

El Eco de la Moda

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. — PARIS

15.º NÚMERO SELETO
centimo en toda España

1958
Reg.



1. Mireya y Vicente (Trajes arlesianos).

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, faugosa por fuerte y crónica que sea, se cura **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENTICION DIFICIL. Se curan ó alivian con la **FOSFO MALTINA-SUANA.** — Frasco: 3 pesetas.
CATARRO, COQUELUCE, TOS FERINA. Se cura con el **JARABE DE CASTAÑEA** de Barcelona. Se remite á Provincias. Por mayor, L. Gaza, *Sociedad Farmacéutica*. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

ACEITE SALAT. — Extra fino virgen. — Puro de oliva. — Especial para mesa. — Pidase en Colmados y Droguerías.

1. Mireya y Vicente (Trajes arlesianos). I. Traje de terciopelo, compuesto de un pantalón corto muy ceñido, camiseta de batista con cuello vuelto y corbata blanca. La camiseta termina con un plisado en la cintura...

Muy bonito es también el traje del feroz Othello (fig. 4) para bebé de pocos años, de cabellos rubios y mirada atónita. Se hace de papel amarillo una especie de blusa larga abierta de lado dejando ver un pantalón de papel amarillo...

El Jarabe Hipofosfitos Climent «SALUD» se recomienda a las señoras durante el embarazo y la lactancia. — Para regularizar los desarreglos menstruales no tiene rival. Exijase como garantía marca «SALUD».

DE LA GRATITUD

Si la gratitud fuese tan sólo una virtud, no me admiraría de su rareza; pero es al mismo tiempo un placer, acaso uno de los más suaves que el alma puede experimentar, y extraño mucho verle desatendido.

Este placer es de los pocos que pueden llamarse puros, sin mezcla de rubor o de pesar; es lícito al hombre entregarse a él sin ninguna especie de recelo, y como dice La Bruyere. — «No hay en el mundo más hermoso exceso que el de la gratitud.»

Esta virtud supone otras muchas; desde luego la justicia que las produce todas, y las prendas que la hacen amable, la bondad, la modestia, la delicadeza, la sensibilidad, la constancia. Si se os prueba que una persona se ha mostrado agradecida a su bienhechor, no tenéis necesidad de pedirle ningún otro certificado de moralidad.

Guardaos bien de reconvenir al que haya reconocido con extremos el beneficio de vuestro enemigo; esta acción debe promover más bien vuestra estimación que vuestro odio; procurad conquistar su voluntad para que se declare vuestro amigo, y si podéis conseguirlo, gloriaos de haber encontrado un custodio leal y un precioso tesoro.

El espíritu de partido no piensa de este modo; ciego como todas las pasiones, desprecia en el partido contrario las virtudes que admira en el suyo, y llega a honrar y a admirar, cuando le son útiles, la ingratitud, la delación, la traición misma; al paso que si le causa alguna incomodidad ó perjuicio, trata de bajeza al honor y a la justicia. Su interés es el único instrumento con que mide el bien y el mal, la virtud y el vicio.

El egoísmo es el más bajo y miserable de los espíritus de partido; así nunca se ha encontrado gratitud en egoista que escriba con tinta indeleble el mal que le hacen, y con ligero lápiz el bien que recibe. Sin embargo, aparenta la gratitud algunas veces, pues esta virtud tiene sus hipocritas como las demás; pero es una gratitud de interés, no de sentimiento, que adula o lisonjea al bienhechor cuando espera recibir algún nuevo beneficio.

Hay ciertas gratitudines namburitanas que mueren desfallecidas cuando no se les suministra nuevo pábulo todos los días. La beneficencia es más común que la gratitud, lo que debe atribuirse a nuestro orgullo; aquel que disfruta de la superioridad que crea tener sobre el que recibe, el favorecido tolera con trabajo esta dependencia, muchas veces sacude el yugo, corta un lazo creyendo romper una cadena, y se imagina que la ingratitud le ha dado un nuevo realce. Así, cosa difícil de creer! la beneficencia produce enemigos, la vanidad busca pretextos para dispensar de la gratitud, y llega casi a aborrecer, para no verse obligada a amar.

Séneca observa con razón, que el ingrato no disfruta más que una vez del beneficio, al paso que el hombre agradecido goza de él toda su vida. Ciceron recordando la máxima de Hesiodo, que se debe pagar un beneficio con usura, compara el alma agradecida a una tierra fértil, que rinde tres ó cuatro cosechas al año.

Entiendo que el afecto es el más alto precio que se puede pagar de un beneficio, así tengo á la vez por grave falta y por gran desgracia recibir beneficios de aquellos a quienes no se puede estimar, porque el favorecido se ve entonces colocado entre la ingratitud y la falsedad. Ciceron dice que la ingratitud desahienta a la generosidad; por esta razón considera a los ingratos como enemigos de todos los desgraciados.

La gratitud es una virtud individual. Massieu la ha definido llamandola «Memoria del corazón». Seria gran disparate creer en la gratitud de una corte, de un senado, de un pueblo. Todo ser colectivo no puede ser agradecido, porque tiene muchas cabezas y carece de corazón. La multitud como la infancia se complace en destruir sus juguete; enemiga de la moderación sólo le gustan los excesos; pasa repentinamente del entusiasmo al odio; sus ídolos de hoy son mañana sus víctimas. Es tan imposible conservar su afecto como destruir la inconstancia de los vientos, y es tanto más osada y criminal en sus variaciones cuanto más se halla al abrigo de la reconvencción y del bochorno; el individuo se oculta en la masa que es incapaz de rubor.

La gratitud nos halaga y hechiza según la altura de que procede. Un príncipe se eleva tanto más á nuestros ojos, cuanto más se acerca á la humanidad de que los aduladores procuran alejarle, no hay cuadro más interesante que el que nos presenta un rey agradecido; siempre da gusto al hombre ver que el poder reconoce vínculos, y que la fuerza se somete al yugo del corazón. La ingratitud es un vicio contra la naturaleza; los mismos animales son agradecidos. ¿Qué no ha oído hablar de la historia del león y del esclavo Romano? El elefante y el perro podrian ofrecernos mil admirables rasgos capaces de avergonzar á los hombres. Nuestras almas llevan bien marcadas las señales de las dulces virtudes que en ellas ha trazado la naturaleza; pero estas señales las borra casi siempre el orgullo, y como el orgullo es un vicio casi general, he aquí por qué desgraciadamente en el mundo abundan tanto los ingratos.

Algunas veces el mismo bienhechor cambia el beneficio en agravio, y la gratitud en peso insoportable, humillando cuando favorece é insultando cuando perdona. Mucha gente da; pero poca sabe dar; ya lo dijo Charrón: la voluntad del bienhechor mueve más que el beneficio.

Lo que se ama no es la mano sino el corazón. El que solo da con la mano no tiene derecho sino á una parte de la gratitud, y si la exige, la destruye. Cuando se da, debe ser gratuitamente; cuando se devuelve, con usura.

Conveniria que los moralistas explicasen bien circunstanciadamente los deberes del favorecido y del bienhechor. Á mi entender la primera obligación del que da, es olvidar que ha dado, y el primer deber del que recibe es acordarse de ello continuamente y publicarlo.

La gratitud es uno de los más bellos frutos de la amistad, estos dos sentimientos se unen y se confunden; pero lo que es más difícil y más raro es promover la gratitud de un enemigo. Para conseguir esta victoria es menester empezar por vencerse á sí mismo, resistir á las pasiones que impelen á la venganza, y solo atender la voz de la generosidad que aconseja la clemencia.

El más sabio de los nombres, Sócrates, decía: «La mayor habilidad de un rey consiste, no en hacer bien á sus amigos y mal á sus enemigos, sino obligar, por la gratitud, á sus enemigos á que se conviertan en sus mejores amigos.»

La verdadera clemencia se funda, no en el perdón sino en el olvido. Hay cierta clase de perdones que ofenden, agravan la injuria en lugar de borrarla, y destruyen la gratitud al tiempo de reclamarla. Montaigne, que vivía en tiempos de disturbios, decía con su natural franqueza. — «La mayor parte de las reconciliaciones en nuestras contiendas son falsas y vergonzosas. Solo procuramos salvar las apariencias, enluciendo los hechos y desfigurando nuestras verdaderas intenciones. Yo siento que la necesidad me ponga en esta parte la más ligera traba.»—Montaigne tenia razón. La benevolencia es el fondo, la esencia, el mérito del beneficio. El don y el perdón no son más que el accesorio y el adorno. Lo propio sucede con la gratitud; quien prueba su existencia es el sentimiento, no las acciones. Se puede dar sin ser benéfico, y corresponder sin ser agradecido.

La gratitud es quisquillosa porque es delicada; sólo corresponde con afecto á la estimación, y ésta no es producida jamás por una beneficencia eventual.

REVISTA DE LA MODA

DISFRACES

En esta época, práctica hasta el extremo, cuya divisa favorita es «El tiempo es oro» y en que los paseantes, los soñadores, los idealistas y los contempladores son calificadotes de enfermos-neuroticos, se considera inútil gastar dinero en cosas que no pueden volver á servir. Preguntareis, sin duda, qué conexión puede tener este pensamiento con el título que encabeza esta revista. Es bien sencilla. Se ha considerado que era un despilfarro sin nombre la exhibición de trajes abigarrados, rebordados de oro, de pedrerías, de seda, de terciopelo y de raso empleados para disfraces, que cuestan por lo general muchos miles de pesetas.

La princesa de S... fué la primera que adoptó esta nueva combinación presentándose, triunfal, á media noche como en los cuentos de hadas, con un traje de Modista 1830, de papel, que realzaba su belleza. Esto produjo un grito de admiración y de envidia, un éxito sin igual. Y este año, todo el mundo quiere tener un traje de papel, muy nuevo, muy original.

Los croquis cuya explicación os voy á dar, son por demás numerosos, y me falta espacio para intercalarlos en la revista; así pues os invito á que consultéis la pagina interior, para niños, donde estan indicados todos estos trajes. Hablaremos otra vez de los trajes de papel para personas mayores y daremos (toda vez que así se nos pide) trajes para señoras y caballeros, pues estos se quejan de que los olvidamos con demasiada facilidad.

Todos estos trajes pueden hacerse de papel, ó de seda, de raso ó terciopelo; esto depende del gasto que se quiera hacer y del tiempo que los mismos deben durar.

Algunos consejos generales para indicar como debe pegarse el papel que sirva para la confección de estos trajes. Se emplea papel fino de flores artificiales ó de pantalla, que cuesta unos centimos la hoja. Este papel le hay de todo un color liso ó floreado. Cuando haya que hacer dibujos especiales, sea que se quiera adornar de mariposas, de pájaros ó terminarle por una blanda, se le calca y se recortan, aplicandolos luego sobre el fondo liso. Algunas pinceladas darán un aire más vivo á la flor así aplicada. Las hojas se juntan unas con otras pegandolas con engrudo, de manera que se cubran un centimetro. Es necesario tener cuidado, cuando se peguen, de extender bien el papel con objeto de que no forme ningún pliegue, lo que es muy fácil tratándose de papel ligero. No indicaremos el modo de plegar este papel, pues todas nuestras lectoras sin duda lo conocen ya, por haberlo empleado en la confección de pantallas, banastas, cuernos de la abundancia, etc., etc.

La pequeña pareja de crustáceos indicados en las figuras 1 y 2 es deliciosa.

Aguero un éxito extraordinario al hermano y á la hermana así disfrazados, al presentarse en pequeña soirée infantil.

El Langostin rosa es de papel con flores color langostin. La falda se compone de bullones sujetos sobre otra falda de satineté langostin y percalina; un largo cuerpo-frac de papel langostin pegado sobre satineté termina en el bajo de la falda por una pequeña cola plisada, y se entreabre por delante sobre la continuación de los bullones más pequeños. Cubre la cabeza una especie de capuchón de papel adornado de luengas barbas de latón cubiertas de seda langostin. Unos cabujones azabache forman los ojos. Medias de seda langostin y zapaticos de seda igual tono. Los cabellos deben desaparecer bajo la capucha; solo unos ricitos rubios, ligeros y jugueteones pueden asomar sobre la frente.

La Langosta es de papel rojo, con pantalón corto, zapatos de raso, ó de terciopelo de igual color. El frac ostenta una cola muy larga, y se abre sobre una camisa plisada de papel de pantalla blanco; el cuello alto es recto, á puntas 1830, ajustando el rededor de la cabeza. Esta va adornada de pinzas hechas de cartón ligero cubierto de papel. Las antenas son de latón recubierto de tafetan rojo. Guantes de seda igual.

Traje de noche (fig. 3). Se hace de tul, de muselina de seda ó de papel azul celeste «nocturno», es decir, un azul oscilante entre el azul obscuro y el azul celeste. El cuerpo, escotado, la falda, plisada ó a frances sostenidos, sobre la cual se destaca una multitud de estrellas de papel plateado de varios tamaños. Las nubes se recortan en tul más claro, y van cosidas cuando se trata de un vestido de tul; cuando es de papel, son de papel más claro. Pero no siendo caro el tul, lo aconsejamos con preferencia al papel que no produce el efecto vaporoso que es necesario. Se pueden reemplazar las estrellas pegadas de papel, por estrellas bordadas de lentejuelas. Los murciélagos, de tafetan negro de diferentes tamaños, se pegan á la falda. Al rededor del escote, guirnalda de adormideras. Un velo de tul negro salpicado de estrellas se drapea en los hombros, sujeto por choua. En la mano, un cetro compuesto de un alto bastón, en el que se rodea una cinta de plata, y rematando en una media luna de cartón cubierta de papel plateado.

Pierrot blanco (fig. 4). De papel de pantalla, un calzón corto hasta las rodillas con pompons hechos de choua de papel. Chaqueta de papel-pantalla, abierta sobre una camisa plisada de papel de seda. La goliña muy amplia, es igualmente de papel de seda, plisada. Para hacer el casquete que atorna la cabeza, se puede utilizar una media de seda ó de nilo negro; y haciendo las costuras, dando bien la forma semiesférica, se obtendrá un gorro que ajustará perfectamente el cráneo. Añádase á ello una cara muy enharinada y una boca ensangrentada pintada en redondo de modo que forme como una O, lo cual da al Pierrot ese aire atónito y bonachón que le es peculiar. Este traje se hace tambien de caído ó de raso.

Fantasia española (fig. 5). Falda de papel amarillo á listas encarnadas, con sobrefalda lavandera, orlada de una angosta tira de papel negro; cuerpo en punta, de papel amarillo ribeteado con una cenefa negra y escotado. Pequeña torera rodeada de cascabeles de papel dorado. En las mangas, hombreras hechas de angostas tiras de papel amarillo y negro, con zequies de papel en el borde. El sombrero es una gran montera de cartón, recubierta de papel amarillo sobre el cual se drapea un pedazo de papel negro formando chou, de lado; zequies de papel en derredor. Recuechilla negra sujetando el cabello, formada de tiras de papel barnizado negro, entrecruzadas.

Muñeco de nieve (fig. 6). Es muy cómico este hombrecito todo blanco abrigado por una especie de garita sandwich de muselina tiesa, sobre la cual va aplicada una hoja de huata muy delgada. Unas aberturas laterales dan paso á los brazos. La cabeza está hecha en el mismo modo, con aberturas para ojos y boca. Sombrerito clown de papel negro, colocado en la coronilla.

El Clown (fig. 8) para niño, es de papel amarillo; calzón corto, con pequeño volante de papel negro. Medias amarillas con mariposas de papeles rojas y negras. Cuerpo ceñido, rodeado de un volante en forma con orla de papel negro, así como en el cinturón. Cuello redondo de papel amarillo y orla negra, con triple efecto en las mangas. En el pecho, gigantesca mariposa de alas negro y rojo. En la cabeza, peluca rubia ó negra, formando tupé. Rostro muy enharinado, con dibujos negros de capricho. Zapatos de raso negro muy mate.

Un traje más elegante es el del Montero (fig. 9); frac rojo con solapas azul obscuro; se hace de papel y terciopelo. Al borde de las solapas, estrecho galón de papel dorado. Calzón blanco. Botas con vueltes, de cartón negro. Trompa de caza de cartón dorado, colocada en bandolera. Gorra de papel negro ó de terciopelo. Si el traje es de terciopelo rojo, el calzón debe ser de piel blanca ó paño blanco.

Una de mis lectoras me escribió pidiéndome el modelo de un traje bretón para niño. El modelo 10 es de paño azul; calzón á pliegues y polainas de paño blanco, con botonadura lateral. Chaqueta bretona, entreabiándose sobre un chaleco de paño azul claro, guarnecido de galones y bordados de color. Botones de oro. Amplio sombrero de fieltro negro.

Sabiendo que muchas madres jóvenes desean confeccionar por sí mismas los trajes de sus hijos, damos, á su intención, los modelos de bordados para chaleco bretón en El Eco de los Bordados. Dichos modelos se ejecutan en seda de color, á punto de cadeneta, pudiendo servir tambien de interior de chaqueta, para traje de paseo. Es lindísimo, tanto para señoras, como para niños, y recomendamos á nuestras amables lectoras que utilicen tan bonita labor.

Baronesa de Clesy.

SIEMPRE JOVEN Y HERMOSA

Consigues serlo toda persona que use en su toilette

AGUA DE BARCELONA

125 AÑOS DE ÉXITO

Superior á todos los productos de tocador nacionales y extranjeros. Únicos fabricantes: Viuda e Hijo de J. Dominguez Mayor 71 (Gracia) Barcelona.

IMPORTANTE

El vivo deseo que tenemos es que nuestras estimadas suscriptoras estén al alcance de todo cuanto significa un progreso ó un adelanto en el arte de modista, nos ha obligado á crear una nueva y especial sección de PATRONES MODELOS, los cuales recomendamos con verdadero interés, ya que dichos patrones no dejan nada que desear ni en la elegancia de su corte, ni en la exactitud y lujo de detalles que los acompañan para su mejor acierto en la confección. Y á pesar de resultar estos patrones modelos notablemente ventajosos y superiores á los hasta ahora conocidos por nuestras lectoras, los precios siguen igualmente económicos, como se ve á continuación:

Table listing various fashion items and their prices. Columns include item names and prices in PTAS. Items include: Trajes para niños, Cenefas, Muebles, Patrones, Colecciones, etc.

NOTA. — Las señoras suscriptoras que deseen cualquiera de los patrones indicados, han de verificar el pago anticipadamente en sellos de correo ó giro mutuo.

MODO DE TOMAR LAS MEDIDAS

para solicitar los patrones que se deseen exactos.

- PARA LOS CUERPOS: Talle: desde la nuca á la cintura, A. A., fig. 1. Espalda: desde un hombro á otro B. B. Cintura: una vuelta á todo alrededor, C. C., fig. 1 y 2. Talle delantero: desde el hombro por la parte más alta hasta la cintura, E. E., fig. 2. Pecho: desde un brazo á otro pasando por la parte más abultada, F. F. Vuelta: alrededor del cuerpo por debajo de los brazos y pasando por la parte más abultada de pecho y espalda, G. G., fig. 1 y 2. Cuello: una vuelta por todo su alrededor, D. D., fig. 1 y 2. PARA UNA MANGA: Largo total: de un extremo á otro del brazo, B. J. Codo: desde éste al extremo inferior del brazo, A. J. Sisa: una vuelta al extremo superior del brazo, K. K. PARA UNA FALDA: Largo total, H. H. y cintura, C. C.



Las personas de fuera de la capital que deseen adquirir patrones, los recibirán francos de porte, remitiendo su valor en sellos ó letra de fácil cobro. — Cuando se deseen los patrones de alguno de los figurines de nuestro Semanario ó de algún otro Periódico de modas, indíquese bien claro ó mándese el figurín recortado.

GLICERO-FOSFATO-COMPUESTO BOTTA & BALTA. Favorece la dentición, lleva á los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott, Util en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. Eficaz en el agotamiento físico é intelectual. Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona. — Rambla de Cataluña, 21, Barcelona. — Principales Farmacias.



2. Elegante Porta-Periódico.

Los buenos consejos promueven muy á menudo la ingratitude; hablando la verdad se hieren las pasiones; la alabanza, por el contrario, excita por lo común el agradecimiento. El amor propio se deja siempre deslumbrar por la lisonja que se cifra la máscara de la estimación y de la amistad. Un hombre de talento á quien se echaba en cara su complacencia por un adulator, dijo con mucha naturalidad: «Ya sé que me engaño, pero me place» Hay gentes que quieren colocar sus beneficios como su dinero á muy alto interés; así experimentan muchas bancarrotas.

La beneficencia no debe hacer aguardar mucho tiempo el beneficio; pero la gratitud, no debe dejarle envejecer. ¿Queréis cumplir fácilmente los más delicados deberes de la beneficencia y de la gratitud? Tened una regla segura, clara, concisa en el libro más moral de todos; en una sola palabra: «estimado».

Luego que uno estima, es bueno. Luego que uno es bueno, quiere ser estimado y lo es. Un beneficio interesado puede proporcionaros un servidor; un beneficio gratuito os valdrá un amigo. Los beneficios del poder son pesadas cadenas, los de la bondad son los más dulces de los lazos.

En estos tiempos de discordia los hombres han aprendido y agotado los medios de perjudicarse, al paso que parecen haber olvidado los de reconciliarse, de unirse, de favorecerse. Sólo el oído conserva la memoria; la gratitud ha perdido enteramente la suya... ¡Ah! siendo tan corta nuestra vida, no la perdamos en aborrecernos.

CONDE DE SEGUR.

OBSEQUIO HUMANITARIO

Las personas que sufran de neurastenia, clorosis, inanetencia, debilidad general, palpitations del corazón y demás enfermedades nerviosas, recobrarán la salud perdida con el uso del maravilloso medicamento Fosfo-Glico-Kola Domenech, que recomiendan los Médicos más eminentes.

El Dr. B. Domenech, calle Baja de San Pedro, 72, Barcelona, REMITIRÁ GRATIS una muestra de dicho preparado en elegante caja metálica, á todos los lectores que se le dirijan en nombre de nuestro periódico.

«Diccionario de la salud». Interesante sección del ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA», que contiene gran número de remedios caseros é indicaciones para conocer muchas enfermedades.



3. Corsé Luis XV.



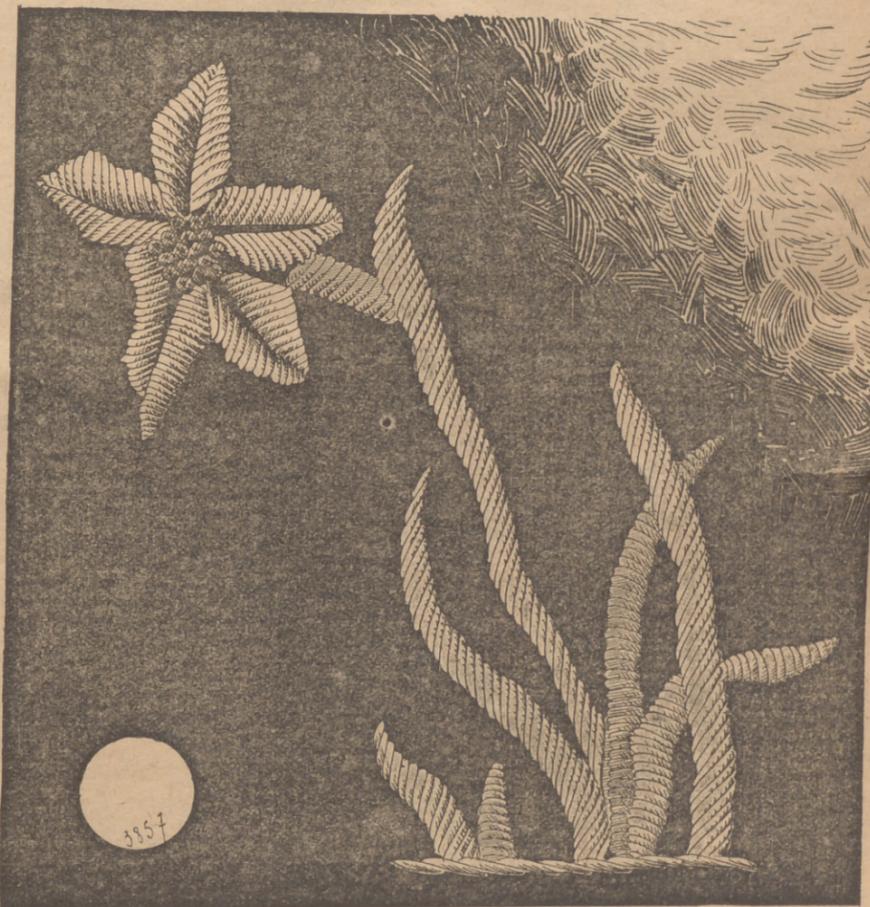
4. Flor de nieve. Saquito para guantes.

EXPLICACIÓN DE LAS LABORES DE SEÑORA

2-5. Elegante Porta-Periódico. Este precioso Porta-periódico tiene la forma de chalet suizo, cuyo brillante frontis resplandece bajo el título luminoso del periódico trazado en letras de oro. Los montantes imitan el cuerno cordobés, color de encina; el fondo es de pluche verde musgo muy oscuro, bordado de lindas ramas de agavanzos desparrramadas sin orden y derramando una nota clara y alegre sobre el fondo sombio de reflejos tornasolados. Las flores son de varios tonos rosas, bordadas al pasado plano, y el orozón amarillo á punto anudado. Los tallos, flexibles y blandos como cañas, son verde musgo, verde reseda y verde tomillo; estos tres matices asimilados producen el más delicioso efecto. La belleza del conjunto es imponderable. Los croquis núms. 3853 y 3857 representan el conjunto y, en tamaño natural, una parte del bordado.

3. Corsé Luis XV. Higiénico, con calados y cuadriles elásticos. El corsé es el alma de la toilette. Modela á la mujer según los caprichos de la moda. Esta exige hoy el talle largo y delgado, seno sin prominencia y vientre inacentuado. Pero no para satisfacer á la coquetería debe echarse en olvido las prescripciones de la higiene, y ésta demanda sobre todo que se deje libre juego á los órganos de la digestión. Estas condiciones las reúne el corsé Luis XV, con acero ó sin él, recomendado por las principales eminencias médicas.

4. Flor de nieve. Saquito para guantes. Para guantes, encajes y cintas, ofrecemos á nuestras lectoras este lindo saquito perfumado, en el cual podrán bordar esas preciosas campanulas blancas que son tan á través de las escarhas. La labor se hace con sedas de argentados matices, verde lis y oro. El bordado se ejecuta al pasado.



5. Labor del Porta-Periódico.

ORÁCULO PARA LAS SEÑORAS Y LAS SEÑORITAS PREGUNTAS

- | | | | |
|---|---|---|--|
| N.º 6. ¿Me casaré pronto? | N.º 31. ¿Enviudaré? | N.º 54. ¿Debo seguir los consejos que me dan? | N.º 77. ¿Tiene mi marido confianza en mí? |
| » 7. ¿Piensa mi novio en mí? | » 32. ¿Me quiere tanto como yo á él? | » 55. ¿Tengo muchos amigos? | » 78. ¿Viviré mucho tiempo? |
| » 8. ¿Será joven mi marido? | » 33. ¿Será siempre floreciente mi salud? | » 56. ¿Iré al baile? | » 79. ¿Ganaré mi pleito? |
| » 9. ¿Cómo le agradaré? | » 34. ¿Son sinceros los cumplimientos que me dirigen? | » 57. ¿Mi marido me dice siempre la verdad? | » 80. ¿Volverá á casarse mi marido? |
| » 10. ¿Debo pensar en él? | » 35. ¿He de reñir con mi amante? | » 58. ¿Debo hacer ese viaje? | » 81. ¿Recibiré buenos regalos? |
| » 11. ¿Será rico mi marido? | » 36. ¿Durará mucho nuestra riña? | » 59. ¿Debo usar afeites? | » 82. ¿Es más tierno el rubio que el moreno? |
| » 12. ¿Mi novio será fiel? | » 37. ¿Volverá del ejército? | » 60. ¿Son peligrosos mis enemigos? | » 83. ¿Tendré el marido que deseo? |
| » 13. ¿Tendré muchos amantes? | » 38. ¿A cuál debo preferir? | » 61. ¿He de jugar á la lotería? | » 84. ¿Me amarán mis hijos? |
| » 14. ¿Tendré muchos maridos? | » 39. ¿He de aceptar su ramo? | » 62. ¿Debo cantar ese dúo? | » 85. ¿Será jugador mi marido? |
| » 15. ¿Dónde está ahora? | » 40. ¿Seré más feliz en la ciudad que en el campo? | » 63. ¿He de mostrarme cruel? | » 86. ¿Cambiará mucho mi posición? |
| » 16. ¿Debo leer su carta? | » 41. ¿Suceserá lo que pienso? | » 64. ¿Debo confiarle mi secreto? | » 87. ¿Me casaré joven? |
| » 17. ¿Debo contestar á esta carta? | » 42. ¿Hallaré lo que he perdido? | » 65. ¿Son fundados mis temores? | » 88. ¿Gozo de buena reputación? |
| » 18. ¿He de confesar que le amo? | » 43. ¿Tengo rivales? | » 66. ¿Tengo muchos enemigos? | » 89. ¿Será venturoso mi amor? |
| » 19. ¿Cómo me encuentran? | » 44. ¿Debo perdonarle? | » 67. ¿Mi segundo marido será mejor que el primero? | » 90. ¿He de aceptar sus presentes? |
| » 20. ¿Debo casarme? | » 45. ¿Volveré á casarme? | » 68. ¿Brillaré en el mundo? | » 91. ¿Será celoso mi marido? |
| » 21. ¿Tendrá talento mi marido? | » 46. ¿Se descubrirá mi secreto? | » 69. ¿Me arrepentiré? | » 92. ¿Morirá viuda? |
| » 22. ¿Será guapo mi marido? | » 47. ¿Seré feliz en matrimonio? | » 70. ¿Recibiré pronto la noticia que espero? | » 93. ¿Gozarán de salud mis hijos? |
| » 23. ¿Qué le diré? | » 48. ¿Qué he de hacer para que me quieran? | » 71. ¿Cuál es mi mayor defecto? | » 94. ¿Me quieren por interés? |
| » 24. ¿Será borrascosa mi juventud? | » 49. ¿Conozco á mi futuro marido? | » 72. ¿Se realizarán pronto mis deseos? | » 95. ¿Debo preferir el día á la noche? |
| » 25. ¿Qué carácter tendrá mi marido? | » 50. ¿Cuál será mi mayor locura? | » 73. ¿Lo que temo, sucederá de noche ó de día? | » 96. ¿Heredaré? |
| » 26. ¿Cuál será la profesión de mi marido? | » 51. ¿He de ir al espectáculo? | » 74. ¿Durará mi belleza? | » 97. ¿Tendré vejez dichosa? |
| » 27. ¿Se me perdonará mi falta? | » 52. ¿Es franca mi amiga? | » 75. ¿Viajaré mucho? | » 98. ¿Me echarán de menos? |
| » 28. ¿Cesarán mis penas? | » 53. ¿Me quiere mi marido? | » 76. ¿Soy bonita? | » 99. ¿Se realizará mi sueño? |
| » 29. ¿Se murmura de mí? | | | » 100. ¿Debo renunciar al mundo? |
| » 30. ¿Tendré hijos? | | | |

EL ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA» para 1900 contiene 1,520 respuestas á dichas preguntas.

La Debilidad nativa, el Linfatismo, el Escrofulismo, las Menstruaciones difíciles y la Obesidad, las cura el VINO GIMBERNAT, Iodotánico Fosfatado.—8 reales.—Asalto, 14.—Barcelona



6. Disfraces. I. Langostin, para niña de 8 á 10 años, de raso y muselina de seda. Falda ceñida, de tafetán, cubierta de otra, bullonada, montada en un cuerpo *plissé* al través. Cuerpo-frac con solapas muy abiertas delante, y terminado, detrás, por un *plissé*. Capuchón ajustado á la cabeza, adornado de barbas de latón cubiertas de seda; ojos formados por cabujones. Mangas lisas. Medias de seda. Zapatos de raso. *Mater.*: 2 50 m. tafetán, 2 50 m. muselina de seda, 3 m. raso. — II. Langosta, traje para niño de 10 á 12 años, de raso rojo. Pantalón corto bombacho. Frac de larga cola, terminada con un *plissé*. Los delanteros muy abiertos, guarnecidos por un cuello solapas, dejan ver un chaleco *plissé* de raso rojo. Mangas lisas. *Mater.*: 3 m. raso. — III. Traje de Noche, para niña de 10 á 12 años, de tul azul celeste nocturno. Falda acampanada ligeramente frunciada en el alto, montada sobre un fondo de falda de tafetán. Corpiño frunciado, de escote redondo, adornado, así como la falda, con estrellas de plata y murciélagos. Mangas cortas, muy anchas en el bajo. Vaino de tul, salpicado de estrellas de plata. Estrella plateada en el cabello. Cetro rodeado de papel de plata, terminando por gigantesca media luna. *Mater.*: 4 m. ferro simill-seda, 3 m. tul. — IV. Pierrot blanco, traje para niño de 12 á 14 años, de raso blanco. Pantalón corto bombacho, guarnecido en los lados por grandes botones de raso; chaqueta algo larga con bolsillos laterales. Chaleco bolgado, de raso. Mangas con castores adornadas de botones, con vuellillo. *Ru. hs.* de muselina *plissée* en el cuello. Gorro de raso. Medias de seda blancas. Zapatos de raso, adornados de borlas. *Mater.*: 10 m. raso, 1 m. muselina. — V. Traje fantasía española, para niña de 12 á 14 años, de raso listado amarillo y rojo. Primera falda, de seda listada terminada por una hilera de madroños de seda negra. Segunda falda de seda amarilla lisa, graciosamente levantada á izquierda, guarnecida, en el bajo, con un terciopelo negro. Cuerpo corto, en punto de escote cuadrado cubierto de una torera redonda muy cóncava, guarnecida de madroños. Mangas lisas,

con idéntica guarnición. Redecilla negra, sujetando los cabellos. Amplio sombrero de fieltro ó de raso negro rodeado de madroños. *Mater.*: 5 m. seda listada, 8 m. seda lisa. — VI. Muñeco de nieve: disfras para niño de 4 á 5 años. Se hace de tejido de los Pirineos blanco, y se compone de una blusa recta cerrada detrás, completamente plana y muy larga. Mangas lisas. Gorra encuadrando toda la cabeza, de raso recubierto de huata. Sombrero de seda negra colocado en la coronilla. Escoba de grama. *Mater.*: 1 50 m. tejido de los Pirineos, 0 50 m. raso. — VII. Othello. Traje para bebé de 2 á 3 años. Balsa larga, de seda amarilla, abierta por los lados para dejar ver un pantalón largo, ceñido en el bajo. Lo alto del vestido, adornado de bordados, y abierto sobre un *plastrón* listado de galón de oro. Mangas lisas y mangas cortas adornadas de bordados y franja. Faja de seda argelina de todos colores, atada por delante. Turbante de seda ornado de una media-luna de oro. *Mater.*: 4 m. raso. — VIII. Clown, para niño de 6 á 10 años, de raso amarillo. Calzón corto bombacho adornado de mariposas de tafetán rojo y negro pagadas por medio de *gutta*. Cuerpo ajustado, rodeado de un volante o lado de un galón de oro. Gran mariposa en el pecho. Collar análogo al faldón. Mangas con dobles jockeys. Peluca rubia. Zapatos y medias negros, adornados de mariposas. *Mater.*: 8 m. raso. — IX. Montero, traje para niño de 12 á 14 años. Calzón de paño ó piel blanco, muy ajustado y con botones en el bajo. Chaleco de piel y frac de paño rojo con solapas y cuello de terciopelo. Botones dorados. Mangas lisas. Botas de cuero negro con vueltas blancas. Gorra de terciopelo rojo, con visera negra. *Mater.*: 2 m. paño, 0 50 m. terciopelo. — X. Bretón, para niño de 9 á 10 años, de paño azul. Calzón *plissée* en la cintura, muy bombacho en las rodillas. Chaqueta corta de paño, guarnecida de botoncitos de oro y terciopelo. Mangas lisas en el bajo. Chaleco bretón bordado á punto de cadeneta en seda de diferentes colores. Gran sombrero de fieltro, con cinta en el lado. *Mater.*: 4 m. tejido, 0 80 m. terciopelo.

EL SECRETO DE LA BELLEZA queda divulgado al decir que los **POLVOS IMPERIALES** de pasta de almendras del Dr. Pizá dan al rostro, al par que nítida blancura, diaphanidad y finura permanentes, cual ningún otro de los conocidos, compenetrándose en el cutis, el cual aparece siempre fresco, hermoso y lozano, como en la primera juventud. Caja 2'50 pts. Farmacia del Dr. Pizá: Plaza Pino, 6, Barcelona.

Las **CÁPSULAS EUPÉPTICAS de APIOL DEL DR. PIZÁ** es un medicamento altamente valioso por su constante acción emenagoga; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. No ofrece peligro alguno aun en caso de embarazo. Frasco 2 pts. Farmacia del autor, Barcelona, y principales de España y América.



7. «Toilettes» de paseo. I. «Toilette» de paseo, de paño gris platinó. Falda redonda completamente *plissée*, montada sobre un fondo de falda «fido»; los pliegues «interrompen á media altura para formar volante. Cuerpo, enteramente *plissée*, montado en un canesú redondo igualmente *plissée* á pliegues lencarta con cuello de puntas laterales. Cinturón redondo, forma suiza. Mangas lisas muy largas. Sombrero de feltro adornado de una drapería de seda terminada en el lado por dos «idas» adornadas de flecos; pluma tendida en la izquierda y sujeta por un *chou*. Mater.: 8 m. paño. — II. «Toilette» de paño negro y pekín listado negro y blanco. Falda redonda *plissée*, montada sobre un fondo de falda ajustado. Cuerpo *plissée*, montado en un canesú redondo bordado, y cercado de pequeñas *ruches* de muselina de seda negra; este canesú se escota en redon o sobre un plastrón de pekín listado con cuello recto. *Chou* de muselina de seda colocado en la izquierda sobre el cierre. Cinturón redondo bordado. Mangas de pekín, cubriendo en parte la mano. Toquilla de terciopelo gris con lentejuelas, un pájaro y un *chou* de terciopelo celeste. Mater.: 6 m. paño, 2 m. pekín listado de negro y blanco, 0'50 m. muselina de seda. — III. «Toilette» de paño negro compuesta de polonesa guarnecida de bordados y de *vison*, abierta en la izquierda sobre una falda de seda *plissée*. La polonesa, ligeramente drapeada, se cierra

de lado por una sopas; lo alto forma pala, dejando visible un chaleco de terciopelo con cuello recto muy alto. Mangas adornadas de bordados y terminadas por un *plissée* de seda; lo alto adornado de un *jockey* de terciopelo. Sombrero de terciopelo negro, guarnecido de plumas. Mater.: 5 m. paño, 3 m. seda. — IV. Vestido de paño azul pastel muy pálido. Falda redonda *plissée* adornada por delante con cenefas de guipure. Cuerpo *plissée*, á pliegues lencarta guarnecido de guipure formando pala. Chaleco de la propia tela, enteramente *respunteado*, con cuello muy alto orlado de piel. Mangas *plissées* en lo alto y bajo. Cinturón de paño *respunteado*. Gran sombrero de feltro blanco, adornado de plumas negras y *bouquet* de violetas. Mater.: 8 m. paño, 3 m. entredós. — V. Traje de paño gris Greuze, guipure Venecia y raso. Falda en forma, *plissée* desde los lados, con delante plano de raso blanco cubierto de guipure. Cuerpo corto recortado á puntas redondas guarnecidas de *respuntes*; barretas y lazo de terciopelo del que surgen dos luengas caídas terminadas por flecos. Estrecho cinturón de paño, adornado de *respuntes*. Cuello recto de guipure. Mangas lisas. Gran sombrero de feltro gris, ornado de terciopelo rosa-sol. Manguito de *vison*, guarnecido con un *bouquet* de violetas. Mater.: 7 m. paño.

FOSFO-GLICO-KOLA, DOMENECH

El autor ofrece gratis, á quien los pida, muestras y certificados autógrafos *verdad* de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xercavins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clientelas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero. — Se remite por correo contra envío de 5 ptas. Véndese en las principales farmacias de España y América, y en casa del autor: E. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.

BENEDICTINE de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL, DE UNA BLUSA FRUNCIDA para niña de 7 á 8 años.

GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



70 á 80 pesetas; pero como no le he visto podrá V. calcularlo con más exactitud. Quedo á la disposición de V.

C. M. de B. en la Habana. Esas arrugas que molestan á V., deberán ser producidas, porque reirá mucho y moverá el gesto al hablar, por cuyo motivo será fácil hacerlas desaparecer...

Mariquita de J. Esos patrones se sacan poniendo debajo del dibujo un papel liso, al cual se van calcando con una ruedecita que venden para este obieto. Dicha ruedecita se pasa por encima del dibujo...

Sellka. Sin duda ha mirado V. de prisa el Almanaque de «El Eco de la Moda», pues en su página 97, publica la sección de Conocimientos útiles, que es lo que V. echaba de menos...

Tullipán. Creo que para el vestido debe poner el encaje más ancho, fruncido, al rededor del cuello, y el estrechito, por la parte de arriba, en la cartera de la manguita.

Ana Boleña. Efectivamente había notado y sentido el silencio de V., por lo que tengo mucho gusto en que le haya interrumpido, tanto más cuanto ha sido por motivos desagradables que espero no volverán á reproducirse.

Aragonesa. Paratatro es precí o que se la haga V. muy larga, cuanto más mejor, y este año ya se llevan más también las largas, que las cortas, para la calle.

Montañesa. No tanto como V. dice, pues bien se ve que está V. al corriente de las modas madrileñas. El fiasco del modelo es de mongolia; pero puede ponerse de seda, igual de color al del vestido, y las aplicaciones son de terciopelo.

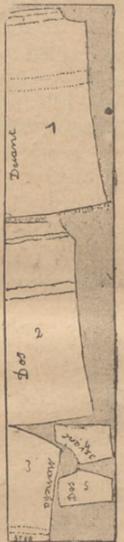
Violeta. El Administrador envió á V. el Almanaque y tomó nota de su reclamación. No hay ningún libro que trate de ese asunto. Hay máquinas para ese trabajo desde 450 pesetas hasta más de 800, según lo delicado de la labor que ha de hacerse...

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de «El Eco de la Moda»,—Salón del Heraldo.—Madrid.)

EXPLICACION

Esta blusa, práctica por excelencia, se hace de sarga, de paño, de terciopelo y de seda. Delantero y espalda fruncidos sobre un canesú del mismo tejido recubierto de guipure. Los fruncidos de la cintura se montan sobre un ancho elástico, algo más estrecho que el talle de la niña, de manera que aquél quede bien ceñido.



Nuestro patrón se compone de 5 piezas, á saber:

- 1. El delantero al hilo en el centro sin costura.
2. La espalda al hilo en el centro con costura.
3. Canesú al hilo en el centro sin costura.
4. Canesú de la espalda al hilo con costura.
5. Mangas fruncidas en el bajo. El puño lo constituye una cenefita de tejido al hilo. Mat.: 3 m. tejido de 1/10 m. ancho, 0/40 m. guipure.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Table with 3 columns: Day, Name, and Significance. Domingo 14 Enero. S. Malaquías.—Enviado de Dios. Lunes 15 » S. Miquel.—Pobre. Martes 16 » S. Ticiano.—Honorable. Miércoles 17 » S. Salpicio.—Refugio, socorro. Jueves 18 » Sta. Prisca.—Antigua. Viernes 19 » Sta. Marta.—Dueña, ó Atractiva. Sábado 20 » Sta. Eustoquia.—Ingeniosa.

CORRESPONDENCIA

11968. Sus pelucas desaparecerán en cuanto cuide V. su cabeza con el Extrait Capillaire des Bénédicins du Mont-Majella. La caída del cabello cesará inmediatamente. 6 frs. 85, franco. M. E. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, París.

Asturiana. Llegó bien la carta á su carta.—Previo envío de 5 francos á MM. E. Tochtarmann et Cie, 61, rue des Petits-Champs, París, recibirá V. un Peigne Blonde-brunoir.—Deseo quede V. complacida.

Consuelo. Le lait de Ninon, en la perfumería de este nombre, en París, da muy buenos resultados para blanquear el cutis. En cuanto á la Seve Sourcilère tengo de ella los mejores informes, sin haber oído nunca que haya afectado á la vista, por cuyo motivo creo poder recomendarla.

Una simple. Contestación á sus preguntas. 1. Moño alto y el cabello muy hueco en toda la cabeza. 2. Prefiero el vino de quina. 3. Sí; es bueno, sobre todo cuando esos granos son producidos por el humor herpético. 4. En el número 51 de nuestro periódico y en la sección Secretos de tocador, hallará V. la receta que desea. 5. Los brazaletes están suprimidos para la calle, á causa de las mangas tan largas que se llevan este año; pero se usan con traje de manga corta, ó semicortas, brillantes, esmeraldas, turquesas, perlas y rubíes. 6. El papel más elegante es el blanco cuadrado, usándose timbrado igual que sin timbrar.

Capullo de rosa. Para curar esa molestia bastará que lave V., todos los días, la parte afecta, con agua horchada y unas gotas de colonia, y tome una vez al día algún depurativo de la sangre. Los libros de la Barcelona Staff á que V. alude no se han publicado en castellano y el de la duquesa Laureana—Para ser elegante—vale, puesto en esa, 850 pesetas. Para lo que necesita, referente á libros y periódicos, puede V. dirigirse al Director de la librería de El Heraldo, calle de Alcalá, 18, el cual le servirá con puntualidad y esmero. Para blanquear y suavizar las manos use V. polvos compuestos de la siguiente manera. Harina de castañas de India, 240 gramos; almendruco amargos reducidos á harina, 62 grs.; polvos de iris de Florencia, 15; carbonato de potasa, 3/50, y esencia de bergamota, 2. Estos polvos, bien mezclados, se usan tomando una pequeña cantidad para medio litro de agua en el cual se agitaba y se lavan las manos. Si la persona á quien desea V. escribir es española, diríjase al Consul de nuestra nación y si es de aquel país comre la Guía, que tiene los nombres de todos los habitantes. Por lo que V. me dice creo que el almohadón podrá valer de

añadir otro decilitro del mismo. Espesar con una porción de manteca amasada. Terminar la cocción á lumbre lenta.—Servir el guiso, coronado con un puñado de alcaparras.

TRUCHAS Á LA GENOVESA

Vacas, limpias y atada la cabeza, ponerlas á la lumbre, en una besuguera, con ruedas de cebolla y de zanahoria, perejil, tomillo, laurel, clavillo, sal, pimienta y dos ó tres vasos de vino tinto.—Retíralas á una fuente, después de tres cuartos de hora de cocción.—Formar una salsa con su cocimiento pasado por tamiz, espesándola, á fuego vivo, con dos ó tres cucharadas de manteca y una de harina.—Servir las truchas coronadas con esta salsa, caliente.

El ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA» contiene cien recetas de Cocina doméstica formando un tratado completo: Carnes.—Caza.—Huevos.—Legumbres.—Pescados.—Postres.—Salsas.—Sopas.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

REMEDIOS CASEROS

HEMOPTISIS (Hemorragia pulmonar, caracterizada por la expectoración de una cantidad mayor ó menor de sangre espumosa roja).—Colocar al paciente en un cuarto fresco y ventilado, sentado en una silla ó en la cama, á fin de que tenga la cabeza y el cuerpo altos.—Recomendarle la inmovilidad y el silencio.—Administrarle bebidas frías, ácidas, limonada, zumo de limón, vinagre, hielo en pequeños fragmentos, leche helada, caldo frío en cortas dosis; ó una ó dos cucharaditas de sal disuelta en un poco de agua.—Aplicación de sinapismos, ventosas, en el pecho.—Pediluvios y maniluvios irritantes.—Acurrir cuanto antes al médico, si no cesara por completo la hemorragia.

CONSERVACION DEL CALZADO

Una capa de barniz copal aplicada en las suelas del calzado, y repetida, á medida que se seca la precedente, hasta que los poros del cuero queden impregnados y la superficie brille como una tabla de caoba barnizada, las hace impermeables, y de duración tres veces mayor que la de las suelas no preparadas por este sistema.

Véase en el ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA», la selecta colección de cien recetas utilísimas para el hogar: Barnices.—Betunes.—Colas.—Conservación.—Destrucción.—Lavados.—Licores.—Manchas.—Tintas.—Vinos, etc.

PENSAMIENTOS

Los más despreciables son los que no temen ser despreciados.—De la Houssaye.

La clemencia se practica á veces por vanidad, y á menudo por temor.—La Rochefoucauld. No basta tener muchas ideas para ser hombre de talento; así como no basta tener muchos soldados para ser buen general.—Champort.

La salud es el mejor de nuestros tesoros, y sin embargo, el que peor sabemos guardar.—Sallia Dubay. La prosperidad hace nacer los amigos; la adversidad los experimenta.—Fléchier.

CONSEJOS PRÁCTICOS

CABOURG. Refrescante, muy adherente, la Fleur de Pêche es un delicioso polvo de arroz, con esencias de flores (350 frs., franco á 4 francos). Parfumerie Exotique, 35, rue du Quatre-Septembre, París.

Recomendamos á nuestros lectores fijen su atención en el anuncio Vino Restaurador del doctor Comabella inserto en 8.ª página.

GRANULADO DE HEMOGLOBINA Y GLICEROFOSFATOS TEIXIDÓ.

Curación infalible de la Anemia, Clorosis (color pálido) y de todas aquellas enfermedades que se sostienen por la debilidad.—Depósito: Mansó, 62.—Barcelona.

DE LA MUJER

Cuando el espejo de una mujer bonita le dice por la mañana que es hermosa, le es bien difícil vivir el resto del día como si no lo fuese.—Goussault.

La mujer está muy lejos de comprender hasta dónde llega la timidez de los hombres.—Karr. Una mujer rica es un mal insolente.—Juvenal. Las viudas más inconsoables hallan siempre, cuando son bellas y jóvenes, alguno que las consuela.—Ricard.

La pátidez diviniza la belleza de las mujeres, y ennoblece la juventud de los hombres.—J. Sand.

CANTARES

Como la mariposa Soy en quererte, Que á la luz de tus ojos Busco mi muerte.

Retrocede á tu centro, Suspiro mío, Que en el alma te dejas A quien te envió.

Si con ser firme en amaros Mil ojos me diera Dios, Fuera gran bien, porque dos Son pocos para miraros.

LAS SEÑORAS que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen APIOLINA SOL Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas. DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

REFRANERO

Á buen adquiridor, buen expendedor. Vezaste tus hijas galanas; cubriéronse de yerba tus sembradas. Cada cual en su corral, desea tener caudal. Dámela aseada, aunque sea jorobada. El amo imprudente hace al mozo negligente

CONSEJOS DE HIGIENE

NANTESA. ¿Conoce V. la Véritable Eau de Ninon, de la Parfumerie Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, París? Tengo seguridad de que, gracias á esta agua, verá V. desaparecer esas arrugas precoces que la atormentan. La Véritable Eau de Ninon contiene el secreto de juventud de la hermosa Ninon.

En las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etc., caracterizadas por alterativas de estreñimiento y diarrea, la Cascarine Leprince, es el único laxante aconsejado por los médicos.—De venta en todas las farmacias.

Dos cosas precisan á una jovencita cuando va á contraer matrimonio: Flores de azahar en el pecho y Polvos Imperiales en el cutis.

OPHELIA.

CABALLOS Y CABALLEROS

DOLORA

I

Cercado por francés quedó, Pero, escapando ligero El caballo, al caballero De los prusianos salvó. De éstos el corcel huyó Con tanto ardor y constancia, Que el francés con arrogancia, Después que pasó el rastrillo, Desde su propio castillo Libre gritó:—¡Viva Francia!—

II

Sitiado por hambre, y fiero Destrozándolo á sablazos, Se fué comiendo á pejazos Al caballo el caballero. —¡Al que lo salvó primero Lo pudo matar después?— ¡Si! por un vil interés. Hacén mil gentes que callo Lo que hizo con su caballo El caballero francés!

RAMÓN DE CAMPOAMOR.

DICHOS Y HECHOS

Entre amigos:

- ¡Estás de luto?
—Sí; se me ha muerto un tío.
—¿Otro? No te debe quedar ya ninguno.
—Sí, hombre; me quedan los ricos. Esos no se mueren nunca.

Antes de la boda. «Ella». — ¡Qué satisfacción será para mí ser la confidente de todas tus penas y contrariedades! «Él». — ¡Pero si yo no sufrí contrariedades ni penas! «Ella» (con dulzura). — Bien, pero una vez casado, las sufrirás.

todos los días aparece algún nuevo específico para el cutis; pero estád seguros que casi siempre no son más que aceites. Sólo la Crema Simon da á la tez la frescura y belleza naturales. Desde hace treinta y cinco años, se vende en el mundo entero á pesar de las muchas falsificaciones. Los Polvos de arroz y el Jabón Simon completan los efectos higiénicos de la CREMA SIMON. J. SIMON, 13, rue Grange Batelière Paris, y las farmacias, perfumerías, bazares y mercerías del mundo entero.

EPIGRAMA

Al marido de Tomasa Le preguntó uno este invierno: —¿A dónde va usted?— ¡Al infierno! Contestó; é iba á su casa.

LIBORIO PORSÉT.

Solución á la Charada del número anterior: DOMINGO.

ENIGMA

Que salvo, ayudo y socorro Mi nombre te da á entender; No soy poco menester; Del sol y del aire ahorro Y tierra suelo llover.

[La solución en el número próximo]

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

Advertisement for 'La Parisiën' light bulbs. Includes text: '8, Rambla de Estudios, 8. Mechero «SOL» incandescente. Estufas y Braseros. Bateria de Cocina. ECONOMIA más de 50%. DURACION ILIMITADA. TRIPLE INTENSIDAD DE LUZ. DESCONTAR DE LAS IMITACIONES V. Sociats é Hijo N.º 8, RAMBLA DE ESTUDIOS, N.º 8.'

Le Vin Désiles Cordial Regenerador

EN TODAS LAS FARMACIAS

Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, y activa el trabajo de la digestión. El hombre debilitado adquiere con él la FUERZA, el VIGOR y la SALUD. El hombre que gasta mucha actividad, la mantiene por el uso regular de este cordial eficaz en todos los casos, eminentemente DIGESTIVO y FORTALECIENTE y grato al paladar como un licor de mesa.

PASTILLAS MORELLÓ

Obran por inhalación impregnando el aparato respiratorio, los vapores antisépticos anticatarrales y antiasmáticos que desprenden á medida que van disolviéndose en la boca. Curan los Resfriados, Tos, Bronquitis, Asma, Dengue, Catarros, Ronquera, Abscesos pulmonares, etc.— 1'50 ptas. caja.— Principales farmacias de España y América, y en la del autor: Puerta del Angel, 21 y 23, Barcelona.



VINO RESTAURADOR del Dr. COMABELLA

á base de extracto de hígado de bacalao (*vinum extracti hepatis morrhuae*), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el raquitismo, tisis debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 25; Madrid, Vda. Somoinos, Infantas, 26, y buenas farmacias de España y América.

PLIEGUES VARIOS SE AGORDEONA, PRISSA, RIZA y se PIGAN VOLANTES

A. FORASTÉ.—Fortuny, 8, 4.º, 2.º — Barcelona Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 84

CABELLO

Renace y se conserva indefinidamente con el Agua Crispinera.—Premio medalla de oro en París.—Venta: Perfumerías y Droguerías.

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA cualidades saneantes

LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO CUIDADOS DE LA BOCA Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS INTIMOS, ETC.

Ningun producto de perfumería puede compararse al **COALTAR SAPONINÉ LE BEUF** cuyas propiedades antisépticas, tónicas y deterativas, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de París. El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr. Se encuentra en todas las farmacias. DESCONFUNDIR DE LAS IMITACIONES IMPROPIAS E INEFICACES

ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas? ¿Teneis Peliculas? ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?

SI LOS TENEIS Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve á las canas el color y la beldad naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las peluculas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados.— Venta siempre en aumento.— Exijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR.— Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS Se envia franco á toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo pormoiores y testimonios.

Bermosura del Pecho CON LAS PÍLDORAS ORIENTALES

las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el DESARROLLO y TERSURA de los PECHOS. Frasco con instrucciones, 7 p. s. Se envia por correo remitiendo 7'50 ptas. Gebrian y C.ª, Puertaferria, 18, Barcelona. Farmacia RATTIE, 100, rue Montmartre, Paris

A LAS MADRES

Quando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR

porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema anteriormente, desinfecta el estómago é intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos. Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

¡NO MAS CANAS! TINTURA SIN IGUAL

Bayona No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico.

Inmejorable para comunicar á las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva, empleo muy fácil.

¡Cuidado con las falsificaciones!

Depósitos: En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

SOCIÉTÉ ANONYME D'INDUSTRIE TEXTILE

ALGODÓN SEDA Y LINO PARA COSER-BORDAR-HACER PUNTO DE MEDIA Y DE GANCHÓ

500 COLORES

D.M.C. MARCA DE FABRICA REGISTRADA

ESPECIALIDAD EN COLORES BUEN TINTE

ARTICULOS DE 1ª CALIDAD PARA LABORES DE SEÑORA

CI-DE-VANT DOLLEUS-MIEG & C.ª, MULHOUSE-LEFORT

AGUA DE SUEZ

Dentífrico antiséptico. Preserva y conserva los DIENTES.



POLVO y PASTA de SUEZ El único dentífrico que cura los DOLORS DE MUELAS. DEPÓSITO: M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, B, Barcelona

TOS FERINA

COQUELUCHE DE LOS NIÑOS Curación Rápida y Segura con el

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 5, Rue Lebon, Paris. MEDALLA DE ORO, PARIS 1897. DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

EL

ELIXIR INGLUVINA GIOL

CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL

ESTÓMAGO

POR REBELDES E INVETERADAS QUE SEAN

POSIENTE 31, BARCELONA

TESORO DEL CABELLO evita su caída el maravilloso

PETROLEO HAHN

Perfume EMPLEO SIN PELIGRO exquisito. Perfumerías, Droguerías, Peluquerías. Por mayor: CEBRIAN y C.ª—Barcelona

NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE

Sale una entrega cada semana al precio de 75 céntimos.— Precio de suscripción á la obra completa: 190 pesetas

CALENDARIOS 1900 Y DIETARIOS 1900

Grandes tiradas en variedad de clases

HENRICH y C.ª

PÂTE AGNEL * AMIDALINA Y GLICERINA

Este excelente Cosmético blanquea y suaviza la piel y la preserva de cortaduras, irritaciones, picazones, dándole un aterciopelado agradable. En cuanto á las manos, les da solidez y transparencia á las uñas. En la Perfumeria Central de AGNEL, 16, Avenue de l'Opéra, y en las seis Perfumerías sucursales que posee en París, así como en todas las buenas Perfumerías

ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (FRASCOS TRIANGULARES). Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo. ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.



No más Canas AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. PRODUCTO INOFENSIVO. RESULTADO GARANTIZADO. SALLÉS, Fils, 73, rue Turbigo, Paris. Véndese en todas las Perfumerías y Peluquerías.



Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la GASCARINE LEPRINCE

estreñimiento tenaz, Atonía del Intestino, Almorranas, Vahidos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia. Enviase GRATIS una CAJA de ENSAYO á toda persona que envíe sus señas al agente en España: A. ROS PUJATÓ.—BARCELONA. Conviene á todas edades y temperamentos

EMULSION-NADAL ES LA MEJOR

Cura la tos, catarros, bronquitis, la tisis, escrofulas, el raquitismo y la debilidad, ayuda al crecimiento de los huesos, la salida de los dientes y el desarrollo físico. Analizada por el Dr. Bonet, catedrático de Farmacia de la Universidad de Madrid, y aprobada y recomendada por el Colegio Médico de Barcelona.—De venta en todas las farmacias.—Depósitos: Dr. Andreu, L. Gasa, Barcelona; M. Nadal, Tarragona.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK

Purgativos, Depurativos y Antisépticos

Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias: JAQUECA — MALESTAR — PESADEZ GÁSTRICA CONGESTIONES — ENFERMEDADES INFECCIOSAS. Exíjase el Rótulo adjunto en 4 Colores. Paris. P.º LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, Y TODAS FARMACIAS.

Laureada con el Primer y único Premio concedido en el Concurso de Emulsiones de Aceite de hígado de bacalao convocado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Recomendada con encomio por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña. Es mucho más agradable, más nutritiva y más rica en cantidad de aceite que la Emulsión Scott. Es de sabor tan agradable que los niños la toman con delicia. Es más rápida en sus efectos nutritivos, y extraordinariamente más reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao. Es de admirable y especial eficacia para dar fuerzas y robusto desarrollo á los niños débiles y enfermos ó que no crecen bastante fuertes, á los anémicos y demacrados, á los linfáticos y predispuestos al escrofulismo, y á los que por poca nutrición de los huesos presentan síntomas de raquitismo ó son muy tardíos en andar. SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

EMULSION FORCADA

UNICO DOCTOR FORCADA 1896 CONCEDIDO

NERVIOS NERVIOSAS

Curación segura de las enfermedades tomando el acreditado elixir

POLIBROMURADO BERTRÁN

Producto único en España y recetado todos los días por los médicos más eminentes en la epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, convulsiones, insomnios, pérdida de memoria, asma y demás accidentes nerviosos. No desconfiar de su curación por antiguo que sea el mal.

Venta: FARMACIA BERTRÁN; Plaza Junqueras, 2.—BARCELONA

PASTILLAS BERTRÁN curan las enfermedades de la boca y garganta.

Los GENEROS para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JOSÉ VILLARÓ

47, calle de la Boqueria, 47, Barcelona

NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SURTIDO en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, á precios sin competencia