

La Océania Española.

Año X.

Redacción y Administración, calle Real de Manila número 39. La correspondencia, al Director D. José Felipe del Pan, ó al Administrador D. Joaquín Lafont. No se devuelven originales recibidos. Vendrán firmados aunque la firma no deba publicarse.

Manila. — Miércoles 8 de Setiembre de 1886.

Suscripción.—En Manila, un peso al mes. En Provincias, 9 r. 1/2. Anuncios.—Preferentes, 48 ctos. líneas. Los de cuarta plana, 4 y cuartos.—Comunicados y Mortuorias; precios convencionales. El suscriptor tiene derecho á 20 líneas de anuncios al mes.

Núm. 206.

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA (antes A. López y C.a)

REPRESENTADA POR LA COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

ISLA DE LUZON

Saldrá el 1.º de Octubre próximo para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.

Admite carga y pasaje. El día de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo. Rebaja y buen alojamiento para familias. Se espiden billetes de pasajes de la Península á esta capital.

ADMINISTRACION: CARBALLO 2.

BAZAR DE EUROPA.

NUEVA CALLE DE SAN JACINTO (ESCOLTA.)

Quincallería francesa.

Cerraduras de todas clases. Sierras de mano de varias formas y dimensiones. Limas planas triangulares y redondas. Pinzas cortantes y planas. Tijeras. Compases de mano. Martillos forma francesa, inglesa y americana. Destornilladores. Hachas. Cepillos sencillos y dobles. Tenazas. Pasadores.

Precios baratísimos.

Llegaron los tan celebrados "Marron Glacé."

CONFITERIA "EL SUZO."

ESPECIALIDAD EN RAMILLETES "Marron Glacé" REPOSTERIA FINA.

Confeccionado todo por un reputado maestro recién llegado de España.

Ojo, ojo, ojo.—Aguas de Sibul.

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE SIBUL del Manantial de San Rafael.

Recogidas y conservadas según los adelantos científicos más modernos y bajo la inspección directa de D. Ramon Nevares.

DEPOSITO GENERAL

Botica de San Sebastian de D. E. Puigdollers.

Precio de media botella á 10 céntimos.

ESTUDIANTES. Abogado.

Se admiten pupilos estudiantes en condiciones ventajosas. Cabildo 21, darán razon.

D. Dámaso Félix y Villanueva, ofrece su estudio. Anloague núm. 32 (Binondo).

Vapor HERMINIA.

Saldrá para Bulan, Gubat, Lagunoy, Daet y Nueva Cáceres, el miércoles 8 del actual.

Admite carga y pasaje. Aldecoa y comp.

China and Manila STEAM SHIP COMPANY, LTD.

VAPOR DIAMANTE.

Se espera el jueves 9 del actual, y será despachado para Hong-kong y Emyu, á la mayor brevedad.

Para carga y pasaje acúdase á Peñe, Hubbell y comp. Agentes.

Vapor-correo ROMULUS.

Saldrá en su viaje par para Batangas, Lagunoy, Pasacao, Donsol, Sorogon, Legaspi y Tabaco, el miércoles 8 del actual, á las cinco de la mañana; regresando por las escalas de costumbre.

Admite carga y pasaje. Aldecoa y comp.

Vapor-correo GRAVINA.

Saldrá para Cebú, Catabogan, Tacloban, Cabatol, Surigao, Camiguin, Cagayan de Misamis, Maribohoc, Bais é Iloilo, el miércoles 8 del corriente, á las siete de la mañana.

Admite carga y pasaje. Larrinaga y Echeita.

Vapor-correo FRANCISCO REYES.

Saldrá en su expedición par, para Iloilo, Zamboanga, Isabela de Basilan, Joló, Siasi, Tataan, Bongao, Cottabato, Polok, Glán, Mati y Davao, el miércoles 8 del corriente, á las seis de la mañana; retornando por los mismos puntos, menos Joló, Siasi, Tataan, Bongao, Glán y Mati.

Admite carga y pasaje. José Reyes.

Vapor-correo MINDANAO.

Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Salomague y Aparri, el miércoles 8 del actual, á las cinco de la mañana; regresando por las mismas escalas.

Admite carga y pasaje. Aldecoa y comp.

Vapor CAMIGUIN.

Saldrá para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Admite carga y pasaje. Smith, Bell y comp.

Para Iloilo y Barili.

El vapor REMUS saldrá para dichos puntos, el viernes 10 del actual, á las seis de la mañana.

Para carga y pasaje acúdase á Macleod y comp.

COMPANIA DE LAS Mensagerias Maritimas.

VAPORES CORREOS de Manila á Saigon.

El vapor SAIGON, capitán Itassi, se espera el día 8 de Setiembre, y saldrá para el puerto de Saigon el 14 de Setiembre á las nueve de la mañana, en combinación con el vapor nuevo NATAL de 5,000 toneladas, que saldrá de Saigon para Marsella el 21 de Setiembre.

Este vapor admite fletes y pasajes para Saigon, Singapur, Batavia, Colombo, Calcuta, Nápoles, Marsella, Le Havre, Londres, Amberes, los puertos del Báltico, y también para Hong-kong, Shanghai y Yokohama.

Rebaja de pasajes para los oficiales del Gobierno español y Ordenes religiosos.

M. Henry, Agente. Muelle del Rey núm. 1.

MAIZ SUPERIOR

triturado á once reales quintal, y á un real menos, sin trillar, se vende, calle de Joló núm. 25.

Médico.

D. Pedro Robledo, se ha trasladado á la calle de Bustos núm. 16, esquina á la de Dulumbayan.

NOTARIA PUBLICA de D. Eduardo Martin de la Cámara se ha trasladado CARRIEDO 2, 2.º IZQUIERDA SANTA CRUZ, phf

PAPEL LEGITIMO

paja de arroz para cigarrillos, cortado á gusto de los aficionados. Litografía de M. Perez, hijo. San Jacinto, 42, (Binondo) ph

Montador de maquinaria para azúcar.

Un maquinista hábil que ha montado varios trapiches, máquinas de vapor, aparatos para la extracción del azúcar y especialidad en montaje de ruedas hidráulicas, así como para el arreglo de desperfectos en toda clase de maquinaria, se ofrece á los cosecheros de las provincias próximas á Manila para el trabajo de su profesion, garantizando el buen resultado.

Razon en esta imprenta.

42-S. JACINTO-42

Cromos propios para coleccion y de última novedad. Litografía de M. Perez, hijo. San Jacinto, 42. ph

Tabaco Isabela superior

2.a, 3.a, 4.a de 1885. Venden, Isla del Romero 14. ph

TORRECILLA Y C.a

ALMACEN DE TEGIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA.

Constante surtido de géneros para señoras y artículos para caballeros.

GRAN TALLER DE CAMISERIA.

17-ESCOLTA-17.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA" MANILA

VITOLAS.		Peso.	Envase.	PRECIO.	VITOLAS.		Peso.	Envase.	PRECIO.
Especiales ó Cubanas.				Pesos. Cént.	Menas Filipinas.				Pesos. Cént.
Imperiales	...	24	25	70	Nuevo Habano	...	14 1/2	500	10
Regios	...	23	25	60	1.a Habano	...	19 1/2	250	14
Primos de Rivera	...	23	25	60	2.a Habano	...	10 1/2	500	8
Regalia Antonio Lopez	...	22	50	50	3.a Habano	...	8 1/2	500	7
Regalia Imperial	...	22	50	50	4.a Habano	...	5 1/2	500	6
Especiales	...	22	50	50	5.a Habano	...	5 1/2	500	5
Regalia Gustavo Perceira	...	18	25	45	Nuevo Cortado Extra	...	14 1/2	500	14
Non-Plus-ultra	...	18	25	45	Nuevo Cortado Superior	...	14 1/2	500	12
Cazadores Imperiales	...	23	25	45	Nuevo Cortado	...	14 1/2	500	10
Isabeles	...	17	50	40	1.a Cortado	...	19 1/2	250	14
Reina Victoria	...	17	100	40	2.a Cortado	...	10 1/2	500	8
Vegueros	...	17	50	30	3.a Cortado	...	8 1/2	500	7
Cazadores	...	17	50	30	Duquesitas	...	8 1/2	500	7
Regalia Filipina	...	21	50	35	Marquesitas	...	4 1/2	100	10
Regalia Británica	...	21	50	35	Condesitas	...	3	150	6
Brevas Imperiales	...	20	50	32	Señoritas	...	4	200	6
Brevas	...	20	50	30	Picadura.				
Orientales	...	15	50	30	Extra Superior	...			50
Esquisitos	...	14	50	30	Habra	...			30
Media Regalia	...	17	50	22	Superior de todas clases	...			50
Casales	...	17	50	22	Suelta de 1.a	...			37 1/2
Cilindrados	...	17	50	22	Suelta de 2.a	...			35
Londres	...	14 1/2	100	22	En paquetes de 1 onza	...			20
Princesas	...	10	50	20	Cigarrillos.				
Entreceros	...	10	100	18	Emboquilla	...			12
Infantes	...	10	100	18	dos...	...			10
Regalia de la Reina	...	12	100	16	Engomados	...			8
Conchitas flor	...	12	100	16	Arroz, Al-	...			7
Entreceros Cilindrados	...	12	100	15	quitran	...			5
Conchas	...	16	100	15	Pectoral y	...			3
					Entrelargos	...			75
					Trigo	...			2
					China	...			1
					Nuevo Habano Extra	...	14 1/2	500	14
					Nuevo Habano Superior	...	14 1/2	500	12

Manila 1.º de Febrero de 1886.—El Administrador general. jdh

COSECHA DE 1884. BAZAR de la Bota de Oro.

Tabaco rama de Cagayan é Isabela, 3.ª y 4.ª superior en tercios prensados. Anloague 27.

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza."

JOSE BERMUDEZ.

IMPRENTA Y LITOGRAFIA de M. PEREZ, HIJO.

Tarjetas de visita litografiadas y al minuto.

ph San Jacinto, 42, (Binondo)

Interesante á los fumadores.

Los que suscriben, Administradores y empleados periciales que han sido de la fábrica LA FLOR DE LA ISABELA, de la Compañia general de tabacos de Filipinas, desde su fundación; tienen el honor de participar al público que en primer lugar del corriente presentaron la dimisión de sus cargos, dejando de pertenecer á dicha fábrica; y esperan tener en breve plazo la satisfacción de ofrecer á los fumadores aficionados á la elaboración cubana los conocidos productos de su industria ó fabricación.

Constantino Dias, Florentino Baicenas, José Sanchez, José Miravida, Ramon Gonzalez, Felipe Alvarez.

CASA EDITORIAL ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS

DE CARLOS S. DEL VALLE.

CALLE REAL N.º 37 Frente á S. Juan de Dios. jd

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE MARMOLLEJO.

Se venden en todas las Farmacias de esta capital á los precios siguientes: Botella de un litro. ... \$ 0-40. Id. de medio id. ... \$ 0-30.

Se alquila

la casa núm. 12 calle David, con sus bodegas ó separadamente. Informarán Isla Romero 14, entresuelo.

Nueva carnicería española.

En este nuevo establecimiento situado en el palenque de Arroceros y que quedará abierto desde el miércoles 1.º de Setiembre, se ofrece al público de esta capital una esmerada limpieza en las carnes, matándose reses por cuenta del que suscribe para que el público tenga donde escoger de las partes que más le agrade. A las corporaciones y establecimientos que gusten suscribirse por meses y tomen de una arroba en adelante de carne diaria se les hará una rebaja de un 5% sobre los precios de plaza.

Manila 29 de Agosto de 1886. Antonio Moreno.

Calendario Y PARTE RELIGIOSA.

Setiembre, tiene 30 días.

Santo del día.

8 MIÉRCOLES.—La Natividad de Ntra. Sra.—San Adriano y San Nestorio mártires.

1. P. en las capillas del Rosario, de Ntra. Sra. de Guía en la Catedral y Ntra. Sra. del Carmen en S. Sebastian.

Santo de mañana.

9 JUEVES.—San Sergio papa confesor, San Doroteo, San Gorgonio y San Severiano mrs.

Santo de pasado mañana.

10 VIERNES.—San Nicolás de Tolentino confesor, patron de Manila por las Naos.—Santa Pulqueria virgen.

I. P. en San Agustín y Recoletos.

Cultos Religiosos.

El día 10 del corriente celebra la provincia de PP. Recoletos, en su Iglesia de esta Ciudad, la fiesta de su Santo Titular

S. Nicolás de Tolentino,

con Misa Solemne y Sermon, que predicará el R. P. Definidor Fr. Fidel de Blas de la Asuncion.

Todos los fieles que, habiendo confesado y comulgado, visitaren dicha Iglesia, rogando á Dios por la exaltación de la Santa Fé Católica, etc., ganarán indulgencia plenaria.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 8 de Setiembre de 1886. PARADA. Los cuerpos de la guarnicion.—Vigilancia, los mismos.—JEFE DE DIA.—El Comandante D. Vicente Penado.—DE IMAGINARIA.—El Comandante D. José Ferrer.

HOSPITAL Y PROVISIONES, Artillería.—RECONOCIMIENTO DE SACATE, Caballería.—PASO DE ENFERMOS, núm. 1.—MUSICA EN LA LUNETA, núm. 7.—Idem en Malecon, Artillería.

De orden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, José Frey.

Agenda.

CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.

Por el vapor español Bolinao, que saldrá para Boac, Palawan, Lagunoy, Daet, y Nueva Cáceres el 9 del actual á las diez de su mañana, esta Administracion Central remitirá á las diez de la misma la correspondencia que haya para dicho punto.

Manila 7 de Setiembre de 1886.—P. O., José Dias Figueroa.

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana.

Para Bulacan y Nueva Ecija á las ocho de la mañana; para los pueblos de Manila y Morong á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las diez de la noche.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE CABOTAJE. De Lemery, b. gta. "Luisito," en dos dias, con azúcar; Chuidim y Ca. Tunasan.

SALIDAS DE CABOTAJE. Para Cebú y Surigao, "Folus." Para Balayan, pco. "Liceria."

Manila 8 Setiembre de 1886.

EL PODER INGLÉS DEL PORVENIR

(De la Revue de deux mondes.)

El imperio indio.—El conflicto anglo-ruso.—Las colonias de Australia.—Los conflictos con la Alemania.—Las colonias de Africa y de América.

POR C. CLARIGNY.

Introduccion.

"He visto las fuerzas, la riqueza y el poder de ese país aumentar más allá de lo que se podía esperar, casi más allá de toda imaginacion.

Si vosotros ois alguna vez á uno de esos hombres, fáciles de desanimar, hablar de la decadencia actual ó posible del imperio británico, no deis fé, ni por un solo instante, á semejantes sueños, á semejantes fábulas!

Las fuerzas del imperio británico aumentan, y según todas las previsiones humanas, continuarán aumentando. Si la fuerza de otros países europeos se ha aumentado, el aumento de la fuerza inglesa ha sido mayor aún. Sed justos, señores, y no tengais ningun temor.

Podéis creerme; el día en que tengais que concebir temores no ha llegado, y no está próximo.

Si apreciáis la situacion con equidad, reconocereis que podéis mirar sin temor, no importa qué potencia, no importa qué nacion del mundo.

Estas son muy arrogantes y animosas palabras; y se comprende que los liberales de Birkenhead, á quienes M. Gladstone les dirigió en el mes de octubre de 1884, las hayan acogido con prolongados aplausos. Sin embargo, la prensa de Londres, al reproducirlas y al comentarlas, deja penetrar una impresion de sorpresa.

Es imposible, en efecto, no manifestar, que lord Palmerston jamás tuvo necesidad de usar un lenguaje semejante, y que nunca le hubiera venido á la imaginacion tranquilizar á sus compatriotas sobre el porvenir de Inglaterra.

Pero tambien, en todo el curso de su larga carrera, no habia visto á los soberanos de los tres grandes imperios del Norte reunirse y deliberar sobre los asuntos de Europa, sin convidar á sus consejeros al soberano de la Gran Bretaña y sin dar parte al gabinete de San-James de sus proyectos y de sus relaciones; no habia visto una conferencia diplomática convocada en el mismo Londres, por la iniciativa del gobierno inglés, abortar y separarse, sin que una sola potencia se hubiese unido á las proposiciones de Inglaterra; no habia visto nunca otra conferencia reunirse en Berlin y la prensa alemana asignar por fin á esta, someter al exámen de Europa y sujetar á reglas las expansiones de la potencia exterior inglesa.

No solamente la Europa habia tenido este espectáculo antes del discurso de Birkenhead, sino que, despues, los parlamentos de Inglaterra y de Alemania han retomado, en el uno las censuras activas y acerbas de M. de Bismark, y en el otro, las explicaciones deferentes de lord Granville.

Parece que asistimos, por lo menos, á un eclipse de la influencia inglesa. La fuerza de esta gran nacion ¿está en su declinacion? ¿cuáles serán las causas? ¿qué elementos de debilidad ocultará? ¿qué elementos de vitalidad y de fuerza conservará aún?

De modo que no hay que quejarse del calor de este país, porque en todas

MADRID

De fines de julio es la siguiente carta de nuestro corresponsal, tachadas en ella noticias generales que ya conocen los lectores.

Nada sucede por Madrid en sus alrededores, Pacifico inclusive.

Que se ha aprobado sin discusion en el Senado el proyecto de ley concediendo una pensión al eminente Zorrilla, en cosa muy natural, y lo único raro que en ello puede encontrarse es... la tardanza...

Que se ha estrenado en el lindo teatro de las Maravillas, (cuyo plano se recomienda para los que en Manila quieran hacer un teatro) el viaje, en dos actos De Madrid á la Luna, letra de D. Carlos Luis de Cuenca y música de los maestros Hernandez y Grajal, merecedores del éxito que han alcanzado...

Que se ha declarado en huelga los barrenderos de Valencia, pidiendo aumento de medio real en sus jornales, cosa que á VV. y á nosotros nos tiene completamente sin cuidado...

Que Adelina Patti ha dado un concierto en Londres, produciendo 50,000 francos en el cual ha tomado parte el tenor consorte Nicolini, á quien ahora se conoce con el nombre de Mr. Patti...

Que hace dos dias se declaró en Canton independiente, según telegrama alarmante de su alcalde, el barrio del Puente de Segovia, todo lo cual resultó luego una farsa de la dicha anterior; y esto no debe tampoco estreñarse porque cantones de esta mena ya los hemos conocido...

Que á las damas elegantes de París las ha entrado últimamente un verdadero furor por los tierriers, grifones, lebreles, galguitos de aguas y demás perros de casta privilegiada que se alimentan con pechugas y visten con extrema elegancia hasta el punto de haber mandado hacer la de Rothschild un traje de boda (!) con ramitos de azahar y demás, á su galguita...

Todas estas son noticias, así, ligérritas, como de verano.

Y la verdad es que una que no fuera de esa índole no podríamos resistirla. Tal es el calor que está haciendo.

Consolados, amables lectores de la Océania; mientras en letras de molde leo que ahí os estais abrasando (á los 32 grados) por acá estamos ya asaditos, á los 38, según observa Grassili, que es una especie de Padre Faura de menor cuantía, sin béguitos y con tienda abierta.

De modo que no hay que quejarse del calor de este país, porque en todas

partes cuecen habas y aun personas.

Este delicioso clima nos asfixia, pero en cambio, dentro, dentro de cuatro meses ó tres vendrá la contraria, nos haremos y la clásica postura del caracol será nuestra favorita y obligada.

Todo son compensos, como decía el actual ministro de París, cuando fué á Italia á por D. Amadeo.

De manera, que pronto volveremos á ser caracoles; hoy por hoy, sudosos y estirados, no mas que babosas ó babosos, algunos.

Visto esto, resultando que hace mucho calor, y considerando que no debo ponerme á cocer, vengo á decidir una cosa.

Es á saber, que debo irme.

(De sentencias así, se dan casos.)

Por lo cual, en cuanto eche esta carta en el buzón, tomaré el tren, y haremos lo que todos los elegantes dirnos.

Y conste que me voy en primera, porque la perra resulta incómoda, y en la segunda y la tercera no podemos ir ni las personas ni los perros.

(Decididamente, con eso que hacen las damas, me voy aficionando á la idea de ser perro. ¡Felices ellos!)

Quedan, pues, VV. privados de mis próximas correspondencias, que solo se reducirían á decir: "es seguro que del 25 al 30 del corriente se cierran las Cámaras, para reanudar sus sesiones..." "Dios sabe cuando..." Han salido los señores tal y cual, fulano y mengano..." "Hace un calor insostenible..." El Retiro y el Prado se ven muy concurridos..." etc., etc."

Y para esto, más vale no escribir nada: Conque, quedo muy servido de VV. en San Sebastian, donde espero hallar algo semejante á una playa de Sta. Lucía y unos baños del Presidio.

Y me bañaré.

Y todo esto le importa al público lo mismo que pudieran importarle la salidas de unos...

U otros.

RAFAEL.

LAS FERIAS DE VALENCIA

CABALGATA HISTORICA.

El 29 de julio, recorrió las calles de Valencia una cabalgata histórica representando la entrada triunfal del rey D. Jaime en aquella ciudad. Este espectáculo se ha organizado sin prescindir de ninguno de los detalles que le asemejen al hecho glorioso que recuerda, y con se-

lemnidad tan extraordinaria, que no tienen memoria los valencianos de otra parecida.

La cabalgata partió del jardín del Real. En aquel punto estaba el rey Conquistador, en efecto, cuando en la torre de Alifufat se enarboló el pendon que indicaba la rendicion de la plaza, pendon que se conserva en el archivo municipal valenciano.

La citada torre ha sido figurada por una de madera que se ha construido en la plaza de Trinitarios, punto donde estaba situada. A las cuatro de la tarde estaban en ella el rey moro y su tropa.

Abatieron su bandera y enarbolaron la bandera de las barras. A esta señal las tropas cristianas movieron sus huertes con direccion al puente de la Trinidad, por delante de S. Pio V, y atravesando dicho puente, siguieron por la antigua ronda de la ciudad, llamada en el día calle del Pintor Lopez, hasta quedar á la altura de la torre antes mencionada.

En tanto el rey, seguido de sus caballeros, avanzó por el puente del Real hasta el sitio indicado anteriormente. El rey moro, seguido de sus magnates y séquito de hombres de guerra, cuando llegó el monarca aragonés avanzó hasta él, y bajando de su caballo, hizo humildemente la entrega de las llaves de la ciudad.

Entonces comenzó el desfile de las tropas por delante del rey, á quien saludaron con el grito de ¡viva foral y se puso la cabalgata en marcha en este orden:

Primer: rey moro á caballo y otros cuatro ginetes; música saracena; 25 peones moros; otros tantos ginetes.

Ejército cristiano: cinco trompeteros; 40 peones almogávares y 40 honderos baleares, todos ellos toscamente equipados. Cinco mesnadas; cada mesnada se componía de una fanfarria de 10 trompeteros, 25 peones, con su capitán y otros tantos ginetes con su capitán, pendon blasonado y dos pajes. Cada mesnada lleva diferentes trajes y equipos, y vá mandadas respectivamente por los egregios caballeros Pertusa, Malferrit, Cruilles, Almodóvar y Llansol.

Séquito del rey: cuatro timbaleros y clarines. El noble Vidal de Blanes llevando la enseña del rey, dos pajes y ocho caballeros armados de punta en blanco.

El rey, á caballo; su equipo y traje se ha sujetado en todo lo posible al modelo de la estatuá que ha de colocarse en la plaza de la Aduana. Cuatro obispos y dos frailes montados en mulas; 25 caballeros de los que acompañaron al rey en la conq. vsta.

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or date.

Tras el cortejo del rey seguía un caballo de batalla encubertado y conducido por dos palfreneros llevando las armas de D. Jaime y los correspondientes pajes. Treinta escuderos con los lanzones y escudos blasonados de sus señores seguían inmediatamente detrás, cerrando la marcha del séquito un pelotón de 40 ginetes almogávares.

Después iba un carro, tirado por cuatro buyes, conduciendo una torre de asalto, y otro llevando un ariete de batir, custodiados cada uno por 20 ballesteros, y cerraba la cabalgata histórica el capitán Cardona, al frente de veinte lanzas y dos pajes.

La segunda parte de la cabalgata comenzó por una sección de Guardia civil, siguiendo los asilos con sus banderas y carros de triunfo, los gremios con sus banderas, las corporaciones en carruajes, veedores del Ayuntamiento, carruajes de seis caballos conduciendo la espada del rey D. Jaime y las llaves de la ciudad, carruaje de seis caballos conduciendo al alcalde y síndico, que llevará la Señera de la ciudad, carruajes con la comisión del Ayuntamiento, carrozas de los señores marqués de Dos-Aguas, conde de Parset y marqués de Boil, escudero de la Guardia civil, carro de triunfo "Valencia".

La Señera iba custodiada por 12 alguaciles: 4 caballo, y de escolta un pliego de veteranos. Tanto al salir la Señera de las Casas Consistoriales como durante el tránsito, se le rindieron todos los honores.

Iban en esta parte de la cabalgata cinco bandas de música. A la de la *Numanzia* se le dió el puesto de honor, detrás de la Señera.

LA PEREZA.

Después de haber cenado en la mesa redonda de la cámara, los pasajeros subieron a tomar el café sobre cubierta.

El calor había sido durante todo el día asfixiante, y seguía dándole por la noche. Ni el hallarse el buque en alta mar, ni el llevar buena marcha, bastaban a arrancar un soplo de brisa a aquella atmósfera caliginosa, en la cual parecían flotar los átomos invisibles en perfecta inmovilidad.

La bandera de la casa armadora izada en el palo mayor, y la de la matrícula izada en el trinquete, caían a plomo, formando pesados pliegues. En las cuerdas no se oía rumor alguno, y solo interrumpían aquel silencio imponente, la proa, al abrirse paso entre la masa de agua soltando espumas á babor y estribor, y la popa, al tragarse las espumas en los remolinos formados al girar de la hélice.

La sesión se prolongó aquella noche más de lo acostumbrado.

Después de tomado el café, un pasajero advirtió que la luz de la luna era tan intensa aquella noche, que permitía jugar á la lotería en la cubierta, sin necesidad de subir luces de la Cámara. Además, aquella era la última noche. El capitán había anunciado que al anochechar del siguiente día atracaría el vapor al muelle de la Habana. Todo, pues, convidaba á transnochar. El calor sofocante y el deseo de gozar de las últimas horas de vida que le quedaban á aquella numerosa familia, creada veinte días antes (cuando el buque levó anclas), unida por los estrechos lazos del cariño, que el instinto de la propia defensa y la idea de la fraternidad humana hacen brotar en los hombres al verse solos en las inmensidades del mar, y lejos, muy lejos de los suyos, y llamada á separarse al día siguiente para nunca más juntarse á partir el pan y la sal en la misma mesa.

Un camarero colocó sobre la mesa improvisada en la toldilla de popa, los cartones, el saco de las bolas y las fichas que habían de apuntarse ambos ternos y demás combinaciones del clásico y honestísimo juego.

Las dos de la madrugada serían cuando después de echar una ciega con los cartones á doble precio, los pasajeros se levantaron, y dándose las buenas noches (ó los buenos días), se retiraron á descansar á sus respectivos camarotes.

Solo un pasajero, transnochador impenitente, en vez de bajar la escalera de la cámara, se dirigió á un montón de cuerdas arrolladas en espiral, en la misma popa del vapor, y llamando á un mozo, le mandó que le subiera una manta de su camarote y una botella de cerveza.

Echó la mano sobre las cuerdas para que no molieran las carnes los trezados de los calabrotes, se tendió en seguida sobre la manta, encendió una pipa, bebió un vaso de cerveza, y boca arriba en el improvisado lecho, empezó á seguir con sus ojazos distraídos las espirales de humo de su pipa, que el buque iba dejando atrás, y que poco á poco se desvanecían en la inmensidad pura y trasparente.

La cama de cuerdas, era lo bastante elevada para que el pasajero transnochador, tendido á la larga como estaba, pudiera dominar la inmensa extensión de agua que le rodeaba. Su cuerpo estaba al nivel de la obra muerta, cuyo carel le servía de almohada.

Se consumió la primera pipa y encendió otra; se concluyó el líquido de la primera botella, y pidió la segunda. Indudablemente aquel soñador se había propuesto pasar la noche mirando alternativamente cómo brillaba la luna en el cielo, ó se reflejaba su brillo en las ondas del mar sembrando las aguas de escamas de oro.

—[La última noche],—exclamó dando un suspiro, en tanto que asomaba la cabeza por encima de la obra muerta, y rodeaba con sus brazos el esta bandera de popa para poder seguir con la mirada, sin peligro de caer al mar, las curvas fantásticas de una enorme serpiente de fuego formada por el fosforescer de la luna en las espumosas aguas de la estela.

El vapor seguía su marcha, y detrás de él, y á la misma distancia, la incansable serpiente, siempre retorciéndose y siempre con sus ojos de fulgor siniestro, fijos en los del pasajero.

Este se pasó la mano por la frente, y apartando la vista del monstruo de fuego, volvió á exclamar en alta voz:

—[La última noche]

Pero en seguida, temeroso de haber sido oído por la serpiente, que ya iba tomando en su imaginación todas las proporciones de un monstruo, no químérico sino real, volvió la vista á los reflejos del agua y le pareció que la serpiente, gesticulando sobre la superficie del mar,

iba acercándose al buque, que se enroscaba primero al timón y luego al asta bandera, que llegaba con su cabeza venenosa hasta su oído y que, quedo, muy quedo, le decía:

—Tienes razón: ¡la última noche! Hoy concluyen para tí la paz y el reposo. Mañana desembarcarás en el Nuevo Mundo, y mañana empieza la lucha. Esa lucha terrible que hay que emprender para reunir un por uno todos esos miles de duros que necesitas para tu felicidad. Se acabaron para tí las horas de poética pereza, en que el alma, mientras el cuerpo descansa tendido á la bartola, sube á las montañas y se deja caer en los nevados almohadones que forman las nubes, y penetra en el cielo y oye arrobada las armonías de los ángeles. Tu cuerpo no tendrá más que el descanso necesario para que pueda volver á sudar al día siguiente, y el alma, consagrada exclusivamente á encontrar el miedo de que el sudor del cuerpo sea productivo, se arrastrará entre las miserias terrenales, sin tiempo para volar y cernerse en las alturas. Ahora verás, tú que eres pereoso por naturaleza y que no tienes hábitos de trabajo porque no has trabajado en tu vida, ahora verás lo que es ganarse el pan. Y no te queda otro recurso. Has pedido un plazo de seis años y has jurado volver vencedor y arrojar á sus pies la fortuna ganada con tu trabajo. Lo has jurado por tu amor.

El pasajero hizo un movimiento de sorpresa.

—Si—prosiguió implacable la serpiente—lo sé todo. Ella, poniéndose muy colorada y cerrando sus ojazos azules, te dijo que vuestra unión era imposible. ¿Qué pan ibais á dar á vuestros hijos? ¿Tú cogiste su mano, y estrechándosela con apretón nervioso, contestaste: ¿Me esperarás si voy á América á ganar esa fortuna que necesita nuestra felicidad? Ella lo juró; fijásteis el plazo en seis años y héte aquí camino del Nuevo Mundo. ¿Seis años! ¿Tú sabes cuanto duran seis años de sufrimiento? No lo sabes, porque todavía no has sufrido nunca.

—Calló aquella voz páfida, y el pasajero quedó sumido en honda meditación. Quizá la serpiente estaba en lo cierto... Quizá la empresa que iba á acometer era superior á sus fuerzas. Quizá...

El pasajero irguió de pronto la cabeza, pero la serpiente, adivinando su pensamiento, prosiguió:

—No, no te esperará. Seis años son mucho tiempo; tiempo sobrado para escribir la paciencia de la mujer. Tú le escribirás por todos los correos. Pero los correos llegan de tarde en tarde, en tanto que no faltará alguno, quizá tú más íntimo amigo, que la hable y la mire todos los días. No te esperará. Y mira que será fuerte cosa trabajar seis años, sufrir estrecheces y humillaciones (que las tendrás que sufrir, y grandes, si quieres llegar á la meta), para luego volverte al pueblo natal, donde ya estará casada y con hijos la rubia de los ojos azules, y encontrarte viejo, gastado, con los bolsillos llenos y el corazón vacío. Mas te vale descansar. Yo te daré mullido lecho de algas donde repose eternamente tu pereza. Ven...

El pasajero vaciló un momento.

La serpiente no hablaba ya, pero zumbaba en sus oídos. Realmente, seis años de trabajo eran superiores á sus fuerzas... Morir era la suprema quietud... ¡Y era tan fácil morir en aquella ocasión! Con un pequeño movimiento del cuerpo se pasaba desde el lecho de cuerdas al lecho de algas prometido...

La pereza venció: se oyó el ruido sordo del cuerpo al caer, y las ondas se encendieron con las chispas de luz que soltó el agua al sentirse herida.

Empezaba á amanecer: palideció la luna, y desapareció de la superficie del mar la serpiente de oro.

Tal vez huyó avergonzada al oír el canto de los marineros, que con el corazón alegre se disponían á la diaria y penosa faena, seguros de que, desde la casita blanca de la playa natal, á través de miles y miles de leguas, le seguía la mirada de la compañera de su vida, de aquella virtuosa mujer que se pasa toda una vida, buscando en vano en el horizonte la silueta del barco donde marchó el que no ha de volver.

JOAQUIN MAZAS.

EL ARTE DE VIVIR

LAS MUJERES.

I.

Querido Juan: Veo por tu carta que mis consejos anteriores son inoportunos; es decir, que te preocupan asuntos diferentes, puesto que me propones un tema que no puedo resolver.

—Desearía—dices,—que me diera V. algún consejo acerca de esta duda. Veo los paseos, las calles y las casas llenas de mujeres que me gustan, y siempre la última borra el recuerdo de las otras: como el hombre civilizado se une á una linda mujer, y la ley solo le autoriza á tener una, he llegado á creer, querido padrino, si será yo un salvaje. ¿Quiero V. además darme consejos para conocer y tratar á las mujeres?

Contestaré por separado á las dos preguntas.

El hombre civilizado es un salvaje vestido de levita; eres, pues, salvaje en cuanto hombre, y nada mas: tus aficiones son, por lo tanto, naturales. Las mujeres vienen á ser en nuestra vida lo que las flores en el huerto: hay rosas espléndidas que atraen por su color y su tamaño; violetas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modestia; las camelias nos gustan por su elegancia; las flores trepadoras porque no podemos alcanzarlas; la gardenia es una muchacha fea, pero airosa con su trajecito blanco; la azucena es una novicia candorosa; la amapola es una linda campesina que está preciosa con cuatro trapitos encarnados, y hay simples hojas que tienen el encanto de la modest

cia; D. Norberto Garcés, Ilcos Norte, Dingras; D. Mariano Olanda, Tayabas, San Narciso; D. Fr. Felipe Royo, Manila; D. Isidro Aparicio, Tayabas, Tiaon.

Reunión.

Esta noche habrá una reunión de confianza en casa de los Sres. de Hazafas, donde seguramente acudirán muchas personas de nuestra buena sociedad, en la cual cuentan los dueños de la casa con numerosas simpatías.

Dada la amabilidad de los Sres. de Hazafas y su delicado trato, es indudable que sus contentos disfrutará de agradables horas de amena distracción.

Mortalidad del mes pasado.

A 367 asciende el número de fallecimientos ocurridos en esta ciudad y sus arrabales, en el pasado mes de Agosto, en la siguiente forma:

ADULTOS.	
<i>Españoles.</i>	
Varones.....	6
Hembras.....	1
<i>Naturales.</i>	
Varones.....	92
Hembras.....	55
<i>Mestizos.</i>	
Varones.....	3
Hembras.....	3
160	
PARVULOS.	

De los cuales han muerto, con asistencia facultativa 211, y sin ella 156.

Las enfermedades predominantes han sido: eclampsia, del que se han contado 85 casos mortales; tisis y tuberculosis, 49; disenteria, 17; meningitis, 12; catarro intestinal, 11; diarrea, 9; tabes mesenterica, 8; bronquitis, 7, y enteritis, 6.

Además se cuentan 12 fallecimientos por vejez.

Contra maestros.

Se han expedido pasaportes para Zamboanga, con objeto de embarcar en la goleta *Valiente* y cañonero *Prueba*, respectivamente, a favor del 3.º contra maestro Adriano Cerbera y del ayudante de máquina D. José Blás de la Torre, a este último por desembarco del de su misma clase D. Luis Beira.

Ha sido pasaportado para la División Naval del Sur, el 3.º contra maestro Adriano Cerbera Luaces, que desembarca del *Aragon* con destino a la goleta *Valiente*. Tránsborda del cañonero *Callao* a la goleta *Sirena*, el 2.º contra maestro Ramon Vazquez Nuñez.

Pasajeros.

—Por el *Gravina*, que sale hoy para Cebú y escalas:—D. Ramon Llabot, y varios a proa.

—Por el *Francisco Reyes*, que sale hoy para Zamboanga y escalas:—D. Enrique Gimenez, teniente de la Guardia civil, con su señora y 3 hijos; D. Francisco Huete y Herrero, comandante; don Rafael Gomez, teniente; D. Luisa Fornier, con 2 hijos; D. Enrique Guerra, capitán del núm. 3; D. José Blás de la Torre, ayudante de máquina; D. Carlos Ripoll, y varios a proa.

—Por el *Mindanao*, que sale hoy para Cagayan y escalas:—D. Guillermo de Castelví; D. Juan Gutierrez, médico titular; D. Joaquin Badernas, con su señora y varios a proa.

En las Obras del Puerto.

Como indicamos, anteaer tarde poco antes de las seis se presentaron en las Obras del Puerto los mandarines chinos, que fueron recibidos por el Sr. Gobernador civil, dos vocales de la Junta (D. Gonzalo Tuason y D. Albino Goyenechea), Ingeniero Jefe de dichas Obras y algunos otros empleados.

Visitaron los talleres, la fábrica de bloques, viendo funcionar toda la maquinaria, que estaba preparada con los obreros en sus puestos.

Después dieron un paseo en la pequeña locomotora que tiene las expresadas Obras, quedando los dignatarios chinos satisfechos de cuanto vieron, pidiendo datos minuciosos de todo, demostrando en ello gran interés, y haciendo grandes elogios de los talleres que habían visitado.

Indicaron el deseo de poseer una copia del plano del puerto en proyecto en todo se desarrolló, que, según hemos oído, se les proporcionará.

Llevaban de intérprete a un chino joven, presentándose poco después el ministro de chinos en Binondo M. R. Padre Fr. Fernando Sainz.

Como de costumbre, no se quitaron el *salacot*, que podríamos llamar de ordenanza, más que para sentarse a la mesa, donde les fué servido un selecto *tiffin*.

Los mandarines hicieron honor a cuanto se les sirvió, pasando después a tomar el té a una sala adornada al estilo chino, con faroles chinos y sillera china, pudiéndose leer arriba de la puerta el siguiente letrero: *Sala de chá*.

A las siete y media se retiraron.

Recaudación.

Se ha dispuesto que se encargue provisionalmente el comandante P. M. de Dapitan, de la recaudación del impuesto de cédulas personales de la 9.ª clase del 2.º grupo.

Clases.

Se han concedido tres años de reenganche al sargento 2.º del Escuadron de Filipinas, Juan Vega.

Se ha concedido licencia para Nueva Cáceres, al cabo 1.º del Cuerpo de Carabineros José Blanco.

Se ha concedido el pase al Escuadron de Filipinas, con el empleo de cabo segundo, al artillero Ignacio Ponsa Sevilla.

Licencia.

Se han concedido 2 meses de licencia por asuntos propios, para esta capital, al alférez D. Vicente Berenguer, del primer Tercio de la Guardia civil.

Destinos.

Han sido propuestos para el Regimiento infantería España núm. 1 y Carabineros, respectivamente, el teniente del cuadro eventual D. Alejandro Delgras y el alférez del Regimiento núm. 7, D. Ramon Santaromana Fortich.

Supernumerario.

De Real órden se ha concedido el pase a situación de supernumerario, sin sueldo, por el término de un año, al alférez del arma de infantería D. Fernando Aurich.

Secretario de causas.

Ha sido nombrado secretario de causas de la Fiscalía de la Capitanía general, el alférez del Regimiento infantería Visayas núm. 5, D. Pedro García.

A la Península.

Se ha concedido el regreso definitivo a la Península por cumplido de país, al comandante 2.º jefe del Regimiento infantería Manila núm. 7, D. Joaquin Monet Carretero.

Traslacion.

Se ha dispuesto que D. Francisco Javier de la Caballería, oficial 5.º de la Dirección general de Administración civil, pase por conveniencia del mejor servicio en concepto de agregado, a la Administración de Hacienda pública de Samar.

Casa Correos-Telégrafos.

Al colega de la mañana le han hecho tragar una bola muy gorda.

Le dijeron que las oficinas de Correos pensaban trasladarse a la Escolta, casa que construye el Sr. Perez en el solar donde estuvieron *El Basar Filipino*, *La Bota de Oro* y la casa de los señores Lutz y compañía.

Y no le parece el sitio a propósito, porque hay allí aglomeraciones de carruajes y porque *esto retrasaría las salidas de los correos*.

Teñido a inmediación un estero navegable, no comprendemos que hubiese tales retrasos ni impedimentos en las salidas de los correos a las horas señaladas.

Lo que no creemos es, que se autorice un gusto de \$ 10,000 anuales por alquileres; porque eso, poco más ó menos, rentará dicha finca.

Con tal motivo, opina el cofrade que debiera buscarse sitio más adecuado y lo encuentra en la plaza de S. Gabriel, en lo cual, como es natural, le apoya el colega del Vivac.

Nosotros creemos que debería hacerse otra cosa, que sería más conveniente para el público y para el servicio.

Podría levantarse un extenso edificio de planta baja y construcción ligera y económica en el Paseo de Magallanes, y cuyo presupuesto no debería exceder de 25,000 pesos.

En él podrían instalarse las oficinas Centrales de Correos y Telégrafos. Una lancha de vapor, de que se dispusiera para tan interesante primer servicio, haría innecesarias cuerdas y coches-correos.

El presupuesto podría autorizarse aquí y significaría la inversión de una cantidad en alquileres, representada por la renta del capital gastado, equivalente a 3,500 pesos al año; que ha de importar mucho más si se alquilan edificios con las dependencias separadas.

Visita de cárceles.

Poco después de las nueve y media del día de ayer, la Audiencia en pleno verificó la visita general de cárceles anunciada.

Una vez en el local de Bilbid, se procedió a la visita de bartolinas y calabozos, leyéndose previamente por el Sr. Oidor mas moderno las listas de causas pendientes con presos.

Procedióse después a practicar lo que se manda en ordenanzas, aplicándose finalmente por el Sr. Presidente el indulto a los presos por faltas leves, y a los que les faltaban veinte ó menos días desde esta fecha para extinguir condenas.

Después una comisión compuesta de los Sres. Mendo y Alonso pasaron a la fuerza de Santiago y a la Comandancia de Carabineros para visitar a los presos del fuero comun.

Descarga.

Se ha concedido a los Sres. Ker y comp., autorización para desembarcar en el varadero de Cañacao, la maquinaria que para dicho establecimiento ha conducido el vapor inglés *Straltheudus*.

Médico titular.

Ha sido nombrado médico titular interino, del distrito de la Isabela de Basilan, D. Francisco Perez Suero.

Disenso.

Se ha suplicado el consentimiento paterno a los jóvenes D. Andrés Ramirez y doña Filomena Tumbaga, para contraer matrimonio.

Tallas para quintas.

Se ha dispuesto la provision de Tallas de madera para quintas, con destino a las diferentes provincias del Archipiélago.

Vacunadorcillos.

Se ha dispuesto el restablecimiento de la plaza de vacunador general de Cavite. Se ha creado una plaza de vacunadorcillo al pueblo de San Juan, (Union).

Opera Italiana.

Una buena noticia para los aficionados. El día 12 de este mes, según nos asegura quien puede saberlo, se embarcarán en Nápoles, en los vapores de las *Mensajerías marítimas*, los artistas que componen la compañía de ópera italiana, que pronto actuará en el teatro de Tondo.

¿Verdad que es una buena noticia? Las personas que esperaban para abo-

narse, tener noticias seguras de que venía la compañía, pueden ya verificarlo.

A no ser que se reserven para cuando les plazca ir al teatro, en cuyo caso tendrán que tomar las localidades que les dé, y no las que quisieran elegir.

No hay inconveniente.

Decía en un corro de amigos, hace pocos días, un hombre mas rico en ideas que en capital.

«El alumbrado eléctrico para las calles mas importantes de Binondo y para el comercio de la Escolta, es una conquista muy fácil en combinación con una industria que está haciendo aquí mucha falta.»

«Es sabido que, desde que cesaron las relaciones directas con California por buques de vela, á mas de cesar la exportación para S. Francisco, de cigarreros, jarcia y azúcar, hemos dejado de recibir harina buena de trigo. Desde entonces, en Manila el pan es inferior, muy inferior al que se come en Hong-kong, Shanghai y puertos del Japon. No puede ser otra cosa porque, estando en manos de chinos, en Hong-kong, el negocio de las harinas, ellos hacen mezclas de clases y á Manila destinan lo peor, como practican con las patatas y otros artículos.»

«De qué manera nos redimiríamos de la especulación china en el primero de los alimentos? Nada mas fácil; comemos trigo y no harina y tengamos en Manila una fábrica harinera. Es sabido que el poco trigo que aquí se muele por chinos en molinos rudimentarios, movidos cada uno por un torete, tiene gran aceptación y se paga un sobreprecio por esta harina fresca, única que sirve para la dulcería y otras manipulaciones delicadas.»

«Una fábrica harinera para dar cien quintales diarios, necesitaría una máquina de vapor de quince á 20 caballos de fuerza. Con poco gasto mas, podría tenerla de 40 ó 50 caballos, ó bien dos máquinas, destinando la fuerza sobrante á los aparatos en que se engendra la electricidad que por alambres se transmite á las lámparas especiales, de las calles, de las tiendas y de las viviendas.»

«Pues señor,—dijimos al oírle,—no nos ocurre objeción, y en habiendo las máquinas y el hombre que las entienda y el ruido de lámparas etc. etc. todo irá perfectamente.»

¿Hay quien lo haga mas barato?

Subastas.

El día 27 de este mes la Dirección general de Administración civil, subasta el arriendo del arbitrio de la manzana y limpieza de reses del 4.º grupo de la provincia de Manila, sobre el tipo de \$ 433'35 anuales; el de vadeos en los rios de la provincia de Ilcos Norte, sobre el tipo de \$ 437'83; el de la manzana y limpieza de reses del 1.º grupo de la provincia de Ilcos Sur, sobre el tipo de \$ 5,860'80 anuales; el del 2.º grupo de la misma provincia, sobre el tipo de \$ 3,669'45 anuales; el arbitrio de las 12 tiendas dentro de los soportales del tribunal de naturales de Cebú, sobre el tipo de \$ 332'81 anuales, y el de la manzana y limpieza de reses del 3.º grupo de la provincia de Bulacan, sobre el tipo de \$ 3,538'89 anuales.

Llamados.

La Intendencia general de Hacienda, llama á D. Angel Suances y Carpeña, á Babi Asencio Gaspar, Benito Manuel Rosa, Fortunato Janco, Fernando Nicolás, Alejandro Aguti, á D. Juan de Castro, á D. Laureano Marquez Divas, á D. Leon Celi Carro, á D. Tomás Ravesa de Leon, á D. Justo Angco, D. Mariano Acosta, D. Estéban Itchon, D. Antonio Vugson, Santiago Balliras, y Gregorio Babasa.

La Comandancia de Marina llama á los herederos de José Salas y Estacia.

Galleras.

El día 16, la Hacienda pública subasta el arriendo por tres años de la renta del juego de gallos de la provincia de Albay, sobre el tipo de \$ 19,387'41.

Obras.

El 27 de setiembre, la Dirección general de Administración civil, subasta la contrata de las obras de reparación y reconstrucción de la escuela pública de niños de ambos sexos de la cabecera de la Laguna, bajo el tipo de \$ 4,770'20.

¿Otro ensayo?

De las cuatro casitas que se levantaron en el camino nuevo de Looban para el ensayo de las botellas mata-fuegos, que tuvo lugar hace días, tres continúan en pié habiéndose reemplazado con otra nueva la que sirvió de ensayo anteriormente, sirviendo de pasto á las llamas.

Esto nos indica que trata de hacerse una repetición de la prueba mata-fuegos, en vista de que el anterior ensayo no fué todo lo lisonjero que se esperaba.

Transformacion.

Ayer vimos un guarda-muelle de las Obras del puerto, con su uniforme de tejido de cáñamo, pero sin blusa, la cual habia tenido por conveniente reemplazar por una camisa de percal de color, cuyos faldores se ocultaban en la pretina del pantalón.

Con estas y otras modificaciones que se introduzcan en los uniformes, llegará día en que no los vá á conocer ni la Junta que los creó.

Teatro.

Esta noche hay función en el teatro Filipino por la Compañía que dirige el Sr. Cubero.

Se pondrán en escena las zarzuelas *Anda valiente!*, *A sangre y fuego* y *Casabeles*.

Conversaciones.

Cosas gordas como relevo de algunos señores que componen el Gobierno, bajo la presidencia del Sr. Sagasta, es de lo que se habla desde el domingo, sin que se diga el conducto de la noticia, por otra parte muy verosímil conocido el deseo de los Sres. Montero Rios y Camacho de retirarse.

Hay tambien conversaciones sobre bailes; si el sábado habría uno en la calzada de San Sebastian que sería espléndido, y de si el día de San Andrés habría otro en el Ayuntamiento.

Decíase tambien, de que el personal de Correos continuaría por ahora como está para no interrumpir el servicio.

Otros aseguran, que el Correo cambiará pronto de local, y bien lo necesita.

La presencia de los mandarines ayer mañana en el salon de actos públicos de la Aduana, con objeto de presenciar el sorteo del presente mes, ha hecho que algunos jugadores de los de más pura sangre, les miraran al salir con prevención y que se cruzaran, por lo bajo, diálogos como este:

—¿Cuándo si tienen mala sombra estos mandarinos.

—Eos deben haber venido de su país expresamente, á ver si salen premiados los números de sus billetes.

—Pues si alguno de sus números es el de esa bola que, partida, acaban de recoger del suelo, se han lucrado.

—¿Por qué?

—Porque eso quiere decir que al que tenga ese número, le han partido.

Los mandarinos no llevaban el *salacot* con los distintivos de su dignidad, y sí iban, Wong-Yung-Ho con sobrevesta de seda color perla, zapatos con *polainas*, espejuelos y su inseparable abanico de plumas... ¡y eso que corría un viento!

U-Ising, lo mismo, diferenciándose solamente en el color de la sobrevesta que era azul celeste.

Poco después de presentarse estos en el salon, llegaron sus dos ayudantes de campo, que llevaban un traje idéntico en la forma y en el color al de los mandarines respectivos á cuyas órdenes sirven; no llevaban *polainas* ni espejuelos, pero sí iban con un birrete negro, que se lo quitaron solamente al llegar para hacer las cortesías y reverencias á sus superiores.

Se habla tambien de las excelentes propiedades digestivas del *chá* que sirvieron anteaer á las siete de la noche á los referidos mandarines en las Obras del Puerto, pues disfrutaron en dicho sitio de un *tiffin* que se les tenía preparado, haciendo retardar por media hora el comienzo de la cena con los que obsequió el chino Ong-Capin, tomando en ambas partes de lo que se les sirvió.

Nuevo café.

Esta tarde se inaugurará el nuevo café de *La Marina*, sita en la Escolta, antiguo local del *Español*.

Animan al dueño de dicho establecimiento la mejor voluntad para dejar satisfechos á sus parroquianos, esmerándose tanto en lo concerniente al servicio del café, como en lo que respecta al *restaurant* á el agregado.

Abuso de autoridad.

Entre nueve y diez de la noche del domingo se presentó en una vivienda del barrio de Lecheros (Tondo), un cuadrillero del gremio de mestizos, acompañado, según dijo después á la Veterana, de su cabo y un particular, maltratando, antes de detenerle, al vecino á quien iban á buscar, causándole una herida en el ojo izquierdo.

A dichos individuos trató la Veterana de detener, consiguiendo solamente prender al cuadrillero, por haberse dado los otros dos á la fuga.

El cuadrillero ha manifestado en el cuartelillo, ignorar el motivo de la órden que le dió su superior gerárquico para amarrar al herido.

Herido.

Entre cuatro y cinco de la mañana de ayer se presentó á la Veterana de servicio en la calzada de las Aguadas, el chino macao A-Chong, vendedor de pan, manifestando que á la entrada del barrio de la Concepcion fué herido con arma cortante en la cara por un sujeto que le quitó dos pesos.

Los veteranos fueron al lugar del suceso, no hallando más que un sombrero de *burí*, abandonado, y una vaina, seguramente la del arma con que fué herido el *suva*, que ingresó en el Hospital de S. Juan de Dios para su curación.

Ahogado.

El viernes pasado se encontró en la playa de Navotas el cadáver de un hombre ahogado, que resultó ser el de Felipe de los Reyes, marido de María Acuña, vecinos de Tambobong.

El gobernadorcillo de naturales entiende en el asunto.

Que sea enhorabuena.

En su artículo editorial de anteaer, sin firma, y por lo tanto, propio de su redacción, *El Comercio* nos dice que es abogado. Por muchos años, colega, y nosotros que los contamos. ¿Y quien le tose ahora, que es capaz de defender en derecho cuanto caiga en su jurisdicción?

Miscelánea.

Discutíase ayer en la oficina, sobre las *cosas del país*, y, todos, de mil maneras y diversos modos, íbamos á parar á la *divina* conclusion de que aquí lo *relativo* es lo *absoluto*... ¡Forma peregrina de retratar las cosas, á lo vivo, en frase original y palnodial!

¿Todo está en todo! ¡No es verdad señores! ¡Lo grande en lo pequeño; la vigilia en el sueño; y el gusano en el cáñiz de las flores!

Y, aunque asegura, por su mal, Elódia, (Esta Elódia es... cualquier ella), que nunca la justicia fué paródia, ni fué la magestad una quimera, sepa, mujer, tan noble y tan sincera, que, sin caer en rudo escepticismo, puede decir el menos calavera que es lo serio paródia de sí mismo y el mundo carnaval... Mas, tente, pluma, y ruedes al abismo de ese moderno mal que nos abruma, de ese filosofismo semejante á la espuma de las olas del mar, que finge, hermosa, blanco listón de cincelada plata, y es agua que, brinosa, la brisa juguetona desbarata.

Pero volviendo al cuento de los que hablaban del país y, hablando, sin mostrar compasion y sentimiento, un *traje de vestir* le iban cortando, aquí, sin miramiento, aquí, sin soy de su bando, pues no soy de sus bandos, de ese esponer sus *sábias* opiniones, y si razon tuvieran sus razones, me iré con ellos, á la par, andando. Uno de ellos decía:

—¡Uf... qué país mas malol!

—¿Qué fortuna la mía!

—¿Decir que el destino era un regalo...!

—¡Un *potro inaguntable*, yo diría!

—El que con tanto enojo así se espresa es un joven, con cara de *jantoché*, que *arrastra* por Manila su calea

o que diz que en Madrid *tró* de un coche.

Otro menos terrible, dice después, fingiéndose indulgente, —No es malo este país, pero es risible ver como aquí la gente se les echa de grande y eminente!

—*Fuiano*, tan amable, está insufrible y, encastillado en *sus literaturas*, sufrir no puede que, otro caballero á su lado se siente en las alturas...

—*Zutano* que jamás fué periodista hace al punto un periódico y proclama que, campeón de la verdad y austero, á todo vicio ha de seguir la pista...

—Y de su ciencia en la candente llama á fuer de concienzudo moralista ha de purificar á todo el mundo...

—¡Este santo, tan bueno y tan profundo! le ví en Madrid siguiendo á una modista!

—¿Y *Perengano de Lustrero*...? ¡Amigo...!

—Este tal era artista de *obra prima* y ponía muy bien las medias sueltas, y hoy se nos viene encima con que su oscuro origen se *sublimó* á trescientas abuelas.

Y así de mil...—Trás este puritano que fué de mil en Madrid, y aquí es pequeño dijo así un madrileño, traduciéndolo el francés al castellano...

—¡Oh, país detestable!

—¡Nada aquí es *comm' il faut* y confortable!

—¡Ni un café de verdad, ni un mal casino!

—¡Ni un teatro *viable*...!

—¡Maldetto destino...!

—(Esto es un italiano de lo fino!)

—El destino que causa estos excesos le dá al *loron*, al mes, doscientos pesos!

—Al final, un señor de pelo cano así arguyó, con calma que fingía la sensatez que es propia de un anciano.

—¡El país ni es muy malo, ni es muy bueno!

—¡El país es mediano!

—Su clima no es nocivo

Para todo el que huye del *sereno*...

(Este sereno, no es sereno humano.)

—Aquí todo, á mi ver, es relativo; todo progreso es lento...

—En fin, que está en cultivo...

—¡Es tierra sin labrar, que la semilla espera, con afán, del pensamiento...!

—¡Jesus, qué frascilla!

—¿Este sí que es un hombre de talento...!

—Yo, para concluir, sostengo y digo que estará por labrar tierra tan bella, mas, si es así, preágo

que no se ha de labrar jamás, señores, si se entretienen en charlar sin seso los que deberían ser *sus labradores*.

¿Que les pierden el hueso?

—Recibí con enojo una esquela, que ayer con lápiz rojo me escribió Juan, pidiéndome dos duros para salir de apuros...

—Bien á la vista salta

—le contesté —sin darle lo pedido, que abusas de un color muy conocido...

—¡Ya, Juan, para censor, poco te falta!

—Leyó la *Miscelánea*, mi *Rabiosa*, en qué hablaba del teatro y los *abonos*, y se puso de monos...

—Manera de ponerse, muy graciosa!

—Cogió la pluma al punto, diligente, y me *endegó* la epístola siguiente:

—Querido Pepe; Al leer tu *miscelánea* me acordé de tu *sereno*...

—De ayer, yo me sentí casi instantánea...

—mente de rudo mal acometida...

—¿Di, Pepe de mi vida,

—tu decision de ayer es espontánea?

AVISOS

MARTILLO DE Genatoy y Compañía.

El jueves 9 del actual, á las diez de su mañana, venderemos en almoneda sin reserva en nuestro establecimiento...

MARTILLO DE Genatoy y Compañía.

El viernes 10 del actual, á las diez de su mañana, venderemos en pública almoneda, en la casa número 27 de la calle Real de Manila...

MARTILLO DE Genatoy y Compañía.

El viernes 10 del actual, á las diez de su mañana, venderemos en pública almoneda, en la casa número 27 de la calle Real de Manila...

Almoneda.

La de los efectos de Puig y Llagostera, calle de Guano 1 y 12, (Quiapo), continuará el lunes 6 y el jueves 9 de diez á doce de la mañana...

El Coronel Comandante 1.º Jefe del Regimiento de Infantería Minidano N.º 4.

Hace saber: Que en virtud de autorización del Excmo. Sr. Subinspector de las armas generales de estas Islas, se convoca á una pública licitación...

Se alquila

la casa núm. 47, en la calle de Cabildo, dan razón, Solano 23.

Se alquilan

las accesorias números 5, 9 y 11, Almansa, Santa Cruz, y la casa número 5, Real de Santa Ana...

Se alquila

la casa núm. 87 calle General Solano (San Miguel) de su precio informarán.

Se alquilan

habitaciones para un matrimonio. Cabildo 53, duplicado.

Se alquilan

la casa núm. 22 de la calle Nueva de Malate, en la calle Real 51, dan razón.

Se alquila

un bonito y cómodo entresuelo para una corta familia, Trinidad 2, Santa Cruz.

En la calle San Roque

que núm. 9, se hacen toda clase de compuestas, máquinas de coser, escopetas y revólvers.

Terrenos.

Se dan en arrendamiento para construcciones de materiales fuertes y de nipa, en la nueva calle Marqués de Comillas...

Por documento autorizado

ante Notario público he traspasado mi establecimiento de Dulcería y Restaurant denominado Restaurant y Dulcería de París...

ESCRIBANIA PUBLICA

D. Manuel Blanco y Mendiola

El Teniente coronel 1.º Jefe del Regimiento de Infantería Visayas Número 5

Hace saber: que en virtud de autorización del Excmo. Sr. General Subinspector de las armas generales de estas Islas, se convoca á una licitación, que tendrá lugar en el local de las oficinas de dicho Cuerpo...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones del Regimiento de Infantería Visayas núm. 5...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones del Regimiento de Infantería Visayas núm. 5...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

Modelo de proposición

Don Fulano de tal, vecino de... enterado del anuncio y pliego de condiciones, para contratar (aquí lo que sea), se comprometo á hacer dicho servicio...

SASTRE SERRA

21-ESCOLTA-21 ROPA HECHA. Bonito surtido de trajes hechos á la última moda. Telas recientes recibidas y de mucha novedad. Hechos como á medida.

Aceite de Hígado de Bacalao del D. DUCOUX. Este medicamento es fácil de tomar, sin asco, y tiene un gusto agradable. Su composición le da todas las calidades que le permiten combatir...

Perfumería de la Puerta del Sol. Esta perfumería que, á los penetrantes y aromados perfumes, reúne favorables elementos higiénicos, mereciendo la aceptación de la clase elegante, se compone de los productos siguientes:

La cerrajería de F. CAMPA y C. se ha trasladado á la calle de Carriedo n.º 2, en donde encontrarán un gran surtido de cruces de hierro para torre de campanario, para rayos, cerraduras de todas clases...

ORIZA LACTE-CREME ORIZA-ORIZA VELOUTE. AVISO á los Consumidores. LOS PRODUCTOS DE LA PERFUMERIA ORIZA DE L. LEGRAND.

La Castellana. Escolta 35 y San Fernando 34. Que se acaba! El mejor Bacalao dos clases con y sin espinas que ha llegado á Manila se vende á dos reales libra.

MADERAS de todas clases aserradas y en trozos se venden á precios bajos en la tablería de San Sebastian.

Bazar LA INDUSTRIAL. Constante surtido en artículos propios para regalo de señora, caballero y niña.

PILDORAS de BLANCARD. Védrore de Hierro Inalterable. Participando de las propiedades del Iodo y del Hierro, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades...

INJECTION CADET CURA CIERTO Y INFALIBLE EN TRES DIAS. Ph. B. Denain 7 PARIS.

Papel catalan de 1.ª, 2.ª y 3.ª—Idem para cartas.—Cobres de cartas blancas.

¡¡SOMBREROS!!

Gran surtido de las últimas modas y al alcance de todos los bolsillos. Acaba de recibir. ADOLFO ROENSCH. 21 Escolta Manila é Iloilo.

Rob antiherpético del Dr. Casasa. Cuta pronto y radicalmente los HERPES por inveterados que sean. Pomada antiherpética del Dr. Casasa. Elixir dentífico de Saint Servaint del Dr. Casasa.

TABACO PICADO para cigarrillos. Se recomienda á los fumadores la excelente picadura para cigarrillos, que se halla de venta en los puntos siguientes: a 2 reales libra.

AGUA de MELISA de los Carmelitas BOYER. Único sucesor de los Carmelitas. PARIS 14, Calle de l'Abbaye, 14, PARIS.

La cerveza marca VIENNA es la bebida mas sana, mas nutritiva, mas estomacal y refrescante. Hay cajas de 8 y de 6 docenas de botellas.

BAZAR DE EUROPA. Nueva Calle de San Jacinto, (ESCOLTA.) Armería española. Revolvers Smith, reglamento. Id. id. cortos. Revolvers Smith, dobles. Id. id. id. Escopetas Remington de un cañon dam.s. id. Escopetas centrales de dos cañones dam.s. id. Escopetas centrales de dos cañones dam.s. id.

Venta de solares. Carruaje en venta. TRIDUO. En obsequio del castísimo Patriarca Señor San José. Se vende en la administración de este periódico, Real 39 Manila.

En \$ 150 y \$ 200, se venden dos calesas enganchadas con caballos de mucho paso y asistencia: Anda 7, intramuros. 6

EL ARNES. FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES de C. Jimeno. Ni es posible la competencia ni la falsificación. Para convencerse de ello, invítase á todas las personas que tengan que comprar guarniciones, á que después de haber visto las de todas partes vean las de El Arnés.

TABACO RAMA del 84. De (Echagüe) Isabela. El depósito y venta al por menor, se ha trasladado á las bodegas de la fonda de Lala-An. Grandes facilidades para las pequeñas elaboraciones.

LIBROS que se hallan de venta en la Administración de este periódico. Compendio de fortificación, por Moreno y Frera, 2 tomos 4.º pasta... 5 50. Compendio de fortificación, por Tárrega, 2 tomos 4.º pasta... 3 0. Compendio de Gramática castellana, por G. Bello, 1 tomo en 12.º pasta... 0 31. D. Juan el segundo, 6 el bufon del rey, novela histórica original de D. Manuel F. y Gonzalez, ilustrada con láminas, 1 tomo 4.º pasta... 2 75. Disciplina eclesiástica (lecciones de) y suplemento al tratado teórico-práctico de procedimientos eclesiásticos por Salazar, 2 tomos pasta... 5 0. Derecho político de España, por Colmeiro, 1 tomo 8.º pasta... 2 0. Derecho romano, por Lasserre, 2 tomos 4.º pasta... 8 50.

Teatro Filipino. COMPANIA FILIPINA DIRIJIDA POR D. Alejandro Cubero. Funcion extraordinaria para el jueves 9 de Setiembre de 1886 (si el tiempo lo permite.) Beneficio del artista D. JOSE FERNANDEZ. Dedicada al Ejército de esta Capital

AL PUBLICO. Teniendo que regresar á la madre patria el día 1.º de Octubre, y no contando con recursos para ello, me he dirigido á la Compañía Filipina, cuyos relevantes sentimientos filantropicos son de todos conocidos, mereciendo el favor y su escarcela de los artistas españoles y filipinos, á fin de allegar algunos recursos con que desembarcar en Barcelona.

PROGRAMA. 1.º Sinfonía. 2.º La zarueta en dos actos de D. Luis Olona diablo. La cola del diablo. 3.º La vieja de Cádiz con coplas escritas expresamente para este beneficio. 4.º y último. La parodia en un acto, denominada: Picio, Adan y C.a. en la que el aplaudido y conocido artista D. Valentin Fernandez desempeñará el papel de Picio cantando preciosos complets en ESPAÑOL, TAGALOG Y CHINO.

Teatro Filipino. Funcion extraordinaria para el miércoles 8. Natividad de Nuestra Señora. PROGRAMA. 1.º Sinfonía. 2.º La zarueta. ¡Anda valiente! en la que la señora Raguer cantará la cavatina de la ópera Belli. 3.º A sangre y fuego. Cascabeles. A las nueve. Precios de las localidades. Palco de seis asientos... 4 pesos. Idem de cuatro id... 3 id. Butacas... 1 id. Militares... 6 reales. Entrada general... 2 id.

NOTA.—La letra de las peticiones y misalguetas cantadas por la señora Raguer en El Ingreso del alma, el domingo último, que tanto éxito alcanzaron, están á disposición del público que tome localidad para esta función. La empresa.