

LA VOZ DE CASTILLA

Diario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

AÑO IX. - NUM. 2.333. - BURGOS, JUEVES, 2 DE ABRIL DE 1953.-SANTA CRUZ, 17. TEL. 2158.-PRECIO: 70 CTS.

JUEVES SANTO



UN NUEVO MANDAMIENTO OS DOY

Por Damián PENA

Numerosos telegramas al Caudillo en el "Día de la Victoria"

Se han recibido en el Ministerio de Asuntos Exteriores numerosos telegramas del extranjero enviando felicitaciones al Jefe del Estado con ocasión del "Día de la Victoria".

INGLATERRA, A LA FERIA DE BARCELONA

Gran Bretaña concurrirá oficialmente a la XXI Feria de Internacional de Muestras de Barcelona, que será inaugurada en junio próximo. Se ha declarado en los Comunes que España puede convertirse en valioso mercado de los productos británicos.

VISITA DE UN REY DEL PETROLEO

Ha llegado a Tánger el magnate petrolífero Gulbenkian, que seguirá viaje a España, donde se cree celebrará conversaciones con los dirigentes de las compañías petrolíferas.

OPINION SOBRE ESPAÑA EN EE. UU.

Rosenman, que fué consejero de Roosevelt y Truman, después de un viaje por España ha declarado en Nueva York que España ha realizado una labor maravillosa y que se trabaja de firme. Indicó que los precios españoles son bastante más bajos que los franceses.

LA sala en la que Jesús celebró la última cena pasqual e instituyó la Eucaristía, ha sido y será el escenario del más puro y elevado lirismo. No se pueden leer los capítulos del Evangelio de San Juan, donde se nos habla de ese altísimo misterio, sin que nos sintamos profundamente emocionados. No es difícil que las lágrimas asomen a los ojos.

Allí desaparece el evangelista como narrador, y es Jesús el que habla. El exordio es magnífico: "Con verdadera ansia he deseado celebrar con vosotros esta Pascua antes de ir a la Muerte". Esto dice a sus discípulos. Después viene el desbordamiento lírico del alma; con ese lirismo de los que se van de la vida y hablan a sus seres queridos de las cosas de la casa y de los intereses de la familia.

Quiero fijarme tan sólo en una recomendación que hace a aquella Iglesia naciente y en ella a toda la Iglesia futura en el tiempo y universal en el espacio: "Un nuevo mandamiento os doy,

que os améis los unos a los otros como yo os he amado". Y con estas o semejantes palabras se lo repite en el decurso de la sesión dos o tres veces más. Era algo así como una obsesión la que tenía Jesús al dárles ese precepto del amor.

Quizá dirá alguno que nada tiene de nuevo ese mandamiento de Jesús. Desde los más remotos tiempos se ha venido inculcando la necesidad de la consideración mutua y del amor para hacer más viable y feliz la vida humana en la tierra. Filósofos antiguos llegaron hasta recomendar el amor al desgraciado, al mismo que nos hiere o persigue...

Jesús no dice solamente "que os améis los unos a los otros", sino añade "como yo os he amado". En esto radica lo nuevo del mandamiento. Otros han acertado más o menos en dar lecciones prácticas sobre el amor. Nadie, sino Jesús, se ha presentado a la humanidad como modelo y razón de ser del amor que los hombres han de tenerse.

Pero ahondemos un poco más. (Pasa a tercera página)

SEMANA SANTA

En las páginas centrales de este número, una colección de selectos artículos



RUSIA APOYA LA propuesta de paz en Corea Churchill recomienda "esperar y ver"

LONDRES, 1. (Urgente). -- El ministro soviético de Relaciones Exteriores, Molotov, ha declarado que Rusia apoya la propuesta de los comunistas chinos tendiente a poner fin a la guerra de Corea. "Rusia --dice-- está dispuesta a cooperar en la aplicación de los acuerdos para la tregua y el canje de prisioneros y está segura de que la acción de China será debidamente comprendida por los Estados Unidos".

Según Molotov, es asunto candente el que la China y Corea comunista estén representadas en las Naciones Unidas, y afirma que la Organización Internacional podría realizar una labor más eficaz si en ella estuviesen "los legítimos representantes de China".

El ministro soviético señala que la aceptación del canje se ha hecho de acuerdo con el artículo 109 del convenio de Ginebra, cuyas estipulaciones se refieren a los períodos de operaciones militares.

"Se me ha autorizado a declarar --añade Molotov-- que el Gobierno soviético expresa su completa solidaridad con esa acción de los Gobiernos chino y nortecoreano y que espero será apoyada por todos los pueblos del mundo". (Efe).

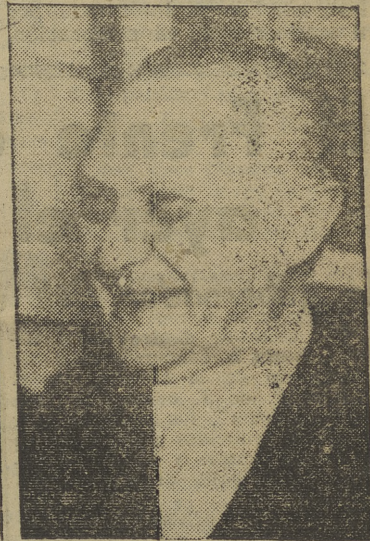
hecho de acuerdo con el artículo 109 del convenio de Ginebra, cuyas estipulaciones se refieren a los períodos de operaciones militares.

"Se me ha autorizado a declarar --añade Molotov-- que el Gobierno soviético expresa su completa solidaridad con esa acción de los Gobiernos chino y nortecoreano y que espero será apoyada por todos los pueblos del mundo". (Efe).

CHURCHILL RECOMIENDA "ESPERAR Y VER"

LONDRES, 1. -- Sobre el ofrecimiento de Chu En Lai, Churchill dijo en los Comunes que, a su entender, sería un error tratar de citar a un determinado Estado neutral como aceptable por las dos partes.

En nombre del partido laboris- (Pasa a cuarta página)



Adenauer, a Estados Unidos

Es el primer jefe de Gobierno alemán que visita oficialmente Norteamérica

BONN, 1. -- El canciller de la Alemania occidental, Adenauer, ha salido hoy para Estados Unidos. Será el primer jefe de Gobierno alemán que haya visitado Estados Unidos estando en el poder.

El canciller, que tiene 77 años, salió en avión de las Fuerzas Aéreas norteamericanas para El Havre, donde embarcará en el buque "United States", que llegará a Nueva York el 6 de abril. Adenauer permanecerá en los Estados Unidos 11 días y piensa visitar dos veces al presidente, Eisenhower.

Poco antes de partir, el canciller anunció que visitará Londres a mediados del mes de mayo. "Confío en que este viaje --dijo a los periodistas--, el primero que ha realizado un canciller alemán a los Estados Unidos, será importante para el futuro de nuestra patria y de Europa y para la paz del mundo entero". (Efe).

CRONICA de la CIUDAD



Una llama en las sombras

Recogimiento y piedad, en el marco sobrio de un ambiente en el que se plasman, en entrañable conjunción, el dolor y la esperanza, es el Jueves Santo burgalés, con las iglesias a media luz y las calles pobladas de gentes que acuden a los templos a orar y a llorar. Tienen estas jornadas un hondo tono de penetración con la liturgia, sumándose los fieles a los actos y ceremonias que rememoran la tragedia del Gólgota, cuando los hombres sacrificaron al que vino a dictar la norma de una vida enfilada a la trascendencia divina.

"Noche de Jueves Santo! La Catedral es una llama en las sombras... De la parroquia de San Gil sale, acuchillada por el dolor, la Madre en busca del Hijo... que desde San Cosme y San Damián camina lento, desfallecido... la cruz a cuestas...

En la plaza de la Catedral se agolpa silenciosa, estremecida, la multitud...; la voz del orador flota, acusa... hierde... pero, al fin, ensancha los corazones con un aliento de esperanza en el dolor conjunto del Hijo y de la Madre y el "Amante Jesús Mio" es la brecha por la que se desborda torrencial la emoción contenida en una hora inolvidable".

Este bello párrafo refleja con exacta visión todo el sentido y la presencia de la jornada de hoy, puerta abierta a la culminación de un deicidio cometido hace casi dos mil años en las tierras calientes de Palestina, para redención de los hombres "que no sabían lo que hacían".

V. DOMINGUEZ ISLA

Vos representantes burgaleses, al Congreso Nacional de Barbería

Los barberos de nuestra ciudad se reunieron el pasado martes en Junta General en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas. Fueron informados por el secretario de la celebración, del 7 al 9 de abril en Madrid, del Congreso de Barbería, acordándose enviar dos representantes. Fueron designados para esta misión los señores Cuesta y Elvira.

El frente de Juventudes celebró ayer el Día de la Victoria

El gobernador civil entregó premios a los mejores aprendices

Por coincidir dentro de la Semana Santa la conmemoración del aniversario de la Victoria, en el cual el F. de J. celebra el "Día de la Canción", los actos de ayer quedaron reducidos a una misa en acción de gracias y a un acto público en el patio de la Casa del Cordón.

La misa fué oficiada por el capellán provincial de la Organización, don Angeles Labrador, en la parroquia de San Lesmes Abad. Asistió el Excmo. Sr. gobernador civil, don Jesús Posada Cacho; delegado provincial del F. de J., señor Pereiro; mandos de la Organización y numerosos camaradas de las distintas centurias de la capital.

Terminado el acto religioso, todos los asistentes se congregaron en el patio de la Casa del Cordón, donde se celebró la revista mensual de las FF. JJ. de Franco.

ENTREGA DE PREMIOS A LOS MEJORES APRENDICES

El señor Posada Cacho hizo entrega en el mencionado acto de la Casa del Cordón de diversos premios, con que el F. de J. galardona a los aprendices mejor clasificados en la fase final del Torneo de Formación Profesional recientemente celebrado.

El jefe de la Sección de Centros de Trabajo fué nombrando a los galardonados, que recibieron de manos del jefe provincial del Mo-

vimiento cartillas de ahorro, con la imposición del premio en metálico que se les otorgaba.

Recibieron la felicitación del señor gobernador:

Florentino García Delgado, clasificado en quinto lugar en cerrajería; José Luis Villarubia Calvo, tercero en ajuste; Arturo Ibáñez Díaz de Olazar, subcampeón nacional de chapistería; Antonio F...

Información militar

DESTINOS

Al Regimiento de Artillería número 63, el comandante don Ricardo López-Francos Sanz, capitán don Ceferino Ares Fernández y teniente don Fernando Sáez Fernández.

Al Regimiento de Artillería de Costa de Mallorca, el capitán don Santiago Amado-López y Martínez, del Parque y Maestranza de Artillería de Burgos.

MATRIMONIOS

Se concede licencia para contraer matrimonio con doña Jesusa González Álvarez, al teniente de Infantería don Antonio Ortega Pérez, en situación de reemplazo por herido en la Sexta Región, plaza de Santibáñez Zarzaguda (Burgos).

Información sindical

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

Se pone en conocimiento de todos los fabricantes de curtidos encuadrados en este Sindicato que entre los distintos cupos de productos españoles que podrán ser exportados a Italia figuran los siguientes, con contingente en dólares:

Piel de cordero y cabrito, 2.000.000; objetos de marroquinería en piel, 20.000; pelo de conejo, 100.000.

Se fijan, además, dos cupos de varios de dos millones y un millón de dólares para la exportación e importación de productos que no tengan asignado un cupo especial. Igualmente se autorizan licencias de importación de pelo de conejo en dólares cuenta, del Brasil.

Para información y detalles, en el Sindicato Provincial de la Piel.

Cupón Pro-Ciegos

En el sorteo del cupón pro-ciegos celebrado en el día de ayer resultó premiado con 50 pesetas el número 174 y con 5 pesetas todos los terminados en 71.

Normas para la elaboración de pan de centeno

Como complemento a lo dispuesto en la circular número 791—A de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, que autoriza la fabricación del pan de centeno para su venta al público al precio de 3,50 pesetas kilogramo, dicho organismo ha dictado las siguientes normas:

Primera. — La autorización para la fabricación del pan de centeno al público será de 3,50 pesetas la pieza de un kilogramo y 1,75 pesetas la de 500 gramos, siendo estas dos modelaciones las únicas que se pueden fabricar, de acuerdo con lo dispuesto en la circular número 791—A.

Segunda. — El industrial panadero pagará la harina en fábrica a 356,80 pesetas Qm., siendo de su cuenta el acarreo y demás gastos que se ocasionen hasta situarla en su panadería.

Tercera. — El fabricante de harina que haya comprado centeno presentará mensualmente, en los cinco primeros días de cada mes, en la Delegación de Abastecimientos de la provincia donde esté situada su fábrica, una liquidación de diferencia entre el precio que abonó por el centeno el Servicio Nacional del Trigo y 273,26 pesetas Qm., que resultan como promedio de precio oficial, por las cantidades de dicho grano compradas el mes anterior.

Cuarta. — La Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo comunicará en los diez primeros días de cada mes a la Delegación de Abastecimientos respectiva las cantidades de centeno vendidas a los fabricantes de la provincia durante el mes anterior.

El tiempo en Burgos

Barómetro. — A las 8, 691'40. A las 14, 691'5. A las 18, 690'4. Temperaturas. — Máxima, 16'20 a las 18. Mínima, 8'40, a las 6'45. Velocidades del viento. — SW, 3'6. S, 2'1'60. W, 1'4'40. Recorrido: 309'20. Precipitación: 1'0.

Antes de depositar en el buzón una carta para el extranjero cerciúrese de que va bien franqueada. Evitará dilaciones inútiles.

SECCION FINANCIERA

Electra de Burgos, S. A.

DISTRIBUIDORA DE IBERDUERO JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria que se celebrará en Burgos, en primera convocatoria, el día 25 de abril, a las 12 horas, en el domicilio social de esta Sociedad, calle Madrid, 1, al objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria, Balance, cuentas y distribución de beneficios del ejercicio de 1952; designar censores de cuentas para el ejercicio de 1953 y adoptar los acuerdos que procedan con arreglo a las disposiciones en vigor.

Podrán asistir a la Junta los señores accionistas que acrediten su calidad de tales, exhibiendo los títulos que posean o el resguardo de su depósito en la sucursal del Banco de Bilbao de esta plaza o en las Oficinas de esta Sociedad, en cuyo momento se les proveerá de la oportuna tarjeta de asistencia a la Junta.

El plazo para solicitar dicha tarjeta de asistencia se cierra el día 23 de abril a las 12 horas.

Durante los quince días anteriores a la reunión de la Junta estarán a disposición de los señores accionistas la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio, así como la propuesta de distribución de beneficios y el informe de los accionistas censores.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda, en el mismo local, a las 12 horas del día 28 de igual mes de abril.

Burgos, 1 de abril de 1953. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Electra de Burgos, S. A.

DISTRIBUIDORA DE IBERDUERO JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general extraordinaria, que se celebrará en Burgos, en primera convocatoria, a las 12,45 horas del día 25 de abril, en el domicilio social de esta Sociedad, calle Madrid, 1, para deliberar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º — Adaptación de los Estatutos sociales a los preceptos de la Ley de Sociedades Anónimas con modificación de su articulado.

2.º — Autorización al Consejo con arreglo a las disposiciones en vigor para aumentar la capacidad social y emitir obligaciones.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda, en el mismo local, a las 12,45 horas del día 28 de igual mes de abril.

Podrán asistir a la Junta los señores accionistas que acrediten su calidad de tales, exhibiendo los títulos que posean o el resguardo de su depósito en la sucursal del Banco de Bilbao de esta plaza o en las Oficinas de esta Sociedad, en cuyo momento se les proveerá de la oportuna tarjeta de asistencia.

Burgos, 1 de abril de 1953. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Compañía de Aguas de Burgos, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria que se celebrará en Burgos, el día 27 de abril, a las cinco de la tarde, en el domicilio social de esta Sociedad, Pl. de Alonso Martínez, n.º 7, al objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria, Balance, cuentas y distribución de beneficios del Ejercicio 1952; designar censores de cuentas para el Ejercicio de 1953 y adoptar los acuerdos que procedan con arreglo a las disposiciones en vigor.

Podrán asistir a la Junta los señores accionistas que, poseyendo como mínimo 10 acciones, acrediten su calidad de tales, exhibiendo los títulos que posean, o el resguardo de su depósito, en la sucursal del Banco de Bilbao de esta plaza, o en las Oficinas de esta Sociedad, en cuyo momento se les proveerá de la oportuna tarjeta de asistencia a la Junta.

El plazo para solicitar dicha tarjeta de asistencia se cierra el día 23 de abril, a las doce horas.

Durante los quince días anteriores a la reunión de la Junta estarán a disposición de los señores accionistas la Memoria, Balance y cuentas del Ejercicio, así como la propuesta de distribución de beneficios y el informe de los accionistas censores.

Burgos, 1 de abril de 1953. — EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Ambulancia Sanitaria

TRASLADO DE ENFERMOS Teléfonos 2210 y 2326

Abundancia de anchoa en Bilbao

BILBAO, 1. — Varios vapores de pesca han llegado a Santurce con quince mil kilos de anchoa que han sido vendidos en el Pósito de pescadores entre 1,90 y 3,00 pesetas kilo. Dos de los vapores no han podido dar salida a toda la mercancía y han tenido que continuar a otros puertos de la Montaña con un resto de carga. (Cifra).

Ayer pasó por Burgos el embajador de Turquía en España

De paso para San Sebastián, ayer se detuvo en Burgos un momento el embajador de Turquía en España. Llegó en un magnífico coche azul al medio día, y después de almorzar en el parador del hotel Condestable partió inmediatamente para la capital donostiarra.

Adoradoras del Santísimo

Hoy, Jueves Santo, las adoradoras del Santísimo tendrán adoración extraordinaria. Deberá hacerse la cada una a la hora que tiene señalada, pero si alguna asociada no pudiera a dicha hora, puede elegir el momento que le sea más factible, rogándose a todas que lleven la medalla de la asociación y que tengan la bondad de firmar en las hojas que tienen en el reclinatorio.

MAGNIFICOS CHASIS

Camión, americanos, entrega en el puerto español, poseyendo licencia de importación. Dirigirse: Camiones REO. Apartado 10.001. MADRID-10

CRONICA de la CIUDAD

Ayer por la noche (bajo la lluvia) se celebró un solemne viacrucis. Esta tarde recorrerá las calles la procesión del Encuentro

En el preciso momento en que iba a iniciar su salida de la Iglesia de San Lesmes Abad, Patrón de Burgos, la procesión del Viacrucis, una fuerte lluvia cayó sobre la ciudad, que retrasó en media hora sobre el horario previsto. Abrió marcha una escuadra de Caballería, seguida de la banda de cornetas del mismo Regimiento, continuando los cofrades de Jesús Crucificado y del Santísimo Sacramento, con sus hábitos, y representaciones de las diversas cofradías existentes en la ciudad. La carroza sobre la que se montaba el "paso" de Jesús Crucificado con la Virgen y la Magdalena aparecía profusamente iluminada e iba dotada de un equipo transmisor, por el que el párroco de la feligresía, don Fermín Sáez de Benito, dirigió el Viacrucis. Una escuadra del Arma de Aviación daba escolta a la carroza, detrás de la cual marchaban el secretario de Cámara del Arzobispado, M. I. señor don Mariano Barriocanal, acompañado del coadjutor de la parroquia, don Jaime Vargas, y del sacerdote residente en Venerables don Angel Díez, cerrando el cortejo numerosísimos hombres y mujeres. Las estaciones, por orden correlativo, se celebraron en el Arco de San Juan, mitad de la calle del mismo nombre, calle de Santander, Plaza de Santo Domingo de Guzmán, Plaza de José Antonio (dos estaciones), Plaza del Rey San Fernando (después de pasar por la calle del Cid y de la Paloma), Espolón (dos estaciones), Plaza de Miguel Primo de Rivera, calle de Victoria (a la altura del Gobierno Civil), puente de las Viudas y pórtico de la Iglesia de San Lesmes, donde antes de entrar el "paso" se cantó la Salve popular.

procesiones, que confluirán en la Plaza del Rey San Fernando. La Cofradía del Santísimo de San Cosme y San Damián, con el "paso" de su pertenencia, iniciará el siguiente recorrido: Calle de San Cosme, Concepción, Madrid, Plaza de Vega, puente de Santa María y Plaza del Rey San Fernando; y la Real Hermandad de la Sangre de Cristo y de Nuestra Señora de los Dolores, de San Gil recorrerá las calles de Avellanos, Almirante Bonifaz, Plaza José Antonio, Cid, Paloma y Rey San Fernando. Terminado el solemne acto del Encuentro de Jesús Nazareno con Nuestra Señora de los Dolores, ambos "pasos", con sus respectivas Cofradías, iniciarán juntas el regreso por el Arco de Santa María y Paseo del Espolón, hasta la Plaza de Miguel Primo de Rivera, desde donde la de San Cosme continuará por el puente de San Pablo, calle del mismo nombre, Miranda, Plaza de Vega, San Cosme y parroquia, y la de San Gil, calle de Santander, San Juan, Avellanos y San Gil.

tivos, pasen la noche acompañando a Jesús Sacramento.

VIERNES SANTO. Por la tarde, a las cuatro, en la Iglesia parroquial de San Esteban, se celebrará un Viacrucis de la Acción Católica, que recorrerá las falldas del Castillo, siguiendo el itinerario del monumento con sus catorce estaciones.

SERMON DE PASION. En la Santa Iglesia Catedral, a las siete, pronunciará el sermón de Pasión el M. I. Sr. D. Andrés Ortega, canónigo del Santo Templo Metropolitano. A las diez horas, menores (semitonadas), y media hora después, oficios pontificales Ad Missam Prosanctificationem.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO. A las ocho de la tarde saldrá de la Santa Iglesia Catedral la solemnísimas procesión del Santo Entierro que, con arreglo al itinerario previsto, desfilará la totalidad de las cofradías de nuestra ciudad y los "pasos" siguientes: Oración del Huerto, Prendimiento, Flagelación del Señor, Jesús atado a la Columna, Coronación de Espinas, Ecce Homo, Jesús con la Cruz a cuestas, Nuestra Señora de los Dolores, Crucifixión del Señor, Siete Palabras, Santísimo Cristo de la Salud, Nuestra Señora de la Piedad, Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad.

SABADO SANTO. En la Catedral, a las diez. Oficio de Tinieblas, con maitines y laudes, y por la noche, a las once menos cuarto, vigilia pascual, con bendición del fuego nuevo.

VIGILIA GENERAL ORGANIZADA POR LA ADORACION NOCTURNA

- La distribución de los turnos para cubrir la vigilia del Jueves al Viernes Santo es el siguiente, por orden de turnos: I. Convento de Las Salesas. II. Iglesia de Venerables. III. Iglesia de los PP. Carmelitas. IV. Iglesia parroquial de San Lorenzo. V. Iglesia de Santa Clara. VI. Santa Iglesia Catedral Metropolitana. VII. Iglesia parroquial de San Pedro de la Fuente. VIII. Iglesia parroquial del Santo Angel (Hospital del Rey). IX. Iglesia parroquial de San Lesmes. X. Iglesia parroquial de San Antón (Huelgas). XI. Iglesia parroquial de Santa Agueda. XII. Convento de las Madres Bernardas. XIII. Convento de las Madres Trinitarias. XIV. Iglesia parroquial de San Julián, San Pedro y San Felices. XV. Iglesia parroquial de San Esteban. XVI. Convento de las Madres Carmelitas. XVII. Iglesia parroquial de San Cosme y San Damián. XVIII. Iglesia parroquial de San Juan Bautista (Barriada Yagüe). XIX. Convento de las Hermanitas de los Pobres. XX. Capilla de la Barriada Militar. XXI. Iglesia de la Merced. XXII. Iglesia parroquial de San Gil. XXIII. Convento de las Madres Benedictinas de San José (San Pedro de la Fuente). XXIV. Iglesia parroquial de la Anunciación (Vadillos). XXV. Capilla del Seminario de San Jerónimo. XXVI. Capilla del Seminario de Misiones.

MISA PONTIFICAL

A las 10'30, en la Santa Iglesia Catedral, se celebrará una misa pontifical y a continuación la consagración de los Santos Oleos y procesión por las naves del templo.

LAVATORIO DE LOS PIES

A las 4'30 se efectuará el lavatorio de los pies, con sermón por el M. I. Sr. D. Ricardo Aránz Bonilla. Los señores que han sido designados para el lavatorio, son los siguientes: Don Aurelio Delgado, don Dalmacio González, don Damián Puente, don Aurelio Izquierdo, don Crispiniano Barrio, don José Mará, don Gabriel Ceibas, don Bernardo Puente, don Victor Acinas, don Raimundo Alvarez, don Mariano Calzada, don Cosme Gonzalo y don Prudencio Balbás.

OFICIO DE TINIEBLAS

En el Oficio de Tinieblas celebrado ayer tarde en la Catedral figuró una novedad interesante, puesto que los maitines resultaron de una gran afinidad y gusto artístico, en el que intervinieron los setenta seminaristas que integran la Schola Cantorum del Seminario y los cincuenta niños de la Escolanía catedralicia. Hoy, jueves, y pasado mañana, sábado, volveremos a oír a esta masa coral.

LA PROCESION DEL ENCUENTRO

A las ocho de la tarde saldrán de las parroquias de San Cosme y San Damián y San Gil las dos

con procesión solemne, letanias y misa solemne con comunión.

PROCESION DE MUJERES. A las ocho de la tarde saldrá de la Iglesia del Carmen la procesión de Marías de la Piedad, en la que intervendrán exclusivamente mujeres, presididas por el "paso" de la Piedad y cantándose en el itinerario el Santo Rosario.

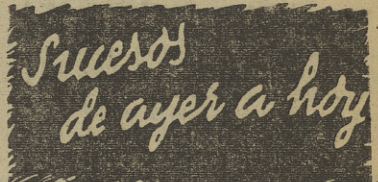
HERMANDAD DEL CALVARIO Y SANTO ENTIERRO

Recaudado en Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Señora de Martín Lostau, 10 pesetas; don Zacarías Burgos López, 25; excelentísimo señor capitán general, 100; excelentísimo señor presidente de la Audiencia, 100; Imprenta "El Castellano", 100; don Julio Gonzalo Soto, 50; para adquisición del "paso", don Julio Gonzalo Soto, 100.

Ultramarinos Murga, 5 pesetas; "La Amuebladora", San Pablo, 5; Tejidos Neguri, 10; Artes y Letras, 1; Domingo Hospital, 15; Perfumería Manolita, 10; Tejidos Dominicano, 10; Mercería Chaperó, 15; Pañería Genit, 10; Almacenes Campo, 100; Perfumería Oriente, 50; Optica Internacional, 5; Librería del Espolón, 5; La Casa Blanca, 25; Almacenes Simeón, 10; Joyería Polo, 10; Relojería Angel García, 10; Imprenta CASAL, 5; Sastrería José Camarero, 10; Joyería Pío, 10. Librería Internacional, 25 pesetas; Bazar Médico, 5; Librería Fournier, 25; Sastrería Martiniano,

EN LAS DISTINTAS IGLESIAS

En las diversas iglesias de la ciudad, y con arreglo a los programas que figuran en las puertas de cada una de ellas, se celebrarán diversos actos. 5: Calzados Mora, 5; Perfumería Fuentes, 1; Ferrería Marcos, 25; Régulo Peña, 10; Andrés Miguel, 5; Tejidos E. Angulo, 1; José Gámez, 5; Electricidad Bataner, 10; Almacenes Ruiz, 25; Calzados Emiliano, 10; Farmacia T. Martínez Mata, 10; Domingo de Pablo, 25; Almacén de Colonates, 10; Farmacia P. Marcos, 5.



Le muerde un perro

Mercedes Andrés Hernández, de 10 años, que vive en Briviesca 10, fué mordida por un perro que le produjo erosiones en el brazo izquierdo.

Lesiones leves

José Casa Peralta, de 23 años, Contusión en la región glútea y erosiones en las manos. Por ser atropellado por el coche de matrícula BU. 3076.

Leonor Grijalva Corral, de 26 años, con domicilio en Rey don Pedro 29. Herida contusa en la rodilla derecha. Por caída.

José María García Páramo, de 7 años, con domicilio en Burgense, 16. Herida contusa en la región frontal. Casual.

María Cristina Sacnz, de 19 meses. Herida contusa en la región frontal. Casual.

Antonio Arroyo, de 5 años, con domicilio en Sanjurjo 34. Herida contusa en la región ciliar derecha. Jugando.

Mariano García González, con domicilio en Barrantes 2. Contusión en la muñeca izquierda. Casual.

Emilia Angulo, de 66 años. Herida contusa en la región ciliar derecha y erosiones en la nariz. Por caída.

Un nuevo Mandamiento es doy

(Viene de primera página) ¿Cómo ha amado Jesús a aquellos doce que le rodean y a todos los que en aquellos doce están representados? No ciertamente atendiendo a sus cualidades personales de simpatía de buenas formas, de cultura... todo eso que suele hacer atractivas a las personas. Si en esto se hubiera fijado, más de una vez los habría despedido para siempre de su lado. Jesús prescinde de esa corteza exterior, más o menos agradable o desagradada, y penetrando en el interior del alma, ve en ella la imagen viva de Dios. Almas elevadas a la dignidad de hijas de Dios, destinadas a ser felices junto con Cristo en un reino eterno donde todo es paz, concordia y amor. Así manda Jesús que los hombres se amen unos a otros. Realmente, si se atiende a lo exterior y personal de cada uno, ¡qué difícil es que los hombres nos entendamos y nos amemos! Caracteres tan distintos, genialidades opuestas, costumbres y presentación social que muchas veces repelen y chocan con nuestra manera de ser. Nada digamos de los enemigos. Y seamos sinceros: Los motivos humanos

de educación, filantropía, etc., podrán limar asperezas, pero no llegarán a ese calor fecundo del amor. Solamente considerando en cada uno de los hombres la hermosura de sus almas, y en todas ellas el destino inmortal a formar con la nuestra la eterna sociedad de los hijos de Dios, es como se puede amar con sinceridad a todos los hombres, amigos o enemigos, simpáticos o antipáticos. El Evangelio mira derecho hacia el cielo; pero tiene proyecciones magníficas que miran a la tierra. Todo él es la mejor lección de sociología para la paz y felicidad en la tierra. Sólo que los hombres no queremos hacer caso, y así es como van las cosas.

CONSULTORIO MEDICO

F. URRACA OCULISTA LAIN CALVO. 17 - TELÉFONO 1311

V. OJEDA CARCEDO Aparato digestivo y nutrición. Análisis clínicos. Rayos X. Metabolimetría. Consulta de 10 a 2 y de 3 a 5. Vitoria, 26, 1.º. - Teléfono 1667

S. ARIAS Cirujía general y Vías urinarias. Consulta de 12 a 2 y de 3 a 5. Vitoria, 10 - Teléfono 2218. CLINICA: San Pedro Garduña, 23

SANATORIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA BLANCA CURAS DE REPOSO Enfermedades de Medicina general. Pisonos, 38 - Tfno. 2323 - BURGOS

D. MARTIN VARICES - HEMORROIDES ENFERMEDADES ANORRECTALES. Consulta, todos los meses, del 24 al 30. Calle Vitoria, 21. Burgos. Estos anuncios se reciben en esta Administración

G. BAÑUELOS OCULISTA EN UN SERVICIO DE SALUD DEL ESTADO PLAZA MAYOR 2 - TEL. 508

LA NINA María Teresa de Jesús Martínez Ortega Subió al cielo en el día de ayer, a los cinco meses (E. G. E.) Sus apenados padres, don Manuel Martínez Ronda (médico) y doña Francisca Ortega; hermanos, Juan-Manuel, Francisco-Javier, Rosa-María y María Soledad; abuelos paternos, don Paulino Martínez y doña Florentina Ronda; maternos, don Lorenzo Ortega y doña María-Ana Sáiz, tíos, primos y demás familia, RUEGAN a sus amistades la asistencia al entierro que se celebrará en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián hoy, jueves, día 2, a las DOCE Y MEDIA, acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José, por lo que les quedarán muy agradecidos. Casa mortuoria: Concepción, número 28. Burgos, 2 de abril de 1953 "La Misericordia". Santa Clara, núm. 2. Teléfono, 1672, Burgos

Información Nacional

Fervor y brillantez en la Semana Santa española

En Huelva se incendió un «paso», quedando la imagen de la Virgen destrozada

GRANADA, 1.—De la iglesia parroquial de San Gil ha salido esta noche la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, conocida vulgarmente por la de los Banqueros, ya que está integrada en su casi totalidad por los directores y empleados de los sucursales de los distintos Bancos establecidos en Granada.

Tras de este fastuoso desfile, cubrió el itinerario la modesta cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo, conocida por la de los Gitanos, desde este iniciado por la Guardia Civil de caballería. El recorrido se hace por el centro de la población dentro del mayor silencio, pero al llegar a la entrada del camino del Sacramento la cofradía cobra su vigor y justifica su fama y su prestigio. Los gitanos, a las puertas de sus cuevas, cantan saetas sin cesar y festejan el intrincado itinerario hasta llegar a la Abadía situada en las alturas del Sacramento. Miles de personas contemplan este espectáculo sin igual por el marco en que se desenvuelve.

VALLADOLID

VALLADOLID, 1.—Esta noche, a las ocho, se inició el Via Crucis procesional, tercera de las manifestaciones piadosas de la Semana Santa, siendo presenciado por inculcable número de personas estacionadas en todos los lugares del amplio recorrido.

La animación en la ciudad es extraordinaria y son numerosos los forasteros llegados de toda España y el extranjero. Mañana son esperados algunos ministros, embajadores extranjeros y otras personalidades.

SEVILLA

SEVILLA, 1.—Durante esta noche hicieron estación en la Catedral Metropolitana siete cofradías, cuyos desfiles revistieron singular esplendor. La carrera oficial, cuyas tribunas aparecían abarrotadas, presentaba un aspecto brillantísimo.

HUELVA

HUELVA, 1.—La Semana Santa, que transcurre dentro del mayor esplendor ha tenido una nota lamentable al prenderse fuego el «paso» de la Virgen de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, María Santísima de la Victoria y San Juan Evangelista. Dicha cofradía salió de la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús—distante unos dos kilómetros del centro de la población—a las ocho de la noche, y cuando marchaba por la carretera de Sevilla con dirección al centro se produjo un incendio en dicho «paso», debido, según se cree, a haber caído un cirio encendido sobre las sayas de la imagen, las cuales fueron rápidamente prendidas por las llamas. Los directivos de la cofradía, Guardia Civil y costaleros trabajaron denodadamente para extinguir el fuego, separando el «paso» del palio, que sufrió pocos desperfectos. La imagen de la Virgen quedó completamente destrozada, así como las valiosas joyas que llevaba. Las llamas alcanzaron también parte de la imagen de San Juan Evangelista.

MALAGA

MALAGA, 1.—Los desfiles procesionales de esta noche han constituido una muestra de la brillantez y fervor de la Semana Santa malagueña. Las cinco cofradías que han salido llamaron poderosamente la atención por la riqueza de sus pasos, el arte de las imágenes y el orden con que han desfilado las distintas hermandades. Todo el itinerario estuvo abarrotado de público, así como las sillas y tribunas. Desde distintos lugares han surgido cantadores que han dedicado sentidas saetas a las imágenes. El tiempo es espléndido y se nota gran afluencia de forasteros.

de obras don Manuel Fernández Rabaco denunció ante el Juzgado de Guardia el robo de un reloj de pulsera, valorado en pesetas 1.500 en la Glorieta de Atocha. Dijo que le rodearon tres mozalbetes y uno de ellos le cogió las dos manos retorciéndoselas y, al mismo tiempo, le pinchó un cabezazo en la cara, dándose inmediatamente a la fuga en compañía de los otros dos. Aturdido y dolorido por el golpe, fue auxiliado por algunos transeúntes, trasladándole en un taxi a la Casa de Socorro, donde advirtió que le había desaparecido el reloj, que supone le quitaron dichos mozalbetes. (Cifra).

Espectacular fuga de tres presos en Benavente

Embarranca en Baleares el «Ciudad de Palma»

ZAMORA, 1.—En el depósito municipal de Benavente se ha registrado una fuga de presos. Se hallaban detenidos, convictos y confesos de asesinato y robo, Lorenzo Colino Gallego, que también había cumplido condena en el penal del Puerto de Santa María, por muerte de un próximo pariente, y otros dos jóvenes, acusados de robo, a quienes Lorenzo propuso primero y obligado después, con graves amenazas, a planear un plan de fuga. Cuando el encargado del depósito municipal y su familia se encontraban cenando, fueron sorprendidos por la presencia de los tres detenidos, y amenazados por Lorenzo, que se había hecho con una pistola, si sabiese cómo, con la que amenazó al guardián para que abriera la puerta y permitiese su salida. Al parecer lograron con paciencia y durante varios días ir desprendiendo el marco de una ventana existente en la celda que ocupaban y que daba al dormitorio del jefe del depósito. Una vez en la calle los detenidos, el jefe del depósito salió tras ellos dando voces y se organizó la persecución de los que huían. Al cabo de dos horas, los compañeros de Lorenzo se entregaron voluntariamente, no así éste, que no ha sido hallado todavía. (Cifra).

ROBO CALLEJERO DE UN RELOJ

MADRID, 1.—El contratista

Convocatoria para plazas de Oficiales de Prisiones

MADRID, 1.—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Justicia: Orden por la que se convoca oposición libre para proveer 114 plazas de oficiales de primera clase del Cuerpo Especial de Prisiones.

Hacienda: Orden por la que se dan instrucciones para la celebración de conciertos con las empresas de transportes de viajeros y mercancías para el pago del impuesto sobre los transportes interiores de la contribución de usos y consumos.

de obras don Manuel Fernández Rabaco denunció ante el Juzgado de Guardia el robo de un reloj de pulsera, valorado en pesetas 1.500 en la Glorieta de Atocha. Dijo que le rodearon tres mozalbetes y uno de ellos le cogió las dos manos retorciéndoselas y, al mismo tiempo, le pinchó un cabezazo en la cara, dándose inmediatamente a la fuga en compañía de los otros dos. Aturdido y dolorido por el golpe, fue auxiliado por algunos transeúntes, trasladándole en un taxi a la Casa de Socorro, donde advirtió que le había desaparecido el reloj, que supone le quitaron dichos mozalbetes. (Cifra).

CONMUTACION DE PENA DE MUERTE

MADRID, 1.—Se conmuta por decreto del Ministerio de Justicia a Abselam Abdelkader Rahamuni la pena de muerte que le fué impuesta en sentencia de 21 de septiembre de 1950, confirmada por el Tribunal Supremo en resolución de 1 de marzo de 1952, por la de 30 años de reclusión mayor, accesorias legales correspondientes e interdicción civil. (Cifra).

EMBARRANCA EL «CIUDAD DE PALMA»

PALMA DE MALLORCA, 1.—Ha embarrancado, poco antes de las siete de la mañana, la motonave «Ciudad de Palma» a la altura de Cala Figuera, en los rompientes de rocas que hay en el sitio denominado «El Molar», a unos cincuenta metros de la costa.

El «Ciudad de Palma», con seiscientos pasajeros, se dirigía a Palma, desde Barcelona. Parece ser que la causa del accidente ha sido debida a la niebla reinante. El pasaje no ha sufrido daño alguno, ya que inmediatamente fué recogido por unos barcos pesqueros que se hallaban por aquellas inmediaciones. A las diez de la mañana habían sido ya desembarcados en

Una espesa niebla cubre el litoral y el Estrecho de Gibraltar

Llueve en Lugo, Asturias, Pamplona y otros puntos del Norte de España

TARIFA, 1.—Una espesa niebla se ha extendido, mediada la tarde, por el litoral y el Estrecho de Gibraltar, dificultando extraordinariamente la navegación. En evitación de accidentes funcionan sin interrupción potentes sirenas, entre ellas la instalada en la isla de las Palomas por el Servicio de Señales Marítimas, y las de los barcos que surcan estas aguas. (Cifra).

REGIMEN DE LLUVIAS EN LUGO

LUGO, 1.—Veintisiete litros de agua por metro cuadrado han sido medidos en esta ciudad durante las últimas 24 horas. El régimen de lluvias subsiste. (Cifra).

SE CUMPLE UNA TRADICION PAMPLONA, 1.—Una vez más se ha cumplido la tradición de llover sobre la ciudad en el día de ayer. En efecto, después de celebrarse en el Monasterio de las Dueñas una función religiosa, que popularmente se la conoce con el nombre de «Las lágrimas de San Pedro», una abundante lluvia cayó sobre la ciudad y sus alrededores. Cuando llega el día en el que se conmemora la negación del Apóstol a su Maestro, lo recuerda enviando la lluvia desde el cielo, según creencia del pueblo pamplonés, y este año, como desde tiempo inmemorial, la creencia ha tenido su confirmación. (Cifra).

SUSPENSIÓN DE PROCESIONES EN SANTANDER

SANTANDER, 1.—Al igual que ayer, han sido suspendidos, a causa de la lluvia, los desfiles procesionales de Semana Santa, que estaban previstos para hoy y que eran los de las Cofradías del Santo Entierro, la Santa Cruz y la Humillación. (Cifra).

PERSISTENCIA LA INESTABILIDAD

MADRID, 1.—El tiempo. Información general: Se han registrado chubascos en el Cantábrico, Galicia, Cuenca del Duero y puntos aislados del Centro y Cuenca del Ebro.

Tiempo probable: Persistirá la inestabilidad, con chubascos débiles de distribución irregular, algo más intensos sobre las cordilleras y el Cantábrico.

El día de la Bureba en la «Mesa de Burgos» en Madrid

La «Mesa de Burgos» en Madrid, cumpliendo su propósito de dar a conocer en la capital de España, a toda la provincia burgalesa, presenta mensualmente a cada uno de sus partidos judiciales, ya han desfilado Aranda, la del Duero; Belorado, y ahora lo hace Briviesca.

ACTOS DE EXALTACION A BRIVIESCA

La embajada briviescana fué recibida en el domicilio social de la «Mesa de Burgos», por todos sus rectores y por bellas señoritas de Briviesca y Poza de la Sal, ataviadas con trajes típicos. Por enfermedad del señor alcalde de Briviesca presidía la expedición, el segundo teniente de alcalde de aquel Municipio, Sr. Santaolalla, y el concejal-Presidente de la Comisión organizadora de los actos Sr. Villanueva. Con ellos, y representando a Frias, venían sus famosos danzantes.

A las 8 de la noche, y en el domicilio social de la «Mesa», comenzó el primer acto oficial, según se había anunciado.

Primero unas palabras de bienvenida por el Sr. presidente, D. Emilio R. Tarduchy, quien agradeció la participación del partido judicial de Briviesca en estos actos de exaltación a la provincia de Burgos, que se van desarrollando con tanta brillantez, y seguidamente D. Ricardo Villanueva, hizo la presentación de la embajada briviescana.

A continuación D. Enrique Galvez hizo la salutación oficial a la «Mesa de Burgos» y a los Partidos judiciales de la provincia, animada con la clásica «entradilla de honor», entonada por los dulzaineros del país. Después, el mismo Sr. Galvez, como cronista oficial de la Ciudad, hizo el ofrecimiento del escudo de Briviesca, cabeza del partido judicial, que era portado por dos bellas señoritas briviescanas.

El secretario de la «Mesa», don Alejandro González Calvo, dió lectura al historial del escudo.

Disertó a continuación don Enrique Galvez sobre tres mujeres notables de la historia de Briviesca: Santa Casilda, la infanta doña Blanca de Portugal y doña Mencía de Velasco. También lo hizo sobre dos hombres célebres en los anales briviescanos: Juan I de Castilla y el Marqués de Torresoto. El señor Galvez, por sus conocimientos profundos, fué muy aplaudido.

Como final, don Gonzalo Miguel Ojeda, secretario de la Asociación de Fomento del Turismo de Burgos, en su deseo de colaboración para exaltar la historia de Briviesca y su Partido judicial en los actos organi-

zados por la «Mesa de Burgos», ha aportado una profunda argumentación de datos para probar que Alonso de Ojeda, el fundador de Venezuela, fué uno de los dos manchegos que salieron del pueblo de Ojeda, en las inmediaciones de Oña, en el partido judicial de Briviesca. Fué muy aplaudido por su brillante exposición histórica.

Se cerró el acto con la lectura de una carta de don Mariano Linare, alcalde de Briviesca, donde con palabras emocionadas, justificaba su ausencia por encontrarse enfermo.

El domicilio social de la «Mesa de Burgos» se vió concurridísimo, pasando seguramente de 500 personas las que acudieron al acto, cifra crecidísima si se tiene en cuenta, las dimensiones del local. Acompañó a la Junta Rectora el R. P. fray Justo Pérez de Urbel, autor de la letra del Himno a Briviesca.

Al siguiente día, domingo, 29, los briviescanos fueron obsequiados por la Junta Rectora, a la una del mediodía, con un lunch.

A las siete de la tarde, y en el teatro que utiliza la «Mesa de Burgos» para estos actos, se dió un festival artístico.

Cantores bilbainos, a Colonia

Un grupo de muchachos de la escolanía de Bilbao participará, especialmente invitado, en las reuniones de la Federación Internacional de pequeños cantores que se celebrará en Colonia.

DEPOSITO FRANCO EN PASAJES

El Gobierno ha concedido el funcionamiento de un depósito franco en el puerto guipuzcoano de Pasajes.

AUXILIOS A PESCADORES MARROQUIES

A 118.000 pesetas se elevan los donativos entregados a los pescadores marroquíes en auxilios para remediar la angustiosa situación creada como consecuencia de la paralización, por el temporal, de las faenas de pesca.



Chacarte sigue triunfando en la plaza de Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Domecq Rivero, bravucones, en la Monumental. Chacarte escuchó ovación y dió la vuelta en su primero y en su segundo hubo, además, petición de oreja.

Rayito, ovación, petición de oreja y dos vueltas en su primero. Ovación, tres vueltas, petición de oreja y salida a los medios en su segundo.

Juan Belmonte, de Jaén, valentón, pero torpe con sus enemigos, escuchó un aviso en el último novillo.

MONTANI SE RETIRA

LIMA, 1.—El torero peruano Alejandro Montani, de larga actuación en los ruedos españoles y mejicanos, ha anunciado su retirada definitiva del toreo, con una corrida que se celebrará el próximo domingo. Mon-

tani se retira a los 31 años de edad. Ha declarado que su alejamiento de los ruedos taurinos obedece, entre otras causas, a la promesa que hizo a su madre, hace un año, de retirarse en 1953. Otra de las causas, al parecer, es su próximo matrimonio. Comenzó su carrera artística en Lima, en 1942. (Efe).

Estampas en piedra de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor

Los cinco altorrelieves de la Catedral de Burgos

NINGUN hecho histórico, ningún suceso de naturaleza divina o humana, ha dado origen a mayor número de valiosos aportaciones al arte religioso, como el drama de la Pasión y Muerte del Señor. Los templos y museos de los diferentes pueblos de la cristiandad atesoran una portentosa acumulación de obras artísticas, que nos hacen evocar, con dolor de siglos, las bíblicas escenas del más sublime exponente de la redención humana.

Por razones de sensibilidad racial y sentimiento, España representa en este aspecto el país donde existen las más bellas e interesantes reproducciones, habiendo con seguido reunir, a lo largo de varias centurias y piadosas inquietudes, un inmenso tesoro iconográfico que se encuentra repartido por todo el ámbito nacional. Tallas, grupos escultóricos e imágenes aisladas, consideradas por su ejecución como obras maestras del arte universal, constituyen lo mejor de nuestro patrimonio artístico, siendo muy escasas las ciudades españolas de alguna importancia que no cuenten con un Cristo, una Dolorosa o uno o varios "pasos", los cuales forman parte de ese tesoro nacional a que aludimos.

Es natural que Burgos, lugar donde el arte alcanza su más expresiva y justa valoración histórica, tenga también obras magníficas que simbolizan algún determinado pasaje o figura de la Pasión. Sus templos, conventos y museos guardan pinturas, esculturas y relieves de diferentes épocas y estilos en nada inferiores a obras semejantes que se conservan en otras ciudades y pueblos de España.

Lo más válido e interesante en orden a escultura y dentro, claro está, de los motivos interpretativos de la Pasión y Muerte del Señor, que se conserva en Burgos, son los cinco medallones o altorrelieves que forman el trasaltar de su famosa Catedral.

Todos estos cinco altorrelieves, cada uno de los cuales mide tres metros de ancho por otros tres de alto, constituyen un conjunto cuya riqueza artística y ornamental no ha sido superada por ningún otro de su género. De las maravillas del templo catedralicio, ésta es qui-

zá una de las que causan más profunda impresión.

Célebres en la historia del arte en España, estos cinco relieves en piedra de la Catedral de Burgos representan la Oración del Huerto, el Camino del Calvario, la Crucifixión, el Descendimiento y la Ascensión.

Los tres centrales fueron ejecutados por Felipé de Vigarri, conocido por "El Borgoñón", quien posteriormente había de dirigir las obras del



coro de esta misma Catedral. El 17 de julio de 1498 este artista francés firmaba un contrato con Jerónimo Villegas, prior de la Colegiata de Covarrubias, y fabricante de la citada Catedral, el cual ostentaba en esta ocasión la representación del Cabildo. Ocho meses más tarde, el 16 de marzo de 1499, tenía terminado el primero de estos medallones: el Camino del Calvario. Por los trabajos de este primer altorrelieve, "El Borgoñón" cobró la cantidad de doscientos "ducados en buen oro e justo peso".

Toda esta obra escultórica es de piedra extraída de las canteras de Briviesca, detalle éste muy curioso, ya que al emplearse la piedra de dichas canteras dió motivo a un largo y pintoresco litigio entre canteros, artistas y canónigos.

Los dos relieves de los extremos, la Oración del Huerto y la Ascensión del Señor, conceptuados inferiores en detalles, pero superiores en líneas a los tres centrales, fueron esculpidos por el escultor madrileño Pedro Alonso de los Ríos, llevándose a cabo los trabajos de los mismos en el año 1679, dos siglos más tarde que los tres primeros.

El más valioso de todos, por su ejecución y fuerza dramática, es el central, en el cual está representada la Crucifixión. La bíblica escena, fielmente reproducida por Vigarri, se nos muestra llena

de un doloroso e impresionante realismo. Sobre el monte Calvario, teniendo por fondo la ciudad de Jerusalén, aparece el Redentor agonizante, clavado en la cruz que había de quedar como símbolo de la redención humana. A su lado, también crucificados, en actitudes diferentes, muy distintas de la serena que ofrece el Salvador, se ven los ladrones, quienes tienen, igualmente, el sello de justeza que se aprecian en los motivos que impulsa toda la obra del altorrelieve.

La mitad superior de éste es la que alcanza un grado de superación extraordinaria. Todas las figuras circundantes aparecen agrupadas en torno a las tres cruces, convergiendo las miradas de la soldadesca y del populacho en el cuerpo transido del Hijo de Dios. A la izquierda está la Madre, quien, lacerada de dolor, vuelve la vista e intenta alejarse del lugar del suplicio, sostenida por San Juan y su hermana María Salomé, mientras al pie de la cruz, arrodillada, la Magdalena abraza el mádero llena de amargura e infinito desconsuelo.

No sólo la disposición armónica del grupo y la ejecución maravillosa de todas las figuras, sino la indumentaria, actitudes y gestos de cada una de ellas, constituyen la nota destacada en el estudio de este relieve de la Crucifixión, considerado como uno de los más destacados valores de la escultura española de principios del siglo XVI.

Carlos BLANCO



El pueblo en la Semana de Pasión

Por Julio ANGULO

EN la Semana Santa conmemora la Cristiandad uno de los misterios más hermosos de la religión: la muerte de Dios-Hombre. Entre las religiosas solemnidades, ninguna impresiona más hondamente el alma como la redención del linaje humano. Son estos los días de la Pasión de Jesucristo, del sacramento de la Eucaristía de la Cruz, símbolo del sacrificio; de la Resurrección, triunfo y gloria del drama del Calvario.

El alma popular ha vibrado siempre con la idea religiosa, con el pensamiento fervoroso que inspira la Semana de Pasión. Y el pueblo se ha entregado a veces con fanatismo a sus sentimientos. Ya los primeros cristianos asistían a las procesiones descalzas, entonando cánticos para obtener el perdón de sus pecados. En el siglo VII, Meracilus siguió la procesión desnudo y con la cabeza descubierta. Igual hizo Carlomagno en el siglo VIII. En París, en 1224, la reina, para impecar del cielo

el triunfo de las armas de su esposo, Luis VIII, en guerra con los ingleses, hizo celebrar una procesión en la que los vecinos desfilaron descalzos y en camisa. Antes de partir para las Cruzadas y hacia Palestina, por orden de San Luis hubo muchas procesiones en las que todos iban descalzos y con una simple tela fina sobre el cuerpo.

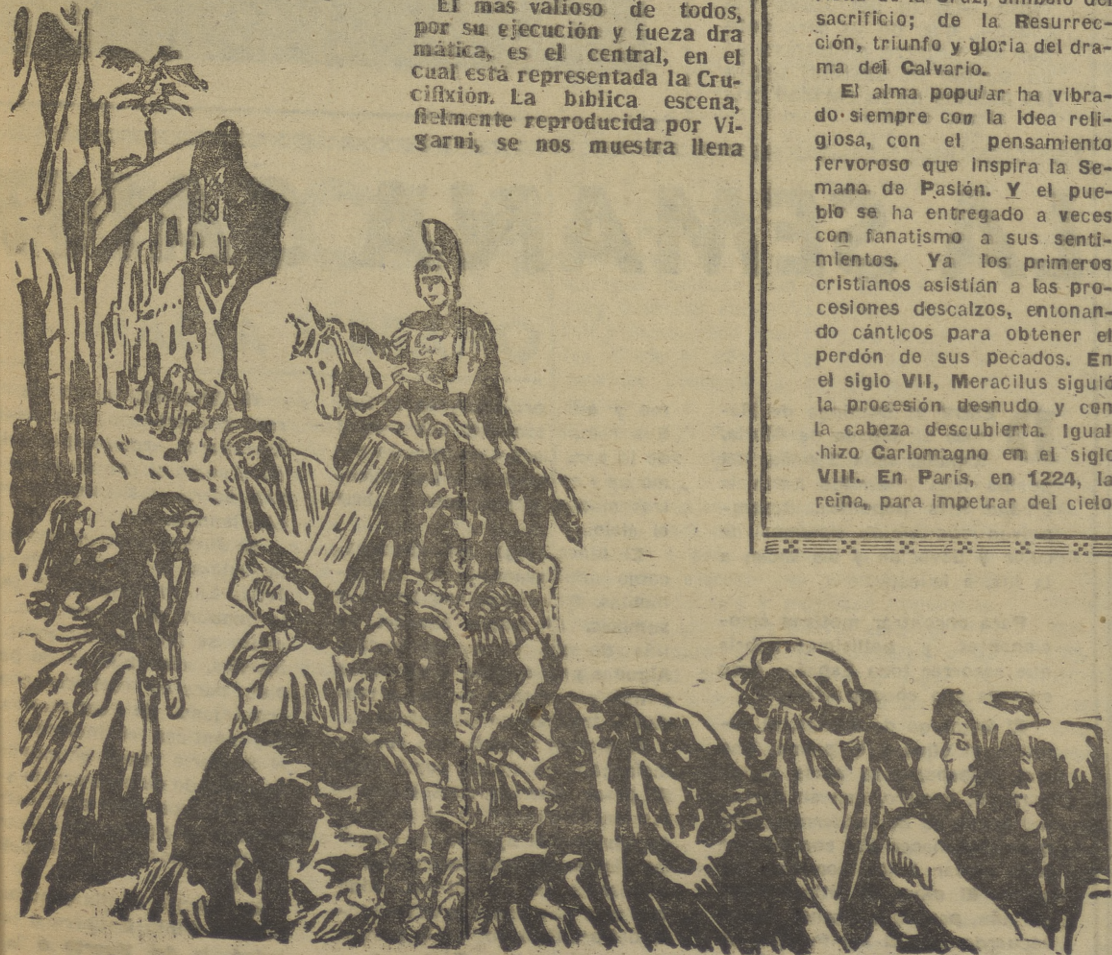
A mediados del siglo XVI, aparece la primera procesión de flagelantes. De dos en dos, precedidos de cruces y estandartes, con sus capellanes al frente salmodiando himnos y prosas rimadas, iban de pueblo en pueblo y de una aldea a otra, doncellas, mozos, niños y viejos, desnudos de medio cuerpo, aun con los frios más crudos; se cubrían la cabeza con un capuchón y se golpeaban con látigos y correas de cuero hasta sangrar, en expiación de sus pecados. Su exaltación mística llegaba hasta el paroxismo y con gritos y lágrimas conmovían a los que presenciaban tales penitencias.

Celebraban también la penitencia común, en la que hombres y mujeres reemplazaban las correas de cuero por terribles disciplinas armadas con afiladas puntas de hierro. Y la penitencia individual, en la que cada uno recibía de manos del "general de la devoción" un número de golpes en relación con el pecado que quería expiar. Tendíanse en tierra, el borracho fingiendo beber, el avaro ocultar tesoros, el perjurio levantando tres dedos de la mano... Entonces, el je-

fe de la Hermandad distribuía los disciplinazos. Felipe de Valois, después de oír la opinión de los teólogos de la Universidad, prohibió la entrada en Francia a aquellos penitentes, que empezaron a ser mirados como herejes.

Pero la flagelación, oculta temporalmente, volvió a salir en el reinado de Enrique III. Los predicadores, desde el púlpito, atacaron los excesos que se cometían. En España pocos se azotaban ya en aquel tiempo por verdadera religiosidad; los más lo hacían para inspirar compasión a sus amadas, que podían reconocerles aunque fueran tapados, merced a las cintas que ellas les regalaban para tal propósito. Desfilaban nazarenos con enormes cruces a cuestas, coronados de espinas y golpeándose el pecho con pelotas de cera rellenas de vidrio picado. En la procesión de 1623, que presenció en Madrid el príncipe Carlos de Inglaterra, tomaron parte mil religiosos; unos, azotándose cruelmente; otros, llevando grillos en los pies y cadenas al cuello. En 1679 desfiló el rey, acompañado de don Juan de Austria y seguido de los cardenales y embajadores. Cada uno llevaba un cirio en la mano.

La procesión de disciplinantes dejó de existir hace muchos años, no tantos que no la alcanzara Goya, dándole motivo su espectáculo para pintar un lienzo que se conserva en la Real Academia de San Fernando.



6

LA SEMANA SANTA

patética y misericorde

EL SA...
Charla pronun...
a
AS

Por Juan Carlos VILLACORTA

TODOS los años cuando llega la primavera y en las márgenes del Duero aparecen los primeros humildes alhelios al amor de los arcos románico-bizantinos de San Claudio, llegan a Zamora, en carro o en burra, en tren o coche de línea, los hombres de las tierras antiguas de Zamora, agrupados en familias, ordenados como Dios manda, con arreglo a su edad, dignidad y gobierno. Desde los cerros, el fondo de los trigales o la linde de los viñedos, avizoran la cúpula bizantina de la Catedral, minada de nimbos de oro, caligrafiada en el verde del río como una viñeta del barbo que devolvió a San Atilano la amatista de su anillo episcopal y bajo las capas o al calor de las alforjas, cabe un silencio en el que se oye crecer los trigos y apuntar los primeros cálculos de la cosecha, se les alegra el corazón, porque una vez más, fieles a la tradición de los mayores, van a volver a corretear por las calles de la ciudad, a apretujarse en las esquinas, a comer en los figones cordero y sopas de ajo y a ver en el Teatro Principal de la ciudad la "Pasión" de Rambal y a padecer con el Señor, otra vez, pasión y muerte de cruz por las calles estrechas, desde los soportales de los zapateros, de los pasamaneros, de los confiteros, de los abaceros y de los tablajeros, como la padecieron año tras el esternón sumido, la rodilla quebrada y el vientre seco sobre unos altares, en cuyos libros de horas hay evas inge-

nuas y mancebos San Sebastianes.

TODA LA FABRICA DE LA NARRACION EVANGELICA

Esos hombres de las tierras de Zamora, que llaman al pan, pan, y al vino, vino, y que no gustan de ficciones y cumplidos, vienen a ver la



año el padre, el abuelo y el bisabuelo, y así en una recapitulación de generaciones, los mismos idénticos otoños y las mismas primaveras que se despliegan unánimes en torno a las romerías, en cuyo centro están los cristos de palo, con sus faldillas rojas o verdes con brocados de oro, Pasión y Muerte del Señor tal y como la narran los evangelistas, no un Cristo solitario o una Virgen repetida bajo distintas advocaciones, si-

no toda la fábrica de la narración evangélica, contada para ellos por los imagineros zamoranos en pasos de cinco, seis, siete figuras u ocho figuras, con el mismo acento bronco, escueto, dulce, de cada secuencia evangélica, en figuraciones artísticas de una ingenuidad elemental y patética, que corresponden a la sobria mentalidad zamorana, tosca y fusiva, ruborosa y misericorde.

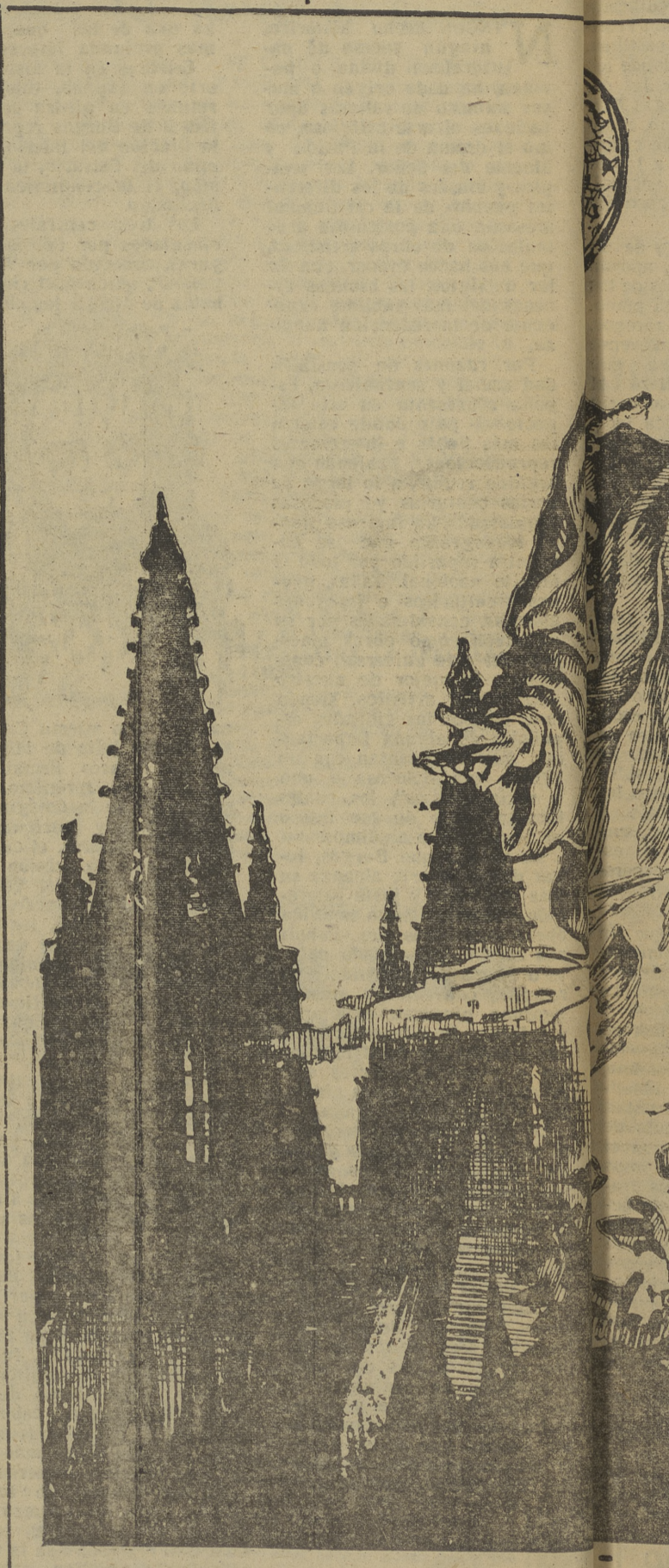
CANDOROSA Y PATETICA RUSTICIDAD

Es una imaginaria que no pretende más que narrar los Evangelios a través de parábolas concordes con la sensibilidad popular, con un colorismo rústico y candoroso y un patetismo diáfano en el que resuenan ecos entrañables y familiares. Y así los judíos son repelentes, y a uno se le conoce con el apodo de "Calvitos"; el caballo de Longinos se encabrita cuando el soldado hiende su lanza en el pecho del Señor, la cola con plomo para anular la gravedad, y la Madre, desolada, con el Hijo muerto en los brazos, ensortija sus dedos en la cabellera del Hijo, y tanto amor y tanto odio, frugales y simples, aparecen ennoblecidos por una sustancial delicadeza, por la conciencia de que toda esa materia prima pertenece a la economía del Evangelio.

Es la Semana Santa realista de los Cristos de palo, que cuando imagina el mayor dolor renueva en su magín las muertes de sus fieles más queridos y, cuando quiere tallar un cuerpo muerto, calca la anatomía de un cadáver y cuando representa en la Soledad la mayor dulzura, deja en sus mejillas el vago acento de una mujer del encalado barrio de San Lázaro.

OFICIO LITURGICO, PRACTICA PIADOSA O ROMERIA

Esta es la originalidad de la Semana Santa de Zamora, la de no tener ningún elemento que no pueda incluirse en un orden de fidelidad. Lo que en ella no es oficio litúrgico, remeda una práctica piadosa o figura simplemente una romería. Su estilo oscila entre una suntuosidad grandilocuente, aunque siempre ascética -tal las procesiones del Silencio y la del Santo Entierro- y las prácticas piadosas que se nutren de su misma sustancia virtuosa -tal la del Jesús Yacente-, que no es otra cosa que un entierro de tercera en un pueblo de Castilla, según los hábitos de la caridad cris (Pasa a octava página)



A JESUS CRUCIFICADO



Dame, Señor, tu pena.
Tu pena y tu amargura. Alguna espina
de las que agudas punzan tu divina
frente, en la cruz, ante el dolor serena.

Dame alguna azucena
de tus lágrimas. Esa, la más fina.
La más iragante. Alguna clavellina
de tu llagada carne nazarena.

Dame, Señor, tu llanto.
Dame, Señor, tu sangre redentora.
Dame, Señor, tu carne dolorida.

Y, pues me quieres tanto
-hasta morir-, ahora y en la hora
de mi muerte, Señor, dame la vida.

Bonifacio ZAMORA

LA SEMANA SANTA

DESDE el Domingo de Ramos al Sábado de Gloria, España, toda España, del pueblo más humilde hasta la ciudad más populosa, desempolvan sus viejos tipismos de color y devoción y los sacan a la luz, a la calle.

Para encontrar motivos emocionantes y bellísimos habría que recorrer toda España, pero en toda ella encontraríamos:

El Domingo de Ramos, el romero, el olivo y la palma. Los tres transparentan estos estigmas: El romero, con su perfume primitivo de la tierra, como queriendo hacer alar con su olor para elevar a los hombres del suelo. El olivo, el último fruto del año, parece hablarnos de su recuerdo con el apete, que es alimento; el óleo, que es bálsa-

mo y que, ardiendo, es la luz. Sus ramas también nos hablan de la paz. La palma, que es como un fino rayo de sol en nuestras manos, parece querer abrir el cielo.

El lunes llega, no obstante, como una avanzada de las tinieblas. Sus horas son lentas y sumisas. El ánimo español se tiñe de una suave melancolía. Algunas procesiones importantes ponen y acentúan mayor gravedad y tristeza en el ambiente.

El Martes cambia esta abierta melancolía en honda compasión. Al pasar ante aquellos conventos de clausura, en el interior se advierte el ajeteo de cortar las flores de sus jardincillos y colocarlas en los altares. Algo hay que nos habla extrañamente del prodigio que es la primavera y el amor a Dios.

El Miércoles es día de crepúsculo y tenebrario. Las velas de los altares arden espiritualmente como si con su luz quisieran borrar las sombras de las conciencias.

El Jueves trae en sus horas la calma, lo estático, la tude... La meditación, el silencio, la hondura de lo cristiano. Las calles se inundan de gentes que van a las iglesias, aún abiertas de par, parecen recibirla con eco lejano de catacumbas. Hay cánticos ni incienso, el Sagrario sobre el montón, rodeado de cera ardiendo, nos dice algo extrañamente si la rigidez del feroz hubiese pasado al símbolo del ara.

El Viernes es día procesional. Allí, el Santo Entierro o la Soledad, la del Muerto e...

EL SANTO BURGALÉS DE 1953

Con un arte por el R. P. Bruno de San José, carmelita descalzo, a través de Radio Castilla
AS E INSTRUCCIONES

En el hemisferio español contemporáneo luce el sol del cristianismo como en las amplias y limpias besanas de Castilla y estos días están saturados, unidos de santidad en la vida y en los cultos. Los episodios civiles hacen arco o se suspenden para que ni el ruido ni la distracción perturben el obligado quehacer del espíritu y de la libertad religiosa, nuestro mejor incienso y holocausto espiritual al amor del Redentor y de la Virgen angustiada, que lo dieron todo por nosotros...

Esta breve charla va dedicada a justificar y ambientar la novedad de nuestros desfiles de Semana Santa, cuyos días todas las ciudades, máxime las de Castilla, se truecan en plaza mayor de la liturgia religiosa. Este año hará su salida oficial en Burgos la procesión de las Marías de la Piedad, discípulas de aquellas santas mujeres, y de las Marías de la Pasión, tan leales, tan seguidoras, siempre tan fuertes en el dolor y tan fieles en la amistad, que en esos lances es propiamente donde se cuaja y se prueba. Y quiero hacer constar públicamente que en ella deben verse representadas y hacerse representantes todas las mujeres de Burgos... Una representación de las principales asociaciones femeninas de nuestra ciudad formó la Junta que planeó y apoya y concursará a este desfile femenino y burgalés del Sábado Santo.

En una villa asturiana, de blancas casas y bellos chalets, en alrededor de su playa, que me parecían como las perlas de un anillo copioso, cuyo engaste fuera el anfiteatro de sus montañas, cortadas casi a tajo, pasé yo el sábado último, altas ya las olas de la liturgia pasionaria... Y pensaba en el sábado de la Semana Mayor, en el sábado burgalés. En la antigua y nueva liturgia parece un día vacío de culto; iglesias desnudas, imágenes cubiertas, campanas intocables... Este día es esa hora de las ruinas espantosas y elocuentes, en que hablan la injusticia de los hechos, la responsabilidad de los ejecutores -- y todos pecamos en nuestro caso --, la inocencia de las víctimas, el episodio de la catástrofe plástica, el naufragio de

las naves y las vidas, sin que se vea, sobresaliente, ni la punta del mástil audaz en los aires... Esta es la estampa del sábado de la Semana Santa, de este mediodía en que se ven las lágrimas -- cuando los que lloran buscan la soledad -- para hacer más crujiente el dolor de la Madre de Jesús...

"Más que mártir hemos de predicarla, merecidamente, afirma San Bernardo, porque en Ella el afecto de la compasión excedió los dolores sensibles de la Pasión... No os extrañéis, nos advierte el fundador cisterciense, lirio en el hábito y rosa por su corazón encendido. "Fecit illud caritas, qua majorem nemo habuit; fecit et hoc caritas, sui post illam similis altera non fuit...". Me place aducir la cita en latín, sonándose las frases a agustinianas, que dicen en castellano: "Forjó aquello -- la Pasión de Cristo -- un amor que nadie ha tenido mayor; sufrió esto -- el martirio de María -- el amor que, después de Ella, nadie lo ha tenido semejante" (San Bernardo: Sermo de 12 Stellis). "Ille etiam mori corpore potuit; ista conmorl corde non potuit?". Jesús pudo morir hasta en su cuerpo; ¿María no pudo morir en su corazón?, se pregunta, argumentando, el santo abad de Clavaul.

Este sábado que anuncio es el sábado propiamente de la muerte de María en su corazón, acaecida luego de la muerte ignominiosa, amorosa y gloriosa de Jesucristo... Pasado mañana la conmemoramos todos en el desfile de las Cofradías nazarenas, escenificando todo su Calvario, en un alarde de expresión y en una cifra muda de religiosidad...

"La sublime tibieza del evangelio", usando la frase ingeniosa de Pascal, no nos dice la historia póstuma de Cristo en los tres días, cerrado en el sepulcro, como el sol en una nube espesa; ni la de María en su soledad angustiosa, lance nada florido a no ser en amistades selectas.

De seguro que, compartiendo su piedad con todos los redimidos, estarían allí, con la Virgen sola, las Marías del Evangelio y demás mujeres de Jerusalén: que con Ella sa-

(Pasa a octava página)

LO QUE SALZILLO COBRÓ POR SUS OBRAS 675 reales por la Dolorosa

Por los cuatro ángeles del "paso", 1.300 reales

Se va a construir en Murcia el Museo Salzillo

Por la famosa talla de la "Dolorosa" percibió el imaginero Salzillo 675 reales, y otros 1.300 por los cuatro ángeles que van colocados en el "paso" a los pies de la Virgen, en el año 1755. Por el maravilloso "Ángel de la Oración" cobró, en 1754, 2.000 reales, y por el grupo pasionario, en total, 7.500 reales. Por el de "La Cena", hecho en 1764, incluidos los taburetes y silla de Jesús, recibió Salzillo de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús 27.749 reales. Por "El Prendimiento", tallado en 1763 también, 8.602 reales; por "La Verónica", 1.600; por "San Juan", 1.900, y por "Jesús en la Columna", 7.500. Se desconoce lo que recibió por "La Caída", hecho en 1752, y que es el primero de los ocho "pasos" que talló y que desfilan en la procesión del Viernes Santo.

Todos estos "pasos", con otras obras, también originales del Salzillo y de sus discípulos, además del magnífico "belén", compuesto por más de quinientas figuras, quedarán integrados en el Museo Salzillo, que inmediatamente empezará a construirse, con un coste de cerca de dos millones de pesetas, y que quedará terminado en un plazo de dos años. La instalación del Museo se hará en la iglesia de Jesús, donde ahora se admiran estos "pasos", que será ampliada para la colocación adecuada de las tallas, dejando los necesarios espacios libres para que puedan ser visitadas. El templo conservará su forma de rotonda y la obra afectará a la disposición de los grupos, siendo restauradas las pinturas murales que en el siglo XVIII realizó Pablo Sitori. Además, en el solar de la casa de la Cofradía que va a derribarse y en los terrenos adquiridos, irán las instalaciones con salas para la diversa imaginaria. El Ayuntamiento de Murcia va a realizar una amplia reforma urbana en la plaza de San Agustín, donde se hallan la iglesia de Jesús, que va a ser adaptada para el Museo, y la iglesia de San Andrés, en la que también se conservan obras escultóricas de Salzillo, y la Arrixaca, antigua Patrona de Murcia, venerada desde antes que Murcia fuese conquistada por el rey Alfonso X el Sabio.

Jesús "El Rico"

Por José Carlos DE LUNA

El rico? Claro que sí -- contestará cualquiera de los hermanos de la popular Cofradía malagueña --. Rico porque su cruz de carey y su túnica valen un imperio y porque Carlos III lo colmó de plata y de poder. Y además parece que está vivo; mueve el brazo como si fuera de verdad.

Merece ser conocida la tradición curiosa, que mantuvo siempre, aunque luego muy desvaída con el incipiente liberalismo y recuperada casi toda su importancia desde el año 1940, cuando España también comenzó a recuperarse a sí misma.

Jesús "El Rico" es una de las imágenes más típicamente andaluzas, fina y espigada, ni la cruz le pesa ni, entre las cimbreantes melenas en tirabuzón, refleja su cara ni el dolor ni el cansancio.

Pasito a pasito va hasta la Cárcel Pública para ejercer su prerrogativa con gesto de dulzura y majestad imponente. Todos los Miércoles Santos saca un preso sin atender a recomendaciones y sin que valgan distingos: rubrica -- por decirlo así -- la orden de libertad sin que la curia ni la Real Audiencia intervengan sino protocolariamente, porque la ceremonia tiene empaque de oficio, y de estas cosas no se libra ni el divino favor.

Así era la cosa antes y así lo es ahora, aunque, naturalmente, atemperada a las normas modernas. Antes de que el "paso" llegue al compás de la prisión, le aguarda a sus puertas el alcaide y sus corchetes; el secretario de la Real Audiencia, el escribano

y los alguaciles. Delante del trono de Jesús viene la ciudad en corporación: alcaide, regidores y alférez mayor con el pendón y entre mazas.

A las mismas puertas, abiertas de par en par, se detiene el "paso", refulgente de luces, y a su derecha, la Virgen en el suyo, y bajo palio, sonríe entre lágrimas, gozosa de aquella caridad del Hijo.

Avanza hasta el trono de Jesús el alcaide con una bandeja, en la que van dobladas las cédulas de libertad, cada una a nombre de un condenado a cadena perpetua o a la última pena; aupada la bandeja hasta la altura de la mano derecha de la imagen -- sobre la cruz -- y así mantiene mientras el escribano lee la cédula real. Curioso documento en el que con notable acierto se consigna la incongruencia de que un rey de la tierra le conceda prerrogativas al que lo es por esencia, presencia y potencia de todo el Universo.

Terminada la lectura, decía el alcaide: "Señor; dignate usar de tu prerrogativa que humildemente reconoce y acepta el rey, nuestro señor natural, en prueba de veneración y acatamiento".

Entonces, la mano de Jesús, separándose de la cruz de carey que mantiene sobre el hombro, cae pausadamente sobre la bandeja, tocando con los dedos una de las papeletas. La desdoblaba el corregidor, leía en voz alta el nombre del agraciado y la pasaba al escribano de la Audiencia, que también lo lee en voz alta, y luego lo vocea tres veces el alguacil más antiguo. En una mesita con tapete de terciopelo granate franjeado de oro se firma el acta por todos los cargos y

se queman las otras cédulas en un peteterillo de plata con lumbre de cedro. El mayordomo mayor de la Real Hermandad abre el rastrillo de la prisión con la llave que le entrega su alcaide y sale el preso libertado.

Se arrodilla un momento a los pies de Jesús para dar las gracias, y luego, con un gran cirio en la mano, acompaña a la Cofradía hasta el templo. La Hermandad le regala un traje nuevo y una moneda de oro.

Esta práctica llegó a nuestros días menos ceremoniosa, y también los presos sometidos a la prerrogativa llegaron a ser pobres quincenarios. El concepto de la reclusión y del castigo y tal vez otras razones acaso pertinentes disminuyeron la magnitud de la gracia, aunque manteniendo lo que nadie se atrevió nunca a derogar.

No olvidaré una saeta que oí cantar a un preso durante una de estas ceremonias, ya libertado y a los pies de Jesús.

"Padre de pobres y ricos; te pido con humildad que perdones mis pecados y ampare mi libertad".

Era un pobre ratero y vagabundo que vivía en prisión más tiempo que en los socavones del Ejido.

¿Ayudaría él con su enmienda a que Jesús "El Rico" tomara en consideración la demanda?

Seguro es que sí. No es mal principio pedir a gritos el perdón de las culpas para que Dios ampare una libertad tan tanto ata.

ESPAÑOLA

onio MACIA SERRANO

... día de... Las vel... espíritu... su luz... sombras... en sus... ático, la... ción, el... cristiano... de gent... certas de... cibiría co... catacum... incienso... el mon... Dios tiene sus... del Hombre para... trar la divinidad... al símbo... de todos estos... manifestaciones... cen los españoles... petá la gracia de

la Semana Santa española, y no precisamente en una espléndida iluminación o en un silencio absoluto, en la filigrana de aquel manto o en el sangrante realismo de una imagen, en aquel hermoso trozo de cielo o en la opulencia de aquel otro ceremonial... Estas son cualidades externas de un modo de sentir y expresarse único y diverso, como es España. Todo proviene de otro misterio más hermoso y diáfano que vive en el alma española: la fe. La fe española, que en estos días se hace explosión de sentimiento y devoción y, además de volverla sobre sí misma, casi a la vista de todos los viajeros del mundo, tiene la gracia de conmovérsela y airearla en su unidad hacia los designios celestiales.

SABADO SANTO BURGALÉS DE 1953

La Semana Santa en España

Por Antonio DE OBREGÓN

(Viene de centrales)

lieron al encuentro de Jesús en el Via-Crucis. La mujer, más fuerte en el espíritu, no abandonó ni al Hijo penitente ni a la Madre compaciente. Aun en nuestros entlerros, las mujeres familiares y vecinas acompañan a la madre sin amparo y a la viuda desgraciada. ¿Cómo no hacerlo en este sábado... de todos los años, aniversario de la muerte corporal de Cristo y del martirio espiritual de María, muertes... así... y... por nosotros?

Llenando este sábado vacío, como el mar las arenas dilatadas y doradas de sus playas, con su undoso pleamar, por las calles de Burgos, que escoltan las aguas del Arlanzón, siempre peregrino por ellas, se desbordará esa noche del Sábado Santo la piedad femenina de nuestra ciudad, acompañando a María en su angustia corredentora... Tantas hijas sin padre, tantísimas sin madre; tantas señoras viudas... Tantas hijas afortunadas con uno y otra... Tantísimas amistades con la Virgen, Madre, ejemplo y tutelar de todas las mujeres...

Luto en el alma y, si es posible, aun en los vestidos... Rezos y cánticos, que cuando se sufre, la emoción es con frecuencia incontenible... Luces, como lágrimas brillantes, en las manos piedadosas... He ahí los signos de la piedad dolorosa de todas las mujeres de Burgos esa noche, acompañando el "paso" de la Piedad, el de la Cruz y la Sábana santa, labaro cristiano; el del Cristo muerto, con una serenidad lívida; el de María, desencajada por el dolor hiriente; el de San Juan o la Magdalena, testificando su amor perdurable en esa hora, cuando sólo persisten las

hondas amistades, las verdaderas...

Pues, asistencia y puntualidad, que es prerrogativa de los reyes y de las almas superiores. Todas las mujeres de Burgos, desde los 15 años, a la procesión, que saldrá exactamente a las ocho, desde el Carmen.

El curso del desfile irá por la calle de la Merced, carretera de Valladolid, puente de San Pablo, Espolón, puente de Santa María y, por la calle de la Merced, al Carmen, durando una hora.

La procesión desfilará así: Cruz alzada, ángeles del Calvario, grupo de penitentes, que podrán estar desde las siete y media en las Religiosas Adoradoras hasta que reciban aviso para incorporarse a la procesión.

Después de las penitentes, el grupo de Marías de la Piedad con traje negro y su vela eléctrica, rodeando el "paso" de la Piedad, presidiendo su Directiva y señoras asociadas a esta sección nazarena femenina.

A continuación, mujeres con su vela encendida y el grupo de mujeres y jóvenes desde 15 años, aun sin llevar velas. Las que no la hayan adquirido, podrán hacerlo en el locutorio del Carmen, desde las seis de la tarde del sábado.

Desde la emisora de Radio Castilla se iniciará el santo rosario, a cuyos misterios precederá una breve allocución y, cantado el padre nuestro y el avemaría, se entonará el cántico "Sálvame, Virgen María". Sus melodías son sabidas de todas las mujeres, que seguirán el aire y la melodía, que transmitirán los altavoces instalados a todo lo largo del recorrido. Ya en el Carmen, se cantará la Salve a la Virgen, en su día más propio.

Un periodista francés que conoce bien España, Jean Duché, recomendando en un editorial: "Pasad las Pascuas en España". Ya el verano pasado, escribió: "Antes, los príncipes y los ricos iban a Niza a gozar del sol del Mediterráneo. Yo que no soy millonario ni desocupado, me voy a España..."

Con la Semana Santa y la primavera empieza la riada del turismo y es de desear que pongamos todos los medios para que España resulte grata a sus visitantes, dentro de las dificultades y aglomeraciones de estos días, inolvidables para tantos, ya que las dos grandes sorpresas de nuestro país son los paisajes y las personas y ambas se mezclan prodigiosamente en estas fiestas de Semana Santa, animándose retablos, esculturas y cuadros de nuestros grandes artistas y dando la impresión de que resucita todo un mundo

Se recomienda la obediencia a las indicaciones de las jóvenes autorizadas para ello, que llevarán su distintivo. Y a todas, que se coloquen conforme al orden indicado en esta allocución.

Unas palabras para agradecer a todas las donantes los donativos recibidos, singularmente, como lo hace la Prensa de ayer, a las mujeres de la barriada "Juan Yagüe", que han dado de su pobreza su cuantía, y que su rasgo sea heraldo para todas las señoras burgalesas, a fin de contribuir así a los gastos de esta procesión, nada menguados.

Y que Dios y la Virgen Madre premien a todas su asistencia, su donativo y su ejemplaridad mariana.

mágico y antiguo, que permanezca enterrado y en los museos, mundo que se asienta sobre lugares y fondos excepcionales.

Ningún país presenta nada más racial y espectacular. El viajero, el curioso, el estudioso, tendrá que elegir entre la Semana Santa sevillana, cargada de tradición, con sus famosas procesiones, sus Cofradías y sus saetas; las de Levante; Murcia y Cartagena, con su originalidad mediterránea; la castellana, de Valladolid, instaurada recientemente con sus tesoros de arte y de imaginaria, la de Zamora, la de Toledo...

Cuarenta y ocho Cofradías con un total de ochenta y siete "pasos" desfilarán en la de Sevilla, cuya costumbre tradicional es mostrar en exposiciones, que ya están abiertas, los "estrenos" de cada Hermandad. Este año salen, por vez primera, la Hermandad de los Hosteleros, que se llama de Santa Marta, la de la Presentación de Jesús al Pueblo y otras. Una circunstancia anecdótica y diplomática. Por cumplirse el cincuentenario del acuerdo establecido entre la Hermandad de Jesús del Gran Poder y de la Macarena, ésta, que es más antigua, permite que salga primero la del Jesús del Gran Poder.

Ocho grandes desfiles ofrece la Semana Santa de Cartagena con sus famosas Cofradías de los Majarros y los Californios. La de Valladolid, capital donde está la sede de la imaginaria castellana, la patria de Berruguete, ofrece su gran parada artística cargada de viejas escencias pictóricas, y Toledo se dispone a deslumbrar a los extraños con su escenografía rotunda y suprema.

Para Gustavo Adolfo de Bécquer ninguna era comparable

con esta Semana Santa toledana. Sevilla, indiscutible por tantas cosas, es llana, primavera y alegre, pero donde el espectáculo de la Pasión tiene matices insuperables, por lo extraordinario y sorprendente es en esta ciudad fortaleza, "edificada en un hueso", que dijo don Francisco de Quevedo, entre castillo, bastiones y callejuelas, donde los "pasos" se inclinan por las carpadas calles y las largas filetas de penitentes serpentean contempladas por la imaginación calenturienta de un pintor, a través de plazas, plazuelas y encrucijadas de barrio judío y zoco de riesgo.

Los Cristos castellanos, de realismo trágico, pasan, apoyados, rozando las fachadas de las casas que se tocan con la mano Soldados, penitentes, nazarenos se arrastran, andan, muéven por la ciudad misteriosa que Barrés cantó, inmortalizó Greco y Larreta hizo escenari de una página novelística inolvidable, aparte de haber influido en tantas y tantas obras fmosas de la imaginación. ParDRES, ce como si todo un pasado a lo con vez hermoso y terrible se palda siera en movimiento, como amione muchos hombres de piedra deja, pararan sus sepulcros, para formación de parte del cortejo.

Puede tener razón el gri de poeta sevillano de las "Rimasab y las "Leyendas". Acaso paribuna muchos por lo accidentado de e escenario, el culto al claroscuro ro, al aguafuerte, sea más escide se lofrante que ninguna otra. La g Semana Santa de Toledo. Nos, co existe mejor decorado y, si el Trib un día de tormenta y sobre lo est reflejos plateados del Tajo a para las calvas de los cigarrales, sur la peo gen densos nubarrones, el e sólo pectáculo puede ofrecer perdue pactivas verdaderamente insólCHA E tas.

Tampoco es corriente que u DRES, país ofrezca, junto a solemnida de de las tradicionales de tal abole de la go y categoría artística, refera de la p cías más bellas, admirables se agru originales. Si en una ciudad, e las que están representadas totaron evaba las civilizaciones, roman ibérica, mora, cristiana, idealn corzada por los grandes artista de afe unimos un gran espectáculo de ante acuerdo con su historia, con d motivo de inspiración de eso miró grandes artistas y con sus tr os ha diciones, tendremos algo de cu ya transcendencia no nos damo arta c verdaderamente cuenta y cuy vez grandeza cantan muchas vece doce los de fuera, como ese periodista tirar tras cosas que lanza en su ha Los rada consigna de: "Visita España es ag de la

UNA SEMANA SANTA PATÉTICA Y MISERICORDE

(Viene de centrales)

tiana practicada en los mismos términos, hogareños y pacientes, con que es llevado el viático a los moribundos y con que se da tierra cristiana a los muertos en los pueblos de Castilla. El Cristo, de Gregorio Fernández, es llevado sobre unas parihuelas negras, a la luz de unos hachones amarillos, precedidos por el sacristán con la cruz y los monaguillos con los faroles rectangulares con doble vela de esparma, en una mano, y en la otra, la campanilla, agitada de forma isocrona, por la cuesta que se desliza hasta el río, mientras llega de lejos la queja amarga del Duero y a lo lejos se ven las sombras de los cipreses del cementerio de San Atilano, presentadas por los cofrades embutidos en sus hábitos blancos, los capirotes altísimos y las enormes cruces de madera arrastradas sobre los cantos por penitentes descalzos. A este mismo estilo pertenecen las reverencias que, como el encuentro del Resucitado con su Madre, pertenecen a las tradiciones gremiales y son en el fondo una hermosa romería.

En la mañana del Viernes Santo y en el lugar conocido por Las Tres Cruces, tiene lugar la conmovedora ceremonia. Las enormes moles de imaginaria, cargadas a hombros por 30 ó 40 hombres, se balancean tres veces hacia adelante en gesto de amor ante la Madre sola, y cuando, en la mañana del Domingo de Resurrección, la imagen del Resucitado va por las calles de la ciudad al encuentro de su Madre y cuando se encuentra con ella —lo que ocurre siempre en la plaza Mayor—, la ciudad entera, sumida hasta ese momento en un silencio recoleto, estalla en júbilo, suenan las campanas, los cazadores del Monte de la Reina disparan sus escopetas al aire y los niños de Zamora que viven a orillas del río salen a cortar las primeras flores amarillas de la primavera para adornar

con ellas las varas de plata de sus padres, que se han vestido su traje de pana para acompañar a la Madre y al Hijo hasta la iglesia de la vieja horta de Santa María.

LORES, SABORES, MUSICA Y TACTO

A este mismo orden pertenecen los sabores, los olores, la música y el tacto de la Semana Santa de Zamora. Fácilmente se advierte en esas sensaciones una suerte de amor, paralela a un oficio de humildad. Sabe a peladillas para hacer saliva cuando se carga el "paso", sabe a aguar diente la madrugada del Viernes Santo, estremecida por el relente y los sonos destemplados del Merlú; sabe a sopas de ajo, las frugales sopas de ajo cocinadas en arcilla de Pererueta y sabe a río, y huele a cera, a peces, a sudor, a ropa recién sacada del arca y a percal y a flores del campo y a primavera. Orea las calles la tradicional marcha fúnebre de Thalaberg y en el ámbito catedralicio crepitan las carracas y el Barandales se agita incesante y se o e, dulce y grave, el "Oh vos omnes", de Victoria, interpretado por los seminaristas con refuerzos de la Coral, y el Merlú, y los golpes de los martillos de plata de los mayordomos en las cajas de los "pasos" para detener o reanudar el curso de la procesión, y con la Resurrección, las campanas y en Valorio los cajilones de las norias y en las aceñas las piedras de los molinos. Mientras unos visten terciopelo negro, los otros estameña parda, y "as manos de las muchachas de la ciudad que estudiaron en el Colegio del Amor de Dios acarician las mejillas rosajape de la Dolorosa y en los almacenes de Santa Clara las madres de los pueblos compran sábanas a plazos para el ajuar de boda de la hija mayor, cuyo novio está, acaso, a esa misma hora, acariaciando con los callosos dedos las viejas e historiadadas alforjas de las caballerías en las que volverán, por rode ras de tierra, a sus pueblos,

por el mismo puente por el que en la noche del Martes Santo viene a la ciudad el Cristo de San Frontis, el Cristo de la iglesia que en el Siglo XII construyó el obispo don Bernardo "primus Episcopus de modernis"; el Nazareno sobre el río, adelgazado y sudando heladamente entre las velas de esparma de los ribereños, los rezos de los fieles cayendo sobre el agua, también las lágrimas, tres los pies que anduvieron sobre la tierna corteza del mar, llagados, y las luces ultravioletas de la ciudad, con su trajin, a lo lejos, y el puente de los vivos y de los muertos, de la feria y de los entierros, rosado por miles de crepusculos y ya imperturbable ante el curso de las aguas del tiempo, ante el ir y venir de la romería del Cristo a la feria de Botijero, de la misa al molino, fluyendo bajo el puente de la procesión cotidiana en una ciudad en la que el vivir, el padecer y el morir son costumbre y a la que civiliza profundamente su lealtad a las tradiciones del espíritu.

La Virgen de las Penas

Por José Carlos DE LUNA

ENIRE las muchas advocaciones con que el pueblo distingue a las imágenes de la Virgen Santísima, esta de "Las Penas" sabe a Andalucía más y mejor que ninguna otra.

La pena, que quiere ser castigo, padecimiento espiritual, aflicción grande, se poetiza en aquella bendita tierra para que sin dejar de ser dolor endulce el sentimiento de sufrirlo.

El pueblo andaluz canta la pena con el mismo son y metro que los amores y las venturas; por eso es tan hondo su canto.

Y puestos a calibrar aflicciones, cómo no iba a cuadrar "la pena" a la Madre de Jesús? Ojos que lloran y boca que sonríe camino del Calvario, porque el dolor inmenso es también caridad infinita.

Dicen, —aunque cada vez con menos hosquedad—, que las procesiones "al estilo andaluz" tienen más de espectáculo profano que de exaltación cristiana. Los que así dicen, si opinan de buena fe, desconocen la fina sensibilidad de ese estilo porque no conciben que se mime el Dolor Divino como se arrulla a un niño. Tienen las nanas tanto de saetas...

El que las canta dando de lado

a la procesión las acusa entre los brazos con idéntica ternura.

"La Virgen de las Penas", paso de la Semana Santa malagueña, prueba bien a las claras la paridad de sentimientos de aparente superficialidad y nacidos del fondo del alma. La bendita Imagen tenía un manto diocesano de brocado con recamos de oro y pedería que sirvió de tea, como enfermedad chusma, para incendiar tantos otros en manos de la destitución lo que se consagraba a nuestra Fé. Un día con su noche, allá por la primavera de 1931, Málaga, que por esa época huele siempre a claveles, azahar y mariñoas, olía a chamusquina ardiendo por los cuatro costados en sus templos. El odio y la ruina zaledora aunó en sus romas entederadas la Fé, con el Arte y las Tradiciones: todo lo que podía significarle materialmente lo quemaron; pero ni el fuego puede extirpar de la tierra cosas tan profundamente enraizadas. Se desvanecen los mitos con el soplo de brisas o de huracanes, es lo mismo; mientras la Verdad se aferra con áncoras que no garrean ni en los fondos de cieno. Y por cierto, revivieron las procesiones de mi tierra más vigorosas y pujantes.

Por allá no se ahogan los sentimientos en poca o mucha agua

ni se extinguen los entusiasmos como candil de aceite de turbios, y como homigas siguen las monjitas recamando mantos de brocado y terciopelo nuevo, y para las Cofradías que aún no pudieron vestirse a sus Titulares con la apetecida riqueza, en el Pedralejo y en la Huerta del Correo tiene la Naturaleza el obrador más rico del mundo para bordarlos con flores de verdad.

"La Virgen de las Penas" pasea por las calles malagueñas la noche del martes un inmenso manto de claveles recamado de claveles por esas pobres manos que son el sol, la tierra prieta que huele a búcaro y a pan caliente, la brisa marinera... ¡las manos de Dios!

Es el manto más caro de todos porque cuando llega a su Casa se lo desvisten y por un solo día es luego altombra de su camarín. Y si todos los años lo estrena nuevo, ¿qué cofradía puede igualarle en el derroche?

Rezándole a la Virgen de las Penas, una y otra vez, la jaculatoria "ampárame con tu manto" se siente uno como amparado materialmente por toda Andalucía... ¡Por toda esta Patria nuestra que trama con flores el culto de su Fé y la té de sus destinos! Bendito sea Dios, que con tanto rumbo nos colmó de bienes!

¿Por qué es deficiente el Servicio de Correos?

Gran número de oficinas ofrecen una apariencia lamentable. Es insuficiente para las necesidades postales del país el actual número y distribución de estafetas

Por IGNACIO ARROYO

IV
La ausencia de seguridad e higiene del trabajo, en dependencias donde se abren diariamente centenares de sacas y se manipulan miles de paquetes propicios a infecciones y contagios pulmonares, representa un grave peligro y un serio problema nacional.

A cualquier persona la resalta la indecorosa presentación que tienen la mayoría de las 1.012 estafetas de Correos y 1.000 sucursales de Telégrafos que hay distribuidas por España, instaladas en locales arrendados hace veinte años o más. En aquella época estos alojamientos eran suficientes para las necesidades de los servicios, pero con el incremento que ahora han experimentado resultan mezquinos y angostos. Todo esto repercute en la bondad y eficiencia de los servicios.

Sin embargo, no son solamente los locales arrendados los que se encuentran en estado lamentable. En más de cincuenta de los setenta y dos edificios que son propiedad del Estado se ve una distribución inadecuada y ofrecen a quien los visita una apariencia tan lamentable como los otros, por no mencionar con detalle el lastimoso estado de conservación en que se encuentran.

El número actual y la distribución de estafetas o red postal por todo el territorio nacional no es suficiente para las necesidades actuales ni responde a una prelación adecuada. Existen pueblos donde están instaladas oficinas técnicas para los que esto es un lujo, mientras que otros muchos no las tienen siendo de un nivel demográfico más elevado o de mayor desarrollo industrial y comercial, así como centros de comunicaciones.

Muchos lectores se preguntarán

por que sucede esto. La respuesta es que no hay posibilidad de encontrar local arrendado en localidades que hasta hace cuarenta años tenían la consideración de pueblos y hoy son ciudades. Por ejemplo, Mataró, Badalona, Alcoy, Mieres, Sama, Avilés, Baeza, Marchena, Tortosa, etcétera. Planteada la situación en estos términos es imprescindible para los intereses nacionales que se construyan con sentido práctico edificios para Correos y Telégrafos en las poblaciones donde resulte imposible encontrar alojamiento adecuado mediante alquiler, especialmente en las localidades de más de 30.000 habitantes.

Por el Servicio de Estudios y Organización de la Dirección General de Correos están actualmente clasificados 12.913 municipios y otras entidades de población con servicio postal, según las cifras resultantes de su tráfico, comercio, habitantes

y transportes. De un modo paulatino se van amortizando las vacantes en los pueblos de menos interés y se dotan en otros más significados. Asimismo están ya determinadas aquellas localidades en las que es preciso crear estafetas o restablecer las que existieron algún día, pero hoy se encuentran clausuradas por carencia de local, de material o de personal.

Actualmente el país no cuenta con la masa suficiente de funcionarios postales, manipuladores o distribuidores de la correspondencia que requieren las necesidades. Los servicios tampoco tienen definido el plan de funcionarios que se requiere para hacer frente a todos los problemas que plantea el mantenimiento y desarrollo de los servicios.

Esta es la realidad. Ignorarla no conduce nada más que a ocasionar un grave perjuicio para los intereses nacionales.

"FOTOS"

la primera y más antigua Revista de España, publica un número extraordinario, sin aumentar por ello su precio, dedicado a la Semana Santa.

"FOTOS"

publica, además, sus habituales secciones de grandes informaciones y reportajes, entre los que destacan por su interés

La Reina Mary prefería las rosas.
Juliette Greco, la cantante existencialista de París.
La bomba atómica a través del Polo Norte.
Primavera en París.
Y su información semanal de política nacional y extranjera, toros, deportes, modas, humor, pasatiempos, etc...

"FOTOS"

se pone a la venta los sábados en toda España.

ANUNCIOS BREVES

Mínimo, 10 palabras, 4 pesetas; cada palabra más, 0,40 pesetas. Estos anuncios se reciben en Agencia "Avance", Teléfono 3266. Agencia "Alas", Teléfono 2878, y en "LA VOZ DE CASTILLA", Teléfono 2158, hasta las doce de la noche.

VENTAS Y COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

SE venden, por ausencia, talleres mecánicos para construcción de maquinaria en general, marca introducida en el mercado desde hace más de veinte años. Grandes beneficios. Precio interesante. Facilidades de pago. Informes: Euskal-Erria, 4, bajos. San Sebastián.

POLLITOS selección. Granja San Benito. Apañado Ruiz, 12, bajo (detrás Audiencia).

POLLITOS recién nacidos Avícola San Isidro. Santa Clara, 46.

MAQUINAS escribir portables, nuevas, garantizadas, 3.200 pesetas. De la Vega. Sombriería, 21.

VENDO o cambio por rústica o urbana, 7 plazas, 17 H. P., bien tapizado y calzado, buen motor. Facilidades. Informes, esta Administración.

POLLITOS razas Leghorn y Castellana Incubadora Castellana. San Gil, 7.

PERSIANAS, hules, marcos, molduras. Sala Colón. San Pablo, 9. Teléfono 2948.

POLLITOS. Los mejores y más sanos, de Granja Ebro Felipe Barriuso. Estación Villalquira. Estación Autobuses o Mercedero Miraflores. Teléfono 2901.

VARIOS

¡OJO! La gripe y resfriados se combaten radicalmente con coñac y ron especiales. Valeriano del Barrio Santander, 25.

COLOCACIONES

OFICINA DE COLOCACION

La Ley de 10 de febrero de 1942, sobre colocación, determina que empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en pare deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

SE desea una muchacha para el servicio en el Restaurante Castilla. Vega, 8.

SIRVIENTA se necesita, bien retribuida. Alfonso Cartagena, 8, segundo (Vadillos).

SE necesita muchacha. General Mola, 18, segundo, izquierda.

NECESITO asistente soltera o viuda sin hijos; inútil presentarse sin informes. Poca familia. Miranda, 26, tercero.

SE necesita chica mayor. De 30 años. San Pablo, 23, tercero, izquierda.

GANADOS Y APEROS

ARADOS brabant. Vertederas "Triplex". Gradas Segadoras. Aventadoras. Motores. Bombas riego. Molinos CENTRAL AGRICOLA. Frente Estación Autobuses.

MEJORES crías, más apéto, pelo lustroso. Para todo ganado, Engorde Fosfoferrosa o Engorde Liras.

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

CAJAS cambio, cinco velocidades disponibles, camiones R. E. O. Giordani San Bernardo, 3 (Ibenda). Madrid.

SE vende furgoneta Citroen C-4, 13 H. P., en regla. Talleres Ronda. FURGONETA 10 caballos, bien de todo, vendo. Garage Central. Burgos.

VENDO cinco discos automovil, 160 por 40, cinco cubiertas Michelin, 160 por 40 y cinco cámaras para las mismas, muy buen uso, segunda mano. Razón: Teléfono 1899. Burgos.

TOPOLINO, immejorables condiciones, ruedas nuevas, vendo barato. Prigo. Moneda, 13.

FIAT bakilla, toda prueba, ruedas, tapizado nuevo, 55.000. Prigo. Moneda, 13.

CHEVROLET seis cilindros, cuatro puertas, siete plazas, como nuevo, absoluta garantía. Prigo. Moneda, 13.

FURGONETAS, camionetas, todos tipos, marcas, precios baratos, permutas. Prigo. Moneda, 13.

VENDO, cambio por pisos, solar, casa, camión Bussing-Nag, 8 toneladas. Prigo. Moneda, 13.

STUDEBAKERS dispongo varios, buenas condiciones. Otro dos diferenciales, remolque, 10 toneladas. Consulte precios. Prigo. Moneda, 13.

TRASPASOS

TRASPASO bar, Vadillos, completamente montado, todos enseres, mercancías, 15.000 pesetas. P. Gómez (Prigo). Moneda, 13.

CALLE Santander, 10 metros plaza Prim, traspaso espacioso local, cualquier negocio, consulte precio. P. Gómez (Prigo). Moneda, 13.

COMESTIBLES-ultramarcos, muchísimos ingresos, poca venta, esquina San Gil, precio bajo. P. Gómez (Prigo).



El proceso industrial español necesita cada vez más dinero

Los Bancos plantean la necesidad de variar el sistema de crédito y financiación

MADRID, 1. — El tema principal de los comentarios en los medios financieros al terminar el primer trimestre del año es el de la continua expansión industrial española y las fuertes cantidades de capital que precisa para su financiación. La mayoría de las producciones de 1952 arrojaron importantes avances respecto de las del año anterior y por los avances que se tienen durante los primeros meses de 1953, el ritmo de la producción aumenta en muchos casos y se mantiene en otros.

Para atender a esta progresión de las fabricaciones es precisa la frecuente aportación de capitales. España, país de un ahorro modesto, tuvo que emprender desde el día siguiente al de la victoria la reconstrucción de todas las fuentes de su economía agraria e industrial, destruidas o maltratadas en tres años de lucha. La comprensión exterior, así como la declaración del conflicto mundial, hizo que en los años de nuestra postguerra el esfuerzo de reconstrucción pesase exclusivamente sobre los españoles. Más tarde, el apartamiento de España para las facilidades crediticias, que con tanta holgura obtuvieron otros países, hizo que la ampliación y creación de industrias de nueva planta y

producciones hasta entonces obtenidas en España siguiese vitando exclusivamente sobre el capital español. Todavía hizo dura la cuenta la sequía que al país entre los años 1945 y 1946.

Sin embargo, el tremendo esfuerzo de la iniciativa privada la amplia capacidad de creación de los distintos organismos del Instituto Nacional de Industria, han trazado el mapa nacional de nuevas factorías industriales en todos los ramos, pero principalmente de producción de energía eléctrica, fertilizantes, elementos de transporte, fibras textiles artificiales, productos químicos, refinado de petróleo, etc.

De un golpe, que hoy puede parecer maravilloso a los que lo templan por primera vez, España ha hecho una labor admirable e incorporación a la técnica moderna. Estas creaciones, que en muchos órdenes suponen ahorros portentosos de divisas, requieren, sin embargo, nuevas y constantes aportaciones de capital para seguir los programas trazados, en muchos casos son de incremento de producciones; en otras industrias de transformación, algunos casos, como en el químico, de obtención de subproductos cada vez más utilizados en la moderna técnica mundial.

Las Juntas generales que en los días han celebrado importantes reuniones bancarias han tratado este asunto de la financiación, viendo de relieves la importancia de resolver el problema que aqueja al mercado de capitales, que pocos años ha pasado de tener atender a las necesidades de industria de escasa potencia, ya gran parte del consumo del exterior de procedencia extranjera ser el que tiene que proporcionar recursos a numerosos centros industriales, los cuales caminan franco incremento de producción pero, al mismo tiempo, también precisan de la formación de manojos de ahorro superiores a que hoy se manifiestan en el mercado de capitales.

Voces autorizadas han dicho que los días que sería conveniente variar los sistemas de captación de nuevas inversiones, ya que, así como antes el ahorro era preferentemente urbano, hoy, debido a los últimos años, de buen rendimiento para los agricultores, hay importantes sumas disponibles en zonas rurales españolas, a las que para participar en el mercado de capitales, especialmente en la versión industrial, habrá que dirigirse con otros procedimientos de mayor atracción de la que ahora se han empleado en el campo urbano y también con otras facilidades o estímulos (fr).

RECTIFICACION

En nuestro número de ayer en el anuncio titulado CONCURSO del Círculo de la Unión, de los que, apareció que se admitían ofertas hasta el día 5 del corriente, siendo en realidad el plazo de admisión hasta el día 15 del actual.

El domingo, cuestación Auxilio Social

Se pone en conocimiento de los señores empresarios de espectáculos, dueños de bares, teles y confiterías, pasen por la Delegación para hacerles entrega de los emblemas correspondientes a la cuestación del próximo domingo, día 5.

PERFIL DEL DIA

Los proyectos del seleccionador

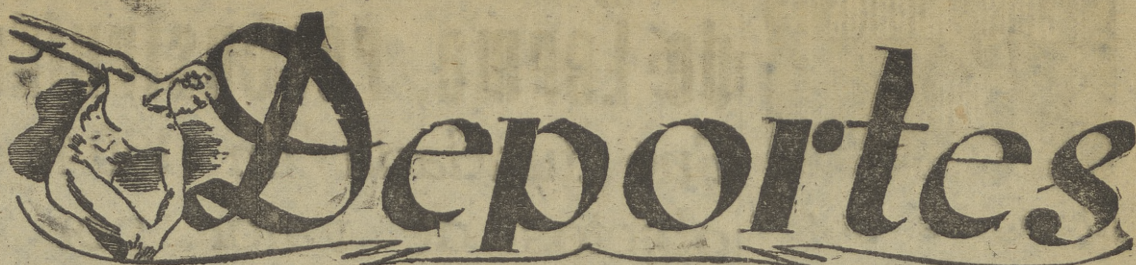
Escartín está de acuerdo con nosotros en que el magnífico juego de España frente a Bélgica no debe de deslumbrarnos ni de hacernos a la idea de que ya tenemos equipo nacional. Pasado el último choque internacional de la temporada en nuestro país nos quedan los dos partidos de allende el mar contra Argentina y Chile, a donde iremos con el pensamiento de enjugar una derrota —la de Chamartín con los argentinos— que no debió de producirse nunca tal como se desarrolló el juego. Ahora bien, para que los buenos propósitos del fútbol español se conviertan en una realidad en terreno tan difícil como el argentino, en donde han sucumbido la mayoría de los países que allí fueron a contender, es necesario que se ponga en marcha inmediatamente la preparación del equipo nacional A, que es como decir que estamos deseando ver a los jóvenes del equipo B luchando por encontrar un hueco en el primer conjunto nacional, como lo hallaron Bosch y Garay.

Escartín, que conoce bien cuales son o serían las posibilidades de éxito del equipo que luchó contra Bélgica en Argentina, quiere, con un magnífico criterio, que le alabemos siempre reforzando el cuadro con savia nueva como la de Bosch y Garay. Esto al menos se desprende de sus últimas declaraciones, porque, en efecto, el equipo que se enfrentó a los belgas es susceptible de ser mejorado, y de ser mejorado a base de juventud, vigor y alegría, furia, en una palabra; pero furia bien encauzada y dirigida, como la que arrasó el campo de Las Corts el día de San José.

Tres encuentros hay montados para el equipo B: contra el Sarre, Luxemburgo y Alemania. Los dos primeros se jugarán en España en los meses de abril y mayo, y el último en terreno contrario. En estos tres partidos se verá —lo verá el seleccionador, que esperamos tenga tan buen ojo como con Bosch y Garay— quienes son los llamados a engrosar esa pequeña legión de valores jóvenes con categoría internacionalizable para el primer conjunto español, que se ha formado a raíz del choque con Bélgica y cuyos banderines de enganche serán estos tres partidos que hemos mencionado.

Así, con estas tres pruebas, se habrá salvado el bache que separa al partido de Bélgica con el más próximo de Argentina y la inactividad internacional no dormirá los músculos.

RIENZI.



Los españoles, favoritos en el Torneo Mundial de Futbol Juvenil

La Prensa belga dedica grandes elogios a nuestro equipo

BRUSELAS, 1. — El equipo español de futbol se ha convertido en el favorito del torneo internacional juvenil, después de su rotunda victoria sobre el Sarre.

La Prensa belga elogia a los muchachos españoles por su rapidez y habilidad, que les permitió realizar un partido excelente.

El diario deportivo "Les Sports" dice que "la mayor impresión en la vuelta inaugural del torneo la produjo España. Aplastó al Sarre por rapidez y debe llegar muy lejos. Los jugadores españoles se movieron sobre el campo con su ma facilidad y son ciertamente los favoritos, después de la eliminación de los argentinos".

Otro diario, "La Cité", alaba al portero Fonoll, "cuyos excelentes esfuerzos en la segunda parte impidieron que el Sarre consiguiera el gol del honor. Es comparable en su puesto al gran Zamora".

"Le Peuple" también elogia la actuación del meta español, que fué "la estrella en un partido que estaba decidido desde sus comienzos".

"Libre Bélgica" afirma que "los españoles han dejado en Malinas una formidable impresión".

El jugador internacional Victor Lamberechts, que jugó en la

selección belga, que recientemente perdió contra España en Barcelona, dijo: "Ahora tienen ustedes una idea de quienes nos ganaron. Estos chicos son realmente fantásticos".

En el equipo español, que fué excelente en todo, un hombre sobresale: el delantero centro, Poyán. Este joven es un segundo Stanley Matthews con reflejos felinos".

Victoria apurada del Juventud sobre el Zarauz (1-0)

El partido fué malo

Ayer se jugó en Zatorre el encuentro de primera categoría regional entre el Juventud y el Zarauz.

Fué un partido malo, ya que ninguno de los dos bandos creó juego, fallando las dos delanteras en el tiro a gol, por lo que ambos equipos perdieron ocasiones muy claras para marcar.

El encuentro tiene poco que comentar, ya que la pugna transcurrió con un pelotito absurdo limitándose los dos conjuntos al patadón adelante. Dentro del tono mediocre que tuvo el partido destacaron, no obstante, algunas individualidades, que fueron las que realizaron las pocas jugadas de algún mérito que se vieron en el campo. En el Juventud esas individualidades fueron su medio Barrique, el central Izarra y, sobre

todo, Navajo, que fué el mejor jugador sobre el terreno. En el Zarauz sobresalió su medio izquierdo.

El único gol de la tarde lo consiguió Palenzuela, poco antes del descanso, al tirar un "penalty".

Alineaciones: JUVENTUD: Pancho; Pestaña, Izarra, Floren; Jiménez, Barrique; Navajo, Palenzuela, Herminio, Miguelito y Castrillo.

ZARAUZ: Inchausti; Echave, Arruabarrena, Sarasúa; Anasagasti, Luisín; Goicoechea II, Jurruta, Goicoechea I, Lizaso y Antón.

S.

FUTBOL MODESTO

El próximo domingo juega el Club Victoria en Medina de Pomar

El Club Victoria se desplazará el próximo domingo a Medina de Pomar para contender frente al equipo representativo de aquella localidad, que a juzgar por las noticias que nos llegan, es digno de las mejores consideraciones. De aquí que el Victoria habrá de jugar tal y como lo sabe hacer, si quiere traernos otro de los meritorios triunfos que consigue en sus visitas.

El equipo del Victoria está actualmente integrado por once muchachos que son otras tantas promesas y su directiva se ha propuesto labrarlos para que a través de días repletos de juego se conviertan en posibles figuras. No olvidemos que este simpático club burgalés constituye la verdadera cantera local, de cuyas filas han salido, además de

"Guti", seis de los jugadores titulares que actualmente cuenta el C. D. "Juventud" (Floren, "Pestaña", Jiménez, Barrique, Castrillo y Herminio).

Con motivo de esta salida, el Club Victoria, nos ruega citemos a todos y cada uno de sus socios a la reunión que habrá de tener lugar mañana día 2 de abril en su domicilio social, sito en la calle Santa Cruz número 9, a las 14,30 de la mañana.

EN VILLADIEGO

El domingo 29, a las cinco de la tarde en el campo de la "Curial", de Villadiego, se celebró un encuentro amistoso de fútbol entre una selección de jóvenes de esta localidad y el equipo C. D. Cartujano, de Burgos, que se trasladó desde la citada ciudad a nuestra villa en autocar. Debemos destacar el entusiasmo de estos muchachos que hoy jugaron, que no han regateado esfuerzo alguno para proporcionar un magnífico partido a la afición de esta villa, siendo el principal autor del mismo, el popular sastre AMBROSIO.

El resultado del encuentro fué de 1 a 3 a favor de los visitantes. El gol local fué marcado por el delantero centro Félix en el primer tiempo que acabó con un 1-1 indeciso, con lo que esperábamos algo más de los locales. A pesar de todo podemos decir que jugaron mucho mejor de lo que estábamos acostumbrados; destacamos la actuación de Gutiérrez, Riaño y Manjón. Arbitró el señor Wenceslao bastante bien.

A pesar del resultado adverso, podemos decir que durante los 90 minutos del partido, se vió bastante buen juego por nuestro equipo, hil-

vanando jugadas muy vistosas. Vimos como más batalladores e incansables a Manjón y Gutiérrez.

Una carta de un aficionado donostiarra que vió los partidos Burgos-Alavés

El semanario "Sprint", que se edita en San Sebastián y que es una de las publicaciones más amenas e interesantes de España, inserta en su número del pasado martes la siguiente carta de un aficionado donostiarra:

Sr. Director de SPRINT. Muy señor mío: He visto los dos encuentros de futbol que esta semana han jugado en Atocha el Alavés y el Burgos. Supongo que también les habrá visto usted. Quiero permitirme la libertad de rogarle publique

esta carta abierta a todos los jugadores, entrenadores y directivos de la Real Sociedad:

"Muy señores míos: Como aficionado permanente y realista furibundo, no he podido menos de avergonzarme de todos ustedes a la vista de estos dos encuentros entre el Burgos y el Alavés. Confío en que ustedes habrán aprovechado la lección. No es que estos muchachos de Segunda División juegan al futbol mucho (por lo menos tanto como la Real y el Zaragoza en su último encuentro, si), pero al menos ¡CON QUE GANAS JUGABAN! ¡CON QUE PUÑONER PROFESIONAL! ¡CON QUE AFAN! ¡CON CUANTAS DE ESAS COSAS QUE EN LA REAL NO SE VEN NI POR ASOMO!

Perdóneme ustedes que insista en esto; pero daba gusto verles entrar, "a por uvas", sin reservas, ni miedos ni "vedetismos". ¡Qué gran lección y QUE AGUANTE FISICO!... ¡Igualito que el de los muchachotes de "mister" Urbieta! ¡Exactamente igual!"

Muchas gracias, señor Director de SPRINT, por publicar estas líneas, que si me las guardo dentro, reviento. Muchas gracias. Disponga como guste de Camilo ZABALETA AGUINAGA.

El semanario comenta esta carta diciendo que está de acuerdo con ella y que lo mismo piensa el noventa por ciento de las personas que vieron los partidos del jueves y el viernes en Atocha. Nosotros creemos que el cien por cien.

El 6 de mayo, España B-Sarre, en Mestalla

MADRID, 1. — El día 6 de mayo se jugará en el campo de Mestalla, Valencia, un encuentro internacional de futbol entre los equipos nacionales España B. y el Sarre.

Emilio Vara, corresponsal de "Sprint" en Burgos

La Dirección del popular semanario deportivo del Norte de España "Sprint", editado en San Sebastián, ha nombrado corresponsal para Burgos y su provincia a nuestro compañero Emilio Vara, crítico deportivo del periódico, quien a partir de ahora informará a los lectores del Norte sobre las actividades deportivas burgalesas.

Mañana saldrá el Burgos para Sabadell

Mañana, viernes, al mediodía, saldrá el Burgos para Sabadell, donde el próximo domingo jugará contra el titular.

Anoche llamamos a la Secretaría para ver si podían darnos la alineación del equipo, pero nos informaron que hasta mañana no se sabrá definitivamente qué "once" jugará.

Resultados de los partidos jugados ayer

COPA DEL GENERALISIMO Granada, 3; Jaén, 1. Baracaldo, 6; España Industrial, 0. Murcia, 1; Las Palmas, 0. COPA FEDERACION Lérida, 3; San Andrés, 0. Osasuna, 7; Logroñés, 1. Mallorca, 4; A. Baleares, 2. Orihuela, 5; Cacereño, 1. Melilla, 3; Lince, 2. PARTIDOS AMISTOSOS A. Madrid, 8; Wacker, 1. Español, 2; Stuttgart Kickers, 2. Zaragoza, 4; Huesca, 3.

El campeonato de chapó

Ayer se jugaron nuevas partidas de este interesante torneo, celebrándose la jornada en el Salón de Recreo.

Los resultados fueron los siguientes:

Don Francisco López y don Victoriano Varona, del Círculo de la Unión, vencieron a don Victoriano Sáez y don Gregorio Rico, del Salón de Recreo, por 80 a 74.

Don Pablo Santamaría y don Juan José Peralta, del Salón de Recreo, vencieron a don Francisco López y don Victoriano Varona, del Círculo de la Unión, por 83 a 45.

Don Francisco Irada y don José María Orive, del Salón de Recreo, vencieron a don Angel Pinto y a don José Asensio (hijo), del Círculo de la Unión, por 81 a 58.

REPRESENTANTE

para venta de maquinaria, herramientas y tornillería se necesita en Burgos y provincia, con oficina propia, visitando diariamente talleres y fábricas. ALMACENES INDUSTRIALES MAYOR. Apartado 120. San Sebastián

En todos los estancos hay tarifas postales a disposición del público. Cerciñese de que su correspondencia va debidamente franqueada. Evitará retrasos inútiles.

Cada día una ficha...

RUGBY 2 y 3 de marzo de 1953 ESPAÑA EN INGLATERRA El S. E. U. de Madrid se lanzó a la aventura de luchar contra los universitarios del país "inventor" de este deporte. Y, aunque no logró triunfos, no quedó del todo mal. He aquí los resultados: PRIMER PARTIDO. — Wood-perckers ("Pájaros Carpinteros"), 18; S. E. U., 0. SEGUNDO PARTIDO. — Grey-hounds, 13; S. E. U., 5 (Floren, transformando Jorge). LUGARES. — Cambridge y Oxford (Inglaterra). PEDRITO.

Cinco minutos
con...

El Padre Bruno

El próximo Sábado Santo saldrá en Burgos, por primera vez, la procesión de las Marías de la Piedad.

El organizador de esta nueva Cofradía es el R. P. Bruno de San José, carmelita descalzo, con quien hablamos anoche unos momentos:

—¿Cómo surgió la idea de esta nueva procesión, padre? —le preguntamos.

—Verá: En la Semana Santa burgalesa las mujeres acompañaban a los "pasos" en su recorrido de una manera desorganizada; en grupos, pero sin guardar un gran orden. Entonces se pensó en crear una procesión sólo para mujeres; me encargaron a mí de esa misión, y aprovechando el nuevo horario litúrgico del Sábado Santo he fundado la procesión de las Marías de la Piedad, que saldrá este año por primera vez.

—El "paso" de la Piedad sale también el Viernes Santo ¿no?

—Sí, en el Santo Entierro, pero eso no implica para que vuelva a salir el sábado acompañado por mujeres. Es decir, que la Cofradía consta ahora de dos ramas: Nazarenos del Carmen y Marías de la Piedad.

—¿No hubo quien objetó que salieran las mujeres en las procesiones burgalesas de Semana Santa?

—Sí, pero yo hice ver que no había motivo para impedirlo. Porque las mujeres estuvieron con Jesús en los días de la Pasión. Salieron a su encuentro en la calle de la Amargura y estuvieron junto a El al pie de la cruz. Y fué una mujer, María Magdalena, la que llevó el menaje de la resurrección a los apóstoles. Si las mujeres estuvieron al lado de Nuestro Señor en aquellos días, ¿por qué no iban a poder acompañar ahora a los "pasos"? Lo que había que hacer era crear una procesión para ellas y eso es lo que ya hemos logrado.

—Y díganos, padre, ¿cuánta con muchas asociadas la nueva Cofradía?

—Más de un centenar. La presidente es la señora viuda de Yagüe y la vicepresidente la señora de don Manuel Munguía.

—¿Cuánto costará sacar la procesión?

—Unas seis mil pesetas.

—¿Cubrirán las cuotas de las asociadas los gastos?

—No. Por eso he tenido que pedir donativos y quiero hacer constar que la mujer burgalesa ha respondido a nuestro llamamiento de un modo admirable. En la barriada Yagüe, por ejemplo, las familias más humildes han correspondido con lo que podían, y este gesto hay que elogiarlo como se merece, porque el que da de su pobreza lo que tiene, su aportación, por muy pequeña que sea, es de un valor extraordinario.

—Cierto, padre. ¿Qué orden llevará la procesión?

—Irán delante la cruz alzada; detrás, los ángeles de la Pasión; luego, la sección de penitentes ofrecidos; después, las Marías de la Piedad, rodeando el "paso" con luces eléctricas, y finalmente, las demás mujeres que quieran acompañarnos, llevando velas de cera encendidas. La procesión saldrá a las ocho de la noche y estará en la calle una hora, aproximadamente.

Emilio VARA

La iglesia de las Clarisas, de Lerma, reconstruida

Fué fundada en 1604 y despojada de muchos objetos de valor por las tropas de Napoleón

El arzobispo de Burgos bendecirá el día 25 de abril el nuevo altar

La mayor parte de nuestros paisanos saben que la iglesia de las Rvdas. MM. Franciscanas (Clarisas) se encuentra cerrada hace tiempo; pero muchos, por estar ausentes, no saben los motivos de ello y menos su pequeña historia fundacional. Por ello damos unos datos para conocimiento general, pues que bien se lo merecen estas monjitas dedicadas a la vida monástica contemplativa y que sólo Dios sabe a costa de cuántos sacrificios y sinsabores han visto reconstruida su iglesia, sede también de la Venerable Orden Tercera.

La iglesia de Santa Clara no posee en la actualidad nada de valor, ningún objeto artístico, pero esto no quiere decir no lo tuvo, de los que se les despojó por los ejércitos de Napoleón, cuyo retablo del altar mayor, de estilo barroco dorado y estofado, juntamente con las imágenes que ostentaba, hacia un conjunto precioso y lleno de vida. Se conserva solamente un bajorrelieve de la Asunción de Nuestra Señora, el que después de haber sido cuidadosamente reconstruido de las mutilaciones y desperfectos ocasionados por la barbarie francesa, da idea de la grandiosidad que debió representar todo el conjunto del altar mayor.

En el relicario interior que se conserva en la clausura existe un gran número de relicarios, bustos de medio cuerpo, brazos, etc., etc., todos dorados y con el escudo del donante, Excmo. señor duque de Lerma.

Data esta fundación del año 1604, día 29 de agosto. Su fundadora fué la Excmo. señora duquesa de Cea y mujer legítima de don Cristóbal Gómez de Sandoval y Rojas, duque de Lerma, marqués de Denia, conde de Ampudia, comendador mayor de Castilla, general de la Caballería Española, etcétera.

Las jornadas fundacionales fueron algo sublimes y apoteósicas, asistiendo a estos actos todos los entonces grandes de España, aristocracia en pleno, presididos por su majestad el rey Felipe III.

Presentes también estuvieron el cardenal Zapata, arzobispo de Burgos, gran número de obispos, el general de la Orden de San Francisco, amén de ininidad de sacerdotes, religiosos de distintas Ordenes y un gentío inmenso venido de todas las latitudes de España.

Las religiosas fundadoras vinieron del convento de las Reales Descalzas de Valladolid, nimbadas con la aureola de eximias virtudes y destellos de santidad, dejando bien cimentados los sillares de una vida monástica contemplativa, secular, no interrumpida de virtudes heroicas y altísima perfección.

Los trabajos que en la actualidad se han llevado a cabo han consistido en revocado y pintado de paredes, y bancos en su totalidad, dorado del retablo, colocación de un nuevo altar en mármol, comulgatorio también de mármol y mesa de igual material, ampliación del presbiterio, con balaustrada de piedra, adornos del altar mayor con dos ángeles dorados, expositor viacrucis con figuras en relieve, bancos centrales, reclinatorios, pilas de agua bendita, etc., etc., son fruto de las bendiciones de Dios, de la contribución y aportación de los bienhechores de esta Comunidad de Franciscanas Clarisas.

Sin llegar a igualar el acontecimiento del día 29 de agosto de 1604, este año de 1953 y durante los días 24, 25, y 26 de abril se celebrará un solemne triduo, predicando el día 24 el párroco ardi. preste, don Santiago Sáiz Marcos; el día 25, un padre dominico de Valladolid, y el día 26, el franciscano reverendo padre fray Eugenio Aguirreche, día destinado también a la bendición del nuevo y precioso altar por el Excmo. señor don Luciano Pérez Platero, arzobispo de Burgos, que oficiará de pontifical, haciéndolo del viacrucis el día 24, y simultaneando con estos días de inauguración de esta ahora preciosa iglesia, se dedicarán cultos especiales a Santa Clara de Asís en el VII centenario de su muerte (1253-1953).

La parte musical de estas fiestas está encomendada a un grupo de padres franciscanos de la capilla del Santuario de Nuestra Señora de Aránzazu (Guipúzcoa).

Al dar a conocer esta sucinta historia a nuestros lectores e indicar el programa general de los actos a celebrar los días 24, 25 y 26 de abril en curso, no nos res-

ta más que invitar en nombre de esta abnegada y santa Comunidad de Franciscanas de Lerma a todos

los lectores en general de este periódico a estos actos, en la seguridad de que todo ello redundará

con la mayor gloria de Dios y santificación de las almas.
El Corresponsal A. LOPEZ

CURIOSIDADES

CUESTIONES MATRIMONIALES

"Para ser felices en matrimonio hace falta tener suficiente dinero", esta ha sido la respuesta dada por la mayoría de las radioyentes británicas en una encuesta organizada por la B. B. C. El segundo factor indispensable para la armonía conyugal, según la misma encuesta, es el sentido del humor. Si dos personas encuentran graciosas las mismas cosas y tienden a ver el aspecto cómico de la vida, hay muchas probabilidades de que se entiendan y sean felices. Una joven esposa de un barrio de Londres cuenta que durante los primeros meses de matrimonio tuvo una violenta disputa con su marido. Este la reprochaba lentitud en las labores de la casa. Y ella zanjó la cuestión estraliando un huevo sobre la frente de él. Muchos hombres se hubieran puesto furiosos, pero "mi marido me miró con ojos atónitos, luego se echó a reír y me dió unos golpecitos en la espalda. Desde entonces cada vez que mi marido se irrita cojo un huevo en la mano y la discusión cesa inmediatamente".

Conviene precisar que los huevos escasean en Inglaterra. Un ama de casa de Chelsea contestó a la encuesta que una casa demasiado ordenada era contraria a la armonía conyugal. "Nada es más depresivo para un marido que vuelve a su hogar que sentir miedo de ensuciar el suelo reluciente con los zapatos o de sentarse en un si-

llón encubierto de un forro de nylon impecable. Un hombre se casa —termina diciendo el ama— para tener un hogar y no un museo".

VERDUGO DE POLILLAS

Después de un breve debate, la Comisión Presupuestaria del Parlamento danés ha decidido crear un nuevo empleo oficial: el verdugo de polillas. La decisión ha sido tomada a petición del Museo Nacional del Traje, de Copenhague, que ha enviado

a dicha Comisión un largo informe del que se desprende:

1.º Que el empleo de sustancias químicas haría correr a larga el riesgo de deteriorar los bordados de los trajes.

2.º Que el único medio verdaderamente eficaz de protección es encargar a un funcionario que los revise periódicamente y dé muerte a mano las polillas que encuentre.



El gobernador civil y jefe provincial, en el acto celebrado en el patio de la Casa del Cordón, entrega premios a los apóstoles del Frente de Juventudes.—(Foto Villafranca)

César González Ruano escribe para LA VOZ DE CASTILLA

CUALQUIER ciudad puede y suele proporcionarnos, aparte de lo que pudiéramos llamar sus novedades privativas, o sea, aquellas que llegan hasta nosotros con un sello geográfico determinado,

LA NOSTALGIA PROFESIONAL

otras que igual pueden ser de aquí que de allá y que pertenecen a una casualidad o a una casualidad general, a un orden común que vale para cualquier sitio y que nos afecta en todos los climas, porque estimula principalmente una consideración de tipo humano.

Quienes tenemos como principal tarea en el oficio de las letras esta especie de norma de escribir artículos, no podemos desdeñar la mayor fuente de ideas, el mayor material para los periódicos que está en los periódicos mismos. Es como la pescadilla que se muere de la cola. ¿Cómo se hizo el primer periódico del mundo? Porque de ahí se han hecho todos los demás. Los periódicos de cada mañana se hacen en gran parte con los de la noche anterior, y los de la tarde, con los de la mañana. En realidad, yo creo que se está siempre publicando el mismo periódico.

Pero vamos hoy con lo que el último día que nos hemos echado a la cara nos dice o, mejor dicho, nos resalta. Se trata de un pequeño telegrama de Viena y, afortunadamente, nada tiene que ver con la política, sino con algo mucho más apacible que ésta y que rueda de una manera más segura: los tranvías.

La Policía de Viena ha perseguido durante la última noche a una especie de tranvía fantasma que había sido robado de las cocheras por un tal Franz Ponwieser, antiguo tranviario separado del servicio que había cumplido una condena por hurto y que actualmente estaba en libertad provisional. El amigo Franz robó un tranvía, lo lle-

no de amigos suyos y se dedicó alegremente a conducirlo por la ciudad sin orden ni concierto, pero interceptando el servicio porque lo paraba donde le daba la gana, principalmente a la puerta de las tabernas. Nuestro amigo Franz sentía una enorme voluptuosidad en ejercer clandestinamente y contra toda ley el oficio que había tenido que dejar y del que, seguramente, antes no estaba, ni mucho menos, contento.

Cada cual trabajamos en una cosa. Al cabo de los años nos vamos perfeccionando en su monotonía y, bostezando, nos ganamos con bastante honradez el pan nuestro de cada día.

El fenómeno general es que aquello que una vez fué una auténtica vocación y por lo que hubiéramos pagado dinero, al darnoslo, nos cansa y se desvaloriza dentro de nosotros mismos. No hay ejemplo más típico que el que ocurre en esto de escribir: en la juventud perdemos la cabeza por publicar nuestros engendros. En los linderos de la vejez, muy tonto y vanidoso tiende que ser un escritor para que produzca con amor aquello que se ha convertido en una monótona máquina para ir viviendo, lo que no quiere decir que en este segundo estado la literatura salga peor que cuando nos estremecía, sino, paradójicamente, al contrario.

No es necesario en nada sentir las cosas. Querida mucho mejor el amor fingido que el amor verdadero. Esta es una triste verdad, pero una verdad que nos afirma cada día más la experiencia.

Lo evidente es que si aquello que constituyó nuestra profesión, nuestro deber, por cualquier cosa se interrumpe y nos aparta de su ejercicio entonces nos crece como una extraña e inevitable nostalgia. La profesión que antes nos cansaba se entrevé como un paraíso perdido. Este es el caso, por ejemplo, del tranviario de Viena que nos ha dado pretexto para esta divagación. Para esta divagación sin explotar literariamente hablando, porque cada día encontramos mayor encanto en insinuar las cosas mejor que en dejarlas definitivamente explicadas y exprimidas.