

El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados
y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50



1. Traje sastre y abrigo para niña.

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura **PASTILLAS del DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

LAS SEÑORAS

con menstruaciones difíciles y tardías, usen

APIOLINA SOL

Venta en todas las Farmacias de España y América. — BARCELONA: FARMACIA SOL, Cortes, 236.

LA COCINA UNIVERSAL.—Véase el anuncio en la página 90 de este número.

Colorido con la máquina «Aquatypes» (Privilegio para España).

3788

De venta en esta Administración y principales librerías

LA COCINA UNIVERSAL

ARREGLO DE LA OBRA FRANCESA DE

Edmundo Richardin «L'Art du Bien Manger»

Fórmulas inéditas de los Grandes Restaurantes parisienses y maestros Cocineros franceses.

1400 Recetas prácticas y fáciles para preparar en casa toda clase de platos.

Grabados indicando los trozos y clases de las carnes de matadero y modo de arreglar las aves y caza para el asado.

Indicaciones para el servicio de los vinos.

80 Sopas distintas.

80 Salsas distintas.

50 maneras de guisar pollos

50 maneras de guisar bacalao.

100 maneras de guisar huevos.

50 maneras de guisar patatas.

Etc., etc., etc.

RECETAS DE LAS COCINAS:

Inglesa, Alemana, Rusa, Italiana, Americana y Española

por A. BLANCO PRIETO

Un volumen en 8.º mayor, de unas 500 páginas

En rústica: 3 ptas.—Encuadernado en tela: 3'50 ptas.

NOTA: En vista de la importancia de la obra, rogamos á nuestras lectoras y á los Sres. Corresponsales se sirvan favorecernos cuanto antes con sus pedidos para que puedan servirse por orden de su recepción.

1. Traje sastre y abrigo para niña

I. **Sombrero Priola**, forma bretona, de flexible paja negra, roja ó pajiza; cinta de terciopelo negro; lazada de cintas del mismo terciopelo, á izquierda, sujetando un cuchillo natural ó negro.

II. **Cuello** de muselina brillantada plissée negra, con caídas, orlada de dos hileras de picuillos del matiz que se prefiere.

III. **Traje Meteoro**. Es de hechura sastre, y el género cheviotte negra ó azul marino. La falda, forrada de alpaca, lleva volante en forma guarnecido de biases de raso negro. Cuerpo-chaqueta forrado de polonesa, abierto delante; las solapas, festonada de raso, hacen juego con la guarnición de la falda. Este traje puede confeccionarse igualmente de paño de París mezclado beige, azulado ó gris; el raso negro se reemplaza con un biés del mismo tejido.

IV. **Abrigo para niña de 3 á 5 años**, de paño amazona forrado de percal simili-seda. Adorna el cuello una pequeña aplicación de guipure.

V. **Sombrero Eocadia**, forma acampanada, de paja fantasía roja y pajiza ó de este último tono y azul marino. Un ancho lazo escoces adecuado orna el delantero.

REVISTA DE LA MODA

¡Qué lindas y seductoras son las *toilettes* que el verano nos prepara! Las telas claras, las puntillas, los géneros sedosos y ligeros, los tejidos vaporosos, y todo esmaltado de flores, alegre y pintoresco como los parteros.



mente planos, no concediéndoseles mayor amplitud ni vuelo que el que se da á un biés ordinario; un vivo de seda ó de tafe-

con hebilla oro verde. La falda es en forma, *plissée* al través en las caderas por tres grupos de tres pliegues; sombrero Lamballe de paja trigo, con *bouquet* de fresas y drapería de tul trigo.

La segunda *toilette*, de tafetán mil-rayas rosa y blanco, lleva un canesú plano debajo del cual se monta el cuerpo, plissée a pliegucillos a lo largo. Sobre el canesú, palas de tafetán blanco; ialda en forma, guarnecida en el bajo de tres ordenes de pliegues agrupados de tres en tres; alrededor de las caderas, pala de tafetán blanco, cruzándose por delante en X. Los grandes talleres de modas preparan multitud de trajes de tafetán menudamente listado, guarneciéndolos por lo regular de finos cordoncillos de seda, enlazando los delanteros, los sitios huecos y los cierres. Estos cordoncillos terminan en *pompons* de seda. Sirven igualmente para cerrar los cinturones, anudándose á un lado ó en la espalda, haciendo que los cabos de los cordones terminen en *pompons* cayendo sobre la falda.

Los cuerpos son ablusados con la parte hueca más pronunciada por delante que en la espalda; las pinzas van indicadas por caídos ó respuntes.

Se llevara mucho las telas gruesas, los enrejados y los cañamazos, para los trajes sastre de verano, adornados la mayoría con bordados hechos sobre la misma tela. Citaremos un delicioso modelo de este género, de hilo azul celeste. El cuerpo, ablusado en la cintura, va recortado delante en almenas y bordado con una mezcla de blanco y negro en los lados; gran cuello, recortado en almenas y bordado todo alrededor, ligado por delante, merced á una trencilla de seda, terminando en *pompons* de seda negra y azul celeste. Cinturón drapado, negro, terminando con dos *pompons* análogos á los del cuello. La falda está guarnecida, hasta media altura, de volantes bordados y dentelados en forma cuadrada. Sombrero marinera, de gruesa paja azul celeste, adornado con una guirnalda de rosas de té y un lazo de terciopelo verde. Sombrilla de faya azul celeste, con incrustaciones de Cluny negro y el puño adornado de turquesas.

Los sombreros se llevan cada vez más planos; sus formas van completamente desfiguradas por los drapeados y adornos con que la modista hace alarde de su fantasía y su arte; las rosas *pompon*, las «madres de familia», las enanas, todas sirven para formar guirnaldas que rodean los cascos y las alas de los sombreros de moda.

El verano llegará trayéndonos la moda de las mangas cortas y los cuellos descubiertos, la preponderancia de las *écharpes* de tul ó de encaje, los fichús Maria-Antonieta y los mitones largos de hilo ó de seda y también de encaje. Pero actualmente lo que preocupa sobre todo á nuestras elegantes son los vestidos sastre.

tán rodea la parte inferior de estos volantes. Las faldas continúan haciéndose en forma, con tabia delantera ó costura sesgada delante; alguna vez los tableros van *plissés* á pliegues respunteados; otras veces estos pliegues encuarran el tablero por grupos de dos, respunteados hasta media ialda. Cuando los volantes planos llegan á cierta altura, se les recorta en el borde en agudas puntas, que alcanzan casi hasta la mitad de aquéllos. Las faldas ligeras de linón ó de gasa, se montan a pequeños frunces abullonados; estos frunces, sujetos a una altura de cinco centímetros, se montan igualmente á pliegucitos finos, cosidos a punto de leuceria. También resucitan las antiguas telas de barés, empujando para su ornamentación, todos los bonitos motivos floreados de su tiempo. El fondo es blanco esmaltado de listas negras, sobre las cuales, de trecho en trecho, parece haber llovido ramitos de flores de tonos marnitos, como de rosas musuías. Para los vestidos de telas ligeras se emplea también mucho la guarnición de *plissés*, es decir, que la falda entera está recubierta de tres ó cinco *plissés* rodeados de una pequeña *ruche* de muselina. Estos vestidos llevan viso de color vivo; la moda actual lo prefiere verde almendra, verde pastel, verde reseda, que producen delicioso efecto. Esta entonación verde suavizada por la transparencia de otro tejido, concuerda admirablemente con los colores vivos de los salpicados de flores que animan las telas.

He aquí un nuevo modelo de tela barés pintada sobre viso verde almendra. El cuerpo está fruncido al biés, cortado por entredoses de aplicación sobre tul, solapas de tafetán verde almendra entreabriéndose sobre un cuello y un corazón de encaje aplicación guarnecidos de un biés de tafetán verde almendra. El cuerpo se cierra á un lado, a la derecha, sobre una aplicación de encaje que forma una cascada de conchas. Mangas abullonadas con puño de aplicación y una X de tafetán verde almendra. La falda está montada por medio de una serie de frunces en las caderas; entredoses claros cortan toda la anchura a lo largo y el bajo lo guarnece una cinta de tafetán verde. Capelina de crin verde almendra, con drapería de encaje y *bouquets* de rosas. Esta *toilette* está destinada á una señorita que debe figurar en un cortejo nupcial; para esta misma ceremonia se están preparando, con destino á dos «señoritas de honor», dos preciosas *toilettes* de tafetán mil-rayas: una en verde y blanco, y otra en blanco y rosa. La primera, de tafetán de dichos colores, lleva el cuerpo á pliegucillos en ángulo, cerrado á un lado bajo un entredós Cluny; va recortado en lo alto sobre un canesú abullonado de muselina de seda blanca; cinturón de tafetán crema

He aquí uno de lanilla fantasía gris (fig. 1.ª). La torera sastre descende hasta el talle, guarnecida de junquillos de tela respunteada. Valoncitas redondas, guarnecidas de respuntes, recubren los hombros; manga abullonada con puño respunteado. Guarnecen la falda en forma, á cada lado del delantero, dos junquillos respunteados. Sombrero «Marquis» de paja escocesa azul y verde, con lazo liberty negro y alas fantasía.

El modelo 2.ª, es de *étamine* homespun granate; chaqueta corta con solapas orladas de un vivo de seda roja. Plastrón y abullonado de muselina de s. da crema; falda con biases de *étamine* á lo largo. Toca de paja crema con drapería de tafetán Pompadour y grandes pasadores de oro cincelado.

Baronesa de Clacy

ELIXIR CALLOL

cura la NEURASTENIA, la ANEMIA y la DEBILIDAD; aumenta el apetito y las fuerzas desde las primeras tomas. Éxito seguro. VENTA: Diputación, 339, Barcelona, y farmacias de España y América.

FANTASÍAS DE LA MODA

Actualmente se mezcla mucho el terciopelo negro con el guipure y el encaje. Es la moda de las modas.

Por lo demás, es muy graciosa, sienta muy bien y tiene además la ventaja de ser poco costosa. En efecto, para adquirir el más nuevo y coquetón atavio de cuerpo, basta adornar un cuello de guipure con algunas aplicaciones de terciopelo. Estas aplicaciones, que afectan formas diversas, como, por ejemplo: rosaceas, lunares, hojas, estrellas, etc., se fijan en el guipure por medio de cuatro puntos invisibles. Debe disponérselas con gusto: las rosáceas en el centro de motivos de guipure redondeados; las hojas sobre motivos prolongados; los lunares diseminados sin exceso por todo el conjunto, en los «claros» del guipure.



El efecto obtenido así es vistosísimo. Gracias á esas aplicaciones de terciopelo, el guipure toma sorprendente relieve, comunica suave expresión al rostro, y elegancia y distinción á todo el cuerpo.

Es fácil procurarse esas aplicaciones de terciopelo adquiriéndolas en las tiendas de novedades ó bien recortando la pasamanería de terciopelo.

Este novísimo atavio es á propósito para usarlo todas las jovencitas y jóvenes señoras.

Este adorno es á propósito para sombrero redondo. La forma y la guarnición son, a la vez que elegantes y de buen tono, fáciles de ejecutar.

El sombrero es, pues, redondo, de crin ó de paja blanca, sencillamente guarnecida de un arrollado de tul ilusión blanco (muy en boga esta primavera), sobre el cual se dispone ligerísimamente una corona de follaje blanco, rojo ó plateado. El conjunto debe ser sumamente ligero. El tul ilusión no irá tampoco cosido en el sombrero; pero el adorno de follaje, colocado encima, va sujeto solamente por tres largos puntos, á fin de producir una guarnición muy vaporosa.

KOLA FOSFATADA.—BOTTA & BALTA.—

Soberano contra la Neurastenia. Combate con éxito los trastornos nerviosos (cerebro, médula), dispepsias gastro-intestinales (diarreas rebeldes), enfermedades del corazón (palpitaciones, cansancio), y todas las convalecencias de enfermedades agudas. Medicación granular aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona.— Rambla de Cataluña, núm. 21.—Barcelona.— Principales Farmacias y Depósitos de Especialidades de España y América.

Las guirnáldas de follaje blanco ó plateado pueden adquirirse en los grandes almacenes á precio mínimo. Un sombrero de paja de arroz ó de crin blanca, adornado así, resultará elegantísimo para ceremonia, para boda, de un sello muy parisense y de gran tono.

L. F. F.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, sea y bláncica. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y azucarada del marfil. — DUSSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, Paris.

LA INFANCIA

(Continuación)

Los hombres, que en todo tiempo han disputado sobre todo, sin concordar en nada, no se han entendido más en punto al mejor método de educación que por lo tocante al mejor sistema de gobierno; sobre las materias más importantes, el mundo, aunque muy viejo, se halla aún en los ensayos.

Los pobres niños tienen que temer, como los enfermos, á una multitud de charlatanes que hacen sobre ellos la experiencia de sus sistemas. Y en esto, lo mismo que en cualquiera otra cosa, el gran defecto que parece inherente á la naturaleza humana, es amar lo que es trinchante, dar en los extremos, complace en los excesos, y huir de aquella moderación y de aquel justo medio, en que se hallan sin embargo la verdad, la justicia y la sabiduría.

Entrad en esa casa; en ella veis á la infancia constreñida, triste, oprimida por un preceptor severo; el orgullo y el mal humor arrugan su frente, su mirada amenaza, su voz riñe, su mano está armada de férula y de azotes; lejos de pensar, como Séneca, «que no se debe violentar á la naturaleza, y que es necesario proporcionar el trabajo, no á las fuerzas, mas á la fiabilidad del niño», llena su joven cerebro de voces bárbaras, carga su memoria de sonidos que no comprende, su espíritu de palabras en vez de ideas, de máximas en vez de sentimientos. castiga á la fatiga como pereza, prescribe el silencio en el reposo, la molestia en la diversión, como crimen la menor murmuración, y, marcando al revés de su fin, verdadero tirano de la inocencia, graba en aquella alma joven, en caracteres indelebiles, el espanto por las lecciones, el odio por el trabajo, y una inclinación invencible hacia la disipación.

En esotra casa, manda una mujer: su amor, como casi todos los amores, es ciego; su niño es su idolo: sumisa á todos sus pequeños caprichos, teme por él el peligro de una lucha. los de una carrera, la fatiga del trabajo, el tedio del estudio; aun las variaciones del aire la espantan; echa á perder su humor por su complacencia; enerva su cuerpo por sus precauciones: antes de aprender á pensar, decide y juzga; antes de saber obedecer, manda; este joven amo insensato riñe y maltrata á los criados; su ayo, asalariado y trémulo, no osa contradecirle; el temor de un joven delator le impone silencio. Alaba servilmente los defectos que debiera corregir, y participa suspirando de la blanda ociosidad del niño mimado á cuya antojadiza tiranía se somete.

En otra parte, creéis entrar en un monasterio; allí sólo carece la infancia de la disciplina y del cilicio, y en esta edad tierna en que el cielo nada exige del hombre más que el reconocimiento, en vez de dar á conocer al niño un Dios de paz y de amor, se le atemoriza con una Divinidad vengadora; se le cansa con oraciones, se le contradice con avunos, se le enfada con sermones; en fin, se le hace temer lo que debiera hacersele amar.

En aquel otro paraje, por el contrario, sólo se le forma al grajeo; sólo se le ocupa en adornos, no lee más que para divertirse, su trabajo es aprender á agrandar, su estudio está en el salón, su escuela en el teatro, el baile es el campo de sus ejercicios; jamas se tomó tanto cuidado para formar á Pericles á la elocuencia, á Platón á la sabiduría, como para acostumar á aquel joven sibarita á la mollicie y á la fatuidad.

Aquí, el sistema de la educación pública domina exclusivamente, y como Licurgo quebrantó las leyes de la naturaleza, quitando los niños á sus parientes para darlos al Estado, algunos hombres, inflexibles en sus opiniones, quisieran privar á un padre del derecho más dulce cuando puede ejercerle, el de formar á la virtud el ser á quien ha dado el nacimiento, y de derramar la luz en el espíritu del niño que le debe la vida.

Otros, gobernados por preocupaciones arcaicas y por un orgullo incurable, temen que el pimpollo de su noble estirpe se empaje comunicando con los plebeyos: la educación privada les parece la sola propia á mantener en su alumno la dignidad de su estirpe y la pureza de sus opiniones; las escuelas públicas se presentan á su imaginación con todos los peligros de las doctrinas liberales; puede oír en ellas las voces peligrosas de patria, de libertad, de igualdad: las lecciones y el ejemplo pudieran allí corromperle, enseñándole que los principios ilustran, que las preocupaciones extravían, que los pueblos tienen derechos, los príncipes deberes; que el mérito vale más que el nacimiento, y que la nobleza, no haciendo más que poner al hombre en evidencia, es una insignia que hace á la virtud más brillante y al vicio más escandaloso.

En efecto, no estuviera acaso todo perdido, si, por desgracia, en aquellas escuelas que se parecen á unas pequeñas repúblicas, el noble alumno oyese repetir alrededor de sí aquella máxima de Montaigne, quien sin embargo era hidalgo, y creo aun del buen tiempo viejo: «Un joven niño que no desea la gloria, que no prefiere la ciencia á las pueriles diversiones, y que no aprecia más un combate que un baile, aunque fuese hijo de un duque, haced de él un pastelero en alguna buena ciudad, pues es necesario colocar á los niños, no según las facultades de sus padres, sino según las de su alma».

Por lo demás, sea cual fuere el método que se adopte, es necesario siempre llegar á este punto. á saber: que debe enseñarse al niño la historia, las leyes, las reglas, las costumbres, los usos del mundo que habita, para hacerle capaz de disfrutar toda la felicidad posible, y de disminuir en cuanto pueda sus penas sobre la tierra que le lleva y en la otra morada que le espera.

La educación que forma su carácter, la instrucción que ilustra su espíritu, varían según las diversas situaciones en que la casualidad del nacimiento y la fortuna le han colocado. Pero en todas, existe un fin común, que nunca debe perderse de vista: este es hacerle justo y bueno.

Cada condición de la vida humana exige diferentes grados de luz, pero la moral es igualmente necesaria á todos. Los hijos del rey, del labrador, del guerrero, del mercader, de los grandes y de los pequeños, de los ricos y de los pobres, deben saber igualmente que, á pesar de todas las paradojas del error, el vicio conduce á la desgracia, la virtud á la felicidad; pues una ley eterna, que mantiene al orden del universo, quiere que los mundos no existan, no marchen y no se conserven sino por la atracción, y los hombres sino por el amor.

Todos inclinamos constantemente á buscar el bien estar, á huir del mal estar; pero en los placeres que en la i justicia y el vicio nos dan á costa de los demás, no hay verdadera felicidad. Caemos en el desorden, que es el dolor y la muerte moral, así que hacemos á los otros lo que no quisieramos nos hiciesen.

Todo vicio acarrea su pena, toda virtud su recompensa; el uno produce odio y menosprecio, la otra estimación y amor. Ann cuando la virtud, la bondad la sabiduría, no fuesen grandes deberes, serian aun buenos cálculos, pues el mal es inseparable del error, lo mismo que el bien de la verdad.

El egoista es un triste loco, que se engaña; se aísla, se priva de apoyo, y se extravía, sin compañero, sin guía, en el laberinto de la vida.

SÉCUR.

(Continuará.)



2. La lencería interior, ó sea la camisa, los pantalones, las enaguas, son preciosos regalos de familia, propios para ofrecerse á una joven parienta ó bien á una íntima amiga, la cual apreciará tanto más este recuerdo, si lo ha ejecutado la misma dadora. He aquí algunas prendas de ropa interior para que puedan escoger nuestras lectoras.

I. Pantalón en bordado inglés y plumetis. He aquí un lindo bajo de pantalón en hermoso nansú, ornado de un magnífico bordado mitad inglés y mitad plumetis, ofreciendo un sello de distinguida sencillez. Sobre la tela dibujada, se pasa un trazado por todas las líneas azules, haciendo hilvanado previamente la tela sobre el hilo; luego se rellena ligeramente el festón del borde, lo mismo que los últimos lunarellas de la guirnálda y el tallo. Bordar en seguida la orilla á punto de llos de la guirnálda y el tallo. Bordar en seguida la orilla á punto de llos de la guirnálda y el tallo y los lunarellas al plumetis; los contornos interiores de los festones, y el tallo y los lunarellas al plumetis; los contornos interiores de los festones, á punto de cordoncillo; los ojetes prolongados y los mayores, re-

dondos, á punto inglés, es decir, de calado. Los croquis 1 y 2 representan el conjunto y detalles de la labor.

II. Canevú de camisa. Gracioso adorno de lirios de los valles; ligeramente escotado el delantero, cuadrado en lo alto, terminando en punta raramente en la parte inferior; mangas redondeadas y escotadas en los sobacos. Este modelo reúne en su conjunto los bordados Richelieu, Colbert, plumetis ó inglés. Las partes adornadas con barretas van festoneadas; los adornos interiores no las llevan, y se hacen en bordado Colbert festonado como el Richelieu. Los festones del borde con los lunarellas, se bordan al plumetis; y, por último, los ojetes redondos y largos, en bordado inglés. Los croquis 3, 4 y 5 representan el conjunto visto por todos sus lados y el bordado de la manga y del delantero.

III. Enaguas en lindo nansú, adornadas de un volante rodeado de un bordado haciendo juego con el del pantalón.

IV. Pañuelo completando la guarnición y adorno del bordado, adecuado al de las enaguas y del pantalón, cuyo croquis núm. 8 lo detalla con el ángulo.

V. Cuello Paquin. Última novedad para adorno del cuerpo del día siguiente al de la comunión. La labor es festoneada en el borde, los lunares al plumetis, en seda ó simili-seda blanca, azul ó rosa.

VI. Pañuelo de bolsillo para niño. Es de batista, adornado de un dobladillo de calado doble con escudete en el ángulo y la fecha bordada en seda.

VII. Tirantes blancos para niño.

VIII. Lindo limosnero Agnés, de faya blanca, adornado con una rucha avestruz de muselina de seda, con hermosa pasamanería de seda y con un gran lazo de faya sujeto por una hebilla de seda y pasamanería.

DENTADURA Jamás sufre nada de la dentadura ni padece enfermedad alguna en la boca el que usa á diario una vez por día el mejor y más barato del mundo, premiado en la Exposición de Viena y de Paris, y en el IX Congreso de Higiene. 1.º premio otorgado á los dentíficos. Venta de 1000 frascos por día solamente en España.

LICOR DEL POLO DE ORIVE Muelas, dientes y encías conserva hasta la vejez más avanzada el higienista que gasta diariamente tan excelente dentífico, á los dentíficos. Venta de 1000 frascos por día solamente en España.



3. Abrigos para señoras, «toilette» de paseo, bata y trajes de niñas - I. Abrigo de raso plissé y muselina de seda plissé, rodeado de ruchons de muselina. Cuello de muselina de seda plissé formando gruesa ruchs. Adornos de lazos de seda. Longitud por la espalda: 80 centímetros. - II. Abrigo Lydia, compuesto de un canesú guarnecido de perlas y de un ancho volante de encaje, terminado por un plissé de muselina de seda. Esclavina de encaje y lazos de cinta. Longitud por la espalda: 45 centímetros. - III. Bata, de crespón de China ó de nubiana de todos matices. El delantero, plissé á plieguecillos lencería, va guarnecido de entredoses de Valenciennes dispuestos de manera que simulan canesú. Cuello marinero formando solapas, rodeado de un volante de Valenciennes, terminado por un entredós; mangas-blusa. - IV. Vestido de cover-coat. La falda, forrada, lleva tabla delantera, á la que sirve de marco una franja de cover-coat, la cual continúa por todo el bajo de aquélla. Esta franja, graciosamente recortada, va rodeada de una trencillita de seda, análoga. El cuerpo, de largos faldones, está recubierto de un gran cuello marinero que continúa por delante formando plastrón y contorneando el bajo de los faldones. Cuello alto con pequeña vuelta. Mangas de una sola pieza, ceñidas en el bajo

por un puñito recubierto de una cartera. El cover coat puede elegirse beige, gris ó azulado. - V. Vestido de puño de París, mezclilla, azulado, gris ó beige, ó de cheviotte negra ó azul marino. Falda lisa forrada de alpaca. La chaqueta, ligeramente cruzada, va cerrada por botocitos fantasía. Cuello vuelto, terminando en solapas rodeadas de un junquillo pespunteado que desciende por delante. Mangas con carteras. - VI. Vestido para niña, de lanilla fantasía. Falda guarnecida de plieguecillos lencería. El cuerpo-blusa, plissé al través, se abre delante sobre un plastrón de seda, encuadrado de solapas, guarnecidas de cintas cometa. Cuello alto y corbata de batista. Cinturón redondo de lanilla. Mangas de una sola pieza ceñidas por un puñito plissé. - VII. Vestido de lanilla crema fantasía para niño de 1 á 4 años. Forma recta, fruncido sobre un canesú plissé á plieguecillos dispuestos en grupos y alternados con entredoses de puntilla. Berta ligeramente fruncida, rodeada de un encaje que sirve de marco al canesú. El bajo del trajecito está rodeado, á la altura del dobladillo, de tras pliegues pespunteados. Mangas-blusa terminando en puño.

AGUA DE COLONIA DE ORIVE La más fina y de perfume más delicioso, la más barata del mundo, cuatro veces más barata que todas las extranjeras. Preferida por la Aristocracia á todas las conocidas. Única premiada en la Exposición Farmacéutica Nacional y en el IX Congreso de Higiene Internacional, por su finura, cualidades Higiénicas y baratura incomparable. - Frascos sencillos y lujosísimos de 3 á 26 reales, en todas las Farmacias y Perfumerías. - Depósitos: Barcelona, V. Ferrer y C.^a; y J. Uriach y C.^a; Madrid, G. García. - Por litros, franco estaciones, á 4 ptas. litro, por 4 litros, dirijérase á su autor en Bilbao. - Exijase siempre intacta la marca de fábrica en la gargantilla que rodea los frascos.



4. Sombreros y vestidos para niñas y niños. — I. Sombrero Juan Bart. Muy sencillo; forma de paja Manila, natural; el casco es de tela encerada, negra, rodeada de una cinta de seda, sujeta por un cabujón dorado. — II. Sombrero Marcelina, para niñas. Forma imitación paja de Italia; un gran lazo de raso blanco dorado. — III. Sombrero Leocadia, para niñas. Forma campana, de paja escocesa, azul y paja, ó rojo y paja, guarnecido delante con un bonito lazo para niñas. Forma campana, de paja escocesa, azul y paja, ó rojo y paja, guarnecido delante con un bonito lazo de cinta escocesa que hace juego con los colores de la forma. — IV. Sombrero Natalia, para niñas, de paja fantasma blanca y paja solamente, forma campana, guarnecido delante con un lazo de raso del que surge una guirnalda de margaritas blancas. — V. Sombrero Francine, elegante forma de paja fantasma blanca; el ala, guarnecida con un retorcido de gasa de seda; en el delantero un lazo de raso muaré y un ala guirnalda de margaritas blancas. — VI. Sombrero Lili, para niñas, de paja fantasma blanca y un ala guirnalda de margaritas blancas. — VII. Capota Janey, para niña de 1 á 3 años, de paja fantasma completamente blanca; el delantero va forrado de gasa jaretada; un gran lazo de raso coronado por un chou de gasa completa la guarnición de esta capota, cuyos matices pueden ser rosa, azul celeste ó blanco.

I. Vestido para niña de 1 á 2 años, de nansú blanco bordado sobre viso azul celeste ó rosa. Este traje, de forma recta, estilo Imperio, va fruncido sobre un canesú ejecutado á pliegues lencería y con entrajecito, de forma recta, estilo Imperio, va fruncido sobre un canesú fruncido en el bajo, terminando en un volante. Una berta rodea el canesú. Mangas cortas, fruncidas en el bajo, terminando en un volante. Echarpe de seda con lazo por detrás. — II. Vestido Lucía para bebé de 1 á 3 años, en nansú bordado sobre viso rosa ó celeste, de forma americana, fruncido á lo largo sobre un canesú plissé á pliegues

lencería, rodeado de un volante de encaje; grupo de cinta colocado á la izquierda; mangas fruncidas, con puño frito. — III. Vestido Liana para bebé de 1 á 2 años, en seda fantasma blanca, celeste ó rosa, sobre viso frito. — IV. Vestido Irlanda, imitación Irlanda. Es de forma recta, plissé á pliegues lencería hasta la cintura; berta imitación Irlanda. Manga plissé en el alto, abullonada en el bajo, con puño. Al borde del vestido otro bordado. Echarpe de seda, anudada detrás. — V. Vestido Robert, para niño, en grueso Vichy escocés; delantero y espalda plissés, montados sobre un canesú cuadrado, guarnecido de un cuello de reps blanco, rodeado de un plissé. Cinturón de cuero blanco. — VI. Vestido Lili para bebé de 1 á 3 años, en muselina, con flores plissés. Cinturón de cuero blanco. — VII. Vestido Bené para niño. Este vestido, de tela escocesa de diferentes tonos, lleva grandes pliegues delante y detrás y está montado sobre un canesú cuadrado. Mangas-blusa ceñidas en el bajo y terminadas por un volante. Este volante se repite en el borde del vestido. Mangas-blusa ceñidas en el bajo y terminadas por un volante. — VIII. Vestido René para niño. Se hace de nansú blanco de ottoman crema, al que sirve de marco un cuello marino rodeado á su vez de encaje imitación Irlanda. Mangas plissées en el bajo. Cinturón de ottoman. — IX. Vestido Suzette para niña. Es de nansú blanco y bordado; delantero y espalda fruncidos sobre un canesú cuadrado rodeado de una berta de bordado; el cuerpo terminado en dos volantes fruncidos de bordado. Echarpe de surah celeste, blanco ó rosa. — X. Vestido Luciano para niño. Delantero y espalda plissés á pliegues redondos montados sobre un canesú recubierto de un cuello redondo, adornado todo alrededor con puntos de bordado. Volante de seda plissée. Mangas-blusa con puño. Echarpe de seda anudada á un lado.

Primera y única fábrica española montada con todos los adelantos modernos para la producción anual de 1,200 pianos.—Exportación.—Talleres, Salones y Oficinas: Ramalleras, 19, BARCELONA.—Esta fábrica no concurrió á la Exposición de París 1900.

PIANOS ORTIZ y CUSSO

DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN: **ALBUM DE BORDADOS** que contiene más de quinientos dibujos diferentes: Alfabetos, Monogramas, Crochet, Malla, etc. Elegantemente encuadernado en rústica. Precio: 2 ptas.

UNA COARTADA

FOR
Fortunato du Boisgobey

(Continuación)

— Entonces — continuó Temblay — hemos llegado sobre ti al mismo tiempo, él a nado y yo con remo. Te se desenganchó, y te echamos en la barca, frotándote y pellizcándote...

— Y tú no creerás, amigo Julián — interrumpió Fabregue, — que había dos hombres que se bañaban junto a ti, que seguramente habían visto que te hundías, y que en vez de ayudarnos, huyeron como ánades.

— ¡Dos hombres! — exclamó el ahogado incorporándose en su lecho. — ¡Ah! me había olvidado de ese miserable; seguramente es él; Wassmann es el que...

Julián no concluyó. Sus dos amigos le miraban con aire de asombro, y entonces recordó que ni uno ni otro estaban al corriente de sus diferencias con el hombre de las patillas rubias. Tal vez no era el momento oportuno para dárselas a conocer, y tuvo la presencia de ánimo de callarse.

— ¿Conoces a alguno de ellos? — preguntó Fabregue.

— No... no.

— ¡Voto al diablo! Es que no te felicitaría por ello, pues por más que llamé a esos animales, no pude inducirles a que me prestasen mano. ¡Qué bribones! Yo no juraría que no te habían visto antes que nosotros bebiendo agua al pie de tu saúce, y que te hubieran dejado morir. Cuanto más gritaba, más ligeros huían, y la cosa concluyó por una extrañeza. Tal era su prisa por escapar, que ni siquiera se han detenido para vestirse, y huyeron a través de la isla con la ropa debajo del brazo.

— ¿Y no los has perseguido? — preguntó vivamente Julián, a quien este relato parecía animar marcadamente.

— A fe mía que no. Otra cosa teníamos que hacer más importante que dar caza a tales tunantes. Piensa que en aquel momento no sabíamos aún si volverías en ti. He debido contentarme con darles desde lejos los nombres que merecían; pero no tengas cuidado, que si alguna vez vuelvo a verlos...

— ¿Los reconocerías?

— No respondo en absoluto, pero me parece que si viera de nuevo a sus feas caras..., sobre todo la de uno que lleva patillas interminables...

— Tal vez se halle aún en la isla — dijo Julián, saltando del lecho.

— ¿Tendrías por ventura intención de perseguirle en el estado en que te hallas? Ya estás en pie, muy bien; pero no hagamos tonterías. Te necesitas reponerte con una buena comida, y no ir a cantar la cartilla a un cobarde imbécil. Además, basta de cuestiones como ésta; apenas te queda fuerza para medirte con Saint-Avertin, y no te conviene otro asunto de esta especie.

— Confío en batirme mañana — exclamó La Chanterie.

— ¡Vamos, seguro estaba de ello! ¡Qué hombre tan furioso! A fe mía que has tenido mala vocación; en vez de elegir la abogacía, debiste sentar plaza de zuavo.

— Ya vendrá eso tal vez — murmuró Julián, que auguraba mal de la guerra.

Y añadió en alta voz:

— Pero en fin, ¿no podrías imaginar cómo hice para dejarme llevar al fondo del agua tan torpemente?

— Yo creo que habrás tenido un calambre — dijo Temblay.

— Lo mismo me parece — añadió Fabregue.

Julián no contestó, porque pensaba:

— Wassmann era quien nadaba delante de mí, y él fue quien, sumergiéndose, me cogió las piernas para ahogarme, a fin de impedir que me sirviese de la carta que no pudo arrancarme. Ya es tiempo de acabar con ese hombre.

— Te digo que tuviste un calambre — repitió Fabregue, — y no serás el primero que le ha sufrido, ahogándose por esta causa. Por más que uno sea excelente nadador, no está libre de tales accidentes. Tú te has salvado; tanto mejor; y ahora, vistete y vamos a comer.

Era urgente, en efecto, que Julián se vistiera, pues no tenía más ropa encima que la colcha de lana en que sus amigos le habían arrollado después de las enérgicas fricciones practicadas por ellos en su cuerpo.

Por lo demás, era milagro que por sus cuidados se hubiese obtenido tan prontamente semejante feliz éxito, y aquella cura les honraba mucho. Sin la asistencia de un médico, que hubiera sido imposible tener en tiempo útil, a causa de lo mucho que distaba el pueblo, y sin más recursos que la caja de socorros del tío Cabassut, hostelero previsor, Fabregue y Temblay habían operado como entendidos prácticos. Gracias a ellos, en menos de dos horas, después de su accidente, Julián estaba tan bien repuesto del percañe, que apenas sentía las consecuencias.

A su edad, un síncope no deja apenas más que las señales de un fuerte dolor de cabeza, y este ligero inconveniente estaba más que compensado en Julián por un apetito voraz, despertado súbitamente. Sentíase en posesión de todas sus fuerzas, y de consiguiente, en estado de batirse al día siguiente, sobre todo cuando hubiera dormido bien algunas horas. Pero su vuelta a la vida había coincidido con la reaparición de sus quimeras, y nada podía alejar de su pensamiento la convicción de que el señor Wassmann le perseguía con encarnizamiento hacia unas cuarenta y ocho horas.

Hasta llegaba a creer, como hemos dicho, que Saint-Avertin había sido sobornado por aquel miserable extranjero para matarle en duelo. He aquí por que, cuando se vestía, y mientras que sus amigos se esforzaban para distraerle con sus agudezas, Julián se juraba a sí propio dos cosas: la primera, no acostarse sin haber escrito al cura de Charly, rogándole que entregara al juez de instrucción la carta que le había confiado bajo sobre, y explicándole toda la importancia de aquel documento; la segunda, ir él mismo a referir al magistrado los incidentes que le habían ocurrido durante los últimos días.

Todo estaba así previsto: si quedaba sano y salvo de su encuentro con el señor Miraut, Julián comenzaba a obrar de nuevo,

personalmente y con más ardimiento que nunca, contra el odioso alemán. Si, por el contrario, sucumbía, ó quedaba herido de modo que su vida peligrase, el padre Juan le sustituía para llevar la obra a buen fin, y no dudaba que el digno sacerdote haría todos los esfuerzos posibles para desenmascarar al culpable, y sobre todo para salvar a un inocente.

Una vez adoptadas estas resoluciones, el resucitado se halló en disposición de disfrutar de la comida, que fué muy alegre, pues Fabregue y Temblay bromearon mucho. Los dos buenos amigos estaban muy contentos al ver con tan buenos ánimos a un compañero a quien querían de todo corazón, y al que habían creído perder sin remedio. Debe añadirse que no sospechaban los peligros, reales ó imaginarios que amenazaban a Julián, y que el duelo del día siguiente no les preocupaba apenas, porque estaban completamente convencidos de que su compañero ensartaría poco ó mucho al pisaverde. Por eso amenizaron la comida con varios discursos y relatos divertidos.

Fabregue continuó la historia de los dos bañistas que habían huído desnudos a través de la isla, describiendo con mucha gracia el efecto que debió producir su aparición en las bañistas de los alrededores. Temblay habló del pescador de caña que se hallaba en la orilla, y que seguramente habría tomado parte en el salvamento si en el instante preciso de lanzarse al agua no hubiera un pez picado el anzuelo. El pobre hombre, vacilando entre sus sentimientos de humanidad y su pasión por la pesca, permaneció indeciso, lleno de compasión, pero con la vista fija en el corcho, que ballaba en el agua.

Julián no pudo menos de reirse de las grotescas vacilaciones de aquel individuo, que recordaba muy bien haber visto sentado en la piedra; pero sintió mucho que sus amigos no le hubieran interrogado. Si se hubiese sabido su nombre y domicilio se habría podido encontrarle y obtener algunos datos sobre los dos fugitivos en calzoncillos, pues bien mirado, no era imposible que los conociese.

La Chanterie, sin embargo, guardó para sí esta reflexión, y después del café y los cigarrillos de rigor, subió a su cuarto para escribir y acostarse temprano.

Después de la carta destinada al padre Juan, que no le ocupó mucho tiempo, comenzó a redactar para su tío una epístola cuya confección fué mucho más larga. En el fondo, era de su prima de quien quería principalmente despedirse en caso de muerte, y como no ósaba dirigirse en particular a ella, quería cuando menos, al escribir al conde, expresarse de modo que Gabriela comprendiese que la consagraba su último pensamiento. La elección de los términos no dejaba de ser embarazosa, y llenó su papel de tachones antes de obtener una redacción satisfactoria.

Salió del apuro como hombre de talento, y a la carta en que daba las más afectuosas gracias al conde por sus bondades paternales, asegurando su sincero afecto a sus parientes, Julián agregó un testamento por el cual instituyó legataria universal a Gabriela de Brannes.

Con la conciencia y el corazón tranquilo, pensó que después de semejante día, bien merecido tenía un poco de descanso y se acostó. Durmió tan profundamente como lo hizo el gran Condé la víspera de una batalla, y aunque el día siguiente no debieran tener nada de común con la jornada de Rocroy, aquel sueño tranquilo entre un peligro evitado y un peligro futuro revelaba que el joven abogado tenía un carácter enérgico y valeroso.

Amanecía apenas cuando ya los dos amigos llamaban a su puerta. Julián estuvo listo al punto y se vistió muy pronto, aunque aquel día se esmeró más que de costumbre, porque tenía empeño en demostrar al señor Saint-Avertin que no era hombre para cometer faltas en este punto, ni en el terreno ni en el salón.

Temblay y Fabregue no habían dejado tampoco de vestirse para las circunstancias, y nadie hubiera adivinado que aquellos tres graves *gentlemen* pertenecían en sus horas de diversión a la tribu india, algo harapienta, de los *Nex-percés*.

Apenas hubo abierto su ventana y respirado el aire fresco, La Chanterie echó de ver con mucha satisfacción que no se resentía ya de las sacudidas morales y físicas de la víspera. Su jaqueca se había desvanecido, y sus miembros recobrado su elasticidad y vigor. Jamás había estado mejor dispuesto de cuerpo y de espíritu.

Cuando el padre Cabassut le vió presentarse con los ojos vivos, tan buen color y la boca risueña, quedó estupefacto. En su larga carrera de hostelero de los duelistas no había albergado nunca un campeón tan intrépido para arrostrar la muerte por el hierro después de ver tan de cerca la muerte por el agua.

La barca estaba dispuesta, y también el mozo que debía remar. Aunque apenas eran las cuatro y media, Julián propuso que se emprendiera la marcha, pues tenía empeño en llegar antes que su adversario. Sus testigos se conformaron, y diez minutos después del embarque abordaban un poco más abajo del sitio donde había estado a punto de ahogarse el último La Chanterie.

Esta vez, la orilla estaba completamente solitaria; no se veía ningún bañista, ni siquiera un bote, y como en aquella hora tan temprana las señoritas de las orillas del Sena se hallan aun en su primer sueño, no se oía el alegre tumulto que indica desde lejos a los navegantes el *Criadero de ranas*.

Julián buscó con los ojos el pescador de caña, con la vaga esperanza de que hubiese vuelto al amanecer a ocupar su puesto en la piedra; pero recordando sin duda que la víspera le habían molestado en el ejercicio de su placer favorito, el buen hombre no había vuelto.

Se atravesó la isla, llevando Temblay las espadas, mientras que Fabregue guiaba.

El sitio de la cita no se podía haber elegido mejor; era un espacio de algunos metros cuadrados rodeado de árboles, que parecían haber crecido allí expresamente para preservar a los combatientes de las miradas indiscretas; había bastante sitio para retirarse y suficiente sombra para que el sol no molestara; al paso que el escaso césped no permitía que el pie resbalase.

— ¿Qué dices de este prado de mi elección? — preguntó Fabregue con aire satisfecho.

— Que me conviene mucho — contestó La Chanterie; — pero ¿estás bien seguro de que el señor Miraut sabrá encontrarle?

— ¡Oh! el lugar es bien conocido, y todos los barqueros de Chatou se lo indicarán. Además, como desde aquí le veremos muy bien llegar a la orilla con su séquito, nada nos impedirá gritarle.

— ¿Crees que vendrá por ese lado?

— ¡Pardiez! para atravesar el otro brazo, no sé que se pueda alquilar más que la barca del padre Cabassut, a menos de que nuestros pisaverdes lleguen hasta Bougival.

— Sea cual fuere su itinerario, no se dan prisa, pues van a dar las cinco — dijo Temblay.

— ¡Si ese necio no viniera! — murmuró Julián, a quien el menor incidente lanzaba en el campo de las hipótesis.

— ¡Oh! ya vendrá — dijo Fabregue, — porque cree ser muy fuerte en la esgrima, y piensa tal vez que en tu calidad de abogado no has cogido nunca una espada. Si supiera que tiras bastante bien, dudaría del triunfo.

— En todo caso, aun no se ha retardado — añadió Temblay.

— Y además, tiempo tenemos — dijo Fabregue; — vamos a echarnos sobre el césped, y a fumar uno ó varios cigarrillos esperando a esos señores.

Julián no se opuso; sentóse al pie de un corpulento álamo, y comenzó a meditar mientras que contemplaba el paisaje, en nada parecido al que se veía desde las ventanas del padre Cabassut.

La orilla derecha del Sena, mucho más abajo de los dos puentes de Chatou, está flanqueada por altos terrados, detrás de los cuales elevanse graciosas quintas, de las que tres ó cuatro podrían pasar por castillos. Estas arquitecturas pseudo-babilónicas no son de un efecto desagradable, pero nada tienen de campestre en rigor. Por este lado del río no se ven más que muros de árboles y más piedra que verdura; pero en la isla, por el contrario, la vegetación es magnífica y la hierba crece abundante, tal vez porque está menos hollada. Los pies de los parisenses son propios para andar sobre el asfalto, y los tacones de sus botinas queman las florillas de los campos.

La mañana era deliciosa; el sol, que acababa de salir, doraba los troncos rugosos de los álamos, y hacía brillar las gotas de rocío suspendidas aun de la extremidad de las hojas; oíase el rumor de remos, y se veía la agitación del agua que la brisa impelía suavemente hacia los guijarros de la orilla.

Ante aquella calma y aquel cuadro tan fresco, Julián olvidó un instante que había venido para batirse con un necio, y su pensamiento se fijó en otra escena a orillas del agua, aquella en que la casualidad le había puesto en presencia de Roberto el cazador furtivo.

Debía confesarse que desde aquel enojoso encuentro su vida había cambiado completamente, pues él, que se podía considerar como un hombre del todo feliz, se hallaba lanzado ahora en las más desagradables aventuras. Había terminado su existencia uniforme de otro tiempo, pasando de repente desde la calma más profunda a las agitaciones más violentas. Ahora se hallaba expuesto a las emboscadas; fracturaban sus muebles; tratábase de robarle, y de ahogarle, y no podía dar un paso sin encontrar una pendencia, ó sin poner el pie en algún lazo, viéndose reducido a pensar siempre en proyectos tenebrosos y en fatigar su imaginación para inventar precauciones defensivas.

Para un joven acostumbrado a vivir a la luz del sol y a ir siempre con la cabeza alta, este era el más espantoso de los suplicios; y hasta los amores con su prima se resentían de esta perturbación.

Antes del asesinato del desgraciado guarda, Julián se abandonaba tranquilamente a su pasión por Gabriela, casi seguro de ser correspondido, y no veía dificultades muy insuperables para su casamiento. El tiro de fusil que había matado a Miguel, resonando en medio de su felicidad como el trueno en el fondo de un cielo sereno, aquel tiro, repetimos, había sido la señal de una tempestad en el corazón de la señorita de Brannes.

La muy dulce y tímida joven, recién salida del convento, se había lanzado en exaltaciones novelescas, y no pensaba más que en librar a perseguidos y en batallas contra los perseguidores. Imponía a su fiel caballero empresas peligrosas, y le sometía a pruebas desconsoladoras.

El pobre Julián no retrocedía ante los enojos y los peligros de la lucha; pero como estaba dotado de muy buen tacto y de un sentimiento muy fino de la justa medida en todas las cosas, comenzaba a echar de ver el lado ridículo de la misión en que se había comprometido para complacer a Gabriela. Esta quijotada, puesta al servicio de una causa tan vulgar, se prestaba verdaderamente un poco a la risa, y no era sin duda propio de un hombre bien nacido sacrificar su reposo y exponer su vida para demostrar la muy dudosa inocencia de un cazador furtivo, acusado de un crimen y culparle seguramente de otras muchas fechorías.

El señor de La Chanterie había vivido siempre en un mundo donde se tiene una repugnancia instintiva a figurar en un drama de tribunal, y a ser el héroe de una novela; de modo que estaba algo confuso por haber dado tan fácilmente en tales exageraciones de conducta.

¿Por qué estas ideas razonables, pero refrigerantes, le ocurrían por primera vez en la isla de Croissy, en el momento de coronar con un duelo aquella serie de extrañas aventuras? No era seguramente porque tuviese miedo; pero hay noches que dan consejo, así como las horas matinales son a menudo propicias para las sabias reflexiones. En estas últimas fué interrumpido por la voz de Fabregue que exclamó:

— Oigo cascabeles por la parte de Chatou; serán nuestros hombres.

— Y he ahí la barca del *Criadero*, que cruza el agua para ir a recogerlos — añadió Temblay.

— Levantémonos para recibirlos — dijo alegremente Julián; — es preciso dispensar los honores debidos al noble caballero de Saint-Avertin.

— Es preciso también pensar en todo. ¿Tienes algún encargo que hacernos? — preguntó Fabregue.

— Uno solo: si me sucede alguna desgracia, que uno de vosotros vaya al punto a Charly para entregar estas dos cartas, una para mi tío y otra para el cura del pueblo, llamado padre Juan.

(Continuación)

PATE EPILATOIRE DUSSEY

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILIVORE DUSSEY. — 3, Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE

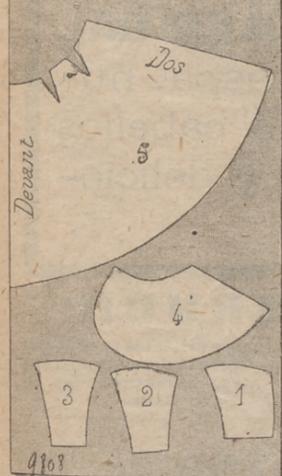
de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL, DE UNA CAPA WILNA GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACIÓN

El modelo que hoy publicamos se hace de paño liso, negro, guarnecido de junquillos de paño pespunteado.



Esta capa se ajusta a los hombros por medio de dos pinzas y la adorna una valoncilla. Cuello reversible. El patrón se compone de 5 piezas. Una vez cortada la mitad de la capa (que, por razón del tamaño del papel, damos en dos trozos) al diés en el centro de la espalda, hilvararla lo mismo que las pinzas; probar en seguida sobre la propia persona, rectificar y coser a máquina, regular la longitud de la prenda al tamaño que se desee, regular igualmente la pequeña valona y forrar el cuello, haciéndolo primero con tela para darle firmeza. Hilvanar en seguida los junquillos y pespuntearlos. Esta capa puede forrarse ó no, á voluntad. Medidas: Vuelta de pecho, en los sobacos, 98; escotadura, 39, longitud, 70. Mat.: 2 50 m. paño.

TAMARINDOS VINTRO Conserva Laxante y Refrescante

Table with 3 columns: Day, Date, and Name/Significance of the saints.

CORRESPONDENCIA

Timida. Sin vacilar, emplee V. el Anti-Bolbos de la Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris. Destruirá esos puntitos negros é impedirá su reaparición. 5 francos; franco, libranza de 5 50 frs. Fca completa. El tapete estilo Enrique II es de gran efecto en los comedores; el bordado se hace á realce, en tonos antiguos, sobre un fondo de paño verde, granate, marrón ó azul antiguo, según los tonos del mobiliario. Siguen llevándose mucho los boleros; se hacen sin solapas los que son iguales á las faldas; los de terciopelo ó peluche llevan solapas de chinchilla ó astrakán. Una bordadora inhábil. Creo que conseguirá su deseo por el procedimiento siguiente. Sobre un cartón rectangular, que mida veintitrés centímetros por veintisiete, coloque bien extendidos dos pedacitos de franela, cuyos bordes se unen á punto por encima; en uno de los lados se pone un poquito de guata y muy estirada sobre ella la tela bordada, doblando para adentro los bordes y sujetándolos á la franela que cubre la otra cara del cartón, cosiéndolos bien. Coquetona. El peinado bajo se impone cada vez más, sobre todo para baile, pero hay que reconocer que no sienta bien á todas; cuando el óvalo de la cara no es muy perfecto debe substituirse los bandós por

ligeros ricitos, que sombrean la frente, acompañan la fisonomía y hasta corrigen pequeños defectos.

A una morena sin gracia. He aquí una receta que he visto emplearse varias veces con resultado como depilatorio del vello de la cara: Cal viva en polvo, 20 gramos; Almidón, 20 grs.; Sulfuro de arsénico en polvo, 1/2 gr.; mezclados bien y tamizados estos ingredientes se les agrega luego algunas gotas de agua para que se hagan pasta que se aplica sobre la parte que ha de limpiarse de vello. Contra las manchas de la piel es un buen remedio la Leche antifética.

Alegria. El encaje á que se refiere se hace con galón caído, cuya combinación recuerda, según dice V. muy bien, el encaje de Brujas. El fondo es de barretas y milanos como en el encaje Renacimiento, y en algunos sitios barretas dobles. Esas barretas se hacen lanzando un hilo de un galón á otro, un punto por encima para sujetarlo, y al volver, coger el primer hilo haciendo dos puntos de festón en el centro, y otro volviendo hacia atrás sobre los dos primeros. Se vuelve al punto de partida y se sobrehilla el galón hasta llegar á la siguiente barreja. En cuanto á los triboles, uno se rellena con punto de tul, que se hace de izquierda á derecha, y el otro con punto de espíritu utilizando cada mallá.

Una recién casada. No hay en efecto más solución que la elegida por V., pero debe suprimir el armario de luna y ese mueble, que por su explicación deduzco que se asemeja á un tocador; el resto del mobiliario está bien dispuesto, lo mismo que los adornos. Siempre se les ofrece el sitio de honor.

Rosa. No puedo contestarla porque ha olvidado incluir en su carta la muestra sobre la cual desea conocer mi parecer.

Extranjera. Sin vacilar, hágalo de lana azul marino. Los contornos se rodean con pespuntos y los delanteros se adornan con motivos de pasamanería. Una guardadora de la cuareisma. Para hacer un buen puré de cangrejos se toma la carne de la cola y de las patas, que se corta á pedazos pequeños; se pone en una cacerola con mantequilla y se calienta al baño de maría; después de cocer un rato se retira y machaca el todo, y pasado por un colador se le vuelve á poner mantequilla y al mismo baño hasta que esté en su punto. No veo la necesidad de que altere una costumbre que nada tiene de nociva ni mal vista, aunque otra cosa la diga esa señorita amiga, cuya opinión respeto pero no apruebo.

Rondeña. No me es posible indicárselo con absoluta seguridad hasta dentro de quince ó veinte días, en que las revistas extranjeras nos darán la pauta que hayamos de seguir en el particular.

Una aragonesa. Según las prácticas establecidas, el luto por un hermano se lleva diez meses y por un tío carnal seis, de cuyo tiempo las dos terceras partes es riguroso. En la primera mitad del luto la asistencia á diversiones es inoportuna, en la segunda puede concurrirse á paseos y reuniones de cierto género, volviendo paulatinamente á la vida ordinaria.

Medrosa. Los polvos de arroz preparados en la forma que indica no pueden perjudicarla nunca, porque los elementos que entran en su composición son en absoluto inocentes. Todo lo que sea suprimir ligaduras de la indumentaria de los niños les es beneficioso, porque de otro modo se entorpece su desarrollo y sobre todo se hace difícil la circulación de la sangre.

Nina. Con el empleo de las horquillas rizadoras logrará V. su propósito. Se encuentra raso del color, calidad y ancho que necesita, pero su precio es mayor de lo que V. supone, porque en ningún comercio de tejidos lo dan por menos de diez pesetas el metro.

Blanca. Es imposible atender su reclamación porque en la carta ha olvidado V. incluir la faja del periódico, limitándose á firmar con el pseudónimo: haga el favor de subsanar la omisión.

Una exigente. Cada día se llevan más los volantes en forma; emplee, pues, este medio para alargar la falda que intenta volver á usar.

Aldana. El catálogo de máquinas de coser que desea está en reimpresión; han tomado nota para remitirselo á V. inmediatamente que haya ejemplares disponibles de la nueva tirada.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de «El Eco de la Moda».—Salón del Heraldo.—Madrid.)

SEÑORAS! Si ustedes necesitan FAJAS VENTRALES para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tejidos elásticos, VENDAJES con ó sin resortes para Herias, Medias elásticas para VARICES, Inyectoras, Irrigadores, Pesarios, Bidets Cisturnas y Servilletas higiénicas para las reglas y todo otro artículo de higiene, pidan á M. CLAYBELL, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, París su Catálogo ilustrado, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear.—Discreción.

SECRETOS DE TOGADOR ROMADIZO (Fórmula de Hope)

Tómese de: Sulfato de sosa, 5 gramos; Acido bórico, 30 grs.; Clorhidrato de cocaína, 1 50 grs.—Mézclese íntimamente.—Aspirese, varias veces por día, como rapé.

CONTRA LA CAÍDA DEL CABELLO Tómese de: Ginebra (licor), 100 gramos; Alcolol, 25 grs.; Tintura de cantáridas, 1 gr.; Carbonato de amoniaco, 1 gr.; Carbonato de potasa, 2 grs.—Disuélvanse los carbonatos en corta cantidad de agua, y mézclese esta solución con las otras substancias.—Se emplea friccionando el cuero cabelludo dos veces por día.

PENSAMIENTOS

No trabes amistad con el hombre iracundo, ni te acompañes con el vicioso.—Salomón. El nombre jamás está contento con lo que posee, porque ve sus inconvenientes, y desea lo que aun no posee, porque tan sólo ve sus ventajas.—Azís. Del que no te debe nada, si no te da, no te quejes; mas procura que te deba siquiera buena voluntad.—J. Setantí. Quien fácilmente jura en las cosas de veras, ligeramente jurará burlando; y quien acostumbra á jurar en cosas de burlas, no está en dos dedos de jurar mintiendo.—J. Luis Vives. Y al dejar este mundo y meteros la tierra adentro, por tan estrecha senda va el principio, como el jornalero; y no ocupa más pies de tierra el cuerpo del papa, que el del sacristán, aunque sea más alto el uno que el otro, que al entrar en el hoyo todos nos ajustamos y encogemos, ó nos hacen ajustar y encoger mal que nos pese, y á buenas noches.—Cervantes.

GUÍA CULINARIA (DE VIGILIA)

ALMUERZO Minuta: Huevos pasados por agua. —Maquereles cocidos.—APIO en salsa.—Mero asado.—Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de pescado.—Judías blancas estofadas.—Sábalo esparrillado.—Ensalada de langosta.—Flan de chocolate.—Postres.

MAQUERELES COCIDOS

Cortar en trozos 2 ó 3 maquereles, debidamente limpios. Ponerlos en una cacerola con agua, sal y un poco de vinagre. Hacer que hiervan, y apartar la cacerola á un ángulo de la hornilla.—Un cuarto de hora antes de presentarlos, escurridos bien, y colocarlos en un plato.—Servirlos cubiertos con una salsa de ninojo y perejil.

SÁBALO ESPARRILLADO

Escamarlo, vaciarlo y enjugarlo. Hacerle unas cuantas incisiones oblicuas en ambos lados. Ponerlo á macerar, durante una hora, en aceite, hierbas finas picadas, sal y pimienta. Colocarlo á lumbre moderada, en las parrillas, dándole una ó dos vueltas, y rociándolo con el aceite de su adobo. Presentarlo en la fuente, sobre un puré de acederas.

CONSEJOS DE HIGIENE

X. Y. Z. Para el cuidado de los dientes, su conservación y su blanquicia nada mejor que los dentíficos de los RR. PP. Benedictinos del Monte-Majella, cuyo unico depositario es M. E. Senet, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris. El Elixir, 3 francos; el Polvo, 1 75 frs. y la Pasta, 2 frs. Franco, 0 50 frs. más.

VINO GIMBERNAT IODOTÁNICO FOSFATADO

DE SABOR AGRADABLE Y FÁCIL DIGESTIÓN. Maravilloso preparado que deben tomar todas las señoras en el embarazo, lactancia y pubertad, para tener á sus hijos sanos y robustos. Eficaz para la curación del escrofulismo, reuma crónico, blandura de carnes, enfermedades de los huesos y menstruaciones difíciles. Frasco: 8 rs.—Asalto, 14, Barcelona

LA BELLEZA, FLOR DE UN DÍA

LETRILLA

Morenica, no seas boba, No te se acabe el pan de la boda. Entretanto que el abril De tu primavera adorna Los jardines de tu cara De azucenas y de rosas, No se te pasen los días En presunciones de loca, Que la vejez corta es larga, La mocedad larga, es corta; La mujer moza, no es fea, La que es vieja no es hermosa, Que quien tiene frescos años No tiene hermosura poca. Emplea bien tus cabellos, Antes que tus trenzas rojas En la batalla de canas Se las gane el tiempo á Roma: Morenica, no seas boba, No te se acabe el pan de la boda. Si la mocedad es feria, Que nadie alcabala cobra, No se te vaya en palabras Lo que fuere justo en obras; Come la flor de tu harina Ahora que el pan es roscas, Que si te faltan los dientes, ¿Como es posible que comas? Cuando al espejo te mires Y digas: «aquí tué Troya», No quisieras ser nacida Ni ver de tu sol la sombra. ¡Pues qué haras con las arrugas, Cuando la color te pongas Con la mano de mortero, Porque se estire la boca! Morenica, no seas boba, No te se acabe el pan de la boda. ***

CONSEJOS PRÁCTICOS

EN LOS ALPES. Una tenue capa de Duwet de Ninon antes de cada salida, y nada tendrá que temer V. del aire vivo de las alturas elevadas. Dirjase á la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, Paris.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

RATAFÍA DE CACAO Tómese de: Cacao de Caracas tostado, 500 gramos; Cacao de las Islas tostado, 250 grs.; Alcohol de 75 grados, 2 litros; Azúcar, 4 kilogramos; Tintura de vainilla, 20 gotas.—Háganse macerar los cacaos en el alcohol durante quince días.—Cuélese, después, agréguese el azúcar disuelto en la mitad de su peso de agua, y finalmente añádase la vainilla.—Embotélese.

ENCÁUSTICA PARA LA MADERA

Tómese de: Cera amarilla, 30 gramos; Carbonato de potasa, 30 grs.; Sangre de drago, 5 grs.; Agua, 500 grs.—Mézclese y hágase hervir durante diez minutos.—Agítense antes de aplicarse.

CANTARES

¡Pensamiento, no revuelvas Misterios que no columbras, Que fueras nave perdida En los mares de la dudad

Para saber que me engañas, Me basta mirar tu rostro; ¡Hay rubor en tus mejillas, Y lágrimas en tus ojos!

Encima de mi sepulcro Quiero un letrero poner, Que diga:—Aquí le ha traído El amor de una mujer.

Me preguntas por qué siempre Tengo en tí mis ojos fijos, Y es que van á tí mis ojos Como á los mares los rios.

No esperes, corazón mío, De su nuevo amor gozar; ¡No vuelven las golondrinas Cuando se las trata mal! NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR.

DICHOS Y HECHOS

—¿Sabe usted quién ha muerto envenenado? —¿Quién? —Juanito, aquel chico que hablaba mal de todo el mundo. —Entonces, no ha necesitado veneno; se habrá mordido la lengua. **

¡Esos criados! —Me parece, Rosa, que el café que me ha traído usted hoy, está más cargado que el de los otros días. —¡Ay, señorita! Es que me he equivocado, y le he servido á usted el que tenía para mí. **

En una peluquería: —El número uno! —grita un dependiente. Se adelanta Gedeón; pero en el momento de sentarse, reflexiona y dice cortésmente: —¿Hay alguien que esté antes del número uno? **

Termina la vista de una causa; el acusado está muy descontento de la defensa que ha hecho su abogado. —¿Tiene usted algo que alegar? —le pregunta el presidente. —No, señor; sólo pido la indulgencia del Tribunal... para mi defensor. **

Mamá suegra está muy enferma. El yerno pregunta al doctor, que sale de la alcoba: —¿Como sigue? —Revístase usted de valor, amigo mío —le dice el médico. —¿Se muere?... —No; está salvada. **

En el campo: El marido regresa á su casa asustado. —¿Qué te pasa? —le dice la mujer. —Figúrate que venía por la carretera, y al atravesar el paso á nivel, viene un tren á toda máquina, el caballo se asusta, empieza á recular y me vi negro para hacerle seguir. Dos minutos más, y... —Perdemos el caballo, — interrumpe vivamente la mujer. **

SOLUCIÓN al Enigma del número anterior: CLAVO

CHARADA

Primera dos en el seno Suele hallarse de la tierra Y tercera, cuarta y quinta En los relojes se muestra; Primera quinta en los mares; Y mi todo me deleita Con sus melodiosos trinos Cuando se oculta en las selvas. (La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria.

IMPRESA DE HENRICH Y COMP. A. — BARCELONA.

VINO RESTAURADOR del Dr. COMABELLA

á base de extracto de hígado de bacalao (finum extracti hepatis morrhuae), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo.—Precio, 3 ptas. franco.—De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 23; Madrid, Vda. Somolinos, Infantas, 26, y buenas farmacias de España y América.

FERROCARRILES DE PARÍS Á LYON Y AL MEDITERRÁNEO

La Compañía P. L. M. organiza, con el concurso de la Agencia de «Voyages Modernes», diversas excursiones. Sicilia.—Partida de París el 20 Marzo 1902. Precio (todos gastos comprendidos): 1.ª clase, 1,140 frs.—2.ª clase, 900 frs. Italia. (Semana Santa en Roma).—Partida de París el 24 Marzo 1902. Precio (todos gastos comprendidos) según el itinerario: Primer itinerario: 1.ª clase, 920 frs.; 2.ª clase, 530 frs.—Segundo itinerario: 1.ª clase, 920 frs.; 2.ª clase, 540 frs. Córcega. (Vacaciones de Pascua).—Partida de París el 24 Marzo 1902. Precio (todos gastos comprendidos): 1.ª clase, 610 frs.—2.ª clase, 560 frs. Argelia-Túnez. (Vacaciones de Pascua).—Partida de París el 25 Marzo 1902. Precio (todos gastos comprendidos): 1.ª clase, 920 frs.—2.ª clase, 840 frs. (2.ª clase en ferrocarril, 1.ª clase en vapor: 870 frs.) Con Excursión facultativa á Soussa, Kairouan y Bizerte.—Suplemento de precio: 1.ª clase, 140 frs.; 2.ª clase, 130 frs. Dirigirse, para informes y billetes, á las oficinas de la Agencia de «Voyages Modernes», 1, rue de l'Echelle, París.

CREMA y POLVO CHARMERESSE HIGIENE y HERMOSURA de la TEZ DUSSEY, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS. Se vende en las principales Barberías, Parfumerías, Farmacias y Bazares.

¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engrosar, y engrosar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grajeas de **THYROIDINA BOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grajeas 10f. PARIS, Laboratorio, 1, Rue de Châteaudun. **MEDICAMENTO CIENTO E INOFENSIVO EN ABSOLUTO.** — Téngase cuidado de exigir: **Thyroidina Bouty** — Va por correo, enviando 12 pesetas en libranza ó sellos á Cebrián y C.ª, Puertaferriera, 18, Barcelona.



Se obtiene un **HERMOSO PECHO** por medio de las **Pilulas Orientales** que en 2 meses desarrollan y endurecen á los senos, hacen desaparecer las salidas huesosas de los hombros y dan al Busto una graciosa lozanía. Aprobadas por las eminencias médicas, son **beneficas para la salud** y convienen á los más delicados temperamentos. Tratamiento fácil. Resultado duradero. Para recibir direct, un frasco con noticia, envíense 7,50 ptas. en libranza ó sellos, á **CEBRÍAN y C.ª**, Puertaferriera, 18, Barcelona. Prop. J. RATIE, Ph.ª, 5, Pass. Verdun, Paris.

À LAS MADRES

Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte **LA PANACEA ROSADA AGUILAR** porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente, desinfecta el estómago é intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos. Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

EAU DE SUEZ Vacuna de la boca. Dentífrico antiséptico. Preserva y conserva los **DIENTES**. **POLVO y PASTA de SUEZ** El único dentífrico que cura los **DOLORES DE MUELAS**. DEPÓSITO: M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, 8, Barcelona.

ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS



¿Teneis Canas? ¿Teneis Pélculas? ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen? **SI LOS TENEIS** Emplead el **ROYAL WINDSOR**, este producto, por excelente devuelve á las canas el color y la belleza naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las pelliculas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exsijase sobre el frasco las palabras **ROYAL WINDSOR**. — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos. **DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28. — PARIS** Se envía franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo pormenores y testimonios.

ESTRELLA Máquinas «Estrella» para calceta (Para familias, sastres, modistas y demás industrias.) Las más modernas y de mejores resultados. Las más perfeccionadas y útiles para tener trabajo seguro en casa. **VENTAS Á PLAZOS. — VENTAS AL CONTADO.** Calle Santa Ana, 25. — Calle Hospital, 110 **BARCELONA** Pídanse catálogos ilustrados gratis. — Sección especial de Piezas y Aguja para toda clase de máquinas.



EMULSION NADAL Única que contiene el 80 p. 100 del aceite hígado bacalao y glicerofosfatos é hipofosfatos. ANALIZADA por el Dr. Bonet catedrático de la Facultad de Farmacia en MADRID Aprobada y recomendada por el Ilustre Colegio Médico de BARCELONA. **ES LA MEJOR Y MÁS AGRADABLE** Alimento concentrado y medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y salida de los dientes, necesario á los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarros, Visia, Escrófulas, Raquitismo, Linfatismo, aumento de la leche y el vigor. — Reconstruye heroico en las enfermedades constitutivas, convalecencias, diabetes, etc. — Se conserva indefinidamente. — En las farmacias.



No más Canas AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival, progresiva ó instantánea, devuelve á los **Cabellos blancos y Barba su COLOR PRIMITIVO:** Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. **PRODUCTO INOFENSIVO — RESULTADO GARANTIZADO** SALLÉS, File, 73, R. Turbigo, Paris. — Vendese: Perfumerías y Peluquerías Por mayor: Cebrián y C.ª — Barcelona

OVO-LECITINA BILLON

Diestearoglicerofosfato de colina **TÓNICO - NERVINO - RECONSTITUYENTE** contra la

Debilidad general Raquitismo Cloroanemia Neurastenia Tuberculosis Cansancio intelectual

en Grajeas, Inyecciones hipodérmicas y granulado Representantes y Depósito general: **Alfredo Riera é Hijos** Ronda de San Pedro, 36. — **BARCELONA**



Las personas que usan el **PETRÓLEO GAL** conservan su cabeza libre de caspa, humores, calvicie, etc., ostentando cabellos abundantes, flexibles, brillantes y deliciosamente perfumados.

IMPRESA, LITOGRAFÍA, FOTOTIPIA, FOTOGRAFADO, ENCUADERNACIONES **HENRICH Y C.ª** en comandita. — Calle de Córcega. — **BARCELONA**

AL BRUCH

Taller de azogar lunas, y cristales para aparador. Clase garantida. — Marcos dorados, cromos estampas. — Transparentes. — Puertaferriera, 10 y Petrixol, 12 y 17. — Barcelona.

¡Cortese Esa Tos!

Toda tos inflama é irrita la garganta. Toda tos congestiona la membrana de los pulmones. Pues hay que evitar est daño á la garganta y pulmones. Hay que darles descanso para que cicatricen las partes afectadas, para lo cual no hay como el

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

Desde que se toma la primera dosis sobreviene el sosiego y el descanso, cesa el cosquileo de la garganta, el espasmo decrece, la tos desaparece. No se aguarde hasta que venga la pulmonía y la tisis, sino atájese sin demora el resfriado. El Pectoral de Cereza del Dr. Ayer cura porque cicatriza. Alcanza al asiento del desarreglo, calma la inflamación y efectúa una curación permanente. Empiécese á tomarse á tiempo, es el gran preventivo para todos los desarreglos graves de los pulmones.

Se halla de venta a hora en frascos de mediano tamaño á precios reducidos. Pídanse del Dr. AYER, Azucaradas, El Mejor Purgante.

¡NO MAS CANAS! TINTURA SIN IGUAL Bayona No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico. Pasajes Imejorable para comunicar á las canas su primitivo color. — Higiénica, inofensiva. — Empleo muy fácil. ¡¡Cuidado con las falsificaciones!! Depósitos: En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

FUERA DE CONCURSO Exposición Universal PARIS 1900 **POLVO DE ARROZ** ADHERENTE — PERFUME EXQUISITO — INVISIBLE **LA MADONA** DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE PERFUMERIA

CABELLO Renace y se conserva indefinidamente con el Agua Crispinera. — Premio medalla de oro en Paris. — Venta: Perfumerías y Droguerías.

SIROLINA preparado de F. Hofmann-La Roche & C.ª * BASILEA **SIROLINA** Remedio que viene usándose con el mejor resultado contra las **afecciones pulmonares, bronquiales y catarrales, la coqueluche (tos ferina), catarros bronquiales, ronquera, etc.** **SIROLINA** No causa desarreglo alguno, y es digerida lo mismo por las personas adultas que por los niños, y se toma con gusto por su agradable sabor. **SIROLINA** Es de efectos rápidos, mejora en pocos días el estado general de salud. Proporciona en muy breve tiempo la agradable sensación de un próximo restablecimiento. De venta en las principales Farmacias á Ptas. 5'50 frasco. DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA: **Alfredo Riera é Hijos.** Ronda S. Pedro, 36. — Barcelona

Las **GOTAS CONCENTRADAS de HIERRO BRAVAIS** Son el remedio más eficaz contra la **ANEMIA CLOROSIS y COLORES PÁLIDOS** El Hierro Bravais carece de olor y de sabor y está recomendado por todos los médicos del mundo entero. **No constriñe jamás. Nunca ennegrece los dientes.** En muy poco tiempo procura: **SALUD - VIGOR - FUERZA - BELLEZA** Descubiertas de Las Luyaciones. Solo se vende en Gotas y en Píldoras. Todas Farmacias ó Droguerías. — Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS

EMULSION FORCADA Fue la **LAUREADA** con el **PRIMER PREMIO** en el concurso que convocó el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Ha demostrado ser el reconstituyente de aceite de hígado de bacalao más nutritivo y agradable y el que mejor y más pronto fortalece y cura á los niños débiles y delicados, endebles y linfáticos, á los raquiticos, escrófulosos, anémicos, demacrados, propensos á la tisis, á todos los debilitados, etc.

PASTILLAS MORELLÓ

Obran por inhalación de los vapores antisépticos y balsámicos que desprenden á medida que van disolviéndose en la boca. — Curan la **TOS, RESFRIADOS, CATARROS, ASMA, BRONQUITIS, etc.** 1'50 ptas. caja. — Puerta del Angel, 21 y 23, Barcelona y principales Farmacias.