

PULSO DEL MUNDO

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA "LA VOZ DE CASTILLA"



AL REGRESO DE ESPAÑA

Los senadores y diputados norteamericanos presionan para que se concedan créditos

WASHINGTON. — (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal).
Al desembarcar ayer en Nueva York, de regreso de Europa, nos en el "Queen Elizabeth" y otros en el transporte militar "Maurice Rose Chavez", M. Mac Carrán y los otros senadores, demócratas y republicanos, declararon a la Prensa su convicción de la necesidad de ayuda económica a España, sea dentro del plan Marshall o por otro proceso. Este tema continúa y continuará latente y en su edición de hoy el semanario "News Week", dice en su página especial de noticias anticipadoras de los acontecimientos que la presión está creciendo para una ayuda económica a España a medida que los parlamentarios están regresando a Washington, y que, incluso los miembros del Congreso, que antes se opusieron tenazmente a esto, pronostican ahora, privadamente, que un empréstito a España será incrustado en la legislación de la "eca" en el próximo período de sesiones del Congreso.

RAZONES

Entre las razones que se apuntan, apoyando esa sección, figura la de que los represen-

tes parlamentarios de los Estados Unidos productores de algodón se hallan en extremo interesados por un empréstito a España como un medio de vender aquella parte de sus exesos de cosecha algodonera.
En cuanto a la reanudación de plenas relaciones diplomáticas con Madrid, "News Week" pronostica que se aplazará hasta la nueva reunión de la Asamblea de la O. N. U. en el año próximo. Por otra parte, el senador republicano Vandenberg,

jefe de la política internacional de dicho partido y columna fundamental de la política bipartidaria exterior de Washington, que se encuentra reponiéndose de una reciente operación, está siendo apremiado por los republicanos para emprender una ofensiva contra la Administración por la actitud de ésta en relación con España, China, Israel y otros problemas, cuando las Cámaras reanuden sus sesiones el tres de enero.
Lorenzo GARZA



SONATINA. — Ha escrito demasiado poco y no firma. Reserva, impenetrabilidad. No intimida fácilmente y reflexiona antes de decidir. Entusiasmo, que procura frenar. Timidez, vacilación, cortejo, desconfianza del prójimo. Sensibilidad fuerte, afectos apasionados, necesidad de cariño y apoyo moral. Cortesía, buen gusto, orden, claridad de ideas, cuidado. Voluntad algo indecisa, pero a la larga segura y persistente.

CARITA ALEGRE. — Manda más al corazón que el cerebro: afectos, cariño, dulzura, suavidad. Energía mediana, con voluntad medida e igual. Lucha contra la desconfianza. Ligerito orgullo, pero trato afectuoso y sencillo con desova de gustar. Equilibrio en lo económico. Franqueza en la intimidad, reflexión, discreción, medida, orden. Espíritu candoroso, un tanto, fácil al engaño, pese a ser desconfiada.
A. GRANDA

Más de 50 representantes burgaleses a la III Asamblea Nacional del Campo
La Cámara Oficial Sindical Agraria ha ultimado los preparativos de la participación de los trabajadores y ganaderos burgaleses en la III Asamblea Nacional del Campo, que se celebrará en Madrid del 12 al 17 del presente mes. Además del delegado provincial de Sindicatos, presidente de la C. O. S. A., secretario y varios miembros de la Comisión Permanente, asistirán a esta Asamblea 46 representantes de las más importantes Hermandades de la provincia.
Los burgaleses, burgaleses presentarán, varias comisiones a las conclusiones provisionales sobre régimen de precios y mercados en la producción agrícola y otros.

CASTELLANA. — También escribe poco y no firma. Contención de los sentimientos e ideas, reserva, lucha contra los propios impulsos. Reflexión, frialdad voluntaria del corazón. Amor propio, algún egoísmo, disimulo. Voluntad firme y densa, un tanto imperiosa, energética y hasta agresiva; no se deja pisar por nadie. Buen gusto y cortesía. Orden y cuidado, pero algún olvido. Inclined a la economía. No hace amistades fácilmente.
BOEL. — Timidez, temor y desconfianza de los demás, y por esto, personalidad que se esconde, en reserva impenetrable. Mucha indecisión, que debe combatir. Imaginación y gracia, bromas simpáticas. Afán de destacar y cierta pose de coquetaría. Carácter igual, perseverante y metódico, medido. Siente deseos de lucro, pero sabe gastar. Ideas claras. Frialdad de sentimientos, reflexión, contención del entusiasmo.
OJAZOS. — Sensibilidad viva, emociones constantes, afectos. Timidez, concentración en sí misma, poca palabrería. Predominio de lo económico y preocupaciones por las cosas del dinero. Habilidad en los negocios. Energía, fuerza, hirierte si hace falta, de voluntad igual y segura. Reserva, discreción, pero sí habla lo hace con franqueza dura. Positivismo, precisión, irritabilidad, tozudez.

Sabe Vd.?
¿Que en el Museo británico se conserva la máquina automática más antigua del mundo?
Fue construida por los griegos y por lo menos tiene, dos mil años de existencia. Introduciendo en la misma una moneda, por medio de un ingenioso sistema de palancas se puede obtener un buen vaso de vino.
¿Que tampoco la propulsión a reacción es cosa de hoy?
En los primeros siglos de la Era Cristiana, un griego inventó una máquina que estaba accionada por la reacción. Su inventor fue Hero, de Alejandría, y su máquina consistía en una pequeña caldera que iba colocada sobre un eje y de la cual sobresalían dos tubos doblados, en ángulo recto. Se ponía agua en el depósito, la cual se calentaba por medio de un hogar y cuando el vapor empezaba a salir por los tubos a gran velocidad debido a la estrechez de éstos, el aparato giraba impulsado por la fuerza de la reacción.
¡AQUI ESTA! ¡AQUI!

Entrevista de entrevista
EL GOBERNADOR CIVIL RECIBE A LOS CAMPEONES DEL TRABAJO

Una interviú de "Pueblo" a los aprendices burgaleses

En la mañana de ayer llegaron a nuestra ciudad los siete aprendices burgaleses que han participado —después de vencer en las fases provincial y regional—, en el III Concurso Nacional de Formación Profesional del Frente de Juventudes, celebrado en Madrid, y en el que tan brillantes triunfos han obtenido.
Su primera visita ha sido para el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien recibió a estos campeones del trabajo en su despacho oficial, conversando con ellos amigablemente y animándolos para futuras empresas.
A la salida del Gobierno Civil, hemos tenido ocasión de charlar con ellos, dispuestos a hacerles unas preguntas. Al indicárselo así, inmediatamente me indicaron: «No ha leído lo que nos han publicado en "Pueblo", de Madrid? Y mostraban orgullosos el recorte del periódico.
Efectivamente, Córdoba, el excelente dibujante y ameno escritor que diariamente desde "Pueblo" realiza entrevistas a las celebridades del día, ha hecho de los siete burgaleses una interesante crónica. Como cualquier cosa que digamos de los burgaleses la dice



Los siete aprendices burgaleses con el oficial instructor del Frente de Juventudes, señor Gutiérrez, jefe de la Sección de Centros de Trabajo. (Foto Villarfranca.)

concurso de formación profesional obrera: el tercero. Toda España ha estado pendiente de la marcha de estos cursos, a los que concurrieron ciento noventa y un muchachos de todos los lugares.
Los burgaleses pueden estar de enhorabuena. Burgos envió siete aprendices y se llevaron para la ciudad del Papamosas seis premios. La casualidad ha querido que el periodista incline su pluma —y su lápiz— por esa bella capital castellana. Estoy con estos chavales triunfadores, después de ser recibidos por el Caudillo.
En segunda me presentan los compañeros a un zagal de rostro agitado.
—Este es el mejor aprendiz de Burgos!
—Y de todas partes! —exclama otro compañero, pletórico de admiración.
—¿Cómo te llamas? —le digo.
—Gerardo de Diego.
—¿Edad?
—Dieciocho años.
—¿Qué es tu padre?
—Tiene un pequeño taller.
—¿Tu qué haces?
—Trabajo con mi padre y además estudio por las noches.
—¿Que trabajo te ganó el primer premio de este III Concurso?
—He hecho una intersección de dos vitros cilíndricos con una curva en medio.
—¿Horas que empleaste?
—Cuarenta y dos.
—¿Esta bien?
—Regular. Es un trabajo que requiere tiempo.
—¿Lo hizo en menos tiempo alguien?
—Sí, pero defectuoso.
—¿Entonces, tu título es...?
—Primer premio de chapista calderero.
—¿Esperabas ser el mejor aprendiz?
—Nada más empezar lo vi seguro.
—¿Por qué?
—Porque veía algunos compañeros y me daba cuenta de lo que hacían.
—Pero diga usted —dice un tercer premio en torno —Angel Huerta— que cuando le tomáramos el pelo se enfadaba con nosotros.
—¿Qué le decías?
—Que no ganaba.
—Pero todos sabemos que era el mejor, con muchos votos por encima de todos —interviene Nicolás González Núñez, que se lleva un segundo premio de electricista bobinador.
—¿Que hiciste tú— pregunto a este otro burgalés.
—He bobinado un motor.
—¿Y tú, Angel Huerta?
—Una rosca cuadrada con dos entradas sajuntas con dos conos.

—¿Qué tiempo te llevó?
—Tres horas.
—¿Mucho o poco tiempo?
—Sacó veinte horas de ventaja. Deban treinta y tantas.
—¿Sonos cuatro de la Escuela "Padre Aramburu", uno del Ayuntamiento, otro del Parque de Artillería, y Moisés Ruiz, el otro primer premio, que es de Decoraciones Sotero —aclara Gerardo de Diego.
En este momento llega el otro campeón.
—¿Este sí que es un artista! —apuntan a Moisés Ruiz, que acaba de llegar al grupo.
—¿Tu nombre?
—¿Para qué?
—Para "Pueblo".
—¿Qué suertes!
—¿Dame el nombre si quieres que lo publique.
—Me llamo Moisés Ruiz.
—¿Qué haces?
—Modelado en escayola. Me han dado el primer premio.
—¿Conoces obras de los grandes maestros?
—Sí. He visitado la Escuela de

Moisés Ruiz, primer premio de modelado en escayola (Foto Villarfranca.)
sobradamente nuestro colega el burgalés Córdoba, a ella nos remitimos.
"Otra vez los aprendices de toda España en Madrid. Otro triunfo del Frente de Juventudes. Otro



Moisés Ruiz, primer premio de modelado en escayola (Foto Villarfranca.)

Gerardo de Diego, primer premio de chapista calderero. (Foto Villarfranca.)
Bellas Artes. Y me ha gustado mucho el Crucifijo que había en la Institución "Virgen de la Patoma".
—¿A que aspiras?
—A ser un buen escultor.
—En Burgos los hay?
—Hay uno muy bueno: Valeriano Martínez.
—¿Has estado en Madrid alguna vez?
—Nunca. Ninguno de los siete.
—¿Qué os gustó más?
—A mí, el Museo del Prado —concluye Gerardo de Diego.
—A mí, la Gran Vía —dice el tercero.
—¿Os vais contentos?
—¡Fijese! a mí me han dado dos mil pesetas y este galardón —informa el calderero.
—¿Las has gastado?
—He comprado algunas cosas para regalos para la familia. Pero aun llevo más de mil.
—Diga usted —advirtió Angel— que si el año que viene se celebra este concurso como internacional este se lleva el primer premio de chapista calderero.
—¿Qué os ha dicho el Caudillo?
—Nos hemos emocionado.
—Ha hablado sobre el obrero y la relación de éste con la empresa.
—Y también sobre la Escuela de Organización Social.
—Yo le he entendido todo admirablemente —dice el escultor.
—¿Queréis decir algo para vuestras palabras?
—Nos vamos esta misma noche, gracias.
—¿Pues buen viaje y a seguir como lo han hecho hoy.

AGITACION SOCIAL EN AMERICA
BUENOS AIRES. — (Crónica de nuestro corresponsal).
Un breve examen del panorama político hispanoamericano en los últimos meses nos muestra que esta primavera, —primavera al Sur del Ecuador y otoño al Norte—, ha sido tan generosa en chubascos como en vicisitudes políticas. En Colombia, la tensión entre liberales y conservadores adquirió formas violentas. Este país, concebido como uno de los más firmes bastiones americanos de la legalidad democrática, no ha resistido sin bandazos la presión general.
Los liberales batieron de someter a juicio político al primer magistrado y los desórdenes provinciales hicieron aconsejable la adopción de medidas de precaución. En Panamá el Poder Ejecutivo se alzó contra el presidente electo y lo depuró. El apoyo de los diputados al primer magistrado provocó una escena cuyas consecuencias pudieron ser peores. En el Caribe



Gerardo de Diego, primer premio de chapista calderero. (Foto Villarfranca.)

EL POZO DE LAS SERPIENTES

Por el Dr. LOPEZ SAIZ

"El pozo de las serpientes" (The Snake Pit) es una novela de la joven escritora yanqui Mary Jane Ward.
El editor en la presentación de la obra nos pone en guardia cuando dice: "Una niebla fantástica envuelve a la protagonista en las primeras páginas del libro... No es por ello de extrañar que la primera impresión que produce la novela sea algo fatigosa para el espíritu...".
La lectura de esta novela se hace pesada y engorrosa, abusa del "entrecuillado", con frecuencia no se sabe qué es lo que la paciente dice o lo que piensa sin decir.
Para una persona no especializada resulta en muchas ocasiones difícil de comprender, (tan es así, que algunos lectores de indiscutible cultura no han conseguido leerla por entero. Estos motivos hacen que el relato no sea fascinador ni siquiera emocionante, como se dice en su propaganda. Sin embargo, a lo largo de su páginas, se encuentran detalles que denotan un fino espíritu de observación, expresados con sencillez y donosura no exentos en algunos momentos de una cierta crudeza.
Desde el punto de vista científico, la enfermedad que padece Virginia Cunningham, es un poco "sui generis", está hecha a la medida de las concepciones psiquiátricas de su autora, así mismo resultan contradictorios los remedios empleados por los médicos en su tratamiento.
La novela es una especie de biografía o historia de una mujer internada en un manicomio de Nueva York, el "Juniper

Hill". La descripción de la vida en las diferentes divisiones o departamentos por los que ha pasado la protagonista, según las vicisitudes de la enfermedad, es con seguridad lo mejor de la novela.
No nos extraña el éxito editorial conseguido por esta obra en Norteamérica, los americanos tienen ahora el sarrañín del psico análisis y de los temas psicopatológicos, ello ha sido ponocado por los psiquiatras judíos, discípulos de Freud, expulsados de Austria por los alemanes un poco antes del comienzo de la guerra mundial.
En Europa estamos inmersos ya que la erupción psicoanalítica la sufrimos poco después de la contenida 1914-18. Por esta razón esta novela, que no es con nuestra manera de ser, no consigue subyugar ni angustiar nuestro equilibrado espíritu.
El espíritu infantil del norteamericano se ha impresionado al saber que la asistencia psiquiátrica en los grandes manicomios de su nación no son un modelo, tal vez esto sirva para movilizar el "espíritu" de los grandes filántropos americanos como lo consiguió en 1908 una obra escrita por un enfermo psíquico, Clifford Beers, "Un alma que se encuentra a sí misma". Este autor logró con su celo, una vez curado, crear un extenso movimiento en favor de los enfermos mentales y de la prevención de las enfermedades psíquicas, siendo durante muchos años presidente de la Liga de Higiene Mental Internacional. Si así sucede, alegrémonos del éxito de la novela de Mary Jane Ward.

NUESTROS CONCURSOS

- SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA
Horizontales
1.—PAVIMENTADA.
2.—ELACAS.—15.—R.
3.—RAPACIOSO.—O.
4.—I.—URCE.—I.—IM.
5.—OEL.—OLEOS.—A.
6.—DIA.—MADRE.—T.
7.—I.—REUS.—INRI.
8.—CE.—SN.—ESEAC.
9.—ALETAS.—MITO.
10.—SELENTOSAS.
Verticales
1.—PERIODICAS.
2.—ALA.—EI.—ELE.
3.—VAPULAR.—EL.
4.—ICOR.—ESTE.
5.—MANCOMUNAN.
6.—ESTELAS.—SL.
7.—N.—I.—ED.—E.—T.
8.—TUCIORISMO.
9.—ASO.—SENEIS.
10.—D.—I.—RATA.—E.
11.—AROMATICOS.
RELACION DE CONCURSANTES QUE HAN ENVIADO SOLUCIONES EXACTAS, CON EXPRESION DEL NUMERO QUE LES CORRESPONDE EN EL SORTEO
1.—Antonio García.—2.—"Pepo".
3.—Alfredo Hoz.—4.—C. C. C.—5.—"Pipo".—6.—"Rascayú".—7.—José Luis Alvarez.—8.—"Anadé".—9.—Castajares.—10.—"Pepino".—11.—"Donald".
12.—"Goofii".—13.—"Mickey".—14.—"Minnie".—15.—Pepe I.—16.—Pepe II.—17.—Pepe III.—18.—Pepe IV.—19.—Pepe Pinto.
20.—"Lagardere".—21.—Antonio Hermosillo.—22.—Juan José Pá.—23.—Federico Irujo.—24.—Horacio Fernández.—25.—Pablo Saco.—26.—"Tulipanes".—27.—"Cecilia".—28.—"Salazar".—29.—"Maquinita".—30.—"Tecla".
31.—Pablo Gil.—32.—Carolina Martínez.—33.—J. Carballo.—34.—Angelinas Miranda.—35.—"Pepito".—36.—"Porterillo".—37.—"Canapé".—38.—"Angustias".—39.—"Baratija".—40.—Díomedes.—41.—"Canario".—42.—"Juventud".—43.—"Anglosajón".—44.—"Caricatomécido".—45.—"Sol menor".—46.—Petra García.—47.—"Enterecolítico".—48.—"Facundo".—49.—"Pepillo".—50.—"Costurera".—51.—María del Rosario Serna.—52.—Lorenzo Pérez.—53.—José Andújar.—54.—"Mitorrete".—55.—Sebastián Ortega.—56.—Juan José Sastre.—57.—Francisco Antón.—58.—Antonio Antón.—59.—Sra. Milagros Ripa.—60.—Antonio Renda.—61.—Evaristo Encabo Andújar.—62.—"Tarito".—63.—Félix Alonso.—64.—Julita Lomas.—65.—Elisa Vega.—66.—Francisco Alarín.—67.—José Santa Olla.—68.—"Primitivas".—69.—Juan J. Bielsa.—70.—E. Téllez.—71.—Mary Pury García.—72.—"Eutell".—73.—Aurelia Díez.—74.—Jacinto Sarmiento.—75.—"El de siempre".—76.—"Richard".—77.—"Dick".—78.—"Poliforme".—79.—Naty.—80.—Javier Illiguer.—81.—Felipe Calvo.
Han sido eliminados diecisiete concursantes, por no coincidir su solución con la que se ha considerado como exacta. * * *
Esta tarde, a las 8 de la noche, tendrá lugar en nuestra Redacción el sorteo de los VEINTE Duros establecidos como premio, haciendo público el resultado mañana, domingo, en nuestro periódico.
¡Buena suerte a todos!



El ex comandante norteamericano George Racey Jordan, que tan sensacional revuelo ha armado en los Estados Unidos al denunciar que durante la guerra fueron enviados a Rusia, por funcionarios americanos y soviéticos destinados en el país, muestra a su esposa la agenda en que tenía anotados todos los pormenores de dichos envíos. En una interviú por la radio dijo que estando destinado en Great Falls (Montaná), punto de remisión de las mercancías cedidas a Rusia, fué testigo de cómo los funcionarios rusos enviaban en aviones dicha información secreta y algunas cantidades de urgencia. (Foto Quijano.)

Acción Católica

RAMA DE MUJERES
Los días 12, 13 y 14, a las cinco y media de la tarde se celebrará el curso correspondiente al mes actual, en el Consejo de las Jóvenes. Lo dirigirá el consultorio de la Rama, muy ilustre señor don Demetrio Mansilla.
Se ruega la asistencia y puntualidad de todas las asociadas.
Después de lo dicho por el que de los seis aprendices burgaleses, tres pertenecen a esta maravillosa institución burgalesa que es la Escuela Técnica Profesional "Padre Aramburu", en cuyas aulas se forjan a diario tan maravillosos trabajadores, que pueden competir muy orgullosamente con los mejores de España y vencer, como lo han hecho hoy.

Velada teatral en el Circulo Católico de Obreros

Mañana, domingo, día 11 de los corrientes, a las siete y cuarto de la tarde, en el salón teatro del Circulo Católico de Obreros, el cuadro dramático de la J. O. C. presentará un sugestivo programa teatral, poniendo en escena la comedia de gracioso "Café y Compañía", de Viki Asa, y el juguete cómico en un acto "Quié viene el general", que harán pasar unas horas de risa contagiosa.
Las invitaciones pueden recogerse en la Conserjería del Circulo Católico (Calle de San Juan, 13).