

CONCADE BUENOS HOMBRES
CALLE CASTAÑA VANA
POR QUE DE TODA ESPAÑA
CASTILLA ESTÁ VIVA

LA VOZ DE CASTILLA

DIARIO INTERPROVINCIAL DE LA MANCHA

AÑO VI - NUM. 1.557

BURGOS, VIERNES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 1950

PRECIO: 70 CTS.



Crema dental
DIROLIX
DE CONSUMO EN TODOS LOS PAISES

LOS AMERICANOS ENTRAN EN SEUL

12 horas duró la ofensiva Desesperados contraataques de los comunistas

Una columna avanza en defensa de la capital

TOKIO, 21.—LA INFANTERIA DE MARINA NORTEAMERICANA HA ENTRADO EN SEUL, DESPUES DE CRUZAR EL RIO HAN Y RECORRER DOCE KILOMETROS, CON UNA VACILANTE RESISTENCIA COMUNISTA, TODO ELLO EN MENOS DE DOCE HORAS. (Efe.)

RAPIDEZ EN EL ASALTO

TOKIO, 21.—La entrada en Seul de las fuerzas de la marina norteamericana fué tan rápida que para alojarlas hubo que preparar un lugar provisional.

Otros contingentes, también de la infantería de marina, que avanzaban hacia Seul directamente por la carretera principal, desde el puerto de desembarco de Inchon, entraron en los suburbios de Yongdungpo, después de hacer acallar a los cañones comunistas. Esta columna siguió hacia el aeródromo de Seul, en la margen Suroeste del río Han. Después de tomarlo, los marinos siguieron hacia los aeródromos que cruzan el río al Sur de Seul. El aeródromo de Seul es de menor importancia que el gigantesco de Kimpo. (Efe.)

CONTRAATAQUE

FRENTE DE INCHON, 21.—Los comunistas han lanzado un desesperado contraataque contra los infantes de marina norteamericanos en el suburbio de Seul, Yongdungpo. Los rojos abrieron fuego de ametralladoras, morteros, armas antitanques y fusilería. La dura resistencia comunista ha contenido el avance de la infantería de marina en el suburbio industrial, que se encuentra en llamas. (Efe.)

UNA IMPRESION PERSONAL

TOKIO, 21.— Probablemente se tardará una semana en limpiar de enemigos a Seul, ha dicho el teniente general Shepherd, comandante de las fuerzas navales del Pacífico, que ha regresado hoy en compañía del general Mac Arthur. (Efe.)

ATAQUE A UNA COLUMNA

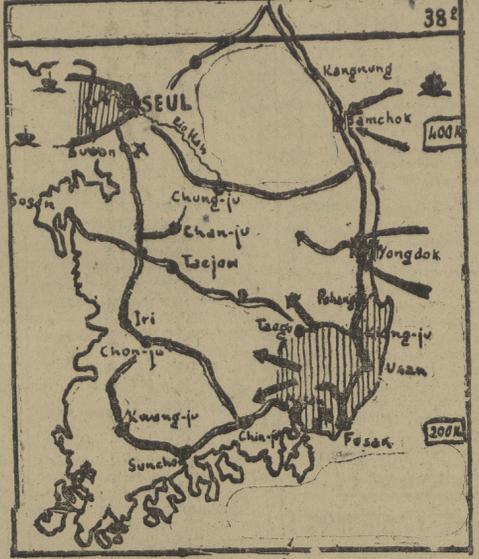
TOKIO, 21.— La aviación de las Naciones Unidas atacó una columna comunista compuesta de unos ochocientos vehículos, procedente de Manchuria. Se hallaba a unos cincuenta kilómetros de Seul, y lanzó un portavoz militar. (Efe.)

PARTE OFICIAL

TOKIO, 21.— Un parte oficial dado a conocer por la Jefatura del Estado ejercido desde Corea anuncia que la ofensiva de las Naciones Unidas continúa hoy sus progresos y que elementos de la octava división surcoreana han ocupado la localidad de Kusan-Long-Dong, situada a treinta kilómetros al Norte de Yongehon. (Efe.)

A DECIDIR POR LA O. N. U.

WASHINGTON, 21.— Las Naciones Unidas deben decidir si las fuerzas que luchan bajo su bandera en Corea han de ir más allá del paralelo 38, afirmó el presidente Truman en su conferencia semanal de Prensa. (Efe.)



EL CAUDILLO, EN EL FERROL

Por la noche asistió a una función de gala en La Coruña

EL FERROL DEL CAUDILLO, 21.—Al conocerse, al mediodía de hoy, la noticia de que el Caudillo iba a visitar su pueblo natal, galerías y balcones se adornaron con banderas y colgaduras, cubriéndose las calles con gallardetes y guirnaldas.

A las cuatro y media de la tarde llegó el Caudillo a Perillo, inspeccionando en dicho lugar la carretera que se va a construir para unir aquella parte de la ría con El Ferrol.

LLEGADA A EL FERROL

Después de ser despedido por las autoridades, siguió viaje a El Ferrol. Una muchedumbre inmensa se había estacionado en dicho lugar para aclamarle y vitorearle.

El alcalde de la ciudad le dió la bienvenida en nombre de la misma y ofreció a la esposa del Generalísimo un ramo de flores.

El Generalísimo montó en coche descubierto, acompañado del alcalde, y cruzó las principales calles rebosantes de público, que lo aclamaba sin cesar, para dirigirse a una fábrica de teléfonos y aparatos eléctricos. Al llegar a la misma fué recibido por el alto personal de la empresa, que le acompañó en la visita de las instalaciones. En este lugar, la superiora de la Casa-Cuna, acompañada de varias niñas acogidas al benéfico establecimiento, ofreció al Caudillo un precioso ramo de flores, que el Jefe del Estado agradeció vivamente.

Después de esta visita, el Generalísimo montó nuevamente en automóvil para dirigirse a Capitanía General. Un enorme gentío que se había estacionado en este lugar, prorumpió en vitores estruendosos al aparecer Su Excelencia. Después de descansar unos momentos en Capitanía, y acompañado del capitán general del Departamento, marchó, en automóvil descubierto, al Parque del Arsenal.

EN CAPITANIA GENERAL

Su Excelencia visitó el Parque y los terrenos que serán cedidos por la Marina a la ciudad con objeto de construir un paseo marítimo. Después de esta visita, que fué tendida, el Caudillo se dirigió al Parque "Eduardo Ballester". La entrada en este lugar fué verdaderamente apoteósica. El entusiasmo de la multitud se desbordó ante la presencia de Franco. La banda del Tercio Norte de Infantería de Marina interpretó el himno nacional mientras el Caudillo atravesó los hermosos jardines del Parque para pasar a uno de los salones, donde el Ayuntamiento le ofreció una taza de té. Asistieron también a esta fiesta el séquito del Jefe del Estado y destacadas personalidades de El Ferrol. El Generalísimo conversó amablemente con todos los reunidos y a las ocho menos cuarto abandonó el Parque, en medio del fervor del público que aguardaba su salida. Desde este lugar el Caudillo se trasladó al Arsenal para inspeccionar las obras que se realizan para unir la zona del mismo con el astillero.

A las ocho menos diez S. E. el Jefe del Estado, su esposa y séquito emprendieron el viaje de regreso al Pazo de Melrás. (Cifra.)

EN EL ARSENAL

La CORUÑA, 21.— Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ha asistido esta noche a una función de gran gala que, con fines benéficos, se celebró en el teatro Colón, donde llegó minutos después de las once, procedente del Pazo de Melrás.

Actuó el Cuadro Artístico de la Sección Femenina de Lugo, que en colaboración con la Orquesta Sinfónica Municipal, representó el cuento "La abuelita", versión escénica de "La ciencia". En el Parque "Méndez Núñez", inmediato al teatro Colón, continuaba congregado un gran gentío, en espera de la salida de S. E. el Jefe del Estado, para tributarle de nuevo el homenaje de su inquebrantable adhesión. (Cifra.)

Situación tensa en Indochina

Legionarios y "goums" tratan de reconquistar Dongkhe

SAIGON, 21.— Legionarios franceses y "goums" norteamericanos siguen su avance hacia el puesto fronterizo de Dongkhe.

Un portavoz militar francés, al señalar que las noticias anteriores sobre la conquista de aquel puesto "eran prematuras", explicó que la expedición francesa se ha visto retrasada en su marcha por numerosas emboscadas, diversos obstáculos y puentes derribados en las cercanías de Dongkhe. "Por otra parte", agregó el portavoz— las fuerzas francesas están entre Thatke y Dongkhe.

Noticias procedentes de aquella zona indican que los comunistas se retiraron hacia la frontera y que la reconquista de Dongkhe es cuestión de unas horas. (Efe.)

CONCENTRACIONES REBELDES

SAIGON, 21.— De fuente autorizada se anuncia que las fuerzas del Vietminh se están concentrando en masa a lo largo de la frontera con China. Se señala que la situación es tensa pero que hasta ahora no se ha registrado ningún ataque.

A LA ESPERA DE UN ATAQUE

SAIGON, 21.— Se espera un ataque de los guerrilleros comunistas en el puesto avanzado francés de Pakha, en la frontera de Indochina con la China roja, anunció un portavoz militar francés. Agregó que se venía observando un gran movimiento de fuerzas comunistas en la zona que rodea a aquel puesto. El portavoz manifestó que la expedición enviada a reconquistar el fuerte de Dongkhe no había logrado todavía su objetivo por tener que luchar con numerosas emboscadas y por lo escabroso del terreno. El comandante dijo por último que la posición de Pakha ofrece mejores posibilidades de ser defendida que el puesto avanzado de Dongkhe. (Efe.)

VICHINSKY no quiere que se hable de Grecia en la O. N. U.

La Asamblea General comienza su actuación sobre los 73 puntos a tratar

Por 10 contra 2, el Comité de Procedimiento acuerda considerar el "caso español"

La Comisión Económica y Social en Ginebra.

Vichinsky puso objeciones y dijo que ni Rusia ni los países satélites estuvieron presentes en Ginebra, debido a la presencia del delegado nacionalista chino, y que, por lo tanto, las decisiones allí tomadas son ilegales.

La Comisión General votó sobre la inclusión de la cuestión griega, que fué aprobada por doce votos a favor y dos en contra. Vichinsky protestó en un largo discurso, que no fué contestado.

Los planes de los nacionalistas chinos, en la que se acusa a Rusia de violación del tratado de 1945 y de ayudar a los ejércitos de Mao en su lucha contra los nacionalistas, se incluyó en el orden del día.

SE HA CELEBRADO UNA REUNION EN LA EMBAJADA DE ESPAÑA

cerca del Vaticano en honor de tres grupos de peregrinos españoles: los piragüistas del SEU, los peregrinos de antiguos alumnos de las Escuelas Pías y la peregrinación de la Universidad de Comillas.

FALLECE EL PADRE DE DALÍ

BARCELONA, 21.— Comunican de Cadaqués que esta tarde ha fallecido don Salvador Dalí Cusi, padre del famoso pintor español del mismo nombre.

FRÍO EN TODA LA PENÍNSULA

El frente señalado invadirá Andalucía y el Norte de África

MADRID, 21.— El tiempo. Información general: Por el Norte de España penetró una masa de aire frío procedente del Atlántico, dando lugar a lluvias en ambas vertientes de la cordillera Cantábrica, a última hora, en Baleares.

Tiempo probable: El frente señalado invadirá Andalucía y el Norte de África, produciendo en la zona del protectorado algunas precipitaciones. Una nueva ola de aire frío penetrará a primera hora de la noche, siguiendo a la anterior, produciendo efectos análogos en nueva baja de la temperatura.

Temperaturas. — Máxima de 36 grados en Málaga; mínima de 7 en León. (Cifra.)

ERMLROD (Alemania), 21.

Una pareja de cigüeñas ha visitado esta ciudad, no habiéndose visto otras desde hace un siglo, y han puesto su nido en lo alto de la casa donde se encuentra la oficina de licencias matrimoniales. (Efe.)

Los alemanes del Este reivindican la unidad

También piden la retirada de las tropas ocupantes

BERLIN, 21.— La reacción oficial de los comunistas de Alemania oriental al comunicado de los "tres grandes" respecto a Alemania, ha sido la publicación de una declaración que contiene cinco reivindicaciones "pro paz". Son:

- 1.— Tratado de paz para toda Alemania.
- 2.— Retirada de todas las fuerzas de ocupación.
- 3.— Restablecimiento de la unidad alemana y de la capital alemana.
- 4.— Elecciones libres sin que haya tropas de ocupación.
- 5.— Reconstrucción y rápido desarrollo de una vida mejor.

"Hasta que estas demandas sean reconocidas por las potencias occidentales—añade la declaración—, todos los patriotas deben oponerse a la política occidental y apoyar las demandas del frente nacional". (Efe.)

LA BOMBA DE HIDROGENO ES EL ARMA MAS DESTRUCTIVA

Pasarán diez años antes que la energía nuclear pueda aplicarse a usos prácticos

MIENOS AIRES, 21.— El científico francés León Kowarski ha manifestado que la bomba de hidrógeno es el arma más destructiva que conoce el hombre. Dijo que pasará un decenio antes de que se pueda aplicar la energía nuclear a usos prácticos y que se necesitarán veinticinco años hasta que las ciudades puedan ser calentadas o calentadas con dicha energía. Aseguró que mucho más tiempo debe transcurrir antes de que pueda ser aplicada a los aviones, debido al tamaño y al peso de las instalaciones, pero que, sin embargo, puede ser aplicada con bastante facilidad a los submarinos. (Efe.)

ESPAÑA EN EL MUNDO

UNA GRAN PEREGRINACION hispano-francesa en favor de la paz se celebrará del 12 al 22 de octubre próximo en los santuarios de la Virgen del Pilar y de Montserrat. Los peregrinos asistirán también el 15 de octubre a la fiesta de Santa Teresa, que se celebrará en Avila, y el día 16 serán oficialmente recibidos en Toledo por el cardenal primado de España.

SE DA POR DESAPARECIDO AL pesquero español "Irene", que fué visto por última vez el domingo por la noche cerca del faro Bilerock, frente a la costa de Cork, en el Sur de Irlanda.

"TARDE PIACHE"



No habrá ayuda a los que exporten armas a Rusia

WASHINGTON, 21. (Urgente)— La Cámara de Representantes ha negado la ayuda económica a todas las naciones que exporten materiales bélicos a Rusia o a sus satélites. (Efe.)

D'Ors, acusado de soporífero

Nuestros lectores recordarán que hace unas semanas publicamos una noticia dando cuenta de que don Eugenio D'Ors había firmado el "Manifiesto de Estocolmo". Como se sabe, este documento ha sido inspirado por la U. R. S. S. contra Estados Unidos y pide que la bomba atómica se declare criminal; todo ello en defensa de la paz y tal. Se trata de una pura y simple maniobra soviética en la que, ingenuamente o no, han participado muchos intelectuales y millones de madres, que incluso han hecho firmar a sus hijos, en el deseo de que no les hagan papilla en una tercera guerra. Todo ello está muy bien, salvo que quienes están provocando esa carnicería son los mismos que han redactado el "Manifiesto de la Paz", que lleva estampada la pimpante rubrica de "Xenius".

A propósito de esta adhesión, una revista de Barcelona dice, después de acusar al académico de "ilustre soporífero, en competencia con los laboratorios de estos productos", que don Eugenio debía ir a Taegu o a Seul a defender la paz", cosa que le agrada deceríamos los españoles, que nos libramos de sus ladridos".

Los alemanes del Este reivindican la unidad

También piden la retirada de las tropas ocupantes

BERLIN, 21.— La reacción oficial de los comunistas de Alemania oriental al comunicado de los "tres grandes" respecto a Alemania, ha sido la publicación de una declaración que contiene cinco reivindicaciones "pro paz". Son:

- 1.— Tratado de paz para toda Alemania.
- 2.— Retirada de todas las fuerzas de ocupación.
- 3.— Restablecimiento de la unidad alemana y de la capital alemana.
- 4.— Elecciones libres sin que haya tropas de ocupación.
- 5.— Reconstrucción y rápido desarrollo de una vida mejor.

"Hasta que estas demandas sean reconocidas por las potencias occidentales—añade la declaración—, todos los patriotas deben oponerse a la política occidental y apoyar las demandas del frente nacional". (Efe.)

No se sabe nada de la dimisión de Bevin

LONDRES, 21.— Un portavoz del Foreign Office ha declarado que no tiene noticias de que Ernest Bevin piense dimitir su cargo de secretario de dicho Departamento cuando regrese de Nueva York.

LA BOMBA DE HIDROGENO ES EL ARMA MAS DESTRUCTIVA

Pasarán diez años antes que la energía nuclear pueda aplicarse a usos prácticos

MIENOS AIRES, 21.— El científico francés León Kowarski ha manifestado que la bomba de hidrógeno es el arma más destructiva que conoce el hombre. Dijo que pasará un decenio antes de que se pueda aplicar la energía nuclear a usos prácticos y que se necesitarán veinticinco años hasta que las ciudades puedan ser calentadas o calentadas con dicha energía. Aseguró que mucho más tiempo debe transcurrir antes de que pueda ser aplicada a los aviones, debido al tamaño y al peso de las instalaciones, pero que, sin embargo, puede ser aplicada con bastante facilidad a los submarinos. (Efe.)

Los alemanes del Este reivindican la unidad

También piden la retirada de las tropas ocupantes

BERLIN, 21.— La reacción oficial de los comunistas de Alemania oriental al comunicado de los "tres grandes" respecto a Alemania, ha sido la publicación de una declaración que contiene cinco reivindicaciones "pro paz". Son:

- 1.— Tratado de paz para toda Alemania.
- 2.— Retirada de todas las fuerzas de ocupación.
- 3.— Restablecimiento de la unidad alemana y de la capital alemana.
- 4.— Elecciones libres sin que haya tropas de ocupación.
- 5.— Reconstrucción y rápido desarrollo de una vida mejor.

"Hasta que estas demandas sean reconocidas por las potencias occidentales—añade la declaración—, todos los patriotas deben oponerse a la política occidental y apoyar las demandas del frente nacional". (Efe.)

NOTICARIO

Barozzi ganó la etapa Andorra-Manresa de la Vuelta a Cataluña

MANRESA, 21. — El italiano Barozzi ha ganado la etapa Andorra-Manresa, de 209 kilómetros, de la Vuelta a Cataluña, que ha cubierto en 5 horas, 55 minutos y 37 segundos, a un promedio de kilómetros 37'055 a la hora.

A las siete y veinte minutos de la mañana, con cincuenta minutos de retraso, se dio la salida a los 64 supervivientes de la Vuelta, desde la frontera andorrana, para cubrir la dura etapa hasta Manresa. A los pocos kilómetros de la salida abandonaron los equipos completos de Bélgica y Suiza, alegando dificultades que no han convenido, puesto que dicen que tuvieron que entrar en Andorra sin sus seguidores, cuando ello no es cierto, sino que ayer, en la durísima etapa Reus-Andorra, sufrieron un duro quebranto en la clasificación general. Y esto es lo que lógicamente ha motivado el abandono de los ciclistas belgas y suizos.

A Manresa se llegó con 32 minutos de ventaja sobre el horario previsto. Llegó el primero el italiano Barozzi, en 5 horas, 55 minutos y 37 segundos, seguido de Massip, en 5:55:22, Serra, Fantí (italiano), Remy (francés) y Paverelli (italiano), en el mismo tiempo; 7, Langard, en 5:55:27, seguido de Bernard Ruiz, Guidici (italiano), Vallmitjana, Gelabert y Santí, en el mismo tiempo; 13, Vidal Porcar, en 5:55:30, junto con Olmos, Crespo, Rol (francés), Ricci (italiano), Muter (francés), todos en el mismo tiempo, hasta cincuenta clasificados.

CLASIFICACION GENERAL. 1. Antonio Gelabert (España), en 22 horas, 41 minutos y 57 segundos, que ha cubierto los 183 kilómetros recorridos a un promedio real de 34'655 kilómetros por hora; 2, Bernardo Ruiz, 23:43:27; 3, Massip, 23:43:33; 4, Serra, 23:44:35; 5, Ricci (italiano), 23:44:35; 6, Remy (francés), 23:45:13; 7, Rol (francés), 23:45:23; 8, Crespo, 23:45:23; 9, Santí, 23:45:52; 10, Vallmitjana, 23:46:04; 11, Huber (suizo), 23:46:07, hasta cincuenta clasificados.

Mañana se correrá la etapa Manresa-Figueras, de 208 kilómetros, con el alto de Guillerías, puntuable para el premio de montaña.

BEN BAREK, DENUNCIADO. MADRID, 21. — La Directiva del Club Atlético de Madrid ha hecho pública la siguiente nota: "La actitud del jugador Larbi Ben Barek, que no se presentó a pesar de estar previamente citado para el club, a jugar el partido contra el Club de Fútbol Barcelona, obliga a este Club a presentar la denuncia

que reglamentariamente corresponde, para restablecer la disciplina perturbada y dar la debida satisfacción a los socios y a la acción, que, después de haberse comportado cariñosamente con el citado jugador, se han visto tan desconsideradamente tratados, sin razón que lo justifique.

La denuncia formulada a la Federación Regional lleva consigo la solicitud de que, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 206 del Reglamento de la Real Federación, suspenda provisionalmente el contrato con el jugador hasta la resolución que adopte."

Personas autorizadas, militante en organización arbitral, ha manifestado hace poco que el presupuesto de los arbitrajes en la pasada temporada había pasado de los tres millones de pesetas.

Como el que comentaba está en lo cierto, para demostrarlo vamos a permitirnos ofrecer una interesante serie de datos y cifras, muy curiosos todo ello, por otra parte, para el aficionado.

Pero advertimos, es importante decirlo, que nos referimos solamente a la competición de Liga, el

torneo de mayor volumen y verdaderamente organizado, ya que se regula por reglas y fechas fijas, sujetas a amplio régimen burocrático que no deja nada al aire.

Las cifras que pasamos a consignar están señaladas en volumen, sin entrar en partidas de índole interna, como son gastos de viajes, dietas, estancias y otros similares, que también representan una buena resaca económica.

Por eso nos decidimos a incluir en la partida de cada arbitraje los honorarios de los jueces de línea, que, por otra parte, separamos cuando se trata del verdadero equipo arbitral, que calculamos en siete casos por semana en Primera División (piden siempre jueces de línea neutrales los dos clubs de Madrid, Sevilla, Barcelona y el Atlético de Bilbao o Valencia), y en Segunda División en la mitad de los partidos de cada jornada, una semana con otra.

Con esto por delante, vamos a los números: Ocho arbitrajes de partidos de Primera División, a 3.000 pesetas, 24.000 pesetas.

Siete equipos arbitrales, a 2.000 pesetas, 14.000. 16 arbitrajes de Segunda División, a 1.700 pesetas, 27.200. Ocho equipos arbitrales, a 1.850 pesetas, 14.800. Cincuenta arbitrajes de Tercera División, a 500 pesetas, 25.000. Total, 105.000 pesetas.

Todo esto, repetimos, por jornada. Como son treinta las que hay que disputar en cada División o grupo, la multiplicación ofrece el siguiente resultado: Treinta jornadas, a 105.000 pesetas, 3.150.000 pesetas anuales.

Cantidad que alcanza cifra más importante si continuamos haciendo operaciones, pues faltan por incluir los partidos de la fase final en cada una de las dos últimas promociones y los trece de Copa (a doble vuelta cuartos de final y semifinales) y los de la Copa de Aficionados.

Pero ahí queda, en principio, hasta donde llega el presupuesto que los clubs deben atender en la competición de Liga.

Tres millones largos de pesetas. No es poco de pago, pero tampoco una cantidad escandalosa, lo que asuste, porque, para considerarlo así, hay que pensar en la cifra que se recauda en los 2160 partidos a disputar en la Liga, fa-

MADRID, 21. — La selección catalana que acudirá a Bilbao para participar en los campeonatos de España de boxeo aficionado, estará integrada por los siguientes pugilistas: Felipe Zambudio, del peso mosca; Javier Ortiz, gallo; Luis González, pluma; Policarpo Segura, ligero; Mariano González, mediano ligero; Julio Garrido, medio, y Juan Mencia, semipesado.

Aunque de momento no ha sido designado el boxeador del peso máximo, es probable que Castilla también esté representada en esta categoría.

Gran animación existe ante la carrera de veteranos, que este año, al igual de los anteriores, organiza el Club Ciclista Buralgés. Son muchos los corredores que con más de medio siglo a las espaldas se han inscrito para tomar parte en esta carrera, y por los comentarios que pueden recogerse, parece ser que todos están dispuestos a no dejarse "comer el cocido" por el contrario.

Esperamos que el presente año la mayoría de aquellos que se presentaron en la primera carrera de veteranos que se celebró, acudan a inscribirse para la prueba del domingo, pues todos los hasta ahora presentados son "guayavitos" de cincuenta para arriba.

El consabido entrenamiento de cada jueves transcurrió sin nada destacable. Fué probado un medio día que ha pertenecido al Atlético de Zamora, y su actuación no defraudó, aunque se le apreció bastante desentrenamiento. También actuó de volante Zuloaga y será fácil que juegue el domingo, sustituyendo a Barrios.

A la vista de los entrenamientos efectuados en esta semana, y puesto que la lesión de Ayestarán parece que marcha en franca mejoría, la alineación probable que presentará el Burgos frente al Erandio será: Mezo; Antón, Pello, Lasarte; Zuloaga; Romero; Carro, Ayestarán; Malón, Pérez y Santillán. Equipo muy capaz de darnos una buena tarde de fútbol y quitar el amargor que produjo la derrota esperada de Calahorra.

En cuanto al Erandio, las referencias que de él tenemos son de que posee una delantera muy goleadora, y así parece indicarlo los seis goles que ha marcado en los dos partidos jugados. En este equipo juega como defensa central Manolo Baranda, buralgés, nacido en Espi-

ras finales aparte, a razón de 70 por cada una de las 30 jornadas a que hemos hecho mención, 15 en cada vuelta.

El sábado de los Monteros, en cuyo equipo jugaba hasta esta temporada, en que fichó por el Erandio. El domingo fué de los elementos destacados del "onee".

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Por culpa del fútbol El atletismo sueco en decadencia

PARIS, 21. — El "recordman" mundial de atletismo, Gunder Haegg, famoso atleta sueco que se encuentra en esta capital, ha declarado: "Me da pena decirlo, pero el atletismo sueco está agonizando. La juventud se da cuenta perfectamente de que todos los años salen de Suecia jugadores de fútbol pagados a peso de oro para Italia, Francia y España. Todos ellos se dedican de lleno al fútbol, rechazando un deporte como el atletismo, que, económicamente, da poco de sí. Desgraciadamente, he de confesar que hoy en día no tenemos hombres de la talla de Gaston Reiff o de Emil Zatopek, atletas a los cuales considero capaces de batir el "record" mundial de los cinco mil metros lisos, que poseo."

Club Ciclista Buralgés

CARRERA DE VETERANOS. Gran animación existe ante la carrera de veteranos, que este año, al igual de los anteriores, organiza el Club Ciclista Buralgés. Son muchos los corredores que con más de medio siglo a las espaldas se han inscrito para tomar parte en esta carrera, y por los comentarios que pueden recogerse, parece ser que todos están dispuestos a no dejarse "comer el cocido" por el contrario.

Esperamos que el presente año la mayoría de aquellos que se presentaron en la primera carrera de veteranos que se celebró, acudan a inscribirse para la prueba del domingo, pues todos los hasta ahora presentados son "guayavitos" de cincuenta para arriba.

El consabido entrenamiento de cada jueves transcurrió sin nada destacable. Fué probado un medio día que ha pertenecido al Atlético de Zamora, y su actuación no defraudó, aunque se le apreció bastante desentrenamiento. También actuó de volante Zuloaga y será fácil que juegue el domingo, sustituyendo a Barrios.

A la vista de los entrenamientos efectuados en esta semana, y puesto que la lesión de Ayestarán parece que marcha en franca mejoría, la alineación probable que presentará el Burgos frente al Erandio será: Mezo; Antón, Pello, Lasarte; Zuloaga; Romero; Carro, Ayestarán; Malón, Pérez y Santillán. Equipo muy capaz de darnos una buena tarde de fútbol y quitar el amargor que produjo la derrota esperada de Calahorra.

En cuanto al Erandio, las referencias que de él tenemos son de que posee una delantera muy goleadora, y así parece indicarlo los seis goles que ha marcado en los dos partidos jugados. En este equipo juega como defensa central Manolo Baranda, buralgés, nacido en Espi-

ras finales aparte, a razón de 70 por cada una de las 30 jornadas a que hemos hecho mención, 15 en cada vuelta.

El sábado de los Monteros, en cuyo equipo jugaba hasta esta temporada, en que fichó por el Erandio. El domingo fué de los elementos destacados del "onee".

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

ESPECTACULOS TOROS Y TOREROS

Teatro Avenida Estréno de "El gran cardenal" por la compañía del Lara

La lucha de dos destinos opuestos, de dos manifestaciones diferenciadas de entender la vida, se desarrolla en toda su acritud y trascendencia en el reducido ambiente de una sala de audiencia caridatista. Por una parte el poderío de la fuerza material frente a la razón de la verdad imperecedera, el odio ensañándose con el amor, el fusil ensañándose al Crucifijo, el materialismo sacovando la espiritualidad. Clima denso, anegonzante, donde la tragedia va enzarzándose en la figura del cardenal, de un príncipe de la Iglesia de cualquier diócesis ocupada por los soviets.

En ese ambiente, trágico y amargoso de una parte y amoroso y dulce de otra, va desarrollándose la acción, una acción diversa, en la que tiene cabida el brutal atropello de las religiosas por la soldadesca, el despertar risueño de una pasión ero-

Campeonatos de baloncesto y pelota a mano

Se pone en conocimiento de todos los Centros de Acción Católica que no hayan recogido las notas necesarias para participar en los campeonatos de baloncesto y pelota a mano, que próximamente darán comienzo en nuestra ciudad, que el plazo de inscripción para la recogida de fichas y presentación de las mismas para poder participar en ambos campeonatos, terminará el domingo, día 24 del corriente mes, y pudiendo pasar por el Consejo Diocesano de ocho a nueve de la noche, hasta el domingo, que terminará inexorablemente el plazo.

Obra Atlético Recreativa

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

Henry Levin ha conseguido una producción cuyo principal mérito es el de haber logrado que todos los elementos brillen a igual altura, argumento, interpretación, fotografía, sonido, etc. — J. J.

ALBACETE, 21. — Séptima novillada de feria. Seis novillos de Hildaigo Hermanos, para Juan Montoro y Pedrell.

Juanito Montoro, gran ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo es cogido aparatosamente al "bancar". (Palmas). En el quinto, palmas.

Pedrell, en su primero, dos orejas y vuelta al ruedo. Al cuarto, dos orejas, rabo, patá y vuelta al ruedo. En el sexto resultó volteado y cogido suavemente. Gran estocada. (Ovación. Dos orejas, rabo, patá y salida a hombros por la puerta grande). (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — Plaza Monumental. Seis novillos de don José Benítez Cubero, de Córdoba, para Pimentel, Alfredo Jiménez y Pablo Lozano.

Pimentel, ovación y aplausos. En su segundo, aplausos. Alfredo Jiménez, en su primero, ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos. En el quinto, es volteado aparatosamente y queda en el suelo en la misma cara del novillo, aunque sin sufrir daño. Se levanta y acaba con el bicho que basta. (Ovación y saludos).

Pablo Lozano, en su primero, ovación, oreja, dos vueltas. En el que cierra plaza, aplausos. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

DE LA PROVINCIA

Pancorbo. EN TORNO A LAS FIESTAS. Ya pasaron las fiestas de acción de gracias por los frutos recogidos en este año 1950. Hemos de consignar aquí, en primer término, los solemnizados religiosos, a los que asistió la totalidad del pueblo. Los sermones estuvieron a cargo del virtuoso párroco de Buniel, don Casiano Alonso, quien, con cálido verbo y con santa intención, instó a la muchedumbre que llenaba el templo, a rendir las debidas gracias a Dios por los favores sin número obtenidos de su magna liberalidad. Esto en el sermón del día 15. El día 16, día dedicado a los difuntos del pueblo y en particular a los fallecidos en el año, el predicador predicado supo llegar al corazón de los fieles y enternecerlos con sencillas y persuasivas razones para no olvidar en nuestras oraciones a los que fueron y ya no son.

Respecto a los festejos profanos citaremos los consabidos conciertos-balles por nuestra banda municipal, que tan acertadamente dirige nuestro competente paisano y amigo don Emerenciano Cerezo, en la plaza del Caudillo, y la verbena del domingo 17 en la Avenida de José Antonio. Como detalle curioso consignaremos también el concurso de jotas organizado el día 16, concurso en el que resultaron premiados, entre otros, la pareja local apellidada Guzmán.

El público, en general, echó de menos las vaquillas de los años precedentes, y realizaron algunos jóvenes y otros no tan jóvenes, saturados de buen humor y sano humorismo, una parodia de dichas reses, que por llamarlas de alguna manera la llamaremos "tourada" a lo pancorbino.

También el público aficionado al fútbol, que por cierto forma buen número, se vio defraudado al no ver organizado ni un partido del deporte balompedico, que tanto apasiona a las multitudes, y a pesar del luto que la canonización del "espárrago" también durante precedentes le ofrecía. En fin... otro año será. El Corresponsal

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

EN MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

La BOLSA ayer

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

BOLSA DE MADRID. MADRID, 21. — La sesión de hoy ha sido muy parecida a la de ayer, pero menos influenciada por el papel. El cierre, más movido que ayer. (Cifra).

Alrededor del campeonato regional ciclista

Un reto entre Carrasco y Vicario. Amador Vicario resultó vencedor en el campeonato ciclista regional, disputado el pasado domingo. No hubo la menor anomalía en esta carrera, muy bien controlada por motoristas de la Peña Moto-rata buralgés, pero en el momento del pedal han nacido divergencias, producto de una pugna muy deportiva ya existente. Parece que Agustín Carrasco, segundo clasificado, no está muy conforme con la victoria de Vicario y ha habido sus más o menos alrededor de este tema. Hasta nosotros ha llegado la noticia de que Agustín ha enviado un reto a Amador pa-

ra correr sobre el mismo recorrido y distancia y decidir quién es mejor. Además, en este reto va incluida una importante cantidad de dinero, como si no fuera bastante estímulo por demostrar a su antagonista la clase que cada cual lleva dentro de sí.

Nosotros no entramos en la cuestión y no la concedemos más veracidad que la propia de un rumor hasta tanto no confirme el retador cuanto hemos dicho. Lanzamos la noticia como oficial cuando Carrasco nos lo exprese así en esta Redacción de LA VOZ DE CASTILLA.

presenciar los partidos de fútbol Santander-A. Bilbao y Valladolid-A. Madrid. Informes: Bar Cantabrico y Hogar del Productor.

TUBOS de cemento, de uraltia y de gres. San Pedro y San Felices, 12. Puente Careaga. Burgos. 100.000 pesetas colocaría en primera hipoteca, en finca urbana capital. Interés corriente. Informes, Moneda, 16. Prigo.

GODOTE, pintor. Pinta habitaciones todos estilos y obras en general. Avisos, Diego Porcelo, número 3, quinto.

DESEARIA comprar partida de alib

PULSO DEL MUNDO

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA "LA VOZ DE CASTILLA"

¿El "arte por el arte" condenado?

Los artistas, dice Su Santidad Pío XII, han de mantener un correcto equilibrio entre los diversos estilos sin ser en extremo realistas o simbólicos

Hasta el renacimiento los artistas consagraron lo mejor de sus esfuerzos al arte religioso; a partir de aquella época se secularizó. Hoy son muy pocos los artistas de fama que se dedican a trabajar para la Iglesia.

Su Santidad Pío XII ha intentado por todos los medios volver el arte a la Iglesia. Y no hace más de tres años, en un documento pontificio, daba las normas de lo que debería ser el arte cristiano hacia el cual él extiende su autoridad pastoral:

—El arte moderno —escribía— debe prestar libre y reverente servicio a la Iglesia y a la liturgia sagrada, manteniendo un correcto equilibrio entre los diversos estilos, no inclinándose ni al realismo ni al simbolismo extremo.

En las últimas semanas, Su Santidad el Romano Pontífice ha recibido a 300 artistas o autoridades en el arte, provenientes de 23 países, en Roma:

—El arte —les recomendaba el Pontífice— no ha de ser nunca ininteligible; el arte ha de ser una ayuda para conocernos, unos a

otros. Y todos los principios que hacen caer al arte de esta misión sublime lo profanan y lo hacen estéril, al pretender buscar "el arte por el arte".

La advertencia pontificia ha producido el natural sobresalto entre los medios artísticos. ¿Condenaba el Romano Pontífice la vieja fórmula del "arte por el arte"? ¿Era ésta una especie de definición dogmática, con resonancia artística?

Está claro que se trata de una orientación y no de una autorizada definición. Sin embargo, por personal que pudiera ser esta forma de pensar pertenece al Pontífice y el artista cristiano debe tenerla siempre presente.

EXPOSICION VATICANA

Para ilustrar gráficamente estos puntos de vista pontificios se ha celebrado en el Vaticano una amplia exposición con más de 1.400 cuadros, todos de la mitad pasada del siglo XX.

La mayor parte de ellos eran de estilo conservador, y aun aquellos otros, más aventurados, procuraban ser una interpretación "comprensible" del arte, sin sacrifi-

car la libertad de fuerza de expresión. Llamó poderosamente entre éstos la atención el Cristo de la Cruz, del pintor Georges Rouault, y también una visión de esta edad industrial, con el título de "Jesús por la calle"; el Salvador aparece entre chimeñas de fábricas y ascensores imponentes, con una larga túnica, al lado de niños vestidos como los que deambulan por nuestras calles.

No pocos de los delegados atacaron el problema con decisión. Entre ellos abundaban los clérigos. Urgían todos estos la formación de uniones de artistas católicos y, sobre todo, la necesidad de una vigorosa instrucción entre los estudiantes del arte católico:

—Las autoridades competentes —recomendaban— deben modernizar la cultura artística y hasta el gusto del clero.

Según declaraba el secretario de la Sociedad de Arte Litúrgico de Manhattan, las casas proveedoras de las iglesias "habían destruido el buen paladar de los fieles con esos "catálogos de vírgenes" en que prodigan sus malas producciones".

Y los demás de los feligreses —añadía otro delegado— aceptan estos hechos porque los ven como una cosa normal, pero no por esto debe estimarse más bajo el gusto medio de los fieles, con clara noción del arte cristiano.

López MAO MILLAN

¡¡FALTA UN EDIFICIO!!

Disponer de él es la única solución para resolver el problema telefónico en Burgos

Esto ha dicho el delegado de la C. T. N. de España en nuestra ciudad

El teléfono es ese artilugio del cual en ocasiones maldicimos y en otras lo colmamos de más encomiásticas alabanzas. Motivos de reproche, cuando con insistencia machacona repica sobre la mesa del despacho, y aforanza en ese momento que urge llamar a casa para decir que no vamos a comer, o ponernos al habla con ese señor cuya presencia nos es antipática. Parece ser que en pe-

ridismo el block y el lápiz son elementos indispensables de trabajo, pero el teléfono, por todas sus comodidades, y sobre todo por la rapidez para evacuar consultas, ha aventajado considerablemente a esos elementales procedimientos. Mas nuestro intento no era hablarles a ustedes de este comentario telefónico en nuestra ciudad. Para obtener una información de primera fuente nos entrevistamos ayer tarde con el delegado del Centro en Burgos, don Moisés Fernández, quien haciendo un alto en su continuado trabajo, tuvo la deferencia de contestar a todas cuantas preguntas le formulamos, y con lo que él nos dijo y motivos de nuestra cosecha pergeñamos lo que sigue:

El teléfono es ese artilugio del cual en ocasiones maldicimos y en otras lo colmamos de más encomiásticas alabanzas. Motivos de reproche, cuando con insistencia machacona repica sobre la mesa del despacho, y aforanza en ese momento que urge llamar a casa para decir que no vamos a comer, o ponernos al habla con ese señor cuya presencia nos es antipática. Parece ser que en pe-

UN BULO DESMENTIDO

Días atrás recogimos una conversación en la que se decía que si la cuota mensual de abonado iba a ser en proporción al tiempo que se usara el aparato. Algo así como las tarifas del agua o de la luz, que a mayor cantidad de consumo, mayor abono monetario. Pero de esta modalidad nada es verdad. Así que Purita no tiene por

Jugar y guardar la ropa

Mientras se entrenan los del Barcelona les roban las carteras

BARCELONA, 21. — Mientras los jugadores del Barcelona se entrenaban en el estadio de Montjuich, un ratero penetró en el vestuario y robó diversas cantidades en metálico, algunas de ellas de importancia, a los futbolistas. Se da el caso curioso de que a Basora, que llevaba cinco mil pesetas en el bolsillo de su americana, no le cogió cantidad alguna. También respetó los relojes, alhajas y algunas otras prendas cuyo valor es muy superior a lo robado. (Cifra.)

NO SE PUEDE INSTALAR UN TELEFONO MAS

La capacidad de la red burgalesa es justamente de dos mil teléfonos. Ni que decir tiene que esa cifra está completa, saturada hasta inverosímil. El mero hecho de ampliar el número de los mismos lleva consigo una serie de trabajos que por el momento, y bien a pesar de la Compañía, no puede llevarse a cabo. Es algo así como si intentáramos llenar un vaso que alcanza los bordes. Raro es el día en que no se presente una instancia solicitando la instalación de un aparato. El número de éstas sobrepasa al millar, y hay algunas que datan nada menos que del año 41. ¿Que ya ha llovido desde entonces! Ante esa cúmulo de peticiones, el centro de Burgos no puede hacer absolutamente nada, no porque no quiera, sino por la razón sencilla y elemental de que es imposible.

LA UNICA SOLUCION

Aunque la falta de material es un escollo de primer orden, no sólo es la resolución de este problema lo que facilitaría el montaje en Burgos de otros dos mil o tres mil aparatos más con que quedaría saciada la demanda. La única solución es ampliar el Centro, mejor dicho, construir uno nuevo. Mientras no se lleve a cabo esto, el problema seguirá estancado con todos sus inconvenientes. Usted, que necesita hablar por conferencia, sabrá por propia experiencia la serie de molestias a que está sujeto. Faltan cabinas, servicios adecuados, el vecino de al lado se entera de lo que usted habla. Y esas mismas molestias se hacen sentir en el cuerpo interno del Centro. Ha habido que robar espacios inverosímiles para montar un aparato, para habilitar un departamento; en resumen, y quitando la parte jocosa y aprovechatoria, eso parece aquella habi-

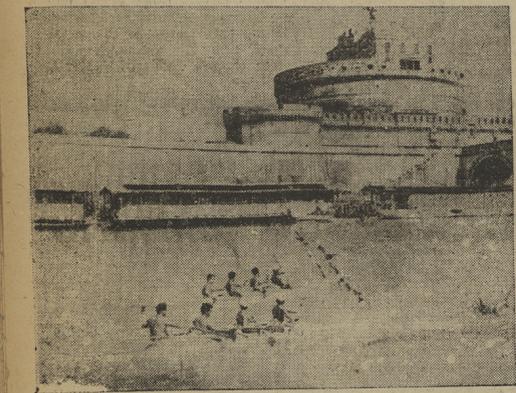


qué preocuparse si habla con su novio durante dos horas y pico de días, con el consiguiente enojo por parte del usuario siguiente.

TODOS INTERESADOS EN LA SOLUCION

Se vienen realizando gestiones, que aun no han alcanzado el resultado apetecido, encaminadas a la compra de unos solares donde comenzar la construcción de un edificio destinado a tales menesteres. El mismo delegado del Centro ha insistido últimamente sobre el particular y espera que en fecha no lejani se anuncie el comienzo de esas obras. Mientras tanto, ustedes, que tienen solicitado un aparato, tendrán que esperar, y usted, que de mala gana acude a vestíbulo en espera de la conferencia anunciada, deberá tener un poco de paciencia. Todo se andará. Seamos por una vez optimistas y a ver si dentro del presente año queda solucionado el asunto y 1951 nos depara la ansiada realidad de ver concluido un edificio expreso, porque —como ya indicáramos antes— los motivos de todas estas incomodidades dependen exclusivamente de la construcción de ese inmueble.

FUYMA



Los remeros españoles que en piragua han llegado hasta Roma, remontan el río Tiber, ya cerca de la meta, y pasan junto al castillo de Sant Angelo.

Desapareció la solterona pero...

...Las muchachas inglesas llevan camino de superar demasiado los prejuicios

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO).

¿Dónde ha quedado la "old spinster", la solterona ácida y malhumorada, tiesa como un palo y hisa como una tabla, puritana y saturada de prejuicios que la historia reciente nos enseñó, incluso, a temer? Con esta pregunta sobre los labios me he lanzado a la calle.

No; no ha desaparecido la solterona —me ha dicho una empleada de los grandes almacenes "Selfridge". La guerra no ha barrido literalmente a este tipo de mujer, sino que la ha transformado; aún hay más de un millón de mujeres sin hombre en Inglaterra, y todo indica que el ritmo de los nacimientos (mil cincuenta y nueve hembras por cada mil varones) no eliminará el actual desequilibrio.

LONDRES en BURGOS

...Las muchachas inglesas llevan camino de superar demasiado los prejuicios

"La vida comienza mañana"

La película más angustioso de todos los tiempos

PARIS. — (Crónica de nuestro corresponsal, MARIANO RODRIGUEZ DE RIVAS).

Tenia que ser así; no podía ser de otro modo. La película que ayer anunciaba con tanta expectación su estreno correspondía, seguro, a una atmósfera muy vigilada, a un tema de compromiso realmente cumplido, en todo momento. El título, robado a la conocidísima novela de Guido de Verona, pactaba con lo poético y lo esperanzador, pero el film es otra cosa: "Terribilista". No. Angustioso.

Participan en él "determinada" gran plejada francesa: Sartre, Gide, Elliot-Curie, Picasso, Le Corbusier, Jean Rostand.

Todos ellos aparecen contestando a un joven engañador y preguntan (Jean Pierre Aumont) —concesión simpática al film— que ha llegado de cual quier modo a París.

Las contestaciones se rellenan de una angustia esperanzadora. Vienen a decir que el mundo va a ser dominado: la generación de los seres estará vigilada en sus pormenores y lo establecido va para ciertos animales, la avicultura, se traspasarán a la misma entidad humana; seremos dueños del espacio, pues la radioactividad trancará el ceño de las distancias; el hombre será so metido a las leyes de la igualdad, que le permitirán un desarrollo normal de sus facultades.

El operador ha tenido el buen gusto de enfocar esta existencia sin tirarse al suelo (es decir, sin permitirle el tópico de la vieja usanza, de aparentar la gigantesca medida de las cosas, con objetivo de emplazamiento caricaturesco) y por ello la gran

novedad tiene claros y admirables espacios: el disparo a propulsión, los motores que alcanzan alturas y velocidades fantásticas, la soberanía de la radioactividad, el aire prendido en la mano del hombre... ese objetivo que salta de la mano del fotógrafo, llamado por una formidable fuerza de atracción.

tador. Cuando se habla de asesinos, se ha extraído de esos archivos el trozo espeluznante de un atentado verdadero, de la detención misma del asesino... Son unas imágenes: plenas de angustia sofocante, fugaces como la verdad misma, vistas y no vistas, como la verdad misma... Las muchedumbres compactas y gelatinosas, los gabinetes de identificación de la Policía con su velada atmósfera de cueva, el linchamiento de un ladrón en la calle, mientras grita la mujer robada, los golpes a un señor burgués mezclado en un motín, los gritos del defensor de Pellot, el revólver verdadero con su tiro verdadero... Los fusilamientos en las ciudades ocupadas, los amontonamientos de los campos de concentración, la mujer a quien matan, en ese mismo momento, con un cartel a la espalda, los cadáveres tirados en ruta... Todo esto de verdad, como apoyo horrible de una argumentación que se escucha implacable; cuando estas imágenes se interrumpen, aparece otra vez el profesor con sus lentes, su fondo de libros, su tono advertidor...

Otras veces la vida que sugiere alude a una serie de ideas que se testimonian en otro tipo de fragmentos, hallados con pesadora singularidad: es el beso de amor, el beso de condecorar, el beso de unos salvajes, es la elegancia y el ridículo, la miseria y el lujo, la juventud y esa tripuna de la Academia Francesa con sus tres hombres con un siglo cada uno... O las Asambleas parlamentarias, vistas en un momento absurdo, o las concentraciones infrahumanas.

Intervienen en ella

Sartre
Gide
Picasso
Curie
Corbusier
Rostand

Todo eso es un hallazgo para la película, pero lo es tanto más el hecho de que la predica del sociólogo y del psiquiatra, del ensayista y del filósofo, van acompañados de un modo palpitante, hallado (esto sí que es extraordinario), en los archivos de los "noticarios". Tienen un no sé qué de verdad im placable que anonada al espectador.

UN PROCESO DE GUERRA

—¿Está usted casada?

—No, pero no me considero una solterona. He trabajado, como millares y millares de mujeres, durante la guerra, en las fábricas de municiones y he cumplido en los servicios auxiliares femeninos. Lo que hace diez años todavía era un pecado, es hoy una cosa normal para mí y para la mayoría de las mujeres inglesas.

—¿Qué quiere usted decir?

—Que más de un niño inglés, sobre 20.000, es ilegítimo... y que la sociedad se ha acostumbrado a ello.

Estas palabras me zumbaban aún en los oídos cuando he dejado el gran almacén y me he puesto a pensar por la Oxford Street.

PRECOCIDAD DARINA

Hay niñas maquilladas por la calle que mejor estarían aún en el colegio. Los tribunales tienen que ocuparse hoy con demasiada frecuencia de muchachas que no han cumplido aún 18 años y, según me dicen, no es raro encontrar niñas de 14 y 15 años que muy poco o nada tienen que aprender aún en la vida.

—A qué atribuir este extremo, tan dañino o más que el hiperurbanismo de los primeros 30 años del siglo?, he preguntado.

—A la guerra... Ha habido demasiada promiscuidad entre hombres y mujeres, apenas separados por una divisoria barrera en los barracones... Demasiados soldados americanos, franceses y polacos acuartelados en la isla en espera del día D...

—A la decadencia de la influencia de la Iglesia.

—A la lentitud de la ley...

—A la enseñanza sexual...

Han sido algunas de las respuestas.

Ciruelos expuso en Santander



Nuestro paisano ha expuesto en la sala "Proel", santanderina, con el éxito más codiciado en artista. El éxito de lo discutido, de lo exaltado por unos y no estimado por otros. Las más altas firmas críticas, nacionales y extranjeras, los "veedores" a la caza de piezas para museos y colecciones, sienten y valoran la unidad de impulso y materia, la honestidad y el equilibrio de este pintor tan castellano y tan universal. Su pintura, pura esencia de espíritu y color, tan alejado del truco fácil, transmite al que la sabe mirar una unión, un sentido y una maestría de factura inolvidables. Extraer del mundo su pureza y su belleza, su color y su gracia, su dolor y comicidad, no es tarea que se pueda acometer simplemente con técnica

de pintores. A la mano la tiene que mover un espíritu que voca dentro, una conciencia que reacciona en expresiones austeras, unos espelonazos de vida íntima, callada, que traducen ejecuciones implacables, obstinadamente... bucea en todas las aguas en que puede hallar motivo para sus expresiones plásticas. Su pintura, tan debatida, pero tan pintura, va a tener nuevamente eco internacional. Se le han ofrecido ofertas de adquisición para museos extranjeros; se le selecciona para un conjunto de pintores que ha de representar a España en América. Pero él vuelve, vuelve siempre a Burgos, donde quiere beber en la fuente del puro sentir, de la armonía y la suavidad. Quizá de donde se nos lleva ese encanto de sus obras.

PEQUEÑO RETRATO DE CIUDAD

Por Rafael GARCIA SERRANO

Cuando me pidieron unas líneas para el programa de las fiestas de Avila me puse muy contento. Primero, porque debutaba como programista; segundo, porque me pareció que la ciudad se acordaba de mí casi tanto como yo de ella. Bien sé que esto no puede ser cierto, ni siquiera puede ser simplemente, pero a mí me hace ilusión. Al fin y al cabo una vez más recuerdo la ciudad de Avila casi como a la novia de diecinueve años; veinte tenía yo cuando viví en el caserón de Santo Tomás casi dos meses. Era, claro, en el tiempo de nuestra guerra y en el primer curso de alférces provisionales en la Academia de la ciudad castellana. Allí me pescó la gran nevada de fin de año, la ofensiva de Teruel; así bautizamos con ese nombre a nuestra promoción y de allí salimos la mayor parte de los nuevos oficiales camino del frente aragonés.

Avila, pues, siempre tiene un copete negro en mi memoria y es para mí una ciudad viva, absolutamente distinta de esa que ven los turistas. Desde las conchas de Santa Teresa hasta los campos y las rocas de la carretera de Arévalo, desde los soportales de la plaza a los claustros del convento, desde la calle de los Reyes Católicos e la muralla, desde el chicleo en la puerta de los bares hasta el calán de arena de la Academia, todos mis recuerdos de Avila son vitales y encajan perfectamente en la mejor interpretación de la ciudad. En torno a su hermoso recinto nos adiestrábamos para una guerra tan religiosa como revolucionaria, para defender todo aquello que Avila significa y para defender también todo aquello que Avila debe significar.

Nos batíamos por la catedral y en la fábrica, por el campo labrado y por el paisaje, por los muertos y los vivos, por la Teología y el propro, que es una letanía alta y galante. Pero los turistas se escalaban al flanco de nuestros enemigos y esperaban su triunfo para luego venir a extasiarse con el aire místico de la ciudad, que quien ven en llamas las iglesias y después leer "Las moradas"; deseaban la victoria de un espíritu antiespañol para más tarde escribir libros diciendo que Avila era, como España, una ciudad de Dios, y camuflar pa-

ginas frías y tediosas con lo que llama sobrenatural de los místicos y los caballeros, de la reina Isabel y de sus cien donceles, de la santa y sus aventuras caminantes. De este paradoja que entonces ya veíamos unos cuantos se deduce el actual desasosiego del mundo. No sé cómo son las fiestas de Avila, no las he visto nunca, pero estoy seguro de que un día Dios querrá que me solace con ellas. Tendrán aquel donaire campeste, alegre y seco de las romerías de Castilla, la transparencia de los azules serranos y esa helada finura del viento de las montañas. Algo habrá en ellas que venga desde el tiempo antiguo y noble, y el fox, de este modo, no profanará la traza tradicional de los pasos, porque será absorbido por la majestad de Avila, y la Conga quedará bautizada por la gracia de las chicas abulenses, por su elegancia, como los inditos del Descubrimiento eran bautizados por los frailes de Castilla y sietes al cristiano yugo del Occidente por la corona de España. Porque entonces el Occidente era cristiano. Habrá en "La flor de Castilla" un jerez viejo, pastas y yemas, y sildios manjares en la posada que está cerca del puente del Adán. El vino de Toro correrá como un novillo joven, con la misma pujanza y el mismo tóbillo, el hall del casino tendrá la dulzura perdida de los antiguos serenos, mientras que los coches reventan en el cielo llenados de olor a pólvera los sacos, mililitares para de la ciudad, poniendo estrellas provisionales en el cielo absoluto y eterno de Castilla.

Está noleta de Avila, este casi matrimonial enlace entre la tradición y el porvenir, esta terca permanencia sobre la piedra de la verdad al amparo de los torres, las cruces y las bapbacanas, es el secreto que otorga eterna juventud a una ciudad multisecular, fuerte, hermosa y moderna. Porque sólo la mentira necesita cambiar de forma para justarse al tiempo que corre y vuela. La verdad es siempre la misma y tiene la forma de Avila. Un cordón de murallas, una iglesia, una tumba que merezca la pena, unas plazas silenciosas, árboles, rosales y una vida hermosa y duradera saltando por las venas de paisano.

CINE

En la primera quincena del próximo mes de octubre —oportuno momento se hará pública la fecha exacta— se celebrará en Madrid un Congreso Internacional de Societades de Autores. El último se efectuó en Sevilla, el año 1934.

Estarán representados más de 20 países, con unos 160 delegados, entre los cuales figuran famosos compositores y escritores.

Se preparan un gran número de ponencias e informes, que comprenderán temas como "El derecho de ejecución" (de una extraordinaria importancia hoy), "Televisión", "El problema de América", "El derecho de ejecutantes" (éstos quieren tener hoy una participación en el derecho de autor), "El derecho de edición" y "Subedición". La Comisión de Legislación tiene en estudio dos proyectos de excepcional interés.

La delegación española estará formada por el presidente de nuestra Sociedad de Autores, don Jacinto Guerrero; el vicepresidente, Luis Fernández de Arduini; el asesor jurídico en el Internacional, don José Fornis; don Francisco Serrano

Anguila, don Juan Ignacio Luca de Tena, don Federico Moreno Torroba y el Sr. Morcillo, como delegado de la Sociedad en París.

Las sesiones se celebrarán probablemente en el antiguo Palacio del Senado y serán presididas por Honnegger, presidente de la Federación, al que acompañarán en la mesa presidencial los presidentes de todas las Federaciones y el secretario general de la Confederación, M. Jougllet.

Francia tendrá la más numerosa representación, ya que cuenta este

país con cinco Societades de Autores.

Virgínia de Matos ha regresado de su breve desensio, incorporándose a la compañía que los señores López Ruano y Tchaikov prescribirán en Martín, con un estreno del maestro Montorio, el próximo día 21. María Arias ha casado en la R. de Talia, cuyo elenco, contra lo que se viene rumoreando, saldrá inmediatamente a provincias.

En Santander acaba de firmarse un contrato entre doña Lola Membrives con Lola Flores y Manolo Caracol, por medio del cual esta pareja folklórica debutará en Buenos Aires durante el próximo mes de mayo.

CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO, CONTRATADOS POR IQUINO

Ignacio F. Iquino ha contratado a Carmen Morell y Pepe Blanco para realizar la primera gran revista musical española en cine, cuyo título será "Capricho español". Los contratos ya han sido firmados y el rodaje empezará el próximo mes de enero, pues hasta el 24 de diciembre Carmen Morell y Pepe Blanco no quedarán libres de los compromisos que tienen con las empresas teatrales de toda España.

Marshall jura el cargo

WASHINGTON, 21. — El general Marshall ha jurado su nuevo cargo de secretario de Defensa. La ceremonia fue muy sencilla y asistieron a ella Stephen Early, secretario adjunto del Departamento, que tomó juramento a Marshall, y un testigo. (Efe).