que aun trás tal desengaño yo te adoro...
¡Oh suerte prodigiosa!
¿Habré nacido yo para ser toro?
Si este mi proceder álguien critica,
por débil é increible,
sepa el tal que es risible
matar, cruel, á tan amable chica.
Hoy, aunque alguno la contraria lleve,
la mujer, que en amor ha delinquido,
la perdona el amante, ó el marido...
¡Es costumbre del siglo diez y nueve!

***

Volcada en la corriente la barquilla
marcha ligera al mar...
¡Sin amor, y sin fé, vogando, el alma
no sabe donde vá!
Del mar la barca en las revueltas ondas
verá morir su afan...
¡El alma, eterna, seguirá vogando...
¡y sin morir jamás!

A.

Pasageros.

—Por el vapor *Remus*, que salió ayer para Iloilo y Tacloban:—Don Calixto Tiangco, promotor fiscal, con su señora y 3 criados; D. Plácido E. Lopez, señora, 2 niños y 5 id.; D. Sixto Legaspi; D. Urbano Silos; D. F. Ortiz, con 2 criados, y varios á proa.

Maquinistas.

Han sido aprobadas las propuestas de trasbordo del cañonero *Manileño* al trasporte *Manila*, del 2.o maquinista don Bernardino Cebreiro, y de este buque al citado cañonero, del 3.er maquinista D. Manuel Rocha.

Convite.

Ayer fueron los dias del Sr. don Lope Gisbert, administrador de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, con cuyo motivo disfrutaron los empleados de la oficina central de un espléndido almuerzo; así como tambien por la tarde, fueron igualmente distinguidos por dicho señor los empleados y maestras de la hermosa fábrica *Flor de la Isabela*, con un delicado *lunch*.

Descalabrado.

Anteayer mañana fué detenida una *babae* que hirió en la cabeza á un indivíduo con uno de los zuecos que usaba, pasando este al hospital para su curacion.

El zueco es el *arma* de que mas fácilmente hacen aquí uso las *babaes*, y es cosa de ver en una disputa la rapidez con que una *babae* echa mano á su zueco para descalabrar á un *suya*, pongo por caso como el mas frecuente.

Amago de incendio.

Anteanoche y por haber estallado el depósito de una lámpara de petróleo colocada sobre un velador, se declaró en una casa de la calle de S. Pedro, Santa Cruz, un amago de incendio, que pudo ser sofocado á los pocos instantes por el pronto auxilio de los de la casa y vecinos más cercanos.

Teatro Filipino.

Esta noche, en la funcion que dá la compañía filipina que dirige D. Alejandro Cubero, se pondrán en escena las zarzuelas *La Gallina ciega*, *Tocar el violon* y *Los Carboneros*.

Música.

La banda del regimiento infantería Manila núm. 7, ejecutará hoy en el paseo del Malecon, el siguiente programa:

Pasodoble.
Irenea, polka.
Sinfonía, *Fra Diávolo*.
Recuerdo de Biarritz, tanda de valses.
Lucrecia Borgia, fantasía obligado de saxofon.
Les Cloches de Corneville, tanda de valses.

—

La banda del núm. 6, ha de ejecutar hoy en el paseo de la Luneta, el siguiente programa:

Los cazadores de Madrid, pasodoble.
L' egiptienne, vals polka.
Nabucodonosor, sinfonía.
La caridad, mazurka.
La rose des rois, tanda de valses.
Cármen, redova.

Lluvias torrenciales.

Nos dicen de Orani con fecho 24:

"Ayer llovió extraordinariamente por aquí, y por la tarde hubo gran crecida del rio; que fué en aumento durante la noche, y destruyó tres puentes de esta jurisdiccion."

Serenata.

Anteayer una orquesta daba serenata intramuros á alguna Mercedes que estaba de dias, y luego continuó por Sta. Cruz en donde la volvió á ver un amigo.

La música no ofende, alegra; y hay que agradecer siempre al que la lleva.

Como canta el gallo!

Muy gratuitamente supone *El Comercio* de anteayer, en su gacetilla VAN CAYENDO, que *La Oceanía* ha cambiado de opinion en la cuestion de influencia del teatro en las costumbres, sobre lo cual hubo hace tiempo séria y empeñada polémica.

Tenga entendido el colega que no borramos ni una palabra de lo que *La Oceanía* dijo antes de ahora, de propia cuenta, como opinion del periódico, sobre esa cuestion.

El que haya espuesto en *La Oceanía* y bajo su firma, álguien, de personalidad bien definida, que *El Comercio* y el público de Manila conocen y aplauden, como á nosotros nos merece alta estima, ideas sobre la influencia del teatro, en armonía con las opiniones del colega; eso únicamente demuestra nuestra tolerancia.

No es ese el único asunto en que hemos dado campo á ideas, autorizadas con una firma, que no son las de este periódico.

Continuamos, pues, y sépalo otra vez el colega, en el convencimiento de que el teatro es una distraccion culta, de que las grandes poblaciones no pueden prescindir; que mas bien refleja que forma las costumbres; que puede hacer algun daño estendiendo el mal gusto artístico, si es abandonado al espíritu de ciega especulacion; que la administracion lo debe vigilar, pero no debe construir teatros con fondos públicos, y en cuanto á *moralizar al pueblo*, en lo cual hace hincapié *El Comercio*, tambien creemos que el teatro es *la carabina de Ambrosio*: ¿lo quiere más claro?

Váyase envaneciendo con su triunfo el colega de las victorias.

Clases.

Se ha concedido continuacion en el servicio de las armas, al sargento 1.o del regimiento infantería Joló núm 6, Federico Cuadrado.

Se han concedido tres años de reenganche en el servicio, al sargento 2.o del regimiento infantería Manila núm. 7, Roman Sanchez.

Se ha cursado á Capitanía general, la instancia del sargento 2.o del regimiento infantería España núm. 1, Juan Villanueva, en súplica de reenganche.

Gallera.

El 16 de Octubre, la Hacienda pública subasta el arriendo por tres años de la renta del juego de gallos de la provincia de Zambales, sobre el tipo de pfs. 1535, y con sujecion al pliego de condiciones.

Rifles.

Se han dado las órdenes oportunas á la Aduana de esta capital, para que permita estraer de ella á D. Enrique Bota una caja conteniendo dos rifles sistema Martini, llegados á su consignacion en el vapor *Haiphong* procedente de Saigon.

Que prosperel

Hemos recibido la circular comercial de los Sres. D. José y D. Timoteo Luengo Martinez en la cual participan que debido á la marcha á la Península del D. José, se disuelve dicha sociedad para girar en lo sucesivo bajo la razon social de Luengo Hermanos, formándola el D. José, D, Timoteo y D. Juan. Deseamos buenos negocios á la referida sociedad comercial.

Telégrafos-Internacional.

Darwin notifica que las líneas de Adelaida se hallan restablecidas.

—

Telegrama núm. 555 procedente de Melbourne, depositado; destinatario H. Coates, desconocido.

Herramientas.

El 18 de Octubre, la Direccion general de Administracion civil, subasta la adquisicion de 500 hachas y 500 bolos para el servicio del distrito de la Infanta, en la provincia de la Laguna.

Tríduo y Jubileo.

Los dias 28, 29 y 30, habrá en la iglesia de Recoletos un solemne tríduo, y el dia 30 por la tarde saldrán los devotos en procesion á visitar las tres iglesias designadas para ganar el jubileo concedido por S. S. Leon XIII.

Las obras para ganar el jubileo, son: dos dias de riguroso ayuno, una limosna y la visita de tres iglesias.

Un misterioso acontecimiento.

Leemos en el *The Daily Press* de Hong-Kong, del dia 15 del actual:

De Shanghai recibimos la siguiente noticia:

Un misterioso acontecimiento ocurrió en el Settlement, en la mañana del 8 del corriente. En la madrugada, el segundo piloto del barco inglés *Naupactus* iba hácia el muelle precedido por dos compañeros, tambien oficiales del mismo barco, cuando al pasar frente al Consulado Inglés, un hombre se le echó encima y le dió una puñalada en la cabeza, causándole una herida grave de cuatro pulgadas de largo.

El asesino se dió á la fuga, y el herido no pudo atestiguar quien fuese el agresor, aunque por su traje conoció que sería un extranjero.

El desdichado piloto se fué al hospital, pero al llegar á la puerta, un agente de policía le encontró medio-muerto, pues la sangre corría en abundancia de la herida.

El condestable enseguida le llevó á la botica del Dr. Macleod, donde fué atendido, y despues regresó á su barco.

La policía hacía diligencias para encontrar al agresor; pero como el herido no podia suministrar indícios, sus pesquisas, hasta la presente, han sido inútiles.

El Pilar.

Se aproxima la fiesta del Pilar, que celebran los del arrabal de Santa Cruz, y hasta ahora no hemos oido hablar nada de preparativos allí para festejar la popular patrona del grupo de artífices y jente toda laboriosa y culta que puebla á Santa Cruz. ¿Qué cosa?

¡Caridad!

Vió en el cielo un alma buena
cierta losa fria y dura,
donde arraigaba una pura
y hermosísima azucena;
y la Suprema Bondad
le dijo: "¿Ves ese encanto?
Le hizo una gota de llanto
que vertió la Caridad."
Practicad esa virtud,
llorad con el desvalido,
que en lo más empedernido
florece la gratitud.

Leopoldo Cano.

Envidia.

Este tirano encarnizado del mérito, de los talentos y de la virtud, es una cualidad insaciable, que hace aborrecer á los que poseen ventajas y cualidades estimables. Los celos, hijos legítimos de la envídia, son la inquietud que produce en nosotros la idea de una felicidad que suponemos que otros gozan, mirándonos privados de ella nosotros. El orgullo es el orígen de la envídia; el amor preferente que todo hombre profesa á sí mismo, le hace aborrecer en los otros las ventajas por las que logra en la sociedad una superioridad que cada cual desea para sí. *Aquellos*, dice Sófocles, *que desprecian y ultrajan á hombres superiores, no se figuran que hacen mal en esto, porque están seguros de ser celebradas y aplaudidos.*

La envídia suele ser la moral de muchas gentes: el envidioso, poco sensible á los intereses de la virtud ó al bien de la sociedad, es un lince siempre que se trata de manifestar los vicios y defectos ocultos de aquellos cuya superioridad le ofende. La envídia es osada y rabiosa cuando no puede ocultarse con el nombre de celo por la virtud. En una palabra, la malignidad, la perfidia y la perversidad son dignas compañeras de la envidia, con cuyo auxílio logra ésta al ménos afligir y desalentar al mérito, cuando no consiga sofocarle.

Unos nacen con estrella...

(*Madrid Cómico.*)

—

Ventura Rubio y Delgado
es un granuja, un perdido,
jugador empedernido
y tenorio empecatado.
Pero le juzga excelente
la gente, no sé por qué,
y, ¡qué diablos! vaya usté
á desmentir á la gente.
El no gasta hipocresía,
ni doblez, ni fingimiento,
y aun hace á cada momento
alardes de picardía.
Mas á ninguno dá espanto,
pues, por su envidiable suerte,
cuanto dice lo convierte
todo el mundo en bueno y santo.
Hallándose de visita,
un dia, en casa de Aponte,
dijo muy ufano:—El *monte*
es mi aficion favorita.—
Y en vez de mostrar horror
ó asombro, cuantos le oyeron,
todos para sí dijeron:
—Debe ser...*buen cazador*.—
Otro dia, no se quien,
viendo en él rara tristura,
le dijo:—Amigo Ventura,
¿qué te pasa? ¿No estás bien?—
Y él con formas ordinarias,
le respondió enfurecido:
—¿Qué me pasa? ¡Qué han venido
catorce *cartas contrarias*!—
Lo supieron ocho ó diez
y exclamaron:—Eso espanta...
¡Traer el correo tanta
mala noticia á la vez!—
Echándoselas de franco,
enseñó, en otra ocasion,
un respetable monton
de oro y billetes de banco.
Y como un loco, gritó,
recibiendo el parabien:
—Bentito por siempre amen
el caballo que lo dió.—
Pues bien; hay quien, muy de veras,
al recordarlo, asegura
y sostiene, que Ventura
ganó aquello... *en las carreras*!
Respecto á faldas y amores
hace horrores... Yo prometo,
por el debido respeto,
no referir sus horrores.
Pero es tal su buena estrella,
que causa más de un quebranto,
y todos le juzgan santo
y nadie le arma querella.
Como le gusta la holganza
y el hacer la *vita bona*,
le mantiene una jamona
llamada doña Esperanza.
Y como el tunante tiene
descaro tan inaudito,
dijo un dia á voz en grito:
—La *Esperanza* me mantiene.—
Pues aunque él lo dijo en chanza,
no hay quien su dicho no apruebe;
porque ¡es claro! al hombre debe
mantenerlo la esperanza.

—

En fin, por una torpeza,
haciendo no sé qué giro,
al estanque del Retiro
cayó un chico de cabeza.
Más muerto el pobre que vivo
pasando apuros gritó,
hasta que al fin le sacó
un hombre caritativo...
Y tan modesto, que apenas
le dejó en salvo, se fué
queriendo librarse de
plácemes y enhorabuenas.
Y anhelando por su accion,
como sola recompensa,
la que más honra dispensa,
la propia satisfaccion.
Acudió gente después,
contó el chico lo ocurrido
y el héroe desconocido
despertó grande interés.
—¿Quién sería?—entusiasmado
todo el concurso exclamó:—
y el chicuelo respondió:
—Un señor rubio y delgado.—
—¿Rubio y Delgado? ¡Criatural
¡*Ventura* ha sido... de fijo!—
Y el pobre muchacho dijo:
—¡Claro que ha sido ventura!—

.....

Ayer *La Correspondencia*
dice que, AL FIN ha logrado,
Ventura Rubio y Delgado
¡la cruz de Beneficencia!

FELIPE PEREZ Y GONZALEZ.

La supersticion en los Estados Unidos.

El pueblo norte-americano, que tanto blasona de su ilustracion y se rie de las supersticiones que existen en otros paises, es el pueblo mas supersticioso que se conoce, como lo prueba la gran cantidad de adivinos y decidores de buena ventura que existen y hasta se anuncian en los diarios más acreditados.

En Scranton, Pensilvania, ha demandado la señorita Effie Coslette, de una familia distinguida de aquella localidad, á su prometido Mr. Franklin Howel, vicepresidente del Merchant and Mechanic Bank, por quebrantamiento de su palabra de matrimonio, pidiendo una fuerte cantidad por daños y perjuicios.

La causa porque todo un vice-presidente de un banco se retracta de su promesa, es pura y simplemente porque consultó al espíritu de su padre evocado por un *medium* de New-York, dias antes de su enlace, y como el espíritu de su papá le dijo que renunciara inmediatamente á su prometida, el obediente é ilustrado vice-presidente del banco dejó colgada á la nóvia, que le esperaba en su casa, acompañada de multitud de convidados á la ceremonia.

Es muy posible que sucedan hechos de esta naturaleza en otras partes, pero no será precisamente porque el espíritu del papá evocado por un *medium*, aconseje á los novios que renuncien á su prometida, sino por otras causas.

En todas partes cuecen habas.....

Los desafíos.

"Causa gran sorpresa á todas las personas sensatas el encontrar con harta frecuencia en los periódicos políticos la relacion detallada de los desafíos, en que figuran como actores periodistas, militares, altos funcionarios, etc., etc., con los nombres de los padrinos, los condiciones pactadas y hasta los tristes resultados que siguieron al lance, como si en el título VIII de nuestro Código penal no existiera un capítulo IX, en el que se castiga con grave penas este género de delito, y las Ordenanzas militares fueran igualmente letra muerta.

En un mismo dia encontramos en la prensa de Madrid la reseña de *tres lances de honor*, ventilados en el terreno de las armas, verdaderos *delitos* cometidos con la mas descarada de las notoriedades; *lances honrosos* que hubieran sido calificados de *homicidios* si el Hipódromo se hubiera trocado en la puerta de una taberna, el sable en la navaja y los altos funcionarios en indivíduos que pertenecieran á la clase ménos ilustrada de la sociedad.

¿Tendrémos que confesar, parodiando á un colega, que la justicia humana ha muerto y estamos presenciando los funerales?

Por equidad pedimos la derogacion de los Códigos que castigan el duelo, que de olvidar su cumplimiento, vale más su desaparicion, declarando libre y lícita la tolerancia de los bravos; que es en verdad irritante se hallen hoy cumpliendo condena miles de pobres indivíduos que no cometieron otro delito que ventilar en medio de la calle sus lances de honor, y hallen aplauso y estima los que en elevada gerarquía social no hicieron otra cosa que darles un desdichado ejemplo que imitar."

Así se expresa, y con razon, *La Correspondencia Médica*, dice *El Siglo Médico*, haciéndose solidario de lo trascrito.

Un consejo por dia.

Entremeses. Se usan en todas las mesas regularmente servidas de este país, y los naturales no son menos aficionados á ellos que otras clases, y hasta preparan algunos muy aceptables, como la manga verde en salmuera y las *acharas* surtidas que confeccionan con buen aliño y arte unas mugeres de Bacoor. El estómago agradece aquí aperitivos amargos. Pero cuando, como ahora, hay buenas anchoas en la plaza, ningun platito de entremés compite con este. Se preparan en filetes, quitándolas cuidadosamente las espinas, y se aderezan con huevos duros picados, un poco de peregil, alcaparras curtidas, aceite y muy poco vinagre. Así, y en corta cantidad, escitan el apetito.

—

Una señora encarga á su cocinera que le compre una gallina para una comida importante.

De vuelta del mercado, la criada enseña su compra á la señora, la cual no la encuentra de primera calidad.

—Cuando esté rellena de trufas—dice la doméstica,—ya verá usted cómo el animalito hará buen efecto. Pasará lo mismo que cuando la señora se viste y se pone el polison y sus diamantes.

—

—¿Qué edad tienen los Garcías, marido y mujer? Deben ser muy viejos.

—No, señor; acaban de adoptar una criatura de dos años.

—

—Adios, tío, ¿como está V.?

—¡Hola, truhán! Estoy bien; ¿y tú?

—Admirablemente. ¿A que no sabe V., tío, á lo que vengo?

—Como si lo viera.

—¿Apuesta V. cinco duros á que no lo adivina?

—Apostados.

—Pues bien, ¿á qué vengo?

—A lo de siempre: á pedirme dinero.

—Ha perdido V. Deme V. los cinco duros. Venía á saber como sigue mi tía.

—

—¿Cuando aprecia usted el talento del hombre?

—En general, cuando habla.

—¿Y el de la mujer?

—Cuando calla.

—

Hace poco tiempo había en un cementerio general una lápida que decía.

"A la memoria de doña E. G. muerta á la edad de 104 años.—Su desconsolado abuelo."

PASATIEMPOS

Charadas.

I.

Mi *primera* la hace el buey,
y *dos tercia* sin acento
es cierta flor con que se hace,
para cierto mal, remedio.
Tres sin acento, con *cuarta*
y *quinta*, es un jornalero
que hace mil objetos útiles,
con ciertas planchas de hierro.
Primera, tres, cuatro, cinco,
si yo mal no lo recuerdo,
es el que lleva á la féria
animales de provecho.
Prima quinta es fuerte valla
que divide los terrenos,
y *dos quinta*, en los combates,
se pueden contar por cientos.
El *todo* en la geometría
lo halla el de menos ingénio,
si sabe lo que es polígono
y las denominaciones de ellos.

II.

Primera tercera á Dios,
si se hace con fé, le agrada,
y es *dos tres* lo que los jóvenes
suelen llevar en la cara
Todo lo hace en el invierno
quien tiene, por suerte, capa.

III.

Mi *primera* es una nota;
virtud mi *segunda* es;
y mi *tercera* es un nombre
de muger.
Dos tercera á nadie gusta
que no hace á la vista bien,
y mi *todo* es lo que deben
los músicos aprender.

Enigma.

Con ansia el hombre lo espera,
sin saber lo que será,
y, tras él, el mundo vá,
caminando á la carrera.
Forjando loca quimera
la sueña su fantasía
bello cual la luz del dia,
sin ver, en su dulce engaño,
puede trocar, en su daño,
en noche eterna y sombría.

Imp. de LA OCEANIA ESPAÑOLA.

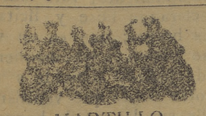
AVISOS

MARTILLO
DE
Genato y Compañía.

Tenemos el gusto de participar al respetable público de esta capital y provincias que, en breve venderemos en almoneda sin reserva un elegante y bien surtido ajuar de casa, compuesto de muebles de Europa, China, Japon y de la India, carruages, caballos del país y extranjeros, mobiliario de Europa para escritorio, macetas con buenas plantas de China, etc. etc. etc.

Con la debida oportunidad avisaremos el dia de la almoneda, y repartiremos catálogos detallados de todos los efectos que se han de subastar.

26-3-17-31O Genato y comp.



MARTILLO
DE
Federico Calero.
ESCOLTA 17.

Debidamente antorizado y por cuenta de quien corresponda, venderé en pública almoneda, con la baja del 5.0 de su avalúo ó sea bajo el nuevo tipo de novecientos sesenta pesos ($ 960 $) todos los medicamentos, específicos, frasquería, y demás que componen una botica, todo en muy buen estado.

La almoneda tendrá lugar en este establecimiento, Escolta 17, el miércoles próximo 29 del corriente, á las diez de la mañana.

Los efectos é inventario se hallan de manifiesto en el mismo.

3 F. Calero.

SOCIEDAD MINERA METALURGICA CANTABRO FILIPINA DE MANCAYAN.

No habiendo reunido número suficiente de accionistas para celebrar la Junta general citada para el 19 del actual, por acuerdo de los señores accionistas que asistieron, se convoca de nuevo por tercera y última vez, para el domingo próximo 26 del actual á las diez y media de la mañana, en la casa de la calle Real de Manila núm. 39, advirtiendo á todos los señores accionistas que se acordará lo conveniente sobre los asuntos que se presenten á despacho, protestando contra ulteriores reclamaciones de los accionistas que no asistan á dicha Junta general por si ó por representacion.

Manila 20 de Setiembre de 1886.

El Secretario,
1mjsd *José Gavira.*

BAZAR de la Bota de Oro.

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacen "La Confianza."

h JOSE BERMUDEZ.

Braulio Trinidad é hijo:

afina, compone y alquila pianos, Alcalá núm. 16, Quiotan 34 letra A, Santa Cruz. 26-27-29

OPERA ITALIANA

Condiciones del abono.

Se abre un abono por 40 representaciones en la forma y precios siguientes:

Un palco por 40 representaciones $ 320 en cuatro plazos pagaderos el
1.er plazo $ 120 *á la llegada de la Compañía.*
2.° id. $ 100 *á la décima representacion.*
3.er id. $ 60 *á la vigésima representacion.*
4.° id. $ 40 *á la trigésima representacion.*

Un palco á turno ó sea por 20 representaciones alternas $ 160 en cuatro plazos el

1.er plazo $ 60
2.° id. „ 50
3.er id. „ 30
4.° id. „ 20
} pagaderos en las mismas épocas expresadas.

Una butaca por 40 representaciones $ 50 en cuatro plazos el

1.er plazo $ 20
2.° id. „ 16
3.er id. „ 10
4.° id. „ 4
} pagaderos en las mismas épocas expresadas.

Una butaca á turno ó sea por 20 representaciones alternas $ 25 en cuatro plazos el

1.er plazo $ 10
2.° id. „ 8
3.er id. „ 5
4.° id. „ 2
} pagaderos en las mismas épocas expresadas.

Las localidades y talones de abono se recogerán por los señores abonados al tiempo de hacer efectivos los plazos.

Los que deseen adquirir algun abono pueden pasar al establecimiento de los SRES. TORRECILLA Y C.a 17 *Escolta* en donde existe el plano del teatro para eleccion de localidades. h

Manila 21 de Setiembre de 1886.

Carros fúnebres.

Se alquilan desde 12 reales uno hasta de $ 40 de lujo. dh

Ataudes.

Desde $ 5 uno hasta de $ 40 con adornos dorados ó plateados. Carrocería de Garchitorena. Escolta número 30. dh

ESCRIBANIA PUBLICA
DE
D. Manuel Blanco y Mendieta

Escolta 17, altos del Martillo del Sr. Calero. mvdh

El único vendedor

de las legítimas piedras de Guadalupe, es D. Cárlos Santillana, que vive en la calle de Bustos núm. 10 (Santa Cruz). El contratista Manuel G. Sampedro, en Guadalupe. jdh

Profesora de dibujo.

Acaba de llegar de Europa y dará lecciones á señoritas en sus casas con retribucion módica: darán razon Elizondo n.° 15 (Quiapo.) dh

ESTUDIANTES.

Se admiten pupilos estudiantes en condiciones ventajosas.

Cabildo 21, darán razon. h

FINCAS

Se alquila

la casa núm. 38 en la Isla del Romero en Santa Cruz, techada de hierro y con buenas comodidades. Darán razon en el Martillo de Genato y C.a, Escolta núm. 30. *m*dh

Se alquila

la casa núm. 8 calle de Lavezares (Binondo). Tiene tres suttidores de agua. Razon Monte de Piedad. ;4

Se alquila

La espaciosa casa núm. 30 en la calzada de San Sebastian, que acaba de desocuparla el Sr. D. Cláudio Iglesia. Tiene comodidades para numerosa familia.

En el Martillo de Genato y C.a darán razon. vdmh

Se alquilan

tres hermosas habitaciones por junto para una familia ó separadas. Plaza de Binondo núm. 1. 5

Se alquila

la casa núm. 36 de la calle Salcedo (Santa Cruz) recien pintada. Darán razon en la misma 46. 3

Se alquila

con notable rebaja la casa calle David núm. 12.

Informarán Isla Romero 14, entresuelo. h

Posesiones.

Se alquilan las del núm. 2 y 4 de la calle del Clavel, inmediatas a mercado de la Divisoria. Darán razon S. Francisco núm. 1. 2

Se alquila

un entresuelo de dos piezas, con cocina, en la calle Solana núm. 29 En los altos de dicha casa darán razon. 1

Se alquilan

dos entresuelos y un local propio para tienda en la calle de Cabildo, esquina á la Real enfrente á la botica de Khunel.

Cabildo 47 se dá razon. h

Se alquila h

la casa núm. 12 calle David, con sus bodegas ó separadamente. Informarán Isla Romero 14, entresuelo.

Se alquila

un bonito y cómodo entresuelo para una corta familia. Trinidad 2, Santa Cruz. h

Bodega con embarcadero.

Se alquila una en los bajos de la Fonda de Lala. h

COMPRAS y VENTAS

Banco Español Filipino.

Se giran letras sobre España de diez pesos en adelante, á los cambios siguientes:

Sobre Madrid y Barcelona al 4 p% premio.

Sobre provincias al 4½ p% premio. 3

En comision

Se venden dos buenos algives de hierro, como de 100 tinajas y otro más pequeño y 3 tanques grandes.

Tambien un buen carruage vis-á-vis nuevo, una victoria y un cesto usado.

21-22-24-26 F. Calero.

Por tenerse que ausentar en esta capital su dueño, se venden en treinta y dos pesos una pareja de potros con guarniciones. Calle de la Gallera n.° 7, Ermita. 7

LA CASTELLANA.
ESCOLTA Y SAN FERNANDO.

Acaba de recibir de Hamburgo de los acreditados fabricantes L. Mulsow y C.a

Las muy finas y exquisitas salchichas de Frankfort. Id. de Westphalie. Id. de Italia. Id. Cerevelas. Plumpuding en medias latas. Extracto de carne en tarros marca "Pastoril." Peregil en medias latas. Caviar en tarros. Salchichones curados. Guisantes tres veces finos. Espárragos enteros y puntas. Perdices con navos lata doble etc. etc.

De España.

El acreditado vino "J. Deu y C.a" vino Navarro y del Priorato. Fideos variedad de clases. Garbanzos de Fuentesauco y Alfarnate. Chorizos, Puchero gallego etc. Quesos de bola y plato muy frescos. h

En las CONGESTIONES
las Enfermedades del Hígado
La DISPEPSIA ATÓNICA
y las FIEBRES INTERMITENTES
La accion terapéutica del BOLDO es cierta.
Se le ordena en los Hospitales de Paris y en Vichy, en dósis de 50 á 100 gotas por dia de
BOLDO-VERNE
ó 4 cucharadas, medidas con cucharilla de café del
Elixir de Boldo-Verne
VERNE, Professor en la Escuela de Medicina *Grenoble (Francia).*
En Manila: JACOBO ZOBEL.

EL ARNES.
FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES
de C. Jimeno.

Ni es posible la competencia ni la falsificacion.

Para convencerse de ello, invitamos á todas las personas que tengan que comprar guarniciones, á que despues de haber visto las de todas partes vean las de *El Arnés.*

Por eso se dan GARANTIZADAS POR UN AÑO. De calesa á 14 pesos y 18. De carruage á 25 pesos y 35 todas con herrages de hierro de Europa y cuero del pais adobado en el establecimiento y á $ 25-35-45 y 60 las de calesa con cuero de Europa y 45-50 75-100 y mucho mas las de carruage.

Las últimas clases con herrages de plata *Germania* maciza que dura indefinidamente. jsdh

CON VERLO BASTA.
17—Carriedo—17.

LIBRERIA UNIVERSAL.

RECIBIDO POR VAPOR ISLA DE LUZON.

Tinteros y escribanías de cristal y porcelana.—Limpia-plumas de mucho gusto y novedad en porcelana y cristal de colores.—Pisa-papeles muy caprichosos de cristal, con pié de madera, porcelana y nikel, con vistas de árboles, casas, barcos, etc. Son de efecto sorprendente.—Plumas de acero y de ave.—Porta-plumas, lápices y lapiceros.—Gomas en líquido y para borrar.—Cartulinas superiores y tarjetas en blanco.—Obleas y tinta negra y de colores.—Limpiadores de tinta.—Minas de lápiz y de tinta.

Por el vapor *Santo Domingo* recibirá esta casa buen surtido de pizarras de varios tamaños. Libritos pizarra imitacion.—Papelería.—Medallas religiosas, de metal y plata.—Crucifijos y capillas en madera, metal porcelana, nikel y peluch.—Santos y Santas de escayola, varios tamaños.—Libritos de memoria, diferentes clases.

Todos los artículos recibidos se detallan á precios muy económicos, sobre todo al por mayor, en la 1

LIBRERIA UNIVERSAL.
Calle Real, núm. 20.—Manila.
Setiembre 26 de 1886. PERDIGUERO.

EL ESMERO

FABRICA DE TABACOS Y CIGARRILLOS
DE FRANCISCO JAVIER
San Jacinto núm. 75, Binondo.

Tengo el gusto de participar á mis numerosos parroquianos y al respetable público en general, que los hay cigarrillos buenos, aromáticos y bien elaborados de puramente Isabela, y los de buen gusto y economía, bajo la garantía de ningun género de fraude; sirviéndose los productos de mi fábrica, con estas condiciones, y á los precios que se detallan á continuacion:

Entrelargo fuerte y entrefuerte, con papel paja de arroz y alquitran á 6 cuartos cajetilla de 25 cigarrillos.
Corto id. id. de id. id. id. á 6 cuartos id. de 30 id.
Picadura id. id. limpia y prensada 2 reales y 10 cuartos libra.

Las personas que quieran honrarme pueden dirigir en la misma y comprando por cien cajetillas hará una rebaja.

¡¡Aprobad!! ¡¡Aprobad!! señores si ó no los vienes bien.

NOTA.—Los pedidos serán servidos prévio pago al contado y la entrega será hecha al pié de la fábrica. 1

BAZAR "LA PUERTA DEL SOL", MANILA.

ENTRADA LIBRE.

Precio fijo, económico y al contado.

He desempacado:

Magníficos **PIANOS** alemanes de 122 c/m alto por 136 c/m ancho, 7 octavas, teclado márfil, clavijero reforzado de metal nikelado, cuadro de hierro con triples cuerdas cruzadas, gran cornisa y frontal adornado, agarraderas y porta-bujías de bronce dorado, con banquito diapason y llave para cordar.

El todo por $ 185.

Otros mayores de 135 c/m alto por 143 c/m ancho de igual construccion, solidez y forma que los anteriores y accesorios correspondientes por $ 300.

Pianos mecánicos á $ 250.

Organos de salon con 30 tocatas de $ 37'25, $ 53'50, $ 62'10, $ 72'90, $ 118 80 y $ 120.

Melodeones con 12 tocatas á $ 12.
Id. id. 15 id. „ „ 14.
Id. id. 18 id. „ „ 20.
Id. id. 18 id. „ „ 22.
Id. id. 16 id. „ „ 39 con campanilla y tambor.
Id. id. 12 id. „ „ 39 tamaño grande.
Id. id. 12 id. „ „ 48 id. id.

Surtido completo de INSTRUMENTOS DE MUSICA para bandas militares y orquestas.

Exposicion permanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar.

NOTA.—Para los pedidos de provincia, embalage gratis.

;3 J. F RAMIREZ.

LIBRERIA UNIVERSAL.

SE ACABA DE RECIBIR:

Poesías inéditas de A. Gil de Santivañes con un prólogo por D. Angel Arenas y una carta de D. José Echegaray; bonita edicion con el retrato del autor $ 1.

Por salvar una honra, por Lozano Caparrós $ 0'37.

Higiene pública y privada, por Londe, en rústica al precio de donde se ha impreso, $ 2.

Los pecados capitales y Los mandamientos del Señor, con láminas cada tomo en 80 mayor de más de 400 páginas á $ 0'50, precio en Madrid, punto de impresion, con descuento 10 y 20 % á la persona que tome uno y dos tomos, respectivamente.

Cuentos de todos colores, por Langle.

Historia de la plaza de toros de Madrid.—Album de 15 láminas al cromo que representan el arte de la lidia.

Las cacerías del Rey Alfonso y otras varias obras, al precio de España.

Disciplina eclesiástica, por Lafuente; Aritmética de Cirodde; Repertorio de Jurisprudencia civil, por Pantoja y otras, más baratas que en España.

Los esplendores de la fe, por Moigno, 5 tomos en pasta, $ 10 con el 10 % de descuento.

Preciosos y baratos libros de premio para niños, en cromolitografía á $ 0'15.

Naipes finos á $ 0'15 y la docena $ 1'50.

Se admiten suscriciones á la Química Industrial y Agrícola, la que se vende á $ 15 encuadernada en 3 tomos; Mecánica de Reuleaux é Historia Universal de César Cantú. Especialidad en el ramo de 1.a enseñanza.

100 tarjetas impresas, tamaño ordinario $ 0'65, antes $ 1.

Se facilitan Catálogos y se remiten á provincias, prévio envío de $ 0'10 en sellos de franqueo. 1

ACTIVIDAD Y ECONOMIA.
Calle Real, núm. 20.—Manila.
Setiembre 26 de 1886. PERDIGUERO.

Rob antiherpético del Dr. Casasa.

Cura pronto y radicalmente los HERPES por inveterados que sean.

Pomada antiherpética del Dr. Casasa.

Coadyuva á los efectos del ROB cuando los HERPES se presentan muy rebeldes.

Elixir dentífrico de Saint Servaint
del Dr. Casasa.

No tiene rival para conservar la boca sana y limpia; cura el escorbuto, las caries y dolores de muelas.

Véase el prospecto.

DEPOSITO EN LA BOTICA DE SAN SEBASTIAN
DE D. EVARISTO PUIGDOLLERS. 1-h;

MUY UTILES AL COMERCIO.

EL CONSULTOR DEL TENEDOR DE LIBROS.

Estudios prácticos de contabilidad por partida doble aplicados á los principales ramos de la industria y del comercio: Obra de consulta única en su clase, y de incuestionable utilidad y necesidad para los que se dedican á los negocios ó han de intervenir en ellos como factores ó dependientes de comercio, por D. Emilio Oliver.

Manual práctico del comerciante y del dependiente de comercio conteniendo lo más útil é indispensable del cálculo mercantil, equivalencias de monedas, pesas y medidas con todos los paises del mundo, sistemas monetarios, etc etc. etc. Obra de consulta indispensable en todo despacho, oficina ó escritorio de comercio, por D. Emilio Oliver Castañer, autor de "El consultor del tenedor de libros" cuya primera edicion se agotó en pocos meses.

La primera de dichas obras se puede vender completa ó servir por cuadernos como se hará con el Manual del comerciante, que van publicados más de 30 cuadernos y constará de 50, ó sean 2 tomos: cada cuaderno de una y otra obra se sirve á domicilio á $ 0'25 uno. 1

ADMITE SUSCRICIONES LA
LIBRERIA UNIVERSAL
Calle Real, núm. 20.—Manila.
Setiembre 26 de 1886. PERDIGUERO.

VINOS DE ARAGON,
LEGITIMOS DEL SOMONTANO DE HUESCA.
Se venden al por mayor y menor en el Almacen
CIUDAD DE PALENCIA, Real 21, intramuros ;1

SASTRE SERRA

21-ESCOLTA-21

ROPA HECHA.

Bonito surtido de trajes hechos á la última moda. Telas recien recibidas y de mucha novedad.

Hechos como á medida. jdh

LA BARCELONESA

10—ESCOLTA—10

Calzado de Europa á precios sin competencia para señoras, caballeros y niños

Perfumería francesa de los fabricantes más acreditados.

Especialidad en CUBIERTOS DE METAL BLANCO garantizados, plateados y sin platear á precios sumamente baratos

Cuchillos acero de una sola pieza para mesa fabricadas espresamente para esta casa.

Inmenso surtido en artículos para regalos, quincalla, juguetes, espejos, sillería de Viena, camas de Vitoria, bastones, paraguas, sombrillas, quitasoles, abanicos, efectos de escritorio, plumeros, adornos para señoras, horquillas, peinetas, clavos, imperdibles, alfileres etc. etc.

DEPOSITO DE LOZA Y CRISTALERIA por vajillas y piezas sueltas.

ARTICULOS PARA VIAJE.

Novedades en artículos para caballeros, en petacas, carteras, boquillas, corbatas, alfileres, cuellos, puños etc.

Flores artificiales, cromos, sombreros para señoras y niños y otros muchos artículos.

LA BARCELONESA
10—ESCOLTA—10.
GELAMBI HERMANOS Y LLORENS.

MEDALLA DE HONOR — *DIPLOMA DE HONOR*

El ACEITE CHEVRIER es desinfectado *por medio del Alquitran, sustancia tónica y bálsamica que descarrolla mucho las propiedades del Aceite.*

El ACEITE DE HIGADO DE BACALAO FERRUGINOSO es *la única preparacion que permite administrar el Hierro sin Constipacion ni Cansancio.*

DEPOSITO general en PARIS 21, rue du Faub.-Montmartre

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO BLANCO, RUBIO Y FERRUGINOSO AL ALQUITRAN de CHEVRIER, Paris. Caballero, Farmacéutico de 1ra Clase, Comendador de la Legion de Honor, del Medjidié y de la Real Orden de Isabel la Católica.

ORDENADO POR TODAS LAS Celebridades Medicas DE FRANCIA Y EUROPA contra las ENFERMEDADES del PECHO, AFECCIONES ESCROFULOSAS CLOROSIS, ANEMIA, DEBILIDAD, TISIS, BRONQUITIS, RAQUITISMO

Vino de Coca

Depositos en todas las principales Farmacias.

CIGARRILLOS
DE LA
MARIA CRISTINA

Se recomiendan al público los excelentes cigarrillos de esta Fábrica, que se elaboran con legítimo tabaco Isabela, y se venden á

6 cuartos

cajetilla en las Tabaquerías de Binondo, San Gabriel y Santa Cruz.

5-7-9-12-14-16-19-21-23-26-28-30

JARABE DE QUINA Y HIERRO
de GRIMAULT y C.ia, Farmacéuticos en Paris.

Hace 25 años que el **Hierro**, elemento principal de la **sangre**, la **Quina Real amarilla**, tónico superior del sistema nervioso, y el **Fosfato**, reconstituyente de los huesos, fueron combinados íntimamente por M. GRIMAULT en este Jarabe, que posee la limpidez y el color del Jarabe de grosellas.

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la **anemia**, la **clorósis**, la **leucorrea**, las **irregularidades menstruales**, los **calambres de estómago** consecutivos á estas enfermedades, el **linfatismo** y cuantas dolencias dimanan del **empobrecimiento de la sangre**. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el **JARABE DE QUINA Y HIERRO de GRIMAULT y C.ia**, *desarrolla con rapidez* á los niños endebles y á las jóvenes pálidas que lo aceptan con placer por su delicioso gusto. Este Jarabe corta los ligeros *accesos febriles* y los *sudores nocturnos;* facilita las *convalecencias penosas, sostiene á los ancianos.*

La misma combinacion, unida á un vino rico y generoso, constituye el **VINO de QUINA y HIERRO** que posee todos los principios activos del Jarabe.

AVISO. — *La bondad reconocida de un producto, le crea numerosas falsificaciones que son, por lo ménos, ineficaces. Engañan al público los que le dan el* Jarabe de Quina y Hierro *en un frasco que no lleve la* Marca de Fábrica, la firma de GRIMAULT y C.ia *además grabada en el vidrio y el* sello del gobierno francés.

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMÁCIAS Y DROGUERÍAS.

JARABE DE SÁVIA DE PINO MARÍTIMO
de LAGASSE, *Farmacéutico en Burdeos*

Todos los médicos franceses envian á Arcachón, cerca de Burdeos, á los enfermos débiles del pecho, para que respiren el aire embalsamado de sus pinares y beban la sávia que se extrae por el vapor del pino marítimo. Estos admirables principios balsámicos son los que M. LAGASSE ha concentrado en su Jarabe y Pasta de Sávia de Pino Marítimo, excelentes pectorales recetados de continuo contra: la **Tos**, el **Resfriado**, el **Catarro**, la **Bronquitis**, la **Ronquera**, la **Extinción de voz.**

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma y el sello azul de GRIMAULT y C.ia, *propietarios*
En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en las principales Farmácias.

ASMA
Aliviada y curada por medio de los
CIGARRILLOS INDIOS
DE GRIMAULT Y C.ia, FARMACÉUTICOS EN PARIS

Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los **Cigarrillos indios** para hacer desaparecer por completo los mas violentos accesos de *Asma*, la *Tos nerviosa*, la *Ronquera*, la *Extincion de la voz*, las *Neuralgias de la faz*, el *Insomnio*, y combatir la *tisis laringea.*

Cada cigarrillo lleva la firma GRIMAULT y C.ia.

DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS

Se vende

enganchado un vis-á-vis que no ha sido carenado. Real de la Ermita, 55, darán razon. 1

Pianos

buenos y baratos, los vende y alquila el afinador Salvador.

San Jacinto núm. 86. dh

CARRUAJES-QUILES

Construidos en Vigan; venden á precios módicos.

BORRI FRANCO Y C.a
Plaza S. Gabriel núm. 1. 4

Se vende

Un carruage enganchado recien salido de la fábrica. jh

Tarachand Thawardas: Escolta 8.

MAIZ NUEVO

superior y baratísimo, recien llegado de provincia, se vende en los bajos de la Fonda de Lala. jdh

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE MARMOLEJO,

Gaseosas, bicarbonatadas, sódicas, ferruginosas y litínicas.

Se venden en todas las Farmacias de esta Capital al precio de $ 0-40 cada botella que contiene un litro. h

LIBROS

que se hallan de venta en la Administracion de este periódico.

Manual del cohetero y polvorista, 1 tomo 8.° tela... „ 1 0
Manual de Astronomía popular, por D. Antonio de Miranda, adornado con grabados, 1 tomo 8.° tela inglesa. ... ... „ 1 0
Manual de la historia de la Iglesia, por D. Juan M. Carramolino, 1 tomo en 8.° tela inglesa.... ... ... „ 1 25
Manual de meditaciones, compuesto por el P. Tomás de Villacastin, 1 tomo 16.° relieve ... ... „ 0 50
Oscar y Amanda (amor y virtud triunfantes) por R.ª zina M. Roche, traducido por Cárdenas, ilustrada con láminas, 2 tomos 4.° pasta. „ 4 50

En la plaza de Sta. Ana

núm. 11, Sampaloc, se vende un carruage enganchado ó sin enganchar que no ha rodado. 4

Con módico precio

se vende un carruage perezosa, calle de San Pedro núm. 9, junto á la botica del Sr. Rodriguez. 6

Se vende

una calesa americana enganchada con un caballo castaño.

Carrocería de Bech darán razon (San Marcelino.) 3

A LAS MADRES DE FAMÍLIA

Para remediar las endebleces de los niños, desarrollar sus fuerzas, dar impulso á sus crecimientos y preservar-les de las enfermedades frecuentes en la tierna edad, los principales Médicos y los Miembros de la Academia de Medicina ordonan, con el mas venturoso éxito, el uso del verdadero **Racahout de los Arabes de Delangrenier**, de **Paris**. Este agradable alimento, compuesto de sustancias vegetales nutritivas y corroborantes, se distribuye en toda la economía y por sus propiedades analépticas, mejora á las leches de las señoras que crian á sus niños y reanima á las fuerzas de los estómagos desfallecidas.

Depósitos en todas las principales Farmacias de las Américas.

ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS
de Cárlos S. del Valle.—Real 37.

Se acaba de recibir nueva remesa de los magníficos pianos de la fábrica
Boisselot y C.a, de Marsella. jdh
SE GARANTIZA SU LEGITIMIDAD.

MADERAS

de todas clases aserradas y en trozos se venden á precios baratísimos en la tablería de San Sebastian. dh
MANUEL ROSADO.

FOR SALE

TWO YOUNG TIGERS
PERFECTLY TAME
Arlegui n.° 12. 3

PAPEL LEGITIMO

paja de arroz para cigarrillos cortado á gusto de los aficionados.
Litografía de M. Perez, hijo.
San Jacinto, 42, (Binondo) pf.

Teatro Filipino.

COMPAÑIA DE ZARZUELA
DIRIJIDA POR
D. Alejandro Cubero.

Gran funcion para el domingo 26 del corriente, á las nueve de su noche

PROGRAMA.

1.° Sinfonía.
2.° La preciosa zarzuela en dos actos nominada:

La gallina ciega

3.° La zarzuela que tanto éxito alcanzó el domingo pasado, titulada:

Tocar el violon

4.° La aplaudida zarzuela que lleva por título:

Los Carboneros

Precios de las localidades.

Palco de seis asientos... 4 pesos.
Idem de cuatro id.... ... 3 id.
Butacas ... ... 4 pesetas
Militares ... ... 3 id.
Entrada general ... ... 1 id.

Teatro Filipino.

LUNES 27 DE SETIEMBRE
á las 9 en punto de la noche.

NOVENO GRAN CONCIERTO
REMENYI,
PROGRAMA.
Primera parte.

1.° Solo de piano. { A *El correo.*—RITTER. B Gavota.—CAPEN.
Mr. ISIDORO LUCKSTONE.
2.° Rondo *La Sonambula.*—BELLINI.
SRTA. LUISA MARCHETTI.
3.° Solo de violin.—Sonata (18 centuria).—TARTANI.
A.—Moderato.
B.—Presto non troppo.
C.—Largo.
D.—Allegro commodo.
Eduardo Remenyi.
4.° Cavatina—*Betle.*—DONIZETTY.
SRTA. LUISA MARCHETTI
5.° Solo de violin.—Melodias nacionales escocesas. { *Auld Robin Gray. The Campbells are comin.*
trascrito para violin solo por D. E REMENYI.
Eduardo Remenyi
Intermedio de 15 minutos.

Advertencia.—La Empresa ruega al público que tan luego suene la campanilla, ocupe sus respectivas localidades.

Segunda parte.

6.° Solo de piano—*en A flat.*—CHOPIN.
Mr. ISIDORO LUCKSTONE.
7.° Cavatina.—*Hernani.*—VERDI.
SRTA. LUISA MARCHETTI.
8.° Solo de violin.—Bailable de *Lo Hugonotes.*—MEYERBEER.
Eduardo Remenyi
9.° Brindis de *La Traviata.*—VERDI.
SRTA. LUISA MARCHETTI.
10. Solo de violin.—Rondo *Papageno.*—ERNST.
Eduardo Remenyi
Precios de las localidades.

Palcos altos... ... ... $ 8 0
Palcos bajos... ... ... „ 6 0
Butacas ... ... „ 1 0
Entrada general ... ... „ 0 75
Galería ... ... „ 0 50

Las localidades se reservarán y pueden adquirirse los billetes en el mismo Teatro desde las diez de la mañana hasta las seis de la tarde.

FRANK WESTON, Administrador. J. J. FOSTER, Comisionado.

¿¡CONSEJOS!?

(CARTAS A UN "BAGO.")

IV.

En la Península, tan robusta era mi naturaleza, que no recuerdo, caro Pepe, haber tenido una sola calentura, ni siquiera un constipado. Pero, amigo, en *este país*, tengo por prevision que estar *igualado* con el médico, pues suele ocurrir que frecuentes arrechuchos me obligan á guardar cama.

No hace diez dias, caí enfermo, de fiebre catarral, y por eso no te escribí el domingo último.

Así, que te ruego no me llames holgazan. Ya ves quién tuvo la culpa: *el país*.

Y, á propósito de enfermedades: cada vez que me pungo malo, tú no puedes figurarte la profunda tristeza que me domina: tan lejos de la Pátria, y apartado de los séres para mi más queridos, la idea de largarme al *otro barrio* me extremece: eso de partirse de este mundo sin las caricias de la familia, creelo, le hacen á uno delirar. De mí sé decirte que siento conatos de pedir el pasaporte para tornar cuanto antes á la Madre Pátria.

Menos mal que, en *este país*, somos todos muy buenos patriotas; y en cuanto un peninsular cae enfermo, aunque no sea de mucha gravedad, todos los restantes se desviven por prodigarle los más solícitos cuidados.

No hace mucho, un compañero mio fué preso de un fuerte ataque cerebral. Pues los demás españoles, sin exeptuar uno, nos interesamos vivamente por la salud del enfermo. Las señoras iban con frecuencia á acompañar á la esposa de mi querido amigo.

Siempre es un consuelo, para la familia del que está pasando una enfermedad, ver que un sin número de personas se interesan vehementemente por la salud del paciente.

A veces, si el enfermo es hombre que puede hacer pocos favores, por su modesta posicion social, no va nadie á verle, aunque se esté muriendo; mientras que, por el contrario, si el que se pone malo es persona de *mucha categoria*, todos se convierten en enfermeros, aunque el paciente solo tenga un dolor de cabeza insignificante.

Mas, por fortuna, estas veces á que me refiero suelen ser las menos, rarísimas: nuestro patriotismo, en tales circunstancias, nos hace olvidar todo linaje de antipatías, caso de que existan, como asimismo la modesta posicion social del enfermo.

De todos modos, yo te aconsejo que te cuides mucho, y no cometas el menor exceso; sujétate á las reglas de la higiene, pues que siendo este país bastante saludable, tanto por su clima como por otra porcion de cosas, evitarás ratos de amarga angustia, amen de mayores males que podrían sobrevenirte, á la vez que evitarás tambien ligeras molestias á los amigos que tuviesen que cuidarte.

—

Y ahora paso á darte los consejos prometidos en mi anterior, ó sea decirte lo que debes hacer para lograr te llamen "gacetillero simpático," y "articulista de buena cepa."

Como gacetillero, procura no ofender ni sacar á relucir ningun asunto que pudiera molestar a personas de alguna importancia.

En Filipinas, el noventa y nueve por ciento de las personas, somos *importantes*: por eso, la sociedad de *por aquí* es mucho más vidriosa que la de *por allá*.

Si vas á un baile, dedícale un par de galeradas, y dices: primero, en una galerada, que la pluma se te resiste; que te es de todo punto imposible describir el mágico, sorprendente y maravilloso efecto del salon, y en la otra galerada, pones nombres y apellidos de todos los asistentes, sin olvidarte del destino que cada uno ejerce. El último párrafo de la revista debe ser algo así como esto: "En resolucion, tan admirados y suspensos nos quedamos, que todavía dudamos si el baile fué una realidad ó un sueño. Fernan-Nuñez, Medinaceli, Osuna, ó cualquier otro Duque de no menos importancia que estos, habrían dicho, en semejante caso, lo que nosotros dijimos: de aquí al cielo."

En Manila hace falta un *Asmodeo*, y ese puedes serlo tú: los que actualmente se dedican á la revista de salones, más se parecen á *Velox* que á Navarrete.

Nota bene:—Los señores de la casa, por mucho que de ellos digas, no se darán por ofendidos: antes al contrario, se lo creen... ó creen que tú no has visto más salones que los de Manila.

Si asistes á alguna fiesta de gran importancia, ¡ojo, mucho ojo! el menor desliz, aunque á todos los concurrentes los jabones, te podría costar caro, muy caro.

Si alguna vez describes algun arco de iglesia, procura pedir informes á los sacristanes y monaguillos: preferible es esto á que luego te vapuleen en un *comunicado*... al cual no te es lícito contestar.—¿Por qué? Pues... *¡cosas del país!*

Cuando hagas revistas teatrales, á lo que te parezca malo, lo llamas *regular*; y á lo regular, *óptimo*.

Todos los directores de las compañías que vienen á Manila son hombres de gran entendimiento, verdaderas notabilidades artísticas: así que si un dia te ajustas á la verdad,... ¡zas! *comunicado* al canto, plagadito de voces técnicas, y tu fama viene al suelo.

Siempre que hables de alguna persona que ocupe puesto oficial, aunque sea un alférez en situacion de reemplazo, trátale con media docena de adjetivos encomiásticos.

Regla general:

A cada apellido, une dos ó tres adjetivos de la siguiente LISTA DE BOMBOS:

Para personas de poca categoría:

Simpático, diligente, entendido, querido, respetado, celoso, respetable, digno, incansable, laborioso, inteligente, infatigable, discreto, ilustrado, pundonoroso, etcétera, etc., etc.

Para personas de mayor categoría:

Los mismos, puestos en grado superlativo.

Si te haces revistero taurino, ahí puedes dar *palos* y más *palos*.

Cébate bien en la Empresa, y en los chicos; que para eso el empresario saca cientos de duros todos los meses y los muchachos, miles.

Además, estas fiestas, por mucho que las censures, aunque no entiendas una palabra de toros, sino cuatro palabrillas que hayas podido cojer an el *Diccionario* de Sanchez de Neira, tienen la ventaja de que ni Empresa ni toreros se te vendrán con *comunicados*.

Para los demás asuntos de la seccion *local*, no necesitas grandes conocimientos: que el zacate sube; que los indocumentados pasaron al cuartelillo; que un *tao* le pegó á un *suyá* y no pasó nada más; que por poco las botellas *mata-fuegos* dan resultado, pero que no lo dieron; que en tal calle hay *palomas*, y en tal otra perros; que los chinos son muy inmorales, pero, en cambio, se están comiendo el país;... etc.

Convengamos que si para hablar de estas cosas se necesita un gran talento, ¡friolera el que necesitarán Fernandez Bremon para hablar de la Sublime Puerta!

Con que ya ves á lo que se reduce el ser gacatillero *simpático*: á no ofender á nadie y á dar *bombos* á los que se lo merecen.

Esto es: al noventa y nueve por ciento de las personas.

—

Pero tu, Candor amigo, no te conformarás con ser gacetillero á secas: querrás á imitacion de otros muchos, lanzarte al anchuroso campo de la literatura é ingerir frecuentemente en las columnas del periódico artículos ya sentimentales, ya graciosos, ya satíricos.

Aquí llaman satírico á cualquiera.

En Manila tienes una numerosa pléyade de *escribidores satíricos, jocosos* y *ramplones*.

Tambien te tratarás con muchos *copleros*.

He aquí una receta para que seas un *"escritor aplaudido."*

Procúrate unas cuantas novelas francesas de esas de á medio franco el tomo: de ellas sustraes las frases que más te gusten. Al propio tiempo, suscríbete á un periódico francés que no sea *Le Figaro*, *Le Temps*, ú otro cualquiera de gran circulacion por el extrangero: de los periódicos sustraes los asuntos de tus artículos.

Ya verás que cosas tan monas escribes; y serás inagotable.

Lejos de tí la idea de que te llamen plagiário ó simplemente amanuense: tranquilízate, porque los que á tí te lean no leerán, seguramente, ni los noveluchos ni los periódicos de donde copias.

Por lo que respecta al estilo, cuanto más cortado, mejor.

Ejemplo:

"Ayer, yendo yo por la calle, me encontré á cierto caballero.

Particular.

El caballero no iba solo.

Acompañaba á una hermosa señora.

Tan hermosa como apetecible.

Los dos caminaban á prisa.

Ella le miraba mucho á él.

Y él miraba mucho á ella.

Parecían marido y mujer en pleno goce de la luna de miel.

Tan atortolados iban.

Pero...

¡Cá!...

No eran esposos.

Eran amigos.

Intimos.

Muy íntimos.

La mar de íntimos."

Estos rengloncitos cortos, estos puntos y á parte, tienen varias ventajas: la principal consiste en que llenas una galerada con aquello que, en prosa culta y correcta, podrías decir en cuatro ó cinco renglones.

No olvides que, de cuando en cuando, una frase en *caló* es de muy buen efecto.

Si te ves apurado, es decir, que dudas como debes construir la cláusula, la pones como mejor te parezca, la *subrayas*, ó la *"entrecomas"*, y pito concluido.

Otro tanto puedes hacer cuando dudes del verdadero significado de un vocablo.

Cuando se te venga á la memoria algun terminacho gitano, lo entremetes en tu discurso, le plantas al final una rayita y escribes á continuacion:—"como dijo el otro."

Siempre hay un *otro* que nos saca de apuros.

Como articulista, te aconsejo, para que logres alcanzar fama, *seas lo más agresivo, procaz é indecente que puedas*.

Una indecencia dicha con cierta gracia, te alabarán todos.

Cuando tengas noticia de las interioridades de las familias más respetables, las embozas lo mejor que puedas, y las públicas.

Despues de publicados, *tú cuidado* de ir diciendo á todo el mundo quien és sean las personas aludidas.

La cuestion está en que hagas ruido, des que hablar, y proporciones tantos disgustos como artículos escribas.

Sobre todo, te recomiendo mucho *las indirectas, en lenguaje soez é inculto*: como tus desvergonzadas indirectas se traspasen bien, tú alcanzarás el título de escritor ingenioso, *magüer* desconozcas la gramática, la retórica, los clásicos, la literatura selecta contemporánea y no escribas otras cosas que las que pudo escribir el *cantaor D. Juan Breba* ó el *sábio* Perico *el Ciego*.

Sabes te quiere, tú buen amigo.

DESENGAÑOS.

Batangas, 19 Setiembre, 1886.

LOS HOMBRES DE PALO

(De *El Liberal*.)

Era Jehová un notabilísimo escultor anatómico, que no tenía rival como preparador ni como fisiólogo.

Por reunir estas condiciones, en alto grado desarrolladas, habia sido nombrado director del museo médico-quirúrgico y de la sala de disecciones de la primer escuela de medicina del mundo, que no diremos dónde se halla; primero, porque no hace al caso; segundo, por evitar descontentos, y tercero porque conviniendo que la accion de este ligero cuento se suponga en todas partes, este es el mejor medio de conseguirlo, siendo así que todas las cátedras de Esculapio creerán ser la aludida.

Nuestro protagonista conocía los mas recónditos secretos del cuerpo humano, y sus reproducciones en cera eran maravillas del arte y de incalculable valor para la ciencia. Con el escalpelo en la mano penetraba recto y sin vacilar al punto que deseaba explorar, y nadie con mayor destreza separaba el músculo dejando al descubierto el manojo de venas, nervios y arterias que por do quiera surcan nuestro cuerpo: siguiendo á voluntad el curso de cualquiera de ellos con tanta habilidad y perícia que producía admiracion ver á la carne hacer sumisa tales revelaciones, ante el poder mágico del acero.

Ante los ojos de sus discípulos maravillados, hacia aparecer íntegro el tejido conjuntivo de cualquier órgano, como si éste hubiese sido copiado en finísimo encaje por encantadas hilanderas. No habia, pues, anatómico que se le igualara.

El *nosce te ipsum* era, para él, problema resuelto, pues conocia hasta la última célula de su cuerpo.

A fuerza de hacer hombres de cera, exactos y completos, y de palpar la masa que compone la fragua en qne se forja la vida; la bomba poderosa que reparte la sangre por todo el organismo y las rugosas cumbres que ilumina la idea, empezó á cavilar en la manera de ir aproximando sus copias á la verdad hasta el punto de que, no solo en forma y color, sino en materia y condiciones, llegaran á igualarse.

Soñó en formar un hombre, pensando que si algun órgano se resistia á su confeccion, podria suplirlo con uno real que se hallase en buen estado en el primer cadáver que le cayese en las manos, sobre el frio mármol de la mesa de diseccion. Así, se propuso suplir su arte con la misma naturaleza, juzgó el problema más fácil y se decidió ardientemente á su atrevida empresa.

¿Como la realizó? Siento no poder seguirle paso á paso en los detalles de su sublime fabricacion; pero el caso es, que pronto tuvo pulmones aptos para respirar, corazones dispuestos á latir, venas y arterias útiles para encerrar la sangre y nervios capaces de trasmitir las impresiones. La masa encefálica fué lo que más trabajo le costó; parecía querer animarla con su propia idea, infundirla el fuego de su propia inteligencia, crearla, en fin á su entera semejanza, y no pudo conseguirlo.

Vino despues la adaptacion, y como material para la caja del cuerpo, adoptó la madera, fácil de trabajar y suficientemente resistente para los primeros ensayos. En aquel armazon fué colocando cada órgano en su lugar respectivo, enlazándolos convenientemente.

Llenas las venas de un líquido caliente que reunia en cuanto fué posible las propiedades de la sangre; dió artificialmente el primer impulso á su prodigiosa máquina, y con la satisfaccion natural y asombro de sí mismo, vió que empezaba á funcionar perfectamente.

El primer hombre de palo estaba formado.

Continuó despues su fabricacion porque le divertian aquellos muñecos; perfeccionando unos, consiguiendo que estos saliesen más hermosos que aquellos.

En inteligencia ninguno descollaba, pero era entretenido ver como todos la echaban de lumbreras; pretendiendo saberlo todo apenas formados; luchando por engañarse á sí mismo, á fin de darse gloriosa historia y ascendientes archidivinos.

Lo que faltaba de talento, sobraba de vanidad en aquellos cráneos tan hábilmente construidos con cáscaras de calabaza.

Al principio permanecieron sumisos á su autor, contentándose con los medios de alimentacion que les ofrecía; pero despues se fueron haciendo excesivamente golosos, y un dia gritaron que se hacian independientes, porque eran los primeros entre los primeros y tenian fuerzas sobradas para ganarse la vida y disfrutarla á su antojo.

El gran anatómico se reia y los dejaba hacer, alegrándose de haber creado una especie que tanta diversion le causaba.

Algunas veces, sin embargo, cuando les veia disparatar demasiado ó cometer acciones en desacuerdo con su noble carácter, haciéndose mal por móviles mezquinos los unos á los otros, ó rebajándose hasta el cieno por granos de arena y de carbon, que llamaban moneda, Jehová intervenía, aconsejándoles con dulzura; pero los muñecos oian con desden sus sábias lecciones, concluyendo por enviarle á paseo.

Los hombres de palo constituyeron una sociedad *sui géneris*; los más listos se hicieron dar títulos pomposos, ciñeron espadas, vistieron togas, uniformes cargados de adornos, y de un modo ó de otro, gobernaron á los demás á la vez que los explotaban.

A su manera arreglaban el mundo: pretendían conocer los mayores secretos de la Naturaleza y se proclamaron reyes de todo lo creado.

Su amor propio crecia cada dia, y más desagradables efectos les causaban las risas de Jehová ó los consejos que les prodigaba.

¿Quien era aquel buen señor para menospreciarles, burlarse de su sabiduria ó pretender enfrenar de algun modo su omnipotencia?

Pero las risas y los consejos del escultor continuaban alternándose, hasta el punto de hacerse intolerables para los hombres de palo, que resolvieron reunirse para deliberar.

La asamblea se celebró bajo la presidencia del más intrigante de todos ellos.

—Pido la palabra, señor presidente,—dijo un muñeco enclenque y mal formado, al que debia faltar alguna tabla del pecho.

—La tiene su señoría,—respondió con voz de bajo el director de la fiesta, cuya bóveda craneana de calabaza pulimentada, lucía su desnudez, sin un solo pelo.

Jehová, que asistía á la sesion desde una tribuna alta, no podia contener la risa, y se frotaba las manos, preparándose á divertirse en grande.

El muñeco tísico se apresuró á aprovechar la vénia del presidente, y despues de una ligera tosecilla, sin levantarse del asiento, sin duda porque no podia con su armazon, empezó enfáticamente el siguiente discurso:

—Señores: No en balde hemos adquirido por nuestra inteligencia la soberanía del planeta, sometiendo á nuestro capricho y á nuestra utilidad todos los demás séres que le pueblan; tenemos, pues, derecho á vivir libres, emancipados, sin traba alguna que corte ó mengüe la práctica de nuestros derechos, el ejercicio de nuestras atribuciones, el uso de nuestras conquistas, que mejor convenga.

El concurso saludó este curioso exordio con retumbantes aplausos de sus manos de palo. El orador, despues de pasear por la asamblea su mirada de triunfo, continuó:

—Hemos construido maravillas, que son pruebas de nuestro génio; hemos demostrado que en nosotros mismos, aquí, señores (y se golpeaba fuertemente su media calabaza), llevamos el orígen de la sabiduría y del progreso; no hay nada encima de nosotros, no hay nada fuera de nosotros, más que nosotros mismos, cuyo orígen excelso revelamos aún en el más insignificante de los actos.

—Muy bien!—gritó un muñeco rechoncho que, segun parecía, se habia consagrado exclusivamente á hacer progresar sus órganos abdominables, que ya tenian un extraordinario desarrollo.

Sin hacer caso, como quien reconoce no se le dice nada que él no sepa, prosiguió el que hablaba:

—Pues bien, nosotros que no somos reyes de lo existente; que en la vida material hemos consolidado nuestro imperio; que dominamos hasta á nuestros mismos semejantes, que, no alcanzando nuestra superioridad, se limitan á las humillantes tareas del trabajo personal, no podemos bajo ningun punto de vista tolerar la mas odiosa tiranía: la tiranía moral. No podemos, no, permitir que haya quien nos deshonre y denigre, permitiéndose decir que hemos salido de sus manos, que nos ha formado con asquerosa ó bruta materia; porque nadie, sinó el hombre mismo, es capaz de crear la portentosa maravilla de su organizacion.

—Su señoría no lo ha probado así.—Interrumpió un rival en la oratoria, que no veia con gusto el triunfo que su adversario obtenia, aludiendo sin duda á lo que más le mortificaba; que le recordaran su raquitísimo por el cual se veía privado de formar una familia.

—Desprecio las interrupciones de los envidiosos,—dijo con desden el orador.

—¡Canalla!

—¡Bribon!

Gran tumulto. El presidente rompió la campanilla; todos los asistentes hablaban á un tiempo. Jehová encontraba cada vez más divertida la comedia.

—Calma, calma,—gritaba el muñeco gordo, alejándose del barullo.

Al fin pudo restablecerse el órden, y el presidente, secándose la calva empapada en sudor, pidió, por el decoro de la asamblea, retirasen sus palabras ofensivas, aquellos dos ilustrados colegas.

—No ha sido mi intencion ofender á mi digno compañero,—dijo el que estaba en el uso de la palabra.

—Ni la mia tampoco,—replicó el interruptor con aire de perdonavidas. Y los dos se quedaron tan frescos, continuando el primero:

—Admitir esa dependencia, es declararnos incapaces de todo, inútiles para todo; porque habremos recibido de otro lo que valemos, y á él sería debida la gloria que, para la especie, han conquistado nuestros admirables trabajos.

Jehová es quien pretende mantenernos siempre en vergonzosa tutela, bien queriendo dirigirnos con hipócrita y desdorosa benevolencia, bien pretendiendo humillarnos con sus risas de vulgar menosprecio. Ha llegado el momento de que para siempre anulemos su audácia; que le demostremos que somos los amos; que no tiene sobre nosotros el menor poder, y que damos al universo una abrumadora prueba de nuestra energía. ¿Estais dispuestos?

—¡Sí! ¡Sí!—aullaron aquellos hombrecillos poniéndose en pié al chirrido de sus articulaciones.

—Allí está,—continuó el orador, levantando los puños temblando de rábia, hácia la tribuna en que se hallaba el artífice objeto de tan horrible ingratitud.—Allí está el impostor, el infame, el embustero. Condenémosle á muerte como el mejor castigo de sus crímenes.

La idea fué acogida con feroz placer por aquella turba.

¿Qué mejor modo de emanciparse y probar su grandeza?

La carcajada de Jehová dominaba sin embargo todo el tumulto.

Muñecos vestidos con uniformes y provistos de armas de lata, llegaron á donde estaba. Se apoderaron de él, que los siguió siempre echándolo á broma.

Seguido de todos aquellos que con tanto esmero habia formado, fué tranquilo á la horca y se dejó colgar, divirtiéndose siempre á más no poder y con la despreciativa risa en los lábios.

Colgáronse todos los muñecos del cabo de la cuerda y tiraron hasta que por no poder más y antes que confesar su impotencia, declararon todos que el pobre Jehová estaba bien ahorcado, y cada cual se retiró satisfecho.

Pero aunque como dogma de fé, para satisfacer el orgullo personal, se lo repiten asi aquellos hombres de palo, lo cierto es que Jehová continúa siempre en su alta tribuna, riéndose de sus asambleas, burlándose de sus vanidades y aún favoreciéndoles algunas veces con buenas inspiraciones y aun con algun aplauso, cuando hacen algo menos malo que de costumbre.

JUSTO S. LOPEZ GOMERA.

COSAS DEL MAR

EL PATACHE.

Remendados el casco y el velámen y reforzados los palos con aros de hierro, allá vá mar adentro el valeroso patache que salió de la costa gallega ó asturiana en busca de la costa vascongada.

No lleva á bordo silbo para pedir auxilio en caso de necesidad, ni salvavidas, ni nada: la tradicion del patache es esa: jugarse la vida en cada viaje.

Y allá vá el patache, atravesando aquellas amenazadoras soledades de la bahía de Vizcaya, que ponen miedo, por su tradicion siniestra, en el ánimo de los tripulantes de embarcaciones de gran porte. Las olas le traen y le llevan como si fuera una pluma. A veces es tan grande el cabeceo, que el bauprés se mete en el agua, y parece que tras del bauprés vá á enterrarse todo aquel miserable conjunto de hombres, tablas y cuerdas en los senos del Océano. Otras veces la que se sumerje es la popa, y el patache enseña la quilla al sol y amenaza hundirse de espaldas. Cuando no son las olas, una racha de viento soplando de improviso y con violencia, no dá tiempo á que los marineros arrien las escotas, y el viento atraviesa las velas rasgando la lona, la cual, por el uso y por la accion destructora del salitre del mar, más que tejido burdo de hilo crudo, parece finísima batista.

En tanto que el barco vá pasando esos trabajos, la media docena de hombres que forman la tripulacion está toda sobre cubierta.

¿Dónde han de estar si en las oscuridades del interior apenas tiene cada marinero, incluso el capitan, sitio donde extender la paja que le sirve de lecho?

El capitan fuma su pipa de barro, apoyado indolentemente sobre la caña del timon; la marinería sin graduacion se ocupa en trenzar las hebras deshilachadas de un calabrote viejo ó cose el rasgon de una vela, en tanto que el grumete, que es mayordomo, cocinero, ayuda de cámara y barbero, etcétera, etc., en el barco, monda con sus manos tiznadas por el hollin de la miserable cocina, las patatas, las eternas patatas, con que obsequia todos los dias del año á la tripulacion.

Todos los dias á la misma hora, saca el grumete del hornillo una humeante cazuela, donde entre un poco de aceite, otro poco de perejil y mucha agua caliente, flota buena cantidad de patatas. Aprovechado el sitio del barco donde proyecten sombra las velas, la tripulacion se sienta alrededor de la cazuela, cada cual saca la cuchara de palo que llevaba metida en la faja junto al cuchillo de mar, y el festin dá comienzo.

Al cocinero se le ha ido la mano al echar la sal al guisote.

Pues para esos casos está la barrica de agua dulce, con su largo vaso de hoja de lata, que más que vaso parece canuto de licenciado del ejército, sujeto con una cadenilla á la boca del algibe. El vino es tan supérfluo en la despensa del patache, como las servilletas.

Y pasa un dia y otro dia, y el patache llega por fin al puerto.

Lo que no llega nunca es la hora del descanso. Porque si ha de quedar alguna pequeña ganancia en el flete, la misma tripulacion del patache tiene que hacer la carga y la descarga. Donde acaban los trabajos del mar empiezan los de la tierra.

Esto, un año y otro año, y á pesar de esta vida miserable y dura, en la cual no cabe la esperanza de mejorar la condicion, la raza de los marineros de patache no se acaba nunca.

Entran de grumetes, pasan lo más florido de su edad como marineros, y cuando les empieza á blanquear la cabeza, si el viento y las olas dan tiempo á las canas, ascienden á capitanes.

—Ah bribon, *tulisan*,—decía paseándose furiosa Mingay,—te voy á entregar á la *Veterana* para que te mate á palos.

¡Qué situacion tan terrible la de aquella familia! ¿Donde dirijir sus pesquisas, si no habia el menor rastro de Perico?

No le quedaba, pues, otro recurso que poner en juego la accion oficial, y dieron parte á la veterana.

IX

Terrible desenlace.

Cuando Charin volvió en sí, se halló acostada sobre un *lancape*.

Miró á su alrededor y solo vió las paredes de ennegrecida *nipa* de un *bahay* que habia sido abandonado.

Escuchó con atencion; solo se oia indistintamente el rumor del agua que se deslizaba por entre los hariges de la casa, que la oscuridad de la noche no permitía ver al través de las consumidas cañas del suelo. Esto y los recuerdos anteriores, la indujeron á creer que se hallaba á corta distancia de la calzada y sobre un estero.

Charin se sentó al borde del *lancape*, inspeccionó el cuarto y se fué derecho á la ventana para abrirla, pero sintió que una mano detenía la suya.

—¿Qué vás á hacer, hermosa Charin? ¿Para qué abrir la ventana en noche tan oscura, si el relente te haría daño?

Charin se puso á temblar de piés á cabeza, y el terror paralizó sus facultades; habia reconocido á Perico.

—Mira,—la dijo,—es preciso que esta situacion tan violenta termine; es preciso que te decidas á tu suerte, pues no podemos estar así siempre. Reflexiona, Charin que te conviene que seamos muy amigos y que nos amemos mucho los dos.

—Vén!—continuó diciendo con voz más dulce,—vén, Charin á mi lado y no temas, pues ya sabes que daria mi vida por uno solo de tus besos.

Y, arrastraba á la niña hácia el *lancape*.

—Déjame! déjame!—gritaba Charin...—yo no te quiero sinó como á tio, no de otra manera... antes morir...

—Mil rayos!—gritó Perico—¿no vés niña que me exasperas, y que á la súplica puede suceder la violencia?

Y, con la mano crispada, continuaba agarrando del brazo á Charin y la atraia hácia él.

—Déjame!... en vano son tus propósitos; antes morir que sucumbir á ellos!

—Antes morir!—rugía Perico en un exceso de delirio—Ah! quieres morir, enhorabuena, pero antes serás mia.

La niña hacia esfuerzos inauditos para quebrantar la cadena que la sujetaba, pero, ay! eran impotentes.

—Vírgen Santa, amparadme! decía en sus angustias.

Y haciendo un nuevo esfuerzo de desesperacion, logró retroceder algunos pasos.

Perico, furioso, hizo incapié sobre el suelo de caña de débil consistencia, el cual, cediendo bajo tan fuerte presion, aprisionó su pié en el agujero abierto.

Este incidente permitió á Charin deshacerse de sus manos; corrió á la puerta, pero no pudo

tera insistia para que repitiera el canto, cuando entraron Mingay y su hija mayor.

Después de haber paseado sus caras por todos los lábios de la reunion femenina, madre é hija estrañaron no ver á Charin.

—Y Charin?—preguntó Mingay á Dolores.

—A las seis mandé por ella, y aún no ha vuelto el carruage.

—Si á las cinco llegó y yo la ví embarcar.

—No puede ser, Mingay, he aquí tu tarjeta, ¿vés? dices que á las seis se vaya por ella y á esta hora he mandado el carruage.

—Esta targeta yo no lo he enviado, ¿y tu, Ninay?

—Yo tampoco, mamá.

Las tres mugeres quedaron confusas y no sabian qué pensar.

En eso se oyó entrar el carruage.

—Calla! aquí está el coche, y el cochero nos esplicará este misterio.

Y las tres mugeres se lanzaron á la escalera y la bajaron precipitadamente.

—¿Y Charin?—preguntó Dolores al cochero.

—Señorita,—contestó el auriga, dando vueltas á su gorra,—cuando yo llegué, ya habían ido á buscarla.

—¿Quién podrá ser?—se preguntaba Mingay, sin discurrir que la había visto salir sola.

No habia duda; algo de extraordinario sucedia, y la zozobra se apoderó de las tres mugeres.

—*Madalí, madalí*,—gritó con resolucion Ninay, subiéndo de repente al carruage de Dolores, yo sé donde encontrarla.

Una vez en marcha, Ninay gritó al cochero.

—Calle de Vasco; *madalí*!...

La aglomeracion de gentes y carruages aquel

SGCB2021

Dos ó tres veces al año, en la fiesta del santo, cuyo nombre lleva el barco, ó en la fiesta del Patron del puerto donde está mátriculado, la tripulacion se permite el exceso de comer una cazuela de bacalao y aplacar la sed con tragos de lo tinto.

¡Oh gentes honradas y sencillas, sin una gota de hiel en el corazon! ¡Pobres gentes, que siendo el rigor de las desdichas, dan todas las mañanitas gracias á Dios porque les envía el pan duro y negro y las consabidas patatas de cada dia!

RECUERDOS DEL MONTSENY

La cordillera de los Pirineos que confina con Cataluña, estiende sobre este territorio sus ramificaciones en estrecha é inextricable red. Ora corren las estribaciones de la gran montaña de Norte á Sur, ora extienden éstas sus brazos de Este á Oeste, yendo á morir en el seno del Mediterráneo, ora aparecen en grupos aislados como el Montseny y el Montserrat. Todas estas sierras son bellas y grandiosas, con profundos valles, cristalinas aguas y canosos picos.

En la actualidad una doble vía férrea, partiendo de la capital del Principado catalan, atraviesa el corazon de la sierra de Montseny. Estas comarcas, con las facilidades de comnnicaciones, adelantos materiales é inmensas fábricas que se han levantado en las vertientes de los rios, han cambiado de aspecto. Construcciones modernas han surgido de las antíguas ruinas; las vetustas viviendas de nuestros antepasados han sufrido transformaciones interiores, desapareciendo las grandiosas *llars*, las alcobas con sus arcos festoneados, las anchas escalinatas de granito y las esbeltas columnitas de los arcos ojivales de sus ventanas; en el exterior el revocado ha cubierto los venerandos sillares, y la lechada ha embadurnado los dinteles de las casas y el escultural escudo, orgullo y prez de nuestros antepasados, que le tenían en más, que nuestros improvisados banqueros sus riquezas.

En los valles, allí donde quiera que crece la verdura y la vista se enagena con las bellezas de un paisaje, se han levantado elegantes quintas, de delicados contornos, y de plantas mezquinas.

Las poblaciones han sufrido una metamórfosis completa. Los casinos y cafés sustituyen la reunion de las familias en torno de la *llar*; ya no se vén sentados el amor de la lumbre al anciano de coleta gris y á sus hijos y colonos, contando las faenas del dia y los proyectos para el siguiente; mientras se rezaba el santo rosario, la sirvienta ponía la mesa, colocando encima de los manteles el redondel de laton para sostener la cazuela, el anciano la bendecía y luego de haberse servido, seguían los demás por órden gerárquico; despues de la cena todos se acostaban.

Por los años 1850, cuando el bozo apenas me apuntaba, una debilidad general en mi organismo, ya sea por el crecimiento rápido, ya por las vigilias pasadas en mis estudios, hicieron temer un fin prematuro para mi existencia.

La familia de la que habia de ser mi esposa, íntimamente ligada con la mia, tenía una hija casada en Arbucias con el descendiente de los antíguos señores de horca y cuchillo, la muy noble familia de R...

Allí, pues, fuí en demanda de hospitalidad, y me la dieron generosa y cumplida.

La noble mansion de los R... se levantaba en el pueblo de Arbucias enclavado en el corazon del Montseny, sobre una pequeña altura, que á la vez es dominada por los repliegues de una montaña que se yergue detrás, árida y escabrosa.

El edificio era un caseron cuadrado.

Una pequeña escalinata y un jardincito conducían á la puerta de entrada, encima de lo cual se destacaba un negro y descantillado escudo, y unas ventanas ojivales con delgadísimas columnas. En la planta baja habia una biblioteca de libros viejos y algunas curiosidades bibliográficas, como crónicas manuscritas por sus antepasados en Indias, una primera edicion del Quijote y otros libros antiguos, á la izquierda vastas salas servían de almacen de muebles en desuso que hoy harían la delicia de cualquier anticuario.

En el fondo, una ancha escalera de granito conducía al piso principal: el salon era vasto, de alto techo artesonado, y de paredes de grueso espesor blanqueadas con cal. Enormes retratos ennegrecidos por el tiempo colgaban de aqnellos muros, alrededor de los cuales habia unos sillones de cuero con grandes clavos de laton. En el centro de una de las paredes laterales destacaba una consola y encima una arquilla antigua con chapas de carey é infinidad de cajoncitos.

En las paredes del salon se abrian cuatro puertas que daban á otras tantas habitaciones, tambien grandes si bien menos severas y mas bajas de techo.

En la parte de atrás estaba la cocina, con su grandiosa *llar* teniendo salida sobre la huerta; mas acá, el comedor algo mas pequeño, y la huerta cercada de una inmensa pared, que seguía las ondulaciones del terreno.

La huerta era inmensa y se estendía en estrechas mesetas escalonadas, hasta regular altura de la montaña. Una calle ancha con rosales á ambos lados, partía desde la puerta en pendiente suave hasta la mitad del cercado, desarrollándose en la parte alta, mas quebrada, un bosquecillo de arbustos florecientes. Cerca de la casa se sembraba la hortaliza y crecían lozanos los repollos, los cardos, la lechuga y los espárragos. Los árboles frutales arraigaban á lo largo de los caminos, y adozados á las paredes extendian sus ramas, sugetas con alambres, los perales, los manzanos y los membrillos.

Asentado el caseron sobre una pequeña eminencia, dominaba el pueblo que se extendía á su frente y á su izquierda. Un torrente mugidor de aguas turbulentas, se despeñaba de roca en roca pasando por frente de la casa, la que se comunicaba con la parte principal del pueblo por medio de un puente de un solo arco.

A la otra parte del torrente, y á lo largo del mismo, se extendía una calle de casas sobre el camino real; en frente mismo del caseron y del puente, por debajo de unos arcos que estribaba entre dos casas, se entraba á la Plaza mayor, vasto solar rodeado de casas, algunas con arcadas, y en uno de sus lados, por una estendida escalinata se subía la iglesia parroquial, edificio severo en su exterior (con los años no recuerdo su estilo), pero si que en su interior presentaba una espaciosa nave con columnas y capiteles corintios.

A la derecha del caseron y tambien mirando al torrente se levantaba una calle de casas, entre ellas, un pequeño hospital servido por dos hermanas de la Caridad; sus salas desiertas, demostraban la salud que en el pueblo se gozaba; al otro extremo de la calle, de pendiente suave, habia una capilla bajo la advocacion, no me acuerdo de que Vírgen, y luego algunas casitas deseminadas que formaban los lindes del pueblo.

Sus alrededores son bellísimos, pues reunen todos los encantos de los paises accidentados, con sus torrentes mugidores, verduras perennes, flores campestres, y perspectiva de montes y valles escalonados, hasta perderse en el horizonte.

Mucho nos hemos detenido con la descripcion física de estos lugares encantadores, y fáltanos ahora dar culto á los séres que en el caseron vivían.

La viuda de R... era una vieja como de sesenta años de edad; sus hijos Cárlos de treinta, Regina y María de 20 y 16, respectivamente, y la muger de Cárlos, que mas tarde habia de ser mi tia, de 35 años.

Aún me parece que estoy viendo á la buena anciana, puestas sus anchurosas gafas, muy parca en palabras, sentada en un sillon de cuero, con el ovillo de hilo en un cestito y haciendo media. De vez en cuando daba alguna cabezada, aunque fuera antes de mediodía, mientras que el gato metía la pata en el cesto del hilo.

Su hija María, de delicados contornos, vaporosa y linda como las flores de que se engalanaba, sentada en una silla baja, estendía á sus piés, un vestido que necesitaba de repaso, ó bien alguna confeccion nueva. De vez en cuando olvidaba su faena, elevando sus pensamientos á la region de las vaguedades.

Regina, la hija mayor, era una esbelta jóven, con la robustez de las hijas del campo y sus frescos colores, de hermosura siempre nueva y de una viveza que desconcertaba. Ella era el alma de aquella silenciosa morada, ella bregaba con la servidumbre, y disponía del arreglo y concierto de los necesarios.

Cárlos, no hacía mas que cuidar del arriendo de la heredad; tomaba la cuenta á los colonos, disponía las mejoras, y como gran cazador pasaba la mayor parte de los dias ausente.

Su muger, era un ser sumamente delicado, un ser casi ideal; criada en los grandes salones de la ciudad y en los círculos aristocráticos, aquella vida de campo y de soledad la habian sobrecogido, y en su fisonomía se mostraba algo de abnegacion y de sacrificio. Formaba un miembro aparte de aquella familia, y hacía su vida de reclusion voluntaria en su cuarto, del que no se movía sinó para comer y cenar, y darse de tarde en tarde alguna espansion por el huerto. Su constitucion enfermiza y el casamiento con un vástago de una antigua casa solariega, hicieron concebir á sus padres la esperanza de la salud y el bienestar para su hija, en un pueblo de condiciones higiénicas y tranquilas.

Diéronme dormitorio en el cuarto de la derecha que dá sobre la fachada. Componían la habitacion, una sala regular, una alcoba y un recuarto. Habia en la sala dos cómodas para ropa, con un escaparate encima de cada una, algunos floreros bajo globos de cristal, y varias sillas. Un marco arqueado á cuyos lados ondulaban blanquísimas cortinas, daba entrada á la alcoba que contenía una cama matrimonial tan alta que habia de subirse con ayuda de una silla, y en un ángulo un trípode con la palangana y la tohalla.

La puerta del recuarto, transformado en capilla, abría sobre la sala y en el fondo se levantaba un altar con una urna; en cuyo interior se veía el craneo de un santo, otros varios huesos y el antebrazo de San Juan Evangelista. Estas reliquias eran muy veneradas en el arzobispado de Vich, y los Santos prelados iban á adorarlas y las sacaban en procesion una vez al año; tambien se exponian por las calles, cuando se imploraba la misericordia divina por falta de aguas ó por azote epidémico.

La impresion que me causaron la calavera y las otras Santas reliquias, es indecible; cierto temor se apoderaba de mi espíritu al entrar en aquel aposento, temor que no sé como expresarlo, pero que yo creo que debe sentir todo cristiano cuando en solitario recinto, tiene á la vista restos venerandos que la recuerdan actos que debiera imitar y los moteja. Me parecia, pues, que aquellos huesos penetraban todos los misterios de mi vida pecaminosa y me miraban airados.

Al medio dia la campana nos llamaba para la comida; esperábamos á que entrara el jefe de la casa y todos le seguíamos. El se sentaba en la cabecera de la mesa, á su frente su anciana madre, que solo entonces se quitaba las gafas, y los demás nos colocábamos á los lados.

El *benedicat* era recogido y severo; luego cada cual hablaba de sus impresiones ó de los sucesos ocurridos en el pueblo, y al concluir los postres se daban las *gracias* con igual severidad. Cuando el hijo estaba ausente le reemplazaba la madre.

Luego todos se retiraban, quien á leer en el salon, quien á rezar, ó dormir en su cuarto, pero Regina y yo, nos entreteníamos por la huerta examinando los sembrados y las flores.

Al caer de la tarde salíamos á dar un paseo, que algunas veces se prolongaba hasta la Capilla, en el extremo de la calle; otras, por el lado opuesto, siguiendo el borde del profundo torrente y luego torcíamos por una senda abierta por el suelo de cristal de una fuente murmuradora, que surgía de entre unas peñas tapizadas de musgo y enredaderas, y se deslizaba entre menudas y pulidas guijas.

Allí nos sentábamos jugando con las aguas, ó bien trepábamos por las rocas hasta que el crepúsculo atenuaba la luz del dia, y entonces nos volvíamos despacio al solitario caseron.

Rara vez al toque de oraciones estábamos fuera de casa; aquella era la señal para el rezo del rosario; amos y servidumbre se reunian en mi cuarto, se encendian dos cirios amarillos en el altar, y postrados allí, contestábamos en coro las *Aves Marias* y letanias que recitaba el dueño de la casa, paseándose de un extremo á otro de la habitacion.

Luego que terminaban los rezos, nos íbamos á la sala principal, y llegaban al poco tiempo el cura saludando con el *Ave María* de costumbre, y otros de los principales de pueblo; entre ellos recuerdo á un tal Xacris, viejecito de larga coleta, calzon de pana corto, medias azules atadas en las rodillas y alpargatas; pertenecia al ayuntamiento y era hermano mayor de no sé cuantas cofradías. La tertulia se prolongaba hasta que daban las nueve en el reló de la iglesia, y á la última campanada, levantábase el padre cura pronunciando un *laus Deo* y salía seguido de todos los tertulianos.

Se servía enseguida la cena y con el último bocado en la boca, cogiamos una luz de aceite de encima de una mesa de la cocina y nos íbamos á acostar.

Esta era la vida cotidiana de aquella metódica familia; todo se hacía al compás de las costumbres de sus antepasados y solo el amo se permitía, inconscientemente, alguna variante de su vida de colegio.

Aquellas dos niñas eran angelicales, ellas con la sencilléz y la dulzura de su trato me hicieron gratas aquellas horas que en otras circunstancias me hubieran parecido horribles. Regina era todo corazon, me trataba como al niño mimado de la casa y cuando yo le contaba las crispaciones nerviosas que sentía á la vista de aquella calavera y huesos santos colgados del escaparate, se echaba á reir á mas no poder de mi temor.

Yo era compañero inseparable de sus paseos matinales por la huerta, donde nos entreteníamos mirando como los trabajadores cavaban la tierra, y por nuestras propias manos arrancábamos la verdura para el consumo del dia.

Alguna vez yo, niño de diez y seis años, con una candidéz admirable, me acercaba á un rosal, cortaba sus capullos mas hermosos y los prendía de sus cabellos, entre las risas de aquella encantadora criatura.

Mis simpatías hácia la esposa de Cárlos, eran muchas; no sé porqué mi corazon se complacía en estar á su lado, habia en su cara tal sencillez de resignacion que me encantaba. Su conversacion siempre giraba sobre su suspirada ciudad, la ciudad de sus deseos y de sus ilusiones, y aunque querida en aquel apartado pueblo y al lado de su marido, notaba en este cierto desvío, quizás imaginario, pero que la llenaba de amargura. La nostalgía en toda su intensidad se había apoderado de ella.

Algunas tardes yo iba solo á la fuente de las guijas; allí solía venir á dar de beber á sus ovejas una pastora de quince años, morena y linda como un sol. En el remanso de la fuente y mirándose en las aguas, entretegía entre sus negros cabellos algunas flores campestres; sus piés estaban desnudos, mas pequeños aún que las guijas que pisaba. Su vestido era de burda trama, pero le daba una esbeltéz y donaire, que no la hubieran prestado la seda, sobre las ricas alfombras de un salon.

Yo me recreaba en aquellos ojos negros como su cabello, y mi corazon latía con violencia, sin saber salir de su éxtasis.

La intimidad fué creciendo con los dias; ya cogíamos juntos las florecillas para formar un ramo, ya nos metíamos en el remanso para dar caza á los pececillos, y asi pasábamos horas placenteras, que venian á interrumpir el crepúsculo con su séquito de sombras.

Las visitas á la fuente se me hicieron indispensables; pero, desde una vez que los del caseron nos sorprendieron en nuestros entretenimientos infantiles, Regina y su hermana se reían á carcajadas siempre que recordaban mi sorpresa. Estas burlas me retrajeron por dos dias de mis escursiones, pero al tercero ya no pude vencerme mas.

Cuando llegué á la fuente encontré á mi pastorcilla sentada sobre el peñascal, sola, triste y sin que hubiera pensado en adornarse la cabeza con las flores del arroyuelo.

Me senté á su lado, le cogí la mano y sin que ella me preguntara nada, quise escusarme de mi larga ausencia; luego arranqué algunas margaritas de las que crecian á nuestros piés y las entretegí con sus cabellos;... le hablaba, pero ella no me respondía, y yo continuaba hablándola con el corazon palpitante y los lábios rebozando palabras de amor... ya iba á vertérselas al oido... cuando de entre el matorral, surgen las burlonas figuras de Regina y María, que prorrumpen en sonoras carcajadas.

Quedéme petrificado, y cuando volví de mi sorpresa la hermosa pastora habia desaparecido.

Regina me entregó una carta de mi padre, la abrí con presteza, y... dos lágrimas rodaron por mis mejillas.

Me mandaba que volviera á la casa paterna.

—

Han trascurrido de esto treinta y seis años.

La paleta del albañil ha remozado, ha empequeñecido y ha vestido á la moderna aquel sombrío caseron de vastos salones y techos artesonados.

Ya no existen aquellas gentes: los unos han desaparecido por siempre, y los otros se han confundido con los seres de nuestra generacion que son peregrinos en todas partes.

Que transformaciones han sufrido aquellas comarcas!

El mundo marcha! El torbellino lo arrastra; todo, y nuestras pasiones y nuestra sed de vida y de sensaciones, nos empujan siempre adelante, con vertiginosa rapidez.

Ay! Como en medio de ese océano, cuyas olas ruedan sin cesar sobre nuestras cabezas, recuerdo aquellos felices y tranquilos dias, y á mi hermosa pastora!!!

J. B.

Manila y Setiembre de 1887.

EL DIABLO EN FILIPINAS

SEGUN REZAN LAS CRONICAS.

(Continuacion.)

—En la pág. 82 refiere el P. Aduarte que un indígena infiel que trataba de bautizarse confesó que "le tenían cinco demonios impedido: uno le cojía la cabeza y la lengua, otros dos las manos, y dos los piés, sin dejarle menear ni hacer mas señas de las que hizo, aunque los demonios le dejaron en baptizándose." Esto se comprende porque los demonios son los enemigos de nuestra alma; pero lo que no puedo explicarme es la noticia que se encuentra en la pág. 98, referente á que á un chino enfermo del antíguo Hospital de S. Gabriel aparecieron muchos demonios, amenazándole con llevárselo por su repugnancia al bautismo.

—No nos metamos en esas honduras y doble V. ya la hoja á ver si encontramos otras especies.

—En la pág. 141 se lee ésta:—"Una *anitera* (pitonisa filipina), que fué despues muy buena christiana, contaba como el demonio la hacía mil burlas: una vez pidiéndole ella importunamente que le diese oro, (cosa que otras muchas veces le habia pedido) él se lo prometió, y despertando de noche se halló con las muñecas llenas de manillas de oro y muchas sartas de piedras de mucho valor entre Indios, y volviéndose á dormir, cuando despues despertó, no halló cosa alguna."

—Eso fué un sueño, á no dudarlo, semejante á las tinajas de oro, que el *caibaan* dá á sus amigos, segun los ilocanos.

—Página 142. "Pedíanle (los indígenas cagayanes al demonio) á veces que se dejase ver, y respondía que era su cuerpo tan lindo, que no le podían ver ellos; rogándole una vez ciertos indios muy encarecidamente que bajase de encima de la casa, de donde les hablaba en dialecto cagayan, y viniese á conversacion con ellos cayó luego en medio de los que allí estaban una piedra de mucha estima entre ellos, que llaman *maxin* y se estuvo meneando un buen rato en el suelo y desde ella hablaba con una voz pequeñita y delgada y al fin desapareció piedra y demonio."

—¡Ja, ja, ja! ¿Como la pretendida voz de los *sangcabagui*?

—Espere V., hombre, que en la misma página se encuentra esto otro:—"Cuando D. Luys Perez Dasmariñas hizo una noche junto á la falda de un pequeño monte que estaba dedicado al demonio (en Cagayan) por lo cual nadie se atrevía á cortar de él ni un palo, ni otra cosa, no siendo para servicio del demonio, porque luego la mar se alteraba y embravecía, y los vientos se soltaban y les derribaban las casas,..... aquella misma noche vino un viento tan terrible, que alborotando la mar, la hizo salir á la playa, y llegó al alojamiento, que estaba (al parecer) muy seguro de tal suceso y obligó á los soldados y al mesmo D. Luys á huir su peligro, perdiendo muchas cosas, por lo que le habian cortado de su monte (cañas y ramas)."

—¿Huyó el que fué activo Gobernador General de Filipinas, habiendo su miedo causado muchas pérdidas? Esto es increible... ¿Y no sabe V. nada de lo que ocurrió, cuando á su infeliz padre lo asesinaron alevosamente?

—Nada: á no ser la señal de su asesinato, que consistió en haberse rajado la pared por la parte de la cabeza del retrato de la víctima (que habia en la portería del Convento de los PP. Agustinos) en el mismo dia y hora de haber muerto herido en la cabeza y cuando en Manila aun no se habia sabido esta desgracia.

—¿No ha leido V. lo que habian escrito Morga y el P. S. Agustin del soldado diabólicamente trasportado á Méjico?... El último autor escribe en la página 465 de sus "Conquistas" lo siguiente:

"Es digno de ponderacion que el mismo dia que sucedió la tragedia de Gomez Perez (Dasmariñas), se supo en México por arte de Satanás; de quien valiéndose algunas mujeres inclinadas á semejantes agilidades, trasplantaron á la plaza de México á un soldado que estaba haziendo posta una noche en una Garita de la muralla de Manila y fué ejecutado tan sin sentirlo el soldado, que por la mañana le hallaron passeándose con sus armas en la Plaza de México, preguntando el nombre á cuantos passaban. Pero el santo oficio de la Inquisicion de aquella Ciudad le mandó volver á estas Islas, donde le conocieron muchos, que asseguraron la certeza de este sucesso."

—Eso si que es estupendo, habiendo intervenido el Tribunal de la Inquisicion, que se ha hecho famoso por su rigor en materias maléficas.

—Volviendo nosotros al P. Aduarte, leemos en la pág. 143 lo siguiente: "Cuentan tambien burlas que les hazía el demonio muy pesadas: porque sucedía á veces cuando se hallaba alguno solo en el campo, llegarse á él unas como mugercillas y engañándole con palabras, ó por fuerza, le metían en una espesura y allí jugaban con él por el aire, como quien juega á la pelota y despues se le dejaban allí medio muerto."

—Esas mugercillas son ni más ni ménos que el *caibaan* de los ilocanos, quienes aseveran que entre los *caibanes* (hombrecitos invisibles y visibles á veces) hay la dualidad de sexos y los varones pretenden casarse con mujeres humanas, segun la conseja.

—¿Y qué mas se dice?

—Cuenta el Sr. Aduarte que consultado el demonio en Cagayan por la suerte de unos náufragos, les engañó diciendo "ellos habian aportado á una tierra muy rica y fértil llamada México." Refiere tambien el cronista que el demonio parodiaba nuestros ritos mandando usar una especie de rosarios, agua bendita y en su honor se celebraban *Pascuas*. En la página 145 se lee esto: "Los centinelas españoles, que aquellas noches (de Agosto á Setiembre de 1595) andaban de guardia rondando la Ciudad (de Nueva Segovia, hoy Lal-loc) vieron un mastin de desproporcionada grandeza, que daba vueltas alrededor de aquella Iglesia y casa, y no habiendo (como no habia) tal mastin en las casas de los españoles, y mucho ménos entre los indios, ni habiéndose visto tal antes ni despues, no queda lugar de dudar quien fuesse."

—Eso del mastin trae á las mientes lo que he oido decir en Ilocos referente á la aparicion nocturna de sábanas estendidas en aquellas campiñas por obra de los *catatao-an* y las consejas relativas á los curas sin cabeza, que, segun se dice, salen de las iglesias.

—De eso tambien he leido algo: hablando Mayolo de algunos monasterios, refiere que en el lugar, donde se habían enterrado algunos religiosos, apareció la figura de algunos sin cabeza, en señal de su repentina muerte.

—No creo eso: doble V. la hoja.

—Página 148. "y por este tiempo habia en un pueblo cercano á este (el de Pata) llamado Cabacungan, una índia famosa, anitera ó sacerdotisa, con quien frecuentemente hablaba el demonio, y por su boca decía estos dias espantables cosas, y por medio de ella hacia el enemigo gran repugnancia á la fé en aquellas gentes" y habiéndole enviado los Religiosos á un índio llamado don Francisco Iringan, "el demonio, sin osar esperar al indio armado de cruces, cogió á aquella su sacerdotisa, y la desapareció, sin que él ni ella hayan parecido mas, ni se haya sabido jamás á donde la llevó ni que se hizo de ella."

—Hablando del horror del demonio á la Cruz, recuerdo haber leido en la página 174 de la *Labor Evangélica* del Jesuita P. Colin lo siguiente: "El demonio, que nunca duerme, volvió á inquietarles (á los de Antipolo) dándoles á entender que la sombra de aquella Cruz (plantado en la plaza del pueblo de Santiago por el P. Diego Sanchez) inficiona el aire, y era causa de algunas enfermedades y muertes, que corrian entre ellos, y que sinó la quitaban, serian muchas mas. Diéronle crédito los miserables, y así determinaron arrancarla!" pero, añade que fueron milagrosamente castigados los que trataron de ejecutar los consejos del demonio, y habiendo ido el P. Angelo Hermano á sustituir al P. Sanchez, "por medio de las Babaylanas les hizo (el demonio) creer tantos enredos en su daño, que para entrarlos, se juramentaron de matarle á él y á cuantos tras él viniessen, y quemar las casas de su habitacion, y iglesias y cruces, que levantassen."

Tambien de esto habla el P. G. de S. Agustin, quien escribe esto:

"En este pueblo (de Dumalag, Panay) está un árbol muy grande, en que se juntaban infinitos páxaros, que hacían de contínuo tanto ruido con su gritería, que causaba notable incomodidad á todo el pueblo, y tenían los indios tal superstticion con él, que ni con muchos pasos de distancia se atrevían á llegar, ni aún cortar yerba, por tenerle por cosa sagrada; porque decían, era habitacion de los Divatas, que son dioses silvanos y deidades de los montes y selvas, que en su antigüedad veneraban..... Fr. Hernando de Morales fué al árbol y señaló en su tronco una cruz y luego desaparecieron todos los páxaros sin volver en adelante, y aún algunos llegaban, y se volvian huyendo, porque tales páxaros eran los demonios ó indios del pueblo, que harían sus juntas con el demonio en aquel sitio."

ISABELO DE LOS REYES.

(*Se continuará.*)

dia en las calles de Santa Cruz, interrumpian á cada momento la marcha del coche; la impaciencia de las dos mugeres crecia de punto.

Ninay contó á su madre la cita que Perico dió á Charin, el estraño é inconcebible objeto de ella, los terrores de su hermana y por fin su temor de que hubiese sido víctima de un atropello de su tio.

Para las almas impacientes y atribuladas, las dilaciones son un segundo tormento; tormento tanto más doloroso, cuanto todo son conjeturas y tinieblas. Cuando se vislumbra siquiera una esperanza, ese tormento parece llevar en si algun consuelo, vé algo en lontananza, si bien entre confusas sombras, pero al fin algo se percibe.

Mingay y Ninay, nada percibian, y si alguna vislumbre pasó por la mente de esta, fué para agravar el mal, pues más valía la tiniebla profunda, que la luz en tales condiciones.

Llegaron á la calle de Vasco, y en el cuarto de Perico á nadie encontraron; solamente se veía un petate estendido en un rincon.

Unos vecinos que la curiosidad atrajo, aparecieron á la puerta.

—Escucha tú,—preguntó Ninay al más próximo,—¿donde está Perico?

—Salió despues de dormir la siesta.

—¿Sabes si volverá?

—El nada dice á nadie, pero supongo que nó, pues hace dos dias vendió todo su *casamcapan*.

—¿Qué amigos venian á verle?

—Ninguno, solamente *aquel bata del Señorita*.

—¿Cuál?

—Uno alto y flaco.

—¿Sabes si vino esta mañana?

tonces, con toda la pureza de mi corazon... tu tambien me querías así... ¿no es verdad?

Y esto diciendo le abrazaba las rodillas le besaba las manos, que sus lágrimas iban bañando con abundancia.

—Perico, por el amor de Dios! llévame á mi madre, á mi madre que te ha querido más que la tuya propia; por Ninay y por mi, que no has visto nacer y has hecho dormir en tus brazos!

Aquel corazon nunca conoció la voz de la ternura, y estos ruegos le exasperaban mas, porque en ellos veia un reproche contra su conducta. Su amor propio, su lascivia excitada, le cegaban la luz de la razon.

—Charin,—la dijo apartándola,—tu ya sabes mi resolucion inquebrantable. Si hubieras sido juiciosa y previsora, habrias ya de haberte conformado con las consecuencias de tu primer desaire. No mas llantos, Charin, ni mas ruegos; fuerza es que te acostumbres á amarme, y si tienes juicio, serémos los mas felices del mundo.

No se esperaba la niña esta repuesta en correspondencia á sus ruegos de inocente ternura; estaba, pues, anonadada y solo sabía llorar.

—Vén!—la decía Perico, cogiéndola del brazo y atrayéndola suavemente hácia sí, ven,—siéntate aquí, á mi lado, y hablarémos con calma y razon, pues es preciso que tomes las cosas de este mundo tal como se presentan.

Y contínuaba atrayéndola para que se sentara al borde del *lancape*, pues no había otro asiento en el *bahay*.

La niña se desprendió de la mano de su tio, y volvió á su rincon.

Así pasaron algunos segundos, pero, por fin, levántandose de repente Perico, se fué hácia su sobrina con paso resuelto.

—No tiembles, Charin, continuó Perico, ningun daño voy á hacerte. Cuando te hayas calmado, y conozcas cuán injusta eres con tus temores hácia mí, entonces... entonces te diré las felicidades que te tengo reservadas.

Esto diciendo, le pasó el brazo alrededor de la cintura, sin que la niña, aterrorizada, se percibiera de ello.

—Te tengo reservada—continuó Perico,—para cuando seas juiciosa y estés reposada, una casa hermosísima, llena de primores; alli vivirémos juntos y felices, porque tu me querrás mucho, ¿no es verdad?

Estas palabras desgarraron el velo de inocencia que aún cubría la razon de la pobre niña y vislumbró vagamente toda la intensidad del peligro, y la cobarde felonía de su tio.

De un esfuerzo inaudito, como una convulsion nerviosa, se desprendió de los brazos que la sujetaban y corrió á refugiarse á otro rincon del cuarto.

—¡Malvado!—le gritó—ningun hombre de honor se portaría más villanamente!

Un sollozo repentino enmudeció su voz, y se puso á temblar cual una azogada.

Ay! aquello era para conmover el corazon de una fiera, no así un corazon cegado y corrompido por las pasiones!

—Perico—dijo repentinamente Charin yendo hácia él y arrojándose á sus piés—Perico, sácame de aquí... Por Dios y la Vírgen Santa; te ruego que me lleves á mi madre... Nada le contaré, Perico... antes al contrario, diré que me has amparado... que me has protegido. Perico por la Vírgen Santa ¡oye mi ruego! ¿No te acuerdas de cuando yo era pequeñita y tu jugabas conmigo? pues bien, te quiero tanto como en-

—Si señorita, yo ver salir aquel bata con una carta en la mano.

Un rayo de luz vislumbraba ya aquella escena de horror y de lágrimas.

No pudiendo inquirir nada más de aquellas gentes, se dirigieron á su casa sin perder un momento.

—Bobe!—Bobe!—entró gritando Mingay, así que hubo descendido del carruage.

Se presentó un indígena de alta estatura y flaco de carnes, de turbio mirar y cara impasible.

—¿Donde está Perico?—le preguntó Mingay.

—No *sabe*, señorita.

—¿Cuando le has visto?

—No *sabe*, señorita.

La mano de Mingay cayó sobre aquel descarnado rostro, con una fuerza increible en una mujer.

—¡Ah, malvado!—gritaba furiosa—comes la *morisqueta* de mi casa, desde hace muchos años, y vendes cuanto hay de más querido y sagrado en ella!

Y en su furor, la buena mujer se estropeaba las manos golpeando aquella cara impávida.

—Cuéntalo todo, ó te mato.

—Señorita... el señorito Perico decirme que perdió *aquel su sasabungin* porque vió el *asuan* (espíritu maligno) y por esto no venir casa señorita, porque *asuan* seguir siempre, y me dijo contar *cosas* hacer las señoritas.

—¿Y tu le dijiste, pues, que Charin iria á casa de ña Dolores en el coche que le mandaria?

—Sí, señorita.

—Y para quien era la carta que te dió esta mañana Perico?

—*Pá* ña Dolores. El señorito Perico manda de parte del señorita,

SECB2021