



# AMENIDADES

Suplemento infantil de LA VOZ DE CASTILLA



JORDOM Presenta SAMBA y RIBEIRO Hermanos BRASILEIROS

¿PERO, QUÉ ES DE TI, QUE NO SE TE VEIA POR NINGUNA PARTE?

¡HOOLAA, RIBEIRO! ¿QUE TAL, COMO TE VA?

ESTOY MUY ATAREADO, CHICO. AHORA ME DEDICO A VENDER MUEBLES.

¿Y QUÉ, VENDES MUCHOS?

TE DIRÉ, HASTA HOY SÓLO HE VENDIDO LOS DE MI CASA...?

AHORA QUE ME FIBO, TIENES MUY MAL SEMBLANTE, SAMBA.

SI YA LO SÉ, HACE UNOS DIAS QUE LA VISTA NO LA TENGO MUY CLARA Y ADEMAS...

...ME ENCUENTRO TODO EL DIA CANSADO.

VEN A MI CASA, QUE HE INSTALADO UN CONSULTORIO DE MEDICINA GENERAL Y SARGENTO.

¡AH! SEÑORITA LOLY ¿NO HA CAMBIADO EL AGUA A LOS PECES?

NO IMPORTA, DOCTOR: TODAVIA NO SE LA HAN BEBIDO.

¡OOH, SAMBA! TU ENFERMEDAD ES MAS COMPLICADA DE LO QUE TU TE FIGURABAS. NO TAN SOLO ES EL OJO LO QUE TU TIENES ENFERMO, SINO QUE POR SU ASPECTO DEDUZCO...

QUE TU SISTEMA NERVIOSO NO FUNCIONA DEBIDAMENTE. TAMBIEN EXISTE SIMTOMAS DE DESARREGLOS INTESTINALES Y TU CORAZÓN ESTA MUY DEBILUCHO.

NO PUEDO YA MAS RIBEIRO... ¡JA! ¡JA! ¡JA! ME OLVIDE DECIRTE... QUE... ISO, NO, JO!

¿TE OLVIDASTES QUÉ! NO VEO NI PIZCA GRACIA.

...CREO QUE SERA MEJOR QUE ME EXAMINES EL OTRO OJO, PUES EL QUE TU ME ESTAS MIRANDO ES EL DE CRISTAL.

PLOP

VENGO A BUSCAR UN TOMATE QUE TIENE AL ESCENARIO CUANDO ESTABA ACTUANDO.

ESTE ES NUESTRO GRAN HEDALDO IMPERIAL Y EN ESTE LIBRO ENCONTRARAS LAS INSTRUCCIONES SOBRE LA MANERA DE COMERLO.

COMO CUANDO NACÍ ERA TAN POBRE, QUIERE TENER AHORA QUE ES RICO LO QUE NO PUDO TENER DE NIÑO.

UN MOMENTO, YO NO ESTOY ENTERADO DE NADA... ¿TENEMOS ALGÚN INCENDIO EN CASA, MARIA?

MI ESPOSA, ERA LO QUE NECESITABA...

¿TE GUSTAN LOS FREÑOS DEL COCHE?

# LA PERLA

La noche fué desplegando sus alas, mientras que el sol se ocultaba despacio en su lejano retiro cansado de tan largo viaje. Los pescadores del pequeño poblado retiraron sus redes disponiéndose, asimismo, a cumplir el homenaje a la austera noche, dando descanso a sus cuerpos y sosiego a sus espíritus.

Desde muchísimos años, nada había perturbado la paz de aquellos hombres; eran tan pobres como la iglesia que se elevaba como una promesa; no tenían más riqueza que el mar azul que mimaban a lo lejos, la cual ninguno osaba trasponer. Eran felices porque no esperaban más de lo que tenían.

Aquella noche, la paz quedó truncada por un suceso misterioso. ¡Trágica noche que marcaría una nueva era en aquellas vidas en las que los días y años se sucedían intrascendentes como las olas del mar! La noticia se corrió de boca en boca con la rapidez del relámpago. ¡Kalú ha encontrado una perla gigantesca! La gente se arremolinaba curiosa en la puerta de la cabaña del joven Kalú para poder contemplar tan afortunado hallazgo, que convertirla en rico y poderoso a su poseedor. No menos curioso fué el misionero, que también se personó a felicitar a Kalú, pero al contemplar la extraña transformación que sufrían las caras de aquella gente al mirar la perla, el padre no pudo reprimir un gesto de desagrado y se retiró sin hacer ningún comentario, encerrándose en su iglesia a orar, aquella vez con más fervor que nunca quizá porque adivinase los acontecimientos que se sucederían.

Amaneció el nuevo día y con él la trágica noticia: ¡Kalú había sido asesinado aquella noche y su perla había desaparecido! Se hicieron toda clase de comentarios y conjeturas sobre el posible ladrón y aquella mañana fué la primera que se recuerda de no haber sido botadas las barcas al mar. El suceso obsesó a los pescadores y no se oía hablar de otra cosa.

A mediodía, otra nueva tragedia vino a suplir la anterior, perturbando aún más los ánimos ya exaltados. Por el pas de la montaña unos mozos descubrieron a la familia Sandra que, cargada con sus bagajes, hula precipitadamente hacia la frontera. Los mozos recalaron y la detuvieron. Sandra se opuso a todo registro, repitiendo una y otra vez que ellos nada tenían que ver con la mala ta perla desaparecida y que sólo transportaban el producto del trabajo realizado durante el año. Los mozos no atendieron a razones y tras de golpear a los viejos para hacerles declarar donde ocultaban la perla, no consiguiendo nada práctico del tozudo Sandra, que cada vez se encerraba más en sí mismo. Tal actitud excitó aún más a los mozos y acabaron por dar muerte a los que en otro tiempo respetaron como ancianos y honrados vecinos. Registraron el equipaje y con desilusión comprobaron que el viejo tenía razón: sólo encontraron conchas y otras cosas de menos valor. Entonces comprendieron toda la gravedad del delito de matar a unos inocentes y como si quisieran disculpar la acción cometida corrie-



ron al pueblo a explicar lo acaecido, amparándose en la tozudez del viejo Sandra por negarse al registro.

La impresión se borró pronto de las mentes febriles y una especie de obsesión comenzó a apoderarse de ellos. Cada pescador concebía la posibilidad de ser dueño de la preciosa perla si descubría al ladrón, y cada uno no dudaría en manchar sus manos en sangre por hacerse poseedor de tan valiosa joya, que le convertiría en poderoso y rico para el resto de su vida.

Pasaron días angustiosos; las familias se distanciaban; los amigos ya no se saludaban y las cabañas se convirtieron en ocultos ojos vigilantes; un silencio sepulcral envolvió al poblado, sumiéndolo en una especie de letargo saturado de ansiedades, desvelos, ruines pasiones y, en fin, como el sutil presagio de la gran tragedia que no tardaría en estallar.

Sólo en la capilla de la iglesia se oía como única voz tarzizada de impurezas, la oración del misionero, que se elevaba fervientemente perdiéndose en ecos, como si aquel silencio exterior pugnas por ahogarla.

Los acontecimientos se precipitaban. Alguien dijo que la familia Nemon había estado revolviendo muebles y se mostraba des-

de hacia algunos días, bastante optimista, y alguien también corrió la voz de que la perla se ocultaba, sin duda alguna, en las cabañas del Norte y que sus moradores acordaron repartirse el valor de la misma. Los buhos se sucedían y los injuriados salieron a la calle a defender su honor, y como si un resorte hubiese hecho mover al mismo tiempo todas las voluntades, así, frente a la iglesia, se fué congregando el pueblo, brotando de sus bocas y ademanes los primeros chispazos que prendería la hoguera. Las calumnias se sucedieron y de la acción pasiva llegaron a las manos. Los unos defendían a quienes mejor les parecía y los otros a quienes más cerca tenían. Se esgrimieron palos y no faltó el osado que hizo relucir con destellos fulgurantes el cuchillo, que pronto se tñió de rojo. Ya desapareció toda razón y sólo era la sed de venganza lo que les impulsaba a la lucha. La pequeña plaza se convirtió en una sangrienta ballata y sólo los moribundos, en un supremo esfuerzo se arrastraban agonizantes hacia el pórtico abierto de la iglesia con una balbuciente oración en sus labios. Allí encontraban al misionero que les velaba hasta la hora suprema. Uno de aquellos desgraciados alzó su mano ensangrentada hacia el padre y depositó en ella una perla roja

grande, como la que viera en la cabaña de Kalú.

La lucha era cada vez más enconada y frenética. De continuar así, todo el pueblo hubiera sucumbido. De repente, una figura se adelantó mecidiéndose entre los dos bandos; varios puños se alzaron amenazadores sin llegar a caer. El misionero, con pasos graves, se situó en el centro y miró a los contendientes con una calma tan fría que les hizo retroceder incógnitos. Se hizo un silencio en el que sólo se oían el jadear de aquellos pechos palpitantes. El padre les habló:

—Sólo vengo a daros el motivo de vuestra lucha: la perla. Me la acaba de entregar un hermano vuestro antes de morir y aquí la tenéis, bañada con la sangre de tantos muertos y sin su bello color natural. Ahora es cuando más valor tiene porque lleva la vida de todos los que la perdieron por ella y que sólo por conservar su vida diere el más misero tan codiciada joya. Aquí la tenéis —el misionero arrojó la perla en medio del círculo y se retiró hacia la iglesia—.

Los contendientes quedaron paralizados, sin atreverse a quitar la vista de la perla, que les fascinaba con su color rojo aún brillante. Algo inexplicable debió ocurrirles porque ni uno se adelantó a cogerla, como si la sola presencia les aterrara y les acusara del horrendo crimen que habían cometido. Poco a poco se fué quedando solitaria la plaza, y allí, donde cayera la perla roja, aún sangraba.

En los días que transcurrieron nadie se acercó al lugar del suceso; sólo la visión de la perla atormentaba a la gente, que hula de pavorida maldiciendo y achacándole toda la culpa de sus males. Varias veces se acordó quitarla de allí y arrojarla al mar, pero ninguno fué el osado que realizara el proyecto. Los pobres vivían atormentados por los remordimientos, y aún más por aquella perla que no podían evitar, siendo el testigo acusador de los homicidios. Era el castigo aguardador de sus pecados, pero más fuerte que sus naturalidades podían aguantar. De seguir la cosa así, no hubiese sido extraño que una mitad se hubiese vuelto loca y la otra mitad arrojado al mar. Alguien dijo al misionero que les salvase de aquel tormento, que quitase la perla de allí, que curase sus conciencias. El padre escuchó las súplicas y aquellas lágrimas que jamás había visto en un rostro curtido por todos los vientos. El misionero se encaminó hacia la plaza y cogió la perla entre sus dedos.

Al enterarse la aldea del suceso, no pudieron reprimir un suspiro de alivio, y aquélla misma tarde acudieron en masa a la iglesia a pedir al misionero que les absolviese de sus pecados. El padre les señaló la imagen de la Virgen que sobre su corona lucía engarzada la perla roja. Nadie hubo desazonado y si gruesas lágrimas se desbordaron de todos los ojos, ya no veían la perla como causa de sus desdichas, sino como bálsamo de sus culpas, y así, durante generaciones, se recordaría la historia para freno de las malas pasiones y castigo del pueblo, que estuvo a punto de perecer por la ambición.

V. RAMOS

## El chiste de la semana



—¿Qué diente le duele?

## Los navegantes



### FABULA DE SAMANIEGO

Lloraban unos tristes pasajeros viendo su pobre nave combatida de recias olas y de vientos fieros; ya casi sumergida, cuando súbitamente el viento calma, el cielo se serena, y la afligida gente convierte en risa la pasada pena; mas el piloto estuvo muy sereno, tanto en la tempestad como en la bonanza, pues sabe que lo malo y que lo bueno está sujeto a súbita mudanza.

## ANECDOTAS PENSAMIENTOS

En una ocasión se encontró don Pío Baroja con un admirador, que le pidió escribiese una dedicatoria en un bloc que le presentaba. Distráido, Baroja firmó simplemente: "P. Baroja", y el buen señor, desilusionado, exclamó: —¡Usted no pone ni Pío!

Hay dos clases de libros: Unos, que cuando se empiezan cuesta trabajo dejarlos. Otros, que cuando se dejan cuesta trabajo volverlos a coger.

La esperanza es la mano misteriosa que nos acerca a lo que deseamos y nos aleja de lo que tenemos.

Severo Catalina

Diálogo entre madre e hija: —Casarse, hija mía, es una cosa muy seria. —Ya lo sé, mamá; pero no casarse debe ser más serio todavía.

La gloria es como la mujer codiciada; la perseguimos si nos desprecia; la desdénamos si nos prefiere.

Ramón y Cajal

## CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6
1					
2					
3					
4					
5					
6					

HORIZONTALES: 1 Abertura interior del estómago. — 2 Sensación en el oído. — 3 Astilla resinosa para encender. Silaba de jota. — 4 Carta de naipe. Bebida. — 5 Conjunto de voces en el canto. — 6 Ayudo.

VERTICALES: 1 Balsa para el tabaco. — 2 Pronombre en plural. — 3 Alabanza. Al revés, marchar. — 4 Al revés, artículo. Gorro militar. — 5 Color. — 6 Hinchado.

### Solución al crucigrama anterior

Horizontales: 1 MELERO. — 2 I. AMIG. — 3 CAR. MI. — 4 AR. MAR. — 5 DARE. I. — 6 OVISEL.

Verticales: 1 MICADO. — 2 ARAV. — 3 LAR. RI. — 4 EM. MES. — 5 RIMA. — 6 OCIRIL.

## SUCEDIDO

Un original deportista holandés, llamado Van der Busch, hizo el viaje Amsterdam-París en zancos, sin quitárselos en todo el camino; sólo nos llama la curiosidad cómo podría dormir en una cama.

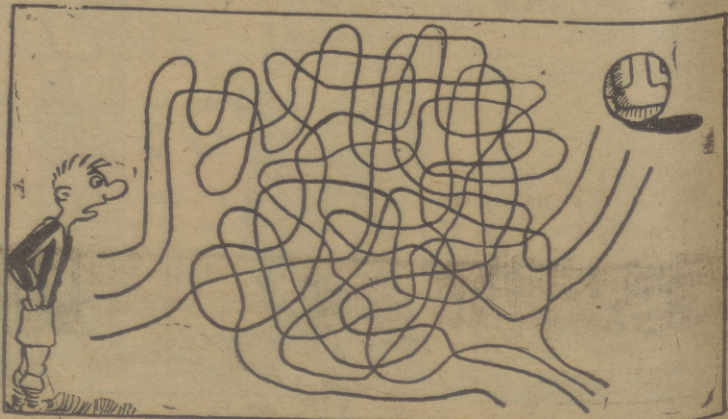
## CURIOSIDADES

En 1817 se aplicó por primera vez en España el vapor a la navegación, siendo la Real Compañía del Guadalquivir quien ensayó con éxito el nuevo procedimiento. Dos años más tarde, hacia su primer viaje el vapor «Infante Don Carlos», de Sevilla a Sanlúcar de Barrameda, cuya distancia de 18 leguas invirtió en recorrerla ocho horas y treinta y tres minutos.

Durante nuestra guerra de la Independencia, la mayoría de los barcos de guerra españoles fueron desarmados, sirviendo sus cañones y pólvora para guarnecer las plazas fuertes, que después opondrían tenaz resistencia al invasor.

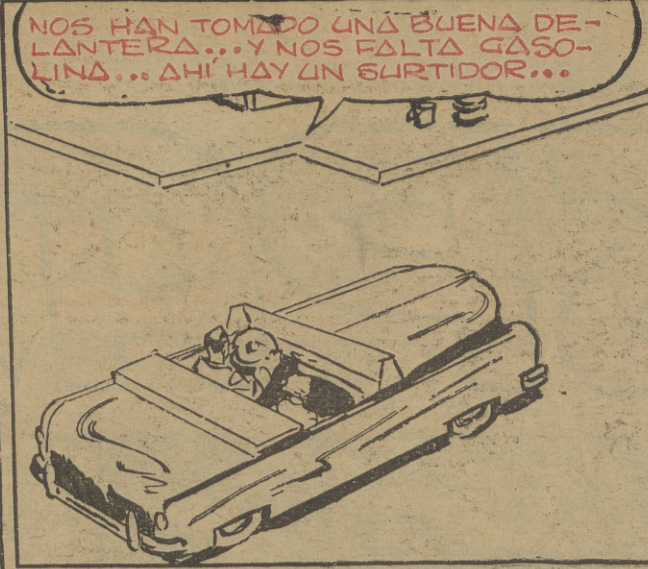
Los canibales, pretextan al comer la carne humana que ingieren también la inteligencia de la víctima. Si fuese aplicable esta costumbre entre los civilizados, no habrían bastantes profesores en las universidades para enseñar a tanto discípulo.

## Rompecabezas



Indicad el camino a este futbolista para coger el balón.

# SALLY REPORTER



NOS HAN TOMADO UNA BUENA DE-LANTERA... Y NOS FALTA GASO-LINA... AHI HAY UN SURTIDOR...



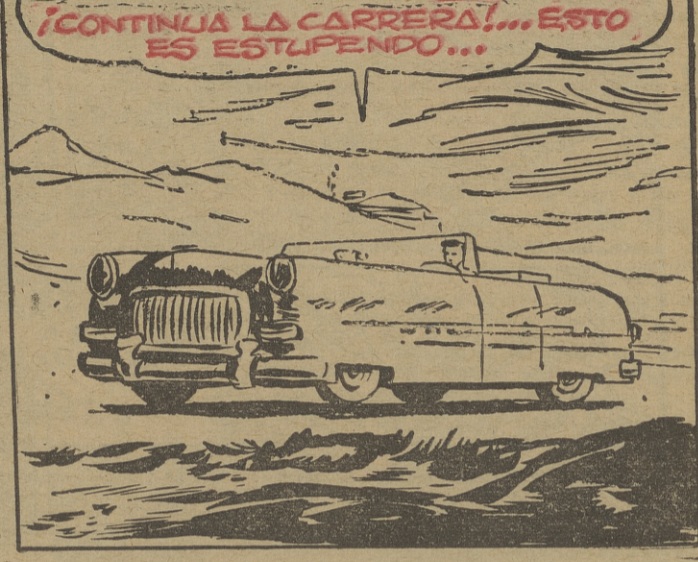
¿HA PASADO POR AQUI UN "NASH" ULTIMO MODELO? SI: YA UNA VE-LOCIDAD EN DIA-BLADA.



VOY A TELEFONEAR AL PERIÓDICO... SERA UNA NOTICIA BOMBA...



SOY SALLY, TIO. ¿HAN SEQUESTRADO AL PROFESOR ALVEAR? LES SEGUIMOS LA PISTA... ¿QUE A LA NOTICIA?... ADIOS...



¿CONTINUA LA CARRERA!... ESTO ES ESTUPENDO...



¡ALLI ESTAN!... POR LO VISTO CREEN QUE NOS HAN ENGANADO.



DEJEMOS EL COCHE AQUI... DEBEMOS IR CON PRECAU-CION...



ACERQUEMONOS A LA CASA



MUCHO CUIDADO, SALLY...

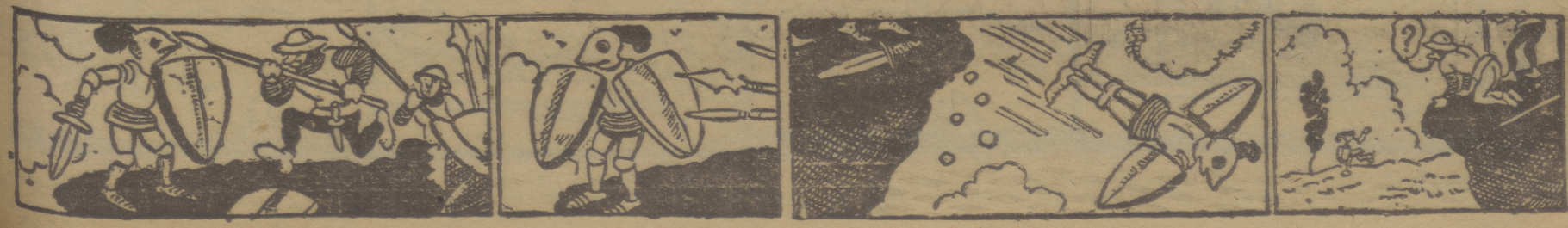


¡CHISTI! ¡CHISTI!



¿QUIEN ES LISTO? ¡SILENCIO!... ¡ESCUCHEN!...

## EL PRIMER AVIADOR



# CHISPAS

V. Ramos



**Panel 1 (Top Left):** ¡ESTO LES DETENDRÁ!

**Panel 2 (Top Middle):** ¡ATRÁS! ¡ATRÁS! ¡ESTAN BIEN PARAPETADOS!

**Panel 3 (Top Right):** ¡DESDE LA ESCOTILLA LES DOMINAREMOS!  
DESTACATE CON UN FUSIL

**Panel 4 (Middle Left):** ¡JA, JA! ¡OFRECE UN BLANCO MAGNÍFICO, VAIS A MORIR COMO RATAS!

**Panel 5 (Middle Middle):** ¡CIELOS!  
¡AGACHESE CAPITAN... PRONTO...!

**Panel 6 (Middle Right):** DE BUENA NOS HEMOS LIBRADO, SI PERMANECEREMOS AQUÍ, NOS COSERÁN A TIROS.  
¡MIRE, NOS ESTAN RODEANDO!

**Panel 7 (Bottom Left):** ¡AHORA! ¡ADELANTE!

**Panel 8 (Bottom Middle):** ¡VAMOS, PARAPETEMONOS TRAS AQUELLAS CAJAS!  
¡ES UNA LOCURA, SON MUNICIONES!  
¡SI SEGUÍS DISPARANDO VOLAREMOS TODOS! ¡DEJADNOS EL PASO LIBRE!

**Panel 9 (Bottom Right):** ¡UN MOMENTO, BAKER LA VIDA DE TU HIJA RESPONDE DE VUESTRA RENDICIÓN!  
¡ARANA, TRAIDOR!

**Panel 10 (Bottom Left):** ¡ALTO EL FUEGO! ¡MALDITOS, NOS TIENEN A SU MERCED!

**Panel 11 (Bottom Middle):** ¡ASÍ, BIEN QUIETECITOS MIENTRAS NOSOTROS NOS VAMOS!

## PRECAUCION