

# El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO  
céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS  
Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados  
y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.  
En toda España. 4 pts. 7'50



4. Abrigos y falda última novedad.

## LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura **PASTILLAS** del **DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las **PASTILLAS** del **DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

## SALUD Á LAS SEÑORAS.

Usando las **Cápsulas Eupépticas de Apio**, del **Dr. Piza**, no experimentan menstruaciones dificultosas y tardías, pues que aquéllas evitan las contracciones dolorosas, disipan los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan al mensturo en doncellas y casadas. No ofrecen peligro alguno en caso de embarazo. Frasco: 2 pesetas. Farmacia del autor: **Plaza del Pino, 6, Barcelona**, y principales de España y América.

Para comer bien y barato cómprese **LA COCINA UNIVERSAL**. — Precio: 3'50 pesetas.

## 1. Abrigos y falda última novedad

I. Paletó-saco para niña de 5 á 6 años, de paño flexible, cruzado delante y cerrado por medio de tres grandes botones fantasía. Gran cuello redondeado, con aplicación de terciopelo. Manga de codo, con igual guarnición que el cuello. Este abrigo, forrado de seda, se adorna con tres líneas de pespuntos dispuestos formando puntas. *Mat.*: 1'75 m. paño.

II. Abrigo-blusa de ardilla, adornado de pasamanería. Manga muy amplia en el bajo. Cuello alto. Falda de paño raso, forma novedad, adornada de junquillos pespunteados sujetos por medio de un botón fantasía. Sombrero de fieltro, adornado de terciopelo y de una pluma amazónica.



## REVISTA DE LA MODA

Las personas previsoras comienzan ya á preocuparse de los regalos de Año nuevo: encajes, joyas y pieles son los elementos que contribuyen á proporcionar los más útiles y preciados regalos. Será pueril, cuando se trate de objetos de precio, sujetarse á la fantasía de la moda actual, porque esta circunstancia triplicará la mayor parte de las veces el precio del objeto. Si se trata de regalar uno cuyo uso puede prolongarse varios años, su valor deberá estar en relación con el servicio que pueda prestar. Procuremos siempre dirigir nuestra elección hacia los objetos sólidos y útiles, rechazando los que únicamente resultan vistosos. Así vemos este año cómo triunfan las pieles de ardilla, siendo esto causa de que en algunos meses dicha piel haya triplicado su valor. ¿Durará mucho este triunfo, continuando en los años siguientes? Bastante lo dudo, y aconsejo á las personas juiciosas prefieran las pieles de skungs, de astrakán y de nutria que siempre se gastan y cuyos colores oscuros y sobrios no envejecen jamás. Estas pieles son buenas para todas las prendas: chaquetas, toallas, blusas, estolas, adornos, mangos, paletós, écharpes y tiras para adornar faldas y cuerpos. Si nuestro objeto fuera regalar algo de moda sin preocuparnos de su mayor ó menor duración, acudamos á la piel de ardilla empleada hoy tan profusamente en blusas, paletós, écharpes, manteletas 1830, mangos inmensos, etc. Los bordados, las fantasías de felpilla y las cintas se mezclan con las pieles. He aquí una écharpe larga y ligera, ejecutada con entredoses de ardilla, ligados entre sí por lazos de gruesa felpilla gris, que se repiten en el bajo de la écharpe por medio de una franja de la misma felpilla; véase otra igualmente confeccionada con entredoses de piel separados por bullones de raso gris; semejante disposición comunica á la écharpe una ligereza y finura imposible de conseguir con sólo la piel; esta écharpe se recoge á manera de boa, para abrigar el cuello y las orejas, ó se aumenta de tamaño ensanchándola de modo que se deslice grandiosamente á lo largo de los brazos. Para los abrigos de salidas de comida ó soirée, también se usan esclavinas de ardilla, cuyas tiras al través, anchas de 0'20 m. alternan con otras de terciopelo ó de raso gris abullonado menudamente. El forro será de armiño imitación ó verdadero á medio motear. Esta disposición tan graciosa, será muy práctica para utilizar las tiras de ardilla ó los pedazos que hayan quedado de los antiguos forros de alguna capa. La blusa de ardilla se dispone sobre todo con las tiras colocadas en rombo por delante, en la espalda y en las mangas; una tira de galón casimir forma el borde del canesú á la altura del pecho y se repite en los puños y en el cinturón. Frecuentemente también, cuando la tira de casimir se compone de palmas Imperio, se dispone el cinturón de manera que en la espalda se enlacen tres palmas de diferentes alturas; éstas se repiten en cada costado por delante, formando placas de cinturón. Serían infinitos los ejemplos y diversas disposiciones que se podrían citar para dar á la piel de ardilla un valor y una elegancia muy distantes del que se la adjudicó en un principio. Bordados, encajes y pasamanerías se prestan á esta transformación; la muselina de seda plissée, los encajes vaporosos y finos no gozan ya del favor que obtuvieron los años precedentes y se ven reemplazados por las pesadas pasamanerías de seda, que, por lo mismo que son más pesadas, resultan menos femeninas.

El guipure de Irlanda y de Venecia en bertas, en esclavinas y cuellos, triunfa como guarnición de nuestros cuerpos. Así, es un buen regalo que con seguridad las mujeres aceptarán con placer; pero no hay necesidad de limitar nuestra elección á cuellos ó bertas, pues también se ofrece dichos encajes en pieza ó á metros, enrollándolos á un cartón forrado de raso claro. Las dichas destinadas a estos objetos de valor que los reciben en semejante forma, tienen la ventaja de poderlos emplear de la manera quemás les convenga. Pensando en esta eventualidad y para satisfacer al mismo tiempo las peticiones de muchas lectoras que desean utilizar los encajes de valor sin necesidad de cortarlos, presentamos los modelos de dos *toilettes* representadas en las figs. I y II. El figurín I representa una *toilette* de faya negra: el cuerpo va guarnecido de entredoses de verdadero encaje, sujetos al cuerpo por medio de botoncitos planos que permiten quitar el encaje á voluntad; siendo éste de una sola pieza, se enrolla primeramente por arriba y el extremo desciende por debajo del plastrón formando un segundo entredós en el talle; si todavía resta algún trozo de encaje, se hace con él un rollito que se oculta, disimuladamente, en el cinturón. El plastrón es de terciopelo verde esmeralda, cerrado por botones de esmalte pintado; cuello de faya negra con ribete de terciopelo verde y cinturón de terciopelo del mismo color. La



Fig. 17

falda se monta á pliegues planos sobre un fondo de falda; es amplia y ligera en el bajo, guarnecida de verdadero encaje; para que no haya necesidad de cortar éste, se le hace remontar por detrás á lo largo de la costura de la espalda, ocultando las orillas en el tejido. Varios cuadros de encaje imitación se incrustan en el espacio que queda entre los entredoses. Al aconsejar esta disposición, lo hacemos con el propósito de utilizar las *toilettes* de boda de raso ó faya blancos. Para vestidos de comidas ó de *soirées* se puede arreglar una linda *toilette*, haciendo el plastrón delantero de terciopelo blanco con ribete de terciopelo verde; el encaje negro se reemplaza por encaje blanco.

El modelo II es de liberty negro, guarnecido de verdadero encaje. El cuerpo es de muselina de seda plegada bajo un cinturón de tafetán claro. Gran cuello de verdadero encaje (blanco ó negro), colocado sobre viso crema; para no tener que cortar el encaje, se hace una costura en el raso y en ella se sujeta lo sobrante por medio de un calado. Cuello de raso crema listado de terciopelos de aquel color. Falda cortada á paños con pliegues en el bajo, de muselina de seda negra. Una ancha franja de encaje se coloca por debajo del *plissé*, ocultando las orillas entre los paños y sujetándola por medio de un punto de calado que se prolonga á todo lo largo de la costura. Esta *toilette* puede hacerse igualmente de liberty blanco; para confeccionar una elegante *toilette* de soirée, bastará quitar el plastrón que se ve en el cruce del cuello y los abullonados de encaje colocados en el bajo de las mangas; un sencillo volante de encaje reemplazará el abullonado, encuadrando el codo.

El modelo III es de lanilla escocesa de dibujos sobrios y mezclados; el cuerpo-blusa va sobre un cinturón de tafetán azul marino, guarnecido de bieses verdes cruzados en X; tres valoncillas de lanilla escocesa guarnecen lo alto, juntándose delante por medio de un motivo de pasamanería con bellotas. Cuello y delantero de tafetán azul guarnecido de bieses verdes que se cruzan en forma de X en el cuello y el plastrón. La falda, con delantero, se monta á pliegues en lo alto, cayendo en pliegues ligeros en el bajo.

He aquí (fig. IV) un modelo que podrá arreglarse de dos maneras, según se trate de un traje de ceremonia ó de uso corriente. En el primer caso, se hace de paño blanco cerrándose delante por medio de botones de esmalte pintado; varios bieses de tafetán Pompadour, de fondo blanco, dibujan una guarnición fantasía en el cuerpo. El cinturón de tafetán pintado hace que éste blueee, y sujeta un faldón en punta por delante, el cual disminuye en la espalda. La falda es con volante, montada á pliegues redondos dobles sobre un biés de tafetán Pompadour que se cruza en palas de trefino en trecho. Si se tratara de una *toilette* corriente, se reemplazaría el paño blanco por paño nutria ó azul marino, y los bieses serían de tafetán pespunteado igual tono, ó de galón fantasía. He aquí también una linda *toilette* de paño en cuadros de distintos tonos de color verde; el cuerpo es á pliegues redondos partiendo de los hombros y ablusado sobre un cinturón de paño blanco bordado; el delantero se entrea bre sobre una tira de paño blanco bordado, y forma cuello sobre la espalda descendiendo por cada lado de los delanteros, encuadrando un cuello y un plastrón de tafetán crema *plissé*. La manga se ensancha sobre un abullonado de tafetán blanco con puñito de paño blanco bordado; esta misma tira rodea el contorno de la manga. La falda es con canesú plano, alargándose por delante en un tablero también plano; se monta en el canesú por medio de pliegues redondos. Si se quiere que la *toilette* resulte más de vestir, se pueden montar los pliegues bajo un galón bordado de paño blanco, encuadrando el canesú.

Veamos otra *toilette* de grueso cañamazo *cordé* color marrón: el cuerpo se entrea bre sobre un chaleco de terciopelo blanco, listado al través por trencillas marrón; un gran cuello de encaje Colbert encuadra los hombros y la abertura del cuerpo, fijo delante por medio de colgantes de pasamanería de seda, mezcla de blanco y marrón. La falda es recta, formada por dos volantes en forma pespunteados en el borde, el segundo montado sobre tres galoncitos de pasamanería marrón. Sombrero Marquis imitación de piel cibelinea, una ligera guirnalda de rosas Pompadour rodea el casco terminado á un lado por un breve lazo de raso liberty rosa. Sobre los hombros, esclavina 1830 de nutria belga, con pasamanería de cascabeles todo alrededor.

Otra *toilette* de visita, á propósito para niña, es de paño beige, medio tono: el cuerpo, á grandes pliegues redondos y dobles, se continúa en faldón; tres cuellos sobrepuestos, de terciopelo fantasía beige y blanco, rodean los hombros y forman pequeñas solapas que encuadran un delantero de muselina de seda *plissée* con pequeño alzacuello en lo alto. Cinturón de piel blanca con hebilla fantasía de oro. Falda á pliegues redondos dobles, con delantero plano. Sombrero de fieltro atelpado beige, de ancho casco, con alas redondeadas y levantadas ligeramente todo alrededor; una guirnalda de grandes *choux* de terciopelo beige rodea el casco; lazo de terciopelo beige guarnece el retorcido á la izquierda esmaltado con una hebilla de oro fantasía. Para niña también, he aquí otra *toilette* de paño cibelinea rojo, con cuerpo formando delante y detrás tres pliegues redondos imitando haldeta bajo un cinturón drapado de liberty rojo. Por delante, entre cada pliegue redondo, tres pequeñas palas al través, de raso bordado rojo y blanco. La falda va cortada en forma, con delantero plano; bajo de éste y á cada costado, tres pequeñas palas de raso rojo bordado descienden sobre la falda.

Baronesa de Clessy.

## ELIXIR CALLOL

cura la NEURASTENIA, la ANEMIA y la DEBILIDAD; aumenta el apetito y las fuerzas desde las primeras tomas. Éxito seguro. Venta: Diputación, 330, Barcelona, y farmacias de España y América.

## CORTE Y CONFECCIÓN

## Falda corta de paño

La falda corta se impone forzosamente para el uso diario y para los días lluviosos en que el barro ó la nieve enlodan las calles.

No se la tiene en gran aprecio, pero se la adopta sin embargo porque es práctica y cómoda, y se la arrinconan tan luego se anuncia la primavera.

La forma más elegante en esta clase de faldas es la que se confecciona formando anchos pliegues pespunteados y abanico en el bajo. Puede acusarse á este sistema de que sacrifica enteramente el tejido en que se confecciona la prenda; pero no es menos cierto que puede fácilmente sacarse una falda á pliegues de una antigua falda en forma.

Se combina la hechura de manera que los trozos quitados sean justamente los más deslucidos. En el bajo, si la amplitud no es suficiente, pueden añadirse los trozos que convenga ocultándolos bajo el pliegue replegado.

La falda cuyo modelo va adjunto es de 8 paños sesgados en lo alto y formando en la parte inferior pliegues planos de 0'10 m. de profundidad y apartándose del bajo.

El centro delantero lleva una costura sesgada en lo alto. La costura de los paños se interrumpe en el comienzo de los pliegues; cada costura va guarnecida de un pespunte formando como un galoncillo de paño. La parte de detrás es plana, con una costura al biés formando abajo pliegue hueco.

Esta falda se forra en plano hasta donde comienzan los pliegues, lo alto de los cuales sujeta el propio forro.

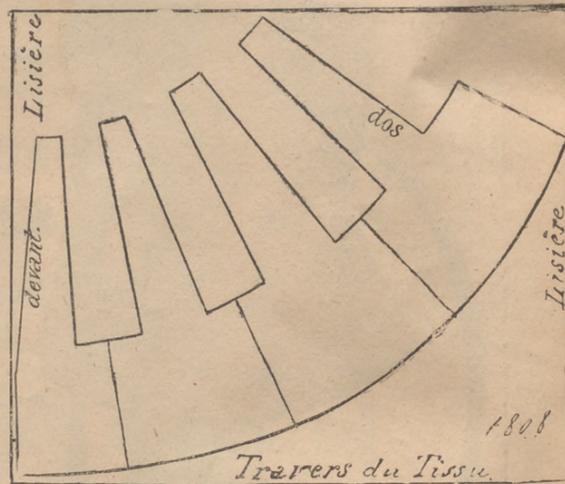
A fin de que el bajo de la falda resulte más vaporoso, se coloca un volante de tafetán *plissé* de la altura del volante de paño.

Para cortar la falda, se abre el paño en toda su anchura y se coloca el patrón como indica el dibujo, el centro delantero al borde de la crilla en el bajo y sesgando en lo alto. El bajo se deja al hilo cuanto sea posible, y el centro posterior cae al biés.

El lado izquierdo se corta sobre el derecho, dejando un acceso de 0'10 m. para el dobladillo.

Prendido con alfileres el patrón, se hilvanan las costuras y se corta en el centro, entre cada paño. Las costuras se embastillan por encima dirigiendo los pliegues hacia atrás. Reunidos los paños, se deja una abertura de 0'30 m. en la parte central posterior, y se procede á una primera prueba.

Si resulta excesiva anhuera en las caderas, se embebe un poco en cada costura. Si, por el contrario, se observa estrechez en la falda, se presta lo necesario, procurando hacer las costuras muy rectas. Apúntense con alfileres los pliegues siguiendo la costura.



Retírese la falda, rectifíquese sus dos costados de igual manera y pespunteese las costuras.

Planchadas éstas, córtese el tejido, dejando sólo una simple costura hasta el pliegue. Cortar el forro sobre los paños y asentarlo á puntos de lado sobre cada paño. Hilvánese á la falda una pretina al hilo de tafetán y hágase la segunda prueba. Si han quedado en las caderas algunos pliegues al través, se hace descender algo la pretina, remontando el tejido.

El bajo de la falda se mete hacia el nacimiento del tobillo. Hilvanar el dobladillo abriendo los pliegues, hacer un pespunte, pasar nuevas bastillas en los pliegues planos, planchar á la inversa haciendo uso de un trapito mojado para que los pliegues queden bien acentuados, y colocar el volante de tafetán en la montura de los pliegues.

La abertura de la falda puede cerrarse por medio de un corchete americano.

Nuestro patrón es un 42 y se compone de una sola pieza: la mitad de la falda.

Medidas: Longitud delante, 1'02 m.; longitud detrás, 1'04 m.; longitud costado, 1'04 m.; contorno de cintura, 0'62 m.; contorno de caderas, 1'15 m.; anchura del bajo de falda, 3'40 m.

Lrcv.

## GLICERO-FOSFATO-COMPUUESTO

esencia. Eficaz en el agotamiento físico ó intelectual. Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona.

## BOTTA &amp; BALTA.

Favorece la dentición, lleva á los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott. Útil en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. — Rámbula de Cataluña, 24, Barcelona. — Principales Farmacias.





4. Abrigos de señoras y niñas, trajes de paseo, batas y traje de niño

I. **Chaqueta de paño negro y terciopelo**, compuesto de espalda con costura, costadillo de espalda y delantero, y de un delantero cruzado, cerrado por botones de nácar. Cuello-solapas de terciopelo rodeado de un junquillo pespunteado que desciende por delante y rodea toda la prenda. Manga pagoda con carteras de terciopelo. *Mat.*: 2 m. paño, 0'75 m. terciopelo. — II. **Vestido de paño gris acero**. Falda en forma forrada de tafetán. Cuerpo modelando el busto, guarnecido de aplicaciones de paño del mismo tono, un poco más oscuro. Cuello de pana marfil con lunarcillos color cereza. Manga de codo terminada por una cartera rodeada de una aplicación de paño. Cuello y plastrón terciopelo. *Mat.*: 6 m. paño, 0'50 m. paño para el adorno. — III. **Vestido de paño negro**. Falda con volante pelerina, coronado por un biés de terciopelo. Este mismo terciopelo se repite sobre la falda, colocado en tiras a lo largo. La chaqueta, listada también de terciopelo, va guarnecida de botones fantasía y de un cuello de tafetán blanco oriado de terciopelo. Esta chaqueta se entreabre sobre una camiseta de muselina de seda *plissée*. Manga pagoda. Sombrero de fieltro adornado de una drapería de pana con lunares terminando por delante en un lazo. *Mat.*: 6 m. paño, 2'75 m. terciopelo. — IV. **Abrigo de paño beige**, compuesto de una esclavina fruncida sobre un canesú plano, guarnecido de dos bieses de terciopelo. Cuello vuelto.

Este abrigo, forrado de tafetán, va rodeado de un biés de terciopelo coronado por cuatro pespuntos. Sombrero de fieltro negro, rodeado de terciopelo; la copa va adornada alrededor de una drapería de terciopelo y una pluma amazona sujeta por un *chou* de terciopelo. *Mat.*: 3 m. paño. — V. **Bata de sarga madera y tafetán del mismo tono**, forma recta, escotada sobre un canesú plano. Espalda con pliegue Watteau; delanteros *plissés* a plieguecillos alternados por biéses de tafetán que se repiten en el bajo, rodeando la falda. Manga de codo, rodeada de un biés de tafetán. *Mat.*: 5 m. sarga. — VI. **Bata de lanilla fina rosa pálido**, guarnecida de entredoses de encaje y de un volante formando berta, dispuesto de manera que simula canesú. Compónese esta bata de espalda ajustada y delantero recto; el bajo del vestido lleva un volante fruncido coronado por un entredós de gupure. Manga de una sola pieza terminando con vuelillo de encaje. *Mat.*: 5'50 m. lanilla. — VII. **Paletó-saco para niña de 7 a 8 años**, de paño rojo indiano y terciopelo del mismo tono. Espalda de una sola pieza y delantero recto, cruzado a un lado, cerrado por tres grandes botones de nácar. El bajo del abrigo y el delantero se guarnecen con tres pespuntos. Cuello solapas de paño, recubierto de terciopelo. Manga de codo terminada en una cartera de terciopelo. *Mat.*: 2 m. paño, 0'50 m. terciopelo. — VIII. **Traje para niño de 5 a 6 años**, de sarga azul marino, compuesto de calzón corto y blusa *plissée* por delante a plieguecillos. Cuello marinero; cinturón drapeado, Manga *plissée* en el bajo formando puño. *Mat.*: 2 m. sarga.

**GUERRA AL CALZADO DE MALLORCA**  
 Venta de Calzado al por Mayor y al Detall  
 La Casa que vende mas barato, de Barcelona  
 CALLE DEL CARMEN, N.º 10, PRAL.

El nuevo dueño de este importante despacho, tiene el gusto de participar a su distinguida clientela y al público en general, que acaba de instalar en los mismos locales, un gran taller de calzado de todas clases, por cuyo motivo podrá garantizar la solidez del mismo. — Calzado Luis XV, clase superior, a 12 pesetas el par. — ÚLTIMOS MODELOS. — MATERIALES DE PRIMERA



5. Sombreros, abrigos y toilettes para señoras

I. Capota de crepón gofrado y plissé, adornada por delante con varias cocas armadas de latón. — II. Sombrero redondo de crepón. La parte de debajo del ala va plissée y jaretada; la parte de encima lleva un retorcido de crepón plissé, jaretado también. — III. Sombrero forma Luis XVI, de crepón plissé y jaretado bajo el ala; los bordes van también a jareitas, con un retorcido del mismo crepón. — IV. Sombrero Marquis, de crepón, adornado con una escarapela, fondo plissé en forma de panal, y borde plissé y jaretado. — V. Toca de crepón plissé, adornada con dos palmas de crepón, sujetas por una lazada en el delantero. — VI. Vestido de paño verde aceituna. Falda con volante plissé a pliegues redondos, coronado por dos galones fantasía. Torera corta, con la misma guarnición que la falda, cayendo sobre un cinturón-coselete de terciopelo. Manga-blusa terminada en un puño. Mat.: 6 m. paño, 0'75 m. terciopelo. — VII. Levita de as-

tracán, forrada de raso; espalda ajustada y delantero recto, cruzado, guarnecido de dos hileras de grande, botones de plata antigua. Cuello-pelerina; manga pagoda. — VIII. Toilette de cheviotte negro y crepón. Falda en forma, forrada. El cuerpo, modelando el busto, va guarnecido de junquillos de paño formando tirantes. Los delanteros se abren sobre un chaleco de crepón fruncido en la garganta y en el talle. Cinturón redondo del que surge por detrás un faldón plissé, formando frac. Cuello vuelto. Manga de una sola pieza, terminada en un puño de crepón. Mat.: 6 m. cheviotte, 0'75 m. crepón. — IX. Traje de paño color de rubia y terciopelo del mismo tono. Falda rodeada de tres biñes de terciopelo. Camiseta de seda liberty blanca, fruncida por delante. Manga blusa, terminada en un puño. Ancho cinturón drapeado, de terciopelo. Torera de paño formando solapas, forrada de tafetán rubia y recubierta de biñes de terciopelo ligeramente distanciados. Cuello vuelto. Manga pagoda, guarnecida con carteras. Mat.: 6 m. paño, 4 m. seda liberty, 0'75 m. tafetán, 1'25 m. terciopelo.

# LA COCINA UNIVERSAL

Recetas de las cocinas francesa, inglesa, alemana, rusa, italiana, americana y española. — Un volumen en 4.º mayor, de unas 500 páginas. En rústica, 3 ptas.; en tela, 3'50 ptas. — Hállase de venta en esta Administración y en las principales librerías del reino.

# EL SUPPLICIO DE UN PADRE

por  
Fortunato Du Boisgobey

(Continuación)

— Un día encontré entre tus papeles... una tarjeta de agente... en la que estaba escrito tu nombre.

Un rayo que hubiese caído á los pies del señor Lecoq no le habría aterrado más que la contestación que acababa de provocar. Su hijo confesaba que había tenido en su poder una tarjeta de agente de policía, y el jefe de seguridad, que escuchaba detrás del tabique, había oído esta declaración.

El desgraciado joven acababa de anular con una sola palabra todo el efecto que la persistencia de sus negaciones había debido producir en un nombre cuyo testimonio debía ser de tanto peso.

¿Cómo no creer que aquella tarjeta era precisamente la misma que el asesino había mostrado á Piedouche delante de la verja de la casita de la calle de la Arbalette?

Sin embargo, el desconsolado padre esperaba todavía que una explicación viniese á reparar el daño, ó por lo menos atenuarle.

— Tú no me has hablado nunca de ese descubrimiento — dijo con ansiedad.

— No; temía afligirte — contestó Luis bajando los ojos. Y levantando después la cabeza, añadió afectuosamente:

— ¿Necesito decir que no te amo ahora menos que antes?

— ¿Y hace mucho tiempo de eso? — preguntó el señor Lecoq temblando.

— Tan sólo algunos días; pero debo confesarte que me desagradaba que tu nombre estuviese en aquella tarjeta, por lo cual la cogí y la quemé.

— ¿En el acto?

— Sí: había fuego en la chimenea de tu despacho, y la arrojé allí. ¿Hice mal?

— No... ¡oh! no... — exclamó Lecoq, un poco aliviado por esta declaración. — Renuncié hace muchos años á una profesión que elegí por gusto, y que siempre he desempeñado honradamente. No deseo más que borrar el recuerdo... á causa de tí... de la familia con que vas á relacionarte. Y sin embargo, á mi antigua amistad con el bueno y excelente jefe que dirige el servicio de policía debo el favor de poder hablar en este momento contigo. Lo creas que te es hostil; te compadece y desea de todo corazón que se demuestre tu inocencia... pues todo el mundo me quiere aquí... El agente que te detuvo fué en otro tiempo uno de mis auxiliares, y tenía las lágrimas en los ojos al hablarme de tí. Digo todo esto para que no te desanimes, querido hijo. Recuerda que no tengo más que un pensamiento... probar que no eres culpable... y lo conseguiré muy pronto. He desmenuado asuntos mucho más complicados que el tuyo. ¿Quieres saber por dónde voy á comenzar? Sin duda habrás leído en los diarios la historia del cadáver hallado en una caja... ya sabes que esta última la llevaba un mudo, que no ha podido ó no ha querido dar ninguna explicación; este mudo conoce seguramente al asesino, que le precedía algunos pasos en la calle donde le detuvieron...

— ¿Pues bien! — interrumpió Luis, — que me pongan frente á él.

— Pues entonces — replicó el padre, rebotando de alegría — ¿deseas que el careo se verifique?

— Con ansiedad; si no lo he solicitado ya del juez de instrucción, es porque estaba seguro que pronto ó tarde se vendría á esto.

— ¡Ah! si alguna vez he podido dudar de tí, ya no dudaría. Mi amigo el jefe de seguridad me ha prometido que verías al mudo hoy ó mañana; y cuando esté bien probado que no te conoce, lo demás se hará por sí solo. Yo me encargo de destruir una por una todas las piezas de la acusación, y no será difícil, pues á decir verdad, no pueden mantenerse unidas. Voy á vapulear á ese ratero inglés que tan bien sabe desprenderse de una fotografía comprometedor, y sería verdaderamente curioso que se creyese por su palabra á un bribón de esa especie. Pero hablo demasiado y los instantes son preciosos. Abrazame, hijo mío, y ten paciencia. Voy á ver á mi amigo... para que arreglemos lo del careo, y aun me quedará tiempo para ir á Bolonia. Tranquilizaré á la señora Lecomte... y diré á su hija que dentro de tres semanas estaréis casados y en camino de Italia.

— Dile también que la amo, y que nunca amé más que á ella — murmuró Luis, arrojándose en brazos de su padre.

La despedida fué corta, pues el señor Lecoq tenía prisa por ver al jefe de seguridad, y no dudaba encontrarle favorablemente dispuesto.

Sin embargo, debió rebajar un poco cuando se encontraron en un despacho situado detrás de la escribanía.

— Amigo mío — le dijo desde luego el agente superior, — os confieso que después de oír la conversación con vuestro hijo no estoy mucho más ilustrado que antes. Su actitud y sus explicaciones no le acusan más, convengo en ello; pero tampoco le sinceran; y hasta involuntariamente ha hecho una declaración muy grave.

— ¿Lo de la tarjeta del agente hallada en mi casa? No ha po-

vido servirse de ella, puesto que la arrojó al fuego inmediatamente.

— Así lo dice; pero la justicia no estará obligada á creerlo, y notad una circunstancia enojosa. Vuestra tarjeta databa de veinte años hace, y Piedouche recuerda muy bien que el hombre del tapabocas le enseñó una del antiguo modelo.

— Piedouche es un buen muchacho, pero sabéis también como yo que algunas veces se ofusca, y cuando esto sucede, fácil es engañarse.

— ¡Ojalá yo no discutiera; me limito á considerar las probabilidades buenas y malas. La historia sentimental que vuestro hijo ha referido es bastante plausible, pero no fácil de comprobar.

— ¿Por qué? Basta escribir á Heidelberg.

— Bien, pero yo dudo que su enamorada de hace siete años esté dispuesta á convenir en que había hecho antes de la guerra las pruebas con un francés. Además, ese retrato en que se presenta á la mujer asesinada alineando los naipes... esto basta para impresionar á un jurado... y el ministerio público observará que el acusado ha vivido en Inglaterra y que la mujer es inglesa.

— El ratero es del mismo país que ella.

— Os respondo que ese sufrirá primero y segundo examen, como dicen en Londres. Ya está seguro de sus seis meses de prisión; si hay aclaraciones que esperar por esta parte, las tendremos, y tan sólo temo que no sean en favor de vuestro hijo.

— Ya lo veremos. A mí me parece que todo el asunto está aquí; mas por lo pronto se ha de probar otra cosa.

— Sin duda; hemos de ver si las huellas del acusado convienen con las que el asesino dejó en la nieve. Ya sabéis que se ha sacado el molde; y además tenemos el careo con los vecinos, el carbonero, la carbonera y otros...

— Espero que comenzaréis por el mudo.

— Esa era mi intención, y desde que he oído á vuestro hijo, tengo prisa por llegar á este punto. Arreglaremos inmediatamente la cosa, y... ¡mirad! aquí viene Tolbiac, que llega precisamente á punto para emitir su opinión.

El agente entró con discreción, y después de saludar á Lecoq con una cortesía y marcada deferencia, le dijo:

— He sabido, caballero, la desgracia que os aflige, y os ruego creáis que participo de vuestro dolor. Si la administración me encarga de seguir este deplorable asunto, estad seguro que me esforzaré, sin faltar á mi deber... en probar la inocencia de vuestro hijo.

El señor Lecoq dió las gracias muy conmovido.

— Tenéis razón al decir al joven Luis que todo el mundo está aquí por vos — dijo el jefe de seguridad. — Vamos á jugar desde hoy la gran partida. Decidme, Tolbiac — añadió, — se trata de poner al acusado en presencia del mudo, y ya comprenderéis la importancia de esta fórmula. ¿Opináis que se verifique en el Depósito ó en Mazas?

— Puesto que tenéis á bien consultarme — contestó el agente después de reflexionar un poco, — haré una observación que en mi concepto tiene su valor. Para que la prueba sea decisiva, es preciso hacerla en ciertas condiciones. El mudo es hombre inteligente... ó por lo menos me lo han dicho así, pues yo no le he visto... tenía mis razones para ello, y entre paréntesis, recuerdo que se extrañaba en la casa mi persistencia en evitarlo, tanto es así, que en mi concepto se me acusó de ser su cómplice — añadió Tolbiac riéndose.

— No es eso; solamente me pareció que no os dabais mucha prisa — replicó el jefe de seguridad.

— Si yo le hubiera visto, no podría ya hacer la proposición que haré: ofrezco conducir yo mismo al mudo... que no me conoce, notad ese punto, y llevarle hasta el domicilio del señor Luis Lecoq.

— ¿Por qué no aquí?

— Porque si ese hombre estuvo al servicio del acusado — dijo pensad la suposición, amigo Lecoq, — es evidente que reconocerá á su amo en una celda de Mazas ó del Depósito; adivinaría sin dificultad que su amo está detenido como él, y haría comedia, como tal vez la hizo ya en otras ocasiones. Por el contrario, si se puede arregar la cosa de modo que crea que se le devuelve la libertad, se dejará conducir fácilmente por mí á la calle de Monte-Taabor, á la habitación donde el señor Luis le esperará... por supuesto bajo vuestra vigilancia.

— No comprendo muy bien.

— ¡Cómo! ¿no comprendéis que para fijarse definitivamente sobre la culpabilidad del acusado, os bastará asistir á esa entrevista, sin que el mudo sepa que estáis allí? Una de dos: ó el mudo es cómplice del señor Luis Lecoq, y entonces, al encontrarle, si cree estar solo con él, expresará por ademanes ó de otro modo la satisfacción que le causa un encuentro tan inesperado, ó bien, por el contrario, no ha visto nunca al señor Lecoq, y en este caso, que es mucho más probable, no expresará nada, quedando así simplemente demostrada la inocencia del señor Luis. Nosotros seremos los primeros, vos y yo, en atestiguar que la prueba ha sido decisiva, y que es evidente que el acusado no ha tenido nunca la menor relación con el hombre que llevaba á cuestas el cadáver encerrado en una caja, y que de consiguiente no es ni puede ser el asesino. Convencido estoy de que por nuestro informe el juez de instrucción resolverá dar el dictamen de no ha lugar; mientras que, un careo en

su despacho, en Mazas ó en el Depósito, le dejará en la duda porque sospechará siempre que el mudo aparentó no conocer al señor Lecoq.

— Sí, — dijo el jefe de seguridad, — el medio que proponéis nos dará en un sentido ó en otro una prueba concluyente. Por mi parte, no me repugnaría emplearle, y de mí depende hacerlo así, porque se me ha dado casi carta blanca; pero es tan inusual en las diligencias judiciales, que quisiera consultar sobre esto con el juez encargado de la instrucción.

— El juez no se opondrá á una entrevista en tales condiciones si le ofrecéis asistir vos á ella.

— ¿Oculto?...

— Por supuesto. Yo no conozco la habitación del señor Luis Lecoq; pero seguramente tiene varias piezas; vos estaréis en una, el señor Luis en otra, y la puerta de comunicación quedará entornada. No ha de haber luz en vuestro compartimiento, pero sí mucha en aquel donde se verifique el encuentro, y así lo veréis todo como si estuvierais en el teatro, sin que nadie pueda veros.

— En efecto... la idea no es mala, pero falta saber si le agrada á mi antiguo amigo — añadió el agente superior.

— No solamente me agrada — exclamó el señor Lecoq, — sino que la mayor gracia que podéis hacerme es ponerla en ejecución hoy mismo.

— ¿Habéis reflexionado bien sobre las consecuencias posibles de semejante careo? ¿Os dáis cuenta de ese ademán escapado al mudo, de un cambio de fisonomía de ese hombre, que puede llevar consigo la condena de vuestro hijo? Si se descubre — y seguramente lo hará si conoce al acusado, pues no sospechará que se le observa — si se vende, nada podrá compensar el desastroso efecto de esa primera escena, ni la impasibilidad que conservara vuestro hijo, ni el rápido cambio de modales del mudo, advertido por un fruncimiento de cejas de su cómplice.

— Sé todo eso, y persisto, porque estoy seguro de Luis. Si estuviera aquí, se uniría á mí para suplicaros que se haga esa prueba, la cual demostraría claramente lo absurdo de la acusación. Y doy gracias en su nombre y en el mío al señor Tolbiac.

— Ya habrá tiempo de darne gracias después de la entrevista, señor Lecoq — dijo el agente sonriendo. — Deseo que termine á vuestra satisfacción, y, francamente, algún mérito tiene que haga votos por vuestro hijo, porque me interesa mucho que se descubra el culpable, y confieso que creía tenerlo.

— ¿Cómo vamos á proceder? — preguntó el jefe de seguridad para poner término á los cumplidos de Tolbiac.

— Me parece que es muy sencillo. Esta noche, á eso de las ocho, por ejemplo, venis á buscar al señor Luis Lecoq y le conducís á su domicilio, anunciándole que se ha de proceder en su casa á un nuevo registro, al que debe asistir. Pienso, y el juez de instrucción pensará seguramente como yo, que importa no advertir al acusado que se trata de ponerle en presencia del mudo.

— La prueba no tendrá valor sino con esta condición — dijo sin vacilar el señor Lecoq.

— Me complace saber que sois de mi opinión en este punto, apreciable señor. Decíamos, pues, que conducís al señor Luis á la calle de Mont Tabor; llegáis á eso de las ocho y media y subís, teniendo cuidado, por supuesto, que el portero no sospeche que su inquilino está detenido. Dejáis á los agentes en la calle, excepto uno, el más inteligente, que entrará con vos en la casa y permanecerá en el recibimiento. Después instaláis al señor Luis en el salón, y aparentáis hacer un registro en el aposento contiguo. Diez minutos ó un cuarto de hora después, llaman: es el mudo; el agente abre la puerta; el mudo cree que es un criado, y se deja introducir en el salón... Lo demás os concierne, querido maestro.

— Muy bien; pero ¿quién se encargará de sacar al mudo de Mazas y de traerle?

— Yo, si no veis en ello ningún inconveniente. A mí no me conoce, y me permitiréis observar de paso que bien hice en renusar verle hasta ahora, porque si me conociera, desconfiaría de mí, y es absolutamente preciso que me siga de buen grado.

— ¿Cómo haréis para persuadirle?

— Por lo pronto, os ruego que deis instrucciones para que en la escribanía de Mazas se haga todo de manera que nuestro hombre pueda creer que esta vez se le pone definitivamente en libertad. No se omitirá ninguna de las formalidades del caso. El mudo tiene seguramente bastante inteligencia para comprender que si la orden de ponerle en libertad no fuese formal, no se procedería así.

— Más inteligente es de lo que pensáis, y lo malo está en que ya hemos hecho la misma comedia para sacarle del Depósito; pero en fin, admito que no se hará rogar para salir de la prisión.

— Pero una vez en la calle ¿con qué pretexto le hablaréis?

— No le hablaré; le haré una seña.

— Explicaos más claramente, amigo mío.

— Mi idea es la siguiente: recordadme que los dos agentes de policía han declarado que en el momento en que acababan de prender al hombre de la caja habían oído un coche que partía. Todos opinamos que en este vehículo esperaba el ciudadano que precedía al mudo, y que se había refugiado en él al notar que detenían á su cómplice.

(Continuará.)

## Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo 14	Dbre.	Sta. Eutropia. — De buenas costumbres.
Lunes 15	>	S. Ireneo. — Pacifico.
Martes 16	>	Sta. Albina. — Blanca.
Miércoles 17	>	S. Humberto. — Guerrero ilustre.
Jueves 18	>	S. Rufo. — Rubio.
Viernes 19	>	S. Nemesio. — Indignado.
Sábado 20	>	S. Filogonio. — Amante de sus hijos.

## SECRETOS DE TOCADOR

### VERRUGAS

(Fórmula de Vidal)

Tómese de: Acido salicílico, 1 gramo; Alcohol de 90 grados, 1 gramo; Eter, 2'50 grs.; Colodión, 5 grs. — Mézclase íntimamente. — Para aplicar sobre la verruga, con un pincelito, y dejar de reír en ella 2 ó 3 pequeños cristales de ácido tricloracético, mañana y tarde.

### AGUA DE COLONIA SUPERIOR

Tómese de: Alcol de 85 grados, 1 litro; Esencia de romero, 2 gramos; Esencia de azañar, 3 grs.; Esencia de corteza de naranja, 5 grs.; Esencia de corteza de limón, 5 grs.; Esencia de bergamota, 2 grs. — Mézclase, agítese y á las 4 horas fíltrese. — Consérvese en frascos de tapón esmerilado.

## TEMPLANZA

### SONETO

Más que la mesa de manjares llena  
Y el vino de los odres derramado,  
Placen á todo espíritu elevado  
El goce honesto y la palabra amena.  
De la razón que el apetito enfrena  
Se burlan el demente y el malvado;  
Sólo vive feliz y muere honrado  
Quien en la suya manda y en la ajena.  
Nada hay que al mar en su fiera zima imite;  
Cuando sus olas irritado lanza  
Más parece Medusa que Anfitrite;  
Pero le ponen dique y ya no avanza.  
¿Cuál será el hombre que su mal no evite,  
Si es dique de la gula la templanza?

MANUEL DEL PALACIO.

## CONSEJOS DE HIGIENE

SRTA. PAULETA DE D. Con la *Fleur de Péche* tendrá V. un polvo de arroz con esencias de flores exóticas, muy adherente y refrescante para el cutis. Este polvo existe en cuatro tonos: blanco, rosado, natural y moreno. Precio: 3'50 frs. la caja; franco, contra libranza de 4 francos dirigida á la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du 4-Septembre, Paris.

## GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. *Minuta*: Tortilla á la francesa. — Riñones de cerdo con vino. — Chuletas de cerdo con judías. — Ensalada. — Queso. — Postres.

COMIDA. *Minuta*: Sopa de tapioca. — Vaca cocida á la jardinera. — Lebrato salteado. — Ensalada de langosta. — Mermelada de manzanas. — Postres.

### RIÑONES DE CERDO, CON VINO

Cortarlos en rebanadas, y ponerlas, á lumbre viva, en una cacerola con manteca, sal, pimienta, perejil, cebolletas y chalotas, todo ello muy picado. — Hacer saltar sin descanso la mezcla, para que no se pegue. — Reducida la humedad, agregar un poco de harina, incorporándola bien, y mojar con un vaso de vino de champagne, ú otro superior. — Menear el guiso, sin dejar que llegue á hervir. — Presentarlo caliente.

### MERMELADA DE MANZANAS

Cortar en cuatro partes las manzanas, quitándoles el corazón y las pepitas. Ponerlas en agua con el zumo de un limón. Un cuarto de hora después, sacarlas, escurrirlas y echarlas en una cacerola, con buena cantidad de azúcar en polvo, canela y el zumo de otro limón. Tapar la cacerola, y hacer que cueza á lumbre algo viva, agítandola de vez en cuando, hasta que se haya formado la mermelada.

## DICHOS Y HECHOS

— Le veo á V. muy triste.  
— ¡Qué quiere V.! Vengo del cementerio.  
— ¡Diantre!... ¿Ha perdido V. á alguno de su familia?  
— Sí... á mi suegra.  
— ¡Hombre, lo siento!  
— No es eso lo que me aflige, no...; lo que me desconsuela es lo que me ha dicho el director espiritual de mi suegra.  
— ¿Qué le ha dicho á V.?  
— Me ha dicho: «No llore V., que ya la volverá á encontrar allá arriba...»

Gedeón se acerca á un grupo que se ha formado en la calle y pregunta:  
— ¿Qué ha ocurrido?  
— Un albañil se ha caído de un andamio.  
— ¿Ha muerto?  
— Sí, señor.  
— Quizá esto le sirva de lección para otro día.

En un restaurant:  
— ¿Qué va usted á tomar, señorito?  
— Trágame usted once ostras.  
— ¿Y por qué once, y no la docena?  
— Porque no quiero que seamos trece á la mesa.

# BENEDICTINE

de la Abadía de Fecamp.  
EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,  
DE UNA  
PELERINA PARA INTERIOR DE CASA  
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



### EXPLICACIÓN

Creemos complacer á nuestras lectoras ofreciéndoles para la estación invernal, un patrón de pelerina, prenda de muelo abrigo y de fácil uso para interior de casa.

El modelo que publicamos es de paño forrado de seda ó de polonesa y adornado de galones muerá graciosamente dispuestos.

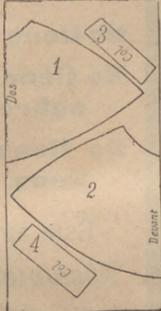
Cuello vuelto.  
El patrón se compone de 4 piezas:

1.ª Espalda. 2.ª Delantero.

3.ª Cuello recto. 4.ª Vuelta de cuello.

El delantero se coloca á lo largo de la orilla. El centro de la espalda á lo largo del pliegue, á fin de que no haya costura, como indica el trazado, y procurando dejar al rededor de los patrones, un buen centímetro para las costuras y pestañas. Los cuellos van sesgados. El forro se corta como la parte exterior.

Cortadas las diferentes partes del patrón, se juntan las costuras, mejor dicho, se hilvanan los delanteros á la espalda. Probar y rectificar enseguida y coser las costuras; colocar el forro y asentarlos á puntos de lado. Si la pelerina no lleva forro, se ribetea las costuras con un extrafuerte y se mantienen abiertas por medio de un pespunte. Hacer una alforza por todo el contorno de la prenda.



El cuello, forrado de tela sastré muy fina recubierta de paño, se coserá á la pelerina, la cual puede hacerse igualmente de tejido de los Pirineos, reemplazando los galones por pespuntos; y si se la desea más elegante, se confecciona de terciopelo ó de pana forrada de tafetán ó polonesa.

Nuestro patrón es para estatura mediana. Vuelta de pecho pasando por los sobacos, 96. Escote, 38.

Mat.: 1'40 m. paño ó tejido de los Pirineos; 2 m. terciopelo y 2 m. tejido para forro.

## TAMARINDOS VINTRO

Conserva Laxante y Refrescante  
de sabor agradable, cura el estreñimiento, almorranas, vahidos, jaqueca, etc., etc.—Farmacias Vintro: Cortes, números 241 y 356, Barcelona, y demás boticas.

### CONOCIMIENTOS ÚTILES

#### BÁLSAMO DE VIDA

(Fórmula de Hoffmann)

Tómese de: Esencia de canela, 3'75 gramos; Esencia de clavillo, 3'75 grs.; Esencia de espliego, 3'75 grs.; Esencia de succino, 3'75 grs.; Esencia de macis, 3'75 grs. Esencia de mejorana, 3'75 grs.; Esencia de ruda, 3'75 grs.; Bálsamo del Perú, 18 grs.; Alcohol de 85 grados, 1 litro.—Mézclase, y déjese 8 días en maceración.—Filtrese.

#### COLA LÍQUIDA

(Fórmula de Baland)

Disuélvase, en frío, ó mejor á calor suave, 40 gramos de gelatina ó de cola orinaria en 100 gramos de ácido acético del comercio.

### CONSEJOS PRÁCTICOS

LUCETTE Z. Indico á V. productos de primera calidad para los cuidados de la boca: el *Elixir*, el *Polvo* y la *Pasta* de los *Benedictinos del Monte Majella*. Con estos productos, emblanquecerá sus dientes, sin peligro alguno para el esmalte; purificará el aliento y la boca, comunicándole dulce y grato frescor. Precios: el *Elixir*, 350 frs. franco; el *Polvo*, 2'25 frs. franco; la *Pasta* 250 frs. franco, contra libranza dirigida al administrador E. Senet, 35, rue du 4-Septembre, Paris.

Recomendamos á nuestras lectoras fijen su atención en el anuncio *Vino Restaurador* del doctor Comabella inserto en la página siguiente

La fama del *Jabón de los Principes del Congo* es universal, ningún jabón de tocador ha podido igualarla. Exigir el nombre Victor Vaissier, Paris

### SOLUCIÓN

á la Charadita del número anterior:  
ROSALÍA

### ENIGMA

No soy aguda de nombre  
Aunque de grande servicio;  
De dos cosas tengo oficio  
Que son de provecho al hombre,  
Si usare de mi servicio.

(La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria.

IMPRESA DE HENRICH Y COMP. A. — BARCELONA.

# ENCANTOS DEL BELLO SEXO

Conferencia con el Dr. Munyon



¿Cómo ha de ser posible que una dama tenga mirada encantadora y complexión lozana si las funciones de su estómago están imperfectas? Es cierto que el *Jabón del Avellano* de la Bruja pone el cutis tan suave como la felpa; es verdad que destruye los Barros y los Clavos; que corrige todos los defectos de la piel y que da vigor y frescura; mas nada impedirá que el cutis se marchite cuando la digestión no es correcta. Si se desea que la complexión sea suave y bella, procurese regularizar las funciones del estómago mediante el uso de mi Remedio para la Dispepsia. Rejuvenece los estómagos gastados. El *Jabón del Avellano* de la Bruja vivifica y conserva la piel saludable exteriormente. El Remedio de Munyon para Dispepsia corrige las irregularidades interiores; proporciona sangre rica, da animación y hermosura á todo el organismo. Cura la Somnolencia, el Cansancio, etc. El *Jabón de Munyon* (precio 2 pesetas) es el mejor embellecedor y el mejor *Jabón* para el *Tocador* que se conoce. Mejora cualquiera complexión por bella que sea, cura la Caspa y casi todas las Enfermedades del Cráneo e impregna el cuerpo con el perfume delicioso de frescas rosas de primavera.

La Pomada de Munyon para la Cara y el Cutis es la preparación más científica en su género. Convenientemente envasada en tubos flexibles, facilita su aplicación á la piel. Destruye los Granos, Pústulas y todas las Erucciones Cutáneas. Sana las Cortaduras, Llagas, Escaldaduras, Quemaduras y alivia inmediatamente el Dolor que causan. Cura pronto los Labios llagados, las Manos agrietadas, el Escorbuto, el Eczema, los Empeines y los Herpes. Precio, ptas. 1'75.

La Medicina del Dr. Munyon para las Enfermedades de la Mujer es la mejor que se ha preparado. No existe otra que la iguale en eficacia. Precio, ptas. 1'75.

El Remedio de Munyon para los Dolores de Cabeza, los corrige cuando más en tres minutos, sea cual fuere su causa.—Precio, ptas. 1'5.

La Preparación del Dr. Munyon para Enfermedades de la Sangre, desarraiga todas sus impurezas. Precio, ptas. 1'75.

Dr. Munyon, N.º 1,505, Arch. St. Filadelfia, Pa. (Es. Us. de A.)

(Fórmulas publicadas en periódicos profesionales y políticos de España.)

DEPÓSITOS. En Madrid: Hijos de C. Ulzurrun; En Barcelona: Vicente Ferrer y C.; Hijos de José Vidal y Ribas; En Sevilla: Juan Fernández Gómez; En Bilbao: Tomás de Zubiria y C.; En Méjico: F. Labadie Suc. y C.; En la Habana: D. Manuel Johnson.

## FERROCARRIL DE ORLEANS

### BILLETES DE IDA Y VUELTA DE FAMILIA

para las Estaciones termales é invernales de los Pirineos y del Golfo de Gascuña, Arcachon, Biarritz, Dax, Pau, Salles-de-Béarn, etc.

Tarifa especial G. V. N.º 106 (Orleans)

Billetes de familia de 1.ª, 2.ª y 3.ª clases, concediendo una reducción de 20 á 40%, según el número de personas, se expenden todo el año, en todas las estaciones de la red de Orleans, para las estaciones termales y balnearias del Mediodía, designadas á continuación, con la condición de efectuar un recorrido mínimo de 300 kilómetros (ida y vuelta comprendidos), y especialmente para:

Arcachon, Biarritz, Dax, Guéthary (halte), Hendaye, Pau, Sain'-Jean-de-Luz, Salles-de-Béarn, etc.

Duración de validez, 83 días, no comprendidos los días de partida y de llegada

## FERROCARRILES DE PARÍS Á LYON Y AL MEDITERRÁNEO

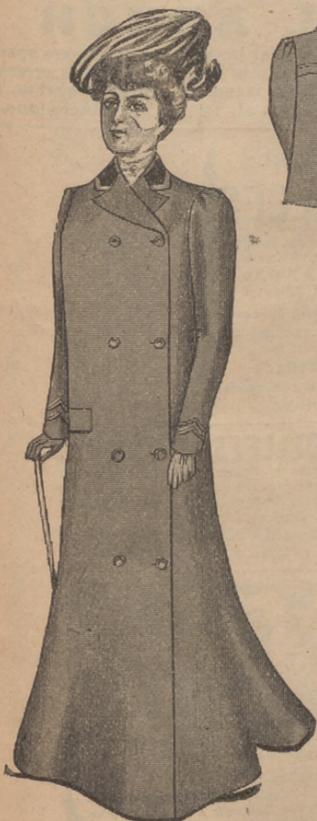
### DE PARÍS Á ORIENTE (Vía Marsella)

La Compañía P. L. M., de acuerdo con las Compañías de las Mensajerías Marítimas Fraissinet et Paquet, expende billetes sencillos para trasladarse, por la vía de Marsella, de París á uno cualquiera de los puertos siguientes: Alexandrette, Beyrouth, Constantinopla, el Pireo, Esmirna, Alejandría, Jaffa, Port-Said, Batoum, Saionica, Odesa, Samsoun, etc.

Se expende, igualmente, en las Agencias de la Compañía de las Mensajerías Marítimas, billetes de ida y vuelta, valaderos 120 días, para trasladarse, vía Marsella, de París á Alejandría, Port-Said, Jaffa, Beyrouth.

Estos billetes dan derecho á una franquicia de 30 kilogramos de equipaje por asiento en el ferrocarril; en los vapores, esta franquicia es de 100 kilogramos por pasaje de 1.ª clase y de 60 kilogramos por pasaje de 2.ª clase. Para mayores informes, consúltese el Livret-Guide-Horaire P. L. M., de venta al precio de 0'50 frs. en las estaciones de la Compañía.

## IMPERMEABLES INGLESES PARA SENORAS, MARCA «EL GALLO»



Forma Leicester.



Forma Edinburgh DB.



Forma Aberdeen SB.



PRECIOS: Desde 40 á 70 pesetas. — Pidanse muestras y precios á los fabricantes MULLER HERMANOS, «VILLA DE PARÁ», 12, Rambla del Centro, Barcelona. — Punto de venta en Madrid: José A. Morales, Carretas, 41.

## Para obtener un Pecho Hermoso



La hermosura de los Pechos es un encanto que la Naturaleza no prodiga; así, las señoras se enterarán, con satisfacción, de que existe un medio inofensivo de violentar suavemente á la Naturaleza y hacerla menos avara. Este medio, conocidísimo de las Parisienses y del Gran Mundo femenino, consiste en el empleo de las *Pildoras Orientales*. Aprobadas por las eminencias médicas de Paris, tienen estas pildoras la propiedad de desarrollar ó de reconstituir los Pechos, de fortalecer los tejidos, de borrar las prominencias huesosas, dando á todo el busto una *gordura discreta*. Facilitan la transformación de los alimentos en sustancias plásticas que van á fijarse, preferentemente, en la región de los Pechos. Obtenido el resultado, se mantiene en lo sucesivo sin auxilio de régimen especial. Por su acción vivificante, las *Pildoras Orientales* tienen, además, la propiedad de dar frescor á la tez, de hermosear las facciones y de rejuvenecer el ser entero. Convienen á todos los temperamentos, á la muchacha que se desarrolla, lo mismo que á la mujer hecha. En ningún caso pueden perjudicar á la salud (marca depositada según la ley). Tratamiento de dos meses, poco más ó menos, fácil de seguir, sin alterar en nada la vida habitual.—Precio: el frasco, con nota explicativa, en Francia 3'25 frs., en el extranjero 4'25 frs. J. RATIE (farmacéutico de 1.ª clase), único preparador, 5, pasaje Verdun, París. Exijase el sello de la «Union des Fabricants» al lado de la etiqueta. Se envía por correo un frasco, remitiendo 5'50 pesetas en libranza ó sellos á Cabría y C.ª, Puertaferrisa, 18, Barcelona.— Principales depósitos: Madrid, G. García y Martín y Durán — Habana, Vda. de J. Sarrá ó Hijo.—Méjico, J. Labadie Suc. y C.ª—Buenos Aires, Farmacia Franco-inglesa, 421, calle Cayo.— Pidase en las principales farmacias.

EMPLLEAR BIEN EL DINERO  
POR 5 MIL PESETAS PUEDE ADQUIRIRSE UNA CASA SITA EN SAN ANDRÉS DE PALOMAR—RAZÓN EN LA DIRECCIÓN DE «EL ECO DE LA MODA».

PLACAS  
PAPELES  
FOTOGRAFICOS  
**JOUGLA**

## PASTILLAS MORELLÓ

Obran por inhalación de los vapores antisépticos y balsámicos que desprenden á medida que van disolviéndose en la boca. — Curan la TOS, RESFRIADOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, etc. 1'50 pesetas la caja. — Puerta del Angel, 21 y 23, Barcelona, y en las principales Farmacias.

Para la publicidad extranjera, dirigirse a MM. Cebrian y C.ª, 14, Puerta Ferrisa, 14, Barcelona (España).

**ALTAS NOVEDADES**  
**LOS ADORNOS** para confeccionar  
trajes iguales a los Figurines de este periódico, los hallarán en la acreditada casa de

# JAIME CARRERA

Calle Boquería, 47 y Baños Nuevos, 1.—Barcelona.

Se fabrican toda clase de pasamanerías.  
Se bordan Capas, Chaquetas y Vestidos á máquina.  
Se Prissa y Acordeona á todos los anchos.  
Se hacen Calados á toda clase de cintas, gasas y gasas.

**ESTRELLA**

Máquinas «Estrella» para coser  
(Para familias, sastres, modistas y demás industrias.)  
Las más modernas y de mejores resultados.



Máquinas «Estrella» para calceta  
(Medias, calcetines, refajos y otros géneros de punto.)  
Las más perfeccionadas y útiles  
para tener trabajo seguro en casa.

VENTAS Á PLAZOS.—VENTAS AL CONTADO.  
Calle Santa Ana, 25.—Calle Hospital, 110  
BARCELONA  
Pídanse catálogos ilustrados gratis.—Sección especial de Piezas y Aguja para toda clase de máquinas.

“La Fuerza del Hombre y la Hermosura de la Mujer.”

Así se ha caracterizado la exhuberancia del cabello antes y desde los tiempos de Sansón.

## El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

conserva y hermosa el cabello, lo hace crecer y le da fuerza y lustre.

Cada vez que se usa restablece el color natural del cabello.

Limpia el cuero cabelludo de toda caspa, destruyendo así una de las causas principales de la calvicie.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

Cuando la sangre está empobrecida y acuosa y contiene impurezas, la eficacia del Vigor no es tan pronunciada. Debería seguirse en este caso un tratamiento de Zarzaparrilla del Dr. Ayer simultáneamente con el empleo y aplicación del Vigor del Cabello, por cuyo medio se limpia la sangre, se fortalecen los nervios y la salud gana por todos conceptos.

Mejora la circulación en la envoltura craneal e impide la caída del cabello.

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA cualidades saneantes

LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO CUIDADOS DE LA BOCA

Lociones del cuero cabelludo, Herpes CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.

Ningún producto de perfumería puede compararse al **COALTAR SAPONINÉ LE BEUF** cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detergentes, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de París.

El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.  
Se encuentra en todas las farmacias.

DESCONTAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INFIJAS

**SARNA CURACIÓN SEGURA**  
POMADA ANTI-SARNOSA MIQUEL

Sólo tres fricciones bastan.—No produce escozor ni despiden olor á azufre.—Se garantiza su resultado.—Farmacias: Hospital; 2; Rambla Flores, 23; Pelayo, 42, y Rambla Centro, 31.

**La Remplacante**

Divina agua de tocador  
Indispensable á las señoras

Modifica la epidermis del rostro ajado, y evita las arrugas prematuras.

A. DUVAL: 46 Faub. Montmartre Paris y en buenas perfumerías

Gracias á la **Frescura de su Perfume** y á sus propiedades antisépticas el **Alcohol de Menta de RICQLÈS** es un Dentífrico exquisito.

Como Agua de Tocador la **MENTA de RICQLÈS** es excelente; es soberana contra las picaduras de Mosquitos ó Cénifes.

**FUERA DE CONCURSO**  
MIEMBRO del JURADO PARIS 1900  
VENTA AL POR MAYOR: Rue Richer, 10 y 12, PARIS

**EAU DE SUEZ**

DENTIFRICE ANTISEPTIQUE  
Conserve les DENTS  
les préserve de la CARIE

Le seul Dentifrice guérissant les **MAUX DE DENTS**

Poudre et Pâte de Suez

EN VENTE PARTOUT  
EUCALYPTA, EAU de TOILETTE à l'Eucalyptus.

**VINO RESTAURADOR**  
del Dr. COMABELLA

á base de extracto de hígado de bacalao (vinum extracti hepatis morrhuae), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el **raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo.**—Precio, 3 ptas. frasco.—De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 23; Madrid, Vda. Somolinos, Infantas, 26, y buenas farmacias de España y América.

**CABELLO**

Renace y se conserva indefinidamente con el **Agua Crispinera.**—Premio medalla de oro en París.—Venta: Perfumerías y Droguerías.

**AGUA KLARA**

PARA TEÑIR LAS CANAS

No tiene nitrato de plata.  
No tiene sales de plomo, cobre, etc.  
No tiene sulfuros alcalinos.

Esta agua es **Absolutamente inofensiva,** de lo que puede convencerse quien quiera haciéndola analizar en un laboratorio.

**Agua Klara Instantánea!**  
5 ptas. frasco.

Perfumerías.  
Droguerías.

**AL BRUCH**

Taller de azogar lunas, y cristales para aparador. Clase garantida.—Marcos dorados, cromos, estampas.—Transparentes.—Puerta Ferrisa, 10 y 16, y Petritxol, 12 y 17.—Barcelona.

**SIROLINA**

PREPARATO DA **F. Hoffmann-La Roche & C.ª**  
BASIILEA

Remedio usado con el mejor resultado contra las afecciones pulmonares, bronquiales y catarrales, la coqueluche (tos ferina), catarros bronquiales, ronquera, etc.

NO CAUSA DESARREGLO ALGUNO, y es digerida lo mismo por las personas adultas que por los niños, y se toma con gusto por su agradable sabor.

Es de efectos rápidos, mejora en pocos días el estado general de salud. Proporciona en breve tiempo la agradable sensación de próximo restablecimiento.

Venta: Prales. Farmacias á 5'50 ptas. frasco  
DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA:  
**Alfredo Riera é Hijos.**  
Ronda de San Pedro, 36.—Barcelona

**NUEVAS MAQUINAS AUTOMÁTICAS** para la fabricación de medias y calcetines sin costura, y todos los artículos de punto, desde 250 ptas. Gran producción y garantías de todo defecto. Las mejores y más productivas para familias, talleres y fábricas. Se proporciona la enseñanza. Pueden verse y se darán precios y toda clase de informes á quien lo solicite, en la calle de Trafalgar, núm. 9, 2.ª, 1.ª Casa Agusti, fundada en 1888.

Profesor y profesora de francés. Nuevo método de conversación para la enseñanza del francés.—Se dan lecciones á domicilio.—Aragón, 447, 4.ª, 2.ª

**¡NO MAS CANAS!**  
TINTURA SIN IGUAL

No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico.

Imejorable para comunicar á las canas su primitivo color.—Higiénica, inofensiva.—Empleo muy fácil.

¡¡Cuidado con las falsificaciones!!

Depósitos: En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

**VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCK**

Purgativos, Depurativos y Antisépticos

Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias: JAQUECA, MALESTAR, PESADEZ GÁSTRICA SIN CAMBIAR SUS COSTUMBRES al disminuir la cantidad de alimentos, se toman con las comidas, y despiertan el apetito.

Exíjase el **Éticle** adjunto en á Colores, impreso sobre las cajitas azules metálicas y sobre sus envoltorios.

Toda cajita de carton ó otra clase, no será mas que una falsificación peligrosa.

Paris, Farmacia **LEROY**, 9, Rue de Cléry y EN TODAS LAS FARMACIAS.

**PRIMERA y LEGÍTIMA LEJÍA LÍQUIDA DE CASAMITJANA.**

Marcas LA ESTRELLA-DIANA acompañada de Capsula, Precinto y Etiqueta de garantía EL CONEJO.

Para el Colado en agua fría y desinfección de la ropa blanca y de color, sin fuego, sin aparatos y sin cuidarse.—De Venta en todas las Droguerías, Ultramarinos, etc.

Pídanse prospectos y ensayos francos á domicilio, al único fabricante don Salvador Casamitjana Mensa, calle Cristina, n.º 13.—BARCELONA.—Teléfono 1794.

**EMULSIÓN FORCADA**

ÚNICA PREMIADA en el Concurso del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Infinitamente más activa y reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao por ser la única Emulsión de este aceite obtenida por medio de un agente reconocido hoy como el alimento más poderoso, que con su gran virtud nutritiva aumenta prodigiosamente la eficacia y efectos del aceite, y lo modifica de modo que se toma con agrado y se asimila directamente y en totalidad sin ningún trabajo digestivo. Cura y fortifica con maravillosa rapidez á niños débiles ó desnutridos, tardíos en andar, desgastados, linfáticos, raquíticos, escrofulosos, demacrados ó anémicos, á los debilitados, etc., etc.

No más Canas **AGUA SALLÉS**

Esta Agua sin rival, progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y Barba su **COLOR PRIMITIVO:** Rubio, Castaño, Moreno ó Negro.

Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.

PRODUCTO INOFENSIVO — RESULTADO GARANTIZADO

SALLÉS, Fils, 73, E. Turbigo, Paris.—Vendese: Perfumerías y Peluquerías Por mayor: Cebrián y C.ª—Barcelona

**CALLIFLORE FLOR DE BELLEZA** Polvos adherentes é invisibles.

Por el nuevo modo de emplear estos polvos comunican al rostro una maravillosa y delicada belleza, y le dan un perfume de exquisita suavidad. Además de su color blanco, de una pureza notable, hay cuatro matices de Rachel y de Rosa, desde el más pálido hasta el más subido. Cada cual hallará, pues, exactamente el color que conviene á su rostro.

En la Perfumería Central de Agnel, 16, Avenue de l'Opéra, PARIS y en las seis Perfumerías suorasales que posee en Paris, así como en todas las buenas Perfumerías.

**EMULSION NADAL**

Única que contiene el 80 por 100 del aceite hígado bacalao y glicerosfosfatos ó hipofosfitos

Analizada por los Doctores Bonet, Catedrático de Farmacia de Madrid, y Oetina Langlin, de Barcelona Aprobada y recomendada por los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos de Barcelona

ES LA MEJOR Y MAS AGRADABLE

Alimento concentrado y medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y salida de los dientes, necesario á los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarros, Vigla, Escrofulosis, Raquitis, Linfatis, aumenta la leche y el vigor.—Reconstituyente heroico en las enfermedades constitucionales, debilidad, etc.—Se consume indefinidamente.—En las farmacias.

Los GÉNEROS para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de **JOSÉ VILLARÓ** NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SURTIDO en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, á precios sin competencia.

47, Calle de la Boquería, 47, Barcelona.