La Oceania Española.

Año X. | Redaccion y Administracion, calle Real de Manila número 39. La correspondencia, al Director D. José Felipe del Pan, ó al Administrador D. Joaquin Lafont. No se devuelven originales recibidos. Vendrán firmados aunque la firma no deba publicarse. | Manila. — Domingo 1 de Agosto de 1886. | Suscricion.—*En Manila*, un peso al mes. *En Provincias*, 9 rs. fts. Anuncios.—Preferentes, á 8 ctos. línea. Los de la cuarta plana, á 5 cuartos.—*Comunicados* y *Mortuorias*: precios convencionales. El suscritor tiene derecho á 20 líneas de anuncios al mes. | Núm. 174.

VAPORES
DE LA
COMPAÑIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPAÑIA GENERAL DE TÁBACOS DE FILIPINAS.
El vapor-correo
S. IGNACIO DE LOYOLA
SU CAPITAN D. JOSE DE RIQUER.

Saldrá el 1.° de Agosto próximo para Liverpool y Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.

El registro se cerrará el dia 28.

Admite carga y pasaje.

El dia de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo.

Rebaja y buen alojamiento para familias.

Se espiden billetes de pasajes de la Península á esta capital.

Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.

phs ADMINISTRACION: CARBALLO 2.

BAZAR ORIENTAL.
LETRAN N.° 3. INTRAMUROS.

Por SAN IGNACIO DE LOYOLA.

Artículos para señoras consistentes en camisas, enaguas, chambras, matinés, manteletas, fichús, golas, cuellos, de abalorios y de azabache, corsés, polisones, medias de lana é hilo, ligas perfumadas y para novias, cinturones de terciopelo y de cuero de Rusia, sudaderas de seda y goma, sombrillas de raso, id. bordadas, id. de algodon, antucás, sombreros capotas, hormas, adornos para montar sombreros.

Abanicos de nacar, hueso y madera, sin disputa los más elegantes que han venido á Manila.

Inmenso surtido de inmejorables flores para vestidos y aderezo de novias.

Avíos riquísimos de cristianar en tambien riquísimas cajas, trajecitos gersey, capotas, sombreros y gorros para niños.

Manteles y servilletas de hilo, id. de algodon.

Pañuelos de holan batista con dobladillos de colores.

¡Bueno como siempre!
¡Barato como nunca!

jdh JUAN MUÑOZ.

Vapor-correo ESPAÑA.

Saldrá para Singapore, el miércoles 4 de Agosto entrante, á las nueve de su mañana.

Admite carga y pasaje.

3 José Reyes.

China and Manila
STEAM SHIP COMPANY, LT.d
VAPOR *ZAFIRO*.

Saldrá para Hong-kong y Emuy, el mártes 3 del actual, á las cuatro de la tarde.

2

VAPOR *ESMERALDA*.

Se espera el lúnes 2 del actual, y será despachado para Hong-kong y Emuy, á la mayor brevedad.

Para carga y pasage acúdase á Peele, Hubbell y comp.

1 Agentes.

Vapor DON JUAN.

Se espera hácia el 1.° del próximo Agosto y será despachado para Hong-kong y Emuy, á la mayor brevedad.

Admite carga y pasaje.

h F. L. Roxas.

42--S. JACINTO--42
Cromos propios para coleccion y de última novedad.

Litografia de M. Perez, hijo.

San Jacinto, 42. ph

PAPEL LEGITIMO
paja de arroz para cigarrillos
cortado á gusto de los aficionados.

Litografia de M. Perez, hijo.

San Jacinto, 42, (Binondo) ph

IMPRENTA Y LITOGRAFIA
de
M. PEREZ, HIJO.
Tarjetas de visita litografiadas y al minuto.

ph San Jacinto, 42, (Binondo.)

REALIZACION
de todos los efectos de la casa de la C. A. SPRING con rebaja del 25 por ciento de su primitivo costo. dh

23 Escolta.—CASA DE LONDRES—Escolta 23.

No se desconfie de la **CURACION**, por antiguo que sea el padecimiento, de las enfermedades **NERVIOSAS** tenidas por incurables, con las Pastillas Antiepilépticas de OCHOA *(farmacéutico)*, cuyos prodigiosos resultados son la admiracion de enfermos que padecian

EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS, vulgo MAL DE CORAZON, Alferecia etc.

LA 20 y 30 años.

BOTICA DE LA MARINA

Escolta n.° 5.

1-16 h,

EL ROSARIO.
24 Magallanes, 24.--Manila.
FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS.

Sodas y limonadas de cidra, grosella, frambuesas y otras igualmente agradables.

Se admiten abonos á precios convencionales y equitativos; y se espenden en Sampaloc calle Real de Alix n.° 39 tienda "Villa de S. Juan."

Se sirven pedidos para provincias.

29-30-1 24--Magallanes--24. 3-5-8

DESPACHO DE AZUCAR
DEL REFINO DE MALABON.
Plaza de Goiti n.° 5, Santa Cruz.

Hay de venta las siguientes clases de azúcar:

Marcas.		Clases y precios.
A.	Azúcar	blanco cristalizado refinado de 1.a de 1 á 10 picos á $ 7-75 uno, por arrobas á $ 1-50 @, por libras á 12 cuartos libra.
D. R. P.	Id.	blanco mate, refinado de 1.a á los mismos precios que la anterior.
C.	Id.	blanco refinado de 2.a de 1 á 10 picos á $ 6-75 uno, por arrobas á $ 1-37½ @, por libras á 10 cuartos libra.
R. P.	Id.	terciado refinado de 1.a de 1 á 10 picos á $ 6-50 uno, por arrobas á $ 1-25 @, por libras á 10 cuartos libra.
S. P.	Id.	terciado refinado de 2.a de 1 á 10 picos á $ 6-25 uno, por arrobas á $ 1-18 6/8 @, por libras á 8 cuartos libra.

Azúcar blanco refinado de 1.a en terrones ó cortadillos.
En cajas de 20 latas de á ¼ de arroba de 1 á 5 cajas á $ 12'75 una por latas sueltas á $ 0-75 una.

PARA EL CONSUMO DE PROVINCIAS.

Azúcar blanco refinado de 2.a en terrones ó cortadillos envasado en tinajas de 1 á 10 picos á $ 8-25 uno por arrobas á $ 1-60 arroba por libras á 12 cuartos libra.

Entre otros Establecimientos, se halla de venta en "La Ciudad de Palencia."—Intramuros, calle Real. "La Perla del Oceano."—Quiapo, calle de Crespo. "La Fortaleza."—Paco, calle Real, bajos de la Escuela Municipal de Niños.

Espendio de la "Panadería Monserrat"—Ermita plazuela del Mercado.

NOTA.—Por los pedidos que escedan de 10 picos y 5 cajas, los precios serán convencionales y en relacion con la importancia de la cantidad, para su ajuste, se servirán entenderse con D. Angel de Marcaida, Jólo 42. sdh

Se retrata todos los dias aun que esté nublado de ocho de la mañana á tres de la tarde.

FOTOGRAFIA DE PERTIERRA
NUEVO ESTABLECIMIENTO FOTOGRAFICO.

El Sr. Pertierra ofrece al público, su nueva Galería-fotográfica sita en Santa Cruz, Isla del Romero núm. 1 casa esquina inmediata al puente de San Augusto y al Teatro Filipino.

Se hacen toda clase de trabajos fotográficos; desde el pequeño retrato para sortija ó guarda-pelo, hasta la ampliacion en tamaño natural. Especialidad en retratos de niños, estos se retratan todos con perfeccion por inquietos que sean, por el nuevo sistema instantáneo.

Retratos en marfilótipos aun no generalizados en Manila; esta clase de retratos son hechos sobre cristal y tienen el colorido natural, son de una finura y exactitud que no hay nada en los trabajos fotográficos conocidos hasta el dia que le supere. vdh

RICART SOLER Y C.a
Se han trasladado en la misma calle de la Escolta, esquina á la prolongacion de la de San Jacinto. mjdhf

FELIX ULLMANN
7—CALLE ANLOAGUE—7.

RAMO DE RELOJERIA
PLATA Y NIKEL.

Relojes de plata legítimos de Losada de Lóndres con sus correspondientes certificados firmados pp. J. R. Losada.—F. del Riego ... ... $ 22'50
Relojes de plata superiores de Thos Russell & son de Liverpool desde... ... ... „ 30'00
Relojes de plata remontoir con garantia desde... ... „ 9'00
Relojes de nikel. ... ... „ 2'75
Relojes de nikel con garantía. ... ... „ 3'75
Relojes de nikel superior. „ 5'00

pdmjh

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajon, para pupitre y para baul, Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajon.

Fallevas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.

Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas. 1

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.

Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca *la Negra* etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar. 2

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pesa-licores. Gafas y quevedos montados en acero, plata dorada y oro para miope, vista cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.

Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochas semicírculos, láminas de Santos etc. etc. 3

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Cubiertos metal blanco sin platear. El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambreras, coladores, embudos, fiambreras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistema.

Tirabuzones, abre latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de piés, timbas de hierro galvanizado.

Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc. 4

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar, papel tela para calcar; muestras de letras, reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc. 5

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Cabezadas, baticolas, acciones para estribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espolines, látigos de carruage y de montar.

Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dominó, de ajedrez y lotería; cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos.

Brochas de afeitar, peines y lendreras, espejos de viaje, calzadores de asta, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quízame.

Romanas y balanzas de mano y para mesa, etc. 6

Bazar Filipino.
31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.

Gran surtido de armas en escopetas Lefaucheaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolwers, carabinas de salon, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastre, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos etc. etc. 7

Calendario
Y PARTE RELIGIOSA.

Agosto, tiene 31 dias.

Santo del dia.

1 DOMINGO.—San Pedro Advíncula, y las santas Fé, Esperanza y Caridad, vírgs. y mrs.

I. P. en la capilla de S. Pedro.

Santo de mañana.

2 LUNES.—Nuestra Señora de los Angeles; san Estéban papa mártir, santa Teodora con sus tres hijos mártires, san Alfonso María de Ligorio obispo confesor.

Jubileo de toties quoties en las iglesias de San Francisco.

Santo de pasado mañana.

3 MARTES.—La invencion del cuerpo de San Estéban Protomartir, y san Eufronio y san Pedro obispos confesores.

Parte Militar.

GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 1 de Agosto de 1886.

PARADA, *Los cuerpos de la guarnicion.*—Vigilancia, los mismos.—JEFE DE DIA.—El Teniente Coronel D. Federico Triana.—DE IMAGINARIA.—El Teniente Coronel D. José Sanchez.

HOSPITAL Y PROVISIONES, núm. 7.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, Caballería.—PASEO DE ENFERMOS, núm. 1.—MUSICA EN LA LUNETA, núm. 7.

De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, Sargento mayor interino, *José Pregó*.

Agenda.

CORREOS.

ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS.

(No hemos recibido anuncio oficial.)

Correos de hoy. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite, á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito de Príncipe, á las diez de la noche.

Correos de mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija, á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong, á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, San Pedro Tunasan, Albay, ambos Camarines, Infanta, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

Correos de pasado mañana. Para Bulacan y Nueva Ecija á las ocho de la mañana; para Cavite á las dos de la tarde y diez de la noche; para los pueblos de Manila y Morong á las cuatro de la tarde; para Batangas, Mindoro, Laguna, Tayabas, Pampanga, Guagua, Porac, Tarlac, Bataan, Orani, Correjidor, Zambales, Pangasinan, ambos Ilocos, Cagayan, Isabela, Union, Lepanto, Abra, Bontoc, Trinidad, Tiagan, Benguet, Nueva Vizcaya y Distrito del Príncipe, á las ocho de la noche.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADA DE ALTA MAR.

De Hong-kong y Emuy, en 2½ dias del último punto, vapor inglés "Zafiro," de 675 toneladas, su capitan D. R. Talbot, con general: P. Hubbell y comp.

SALIDA DE ALTA MAR.

Para Hong-kong y Emuy, v.-ing. "Diamante;" con general.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Gasan, pbot. "San Rafael," en 8 dias, con maderas: á la órden.

De Barili, b.-gta. "María Dolores," en 8 dias, con tabaco: F. Villarruel.

SALIDAS DE CABOTAGE.

Para Lagonoy esc., v. "Sorsogon."
" Batangas, v. "Batangas."
" Samar y Leyte, v. "Castellano."
" Dagupan, v. "Ordoñez."
" Iloilo v. "Butuan."
" Cebú, v. "Camiguin."

Manila 1 de Agosto de 1886.

PEQUEÑA DIFICULTAD

Hemos oido, como rumor vago, que podría ser un motivo á interrumpir activas labores en la Casa de Moneda, la momentánea complicacion que en el movimiento de entrada y salida de caudales en Tesorería, puede causar el distraer cantidades con tal motivo.

Pero, ¿quién ha dicho que solo la Tesorería ha de proporcionar pastas á aquel establecimiento? ¿No está mandado que dentro de pocos meses no sean moneda corriente los pesos mejicanos? Luego, es interés de cuantos tengan de esa moneda, su reacuñacion; y si hay cajas públicas con grandes existencias, cuyos administradores, atacados de la enfermedad endémica que llamaremos inércia ó falta de iniciativa, nada disponen sobre el particular, será bastante que con la varita májica del interés público se despierte su celo para que hagan todo lo que deben hacer.

Hasta creemos no conviene intervenga la Tesorería en las operaciones de la reacuñacion.

Los balances mensuales del Banco español-filipino, que se vienen publicando, acusan una existencia metálica, ordinariamente, de tres y medio millones de pesos. La mayor parte de ese dinero lo constituyen pesos mejicanos, cuya reacuñacion es urjente.

¡Tendría que ver el que, pasado el plazo que se ha señalado, quisiera el Banco continuar dando de esos pesos á la presentacion de cheques!

Esto no es moneda corriente, podrían decir los interesados rechazándola; y el Banco no estaría en lo justo al contestar que de esa ó semejante había recibido de ellos, que alegarían con perfecto derecho: si nosotros hubiésemos dejado cantidades á depósito, el Banco tendría razon; pero no se trata de eso sinó de cuentas corrientes: venga dinero admisible hoy en recibidurías públicas y particulares ó protestamos.

Esto no tiene vuelta de hoja, como suele decirse, resultando que el Banco está interesado en reacuñar sus existencias, y debe solicitar hasta cierta preferencia para ello por su significacion como centro de negocios.

Pero, demos de barato que el Banco no despierta y que conviene poner en accion otros intereses. Nada es mas fácil. De ese Tesoro del Banco, las tres cuartas partes, próximamente, corresponden á fondos públicos.

¿Es que la Junta de Obras del Puerto va á pagar sueldos, jornales y materiales, pasados seis meses, en pesos mejicanos? No puede ser. No faltaría mas sinó que la infraccion á lo mandado sobre moneda, viniera de ese lado. ¿Qué hay que hacer, pues? Simplemente, llevar á la Casa de Moneda, por cantidades parciales, su existencia en el Banco, para ser reacuñada, volviendo al Banco las mismas cantidades en medios pesos, y rechazando en su dia al Banco toda la que no sea moneda corriente.

¿Y las Obras-Pias tambien han de pagar en su dia sus atenciones con pesos mejicanos, á pesar de lo mandado? Sería ilegalidad.

¿Y la Caja Central de Fondos locales, que tiene considerable movimiento, ha de servir á perpetuar la situacion actual? Tampoco puede ser.

Véase pues, cuanta y cuanta pasta disponible para reacuñacion hay en Manila, que á la menor indicacion de quien puede, estará en movimiento con direccion á la Casa de Moneda.

Tambien hemos oido que alguien habia insinuado que traería de China 150 ó 200 mil pesos mejicanos para reacuñar. ¡Buen modo de arreglar la situacion! Son los que están en el país los que urge fraccionar en medios pesos. Cuando esto se haya teminado, tal vez convenga traer plata de China, y en este caso, es la licitacion la que dará la medida de las condiciones de ese que, hoy por hoy, es un gran negocio que todos podríamos hacer y agradecer.

TELEGRAMAS

DIMISION DEL MINISTERIO GLADSTONE.

Lóndres 20 julio.

El Ministerio Gladstone ha dimitido.

INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS.

Lóndres 20 julio.

Un tratado de extradicion aplicable á los dinamiteros, ha sido firmado por Inglaterra y los Estados-Unidos.

SALISBURY LLAMADO POR LA REINA.

Lóndres 22 julio.

La dimision presentada por el Ministerio Gladstone ha sido aceptada, y el marqués de Salisbury ha sido llamado por la Reina.

EXPULSION DEL DUQUE DE AUMALE.

París 13 julio.

Habiendo protestado el general du que de Aumale por haber sido separado del ejército francés, el Presidente de la República ha decretado su expulsion.

COALICION MINISTERIAL EN INGLATERRA.

Lóndres 18 julio.

Lord Salisbury se propone formar un ministerio de Coalicion; Lord Hartington la rechaza, pero el duque de Argile, Mr. Goschen y Sir Henry Jones, la consideran necesaria.

MR. GLADSTONE.

Lóndres 18 julio.

Los liberales aconsejan á Mr. Gladstone que se retire de la política, único medio para que puede reconstituirse dicho partido con fuertes lazos.

NOTICIAS VARIAS

EL ANIVERSARIO DE LA REINA.

Lóndres 20 junio.

El aniversario de la coronacion de la Reina Victoria de Inglaterra, se ha celebrado hoy en los templos del Reino Unido.

LORD SALISBURY Y LA IRLANDA.

Lóndres 20 junio.

Ha declarado lord Salisbury en Leeds, respecto á su política sobre Irlanda, que él aplicaría medidas coercitivas, pero solo en los que atentarás con las personas. Concederá un sistema de gobierno local á Irlanda, aplicable tambien á Inglaterra y Escocia, pero no concederá á las autoridades locales la administracion de justicia, ni la intervencion sobre la policía. Critica lo que llama el optimismo de Mr. Gladstone y niega tener conexion alguna con los Parnellistas.

ASESINATO BRUTAL EN AUSTRALASIA.

Anckland 21 junio.

Se ha cometido un asesinato brutal en la isla Gran Barrera. John Caffrey, capitan de la goleta *Sowereing of the Sea*, disparó un tiro á un tal Roberto Taylor, que se negaba á pagar el pasaje de miss Taylor. El asesino iba á ser sujetado por Henry Penn, el piloto de la goleta, pero Calfrey le disparó tres tiros, una de cuyas balas le penetró en la cabeza. Despues de esto el capitan se dió á la vela.

SUBVENCION A LAS MALAS AMERICANAS.

Lóndres 21 junio.

El Senado de los Estados Unidos, ha aprobado un *bill* concediendo una bonificacion de 50 centavos de peso por milla recorrida, á las subvenciones de los vapores-correos que cruzan por alta mar.

ACCIDENTE FATAL A BORDO.

Sidney 21 junio.

Un accidente fatal ha ocurrido á bordo del buque de guerra inglés *Opal*. En el momento en que, saludando á los buques de guerra surtos en el puerto, uno de los artilleros iba á colocar una carga en el cañon, esta hizo explosion, quedando el artillero muerto en el acto y sin un brazo.

EL CONDE DE PARIS.

Lóndres 28 junio.

En los círculos republicanos se elogia mucho el reciente manifiesto del conde de París. Hay gran reaccion en el pueblo en favor de la antígua monarquía.

EL FERRO-CARRIL PACIFICO CANADENSE.

Lóndres 30 junio.

Ayer se inauguró el servicio de trenes entre Montreal y Vancouver, en el ferro-carril Pacífico-Canadense.

CHOQUE TERRIBLE EN TASMANIA.

Hobart 30 junio.

Ha ocurrido un terrible desastre en el ferro-carril de Tasmania, á unas 20 millas de Hobart. En un choque, un tren ha sido completamente destrozado. Tres ministros de la corona, han estado á punto de perder la vida. Más de 100 viajeros han resultado heridos más ó ménos gravemente. El maquinista ha perecido y el fogonero está tan grave que se cree morirá.

TEMORES DE UN GOLPE DE ESTADO.

Lóndres 1 julio.

El general Boulanger, que manda un cuerpo de ejército en Argelia, y es comandante en jefe de las tropas francesas en Tunez, se sospecha que prepara un golpe de Estado.

ASESINATO EN EL PACIFICO.

Cooktown 1 julio.

El vapor americano *Golden Gate* que llegó aquí ayer procedente del Japon y Estados-Unidos, trae noticias del asesinato del capitan Kahler de la goleta americana *New-York*, de San Francisco, entre los estrechos de las islas Bonka y Bongainville, en febrero último, por los indígenas de Bonka, que además saquearon el buque, repartiéndose el cargamento entre los naturales de las dos islas.

MUCHO COLERA EN BRINDISI.

París 4 julio.

El cólera aumenta de una manera alarmante en la comarca de Brindisi.

SERIOS DESORDENES EN DUBLIN.

Lóndres 6 julio.

Han ocurrido sérios desórdenes en Dublin. El populacho atacó al club de los obreros orangistas, donde tuvieron una lucha reñida y desesperada. Los ocupantes del Club dispararon contra el populacho matando á uno é hiriendo á 36 La policía arrestó á 75 orangistas.

RUSIA Y BATOUM.

S. Petersburgo 9 julio.

El *Mensajero Oficial* publica un decreto del gobierno negando que la accion de Rusia al notificar que Batoum ya no es puerto libre, sea una violacion del tratado de Berlin, Rusia ha manifestado á Turquía que Batoum seguirá siendo puerto comercial y no militar.

EL CANAL DE SUEZ.

Lóndres 10 julio.

En la junta directiva del canal de Suez celebrada ayer, Mr. de Lesseps ha dicho que el permiso de transitar de noche por el canal á los buques que lleven luz eléctrica, ha producido muy buena impresion porque así el tráfico aumentará. Los buques de la Compañía Peninsular y Oriental que antes empleaban 30 horas en pasar el canal de Suez, ahora lo cruzan en 24 horas.

LAS PESQUERIAS EN EL CANADA.

Ottava 11 junio.

El gobierno del Canadá, ha dejado en libertad á los buques apresados, de los Estados-Unidos, despues de pagar una multa; pero se dice que si se prueba que la presa ha sido injusta, se devolverán dichas multas.

MISIONES EN CHINA.

Hong-kong 26 julio.

El *Shén-pao* dice: Con respecto á los escandalosos desórdenes en Chung-king, en los cuales las capillas de las Misiones fueron destruidas, el Prefecto Yu recibió instrucciones de los oficiales para concertar con los misioneros la cantidad que ha de pagarse por los daños y perjuicios.

El Prefecto órdenó al Chehsien de Nanwei que obligase al promovedor de dicho escándalo, llamado Shing, que produzca un documento escrito espresando su conformidad en pagar por los daños ocasionados y solicitar un fiador.

El estudiante Shing se ha arrepentido de su equivocacion, y está deseoso de pagar 5000 teales como indemnizacion.

AGUAS DE NORZAGARAY

A corta distancia del pueblo de este nombre (provincia de Bulacan) hay un pequeño valle rodeado de pintorescas colinas sobre cuyas laderas crecen las plantas mas preciadas de la riquísima flora filipina.

El arroyo *Mabató* atraviesa la llanura para dirigirse al SO. y llegar al rio de Norzagaray, del que es tributario.

Recorriendo las márgenes del *Mabató* se encuentran dos manantiales, que brotan entre las rocas calizas que forman el cauce del arroyo mencionado. La naturaleza aluvial de los terrenos próximos á las fuentes es origen de diversos materiales de acarreo que cegaban en parte las charcas formadas por los manantiales.

Cuando la Comision oficial, á tal objeto destinada, visitó el sitio donde nacen esa fuentes, se hallaban éstas rodeadas de una vejetacion frondosa, que levantaba barreras casi infranqueables.

Hoy, gracias á los incesantes trabajos y cuantiosos desembolsos hechos por el Sr. Guillen, propietario de aquellos terrenos, las charcas del balneario se encuentran límpias, y la planicie que las rodea convertida en una hermosísima vega.

Y la construccion de una docena de buenas casas de nipa y de un hospital, completa la obra del Sr. Guillen, y hace de Norzagaray, el mejor establecimiento de su clase en filipinas.

Una flora exhuberante y variada; un clima uniforme y poco riguroso; una atmósfera rica en oxígeno y embalsamada por multitud de aromas; un terreno quebrado, que ofrece por todas partes variadísimos maravillosos puntos de vista; una riqueza hidro-mineral que la terapéutica puede explotar con seguro éxito, condiciones son todas difícilmente superables aun en este país que es el país de las grandes bellezas naturales.

Los detallados análisis hechos en el año último, demostraron la completa semejanza entre las aguas del manantial de *San Mariano*, de Norzagaray, y las de *San Rafael*, de Sibul; razon por la cual, no estudiaremos ahora esas aguas cuyas propiedades son mas conocidas. Cuanto al manantial nombrado *Dilain*, objeto de estas líneas, he aquí los resultados ob-

SGCB2021

tenidos en el análisis hecho por la Comision.

Sabor: marcadamente sulfuroso.

Olor: epático.

Color: azulado en grandes masas, y opalino en pequeña cantidad.

Composicion química: Un litro de agua contiene:

EN DISOLUCION.

Gas.	Acido sulfhid° 20'983785 c. c.	Gmos	0'032461
	„ carb.°... 0'780867 „ „	„	0,001542
Sales.	Bicarbonato cálcico.........	„	„	0,316512
	Bicarbonato magnésico.....	„	„	0,039160
	Sulfato cálcico..............	„	„	0,077628
	Cloruro cálcico.............	„	„	1,997245
	Cloruro mágnésico..........	„	„	0,603428
	Cloruro sódico..............	„	„	4,207728
	Cloruro potásico............	„	„	0,039664
	Sílice	„	„	0,010400
	Alumina	„	„	0,161200
	Oxído férrico................	„	„	0,002600
	Acido fosfórico..............	„	„	0,000200
	Materias orgánicas..........	„	„	Indicios

Total de sust.s minerilizadoras .... Gmos 7'489768

Temperatura del agua: 26° 50 c.

Densidad: á 0° y 660 m. m 1,007.780.

Teniendo en cuenta este análisis, se clasificaron dichas aguas de *hipo-termales, sulfurosas, cloruradas-sódicas-cálcicas*; y en tal concepto se creyó indicado su uso en las afecciones herpéticas, en las escrofulosas, en algunas de las vías urinarias y en muchas de la matríz.

Desde luego es notable la riqueza de esas fuentes que contienen una cantidad de sustancias mineralizadoras mayor que la de muchas de la Península.

Ha de ser, pues, Norzagaray, uno de los mas importantes balnearios del Archipiélago; y por ello creemos oportuno dar á conocer en este lugar datos y opiniones que no pudieron tener cabida en el lijero estracto que como indivíduos de la Comision citada anteriormente, publicamos en la *Gaceta de Manila*.

Demás, las indicaciones hechas entonces, relativas á las aguas de Norzagaray, no pudieron tener, como tuvieron las referentes á Sibul, la sancion clínica, que no es posible adquirir donde no hay enfermos.

De entonces acá hemos enviado á Norzagaray muchas personas en las que han podido observarse cuidadosamente los efectos fisiológicos y terapéuticos de esas aguas.

Encerrándonos dentro de los límites de un trabajo periodístico, y sin entrar en consideraciones extrañas en nuestro objeto, vamos á ofrecer á nuestros compañeros el fruto de observaciones y estudios, que esperan la necesaria ampliacion por parte de otras inteligencias.

Los efectos fisiológicos son tan marcados, que ellos por sí solos revelan la eficacia de ese poderoso agente medicinal.

En los diversos actos de la dijestion obra el agua de *Dilain* como un modificador especial, que estimula los órganos y favorece notablemente el ejercício de importantes funciones. Las primeras dósis de este agua producen cierta repugnancia, debida á su sabor y olor hepáticos, y á una sensacion acre que origina en algunos enfermos gran molestia. Al mismo tiempo suelen presentarse lijeros dolores intestinales y deposiciones diarréicas. Si la cantidad ingerida es mayor, se acentúan esos síntomas, y puede determinarse un estado irritativo de las vías digestivas. En otro caso, los pequeños trastornos apuntados ceden pronto y la intolerancia desaparece, quedando solo una hipersecrecion muy graduada de las glándulas salivales y pepso-gástricas.

El cloruro de sódio, que en tan gran proporcion contienen estas aguas, influye en los fenómenos de inervacion del aparato digestivo, excitando en alto grado las contracciones de la túnica muscular, y activando la circulacion y la absorcion.

Consecuencia inmediata de esos cambios, son los verificados en la nutricion del indivíduo. Estimulados los órganos que se hallan bajo la influencia debilitante de este clima rigoroso, las funciones sufren una completa transformacion, pudiéndose observar que el uso moderado de las aguas de *Dilain* vigoriza todos los sistemas.

La influencia del óxido férrico y la de los cloruros, se traduce en cambios favorables, determinados por la presencia en la sangre de mayor número de elementos celulares. De este modo aumenta tambien la temperatura; la circulacion y la respiracion son más activas, la asimilacion más completa.

Pocos dias se necesitan para notar esos efectos y ver como indivíduos débiles, anémicos, en cuyo rostro aparecen todas las señales de la discrasia tropical, adquieren cierta robustez traducida en la regularidad y plenitud del pulso, inyeccion de las mucosas, bienestar general y aumento de la secrecion úrica.

Ya hemos indicado antes los peligros de este precioso elemento cuando se traspasan los límites del uso prudente de las aguas. Una cantidad escesiva de estas, y su empleo prolongado durante muchos dias, determina irritaciones y á las veces un verdadero proceso disentérico.

Las sumarias indicaciones que anteceden, permiten formar una idea clara de la eficacia y virtud de un medio con el cual podemos combatir afecciones muy frecuentes en el país.

Los efectos terapéuticos de estas aguas, se relacionan estrechamente con los fisiológicos, y por esto nos limitaremos á consignar aquí el resultado de observaciones propias.

Uno de los estados patológicos en que el uso de las aguas de *Dilain* produce rápida y segura mejoría, es el escrofulismo, en sus diversas manifestaciones. Determinado y sostenido por un vicio de asimilacion y por trastornos de todas las secreciones, estas aguas, que como hemos visto regularizan las funciones nutritivas y favorecen y aumentan las de eliminacion, no tardan en modificar favorablemente los elementos orgánicos, gravemente los lesionados en el escrofulismo.

Aguas sulfurosas y clorurado-sódicas, contienen estas de Norzagaray los dos elementos mas importantes para combatir esa terrible enfermedad que tantas víctimas hace en nuestro Archipiélago.

La triple accion resolutiva, alterante y reconstituyente de esas aguas, ofrece al médico un precioso remedio, que unido á las condiciones climatológicas é higiénicas del balneario, ha de combatir con extraordinario éxito las varias manifestaciones del escrofulismo.

La eficacia de estas aguas en ciertos casos de herpetismo, está igualmente comprobada por nosotros. Teniendo en cuenta la accion estimulante de aquellas, creemos debe limitarse su uso al tratamiento de afecciones herpéticas que no se encuentre en un período inflamatorio agudo ó sub-agudo.

Por lo demás, ya veamos, con M. Pidoux, en el herpetismo un estado diatésico, ya admitamos con Bazin y Hardy un verdadero diátesis herpetica, es indudable que esas manifestaciones locales, que tantos puntos de semejanza tienen con las escrofúlides, han de encontrar en la fuente de *Dilain* un enérgico modificador.

Actualmente se encuentra en Manila el Sr. D. R. O. empleado de Hacienda, que desde hace tres años padecía un herpetismo visceral, orígen de un catarro que algunos profesores habían combatido sin éxito. El Sr. O. fué mandado por nosotros á Norzagaray, donde ha obtenido la *completa curacion* de su rebelde dolencia. Algunas delmatosis secas é inveteradas pueden ser tratadas con éxito, debiendo prescribirse el uso de las aguas cuando se han de temer los resultados de una viva reaccion. En los eczémas secos, el intértrigo, y la ictiosis, se halla indicado el uso de aquellas, con el cual hemos visto tambien modificarse las manifestaciones de la psoriasis.

Acerca de este último hecho, nos permitimos llamar la atencion de nuestros compañeros, pues sería de gran importancia comprobar la eficacia de un remedio para esa rebelde dermatósis, que es la desesperacion de los médicos y de los enfermos.

Lo mismo decimos de la lepra, enfermedad terrible, verdadera plaga, que en Filipinas se extiende con gran rapidez, y que parece tener un enérgico modificador en las aguas que estamos estudiando.

No conocemos bien la historia clínica de dos leprosos, que aseguran haber obtenido en ellas su curacion. Si nuestros informes son exactos, uno de esos casos habia sido diagnosticado por el ilustrado médico Sr. Zamora, que ha podido comprobar los saludables efectos de la medicacion hidromineral.

Mucho mas podríamos decir de las virtudes terapéuticas de los manantiales de *Dilain*; pero esto nos alejaría de nuestro objeto, que ha sido llamar la atencion acerca de la bondad de unas aguas, cuyos efectos fisiológicos hemos comprobado; facilitando de este modo á nuestros comprofesores la tarea de utilizar esos efectos en la terapéutica.

Por eso, y por que no es nuestro intento escribir aquí una Memoria de las aguas de Norzagaray, hemos rehusado, entrar en otro género de consideraciones.

Así diremos, para concluir, que las aguas de *Dilain* nos parecen indicadas en la anemia, la clorosis, la espermatorréa, y en ciertos estados discrásicos.

Respecto á los usos balneoterápicos, debe aconsejarse el baño diario de inmersion, de cuatro á seis minutos; en otros casos las afusiones, ó la aplicacion de compresas mojadas.

Cuanto al uso interno de estas aguas, hay que observar gran prudencia. Primero, se procurará establecer la tolerancia, valiéndonos para ello de dosis tan pequeñas como las que puede contener una cuchara de café. Luego se aumenta esta cantidad, dando de 40 á 50 gramos, repetidos durante el dia tres ó cuatro veces.

Poseemos la profunda conviccion de que en lo sucesivo ha de ser el de Norzagaray uno de los balnearios más concurridos, y entonces, contando con más tiempo y con otros medios balneoterápicos, podrán emprenderse nuevas investigaciones, que suplan las deficiencias de este rápido bosquejo de una de las más ricas fuentes minero-medicinales que tiene el Archipiélago.

JOSE DE LACALLE.

UNA VISITA AL DOCTOR PASTEUR

"Sr. Director de EL IMPARCIAL:

Mi querido amigo: Habiendo llegado felizmente al término de este largo y cansado viaje, voy á cumplir el ofrecimiento que le hice á mi paso por esa, de relatarle cuanto pudiese observar digno de mencion en el instituto contra la rabia que en ésta ha establecido el doctor Pasteur, y á donde cada dia concurren nuevos indivíduos de todas las naciones en busca de la curacion de una dolencia para la cual eran hasta hoy bien escasos é inciertos los medios empleados en combatirla.

Este Instituto, provisionalmente establecido, se halla hoy instalado en el jardin de la Escuela normal en la rue d'Ulm hacía la parte derecha de dicho edificio, en unos pabellones aislados, de planta baja, donde tiene su laboratorio el doctor Pasteur.

A las once de la mañana, que es la hora señalada todos los dias para practicar las inoculaciones, concurre á aquel centro multitud de indivíduos de todos los paises, viéndose congregados allí desde el hijo de los desiertos y abrasados arenales del Africa, vistiendo su alquicel y su blanco turbante, hasta el que habita las heladas estepas de Rusia, envuelto en su largo capotón y cubierta la cabeza con su clásica gorra.

El doctor Pasteur, varon ilustre que ha dado y habrá de dar quizás aún muchos dias de gloria á Francia, contará hoy unos sesenta años; es de baja estatura y reposado aspecto; obsérvase en él alguna dificultad en la marcha, al parecer por una parálisis incompleta. De mirada penetrante que revela su inteligencia, y con un torrente de voz sonora, situado, en la puerta del despacho de su laboratorio, va llamando uno á uno por la lista que tiene en sus manos á los indivíduos sujetos al tratamiento, los cuales penetran en la estancia donde el doctor Grancher, catedrático de la Escuela de Medicina, sentado frente á una mesa, en la cual hay varias copas de ensayo cubiertas con papel y que contienen el virus atenuado de la rabia, lo va inyectando en los indivíduos por medio de jeringas de Praváz que le presenta un ayudante llenas del líquido de la copa que corresponde, segun el número de inoculaciones que lleva. El número de éstas que se practican, es de una por dia para cada indivíduo, siendo sitio de eleccion la region epigástrica lateral derecha ó izquierda, y á las diez inoculaciones es dado de alta. Los indivíduos que tienen ulceraciones por efecto de la cauterizacion hechas en las mordeduras, pasan despues á otra pieza del laboratorio, donde un médico, con la ayuda de un practicante, les aplican la cura autiséptica de Lister.

El laboratorio de Pasteur, que con permiso de dicho señor he podido visitar é inspeccionar con detenimiento, acompañado del canciller de la embajada española Sr. del Rio y de los ayudantes preparadores de dicho laboratorio, está compuesto de varias departamentos destinados á las distintas clases de trabajos que allí se practican. En ellos se pueden observar costosos y delicados aparatos para diversas operaciones, tales como para operar en el vacío; hallándose además de una potente máquina pneumática, otros vários de complicada construccion, baños para temperaturas constantes, estufas de cultivo, y otros, además de un gran surtido de los de uso común en todo laboratorio. Tambien se ven distribuidos y bien instalados una coleccion de microscopios, en los que constantemente están los ayudantes mirando diferentes preparaciones. En las cuevas ó subterráneos que se encuentran situados debajo del laboratorio, existen infinidad de jaulas de alambre con departamentos, donde se ven multitud de conejos inoculados por trepanacion y atacados de la rabia en diferentes períodos de evolucion del padecimiento.

Los conejos ya muertos, son extraidos de las jaulas y abiertos para sacarles la médula espinal, con la cual, puesta de antemano en frascos con potasa cáustica, preparan luego los líquidos para las inoculaciones.

La grandeza é importancia de los trabajos que aquí cada dia se llevan á cabo, contrastan grandemente con la reserva de que se revisten para los hombres de ciencia, que, ávidos de aprender, acuden aquí de todas las naciones, y en vez de ser recibidos con cariño, son desdeñados con una estoica y glacial indiferencia en sus pretensiones, destruyendo de tal suerte en un momento las halagadoras esperanzas que llegaron á acariciar.

Yo creo que daría más gloria universal al doctor Pasteur un espíritu de ámplia enseñanza que un móvil de mezquina reserva.

Todos los hombres de ciencia que aquí han acudido, y aún acuden, se lamentan en este sentido. Tambien observo el mismo contraste, al considerar el proceder del gobierno francés facilitando medios de estudio al doctor Pasteur y los pocos que nuestro gobierno pone á disposicion del doctor Olavide, que con tanta constancia sigue el derrotero científico de otras naciones.

De Vd. con la más distinguida consideracion, su afectísimo seguro servidor. —*Doctor Joaquin Sancho del Rio.*

RECUERDOS CON MIGAS

A ARTURO COTARELO.

Para dedicarte estos mal perjeñados renglones oblígame tu nombre, á incurrir en el vicio de la cacofonía.

Como me hallo en la tarea muy lejos del eufernismo, no debe estrañarte; y no es eso lo peor, sinó que encontrarás en ellos abundancia de *paralelepipedos*, y estos ya sabes que eran lo inadmisible, el verdadero deshecho de aquellas suculentas *migas*.

Migajas, que hicieron memorable en la antígua é histórica Toledo, la fraternidad colegial que nunca se olvida.

La verdad es que el cabo Bosquet las condimentaba á las mil maravillas.

Y tambien es verdad, que me separo del asunto que quiero tratar.

Tienes, querido Arturo, la excelente costumbre de recordarnos de cuando en cuando, tiempos y cosas, que cuando vamos ya para viejos, se convierten en deleite de la memoria.

Buena prueba de ello, la carta que has publicado últimamente en *La Correspondencia Militar* y que tus compañeros de entonces, como yo, no han podido leer sin legítima emocion.

Corrían los años 56 y 57....

¡Cuantos sucesos hemos presenciado desde entonces!

Cuantas convulsiones en el Ejército, que por mas que digan sus detractores, ha sabido, sin embargo, cumplir siempre como bueno su mision principal; porque, si fué alguna vez agitado ó quizá engañado, acudió eternamente resuelto y compacto á donde quiera que fuese preciso salvar la sociedad. ¿Quién puede negarle esta gloria, engendrada por su leal, patriótico y sencillo sentimiento?

Suelen estas cosas tenerse, por desgracia, en cuenta, tan solo cuando hacen falta.

Y vuelta á estraviarme de aquello que importa.

Digo, pues, que tu carta es digna de tí.

Fechas grabadas en la mente, nombres escritos en lo hondo del sentimiento; eso es lo que revuelves con el exquisito tacto que tu sabes hacerlo.

Esperanzas ya carcomidas, sueños de juventud ya irrealizables, mil circustancias que derribaron por completo aquel hermoso castillo de naipes. Ah! por eso lo recordamos todo, si con verdadero dolor, con regocijo tambien, obedeciendo á la consoladora ley de las compensaciones.

Por eso tu carta, que no puedo ni me atrevo á juzgar en sentido literario, te diré simplemente que, en la cuerda del sentimiento, es de primer órden.

¡Pues no es nada! Cadetadas y Cadetes.

El *non plus ultra* de los recuerdos con *migas*.

Repitamos algunos nombres de aquellos.

Luis del Palacio, llamado indudablemente por su preclaro talento á constituir una gloria de la milicia, sucumbió apenas comenzada su carrera. Eduardo Lopez Carrafa, imaginacion privilegiada y reconocido ingenio, pereció más tarde cuando el porvenir le sonreía y llenaba su alma de legítima esperanza; tu que por fortuna existes, eres ya un inválido de verdad, y yo en Filipinas hecho un perfecto chiflado.

Aquel lazo fué indestructible.

Recuerdas el cuadrilátero cuyos cuatro ángulos representábamos sentados en el catre reglamentario, escuchando lecturas entonces prohibidas? ¿Las improvisaciones de Luis, las tuyas, las de Eduardo, y hasta mis disparates tambien?

Recuerdas como trasformábamos repentinamente el dormitorio en espacioso teatro, ocupando las sábanas y colchas el lugar de los bastidores y telon de boca, representando allí nuestros ligeros ensayos dramáticos, todo ante un público de 500 aprendices del arte militar que siempre nos tributaban franco y universal aplauso?

¿Recuerdas los *Amores del siglo XX*, *La Cruz y la Ermita*, el ária *de María de Rohan*, el partiquino *mio siñori* y nuestro crítico mordaz y alegre cual ninguno, Andrés Coll?

La Chata, *Vinagrillo*, el *Largo*, *Pelotillas*, *Bellido Dolfos*, *Cuchillada*, el *Raton Lord-Pembroke*, *Pitotas*, etc. etc.... cariñosa nomenclatura de noble y nunca desmentida amistad, entre quienes se repartían nuestras alegrías expansivas y nuestras penas siempre remediables.

Te participo Arturo, que aquellos dias yá *no volverán*.

Recrearé ahora tu ánimo con algunos fragmentos ó trozos que te serán familiares. Fija bien tu atencion; pues desde entonces pasaron la friolera de 30 años.—Allá vá.

"Templa la lira sonora
Talía de mi existencia
No se ofenda la inocencia
Que vírgen tu alma atesora.
No te pares en pelillos
Porque mi traje te ofenda,
Si te amo vestido, prenda,
Te idolatro... en calzoncillos,
Mi llanto no te mueva á risa
Blanca rosa nacarada,
Que si eres bella, engalanada,
Eres deidad.... en camisa."

—

Y cuando Eduardo ponía en boca del Marqués de la Remolacha, aquello de:

"Soy un inglés muy sóbrio. Con varias botellas de *brandy* y una buena fuente de patatas, yá estoy despachado."

Y la epístola del cocinero que entre otras cosas soberbias decía......

"Yá perdieron mis tortillas
Aquel sabor esquisito
Que en otro tiempo las daba,
Porque vogando sin tino
En los mares del fogon
Y en tí pensando, ángel mio,
Echo en las ostras azúcar
Y echo pimienta en el vino."

—

Aún conservo uno de aquellos artículos tuyos, de imitacion Balzac. Lo mejor en él ó lo mas notable, son un *górro de piel de carnero, un paraguas encarnado con puño de laton, y la bellísima y contorneada pierna de una linda modista*.

Lo último merece la pena.

Y aun puede que recuerdes aquél discurso, volteriano, que pronunciaba yó con frenéticas muestras de aprobacion en el auditorio, cuando táte que el *Vigilante* se distrajo y fuimos sorprendidos por el teniente Mantilla, que nos condujo á disfrutar de la *correccion*.

Pues, hasta entonces, encerrados y separados, el lazo no se desataba.

Buena prueba de ello, que allí llegaban las *migas* de los amigos; pero en la forma de *embuchado*.

¿Y los bailes?

Aquel grandioso trasparente de Luis, que decia en letras muy gordas.

"Gira en torno alegre torbellino
Cual gira en raudo remolino el viento.
Suene el compás, gocemos á porfia.
¡Honor á la 1.a Compañía!

Por supuesto, que esa 1.a Compañía, era la nuestra. Yá sentíamos entonces los provechosos efectos del *espíritu de Cuerpo*.

Lo cierto es que de aquel tiempo, tú, Barona, Vicente del Rey y otros, habeis sido buenos campeones de la ilustracion que comenzaba á difundirse en el Ejército, sin perjuicio de los muchos de antes y los muchos de despućs.

Causa lástima ver el espíritu de adelanto, de anhelo del saber que reina hoy entre los jóvenes y los viejos que visten el hábito de las empresas heróicas, y lo poco que se tiene en cuenta.

Ah! Todas las grandes ideas suelen tener sus mártires; pero doblemos la hoja.

Apropósito de lo anterior, no créas que por aquí nos hallamos huérfanos.

—Por fortuna ya en este mundo no hay distancias.

Figúrate que andan por aquí, Miguel Espina, el fundador del Correo militar que acaba de publicar un hermosísimo libro; *Arias, Gonzalez Parrado, Tournell, Lacalle, Lopez-Brea* y otros.

Tenemos una *Revista Militar del Ejército y la Armada*, que se fundó hace tiempo y se publica hoy bajo la acertada direccion de nuestro simpático é ilustrado General Moltó (Antonio) Segundo cabo de las Islas, y en la que colaboran oficiales tan eruditos y distinguidos como *Ruiz Gimenez (Genaro) del E. M.*, el Brigadier de Ingenieros *Ceréro (D. Rafael)*, *Cesar Tournell*, *José Diaz Varela* de Artillería, los anteriormente citados, *Parrado y Espina*, *Luis Salazar del Valle*, *Emilio Medrauo*, *Miguel Merino*, el referido *José Lacalle*, que hace poco há dado á luz tambien otro libro interesantísimo sobre estudios del Archipiélago, *Luis Constante* y *Blanc*, y otros varios que no puedo recordar en este momento.

No tenemos todavía, como en la Habana, Ateneo ó Círculo Militar; pero eso vendrá y será, en cuanto Parrado se empeñe, pues ya sabes que se pinta solo para estas cosas.

Hé vuelto á estraviarme, querido Arturo; estoy en un callejon cuya salida no encuentro.

Por Dios, ten presente mis muchos años de país.

Añade y quita á este pobre artículo, todo lo que le falte ó le sobre, dejando en pié la intencion.

No era esta, porque yo no sé hacerlo, dedicarte algo con mucha miga, sinó en peor ó mejor forma, algunos rerecuerdos con *migas*.

¡Conque, allá ván esos cinco y chóca!

MANUEL SCHEIDNAGEL.

ESCABECHE DE PERSONA

El hombre, mono contemporáneo con levita, que no ha podido, á pesar de sus sabidurias, cojer otra verdad que la de su muerte, se encuentra muy descontento con esta verdad.

Cierto es que por nuestra condicion, nos hastia primero y nos horroriza luego todo lo que en perfecta posesion nos pertenece.

El egoismo de no morirse, el no poder resignarse á dejar de ser lo que es uno, el afán de disfrutar de la vida, nos ha llevado á unas teorías que igualan en lo heróico y desatentado con la resolucion del que empeña una sortija para convidar á un amigo.

Estas teorías se fundamentan en el apriorismo de una ó varias existencias anteriores y posteriores á la presente.

Algunos se conforman con la idea de transformarse en cebolla, y que la familia se los coma en estofado; otros prefieren volverse perros, para *hidrofobarse* y morder á las gentes de su estimacion.

Estas chifladuras pre-defunctivas, dan orígen á desatinos deliciosos: hay viuda que no se atreve á comer conejo por la aficion que su esposo tuvo en vida al animal; otros reciben un par de coces y no se atreven á pegar á la béstia, por temor de que sea un pariente que haya reencarnado á cuatro patas.

¿Qué más? Yo he oido decir á uno, que recordaba haber sido ganso; y no me atreví á contradecirle.

Pues bien; ahora los periódicos han resucitado un *bulo* que ya usó Emilio Souvestre, el de haberse descubierto la suspension de la vida. Ya que no puede uno vivir tres siglos, dormirse ahora y resucitar en 2186.

Afortunadamente, no es posible semejante tontería; si lo fuese, seria el germen de una verdadera desgracia para la clase de curiosos que se pusieran en escabeche por unos cuantos años.

Un infeliz de esos archivados, cuando al vencimiento de la conserva fuese resucitado, se encontraria rodeado de personas nacidas seis siglos despues que él, que profesaban otras ideas, hablaban una lengua casi incomprensible para él y que le eran en todo superiores.

Figuraos á Alfonso el Sábio, resucitando en un observatorio, y excepto sus tablas astronómicas, que aun prestan ciertos servicios, no sabria ni una jota de lo que pasaba allí.

Pensad por un momento que Newtón y Blasco de Garay resucitasen en el puente de un vapor que se halláse sobre la misma línea del trópico de Capicornio, en el mar de las Indias, y ni sabrían donde se hallaban, porque para ellos no hubo dos estrellas de qué servirse en la navegacion, ni sabrian qué mónstruo movía aquella casa de madera: ellos, precisamente, que fueron los fundadores de las leyes, en virtud de cuyo descubrimiento puede fijarsa un navío, luchando contra la Naturaleza, en una latitud y longitud prefijadas, con exactitud de décimas de segundo.

Pero, por lo mismo que es antilógico esto de ponerse al baño de María, como los pimientos, creo yo que acabará por ponerse en práctica.

Pensad que ya está logrado y que yo me suicido por una temporada.

Lo primero recibireis tarjetas de despedida, despues comeremos juntos, por última vez, guardaré un cajon de habanos y un periódico moderado, por sino los hay cuando resucite, y con una coleccion de documentos que justifiquen mi personalidad; me presentaré á ser *escabechado* en casa del gran conservador. Lo primero me zampan en una habitacion llena de aire corrompido, donde sudaré el quilo, despues me envuelven en papeletas de apremio para que *sude* lo que me quede, y últimamente me colocan en un terrible botellón de arcilla, lleno por partes iguales de alcohol y ácido carbónico.

Cerrado por un aparato de relojería con cuerda para tantos años cuantos quiera estar embotellado, me paso una vida termométrica subiendo con el calor hasta el cierre y bajando con el frio.

Llega el momento crítico, el año 3680, en que voy á ver si hay aun pobres y ricos, opresores y oprimidos, y resucito automáticamente, estallando la botella; al estruendo se despierta el conserje del establecimiento y pregunta á un dependiente en *volapuk*:

—*¿Ariconda saristosen?* (¿qué ruido es ese?)

—Pues nada, contesta el otro, el caballero núm. 64 que se ha descorchado solo.

....

MANUEL MARIA GUERRA.

(A LA HOJA SUPLEMENTO.)

Registro del Servicio Meteorológico

EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

Observaciones correspondientes á las 10 h. a. m. y 4 p. m. del dia 30 de Julio de 1886.

ESTACIONES.	Latitud Norte.	Barómetro reducido á 0° y al nivel del mar. 700 +		Temperatura centígrado.		Humedad relativa.		Vientos direccion y fuerza de 0 á 12.		Estado del cielo de 0 10		Cantidad de agua en 24 h m/m.
Hong-kong	22°-16'	57-67	55-89	29-4	29-2	78	78	SSO. 1	S. 1	10	10	—
Aparri	18°-22'	58-30	56-50	28-1	29-3	81	98	SE. 1	NE. 4	8	—	—
Laoag	18°-13'	58-40	56-57	30-0	30-1	67	66	O. 1	SO. 1	3	6	—
Vaqueros	17°-37'	58-90	56-40	24-6	23-2	83	98	NO. 2	O. 2	2	9	11.9
Tuguegarao	17°-35'	58-34	55-74	28-6	31-2	82	67	ESE. 1	SSE. 1	8	8	—
Vigan	17°-34'	59-30	57-10	29-0	29-0	78	71	O. 0	NO. 0	6	6	5.0
Bayombong.......	16°-29'	59-92	56-36	27-8	32-5	54	54	NE. 1	SO. 1	1	4	—
C. Bolinao........	16°-23'	60-08	57-90	28-4	28-9	85	84	SSO. 4	SO. 4	6	6	6.0
Manila	14°-35'	60-55	58-42	30-1	30-8	75	82	S. 1	SO. 1	4	5	47.6
Corregidor.......	14°-24'	60-10	58-40	26-2	26-9	90	93	S. 1	SO. 2	6	3	—
Pta. Restinga....	14°-16'	60-40	57-45	26-2	27-2	89	90	NO. 1	O. 1	4	3	—
Pta. Santiago...	13°-46'	60-20	58-12	28-2	30-4	79	69	E. 1	O. 1	4	0	—
Tayabas	14°-01'	60-29	58-42	27-4	32-0	89	71	SO. 1	SO. 1	5	3	—
Atimonan........	14°-02'	60-42	57-81	29-9	31-5	76	72	SSO. 1	OSO. 1	4	3	—
Daet	14°-04'	59-91	57-67	30-9	30-2	71	71	S. 1	SO. 1	2	5	—
N. Cáceres.......	13°-39'	60.09	57-82	30-2	31-5	78	68	SSE. 1	S. 0	1	4	—
Albay	13°-09'	60-90	57-95	29-4	31-0	72	71	NNO. 1	NNO. 0	6	6	—

NOTA.—1.° En la fuerza del viento: 0=calma, 12=Huracan; los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa á aquellos dos extremos.

2.° En el estado del cielo 0=completamente despejado, 10=completamente cubierto; los demás números intermedios expresan las partes de cielo cubiertas.

Estado del tiempo, probable hasta mediodía del 1.° de Agosto; barómetros altos al N. de Luzon; bajan lentamente al S.; la pendiente barométrica es todavía suave; vientos flojos ó bonancibles.

San Ignacio de Loyola.

Ayer mañana celebraron los PP. de la Compañía de Jesús la fiesta de su fundador, en el templo de San Agustin.

Gran número de fieles acudió á la misa y sermon que tuvo lugar en dicha iglesia.

Asistieron varias personas distinguidas y el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas.

Se cantó la misa de Fauconnier *Assumption*, qué fué oida con sumo agrado por los hermosos pasages que la matizan, siendo excelente el conjunto.

Nutridas voces y la orquesta del señor Gruet bajo la direccion del profesor señor Valdés, ejecutó dicha obra musical.

El sermon, panegírico del Santo, encargado al M. R. P. Fr. Baldomero Real, fué notable por la galanura en la palabra y los conocimientos históricos que demostró el predicador, siendo tambien de notar el entusiasmo pátrio que campeaba en las frases del ilustrado agustino.

Terminó la funcion de iglesia con un himno á San Ignacio.

Despues, los PP. Jesuitas obsequiaron á sus numerosos invitados con delicados dulces y refrescos en los altos del convento de San Agustin.

Pasageros.

Por el *S. Ignacio de Loyola*, que sale hoy para la Península y escalas:

Ejército.

D. Antonio Gurdiel Martinez, comandante de Caballería; D. José de la Guardia, id. id.; D. Regino Samaniego, capitan de id., señora y dos niños; D. Anselmo Sancho Carratalá, médico mayor; D.a Soledad Ribe, esposa del farmacéutico D. Francisco Dande; D. Juan Martinez y Cortina, farmacéutico 1.o de Sanidad Militar, señora, dos hijas y tres criados; don Marcelo Porras, alférez, señora, dos hijas y nodriza; D. Enrique Pellicer y Pascual comandante; D.a Dolores Suarez, viuda del comisario de Guerra D. Fermin Toribio, y 4 hijos; D. Francisco Iniesta Gomez, teniente; 2 sargentos, 1 cabo, y 8 artilleros.

Marina.

D. Fermin Diaz Matoni, comandante de infantería; D. Rafael Mendoza, teniente de navío; D. José Robles y Villar, 2.o médico; D. Alejandro Lallemond y Lemus, id. id.; D. Manuel Jorganes y Lopez, teniente de navío; D. Lázaro Rosa, 2.o maquinista; D. Enrique Onofre, capitan de Artillería; D. José María Corré, id. de fragata; D. Mariano de Ciria, id. graduado teniente de infantería; D. Manuel Robles, 1.er capellan: don Juan Brechtell, teniente de navío; don Eugenio Rodriguez Bárcena, guardia marina de 2.a; D. José Sanchez Espinosa y D. Ildefonso Mazon, maquinistas; don Santiago del Pozo y Pos, 1.er practicante, 2 contramaestres, 3 condestables, un sargento de infantería, un cabo de id., 6 soldados 31 cabos de cañon y 30 marineros.

Empleados.

D. Fernando Pareja, oficial 2.o de Rentas y Propiedades; D. José Benito Gonzalez, montero mayor, y D. Manuel Lacy y Montenegro, oficial 5.o de correos.

Particulares.

Fr. Dionisio Martin; D. Félix Aranzamendi, 2.o piloto; D. Pedro Marcos Mata; D. Leopoldo Font; D. Andrés Gonzalez Delgado; D. José Fernandez García; D. Rafael M. de Soto y Gomez; D. Juan Sanchez; D. Antonio de Sorrosua; D. Raimundo Colomer; D. Pedro Boada; D. Guillermo Antonio Palte; D. Antonio J. Guerrero, y D. Simon Gonzalez.

—

—Por el *Diamante*, que salió anteayer para China:—D. José Santiago Elizaga; D. C. E. Gruebel, y un bombay.

—Por el *Zafiro*, que llegó ayer de China:—D. Mayer Schneer, con su señora D.a Hermina Moer y una criada; D. Simon Moer; D. Bartolomé Mitjant; don Cárlos Klinck, y 63 chinos.

—Por el *Butuan* que salió ayer para Iloilo:—D. Adolfo Levy, D.a Irma Levy, D. C. J. Tiler y varios á proa.

De duelo.

Los que dicen lo primero que se les ocurre sin fijarse ni preguntar, han dado en decir que el regimiento infantería número 7, está de luto, porque los sargentos y cabos llevan una gorra muy particular con cinta negra sobre la que sobresale el número del regimiento.

Pues no señor, no están de duelo, porque ese gorra es la de reglamento, nueva, y la llevan las clases.

Prestacion personal.

Se ha elevado á la resolucion del Gobierno de S. M. la solicitud del gerente de la Sociedad minera "Cántabro Filipina" de Mancayan, D. Juan Balbás, para que se admita á los naturales dedicados á los trabajos de explotacion de aquellas minas, la redencion á metálico del servicio personal.

Alumbrado público.

Se ha desestimado la propuesta hecha por el gobernador de Cottabato para dotar á la cabecera de alumbrado público.

Médico de Siassi.

Se ha mandado que el médico de Siassi llene las funciones de titular y que se le asigne una gratificacion de pfs. 300 anuales.

Guia del Escribiente.

Se ha concedido permiso á D. Enrique Mhartin Guix, para imprimir y publicar un manuscrito titulado "Guia del Escribiente."

Llamado.

La Ordenacion general de Pagos llama á D. Jovito del Rivero, oficial 5.o que fué del Gobierno P. M. de Joló.

Aceite de canela.

El dia 5 se venderán en el Registro de la Aduana de Manila, en subasta pública, 30 kilógramos de aceite esencial de canela, sobre el tipo de $ 300.

Quiebra Labhart,

Se convoca por el juzgado de Binondo á junta, á los acreedores á la quiebra de D. Juan Conrado Labhart, para el 5 de este mes, á fin de proceder al exámen y reconocimiento de créditos.

Caja de Depósitos.

En la 3.a semana de julio, recibió la caja $ 88,032'16 en efectivo, ha devuelto $ 69,920'82 en numerario, y cerró con una existencia de $ 5.219,859'23 en metálico y $ 60,461'70 en efectos.

Segregacion.

Se ha mandado que se separe la visita de Navo, del pueblo de Uson, y se anexione al de Palanás, en Masbate y Ticao.

SGCB2021

¡Qué viejo es eso!

Dá el colega de la tarde noticia de haber sido admitida la dimision de un consejero de administracion amigo nuestro. Segun nuestros informes, esa dimision se hizo en 1877, y en el acto quedó efectiva, puesto que el interesado, en uso de su derecho, no volvió á ocuparse de cargo semejante.

Distintivo.

Se ha consultado al Ministerio de Ultramar, la conveniencia de que se haga extensiva á estas Islas la Real órden del Ministerio de la Gobernacion de 4 de Junio de 1881, que señala el distintivo que deben usar en los actos públicos los subdelegados de Sanidad.

Vapor-correo que viene.

El vapor *Isla de Mindanao*, llegó á Singapore el 27 del pasado julio y salió para Manila á las dos de la tarde del mismo dia, conduciendo 246 pasageros.

Por lo tanto, de hoy á mañana, Dios mediante, lo tendremos en puerto.

La gimnásia.

Con un entusiasmo grande se dedican muchos estudiantes externos de S. Juan de Letran á ejercicios gimnásticos, en la calle de la Muralla, antes y después de entrar en clase; pero lo hacen sin las condiciones científicas propias de niños y jóvenes tan aplicados como ellos, y además, en sitios inadecuados.

El *marro* tiene sus atractivos á quienes hierve la sangre: tambien tiene sus inconvenientes. ¿No advierten las mamás de esos estudiantes, que llegan á casa sudorosos y con la ropa destrozada? ¡Consecuencias del *marro!* Para divertirse á este juego, deben vestir sus ropas de deshecho é ir al campo de Bagombayan. Es juego poco culto para poblado.

A otro ejercicio gimnástico se dedican estos dias, demostrando faltarles los mas elementales conocimientos.

Hablamos del Pugilato. Esos pobres chicos ignoran que este ejercício, griego de orígen, aunque hay autores que aseguran se pierde ese orígen en la noche de los tiempos, tiene sus reglas, que los ingleses y americanos han llevado á la última perfeccion en el *noble* arte del *boxeo*, por el cual se le aplasta la nariz al prógimo ó se le salta un ojo con mucho arte, no siendo ordinariamente el vencedor el que tiene mas fuerza sinó el mas hábil.

Da lástima ver á esos estudiantes, con mas valor que destreza, arrojarse al contrario, pero moviendo los brazos de manera que parecen aspas de un molino de viento. ¡Qué ignorancia, jóvenes, y qué desperdicio de recursos naturales!

En el pugilato científico ó arte de *boxear*, un puño con los nudillos para fuera, es escudo de la cara, mientras el otro está preparado para un movimiento oportuno, recto, horizontal, al frente, rápido como un rayo, buscando el efecto de una bala de cañon; no siendo de buena ley ese golpe si no hace saltar los dientes incisivos al contrario ó no le deja perfectamente aplastado ese ángulo saliente que se llama nariz. Entre ceja y ceja, tiene el golpe la gran ventaja de dejar ciego por el momento, tambaleándose ó en el suelo al enemigo. Pero están prohibidos por el arte del *boxeo* los golpes á la caja del cuerpo; aunque, entre los no artistas, y cuando el pugilato es promovido por la insolencia de algun ganapan, es lícito el recurso de la esgrima italiana, consistente en aplicarle al contrario, cuando espera un golpe alto, un puntapié que le obligue á echarse las manos á la barriga pidiendo confesion.

Vamos, jóvenes valientes,
que en vuestros tiernos años
al templo de Minerva
dirigís vuestros pasos:

no direis que no somos buenos amigos y consejeros. Os recomendamos el arte del *boxeo* como superior á todas las esgrimas, pues ninguno sirve como él á aplicar instantáneo correctivo á un insolente, y con poca responsabilidad ante los tribunales.

Pero el puño no se enarbola sin razon, ni se baja sin honor, ¿lo entendeis? De olvidar esto, os daremos por entregados al brazo seglar de la Veterana.

¡Desdichada la generacion que no sabe dar ni recibir un trompazo entre los 12 y los 16 años! No servirá para nada bueno!

Intérprete secretario.

Ha sido nombrado intérprete secretario para la Direccion de Sanidad marítima del puerto de Zamboanga, D. Mariano Arquice y Fernandez, con el haber de $ 600 anuales.

Alquileres.

Se ha dispuesto se abonen á los propietarios de casas arrendadas á los fondos locales, los alquileres que se adeuden y que se haya dispuesto se incluyeran en el capítulo de Resultas, en concepto de anticipaciones á formalizar.

La Porciuncula.

Esta es la gran fiesta que se celebra en las iglesias de los PP. Franciscanos.

Se gana indulgencia plenaria, como hemos dicho, y de aquí el que acudan ahora mas que nunca los fieles á la iglesia de San Francisco.

Equipages.

Desde anteayer, segun estaba anunciado, prestó servicio una lorcha, saliendo del muelle de Magallanes, para conducir á bordo del vapor *San Ignacio* los equipages de los pasageros que ha de conducir dicho buque, actualmente fondeado en Cavite.

Ayer á medio dia hizo su última salida del referido muelle, remolcada como en los viajes anteriores por el vaporcito *Fanny*.

Los pasageros se embarcarán hoy por la mañana en el *San Ignacio*, conduciéndolos hasta Cavite otro vaporcito de los de bahía.

Clases.

Se ha cursado á Capitanía general la instancia del sargento 1.o del regimiento infantería Joló núm. 6, Cecilio Maninang Ramirez, en la que suplica reenganche en el servicio de las armas.

Abuso.

Un señor capitan de Artillería que habia llegado últimamente en el vapor *Gravina*, tuvo que descargar anteayer una caja de poco peso que habia traido á bordo de dicho buque, y queriendo alquilar una banquilla para sacarla, el banquero tuvo el atrevimiento de pedirle un peso por sacar el bulto á tierra.

Es de advertir que el buque estaba fondeado á algunos metros del paseo de Magallanes, y que el banquero debia recibir la caja sin molestarse.

Indignado con tal abuso el referido pasagero, se fué á bordo y enterado del caso el capitan del *Gravina*, éste, por deferencia, mandó que la caja fuese conducida á tierra en un bote del vapor.

¿No hay tarifa para el servicio de bancas, como la hay para los vehìculos de alquiler?

Adjudicacion de la "Balanza".

Se ha adjudicado provisionalmente á los Sres. Ramirez y Giraudier la impresion y encuadernacion de la Balanza Mercantil del año pasado en la cantidad de 500 pesos.

Defraudacion.

Por la Administracion de Correos de Atimonan, se ha impuesto al chino Joaquin Co-Teco, la multa de tres pesos, abonada en el papel correspondiente, por emplear tres sellos de franqueo usados en igual número de cartas.

Damos el parabien á los empleados de Correos de Atimonan, por su celo en que no se defrauden los intereses del Estado.

El escarabajo de luz.

Apólogo de Fernandez Bremon:

Un escarabajo al cual los chiquillos habian colocado en las espaldas una cerilla encendida, notó con orgullo que el mismo producia la claridad que le circundaba.

—¡Soy gusano de luz! ¡Mirad qué bien alumbro!—decia aproximándose á los suyos.—Tengo la naturaleza de los astros. Adoradme.

Pero pronto se fué consumiendo la cerilla y el pobre insecto sintió que se le tostaba la coraza. El dolor le hizo retorcerse y rodar hasta un arroyo, lo que le salvó la vida cuando iba á achicharrarse.

Sus compañeros le rodearon entonces riéndose de sus pretensiones luminosas.

—¡Alúmbranos!—le decian—¿Cómo es que ya no luces?

Pero el escarabajo, en vez de avergonzarse, decia con orgullo:

—Soy un sol apagado. ¿Quien puede quitarme la categoría que he tenido?

Cuando los ruines han brillado un momento, siguen envaneciéndose al volver á la oscuridad, aunque hayan brillado por llevar un farol postizo en las espaldas.

Reconocimiento facultativo.

Se ha dispuesto el reconocimiento facultativo del capitan del 2.o Tercio de la Guardia civil, D. Juan Duarte Andujar.

Por Confucio.

Anteanoche, á eso de las diez, parece que los chinos que habitan la última casa de la acera derecha de la Escolta, esquina al puente de Sta. Cruz, obsequiaban al Sr. Confucio con innumerables candelillas, encendidas en el interior de la misma, donde se albergan un número escesivo de coletudos devotos, contra los acertadísimos bandos de la Autoridad provincial. Sin duda debian esperar por agua la personal visita del célebre filósofo, por cuanto en una puerta que da á la parte del estero lucian cinco ó seis de aquellas velillas de desagradable y chino aroma.

Como el dueño y huéspedes de la inmediata fonda de Europa, fuertemente escamados con la vecindad por un misterioso amago de incendio, empezado y dominado merced á la pericia y sereridad del espíritu de un distinguido jefe del cuerpo de administracion de marina, sin que al parecer este hecho llamase la atencion de la Autoridad judicial, á pesar de que los hechos revestían la gravedad consiguiente, hubieron de notar ese olor que vulgarmente se dice de chamusco, se alarmaron naturalmente, y cada uno por su parte se dedicó á averiguar donde estaba el foco del fuego para dominarlo rápidamente. Entonces se observó un soberbio resplandor y chisporroteo en el interior de la casa citada de los chinos, quienes debían encontrarse en el mas alto paroxismo de las visiones confucias, por cuanto se habian cerrado y por mucho tiempo fueron sordos al llamamiento de los agentes de la autoridad, que por buena providencia se llevó una docena de coletudos al templo de Bilibid.

Que los chinos tengan sus prácticas religiosas, nos tiene sin cuidado, pero la tranquilidad pública está en peligro si no se cortan duramente esas bárbaras luminarías, que son una amenaza y un peligro constante, y ya van picando en historia los incendios de la calle de la Escolta.

A la Península.

Se ha concedido el regreso á la Península, al capitan del arma de infantería D. Juan Sierra.

A la Subinspeccion.

Ha sido propuesto para la plantilla de la Subinspeccion de las armas generales, el capitan del arma de Caballería en situacion de cuadro D. José Lasarte Cebrian.

Instancia.

Se ha cursado á Capitanía general la duplicada instancia que á S. M. la Reina Regente promueve el capitan del regimiento infantería Mindanao núm. 4, don Emilio Angles Dominguez, en suplica de 8 meses de licencia por enfermo para la Península.

Faroles que no alumbran.

Han quedado hace dias rematadas con sus correspondientes faroles las tres columnitas de madera instaladas en la prolongacion de la calle de San Jacinto; y á la verdad, que están muy *chichiricos* los tales aparatos.

Pero no sabemos para qué sirven, si no se encienden; pues si en la oscuridad quisiera proporcionárseles á los vecinos de la *prolongacion*... motivo para que olviden durante la noche la presencia real y positiva de *aquello*... que tanto les mortifica, dificililla em... presa ha de ser.

Paco.

Hay un arrabal que está en contacto con los muertos.

Este arrabal es Paco; nombre de cariño, que tiene el gusto de convidar á sus amigos en Noviembre, para que visiten á los difuntos y cenen y duerman cerca del cementerio.

Pero en Agosto, Paco convida á la fiesta que celebran en honor del Señor del Sepulcro, imágen que se venera en su iglesia parroquial; y cuando su procesion, centenares de hombres se disputan por tirar del carro de aquél.

Los vecinos de Paco el 19 de Agosto engalanan el pueblo con banderolas, arcos, flores; iluminan el frente de sus casas, y ofrecen comedias al aire libre, fuegos artificiales y todo lo que sea regocijo público.

De manera que pasado el cementerio, nadie se acuerda de que por allí está la necrópolis.

Vamos á ver que tal se portan este año los paqueños.

A la Guardia civil.

Se ha concedido la inclusion en la escala de aspirantes al pase á la Guardia civil, al teniente de la compañía provisional de escribientes D. José Taviel Andrade.

Hojas de servicios.

Se ha autorizado á la seccion de Guardia civil Veterana, para que abra nuevas hojas matrices de servicios á los oficiales de la misma.

A Regimiento.

Se ha ordenado el alta al regimiento infantería Visayas núm. 5, del teniente D. Diego Baena, procedente de la Guardia civil.

¿Conseguirá algo?

En Sevilla, foco del fanatismo tauromáquico, se ha organizado una sociedad anti-taurina, cuyas bases son:

"Sus indivíduos abonarán todos los dias que haya corrida de toros el valor de la localidad más barata, cuyo importe se destinará á espectáculos gratis en la misma tarde de las corridas, bien de regatas en el rio, funciones en los teatros, conciertos, músicas en los paseos, etc.

"Cuando la Sociedad tenga fondos para ello, establecerá un taller para enseñar oficios á los niños, una escuela y una cocina económica.

"Los sócios procurarán hacer propaganda en contra del espectáculo nacional, publicando un periódico que dé á conocer cuantas desgracias ocurran en las plazas de toros y sus consecuencias.

"Además harán lo posible por evitar que sus familias y amigos concurran á las corridas.

"Tambien publicarán una estadística de los ingresos en las casas de empeños las vísperas de corridas y otros detalles de gran interés."

Algo más, á nuestro parecer importante, debe hacer la asociacion que tan valientemente ataca el mal en su cuna; esto es, en Sevilla.

Demostrar—y es cosa sencilla—que ni es digno, ni humano, ni bajo ningun concepto excusable, que un caballo, porque sea viejo ó torpe, vaya á ser destripado y destrozado por los cuernos de la fiera ante un público de *idem*.

Y que tampoco es excusable, ni humano ni digno, atormentar, acosar, perseguir y martirizar á un sér viviente, robusto y bravo, porque es toro, y el martirio *coram populo* de un toro constituye un placer muy solicitado y aplaudido en España...—*A.*

Maquinista.

Ha sido aprobada la propuesta de embarco en la goleta *Valiente*, del 4.o maquinista D. Benito Santos.

Contador.

Ha sido destinado á la intervencion del Apostadero, el contador de navío don José Hidalgo.

Raterillos.

Dos prendió ayer la Veterana en Binondo, y uno en el mercado de Arroceros, que penetró en la tienda de un chino de donde hurtó patatas.

Tambien ha sido detenido un sujeto que robó un reloj de plata en una casa de la calle Real de la Ermita.

El reloj ha sido hallado en poder de un vecino de la calle de Sta. Rosa (Quiapo), donde el ratero lo empeñó en un peso y medio.

Los monas de "Magallanes."

Estos cuadrúmanos que, como digimos dias pasados, discurren libremente por esalon y arbolado del paseo de Magallanes, parece que han entendido su negocio, y por ahora no *piensan* abandonar el sitio, si no se comete con ellos un *rapto* ó se les dá una carga á la bayoneta pues no faltan ociosos que diariamente se ocupan de suministrarles alimento, llevándoles racion de plátanos y panecillos.

Es un entretenimiento como otro cualquiera.

Toros.

Si el tiempo lo permite se dará esta tarde en la plaza de toros de Paco la corrida anunciada para el domingo pasado y que los aguaceros que descagaron aquel dia hizo aplazar para hoy.

Segun informes que nos dieron entonces, los *bichos* presentaban buena estampa; si resultasen buenos; no hay duda que pasarán los aficionados un buen rato en el circo de la calzada de San Marcelino.

Lo que son las cosas!

Al *Diario de Manila* estorba lo que nosotros echábamos de menos hace mucho tiempo.

Cuando, de dia ó de noche, y sobre todo alguna vez que íbamos á pié, atravesámos, no sin peligro, el gran laberinto que, en la avenida del puente de España, forman los carruages procedentes de la Calzada, de las puertas de Santo Domingo y Parian, y del Puente dicho, nos decíamos: ¿cuando será el dia que haya en medio de esta avenida una gran farola, con un zócalo aislador, que sirva á estos pícaros cocheros á señalar las direcciones respectivas evitando choques, y á los peatones para darles seguridad cuando arrecía el peligro de atropello?

Siendo tal nuestra opinion y conocidos los faroles aisladores que hay en las grandes artérias de comunicacion de París, Lóndres y Madrid, veíamos ahora con placer que iba á ser satisfecho nuestro anhelo en la avenida del puente de España.

Júzguese de nuestra sorpresa al leer en el colega de la mañana que, de dia y con sol, ha estado á punto de desnarigarse contra la farola, que nosotros creemos tan necesaria para mejor órden de carruages y seguridad de peatones en la avenida del puente.

Como creemos son de nuestra opinion cuantos pasen alguna vez á pié por aquel sitio, y cuantos, aunque vayan siempre en carruage, sepan el servicio que prestan esas farolas en las grandes avenidas, de mucho encuentro de carruages; á fin de no disgustar al colega, será lo mejor que se ponga de quita y pon, á tornillo, avisándose al toque de corneta cuando pase aquel, para destornillar el aparato por el pié. Pero conste que nosotros lo consideramos necesario y pondremos el grito en el cielo si no se acaba pronto y se completa la ejecucion de tan excelente idea.

Teatro Filipino.

Esta noche funcion en el teatro Filipino.

Se pondrá en escena las zarzuelas *Golpes, fagina y retrete, La calandria* y *Pascual Bailon*.

Miscelánea.

Se dice que un señor *de sueldo módico*,
que no hace mucho que llegó de España,
fundar pretende aquí, un nuevo periódico
de escaso coste y redaccion extraña.
No tendrá el tal, viñetas ni dibujos,
y el texto no será de lo escogido,
mas, á un lado miserias y tapujos,
meterá mucho ruido.
Se ha de llamar "El bombo" y aunque [asombre
en letras de *moldura* ver tal nombre,
"El bombo" llenára su cometido.
Se tirará cuando mejor convenga,
sin nunca tener miedo á la censura,
y ha de ser tan gracioso que entretenga...
aun á aquel que se goce en la amargura.
El, *despues de nacer*, habrá nacido,
siguiendo su ambicion, sensata y noble,
para darle *tres golpes y un redoble*
al grande (!) al generoso (!!) al desprendido (!!!)
que *los bombos* de "El bombo" mejor pague.
Será la Independencia su bandera,
bandera que, altanera,
tan solo ha de bajarse al que la halague.—
Serán sus ideales la justícia,
el bien, y la verdad... Firme y constante,
tan solo ante *metálica caricia*,
lo de detrás ha de poner delante.
¡Y esto ha de ser bondad, y no avaricia!
Se tirarán prospectos á millones,
y los que los reciban
los precios han de ver, en condiciones
favorables á los que se suscriban.
Un golpe de tambor—*Cinco con cuatro.*
Un golpe con redoble—Siete pesos.
Cuatro golpes—Un palco del teatro.
Un golpe de timbal—*Alguno de esos*
por el que dan *cincuenta* en cualquier parte.
Redoble de timbales ¡y con arte!—
Un destino que tenga *beneficio.*
Un bombo original y de artificio.—
No tiene en la tarifa précio alguno.
Este es á voluntad del *bombeado*,
que, si no quiere que le llamen *tuno*
ó vil, ó nécio, ó tonto, ó importuno,
el bombo ha de pagar, muy bien pagado.
El fundador del tal periódiquillo,
que no es ningun chiquillo,
está buscando con afan señores
que le quieran servir de redactores,
y á todo el que le escucha, sonriente
le dice, y confiado:
"El bombo" es un periódico ilustrado
que ha de hallar larga vida entre esta gente,
pues les gusta el *bomg*, *bomg*, del parche [amado
¡Bombo y platillos!... Es lo mas corriente.

—

Señor A...: Del idioma
soy una pobre conjuncion, corrida
de ver tanto escritor que, torpe, olvida
colocarme en el sitio que se debe...
¿De qué fuentes, *la lengua*, ahora, se bebe?
Mas aunque alguno, por mordaz, me tome,
ya no diré se bebe... ¡que *se come!*
¡Y señor A... me encuentro muy cargada,
de tanto ser *tragada...!*
Así es que le suplico, si es que puede,
dé á la pública luz mi justo enojo,
pues, de lo humano y natural, ya escede,
que dejen al idioma, tuerto ó cojo.
En toda lengua, son las conjunciones
pequeños eslabones
que una idea con otra entrelazando,
del pensamiento oral, ó del escrito,
van la sencilla trabazon formando.
Y si por inaudito
descuido, alguno el eslabon no pone
¿qué le ha de suceder á la cadena?
¡El pensarlo dá pena!
Y acabo señor A... ¡Quien me *pospone*,
á *mal hablista eterno*, se condena!
Y firmo

Que, (olvidada.)

A la carta trascrita
creo, amables lectores
que yo no debo de añadirle nada.
Traslado, pues, á los *escribidores*
que, con gracia infinita,
¡siempre *se están comiendo* á la agraviada!

—

Sé de un *sietemesino*
que es, de la Maestranza,
centinela constante y peregrino...
¡Allí le halla la aurora cuando avanza
con su fulgor rosado y ceniciento,
allí le tuesta el sol y, amante y fino,
allí le ve la sombra, macilento...!
De un amor ideal, dulce esperanza
le hace tener allí, perenne asiento...!
Si el tal no se moviera,
monigote de mármol pareciera.
Manejando baston, mano y pañuelo
parece que le dice á oculta diosa:
—¡Tu sola eres mi bien! ¡Tu eres mi cielo!
¡Por ti mí corazon, ya no reposa!
Dame, para consuelo
de este infinito amor, *sílfide* hermosa,
una chinela, un peine, cualquier cosa.—
Y no es que yo critique tal porfia...
Siga adorando el bien, por que se afana...
¡pero sin distraer, por vida mia,
á los trabajadores de la Aduana!

—

A *Rabiosa*:—Me pone medio loco
el saber que tu voz se va afinando...
Procura cantar bien, mas canta poco,
y deja para el *gallo*... el *riforzando.*

A.

Buenas limonadas.

Lo son sin duda alguna las que se fabrican en el almacen del *Rosario*, calle de Magallanes.

Su delicado sabor y las condiciones de précio, las recomiendan á los aficionados, especialmente estos dias en que se deja sentir un calor que reclama tales bebidas.

El consumidor con solo acercarse al establecimiento, puede ver la excelente máquina en que se fabrican y otra muy manual para entaponar, pudiendo tambien convencerse del cuidado que se emplea en el trabajo de fabricacion para que no quede descontento ni el mas exigente.

Correo de la Península.

¡Lo que gozo yo cuando recibo... el correo de la Península, ¿eh?; porque todavía gozo más, pero mucho más, cuando recibo los 71 pesos 15 céntimos que me afloja mensualmente el habilitado!

—

Y decía un mi amigo:

—Este señor jefe, ¿cuántas chillerías suele echar durante el mes?

—Unas cuatro, segun he observado—contestóle cierto colega.

—Pues si no echa más que cuatro, y mi sueldo asciende á 100 pesos cada treinta dias... resulta que salen las *rociadas* á razon de 25 duretes cada una... ¡Bah!... se puede *soportar* el destino!

—Y añadió:

—¡Faginante!... Un vaso de agua,... con hielo... y caramelo... y con chorreras...

—

Pero, decía á Vds. que tengo á la vista las cartas de España.

Y que las voy á leer, una por una.

Primera:

"Queridísimo hijo mio: sin ninguna "tuya á que referirme..."

¡Por Dios, señores empleados en el ramo de Correos!... Que yo soy un buen hijo; yo escribo á mi madre dos veces al mes; que yo me rasco la faltriquera... y compro sellos de á real, y pongo muy claritas las señas; y... ¿por qué razon, señores mios y de mí más distinguida consideracion, no llegan mis cartas á manos de mi madre?

"Eres un mal amigo; peor que un "gitano: no tienes apego ni á la camisa "que llevas puesta..."

¡Ojo, buen *caibigan* (ú amigo, que es *parejo*), con lo que V. me dice!... Porque ha de saber V. que yo no me pongo camisa nada mas que los dias de recepcion y las noches de baile por todo lo sutil, ó lo fino, ó como tú quieras.

Y sigue mi amigo:

"Y aquellos puros que me ofreciste "¿cuando llegan?"

En verdad que yo no sé lo que se figuran muchos de los *papa-natas* que tenemos allende los vientos, los mares y demás *infinitos* por el estilo.

Lo menos que se figuran es que por aquí tenemos á puntapiés los puros; que no nos cuestan los cuartos...

Digo yo; porque si mi amigo espera á que se los compre,... espere sentado, y págueme antes los *ingilis* que tengo.

—Apañao tiene V. el ojo, buen amigo.

—

Y vamos á abrir la tercera epístola; que es de una señora bien madura, pelo rizado, carnes abultadas y ojos muy extrasuperiores-de-bibinca-suave. (¡Atiza!)

La cual señora me honra con su más íntima amistad, y yo, por lo mismo, la distingo mucho.

"Mándeme, querido amigo, un retrato "de su ama de llaves, para que pueda "yo hacerme cargo de la belleza *máxima* "de las hijas de ese fecundo suelo"...

Otra que pide.

Y supone dos cosas: que tengo ama de llaves, y que la tengo guapa.

Amiga, si me suben el sueldo, allá veremos.

Y si entonces me sobran dos pesos—que no me sobrarán—procuraré complacer á V.

A los piés de V., mi amiga.

—

"Mi querido hermano:

"Tengo el gusto de participarte que "he dado á luz, con toda felicidad, mi "primer hijo..."

Me alegro; y que no llore mucho, para que no le ódien los vecinos.

"Ya que no me has mandado ni un "mal recuerdo, durante los dos años y "pico que hace estás en esa, ¿por qué "no me mandas una pieza de tela de "Canton, la cual, por lo fina que es,..."

Querida hermana:

¡Qué ocurrente eres!

Ir á largar un gazapejo para que yo le vista!...

Si me pidieras un guarda-canton, te enviaría á mi *bata*, que es de puro marmolillo; pero... ni aun eso; porque no tengo para pagarle el pasaje.

—

Quinta carta.

"Mi querido primo:

"Como todo llega en el mundo, ha "llegado ya la época de mi boda."...

(Sea enhorabuena.)

"Todos los parientes y amigos me "están haciendo muchos y valiosos re-"galos"...

Y yo, por no ser ménos, voy á enviarte ¡oh mi querida prima! un petate de Tayabas para que lo utilicéis tú y tu marido en la forma que más os viniere en gusto (estilo cervantesco.)

Y conste que si me corro contigo (estilo Juan Breva), es porque el petate que pienso enviarte no me costó un cuarto, sinó que lo heredé de un amigo que murió del cólera-morbo.

Si por melindres vuestros no queréis utilizarlo, porque andeis en el temor de que en él pudiera haber algun *bacilus-crema*, ó *virgula*, ó *microbio*, ó como se llame, bueno será te prevenga que puedes regalarlo á alguna señora de tu amistad, pues los petates sirven tambien para envolver lios y toda clase de bultos.

—

Ultima.

"Queridísimo angel mío:

(¡Qué angelical está el tiempo!)

"Hoy hace diez meses justos que no "recibo carta tuya: todo, todo quiero "creer, menos el que tú me hayas deja-"do... mándame un mechon de tu pelo..."

¡Me gusta!

¡Hija de mis entretelas!: *El ferido de punta de ausencia* que lee tu carta, te jura y rejura que te dejó en tu casa, y que él se vino á Filipinas, donde actualmente reside; y no te manda el mechoncito, porque... perdí hasta las pestañas la última vez que *timbé* en Manila.

—

¡Bueno!

Despues de lo cual, se procedió á la fractura de todas las cartas, excepto la de mamá, que se contestará, y que se perderá como otras muchas, en esos correos de Dios; Y leidas que le fueron estas sus contestaciones, en las que se afirma y ratifica, las firmó conmigo el secretario, de que certifico.=*El Doctor Hardy.—A. Nater*, secretario.=Hay un cesto que dice: *Papeles inútiles.*

Es copia.

DESENGAÑOS.

Batangas, julio, 86.

Un consejo por dia.

Crema en jicara ó pocillo.—Para preparar la cantidad de crema necesaria con que poder llenar diez pocillos, se necesita la cantidad de leche que ellos puedan contener, la cual se pondrá toda á un fuego no muy vivo, y cuando empiece á hervir, se le pondrá un pedazo de vainilla. Mientras se calienta y principia á entrar en hervor la leche, se baten ocho yemas de huevos en una tartera con cuatro ó cinco onzas de azúcar en polvo y un grano de sal. En estos huevos batidos aromatizados y azucarados, se echa la leche caliente, poco á poco, sin dejar de batirlos, y despues se pasa por un tamiz de seda para separar la espuma. Llenos los pocillos, se colocan en una cacerola, perol ó cazuela, con agua caliente hasta las asas de dichos pocillos; se tapa la cacerola con su correspondiente tapadera, poniendo encima de ella fuego, para que el calor de ella absorba el vavor acuoso. El agua debe hervir lo ménos tres cuartos de hora hasta que la crema se cuaje. Luego se sacan los pocilos, se dejan enfriar y consolidar más a crema, y se sirve.

—

En un juzgado de paz.

El juez dirigiéndose al detenido:

—Está comprobado que maltrataba V. cruelmente á su mujer; ayer mismo, no solo le pegó V., sinó que le dió un mordisco en un brazo.

—Le diré á V., señor juez; estoy anémico y los médicos me han recetado carne cruda.

—

Una frase de Luis Felipe apropósito de un jefe de Gabinete:

"He tenido Ministros sin cartera; pero no quiero tener cartera sin Ministros."

—

D. Cenon no tiene más amor que el de su perro.

—Es lo que más quiero en el mundo—dice:—le trato como á mí mismo: le lavo todos los domingos.

—

—¿Qué tal, muchachos,—preguntó el General O'Donnell el 15 de diciembre de 1859, despues del combate, á unos soldados del regimiento infantería de Zamora,—habeís ya recibido el bautismo?

—Sí, señor, mi General—contestaron los soldados,—y se lo hemos roto á muchos moros.

—

Máximas morales de los fumadores:

Fuma, pero procura no arrojar saliva.

El tiempo hace olvidar el amor, y el tabaco hace olvidar el amor y el tiempo.

¡Vivir es fumar... y fumar es vivir!...

Jamas te fíes de quien teniendo cigarros te los niegue.

Si escribes, fuma; si lees, fuma; si trabajas, fuma: si no haces nada, fuma.

La octava obra de misericordia es *dar de fumar al que no tiene tabaco.*

—

Decía un andaluz en una tertulia:

—Yo corro más peligro que nadie en un desafio, porque, como todo soy corazon, en cualquier parte que dé el acero enemigo, me causa una herida mortal.

—

Regaláronle á un recien casado el retrato de su suegra, hecho de azúcar.

Se lo acercó á los lábios, y despues de pasarle la lengua, exclamó:

—¡Comó amarga, á pesar de ser de azúcar!

—

—¿Cómo resolvería usted la cuestion social, Sr. Peirolón?

—Si yo fuera Rey y en alguna de mis ciudades se muriera alguno de miseria, reuniría á todos los ricos de la localidad y los quemaría... exceptuando á los parientes y amigos.

—

Ciceron citó como testigo, en un negocio judicial á P. Cotta, que se hacía pasar por un eminente jurisconsulto, aun cuando era muy ignorante. Como Cotta contestara en la celebracion del juicio que no sabía nada de lo que le preguntaban, le interrumpió Ciceron diciendo:

—Sin duda ignoras lo que pregunto. ¿Cres que hablo de una cuestion de derecho?

PASATIEMPOS

Charadas.

I.

Tercera primera fué
nombre de Isla y de ciudad,
y, aunque el nombre cambió, á fé
que hoy la misma es en verdad.
Dos primera es femenina
terminacion de adjetivo,
que tambien se denomina
pronombre y es posesivo.
Mi *todo* causa contento
si tiene sinceridad,
y vengan del *todo* ciento,
si es lo que son de verdad.

II.

Segunda prima al comer
la boca suele manchar,
y en *prima dos* has de hallar
mí *todo*, y hasta placer.

III.

Prima tres es diversion
de casto entretenimiento,
y *dos primera* haber suele
en muchísimos colegios.
Tienen todos de mi *todo*,
pero aunque tienen, es cierto
que en muchos suele ser forma,
y en muy contados talento.

Enigma.

El que me lee se deshace
los sesos por entenderme,
y le basta, al que me hace,
para adivinarme, hacerme.

A los señores suscritores
DE LA PROVINCIA DE BATANGAS.

Habiendo cesado en su cargo de corresponsal el Sr. D. José Ramirez, queda nombrado desde esta fecha D. Eliseo L. Cláudio, residente en la Cabecera, y con quien pueden entenderse los señores suscritores, ó bien directamente con esta Administracion.

Manila 25 de Julio de 1886.

El administrador,
Joaquin Lafont.

4

Imp. *LA OCEANIA ESPAÑOLA*

AVISOS

MARTILLO
DE
Genato y Compañía.

Debidamente autorizados y por cuenta de quien corresponda, venderemos en almoneda sin reserva una partida de 13 cajas laton en planchas números 16 y 18 mas ó menos averiadas y 4 bultos clavos de laton id. id.

La almoneda tendrá lugar el lúnes 2 de Agosto á las diez de su mañana en las bodegas de la casa núm. 24 de la calle del Rosario.

1 Genato y comp.

MARTILLO
DE
Genato y Compañía.

Debidamente autorizados y por cuenta de quien corresponda, venderemos en pública almoneda, 16 piezas cadena de hierro de ⅜, midiendo cada pieza unas 900 varas de largo.

La almoneda tendrá lugar el miércoles 4 del actual, á las diez de su mañana, en las bodegas de la Fonda de Lala Ari, en la Barraca.

3 Genato y comp.

Con superior permiso.

Casa agencia de Empeños
de
D.ª Catalina Blanco,
VIUDA DE MARCAIDA.
Calle de San Jacinto núm. 54.
(BINONDO).

El miércoles 4 de Agosto de las nueve de la mañana en adelante, se venderán en pública almoneda las alhajas cuyo plazo de empeño ha vencido segun reglamento.

CATALINA BLANCO,
viuda de Marcaida.

MARTILLO
DE
Federico Calero.

Autorizado por D.a Catalina Blanco, viuda de Marcaida, venderé en pública almoneda en el local que ocupa su casa-agencia, una partida de alhajas finas con y sin brillantes y perlas cuyo plazo de empeño ha vencido.

3 F. Calero.

ESCRIBANIA PUBLICA
DE
D. Manuel Blanco y Mendieta

Escolta 17, altos del Martillo del Sr. Calero. mvdh

Profesora de dibujo.

Acaba de llegar de Europa y dará lecciones á señoritas en sus casas con retribucion módica: darán razon Elizondo n.° 15 (Quiapo.) mvdh

El que suscribe Médico Municipal de San José, abre un abono á los precios siguientes:

	Mes.
Una ó dos personas... ...	$ 2
Tres ó cuatro idem... ...	„ 3
Cinco á ocho idem... ...	„ 4

Mayor número precios convencionales.

En estos precios no se incluyen las operaciones y los partos. Pero á los abonados se les hará una gran rebaja.

Su casa en Trozo, calle Soler, farol encarnado á la puerta.

;h6A *A. Soriano y Roca.*

CON SUPERIOR PERMISO.
CASA-AGENCIA DE EMPEÑOS
DE
D.a Catalina Blanco
VIUDA DE MARCAIDA.
San Jacinto núm. 54.

Se admiten empeños sobre alhajas desde las siete de la mañana hasta las cuatro de la tarde, y en las mismas horas los desempeños ó rescates, esceptuándose los festivos.

MAY CAPANGYARIHANG PAH NTULOT.
BAHAY NANG SANGLAAN
NI
D.a Catalina Blanco
BAO CAY MARCAIDA.
54—San Jacinto—54.

Dito ay tumatangap nang manga isinasanlang alhajas, mulá sa á las siete nang umaga hangang sa á las cuatro nang hapon, at gayon din naman sa manga sabing horas ay mangyayaring macatubos nang canilang isinanlá sa lahat nang arao na hindi ipinangingilin. dh

CON SUPERIOR PERMISO.
Gran gimnasio higiénico
ortopédico y acrobático
Y
Salon de esgrima
DE dh
JOSE DE AZAS.
Calle San Jacinto n.° 74, altos.

Carros fúnebres.

Se alquilan desde 12 reales uno hasta de $ 40 de lujo. dh

Ataudes.

Desde $ 5 uno hasta de $ 40 con adornos dorados ó plateados. Carrocería de Garchitorena. Escolta número 30. dh

BAZAR
de la Bota de Oro.

Se ha trasladado á la calle Real (Manila) contiguo al almacen "La Confianza."

h JOSE BERMUDEZ.

ESTUDIANTES.

Se admiten pupilos estudiantes en condiciones ventajosas.
Cabildo 21, darán razon. h

El único vendedor de las legítimas piedras de Guadalupe, es D. Cárlos Santillana, que vive en la calle de Bustos núm. 10 (Santa Cruz). El contratista Manuel G. Sampedro, en Guadalupe. jdh

CASA DE HUESPEDES
"LA ALHAMBRA"
(antes LA PATRIA)
de
Luis Liñan.

Desde este dia ofrece al público de esta capital, y á sus numerosos amigos de provincias, su nueva casa de huéspedes, calle de San Fernando 41 (Binondo) donde serán servidos con el esmero y equidad acostumbrado.

Manila 16 de Julio de 1886. 1

Desde esta fecha he admitido como sócio en mi almacen LOS CATALANES, en esta Capital, á D. Emilio Martí, continuando dicho establecimiento bajo la razon social *Boada y Martí.*

Cebú 17 de Julio de 1886.

13 P. BOADA.

CASA EDITORIAL
Y
ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS
DE
CARLOS S. DEL VALLE.
CALLE REAL N.° 37
Frente á S. Juan de Dios. jd

Simó y C.ª

han trasladado su oficina á la plaza de Binondo junto al espendio de la Compañía general de Tabacos. 5

IMPRENTA
DE
LA OCEANIA ESPAÑOLA.
39—Real de Manila—39

En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos á una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía.

39—Real de Manila—39

FINCAS

Se alquilan

las casas números 36, 38 y 40 en la Isla del Romero que tienen buenas comodidades en los altos, y entresuelos. Informarán en el Martillo de Genato y C.a mvdh

Se alquila

casa con ó sin bodega, para oficina de comercio, Anloague 19.

Darán razon.

13 *H. J. Andrews y C.a*

Se alquilan

dos buenas habitaciones en la casa núm. 13, de la calle de Anda. 4

Se alquila

la magnífica casa de la calle Real de Manila núm. 19, tiene espaciosísimo piso alto, tres buenos é independientes entresuelos, dos bodegas y local para tienda.

Su dueño,

1-4-8-10-12 *Juan Muñoz.*

Se alquila

la casa de la calle Salcedo 36. Darán razon en la misma calle número 46 4

Se alquila

la casa núm. 3, en la calzada de San Luis, del arrabal de la Ermita.

Dará razon almacen de "El Lucero," plaza de Santa Cruz. 3

Se alquila

la casa núm. 17 de la calle de Carriedo en 35 pesos al mes; las llaves en la de Crespo 25, y se vende baratísimo, un cesto enganchado, en la de Santa Lucía núm. 17. 3

Se alquilan

hermosísimas habitaciones para una familia ú oficinas.

Plaza de Calderon de la Barca (antes de Binondo) núm. 1 darán razon. 3

Se alquila

la espaciosa y ventilada casa en la plaza de Santa Ana núm. 2; al frente, núm. 10, darán razon. 4

Se alquilan

una habitacion de dos piezas y otra pequeña de una pieza en los altos de la finca núm. 31 duplicado calle de Magallanes, igualmente una accesoria en el barrio de Jólo arrabal de Binondo, callejon de Pereyra: darán razon núm. 13 calle de San Juan de Letran, intramuros. 1

Se alquilan

tres espaciosas habitaciones, que ocuparon las oficinas de la Estacion telegráfica de San Gabriel y que hacen esquina á las plazas de Cervantes y P. Moraga. Entenderse con el P. Síndico general de Santo Domingo. h

Se alquilan h

los altos de la casa Basco 12, y á una familia el entresuelo Cabildo 6.

Se alquilan

dos bonitas posesiones para familias europeas, que llevan los números 1.° y 5.° de la casa sita en la calle de Jaboneros, que hace esquina á la de Barcelona en el barrio de San Nicolás, Binondo. Enterderse con el P. Síndico general de Santo Domingo. h

Bodega con embarcadero.

Se alquila una en los bajos de la Fonda de Lala. h

Se alquila h

la casa núm. 12 calle David, con sus bodegas ó separadamente. Informarán Isla Romero 14, entresuelo.

COMPRAS y VENTAS

Armas morunas.

En módico precio se vende una pequeña coleccion de ellas; en la Farmacia de S. Nicolás darán razon. 2

Se vende

una araña enganchada á un caballo moro. En la calle San Sebastian núm. 45. h

Pianos

buenos y baratos, los vende y alquila el afinador Salvador.

San Jacinto núm. 86. dh

La Castellana.

Acaba recibir:

Quesos muy frescos de Mallorca se venden por quesos enteros y por libras. 2

SASTRE SERRA

21-ESCOLTA-21

ROPA HECHA.

Bonito surtido de trajes hechos á la última moda. Telas recien recibidas y de mucha novedad.

Hechos como á medida. jdh

COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

Premiada con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA"

MANILA

VITOLAS.	Peso.	Envase.	PRECIO. Pesos.	Cént	VITOLAS.	Peso.	Envase.	PRECIO Pesos.	Cént
Especiales ó Cubanas.					**Menas Filipinas.**				
Imperiales	24	25	70	„	Nuevo Habano	14 á 18	500	10	„
Regios	23	25	60	„	1.a Habano	19 á 20	250	14	„
Primos de Rivera	23	25	60	„	2.a Habano	10½	500	8	50
Regalia Antonio Lopez ...	22	50	50	„	3.a Habano	8 á 9	500	7	50
Regalia Imperial.	22	50	50	„	4.a Habano	5½	500	6	50
Escepcionales	22	25	50	„	5.a Habano	3½	500	5	50
Regalia Gustavo Pereire...	18	50	45	„	Nuevo Cortado Extra ...	14 á 20	500	14	„
Non-Plus-ultra	18	50	45	„	Nuevo Cortado Superior .	14 á 18	500	12	50
Cazadores Imperiales	23	25	45	„	Nuevo Cortado	14 á 18	500	10	„
Isabeles	17	50	40	„	1.a Cortado	19 á 20	250	14	„
Reina Victoria	17	100	40	„	2.a Cortado	10½	500	8	50
Vegueros	17	50	40	„	3.a Cortado	8 á 9	500	7	50
Cazadores	23	50	38	„	Duquesitas		6	100	10	„
Regalia Filipina...	21	50	35	„	Marquesitas		4½	125	8	„
Regalia Británica	21	50	35	„	Condesitas		3	150	6	„
Brevas Imperiales	20	50	32	„	Señoritas.		4	200	6	„
Brevas	20	50	30	„	**Picadura.**					
Reinas	15	50	30	„	Extra Superior		„	„	„	50
Orientales	15	50	30	„	Hebra		„	„	„	50
Esquisitos	14	50	30	„	Superior de todas clases...		„	„	„	37½
Media Regalia	17	50	22	„	Suelta de 1.a		„	„	„	30
Casales...	17	50	22	„	Suelta de 2.a		„	„	„	15
Cilindrados	17	50	22	„	En paquetes de 1 onza ...		„	„	„	20
Lóndres	14½	100	22	„	**Cigarrillos.**					
Princesas	10	50	20	„	Emboquilla- dos... ... { Largos		„	„	12	„
Entreactos	10½	100	18	„	Cortos... ...		„	„	10	„
Infantes	10	100	18	„	Engomados. { Entrelargos .		„	„	8	„
Regalia de la Reina... ...	12	100	16	„	Cortos... ...		„	„	7	„
Conchitas flor	12	100	16	„	Arroz, Alquitran, Pectoral y Trigo ... { Largos		„	„	5	„
Entreactos Cilindrados ...	12	100	15	„	Entrelargos .		„	„	3	75
Conchas	16	100	15	„	Cortos... ...		„	„	2	50
Menas Filipinas.					China		„	„	1	25
Nuevo Habano Extra ...	14 á 20	500	14	„						
Nuevo Habano Superior .	14 á 18	500	12	50						

Manila 1.° de Febrero de 1886.—*El Administrador general.* jdh

PRECIOS CORRIENTES DE LA FÁBRICA DE CIGARROS
LA PUERTA DEL SOL
DE J. F. RAMIREZ.
Establecida desde 1.° de Enero de 1883.

CALLE DE LA ESCOLTA, PASAGE DE LA PAZ N.° 11, MANILA.

DENOMINACION DE LA VITOLA Ó MENA		Envases	PESO POR MILLAR Libras	Kilos	Gramos	Precio por millar
CAPA ESPIRAL.	Imperiales	50	23	10	625	$ 40 „
	Vegueros...	50	23	10	625	„ 40 „
	Regalías..	50	20	9	225	„ 34 „
	Caballeros	50	20	9	225	„ 34 „
	Reinas	50	16	7	375	„ 24 „
	Cazadores	50	16	7	375	„ 23 „
	Brevas	50	16	7	375	„ 23 „
	Extrangeros	50	19	8	775	„ 24 „
	Habano especial (prensado).	100	17	7	850	„ 20 „
	Duquesas.	100	12	5	525	„ 18 „
	Lóndres	100	13	6	„	„ 18 „
	Conchitas(prensado)	100	13	6	„	„ 18 „
	Entreactos	100	9	4	175	„ 12 „
	Paquitos.	200	4	1	850	„ 6 „
CAPA RECTA.	Filipinos (prensado)	100	15	6	925	$ 20 „
	2.a Manilo...	500	12	5	525	„ 10 50
	„ „	250	12	5	525	„ 10 50
	„ „	100	12	5	525	„ 11 50
	3.a Manilo...	500	9	4	175	„ 9 „
	„ „	250	9	4	175	„ 9 „
	„ „	100	9	4	175	„ 10 „
	2.a Cortado..	500	12	5	525	„ 10 50
	„ „	250	12	5	525	„ 10 50
	„ „	100	12	5	525	„ 11 50
	3.a Cortado..	500	9	4	175	„ 9 „
	„ „	250	9	4	175	„ 9 „
	„ „	100	9	4	175	„ 10 „
	Nuevo habano... ...	500	18	8	285	„ 12 50
	„ „	250	18	8	285	„ 12 50
	Nuevo habano esmerado	100	18	8	285	„ 14 „

Cigarrillos papel paja de arroz ó alquitran, tabaco fuerte ó entrefuerte en cajetillas de 30 $ 5 el 100 de cajetillas.
„ „ „ „ „ „ „ hebra „ „ „ 25 „ 10 „ „ „ „

NOTA:—Todo pedido que no llegue á 500 pesos, 10 p§ de descuento.

Los pedidos de 500 pesos en adelante, 20 p§ de descuento.

El peso neto por millar en los nuevo Habanos, Manilos y Cortados, puede alterarse un poco en mas ó menos sin que sufran alteracion los precios señalados.

Todos los pedidos serán servidos prévio pago al contado y la entrega será hecha al pié de la Fábrica.

N. B. All orders up to $ 500—10% discount, and over that sum 20%

Nuevos habanos, Manilos and cortados may be had a little heavier or lighter in weight at prices stated above.

Condition of payment: cash on taking delivery at the factory. dh

VINOS DE ARAGON.

Acaban de llegar legítimos del **SOMONTANO DE HUESCA** y se espenden á bajos precios, dada su clase superior en el Almacen

CIUDAD DE PALENCIA.

REAL NUM. 21, INTRAMUROS.

;5 EDUARDO ROS.

El esquisito ANIS MOREL por sus cualidades higiénicas, gusto y delicado aroma, no admite competencia.

Se vende en los principales almacenes. jdh

CÁPSULAS
MATHEY-CAYLUS
Preparadas por el DOCTOR CLIN Premio Montyon

Las **Cápsulas Mathey-Caylus** de *Cáscara delgada de Glúten* nunca cansan el estómago y están recetadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de Paris, Londres y Nueva-York para curar rapidamente:

Los **Flujos** antiguos ó recientes, la **Gonorrea**, la **Blenorragia**, la **Cistitis del cuello**, el **Catarro** y las **Enfermedades de la vejiga** y de las *vias urinarias.*

1128 *Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada.*

Exíjanse las **Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus** de **CLIN y Cía**, de PARIS *que se hallan en las principales Farmacias y Droguerias.*

Rob antiherpético del Dr. Casasa.

Cura pronto y radicalmente los HERPES por inveterados que sean.

Pomada antiherpética del D.r Casasa.

Coadyuva á los efectos del ROB cuando los HERPES se presentan muy rebeldes.

Elixir dentífrico de Saint Servaint
del Dr. Casasa.

No tiene rival para conservar la boca sana y limpia; cura el escorbuto, las caries y dolores de muelas.

Véase el prospecto.

DEPOSITO EN LA BOTICA DE SAN SEBASTIAN
DE D. EVARISTO PUIGDOLLERS. 1-h;

EL ARNES.

FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES
de C. Jimeno.

Ni es posible la competencia ni la falsificacion.

Para convencerse de ello, invitamos á todas las personas que tengan que comprar guarniciones, á que despues de haber visto las de todas partes vean las de *El Arnés.*

Por eso se dan GARANTIZADAS POR UN AÑO. De calesa á 14 pesos y 18. De carruage á 25 pesos y 35 todas con herrages de hierro de Europa y cuero del pais adobado en el establecimiento y á $ 25-35-45 y 60 las de calesa con cuero de Europa y 45-50 75-100 y mucho mas las de carruage.

Las últimas clases con herrages de plata *Germania* maciza que dura indefinidamente. jsdh

CON VERLO BASTA.
17—Carriedo—17.

TABACO RAMA
Cagayan é Isabela
aforado convenientemente. Se vende General Solano 40. djh

EL GLOBO.

Palacio núm. 17, esquina á la de Santa Potenciana.

COMESTIBLES Y BEBIDAS, RECIBIDOS POR LOS ULTIMOS VAPORES DE EUROPA.

Gran variedad en licores superfinos, vinos de Burdeos y Champagña.

Perdiz asada, id. con y sin trufas, con aceitunas, estofada y manteca.

Tordos, pichones, conejo, liebre, cocido gallego, carnes y pescados varios, en medias latas.

Latitas paté de perdiz, jamon, liebre, codorniz, faisan, ternera y foie-gras.

Salchichas Strasburgo, salchichon Bolonia, mortadella y budings con y sin trufas, en medias latas.

Latas pastas cortadas para sopas, harinas para purés de las clases, guisantes, lentejas, habas, habichuelas blancas, sopa de buen gusto, tapioca, sémola y Juliana seca, de la más superior.

Variantes en frasquitos, pepinillos, cebollitas, anchoas superiores en aceite, aceitunas rellenas con anchoas y trufas de 1.a clase.

Jaleas en pomos cristal, plum-puding, frutas en almibar, membrillo y dátiles de 1.a clase.

Quesos superiores de plato, bola y Gruyere, en pomos cristal.

Agua Kananga superior, de Mompelas.—París. 1

VERITABLES GRAINS de Santé du docteur FRANCK

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR FRANCK

Aperitivos, Estomacales, Purgantes, Depurativos

Contra la FALTA de APETITO, el ESTREÑIMIENTO, la JAQUECA, los VAHIDOS, las CONGESTIONES, etc.

DOSIS ORDINARIA: 1, 2 Á 3 GRANOS

Exigir los VERDADEROS en CAJAS AZULES envueltas en rotulo de 4 COLORES y la firma A. ROUVIÈRE en encarnado.

PARIS, Botica LEROY, 91, rue des Petits-Champs, y en las principales Farmacias.

Manilla: JACOBO ZOBEL.

NOTABLE REBAJA.

EL RESTAURANT SUIZO

desde 1.° de Agosto próximo, hace la siguiente:

Por 1 bono de 30 cubiertos. . $ 16 „
Por 1 id. de 15 id. . . . „ 8 50
Por 1 cubierto. . . . . „ „ 70

Comidas en los gabinetes de lujo, á un peso el cubierto. 3

LA CAMELIA.

Novedades en tejidos de todas clases, artículos para sastrería, confecciones, ropa blanca, camisería y todo lo que constituye, en nuestro ramo, las principales necesidades tanto en artículos para el consumo de señoras como para caballeros.

Vendemos por la mitad de su precio todas las existencias del antiguo establecimiento EL PASAGE DE LA PAZ de las cuales nos hemos hecho cargo.

Calle de Carriedo n.° 2, junto á la plaza de Santa Cruz.

POR LA CAMELIA.

dh *R. LEANTE.*

VERDADERA LIQUIDACION

DE

CALZADO DE EUROPA.

PRECIOS AL CONTADO.

Para señora.

Zapatos cabritilla doré y negra, tacon Luis XV á	$ 2'50 par.
Zapatos raso negro y blanco, tacon Luis XV á	„ 2'50 id.
Polonesas cabritilla, con botones á ...	„ 2'25 id.
Polonesas saten, con elástico á	„ 1'50 id.
Zapatillas de dril y tafilete á	„ 0'50 id.

Para caballero.

Botitos becerro mate, suela fina á ...	$ 1'50 par.
Botitos becerro, suela doble á	„ 2'00 id.
Borceguies becerro, suela doble á ...	„ 1'75 id.
Zapatos becerro mate á	„ 1'25 id.

Para niños.

Polonesas de cuero y satén á	$ 1'00 par.
Borceguies de cuero á	„ 0'75 id.
Zapatos de becerro y charol á	„ 0'75 id.
Zapatitos charol á	„ 0'25 id.

BORRI, FRANCO Y C.ª
Plaza San Gabriel núm. 1. 3

PEPSINA PURA de CHAPOTEAUT

Esta **Pepsina** se presenta encerrada en pequeñas perlas ó cápsulas rendondas, solubles, transparentes, de una conservación indefinida. Contrariamente á todas las pepsinas conocidas hasta hoy, no contiene *almidón*, ni *azucar de leche*, ni *gelatina*. Su eficacia es considerable, pues dos perlas tomadas despues de la comida bastan para asegurar la digestión de los alimentos, y en un cuarto de hora, hacen desaparecer las **jaquecas, dolores de cabeza, bostezo y somnolencia** que son la consecuencia de una mala digestión. El apetito renace, la asimilación se hace rápidamente, la inteligencia permanece despejada. Los **dolores de estómago** y las **gastralgias crónicas** ceden en breve á la actividad que da á la nutrición esta pepsina que combate la **anemia**, la **languidez**, la **debilidad**, acorta la convalecencia y suprime casi siempre los vómitos del embarazo.

CHAPOTEAUT, Farmacéutico, 8, Rue Vivienne, Paris.

Depósitos en todas las Droguerías y Farmacias de España y América.

Sobres de cartas para los Administradores. Se venden en la Administracion de este periódico. Real, 20.

PAPEL CATALAN de 1.a, 2.a y 3.a—Id. para cartas.—

Tinta de imprenta superior.

En latas de á 10 kilos.

Véndese á diez pesos lata, en la Imprenta de *La Oceania Española*, Real Manila 39.

Tambien hay latas chicas de tinta de imprenta de colores.

Fees de vida

Se venden en esta imprenta *á cuatro cuartos.*

MUSICA.

Método completo de solfeo por L. Carpentier, libretos de óperas completas para piano solo por varios autores, acaban de recibir en la Librería de este periódico; se venden baratos.

Libros para vales,
en blanco.

Se venden en la Administracion de este periódico—Real 39.

TABACO RAMA
del 84.

De (Echagüe) Isabela.

El depósito y venta al por menor, se ha trasladado á las bodegas de la fonda de Lala-Ari. Grandes facilidades para las pequeñas elaboraciones. h

LIBROS

que se hallan de venta en la Administracion de este periódico.

Los huérfanos de la fortuna novela filosófica social por D. R. del Castillo ilustrada con láminas 2 tomos en uno 4.° media pasta. ... ... „ 3 75

La reina loca de amor, novela romántica de D.a Juana de Castilla y de D. Felipe el hermoso, por Orellana, ilustrada con láminas, 1 tomo 4.° pasta ... ... „ 3 0

Los Negreros, por F. y Gonzalez, 2 tomos 4.° pta. „ 4 50

La Leona, novela escrita en francés, y traducida al castellano por D. Blás M. Araque; ilustrada con láminas 1 tomo pasta... ... ... „ 2 25

La Paz del alma, por don Teodoro Baró, ilustrada con láminas, 2 tomos pasta. ... „ 3 75

La Imitacion de Cristo, por Kempis, 1 tomo 12.° planos y cortes dorados ... „ 0 50

A BENEFICIO
DEL PRIMER ESPADA.

PLAZA DE TOROS
DE MANILA.

Gran corrida para el domingo 1.° de Agosto de 1886, (si el tiempo no lo impide.)

Se lidiarán

CUATRO TORETES

procedentes de Cagayan, con divisa encarnada y blanca.

Presidirá la plaza la Autoridad competente.

Espadas.

Telesforo Gonzalez (Torerito).—Miguel Maestre (Desperdicios.)

Banderilleros.

Manuel Castilla (Barbero).—Manuel Cubano (Pinturas).—Bernabé Delgado (Posturitas)—Francisco Reina (Cañamon).

Picadores.

Manuel Puertas (Postigo).—Manuel Durán (El mozo).—Manuel Sanchez (Pinto).

Puntillero.

Antonio Moreno (El malagueño.)

La corrida empezará á las cinco en punto.

Precios de las localidades.

Palcos de seis asientos.....	$ 6 00
Barreras de sombra.....	„ 1 25
Tendidos de sombra sin distincion de asientos numerados	„ 0 80
Sobrepuerta de arrastre 1.a fila.....	„ 2 00
Id. de id. 2.a id.....	„ 1 25
Sol y sombra, tendido número 6.....	„ 0 30
Id. tendido núm. 4 y 5.....	„ 0 20

NOMBRES DE LOS TOROS.

1.° Farolero.—2.° Manguito.—3.° Farola.—4.° Bonito.

Se echará un toro embolado para los aficionados que gusten bajar al redondel.

DETALLES.

Se observará rigurosamente todas las prevenciones que la Autoridad tiene dispuestas para las corridas de toros. Se prohibe arrojar á la plaza cosa alguna que pueda molestar á los lidiadores. No podrán estar entre barreras más personas que las indispensables para el servicio de plaza.

En el desgraciado caso de inutilizarse cualquiera de los lidiadores, no podrá pedir el público su reemplazo.—En el caso de que durante la lidia se inutilizase alguno de los toros anunciados, no podrá pedir el público su reemplazo, pero si se inutilizare antes de ella en los corrales, la empresa podrá reemplazarlo por otro poniéndolo en conocimiento de la Autoridad.—Cuando ésta lo disponga se pondrán banderillas de fuego á los toros que huyan las varas.

Por ningun concepto se tomará dinero en las puertas.

Todo billete que al entrar se presente roto al portero, será considerado nulo y de ningun valor ni efecto.—Cada concurrente deberá presentar por si el billete y no se permitirá que uno entregue ó presente los de dos ó más personas.—Se suplica á los señores concurrentes recuerden que al presentar en las puertas sus billetes, el portero será el único autorizado para romperlos y quedarse con la parte que corresponde y que la parte que les será devuelta deben guardarla como justificante del asiento que tienen derecho á ocupar.—Una vez tomados los billetes, solo se devolverá su importe en el caso de no verificarse la corrida. Una vez empezada ésta no tendrá lugar ninguna devolucion.—No se admiten billetes devueltos ni se dán contraseñas.—Solo los niños menores de dos años, podrán entrar sin billete.

Una buena banda de música amenizará la funcion.

Las puertas de la plaza se abrirán á las tres en punto.

Los billetes se expenderán en los establecimientos "Las Novedades" y en "Los Catalanes" en la Escolta, hasta las doce del dia de la corrida, y desde la una en los despachos respectivos de la plaza.

1 *T. Gonzalez.*

Teatro Filipino.

Funcion para hoy domingo 1.0 de Agosto.

¡Aunque llueva siempre!

SINFONIA.

Golpes, fagina y retreta.

(Preciosa música).

La Calandria.

(El torero Raguer.)

Pascual Bailon

¡¡Gran Cán-Cán!!

(¡Deliciosa Fernandez!)

A las nueve.

Precios de las localidades.

Palcos de seis asientos...	4 pesos.
Idem de cuatro id...	3 id.
Butacas	4 pesetas.
Militares	3 id.
Entrada general	1 id.

NOTA.—Se suprimen las entradas de favor, esceptuando á los directores y redactores de los periódicos.

1 La empresa.

VIDA EN MADRID

¡ANGELITOS AL CIELO!

Mejor que de la *vida*, debe hablarse en estos momentos de la *muerte* en Madrid.

Una enfermedad brutal y despiadada, la difteria, está haciendo estragos, mayores que los causados por el cólera en su última invasion.

Todos los dias mueren muchos niños. Todos los dias cruzan por las calles los fúnebres coches pintados de blanco, y tocan á gloria las campanas de los cementerios.

¡Angelitos al Cielo! ¡Qué frase tan sencilla, tan espiritual y tan poética, si tras ella no quedaran las amarguras acerbas que ocasionan la defuncion de esos pequeños seres.

Hoy escribo para las madres, para las pobres mujeres, mucho más fuertes que nosotros, que lloran en la Corte la muerte de sus hijos sin vestirse de luto, por que... se trata de un ángel que quizá hace falta, mucha falta, en la gloria, pero de seguro no tanta como en la cuna que ha dejado vacía, como en el hogar que se quedó desierto al privarle de su presencia; triste y silencioso porque no suena ya en él la música de aquellos gorgeos, de aquellas medias palabras de tan poderoso encanto.

—

Se quiere al hijo adorado antes de que venga al mundo. Su nacimiento es solo la continuacion de los sueños de color de rosa que nos acompañan desde que se engendró.

La casa trasciende á fiesta. Hay que contener los gritos de júbilo, porque la madre corre graves peligros; pero esto no importa. Todo se anima; todo se alegra con el recien nacido.

El Médico ha terminado su mision. Los esposos han ganado la batalla. La cuna se destaca con su blancura inmaculada junto al que hasta ese momento fué lecho del dolor, y á través de su cortina de gasa se adivina una carita sonrosada, que parece ofrecer con su sonrisa indefinibles venturas. Las maderas del balcon se entornan para que el reflejo del sol no moleste la vista de la paciente.

Más tarde todo se queda en calma. El gabinete es un maremagnum de lienzos blancos y gasas y zapatitos. La luz de la lámpara alumbra con pálidos destellos el cuadro de felicidad, y la madre, condenada á forzosa quietud, cariñosamente *velada* por la amiga predilecta, ó por la abuela, que se rejuvenece al serlo, no duerme porque los ojos no quieren dejarse cubrir por los párpados, sino mirar á todas horas el chiquitin mientras llega el momento en que éste ensaye por vez primera el acto de la *succion*.

Desde este instante, el cariño de los padres se desarrolla por modo tan extremo, que si luego viene una desgracia á arrebatar de su lado al niño que se esperó con tantas ánsias, el sentimiento es indescriptible; lo mismo si la catástrofe ocurre unos dias despues del nacimiento que si se verifica al cabo de algunos años.

—

Pues bien; la escena anterior cambia de aspecto. De improviso la criatnra se pone enferma. Estos dias la difteria, ahora y siempre las dolencias propias de tan delicada edad, la eligen por víctima cuando apenas si hubo tiempo para inscribirla en el Registro y hacer la lista de las personas á quienes se han de enviar los dulces del bautizo.

Entonces, el niño, más que llorar, se queja; ora uu gemido sordo, ora un grito penetrante y continuado hieren de lleno el alma de los padres; las mejillas sonrosadas se tornan lividas, la redondeada y diminuta barbilla, se dilata y se afila, los ojos se agrandan y giran en las órbitas; críspanse sus manitas, y un temblor convulsivo agita todos sus miembros. ¡Qué ansiedad tan horrible! ¡Qué desesperacion tan inmensa la que se sufre al no saber la causa del mal, que el niño no puede expresar!

Las horas de la noche tienen en este caso una lentitud que abruma. El médico acude en seguida, pero su rostro expresa tan claramente como lo hará más tarde el certificado de defuncion, que la cosa no tiene remedio.

La puerta de la habitacion no cesa de abrirse y cerrarse. Se centuplican las idas y venidas á la botica mas próxima. ¡Todo es inútil! La exaltacion se mitiga: la *eclansia* no es ya tan fuerte. Los gritos del niño cesaron para siempre, y el enfermito, sumido en profundo sopor, rodeado de los parientes, y con algunas reliquias colocadas sobre el pecho, entorna los ojos, se queja débilmente, como con miedo de que puedan oirle, y al fin se muere como al pajarillo á quien sus padres olvidaron en el nido.

—

Viene después la mañana, con su luz inmensamenre triste, cuando se le ve llegar, despues de una noche de insomnio, para alumbar un cadáver. Luego el entierro que jamás pasa desapercibido para la madre, porque el rumrum de los carruajes que se ponen á la vez en movimiento para seguir á la *Estufa*, resuena en la alcoba.

Un poco después, en la casa no se nota movimiento alguno. Quedan los recuerdos que ya no han de borrarse nunca. Al entornar los ojos se ven claramente las perfectas facciones del pequeñin. Quedan sus ropitas amontonadas en la canastilla, sus rizos ó su pelito apenas visible, los juguetes, que nos hablan de otros días felices: en el cuarto donde permaneció hasta la hora del sepelio, algunas flores marchitas, rosas y azucenas que se esparcieron sobre el bordado *faldon* que le sirvió de mortaja; en la estancia de la madre, pero lejos de su vista, la cajita que guarda la llave del ataud.

Pasada la impresion del momento, una nostalgia infinita se apodera de los padres, y cuando por vez primera se vuelve á salir de casa, la impresion no puede ser mas desconsoladora. Ya no camina delante, corriendo y saltando, el hijo que era su orgullo, y cada niño que se encuentra al paso, produce estremecimientos difíciles de evitar.

Los gritos del enfermo resuenan durante mucho tiempo en el oido, y si de noche en otro piso de la casa se oye llorar ó mover alguna cuna, se despierta sobresaltado creyendo que es el nuestro el que se queja pidiendo el arrullo de la madre, para conciliar el sueño.

—

Yo he visto agonizar á una niña de cinco años. Atacada al cerebro, sentía la proximidad de la convulsion; y poniéndose de rodillas sobre la camita, movida por fuerza irresistible, decía con voz espantada:

—¡Ay mamita, qué miedo... que no venga, que no venga!

He visto tambien á otra de corta edad, que no podía hacer otra cosa que llorar y expresar con la vista sus sufrimientos.

Las dos escenas son dolorosísimas. El niño que no habla, nos deja la pena de no haber podido adivinar con presteza lo que le molestaba. El que ya llegó á hacer uso de la palabra, parece que se complace en agrandar la heridad que sus frases mantienen abierta.

—

Los cementerios de Madrid abren estos dias sus puertas infinidad de veces para dar paso á niños muertos. En uno de ellos, y en el espacio de una hora, ingresaron *ocho*, dias pasados.

Yo compadezco de corazon á todas y á todos los que sufren al presente en Madrid infortunios de esta índole. En lugar del traje negro, estas penas harán blanquear mañana muchas cabezas.

En la crónica del año no deben faltar unas líneas dedicadas á efemérides tan tristes como las que Mayo y Junio van contando en sus páginas.

Más elocuentes que las anteriores pudieran serlo, á estar mi espíritu mejor dispuesto.

Pero escritas estas cuartillas al terminar una semana, para mi de infausta memoria, una semana en cuyas horas he visto morir á María del Pilar, á la hija de mi alma, faltan ideas en la mente y fuerzas en la mano, que se resiste á sostener la pluma.

Ella vive ya en el cielo, contenta y feliz; á mi me quedan en la tierra, con su recuerdo, una tumba cubierta de flores, y el corazon cubierto de crespones.

ENRIQUE SEPULVEDA.

D. MANUEL JOSE QUINTANA

Llegó á tiempo: fué el poeta de las ideas del siglo XVIII, y por eso enmudeció dentro del XIX. Para encontrar en nuestra historia lírico igual ó mayor, es menester remontarse al siglo XVI, y no detenerse sino ante Fr. Luis de Leon.

Pocos hombres han mostrado tanto como Quintana igualdad en su vida, en sus ideas, en sus propósitos y en sus discursos. Era un hombre todo de una pieza, así en lo político como en lo literario. De aquí proceden su imperfeccion y su grandeza. Tiene todos los errores y tambien todas las nobles aspiraciones de su siglo. Su larga vida le permitió conocer otras ideas y otros sistemas, pero jamás hicieron mella en su dura naturaleza. El mismo debía creerse anticuado, y por eso enmudeció como poeta desde 1829, como crítico y como historiador desde 1830. Y acertó en este retraimiento, que le dió en vida toda la consideracion que se debe á los muertos gloriosos y á los vestígios imponentes de las construcciones de otra edad.

Quintana se mantuvo siempre fiel, no solo á su educacion filosófica, no sólo á todos sus errores históricos y preocupaciones políticas, de las cuales nunca quiso apartarse ni una tilde, sino á la poética que habia aprendido en su infancia, y que no era otra que la poética clásica, tal como se entendia é interpretaba en Francia y en España á fines del siglo XVIII.

Pero como en èl vivía una grande alma de poeta lírico, tropezó por su camino con el clasicismo verdadero, no ciertamente con el de Horacio, cuya elegante y *curiosa* sobriedad le falta, sino con cierto género de poesía *civil*, que por la grandeza de los asuntos y de las ocasiones en que fué engendrada, por dirigirse, no al lector solitario, sino á masas de pueblo congregadas, y, finalmente, por estar ligada á los recuerdos de un período heróico, recuerda más que otra alguna poesía moderna los cantos de Pindaro y de Tirteo.

No hay en los versos de Quintana, como hay en los de Cienfuegos, gérmenes de poesía romántica: á lo sumo pueden encontrarse en la fantasía del *Panteon del Escorial*, que bajo ciertos aspectos es de una belleza extraordinaria.

Todo lo demás, ó es la expresion poética de la filantropía del siglo XVIII (como las odas *á la Imprenta*, *á la Vacuua*, etc., etc.), ó es la expresion magnífica del sentimiento nacional, pero con las formas antiguas y consagradas.

Como todo lo que lleva sello de originalidad y de grandeza parece levantarse sobre el medio en que nace, han creído algunos, confundiendo cosas harto distintas, ver en Quintana el primero de los poetas del siglo XIX. Nada mas lejos de la verdad: Quintana, en lo bueno y en lo malo, es alumno del siglo XVIII y el mayor poeta de él en España, como en sus respectivas naciones lo fueron Schiller, Alfieri, Roberto Burns y Andrés Chénier.

Tambien aquella edad tenía su poesía y sus poetas. En 1797 aparece firmada la oda de Quintana *á Padilla* una de sus más audaces composiciones bajo el aspecto político; en 1798 la oda *al Mar*; en 1800 la oda *á la Imprenta*. Todo Quintana estaba ya en estas composiciones.

En Quintana, como en Voltaire, contrasta la timidéz de las ideas literarias con la audacia de otro género de ideas. La crítica de Quintana es la flor de la crítica de su tiempo, pero no sale de él, no anuncia nada nuevo. Tiene la ventaja que tiene siempre la crítica de los artistas, es decir, el no ser escolástica, el no proceder secamente y por fórmulas, el entrar en los secretos de composicion y de estilo, el reflejar una impresion personal y fresca. Quintana no ahonda mucho en el espíritu de Cervantes, pero en su parte externa nadie ha elogiado mejor "aquel poema divino, á cuya ejecucion presidieron las gracias y las musas." Ha juzgado bien á Corneille, pero sacrificando demasiado á Guillén de Castro, y sin penetrarse de las condiciones en que se desarrolló la leyenda dramática castellana.

MENENDEZ PELAYO.

FLORES

La Exposicion de Horticultura que se ha inaugurado en Madrid en el Jardin del Buen Retiro, convida á hablar de flores. ¡Qué bonita es la Exposicion y las flores qué lozanas!

A la verdad, la primavera cuidó á sus hijas las flores de un modo tal, que da gozo verlas. Ya han salido de la infancia y son todas unas señoras en el apogeo de la juventud.

Siempre los mismos, sin poder estarse quietos. Diríase que tienen hormiguillo. Son los pensamientos, dias atrás todavía paliditos y descoloridos, y hoy flamantes, luciendo sus colorines y su mano de gato de barniz que les hace parecer de terciopelo.

Sin duda con la venida de junio se abarataron los colores, porque no han quedado cortos en pintarse la cara. Son muy charros estos señores; ¡como si la belleza consistiera en el lujo!

Gracias á que algunos prefieren vestirse sólo de morado, dando prueba de buen gusto; pero entre ellos deben pasar por cursis, porque no causan moda y nadie les imita.

Saben además que no mueren como las demás flores, si que por regla general encuentran poética tumba entre las hojas de los devocionarios de las muchachas.

A los piés de VV., princesas, porque lo menos tendrán VV. esa categoría, señoras rosas.

Lo que es al reparto de dones no llegaron tarde; son ricas y guapas. Pero... pero se pasan; poco á poco pierden la frescura de su juventud y se vuelven jamonas; por eso se revelan tan coquetas é insinuantes.

Bien cerca está; allí próximo se hiergue dándose tono. Sabe que las rosas se han enamorado de él y no cabe en el tallo de puro hueco. ¡Háse visto mayor descortesía! ¡Desdeñar de esa manera á unas señoras tan acomodadas y de tan buen palmito! Por mucho clavel que sea, no es tan desigual la boda ni se deshonra con ella el señor del penacho. ¡Ah!... pero hay una dificultad no pequeña. Pasando por alto su petulancia, sepárale de la rosa la diferencia de religion: en clavel, como arábigo, es islamita y se empeña en no entregar su blanco pétalo sinó por el ritual mahometano.

Vaya con Dios el melancólico matrimonio, el poético jazmin y la romántica madreselva. ¡Qué afan por subir tienen ambos! A cualquier parte se agarran y trepan sin descanso. Diríase que quieren volar, y así debe ser, porque en cuanto una mariposa se para en la tapia, ya están moviéndose inquietos como si pretendieran arrebatarle las alas. Acaso padecen la nostalgia de lo infinito, y por eso se empinan cuanto pueden para mirar al cielo.

Por aquí, espuelas de caballero con su piquito azuloso muy tieso; por allí, geráneos dobles en extremo simpáticos por lo modestos, pues ya que no llegan á terciopelos, se contentan con ser velludos; por allá, rosados alelíes larguiruchos y rizados los pétalos á tenacilla; por todas partes vetunias, verbenas, calabazas de adorno, dondiegos y otras mil por el estilo que escoltan y sirven á una aristocrática dama que acaba de llegar, interesante doncella, símbolo de la pureza: la azucena, ahijada de San Antonio, que es el que la trae de la mano.

¿Y aquella otra de blanca corola en forma de estrella? Compadecedla. Nace enferma y muere de tisis galopante. Tarda muchos años en abrirse, y es tan sensible, que á las veinticuatro horas vuelve á cerrar sus pétalos. Se apellida flor de un dia; pero mejor fuera llamarla todo corazon.

¡Qué orgulloso se muestra Junio de sus cuidados! ¡Con qué amor les dice á las flores cayéndosele la baba!

—Señoritas, ya son VV. unas mujeres, y es preciso que alarguen sus corolas; no me parece nada bien que enseñen VV. los pistilos. El diablo las carga, y no tengo necesidad de disgustos; hay sueltos muchos zánganos. Les recomiendo la formalidad; ayer eran VV. unas niñas, niñas en capullo, y en la época de la comba y del corro todo pasa; pero ahora hechas unas señoras, sólo deben pensar en hermosearse bien con el rocío y en que algun dia habrán de casarse y tener botones. Conque, á ver si corresponden VV. á mi confianza; declárolas mayores de edad y con libertad para gobernarse á su antojo. Mientras, cuidaré de sus hermanitas, mamonas todavía.

Y consagrándose con predileccion á las que atraviesan el período de la infancia, afila derechas varas y se las pone de tutores y les bina la tierra para que se esponjen y les recorta el césped por alrededor y les riega por la tarde, que es cuando más las flores lo agradecen.

Y vamos al huerto. Las legumbres son las mismas que las del mes anterior y... ¡Ah!... no, V. dispense; no la había visto, es V. tan diminuta, que pasó desapercibida. Usted perdone, doña escarola, y que siga V. tan rizadita y tan blanca. A los cogollos de V.

Por ese portillo, medio oculto entre zarzarrosas, se divisa el campo. ¡Qué altos están los trigos y qué orondos! Ya amarillean y las esbeltas espigas ondulan y se dan de cabezadas, besándose unas á otras. Tiemblan de miedo, y cuando ven algo que reluce se doblan, se aprietan y se dicen al oído tirando: ¡la hoz! ¡la hoz!

¡Vaya una columna de humo... ¡Cielos! ¡Un cuadro de llamas! ¡Un incendio!... No; es que Junio ha empezado la siega y está quemando los rastrojos.

ALFONSO PEREZ NIEVA.

CONVITE PARA SINGULAR ESPECTACULO

(Del *Detroit Free press.*)

Despues de acabar con todas las visitas en la pequeña villa de Carolina Sur, fuímos á visitar á un asesino que debía ser ahorcado dentro de una semana.

Era un hombre blanco, de unos cuarenta años de edad, que, por una diferencia de opinion entre él y su mujer, mató á esta de un hachazo. Si una esposa se propone promover altercados con su marido, debe estar preparada para las consecuencias. El marido sufre por largo tiempo con paciencia; pero se hace peligroso irritarle hasta la desesperacion.

Cuando entramos en el corredor, el alguacil estaba ocupado en jabonar la soga con que aquel había de ser ahorcado. Como era nueva, el alguacil se daba prisa para hacerla lisa y flexible. La tomó en su mano cuando entramos en el cuarto del sentenciado, y este, que pronto debía hacer su último viaje, despues de sernos presentado formalmente, extendió su mano para examinar la cuerda. Después dijo el alguacil.

—Parece que va quedando bien ¿eh?

—Hago lo mejor que sé para ello.

—Si puedo ayudarle en alguna manera—replicó el reo—dígamelo V. Para mi, es lo mismo ocuparme en jabonar la cuerda que quedarme aquí sin hacer nada.

Nos sentamos para fumar y hablar. Algunos hombres, en su situacion, hubieran estado tan orgullosos, que uno sentiría su pequeñez en su presencia; mas este hacía esfuerzos para que estuviéramos ante él con entera confianza. Mostraba mucho interés en el proyecto de mandarle al otro mundo y su conversacion daba á conocer que habia pensado mucho sobre el asunto.

—¿Ha visto V. alguna vez ahorcar á un hombre? me preguntó.

—"Sí."

—"¿Y qué tal se portó?"

—"Pareció descorazonado desde el principio."

—"Sí, algunos van por ese camino; pero yo he arreglado un programa que voy á seguir, y quisiera me diese V. su opinion sobre ello. Hele aquí:

"Me levantaré á las seis de la mañana.

"Me pondré una camisa limpia y mi traje de los dias de fiesta, para aparecer mas respetable.

"Almorzaré á las siete.

"Recibir á mis amigos entre siete y media y ocho y media.

"Desde las ocho y media hasta las diez, me dedicaré á los últimos preparativos y á despedirme de Guil y los muchachos.

"A las diez á la horca, molestando lo menos posible á Guil.

"Haré oracion; después, diré mi discurso, aconsejando á los jóvenes abstenerse del matrimonio, y á las esposas que obedezcan á sus maridos.

"Quizás cantaré un poco.

"Tomaré mi puesto en la trampa y dejaré á Guil colgarme.

"Cae el telon."

Le dije que nunca habia visto programa tan cuidadosamente dispuesto, y que si él lo seguía al pié de la letra, no podría menos que salir con brillantéz. Su ortografía era algo defectuosa. El lo sabía y me suplicó que la corrigiera, y cuando hubimos corregido el programa con lápiz, me dió las gracias.

Habia dos ó tres cosas que le hacían cavilar; por ejemplo: se sentía algo flojo en retórica y temía que en medio de su discurso le faltaría la palabra. Y además, su voz no estaba en buena condicion y los espectadores en las últimas filas podrían ofenderse por no poder coger todas sus palabras. Me suplicaba le aconsejase sobre estos puntos.

Le dije que yo, en su lugar, no intentaría un gran efecto por la oratoria, sinó por la exposicion en un relato sencillo de tan patético trance, confiando algo á gestos donde buscase más efecto. Los expectadores dispensarían que su voz no tuviese toda la sonoridad, sabiendo que llevaba seis meses encerrado. Su semblante se aclaró, é hizo mil manifestaciones de estarme reconocido.

Habia otra cosa. Tenía dos hermanos y una hermana, que le habian noticiado vendrían á presenciar su ejecucion. No quería privarles de la escena, ¿pero sería propio y justo que ellos estuviesen allí en tal ocasion?

Le contesté que sería mejor dejarles á ellos decidir esto. Hay gentes que se divierten viendo ahorcar á un hermano. De todos modos, esto no implicaba diferencia para el reo, que de todos modos sería ahorcado.

—Es verdad, es verdad, "murmuraba el preso." Creo que les dejaré seguir como quieran. ¿Y usted, cuando se vá?

—"Mañana.

—"¿Y no podrá usted, asistir á mi ejecucion?

—"No puedo, aunque lo siento mucho."

—"Pues, es lástima! ¿No podría usted quedarse por complacerme? Quisiera que V. viese mi fin."

Me excusé con varias razones, y cuando nos levantamos para irnos, extendió su mano y dijo:

—"Pues, si no puede V., es que no puede, seguro; pero lo siento muchísimo. Me alegro que hayan VV. venido á visitarme, y si cambiaran de pensamiento, y deciden venir para presenciar la ejecucion, espero me manden aviso por telégrafo."

GUAD.

LOS QUE SALTAN

EN EL CIRCO

(De *La Opinion*)

La desgracia de la simpática artista Stena Rodoska, ha fijado por un momento la atencion del público en la vida de esas criaturas que cubiertas de oropeles se presentan en los circos arriesgando continuamente su vida en peligrosos ejercicios.

Dickens en su *Hard Times* ha hecho un poema en que los gimnastas son los héroes. Engenio Sué los ha seguido paso á paso para escribir su *Martin l'enfant trouvé* de que se han publicado en España tantas ediciones. Ha habido, y hay todavía dinastías de clowns y de ecuyeres como dinastías de reyes, y se puede hablar tratando de los circos, de los Franconi, los Kennehel, los Boulnor, los Price, como de los Hohenzollern, ó de los Bonapartes tratando de la gobernacion de los pueblos.

Esas razas han tenido tambien sus estrellas de primera magnitud. Auriol, el célebre Auriol que murió no hace mucho sexagenario en París, fué una gloria del reinado de Luis Felipe, y el historiador que se ocupó en el estudio de esa época no lo podrá olvidar con justicia como Juan de Authan, el monje Cronista de Luis XII, no ha olvidado poner al lado de las hazañas del Rey las danzas y saltos peligrosos de Jorge Menustre el gran gimnasta de aquella época.

Jules Clarettie, el ingenioso escritor francés que acaba de abandonar el campo de las crónicas en que era rey, para regir los destinos de ese estado literario que se llama la Comedia Francesa, asegura que nada representa mejor el espíritu de un pueblo que sus acróbatas.

Los poetas, los pensadores, los autores dramáticos, los pintores mismos, dice, guardando cada cual el carácter de su raza, adoptan un aspecto general que corresponda á todas las naciones. Hay algo de francés en Shakespeare y mucho de español en Corneille; pero el saltimbanqui popular conserva en cada pueblo su carácter especial; el Punch británico no tiene de común con el Pulcinella napolitano y el Polichinela francés, nada más que la joroba.

España rinde culto á sus tradiciones caballerescas con el torero y el picador que recuerdan los espectáculos descritos en el Romancero donde pueden hallarse los ilustres ascendientes de *Sentimientos*, *Sobaquillo* y el *Aguacil*. Los italianos, como finos políticos, han conservado á Pulcinella con su traje blanco y su careta negra, y los ingleses son los que han creado los clowns con fúnebres vestiduras adornadas con mariposas con las alas extendidas y otros signos, que los hacen parecer figuras de un geroglífico egipcio.

Mr. Edmundo About anunció en el *Journal pour tous* una novela que tenía este llamativo título *La Vie en plein air ou les Saltimbanque* y que no se ha publicado, y ha sido una lástima porque en ella hubiéramos encontrado la descripcion de esas existencias que tanto difieren, al parecer, de la vida ordinaria, y que sin embargo están encadenados á los sentimientos y á los afectos que dominan á la generalidad.

Esa Stena Rodoska, postrada hoy en el lecho del dolor, no es otra cosa que una madre amorosa que gana el sustento de sus hijos lanzándose á arriesgados ejercicios, como otras le ganan trabajando en un taller ó velando á la luz de una lámpara. Solo que en estas existencias de artistas de circo encuestre, es más vivo el contraste, se los ve cubiertos de oropeles, embadurnada la cara con artificiales colores, sonriendo constantemente, adoptando posturas graciosas para agradar á su señor el público y arriesgar su vida para arrancarle un aplauso ó un grito de emocion, y la imaginacion se presta á presentarlos como seres fantásticos.

Y sin embargo, esa sonrisa de la artista cuando se lanza al espacio en el trapecio ó cuando desciende con actitudes de sílfide desde el techo del circo, esa sonrisa que algun vulgar Tenorio cree la expresion más completa de la voluptuosidad, la arranca el recuerdo de los hijos ausentes, y la idea de que con aquel arriesgado ejercicio les asegura el bienestar.

Noviembre, y el gemido quejumbroso de los árboles al doblarse bajo la accion del viento.

Nada, sin embargo, de cuanto la rodeaba podía dar á Catalina el bienestar que su alma necesitaba y se sentó pensativa mientras. Eunice la peinaba y vestía para la hora de comer, contemplando fijamente el fuego y preguntándose una y otra vez si estaba condenada á pasar su vida de aquel modo.

No tardó mucho tiempo la campana del vestíbulo en arrancarla de su triste y penosa meditacion, y bajó al comedor sin haberse dignado ni una sola vez dirigir una mirada al espejo para enterarse de si estaba bien ó mal arreglada.

Y, á pesar de todo, á pesar de su indiferencia, á despecho de su aspecto impasible, estaba hermosísima con aquel traje azul pálido de larga cola y sus *myosotis* de zafiro en los cabellos.

Su cara y su talle recobraron su redondez de otros tiempos y su armonía, pero los rasgos de su fisonomía conservaron la frialdad y dureza del mármol, excepto cuando sonreía al hablar.

Hallábanse en el salon el doctor Frank y el abate Francisco, y la señorita Danton acogió con marcadísima indiferencia sus cumplimientos de bienvenida.

Mientras duró la comida, permaneció silenciosa; la conversacion la fatigaba y nada podia interesarla.

Casi puede asegurarse que no levantó casi los ojos de su plato.

Sintió que pesaba sobre ella la mirada penetrante del abate Francisco, llena de reproches, y todo su orgullo se rebeló contra aquella desaprobacion de su conducta.

—¿A qué molestarme hablando?—se dijo.—¿Qué me importan á mi el dector Frank y su

hermana? ¿En qué pueden interesarme lo que dicen?

Así escuchó lo que decían del mismo modo que si hubiesen hablado en griego.

Una vez únicamente dió muestras de interesarla algo la conversacion.

Los dos convidados del capitan hablaban de los progresos que continuaba haciendo la fiebre, que en la ciudad había ya causado tantas víctimas.

—Creo que el frio la detendrá,—dijo el capitan Danton.

—Por el contrário, parece que aumenta con la baja de temperatura. Ahora mismo hay diez enfermos en Santa Cruz.

—Cuando llegábamos, oimos tocar las campanas á agonia ¿por quién era?

—Por el pobre Pedro, el bedel. Enfermó la semana pasada y el delirio no le abandonó ni un instante.

Catalina, que hasta entonces escuchára sin prestar atencion á lo que oía, levantó la cabeza.

—¿Ese Pedro era el que limpiaba la iglesia y encendía las luces?

—Sí, le conocíais,—contestó el abate Francisco mirándola,—y durante su delirio habló mucho de vos y con frecuencia; segun parece, un dia consentisteís cantar para él solo, y no lo ha olvidado. Durante su última enfermedad acudió ese recuerdo á su imaginacion calenturienta.

Catalina sintió que se la oprimía el corazon y recordó el dia en que, acompañada de Reginaldo, encontró al anciano Pedro ocupado en barrer y limpiar.

Tanto fué lo que el anciano suplicó y con tanta cortesía é instancia, que la señorita Dan-

ella las rejas del cláustro dejando fuera de este las angustias de la vida.

En pié al lado de la ventana, fija la mirada en las espesas tinieblas que lo rodeaban todo, parecióle á Catalina que ante su vista se elevaba la aurora esplendente de su nueva vida.

La señorita Danton no habló á nadie de sus proyectos, y sabiendo de antemano que había de encontrar muchas resistencias, que sería necesario discutir y razonar mucho para obtener el permiso de dedicarse á su nueva vida, se calló.

Al dia siguiente y una hora después de la del desayuno, fué en busca de Gracia y con ese tono frio y autoritario que tomaba siempre que se dirigía al ama de gobierno de su padre, la pidió las llaves del aparador.

Gracia pareció sorprendida en el primer momento, pero entregó enseguida las llaves que la pedía á Catalina, que abrió el inmenso *buffet* de esculpido nogal, sacó dos ó tres botellas de viejo Porto, un gran bote de dulce de grosellas y otro de tamarindo; metió estas provisiones en un gran saco de cuero, devolvió las llaves á Gracia, y subió á su cuarto para ponerse uno de sus trajes más sencillos.

Mientras bajaba por la avenida, no pudo impedir que una sonrisa entreabriese sus lábios, al verse ella, la elegante, delicada y difícil de contentar Catalina Danton, vestida con un traje oscuro y sencillo, cargada con un saco de cuero y convertida por un momento en Hermana de la Caridad.

Muy cerca ya de medio dia, regresó á la quinta pálida y cansada de su larga caminata.

Gracia se sorprendió mucho al verla subir con mucho trabajo la escalera,

XXVIII.

De como una desgracia aprovecha siempre á alguien.

Dirigiéronse nuestros viajeros muy lentamente hácia el Norte, deteniéndose algunos dias en las principales ciudades, y si bien el mes de Octubre trascurrió por completo, y lo mismo sucedía con una gran parte del de Noviembre, decidieron quedarse una semana en Montreal antes de hacer la última etapa.

Era una tarde sombría de mediados del mes más sombrío de todos los del año, cuando el capitan y su hija subieron á un desvencijado coche en Santa Cruz, y mandaron los llevasen á la quinta tan de prisa como lo permitiesen las piernas del flaco caballo que tiraba del carruaje.

Un cielo plomizo y bajo anunciaba la proximidad de la nevada, y parecía pesaba de irresistible manera sobre un suelo endurecido como hierro por las contínuas heladas.

Un viento penetrante y helado que hacía extremecer hasta la médula de los huesos, que se encorvasen los árboles descarnados, y de vez en cuando revoloteaba en el aire un blanco copo de nieve.

SGCB2021

Clarettie cuenta que uno de los Franconi supo una noche, entre Perigos y Burdeos, que su mujer se hallaba moribunda muy lejos.

—¡Un caballo, necesito un caballo á cualquier precio!—grita.

Era en tiempo de diligencias, y no se encontraba un solo caballo ni en la Posta ni en casa de los alquiladores. El artista, sin embargo, tenia que partir; su mujer moribunda le llamaba.

—Un caballo hay—dice un mozo de cuadra—pero está sin domar y es medio loco, no consiente la silla ni la brida, y os mataría.

—Traedmele, ya veremos.

El hombre salta sobre el caballo, le oprime, le hiere con los talones y le domina. Despues, en medio de la noche, atraviesa rápidamente por la carretera con los cabellos sueltos al viento, los brazos cruzados y gritando: ¡Hop, Hop! como delante de los espectadores del Circo.

Los aldeanos que le vieron aquella noche, contaban despues que habian visto al diablo volviendo al infierno.

—

Los más notables de la gran familia de los gimnastas, aparte de las estrellas de su género como Leotard, que fué el primero en la distincion y en la elegancia, han sido los clonws Ariol y José Grimaldi que dejó dispuesto en su testamento que le cortasen la cabeza antes de enterrarle; fué gran amigo del Príncipe de Gales y cenaba frecuentemente con el heredero de la Corona de Inglaterra.

Uno de los más notables despues de Ariol, fué *Bosvill* cón nombre supuesto, tras el que se ocultaba un hombre herido por una gran desgracia que se presentaba á la sociedad con la cara embadurnada como un salvaje y que cuando era más grande la animacion en el circo se envolvia en las telas sobre las que debian saltar las ecuyeres y recitaba con voz lúgubre como la de una campana rota, los versos más sombrios del autor de *Hamlet*. Una noche, despues de haber recitado el famoso monólogo, dió una carcajada parecida á un grito, y se lanzó al medio del circo; apoyó la cabeza en la arena sosteniendo sobre ella todo el peso del cuerpo, y allí permaneció hasta que la sangre le congestionó, y sus ojos fijos parecían salirse de las órbitas.

—¡Bravo! ¡Bravo!—gritaban unos espectadores.—¡Basta! ¡Basta!—gritaban otros —pero él permaneció inmovil hasta que cayó desplomado.

Cuando le fueron á coger, estaba muerto; nadie dudó que aquello era un suicidio, y nunca se ha podido saber el nombre verdadero de Bosvill. El fué el primero que, reclamando el acompañamiento de la orquesta despues de cada ejercicio, lanzó el grito de *¡Miousic! ¡Miousic!* que se ha hecho célebre en los circos y que ahora se emblema de una parte de la juventud dorada de Francia, que ha sustituido á la armadura de sus antepasados el ceñido *maillot* de los volatineros.

España ha dado su contingente á los clowns con el famoso Medrano que alcanzó gran voga en París y que se dedicaba en sus ratos de ocio á los estudios sabios, sirviendo de modelo á Edmundo de Goncourt para los *Freres Zemganno*.

En Madrid Whitou y Secchi y Alfano causaron la delicia de una generacion que peina canas ú ostenta calvas y alcanzaron tanta celebridad como la que hoy tiene Tony Gryce. En los antiguos tiempos eran los reyes los que tenían bufones que los divirtiesen, y hoy tiene los clonws el pueblo soberano.

La vida de todos los que forman una compañía gimnástica tiene que estar arreglada como la de un convento y tan sometida á su disciplina.

Los ensayos, los ejercicios, las funciones, todo tiene que llevarse con gran rigor, porque está sujeto á una precision que no es solo su arte, sino la vida.

En el descuido en que un actor encontraría como castigo el silvido del público, el gimnasta puede hallar la muerte. Muy cerca de ello estuvo la pobre Stena Rodoska la noche del domingo. Es madre de tres hijos, y lleva en su seno otro.

—¿Por qué trabaja usted en ese estado?—la decían.

—¡Oh! es preciso pensar en los hijos —decía—y pensando en ellos animaba con el rojo las mejillas, con el carmín los labios y se adornaba con vistosa gala para caer en graciosa postura desde la alta bóveda del Circo.

En aquel ejercicio en que arriesgaba su vida, estaba la de los seres queridos de su corazon, y, sin embargo, muy pocos espectadores sabrían que aquella mujer que salia del globo entre luces de bengala, era una madre trabajando por el pan de sus hijos.

J. G. ABASCAL.

UNA CIUDAD MISTERIOSA

Dentro de poco tiempo la misteriosa capital del misterioso Thibet no será ya ningun misterio.

Noticias recientes nos dan á conocer la expedicion de naturalistas, topógrafos ajentes especiales y otras personas, que se preparan en Darjeeling, en las cercanías del Himalaya, para viajar por Sikkin y Thibet á Lhassa con una mision de la Emperatriz de la India al Grand Lama.

Mr. Colman Macaulay es el que dirije la expedicion, y se espera logre hoy, lo que ningun europeo ha logrado. ¿Qué secreto existiría en el *"Abode of Snow"*, como asi se llamaba al Thibet, que ningun europeo ha visto la gran ciudad de Lhassa y ningun inglés excepto uno, ha estado nunca á verla?

Los Jesuitas misioneros visitaron frecuentemente el Thibet á principios del presente siglo.

El P. Huc que residió allí por corto tiempo en 1846, fué el último europeo que vió Lhassa, y nos ha dejado una nota de esta ciudad en sus extraordinarias escenas de viaje.

Despues, uno de los exploradores indígenas enviado por el Departamento de inspeccion de la India, que habia estudiado durante mucho tiempo la geografía de la India, visitó Lhassa dos veces disfrazado, una en 1866 y en 1874. El explorador, que murió en 1882, es conocido ahora por el *Pundit Nain Singh*.

En nuestra geografía del Thibet, hasta este tiempo no se sabía ni la latitud ni la longitud de Lhassa; su número de habitantes no se conoce aún, y se estima entre cuarenta y ochenta mil. Sin embargo, y de todos modos, se considera como la mas notable de todas las ciudades del Asia Central.

Está situada en un valle á 12.000 piés de altura sobre el nivel del mar; y por lo tanto, es la ciudad mas elevado del mundo, y es muy probable tambien que por las elevadas montañas que la rodean, sea dificultoso el tomarla.

Es tambien uno de los centros de más importancia para el comercio de China y el Caspio, por ser el entrepuerto del comercio de toda la parte del Este del Asia Central, y es la meta de los comerciantes de Yunnan y Szechu'an, desde Cachemira, Nepaul y Bhutan y desde la parte Oeste de Mongolia y todo el Thibet.

Si gran número de sacerdotes bastára para hacer santidades, Lhassa seria la ciudad más santa que jamás ha existido, pues es un monasterio, ó mas bien dicho, una congregacion de monasterios; algunos de ellos contienen miles de sacerdotes. En unos once de estos monasterios dentro y alrededor de Lhassa, habitan, segun datos, 20,400 monjes, y como estos se supone ser solteros, hay algo de verdad en el adagio de los chinos, de que Lhassa está habitada por monjes, mujeres abandonadas y perros.

Con este mismo motivo se ha hecho la Meca del Asia Central, y en ciertas ocasiones del año se vé atestado de peregrinos, de innumerables tribus y razas. Por lo tanto, es una cosa muy particular que solo un ingiés haya podido conseguir llegar á ese punto; y la presente es una ocasion oportuna para volver á hacer este viaje.

Tomás Maning, era hijo de un pastor protestante de Norfollk, y habia nacido en el año de 1772. Despues de una distinguida educacion que recibió en Cambridge, se le metió en la cabeza el viajar por toda la China, y se propuso estudiar la lengua china, que al fin logró aprender.

Cárlos Lamb, con quien habia entablado gran amistad, y que le correspondió por largo tiempo, quiso disuadirle de su intento.

Lamb decía á Maning que dejara de leer libros que se refiriesen á viajes, pues no dicen mas que embustes, y años despues que Maning volvió á Canton desde Lhassa, Lamb le escribió:—"Aún en China! ¡Abajo con los idólatras, Chingchan-fo y todo su sacerdócio. Sal de esa Babylonia querido amigo!"

"En 1806 Maning intentó salir para la factoría del *East India Company* en Canton, pero parece que descubrió que era imposible penetrar en China y Asia Central desde aquel punto, probablemente porque se tenía por sospechosos á los miembros de dicha compañía y despues de pasar tres años perfeccionándose en el chino, escribirlo y hablarlo, prosiguió á Calcuta para ver si podía llegar á China desde este lado de la India.

Como no se le quiso reconocer carácter oficial, esto le irritó sobremanera; así que rehusó dar pormenores de su viaje á su regreso, y los detalles no se llegaron á saber hasta pasados muchos años, cuando un pariente dió su manuscrito diario á Mr. Clemente Morkham, que lo imprimió en su obra sobre el Thibet, publicada hace seis ó siete años.

Acompañado entonces por un chino, sin recomendacion alguna de los sucesores de Warren Hastings, Maning dió comienzo á su empresa aventurera.

Salió de Rangpore en el otoño de 1811. Viajó como un doctor Tártaro, pero no se crea que su disfraz le haya sido muy útil.

Desgraciadamente; su diario está lleno de quejas sobre su criado, de la gente que encontró, de los mal tratos que recibió, y en cambio dá muy pocos detalles de cosas de gran importancia.

Sin embargo, en Diciembre llegó á Lhassa, que considera como una poblacion de poca importancia.

"Las habitaciones,—dice,— están carcomidas por el fango y el polvo; las calzadas llenas de perros, unos furiosos otros agonizando, otros muertos y otros llenos de pestilencia. En fin, todo es tristeza, y parece esto increible. Pero el palacio del *Grand Lama*, que estaba situado en la cumbre de una montaña, le llamó la atencion.

El diez y siete de Diciembre de 1811 era un gran dia en el calendario de Maning, porque fué entonces la primera vez que se presentó al Gran Lama, que tenía entonces siete años.

A este muchacho, parece le causó gran estrañeza la presencia del viajero. Sus maneras eran sencillas como las de un príncipe bien educado. Su cara, me pareció graciosa y afectuosa, y su sonrisa inocente, le daba mas mérito á su semblante.

En otro lugar hizo el siguiente apunte:

Diciembre 17.—Este dia saludé al Grand Lama! Hermosísima criatura. Muy dichoso de haberle visto. Me alegraría siempre de verle."

Aunque Maning no dá una larga y detallada cuenta de Lhassa, Huc, que vió la ciudad treinta años despues, habla de su apariencia majestuosa y dá cuenta con entusiasmo de los árboles que la rodean, de sus frondosas ramas y de sus blancas casas, etc.

Maning permaneció en Lhassa hasta Abril de 1812, con la esperanza de que le sería permitido viajar por Sining á Szechúan y así ir á China y á Canton; pero los chinos se regaron á permitir esto, y en Junio de 1812 llegó á Bengala despues de un viaje que ningun inglés ha hecho aún.

Mr. Macaulay, con su hábil estratagema y con sus cartas del Gobierno chino, se espera que lo obtendrá del Grand Lama, como el solitario Maning, que sin ningun recurso sinó el suyo propio, hizo lo que hace setenta y cinco años.

A su llegada á Calcuta, Maning rehusó referir á nadie su viaje, y poco despues regresó á Canton.

En 1817 fué con la mision de Lord Amherst á Peking, como intérprete, é inmediatamente despues regresó á Inglaterra, donde residió hasta su muerte, en 1840.

Vivió en reclusion gran parte de su tiempo en Bexly y Darfford, llevando casi una vida excéntrica.

Su repertorio de libros chinos está ahora expuesto en los salones de la *Royal Asiatic Society*, en Albermale Street, *Pall Mall Gazette*.

EL ARTE... DE LA LIDIA

(De *La Epoca.)*

En Barcelona—en Barcelona había de ser—ha empezado á publicarse un periódico quincenal que se titula *Revista de Bellas Artes*. Es publicacion modesta, tan léjana de *l'Art, La Gacette des Beaux-Arts, The Art Journal, Harpey's Magazine* y otras semejantes, como está distante la riqueza nacional española de la francesa, de la inglesa ó de la norte-americana.

Si por este concepto no sobresale la nombrada *Revista*, tampoco puede descollar como cosa extraordinaria y nueva en una capital—la de Cataluña—donde, además de las ricas publicaciones ilustradas de los editores Montaner y Simon, Cortezo, Elias, Espasa y otros, aparecen periódicamente *La Ilustracion Artística, La Ilustracion Catalana, La Ilustracion Ibérica* y alguna ilustracion más.

Si he citado, pues, la *Revista de Bellas Artes* y la conceptúo digna de encomio y estímulo, es porque es la *única* de su especie que se imprime en España.

La única, sí. En esta tierra, donde abundan, y más cada dia, los artistas de mérito singular; aquí donde pudo celebrarse una Exposicion nacional como la de 1884 y se prepara la de 1887, que según mis noticias ha de superarla; en esta tierra, repito, no ha podido prosperar una sola revista artística.

Parece como que en vez de adelantar hayamos retrocedido. Las personas de la generacion que nos precede recuerdan aquel periódico, *El Artista* donde, entre otros, esgrimian hábiles plumas en pró del arte publicistas tales como D. Pedro de Madrazo y D. Gregorio Cruzada Villaamil.

De quince años acá, á lo que yo recuerdo, no ha producido Madrid una sola publicacion de Bellas Artes; cuanto más, ha habido intentos y conatos, no bien nacidos cuando muertos.

Es más, si Barcelona, como Sevilla ó Valencia, no han sido más afortunados que Madrid en este punto, al menos en la primera de las citadas poblaciones viven y prosperan obras y revistas ilustradas en abundancia, al paso que en esta corte aparte de *La Ilustracion Española y Americana* (que, cierto es, vale ella sola por muchas) y de algunos novelones por entregas, no se cuenta una sola publicacion con láminas.

Miento; alguna existe, y en la que son las láminas tan bellas que su conjunto forma un álbum dibujado y colorido, que guardan los suscritores con viva satisfaccion, que adquieren gustosos los coleccionistas y que no dejan de comprar y de llevarse los extranjeros.

Aludo á la *La Lidia* y *La Nueva Lidia* cuyas artísticas cromolitografías, originales de Perea, de Unceta, de Lizcano, de Esteban y de otros pintores de celebrado ingenio, son la sola muestra de la policromía aplicada á publicaciones periódicas que existe en la capital de España.

Verdad es que si las letras y las artes no hallan medio de unirse en Madrid para crear una revista, ni siquiera como la que ha empezado á publicarse en Barcelona, en cambio hállanse editores, y sobre todo compradores, que es lo esencial, para copiosa coleccion de periódicos tauromáquicos.

Apunte V. amigo Pepe Navarrete, V. que hoy contra Gibraltar, mañana contra las corridas de toros, pugna V. con gallardo esfuerzo por ennoblecer á España, apunte V. entre sus notas sobre la "fiesta oficial" la siguiente:

En toda la extension del territorio pátrio se publica *una* revista de Bellas Artes, sin que haya indicio ni barrunto de que se trate de publicar otra, y sólo en Madrid y Sevilla las revistas taurinas que se imprimen ó se anuncian para ser impresas ascienden á *diez y siete*.

¿Que cuales son? En Madrid, en la patria de Pantoja, de Rosales y de don Juan de Villanueva: *La Lidia, La Nueva Lidia, El Tio Jindama, El Toreo, El Enano, Los Toros, El Programa Tanrino, La Verdad Taurina, La Corrida y* El *Chiquitin*.

En Sevilla la pátria de Murillo, de Velazquez, de Montañés y de Villegas: *La Lidia Sevillana, El Toreo Sevillano, El Loro, El Burladero, El Camelo, El Estoque, La Muleta*.

(Supongo que se publicarán después *La Pica Las Banderillas, La Puntilla* y *El Capote*.)

Y no para aquí la proteccion que á la literatura y al arte de los cuernos dispensa el público. ¿Qué artista ó qué literato puede vanagloriarse de haber obtenido jamás, en ningun periódico, el espacio que todas las semanas (cuando no dos veces en semana) ocupan las revistas de toros en *El Imparcial, El Liberal, El Globo* y otros diarios?

Bien puede existir abundancia de original en la imprenta los lúnes; al llegar las cuartillas de *Sentimientos*, de *Sobaquillo* ó del *Alguacil*, todo aquél retrocede, así hubiera entre él un cuento de Perez Galdós ó unas estrofas de Nuñez de Arce. Si se tratase de un artículo acerca de un óleo de Muñoz Degrain, de una acuarela de Pradilla ó de un alto relieve de Benlliure, no hay que hablar; quedaría para después de todo lo que quedase para después de la revista de toros.

Si en Barcelona no hubiera tanta y tan decidida aficion á las artes bellas y decorativas; si allí no gozasen de vigorosa existencia las publicaciones ya citadas y otras de igual linaje que se emprendan; si no hubiese allí una Exposicion semanal, como la de Parés, un local para talleres de arte, como el "Centro Artístico;" un estudio de pintor, como el de los hermanos Masriera, y otros análogos ejemplos de pujanza artística (nada de lo cual existe ni hay trazas de que exista en Madrid), aconsejaría yo al director de la *Revista de Bellas Artes* lo siguiente:

Que cambiase el título, la redaccion y los grabados de su periódico, y que poniendo á contribucion los mejores dibujantes, pintores y cronistas de Barcelona, diese á la luz... de la civilizacion española una revista titulada *Las Bellas Artes... Taurinas*.

LUIS ALFONSO.

PERIODICOS Y PERIODISTAS

NORTE-AMERICANOS

La *Revue Britannique* ha publicado la traduccion al francés de un estudio muy curioso hecho por un periodista inglés, Mr. Child, sobre la prensa periódica norte americana. Del cuadro pintado por el autor de ese trabajo, á propósito de un paseo dado por el Broadway, puede juzgarse del papel que desempeña la prensa en los Estados-Unidos:

"Estaban abiertas las ventanas, dice, de una redaccion de periódico por donde acerté á pasar, y hé aquí el espectáculo que se ofreció á mi vista: en primer término, y apoyados en el pretil de las ventanas, una fila de suelas colocadas de dos en dos, una pared de periódicos desdoblados y por encima de éstos otra fila de sombreros envueltos en sendas nubes de espeso humo de tabaco. Alla en el fondo la semioscuridad de las habitaciones muy grandes y con poca luz, y sonando sin cesar el tic tac estrepitoso de los aparatos telegráficos. En la parte de afuera toda la acera ocupada por vendedores, que pregonaban á grito pelado el título y las excelencias del periódico.

"Detúveme un rato por curiosidad, y cuando necesité volver á casa metime en un ferro-carril aéreo que me trasportó rápidamente de un extremo á otro de la ciudad en un gran vehículo atestado de hombres, mujeres y chicos, todos los cuales leían periódicos."

Siguen á esta descripcion curiosos datos estadísticos:

"Nueva-York, dice, es un verdadero *pandemonium* de publicaciones que surgen á todas horas del dia y de la noche. Sólo en la isla de Manathan, que tiene una poblacion de 1.300.000 habitantes, hay 32 periódicos diarios; la tirada de los más importantes es aproximadamente: de *The Herald*, 190.000 ejemplares; *The World*, 150.000; *The Morning Journal*, 100.000; *The Sun*, 100.000; *The Daily News*, 160.000; *The Thimes*, 150.000; *The Tribune*, 50.000; *The Evening Post, The Mail and Express, The Star, The Comercial Advertiser, The Ilustrated Daily Graphie*, tienen tiradas que varían entre 5.000 y 15.000 ejemplares diarios.

"En Jersey City y Brocklyn que forman en realidad barrios de Nueva-York y que tienen 130.000 y 600.000 almas respectivamente, hay nada menos que 15 periódicos de la noche.

"En Newark, ciudad de 150.000 habitantes que dista de la capital unas nueve millas, solamente se publican cuatro periódicos de la mañana y cinco de la noche.

"Y poco más ó menos, lo mismo sucede en todo aquel país; cualquier poblacion de más de 10.000 almas tiene sus correspondientes *Estrella, Telegrama, Abogado*, etc.; una ciudad de 20.000 habitantes tiene cuando menos ocho ó diez periódicos y las más populosas cuentan con una prensa periódica tan importante y tan bien informada como la de Nueva York.

De modo que viajando por los Estados-Unidos, es frecuente tropezar con magníficos palacios, á veces de lo más notable de la poblacion que se visita, donde se hallan instaladas oficinas de periódicos, que por su buen orden y el sentido práctico que ha presidido á su instalacion, resultan verdaderos modelos.....

.....

"Segun documentos estadísticos correspondientes al año 1885, los 55 millones de habitantes que viven entre el Atlántico y el Pacífico, poseen para su alimento intelectual periódico 1.183 diarios, 10.082 semanales, 139 bisemanales y 39 que se publican tres veces por semana. El número de publicaciones mensuales se eleva á 2.051, lo que da un total de 13.494 publicaciones periódicas ó sea uno por cada 4.000 habitantes. En 1860 el total era solo de 5.253, ó sea uno por cada 6.000 almas.

—

Todos estos periódicos son tan vários en su lenguaje y en su contenido, como vários son los intereses y las nacionalidades que representan. Hay entre ellos papeles dedicados á todas las especialidades que pueden existir bajo la capa del sol. Hay unos 600 periódicos publicados en aleman, una docena en francés, otros tantos en español, varios en holandés, italiano, portugués, bohemio, irlandés, húngaro y chino. De todos estos diarios escritos en idioma extranjero, los alemanes son los más importantes; tienen gran fuerza política en los Estados-Unidos, y algunos, como la *Staats Zeitung*, de Nueva York, disfrutan una circulacion diaria de 30, 40 y 50.000 ejemplares.

En América no hay prensa metropolitana, como sucede en Lóndres, en París y aun aquí; ningun periódico tiene la autoridad nacional de *The Times*, ni la notoriedad de *Le Figaro* ó *Le Journal des Debats*.

En las poblaciones importantes como Boston, Chicago, Filadelfia y Milwankee, los periódicos están tan bien informados como los de Nueva York."

—

Pero el escritor inglés sabe apreciar la organizacion material de la prensa norte americana, en cambio, juzga con mucha severidad su valor moral.

"Casi por todas partes encontramos dos clases de periódicos; los periódicos respetables y algo anodinos que ejercen vigilancia activa en todo lo que publican y anuncian que obtienen á veces una circulacion de 40 ó 50.000 ejemplares; y los emprendedores, sedientos de lucro que son menos escrupulosos que aquellos y que recurren á cualquier medio para llamar la atencion.

"Estos últimos son los que más éxito obtienen ahora; ellos son los que alcanzan una tirada de más de 100.000 ejemplares y producen sendos miles de duros á sus propietarios.

En una palabra, las periódicos poco escrupulosos, son los que en los Estados Unidos andan de mano en mano.

"La prensa norte-americana por lo general es trivial, vulgar, sin más objetivo que hacer sensacion. Su frivolidad se manifiesta por el espacio que dedican á los asuntos menudos, á las cuestiones personales pequeñas y al retrúecano.

—

Para completar el cuadro, el periodista inglés añade, que no hay en América, ni un núcleo de escritores instruidos y notables, ni una categoría de hombres moral é intelectualmente dotados del talento que tanto se derrocha en la prensa periódica de otros países.

"La principal fuente de riqueza, añade, para un periódico norte americano, es la plana de anuncios, y la mejor manera de asegurarse la productiva, es conseguir gran popularidad y circulacion considerable.

"Gracias á la enorme extension de los anuncios en los Estados Unidos, la industria del periodismo se ha hecho muy productiva.

"El *New York Herald*, por ejemplo, constituye una propiedad de fabuloso valor, por la cual ofrecian á Mr. Bennet, y éste no la aceptó, la suma de dos millones y medio de duros."

—

El autor de este trabajo, Mr. Child, termina diciendo que los artículos de los periódicos no tienen en los Estados Unidos influencia alguna, y que el público solo se interesa por la informacion y las noticias telegráficas.

Biblioteca
DE
LA OCEANIA ESPAÑOLA

CATECISMO DE AGRICULTURA CIENTIFICA. Librito indispensable á todos los agricultores ilustrados.

Por Johnston y traducido para *La Oceanía Española*.

—

EL ADEREZO DE PAQUITA. *Hilotorieta filipina original*. Primer tomo de la coleccion de trabajos literarios de D. José F. del Pan.

Agotada la edicion de mil ejemplares.

—

LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS. Segundo tomo, idem.

—

CINCO HORAS EN EL LIMBO O NUESTRAS TATARANIETAS.

¿HAY MUERTE DE AMOR?

Tomo IV de 164 páginas.

—

SEIS TOMITOS DE NOVELITAS, que forman parte de la coleccion de los trabajos literarios de D. José F. del Pan.

De estos libritos puede pedir el que guste, todo suscritor al periódico que tenga pagados dos meses de suscricion adelantada, y todos ellos el que haya pagado ocho meses anticipados á contar desde la fecha en que pida los libros. A los no suscritores se venden á 2 reales cada uno.

—

Está en prensa otro tomito de estas novelitas, que contendrá la titulada:

IDILIO ENTRE SAMPAGUITAS.

¿NI CANTO, NI AROMA, NI AMOR?

La ciudad les pareció muda y desierta, y al atravesarla oyeron el repiqueteo lento y melancólico de una campana.

Catalina se extremeció, é involuntariamente se arrebujó en su pelliza de pieles.

—¿Qué significa ese triste campaneo?—preguntó.

—Es que tocan á agonía,—respondió su padre con mucha gravedad.—¿No sabes que la fiebre está asolando la ciudad?

—¿Hay algunos que se está muriendo?

Catalina contempló suspirando y extremeciéndose el sombrío paisaje, y no vió más que árboles negros y descarnados, sombrías marismas y landas, y un cielo bajo y gris.

¡Oh! ¡Qué aspecto más desolado tenía todo! ¡Estaba tan triste como su propio corazon!

¿Por qué se había alejado?

¿De qué la servía haber olvidado durante contados instantes para volver de nuevo á la antígua desesperacion y al antíguo dolor?

¡Qué cosa más cansada es la vida y qué poco vale por las penas que dá!

El camino la pareció tan corto, que imaginó no valía la pena de sentarse.

Se hallaban ya en la avenida cuyos árboles tomaban proporciones colosales y gigantescas, y donde el aire helado hacía arremolinar á los piés del caballo, formando extrañss figuras, las hojas secas caidas de las ramas.

Las sombras y la desolacion les habían precedido.

Seis meses atrás, cuando emprendieron su viaje, aquellos melancólicos paseos formaban espesas bóvedas de follaje, en las que los pájaros cantaban al sol; por todas partes sus ojos se fijaban en flores de brillantes colores y penetran-

en vez de dárselo á la criatura! ¡Con negligencia y descuido derroché los bienes que el cielo me concedió: juventud, salud, opulencia! ¡A cuantos pobres hubiera podido socorrer y ayudar!

Se levantó y se dirigió hácia la ventana.

Las tinieblas lo envolvían todo; pero la jóven, entregada á sus meditaciones, no reparó nada.

¿Era tarde?

¿Habia, por fin, hallado su verdadera vocacion en la tierra?

¿Sería acaso digna de semejante mision?

Hacía unas cuantas horas no más, y su vida no tenia para ella un fin determinado.

¿La reveló el abate Francisco la obra á que, en adelante, debía consagrar aquella vida sin objeto?

En derredor de ella se sufría y gemía, y en su mano estaba dulcificar estos sufrimientos, aliviar en parte esa pobreza.

El Señor de la tierra y del cielo pasó su vida aquí abajo consolando al triste y al afligido, ¿no era una tarea noble y gloriosa poder caminar siguiendo sus huellas?

Las reflexiones que hizo en aquel momento, cambiaron la disposicion de su espíritu y quizá influyeron en toda su vida.

Había encontrado su sitio en este mundo, y además, una ocupacion á qué dedicarse; de este modo, aunque ella fuese desgraciada, podía hacer felices á los demás.

Ya que tal vez estaba condenada á no tener hogar propio en toda su vida, ¿por qué no había de intentar convertirse en la alegría y orgullo de los hogares de los demás?

Podría llevar sus consuelos á las familias pobres, en calidad de hermana de la caridad voluntaria, y mas tarde, esperar que se cerrasen trás

ton se sentó al armonium y le cantó un himno.

El pobre no olvidó nunca la condescendencia de Catalina, y en medio de los delirios producidos por la enfermedad y en sus últimos momentos, lo recordó.

Catalina sintió entonces el punzante aguijon del remoldimiento, al pensar en el bien que había dejado de hacer.

—Mis pobres feligreses han sentido mucho la ausencia de su jóven protectora,—dijo el abate Francisco con una sonrisa entre séria y bondadosa, peculiar en él,—sobre todo, cuando se han presentado horas de prueba. ¿Os acordaís de Herminia Levasseur, señorita Danton?

—¿Esa linda muchacha de carácter apacible, grandes ojos y cabello negro? ¡Oh! Ya lo creo, y mucho.

—La misma, una de vuestras favoritas, segun creo. La enseñasteís á cantar algunos himnos. Tengo el sentimiento de anunciaros que ha muerto.

—¡Muerta!—exclamó Catalina conmovida extremeciéndose.

—Sí, murió;—contestó el abate Francisco con voz temblorosa,—era una jóven honrada, querida y estimada de todos por su buena conducta; lo mismo que Pedro, habló mucho de vos. "Decid á la señorita Catalina Danton que la quería mucho, que ha sido siempre muy buena para mí." Estas fueron poco más ó menos sus últimas palabras y añadió: "Rogaré á Dios por ella."

Durante un rato reinó profundo silencio en el comedor.

¡Ah!—pensó Catalina con pena y amargura.—¡Qué dichosos hubiera podido hacer á los demás, si hubiese entregado mi corazon á Dios

tes perfumes, y las rosas silvestres y la madreselva enlazábanse y crecían en torno de las ventanas y de las columnas de piedra de las terrazas. A su regreso, los árboles parecían esqueletos descarnados, las flores habían muerto con el verano, de las perfumadas rosas no quedaban más que las ramas secas, y el estanque helado semejábase á una gran plancha de pulimentado acero bajo aquel cielo plomizo.

Catalina subió la escalinata y entró en el vestíbulo extremeciéndose y temblando á pesar de su abrigo de pieles, y vió como en un sueño á Gracia, Evelina y á los criados, acudir presurosos para recibirlos.

¡Qué insignificante, vacío y muerto le pareció todo.

Los recuerdos antíguos acudieron de nuevo á su memoria, é hirieron su corazon con tanta vivacidad, que creyó volverse loca.

Reparó, además, el miedo que inspiraba á su hermana y á Gracia, y con qué cariño recibían las dos á su padre y la alegría íntima que éste experimentaba al volverlas á ver.

Subió penosamente la escalera de su cuarto seguida de su fiel Eunice, y al fin se halló en medio de su pequeño tocador.

¡Qué linda era aquella habitacion!

El fuego ardía con alegre chisporroteo en el hogar de hierro; los cortinajes caían formando cal prichosos pliegues delante de las ventanas, y la llama proyectaba rojizos y fantásticos reflejos sobre los cuadros, los libros, la mesa y dos pequeños jarrones de porcelana en los que Gracia colocó unos ramos de geranios escarlata.

Y fuera, formando singular contraste con aquella habitacion confortable, con su luz y con su bienestar, oíanse las lamentaciones del viento de

SGCB2021