

VIDA EN LA REGION

10.000 HUESPEDAS han desfilado en estos dias por el "Hotel Circus"...

Pradoluengo

El pasado día 13 celebró sus bodas de oro en el sacerdocio nuestro virtuoso y querido párroco don José Argüeso Cuesta...

REGISTRO CIVIL

Últimamente han sido registradas las siguientes inscripciones: Nacimientos Francisco Conde Castrejo...

Matrimonios

Rafael Santa Cruz Hernando con Petra San Martín Sáez. Jesús Martín Hernández con Inés Oca Arcevalillo...

Fiesta del Corazón de Jesús

Como es costumbre, el domingo tuvo lugar la fiesta del Corazón de Jesús con misa solemne...

VIAJEROS

Ya van llegando algunas personas desde distintos rincones de la Patria y del extranjero...

Avellanosa de Muñó

Nos hallamos en plena fiebre de actividad, en las obras del ferrocarril, uno de cuyos exponentes máximos es la rapidez con que se han llevado a efecto los trabajos...

Paños del Agua

En la Iglesia parroquial de este pueblo han santificado sus amores en el perpetuo e indisoluble vínculo el joven amigo Faustino Orive...

Legión de Honor

El Sr. don Pablo Ruiz Escolar, alcalde de la villa, sentando a su derecha don José Ruiz Avellaneda...

Pancorbo

Después de 31 años de ausencia de España, ha regresado de Cuba el prestigioso sacerdote don Fidel Ruiz...

ESPECTACULOS

Teatro Avenida CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO PRESENTAN "EN EL CORAZON, BANDERAS"...

Gran Teatro "ERES UN SOL"

Nuevamente Monique Thibaut entre nosotros, con su gracia personalísima, sus indiscutibles méritos interpretativos...

Bar Casa DAVID

ESPECIALIDAD EN COMIDAS Y MERIENDAS - CAFES, VINOS Y LICORES SELECTOS - Plaza de Vega, 3 Telf. 1349 BURGOS

ESTABLECIMIENTOS BARUQUE, S. A.

INDUSTRIAS DE LA MADERA - FABRICA DE MUEBLES Talleres mecánicos de carpintería Construcciones generales

ALMACENES ESCUDERO

PRESENTA COMO HERALDO DEL COMERCIO EL MAS MODERNO SISTEMA DE VENTAS para conmemorar las Ferias y Fiestas de la ciudad

buena mama

lo que crío es hijo sano y robusto, sin sentir mareos ni sufrir debilidad. Este se consigue queriendo mejor con el agua de reconstrucción

ANUNCIOS OFICIALES

Parque de Intendencia de Burgos Por haberse dictado por la Superioridad nuevas instrucciones para la mouturación de los cupos de trigo...

HOTEL CONDESTABLE

Te = Baile SE CELEBRAN EN LOS SALONES DEL HOTEL - LOS DIAS 29 Y 30, DE SIETE A DIEZ - RESERVE SU MESA

CONSULTORIO MEDICO

HERRAEZ MOLINER ESPECIALISTA DE MEDICINA INTERNA Y NIÑOS RAYOS X Calle Santander, 3, 3.º, Izquierda

ALMACENES ESCUDERO

GENEROS DE GRAN CALIDAD Ofrece una organización sugestiva y audaz. Sus compras pueden resultar absolutamente gratis.

ALMACENES ESCUDERO

TEJIDOS PRESENTA COMO HERALDO DEL COMERCIO EL MAS MODERNO SISTEMA DE VENTAS

El campeón provincial

Miranda vence en el "Circuito de los Puentes" A las doce de ayer se disputó, bajo un sol torrido, la Vuelta a los Puentes...

ANUNCIOS BREVES

VENTAS Y COMPRAS PARA FANTASIAS, ALPARGATERIA "EL RIOJANO" (Frente a la Catedral) GRUPOS riego, molinos a gasolina...

COLOCACIONES

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación, determina que empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan...

TRASPASOS

PLENO negocio traspaso cantina por zona Vadillos. Buenos ingresos. 35.000 pesetas. Prigo. Moneda, 16. CALLE Santander traspaso bar con dos pisos libre, bajísima renta. Propio para otros menesteres. Prigo. Moneda, 16.

GANADOS Y APEROS

GALLIOL Defiende de enfermedades a su gallinero y aumenta la puesta. Farmacias y droguerías COMPRA-VENTA DE FINCAS POR San Pablo, piso cuatro dormitorios, cuarto baño, libre, pesetas 75.000, Moneda, 16.

ALMACENES ESCUDERO

BUENA granja vendiendo por P. Moneda, 1.200.000. Prigo. Moneda, 16. EN Travesía Corzas vendiendo casa individual, llave m.a.n.o., magnífico sótano y patio. Ortega. Santa Acuña, 4, entresuelo. MONSIEUR se desahucia vendiendo, libre, piso cuatro espaciosas habitaciones, más servicios, calle San Cosme. Muchos sol. Prigo. Moneda, 16. GANADEROS! Vendiendo trébol Meado Nuevo Ganados 4.000 metros, 180.000 pesetas, libre y tiplados. Prigo. Moneda, 16. CARRETERA Francia vendiendo por liquidación mejor finca para explotación avícola o cosa similar. Diámetro de 4.000 metros, casi cuatro plantas, dos libros. Buenos condiciones. Precio, 400.000 pesetas. Prigo. Moneda, 16. CON agua y alcantarillado vendiendo 16.000 metros por subida Las Corzas, libre renteros. Moneda, 16. POR Santa Dorotas vendiendo, libre cuatro dependencias, 35.000 pesetas. Moneda, 16. PISO libre por calle San Pablo, vendiendo 26.000 pesetas, con facilidades. Prigo. Moneda, 16. CALLE Madrid vendiendo piso cinco habitaciones, calefacción, cuarto baño, servicio, libre, 135.000 pesetas. Prigo. OPORTUNIDAD. Casa con planta cinco habitaciones cobertizo am-pio, gallinero, pozo con motor 62.500 pesetas, vendiendo con facilidades pago. Prigo.

INTERESANTE. Casa dos plantas, gran gallinero, cinco habitaciones, servicios, vendiendo, libre, 75.000 pesetas. Prigo. NEGOCIO. Cuadrada habitación, ganados, agua, alcantarillado, vivienda, pajar, almacén, vendiendo, 200.000; facilidades. Prigo.

Maravillosa exhibición del futbol español en Río

España venció a Chile por 2-0.-El triunfo debió ser mayor Basora y Zarra marcaron los goles. - Inglaterra, derrotada por Estados Unidos

RÍO DE JANEIRO, 29.—En un partido de juego perfecto en técnica y espíritu, España ha derrotado a Chile por dos tantos a cero, en el estadio Municipal de Río de Janeiro. Ha sido, sin duda alguna, a pesar de la superioridad española, el mejor encuentro que se ha disputado en el campeonato del mundo de fútbol. Al iniciarse el juego, el público se inclinaba favorablemente con una gran ovación, como premio a su excelente exhibición. Los dos tantos fueron marcados en el primer tiempo por Basora y Zarra. El árbitro anuló después otros dos tantos, con los que Basora y Zarra se igualaron.

SALTAN AL CAMPO LOS EQUIPOS
A las tres menos diez de la tarde (hora española) los jugadores españoles salieron al campo los jugadores chilenos, con sus respectivos entrenadores. Mientras, desde los alrededores, las autoridades brasileñas se acercaron al público que no debe olvidar que, como en partidos anteriores, bajo sanción. Minutos después, los jugadores chilenos, a los que se saludó con entusiasmo. Los jugadores de los dos equipos. Gaiña y Livingstone se van hacia el centro del terreno, donde se estrechan la mano en presencia del árbitro brasileño, Sr. Da Gama Malcher.

COMIENZA EL PARTIDO

Elige campo España, y a las tres en punto de la tarde (hora española) comienza el partido. Nada más ponerse el balón en juego, los españoles se lanzan al ataque. Los chilenos responden bien. Van cuatro minutos cuando el interior izquierdo Muñoz avanza solo, corriendo a la izquierda, salva la entrada de Gonzalvo III y se dispone a tirar. Corta Alonso, que despeja defectuosamente. Hay unos segundos de peligro para España, pero pronto vuelve el dominio de la delantera ibérica.

AVANCES ESPAÑOLES

En uno de estos avances, Zarra se combina perfectamente con Panizo, quien se interna y devuelve al delantero centro español, quien tira forlísimo sobre puerto, rechazando uno de los postes. Nuevos avances de los españoles que se combinan muy bien. El público aplaude y anima a los jugadores chilenos. Los españoles continúan jugando con gran serenidad.

SE AFIANZA LA DEFENSA

La defensa, que había comenzado algo insegura, está haciendo ya buena partida y todos se mueven con magnífica precisión. Siguen cuatro avances españoles bien llevados por Panizo sobre el centro del terreno. Dentro del campo chileno, la delantera española se combina muy bien. Van quince minutos de juego y España está haciendo un gran partido. En la meta, Ramallets se muestra muy seguro; la defensa, también muy segura, y la media enlaza bien con la delantera, que se muestra peligrosísima y ordenada en sus avances.

EL PRIMER GOL

Continúa el dominio español, hasta que, a los diecisiete minutos, se produce el primer gol de España, marcado por Basora. En el centro del terreno el medio aya Puchades recoge un balón que pasa a la derecha, donde está Basora. El extremo tira fuerte y de tiene el defensa izquierdo chileno, Roldán, con el pecho, quedando el balón en el suelo a unos metros de la puerta. Basora, que seguía la jugada, no tiene nada más que meter el pie para llevar el balón al fondo de la red. A pesar de la prohibición de las autoridades brasileñas, algunos espectadores lanzan varios cohetes.

RAMALLETS SE LUCE

Hay una figura recepción de los chilenos por el ala izquierda, que permite de nuevo al guardameta Ramallets pelearse en magníficas paradas. La defensa juega también muy segura. De nuevo es Panizo quien a los 20 minutos recoge la pelota en el centro del terreno, pasa retrasado a Basora, devuelve éste al interior bilbaino, que centra a Zarra. Sin parar, el delantero centro español tira fuerte sobre Livingstone, que bloca muy bien.

Y TAMBIEN LIVINGSTONE

Su saque es recogido otra vez por Panizo, que pasa a Zarra y éste al extremo Gaiña. Desde uno de los ángulos tira esquinado y vuelve a bloquear el meta chileno, que está haciendo un gran partido. A los 21 minutos de juego se produce un

gol de Chile. Ramallets despeja de puño.

SEGUNDO GOL

El segundo gol de España se produce a los treinta y tres minutos de juego. El interior Panizo recibe un pase retrasado, avanza por el ala izquierda y pasa a Gaiña, quien centra sobre Zarra. El delantero español avanza rapidísimamente sobre la meta chilena, dribla al defensa central, Farias, y queda sólo ante el portero chileno, que hace una salida desesperada. En un alarde de facultades y precisión, Zarra burla también la salida de Livingstone y con el balón se mete en la portería chilena. Un gol maravilloso, que es acogido con aplausos prolongados.

A los 35 minutos, Ramallets salva una situación difícilísima en una salida valiente, en la que recibe un golpe en un encerronazo con el interior derecha, Cremaschi. El meta español cae al suelo, donde tiene que ser atendido por el masajista.

LECCION DE JUEGO

El juego queda interrumpido durante minuto y medio. Nada más reanuda el portero, atacan los chilenos durante cinco minutos y la delantera española vuelve a poner en grave peligro la meta contraria.

El ala izquierda española juega ahora maravillosamente y provoca ovaciones por parte del público brasileño. Panizo es el conductor de la línea, que proporciona continuamente balones al delantero y a Gaiña, principalmente al primero. Este juego de la delantera se debe también a la magnífica labor de los medios volantes, Puchades y Gonzalvo III, que están dando una lección de juego.

GOL ANULADO

A los 44 minutos de juego, Zarra marca un magnífico tanto de cabeza, que es anulado por el árbitro, por supuesto fuera de juego. Algunos jugadores españoles protestan.

Con dominio absoluto de España, el árbitro señala el final del primer tiempo.

LOS JUGADORES ESPAÑOLES SON

aplaudidos por el público, debido a la exhibición de juego que han realizado, y parte de los espectadores abuchean al árbitro por haber anulado el tanto de Zarra.

SEGUNDO TIEMPO

Comienza el segundo tiempo con las mismas características que el primero. La presión de los españoles es abrumadora.

ASI SE JUEGA

Un saque de Livingstone es cortado por el defensa español Alonso, que pasa a Igoa y facilita una de las combinaciones más bonitas de la delantera española y en la que intervienen los cinco jugadores.

Cuando Basora va a tirar a gol es zancadilleado.

A los 25 minutos del segundo tiempo, los españoles dominan de una manera absoluta. Bien apoyados por la línea media y Gonzalvo II, Zarra, Panizo y Gaiña realizan avances rapidísimos y de precisión matemática.

OTRO GOL ANULADO!

A los 26 minutos se produce un nuevo gol de España, marcado por Igoa, que es anulado por fuera de juego de Gaiña. Poco después, el meta español se luce en la mejor parada de la tarde.

Igoa se combina bien con Basora y llevan el balón hasta la línea de "penalty", donde la defensa chilena se multiplica para impedir un nuevo gol.

El árbitro señala el final del encuentro.

Resultados de la jornada de ayer

España	2	Chile	0
Estados Unidos. 1		Inglaterra	0
Suecia	2	Paraguay	2

TOROS Y TOREROS

LA CORRIDA DE FERIAS NO RESPONDIO AL CARTEL

Toros nobles y bravos y toreros de nómina

Ayer jueves, festividad de San Pedro y San Pablo, se celebró en nuestra plaza la tan esperada corrida de toros con un cartel prometedor, integrado por Agustín Parra "Parrilla", Paquito Muñoz y Manuel Dos Santos, con toros de la ganadería de los señores Hijos de don Graciliano Pérez Tabernero, de Matilla de los Caños (Salamanca), con divisa celeste, rosa y amarilla.

Dió comienzo el espectáculo, que presidió el comisario de Policía, señor Huertas, y actuó como asesor el señor Delgado Calvete, a las seis de la tarde, con una entrada que pasaba de los tres cuartos de plaza y un día de auténtico verano.

TOROS

Hubo un primer toro bravo y noble hasta el último momento. Su único defecto fué el de ir a más a lo largo de la lidia. Toro para torero que sepa su oficio.

El segundo y tercero fueron toros con los que sueñan los toreros para los comienzos de temporada: toros que sirven de propaganda.

El cuarto y el quinto tuvieron presencia, pero les faltó poder: fueron sosos y había que llegarlos para hacer faena.

El sexto no sabemos si fué bueno, malo o regular, pues desde el principio al fin de la lidia fué un verdadero desastre, cosa que no puede tolerarse a un torero que se tiene por figura.

PAQUITO MUÑOZ

Se le vio con ganas de sacarse la espina de su anterior corrida en Burgos. En su primero estuvo alegre y pinturero con la muleta. Algunos derrochazos muy ajustados y el clásico molinete con las dos rodillas en tierra. En toda la faena estuvo cerca y al público le aplaudió con ganas, más que por el mérito de la misma por sus ganas de agarrar. Mató de un pinchazo y una eptera. Se le aplaudió.

AGUSTIN PARRA "PARRILLA"

Estuvo voluntarioso en el primero, sin exponer lo necesario para cuajar faena. Dió los muletos suyos de siempre, pero sin ajustarse con el toro, que fué creándose, como decíamos anteriormente, llegando a dominar al torero. En estos toros, el torero, si quiere lucir, tiene que exponer, y "Parrilla" no lo hizo. El público demostró, en parte, su desagrado. En el segundo, tanto con el capote como con la muleta, procuró deshacerse de él lo más pronto posible y sin tener en ningún momento el menor lucimiento.

DATOS CURIOSOS

Los toros diaron, en canal, los siguientes pesos, por orden de salida: 250, 250, 253, 296, 300 y 312, respectivamente.

De las cuadrillas podríamos distinguir—por hacerlo con alguien—e Barnal y Pinturas. De los picadores, mejor que de costumbre, aunque hicieron cosas que no debían tolerarse, como fué la manera de picar al sexto toro.

El cuarto toro saltó tres veces al callejón y el sexto una, con los correspondientes sustos.

La Presidencia, acertada y benévola en la concesión de orejas, pues tales premios deben otorgarse cuando se va algo meritorio que lo justifique, y de lo que ayer se hizo en la plaza de toros no se nos ha quedado grabado nada, nada que fuera bueno.

VIKI

PEPE LUIS RESCINDE SUS CONTRATOS
SEVILLA.—El matador de toros sevillano Pepe Luis Vázquez, en vista de la dolencia hepática que viene padeciendo, y precisando una cura de reposo, ha decidido, por prescripción médica, rescindir los contratos que tenía firmados para la presente temporada, aprovechando este paréntesis para atender a su total restablecimiento.

Los afamados platos del país en el Restaurante EL CASTELLANO

Resultados de los encuentros de ayer

ASCENSO A SEGUNDA DIVISION
Huesca, 4; Logroño, 3.
Avilés, 1; Caudal, 0.
ENCUENTROS AMISTOSOS
Imperial de Murcia, 1; Tenerife, 0.
A. Malagueño, 2; Hércules Gaditano, 2.
Reus, 7; Stade Narbonnais, 0.
Sevilla, 5; Málaga, 1 (selecciones de modestos).

El derecho a la percepción de los Subsidios Familiares vencidos y que no hayan cobrado, prescribe a partir del mismo mes del año siguiente. Por ello, no debes descuidarte en comunicar a la Delegación del Instituto Nacional de Previsión el nacimiento de tus hijos, así como toda anomalía o interrupción que sufrieras

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

SEGUNDA EMISION DE OBLIGACIONES
CON LA GARANTIA DEL ESTADO

Tipos de 5 de junio de 1947 y Decreto de 29 de diciembre de 1948)
Suscripción pública de 100 millones de pesetas nominales en obligaciones de 1.000 pesetas cada una, amortizables a la par en veintidós años, a partir del 1.º de enero de 1953, con interés del 4 por 100 anual, pagadero por trimestres vencidos, libres de toda clase de contribuciones, impuestos y tasas presentes y futuras.

Estas Obligaciones tienen la consideración de Deuda del Estado y gozan de las garantías que las fincas adquiridas por el Instituto para los fines que le son propios y con los bienes muebles e inmuebles que forman el activo del capital del organismo y solidariamente por el Estado.

Tipo de emisión: 94 por 100

o sea 940 pesetas efectivas por obligación, libres de todo gasto para el suscriptor.

LA SUSCRIPCION TENDRA LUGAR EL DIA 1 DE JULIO

Esta emisión ha sido asegurada por las siguientes entidades: BANCO ESPAÑOL DE CREDITO — BANCO HISPANO AMERICANO, que admitirán suscripciones en sus oficinas centrales y sucursales.

EL BANCO DE ESPAÑA

admitirá pedidos de suscripción en su Casa Central y Sucursales.

En caso de prorrateo, las suscripciones de un título quedarán exceptuadas del mismo.

Se computarán por su valor nominal en toda clase de fianzamientos y sus admitidas para su pignoración por el Banco de España, al 80 por 100 de su valor efectivo.

Han sido incluidas en la lista de valores admitidos para inversiones de las reservas legales de las Compañías de Seguros, y se cotizarán en las Bolsas oficiales.

Sepa usted, señora, sepa usted, señor sepa que las flores de Casa Sagredo no tienen competidor.

CASA SAGREDO

Almirante Bonifaz, 17. — Teléfonos 2317 y 2714.

OFERTA ESPECIAL

1.º junio 30 junio

TREINTA DIAS

Con motivo de las próximas fiestas de San Pedro y San Pablo, CALZADOS JASA ofrece al público un

10 por ciento de descuento

en todas sus compras de calzados.

Calzados JASA

Plaza de Prim, número 2.

CON ARMADURA SIMETRICA SOLDADA ELECTRICAMENTE

VIGUETAS "CASTILLA"

DE APLICACION UNIVERSAL EN LA CONSTRUCCION EMPLEADA EN TODAS LAS REGIONES ESPAÑOLAS Y COLONIAS

ALMACENES JOSE CAMARA INGENIERO DE CAMINOS

SAN PEDRO Y SAN FELICES, 22 - 24 TELEFONO 1888 BURGOS

Teatro AVENIDA

Mañana, a las 8 tarde y 11'15 noche PRESENTACION DE LA COMPANIA DE REVISTAS TITULAR DEL TEATRO MARTIN, DE MADRID Con el ESTRENO de la revista fenómeno, titulada

Moreno tiene que ser

Por RAQUEL DAINA, ANTONIO CARISA, EDUARDO HERNANDEZ Y RUTH MOLY. — A la venta las localidades.

Situación actual del Campeonato del Mundo

RÍO DE JANEIRO, 29.—La marcha del campeonato mundial de fútbol después de los tres partidos jugados esta tarde, se resume con los siguientes detalles:

PRIMER GRUPO
Río de Janeiro: Brasil-México, 4-0; Belo Horizonte: Yugoslavia-Suiza, 3-0; Sao Paulo: Brasil-Suiza, 2-2; Porto Alegre: Yugoslavia-México, 4-1.

1. Yugoslavia: Jugados, 2; ganados, 2; empatados, 0; perdidos, 0; favor, 7; contra, 1; puntos, 4.
2. Brasil: 2, 1, 1, 0, 6, 2, 3.
3. Suiza: 2, 0, 1, 4, 2, 5, 1.
4. México: 2, 0, 0, 2, 1, 8, 0.

SEGUNDO GRUPO
Río de Janeiro: Inglaterra-Chile, 2-0; Curitiba: España-Estados Unidos, 3-1; Río de Janeiro: España-Chile, 2-0; Belo Horizonte: Estados Unidos-Inglaterra, 1-0.

1. España: 2, 2, 0, 0, 5, 1, 4.
2. EE. UU.: 2, 1, 0, 1, 2, 3, 2.
3. Inglaterra: 2, 1, 0, 1, 1, 2, 2.
4. Chile: 2, 0, 0, 2, 0, 4, 0.

TERCER GRUPO
Sao Paulo: Suecia-Italia, 3-2; Curitiba: Suecia-Paraguay, 2-2.

LICORES CARCEDO

Se complace en participar a sus distinguidos clientes y público en general, la reapertura de su establecimiento, completamente reformado.

Licores - Anisados y Vinos generosos embotellados y a granel

Con motivo de la reapertura de sus locales, LICORES CARCEDO obsequiará delicadamente al público en general que realice sus compras durante los días inaugurales.

San Juan, 56 Telf. 1698

BAR RESTAURANTE LA MORENA

Merced, 6 y 8. BURGOS

SU FAMA ES BIEN MERECEIDA QUIEN PRUEBA SUS COMIDAS HA DE ALABARLAS

Cerveza PILSEN NORTE

lo mejor

La Cervecera del Norte, C. A.

San Juan, 23 Telf. 1804 BURGOS

ARCAS DE CAJUELES

Puertas para cámaras acorazadas. Cajas metálicas y de sobremesa. Bloques de cajas de alquilar. Armarios metálicos.

Constructor: N. de Zubigaray

Concesionarios exclusivos: IGNACIO PALACIOS, S. A. Compañía industrial y mercantil.

Exposición provisional: Calle Miranda, núm. 3 BURGOS

ALMACENES M.E.C.A.

SOCIEDAD ANONIMA MIRANDA, 6 (junto Estación Autobuses)

se complace en ofrecerle un extenso surtido en AMERICANAS SPORT - PANTALONES ESTAMBRE - TRAJES - TROPICK - PESCADORAS - JERSEYS - REBECCAS - GABARDINAS - TRINCHERAS GENEROS DE PUNTO - MEDIAS RAYON Y NYLON, MANITAS, etc.



Resultados de los encuentros de ayer

ASCENSO A SEGUNDA DIVISION
Huesca, 4; Logroño, 3.
Avilés, 1; Caudal, 0.
ENCUENTROS AMISTOSOS
Imperial de Murcia, 1; Tenerife, 0.
A. Malagueño, 2; Hércules Gaditano, 2.
Reus, 7; Stade Narbonnais, 0.
Sevilla, 5; Málaga, 1 (selecciones de modestos).

El derecho a la percepción de los Subsidios Familiares vencidos y que no hayan cobrado, prescribe a partir del mismo mes del año siguiente. Por ello, no debes descuidarte en comunicar a la Delegación del Instituto Nacional de Previsión el nacimiento de tus hijos, así como toda anomalía o interrupción que sufrieras

PULSO DEL MUNDO

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA "LA VOZ DE CASTILLA"

Sencilla elegía a las ardillas del Tiergarten

Por Demetrio CASTRO VILLALBA

Me leido que se está reconstruyendo el Tiergarten. El magnifico parque berlinés, por donde pasearon su galnura los más brillantes uniformes de Europa, murió en la postguerra, cuando las nieves y el frío lavaban sus dientes en la población derrotada y hambrienta. Entonces, los tilos, los pinos y los castaños cayeron bajo el filo brillante de las hachas, y la quebrada geometría de las avenidas, de los glorieta y de los macizos se borró por completo. Los canales, que iban y venían entre el verde de los parterres y la sombra lenta y solemne de los árboles, perdido su camino, confundieron su lecho con la yerba soledad de la tierra sin hierba y sin arena. Yo imagino la desolada esterilidad de este jardín muerto, con el horror de la miseria buscando a los últimos restos de raíces o de ramas. Siento casi en la piel el frío de su desolado abandono bajo la capa espesa de los hilos; e imagino que allá en la primavera, sin saber cómo, brotarán tal vez unas ligeras, temerosas, humildes hojitas verdes que cantarán aún, y a pesar de todo, su ilusión en el resurgir y su afán de pervivencia.

Ahora, cuando leo en los periódicos que los berlineses van a volver de nuevo a tener su parque, pienso en aquellas ardillas que sólo Dios sabe cómo habrán muerto; en esas pobres, inocentes ardillas, víctimas también de la guerra, pero que no figurarán en ningún inventario de daños materiales. Repoblar el Tiergarten de ardillas no es un gran problema, y yo espero que las autoridades dispongan del preciso para que sobre las copas de los nuevos árboles cruce el relámpago de las nuevas ardillas. Pero estas de ahora tardarán en acostumbrarse a la ingrata compañía de los hombres; no querrán venir cuando se les llame y se les ofrezca entre los dedos las esferas rojas de las avellanas. Estas de ahora tardarán aún muchos años en tener el encanto de aquellas que murieron cuando murió el viejo jardín por donde pasearon los más brillantes uniformes de Europa. Y para mucha gente, para muchas muchachas a quienes la guerra ha hecho doleridos mujetes, para muchos niños a quienes la guerra ha hundido las últimas ilusiones, ya nunca podrán ser...

Las ardillas, vivas, airovas, curiosas y rápidas, constituyen, sin duda, la mejor atracción del Tiergarten. Venían, entre mansos y desconfladas, a comer la fruta que se les ofrecía. La cogían entre sus patitas delanteras, acercándola al hocico con un gesto de vital temerosa y glotonía; y luego, impensadamente, saltaban sobre los árboles y subían por los troncos y se sentaban en una rama para mirar a todas partes, mientras comían inquietas y nerviosas. Era bello verlas venir, hasta...

ENVIO. -- Una de las cosas más crueles de la guerra es, sin duda, que durante ella nos puede decirse del futuro, y a veces, cuando termina, tampoco puede decirse nada del pasado. Yo no sé dónde estaré ahora, y no sé si estaré siquiera. Pero si por casualidad llega a mis manos este escrito, y de cualquiera de los rincónes de España a los que tú soñabas volver recordas al leerlo, aquellas inasqueables ardillas de nuestra mañana en el Tiergarten, piensa que recordándote a ti y evocando todas tus ilusiones imposibles --las notas de tu piano destruido por las bombas, tu vestido de borlas y tus libros, tus flores y esa dulce sonrisa de promesa-- escribí esta sencilla elegía a las ardillas del Tiergarten, que tú sabías --¡ay!-- de cosas como aquellas y de otras muchas que tampoco figurarán en ningún inventario de daños.

¿QUIERE VD. GANAR 750 PESETAS? PARTICIPE EN EL CONCURSO



CEREBRO Y COMERCIO

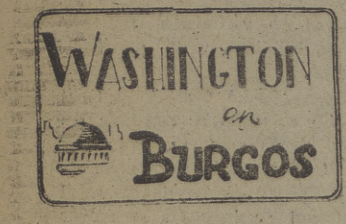
Pequeña crónica de Jean Monnet, reconocido como el emperador del acero y del carbón

PARIS (Crónica especial.) Jean Monnet, después de la conferencia de los seis en París, es reconocido como el cerebro de Europa. Y esto, nadie lo hubiera creído de él, y menos uno de sus alumnos, el que al conocer las tendencias económicas de su propio tiempo, decía: --Muchacho, desconfía de todas las nuevas ideas que tengas. Estas, sin duda, serán malas. Y Monnet ha sido el de la nueva idea de la "Entente Internationale de l'Aciers". Fue él quien se le propuso al ministro de Asuntos Exteriores, Robert Schuman; éste le prestó su nombre. Y Monnet y Schuman se le presentaron a Georges Bidault, y éste le prestó todo el apoyo de su derruido gabinete. Malas lenguas, sin embargo, afirman que la idea no salió de Monnet, sino de un sobreconfidencial de Acheson al Gobierno francés.

El industrial mejor de todo el mundo. El imperio del acero comprendería seis países: Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo y Francia. Y conforme a las líneas del proyecto entregado por Francia a sus colegas, en toda Europa había un mercado único para el carbón y el acero, productos que circularían libremente entre los países adheridos sin derechos de aduana ni diferenciación alguna. Y con estos dos artículos se operaría indirectamente sobre los demás a fin de modernizar la producción y promover la baja de los precios, de la exportación y de la mano de obra. En Francia, donde se cierra el escaño constantemente sobre las cabezas de las grandes personalidades, Monnet nace como un hombre íntegro, sincero, de conciencia y de firmeza de propósito. Su nombre está estrechamente vinculado al del general De Gaulle. Fue uno de los pocos franceses que vieron clara la perspectiva del porvenir. Y cuando él, primer resistente, lanzó la bandera de la rebelión desde Londres, a su lado encontró a Jean Monnet. Y suyo, de Monnet, fue el plan de la recuperación francesa; a él le deben en esta país el uso inmediato de la electricidad, el gas, hasta la moneda. Fue él el creador del plan de modernización y reequipamiento de Francia. Las botegas de cofac constituyen la base de la fortuna de Jean Monnet. Su abuelo Luciano Monnet fundó la marca de este nombre. Y son sus botegas de las más arcaicas y reconocidas en el mundo entero, de cofac. Los americanos ven en él un "provetista" de gran estilo. Dicen ellos que hay dos clases de hombres: los que necesitan ser algo, y los que a la fuerza tienen que estar haciendo algo. Monnet es de los últimos.

SUCEDIO en América

Albert Schweitzer. Pocas veces, desde los tiempos de Livingstone, un europeo ha tenido derecho a ser considerado como sincero y cordial benefactor de las pobres y desgraciadas tribus salvajes que aun existen en África. El caso del doctor Albert Schweitzer, de renombre universal entre los médicos coloniales, es particularmente interesante. Ha dedicado toda su vida y sus maravillosas facultades y conocimientos a sanar a millares de indígenas en el Congo francés, laborando incansable bajo un clima que agobia y agota no sólo el cuerpo, sino el espíritu. Últimamente ha creado un magnífico hospital en Lamboriné, donde atiende gratuitamente a todos los afligidos que acuden...



NORTEAMERICA podía tener ya la superbomb

Pero abandonó los experimentos después de fabricar la bomba atómica

WASHINGTON. -- (Crónica de nuestro corresponsal.) Norteamérica pudo contar ya en sus arsenales con la bomba atómica hace dos años, si su excesiva confianza en creerse el único poseedor del secreto de la bomba atómica no le hubiese hecho abandonar la investigación y producción de aquélla. Hoy se ha publicado el más interesante artículo sobre armas de guerra y las dramáticas incidencias íntimas de su producción, hasta ahora dado a la luz en cualquier país y escrito por una de las personalidades más enteradas en esta materia, William Laurence, que asistió a la primera explosión de prueba de la bomba atómica. Antes de que ésta estallara poco después sobre las ciudades japonesas, ya en la primavera de 1945 los científicos americanos en los átomos en Nuevo México, que daban los toques finales a la atómica, estaban realizando los diseños preliminares para la bomba atómica. Entonces ya parecía fantástico, hasta en ese ambiente de científicos, que se pudiese lograr una bomba con una fuerza explosiva enormemente superior a la de 20.000 toneladas de dinamita que es la de la atómica. Sin embargo, la hidrogena, según esos científicos, puede producir una explosión superior a un millón de toneladas de dinamita. Sus cálculos se realizaron en el ensayo de Nuevo México en la madrugada del 16 de julio de 1945. Pero entre ellos estaba el científico inglés Fuchs. Fuchs, inmediatamente transmitió a los soviets todos los secretos...

EL BLANCO es un color DIFICIL DE LLEVAR. Este blusa de nieve, este cuello almidonado, esta fina banda de raso inmaculado que usted anuda a su cuello bastan --lo sabía usted-- para hacer resaltar instantáneamente sus colores. Sus cabellos resultan más brillantes, sus ojos más azules o más negros y su tez más cálida. Es un fenómeno científico, pictórico. El blanco realiza los colores que lo acompañan. Es un color de milagro, es un triunfo en el juego de una mujer; pero es también un arma difícil de emplear. LA VIDA COMO UN DIA BLANCO. Rubia o morena, usted puede muy bien contemplar la vida como un día blanco y no privarse de todos los adornos que la timent, pero piense usted en su cara. No olvide usted nunca esto: si está usted fatigada, no ponga una gran superficie blanca cerca de su cara, sino solamente un toque. E inmediatamente corrijá su maquillaje; coloree sus mejillas, retoque sus labios. El blanco pide colores brillantes. Es la razón por que una novia muy pálida no está favorecida. Y cuando usted tiene derecho de usar tradicionalmente del colorite, que usted extiende, como si se tratase de sus propios colores, en un fondo sobre sus mejillas. No ponga jamás poivos encima. Nadie dirá que usted va excesivamente maquillada y tendrá usted buena cara. Para los labios, la misma recomendación: pintelos muy ligeramente de carmin. LA ELEGANCIA DE LO BLANCO. Observe usted ahora lo que pasa a su alrededor: las mujeres que llevan telas blancas alrededor del rostro no son de la misma psicología que las otras. Generalmente son más elegantes, más cuidadosas, más atentas al agrado, más dispuestas a la conquista, más femeninas. Ello se...

Lucrecia Bori. Después de una ausencia de veintin años, ha regresado a España la ilustre soprano Lucrecia Bori, cuyo verdadero apellido es Boriya. La célebre cantante valenciana se incorporó a la vida artística en 1908, cantando en Roma la ópera "Carmen", que le valió una lluvia de contratos en los diversos países extranjeros. Llegada a Nueva York en 1913, su éxito en el Metropolitan Opera House, como soprano lírica, fue apoteósico. Permaneció en dicha capital durante treinta y siete años, y en la actualidad forma parte del Consejo de Directores del celebre centro artístico. BIBLIOTECARIO mecánico. Registros fotoeléctricos para los libros prestados. La biblioteca pública de numerosas ciudades de América están mecanizando sus tareas administrativas para mejorar sus servicios. En Nueva York se ha utilizado por primera vez un dispositivo fotoeléctrico para registrar los libros retirados y devueltos. La máquina tiene por objeto ahorrar tiempo al lector y permitir a los bibliotecarios consagrar más tiempo a ayudar a los concurrentes a las bibliotecas. La máquina funciona como aparato fotográfico y como proyector. El libro, junto con la tarjeta del lector y un panel con la fecha, se coloca en la máquina. Se oprime un botón y queda registrada la operación en una película de 16 milímetros. En un rollo de treinta milímetros pueden registrarse seis mil operaciones. Los rollos se fechan, envuelven y almacenan en cajitas. Si el bibliotecario necesita posteriormente datos, no tiene más que volver a poner la película en la máquina y leerla. Un estudio realizado ha demostrado que sólo se tardan 17 segundos en el registro eléctrico, mientras que a mano se tardan 43. Al parecer, el procedimiento mecánico reducirá los gastos de las bibliotecas. ¿Qué es el lujo? He pensado siempre que es la presentación de una blusa a pliegues, de lino, maravillosamente planchada bajo un confortable abrigo de pieles. El blanco está asociado a la idea del lujo, a pesar de que los tejidos blancos suelen estar al alcance de todas las fortunas. Indica muy bien gusto tener preferencias por el blanco, que presta a la mujer un realce que supone casi la mitad de su belleza. Pero las ventajas del blanco tienen también grandes exigencias, por ejemplo: una piel cuidada, cabellera limpia y perfumada, manos bien pulidas y suaves. El blanco exige cordialidad, hogar ordenado, luz tamizada... Cautiva a los hombres y poetiza a la mujer ante los ojos masculinos. Pero ¡muchacho cuidado! Todo esto que digo es para el blanco puro y sin mancha, pues la más pequeña mota, arruga o suciedad, se vuelve contra la persona que presume de llevar vestidos o adornos blancos. En seguida será usted catalogada como una mujer poco aseada. ¡En esto del blanco no hay términos medios!

HISTORIA DE UN REY MEMORIAS DEL DUQUE DE WINDSOR. Además, pronto recayeron sobre mi persona los nombramientos honoríficos y casi hereditarios de muchas instituciones públicas y de beneficencia, cuya presidencia había ostentado anteriormente mi padre y mi abuelo. Recuerdo especialmente mi nombramiento de canciller de la Universidad de Gales. En tal ocasión, como en la de conservador del British Museum o presidente de una serie de obras filantrópicas, declaré solemnemente: --Considero como un gran honor seguir las huellas de mi padre y de mi abuelo asumiendo estas altas funciones y manteniendo así la continuidad de relaciones de la Corona con nuestra ilustre institución. No puedo calcular las veces que repetí esta alocución durante aquellos años. Los cambios realizados en la vida británica y el ejercicio de las funciones de príncipe de Gales tal como yo me había propuesto, me llevaron muy pronto a darme cuenta que antes habían permanecido fuera de la competencia de las personas reales. La monotonía de mis obligaciones londinenses se veía interrumpida...

curso. Me esforzaba en dar a mis palabras un tono amable y amistoso y hallar frases un poco originales para expresar los tópicos a que debían limitarse mis declaraciones en público. Pero aunque mis esfuerzos fueran del agrado del público, no resultaban siempre del gusto de mi padre. Su principio era que el humor estaba desplazado de las manifestaciones públicas de la familia real. Sin embargo, nunca manifesté temores sobre mi incapacidad. Sólo en una ocasión, en 1926, cuando me comprometí a hacer uso de la palabra en el Congreso anual de la Asociación para el Progreso de las Ciencias, en Oxford, sintió cierto desasosiego ante el papel que pudiera hacer en aquella docta Asamblea. Mi primer impulso había sido rechazar la invitación, ya que las ciencias no habían constituido nunca mi fuerte. Pero los sabios parecían tan deseados de tenerme entre ellos --a caso con el esparazo de que mi presencia daría a sus trabajos una publicidad de la que parecían desear-- que terminé por dejarme persuadir. Sobre todo después que mi secretario particular, el capitán Alan Lascelles, prometió ocuparse él mismo de mi discurso. Unos días antes de la celebración del Congreso, cenando con mis padres, el rey se volvió bruscamente hacia mí y preguntó: --¿Dices que vas a hablar ante la Asociación Británica para el Progreso de las Ciencias? Su pregunta me alarmó. --Así es --le respondí un poco inquieto. --El felicitaré a la magnífica contribución que aportan al progreso científico, alabaré el desinterés de la investigación científica, etcétera. --¡Cielo santo! --exclamó mi padre! --No parece darte cuenta, hijo mío, del alcance de donde te has metido. ¿No sabes acaso quienes compondrán tu auditorio? --¿Demasiado sé quienes son! --respondí humildemente. --Estoy muy inquieto por mi discurso, pero insistieron tanto... Mi padre añadió en tono de reproche: --Tu auditorio lo formarán las más grandes mentes del país. El...