

NÚMERO SUELTO 15 céntimos en toda España Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS se publica los mismos dias en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año. En toda España. 4 pts. 7'50



1, Abrigo para niño. Elegante -tollette- para señora joven.

impia, sana, hermosa, fuerte, tendra y no pi quien use el eli-mentholina que mentre los polvos de MENTHOLINA Barc

LAS SENORAS con menstruaciones di-ficiles y tardías, usen APIOLINA SOL Venta en todas las Farmacias de España y América, - BARCELONA: FARMACIA SOL, Cortes, 226.

TIRAS BORDADAS. Precios de fábrica. Casa C. PUJOLAR. Tapinería, 33. Medias piezas y trozos, sin aumento de precio. F.CA DE PLUMEROS de Luis Bouquet, Puertaferrisa, 28, Barcelona. Ventas al por mavor y menor de toda clase de plumeros. — Gran surtido de hules, gomas para camas, gamuzas, delantales de goma, etc. — Exportación.



DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA: HIJO de VIDAL y RIBAS, Barcelona

1. Abrigo para nião. Elegante -toilette- para señora jo-1. Abrigo para nido. Elegante -tollette- para senora joven. — I. Cuerpo de crespón de China negro, fruncido en los hombros y drapeado en el delantero bajo una hebilla de estrás. Cinturón y cuello igualmente drapeados. Mangas bullonadas. — Falda de paño negro circuida de bieses de paño pespunteados. — Sombrero de tafetan negro, recortado en forma de flores, adornado con felpilla y follaje negro. — II. Abrigo para miño, de paño ligero, forma saco, cruzado delante, guarnecido de un cuello en bordado Colbert. — Capota negra.

POLVOS IMPERIALES

ADHERENTES. - INVISIBLES. - PERFUME EXQUISITO

LOS MÁS FINOS É HIGIÉNICOS QUE EXISTEN

Con su uso se conserva el cutis fresco y sin arrugas hasta edad muy avanzada.—10 reales caja en todas las perfumerias y bazares.— Por correo certificades 14 reales enviados al Sr. Administrador de E. Eco de la Moda, Rambla del Centro, 8 y 10.— Depósito general: Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6.

Barcelona.

REVISTA DE LA MODA

Interrumpo por hoy la serie de descripciones de toilettes de primavera y verano, à fin de charlar un poco sobre los vestidos de nuestros pequeñuelos. En lo referente à la ropa de abrigo puedo decir que varia

En lo referente á la ropa de abrigo puedo decir que varía poco, pues las chambritas, por ejemplo, pueden ser las mismas, sin que hayan pasado de moda; que las que llevamos en nuestras canastillas de boda. Pero muchas mamás necesitan para utilizar para sus niños, las prendas que ya poseen, los consejos de una senora experimentada, ó sencillamente los avisos prudentes de una amiga cariñosa que de vez en cuando las den indicaciones prudentes para realizar el trabajo del mejor modo posible. Además, en muchas cartas me piden las lectoras consejos sobre este tema y aprovecho la ocasión para pedirlas perdón por mi tardanza en contestarlas, pero á la entrada y salida de cada estación me veo precisada á ocuparme de los modelos de palpitante actualidad, dejando siempre rezagado cuanto se relaciona con lo que no es objeto preferente de atención por parte de la moda. ción por parte de la moda. He aquí, sin pecar de exagerados, la descripción de las prendas

He aquí, sin pecar de exagerados, la descripción de las prendas que constituyen una canastilla ordinaria:

12 camisas-chambras, á pesetas 0'65 la pieza; 6 chambras de franela, à 0 80, 6 chambras de pique fino, à 0'70 cada una; 6 chambras de piqué, à 1'05; 6 capitas de tejido, à 0'60 la pieza; 6 gorritas de piqué, à 0'40; 2 fajas de tejido, à 0'85; otras 2 de franela, à 0'95, 8 fichus, à 0'60 la pieza; 6 baberos sencillos, à 0'60 cada uno; 6 baberos más elegantes, à 0'70 cada uno; 1 cubrepañales, à 3'65; 2 docenas de pañales de hilo, à 7'30 la docena; 2 mantillas de algodón, à 1'80 la pieza; 2 mantillas de lana, à 2'50; 6 pañuelos para cruzarse al cuerpo, à 1'05 cada cual; 6 pañales de piqué que salen à 1'95 cada uno y 6 pañales de franela, à 2'60 la pieza.

la pieza.

Un traje de cristianar, sencillo, comprende: un cubre-pañales de lanilla, á 11 25 pesetas; una capa de lana, á 12 75; una capotita ó gorra fantasia, a 5 90 y un velo, a 3 90.

Un traje de cristianar en nansú más elegante, adornado de entredoses valenciennes, puede costar alrededor de 20 pesetas. Nuestras lectoras, por los datos señalados, podrán calcular el total de lo que cuesta una canastilla modestita.



Vo divido en dos pequeños grupos los diferentes modelos de piezas que constituyen una canastilla: en el primero incluyo las ropas de cristianar; en el segundo las de uso corriente.

Las prendas de aquél son (1) de nansú guarnecido de pliegues y entredoses de valenciennes, volante de bordado fino, formando berta y guarnición en el bajo. Una capotita (2) de seda brochada con ruches de encaje y de crespón completa esta toilette, atandose por delante mediante broches de raso blanco.

La capita (3) es de muselina de lana, bordada de seda blanca, con volante de bordado todo alrededor del cuello y de la primera valona. Lindos sombreritos ingleses de piqué blanco apañado (4) sirven para proteger las cabecitas de los niños de los rigores del sol. Estos sombreritos, muy ligeros, tienen la ventaja de que no molestan las cabecitas de los bebés ni recalientan su cerebro, y se pueden lavar fácilmente, lo cual no es poca ventaja cuando se trata de prendas infantiles.

El vestido (5) es de cristianar, mucho más sencillo. Se hace de lanilla crema, con canesú bordado, todo alrededor del cual se monta el faldón largo de lanilla también con bordado de seda en el borde. Mangas largas abullonadas, con jaretas en el bajo.

en el borde. Mangas largas abullonadas, con jaretas en el bajo. El velo (6) es de tul, punto de esprit, bordado de valenciennes y de trous-trous, por los que se pasan cintitas cometa de raso blavas.

blanco. El modelo 7 representa un cubre-pañales de piqué: la falda de

plqué liso se monta en un cuerpecito guarnecido de un plastrón de entredoses alternando con bordados y punto de espina; un volante de bordado festonea todo alrededor del cuerpo, formando gorguera. Mangas globo, ajustadas en el puño. El cuerpo se cierra por delante bajo un grupo de finos pliegues redondos. En este primer grupo podemos ver cuanto constituye la toilette elegante del pequenuelo y con la que las mamás se muestran tan contentas y dichosas. El segundo grupo nos da idea de los detalles del trousseau propiamente dicho, de la ropa de cuerpo.

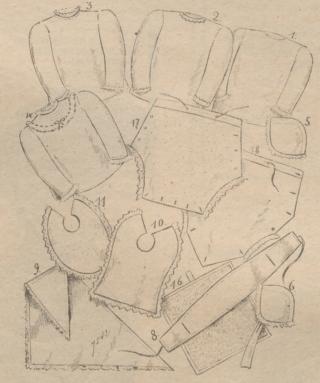
He aquí (fig. 1.*) la camiseta corta de hilo, montada en las mangas por pespuntes y ribetes pespunteados. En el borde de las mangas fina puntilla valenciennes.

las mangas fina puntilla valenciennes.

El croquis 2 representa una chambrita de franela, adornada en el bajo de las mangas y en el descote, de un sencillo punto de espina. Los modelos 3° y 4.º son de piqué. El primero, muy sencillo, va adornado, en el cuello y en las bocamangas, de un pequeño festón; una jareta cierra el puño.

El segundo modelo, más elegante, se hace de piqué, con pequeño descote, canesú bordado con calados por los que se pasan estrechas cintitas de raso blanco.

Los gorritos (figs. 5.º y 6 °) son de hilo guarnecido de fina valenciennes, con pespuntes en las uniones de los paños. Las gorras se hacen de piqué blanco con bordados, y un volante que los festonea todo alrededor.



Los cinturones de franela y de hilo se hacen de igual modo. Acompañamos (fig. 7.") el modelo. Este cinturón es de franela, cortado al hilo, con dobladillo todo él, y cosido mediante un punto de media. Al lado izquierdo se coloca un ojal y al lado derecho una brida, que le permite ajustarse bien al cuerpo, cerrándose después mediante jaretas en los cabos.

Los ficnús (fig. 8.") son puntas de tela, orladas de fina valenciennes. En esta clase de prendas se suprime el festón para evitar molestias á las delicadas carnecitas de los pequeñuelos.

He aquí (figs. 9." y 10), modelos de haberos: uno es de forma cuadrada, redondeándose por deirás. Se hace de piqué bordado con adorno de un festón, cosido todo alrededor. El otro, un poco más elegante, es de forma redonda y se hace de piqué con volante de bordado inglés.

Los pañuelos de tejido-esponja se colocan en el interior de los pañales (fig. 11). Van bordados con cordoncillo, y una presilla, también de cordón, sirve para atar el pañuelo.

Las figuras 12 y 13 son modelos de dos braguitas sistema inglés. Estas prendas recubren perfectamente los pañales de hilo y algodón y se pueden hacer de franela ó de tela ligera de algodón ó lana. Para los primeros meses, al niño le sienta mejor la franela, porque impide que aquél se resfrie y le previene, por lo tanto, contra los cólicos que un enfriamiento puede ocasionar. Estas braguitas se sujetan por medio de botones. Uno de los modelos que aquí se presentan es de franela, guarnecido en la parte de las piernas, de un volante festoneado. Botones, ojales y jaretones, mantienen la prenda cerradita. El segundo modelo es de piqué, con cintura de hilo y en la parte de las piernas lleva una tira bordada.

Aquí hemos indicado, como se ha visto, los modelos más sencillos, pudiendose no obstante enriquecer mediante puntillas y

piernas lleva una tira bordada.

Aqui hemos indicado, como se ha visto, los modelos más sencillos, pudiendose no obstante enriquecer mediante puntillas y encajes finos, bordados y entredoses, puntos ricos y en suma, cuantos lujos se deseen. Pero el niño, que se desarrolla y crece en seguida, si por fortuna vive, no tiene apenas tiempo de usar tantos lujos y resulta verdaderamente superfluo el hacer gastos extraordinarios para su canastilla. Se obrará pues, oportunamente, no haciendo todas las piezas de la canastilla del mismo tamaño.

primera infancia puede subdividirse en tres épocas; de

consiguiente, hay que hacer camisitas de tres distintas medidas.

Lo mismo puede decirse para las demás prendas.

También se me pide que indique una serie de regalitos á propósito para los niños pequeños. Pues bien, al lado de los tambores, chupadores, hueveras, etc., con esmalte de oro y plata, hay otros objetos más sencillos, tales como las cucharitas para la panilla, la cadena que sirve para cologra el sonaiore, al langual de como des cucharitas para la panilla, la cadena que sirve para cologra el sonaiore, al langual de como de conserva de la panilla. nay otros objetos mas senemos, tates como las cuentrias para la papilla, la cadena que sirve para colgar el sonajero, el collar de ámbar con rodajas de metal, el ramo de malvavisco colocado en un cuernecillo de plata, el colmillo engarzado en oro ó plata, la medalla-recordatorio del bautismo, la funda de almohada de linón bordado ó en Richelieu para el cochecito, etc., que pueden servir muy hen de regalo para los hebés.

nada de mon bordado o en meneneu para el cochecito, etc., que pueden servir muy bien de regalo para los bebés.

Además, no hemos indicado aqui la larga serie de prendas de lana, las chambritas con elegantes cintitas blancas ó el gran chal de lana blanca que sirve para envolver al niño, y en fin, el abrigo de grueso edredón de lana, forrado de marcelina, ni por último, la manta de paño ó franela bordada de flores al pasado.

Baronesa de Clessy. A cada nueva estación, procuramos rejuvenecernos mediante la adopción de una nueva toilette, siendo así que deberiamos preocuparnos más de mantener siempre la belleza de nuestro rostro. Así pues, debemos cuidar de todas sus regiones susceptibles de embellecimiento. Por ejemplo: nada nos impide tener los dientes sanos y blancos si empleamos un buen dentifrico, cuyo éxito sea asegurado desde mucho atrás. El Elixir dentifrice des Bênédictins du Mont-Majetla blanquea los dientes, purifica el aliento y le comunica una dulce y agradable frescura. Precio: 3 francos el frasco; franco contra libranza de 3'50 frs dirigida al Sr. Administrador E. Senet, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris. Desconfiar de las imitaciones.

Del mismo modo podemos contribuir al embellecimiento de nuestros ojos, si sabemos recurrir al remedio necesario y efi-

nuestros ojos, si sabemos recurrir al remedio necesario y efi-caz para proteger nuestras pestañas y nuestras cejas. La Sève Sourcilière de la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septem-bre, nos dará este resultado. Es una de las condiciones indis-pensables para nuestra belleza. Precio: 5 francos. Franco, con-tre libranza de 5450 frs tra libranza de 5'50 frs.

cura la NEURASTENIA, la ANEMIA y la DEBILIDA aumenta el apetito y las fuerzas desde las primeras tomas. Éxito segu Venta: Diputación, 339, Barcelona, y farmacias de España y América.

ARTE DE SER ELEGANTE

XXVI

La ruche es una invención delicada y esencialmente femenina. Ya se labre de gasa ó de muselina, ya de tafetán ó de raso, siempre ofrece una agradable sucesión de menudos pliegues ordenados á lo largo de una linea media. Forma esto una especie de apañado metódico, que participa de la gracia de un desorden previsto, tanto como de una intencionada simetria. Algunas veces desarrolla regularmente sus pliegues entre dos lineas de terciopelo, ó bien con objeto de añadirle riqueza, se reemplaza la linea media por una tira del mismo tejido, fruncida á todo lo largo, con lo cual se produce entonces la alta ruche apellidada marquesa, adorno que resulta por confusión, particularmente cuando ofrece el revoltillo de sedosos y enrevesados pliegues á que se ha dado en llamar propiamente escarolados de tafetán.

Pero un elemento casi indispensable en los adornos de la toilette es el biés, larga tira cortada al sesgo en el tejido con objeto de que ofrezca resistencia à la vez que elasticidad y gracia. La ropa cortada al hilo peca de rigidez y se presta mal à los frunces. Ase, se ejecutan al hilo los austeros pliegues del traje religioso.

El bies cambia el tono del tejido sólo porque los hilos oblicuos al recibir la luz la reflejan en diferente sentido. Si el género es listado, lo transverso de las rayas formará contraste con las listas verticales del traje. Por ejemplo, en el volante de un vestido escocés, el biés transforma los cuadrados en losanges y la variedad se acentúa. Así pues, el biés propiamente dicho es una tira de tejido que se utiliza ya para coronar los volantes, ya para dar resalte à los colores de la falda, de la túnica, del cuerpo, ó para guarnecer los bordes por repetición ó por gradación, pues los bieses pueden multiplicarse ejecutándolos de la misma anchura, graduándolos, ó bien estableciendo entre ellos diferencias por medio de la alternancia de tiras anchas y estrechas. Sea como quiera, el biés debe ser considerado como un adorno, ya porque habiéndosele cortado del mismo tejido que el traje, se distinga de él por medio de un galón formando contraste, ya porque señale oposición por la diferencia del género, que en este caso suele ser comúnmente de terciopelo, de raso, de crespón de China.

Lo mismo que el volante y que la ruche, el biés se aplica á las diferentes partes del vestido, y se le ve frecuentemente en aquellas que recubren el cuerpo y las caderas.

Desde la chambra y la torera que no alcanzan à la cintura, hasta la polonesa que desciende algo más abajo de las rodillas, las mujeres tienen muchas maneras de llevar lo que representan, en el traje masculino, la blusa y el paletó. Este ultimo suele ser uno de sus más graciosos atavios, sobre todo cuando no es ajustado ó lo es sólo à medias. Por lo demás, esto es lo que establece la principal diferencia entre la casaca, la basquiña, el pardesú con pelerina, verdadera ó simulada, el paletó chinesco de mangas pagoda, el de guardia-francesa con sardinetas y lacitos de raso, el dolman imitación del uniforme de los húsares, el moblot, calcado en la capota de los guardias móviles, el largo redingote Luis XVI, abierto, pero sujeto por un lazo en mitad del pecho, bajo las solapas, y la levita corta por delaote y abotonada, que recuerda las femeninas algaradas de la Fronda.

Estas diversas confecciones no sientan bien, cuando tratan de llevarlas ajustadas, ni á la mujer muy robusta ni á la excesivamente delgada, porque hacen saltar á la vista lo que precisamente convendria disimular. En parecidos casos son preferibles las confecciones que, bajo pliegues previstos, dejan sospechar el talle sin acusarlo abiertamente y salvan así sus defectos.

defectos.

Por otra parte, según sean ó no ajustados, los trajes femeninos cambian de carácter: es la diferencia que separa lo flojo de lo ceñido. A menudo, para reunir ambas expresiones, el paletó se presenta partido, como si el pouff le hubiese forzado a practicar la abertura para exhibir el talle que antes mantuvo intencionadamente oculto. Otras veces la casaca se recoge y se drapea de tal modo, que al desabrocharse parece que se dilata à impulsos de amplia expansión, huyendo de trabas y sujeciones.

a impuisos de ampita expansion, nuyendo de trabas y sujeciones.

Una cosa dígua de observación y que prueba que las leyes del vestido son leyes rigurosas, es que las mujeres dotadas de hombros robustos y que los cubren con túnica, casaquin ó paletó ajustado, pueden adelgazarse por medio de una tira vertical de terciopelo, de pasamaneria ó de guipure que secciona en dos la amplitud de la espalda y la disminuye, pues todo traje vertical eleva y prolonga à la persona à cuyo ornamento concurre, lo mismo que todo adorno horizontal la ensancha y disminuye. Esta es la razón por que la pelerina modera la estatura de la mujer alta, mientras que el Watteau añade no solamente gracia sino aun elegancia à las tallas comunes. Digo elegancia más bien que gracia, porque à estos dos términos no se les debe confundir en el lenguaje de toilette. La elegancia se refiere à la esbeltez del cuerpo; la gracia forma alianza con diversas proporciones, y se la puede encontrar en una mujer delicada, de talle poco enhiesto. Correggio es la gracia misma con sus formas algo reducidas; en cambio el Parmesano, con sus figuras desenvueltas, es un tipo de elegancia. desenvueltas, es un tipo de elegancia.

CHARLES BLANG

(Continuará.)

Importante receta para Blanquear el Cutis, sana y hénéfica. — Basta una pequeñísima cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. — DUSSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, Paris

DE LA CORTESÍA DOMÉSTICA

(Continuación.)

AFORISMOS

Desconfiad de aquel que se quita la máscara de la cortesia al entrar en su casa, y cesa entonces de ser bueno é indulgente.

Es un egoista.

2. El que es déspota y tirano en su casa, no puede menos de cubrirse con la máscara de bondad é indulgencia en la de los demás. Es un hipócrita, sin franqueza con sus amigos, como no la tiene con el mundo

El hombre verdaderamente amable se mostrará tal en el on sus padres, su mujer y sus hijos, mucho más de lo que suele serlo en el mundo.

4. Deber es del hombre amar, honrar y respetar á sus padres tal como Dios se los ha concedido.

LA SUECIA.—Fábrica de muebles y sillerías de todas clases.—Almacén: PELAYO, 8, BARCELONA.—Ventas al contado y á plazos.

5. Con los abuelos debe portarse asimismo.
6. El que se avergüenza de la sencillez de modales de sus padres, de su pobreza, de su cortedad, es un necio tan vanidoso y tan ridículo como el que se gloría de la ilustración de sus abuelos; pero aun es más despreciable que éste.
7. La sociedad despreciará á aquel que menosprecia á sus redres.

padres.
8. En el mundo encontraréis á muchos que se portan mal con sus padres: éstos serán los primeros en arrojaros la piedra si imitáis su conducta.

si imitáis su conducta.

9. ¿Cómo queréis que crea nadie en lo sincero de vuestra amistad, cuando sepa que no amáis á vuestros padres?

10. ¿Cómo queréis que el mundo crea en la sinceridad de vuestros modales, cuando sepa que os portáis dura y groseramente con vuestros padres?

11. ¿Hará nadie caso de vuestras protestas de afecto, cuando le digan que os mostráis ingrato con los que os dieron el ser?

12. La mujer debe á los padres de su marido iguales miramientos que á los suyos propios. Y lo mismo debe decirse del marido con respecto á los de su esposa.

13. Amar á los padres cuando lo merecen es un deber de cumplimiento fácil: lo sublime de la virtud consiste en amarlos aun cuando no lo merezcan.

14. Con'ilos | padres deben ponerse en práctica todas las re-

aun cuando no lo merezcan.

14. Con'ilos |padres deben ponerse en práctica todas las reglas que sobre cortesia se han escrito.

15. Amadlos con amor puro, ajeno á todo personal interés.

16. Tratad de complacerles en todo cuanto posible os sea.

17. Ocupaos constantemente de ellos y contradecidles tan sólo cuando lo hagan forzoso intereses de familia; hacedlo en-

tonces, pero con moderación y dulzura.

18. Participad francamente de sus gustos y de sus placeres;

mostraos sensibles á sus pesares y esforzaos en llevar el con-

mostraos sensinies a sus pesates y estotados en nevar el con-suelo á su ánimo.

19. Tened para con ellos todas las posibles complacencias.

20. Soportad con paciencia los achaques de su edad, y haced como si no advirtierais las incomodidades que puedan cau-

No les habléis jamás de su edad

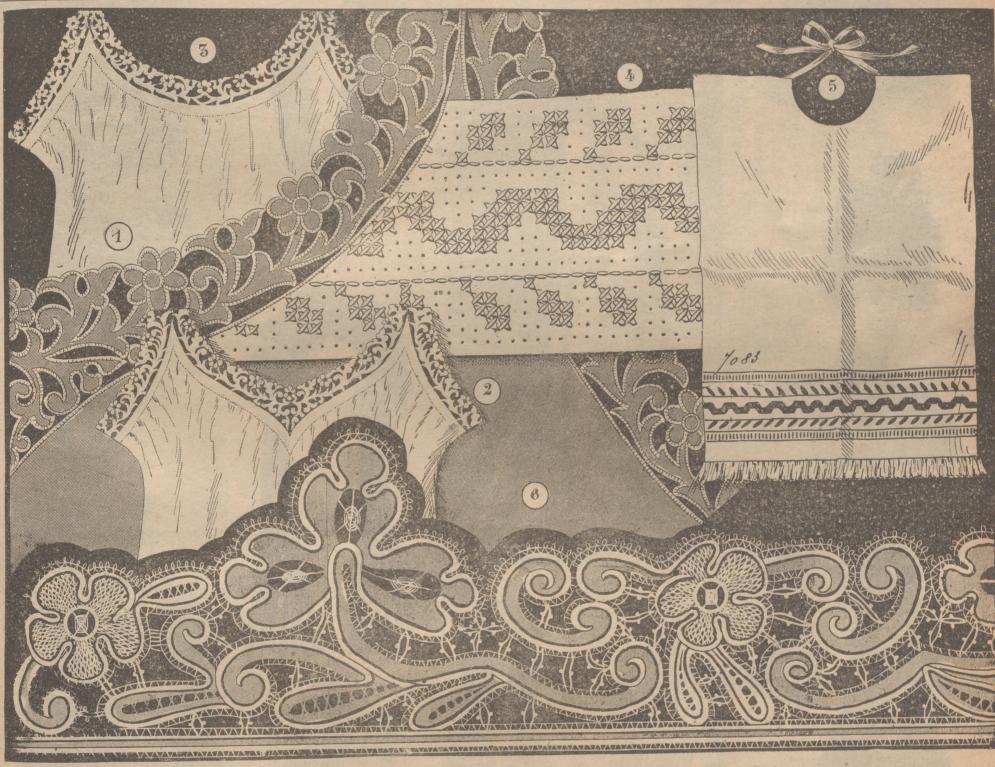
22. Procurad, por medio de la amabilidad y la alegría, alejar de ellos el pensamiento de la muerte. Sed francos con ellos constantemente y en todas oca-

siones 24. Sólo un hombre bajo y vil puede despreciar á sus padres cuando están en la pobreza.

(Continuará.)

2. Labores de señora. – I. Camisa en bordado Richelieu para bebé. La forma de esta camisita es redonda en la espalda y termina en punta en el delantero; el escote mide 54 centimetros y 34 centimetros la anchura. La labor se ejecuta toda en bordado Richelieu sin barretas sobre hermoso nansú ó lienzo muy fino. Un simple punto de festón recubriendo un trazado compone fodo el bordado de este dibujo ligero y graciosísimo. Móntase este adorno en un puñito orlado por ambos lados á punto de festón y se coloca enseguida en el escote previamente cortado. Este mismo dibujo, de mayores dimensiones, puede utilizarse como adorno de diversas prendas de lencería. Los dibujos 1, 2 y 3 representan el conjunto de la camisita, espalda y delantero y el detalle

de la labor. - II. Servilletita para niño. Estas servilletitas de mesa, de forma cuadrada, que se ponen á los niños, son irreemplazables. Tienen sobre las otras servilletas mayores la ventaja de no molestar á las criaturitas, dejándoles así libres todos los movimientos. El modelo que ofrecemos es un pequeño damero fantasia, adornado en el bajo con una ancha ancha cenefa de 6 centimetros, formando un cuadriculado calado, al que sirven de marco dos junquillos rojos y blancos tejidos en la propia ropa, produciendo muy lindo efecto. Pero lo que aumenta más que todo la gentileza de la servilletita es el bordado á punto de cruz, en algodón rojo, que adorna la parte central de la cenefa, y que puede ejecutarse con tanta facilidad como sobre cañamazo. Los motivos que la componen son una greca orlada de junquillos floridos. Mide esta servilleta 40 centi-metros de largo por 29 de ancho y termina con un flequito ejecutado del mismo tejido. Una escotadura practicada en lo alto, da la forma del cuello. Los croquis 4 y 5 representan el conjunto y el bordado. — III. Cuello de encaje de Brujas. La elegante variedad de estos cuellos les asegura un verdadero éxito para la estación primaveral que impera con radiantes esplendores. El encaje Renacimiento, el de Brujas principalmente, son los llamados á reinar, y ya para el verano se anuncian maravillas cuyo secreto revelaremos á nuestras constantes favorecedoras, ofreciéndoles un espécimen de este precioso adorno creado con objeto de comunicar gran distinción al cuello más sencillo. La labor se ejecuta con trencilla plana y sedoso cordoncillo que rodea todos los contornos de aquélla. Las flores se adornan con calados á punto de tul, y los motivos, hojas y flores van reunidos entre sí por medio de barretas con piquillos de encaje cuyo efecto es magnifico. Dos grandes flores de anchos pétalos remontan ligeramente á cada lado. El conjunto es riquisimo y acompañará lindamente las blusas de cuello recto propias de la estación. El dibujo n.º 6 muestra el conjunto de este precioso cuello.



2. El. "Camisa en bordado Richelicu" para bebé. — II. Servilletita para nião. — III. Cuello de encaje de Brujav.

CORRESPONDENCIA

Coqueta marsellesa. Para el baile, pida V. la Véritable Lait de Ninon, à la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, en Paris. El rostro, el cuello y los hombros resultarán esplendentes. 3'50 francos;

vios hombros resultarán esplendentes. 3:50 francos, franco, 425 frs.

Camelia. No me parece bien la idea del vestido, que resultaría poco práctico para la calle, además de muy caro, porque la gasa habría de ser de seda, de primera calidad, para que fuera fina y bonita y el viso de glasé ó raso. Creo preferible haga V. el vestido de seda, color fresa que es muy de actualidad, ó gris azulado, con dibujito suelto menudo poniendo dos ó tres volantes en la falda y haciendo el cuerpo de torera con faja de surah negro y camiseta de muselina de seda blanca ó crema. Para guarnecer la torera puede poner unos terciopelitos negros, ó agremancitos de oro, y la camiseta ha de lucirse sólo por delante no viéndose por detrás debajo de la torera más que un poco de la faja negra. Las mangas deberán ser de bullón de la tela de la camiseta. Tengo mucho gusto en contestar á V.

Esperando. Si, señora, pueden enviársele los patrones que pida. Si senora, pueden entraste a traje de luto, recomiendo á V. el modelo que en el número 14 de nuestra revista, y en la página 109, viene señalado con el número IV. El cuerpo de este vestido es á propósito para señora gruesa, por alargarse por delante que hace más largo el talle, y si acaso no le gustara la pasama-

nería que el modelo tiene, puede poner unos bieses, ó solapas, del mismo crespón del chaleco, ó bien seda mate en la misma forma que tiene la pasamanería y, como ésta, adornada de cordones y botoncitos. Tengo el mayor gusto en poder ser á V. útil.

Serrana. Los almohadones pueden hacerse bordados, pero son más moda los pintados y hay infinidad de señoritas que se dedican á esta clase de labores, dando lecciones y haciendo cualquier trabajo que las encomienden. Si V. lo desea puedo recomendarle una que puede dejar satisfecha á la persona más exigente, por ser muy primorosa. Si ha de hacerla de tela lisa prefiero la segunda, pero si tiene dibujo, la primera, pues en telas de dibujo no se puede hacer la labor que aquélla tiene, porque no luce nada y no sirve más que para afearla. En el mismo número de las blusas en cuestión hay un bonito delantal para señorita que puede V. copiar. Siempre que V. guste.

Amaranto. El agua de quina, para limpiar la ca-

puede V. copiar. Siempre que V. guste.

Amaranto. El agua de quina, para limpiar la cabeza, se hace de la siguiente manera. En 500 gramos de agra destilada se pone à cocer 30 gramos de corteza de quina amarilla; después de hecho el cocimiento, se disuelve en él 2 gramos de carbonato de potasa y otros 2 de cochinilla. Después se filtra y se añade 80 gramos de alcohol y diez gotas de una esencia cualquiera, para aromatizarlo. Sí, señora; para la calle siguen usándose las medias negras, que al principio de su reinado nos parecían tan feas y de aspecto sucio, y á las que nos hemos acostumbrado tan bien que no

sabemos dejarlas. Los zapatos de color se usaron para diario como en años anteriores y la bota de color para largas excursiones, por ser más práctica que el zapa-to, á causa de que, como sujeta mejor que éste el pie, evita las torceduras. No dude V., que no melesta con

evita las torceduras. No dude V., que no meiesta con sus preguntas.

Señora de M. J. Daré à V. una receta, que seguramente habrá de darle buenos resultados. Se mezclan 60 gramos do médula de vaca, 4 gramos de zumo de limón, extracto de quina 8 gramos, tintura de cantáridas 4 gramos, esencia de cidra 1 gramo, y esencia de bergamota 10 gotas. Antes de empezar à hacer uso de esta composición, es preciso lavar hien la cabeza con agua templada y jabón y aclararia después. Para suavizar el cutis use V. el agua cosmética cuya receta voy también á dar à V. Hiérvase en 1 litro de agua 60 gramos de raiz de maivavisco y 30 de miga de pan de flor, y cuando ha disminuído el agua un tercio se filtra y añade: 30 gramos de yema de hueve y 4 de leche fresca. Después de batir esta mezcla durante cinco minutos se agregan unas cuantas gotas de bálsamo de Tolú. Se ha de componer esta agua el mismo día que se ha de emplear y se lava con ella la cara tres ó cuatro veces al día; poniendo también al tiempo de acostarse unos paños empapados si se quiere que el efecto sea más ràpido. Mande V. lo que guste.

Larolina. Contestación á las preguntas que V. me

Carolina. Contestación à las preguntas que V. me dirige. 1.º Se hacen sin mangas siempre los de verano. 2.º Deben quitarse y guardarlas bien limpias, aunque

en verano no se hayan de poner otras, pues con las de invierno tiene la casa aspecto sucio. 3.ª Hasta Octubre ó primeros días de Noviembre, que es cuando empieza de nuevo el movimiento de visitas, que á causa de los viajes quedan suspendidas en verano. 4.ª Foulard ó tafetán de seda, pero no algodón, que hace feisimo. 5.ª Son preferibles los encajes. Siempre tendré el mavor gusto.

yor gusto.

Wa célebre sabio, escribia recientemente à su
pupila: «Como erudito y como tutor os recomiendo que
no uséis afeite alguno; emplead unicamente, cada
» mañana, un poco de Crema Simón, y conservaréis un
cutis exento de toda alteración». J. Simón, 13, rue
Grange Batelière, París.

LA SECRETARIA.

ENORASI Si ustedes pecesitar PA Si ustedes necesitan FAJAS VENTRALES para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas. Corsés extensibles de tejidos elásticos, VENDAJES con ó sin resortes para Hernias, Medias elásticas para VARICES, Inyectores, Irrigadores, Pesarios, Bidets Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas y todo otro artículo de higiene, pidan à M. CLAVERIE, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, Paris su Catálogo ilustrado, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear, —Discreción,

DENTADURA Jamás sufre nada de la dentadura ni padece enfermedad LICOR DEL POLO DE ORIVE el higienista que gasta diariamente tan excelente dentífrico, alguna en la boca el que usa á diario una vez por dia el mejor y más barato del mundo, premiado en la Exposición de Viena y de Paris, y en el IX Congreso de Higiene. 1.ºº premio otorgado á los dentífricos. Venta de 1000 frascos por dia solamente en España.



3. Batas, camisetas y sombreros. — I. Bata de verano. Este gracioso peinador, de lindo satinete muy brillante, va guarnecido de un cuello-canesú, con volante. Mangas alta novedad. Tela á elección: azul marino y negro, con dibujos blancos. — II. Toca E imée. Fondo, de rica paja fantasía. El ala, cubierta de finisima tela negro y oro, va ornada de una drapería de muselina de seda. A izquierda, guarnición de terciopelo de seda y alas salpicadas de lentejuelas de acero. Cubre-peineta adecuado. Fondo, muselina y terciopelo pueden elegirse del color que más guste. — III. Toca Sapho, para señoras y señoritas. Este elegante tocado, muy rico y distinguido, es de paja fina adornada de muselina de seda y racimo de uvas con follaje. La paja y la muselina, del color preferido. Las uvas pueden ser substituídas por cerezas ó flores: azulejos, rosas, lilas blancas ó malva, etc. — IV. Matinee de surah color maiz. Delanteros, cortados en punta en el bajo, fruncidos en lo alto y guarnecidos de una cascada de Valenciennes. Entredoses de Valenciennes á cada lado de los delanteros y volantes, de lo mismo, en el bajo. Cuello redondo festoneado de un volante de encaje. Espalda corta, género torera. — V. Boa Mariette. Este boa debe medir 1 m. de largo y es de tela de seda negra orlada de felpilla negra, con broche de metal dorado. — VI. Toca Manus, de luto. El fondo todo de crespón está adornado á un lado de cocas de crespón adecuado armadas de latón. Este tocado conviene tanto para señoritas como para señoras jóvenes. Pueden ponerse bridas. —VII. Bata de bengalina gris plata, muselina de seda y guipure. Falda recta con aplicaciones de guipure y orlada de una ruche, abierta sobre un plastrón fruncido de muselina de seda, terminado por otra ruche y con cuello recto fruncido. Espalda con pliegue Watteau. Mangas bordadas

en el bajo, abiertas sobre un bullonado de muselina de seda, cerrado por un puñito. Choux de terciopelitos cometa negros. — VIII. Toca Maintenon. El fondo es de paja fantasia. El ala, forrada de muselina de seda à pliegues muy trabajados, ostenta à un lado un soberbio manojo de rosas con follaje. Puede hacerse de todos los colores. También las flores pueden ser à capricho. — IX. Boa negro, alta novedad. La parte del cuello es de gasa negra, orlada de felpilla de peluche negra. Caidas de identica felpilla. Longitud total del boa: 1º60 metros. — X. Fatda Paquita. Esta elegante falda, forrada de pachá se hace de lanila à cuadritos blancos y negros, marrón y blancos, azules y blancos, etc. Los lados van adornados con dibujos de pasamanería negra, que se repite todo alrededor del bajo. — XI. Camiseta Alice. Delantero adornado de pliegues coronados por un canesú guarnecido de entredoses crema. Cuello vuelto. Espalda con pliegue plano. Este cuerpo es de batista blanca, adornado con motivos color de rosa. — XII. Boa alta novedad, de gasa de seda blanca, orlada de felpilla negra de seda. Las bandas ó caídas hacen juego. Largo total: 1º65 metros. — XIII. Cuerpo Hermione. Esta linda camiseta se hace de muselina blanca sobre viso de color. El delantero está adornado de pliegues lencería y se cierra bajo un pliegue plano, adornado de volante. Cuello y puños vueltos. Espalda con pliegues lencería y pliegue plano adornado de un entredós calado. El viso puede ser rosa, azul celeste, malva, rojo, etc. — XIV. Elscuse- de surah azul celeste. Delanteros vagos adornados de encaje y de una écharpe sujeta por choux y terminada por un volante de encaje. Espalda con pliegue Watteau en el centro. Cuello recto con pequeñas vueltas à cada lado.

AGUA DE COLONIA DE ORIVE La más fina y de perfume más delicioso, la más barata del mundo, cuatro veces más barata que todas las extranjeras. Preferida por la Aristocracia á Higiénicas y baratura incomparable. — Frascos corrientes y lujosisimos de 3 á 26 reales, en todas las Farmacias y Perfumerias. — Depósitos: Barcelona, V. Ferrer y C.*, y J. Uriach y C.*; Madrid, 6. García. — Por litros, franco estaciones, á 4 ptas. litro, por 4 litros, dirigiéndose á su autor en Bilbao. — Exijase siempre intacta la marca de fábrica en la gargantilla que rodea los frascos.



4. -Toilettes- de novia y de ceremonia. — I. Vestido de raso negro y muselina de seda. La falda guarnecida de aplicaciones de azabache, está abierta à cada lado del delantero, dejando ver una pequeña quilla de muselina de seda plissée. El cuerpo-chaqueta está formado de espalda con costura, costadillos de espalda y delanteros, y un delantero ajustado por una pinza. Se abre ligeramente por la parte alta sobre un plastrón recubierto de azabache y encuadrado en solapas. Esta chaqueta está guarnecida de azabaches que la rodean. En el delantero, cascada de encaje. Mangas semi-largas reposando sobre un ahuecado de muselina de seda blanca, cerrado mediante un puño. Mat.: 12 m. raso, 0.50 m. muselina de seda de agra, 0.25 m. muselina de seda blanca. — II. Vestido de tafetán rubí y tercionelo negro. La falda está guarnecida en el bajo de losanges de muselina de seda blanca plissée, encuadrados en bieses de terciopelo bordados de seda blanca. El cuerpo, descotado sobre un canesú de terciopelo, consta de una espalda partida y de un delantero drapeado bajo un pequeño coquillé de muselina de seda. Cuello y solapas guarnecidos de bordado, así como el cinturón, que es de forma suiza. Mangas cortas con vueltas, de jando ver un ahuecado de muselina de seda. Forro ajustado cerrado en el centro delantero. Mat.: 12 m. tafetán, 2.50 m. terciopelo. — III. Vestido para novia, de sarga blanca. Falda lisa. El cuerpo, fruncido por delante, va recubierto de un cuello guarnecido de un pequeño biés de raso y festoneado con una puntilla ligeramente fruncida. Cuello alto. Cinturón redondo. Mangas de dos cos-

turas, con vuelillo de encaje. — IV. Vestido para novia, de tejido fantasía, compuesto de falda con cola y cuerpo-blusa descotado sobre un canesú de raso, recubierto de bordado, al que sirve de marco un fichú drapeado orlado de un volante que se termina bajo un chou de gasa de seda sujetando una drapería. El chou se repite en la cintura. Mangas lisas terminadas por un vuellilo de gasa de seda. — V. Vestido de velo gris piata. La falda luce en el tablero varias lineas de terciopelo cometa que se cruzan entre si, encuadradas en un entredós de guipure que continúa por detras de la falda. Camiseta de muselina de seda plissée, recubierta de una torera guarnecida de terciopelitos cometa y aplicaciones de guipure. Cinturón redondo. Corbata de tul. Mangas semi-largas, con vueltas de guipure, dejando ver un ahuecado de muselina de seda. Sombrero de paja oro, guarnecido todo alrededor de una drapería de muselina de seda y una pluma blanca. Mat.: 6 m. velo, 1°25 m. muselina de seda de 1°20 m. ancho. — VI. Vestido de crespon de China verde almendra. La falda, plissée à finos pliegues lencería, está rodeada oe un entredós de guipure encuadrado en terciopelitos cometa, negros. Fondo de falda de tafetán. El cuerpo, plissé también, forma blusa y va descotado sobre un canesú de seda bordada. Adornado con varios órdenes de terciopelo cometa. Cinturon redondo de seda bordada. Sombrero de paja negra ornada de muselina de seda y rosas pompon. Mat.: 12 m. crespón de China, 0'50 m. seda bordada.



PIANOS ORTIZ, CUSSO

Primera y única fábrica española montada con todos los adelantos modernos para la producción anual de 1,200 pianos. — Pianos derechos y de cola. — Exportación. — Talleres, Salones y Oficinas: Ramalleras, 19, BARCELONA.

DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACIÓN: ALBUM DE BORDADOS que contiene más de quinientos dibujos diferentes: Alfabetos, Monogramas, Crochet, Malla, etc. Elegantemente encuadernado en rústica. Precio: 2 ptas.

EL JUEGO DE LA MUERTE PABLO FÉVAL

(Continuación)

- Hace ya tiempo que decis lo mismo, señor Felipe - interrumpió Yaume.

— Y además — prosiguió el capitán, — le debo algo á este tu-nante: la ocasión que me proporcionó de disparar algunos tiros en compañía de los bravos húngaros. ¡Vamos, viejo tuno, os

- El fondo hace olvidar la forma - pensó Berthelleminot.

- ¡Pero estoy de prisa - añadió el capitán; - dadme mis mil quinientos francos y en marcha!

- ¿Cómo, vuestros mil quinientos francos?

- Si, por mi sustituto.

- Pero, si no le necesito...

- | Creo que discutis!

Seguramente, caballero; hago más, yo...

El capitán frunció el ceño. - ¡Atención! Yaume - dijo.

Yaume se escupió en las manos.

- ¡Saquea! - dijo lentamente el capitán.

¡Pobre cántaro de leche! Los tres billetes de quinientos francos, que debían proporcionar cuatro millones seiscientos ocho mil boletines, à un franco el mil, para comprar un terreno en la barrera del Combate, y monopolizar después todos los huevos

¡El pobre cántaro de leche se rompia!

Berthelleminot de Beaurepas se sometió en el momento preciso, cuando Yaume le cogía otra vez por el cuello; sacó del bolsillo los preciosos billetes, y se los entregó al capitán, di-

- ¡No sabéis, caballero, ni podéis imaginar todo el daño que hacéis, sobre todo á mí en particular, y á la industria de nuestro pais en general!

- ¡Enhorabuenal - contestó el capitán; - ese muchacho os pertenece.

 Seguramente – replicó Yaume.
 jMe serviré de él esta tarde – dijo el capitán, – pero mañana volverá. Le agrada comer y dormir bien, y bebe como un diablo!

- ¡Pardiez! - exclamó Yaume sonriendo con modestia, - decid como dos!

Berthelleminot hubiera querido tener una máquina infernal para exterminar aquellos dos hombres odiosos.

Yo no alimento á mis sustitutos — dijo.

Yaume le hizo una señal amistosa, contestándole:

- Si no os agrada que me sienta á vuestra mesa, me pagaréis la fonda tres veces diarias.

- ¡Hasta la vista, señor Berthelleminot de Beaurepas! — aña-

Una vez en la calle, dijo á Yaume:

- Yo voy al juego, á fin de ganar diez ó doce mil francos para mi negocio. Si no me ves antes de la noche, me encontrarás en el teatro de Amusements. A las siete te plantarás en la puerta para acechar la llegada de un joven rubio, guapo... En fin, ya le has visto en Wiesbaden.

Si, el hermano de la rubita que llevaba flores azules en los

- Precisamente. Le impedirás que entre en el teatro. - ¿Pero, y si quiere pasar, à pesar mio?

- Tú eres más fuerte que él.

- Seguramente. Entonces, en caso de resistencia de su parte, deberé sujetarle un poco, ¿no es asi?

- Si, pero no le rompas nada. Lo esencial es que no entre en

- No entrará, señor Felipe.

Yaume se dirigió hacia el hôtel Bristol. El capitán se hizo conducir á la casa de juego, conocida de todo el mundo, incluso de la policía, según se aseguraba, donde el doctor Gabriel había contraido la vispera una deuda de honor.

En casa de la señora de Marans, la pobre Luciana estaba sola; su madre había salido; su hermano no regresaba; y la misma Clemencia estaba lejos de Paris.

Había estallado la tempestad amenazadora; todo era en la casa perturbación y misterio; Luciana ignoraba aún de dónde vendria la desgracia de su familia; pero veía que todo cuanto amaba iba deslizándose por la pendiente fatal. - ¡Nadie para defendernos ó protegernos! - murmuraba.

Su pensamiento se fijaba en el capitán; pero en aquel momento de dolor comprendía lo poco que podía contar sobre aquella pobre novela de su amor.

Y lloraba, tratando de elevar á Dios su distraida oración. De repente abrióse la puerta y Clemencia se precipitó en la estancia. Luciana profirió un grito de alegría, y después re-

Clemencia estaba pálida y muy cambiada. ¿De donde vienes? - pregunto Luciana.

- Del castillo, y he recorrido diez leguas á caballo en dos horas. El animal cayó más allá de Châtillon, y no pude levantarle. Desde aquel punto hasta aqui, he corrido ...

El castillo de los Lointier estaba situado entre Guignes y Melun. - ¡Por nosotros has hecho eso - dijo Luciana agradecida, gracias, querida Clemencia! ¿Pero por qué venir á caballo?

- Porque me he escapado.

- ¿Escapado?

- Si, ya no tengo asilo, Luciana, es preciso que me ocultes

Todo cuanto tengo está á tu disposición.

- Me han hecho salir de Paris esta mañana antes de amanecer - continuó Clemencia, que se había dejado caer en un sitial rendida de fatiga, y tal vez en fuerza de la emoción; -

me guardaban como prisionera... ¿No sabes que anoche, mientras que hablábamos, el señor Andrés Lointier nos escuchaba?...

- |Tu padre!

- ¡Te digo que no es mi padre! - contestó Clemencia, cuya palidez aumentaba. - El señor Andrés me obligó á marchar, porque sabe muy bien que en adelante quiero defenderos á ti y

- ¡Oh! pobre Clemencia - exclamó Luciana, experimentando otra vez el sentimiento de su propia situación; - mucho necesitamos que se nos defienda!

 Lo sé muy bien, y por eso vengo.
 Luciana se precipitó en sus brazos, y las dos permanecieron un momento estrechándose, y confundiendo sus lágrimas y sus

- Ya estoy libre - continuó Clemencia, - y quiera tu madre o no, te defenderé.

Mi madre no sabrá nada - dijo Luciana; - te ocultaré y

En medio de sus lágrimas, Clemencia sonrió.

- Eso es - murmuró, - como se contesta á las ingenuidades de los niños; tú me ocultarás, Luciana mia, y nadie me verá. Y añadió, cambiando de tono:

Pero no se trata de mí, pues tú llorabas cuando yo llegué. Dime qué ha pasado hov, dilo pronto, porque me siento dispuesta á combatir y no quisiera llegar demasiado tarde!

LIII Clemencia Lointier

Luciana y Clemencia se hallaban en el reducido aposento, de blanco lecho, y abrazadas; Clemencia, atrevida é intrépida; Luciana, oprimida por el conocimiento de la desgracia de su

- Voy á referirte todo cuanto sé - comenzó á decir Luciana;y ¡Dios mío! mi pobre Clemencia, cuando pienso en ello, no sé más sino que estamos bajo el peso de una terrible desgracia. Por lo pronto, Gabriel ha caído soldado...

¡Ah! — interrumpió Clemencia; — pero si es hijo de viuda... Luciana inclinó la cabeza.

- Si - repuso, - pero... mi pobre pensamiento se pierde. Parece que los hijos de viuda no están exceptuados ya... ó tal vez... 10h, Clemencia, Clemencia! - se interrumpió, prorrumpiendo en sollozos, - vo no sé nada, Dios nos abandona!

Clemencia sostenia á su amiga en brazos, como una madre. ¡Dimelo todo y pronto! - repitió, - porque una voz interior

me avisa, que el tiempo urge.

- ¡Pues bien! - prosiguió Luciana, - yo había ido esta mañana á visitar á mis antiguas maestras de colegio, v cuando volvi, la casa estaba desierta. Al pasar á la habitación de mi madre, vi su papelera abierta, y todo estaba en desorden, como si la mano de un malhechor..

Luciana se interrumpió indecisa y con la vista fija en el suelo; las mejillas de Clemencia se colorearon y apoyó ambas manos

- Gabriel habria perdido, la noche anterior, en el juego! murmuró.

-¡Dios mío, Dios mío! - exclamó Luciana, - yo también he temido eso. ¡Te digo que estamos condenados!

Clemencia se irguió:

- Amo á tu hermano - dijo, con los ojos brillantes; - ino-cente δ culpable le amo, v también soy muy desgraciada, Luciana.

- ¡Hermana mía, hermana querida! - murmuró la joven, ocultando la cabeza en el seno de su amiga, - que Dios te recompense!

Continúa, ya no te interrumpiré más.

- Bajé al jardín - prosiguió Luciana, - vi alguna cosa apoyada en la espesura, en el sitio donde nosotras hablamos siempre, y me acerqué... era mi madre desvanecida, yacente en la

- ¿Pues qué ha pasado? - murmuro Clemencia con espanto. - ¿Lo sé vo? La hice volver en si, vo sola v sin auxilio, pues algo me aconsejaba no mezclar á los criados ni á personas extrañas en este misterio. Tardó mucho en recobrar los sentidos, y cuando estuvo en el canapé del salón, no puedes imaginar cómo abrasaban sus pobres ojos. Después de pasear la mirada por su habitación, preguntó: «¿Dónde está él?» Entonces me ha visto y sus párpados se humedecieron. - «¡Oh! - ha exclamado estrechándome convulsivamente contra su corazón, yo no te he amado bastante, pobre niña, que morirás por nosotros! ¡Todo para él, todo! Yo no pensaba más que en él, que era mi orgullo y mi locura...»

— Te repito sus propias palabras, Clemencia — se interrumpió Luciava; - yo no lo he comprendido todo, pero me acuerdo.

«Mi madre permaneció unos diez minutos como aniquilada y muerta; vo le supliqué que tuviera confianza en mi, y que me confiara su pesar; pero siempre me contestaba:

- «¡Estamos perdidos sin recurso, pobre niña; estamos perdidos, lo mismo tú, que nosotros!»

«Yo me arrodillé, y ella hizo lo mismo, colocándose junto á mi... va sabes que es muy piadosa; sus manos se unieron, y dijo tres veces: «¡Dios mío, Dios mío, Dios mío!»

«No era una plegaria, Clemencia, sino el grito de la desesperación.

«Después, se levantó bruscamente.

- «¡Escucha - murmuró, sofocada por los sollozos, - tu hermano me ha matado; pero dile que le perdono!»

«Y como dieran las cinco en el reloj, estremecióse y exclamó

de pronto, enjugando sus lágrimas: «La hora del supremo esfuerzo! Dile que voy á reparar su falta á costa de mi vida; dile que no me verá más; pero que, antes de morir, le rescataré, y que podrá vivir orgulloso... sin

que nadie sepa.. - « Madre, madre mia - exclamé, - y yo!

- «¡Tú, hija mía queridal... te amo mucho, pero adiós para «Quise detenerla, pero se escapó, ordenándome que no me

moviese, y yo la obedeci con el corazón oprimido y la muerte

«¿Donde está ahora mi pobre madre?...»

Clemencia escuchaba sin pronunciar palabra, con los ojos fijos y poseída de inquietud.

Durante un minuto ó dos el silencio no fué interrumpido más que por los sollozos de Luciana; y al cabo de este tiempo, Cle-

-¿Crees tú que el capitán te ama?

Luciana la miró á través de sus lágrimas.

¡Contesta! - dijo Clemencia con tono algo brusco; - es la última esperanza. Necesito un hombre, y Alberto no se atrevería. ¿Te ama el capitán?

- Sí - contestó Luciana en voz baja, - tal creo.

- ¿Donde vive?

- En la plaza Vendôme, hôtel Bristol. - ¿Quieres venir conmigo á su casa?

- ¡Oh! - exclamo Luciana.

-Tienes razón; estás demasiado débil y quebrantada; iré sola.

- ¡Tú, Clemencia!

- Ruega á Dios por todos nosotros, Luciana mía. Tal vez tu madre me amará más tarde.

Y besando á Luciana en la frente marchó, cubierto el rostro con su velo, y con el polvo del camino en su traje. Luciana elevó las manos hacia el cielo y oró.

Yaume acababa de entrar en el hôtel, cuando Clemencia llamó, preguntando por el capitán Mazurka.

Yaume la miró, no sin cierta prevención; era una señorita encantadora, es verdad, pero su traje estaba en completo

- Seguramente - replicó, - que Mazurka no es el verdadero nombre de mi amo, que se llama señor Felipe, y en este momento no se halla en casa.

– ¿Es cierto, eso? – preguntó Clemencia.

Yaume la miró de reojo.

— Me gusta la franqueza — murmuró; — mejor hariais en sacudir el polvo del vestido.

Clemencia entro.

Tenéis razón — dijo, — dadme un cepillo.

Yaume fué à buscarle.

-¡Esta señorita hace como si estuviese en su casa! -refunfuño. Al volver, Clemencia se había quitado el sombrero, y arreglaba sus hermosos cabellos delante del espejo. - ¡No se anda con escrúpulos! - pensó Yaume.

Y añadió en voz alta:

- ¿Se ha de cepillar á la señorita?

- Si, hacedme el favor.

Yaume comenzó su oficio de camarero. Esperaré á vuestro amo - dijo la joven cuando hubo con-

- Podéis hacerlo - contestó Yaume.

- ¿Volverá pronto? - No.

- ¿Sabéis donde le encontraré?

- ¿Queréis decirmelo? Yaume se rascó la oreja. - Seguramente - replicó, - que me agradáis bastante, por eso de haberme permitido cepillaros sin escrúpulo, á primera

vista; pero no sé si debo... - ¡Escuchad - interrumpió Clemencia, - si vuestro amo no me ve antes de transcurrir una hora, se arrepentirá hasta el

último día de su vida! - Ah, bah! - replicó Yaume, - eso es muy largo! Pues bien,

¿sabéis donde está el teatro de Amusements? - Bulevar del Temple.

- A las siete, se hallará allí el señor Felipe. Eran las seis y media. Clemencia fué á sentarse ante la mesa de despacho del capitán, y cogiendo una hoja de papel, escribió rápidamente estas palabras:

«Tal vez necesitaré un defensor esta noche. Estoy en Paris à pesar del señor Andrés Lointier y sin saberlo mi tio. Desde las siete me hallaré en el teatro de Amusements. - C. L.»

Puso el sobre, dirigido al señor Alberto, sacó de su bolsillo un luis, y lo deslizó en la mano de Yaume, diciéndole: - ¡Que se lleve esta esquela al punto!

Las siete daban cuando Yaume llegó al modesto peristilo del t atro de Amusements. Las localidades inferiores estaban llenas ya, y se podía pensar que las principales no tardarian en ocu-

parse, pues veíase ya una docena de coches en la calle Yaume no habría estado alli diez mínutos, cuando vió llegar al capitán á pie, pálido, descompuesto y con la cabeza baja. El capitan se dirigió al punto hacia él.

- He perdido los mil quinientos francos de aquel tunante dijo con aire preocupado, - no sé qué he de hacer. En cu à ti, impide siempre la entrada de nuestro joven.

(Convenido, señor Felipe! -Por fortuna, había tomado las localidades antes de ir al juego; pero no tengo con que pagar á esos diablos que han de

- Yo tengo un luis - dijo Yaume. - ¡Pobre muchacho! - replicó el capitán; - creo que esta noche haré que me rompan la cabeza.

- ¡Nada de eso, señor Felipe! ¡Ah! se me olvidaba deciros, señor Felipe, que una señorita.. - ¡Me importan poco las señoritas! - interrumpió el capitán.

- Esa señorita.. El capitán cogió á Yaume por los hombros, y le hizo cuadrarse delante de él.

Frente al teatro acababa de bajarse el estribo de un elegante El señor Fargeau, la señora marquesa Oliva de Beaujoyeux, la señora Paoli y Guérineul atravesaban el asfalto para entrar en el teatro; Oliva reía á carcajadas, y el capitán la oyó decir

á la Paoli: - ¡Una cábala adorable! ¡Cincuenta tunantes á treinta sueldos; mujerzuelas en los palcos terceros, y nosotras en los principales... Ya veréis, amiga mía, cuando yo dé la señal!

(Continuara.)

PATE EPILATOIRE

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningun peligropara el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación, (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILIVORE DUSSER. — 1, Rue Jean-Jacques Bousseau, PARIS.

de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

CONSEJOS DEL DOCTOR Enteritis

Esta terrible enfermedad, cuando sobreviene en estado agudo, tiene su campo de acción, no en el estómago, sino en los intestinos; por ello se la designa con la frase vulgar de «inflamación de tripas». Como quiera que pone en gran peligro la vida del enfermo, hay que procurarle cuanto antes los auxilios de un médico ex-

cuanto antes los auxillos de un medico experto.

Por poco que se hagan esperar estos auxillos, siendo los dolores muy intensos y á veces intolerables, urge dar al paciente algún alivio inmediato, empezando por los baños de asiento con agua de salvado, y después aplicándole sobre el vientre cataplasmas de hierbas emolientes ó de harina de linaza. Si éstas no produjesen el efecto esperado, hay que calentar una porción de salvado en una marmita de hierro, envolverlo muy caliente en una servilleta y aplicarlo sobre el vientre dolorido; este medio conserva por más tiempo el calor y procura, por lo tanto, un alivio momentáneo menos fugaz que la aplicación de servilletas calientes.

En los casos de invasión repentina de enteritis aguda, conviene, sobre todo, ponerse en guardia contra las mil y una recetas de comadres, remedios de indole para agravar el mal y hacer más difícil la tarea del médico cuando acude para combatir la enfermedad por medios racionales.

racionales.

La persona que ha tenido uno ó dos ataques de enteritis aguda, debe temer siempre su reaparición, y de consiguiente procurar prevenirla mediante un régimen sobrio, sin ser debilitante, y la exclusión absoluta de manjares condimentados y de bebidas alcohólicas, aun cuando sienta desfallecimientos de estómago que muchos creen, equivocadamente, que pueden remediar con una copita de licor ó de vino muy generoso. Tales bebidas lo que hacen es aumentar las predisposiciones á la enteritis aguda. aguda.

DR. A. ISABEAU.

DENTIFRICOS DE BOTOT 17, P. do la Paix, Parta Anticopticos Superiores de BOTOT in Venta en totas Partes

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo 5 Mayo S. Hilario.—Alegre, jovial.

Lunes 6 S. Protógenes.—Primer nacido.

Martes 7 S. Estanislao.—Gloria del Estado.

Miércoles 8 S. Acacio.—Sin maticia.

Jueves 9 S. Geroncio.—Senil, viejo.

Viernes 10 Sta. Beatriz.—Bienaventurada.

Sábado 11 S. Anastasio.—Resurrección.

SECRETOS DE TOCADOR

AGUA COSMÉTICA SUAVIZANTE (Fórmula de Debay)

Tómese de: Raíz de malvavisco, 64 gramos; Miga de pan blanco, 32 grs.; Agua, 1 litro. Hágase hervir hasta que dismituya de un tercio. Filtrese y añádase: Yema de huevo, 32 gramos; Leche fresca, 4 grs. Después de batir la mezcla durante cinco minutos, agréguense unas cuantas gotas de balsamo de Tolú. Esta agua se prepare el mismo dis que se quiera villizar. cuantas gotas de balsamo de Tolu.—Esta agua se prepara el mismo día que se quiera utilizar.

—Tiene la propiedad de numedecer y suavizar los cutis secos y devolver el frescor à los marchitos.—Hay que lavarse con ella tres ó cuatro veces al dia.—Para obtener un resultado más completo, apliquese en el rostro, antes de acostarse, unos paños finos empapados en esta mezcla.

mezcla.

MIXTURA YODO-TÁNICA

CONTRA LA FLOJEDAD DE LAS ENCÍAS

| Fórmula de Brasseur |

Tómese de: Tanino, 10 gramos; Tintura de
yodo, 5 grs.; Tintura de benjui, 5 grs.; Agua,
200 grs.—Mézclese.—Una cucharada de las de
café en medio vaso de agua tibia, para bañar
las encías, mañana y tarde, durante algunos
minutos.

VINO GIMBERNAT

IODOTÁNICO FOSFATADO DE SABOR AGRADABLE Y FÁCIL DIGESTIÓN Maravilloso preparado que deben tomar todas las señoras en el embarazo, lactancia y pubertad, para tener a sus hijos sanos y robustos. Elicaz para la curación del escrofulismo, reuma cronico, blandura de carnes, enfermedades de los huesos y menstruaciones difuciles.

Frasco: 8 rs. - Asalto, 14, Barcelona

GUIA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Huevos revueltos con jamon.—Caldereta de anguila.—Chuletas de ternera esparrilladas.—Trufas en servilleta.—Compota.—Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de macarrones. - Vaca à la moda. — Doradas à la romana. — Pollo asado. — Ensalada. — Tarta de fresas. — Postres.

TRUFAS EN SERVILLETA
Elegirlas de tamaño igual.—Lavarlas en varias aguas, y cepillarlas fuertemente para que queden limpias de tierra.—Enjugarlas. Derretirá lumbre lenta una porción de tocino gordo, cortado a su contra cortado. Añadir las trufas, un ramillete com-puesto, y un poco de sal. Mojar con vino blanco, tapar la cacerola, y hacer que cueza á buena lumbre durante 15 ó 20 minutos. Escurrirlas y presentarlas en servilleta doblada sobre un plato, acompañando, en otro, una porción de manteca fresca.

DORADAS Á LA ROMANA
Prepararlas, y ponerlas á macerar, durante
cuatro horas, en aceite, sal, pimienta, zumo
de limón y perejil picado. Con su adobo, y una
porción de manteca de vaca, colocarlas en tartera á buena lumbre, volteándolas durante
media hora. Dejarlas al amor de la lumbre.
Pasar su juvo de cocción, nor tamiz, á una ca-Pasar su jugo de cocción, por tamiz, á una ca-cerola, y agregarle buena porción de espina-cas escaldadas y exprimidas. Cocerlas á sazón, añadiéndoles unas anchoas majadas, un poco de manteca de vaca, pasas y piñones. Trasla-darlas á una fuente, y sobre ellas colocar el pescado, sirviéndolo muy caliente. pescado, sirviéndolo muy caliente.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

MUEBLES DE CAOBA

MUEBLES DE CAOBA

A veces, estos muebles se agrietan, y el daño parece irreparable; sin embargo, es sencillisimo remediarlo, llenando las grietas con una masilla que imite la caoba. Para ello, hágase derretir 250 gramos de cera con 60 grs. de resina, agregando un poco de rojo de India, para obtener buen color. Hay que dejar que la masilla se seque en las grietas, autes de barnizarlas.

TAPONES DE CORCHO IMPERMEABLES

TAPONES DE CORCHO IMPERMEABLES
El medio mejor para hacerlos impermeables
consiste en sumergirlos en una disolución de
cauchú en cloroformo. Esta disolución se prepara en frío.—Luego se dejan secar perfectamente los tapones, antes de emplearlos.—Así
preparados, son impermeables a los ácidos,
como también al alcohol.

TAMARINDOS VINTRÓ Conserva Laxante y Refrescante de sabor agradable, cura el estreñimiento, almorranas, vahidos, jaqueca etc., etc.—Farmacias Vintro. Cortes, números 211 y 356, Baxcelona, y demás boticas.

EPIGRAMAS

Niega estar enamorada Cierta morena hermosura; Lo creen, porque lo jura
Sin ponerse colorada.
Al contrario, yo presumo,
Del juramento á despecho,
Que guarda el fuego en su pecho,
Pues le sube al rostro el humo. J. B. ARRIAZA.

El «si» que no has de cumplir, No poco me ha enternecido; Mas un «no» quisiera oir, Porque, por sólo mentir, Hicieras lo que te pido.

F. DE FRANCIA.

DATOS SANITARIOS

¡Cuántos médicos se encontrarán perplejos en la elección del fortificante que han de prescribir á sus enfermos debilitados ó convalecientes! Gracias á la Somatose, que conviene á todas las edades, á todos los estómagos y á todos los temperamentos, su vacilación ha desaparecido. Por lo demás, este producto excelente se halla en todas las farmacias.

DEL LIBRO DE ORO

Alegre nos es el recuerdo de las desgracias

que han pasado.

Conceder los ruegos que son en daño del rogador, es bondad cruel.

Tanto más crece el esfuerzo, cuanto más consideramos la grandeza de lo emprendido.

Dichoso es el que no lo parece á otros, sino de la consideramo del consideramo de la consideramo de la consideramo

Algunas veces se encubre con una maldad,

otra.
Con dificultad se cree lo que, después de creido, ha de dar pena.
Dar consejo es virtud de segundo orden.
Trata á tu inferior como desees ser tratado

por tu superior.

A nuestra diligencia debemos lo que contra la voluntad de otro alcanzamos.

SÉNECA.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Herpes – Eczema – Granos – Comezones Enfermedades del Pecho, del Estómago, de la Vejiga, Reumatismos, etc., curados pronto é infaliblemente por el

JARABE DEPURATIVO VINCENT y la

Pomada Antiherpética Jarabe, frasco: 5 ptas - Pomada, el bote: 5 ptas. De venta: Señores Vidal y Ribas, Barcelona.

MADRIGAL

¿Quieres, hermosa, que en breves frases Nuestra existencia te pinte yo? En ese campo, donde tú moras, Tiene su espejo toda ilusión. Arbol en hojas es el deseo; Las esperanzas, árbol en flor; Arbol en fruto, la dicha humana, Que da la sombra y el fruto no.

M. DEL PALACIO.

CONSEJOS PRÁCTICOS

25 PRIMAVERAS. Cuide V. esos bonitos dientes con los Productos Dentífricos de los Benedictinos del Monte-Majella, para que se conserven blancos é intactos. Elixir, 3 francos; franco, 3'50 frs.; Polvo, 1'75 frs.; franco, 2'25 frs.; Pasta; 2 frs.; franco, 2'50 frs.; a M. E. Senet, administrado, 35, rue du Quatre Septembre, Paris.

PENSAMIENTOS

Cuando se teme una desgracia, todo lo que no es aquella desgracia parece un bien. - Cha-

Las mudanzas del tiempo, despiertan el valor de los nombres, y la duración de un buen estado lo adormece.—Setanti. Vivir aislado es el castigo del que quiere ele-

varse en demasia.-Saintine. Recurrimos á las ilusiones para precavernos contra las verdades que nos afligen, como ape-

amos à la capa para resguardarnos del frio.-De Stassart. Contentaos con vuestra situación presente, pero sin dejar de hacer estuerzos para mejoPOBREZA DE SANGRE y enfermedades consecutivas, anc. aid, clorosis (colored paidos), inapetencia, debilidad, desarreglos menstruales (escasés, exceso ó dolor) y propensión al aborto, PILDORAS regenes LOPEZ. Son el mejor específico conocidos se curan rápidamente con las radoras de España y América.—Por correo, 2'50 ptas, enviadas al autor: Mayor, 58, Gracia-Barcelona.

PRIMA A LOS SUSCRIPTORES

ALREDEDOR DEL MUNDO

Los suscriptores de la notable revista Alrededor del Mundo que tengan nechos ó que hagan sus abonos directamente á la Administración del mismo (Plaza del Progreso, 1, Madrid) podera la la companya del mismo (Plaza del Progreso, 1, Madrid) podera la la companya del mismo (Plaza del Progreso, 1, Madrid) podera la la companya del mismo (Plaza del Progreso, 1, Madrid) podera la companya del mismo (Plaza del Progreso, 1, Madrid) podera del Progreso (Plaza del Progreso) del mismo (Plaza del Progreso, 1, Madrid) podera del Progreso (Plaza del Progreso) del mismo (Plaza del Prog dran recibir semanalmente

EL ECO DE LA MODA

con sólo pagar un recargo de Ptas. 1'25 por trimestre, lo cual significa que El Eco de la Moda les saldrá á menos de 10 cents. número.

DICHOS Y HECHOS

Entre amigos:

-¿Crees posible eso de que una persona se vuelva cana en una noche?

-¡Vaya si lo creo!¡Mi mujer se volviò rubia en una hora!

Don Pedro de Ribera, virrey de Nápoles, habiendo por instancias y empeños hecho gracia de la vida con el perdón a un hombre que por un homicidio estaba condenado á muerte; y como éste, después de libre, no estuviese mucho tiempo sin hacer otro homicidio, dijo el virrey:

— El primer homicidio cometiole aquéste; pero el segundo hele cometido yo.

Rasgo de serenidad:

-|Mire usted, señora, mire usted que feo es ese individuo que está apoyado en la chimenea!

- Caballero; es mi marido.

-|Ah, señora!|Cuán cierto es el refrán que dice que los hombres más feos son los que tienen las mujeres más hermosas!

En casa de un avaro estaba ha iéndose una cuestación. El dueño de la casa no tuvo mas remedio que depositar una moneda en el limos-

nero. El colector, distraido, volvió à pedirle:

-¡Ya he dado!—dijo el avaro, con enojo.

-Lo creo, -replicó el colector, - pero no lo había visto.

-Pues yo, -añadió uno de los presentes, -lo he visto y no lo creo.

** La niñera, que no se ha olvidado del santo de su paisano, el cabo López, le regala unos

Al recibirlos, exclama nuestro hombre, diri-giendo la vista hacia sus pies: —¡Aqui los llevaré toda mi vida!

Al cabo de diez años de ausencia, se encuentran dos amigos.

—¿Y qué ha sido de Luisa?—pregunta uno de

-Al fin encontro un imbécil que se caso con

-¡Pobrecillo! ¿Le conoces tú?
-¡Ya lo creo! ¡Como que soy yo!

A uno que se iba á casar, le dijo su mejor

amigo:
- Debería daros la enhorabuena á los dos; pero como no conozco á la novia, no te puedo felicitar á ti; y como á ti te conozco demasiado, no puedo felicitar á la novia.

Decia una señora muy guapa:

-Tengo los nervios tan delicados, que adivino el mal tiempo con tres ó cuatro dias de

A lo que contestó un caballero galante:
—Si fuese posible, ¡cómo me gustaría ser director de ese Observatorio!

CONSEJOS DE HIGIENE

Entrecana. Emplee V. la Bammatricine, nuevo producto perfeccionado de la Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris, que recolorará las canas en una sola aplicación. Es una tintura aprobada por el Contraste permanente francés. 6 francos; franco, 6'85 frs. Envíe una muestra de sus cabellos.

SOLUCIÓN á la Charada del número anterior

ADIVINANZA

Todo el año visto paño De superior calidad: Me dan de firme, y me escogen Los bandos para luchar.

Tengo para mi un criado; Por muerto darme podrás Si me invaden las arrugas... ¿Soy dificil de acertai? (La solución en el número próximo)

Reservados los derechos de propiedad artistica y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP A - BARCELONA.

A LAS MADRES

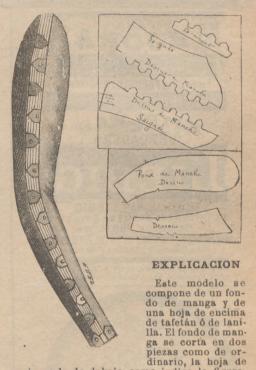
Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hi-jos, aunque esten gravisimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR

porque facilita la dentición, mata las lomporque facilita la denticion, mata las lom-brices, hace expeler la baba que les quema interiormente, desinfecta el estómago é in-testinos, regulariza la digestión y asimila-ción, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos. Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pe-setas en las principales farmacias y droguerías. PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL, DE UNA

MANGA FANTASIA

GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



piezas como de ordinario, la hoja de encima y la de debajo como indica la figura, rectas al hilo y á lo largo de la altitud de la costura exterior.

La hoja de encima de esta manga se compone de dos diferentes piezas.

Para cortar el fondo de manga, se procede como en la manga ordinaria.

Para la hoja de encima, se conserva el tejido plegado y se coloca los patrones como demuestra la figura, es decir, con ligera inclinación al hilo, pero no al biés.

Sobre el fondo de manga se pone una semianchura de muselina de seda, recubriéndola

Sobre el fondo de manga se pone una semi-anchura de muselina de seda, recubriéndola con orejetas superpuestas, ó bien con tiras cruzadas de terciopelo sujetas por botoncitos. El patrón se compone de 5 piezas: 1.º El fondo de manga (encima); 2.º El fondo de manga (de-bajo); 3.º y 4.º Hoja de encima de la manga; 5.º Cartera.

Mat.: 0'75 m. lanilla o 1 50 m. seda.







Per mayer: Dr. Andreu, Barcelona. VINO RESTAURADOR

ANTINEURASTENICO



del Dr. COMABELLA à base de extracto de higade

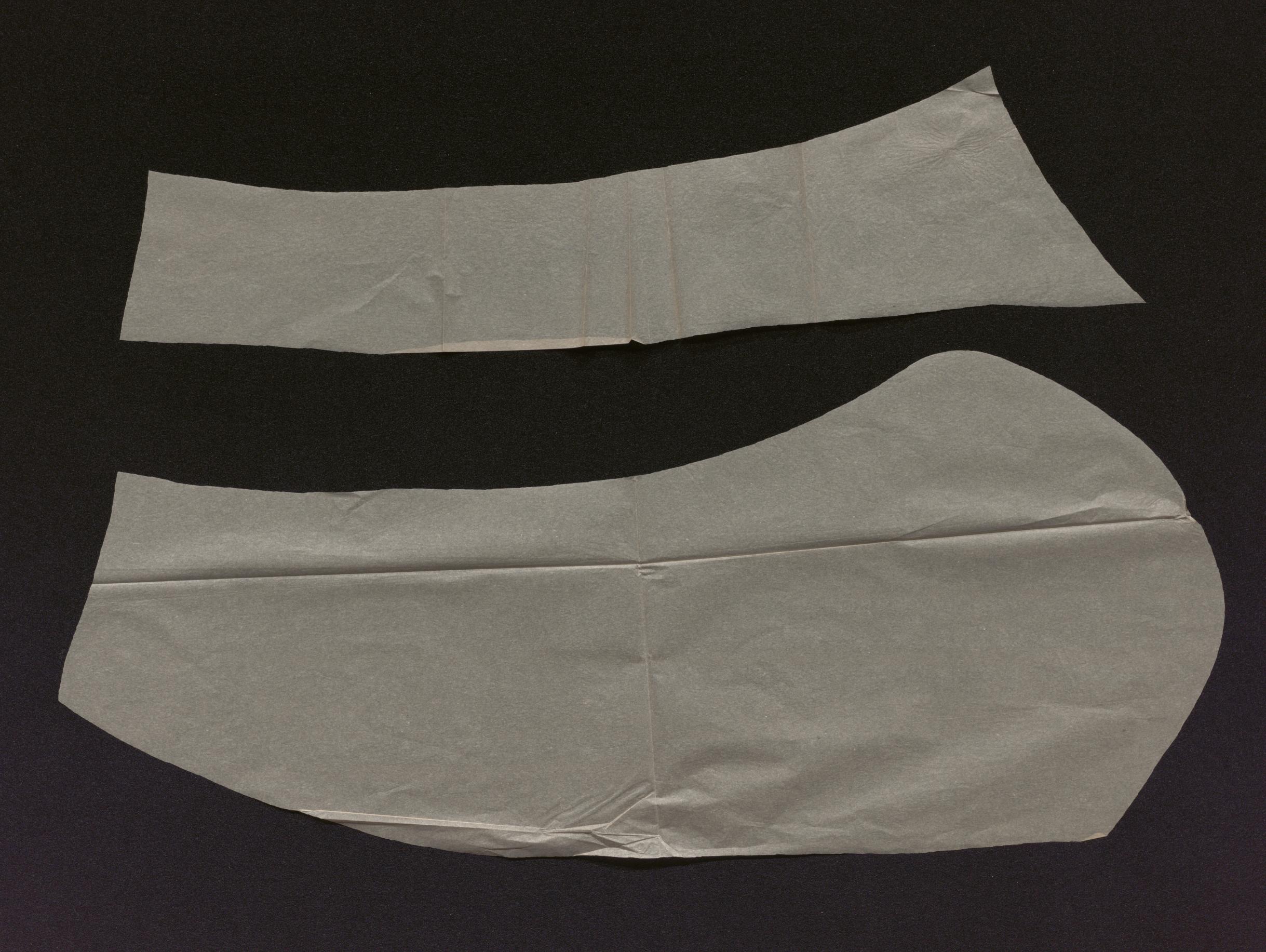
à base de extracto de higado de bacalao (vinum extracthi hepatis morrhuæl, premiado con medalla de ORO por la AcaUniversales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de higado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa, remedio heroico centra el raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 23: Madrid, Vda. Somolinos, Infantas, 26, y buenas farmacias de España y Imérica.

rarla. - Isócrates.

HIGIENE y HERMOSURA de la TEZ

DUSSER, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.
ende en las principales Barberias, Perfumerias, Farmacias y Bazares.





Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. - FARES

ARA LOS DIENTES 1'E



 \mathbf{EB} EXIJASELAFIRMA: LIEBIG EN TINTA AZULSOBRE LA ETIQUETA SE VENDE POR MAYOR: DEPÓSITO CENTRAL DE LA CIA LIEBIG

PARA FRANCIA Y ESPAÑA, EN PARIS Dirigirse al Sr. Sucesor de A. Jeanbernat, calle Princesa, 44, principal. - Barcelona.



Remedio que viene usándose con el mejor resultado contra las afecciones pulmonares, bronquiales y catarra-les, la coqueluche (tos ferina), cata-rros bronquiales, ronquera, etc.

SIROLINA

No causa desarreglo alguno, y es digerida lo mismo por las personas adultas que por los niños y se toma con gusto por su agradable sabor.

SIROLIMA
Es de efectos rápidos, mejora en
pocos días el estado general de salud.
Proporciona en muy breve tiempo la
agradable sensación de un próximo restablecimiento.

De venta en las principales Farmacias & Ptas. 5'50 frasco DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA:

Alfredo Riera é hijos,

Ronda S. Pedro. 36. - Barcelona

SANCRE PURA

es la fuente de buena salud.

Hace Sangre Pura, Fortalece los Nervios, Despierta el Apetito,

Quita aquel Conocido Cansancio y Hace Llevadera la Vida.

Millares de personas han declarado en pro de las virtudes curativas de la Zarzaparrilla del Dr. Ayer. Sus cartas llegan diariamente por el correo. No son meras teorías, ques todos los comunicantes aseveran que la Zarzaparrilla del Dr. Ayer les curó.

Mujeres presa de debilidad y cansancio

que han tenido que guardar cama, acongojadas por una infección es-crofulosa y extenuadas, que padecían de enfermedades propias de su sexo, escriben agradecidas, de haber sido perfectamente curadas. Aquellos que desean aprovecharse de su riencia y ponerse sanos y fuertes, tomen la

Zarzaparrilla del Dr. Ayer

el gran restaurador de fuerzas y depurativo de le sangre.

Pildoras del Dr. AYER, Azucaradas, El Mejor Purgante.

****** PARA

LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA

cualidades saneantes LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO CUIDADOS DE LA BOCA Lociones del cuero cabelludo, Herpes

CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC. Ningún producto de perfumería puede con

COALTAR SAPONINÉ LE BEUE cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detersivas, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de Paris.

El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr. Se encuentra en todas las farmacias. DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INEPICACES

Teneis Canas? Teneis Péliculas? Teneis Cabellos débiles que se caen? Emplead el RDYAL WINDSOR este producto, por excelente devuelve à las canas el color y la beldad naturales de la juventud. Impide la caida de los cabellos, y hace desaperecer las peliculas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exsijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR. — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.

SI LOS TENEIS

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28. - PARIS Se envia franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo pormenores y testimonios.

Se envía franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo pormenores y testimonios.

USTED

Agua de Abril, restablece al cahello y barba blancos el color de la juventud. No perjudica, ni mancha absolutamente la piel. Venta: Perfumerias y Droguerias

TINTURA SIN IGUAL

Bayona No usar más que la sin pasajes macéutico químico.

Inmejorable para comunicar á las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva. Empleo muy fácil.

¡¡Cuidado con las falsificaciones!!

Depósitos, rias, peluquerias y droguerias de toda España.

AL BRUCH

Taller de azogar lunas, y cristales para aparador. Clase garantida —Marcos dorados, cromos estampas — Trasparentes. – Puertaferrisa, 10 y Petrixol, 12 y 17. – Barcelona.

RELA DEL LA LECHE ANTEFÉLICA ó Leche Candès pura ó mezelada con agua, disipa PRICAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA
SARPULLIDOS, TEZ BARROSA
ARRUGAS PRECOCES
EFLORESCENCIAS
ROJECES. ROJECES. limplo





PLIEGUES VARIOS

SE ACORDEONA, PRISSAY RIZA toda clase de géneros para vestidos y sombreros

A. FORASTÉ

Talle Fortuny, 8, 8.º. 2."-BARCELONA

FERROCARRIL DE ORLEANS

VIAJES Á LOS PIRINEOS

La Compañía de Orleans expende, todo el año, Billetes de excursión comprendiendo los tres Itinerarios que siguen, permitiendo visitar el Centro de Francia y las Estaciones termales é invernales de los Pirineos y del Golfo de Gascuña.

Primer Itinerario: París, Bordeaux, Arcachon, Mont-de-Marsan, Tarbes, Bagnères-de-Bigorre, Montré-jeau, Bagnères-de-Luchon, Pierreutte-Nestalas, Pau, Bayonne, Bordeaux, París.

Segundo Linerario: París, Bordeaux, Arcachon, Mont-le-Marsan, Tarbes, Pierrefitte-Nestalas, Bagnères-de Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, París /via Mautauban-Cabors-Limoges ó via Figeac-Limoges).

Tercer Itinerariu: París, Bordeaux, Arcachon, Dax, Bayonne, Pau, Pierrefitte-Nestalas, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Toulouse, París /via Montauban-Cabors-Limoges ó via Figeac-Limoges).

DURACIÓN DE VALIDEZ: 40 días. - Precio de los Billetes: 1.ª Clase, 163'50 frs.; 2.ª Clase, 121'50 frs.

FERROCARRILES DE PARIS A LYON Y AL MEDITERRANEO

Billetes directos de Francia à España

DE LAS ESTACIONES SIGUIENTES À BARCELONA

París: 1.* cl., 132'80 frs.; 2.* cl., 91'55 frs.; 3.* cl., 59'45 frs. — Lyon: 1.* cl., 83'05 frs.; 2.* cl., 57'95 frs.; 3.* cl., 37'55 frs.

Marsella:) 61'30)) 43'30)) 28') — Ginebra:) 100'65)) 69'85)) 45'30)

París: 1.* cl., 132'90 frs.; 2.* cl., 91'65 frs.; 3.* cl., 59'50 frs. — Lyon: 1.* cl., 83'15 frs.; 2.* cl., 58'05 frs.; 3.* cl., 37'60 frs.

W rsella:) 61'40)) 43'40)) 28'05) — Ginebra:) 100'75 ») 69'95) , 45'35)



DEPILATORIO VENUS

Descubrimiento maravilloso para hacer desaparecer el VELLO

REPRESENTANTES EXCLÚSIVOS PARA LA INTRODUCCIÓN:

MÊXICO -D. José Canet Tercera de Nava, 3. – MÉXICO

REPÚBLICA ARGENTINA Sres. Miralles y Cabre Independencia, 1551. – BUENOS-AIRES



Polvo de Arroz especial preparado coa Bismuto HIGIÉNICO, ADHERENTE, INVISIBLE MEDALLA DE ORO, Exposicion Universal PARIS 1900 GH. FAY, Perfumista, 9, Rue de la Paix, Paris (Guardarse de las Imitaciones y Falsificaciones. — Sentencia del 8 de Mayo de 1875). FABRICA ESPECIAL de AFEITES de TOCADOR para PASEO y TEATRO LAPICES especiales para ennegrecer pestañas y cejas.
BLANCO de PERLA en polvo, blanco, róseo, Rachel. CREMA VELOUTINE, nuevo Goldcream. CREMA CAMELIA, CREMA EMPERATRIZ ROJO y BLANCO en chapetas. POMADA ROJA para los labios, en botes y en rollos. Los Productos de CH. FAY se encuentran en el Mundo entero, en casa de los Principales Perfumistas y Droguistas.

MAGNESIA

El citrato Magnesia bebida refreseante A Bishop es una que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina, obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños

ADBES DE LA 7478 E1880

Magnesia Granu-lado Efervescente de Bishop, orido por A FRED BIS-HOP, es la única pre-paración pura entre las de su clase No hay ningún substi-tuto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de Alfred Bishor, 48, Spelman Street, London.

DE BISHOP.

El citrato de

De venta : En todas las Farmacias y Droguerias

MAGNESIA

DE BISHOP.

os GENEROS para Confeccionar Trajes iguales à los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de 🔷

47, Calle de la Boquería, 47, Barcelona.

NOVEDADES PARA - GRAN SURTIDO .

en Sedas, Lanas y Algodones fantasia, 🧇 🔷 à precios sin competencia. 🔷 🛡