



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. **1.232**

6
pesetas

Madrid, 8 de mayo de 1973

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa:
PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES
Avda. del Generalísimo, 142
MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 40
Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

SU ASESINATO CONMOVIO A ESPAÑA INCLUSO AL CONSEJO EPISCOPAL DE MADRID-ALCALÁ (CON REPAROS)

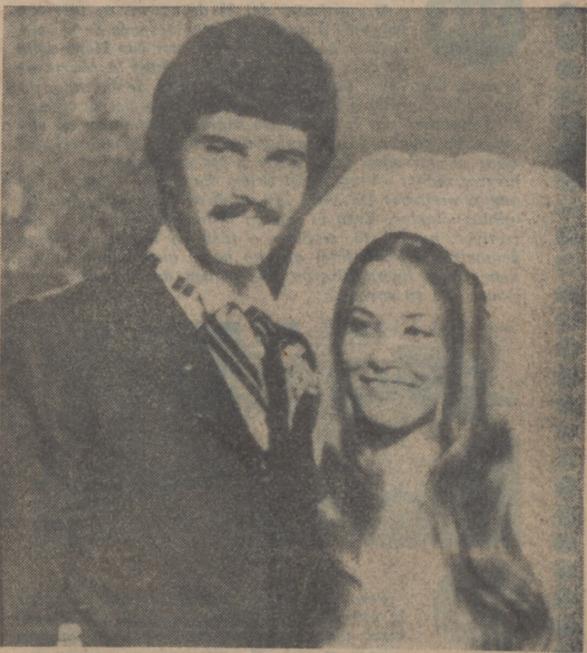


El agente del Cuerpo General de Policía don Juan Antonio Fernández Gutiérrez fue bellacamente asesinado por un comando marxista al atardecer del 1 de mayo, fecha de tan triste memoria por mucha agua bendita que se le eche encima. La vileza de los atacantes y la gallardía con que Juan Antonio y sus compañeros cumplieron con su deber de «atacar sin violencias» —más o menos lo que pedían los Gobiernos demoliberales a los generales y jefes africanos—, llegó muy hondo al corazón de todos los españoles. En todas las ciudades más importantes se han celebrado solemnes honras fúnebres por el alma de Juan Antonio Fernández Gutiérrez, seguidas de manifestaciones que acabaron siempre, desde esta primera, que aquí vemos por la calle de Preciados, con el reloj de Sol al fondo, y que habría de disolverse, como todas, con el canto esperanzador y rabioso del «Cara al Sol». El Consejo Episcopal de Madrid y Alcalá condenó el hecho con ciertos reparos y retrasos que, como buenos católicos, nos abstenemos de juzgar.



EL HIJO DE HESS PIDE POR SU PADRE

Más de dos mil personas, casi todas ellas mayores de cincuenta años, se manifestaron el domingo en Bonn, capitaneados por Wolf Ruediger Hess (a quien se ve en la foto con la mano en el bolsino), en el centro de la ciudad de Bonn, pidiendo pacíficamente la libertad del que fue lugarteniente de Hitler, quien ha celebrado su setenta y nueve cumpleaños el pasado día 26 de abril. Hess es el último prisionero de la cárcel de Spandau, donde vive en condiciones inhumanas. Wolf Ruediger ha hecho un llamamiento al canciller federal, Willy Brandt, con el ruego de que proponga a Leonidas Breznev la liberación de su padre.



SE CASO MARK SPITZ

En la última Olimpiada alcanzó la cima de la fama y el record olimpico en trofeos (siete medallas, siete) el nadador norteamericano Mark Spitz. Su figura se hizo popular en todo el mundo. Y no solo en la Prensa deportiva. También —Spitz es joven y simpático— en las llamadas revistas del corazón. Ahora Mark se ha lanzado a las azuladas aguas del matrimonio. En Beberly Hill (California), el rabí Isaiah Zelden le ha casado con esta guapa muchacha llamada Susan Weiner. Aquí aparece la feliz pareja después de la boda.

LA GUAPA, INDECISA

¿Verano o invierno? ¿Primavera florida o borrasca tormentosa? Nuestra guapa se asoma en plena indecisión a esta primera página de 7 FECHAS. A la monísima que tienen ustedes delante le queda una jornada de vacaciones por disfrutar y no sabe cómo pertrecharse: ¿Paraguas y abrigo?, ¿estampado mono?, ¿bikini para el chapuzón refrescante? La verdad es que el tiempo es una caja de sorpresas. A lo mejor, después de pensarlo mucho, enchufa el televisor, coge un libro y se queda en casa. ¡Pena!



AMPLIACION DE FORMATO

A partir de nuestro próximo número, correspondiente al martes 15 de mayo, 7 FECHAS, deseoso siempre de superarse en favor de sus lectores, ampliará el formato de sus páginas, que pasan de la medida actual de 33 por 48 a 40 por 55 centímetros, sin disminuir el número ni aumentar en precio, que continuará siendo de seis pesetas ejemplar. Este amplio formato transforma nuestro periódico en un rotativo de aire europeo, permitiendo una confección llamativa y sugerente y un mayor movimiento y profusión de la ilustración gráfica al tiempo que se aumenta el número de páginas impresas en bicolor. Paralela a esta ampliación de formato, y en una línea de superación y avance, realizaremos la constante mejora en el contenido de informaciones y reportajes. A tal fin, incrementaremos las exclusivas de carácter nacional y se enriquecerán las secciones dedicadas al cine, al teatro, a la televisión, a los discos y al mundo del espectáculo en general, así como las secciones nacionales internacionales y de sucesos. 7 FECHAS espera que estas novedades sean de la plena satisfacción de sus lectores y anunciantes. Por ellos, en definitiva, las realiza.

Textos:
Paul Gordeaux
Dibujos:
J. A. Carlotti

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En el atardecer del 21 de julio de 1934, «el enemigo público número uno», John Dillinger, delatado por una mujer, Anna Sage, es muerto por la Policía, frente al Biograph Cinema, de Chicago. Lo que queda de su banda se dispersa, se esconde. Su lugarteniente, Homer van Meter, se refugia en Saint Paul (Minnesota), donde se enamora de una muchacha. Los padres de ésta reconocen al bandido y avisan a la Policía.

(CONTINUACION)



263

Los padres de la amiga de Homer van Meter dijeron a la Policía todo lo que sabían. Inmediatamente, varios inspectores fueron a rondar frente a la casa. No hicieron más que entrever a Little Homer, pero fue lo suficiente para convencerse de que se trataba del ex lugarteniente del difunto Dillinger. El jefe de la Policía de Saint Paul, Franck Cullen, no quería arriesgarse a que Van Meter se le escapase de entre las manos, como había ocurrido en marzo de 1934 con Dillinger y Evelyn Frechette, delatados por Collins a Matt Leach. Tomó todas las disposiciones para que la casa fuera efectiva y eficazmente cercada por un infranqueable cordón de policías.



264

Al anochecer del 23 de agosto de 1934 —o sea, más o menos un mes después de la «ejecución» de Dillinger—, Homer van Meter salió de casa de su amiga. Franqué la puerta de la casa, lanzó una mirada a ambos lados de la calle, no vio nada anormal o inquietante y con paso ligero, comenzó a caminar por la acera. De repente, resonaron en sus oídos las palabras que tantas veces había dirigido él durante el «reinado» de Dillinger a los empleados de Banca aterrorizados: «¡Stop! ¡And Stick them up!» («¡Alto! ¡Las manos arriba!»). De entre las sombras habían surgido temibles siluetas. Eran el mismo Franck Cullen y tres detectives, metralleta, revólver o fusil en las manos. Para demostrar a Van Meter que no había que tomar sus órdenes a la ligera, tiraron una ráfaga de metralleta por encima de su cabeza.



265

Pero esto no era suficiente para intimidar al antiguo compañero del enemigo público número uno. No, Little Homer no levantó las manos al aire. Al revés, con un rápido movimiento, sacó su automática de bolsillo y disparó dos balas. Dos balas que pasaron muy cerca de la cabeza de Franck Cullen...

Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas - «France-Soir»

DILLINGER

«EL ENEMIGO PÚBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE, DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO UNO EN LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS



266

Después, huyendo a todo correr, Van Meter trató de escapar. No pudo ir muy lejos. Los policías dispararon. Una lluvia de balas rompió la carrera de Little Homer, que titubeó unos segundos, se tambaleó...



267

Con un último resto de energía, Homer van Meter encontró aún las fuerzas suficientes para poder cruzar la calle. Finalmente fue a derumbarse en una callejuela cercana, donde muy pronto lanzó el último suspiro...



268

De los compañeros del difunto Dillinger no quedaban ahora con vida más que los tres condenados de Ohio (Makley, Pierpont y Clark) y George Nelson, llamado también Baby Face (Cara de bebé), el hombre que en el tiroteo de Little Bohemia Lodge había matado al inspector Carter Baum. El inspector Samuel Cowley, destacado en Chicago por la Oficina de la Sección Especial de Washington para terminar con Dillinger, se había quedado secretamente, después de cumplir con su misión, en Illinois, para tratar de coger a Baby Face, heredero del título de enemigo público número uno. Una mañana de noviembre de 1934, Sam Cowley telefonó desde Chicago a su jefe, J. Edgar Hoover, director de la Policía Federal en Washington: «Estoy sobre la pista de George Nelson. Salgo a su caza, con mis hombres, dentro de unos instantes. Tenemos grandes esperanzas de que todo salga bien», dijo. «Tomen muchas precauciones —contestó el gran jefe de los G-men—. ¡Ese hombre es muy peligroso!»



269

A pesar de lo temible que era Baby Face Nelson, al enterarse de la «ejecución» de Dillinger se sintió lleno de pánico. Sin pérdida de tiempo huyó a refugiarse en Nevada, un Estado que conocía bien, por haber vivido allí en otro tiempo. Se instaló en un chalé a orillas de un lago, en una región montañosa, muy pintoresca y poco habitada. Poco a poco, ya que Baby Face detestaba la soledad, se había rodeado de su mujer, la bella Hellen Gilis, y de su hijo, de su cómplice John Paul Chase; de un amigo, que a veces hacía de encubridor, Fatsy Negri, «bouncer» (portero encargado de expulsar a los aguafiestas) en los «cabarets» de Reno y San Francisco, y las amigas de estos dos señores. Escondido en ese paraíso de ensueño, esperaba en ese lugar apacible conseguir hacerse olvidar.



270

Sin embargo, George Baby Face Nelson y John Paul Chase, cada mañana, se ejercitaban en el tiro al blanco o sobre alguna ardilla. Un día les llegó la noticia de la «ejecución» de Homer van Meter. «¿Tendremos que pagar todos?», murmuró Nelson, livido y contraído.



271

De pronto, desde Reno, capital de Nevada, George Baby Face Nelson recibió una carta en términos alarmantes: «La ciudad parece un hormiguero de agentes federales —le decía uno de sus amigos pertenecientes al hampa—. Meten las narices en todas partes, interrogan a tus antiguos compañeros. Han arrestado a un garajista y a un «croupier» de un garito, a los que acusan de haberte ayudado. ¡Esto está que arde! ¡Lárgate!» Baby Face, reuniendo a toda su gente, les ordenó con voz tajante: «¡No perdamos ni un segundo! ¡Todos a los coches! ¡Nos marchamos!»

MAYO, trágico y hermoso

El mes de mayo ha dejado de tener tintes dramáticos en la tauromaquia española. El hombre y la fiera, la Fiesta española más castiza y de mayor colorido, cual es la de la lidia de reses bravas, constituye espectáculo de masas, que cuenta en España e Hispanoamérica con un enorme número de aficionados, aunque no tantos como arrastra el fútbol. Los toros, estampa de recio y viril colorido, donde el arte más difícil se pone a prueba con su contribución de temple, escuela y valor, sigue en nuestros días manteniendo su interés por parte de la afición. España cuenta con una larga historia taurina. Y mayo con una triste reseña de sangre en los ruedos que, referida al pasado siglo, evocamos retrospectivamente en nuestro reportaje de hoy.

LA TRAGICA MUERTE DE PEPE-HILLO

Sin duda, una de las primeras víctimas en el mes de mayo fue el torero José Delgado «Pepe-Hillo», con ocasión de su actuación en la plaza de toros de Madrid.

Figura popular de romancero, ídolo de las mujeres, pues cuatro se contaban de un modo oficial en su vida: Carmelina, mujer fatal, apasionada y celosa de las demás; la duquesa que habría de recogerle herido en su patio; la que se unía con él en santo matrimonio y Concha, la que le quería de veras y sufría horrendamente cuando el matador era cogido por el cornúpeto y levantado en impresionante verticalidad por las astas de un ejemplar muy respetable de la ganadería de Gijón y Briceño.

Era el 11 de mayo de 1801, en una corrida matinal, en la que alternaba con José Romero, cuando Pepe-Hillo había cosechado un señalado triunfo.

Ese mismo día, en el festejo celebrado por la tarde, José Delgado era alcanzado, al ejecutar la

suerte suprema, por el bicho que le zarandó y paseó en la más escalofriante exhibición enganchado de un cuerno.

Horror, confusión, amargura la de aquella tragedia que jamás se habría de borrar de la mente de cuantos tuvieron la desgracia de presenciársela. Porque Pepe-Hillo moriría destrozado por las heridas recibidas en el estómago, teniendo que despachar a la fiera José Romero.

El cadáver de aquel maestro del arte de Cúchares, ídolo de las multitudes, fue a la sazón enterrado en la madrileña iglesia de San Ginés. El romance popular le lloró con unos patéticos y sentidos versos, reveladores de aquella tremenda tragedia.

TRAGICA LISTA DE VICTIMAS

Parecía como si el mes de mayo del pasado siglo estuviera maldicho por una misteriosa y secreta «malaventura». Después de la muerte de José Delgado «Pepe-Hillo» habrían de seguir la de otros valientes matadores de to-

ros, afamados diestros, espadas y banderilleros que habían logrado el más brillante triunfo en su difícil y arriesgada carrera.

Así, el 10 de mayo del año 1880, víctima de otra cornada, explotaba en Ronda Francisco Herrera, más conocido con el sobrenombre taurino de «Curro Guillén»; habiendo un largo lapso de años —los precedentes desde 1802, en que dejara de existir en Granada Antonio Romero— la larga lista se completaría con multitud de figuras destacadísimas de nuestros ruedos: José Noriega «Castizo», muerto en Murcia el 22 de mayo de 1894; Manuel García «El Espartero», que el 27 del mismo mes y año era cogido mortalmente por el toro de Miura bautizado con el nombre cinegético de «Perdigón»; Julio Aparici «Fabrilo» y Cayetano Panete «Peterete», que sucumbían en Valencia y Valladolid, respectivamente, el mismo día 30 de mayo de 1897, y un sinnúmero de diestros famosos que dejaron su vida bajo las astas de los toros, sembrando de sangre los



Torerillos en ciernes, satisfechos de su "primera oportunidad". Luego quedará la incógnita sobre el triunfo o la derrota, la vida o la muerte



El inolvidable Manolete. Su nombre no se borrará nunca de la historia de la tauromaquia

UN MES ASOCIADO AL DRAMA TAURINO EN EL SIGLO XIX

● **Fabrilo, Gavira, El Espartero, Pepe-Hillo, Joselito y otros toreros murieron en sendas cogidas durante este mes**

● **El tinte sombrío del mes de mayo dejó de tener vigencia en nuestros tiempos**



Joselito en uno de sus pases, de insuperable ejecución



El drama es consustancial con la llamada Fiesta Nacional. Ese drama que queda reflejado en este cuadro del maestro Vázquez Díaz, titulado "Dolor", perteneciente a su época parisiense.

ruedos españoles y llenando de luto los corazones.

No todos los resacados eran diestros famosos, pues en la trágica lista también causaban baja novilleros pindoneros y valientes, que luchaban con la más absoluta entrega a un arte vocacional que llevaban dentro de sí.

Por ejemplo, el caso del novillero Pedro Carreño, que el mes de las flores cfrendió los claveles rojos de su sangre ante un impetuoso miura el 20 de mayo de 1930, en la ciudad de Ecija.

EVOCACION DE LA TRAGEDIA DE JOSELITO

Un día del mes de mayo de 1920, España entera se estremecería con la muerte del más grande torero de aquellos tiempos: Joselito, aquel que en nuestros tiempos habría de ser recordado y comparado con el inolvidable Manuel Rodríguez Sánchez «Manolete».

Los periódicos, al dar noticia, ponían en doloridos acentos frases como ésta: «... él lo podía hacer todo, lo hacía todo, lo dominaba todo, sin riesgo, sin esfuerzo, como los taumaturgos obran los prodigios: haciendo natural lo sobrehumano; convirtiendo la Fiesta sangrienta de los toros en un incruento y bello juego de magia y sugestión.»

Fue en la plaza de Talavera de

la Reina, brindando por el presidente y por el pueblo, aquel pueblo en el que tantas ganas tenía de torear, porque aquel dorado redondel había sido inaugurado por su padre, por cuya memoria brindaría también.

Fue un toro —«Ballaor»— el que segaría su vida en flor, la vida y el arte del más grande de los toreros de España, en un 16 de mayo triste y melancólico.

El tinte sombrío del mes de mayo dejó de tener vigencia en nuestros tiempos.

LA VIDA DIFICIL E INVEROSIMIL DE LOS TOREROS

Ahora puede morir en uno o en otro mes; la ciencia médica es otra, por ventura. El valor, el mismo. Los toros, parecidos. La Fiesta sigue conservando su pura esencia, su vieja solera, aunque los tiempos han cambiado. Sin embargo, el héroe de la Fiesta siempre será ese torero que, digase lo que se diga, se juega, cara a cara, ante la fiera, la propia vida, entre pasadobles y «colés», entre exigencias y veces desorbitadas del «respetable», entre ocasiones o pitos...

La vida del torero, hasta llegar a serlo de cartel, es amarga, difícil, inverosímil. Es una aventura, una ilusión, un sueño, una obsesión vocacional que alienta en cuantos con su bagaje de ilusiones, hatillo en ristre, se lanzan por «... aminos, saltan a las dehesas y practican en furtivo los lances, con la Luna por testigo, pasando a veces hambre; viajando de «polizones» en trenes y camiones, como troiamundos en busca de la esperanza, que es la ansiada oportunidad. Mayo ya no tiene maleficios supuestos. Es un mes como otro cualquiera. Del calendario taurino se borraron los días de luto y sangre de aquellos mayos lejanos.

Antonio GOMEZ SANTOS

Segovia, 16 de abril de 1973.

¡Asombré a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 2 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. PRINCESA, 11 — BARCELONA

GUERRILLEROS CON BASE EN SIRIA PENETRARON EN EL LIBANO

Unidades de la organización guerrillera Al Sai A, con base en Siria, penetraron en el Líbano luchando con unidades del Ejército libanés, se-

SADAT AMENAZA

- «Norteamérica desafía los derechos árabes»
- «No dudaremos en atacar, si es preciso, los intereses de los agresores»

El Presidente de Egipto, Anwar El Sadat, declaró que los Estados Unidos, con su absoluto apoyo a Israel, desafían los sentimientos y derechos árabes, agregando que la nación árabe atacaría con toda su fuerza los intereses de los agresores.

El Presidente hizo esas manifestaciones en un mensaje dirigido a la conferencia de sindicatos profesionales árabes, reunida en El Cairo para tratar, entre otras cosas, de los intereses norteamericanos en Oriente Medio y la movilización de los recursos árabes ante la eventualidad de una guerra con Israel.

El mensaje fue leído por el doctor Hafez Hamen, primer secretario de la Comisión Central de la Unión Socialista Árabe, única organización política egipcia.

«Las ambiciones de Israel y las intenciones de los Estados Unidos se han hecho ahora claras para nosotros», declaró el Presidente egipcio.

Añadió: «Pero nuestra nación árabe, con sus enormes recursos, es capaz de hacer frente al desafío y afrontar el peligro, en la firme creencia de que lo que ha sido tomado por la fuerza sólo puede recuperarse con la fuerza.»

En su mensaje de Sadat declara: «La nación árabe, aún respetuosa con la necesidad de la cooperación internacional para la prosperidad, no dudará en atacar los intereses de los agresores con toda su fuerza.»

La situación ARGENTINA Cámpora se reunió con la Junta de Comandantes

En el domicilio particular del Presidente electo de los argentinos, Héctor J. Cámpora, calle Libertad, 1.571, de Buenos Aires, se celebró la reunión a que fue invitado el primer mandatario, teniente general Lanusse, con la Junta de Comandantes en jefe.

Un comunicado hecho público por la Secretaría de Prensa y Difusión dice: «Como el señor Héctor J. Cámpora, Presidente de la nación electo, hizo conocer por intermedio del doctor Esteban Righi al jefe de la Casa Militar de la presidencia, el deseo de entrevistarse con la Junta de Comandantes en jefe en su domicilio de la calle Libertad, 1.571, se resolvió la concurrencia indicada en oportunidad y lugar señalados.»

El Presidente de la República, teniente general Lanusse, hizo saber su decisión en forma telefónica a través del jefe de la Casa Militar.

La reunión congregó a Cámpora y a los comandantes en jefe del Ejército, teniente general Lanusse; de la Armada Nacional, almirante Carlos Guido Natal Coda, y de las Fuerzas Aéreas argentinas, brigadier general Carlos Alberto Rey.

Lanusse invitó a Cámpora a la reunión por intermedio de la Embajada argentina en Madrid al producirse el asesinato del contraalmirante (retirado) Hermes Quijada. En el mensaje decía: «Ante la comisión de nuevos delitos y crímenes que comueven al país, reitírole la necesidad de establecer contacto personal con usted, como ya se lo hiciera conocer el 18 de abril pasado, para dialogar sobre temas que hacen a la seguridad interna de la nación. Estoy en la convicción de que esta necesaria conversación con el Presidente electo de los argentinos reviste hoy carácter de muy urgente.»

gún se informó en Beirut de fuente militar. La misma fuente agregó que las luchas proseguían en Rachaya y Yanta, en el sector sureste del Líbano, a unos diez kilómetros dentro del territorio libanés. Dos brigadas de tropas de Al Sai A —unos dos mil hombres— participaban en la intervención. «Atacan en todas partes, pero el objetivo principal son los cuarteles de Rachaya», manifestó un oficial libanés. La noticia de la intervención desde Siria coincidió con las informaciones de choques entre soldados li-

baneses y guerrilleros palestinos en la región de El Arkoub, del Líbano, cerca de la frontera libano-israel. Según informaciones no oficiales, un centenar de palestinos murieron en los encuentros entre las fuerzas palestinas con el Ejército libanés. Un comunicado del ministro libanés de Defensa indica, por su parte, que las fuerzas armadas perdieron 17 hombres, incluyendo a los miembros de las Fuerzas de Seguridad. Los palestinos solicitaron el alto el fuego y un acuerdo con el Ejército.



LUCHA EN EL LIBANO. El Ejército libanés atacó con aviación, carros de combate y artillería los campos de refugiados palestinos. Las luchas entre ambas partes fueron durísimas. Cinco campamentos de guerrilleros fueron cercados por las tropas del Gobierno. En la foto, uno de los combates en las cercanías de Beirut.

ALTO EL FUEGO

A las cuatro y cuarto de la madrugada del viernes (hora española), Radio Beirut anunció que los representantes del Ejército y de los guerrilleros habían hecho pública una declaración conjunta de «alto el fuego», a la que se había llegado después de varios contactos entre el jefe del Gobierno libanés, Amin Hafez, y jefes del Movimiento de la Resistencia Palestina. El acuerdo contiene los siguientes puntos:

«Alto el fuego total en todo el país.»

«Retorno de las tropas del Ejército y de la Resistencia a las posiciones que ocupaban antes de iniciarse los enfrentamientos.»

«Eliminación de las causas que han llevado a ambas partes al conflicto armado.»

«El país está en calma y no se oye un disparo en todo el territorio», manifestó un periodista.

Los guerrilleros abandonaron las calles de Saigón y se retiraron de la ciudad.

CONCLUYERON LAS ENTREVISTAS BRANDT - NIXON

El canciller Brandt llegó al convencimiento durante sus entrevistas de dos días con el Presidente Nixon de que el establecimiento de nuevas relaciones entre EE. UU. y Europa depende

ahora en gran parte de los mismos europeos.

Con visible satisfacción, el canciller dio a conocer en Washington la larga declaración germano-norteamericana de más de 1.500 palabras, publicada al final de las entrevistas.

Ante los periodistas de la República Federal de Alemania acreditada en Washington y los corresponsales de Bonn que le acompañaron a Estados Unidos, Willy Brandt expresó la esperanza de que sus entrevistas con Richard Nixon «marquen el comienzo de nuevas y satisfactorias relaciones entre los Estados Unidos y Europa».

En Islandia, el 31 de mayo

«CUMBRE» POMPIDOU - NIXON

Richard Nixon y Georges Pompidou se entrevistarán en Islandia los próximos días 31 de mayo y 1.º de junio, se ha confirmado de fuente oficial en Washington. Aunque no se hace alusión al orden del día de la entrevista, medios autorizados subrayan que se tratará de precisar las posiciones de París y Washington ante los problemas monetarios y económicos internacionales, especialmente ante el viaje oficial de Nixon a varias capitales europeas y las negociaciones comerciales que se desarrollaran en septiembre y octubre en Ginebra y Tokio. Las relaciones bilaterales ocuparán asimismo un lugar privilegiado, se observa en París, aunque en el marco de la reestructuración de las relaciones exteriores norteamericanas, expuestas por el consejero presidencial estadounidense Henry Kissinger, mediante la llamada «Carta Atlántica».

COLEA EL «CASO WATERGATE»

EN LA CASA BLANCA HUBO UNA «OPERACIÓN SILENCIO»

Inmediatamente después de descubrirse el espionaje político durante la campaña electoral del año pasado, la Casa Blanca tejió una espesa red de silencio para que nunca se supiera toda la verdad.

Los investigadores federales que estudian el caso han llegado a esta conclusión, según afirmaba en primera plana «The New York Times». El periódico dice que los directores de la «operación silencio», que operaban a espaldas del Presidente Nixon, fueron:

— Bob Haldeman, jefe de personal de la Casa Blanca, dimitido el lunes.

— John Ehrlichman, asesor de Nixon en política interior, también dimitido.

— John Mitchell, antiguo ministro de Justicia y entonces presidente del comité republicano para la reelección del Presidente.

— Jeb Stuart Magruder, antiguo consejero del Presidente y luego secretario adjunto de Comercio.

— John Dean, consejero jurídico del Presidente Nixon, destituido tras negarse, según parece, a dimitir voluntariamente.

— Fredrick La Rue, ayudante especial, entonces, del Presidente.

El «Times» revela que se espera para muy pronto el procesamiento formal de estos personajes, que no sólo habían tratado de ocultar los hechos al público, sino de mentir al Presidente y obstruir la justicia.

Otras cuatro personas intervinieron en la «operación silencio», de acuerdo con la información del «Times»:

Dwight Chapin, Gordon Strachan, Herbert Porter y Kenneth Parkinson. Los tres primeros trabajaron también en la Casa Blanca, y el último fue abogado del comité para la reelección del Presidente.

Según la investigación federal hecha pública por el diario neoyorquino, entre las actividades desarrolladas por los diez presuntos directores de la «operación silencio» estuvieron: el pago a los detenidos por el espionaje (probablemente para que no hablaran), promesas de clemencia gubernamental, respaldo a alto nivel y «pacto» para mentir públicamente y cometer perjurio ante el Tribunal.

Este es el resumen del último capítulo, por ahora, de la crisis política norteamericana gestada por el escándalo. Por otro lado, John Ehrlichman ordenó a dos de los convictos del espionaje que investigaran los antecedentes de Daniel Ellsberg, procesado ahora por sacar a la luz los papeles del Pentágono hace dos años.

El «caso Watergate» y Daniel Ellsberg quedaron vinculados al descubrirse que dos de los acusados por el asunto Watergate habían robado la ficha médica de Ellsberg en casa de su psiquiatra.

Según el informe del FBI, Nixon ordenó a Ehrlichman que llevara a cabo una pesquisa independiente a la que estaba practicando el FBI sobre los papeles del Pentágono.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 1. Varios individuos no identificados lanzaron una carga explosiva contra la casa de Akram Zeayter, embajador jordano en Beirut. Los explosivos cayeron en un jardín próximo, rompiendo cristales de edificios vecinos. No hubo víctimas.—Un tirador no identificado disparó contra un soldado británico, causándole la muerte. El incidente ocurrió en la ciudad de Londonderry. Este soldado constituye la 781 persona muerta violentamente en Irlanda del Norte en los cuatro años de lucha sectaria.—El director general de resguardos de Aduanas de Colombia, coronel José Jaime Ramírez Soto, denunció la presencia en el país de agentes del FBI sin autorización de los cuerpos policíacos colombianos, y dijo que tal presencia era atentatoria a la soberanía colombiana.

MIÉRCOLES 2. El mando de la ley marcial en Turquía anunció la detención de 61 personas, acusadas de establecer una organización secreta para imponer el marxismo-leninismo en el país. El anuncio indica que ocho de los detenidos son miembros del Comité Central del Partido Comunista turco, de tendencia marxista-leninista, fundado hace ocho meses.—Las negociaciones suspendidas desde el 5 de abril entre las indios que ocupan el pueblo de Wood del Knee, Dakota del Sur, y las autoridades federales fueron reanudadas. Desde el 5 de abril han muerto dos indios por disparo de las fuerzas federales que rodean al pueblo ocupado.—Marcelo Caetano, jefe de Gobierno de Portugal, ha declarado, dirigiéndose a los pescadores de la flota bacaladera que se dispone a dirigirse a los bancos de Terranova y Groenlandia: «Me enorgullezco de haberme preocupado siempre en procurar resolver, de la mejor forma posible, los auténticos problemas del pueblo portugués.»

JUEVES 3. La Fundación Nobel ha anunciado que los premios que otorga anualmente estarán dotados a partir de este año con 510.000 coronas suecas, lo que equivale a unos 8.410.000 pesetas, para compensar la depreciación de valor del dinero en los años últimos.—Treinta y uno de los treinta y siete asiáticos rechazados desde hace algo más de un mes de los diversos países que se niegan a admitirlos dentro de sus fronteras, volvieron a Londres procedentes de Beirut, después de haber hecho escala en Copenhague. Todos ellos están provistos de pasaporte británico.—La crisis ministerial paquistaní, que duraba más de una semana en la provincia del Noroeste, finalizó al lograr constituirse un Gobierno de coalición de tres partidos con el apoyo de 23 de los 42 miembros de la Asamblea Provincial. Los partidos de la coalición son el Frente Unido, el Popular Paquistaní y la Liga de Musulmanes Qayun. La coalición sustituyó al Gobierno del Partido Awami y del Frente Unido, que dimitió como protesta de las destituciones del gobernador y el Gobierno de Beluchistán.

VIERNES 4. El Frente Nacional francés, en su primer Congreso, aprobó una moción en la que se pide «un refuerzo sustancial» de la legislación que reglamenta la inmigración en Francia.—Libia comunicó que no asistirá a la próxima conferencia en la «cumbre» si los Estados Unidos africanos no defienden su postura frente a Israel y a los países africanos. La próxima reunión en la «cumbre» de la Organización de la Unidad Africana (OUA) tendrá lugar en Addis Abeba.

SABADO 5. El Congreso norteamericano aprobó la prórroga de un año de los poderes presidenciales sobre control de precios y salarios. Estos poderes habían expirado el pasado día 30 a medianoche.—El Gobierno de Tirana (Albania) ha expulsado a un empleado de la Embajada italiana, al parecer en represalia por la expulsión de un diplomático albanés de Italia.—La Prensa soviética ha destacado de los premios «Lenin de la Paz» de este año al secretario general del Partido Comunista soviético, Breznev; al presidente de Chile, Salvador Allende; al uruguayo Enrique Pastorino, presidente de la Federación Sindical Mundial, y al escritor británico James Aldrige.

DOMINGO 6. El Presidente de la República francesa, Georges Pompidou, y el primer ministro británico, Heath, se entrevistarán en París los días 21 y 22 de este mes, según ha anunciado un comunicado del Eliseo. La entrevista precederá al viaje que el primer mandatario galés efectuará a «terreno neutral», con objeto de entrevistarse con el Presidente de los Estados Unidos.

LUNES 7. Kakuei Tanaka, primer ministro japonés, visitará oficialmente Francia el próximo otoño, según reveló el ministro francés de Asuntos Exteriores, Michel Jobert, en un almuerzo ofrecido en honor de su colega del Japón, Masayoshi Ohira. Según el jefe de la diplomacia francesa, este viaje marcará el fortalecimiento de «nuestra cooperación y de nuestra amistad».—El actual secretario de Prensa del primer ministro británico, Donald Maitland, será el nuevo jefe de la Misión británica en la ONU en el próximo mes de septiembre, cuando se retire el actual jefe de misión, según se ha anunciado oficialmente en Londres.

UN HOMBRE, JOHN CONNALLY



El hombre que fue herido en el mismo atentado que costó la vida al Presidente Kennedy ha abandonado el Partido Demócrata, en el que militó toda su vida, registrándose como miembro del Partido Republicano, al que como es sabido pertenece el Presidente Nixon, íntimo amigo suyo. Así acaba de decirlo en una conferencia de Prensa. Connally era gobernador de Tejas el 22 de noviembre de 1963, día del asesinato de Kennedy. Explicó su cambio de filiación política diciendo que «beneficiaría a todos los americanos». Connally fue secretario del Tesoro durante la primera administración Nixon y aunque dimitió el año pasado, el Presidente manifestó que lo tenía en reserva para «misiones importantes». Rumores insistentes en Washington afirman que Connally aspira a la presidencia del país en 1976. Una reciente encuesta de la opinión pública le sitúa en tercer lugar en la lista de posibles aspirantes a la residencia por el Partido Republicano, pese a que cuando se hizo aún militaba en el Partido Demócrata. Las relaciones Connally-Nixon son tan estrechas que el año pasado se daba por seguro que el Presidente le escogería como candidato a vicepresidente para el segundo mandato, en lugar de Spiro Agnew. Aunque la noticia no se confirmó, los círculos políticos de Washington aseguran que Nixon lo prefiere a Agnew como sustituto suyo en la Casa Blanca. Connally anunció su cambio de partido en estas palabras: «Creo que en los tiempos actuales, el Partido Republicano representa mejor la amplitud de criterios de la mayoría de los americanos, sea cual sea su filiación política formal.» La decisión de Connally suscita sospechas de que Nixon podría encomendarle pronto una misión importante. Recientemente, con motivo del escándalo «Watergate», su nombre se citó entre los posibles encargados de hacer la limpieza en la Casa Blanca y restaurar la confianza popular en el Gobierno.

CONSEJO DE MINISTROS EXTRAORDINARIO FIRME DECISION DE MANTENER EL ORDEN

INVESTIGACION SOBRE LOS SUCEOS DE LA CALLE SANTA ISABEL

Al parecer una
quincena de detenidos
portaban armas
blancas

La Policía continúa trabajando intensamente para el esclarecimiento de los hechos, a consecuencia de los cuales resultó muerto el joven subinspector del Cuerpo General de Policía Juan Antonio Fernández Gutiérrez, y herido de gravedad otros dos compañeros, al ser alevosamente atacados por un grupo de activistas en la calle de Santa Isabel, el día 1 de mayo.

La primera labor que están llevando a cabo los investigadores es la de procurar aclarar la identidad de los detenidos, aproximadamente un centenar y medio. De éstos, algunos son puestos en libertad, por tratarse, simplemente, de personas que no pudieron exhibir documentación.

Otros, de los que se sospecha intervinieron en la manifestación, insultaron a la fuerza pública o portaron pancartas, pasaron a disposición del Tribunal de Orden Público. Se cree saber que una quincena de detenidos portaban armas blancas, entre ellos una muchacha que llevaba un hacha escondida debajo de su gabardina. Estos se cree pasarán, junto con los oportunos atestados, a disposición de la autoridad militar.

Parece ser que hay tres personas que fueron detenidas a pocos metros del coche de los agentes donde se produjo el atentado. En cambio, no parece tener fundamento alguno la noticia de que entre los sospechosos haya algún extranjero.

PETICION A LAS CORTES

El Procurador en Cortes, don Salvador Serrats Urquiza ha presentado ante la Presidencia de la Cámara un escrito de petición en solicitud de que se constituya una Comisión especial que estudie, informe y encueste lo relacionado con el mantenimiento del orden público y eleve a los efectos procedentes un dictamen sobre las medidas que a su juicio puedan ser adoptadas.

- LA FUERZA PUBLICA ESTA FACULTADA PARA EMPLEAR TODOS LOS MEDIOS DE QUE DISPONE
- LA SERENIDAD NO ESTA REÑIDA CON LA ENERGIA EXIGIBLE POR LA COMUNIDAD NACIONAL

El Gobierno, en su Consejo del viernes pasado, presidido por el Jefe del Estado, ha examinado las circunstancias del condenable suceso ocurrido en Madrid en la tarde del 1 de mayo, cuando España entera celebraba en paz el Día del Trabajo, en la que en forma aleve y premeditada el subinspector de Policía don Juan Antonio Fernández Gutiérrez fue vilmente asesinado y el inspector don Bienvenido López Díaz y el policía armada, conductor, don Faustino Perabad Castro, gravemente heridos a puñaladas.

«El orden público, rectamente entendido, como el normal funcionamiento de las instituciones públicas y privadas, el mantenimiento de la paz interior y el libre y pacífico ejercicio de los derechos individuales y sociales reconocidos por las leyes, debe estar permanentemente garantizado por quienes tienen encomendada la elevada misión de mantenerlo. La Fuerza Pública, por imperativo de su función, está facultada para emplear todos los medios de que dispone cuando ha de enfrentarse con cualquier acto que pretenda la alteración del orden. La serenidad no está reñida con la energía exigible por la comunidad nacional a la hora de eliminar estos actos de terrorismo.

Debe puntualizarse que la realidad ha acreditado que estas actividades delictivas son resultado de una acción minoritaria que carece de respaldo en todos los sectores del país. Pero ello no puede llevar a desconocer su peligrosidad.

El Gobierno reitera su firme decisión de continuar garantizando el orden público y la circunstancia de que se haya producido un hecho luctuoso no puede más que animarle a perseverar incansablemente, con la energía proporcionada en cada caso, al logro del objetivo esencial de asegurar la paz y convivencia, que son, y seguirán siendo, la característica esencial de nuestro Estado de Derecho.

Como obligada consecuencia de este planteamiento, el Gobierno manifiesta su decidido e inmediato propósito de acelerar el plan, ya en ejecución, de acuerdo con un enfoque de política preventiva del orden público, en el que, además de contemplarse los aspectos de situaciones de personal, formación profesional de sus miembros y la protección de los funcionarios contra cualquier maniobra de desprestigio, se atiende a actualizar e incrementar los medios e instalaciones adecuados para el desarrollo

de cuantas funciones sean necesarias al mejor servicio de la defensa de la sociedad.

Al hacer esta declaración, el Gobierno, en nombre de la nación, testimonia, una vez más, a todas las Fuerzas del orden público, y muy especialmente en esta ocasión al Cuerpo General de Policía, el agradecimiento de los españoles por su ejemplar, abnegada y continuada tarea en favor de la conservación de la paz.»

LOS PRODUCTOS SIDERURGICOS, ELEVADOS EN UN SEIS POR CIENTO

Terminado el Consejo de Ministros, se inició la reunión habitual de la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, presidida, igualmente, por Su Excelencia el Jefe del Estado.

A propuesta del Ministro de Industria, la Comisión Delegada acordó la elevación del precio de los productos siderúrgicos en un incremento promedio del seis por ciento. Este incremento se aplicará a los tipos de productos en forma aproximadamente lineal. La repercusión de este aumento en los costes de las obras de construcción se estima que no sobrepasará el uno por ciento.

Asimismo, la Comisión Delegada acordó, a propuesta del Ministro de Comercio, la actualización de las misiones y composición de la Comisión Interministerial creada por acuerdo del Consejo de Ministros de 9 de mayo de 1969, con objeto de establecer unas bases para la reestructuración de la situación socioeconómica de los pescadores de Barbate de Franco (Cádiz).

DE MONTEVIDEO A MADRID DOS MESES DE VACACIONES EN ESPAÑA

Unos doscientos españoles en vuelo de Montevideo a Barajas llegaron a nuestra capital el viernes al mediodía, con el propósito de pasar dos meses de vacaciones en su país natal, entre sus familiares y amigos. Al aeropuerto madrileño acudieron a recibirles representantes del Instituto Español de Emigración y la Tuna Universitaria del Colegio Alcalá. Estos emigrantes pertenecen a las provincias de Asturias, de Santander y de Andalucía.



FONTANA CODINA REGRESO DE MARRUECOS

CONVERSACIONES A NIVEL DE EXPERTOS A PARTIR DEL DIA 11 ● Todos los pescadores españoles, libertados

«Se ha abierto una posibilidad de llegar a soluciones de todos los problemas que tenemos en este momento y aparte del de la pesca, que es el más importante, en los comerciales podemos aumentar enormemente los intercambios», declaró a los periodistas el Ministro de Comercio, Enrique Fontana Codina, a su llegada al aeropuerto de Barajas en un avión especial procedente de Rabat, después de una visita oficial de dos días a Marruecos.

Fontana Codina dijo que durante las reuniones mantenidas con las autoridades marroquíes se han sentado bases para que las reuniones previstas de los expertos den solución a todos estos problemas que suelen tener las gentes que son de la misma familia.

Comunicado conjunto

Ha sido facilitado el siguiente comunicado conjunto hispano-marroquí, en relación con la visita del Ministro español de Comercio:

«Invitado por el señor Abdelkader Bensikmane, ministro de Comercio, Industria, Minas y Marina Mercante, con motivo del Día de España en la XXV edición de la Feria Internacional de Casablanca, don Enrique Fontana Codina, Ministro de Comercio, ha realizado una visita a Marruecos los pasados días 2 y 3.

Durante su estancia en Marruecos, el señor Fontana Codina ha celebrado varias conversaciones con su colega marroquí, en las cuales los dos Ministros han examinado la situación actual de los intercambios comerciales entre ambos países, su evolución y sus posibilidades de expansión. Los dos Ministros han examinado, asimismo, los problemas relativos a la cooperación en materia de pesca y han acordado proseguir las conversaciones a nivel de expertos a partir del próximo 11 de mayo.

El Ministro español de Comercio, al término de su breve estancia en Rabat, ha efectuado una

visita de cortesía al señor Ahmed Taibi Benhima, ministro de Negocios Extranjeros.

LOS PESCADORES ESPAÑOLES, EN LIBERTAD

Los pesqueros españoles «Playa de Getares» y «Niagara», que se encontraban detenidos en el puerto marroquí de Safi desde el pasado 20 de abril, han sido autorizados por las autoridades marroquíes para emprender viaje de regreso a España.

La liberación de los dos barcos ha coincidido con la puesta en libertad de los diez pescadores españoles que estaban detenidos en Casablanca y con la visita realizada a Marruecos por el Ministro español de Comercio.

VUELVEN A CASA LOS TRIPULANTES DEL «JOAQUÍN Y SANTIAGO»

En avión de Iberia y procedentes de Casablanca, llegaron a Málaga los diez tripulantes del pesquero «Joaquín y Santiago», de la matrícula de Santa Pola, que el pasado día 25 de abril fueron capturados por una lancha marroquí cuando se dedicaban a sus habituales faenas de pesca.

Los tripulantes llegados, aunque no se ha podido comprobar sus filiaciones, son los siguientes:

Andrés Gandolfo Carbonell, patrón del barco, de veintiséis años; José Antonio Gandolfo Carbonell, técnico de pesca, de veintitrés; Antonio Gandolfo Miralles, armador, de cincuenta y seis; José Sampere, Cremades, maquinista, de veintiocho; Francisco Cerezo Casas, cocinero, de cincuenta y cuatro, y los marineros Antonio Balle Pérez, de cuarenta y tres años; Francisco López López, de treinta y nueve; José Sampere Sampere, de diecisiete; Francisco Balle Martínez, de veinticinco, y Pascual Gandolfo Carbonell, de quince años.

En la noche del jueves, Antonio Gandolfo Miralles, armador del barco, y sus nueve acompañantes —entre los que hay cuatro hijos de Antonio Gandolfo— hablaron por teléfono, desde el Consulado de España en Casablanca, con sus familiares de Santa Pola.

Explicaron que habían sido puestos en libertad, y que llegarían a Málaga en avión, para seguir inmediatamente viaje por carretera hacia Cádiz, para hacerse cargo del «Joaquín y Santiago».

Dada la emoción del momento y el deseo de hablar los diez con sus familiares, no pudieron dar más detalles de su cautiverio y de las peripecias sufridas, así como tampoco de sus inmediatos proyectos.

CABLE SUBMARINO ENTRE ESPAÑA Y BRASIL

El cable submarino que une Recife con las islas Canarias ha sido inaugurado oficialmente con una conversación telefónica entre el Presidente del Brasil, general Emílio Garrastazu Médici, y el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

El cable tiene 4.700 kilómetros de extensión y ha sido construido conjuntamente por Brasil y España. Esta nueva vía de comunicación servirá para aumentar el tráfico de Brasil con España y países de Europa occidental.

El nuevo sistema de comunicación permite el enlace telefónico simultáneo de ciento sesenta conversaciones y ha costado unos ocho millones de pesetas.

ESPAÑA-PORTUGAL REUNION DE ALTO NIVEL EN SEVILLA

«Hemos estudiado la situación general en el área del Mediterráneo, ya que si éste no es un mar ribereño de Portugal, si es un mar ribereño ibérico y, por lo tanto, tema para que también interese a Portugal», manifestó a los periodistas el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, al término de la reunión de trabajo mantenida en uno de los salones del hotel Alfonso XIII, de Sevilla, con su colega portugués, señor Rui Patrício.

«La reunión de trabajo que acabamos de celebrar —agregó López Bravo— se inscribe en la serie de entrevistas a nivel de ministros de Asuntos Exteriores acordada en 1970, y que se celebran todos los años, alternativamente, en uno y otro país.»

El Ministro español señaló que otro de los puntos de particular interés abordados fue el de la próxima Conferencia de Cooperación y Seguridad Europea, que ha de celebrarse en Helsinki, al rededor del próximo día 20 de junio.

«También se ha estudiado el tema de la concepción de nuestras respectivas políticas de relaciones —agregó— con el llamado «mundo del Este», la situación actual y las perspectivas inmediatas.»

Terminada la reunión, que duró casi dos horas, los ministros de Asuntos Exteriores de España y Portugal abandonaron el hotel Alfonso XIII para dirigirse al recinto de la Feria de Sevilla, donde, tras un paseo en coche por el «real», el Ayuntamiento de Sevilla les ha ofrecido un almuerzo de despedida en la caseta municipal.

SUBE EL PRECIO DE LA GASOLINA AFECTARA A LA CLASE SUPER

«El Correo Catalán» publica una información referente a los precios de los carburantes, y dice: «El precio de la gasolina pue, de sufrir retrocesos próximamente a causa del aumento de los precios de crudos que se prevé en las negociaciones que tienen efecto entre las compañías petrolíferas y los países productores. Esta subida sería mínima para la gasolina de automóviles y el aumento gravaría principalmente otros carburantes, como gas-oil, queroseno, propano y otros derivados. Así lo han declarado en Roma el director general de Campsa, López Mojano, y el delegado del Gobierno en Campsa, Carlos Pinilla, en el curso de una rueda de Prensa celebrada en la Embajada española ante el Quirinal. Al parecer, la subida va a afectar a la clase súper, mientras va a mantenerse el precio de la gasolina normal.»

SE SUBASTA EL HOTEL RITZ DE BARCELONA

En 60 millones de pesetas se fija el tipo para la venta en pública primera subasta del hotel Ritz de Barcelona, anuncia el diario «Tele-Expres».

Dicho edificio consta de sótanos y planta baja, entresuelo, otros seis pisos y un salón de fiestas. El mismo juez que ha dictado la orden, de acuerdo con el juicio promovido por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, dispone la venta de la casa situada en Lauria, 28, propiedad asimismo de la firma hotel Ritz de Barcelona, S. A., y valorada en once millones de pesetas a petición de dicha entidad de ahorro.

EL MINISTRO DE MARINA, EN VIZCAYA

● Presidió la entrega a la Armada del Submarino «Delfín»

El Ministro de Marina, almirante Baturone Colombo, presidió el acto de entrega a la Armada del submarino «Delfín» (S-61), acompañado por altas autoridades, entre las que figuraban el Capitán General de la Zona Marítima del Mediterráneo, almirante Yusty Pita; el almirante jefe del Apoyo Logístico; el vicealmirante jefe del Arsenal de Cartagena; el vicealmirante ingeniero director de Construcciones Navales Militares; autoridades provinciales, así como altos cargos de la Empresa Nacional Bazán.

Por parte de la Marina francesa asistieron, como invitados especiales al acto, el general ingeniero director técnico de Construcciones Navales y el general ingeniero director del Arsenal de Tolón.

En la ceremonia el contraalmirante jefe del Estado Mayor de la Zona Marítima dio posesión del mando del buque a su comandante, el capitán de corbeta don Juan Fernando Ruiz Montoro. El Ministro pronunció un discurso resaltando el significado del acto y embarcó en el submarino para efectuar una visita de inspección. Previamente había embarcado la dotación y rendido honores a la bandera.

El «Delfín» (S-61) es el primer submarino de la serie de cuatro unidades del tipo «Daphné» de construcción prevista en el programa naval. Es, por tanto, el primer buque totalmente terminado dentro de este programa y construido siguiendo la patente francesa del tipo indicado.

ESCALA DEL «AIRBUS» EN BARAJAS



«Estamos ante el hecho patente de un esfuerzo europeo, que es el fruto de la cooperación de varios países», ha dicho el Ministro español del Aire, teniente general don Salvador Díez-Benjumea, al poner fin a la rueda de Prensa celebrada en el aeropuerto internacional de Barajas, poco después de la llegada por primera vez a España del Airbus A 300-B2.

El Ministro dijo que el «Airbus» cumple perfectamente, hasta el momento, el programa previsto por sus constructores, y aseguró que supone un beneficio para el transporte aéreo por su seguridad, confortabilidad y rapidez.

«Por eso —dijo— el Gobierno español apoyó el proyecto desde su comienzo.» El teniente general Díez-Benjumea expresó

su esperanza de que por este camino de la cooperación y el entendimiento se alcanzarán ambiciosos proyectos en un futuro próximo.

El ex ministro de Economía de la República Federal Alemana y presidente del Consejo de Vigilancia de la Compañía Airbus Industrie, doctor Frank Joseph Strauss, tras referirse a la participación en el proyecto de cuatro países —Francia, República Federal Alemana, Baises Bajos y España—, aseguró que no existía ningún otro precedente de cooperación multinacional en el campo de las construcciones aeronáuticas civiles.

«El Airbus —dijo— es un producto de dos conceptos: por un lado, la persecución de una gran capacidad de transporte, y, por otro, el hecho de que es la única posibilidad de la industria aeronáutica europea de participar en el futuro de la Aviación civil.»

Atacados cuando acudían a disolver una manifestación subversiva el 1 de mayo

SUBINSPECTOR DE POLICIA, muerto en acto DE SERVICIO

CONDENA UNANIME Y MANIFESTACIONES DE DUELO

Un subinspector del Cuerpo General de Policía ha sido muerto a puñaladas en Madrid cuando, en acto de servicio, acudía con otros compañeros a desarticular una manifestación integrada por grupos de mozalbetes que esgrimían banderas rojas con la hoz y el martillo. Con ocasión de estos últimos incidentes, cerca de la calle de Santa Isabel, y al procederse a la detención de unos manifestantes, un grupo agredió con armas blancas y barras de hierro a los funcionarios. Como consecuencia de esta agresión resultó con lesiones gravísimas, de las que posteriormente falleció en la Residencia Sanitaria «Francisco Franco», el subinspector del Cuerpo General de Policía don Juan Antonio Fernández Gutiérrez, y con lesiones graves resultó también el inspector don Bienvenido López García y el conductor de la Policía Armada don Faustino Perabad Castro. Con lesiones de menor importancia, dos inspectores del Cuerpo General de Policía y dos policías armados.

La víctima, don Juan Antonio Fernández Gutiérrez, de veintidós años de edad, natural de Boñar (León), falleció a los pocos momentos de ingresar en la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco».

La Policía, que no hizo uso de sus armas, practicó unas veinte detenciones.

El Ministro de la Gobernación, don Tomás Garricano Gofí, y el director general de Seguridad, don Eduardo Blanco Rodríguez, acudieron inmediatamente a la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco», donde habían sido trasladados los heridos, para interesarse por su estado.

HONORES POSTUMOS

La capilla ardiente fue instalada en el salón «Canalejas» de la Dirección General de Seguridad, por donde desfilaron millares de personas, y se celebró un solemne funeral de «corpore insepulto». Finalizado el acto religioso, el oficial mayor de la Dirección General de Seguridad leyó una disposición por la que se concedía al policía muerto la Medalla de Oro al Mérito Policial a título póstumo.

El Ministro de la Gobernación explicó brevemente los motivos por los que se concedía esta distinción al fallecido y la entregó al Vicepresidente del Gobierno para que la depositara sobre el féretro, que estaba envuelto por la bandera nacional.

El Vicepresidente del Gobierno, al imponer la condecoración, dijo que lo hacía con profundo dolor e indignación por lo ocurrido, y señaló que entregaba esta distinción en nombre del Jefe del Estado.

Añadió que para los compañeros del muerto lo ocurrido debía servirles de estímulo para encontrar a los culpables; pero no como venganza, sino para hacer justicia.

Finalizado el funeral, y tras expresar el pésame a los familiares, fue sacado el féretro hasta la calle a hombros de los compañeros. Ante el edificio, al borde de la acera, había un furgón, en el que iban siendo depositadas las numerosas coronas de flores y ramos enviados por los policías de Madrid, representaciones de institutos armados, de corporaciones y «idades».

Asimismo había un coche fúne-

bre llevando los restos mortales del agente muerto para trasladarle a León, donde había de ser enterrado en su pueblo natal.

Después de gritar varias veces «¡A hombros, a hombros!», un grupo muy numeroso de agentes de Policía prosiguió con el féretro, y en lugar de introducirlo en el coche funerario se dirigió con él por diversas calles de Madrid en manifestación. En el grupo había varios centenares de policías, que se prendieron las placas distintivas del Cuerpo al que pertenecían en lugares visibles para que se supiera que eran policías.

Llevando el féretro a hombros, en ocasiones prorrumpieron en aplausos dedicados a su compañero muerto, y en otras dieron gritos de distinto matiz, en los que querían expresar su indignación por lo ocurrido.

Pese a que en algún momento comenzó a llover con fuerza, los policías, llevando el féretro a hombros, envuelto en la bandera nacional, prosiguieron su marcha por la calle de Preciados, plaza del Callao, avenida de José Antonio y plaza de España, donde depositaron el féretro en el coche fúnebre que esperaba en aquel lugar. En el momento de depositar el ataúd en el vehículo fue entonado el «Cara al Sol».

El numeroso grupo de policías guardó seguidamente las placas que habían ido exhibiendo y fue disolviéndose, si bien un elevado número de agentes se trasladó a la Dirección General de Seguridad e inmediaciones.

Los vehículos fúnebres emprendieron viaje por la carretera

de La Coruña, en dirección a León, donde los restos mortales recibieron cristiana sepultura.

TENSION EN MADRID

Han circulado rumores, según los cuales, entre las detenciones efectuadas por la Policía figura el presunto autor de la muerte del agente; pero oficialmente no ha sido comunicado nada al respecto.

El estado de los demás policías heridos continúa evolucionando favorablemente, dentro de las naturales reservas.

Los Príncipes Don Juan Carlos y Doña Sofía les han visitado en la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco».

El suceso ha producido uno de los mayores impactos de los últimos años en la clase política y en las fuerzas del Orden Público. Las Cortes Españolas, los órganos del Movimiento y la Dirección General de Seguridad han sido los centros neurálgicos del país y los lugares donde la tensión ha estado contenida y en donde se ha manifestado de forma visible el desagrado y condenación de los hechos.

El Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco; el Ministro de la Gobernación, Garricano Gofí, y el Ministro Secretario General del Movimiento, Torcuato Fernández Miranda, con el padre y la madre del infortunado subinspector de Policía, presidieron la misa de «corpore insepulto».

En las Cortes, varios Procuradores, entre ellos el general de brigada de Infantería Julio de la Torre Galán, Consejero Nacional por Meilla, y el representante de los Colegios de Licenciados y Doctores en Ciencias y Letras, Puig Maestro-Amado, se han pronunciado sobre el triste suceso, sobre las condiciones en que se produjo, y han guardado un minuto de silencio, hecho desconocido en la historia de las Cortes Españolas en los últimos años, por el alma de la víctima.

El tono general de las intervenciones ha sido extremadamente duro, y dureza es lo que han pedido casi la totalidad de los Procuradores que han hablado.

Por otra parte, la Prensa nacional se ocupó ampliamente de la jornada del 1 de mayo, precisamente una jornada mucho más tranquila que otros años, salpicada sólo por pequeños incidentes en la calle. El tono general de los periódicos es de condena de esta forma de violencia, que imposibilita una convivencia ciudadana normal, necesaria para el país.

Otros tres agentes, heridos, uno de ellos, de gravedad



El subinspector de Policía don Juan Antonio Fernández Gutiérrez, muerto a puñaladas por un grupo de manifestantes en la calle del Doctor Mata, esquina a la de Santa Isabel



El Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, coloca sobre el féretro la Medalla de Oro al Mérito Policial, concedida al infortunado subinspector a título póstumo. El Vicepresidente del Gobierno tuvo palabras de dolor e indignación por lo ocurrido

OTRO POLICIA, HERIDO EN BARACALDO

El subinspector de Policía, Ludovino Rodríguez Mateo, herido gravemente en la localidad vizcaína de Baracaldo con arma de fuego por un individuo que repartía propaganda subversiva, continúa el proceso de mejoría experimentado en la sala de reanimación general de la Ciudad Sanitaria de Cruces.

Ha sido detenida y puesta a disposición judicial, María Isabel Sacristán, de diecisiete años, novia del activista de la ETA, Roque Javier Méndez Villada, de diecinueve años, que fue quien disparó contra el subinspector herido. Tras disparar contra el policía, Roque Javier, en su huida, pasó por Santurce y recogió a su novia con la que se dio a la fuga. Treinta y dos horas más tarde la joven regresó a su domicilio.

TRAFICO DE DROGAS

7 NORTEAMERICANOS DETENIDOS EN ROTA

La Guardia Civil de Rota ha detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial a cuatro militares norteamericanos acusados de tráfico de drogas, dos turistas de la misma nacionalidad, presuntamente complicados con los mismos hechos, y un quinto hombre, igualmente perteneciente a las Fuerzas Armadas de USA, del que se sospecha sustrajo herramientas y otros objetos de la base de la citada localidad.

Sospechando la Guardia Civil que una furgoneta de matrícula M-940224 era utilizada para el transporte de estupefacientes, procedió a su registro y pudo encontrar varias bolsitas, hábilmente escondidas, que contenían diversas cantidades de «haschisch» prensado y molido, así como al-

Otro trágico puente 49 MUERTOS Y 13 HERIDOS GRAVES EN CUATRO DIAS

Un total de cuarenta y nueve personas han resultado muertas y otras trece heridas de gravedad en los accidentes ocurridos en las carreteras españolas durante el «puente» que acaba de terminar, según datos provisionales facilitados por la Jefatura Central de Tráfico. Los accidentes registrados han sido treinta y siete.

El día 28 se produjeron once accidentes, en los que resultaron muertas doce personas, y heridas gravemente, otras cinco. El día 29, los accidentes fueron ocho, con ocho muertos y un herido grave. El día 30 fueron once los accidentes, con dieciocho muertos y dos heridos. Y el día 1 se registraron siete accidentes, con once muertos y cinco heridos graves.

Las causas más frecuentes de estos accidentes fueron, entre otras, los adelantamientos peligrosos, el exceso de velocidad y la invasión del lado izquierdo de la calzada.

FRANCIA NOS SUPERA

Durante el pasado fin de semana ha habido en Francia más de doscientos muertos en accidentes automovilísticos ocurridos en las carreteras galas. Las cifras exactas de este trágico balance, que sobrepasa en esta ocasión en mucho a los de semanas anteriores, son de doscientos nueve muertos y dos mil quinientos ochenta y cuatro heridos, de los cuales ochocientos diecisiete son graves.

Los accidentes ocurrieron entre el sábado 28 de abril, a las cero horas, y el martes 1 de mayo, a las veinticuatro.

LO QUE FALTABA

EL LUTE SE HA CASADO

DICEN QUE ESTUVO EN ALICANTE EN VIAJE DE NOVIOS

El Lute se ha casado el pasado 25 de febrero con Francisca Fernández Amador, gitana de quince años de edad. La boda gitana se celebró en el Albaicín, al pie de la Alhambra, según informa de la ceremonia el periódico «A B C».

Unos días antes del matrimonio de Eleuterio, su hermano Raimundo, alias «El Lolo», contrajo matrimonio con una prima. La breve ceremonia se celebró en un descampado situado en la ribera del río Genil, en el camino de ronda granadino.

«Francisquita» —quien actualmente acompaña en su fuga al conocido delincuente— es la hija más pequeña de la conocida familia gitana de «Los Gatos», con residencia habitual en el pueblo de Domingo Pérez, del término de Iznalloz (Granada). Cuentan —dice el cronista de la boda, señor Semprún— que a los dos hermanos, la tranquilidad deseada junto a sus dos jóvenes parejas, además de esas gotas de sangre y algún que otro «morrao», les ha costado muchos miles de pesetas. Y debe ser verdad. Sólo la juerga que siguiera a la boda de Eleuterio exigió algo más de las 10.000 pesetas en vino y aceitunas.

El informador de «A B C» dice finalmente: «Nos consta que en Alicante, presidida por el general Prieto, jefe de la zona levantina de la Guardia Civil, se ha celebrado una reunión coordinadora con los especialistas en «quinaores» de la B. I. C. madrileña, que manda el inspector jefe don Pedro Herranz».

Lo que no dice la información es que lo más probable es que El Lute se encuentra en Alicante de viaje de bodas. Lo inuimos nosotros, habida cuenta del despliegue de Guardia Civil en aquella zona y de la belleza de la primavera levantina, ideal para una «pacífica» luna de miel.

Frustrado atraco a una joyería de Madrid

UN DELINCUENTE MUERTO Y OTRO GRAVE

A las 15,25 de viernes pasado se recibió una llamada telefónica en el departamento de Orden Público de la Jefatura Superior de Policía de Madrid denunciando que en la joyería sita en la calle de Alcalá, 141, se estaba cometiendo un robo. Uno de los coches-patrulla se dirigió rápidamente al lugar, observando la dotación del mismo a dos individuos de aspecto sospechoso que permanecían en la puerta de la joyería y que al darse cuenta de la presencia del vehículo policial emprendieron veloz huida. En este momento, otros dos individuos, provistos cada uno de un maletín, salieron de la jo-

yería y pretendieron darse a la fuga, siendo perseguidos por el funcionario jefe de la dotación del radio-patrulla y dos policías armados.

Uno de los perseguidos se refugió en un portal cercano e hizo frente al policía armado, conductor del coche, con una navaja, por lo que, ante la amenaza de que era objeto, hizo uso de su pistola reglamentaria, alcanzando con un disparo el plexo solar del delincuente. El otro individuo cruzó la calle de Alcalá, pero al verse materialmente acorralado por el inspector del Cuerpo General de Policía y uno de los policías armados, les hizo frente con un destornillador de grandes proporciones. El funcionario de referencia dio dos gritos de «¡alto!» a delincuente, al tiempo que disparaba al aire para intimidarle. Como quiera que el individuo persistiera en su actitud, el inspector de Policía hizo un nuevo disparo, que le alcanzó en el espacio intercostal izquierdo.

Los heridos fueron trasladados al Equipo Quirúrgico número 1, en el que ingresó el cadáver e identificado como José García Escudero, de cuarenta y dos años, con numerosos antecedentes delictivos que le califican de maleante habitual; el segundo de ellos, Julio Martín Fernández, de treinta y ocho años, igualmente con numerosos antecedentes, fue asistido de una herida de arma de fuego de pronóstico menos grave.

A José García Escudero se le ocupó un maletín que contenía joyas sustraídas momentos antes, cuyo valor asciende a dos millones y medio de pesetas; al otro maleante se le ocuparon 15.000 pesetas que había sustraído de la caja fuerte de la citada joyería.



En Boñar (León), su pueblo natal, recibieron cristiana sepultura los restos mortales del subinspector del Cuerpo General de Policía don Juan Antonio Fernández Gutiérrez. En la foto, compañeros, amigos y vecinos rinden el último homenaje dedicado al infortunado agente caído en acto de servicio. El féretro, envuelto en la bandera nacional, estaba rodeado de coronas de flores enviadas por todas las Comisarias españolas

NO HA SIDO DE EXITO LA FERIA DE SEVILLA

CORRIDAS EN LAS VENTAS Y VISTA ALEGRE

Con doble jornada (corrida por la mañana, corrida por la tarde) terminó el domingo la Feria de Sevilla. Y si cundió el aburrimiento en los primeros ocho festejos, en los siete restantes, del lunes al domingo, tampoco puede decirse que los aficionados lo hayan pasado en grande, aunque ciertamente ha habido más interés por la presencia de las figuras, ausentes en la primera parte de la Feria. Con todo, más malo que bueno (tanto en toros como en toreros) ha habido en la Feria sevillana 73, y hasta sonados fracasos, como el de Curro Romero, en gran escala, y el de Palomo «Linares», aunque éste al menos puso entrega y valentía.

Si por orejas cortadas hay que señalar un triunfador, este es Paquirri, que sumó cuatro; si por faena destacada hay que señalar al distinguido hay que mencionar a Camino, que hizo lo de más calidad y arte de la Feria. Y si por mala suerte, el premio ha de llevarse Diego Puerta, cuyo valor, pundonor y entrega se estrellaron con los peores toros que le tocaron en mala suerte. Cumplieron algunos de los jóvenes, fracasaron otros y actuaron, como en plan de comparsas, otros, que ya se sabía estaban elegidos para completar unos carteles que desde que fueron anunciados no agradaron a la mayoría.

Terminó, pues, la Feria de Sevilla sin dejar grandes cosas para el recuerdo, y éste es el resumen de las ocho últimas corridas:

LUNES.—Flojeó la entrada y flojearon en juego los toros de Ramón Sánchez. Corrida deslucida del primero al último toro, que poco ayudó a los toreros. Se salvaron Miguel Márquez, cortando una oreja en el sexto toro, en sustitución de Ruiz Miguel, herido, cuando ya se iba de vacío con los de su lote. Nada Cortés, desconfiado y sin sitio, y valiente Ruiz Miguel en el único toro que mató. Volteado por su segundo sufrió fuerte conmoción.

MARTES.—Lleno, calor y seis toros de Martín Berrocal: mal presentados y de peor juego, por acusada mansedumbre de los seis. Diego Puerta, valentísimo, demostró lo que es vergüenza torera, jugándose en sus dos toros. No se lo agradecerán sus paisanos como se merecía el gran torero sevillano. Palomo «Linares» también expuso mucho con los difíciles enemigos en faena efectista la primera y de más riesgo la segunda. Tampoco se lo tomaron en consideración. Campuzano no desentonó en cuanto a valor y salió airoso de la difícil prueba. Dio la única vuelta al ruedo de la tarde por

su faena y buena estocada al sexto toro.

MIÉRCOLES.—Fracaso de otra ganadería, la de Antonio Méndez, de cuyos toros se esperaba más. Pagó sus consecuencias Diego Puerta, en su racha de mala suerte, y no pudo triunfar ante los suyos. La pagó también Paco Camino, esperado con expectación, y si fue ovacionado en su primero la bronca sonó fuerte en el otro. Marismño se ganó una oreja en el tercero por su buena faena y escuchó un aviso en el otro, pese a lo cual fue aplaudido.

JUEVES.—Otra corrida aburrida, llevándose la culpa por igual ganadero y dos de los toreros. Los toros de Benítez Cubero, gordos, mansos y deslucidos. Curro Romero, como siempre: a



El arte de Camino imperó una tarde en la Maestranza. Su toro al natural fue clave del triunfo que le valió dos orejas

- PAQUIRRI, EL QUE MAS OREJAS CORTO
- CAMINO, CON LA MEJOR FAENA, CERCA DE GANAR EL RABO
- LA MALA SUERTE SE LLAMO DIEGO PUERTA
- FRACASO TOTAL DE CURRO ROMERO, SEGUIDO DE PALOMO «LINARES»



Paquirri, cuatro orejas en la Feria, puede decirse que empieza fuerte y con ganas la temporada

aliñar y a matar a sablazos y golletazos. Palomo «Linares», a bronca por toro, más que justificada la de su segundo, que fue el único que embistió con nobleza. Paquirri, con gran voluntad y entregándose en todos los tercios, salvó en parte, la corrida y cortó una oreja en cada toro.

VIERNES.—Casi lleno y en un palco de la Maestranza, la Princesa de España, a quien los tres diestros brindaron. Fueron los toros de Carlos Núñez, y dieron excelente juego. Puerta volvió a tener la suerte de espaldas, y sus buenas faenas esta vez no las

remató bien con la espada, perdiendo por ello las orejas. Fue ovacionado y dio una vuelta al ruedo. Camino, que en su primero dió la vuelta al ruedo, entusiasmó en el segundo, haciendo la más artística y bella faena de la Feria. Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas, fue el apoteosis del diestro de Camas. Dámaso González, valiente pero pesado y vulgar, se ganó, a fuerza de dar pases, la oreja de su segundo toro.

SABADO.—Otra corrida para olvidar. Tirando a mal los toros de Urquijo. Aviso para los tres diestros: Curro Romero, en el cuarto; Teruel, en el quinto, y Galloso, en el tercero. Y entre tanto aburrimiento otra tarde en blanco de Curro Romero, incapaz de dar una sola vuelta al ruedo en los seis toros que ha matado (?) en la Feria. Teruel, frío y apático, sin calentar, pese a destellos sueltos de su fino torero. Y Galloso, la vulgaridad vestida de torero, que nada hizo en sus dos enemigos. Un desastre, en suma, de corrida.

DOMINGO.—Doble jornada para «desengrasar» y visto el resultado, decir: ¡Al fin terminó la Feria! Por la mañana toros de Guardiola Soto, que dieron juego. Cortó una oreja Fuentes, otra Parada e hizo lo que pudo Barea.

Por la tarde, diecimoquinta y última corrida. Lleno completo. Asisten los Ministros de Asuntos Exteriores de Portugal y España. Un toro de Isabel Ybarra Ybarra, para el rejoneador Alva-

ro Martínez Conradi, que sustituyó a don Fermín Bohórquez, por fallecimiento repentino de su padre. En lidia ordinaria, seis toros de Eduardo Miura, muy sosos y ofreciendo dificultades. Ostos, muestras de desagrado y silencio; Manolo Cortés, ovación y silencio. Santiago López, silencio y una oreja por su excelente faena y la gran estocada con que la remató.

CARTELES DE SAN FERMIN

PAMPLONA.—La Comisión Taurina de la Casa de Misericordia ha facilitado el cartel de toros y toreros para las corridas a celebrarse en las próximas Fiestas de San Fermín, que queda, hasta el momento, de la siguiente forma:

Día 7 de julio.—Toros del conde de la Corte, para Raúl Aranda Antonio José Galán y Francisco Ruiz Miguel.

Día 8.—Toros de Fermín Bohórquez, para Rafael de Paula, Francisco Ruiz Miguel y Galloso.

Día 9.—Toros de Pablo Romero, para Manolo Cortés, Curro Rivera y José Julio «Granadas».

Día 10.—Toros de Martínez Elizondo, para Diego Puerta, Galloso y otro sin designar.

Día 11.—Toros de Alvaro Domecq, para Diego Puerta, Paquirri y Manzanares.

Día 12.—Toros de Lisardo Sánchez, para Luis Miguel «Dominguín», Paquirri y Dámaso González.

Día 13.—Toros de César Moreno, para Dámaso González, Raúl Aranda y otro sin designar.

Día 14.—Toros de Eduardo Miura, para José Fuentes, Manolo Cortés y Galán.

Día 15.—Novillos de José Murube, para Manolo Rubio, Cope-tillo y otro sin designar.

20 NOVILLOS EN EL FESTIVAL BENEFICO DE LAS VENTAS

Veinte novillos, donados por diecinueve ganaderos, se lidiaron en la plaza Monumental—diez por la mañana y otros diez por la tarde—por diecinueve espadas, entre banderilleros, novilleros y ganaderos y un rejoneador—todos los cuales actuaron gratuitamente—en el festival taurino organizado por la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros.

El resultado artístico fue brillante. Se cortaron en total doce orejas. Por la mañana, los banderilleros Luis Parra «Parrilla», Antonio de Jesús, Antonio Ortega «Orteguita», Pepe Carbonell, José Luis de la Casa «Morenito de Córdoba», Alfredo Peralta «Morales», García Montes (novillero), Félix Saugar «Pirri» y el ganadero José Álvarez Ortega lidiaron novillos de Samuel de Paz González, Paloma Aroca Pérez-Toledo, Manuel González Martín, Pablo Mayoral Herranz, Francisco Santero del Amo, José Escolar García, Herederos de Amador Angoso, Vicente Guzmán Seseña Ortega y Álvarez Ortega.

Por la tarde, los espadas Solanito, banderillero y ex matador de toros; el novillero José Luis Dorado, el ganadero Francisco Godín Martín-Nieto, el rejoneador José Manuel Landete, el ganadero Francisco Santero del Amo, el apoderado de El Cordobés, Paco Ruiz, y los novilleros Miguel Pérez y Antonio Sánchez despacharon reses de Lisardo Sánchez, Luis Francisco Garzón, «Cerroalto», Hermanos Cembranc, Herederos de Gabriel Hernández Pla, Eusebia Galache, Lisardo Sánchez, «Ramos Matías», Manuel Benítez «El Cordobés», Juan María Pérez Tabernero y Dionisio Rodríguez.

MADRID, 6. (Cifra).—Antonio Chenel «Antonete», Curro Giron y Marcelino Librero «Marcelino», lidiaron en las Ventas toros de José María Moreno Yagüe, bien presentados, pero carentes de fuerza, excepto el último, con mucho poder y sentido. Embistiendo bien el segundo y el cuarto, fueron inciertos el tercero y el quinto, y sosos el primero. Media entrada.

Antonete, en su primero hizo faena valerosa sobre la mano izquierda, con meritorios naturales, ligados con el de pecho. Estocada tendida, tres pinchazos y descabello a pulso. (Silencio.) A su segundo lo toreó con temple y mando por redondos y naturales ligados con el de pecho, y mató de pinchazo y estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo, con protestas de los tendidos de sol.)

Curro Giron fue aplaudido al torear de capa y en banderillas en su primero. Buena faena de muleta, con templados redondos, naturales ligados con el de pecho y rodillazos que se aplaudieron. Pinchazo, estocada corta y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta, con algunos votos en contra.) Al otro, incierto y peligroso, le puso tres pares de banderillas que se aplaudieron. Faena breve, para igualar. Mató de una estocada.

Marcelino fue aplaudido al torear de capa a su primero. Faena vulgar, para dos pinchazos. Media estocada y dos intentos de descabello. El toro se echó y remató el puntillero. (Silencio.) El que cerró plaza le volteó aparatadamente al torear por verónicas. Trasté con precauciones. Acabó con estocada baja. (Silencio.)

Pasó a la enfermería, donde se le apreció contusión en la región renal, de pronóstico leve, salvo accidente.

Desconetento en «La Chata»

Primera corrida de la temporada en Vista Alegre. Menos de media entrada. Seis toros de Tomás Prieto de la Cal, encastados, bien presentados. En cuanto a juego, quedaron casi inéditos por la desastrosa lidia. Acusaron bravura los seis astados de Prieto de la Cal. La salida al ruedo de los tres primeros y el último fue muy espectacular, derrotando con fuerza en tablas y destrozando varias veces los burladeros de derrote.

Pedrip Benjumea estuvo mal con la capa en ambos. La faena al primero de la tarde transcurrió dentro de una continua bronca, pues el toro no se tenía en pie, después del excesivo castigo sufrido en varas. Dos pinchazos y dos descabellos. (Silencio.) En el cuarto, que echaba la cara arriba, Benjumea se limita a hacer comprender al público que era lidiable. Pero el respetable no lo llegó a creer. Dio unos trapazos en varios terrenos. Pinchazo y estocada caída. (Silencio.)

Carnicerito de Ubeda estuvo muy movido en los lances de recibo a los dos enemigos, con la muleta. En el segundo, desconfiado, sin sitio y con demasiado temor. Media estocada y dos descabellos. (Bronca.) En el quinto no supo aprovechar la embestida del animal y le hizo un trasteo anodino, soso, sin garra ni clase. Un pinchazo y una estocada. (Silencio.)

Rafael Torres, deslucido con la capa en los dos de su lote. En la primera faena intenta abrirse con adornos y desplantes, pero no consigue un solo pase limpio. Pinchazo y estocada. (Silencio.) En el último puso, al menos, voluntad, pero sin clase ni dominio, sin ligar dos pases seguidos. Dos pinchazos, dos metiscas y tres descabellos. (Pitos, que se amplían al abandonar las cuadrillas el ruedo.)

Lo mejor del aburrido espectáculo fue su corta duración: hora y media.

Mano a mano en Toledo

TOLEDO.—Toros de Alberto Cunhal, de Ribatejo (Portugal). Buena entrada.

Paco Camino, en su primero, faena con naturales y de pecho. Tres pinchazos y descabello. (Pitos.) En el segundo, buenos naturales y circulares. Una estocada. (Una oreja y vuelta.) En el tercero, nada notable. Abrevió para cuatro pinchazos. Media estocada y descabello. (Silencio.)

Palomo «Linares», en su primero, aplaudido con el capote. Faena con pases de rodillas, circulares, naturales y de pecho. Una estocada ligeramente caída. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el segundo, naturales, redondos y adornos. Dos pinchazos, media estocada tendida y cinco descabellos. (Palmas.) En el que cerró plaza, pases con la derecha, molinetes y naturales. Media estocada. (Palmas.)

PARECE QUE VA EN SERIO LA VUELTA DE EL CORDOBES

Y que Balañá le va a firmar una exclusiva



Ahí está El Cordobés (más que un torero parece un ciclista) en la Maestranza en una de las corridas de Feria. Ha sido en Sevilla donde se ha fraguado, y ya se da como seguro, la vuelta de Benítez a los ruedos

Parece que El Cordobés vuelve definitivamente a los ruedos, y que ahora la cosa tiene visos de realidad, encontrándose decidido por completo a vestir de nuevo el traje de luces. En Sevilla, Manuel Benítez ha celebrado, para tratar de ello, una reunión con su gran amigo el ganadero Ramón Sánchez y los empresarios Pedro Balañá y Pepe Belmonte, asistiendo a la reunión, como testigo de excepción, Luis Miguel «Dominguín». Se habló mucho de esta decisión de Benítez y de la

firma de una exclusiva por Balañá y, al final, se acordó celebrar una nueva reunión, la próxima semana, en la finca «Villalobillos». En la nueva entrevista se dice que se llegará a ultimar todo, y hasta, también se dice, que Luis Miguel «Dominguín» y El Cordobés torearán una serie de corridas actuando mano a mano, lo que no tiene nada de extraño, dado que, como se sabe, el espada madrileño depende igualmente de una exclusiva de Balañá esta temporada.

NOTICIAS DE LA SEMANA

Ha muerto Fermín Bohórquez

JEREZ DE LA FRONTERA.—A consecuencia de un ataque cardíaco falleció en esta ciudad el ganadero y destacado hombre de empresa Fermín Bohórquez. Fermín Bohórquez Gómez había nacido en Jerez de la Frontera hace sesenta y ocho años. Cundo le sobrevino el ataque cardíaco, Fermín Bohórquez se hallaba en Sevilla, asistiendo a una reunión de los criadores de toros de lidia. Acompañado de los ganaderos de reses bravas José Infante de Cámara y Alvaro Domecq y Díez, el señor Bohórquez fue trasladado con toda urgencia a su residencia de Jerez, donde falleció poco después de llegar.

Homenaje al doctor Pulgar

El doctor don Juan Pulgar Ruiz, médico cirujano de la plaza de toros de Granada, se ha jubilado como médico de la Sanidad Social, al cumplir los setenta años, siendo objeto de un homenaje por parte de sus compañeros.

El doctor Pulgar, que es decano del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa de Granada, es famoso en el mundo de los toros, pues lleva cuarenta y cuatro años al frente del equipo de cirujanos de la enfermería de la plaza de toros de Granada, curando de cornadas graves a figuras famosas del toreo. El doctor Pulgar ha dicho que seguirá ejerciendo su profesión mientras pueda coger un bisturí.

Las corridas de Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA.—Los carteles de las corridas de toros de la Feria del Caballo 1973 han sido ultimados y son los siguientes:

Jueves 17 de mayo: Corrida del Arte del Rejoneo. Seis toros de García Barroso, para Angel y Rafael Peralta, Domecq y Lupi.

Viernes 18: Ocho toros de Guardiola, para Limeño, Marismño, Ruiz Miguel y Julián García.

Sábado 19: Seis toros de Juan Pedro Domecq, para Puerta, Camino y Galloso.

Domingo 20: Seis toros de Torrestrella, para Luis Miguel, Paquirri y Palomo «Linares».

Dicen que El Cordobés ha vendido su hotel

CORDOBA.—Desde hace varios días se ha venido especulando en esta ciudad sobre el rumor de que Manuel Benítez «El Cordobés» está en tratos para la venta del hotel de su propiedad que lleva su nombre a una importante firma financiera andaluza.

El diario «Córdoba» se hace eco también de la noticia, aunque siempre a título de rumor, en tanto que, según informaciones no confirmadas, parece ser que la operación se ha cerrado ya, y El Cordobés recibirá por la venta del inmueble una elevada cantidad de millones de pesetas que rebasa el centenar.

EN LA ZARZUELA

CON «EL PRINCIPE IGOR» (T. N. DE BELGRADO)

SE INAUGURA BRILLANTEMENTE EL X FESTIVAL DE LA OPERA

La más bella obra de Borodin, «El Príncipe Igor». No sólo la más bella, sino también la más popular, movida, alegrada y magistralmente interpretada, ha

abierto con gran brillantez este X Festival de la Opera, en Madrid. Este hermoso espectáculo nos lo ha traído el Teatro Nacional de Belgrado, que tiene

una de las más nobles virtudes: la total ausencia de divismos. Todos son uno, ya sea el más importante cantante, como el más humilde de un coro o del ballet. Porque empiezan por ser todos trabajados con el mismo interés, con la misma pasión, por un director que sabe de disciplina, pero también de un gran amor por la obra que presenta preocupándose hasta de la más tenue pincelada. Dusán Miladinovic demuestra su importante preparación para dirigir este hermoso conjunto, donde cada cual es un personaje importante. Música, cantantes, coros y ballets reciben el mismo tratamiento de primerísima, dando así el máximo de rendimiento. No es fácil ordenar, calibrar un gran conjunto de ópera, como el que nos ofrece la Compañía de Opera del Teatro Nacional de Belgrado.

CARTEL DE ESTRENOS

ELS JOGLARS (BEATRIZ)



De nuevo en nuestra capital el grupo de mimo Els Joglars, ahora en el ejercicio que lleva el título de «Mary d'Ous». Y de nuevo consiguen un público inteligente que les comprende, que lo pasa de maravilla. Nuestra admiración por este grupo de mimos, que hacen de la escena un ancho campo expresivo, que mueven el aire, que actúan apoyados en un humor, que arranca la risa, es grande. Y grande también la admiración por un público preparado para ver este tipo de teatro, más allá del mimo, con estilo propio, pensado y creado en nuestra Patria. Grupo que puede codearse con los mejores del mundo. Gracia, descaro, cultura y, sobre todo, sincronización no sólo en el gesto, en la intención, sino en el músculo. Preparadísimo equipo, que hace de un escenario al mismo tiempo broma, crítica, burla, escenario y circo.

Ancho campo y porvenir para estos científicos de la gracia pura, dirigidos —dificilísimo ejercicio— por Albert Boadella. Sin necesidad de diálogo llenan casi el espacio de una obra teatral. Para ellos no hay fronteras. Con una estructura metálica desmontable, como la que montan los barristas de circo, seis actores mantienen vivo, vivísimo, al respetable. Y, cosa importantísima, haciéndole pensar y reír. Son estos actores: Marta Catalá, Lluisa Hurtado, Ferrán Rañé, Gloria Rognoni, Andrés Solsona y Jaume Sorribas.

En Cataluña se ha creado y montado este interesantísimo teatro. Este importante teatro. Nuestra enhorabuena.

«DEJA DORMIR AL PERRO DORMIDO» (VALLE INCLAN)



Doble responsabilidad para Ana Mariscal: intérprete y directora. Y directora de una obra nada fácil: «Deja dormir al perro dormido», de Priestley. Se vuelca Ana en esta su difícil misión de directora, que para ella, en este caso, ha resultado un ejercicio apasionante. Quizá por ello la obra de Priestley se acerca de un modo especial a la mente, al corazón del espectador. Que ella acentúa con su trabajo excepcional de primera, primerísima, actriz de nuestro teatro, con talento, con cultura, plena de conciencia. Ver actuar a Ana Mariscal en una obra que ella ha tenido que «verse» desde la butaca, con el rigor de un director de excepción. Y no de excepción por tratarse de una mujer, sino porque esa mujer es un director de una pieza. Lo demostró en el cine y lo viene a demostrar aquí ahora. Ana Mariscal es una mujer muy preparada para acometer la tremenda aventura del teatro, en la que ya es veterana actriz, como directora. Merece la pena acercarse al Valle Inclán no sólo a ver a Priestley, que ya es un motivo más que importante, sino a ver a Ana Mariscal en este su doble cometido. Verá teatro de verdad, sin estridencias. Templadamente, equilibradamente. Una verdadera lección de sobriedad, de talento. Con Ana Mariscal, ese gran actor de fuerza arrolladora que es Anastasio Alemán, que sabe andar por las sendas de la conciencia de este gran autor. Y con estos dos grandes actores, que llaman en esta cartelera del Valle Inclán, actores de la solvencia de Alicia Altabella, Carlos Toren, Angel González y Fedra Lorente.

Sofía MORALES



LOLA HERRERA Y MANUEL TEJADA, DE GIRA

Lola Herrera y Manuel Tejada, al frente de su compañía de comedias, viaja por provincias con la obra de Marc Camoletti «El amor propio», que estrenaron en el madrileño Teatro-Club. Y con buena acogida de público y de crítica. Ahora, a recorrer la hermosa piel de toro llevando su buen arte, demostrando así su fama de buenos actores y haciendo honor a esa crítica que se les ha volcado en la capital de España.



SEGUNDO GARBANZO DE PLATA A EMILIO ROMERO: AUTOR TEATRAL

Seis años después del primer Garbanzo de Plata a Emilio Romero, en Torres Bermejas, vuelve a concedérsele esta especie de laureada de la popularidad, en avalancha de amistad. Esta vez como escritor de teatro. Hubo que habilitar en Torres Bermejas los entresuelos, que siempre en estos acontecimientos están vacíos, apagados, porque sobra con el ancho solar de la primera planta para estos simpáticos acontecimientos, que ya empiezan a ser historia en el mundo literario y periodístico. Emilio Romero sube de nuevo a la dorada plataforma en la que se sienta el trono de la presidencia de estos actos, en el que se comparte el pan y la sal —cocido aparte— de la cordialidad, del entusiasmo y alegría por el triunfo de un hombre que destaca. Emilio Romero puso el cartelito, como en su famoso Danton, de «No hay billetes». Porque de verdad que no había sitio para un comensal más, por muy delgado que fuera. Porque estaban los de siempre y muchas avalanchas más. Emilio Romero no sólo es muy admirado, sino también muy querido. A través de los oradores, que fueron muchos y de muy dispares tribunas del periodismo, pudimos comprobar una vez más que Emilio Romero sólo hay uno.

En la fotografía, Evaristo Acevedo —que estuvo genial en sus palabras dedicadas al galardonado— impone el segundo Garbanzo de Plata a Emilio Romero, por su éxito grande —seis meses en cartel— de «La muerte de Danton».



FESTIVALES DE ESPAÑA 1973

Actuarán compañías españolas y extranjeras 34 FESTIVALES SERAN MONOTEMATICO

«Cosi fan tutte», de Mozart; «El barbero de Sevilla», de Rossini, y «La Traviata», de Verdi. Y la Sociedad Coral de Bilbao, dirigida por Luis María Iturbi, con «Mendi-Mendiyan», de José María Usandizaga.

El baile tiene una amplia representación: Antonio Gades y su compañía de ballet español, los Ballets Negro del Perú, de Cámara de Madrid, Félix Blaska, Samsova-Prokovsky New London Ballet y Nacional de Filipinas «Bayanihan», así como el Conjunto Polaco Folklórico Mazowsze, cada uno de los cuales interpretará dos programas diferentes. Con un solo programa, Ballet Gitano de Luisa Ortega y Arturo Pavón y Ballet Español de Cámara Antología.

Además hay que contar los recitales de Raphael, Carlos Acuña «Buenos Aires canta», grupo musical Vino Tinto y Mikaela, así como varios solistas y orquestas.

En el Plan de este año hay una serie de festivales monotemáticos. Así, los de flamenco en Cabra, Lebrija, Mairena del Alcor, Marchena, Morón de la Frontera y Utrera, y los que por vez primera se celebrarán en Alcalá la Real, Linares, Jaén, Pegalajar, Torredelcampo, Baeza, Torreperojil, Mancha Real, Jódar, Andújar y La Carolina. A estos festivales de flamenco se puede añadir el de Canté de las Minas en La Unión, que ya se ha hecho en años anteriores. De ópera, en Oviedo.

Certamen Internacional de Guitarras en Benicassim, Concurso de Agrupaciones de Música de Cuerda en Logroño y Certamen de Bandas en Liria.

Festivales de Masas Corales, «Canal de Bardenas», en Ejea de los Caballeros; de Masas Corales, en Tolosa; de la Canción, en Llanes; Folklórico, en Orens; de Folklore Navarro, en Tafalla, y Folklórico de los Pirineos, en Jaca.

En el campo teatral se pueden contar representaciones de «La Passio», en Olesa de Montserrat; el «Misterio de la Pasión», en Cervera; «Retaule de Sant Ermengol», en Seo de Urgel, y el «Misterio de San Guillén y Santa Felicia», en Obanos.

Y, por último, las Semanas de Música Antigua y de Estudios Musicales, en Estella.

MURIO LA ACTRIZ AMPARO MARTI

Con su esposo, Francisco Pierrá, constituyó una de las más famosas parejas escénicas españolas

La actriz teatral y cinematográfica Amparo Martí Martínez, de sesenta y seis años, falleció el jueves en su domicilio de Madrid a consecuencia de una larga enfermedad hepática.

Su marido es el también actor Francisco Pierrá, y el matrimonio, durante muchos años, tuvo compañía propia de teatro. En 1940, Amparo Martí hizo su primera película cinematográfica, alternando posteriormente el cine y el teatro, hasta que la enfermedad que la condujo a la muerte no le permitió seguir trabajando.



DATOS BIOGRAFICOS

Amparo Martí Martínez nació en Valencia en 1907.

A los dieciséis años interpretaba ya papeles de primera actriz. Trabajó junto a sus padres hasta que se casó. Luego pasó al teatro Español con Ricardo Calvo, donde realizó brillantes temporadas.

Contratada por Arturo Serrano (padre), estreno en el teatro Infanta Isabel, de Madrid, a lo largo de tres años, obras de Serrano Anguita, Muñoz Seca, los hermanos Quintero, Carlos Arniches, etc.

SE CASO EN 1928

Del Beatriz salió para casarse, en 1928, con el actor Francisco Pierrá, con quien formó pareja escénica y compañía propia. Antes de su boda hizo un viaje por América con Ricardo Calvo y el galán Guillermo Marín, donde permaneció dos años haciendo teatro clásico.

La compañía Martí-Pierrá actuó ininterrumpidamente durante veinte años, estrenando numerosas comedias que hicieron popular este matrimonio.

Disuelta esta compañía, la tercera etapa artística de Amparo Martí se inició al ser requerida por el empresario Conrado Blanco para actuar como primera actriz en la obra de Benavente «Al amor hay que mandarle al colegio», actuando al lado de Mary Carrillo y de Rafael Rivelles, en el teatro Lara, de Madrid, en 1948. Esta obra le valió la medalla de oro de Valladolid a la mejor actriz del año.

Permaneció trece temporadas en el Lara, cosechando por sus interpretaciones galardones como el premio nacional de interpretación de teatro, la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes y el premio María Rolland.

También hizo papeles cinematográficos, tales como «Currito de la Cruz», «La tonta del botín», «Tiempos felices», «Tarde de toros», etc. Asimismo actuó repetidas veces antes las cámaras de Televisión.

En Tarragona

REPRESENTACIONES DEL BALL DEL SANT CRIST

El director general de Espectáculos, acompañado de las primeras autoridades provinciales, ha asistido a una de las representaciones del Ball del Sant Crist, que se celebra en la población de Salomo, con la colaboración

de la citada Dirección General. Se trata de un auto sacramental que viene escenificándose en la iglesia parroquial de aquella villa desde 1550, interpretado por vecinos del pueblo.



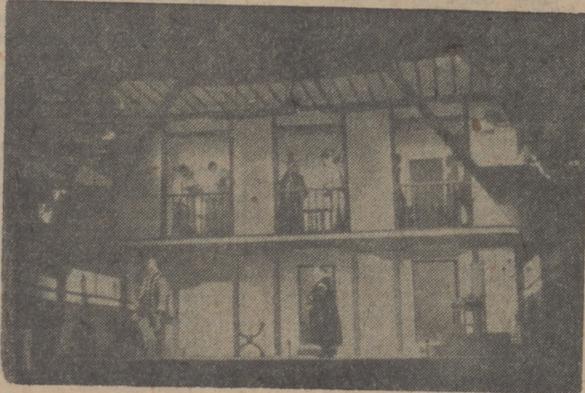
El Plan de Festivales de España 1973, que anualmente organiza el Ministerio de Información y Turismo, y del que hace unos días dimos un adelanto, ha completado su programación.

Comenzarán en mayo. Julio y agosto son los meses en los que más actuaciones habrá.

Las compañías participantes son: en teatro, la del Español, de Madrid, que llevará como repertorio «La muerte de Danton» y «Marta la piadosa»; la de Ruiz

Alarcón ofrecerá «Fedra», «La reina y los insurrectos», «La señorita de Trévez», «Don Juan», de Molière, y «El lugar donde mueren los mamíferos»; la de Tirso de Molina llevará «La Celestina», «La pícaro posadera» y «La decente».

El teatro para niños tendrá una buena muestra con las compañías Los Titeres, Teatro Nacional de Juventudes de la Sección Femenina y la Compañía Municipal de Teatro Infantil del Ayuntamiento de Madrid.



MUSICA

La música está representada por la Compañía Lírica Nacional que dirige José Tamayo, y que recorrerá España con este repertorio: «El huésped del sevillano», de Jacinto Guerrero; «La tabernera del puerto», de Federico Romero y G. Fernández Shaw, y «Carnaval en Venecia», de Johann Strauss. La Compañía de Opera de la Escuela Superior de Canto, bajo la dirección de Lola Rodríguez Aragón, ofrecerá el «Don Juan de Figaro» y

BAILE

El baile tiene una amplia representación: Antonio Gades y su compañía de ballet español, los Ballets Negro del Perú, de Cámara de Madrid, Félix Blaska, Samsova-Prokovsky New London Ballet y Nacional de Filipinas «Bayanihan», así como el Conjunto Polaco Folklórico Mazowsze, cada uno de los cuales interpretará dos programas diferentes. Con un solo programa, Ballet Gitano de Luisa Ortega y Arturo Pavón y Ballet Español de Cámara Antología.

SE CLAUSURO LA SEMANA DE CINE DE VALLADOLID

El premio Lábaro de Oro, desierto
La Espiga de Oro, para el filme de Visconti

Con el entusiasmo de siempre se ha celebrado en Valladolid la Semana Internacional de Cine, que nació para recoger en tan importante certamen las más destacadas producciones internacionales sobre el tema de cine religioso y de valores humanos. Hacia esos ángulos temáticos mira primordialmente la Semana de Valladolid, aun cuando a partir de este año se titule solamente Semana Internacional de Cine.

El interés que ha venido despertando esta manifestación fílmica a lo largo de sus dieciocho ediciones no ha decrecido en esta última que acaba de clausurarse con toda brillantez. Los premios otorgados por el Jurado internacional han sido los siguientes:

El premio Lábaro de Oro ha sido declarado desierto. La Espiga de Oro se ha otorgado a «Luis II de Baviera», última producción del italiano Luchino Visconti. El cortometraje español «La fábrica» ha merecido la Espiga de Oro para su especialidad. El premio San Gregorio se concedió a «Mi tío



Antonio», película canadiense, y el Ciudad de Valladolid, a «Fat City», del veterano director estadounidense John Huston. Otra cinta española, «Corazón solitario», se lleva el premio Carabela, del Instituto de Cultura Hispánica, y la francesa «Paulina 1880», el especial del Jurado. Alemania, con «Adieu

Zalle», ha recibido el premio XVIII Semana de Cine; Estados Unidos, con «Limbo», el especial de la XVIII Semana, y la mención especial de la misma le ha correspondido a «Ocalenie», polaca. Por su parte, el Círculo de Escritores Cinematográficos ha seleccionado para el suyo a «Fat City».

Boda con madrina de excepción



La boda de una artista siempre es noticia, aun cuando esa artista haya protagonizado en la vida real tres o cuatro matrimonios. La desposada de hoy es la actriz británica Julia Foster, que ha contraído matrimonio con el cirujano veterinario Bruce Fogle. La feliz pareja es la que aparece en la foto. Pero lo que destaca en la noticia que nos llega es que la madrina de dicha ceremonia ha sido Emily Jans, de cinco años de edad e hija de Julia y de su anterior marido. Posiblemente Emily, además de estrenar para dicho acto un bonito traje blanco, haya aprendido a escribir su nombre para estrenar firma en la consabida acta matrimonial. Una madrina de cinco años, hija de la contrayente, no es noticia de todos los días.

DAVID NIVEN HA ESCRITO SU VIDA

El actor David Niven ha sido tentado, como tantos otros, por el venenillo de la pluma y ha escrito y publicado su autobiografía con el título de «La Luna es un globo». En Londres ofreció una recepción para presentar su libro; es decir, su vida al desnudo, quizá con alguna que otra autocensura. Durante la fiesta, naturalmente, firmó autógrafos. Uno de ellos fue a esta jovencita rubia, sueca ella, llamada Lena Rosendhal, que correspondió a la galantería del escritor con un beso filial, que no precisa censura alguna.

III CURSO NACIONAL DE MONITORES DE CINE

★ Empezará en Madrid el 7 de mayo

Del 7 de mayo al 8 de junio se celebrará en Madrid el III Curso Nacional de Monitores de Cine para Menores. Lo organiza el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud.

Su finalidad es proporcionar a quienes lo sigan una formación esencial para explicar cinematografía a nivel de Enseñanza General Básica y para dirigir los clubs de cine del Centro.

El curso tiene una etapa académica de unas sesenta horas de

clases, más su área de perfeccionamiento; otra, práctica, con instrumentos de comunicación audiovisual, y una tercera, de Metodología y Pedagogía del Cine para Menores. Las clases se completarán con la programación de películas.

Están previstas visitas técnicas a estudios de cine y de televisión y a centros de formación audiovisual. Los profesores son diplomados en Cinematografía por la Universidad de Valladolid, espe-

JUNIOR SACRIFICÓ SU MELENA



El personaje que Junior va a interpretar, o está interpretando ya, en la película de Ramón Barco, «El avispero», requería que el actor sacrificara su abundante melena. Alguien pensó que esto era como ponerle entre la espada y la pared, pero, al parecer, Junior no pensó así y se puso rápidamente en manos de la peluquera. El resultado es este que vemos en la foto y que alguno sentirá con el clásico ígajes del oficio!

Completamos la noticia diciendo que junto a Junior actúan en el mencionado filme Marta May, Marujita Diaz, Victor Wimmer, Rayna Potok y otros.

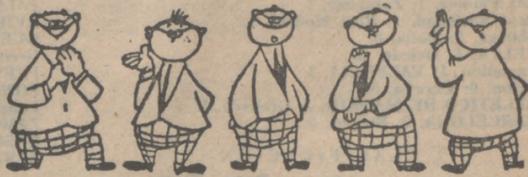
NUEVA VERSION DE «LOS TRES MOSQUETEROS»

El productor inglés Alexander Salkyn ha comenzado los preparativos para llevar a la pantalla una nueva versión de «Los tres mosqueteros». Para dirigirla se da el nombre de Richard Lester, y en el reparto figuran Charlton Heston (Richelleu), Raquel Welch (Milady), Michael York (D'Artagnan) y Oliver Reed (Athos). Se desconoce todavía qué actores incorporarán a los mosqueteros Porthos y Aramis, así como nada se sabe tampoco de los otros importantes papeles que hay en el reparto.

TRAS LA HUELLA DEL EXITO

Para ser rodada en París, se prepara una película cuyo tema puede estar en la línea de continuación del gran éxito que supuso «The French Connection». Se trata de un filme que dirigirá probablemente Philip D'Antoni, titulado «El brazo violento de la ley». En el reparto, tres nombres famosos: Gene Hackman, Jean Paul Belmondo y Fernando Rey.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Psché..., regular! ¡U! qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«CONTAMINACION»



Director: Cornel Wilde.
Intérpretes: Nigel Devenport, Jean Wallace, Anthony May, John Hamill.
Locales y fecha de estreno en Madrid: Drugstore, Urquijo, Carlton, Concepción, Candilejas, Falla, Mónaco. 30-4-73.

La película, dirigida por el actor Cornel Wilde, es de visión futurista, de advertencia a la humanidad sobre lo que puede suceder mañana cuando la contaminación de la atmósfera no sea sólo una amenaza, sino absoluta realidad. Pretende el tema, en principio, una mayor advertencia, puesto que nos brinda escenas del hambre que hay en el mundo y de la injusticia que supone el que a unos les sobre todo mientras que a otros les falta lo más elemental. Parece esto, junto a otras diversas escenas de «calentamientos», que no tiene otra misión que la de crear el clima de violencia y desesperación en que se va a sumergir la película. El tema queda pronto centrado en el peligro de la contaminación y presenta un bien nutrido escaparate de consecuencias violentas que el hombre habrá de soportar y crear. Seguimos el éxodo de tres familias que en otros tantos automóviles huyen de la ciudad, de la anarquía que reina en sus calles, del pillaje y del asesinato que impera en todas partes y que las propias fuerzas del orden, ni el Ejército mismo, son capaces de evitar.

Desatada la violencia, el director se dedica a ella en exclusiva, haciéndola explotar en cada acción, en cada personaje, en cada palabra. El espectador queda en verdad sobrecogido, aterrado de tanto espanto. Es el sálvese quien pueda y como pueda, que a nadie ni a nada respeta. En este aspecto, el director se muestra vigoroso, inflexible y sin tapujos. Pero entiendo que el propio drama que relata le ha desbordado a él haciéndonos seguir una línea de dramática aventura, un tanto despegada del documento general que el tema brinda. No obstante, la película tiene interés y está adecuadamente servida e interpretada.



«MATAR EN SILENCIO»

Director: Giuseppe Rolando.
Intérpretes: Ottavia Piccolo, Rodolfo Baldini, Sylva Koscina, Gino Cervi.
Locales y fecha de estreno en Madrid: Bulvar y Mola; 30-IV-73.

Se plantea Giuseppe Rolando, como guionista y director, el problema del aborto, sus causas y consecuencias. Es, desde luego, una visión realista del suceso que hoy preocupa al mundo y una honesta advertencia contra el mismo. Ha querido llegar a la conciencia del espectador no sólo a través del engarce temático que desarrolla, sino también en visiones surrealistas y demasiado frecuentes de un niño desnudo caminando por las calles de la ciudad ante la indiferencia de todos. Es como el desamparo terrible de todos esos inocentes que pagan las culpas de la incompresión y egoísmo de los demás.

Digo que es una visión realista del problema porque la encuentro más cerca de la verdad que esos, tantos y tantos, enfoques que de este mismo tema hemos visto en la pantalla. Sucede, sin embargo, que tan acostumbrados estamos al desenfoque de la verdad a través de la violencia y el vicio —llevados siempre a parcelas de negativas convenientes— que ahora nos parece «blandengue» y «rosado» el que alguien haga con honesta sinceridad una llamada a la conciencia ciudadana. Será, pues mayoritaria esta postura de rechazo ante la intención de Giuseppe Rolando, entre otras cosas, porque nos creemos tan de vuelta de todo que nos molesta, por simple, una lección.

No defiendo con esto la calidad de una película que ha podido tener mejor enfoque en su propia intención y llegar a mayor profundidad en el análisis de las causas y consecuencias del acto criminal que supone el aborto clandestino. Pero si esto me parece cierto, no es menos verdad la insinceridad de otras cómodas posturas de «crítica» social adobadas con el siempre efectivo recreo de la violencia o del vicio, sin que se desprenda de ello moralidad alguna en el enfoque del problema.

Entre una y otra posición, me quedo con la que nos brinda «Matar en silencio», lamentando, no obstante, que el resultado no haya sido todo lo brillante que era de desear.



«EL ASTRAGALO»

Director: Guy Casaroli.
Intérpretes: Marlene Jobert, Horst Buchholz, Gagali Noel, Claude Genia.
Local y fecha de estreno en Madrid: 2-5-73.

Dos chicas jóvenes han llegado a profesarse una gran amistad en la cárcel donde están recluidas. Es la última noche que pasarán juntas, ya que al día siguiente una de ellas será puesta en libertad. A la otra Ana —Marlene Jobert—, le quedan aún cinco años de condena. Hacen planes para el futuro y quedan citadas para un día y a una hora en un lugar determinado de París. Todo ello no tendrá luego importancia alguna en el relato, que toma otro camino al quedarse con Ana, que, escapada de la prisión, es recogida herida por un joven automovilista —Horst Buchholz—, escondiéndola en su casa. El joven también es un ex presidiario, que de cuando en cuando vuelve a prisión como medida preventiva. El ambiente, por tanto, en que se desenvuelve Ana no es el más adecuado para regenerarse. Tampoco se plantea este problema la película, que no hace otra cosa que llevarnos hacia la fácil aventura de unos amores ardientes entre Ana y Julien que obligan a frecuentes escenas eróticas. Y, cuando Julien vuelve a prisión, Ana se dedicará a la prostitución para ahorrar dinero que se gastará con su amante cuando salga.

¿Qué nos quiere decir la película? ¿Qué se propone? Nada. Es la exposición de un ambiente poco edificante, la aventura amorosa de dos seres desgajados de la sociedad, que Guy Casaroli nos relata en imágenes sacadas de patrones ya conocidos. No hay nervio en el relato —ignoro si lo tendrá la novela de Albertine Sarrazin, de que está adaptada— ni interés alguno el suceso. Hay, sólo, una aceptable interpretación por parte de Marlene Jobert, y nada más.

La Liga, en danza



LUIS, SIEMPRE LUIS.—El veterano interior rojiblanco volvió a demostrar el pasado domingo que aún sigue con ganas en el fútbol. En la foto, momento de obtener el primero, que daba el empate a su equipo, de certero e improvisado taconazo.

A falta de dos jornadas para el final, y la Liga está en su punto más calido, sigue mandando el Atlético de Madrid, mientras que el Barcelona pasa al segundo puesto, quedando relegado el Español al tercer lugar tras su derrota en Bilbao. El Madrid, por su parte, queda a la expectativa, con un partido menos, que se disputará el próximo miércoles.

El Atlético de Madrid ganó muy al final a un Granada que

se presentó en el estadio del Manzanares a defender el empate inicial a cero goles. Luego, los granadinos, carentes de toda ofensiva, tuvieron la fortuna de marcar un gol en un contraataque, marchando por delante en el marcador durante mucho tiempo. Pero Luis, con dos goles, anuló las ilusiones granadinas, dando un paso al Atlético muy importante de cara al título.

Mucho tardó en marcar el Bar-

SIGUE MANDANDO EL ATLETICO DE MADRID

El Español, único de los «cuatro» que perdió

EL VALENCIA GANO AL CASTELLON A DOMICILIO

celona al Burgos. Hasta el segundo tiempo no se lograron los dos goles que darían la victoria a los azulgranas, siendo el Burgos un rival muy incómodo para los catalanes, pese a su condición de «segunda».

El Real Madrid no tuvo suerte en San Sebastián. En un partido bronco y violento por parte de los jugadores de la Real Sociedad, los madridistas merecieron un triunfo que no se llevaron por verdadero milagro. No obstante, el empate no es un buen resultado, dada la ventaja cobrada por el Atlético y el Barcelona.

El cuarto en litigio, el Español, perdió por la mínima diferencia en Bilbao. Tampoco los españolistas tuvieron la suerte de cara, y los bilbaínos frenaron sus ilusiones de estar en la misma cabeza de la tabla hasta el final.

La gran sorpresa de la jornada la dio el Valencia, que ganó a domicilio al «gallito» Castellón. Los valencianistas jugaron un excelente encuentro y merecieron la victoria, sin lugar a dudas.

Betis y Coruña obtuvieron

magníficos empates a cero en sus respectivos desplazamientos a Málaga y Gijón. Sevillanos y coruñeses siguen dando los últimos coletazos para tratar de evitar el descenso.

También el Celta está dispues-

to a luchar por la permanencia en la División de Honor. Y así, los célticos ganaron bien al Oviedo, ascendiendo dos puestos en la clasificación.

Por último, hagamos referencia al partido Las Palmas-Zara-

goza, que terminó con reparto de puntos. Los canarios no supieron jugar a un Zaragoza muy fuerte en la cobertura y con unos contragolpes rápidos y peligrosos. El empate, pues, resultado justo.

DEBIO SER MATCH NULO

Legrá perdió su título ante Eder Jofre



Un momento de la pelea. Jofre lanza su izquierda, pero Legrá esquivó bien. Nuevamente, un título de un español le es arrebatado en circunstancias poco claras y deportivas.

Adiós, sin más preámbulos. Con la derrota de Legrá ante Jofre, España pierde así el último título que le quedaba. Aunque hay que reconocer que el Puma de Baracoa no mereció tan mala suerte. Si bien peleó mal y nunca fue el de antes, Legrá mereció, al menos, el match nulo que le hubiera conservado su diadema. Pero había que contar con el árbitro y con la presencia en Brasilia del presidente del Consejo Mundial de Boxeo, profesor Valázquez.

Digan lo que digan, Eder Jofre, que en sus buenos tiempos era conocido como «El gallo de oro», es un boxeador en el declive de su vida en activo, mediocre en su boxeo y cuya única virtud es la fuerte pegada de ambas manos. Pero esto no debe ser suficiente para alzarse con una corona mundial, pues nada hizo en verdad Jofre para batir a Legrá. Pero al español le pesaron demasiado al final las dos amonestaciones sufridas a lo largo de la pelea. Y al final, en efecto, y como se preveía, se dio vencedor a Eder Jofre por puntos.

La historia del combate es breve. No hubo calidad por ninguna de las dos partes. Los dos primeros asaltos fueron de tanteo, acosando Legrá en el tercero a su rival. Y en este tercer «round» fue cuando el hispano-cubano pudo acabar con su rival. Un tremendo derechazo de Legrá

derribó a Jofre, pero el brasileño no llegó a caer a la lona, quedando sentado en las cuerdas. El árbitro debió darle, pero no lo hizo así, sonando inmediatamente la campana. De haber proseguido el asalto unos segundos más, otro desenlace podría haber tenido la pelea.

En el cuarto asalto, Legrá cayó bajo la trampa de Jofre, que le llevó a las cuerdas, buscando el cuerpo a cuerpo. Legrá no pudo reaccionar, o no supo, y hubo de encajar un severo castigo del brasileño. A partir de entonces, nada. Esto es, nada bueno queremos decir. Tan sólo en el penúltimo asalto Legrá castigó con mayor eficacia a Jofre, pero de nada sirvió. Terminó la pelea y se decretó vencedor al «ex gallo de oro». Inmerecidamente, repetimos, pues no se mostró superior el español. Como mucho, el match nulo hubiera sido el resultado más justo de la pelea.

Es tarde para lamentaciones. El boxeo español, por unas cosas o por otras, está cada día peor. Ya no nos quedan títulos, ni boxeadores que sepan dar la talla. Pero, también hay que contar con las decisiones del Consejo Mundial, decisiones mezquinas en la mayoría de las veces, más propias de individuos dedicados a la piratería que de hombres que rigen un organismo deportivo mundial. Y todo ello, bajo el beneplácito de su presidente, el profesor Ramón G. Valázquez. Por ello, y para terminar, nos preguntamos si en verdad pudieron llegar a influir en el árbitro de la pelea entre Legrá y Jofre las amenazas de muerte que le fueron inferidas en caso de que Eder Jofre no ganara el combate. Lógicamente, nos lo preguntamos por simple curiosidad, pues nada se arregia con una protesta formal. Pero, ¿hasta cuándo tendremos que aguantar tales desmanes?

MURCIA, ELCHE Y SANTANDER, EN PRIMERA DIVISION

EL RAYO GANO EN VALLADOLID

En Segunda División también hay noticias. Además del Murcia, líder destacado desde hace ya muchas jornadas, Elche y Santander ya están en la División de Honor, tras sus trabajadas pero justas victorias sobre el Baracaldo y Tenerife, respectivamente.

Lo más sobresaliente de la jornada estuvo en Valladolid, donde el Rayo Vallecano, a dos minutos del final, ganó el partido,

sumando así muchas ilusiones de cara a su lucha por evitar la promoción.

El Murcia consiguió empatar a tres goles en Sabadell, tras ir por delante en el marcador durante todo el encuentro. Este empate coloca a los laneros en una situación muy peligrosa y difícil.

Prácticamente el Logroñés está fuera de combate en la División. Su derrota del domingo en su propio feudo ante el Hércules le hace sumar dos negativos más. Leonesa, Tarragona y Osasuna

lograron buenos empates a domicilio ante el Córdoba, Cádiz y San Andrés, respectivamente, mientras que el Mestalla ganó por 1-0 al Pontevedra, resultado corto para los merecimientos mestalleros.

Por último, el Sevilla derrotó sin muchos apuros al Mallorca, aunque ya los sevillanos llevan varias jornadas descartados de cara al ascenso.

Total, que no hay nada decidido aún en la cola de la clasificación y que en la próxima jornada pueden decidirse muchas cosas.

Segunda División

HA MUERTO HERNANDEZ PERPIÑA

En la noche del pasado miércoles a los cincuenta y siete años de edad, falleció en una clínica valenciana nuestro querido compañero José Manuel Hernández-Perpiña. Desde hace dos años se hallaba enfermo de cuidado, pero continuaba su quehacer periodístico con la fe y el entusiasmo de siempre, atendiendo su trabajo en Radio Nacional de España y Radio Peninsular valencianas (en esta última emisora era jefe de la sección deportiva desde hace veinticinco años) desde la casa de campo a la que se había retirado. El lunes se sintió súbitamente agravado en su enfermedad, por lo que fue llevado con toda urgencia a una clínica de la capital, donde ha fallecido.

Hernández-Perpiña era un periodista deportivo bien conocido y estimado no sólo en su Valencia natal, sino en toda España, a través de los libros deportivos (diez títulos) de que era autor. Medalla de plata al Mérito Deportivo, Antena de oro de Radio-difusión y otras numerosas recompensas, así como varios premios periodísticos deportivos, nacionales y provinciales, jalaban la fecunda tarea de este gran compañero que acabamos de perder.

El mundo juega al fútbol

3-2 ESPAÑA PERDIO EN HOLANDA

Mal partido y mucha suerte en los españoles

PIRRI, OTRA VEZ EL MEJOR

Menos mal que el partido era amistoso. Y decimos esto porque la selección española nos defraudó, realizando un mal encuentro ante la holandesa. Bien es verdad que en las filas hispanas faltaron hombres de la talla de Gallego, Amancio y Asensi, pero eso creemos que en una selección nacional no debe ser un gran obstáculo. También es muy cierto que los holandeses, cuya victoria fue justa e incluso corta, no estuvieron a la altura de lo que de ellos se cuenta. Y pueden dar gracias a que los tres goles que encajó España se produjeron de forma ridícula. El primer tanto holandés llegó a los trece minutos de partido, obra de Rep, aprovechándose de una mala salida de Reina para batirle por bajo. Cinco minutos después llegó el gol del empate. Un centro pasado de Sol no lo alcanzaron de cabeza Gárate y el defensa central holandés, pero sí logró alcanzarlo Valdez, que ca-

beceó impecablemente al fondo de las mallas.

Tras el gol del empate, los españoles, merced al ardor y genio desplegado por Pirri, lograron evadirse en cierto modo del dominio holandés. Pero a los cuarenta y dos minutos llegó el segundo tanto del cuadro nacional de Holanda. Un gol como nunca habíamos visto cosa parecida. Violeta sacó de puerta, en corto, sobre Reina, que se encontraba en una lateral del área. Cruiff acosó al meta español, y éste, poniéndose nervioso, impulsó de forma increíble el balón hacia su propio marco, creyendo lo más seguro que Violeta despejaría el esférico. Pero el zaragoista, de forma más inexplicable aún, quedóse parado, como anonanado, contemplando cómo el balón se colaba lentamente en el marco español tras rebotar en un poste. Fue un gol que causó irritación y asombro a propios y extraños. Pero, al fin y al cabo, un gol que subió al marcador. Con el 2-1 se llegó al descanso.

Reanudado el encuentro, Kubala introdujo dos cambios en la selección española. Relevó a Reina e Irureta por García Remón y Planelles, produciéndose así el debut de estos dos últimos en la selección española. Este cambio, si bien no hizo cambiar las cosas, sí dio más seguridad a la defensa hispana, mostrándose García Remón ágil y decidido, y realizando un par de intervenciones que acreditaron su clase. A los cuatro minutos de iniciarse el segundo tiempo, Valdez nuevamente estableció el empate en el marcador, con lo que las esperanzas españolas volvían a renacer. Pero el dominio de los holandeses arreció, y el marco español pasó por verdaderos momentos de apuro, salvados en última instancia por los postes —en dos ocasiones— y por García Remón. Cuando pasaba casi un minuto del tiempo reglamentario y todos estábamos convencidos de la igualdad final, un remate de Cruiff tras una serie de rechaces en corto, dio en la

espalda de Keizer, despistando a García Remón y colándose en la puerta española, consumando así la victoria de los holandeses.

De este encuentro citamos como únicos destacados por el bando español a Pirri, el mejor sobre el campo, una vez más, y que parece volver por sus fueros. También destacó Benito en su bello y emocionante duelo con Cruiff. Los demás, mal. En cuanto a los debutantes, García Remón cumplió bien su cometido; Planelles mejoró en algo la actuación de Irureta en el primer tiempo, y Galán apenas si tocó un balón.

Dirigió el partido, mal, a tono con el mismo, el alemán Mannig. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

HOLANDA.—Van Beveren; Sourbier, Hulshoff (Schneider), Krol; Haan, Israel; Rep, Neeskens, Cruiff, Van Hanegem y Keizer.

ESPAÑA.—Reina (García Remón); Sol, Benito, Macías; Claramunt I, Violeta; Aguilar, Pirri, Gárate (Galán), Irureta (Planelles) y Valdez.

Vuelta Ciclista a España

PESARRODONA, LIDER

SE ESPERA DE UN MOMENTO A OTRO EL «ZARPAZO» DE MERCKX



MERCKX, INTOCABLE.—Eddy Merckx parece no tener enemigo en la Vuelta a España. Aquí le vemos proclamándose vencedor de la etapa del domingo, al «sprint»

La Vuelta Ciclista a España prosigue su curso. Hasta ahora, un español se mantiene de líder: Pesarrodona, que aguanta heroicamente los intentos de Merckx y su séquito para arrebatarse el «maillots» amarillo. Y, según los entendidos en materias ciclistas, el «monstruo» belga está a punto de dar su «zarpa», ya que a nadie se le ocurre que esta edición de la Vuelta a España parece haber sido hecha «ex profeso» para Merckx.

En cuanto a Ocaña, esperanza española, cada vez se muestra más premioso y es casi imposible verle entre los grupos de cabeza a lo largo de las etapas transcurridas hasta el momento. El conqunse va perdiendo segundos respecto a Merckx y el líder y tan sólo la montaña puede preparar una sorpresa por su parte.

Hasta el cierre de nuestra edición, el lunes, la clasificación general está encabezada, como decíamos, por el español Pesarrodona. En segunda posición, Merckx, a seis segundos; tercero, Karstens, y cuarto, Perurena.

Hasta el cierre de nuestra edición, el lunes, la clasificación general está encabezada, como decíamos, por el español Pesarrodona. En segunda posición, Merckx, a seis segundos; tercero, Karstens, y cuarto, Perurena.

PARTIDOS Y ARBITROS PARA LA PROXIMA JORNADA

PRIMEA DIVISION
Athletic de Bilbao-Burgos, Sánchez Ibañez.
Español-Real Sociedad, Urrestarazu Elordi.
Real Madrid-Málaga, Sáiz Elizondo.
Betis-Celta, Guruceta Muro.
Oviedo.Castellón, Forés Bachero.
Valencia-Sporting de Gijón, Navarrete Antifol.
Coruña-Las Palmas, Segreles del Pilar.
Zaragoza-At. Madrid, Medina Díaz.
Granad-Barcelona, Camacho Jiménez.
Suplente primero, Bueno Perales.
Suplente segundo, Serrano Sancristóbal.
Suplente tercero, Soto Montesinos.

SEGUNDA DIVISION
Osasuna-Sabadell, Fernández Lecue.
Murcia-Logroñés, García Carrión.
Hércules-Racing de Santander, Santos López.
Tenerife-Córdoba, López Samper.
Leonesa-Cádiz, Alonso Pérez Santos.
Tarragona-Mestalla, Balsa Ron.
Pontevedra-Valladolid, Olasagasti Echániz.
Rayo Vallecano-Sevilla, Valle Hernández.
Mallorca-Elche, Herencia Jurado.
Baracaldo-San Andrés, Jiménez Sánchez.
Suplente primero, López Montenegro.
Suplente segundo, López Seijo.

Balonmano

EL BARCELONA, CAMPEON

Terminó el Trofeo «Carlos Albert», División de Honor de balonmano. El Barcelona se ha alzado con el título, con dos puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, Picadero Filomatic. Los catalanes, prácticamente, se han pasado a lo largo del Torneo, teniendo como únicos enemigos al Picadero y Atlético de Madrid. Descendieron automáticamente a Primera División el Gavá y La Casera, promocionando Vallehermoso y Sabadell. He aquí la clasificación final:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona . . .	26	24	1	1	571	329	49
Picadero-Filo. . .	23	23	1	2	442	239	47
At. Madrid . . .	26	23	0	3	410	282	46
Granollers . . .	26	19	0	7	503	385	38
Schweppes . . .	26	13	0	13	421	423	26
Marcol	26	11	2	13	352	493	24
Calpisa	26	10	2	14	493	440	22
Bidasoa	26	9	2	15	398	463	20
Anaitasuna	26	8	3	15	436	376	19
Bofarull	26	7	4	15	424	498	18
Valleherm. (1). . .	26	8	1	17	430	502	17
Sabadell (1). . . .	26	6	4	17	430	502	15
Gavá (2)	26	6	2	18	424	428	14
La Casera (2). . .	26	4	3	20	333	478	9

(1) Promocionan.
(2) Descenso automático.

A malos presagios, buena cara

Numerosos peligros NOS AMENAZAN EN EL AÑO 2000

SUPERPOBLACION ● HAMBRE ● DESTRUCCION DEL AMBIENTE ● GUERRAS NUCLEARES, QUIMICAS Y BIOLÓGICAS



Entre las opiniones pesimistas sobre el futuro está la del doctor Wohelle, que pronostica: «Para el año 2000 no quedará ni una brizna de hierba en la Tierra y el hombre que subsista vagará como una sombra entre ruinas, miserias y tinieblas.» Naturalmente, Wohelle se refiere a una posible «posguerra atómica»

Creemos que no existe duda de que las próximas tres décadas van a tener una importancia decisiva en todos los aspectos para el futuro de la Humanidad, como tal vez no ha sucedido desde hace milenios. De aquí se desprende la gran importancia de la futurología. Hay muchas posibilidades para examinar el futuro. Van desde las profecías hasta la valoración científica de observaciones con perspectiva.

TIPOS DE INVESTIGACION DEL FUTURO

El enfrentamiento mental al futuro, hasta el año 2001, constituye, como investigación del futuro, una nueva rama de las ciencias sociales y económicas. En el examen del futuro podemos distinguir cuatro tipos distintos:

— Aunque las profecías no son consideradas ya actuales por algunos futurólogos científicos, otros investigadores importantes del futuro creen que las profecías son un complemento necesario del pronóstico científico. A pesar de todos sus enemigos, las profecías seguirán teniendo un puesto en la futurología.

Las profecías se distinguen de los pronósticos en que no están limitadas por ninguna condición. Son profecías típicas, por ejemplo, las manifestaciones de los videntes sobre catástrofes naturales o sobre el estallido de la tercera guerra mundial.

UTOPIAS, PRONOSTICOS, OBSERVACIONES CON PERSPECTIVA

— La utopía se ocupa de cómo debe completarse o no completarse un desarrollo determinado. En la utopía positiva, la persona a la que nos dirigimos es guiada en sus pensamientos y acciones en una dirección exactamente determinada. En la utopía negativa, por el contrario, se proyectan en el futuro toscas sombras exageradas, que deben causar horror.

La utopía comunista, por ejemplo, es presentada por sus partidarios con los colores más brillantes, como el paraíso más deseable de toda la humanidad; en tanto que sus enemigos consideran la utopía comunista como un Moloc horrible, que todo lo aniquila.

— El pronóstico es lo más extendido en la futurología. Como depende de la conjunción de condiciones y circunstancias, en contraposición con la profecía, no plantea una afirmación absoluta, sino una afirmación relativa, limitada por consideraciones científicas. Apenas la marcha pronosticada desencadena una reacción fuerte, se modifica el curso posterior de las cosas. El pronóstico pierde las condiciones previas necesarias para que se cumpla. De este modo, por ejemplo, puede dejar de estallar una guerra pronosticada.

— Las observaciones con perspectiva vienen determinadas por la consideración de que el futuro es consecuencia de medidas de toda clase. Esta observación nos ofrece una escala mayor o menor de posibilidades para el futuro y por ello debe ser considerada como la rama más fructífera de la futurología. Los estudios de perspectiva que llegan hasta el año 2000 surgen de la contestación a la pregunta de si deben encauzarse unas metas definitivas, por ejemplo, dentro del campo de actuación de las

naciones y en qué dirección deben encauzarse.

TRES METODOS FUNDAMENTALES DE LA FUTUROLOGIA

Entre las numerosas posibilidades tienen especial importancia tres métodos principales. Son éstos:

- ◆ El análisis de una sucesión de períodos;
- ◆ el método teórico causal;
- ◆ la encuesta de la opinión.

En el análisis de períodos de tiempo, el resultado de unos acontecimientos del pasado que hemos investigado se traslada al futuro. Con ello podemos dividir la marcha de los acontecimientos en tendencias a corto, medio y largo plazo. El fallo estriba en que no todos los acontecimientos dependen del transcurso de períodos de tiempo, sino que se ven influidos también por otros factores.

En la teoría causal se buscan factores determinantes por la fuerza de su influjo en la conducta cuantitativa o son investigados por la fuerza de su reacción. El valor de la perspectiva, que no depende del curso del tiempo, sino del supuesto desarrollo de los factores determinantes, se obtiene principalmente por la experiencia, el conocimiento, la intuición y las dotes de combinación del pronosticador.

En la encuesta se emplea el denominado método Delphi, es decir, el resultado de la primera

encuesta es completado con una segunda. El método hace posible el intercambio de opiniones sobre problemas decisivos para el futuro.

El control se obtiene mediante el examen constante de la marcha real de los acontecimientos.

¿QUE NOS TRAE LA INVESTIGACION DEL FUTURO?

La importancia de la futurología para nuestra época febril puede apreciarse por numerosos hechos y acontecimientos. La bomba de la población, cuya explosión es de esperar hacia el año 2004, plantea tan sólo uno de los importantes problemas a cuya solución debe contribuir la futurología.

Pues, poco después del año 2000 la población mundial, de acuerdo con las últimas estadísticas de la ONU, se habrá duplicado y se elevará a cerca de 7.000 millones de habitantes, de los cuales más de la mitad vivirán en Asia.

El gigantesco crecimiento de la población en los países superpoblados y pobres, en comparación con el menor crecimiento en las naciones prósperas industriales, es una de las tareas que se plantea la investigación del futuro. De aquí se desprende ya la gravedad e importancia de la investigación del futuro en las tres próximas décadas.

MEJORA DEL INSTRUMENTAL

Los enormes problemas y peligros con los que se enfrenta toda la Humanidad no permiten, de ningún modo, la supresión de la investigación del futuro, sino que, por el contrario, exigen que mejoraremos todo lo posible el instrumental actual y futuro.

Los métodos para aclarar los caminos de la Humanidad a plazo corto, medio y largo son imprescindibles para la supervivencia y posterior desarrollo de la raza humana. Actualmente traba-

MEDIO DE COMBATIRLOS:

PREVISION INTUITIVA ● PREVISION ACLARATORIA ● PREVISION PENSANDO EN LA META

jan ya algunos miles de expertos en casi todos los países del globo en la futurología.

Los Gobiernos, Administraciones y directores industriales reciben consejos de estos expertos.

Pero es urgentemente necesario que gastemos en el futuro todavía más dinero y nos esforcemos más por el desarrollo crítico de la investigación del futuro y sus métodos. La ciencia todavía no realiza una investigación teórica del futuro. En esta negligencia encontramos el defecto principal, que debe ser suprimido cuanto antes, pues su causa descansa en el origen de la moderna investigación del futuro como ciencia auxiliar de la estrategia militar. Las «think factories», las fábricas de ideas, surgieron primeramente dentro del marco de la Rand Corporation, fundada en mayo de 1948 con ayuda de la Fundación «Ford». Esta Empresa sería el prototipo de la nueva institución intelectual, de una «fábrica de ideas».

ESTILO DE TRABAJO INTERDISCIPLINADO

En las fábricas de ideas que van surgiendo últimamente era, sobre todo, nuevo el estilo de trabajo que resultaba sensacional. El trabajo en colaboración de las distintas Facultades Científicas, generalmente descuidado en las Universidades, llevó a la Rand Corporation a la primera formación sistemática de equipos de expertos. Junto a físicos y técnicos, en estos grupos de tra-

bajo encontrábamos también matemáticos, geógrafos, historiadores, sociólogos, especialistas en economía nacional y en política. Posteriormente incluso se incluyeron psicólogos y etnólogos.

Eran nuevas también la preocupación y sinceridad con que se intercambiaban puntos de vista, se exponían críticas y se desarrollaban nuevos conceptos o hipótesis. Los fuertes estímulos mentales y los impulsos derivados de este ambiente atrajeron a muchos investigadores, para los cuales la vida universitaria, rígida y poco fructífera, no era bastante dinámica. Parece absolutamente necesario introducir, a partir de ahora, nuevas ideas de este tipo también en la futurología.

«BRAINSTORMING» Y METODO DELPHI

Los métodos empleados en los años 50 y 60 para el examen sistemático son hoy día cada vez más criticados. Estos métodos fueron desarrollados primeramente en las llamadas «instituciones analíticas» de los Estados Unidos de Norteamérica. El centenar aproximado de métodos que surgieron entonces y que hoy día han sido desarrollados y completados, pueden distribuirse en tres grupos principales:

— El «examen intuitivo» es el primero. Se combinan aquí la fantasía y la intuición. De él surgieron el «Brainstorming» y el método Delphi. Ambos métodos tienen en común que los participantes hacen predicciones sobre el futuro y sus esperanzas y temores en el campo de los armamentos, automatización, aumento de la población, alimentación, salud, educación, etc.

En el «Brainstorming», el futuro se investiga en sesiones comunitarias, en las que cada uno está dispuesto a dejarse influir y estimular por las ideas de otros participantes. En el método Delphi, los expertos hacen sus predicciones aisladas, para eliminar la influencia inmediata de los demás.

Una «sesión típica Delphi», en la que son interrogadas de cincuenta a sesenta personas, pasa por varias series de encuestas, a fin de obtener, sobre la base de predicciones anteriores, datos más exactos sobre la probabilidad de las suposiciones expresadas y del momento en que se cree que han de hacerse realidad.

De este modo se forma, finalmente, una opinión de la mayoría y una opinión de la minoría sobre los acontecimientos y desarrollos futuros posibles o deseados o temidos.

En el método Delphi se envían por escrito todas las preguntas y las respuestas son trasladadas a una central de evaluación. El método Delphi ha empujado ahora una mejora para reducir el tiempo necesario. A partir de ahora, el Instituto del Futuro dispondrá de una red Delphi mundial permanente, que estará enlazada a un ordenador central.

DE LA INVESTIGACION AL ESTABLECIMIENTO DE METAS

Los dos grupos restantes de los métodos principales son:

- La previsión investigadora.
- La investigación para establecer metas.

En tanto que la primera, debido a los factores cada vez más numerosos y más difíciles de determinar, en los últimos años, ha dado resultados variados y por ello contradictorios, actualmente la investigación para el establecimiento de metas va ganando terreno e influencia.

Pues en la ciencia del futuro no se trata tan sólo de reconocer las tendencias futuras, sino también —de acuerdo con los puntos de vista determinantes en cada momento— de encauzar esas tendencias en cuanto sea posible.

Los métodos de examen del futuro intentan primero estudiar las tendencias e innovaciones que pueden reconocerse en todos los campos y las consecuencias de las mismas. Después se formulan recomendaciones para frenar las tendencias indeseables y estimular las que parecen ventajosas.

Se han introducido como innovación curvas de campo, que intentan abarcar todas las posibilidades externas de un sistema técnico, como, por ejemplo, el mayor desarrollo posible de energía de un acelerador nuclear, la luz más brillante, el medio de transporte y tráfico más rápido posible, entre otros. En esto se tienen en cuenta los límites puestos por la Naturaleza, como la velocidad de la luz y el cero absoluto de temperatura.

CURVAS DE APRENDIZAJE Y COMBINACION

Hoy día se intenta perfeccionar el examen del futuro con nuevos métodos. Con ayuda de las curvas de aprendizaje se compara el supuesto desarrollo de los acontecimientos con el desarrollo real, para obtener conclusiones sobre las fuentes de errores y los factores de inseguridad. En el inventario de relaciones, se muestra la influencia conjunta de diversas tendencias de desarrollo seleccionadas, para descubrir la dependencia de procesos técnico-científicos especiales y de esta experiencia obtener nuevos métodos de observación.

Más tarde se introducirán en este examen también factores individuales, sociales, políticos y psicológicos. El método morfológico, introducido por el astrofísico Fritz Zwicky, se basa en la definición de los rasgos determinantes más importantes de un sistema de parámetros.

En el camino de la combinación, se investigan aquí todas las soluciones posibles de una tarea planteada. Un ejemplo a este respecto son las 25.344 posibilidades diversas, descubiertas teóricamente por Zwicky, del impulso de un motor de propulsión.

Los estudios futuros sobre la bomba de la población, la contaminación del ambiente, las reservas de armas y el crecimiento en progresión geométrica del número de vehículos de motor, harán posible impedir un desarrollo peligroso mediante un cambio de dirección en las tendencias.

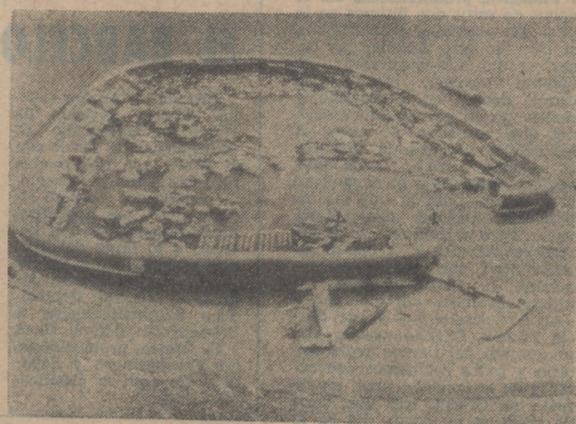
(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para 7 FECHAS.)



Esta joven observa en una Exposición celebrada en Trier (Alemania) este globo, que es quizá la cocina del año 2000. Los alimentos son cocidos en ella mediante ondas ultrafrecuentes y de alto voltaje, sin ninguna clase de vapor. Los alimentos salen automáticamente por un paso dispuesto al efecto

En una Exposición celebrada en el London Hilton, el ministro de Tecnología Wedwood presentó en 1968 esta maqueta que refleja lo que será la «ciudad marítima del siglo XXI». Está pensada para 30.000 personas que vivirán con todos los adelantos de la técnica y el confort en el mar. Estaría protegida por un rompeolas flotante y un alto muro de 60 metros. Los edificios serían levantados escalonadamente

EL HOMBRE TENDRA, SIN EMBARGO, MUCHAS POSIBILIDADES DE EMPLEAR UNA TECNICA INTELIGENTE URGEN LAS FABRICAS DE IDEAS Y EL CONOCIMIENTO DE LA FUTUROLOGIA





**DONDE NO
LLEGA EL
FOTOGRAFO
LLEGA**

7
FECHAS
EL PERIODO DE TODA LA SEMANA

SAN CONRADO Y EL LADRON

VA nuestra mirada resbalando por catástrofes, crímenes, barbaridades y amenazas, de pronto, encuentra un refrescante oasis en esta «perla», dentro del recuadro que le sirve de ostra:

MUCHIDORF (República Federal de Alemania).—Un ladrón que pretendía realizar una de sus operaciones en la iglesia del pueblo bavaro de Muchidorf, recordará quién le dio un golpe en la cabeza, por detrás, mientras trataba de abrir el cepillo de las limosnas. La Policía dijo que San Conrado, Patrón de los pobres en Baviera, fue quien le dio el referido golpe. En efecto, la pequeña imagen del Santo, colocada encima del cepillo de las limosnas, se cayó y le dio un golpe en la cabeza al ladrón, por lo que éste lanzó un grito de dolor que sirvió de voz de alarma para el sacerdote, dijo la Policía.

En nuestra paremiología y nuestra «chistografía» celtibéricas, refranes y chascarrillos, de una tosca patética y de una irreligiosidad sólo aparente, cuentan casos como éste, o parecidos. Decimos que la irreligiosidad es sólo aparente porque en su más puro fondo transparentan tales relatos una enorme fe y un arraigo no menos enorme de la tradición religiosa en que nacimos y nos criamos. Incluso el blasfemo —y ello es cosa que hemos oído a personas de clara autoridad en la materia— viene a afirmar, con su bestial retahíla, aquello mismo que pretende insultar, reconociendo su esencia y potencia. No se le ocurre, en cambio, decir nada profano sobre el logaritmo de «pi» o los prerafaelistas.

Claro está que esta noticia que comentamos es cierta; no es refrán ni chiste. Es un azar que fabrica una moraleja. Digamos que San Conrado, Patrón de los pobres bávaros, «no podía» dejar que el «cajo» se apoderase de lo que, bien repartido, debía ir a parar a sus feligreses. Aquí, por estos pagos, si el suceso real de Muchidorf fuese un chascarrillo, terminaría lo mismo, pero con el estrombete de alguna barbaridad que el Santo daría al ladrón; una de esas barbaridades, generalmente rimadas, con las que sueñen acabar.

Ignoramos si este intento de robo es el primero que en la parroquia de Muchidorf se comete. Pero algún marco nos jugaríamos a que es más que posible que ya no se cometa ninguno más. Porque San Conrado acaba de añadir a su bendita fama de Patrón de los pobres la de policía resuelto y eficaz. Harto, quizá, de esa fórmula de «A Dios rogando y con el mazo dando», San Conrado cogió su propia escultura como mazo y le dio al ladrón una más que merecida penitencia.



BLA,
BLA,
BLA...

ESPAÑA, PARAISO PARA LOS AFICIONADOS TENEMOS MARIPOSAS EXOTICAS

Las mariposas españolas deben volar estos días con las alas un poco caídas. Y no es para menos, porque los lepidopterólogos —esos hombres que hacen un arte de la caza y clasificación de los hermosos insectos— acaban de crear una sociedad para intercambiar sus conocimientos en la difícil disciplina de los cazamariposas y el formol.

—La Sociedad nace para unificar esfuerzos, despertar vocaciones y crear inquietudes entre los entomólogos y los investigadores que se dediquen a cual-

quier aspecto relacionado con las mariposas.

Miguel Gómez Bustillo es el secretario General de Shilap. Gómez Bustillo, que es correspondiente de varias publicaciones extranjeras, presentó en el Club Internacional de Prensa la nueva entidad, que viene a cubrir un hueco que los lepidopterólogos intentaban taponar desde hace tiempo.

PARAISO PARA LOS AFICIONADOS

—Llevamos muchos años preparando la creación de la Sociedad. Desde muchos ángulos, desde muchas iniciativas personales. Ahora hemos comenzado con un núcleo reducido que va creciendo a marchas forzadas. El domicilio social lo hemos fijado en la Cátedra de Entomología Agrícola de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, para poner de manifiesto nuestra vinculación con la Universidad.

El profesor Fidel Fernández Rubio es el presidente de Shilap. Según él, España es un auténtico paraíso para los aficionados a los lepidópteros.

—Aquí hay numerosas especies que no pueden encontrarse en otro lugar del planeta. O que sólo se hallan en zonas muy difíciles para los investigadores, como el Tibet, Filipinas, Centroamérica. Resulta que, por nuestra diversidad de climas, tenemos variedades muy poco frecuentes. Por ejemplo, hay subespecies de alta montaña muy curiosas, y en el Sur, por la falla del Guadalquivir, mariposas típicamente africanas. Por todo ello podemos asegurar que los cazadores españoles son de los mejores del mundo, una verdadera maravilla para los aficionados.

—Ustedes hablan con una gran facilidad de especies de Perú, del Himalaya, de Japón, de Australia. Eso quiere decir que los buenos coleccionistas tienen que invertir mucho dinero en viajes, en intercambios de piezas con otros coleccionistas. Las mariposas son, entonces, un hobby excesivamente caro...

—No, no crea. Las variedades de lepidópteros son numerosísimas. Y los coleccionistas lo que acostumbran a hacer es especializarse, en una sola variedad, e incluso en subespecies, que estudian exhaustivamente. Y es una afición que puede tener cualquiera. Independientemente de su preparación intelectual y de sus recursos económicos. En la Sociedad tenemos estudiantes cuyos medios son muy modestos, y profesiones tan poco próximas a la lepidopterología como militares, industriales, oficiales...

LAS MARIPOSAS NO MORIRAN

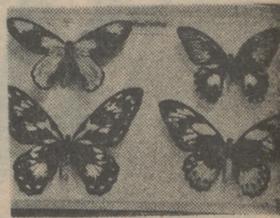
—Las luchas contra las plagas del campo, ¿no están acabando con las mariposas, profesor?

—Bueno, los plaguicidas, bien utilizados, nunca llegan a aniquilar una especie. Únicamente la reducen a unos niveles aconsejables. Pero las mariposas no desaparecen. Tienen una enorme capacidad de adaptación al medio y el equilibrio biológico se mantiene siempre.

—Pero la contaminación atmosférica, los ríos envenenados, la invasión del campo por la ciudad, ¿no aniquilarán a las mariposas?

—Mire, los lepidópteros están sobre la Tierra desde hace cin-

uenta millones de años. Entonces, sin duda, había unos índices de radiactividad muy superiores a los actuales. Y las mutaciones ambientales han sido tremendas. Los bichos sobreviven a todo. Sus mecanismos de adaptación funcionan maravillosamente y van acomodando su organismo a las diversas circunstancias climáticas y de nutrición. Yo creo que las mariposas no desaparecerán.



NUEVA FORMA DE LLAMAR LA ATENCION: EL HUEVO ESTUDIO

El que no llama la atención está perdido en este mundo de la publicidad, como arma número uno. Así, por ejemplo, este pintor que quiere que se ocupen de él, al final lo ha logrado. Y en París, que es tan difícil lograrlo. Pues sí, Juan Ramírez, español, de las islas Canarias, ha llamado la atención que se proponía. Para ello ha construido este huevo de plástico, en cuyo interior incubaba sus cuadros durante veintidós días con sus veintidós noches, flotando sobre el Sena. Por si fuera poco, se adorna con un sombrero napoleónico.

TELEFONO DE BOLSILLO

Ha sido mostrado al público en Nueva York un receptor telefónico que puede ser llevado en el bolsillo y usado para efectuar y recibir llamadas desde cualquier parte, como si se tratase de un teléfono normal.

Por una cantidad que se aproxima a las 5.800 pesetas mensuales, el usuario podrá conectar

con la central más próxima, que, a su vez, le pondrá en contacto con la red regular. La dificultad actual está en que el usuario de este teléfono de bolsillo debe encontrarse cerca de una estación radioreceptora de correos, y estas estaciones no entrarán en servicio en los Estados Unidos hasta el año 1976.



MELENUDOS DIFERENTES

Este nuevo conjunto musical, los Rudi Lenz Chimpanzees, actúa con gran éxito en el circo de los Hermanos Ringling y Barnum, en el Madison Square de Nueva York. Los «chicos» están teniendo un éxito grande y, según noticias, no lo hacen del todo mal en su imitación a la música moderna.

GRANDE Y PEQUEÑO

LA MAYOR FOTO EN COLOR DEL MUNDO

BONN.—Fotografías monumentales de los frescos de la bóveda y el retablo de la Capilla Sixtina en Roma han sido realizadas por un laboratorio de Osabruck. Con una medida de siete por veintidós metros, una fotografía en color representando el «Génesis» se ha convertido en la mayor del mundo. La reproducción del retablo del «juicio Final» mide cinco metros por seis.

Las fotografías han sido realizadas por encargo de la Galería Nacional de Melbourne.

LA CAMARA DE TV MAS PEQUEÑA DEL MUNDO

NUOVA YORK.—El centro de investigaciones de una compañía electrónica norteamericana ha desarrollado un nuevo elemento fotosensible de silicio que no mide más que 80 milímetros cuadrados y que permitirá la fabricación de una cámara de televisión que tendrá aproximadamente el tamaño de un paquete de cigarrillos. Ya ha sido presentado en París un prototipo de esta cámara, que será la más pequeña de las hasta ahora construidas.

SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín
BAENA CHAVES

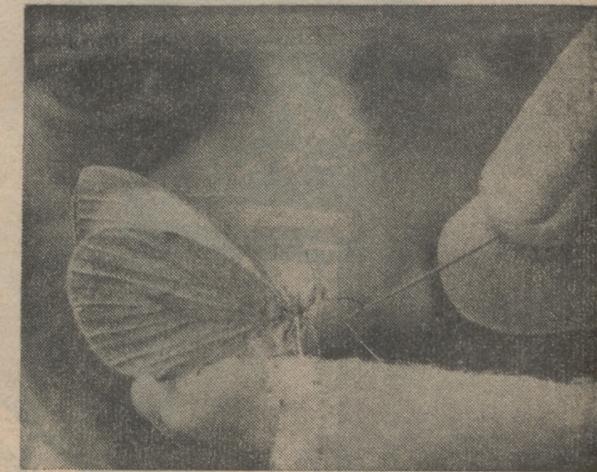
SOTELO
BISO GALA
LLENA
NUDI ENI
VILLE

SOLUCION

1. Madrid—2. Moscú—3. Sevilla—4. Génova—5. Málaga—6. Lisboa—7. Guadalupe

- 1 de mayo de 1838: M U: Pueblo de Cataluña donde este día las tropas carlistas al mando del general conde de España derrotan en violento combate a los carlistas que mandaba el general Garbó.
- 2 de mayo de 1808: M S: Pueblo cuyo alcalde lanzó este día la famosa proclama, que decía: «Madrid perezca víctima de la perfidia francesa. ¡Españoles: acudid a salvarlo!»
- 3 de mayo de 1248: S A: Ciudad donde este día el almirante Bonifaz, con dos naos, rompe las cadenas que tenían tendidas los moros de orilla a orilla del río, facilitando así la toma de la ciudad por el Rey Fernando III.
- 4 de mayo de 1837: C A: Pueblo de Cataluña donde el general Oraa, con su división, se enfrenta este día con las tropas carlistas del general Cabrera, que, tras dura lucha, las fuerzas carlistas fueron vencidas.
- 5 de mayo de 1487: M A: Ciudad española que estaba ocupada por los moros de Hamet-El-Zegri, y este día es conquistada por las tropas de los Reyes Católicos tras durísima y sangrienta lucha.
- 6 de mayo de 1093: L A: Plaza que estaba ocupada por los moros y este día es conquistada por las tropas del Rey Alfonso VI de Castilla, tras larga y sangrienta lucha.
- 7 de mayo de 1709: G A: Ciudad de Portugal donde este día se libró una gran batalla entre 20.000 anglo-portugueses y las tropas española del marqués de Bay, que derrotó a los anglo-portugueses en feroz lucha.

MODO DE RESOLVER EL PASATIEMPOS.—Para la confección de los siete nombres que han de figurar en el pasatiempos han de intercambiarse, entre las letras primera y final de cada enunciado, un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas, pues cada grupo corresponde a un enunciado. Para facilitar la solución se ha procurado que UNO y a veces DOS de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes. No se podrá cambiar, aumentar ni disminuir ninguna letra de los siete grupos que figuran en el recuadro.



Sabe Dios si las mariposas son libres. Lo cierto es que entre los plaguicidas, la contaminación y esta buena gente de las redes, el formol y los afilieres, sus vuelos están rodeados de más peligros que los que corren las personas en las grandes ciudades. Dicon que algunas especies están valcadas en millones de pesetas, y que los lepidopterólogos aumentan. Todo, pues, está contra ellas. Que la primavera les traiga, por lo menos, un poco de sol.
(De «Arriba».)



A FALTA DE PERRO, ELEFANTE TENEMOS

Pues, si señor. Y además tiene la ventaja de que no ladra cada dos por tres en cuanto oye pisadas en la escalera ni se sube a las cortinas, ni nada. Los dueños están encantados con este nuevo amigo del hombre. Y por si fuera poco, estos señores de Nueva Jersey, que además tienen niños, conviven con un pequeño león, varios loros, tres perros, un buho y tres bichitos de esas leguitruchas. Manos mel que ahorrador tienen el campo. Detalle: el pequeño paquidermo hace la gracia de tocar el timbre.

Buena noticia para los animales

Lo ha dicho un portavoz del Fondo de Protección de la Naturaleza: la princesa Gracia de Mónaco ha renunciado a vestirse con pieles de animales amenazados de extinción. Al parecer, la princesa ha dado permiso para que su nombre se añada a la lista de personas que están dispuestas a conservar determinadas especies de animales, por muy apreciadas que sean sus pieles. En esa lista también están Liz Taylor, señora de Burton, y Mia Farrow, ex señoras de Sinatra. Los hermanos animales amenazados lo agradecerán.

Cuando en 1853 el octogenario monsieur de Meinau murió en Estrasburgo, la ciudad lamentó la muerte de aquel viejo cortes y pulcro con aires de notario distinguido que se había rodeado en su vejez de gatos de Angora para reemplazar el afecto de los nietos lejanos. Se le tenía por un veterano de las guerras napoleónicas, se recordaba que había sido muy rico y había perdido buena parte de su fortuna en negocios fracasados, se le sabía emparentado, por el casamiento de sus dos nietas, con oficiales brillantes del ejército francés, inclusive los más memoriosos sostenían que madame de Meinau, fallecida diez años antes, había recibido en su castillo, en 1809, nada menos que a la emperatriz Josefina, a la Reina Hortensia, a la Reina de Westfalia y a la gran duquesa de Baden. Un episodio ocurrido pocos años antes confirmaba estos rumores. El propio Napoleón III, siendo todavía príncipe-presidente de Francia, durante su viaje por Alsacia había acudido personalmente a visitar al viejecito de los gatos. Era un gesto que revelaba que efectivamente monsieur de Meinau había sido en su juventud alguien muy importante y muy estrechamente ligado a la casa napoleónica, pero en verdad pocos en Estrasburgo sabían que monsieur de Meinau había sido el último y definitivo disfraz de Charles Schulmeister, monsieur Charles, el más brillante espía de Napoleón I.

El primer encuentro entre el Emperador y el espía había tenido lugar en 1805, y precisamente en Estrasburgo, donde Napoleón se había detenido por unos días para preparar su campaña contra el ejército austriaco que, bajo el mando del general Mack, le amenazaba desde Baviera. Napoleón estaba en su despacho, absorto en el estudio de los mapas, cuando su ayuda de campo introdujo a un joven de mediana estatura, robusto, rubio, de mirada penetrante y aire decidido. Sin casi mirarlo, Napoleón oyó que el desconocido pretendía enrolarse en los servicios secretos franceses. «¿Quién le recomienda?», preguntó. «Nadie», contestó el postulante. «Pues retirese», concluyó el Emperador. Y le despidió. El hombre se retiró. Cinco minutos después, Napoleón, abandonando su despacho, se tropezó en el corredor con un hombrecillo insignificante, apocado, con aire de pequeño funcionario. «¿Quién es usted? ¿Qué hace aquí?», preguntó irritado el emperador. «Soy Charles Schulmeister», respondió sonriendo el hombrecillo, «el hombre que acabáis de despedir». Y con un movimiento del cuerpo, un cambio de rictus de labios, un toque en el cabello y en la corbata, volvió en un instante, ante los ojos atónitos de Napoleón, al ser el joven arrogante y vigoroso de cinco minutos antes. Esa capacidad de «transformista» deslumbró al Emperador y fue el punto de partida y uno de los recursos mayores de una carrera de espía que comenzó en ese momento y se prolongó no se sabe exactamente cuánto. Seguramente, hasta 1814. ¿Pero se sabe nunca a ciencia cierta cuándo un espía vocacional abjura para siempre de su oscuro oficio?

El verdadero nombre de Meinau-Schulmeister fue Charles-Louis Biersky. Había nacido en Neu Freistett, en Baden, en 1770, hijo y nieto de pastores luteranos. Había sido un estudiante aventajado y muy joven ya dominaba, aparte del alemán nativo, el francés, el italiano y el inglés. A los veintidós años se había casado con la futura anfitriona de emperatrices y reinas: la hija de un ingeniero de minas. Comerció con hierro, y cuando se estableció finalmente en Estrasburgo, al término de la Revolución, se hizo almacenero mayorista. Era, en toda la apariencia, un burgués correcto y bastante próspero. Pero ese personaje, sin duda, no concordaba con su ambición ni con su espíritu de aventura. Pronto encontró un medio de hacer dinero más fácilmente, aunque con más riesgo. Aprovechando el contacto con las tropas francesas y con las alemanas estableció un contrabando a través del Rin que la Policía del Consulado fingía no ver. (Aunque se dice, sin que el hecho se haya confirmado, que en una de sus expediciones hubo de matar a un empleado de aduanas que pretendió arrestarlo.) Es por entonces que se produce su primera entrevista con el Emperador, pero se presume que la habilidad y la audacia del hombre había llegado a los oídos de Fouché, ministro de Policía, y del general Savary, encargado de dirigir la Policía y el espionaje del ejército, para cuyos fines se le había entregado, según un testigo de la época, «un arcón lleno de oro». Parte de ese oro iba a dar a manos de Schulmeister, comerciante en hierro, mayorista, contrabandista y ahora espía.

La primera misión de Schulmeister fue un triunfo. Se trataba de paralizar al general Mack en la ciudad fortificada de Ulm, donde se hallaba con su ejército de 40.000 austriacos. Schulmeister, disfrazado de oficial del Estado Mayor austriaco, y con la complicidad de un amigo suyo, el capitán Wend, de los ser-

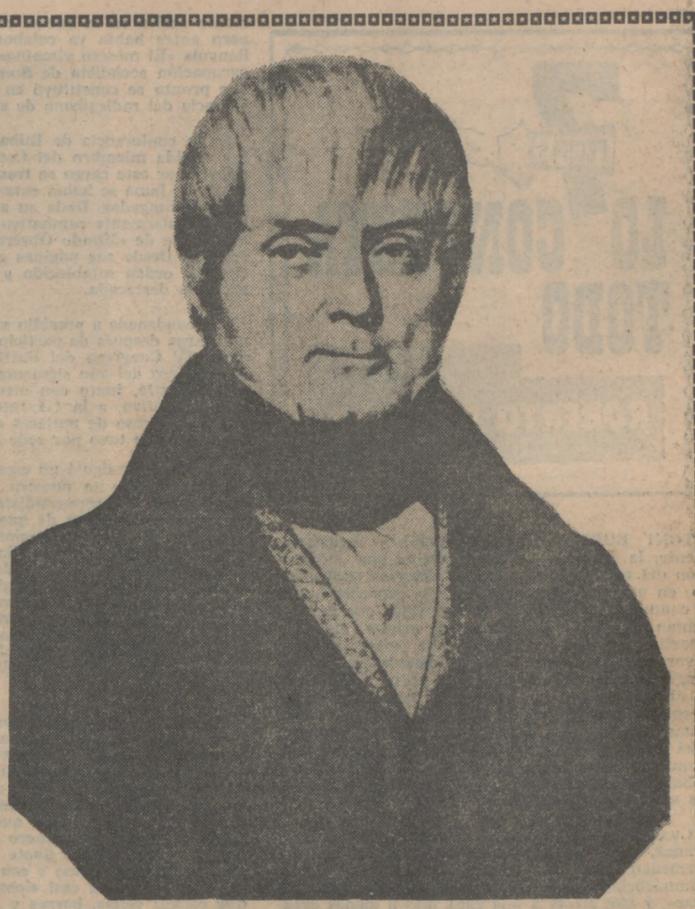
vicios secretos enemigos, consiguió entrar en Ulm y ganar la confianza del general Mack, con sus informes precisos, pero equivocados, sobre los movimientos de las tropas francesas. Mack cree tener en él un aliado y un informante y llega incluso a pagarle generosamente por sus informes. Cuando comprende su error ya es demasiado tarde. Los datos de Schulmeister le han confundido y cuando esperaba a Napoleón con pocas fuerzas y del lado de la Selva Negra, ya está rodeado por un ejército poderoso y tiene que capitular, rindiéndose con sus 40.000 hombres armados.

Schulmeister se convierte desde ese momento en el hombre de Savary. Ha recibido dinero abundante de ambas partes, pero sabe que tiene más perspectivas de satisfacer su ambición si sigue trabajando para los franceses. Pide misiones más importantes. Tiene todavía en su mano un salvoconducto firmado

por Mack, y con él parte hacia Austria. Con el mismo juego de utilizar a un amigo austriaco y presentarse como informante voluntario de las operaciones de las tropas francesas, no sólo confunde al enemigo con datos que saben ser exactos en apariencia, sino que a su vez obtiene datos sobre el ejército austriaco y sobre el ruso que comunica al ansioso Savary.

En ese momento, se pasa de listo. Intenta comprar la complicidad de un caballero austriaco, que finge aceptar el convenio y en cambio le denuncia. Y ya tenemos a Schulmeister, con otro colega, viajando custodiado hacia Viena y con un futuro cierto de fusilamiento. Pero el hombre es hábil, diabólicamente astuto. Nunca se sabrá cómo escapa de la vigilancia y llega solo a Viena dos días antes de que la capital imperial caiga en poder de los franceses.

Napoleón, a solicitud de Sa-



ENTRE LA REALIDAD Y LA LEYENDA Charles Schulmeister,

El mejor espía de Napoleón

Su habilidad para cambiar de aspecto, decisiva para algunos de sus grandes triunfos

● El Emperador y el espía se encontraron por primera vez en Estrasburgo, cuando Napoleón se detuvo en la ciudad para preparar su campaña contra el Ejército austriaco ● Charles le propuso directamente enrolarse en el Servicio Secreto francés ● Bonaparte le despidió con cajas destempladas, pero acabó aceptándole

vary, le nombra comisario general de Policía. Será desde entonces monsieur Charles, de quien dice el propio Fouché: «Un verdadero Proteo de la exploración y del soborno», y por medio de sus agentes secretos, de sus informantes, de sus delatores, tenderá a Viena en jaque y en calma durante toda la ocupación. «Inspira tal terror a los vieneses —dice otro testimonio— que él solo vale por todo un regimiento. Pero no se dimita a organizar y dirigir desde su despacho. No puede con su vocación de transformista. Adopta identidades falsas e interviene personalmente en las investigaciones, con fisonomías que desconciertan a

sus propios subordinados. Cuando se firma la paz y Schulmeister vuelve a Francia, ya es un hombre riquísimo. Compra la hermosa propiedad de la Meinau y empieza a elaborar el personaje de su retiro, el caballero rural.

Hay mil historias sorprendentes, unas probadas, otras no, en la vida de monsieur Charles.

Una vez, encerrado en una ciudad sitiada, donde pasa por ser ayuda de campo de la Reina Luisa de Prusia, obtiene permiso para sacar de la ciudad el ataúd de un oficial muerto, pariente de la Reina, y ocupa el lugar del difunto en el ataúd, llevando a los sitiados franceses todos los datos de la defensa de la ciudad.

En ocasión de la batalla de Wagram sitúa su puesto de observación en un granero, pero un oficial austriaco armado de unos prismáticos le reconoce y envía a una patrulla a capturarlo. Los soldados encuentran a un campesino viejo que se está afeitando y tiene el rostro lleno de jabón, y le preguntan por el hombre que vieron asomado. «Está arriba —dice el paisano—, pero denle prisa, le queda poca vida, un obús acaba de abrirle en dos.» Los soldados suben corriendo, rastrean todo el granero y por supuesto no encuentran a Schulmeister, que va campo traviesa con el rostro aún enjabonado.

También se dice que visitó a Napoleón en la isla de Elba, que organizó el retorno a Francia, que durante los «cien días» se le vio en Viena, donde habría estado urdiendo el rapto del Rey de Roma para devolverlo a Francia y a su padre.

Las historias son miles y cubren todo el período napoleónico. Pero lo que está probado es que fue el hombre de confianza de Fouché y Savary, que compartió con este último espléndidas contribuciones de guerra de ciudades alemanas, que pudo llegar a convencer a los austriacos, después de Waterloo, de que había trabajado para ellos más que para Napoleón, que obtuvo una absolución de los prusianos en términos tales («consta que jamás ha sido el hombre peligroso en política por el cual se le ha querido hacer pasar») que pudo retirarse a Estrasburgo por el resto de sus días, tranquilo, apenas vigilado, apreciado por sus conciudadanos como un caballero dedicado a sus efectos familiares y a sus negocios estrafalarios, a sus recuerdos de soldado y a sus gatos de Angora. Así murió, treinta años más tarde, este James Bond decimonónico que, fiel a Napoleón, supo, sin embargo, conservarse siempre dueño de sí mismo. «Yo le sirvo —decía—, pero él no es mi amo.»



Savary, jefe de la Policía de Napoleón, a cuyas órdenes directas actuó Schulmeister

¿le gusta la química?



Entonces, tiene usted en sus manos una magnífica fuente de ingresos. Sólo necesita desarrollar sus aptitudes.

Para ello, le ofrecemos 2 cursos famosos: Auxiliar de Farmacia y Ayudante de Laboratorio, y el NUEVO curso de Técnico en Plásticos.

La media de ingresos de los profesionales formados por nuestros cursos es de 12.000 pesetas mensuales... y todos tienen empleo.

Si a usted le gusta la química, ¿va a desperdiciar esta oportunidad?

INSTITUTO AMERICANO

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 1-28
Mendivil, 6 y 8 (Dpto. 1-44) Apdo. 14138 Madrid-18

DESEO RECIBIR INFORMACION SOBRE

curso _____
Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 1-28
Mendivil, 6 y 8 (Dpto. 1-44) Apdo. 14138 Madrid-18



GRATIS!
FOLLETO EN COLOR

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO

por **ROBERTO DE SANZ**

TONI BOCAIRENTE (Valencia). — Patológicamente, la pulmonía o neumonía es una inflamación del tejido pulmonar. Hay diversas clases, pero, en aras de una simplificación conceptual, voy a enumerar aquí solamente los tipos que se presentan con más asiduidad. En primer lugar, la abortiva, que es una variedad de curso rápido y favorable; la asténica, que se caracteriza por un singular estado tífico; la aguda, grave y fibrinosa; la alcohólica, que aparece en los bebedores empedernidos; atáctica, acompañada siempre de delirio, como síntoma más determinante; biliosa, asociada casi siempre con ictericia, bronquial o beoncneumonía, y central, que se localiza en el centro del lóbulo pulmonar y que en la auscultación no tiene síntomas definitorios.

Cuando se habla de la neumonía fibrinosa o franca, hay que decir, ante todo, que es una enfermedad febril y aguda, causada por un agente neumocócico denominado «Diplococis pneumonias», y que afecta a una zona más o menos grande del tejido pulmonar. Esta lesión, que requiere varios y delicados cuidados, suele evolucionar en tres fases: primera, de congestión; segunda, de hepatización roja, y tercera, de hepatización amarilla. Esta ya es una fase claramente regresiva, en la que la enfermedad hace crisis, y el paciente se encuentra en un estado no tan grave como en la primera etapa. La sintomatología es casi siempre típica: escalofríos rápidos e intensos, fiebre alta, vómitos, dolores costales, tos, disnea y una expectoración caracterizada por su color sanguinolento. La pulmonía, antaño una enfermedad mortal de necesidad, se puede superar actualmente gracias a los nuevos medicamentos, sobre todo antibióticos. Con un tratamiento adecuado, y siempre bajo los cuidados de un médico, la pulmonía suele durar apenas una semana, aunque en ciertas ocasiones se complica gravemente y termina con el fallecimiento del enfermo. Por todo esto, y en cuanto se notan los primeros síntomas, es absolutamente necesario ponerse en manos de un buen especialista, que dictará las órdenes precisas para que la enfermedad no produzca complicaciones mortales.

MUSICO (Bilbao). — El Principado de Andorra, que tiene una extensión de 464 kilómetros cuadrados, está constituido casi en su totalidad por los valles del Valira y de sus afluentes, y su población alcanza en la actualidad los casi 15.000 habitantes, aunque la mayoría son extranjeros, franceses o españoles; se calcula que el número asciende aproximadamente a un 68 por 100. Las características climáticas de este singular enclave geográfico son su extremosidad; en invierno la temperatura alcanza los 20 grados bajo cero, pero en verano, y en algunas zonas, concretamente en la llamada Les Escaldes, puede llegar a los 30 grados, un calor que, como se observa, podría darse en cualquier región de España, sin necesidad de ser pirenaica.

Antaño la economía básica de la zona se fundamentaba en la agricultura y ganadería, aunque bien es cierto que a través del Principado existía un discreto contrabando. Actualmente, el turismo es la principal fuente de ingresos para los andorranos. La llegada de visitantes se inició tras las guerras española y europea. Entonces los comerciantes del valle consiguieron grandes beneficios, y, al mismo tiempo, los turistas compraban artículos a bajo precio, gracias al muy flexible sistema tributario del Principado, donde los impuestos son mínimos.

La originalidad administrativa del Principado, es posible que no tenga parangón en ninguna parte del mundo. La soberanía política está ejercida por dos «copríncipes», el obispo español de Seo de Urgel y el jefe del Estado francés, que, según un convenio tácito, tienen que tomar decisiones comunitarias. Sin embargo, la autoridad gubernativa está delegada en los denominados «veguers». Existe también el Consell General de les Valls, que se compone de veinticuatro consejeros, cuatro representando a las seis «comuns» o parroquias (Canillo, Ordino, Encamp, La Massana, Sant Julià de Loria y Andorra la Vella).

La lengua oficial del Principado es el catalán, pero se emplean con mucha frecuencia el castellano y el francés, dado el gran contingente de habitantes y turistas que acuden a los Valles.

Como se ha dicho, el comercio es floreciente, y los precios, bajos, ya que sólo existen unos pequeños impuestos sobre la propiedad y el comercio. La principal población es Andorra la Vella, que tiene 6.000 habitantes.

PIRRI (Villena). — Dolores Ibárruri, llamada, por su peculiar actuación en el Partido Comunista Español, La Paalonaria, nació en Gallarta en 1895. Pertenecía a una familia modesta de mineros y se casó precisamente con un obrero de este gremio, después de haber servido como doméstica en algunas casas. A pesar de su formación católica, pronto entró en contacto con elementos marxistas, que fueron los que la instruyeron en la Casa del Pueblo de Somorrostro. Se dio a conocer como ele-

mento activo en la huelga revolucionaria de 1917, pero antes había ya colaborado en una edición llamada «El minero vizcaíno», que dependía de la agrupación socialista de Somorrostro, agrupación que pronto se constituyó en comunista, por obra y gracia del radicalismo de sus socios.

En la conferencia de Bilbao, celebrada en 1930, fue elegida miembro del Comité Central del Partido, y por este cargo se trasladó a Madrid, cuando ya su fama se había extendido por las Provincias Vascongadas. Dada su aguda pluma y su estilo singularmente combativo, pronto entró a formar parte de «Mundo Obrero», órgano oficial del Partido. Desde sus páginas ejerció una dura crítica del orden establecido y se convirtió en una activista destacada.

Fue condenada a presidio en varias ocasiones, la más larga después de participar, en marzo de 1932, en el IV Congreso del Partido. Estuvo detenida hasta enero del año siguiente. Cuando salió de la cárcel asistió, junto con otros miembros del Comité Ejecutivo, a la III Internacional de Moscú y al I Congreso de mujeres contra la guerra y el fascismo, que tuvo por sede París.

Ya en 1935 consiguió un escaño de diputado por Asturias y durante nuestra guerra fue quizá la más importante propagandista de su Partido. Huyó de España días antes de que se produjera la victoria de las tropas nacionales, concretamente cuando el general Casado dio el golpe de Estado, que consagró la derrota del Ejército rojo. Al marchar de España se dirigió a la Unión Soviética, allí fue secretaria general del Partido Comunista Español, desde la muerte de Díaz, hasta que en 1966, y en el VI Congreso, fue nombrada presidente, ocupando su cargo el también tristemente célebre Santiago Carrillo. En la actualidad vive en Moscú.

ANA (Cáceres). — Su pregunta parece que se refiere única y exclusivamente al concurso hípico, aunque, como sabrá, existen otras modalidades hípcas, como son las carreras, en sus distintas facetas; el jumping, el pato, el polo y el raid. Por lo que se refiere al concurso hípico, tengo que decirle en primer lugar que consiste en hacer saltar al caballo un número determinado de obstáculos, venciendo el jinete que realice el recorrido en menor tiempo y con menos derribos. Estos obstáculos son casi siempre de madera y de tres clases: vallas, barras y suplementos, aunque también existen otros como las banquetas de tierra y la famosa ría.

Las pruebas nunca son iguales; en este aspecto, el Reglamento es tolerante. En algunas predomina la velocidad (caza); en otras, la limpieza en el salto (baremos A y B), y en unas terceras, la regularidad o la potencia. Del mismo modo, los concursos se clasifican en internacionales oficiales (naciones por equipos), internacionales, con participación de jinetes, sea cual fuera su nacionalidad, y, por fin, nacionales, de diferentes categorías.

Quizá lo más típico del concurso hípico es la vestimenta reglamentaria de los jinetes (habit rouge); los militares, sin embargo, utilizan su propio uniforme del Cuerpo. La pista es de hierba o de arena, depende de si el concurso es al aire libre o en un local cerrado.

Por lo que se refiere a jinetes, el más famoso de la historia es quizá el chileno Larraguibel, que consiguió en una ocasión un salto de 2,47 metros de altura. El español López de Hierro logró, por su parte, una marca de 8,30 metros de longitud. Dos registros así increíbles que hasta la fecha no han podido ser superados.

En la Federación Española de Hípica, que ahora preside el teniente general Noguera Márquez, existe, sin duda, una amplia biblioteca en la que se puede informar de otros aspectos más específicos de este apasionante deporte.

Contestaciones RAPIDAS

UN MONTAÑES (SANTANDER). — No es costumbre de este semanario, ni de ningún otro, por supuesto, facilitar direcciones de artistas de nuestro país. Espero que comprenda nuestra postura que viene dada por el derecho fundamental que tienen las personas a ver respetada su intimidad. Por la misma razón, tampoco podemos su ministerio la fecha de nacimiento de la gran artista e impropia cupletera Lilián de Celis.

EL BOTERO (VITORIA). — Efectivamente, Mariano Haro, el mejor atleta español de la actualidad, cuarto en la prueba de 10.000 metros en los Juegos Olímpicos de Munich, nació en Valladolid, aunque siendo muy pequeño, apenas de meses, sus padres se trasladaron a Becerril de Campos, provincia de Palencia, donde aún sigue residiendo. Allí se entrena bajo la dirección de su preparador de siempre, Gerardo Cisneros, y allí posee un chalé, donde vive con su mujer y sus hijos.

EXTRANO (NAVALCARNERO). — Está usted bien informado, puesto que San Proto se celebra el 11 de septiembre. San Proto fue hermano de San Justino; este último más conocido en la onomástica cristiana. Era de familia muy pobre y humilde y murieron en los primeros tiempos del Cristianismo.

ORNITOLOGO (MALAGA). — El halconillo es un ornitólogo. Forma parte de una especie del género «Faucunculus», que se encuentra sobre todo en el noroeste del continente australiano. Existe una variedad muy especial, llamada a oriental, que se puede hallar también en el sureste de Australia.

PASCUAL (GUADALUPE). — El origen de la palabra ráfaga es muy incierto. Le puedo decir, sin embargo, que se trata de un tipo de viento que aumenta de velocidad de repente, pero siempre en un corto espacio de tiempo. Ráfaga también se utiliza para definir una serie de disparos sucesivos que se realizan con un arma automática.

VACILANTE (GIJON). Es una decisión que sólo le compete a usted. Si su novia ha sido sincera, devuélvala el favor, y no tome ninguna medida antes de haber hablado sinceramente.

LA LITERATURA EN SU RINCON

JOSE VICENTE TORRENTE

«EL PAIS DE GARCIA»

Colección «Ancora y Delfin»
Ediciones Destino
BARCELONA

El espléndido fabulador que es José Vicente Torrente nos da, con «El país de García», un libro de plenitud y maestría literarias. Ya se nos acredita como soberbio novelista desde «IV Grupo del 75/27», hasta «El becerro de oro» y «Tierra caliente», novela esta última que la crítica equiparó en su fuerza, ambientación y garra estilística, a «Tirano Banderas», de Valle-Inclán, sin olvidar aquel bellísimo relato, «En el cielo nos vere-



mos», finalista en el «Nadal» del año de 1955. Corrobora Torrente la tradicional identificación entre literatura y diplomacia, que desde Juan Valera y Ganivet hasta Agustín de Foxá y los palmarios ejemplos coetáneos ha fijado tantos nombres en la historia de nuestras letras. Claramente, su inserción en la carrera diplomática, a la que precedió una intensa dedicación periodística, no apartó al escritor de su vocación creadora. Nos atrevemos a decir que «El país de García» es —para nuestro gusto, al menos— una de las obras más logradas y originales en el panorama de nuestra literatura actual. ¿Novela? ¿Ensayo? ¿Libro de viajes? Difícil sería clasificarla en un género concreto. Hablando de su propia creación novelística, Ramón Pérez de Ayala acostumbraba a decir que en sus obras incluía todos los géneros a que se sentía llamado, y por eso temían siempre algo de ensayo, algo de fabulación y algo de prosa. José Vicente Torrente ha es-

crita, sobre todo, aunque con tanta y tan sugestiva morosidad y cultura pueda rasar otros géneros, una novela. En este caso se trata de una novela-caminante, en la línea de los relatos del Siglo de Oro. No otra cosa son «El Quijote» o las creaciones de nuestra literatura picaresca. Lo que ocurre es que en el relato de Torrente, el camino no participa de la invención o el remanso arcádico; se erige como una verdad cuya emoción entra por los ojos y empapa el alma, al tiempo que se documenta con las fichas mentales de la cultura. El libro es, por parte del escritor, un homenaje entrañable a su Huesca natal. Una nota liminar justifica dedicación y título. Dice así: «Las noticias geográficas del Kitab Ar-Rawd Al-Mictar Fi Habar Al-Aktar, recogidas a finales del siglo XI, cuando los cristianos andaban a la greña con el infiel, dicen del incipiente reino de Aragón, en las montañas de Huesca: «Aragun (Aragón). Es el nombre del país de García, hijo de Sancho...»»

Novela itinerante, cuyo primer jalón abarca de Almuñécar a los llanos de Alcoraz y concluye en la caminata que va de Benasque a Graus, para extasiarse en la catedral de Roda. A los personajes vamos conociéndolos por el camino. La figura incorporante, un don Dimas Bardaxi, curandero de hombres y bestias, encuentra o arrastra a los seres de este fabuloso mundo con resonancias de los héroes de la novela picaresca, si bien, en todo momento nos dan la sensación de personajes actuales. Así ocurre también con el estilo. Torrente emplea un castellano jugoso, rico, donde mezcla prodigiosamente el matiz y el verbo arcaizante al lenguaje actual, sin hacer ascos al neologismo gráfico admitido por el uso. La lectura de «El país de García» es, por tanto, una pura delicia. El hilo argumental aparece poblado de curiosas sorpresas, de episodios regocijantes. La gran dificultad de este libro, imposible de intentar sin el acervo de una vasta cultura personal, está en el modo como el autor, empastándose en su levantado idioma, conlleva en ritmo que no decae un solo instante, el paisaje y la arquitectura con que el hombre se tropieza despertando al propio tiempo, en cada piedra, la sugestión histórica, la ocasión propicia a la evocación traída con mágica oportunidad. Por un lado, la descripción de las riquezas artísticas; por otro, las parti-

cularidades idiomáticas. Así, cuando al hilo del relato, el autor, a través del personaje que narra en primera persona, nos informa de Hecho y Ansó como paraíso de folcloristas y filólogos. Allí quedan abundantes restos de lo que fue el habla aragonesa antes de castellanizarse a partir del siglo XVI: «En Hecho se dice «uello» por ojo, «fue-lla» por hoja, «nuet» por noche, «viengo» por vengo, «tiengo» por tengo, «muuto» por mucho, «peito» por pecho, «plegar» por llegar...» Por otra parte, la gran pintura verbal del paisaje nos llena con la emoción de la naturaleza abierta cuando escribe: «La selva de Oza es la tierra ideal del rbolado de montaña. Las legiones de hayas, abetos y pinos se aprietan en anillos sobre las laderas del circo y custodian el esmeraldino camón, cuyo horizonte final cierra la vapiopinta montaña blanqueada a trechos por manchones de nieve.» Con razón se ha dicho que «El país de García», ameno e interesante en su argumento, en la traza de los personajes que lo pueblan, y en la dosificación de la anécdota, ya proceda ésta de la historia encontrada, ya de la peripécia de los seres de ficción, puede considerarse una guía detallada y precisa de la Huesca natal de José Vicente Torrente. También —agregamos— una soberbia lección de bien escribir. Un libro para leer y reescribir.

RICHARD HANSER

«PUTSCH»

(Cómo hizo Hitler la revolución)

Colección «Varia»
Plaza & Janés
BARCELONA

Libro que sacia la curiosidad histórica inmediata del lector actual. Richard Hanser nació en Buffalo. Como su padre, su abuelo y su bisabuelo, todos clérigos, se preparó para ejercer como pastor protestante. Luego de seis años de estudios en el Concordia Collegiate Institute de Bronxville (Nueva York), abandonó la carrera para dedicarse al periodismo y, seguidamente, a la televisión. Se especializó en la biografía de Lincoln y en el estudio de la época nazi. En 1963 apareció su «True Tales of Hitler Reich», inmediatamente anterior al libro que ahora comentamos.

En «Putsch», Hanser relata el estado en que quedó Alemania tras perder la primera guerra mundial; la desesperación del pueblo, que sólo veía salida en un conductor político a quien unir-se para salvarse de aquel marasmo.

El escritor reconstruye la juventud de Hitler, su niñez en la frontera austro-germana; sus ilusiones de convertirse en pintor en Viena a la muerte de su padre; sus años de miseria; sus lecturas, que lo llevaron al antisemitismo; su odio hacia Viena y su admiración por la raza germana. Toda la energética pasión de Hitler, comprometiendo al general Ludendorff, convenciendo de que se pusiera al frente de su propio golpe de Estado, o «Putsch», irrum-piendo en una asamblea de los dirigentes de Munich y proclamándose a sí mismo canceller, con el encarcelamiento subsiguiente y una derrota que iba a convertirse en victoria andando los años.

Aquellos meses de prisión sirvieron a Hitler para redactar su libro fundamental, «Mein Kampf», escalón teórico de su escalada al Poder. La obra de Richard Hanser, escrita con objetividad de historiador, ofrece un amplia panorámica, utilísima para la comprensión del fenómeno humano e histórico que representó Adolfo Hitler.

CARLOS M. YDIGORAS

«ALGUNOS NO HEMOS MUERTO»

Edita: Organización Sala Editorial



La reedición que ahora hace Organización Sala Editorial del libro «Algunos no hemos muertos» pone en línea de actualidad viva este sorprendente relato histórico, del que es autor Carlos María Ydigoras. La nueva lectura de tan interesante novela nos trae la convicción, junto a los indudables valores literarios que encierra, de estar ante un tema que no envejece con el paso de los años. El rigor histórico que el autor ha llevado a su relato, la objetividad en su tratamiento y la amena narrativa que Ydigoras nos ofrece son valores permanentes que ni declinan ni envejecen.

«Algunos no hemos muertos» es la crónica veraz e impresionante de aquella acción bélica que un día protagonizará la División Azul sobre los campos de Rusia, incrustada en la línea general de combate de la segunda guerra mundial, la más dura y cruel que ha conocido la humanidad. Acompañando al personaje central de esta novela, un joven imberbe de dieciséis años que acabaría la lucha impregnado de veteranía, asistimos a las más importantes acciones de guerra en que intervino la División Azul, y en las que quedaron patentes el entusiasmo, el valor y el heroísmo de tantos y tantos soldados como en ella militaron. No es un canto triunfalista acogido a los tópicos de tantos y tantos relatos escritos tras el visor de la parcialidad. Al pan y al vino se le dan aquí todo su sabor verdadero e independiente; la cal y la arena se mezclan en esta estructura no para evitar monotonía ni para hacer más «mona» la fachada, sino porque lo exige así la verdad histórica y el sentido de justicia que el autor impone en toda y en cada una de las páginas de su libro.

Hay momentos en que la acción de guerra en que el protagonista se ve envuelto atosigan y angustian al lector, por la crudeza del detalle, por la intensidad de la lucha, por la magnitud de la tragedia, y momentos también en los que salen a flote el humor que el propio drama destila. El desenfadado de algunas posturas y la intensa humanidad de sus personajes. Con todo ello, Carlos María Ydigoras ha tejido esa inmensa crónica de guerra que es su libro escrito hace años, sobre un hecho que ya cuenta con más de un cuarto de siglo y que, sin embargo, destila actualidad por todas sus páginas.

CUPON * VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO**

Lo que verá Vd.
esta semana en



Martes 8

PRIMERA CADENA
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Juego de letras.
16,00 Arnie.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Los Chiripitífuticos.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela (capítulo XII).
21,00 Telediario.
21,35 Vuelta Ciclista a España.
21,45 El cine. Ciclo Marlon Brando.
23,50 Veinticuatro horas.
0,15 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Polideportivo.
21,30 Telediario 2.
22,00 Biografía.
22,50 Llamada.
23,00 Encuentro con la música.
24,00 Última imagen.

Miércoles 9

PRIMERA CADENA
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Nichols.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
18,50 El juego de la fosa.
19,30 Los Chiripitífuticos.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela (capítulo XIII).
21,00 Telediario.
21,35 Vuelta Ciclista a España.
21,45 Datos para un informe.
22,45 San Cede.
23,45 Veinticuatro horas.
0,10 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Toron bolo y sus amigos.
21,00 Grandes intérpretes.
21,30 Telediario 2.
22,00 Estudio abierto.
0,30 Última imagen.

Jueves 10

PRIMERA CADENA
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De la «A» a la «Z».
16,00 Jennie, la hija del gobernador.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Los Chiripitífuticos.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela (capítulo XIV).
21,00 Telediario.
21,35 Vuelta Ciclista a España.
21,45 España siglo XX.
22,15 Sesión de noche.
23,50 Veinticuatro horas.
0,15 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Bugs Bunny.
21,00 Luces en la noche.
21,30 Telediario 2.
22,00 Tertulia.
23,00 Pastrella juvenil.
24,00 Última imagen.

Viernes 11

PRIMERA CADENA
13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Los chiflados de Chicago.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
18,45 Camino del record.
19,30 Los Chiripitífuticos.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela (capítulo XV).
21,00 Telediario.
21,35 Vuelta Ciclista a España.
21,45 Estudio 1.
0,35 Veinticuatro horas.
1,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Dibujos animados europeos.
21,00 Grindl.

Sábado 12

PRIMERA CADENA
11,45 Carta de ajuste.
12,00 Apertura y presentación.
12,01 Hoy también es fiesta.
14,00 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De Norte a Sur.
16,00 Primera sesión.
18,01 Avance informativo.
17,45 Vuestro amigo Quique.
18,10 Los Chiripitífuticos.
19,00 Cómo es, cómo se hace.
19,30. Su basta de triunfos.
20,30 Planeta azul.
21,00 Semanal informativo.
22,00 Vuelta Ciclista a España.
22,10 La gran ocasión.
23,30 Centro Médico.
0,30 Últimas noticias.
0,35 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
18,30 Carta de ajuste.
18,55 Presentación y avances.
19,00 Deporte en la 2.
20,30 Furia.
21,00 Meridiano cero.
22,00 Crónica 2.
22,30 Ficciones.
23,30 Nocturno.
0,30 Última imagen.

Domingo 13

PRIMERA CADENA
11,15 Carta de ajuste.
11,30 Apertura y presentación.
11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
12,30 Unidad móvil.
14,00 Concierto.
15,00 Noticias del domingo.
15,15 Tarde para todos.
22,00 Noticias del domingo.
22,15 Vuelta Ciclista a España.
22,25 Estrenos TV.
23,45 Estudio estudio.
0,20 Tiempo para crecer.
0,30 Últimas noticias.
0,35 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
18,30 Carta de ajuste.
19,00 Presentación y avances.
19,01 La tribu de los Brady.
19,30 Festival.
20,30 La Pantera Rosa.
20,45 El hombre del rifle.
21,15 Las grandes ballas.
22,00 Noticias del domingo.
22,15 Cineclub Ciclo J. L. Mankiewicz.
23,45 Última imagen.



Susana Mara, feliz intérprete de las obras de Borges

HOMBRES DE Poca FE...

Ni en el último día de actuación de don Cicutu los participantes creyeron en él... ¡Pobre don Cicutu! El, que estaba lleno de buenas intenciones, que estaba decidido a dejar su reputación de hombre fiero por los suelos, no tuvo suerte. Y es que la gente no tiene fe. En fin, don Cicutu, ¡qué le vamos a hacer!, peor para ellos, que no fueron a cazar leones en ese "jeep" tan vistoso que les habían prepara-

do. Final feliz para un programa de televisión que a pesar que para muchos no ha sido afortunado, ha tenido una audiencia incomparable. A esos pocos que no les ha gustado porque dicen que "no tenía calidad", yo les aconsejaría que se enterasen primero de la audiencia que ha tenido el programa y que una vez hecho esto reconocieran que "Un, dos, tres..." le esperaban millones de españoles de toda nuestra geografía. Por tanto, Televisión Española cumplió a la perfección su objetivo: distraer a la mayoría. Suponemos que no ha sido el fin definitivo del programa, sino que, muy inteligentemente, han decidido darle un respiro ahora que estaba en pleno éxito. Más de uno, muchos, van a echar mucho de menos el "suspense" del regalo final, la obsesión de los españoles por conseguir un "Seat", buen estudio psicológico para los aficionados, y sus desprecios ante viajes fabulosos que nos po-

nían los dientes bien largos. Y que la mayoría desprecia. Curioso... Con la emisión del programa número 54 ha terminado "Un, dos, tres..." y Cicho Gordillo, su creador, quiso despedirse de todos los espectadores en la noche final. Buen detalle. Catalina GARCIA MADARIA



LUCIANA CANTA EN «LUCES EN LA NOCHE»

La fotografía corresponde a un momento del espacio "Luces en la noche", que se emitirá el próximo día 10 por la Segunda Cadena de Televisión Española. La protagonista, como ven, será la actriz-cantante Luciana Wolf

«EL CINE» DEDICA UN CICLO A BETTE DAVIS



Televisión Española dedica su nuevo ciclo a un personaje muy importante dentro del arte dramático de los Estados Unidos. Bette Davis, cuyo verdadero nombre es el de Ruth Elizabeth Davis, nació el 5 de abril de 1908 en una localidad próxima a Massachussets. Dos veces galardonada con los «Oscar», que concede la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, ha sido una de las actrices de vida teatral y cinematográfica más activa y más galardonada: «Dangerous», en 1935, y «Jezebel», en 1938, fueron las películas que le dieron los «Oscar», y fue la mejor actriz extranjera del Festival de Cine de Venecia de 1937, y más recientemente, en el año 1963, fue nombrada también la mejor actriz en el Festival de Cannes.

Bette Davis había iniciado sus estudios dramáticos en la escuela de John Murray Anderson, y su presentación en un escenario fue con la compañía Princetown Players, en papeles sin relieve que le sirvieron para hacer «tablas». El éxito teatral llegó —en Broadway— con la comedia «Broken Dishes», que para muchos cronistas supuso su pasaporte para la pantalla.

Su primera cita fue «Bad sister», hecha en 1931. Dos años más tarde lograría hacerse conocida con sus intervenciones en «Veinte mil años en Sing Sing» y «Esclava del deseo». Y después «Agente especial», «Dangerous», «El bosque petrificado», «Jezebel», «Las hermanas», «Amarga victoria», «La solterona», «La carta», «La loba», «A través del bosque», «Eva al desnudo», «Llama un desconocido», «La estrella» y dos o tres películas más, hasta llegar a los años sesenta. En 1961, Frank Capra la coloca en el «cast» de «Un gangster para un milagro», y el año siguiente, Aldrich logra el «relanzamiento» de sus dotes de gran actriz en «¿Qué fue de Baby Jane?». Luego, Bette Davis, con casi sesenta y cinco años, interpreta otras películas, como «Su propia víctima», «A donde fue el amor», «Canción de cuna para un cadáver», «A merced del odio» o «The anniversary».

«JEZABEL», PRIMERA PROYECCION

«Jezebel» es la primera película que Televisión Española ha elegido para abrir el ciclo.

La acción transcurre en la ciudad de Nueva Orleans, hacia 1850, y presenta una visión de la vida de la sociedad sudista y en especial la de una señorita caprichosa de buena familia. La joven, que mantiene noviazgo con un banquero, rompe con éste por motivos banales. El hombre se marcha de la ciudad y regresa a los dos años, ya casado. La amenaza de guerra civil entre el Norte y el Sur se deja sentir. Y se produce una epidemia de fiebre amarilla que causa estragos.

La joven Julia ha de sufrir de cerca las conmociones sociales de la época y los problemas que la rodean. Esto hace que su carácter vaya cambiando y evolución desde el desengaño, la rivalidad y el despecho hasta el sacrificio.

El guión es de John Huston y C. Ripley, y la dirección de William Wyler, uno de los directores que mayor partido sacó a las dotes interpretativas de la Davis. La cinta —de 1938— le valió el segundo «Oscar», y en ella intervino al lado de Henry Fonda, George Brent y Margaret Lindsay.

«EMBRUJADA», EN DIBUJOS ANIMADOS

Ya se han acabado los rodajes de la serie «Embrujada». Nos referimos a las películas con actores de carne y hueso, porque en los Estados Unidos se están haciendo unos dibujos animados con los mismos personajes. Los autores son bien conocidos del público infantil: William Hanna y Joseph Barbera. Parece que en la serie de dibujos los protagonistas, Tábata y David, han crecido, ya no son los niños pequeños, sino los adolescentes y también se sabe que en las pantallas norteamericanas han tenido mucho éxito las películas que se han distribuido. Es probable que con un poco de esperg las veamos también aquí.

CALENDARIO DEPORTIVO

Televisión Española nos envía la programación deportiva correspondiente a la segunda quincena del mes de mayo. Lógicamente estas previsiones podrían tener algún cambio:

FUTBOL—Como se sabe, la final de la Copa de Europa de Campeones de Liga se jugará en

Belgrado el miércoles 30 de mayo, a las ocho de la noche. Las cámaras de Eurovisión serán testigos de este partido. Matías Prats se encargará de comentar las incidencias que se produzcan. Se ofrecerá por la Primera Cadena.

BEISBOL—Este año se celebra por primera vez la Liga Nacional de Clubs de Beisbol. La jornada de apertura se disputará el día 19 de mayo en los terrenos del madrileño estadio de La Elipa. Jugarán los equipos Condesol de Madrid y El Piratas. El partido será ofrecido a las siete de la tarde por la Segunda Cadena.

BALONCESTO—Se ofrecerá el partido de Liga entre el Ignis, de Mataró, y el Real Madrid, que se jugará el domingo 20 de mayo. Y el día 31, jueves, se retransmitirá la final de la Copa del Generalísimo, que tendrá como escenario a Valencia y se jugará a las siete y media de la tarde.

AUTOMOVILISMO—El campeonato del mundo de Fórmula 1 sigue su itinerario por los diferentes circuitos. Tras el Gran Premio de España le toca el turno al Gran Premio de Bélgica, que en la ciudad de Zolder disputarán los ases y bólidos que aspiran a la Copa de 1973. La prueba se retransmitirá el domingo día 20, dentro de «Tarde para todos».

TENIS—Llegó la fecha del Roland Garros, ese «campeonato del mundo» oficioso sobre tierra batida que el año pasado proclamó vencedor al español Andrés Gimeno. El día 26 de mayo, Televisión Española ofrecerá una retransmisión, dentro de «Deporte en la 2». Y el día 27, dentro de «Unidad móvil», por la Primera Cadena, se televisarán las finales.

HOCKEY SOBRE HIERBA—El jueves 31 de mayo, dentro de «Unidad móvil», se televisará, a las doce y media de la mañana, el encuentro final de la Copa del Generalísimo de hockey sobre hierba.

HÍPICA—En el Hipódromo de la Zarzuela se correrá, el jueves 31 de mayo, el Premio de Su Excelencia el Generalísimo, que será ofrecido por la Primera Cadena, a las siete y media de la tarde. La prueba se corre sobre la distancia de 2.200 metros, y el ganador se llevará, además de la copa, 400.000 pesetas.



OTRA FAMOSA GANADA A LA PEQUEÑA PANTALLA

Giulietta Massina ha firmado un contrato con Televisión para grabar «Eleonora», serie que consta de seis capítulos. La acción transcurre en Milán, en aquellos años difíciles de la recuperación italiana

TELE-CHISMES • TELE-CHISMES

♦ Como sabrán ustedes, se había especulado con que Serrat estaba a punto de grabar un programa especial en Televisión Española. Pues bien, según parece, no existen indicios que confirmen esta noticia. El cantante, que se encuentra en Hispanoamérica, asimismo lo ha desmentido.

♦ Los Servicios Informativos, siguiendo la pauta de ofrecernos la más palpitante actualidad, ha desplazado a la República Popular China al reportero Miguel de la Quadra Salcedo, quien recopilará interesante material informativo que, en su día, se presentará en el programa de la Primera Cadena «Datos para un informe».

♦ Fernando Fernán-Gómez se acerca por primera vez a Televisión Española en su doble faceta de realizador y actor. Va a rodar, en 35 minutos y en color, «Juan Solda-

do», una historia en una línea entre realista y fantástica. Junto a este actor, intervendrán Emma Cohen y Chelero Soriano. La música será de Carmelo Bernaola.

♦ Con sus próximos sesenta años a sus espaldas, la graciosa actriz Mary Santpere está llena de proyectos. Nada menos que está trabajando en uno que puede ser muy divertido sobre las diferentes provincias españolas; retratarlas con las características propias de cada región... en tono humorístico. ¡Adelante, Mary!

♦ El día 18 de mayo, dentro de «Estudio 1», se emitirá «La bella Dorotea», de Miguel Mihura, con realización de Alberto González Vergel. Se trata de una importante obra, en la que, entre otras cosas, se muestra a una especie de «contestataria» de antes de la guerra de 1914, papel in-

terpretado por María Fernanda D'Occón. Junto a Fernanda intervendrá Antonio Casal.

♦ La presentadora Pilar Cañadas se ha casado muy en secreto. Enhorabuena.

♦ Fernando Guillén vuelve a Televisión Española después de un año de ausencia. Será el protagonista de una obra de Lope de Vega, «La malcasada», con realización de Cayetano Luca de Tena.

♦ El guionista Miguel Marías ha tomado como punto de referencia para escribir «La puerta indiscreta» una de las «Historias vulgares», del escritor costumbrista José Castro y Serrano. Pero el autor ha querido dar a la historia un aire entre el «comico» y «Fantomas». Se emitirá dentro de «Ficciones», el 12 de mayo.



John Martin, un superviviente de la batalla de Little Big Horn

Gran exclusiva nacional

LA DRAMÁTICA HISTORIA DE LOS INDIOS SIOUX:

2

La «proclama real», que defendía sus territorios, prácticamente ignorada en América EN 1851 FIRMARON UN TRATADO DE CESION DE TIERRAS POR LAS QUE EL GOBIERNO HABRIA DE PAGARLES SUBSIDIOS E INDEMNIZACIONES La matanza de agosto de 1862, producida por el incumplimiento de estas cláusulas

38 jefes sioux, ejecutados en la fortaleza de Mankato

¿Qué medidas legales podía contener la ambición invasora de los colonos? Antes de que se produjera la independencia de las primeras trece colonias, la Corona de Inglaterra publicó una célebre «proclama real referente a América». Por ella se establecía una prohibición taxativa de que los colonos implantaran sus dominios más allá de las fuentes de los ríos que desembocaban en el Atlántico. Es decir: prácticamente casi todo el Oeste quedaba en poder de sus legítimos y primeros pobladores: los indios. Pero pronto se iba a comprobar que este decreto de Londres apenas si iba a ser otra cosa que papel mojado porque nadie estaba dispuesto a respetar sus cláusulas. Quienes habían servido de voluntarios en los ejércitos que hicieron frente a los franceses a mediados del siglo XVIII reclamaron como estipendio más anchas y mejores tierras. Y una vez más los indios se vieron obligados a retirarse o a defenderse. En el primer caso se producía el éxodo de los nativos hacia horizontes cada día más lejanos. En el segundo se asistía casi infaliblemente a cruentas matanzas, en que unas veces llevaban los indios las de ganar y otras veces eran masacrados implacablemente.

UNA BANDERA CON ESTRELLAS

En 1783 se firma el Tratado de París. Trece colonias inglesas en tierras de América se declaran independientes de la Corona y se confederan entre sí para constituir una nueva nación: los Estados Unidos del Norte de América. Por lo que respecta a los indios, el acontecimiento vino a demostrar la urgente necesidad de otros tratados. Unos tratados que no facilitaron las cosas porque pronto pudo observarse que las tierras cedidas «pacíficamente» a los indios eran escasas, estrechas y sometidas además a las depredaciones frecuentes de colonos sin conciencia. Acostumbrados especialmente a una existencia de cazadores, los indios advirtieron que este modo de vivir resultaba literalmente imposible frente a la codicia de los blancos. El advenedizo exterminaba la caza en tanto en cuanto impedía o dañaba sus nuevas planta-

ciones. Por otro lado pretendían que se respetara de una manera legal y efectiva el título de propiedad de tierras con que habían llegado a las feraces regiones del Oeste (ese título que a la mentalidad primitiva de los indios parecía, en principio, un verdadero atentado a la comunidad tribal). Sucedió así que cualquier violación de este derecho de propiedad por un indio o por una facción de indios que entraban en las tierras de los blancos tras algunas piezas, era seguida inmediatamente por nuevas reclamaciones de tierras, que convertían en insostenible la convivencia pacífica entre ambos pueblos.

Algunos historiadores opinan que las virtudes de los blancos —seriedad, sentido del trabajo, respeto a la propiedad propia y ajena, promoción de un desarrollo civilizado— eran, en el fondo, las causas más graves de las discordias entre ellos y los nativos. Y si esto acontecía con lo que podríamos considerar el aspecto positivo de la conquista del Oeste ya se puede calcular cuál sería el resultado del contagio que los indios padecieron en cuanto a desórdenes morales anteriormente aludidos: embriaguez, uso de armas de fuego, destemplanzas sexuales, violaciones, etc. En 1784 se firma el tratado de Fort Stanwix: los indios renuncian a Pennsylvania. En 1785, nuevo tratado con diversas tribus: los indios renuncian a la región del norte de Ohio. De 1794 al 96, nuevas firmas y nuevas cesiones... Muchos de estos acuerdos estaban tomados después de graves y cruentas luchas. Porque si el colono procedía de forma arbitraria a la ocupación de nuevos territorios (bastaba con llegar a ellos y grabar las iniciales de la familia en los árboles del contorno), los indios procedían también de forma indisciplina y violenta a la reivindicación de sus viejos derechos sobre una tierra que siempre habían ocupado y de la que se habían sentido dueños.

Hacia 1820 se comienza a hablar de una «frontera permanente con los indios». Iba desde el lago Erie hasta los confines de México. A los indios se les garantizaba un territorio que se convertía en una especie de nación independiente: «patria permanente para ellos y su descendencia».

No deja de tener cierta ironía esta expresión de John Clahoun, que fue el hombre que redactó el borrador de este «gran acuerdo con los indios». Pero, irónicas o serias, son palabras que reflejan igualmente un atisbo de respeto hacia la condición de primeros ocupantes reconocida a los indios. Clahoun pretendía que el acuerdo se cumpliera en tres fases distintas. Y aunque fue resistido desde el principio por los jefes de las tribus indias, el Gobierno de Washington demostró que estaba dispuesto a llevarlo a cabo sin contemplaciones. Se calcula así que sólo desde 1832 a 1840 fueron expulsados de sus territorios más de 60.000 indios. Las luchas que hubo que librar para ejecutar este proyecto fueron de una crueldad inusitada. Los cherokees, los creeks, los

chickasaws resistieron cuantas presiones se les hizo. Y toda la buena fe de algún Presidente americano —como en el caso de Jackson— tropezó con la mala fe de muchos colonos y con los sistemas violentos a que echaban mano. Se les sacaba de sus casas «como se saca de las madrigueras a las alimañas», ha dicho algún historiador.

LOS SIOUX ENTRAN EN ACCION

A la fiebre de la tierra sucedió con los años la fiebre del oro y la fiebre del ferrocarril. En los tres casos tuvo que pagar el territorio indio. Y particularmente en lo que se refiere a la colonización del Estado de Minnesota debieron ser los sioux quienes corrieran con el precio más al-

to, debido al progreso. El valle de Minnesota había sido ocupado primitivamente por una doble familia sioux: los sioux propiamente dichos y los osages. Aunque se consideraban miembros de una misma tribu, mantenían administraciones independientes y jefaturas distintas. Cada grupo hacía la guerra por su cuenta. Y sólo se reunían en gran asamblea de toda la tribu cuando aparecían problemas o se defendían intereses que afectaban directamente a la pequeña Confederación. Los acuerdos que se tomaban eran grabados a golpe de hacha y cuchillo en el tronco de uno cualquiera de los árboles sagrados que tenían en el campamento. Las tribus vecinas tenían a los sioux por gente aguerrida, de escasos miramientos en el modo de hacer la guerra y de un

exceso de crueldad en sus procedimientos. «En el territorio de Estados Unidos son los sioux quienes más fieramente profesan el sentido de independencia. Hacer la guerra es una de sus pasiones dominantes», escribía el naturalista y viajero Z. Pike. Y se les atribuye una escritura jeroglífica con la que exaltaban sus hechos de guerra o con la que homenajaban a sus héroes nacionales cantando sus hazañas.

En 1851 los sioux tuvieron que rendirse a las exigencias de la nueva situación creada por los colonos y sancionada por el Gobierno central de la nueva nación americana. Reconocieron como válido un tratado por el que se cedían algunos territorios del valle de Minnesota. Esta cesión no se hacía gratuitamente, sino que se percibiría por ella una indemnización adecuada. Los sioux declaraban así que no habían sido despojados de sus legítimos derechos, sino que los habían cedido a cambio de compensaciones legítimas. Como signo exterior de la independencia absoluta que pretendían mantener frente a los nuevos dueños de la tierra, los sioux siguieron vistiendo su clásica manta en lugar de enfundarse los pantalones «europeos». Y además suspendieron todo tipo de actividad laboral o de cacería para dedicarse a vivir de los subsidios que el Gobierno les había prometido a cambio de la tierra y de una cierta paz en los contornos.

Inesperadamente, para la mala conciencia de los blancos, los sioux atacaron en agosto de 1862 casi todos los territorios del valle de Minnesota. Fue un ataque cruel, de excepcional violencia y estratégicamente montado. Varios centenares de colonos vieron arrasadas sus cosechas, incendiadas sus viviendas y muertos los miembros de sus familias. La tribu de guerreros estaba mandada por Cuervo Negro, uno de los jefes más aguerridos que tuvieron nunca los sioux. Fue una matanza que sacudió literalmente a los progresistas de la Unión, a los que creían que la paz con los indios era un hecho. Como se libraba entonces la guerra de Secesión fueron muchos los que achacaron a turbios manejos del Sur este ataque impenitente de los indios. Pero la verdad es que los sioux no necesitaban el espolique de nadie. Te-



Los últimos años de su vida, Sitting Bull los pasó siendo exhibido en el espectáculo de Buffalo Bill, junto al cual le vemos, para acabar siendo muerto por un indio renegado

nían razones más que sobradas para alzarse en cualquier momento contra los colonos y sus autoridades representativas. ¿O que no era motivo suficiente el hecho de que todavía estuvieran sin percibir muchas de las indemnizaciones acordadas por la cesión de las tierras? Mil veces habían pedido este pago a las autoridades y siempre habían sido desoídos. Además el Senado de la Unión había rectificado arbitrariamente, y en diversas oportunidades, las líneas demarcatorias de los nuevos territorios concedidos a los indios. Y la lentitud del Congreso en pagar los subsidios alimenticios era igualmente una injusticia de la que ellos intentaban vengarse.

Por si fuera poco —y recuérdese la actualidad de este suceso en los acontecimientos de Wounded Knee—, el Gobierno de Washington había favorecido y alimentado cómplice la desunión de la tribu, creando dos grupos opuestos: los «campesinos» y los «salvajes». Naturalmente, los llamados «campesinos» eran gentes pacíficas, bien cuidadas, sobornadas por el mimo de las autoridades y exhibidas como producto de una suficiente inteligencia con las familias indias. Los «salvajes» eran los otros: los que no se avenían a las buenas razones de la Administración.

Antes de ese enloquecido ataque de agosto de 1862 hubo otro incidente guerrero de fatales consecuencias: cinco colonos aparecieron muertos en Mecker County, junto a los ríos Mississippi y Minnesota. Nadie supo exactamente quién y por qué motivo se les había liquidado. Pero tanto entre los indios como entre los colonos se desató una especie de terror, pánico y de obsesión e intriga que condujo, inevitablemente, a la matanza del verano de 1862.

Aquel 18 de agosto se iba a convertir en la fecha clave de la proclamación de una guerra: la que los sioux librarían —siguen librando— por su independencia y la que la Administración de Washington desataría para reprimir los impulsos levantiscos de la cruenta tribu. En una extensión de más de 200 millas no quedó tierra con cabeza. Y los indios sioux se retiraron a sus territorios, llevándose consigo a las mujeres y a los niños, y a los ganados que no se vieron en la impetuosa necesidad de sacrificar antes.

Se esperaba, lógicamente, la respuesta militar de la Administración. Y se sabía que sería ejemplar y terrible. Pero los sioux se sentían satisfechos de su hazaña: «La justicia de la tribu debe hacerla la tribu sola y tantas veces cuantas sea necesario.» Ese era su lema. Y Cuervo Pequeño la había llevado a cabo aun a sabiendas de que desataba con ello la venganza del poderoso.

La matanza de agosto de 1862 iba a tener, efectivamente, las consecuencias previstas por Cuervo Pequeño. Y es que los colonos blancos no estaban acostumbrados a este género de «razzias», llevadas a cabo con tanta osadía y éxito por los indios. Sus quejas ante el Gobierno de Washington tuvieron cabal resonancia. Y, a pesar de que las tropas de la Unión estaban comprometidas en la lucha con los sudistas, se destacó al valle de Minnesota al general Henry Sibley, que ya mandaba por aquel entonces las milicias estatales en aquella región. Y por si fuera poco el prestigio y la audacia de este jefe experimentado se añadió también la valiosa colaboración del general Pope, sacándole directamente de la campaña contra los sudistas.

Poco podían hacer los sioux contra un ataque montado estratégicamente y con armas de mucha mayor eficacia que las que ellos tenían a su disposición. Los encuentros de Big Hound y Stony Lake fueron otras tantas graves derrotas. La mayoría de los jefes indios fueron hechos prisioneros. Y los grupos sioux que se corrieron hacia el Oeste huyendo del ataque de las tropas gubernamentales también fueron cayendo poco a poco en poder de los ejércitos de Washington. Los prisioneros fueron liberados en su mayor parte. Y a los cabecillas de la sangrienta asonada se les sometió a un juicio sumario en el fuerte Snelling.

Se clamaba por la exterminación. Los colonos olvidaron pronto e injustamente las reivindicaciones que los indios habían alegado, y que fueron motivo fundamental de la matanza. Lo que pretendían defender eran sus tierras, sus posesiones. Y su ansia de venganza por las pérdidas sufridas o por los ultrajes de que sus esposas habían sido víctimas. Los relatos que éstas hacían acerca de las condiciones y trato de los indios estaban evidentemente exagerados por el terror y por el deseo de venganza. Y sólo alguna voz —la del obispo Whipple— se levantó inútilmente en defensa no de la violencia de los sioux, pero sí de sus legítimas reclamaciones.

A pesar de que se presionó insistentemente sobre el Jurado de Snelling para que dictara sentencia de muerte contra todos los cabecillas de la rebelión sioux, el Presidente Lincoln trató de calmar los ánimos con una decisión que no dejaba satisfechos ni a

tirios ni a troyanos: se condenó sólo a 38 de los principales encartados. El 26 de diciembre de 1862 eran ahorcados en la ciudadela de Mankato. Los demás rebeldes sioux fueron puestos en libertad.

LA CULPA FUE DE LOS BISONTES

Esas sentencias salomónicas ya se sabe lo difícilmente que contentan a nadie. Sobre todo cuando se podía observar que no habían resuelto absolutamente ninguna de las causas que habían provocado el incidente. Las tierras sioux —sin pagar sus indemnizaciones— seguían siendo ocupadas por los colonos y por los ferrocarrileros. Después de haberse construido varias líneas férreas, que las cercaban, se pasó por encima de ellas para tender el ferrocarril de la Bozeman Trail. Los bisontes que allí pastaban fueron expulsados. Y los indios, que se alimentaban de estos bisontes, vieron disminuida, en parte sustancial, una de las fuentes clave de su sustento. Resultaba además —cuando el ferrocarril ya estuvo en funcionamiento— que no era difícil el que los animales que todavía no habían escapado enfurecieran al paso del ferrocarril y se lanzaran suicidamente contra él. Los viajeros corrían peligro en sus vidas, pero podían disfrutar también del espectáculo gratuito de una cacería extraordinariamente original: con armas de notable precisión se cazaba a los animales desde las ventanillas mismas del vagón.

El malestar de los sioux creció lógicamente con esta extraña forma de comportarse los invasores blancos. Y fueron frecuentes los encuentros armados de los indios con estos cazadores, a los que protegía toda la ley y todo el progreso. Se acudió al departamento para Asuntos Indios, pero no se recibió solución alguna a la gestión. Lo único que se hizo fue dotar a los indios de fusiles tan precisos como los que usaban los cazadores viajeros. De esta forma —se pensó— también los sioux podían hacerse más fácilmente con la caza necesaria para su supervivencia.

Lo que no se había pensado es que con ello se había dado a los sioux la posibilidad de caer en la tentación de hacer con semejantes armas un doble blanco: el de los bisontes y el de los cazadores que se asomaban por las ventanillas del tren. Cuando esto acontecía, el departamento de Asuntos Indios tenía que recurrir al de la Guerra para que reprimiera el instinto agresivo de los indios. Y ya se sabe lo que



De pie, y de izquierda a derecha, el intérprete, Julio Meyer, y Nube Roja. Sentados, Stting Bull, Oso Veloz y Cola Manchada

EL DESCUBRIMIENTO DE TIERRAS AURIFERAS EN TERRITORIO SIOUX DESPERTO NUEVAS AMBICIONES BLANCAS

El general Custer y Toro Sentado, frente a frente en la batalla de Little Big Horn

supone dejar estas cosas en manos de los militares: las medidas que se toman tienen siempre carácter drástico. El jefe sioux Nube Roja rechazó los primeros hostigamientos militares y provocó con ello el que, para defender el tendido ferroviario de la

Bozeman Trail se construyeran a lo largo de la línea tres fuertes importantes, dotados de unas milicias expertas en la caza del indio.

Nube Roja armó a sus hombres y les dotó de una organización militar que hasta entonces

no habían poseído. Caballo Loco era su brazo derecho en muchas de las campañas montadas contra la Bozeman Trail y sus viajeros-cazadores. Los asaltos por sorpresa se sucedían sin tregua y con innegable éxito. Y resultaba poco menos que imposible repeler aquellas oleadas de sioux, que en cuestión de minutos atacaban a un convoy y lo desvalijaban antes de incendiario. Los fuertes de Reno, Phyl Kearny y Smith eran insuficientes para acudir a los lugares en que se podía reclamar la presencia de las tropas.

Y fue necesario así llegar a la conclusión de unos tratados de paz que no dieron muchas esperanzas de solución a Nube Roja. El sabía bien que se podía fiar poco de las promesas de los blancos, especialmente si no accedían a su petición de que fueran arrasados previamente los tres fuertes levantados a lo largo de la vía férrea de la Bozeman Trail. Los esfuerzos del Presidente Grant para convencer a Nube Roja y Caballo Loco fueron inútiles. Y la violencia podía estallar de nuevo a partir de esa fecha del fracaso de las negociaciones del año 1868.

DE CUSTER A TORO SENTADO

Se retiraron los sioux a su reserva de Dakota casi en los mismos momentos en que aparecían unos importantes yacimientos de oro en Colinas Negras, centro de su territorio. Se olvidaron inmediatamente todos los convenios firmados con los indios. El oro estaba antes y era mucho más precioso que la justicia pedida por Caballo Loco. Y aunque las protestas se incrementaron, el militarismo pudo más que todas las voces. Los grandes aventureros del oro y de sus minas arrasaron el territorio sioux y pisotearon las cláusulas del tratado. Y ante las medidas de autodefensa tomadas por los indios decidieron incrementar el poder de represión y enviar a la frontera sioux a las tropas más expertas en la lucha contra los «salvajes». Custer fue el jefe designado por

Washington para conocer el problema de la nueva reclamación sioux y para aportar a conocimiento de la Administración las medidas pacíficas más pertinentes.

Pero Custer era uno de esos temperamentos infatuados, necios, consentidos, capaces de hacer bien todo el mal. En Estados Unidos, después de muerto, Custer se ha convertido poco menos que en un mito de la conquista del Oeste. Pero la verdad es que apenas si se puede decir de él algo verdaderamente honroso y dignificante. No hay derecho a que la batalla de Little Big Horn sea tenida por los historiadores yanquis por algo así como una matanza ladina de un grupo de blancos desarmados. Nadie estaba allí inerte, sino todo lo contrario. Y Custer fue un terco e incompetente militar, al que se le subieron a la cabeza los humos de su propio poder y de una autoestimación bastarda.

Su llegada a Colinas Negras coincidió casi con la precipitada orden de retirada de los indios hacia el interior, abandonando los territorios auríferos. El Ejército amenazaba con considerar rebeldes y tratar como tales a quienes no acataran esta decisión. Custer sería el encargado de dar cumplimiento a esta orden. «El valor y mérito de su comportamiento en las batallas», como rezaba su hoja de servicios y galardones, le habían convertido en uno de los jefes más agueridos y fríos que tenían los Estados Unidos en la frontera con los indios. Tenía el aspecto de un caballista de circo: cabellos cortos y muy rubios, ojos azules, aire desafiante, ropas deportivas, gustos ampulosos y teatrales. Cuando llegó a territorio sioux usaba pantalón de piel de búfalo, botas de cuero rojo, sombrero de ala ancha y se había dejado crecer el pelo hasta llegarle casi a los hombros. Los indios le llamaban pronto «Cabellos largos y amarillos». Sus mayores antipatías personales se las había ganado Custer con el Presidente Grant. Hubo un momento

en que el hombre de la Casa Blanca estaba dispuesto a quitar a Custer el mando del 7.º de Caballería, razón por la cual Custer andaba como ansioso de realizar una espectacular acción que le prestigiara definitivamente ante el Gobierno de Washington.

A Custer le esperaba Toro Sentado. Era un jefe indio que había crecido rápidamente en el favor y en el prestigio de su pueblo. Después de las derrotas de Big Hound y Stony Lake, Toro Sentado se preocupó de volver a reunir a los hombres dispersos de la tribu. Les incendió con discursos vibrantes, les dio una mística guerrera, les habló el único lenguaje que podían entender: hay que vengar a nuestros hermanos indios; hay que conseguir una nación india independiente. Resucitó las viejas danzas guerreras, adiestró a los hombres más jóvenes de los sioux, armó incluso a algunas de las mujeres. Y se convirtió, naturalmente, en el nuevo líder de los guerreros sioux. Se diría que si en algún momento iban a enfrentarse de verdad todos los poderes de los indios y de los blancos era, precisamente, en aquél. Custer lo necesitaba. Toro Sentado había meditado las cosas no sólo con el instintivo valor que le daba su condición de guerrero nato, sino también con la lucidez que había aprendido de su trato con los militares yanquis.

Las armas de los sioux eran esta vez tan perfectas como las de los soldados gubernamentales, ya que, en una espectacular acción contrabandista, se habían apoderado de 1.120 carabinas y rifles «Remington» o «Winchester». De tribu en tribu las fue repartiendo Toro Sentado, al mismo tiempo que creaba entre los guerreros una especie de triunfalista esperanza que les conduciría al primer gran éxito contra los blancos. Los cheyennes escucharon también este grito de guerra y decidieron apoyar a Toro Sentado. El enemigo era el mismo para los unos y para los otros. Custer conoció a tiempo esta unión de cheyennes y sioux, y mandó al general Carr contra los primeros, mientras él se reservaba la batalla contra los hombres de Toro Sentado. Los combates —ahora se verá— tuvieron signo distinto: derrota de los cheyennes y triunfo aplastante de los hombres de Toro Sentado.

Martin DE QUINONES (Coprensa)

Próxima entrega: «La derrota de Little Big Horn.»



Nube Roja, otro gran jefe sioux, en su lucha contra los «rostros pálidos»

EL DISCO RUEDA



UNA NUEVA MARAVILLA DE GILBERT O'SULLIVAN

Creo que no descubro nada, si afirmo, con todas las consecuencias, que el hombre revelación más importante de los últimos tiempos, en cuanto a música se refiere, es Gilbert O'Sullivan.

Desde que en España se puso a la venta su primer disco sencillo «Sin rima», su carrera ha sido ascendente, pero siempre apoyada por la gran calidad de

sus temas, su peculiar manera de interpretarlos y la gran realización de todos los discos.

Después vinieron temas como «Alone again, naturally» y «Clair», además de sus dos LPs publicados en nuestro país: «Himself» y «Back to front». A lo largo de toda su obra musical se ha visto una clara evolución, siempre dentro del estilo que marcó con su primera canción. Porque una de las cosas más a tener en cuenta es que Gilbert O'Sullivan desde sus comienzos sabía muy bien qué tipo de música quería hacer y, lo que es más importante, cómo hacerla para que llegara a ser popular.

Ahora, y siguiendo con su racha de buenas canciones, sale a la venta un nuevo sencillo con

un estupendo tema, sacado de su último álbum, titulado «Get Down», que seguramente obtendrá rápidamente el favor del público.



MIGUEL RIOS SE MARCHA Y NOS DEJA «CANCION PARA UN NUEVO MUNDO»

MIGUEL RIOS ha tomado la decisión de dejar todo e irse a vivir a Estados Unidos, más concretamente a California, para estudiar, aprender, ver, terminar de hablar el inglés correctamente y promocionar su nuevo disco «Canción para un nuevo mundo», pero en su versión inglesa, lógicamente. MIGUEL RIOS quiere trabajar en Estados Unidos, y desde Los Angeles viajar a toda América Latina y Canadá.

Antes de irse, MIGUEL nos ha dejado un disco importante. «Canción para un nuevo mundo» es una producción española realmente ambiciosa. MIGUEL RIOS y Teddy Bautista han realizado

este disco, que ha sido grabado en los Estudios Hispavox de Madrid. «Canción para un nuevo mundo» es una obra importante para la generación «rock» española. Se han recogido movimientos de la «Sinfonía del nuevo mundo», de Dvorak, y se ha trasladado a música de hoy por varios músicos «rock» de primera magnitud, con adaptación de Carrión, Bautista y Ríos y letra original de MIGUEL RIOS.

Música electrónica, «rock», clásico y un nuevo éxito para MIGUEL RIOS. «Canción para un nuevo mundo» es una producción española para el mercado internacional.

COLUMNA SONORA

◆ Hace algunas fechas ya se publicó en nuestro país el LP de Liza Minnelli con los temas musicales de la película cuya interpretación le ha valido un «Oscar». Ahora, su casa editora acaba de lanzar un nuevo álbum bajo el genérico título de «Liza con Z».

◆ Nuevas firmas de contrato han sido éstas. En principio, la mujer, con aquello de que se trata de galantería y no sé cuántas cosas más. Massiel acaba de estampar su firma en un contrato que le presentó, y en exclusiva, el gran Alain Milhaud. Por eso desde ahora sus discos saldrán producidos por él. Pero estas grabaciones no verán la luz de su ejecución pública hasta las primeras fechas del mes de septiembre. El disco pequeño que se publicará entonces llevará los títulos: «Corriendo, corriendo», y por su cara B, el tema «Rompe los silencios».

◆ Y vamos con el caballero en segundo lugar, y aquí no juegan, como decía antes, las calidades artísticas. El caballero se llama Jairo. Comenzó sus trabajos de la mano de Luis Aguilé y a partir de ahora lo hará producido por Manuel Alejandro.

◆ El tema que ganó el Festival eurovisivo de este año ya lo tiene su ganadora grabado en castellano, alemán, italiano e inglés, con vistas a los distintos mercados que hablan estos idiomas. Anne Marie David es una cantante que ya tenía en su haber cuatro discos sin mucho éxito que digamos. Más bien, sin pena ni gloria. En el «quinto le llegó la victoria».

◆ Esta semana hay muchas, muchas novedades. Sobre todo en disco pequeño. Debe ser por aquello de facilitar su adquisición al «económicamente débil». Que también tiene derecho a los éxitos y escucharlos en su casita, ¡qué caramba!

◆ De David Cassidy sale al mercado un «single» con estos dos temas: «Rock me baby» y a la vuelta «Two time loser». Otro disco que por lo visto está dando bastante dinero a productor e intérprete. Como canción estrella, bastante buena también.

◆ De Henry Mancini, un disco también de los pequeños, con dos temas centrales de dos famosas series de televisión que todo el mundo conoce. Por una de sus caras, «Ironside». Y por la otra, «Sam Cade».

◆ LA COMPANIA, que desde su aparición camina por el hermoso sendero de los triunfos y que cada canción que editan se convierte automáticamente en un éxito total, tienen también su novedad discográfica en «single». Por su cara estrella figura el tema «Gitano» (que estuvo a punto de viajar hasta el Festival de Eurovisión y que ahora en las voces de La Compañía puede convertirse en un éxito tan importante como si hubiera conseguido un buen puesto en el Festival). Se completa este disco a la vuelta con el título «Doña Asunción».

◆ De la compositora y cantante LAURIE STYVERS sale a la venta un disco de los grandes. De los que conocemos todos por LP (si la memoria no me falla se trata de su segundo álbum). Una cantante que bien merece un poco más de atención. Creo que con este disco lo terminará consiguiendo.

◆ Es muy posible que uno de los títulos que nos amartilleen el cerebro durante este verano sea un título de esos que parecen además rompecabezas y trabalenguas. Si alguno quiere recordarlo para entonces, aquí está: El soniquete original de Daniel Vangarde lo conoceremos por este título: «Shibi-du-dan». Y lo cantarán el conjunto Los Circo Chics.

◆ ALICIA y NUBES GRISES, un trío que se formó hace unos tres años aproximadamente, tiene también novedad discográfica. Y en disco pequeño, que se vende más fácil. Primero editaron allá por 1970 «Un hombre y una mujer». A esta grabación le siguió «Aurora». Y en pleno año 1973, y como festejando su tercer aniversario, publican este disco pequeño, con los títulos «Si te marchas» y a la vuelta «Lluvia gris». El trío está formado por Alicia. Una muchacha muy joven que en el fondo quiere ser psiquiatra. Que comenzó cantando jovencísima, puesto que ahora tiene dieciocho años. Sus compañeros se llaman Tony y Jaime. El primero de ellos tiene veintidós años y Jaime veintiseis. Normalmente los arreglos musicales del grupo los suele hacer Tony.

◆ Y otra de las novedades en disco «single» sale al mercado avalado por Hot Butter, con los temas «Tequila», y por su cara B, «Tomatoes». Para todos aquellos que gusten de bailar con buen ritmo no se pierdan este disco.

LA BUENA MUSICA DE CUERPOS Y ALMAS

Todos los días surgen en el mundo de la música grupos y gentes nuevos, llenos de ilusiones y con unas enormes ganas de triunfar. Unos lo consiguen, y otros, no; pero en eso ya influyen muchas cosas, que en algunas ocasiones no tienen demasiado que ver con la calidad de los cantantes o de la canción en sí.

Afortunadamente no creo que éste sea el caso de Cuerpos y Almas, un magnífico dúo formado por Armando y Alvaro, que son al mismo tiempo los compositores de sus canciones. En el año 1971, Cuerpos y Almas grabaron su primer disco —«Samba, samba»—, que si bien no fue un bombazo co-

mercial, sí se le consideró una de las canciones más bonitas y bien construidas de aquel año. Ahora han firmado contrato con una importante casa de discos y han lanzado otro sencillo, que en su cara A tiene un tema muy sencillo y comercial, perfectamente cantado, que se llama «Hoy estoy sufriendo». Y en la cara B, «La traición y las espías».

Supongo que muchos de ustedes no habrán escuchado todavía estos dos temas; pero para que conozcan un poco a sus compositores y cantantes vaya por delante su ficha personal.

Nombre, Armando Riesgo; fecha de nacimiento, 17-VI-52; estatura, 1,74; peso, 65 kilos; color del cabello, castaño; ojos, pardos; nacido, en Madrid; fue al colegio, Sagrados Corazones; vive en Madrid; profesión de los padres, industrial; hermanos/as, María Teresa, Juan Manuel y Borja; instrumentos, piano, guitarra, armónica; música favorita, Beatles, Neil Young, Bob Dylan; le gusta escuchar buena música, los amigos sinceros, los animales; detesta la gente que se cree superior, el humo; prefiere las chicas altas, delgadas; conduce, no; ropa favorita sport; deporte, hockey sobre hierba; bebida, cerveza; película, «La casa de cristal»; color, rojo; actor, Marlon Brando; «hobby», las chicas; actriz, Liza Minnelli; su mayor deseo, triunfar en la vida; características especiales, inquieto, extrovertido.

Nombre, Alvaro Fernández Cuetto; fecha de nacimiento, 5-IX-52; estatura, 1,77; peso, 64 kilos; color del cabello, negro; ojos, negros; nacido en Madrid; fue al colegio, Sagrados Corazones; vive en Madrid; profesión de los padres, médicos; hermanos/as, dos hermanas (Maribel y María del Carmen); instrumentos, guitarra, bajo, flauta, percusión; música favorita, Johnny Adhis, Yes, Uriah Heep; le gusta la música, charlar con los amigos, vivir al aire libre; detesta hipocresía, los saludos, el calor y comidas con pollo; prefiere las chicas morenas y altas; conduce, no; ropa favorita, clásica; deporte, equitación, paracaidismo; bebida, Coca-Cola; película, «El graduado»; color, azul marino; actor, Dustin Hoffman; «hobby», los perros; actriz, Katherine Ross; su mayor deseo, vivir en paz; características especiales, tranquilo, más bien tímido, afectuoso.

DAWN, NUMERO 1 EN USA E INGLATERRA

Hace casi un año, Dawn visitó nuestro país, actuando en la base de Torrejón. No cabe duda de que es un grupo que tiene una gran potencialidad en escena.

Dawn vuelve a ser de nuevo actualidad al dar una cinta amarilla alrededor del roble viejo, un disco que, aunque al principio nadie creía en él, inesperadamente empezó a subir en todas las listas, situándose en el número 1 de USA e Inglaterra.

Este disco se ha lanzado hace poco en nuestro país.



FESTIVAL ESPAÑOL DE LA CANCIÓN BENIDORM

R.E.M.

Ha sido convocado el «15 Festival Español de la Canción», que se celebrará en Benidorm los días 15, 16 y 17 del próximo mes de julio.

Los premios del Festival serán los siguientes:

Primero: Sirenita de Oro y 250.000 pesetas al autor o autores de la canción ganadora absoluta, y 100.000 pesetas a su intérprete.

Segundo: Sirenita de Plata y 100.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en segundo lugar, y 50.000 pesetas a su intérprete.

Tercero: Sirenita de Bronce y 50.000 pesetas al autor o autores de la canción clasificada en tercer lugar, y 25.000 pesetas a su intérprete.

Placa de Plata y 50.000 pesetas al autor de la mejor letra.

Medalla de Bronce y 10.000 pesetas a los autores de cada una de las restantes canciones finalistas, y 5.000 pesetas a cada uno de los respectivos intérpretes.

También se establece que las canciones sean interpretadas, en versión única.

El plazo de admisión de obras se cerrará a las trece horas del día 19 de mayo próximo.

Las bases del Festival, así como toda clase de información relativa al mismo, se facilitarán todos los días laborables, de 10 a 14 horas, en las oficinas de la R. E. M., avenida del Generalísimo, 142, 5.ª planta, Madrid-16.



EL MUSIQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA INIGO

Número	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	7	«Eres tú».	Mocedades.	Zafiro	3
2	1	«Nunca llueve en el sur de California».	Albert Hammond.	CBS	8
3	6	«Charly».	Santabarbara.	EMI	8
4	8	«Libre».	Nino Bravo.	Polydor	18
5	5	«El gato que está triste y azul».	Roberto Carlos.	CBS	17
6	4	«Clair».	Gilbert O'Sullivan.	Columbia	14
7	3	«I'd Love you to want me».	Lobo.	Fonogram	11
8	2	«Amor, amor».	Camilo Sesto.	Ariola	17
9	9	«Hi, hi, hi».	Wings.	EMI	12
10	19	«Perdido amora».	Rumba 3.	Belter	4
11		«Gitano».	La Compañía	CBS	1
12	12	«Anabelles».	Daniel Boone.	Belter	5
13	20	«Velvet Morning».	Demis Roussos	Fonogram	2
14	10	«Eres tan creídos».	Carly Simon.	Hispavox	4
15	15	«Pardon me, sir».	Los Cocker	Polydor	9
16		«Power to all our friends».	Cliff Richard	EMI	1
17	11	«No sabía que te amabas».	Gary Glitter.	Polydor	9
18	14	«Adiós a Mariquitas».	Juan Pardo.	Ariola	6
19	13	«Adiós a Jane».	Slade.	Polydor	5
20		«Suavemente me mata con su canción».	Roberta Flack	Hispavox	1

Casi todo crimen

Por su buena conducta gozaba de libertad vigilada...

INEXPLICABLEMENTE, JOSEPH MORGAN COMETIO UN TRIPLE ASESINATO

Cuando la Policía le detuvo trató de hacerse pasar por «pariente» del criminal MATO A LA SEÑORA BRITZ Y A LOS DOS HIJOS DEL MATRIMONIO



Annelie, la niña de cuatro años, apareció sin vida

El 24 de septiembre de 1971 el cielo estaba plomizo en la ciudad sudafricana de Allandale. Después de un cálido verano, el ver el cielo cubierto de nubes suponía un respiro. Pero la atmósfera aparecía cargada. Era como un presagio de que el día «se había torcido».

Allandale es una ciudad en el continente africano únicamente famosa porque allí está una de las prisiones del Estado. Era viernes, pero de hecho eso no supone una gran diferencia ni para los que trabajan en la prisión ni para los que cumplen condena en la misma. Y sobre las ocho de la mañana, el jefe de guardianes, Johannes Britz, dijo adiós a su mujer, Petronella, a sus hijos Annelie, de cuatro años, y a Johannes, de dieciocho meses, y emprendió camino hacia el cotidiano y rutinario trabajo. Antes de marchar explicó a su mujer que debido a los turnos de ese día le sería imposible volver para la hora de la comida, que se hace a una hora más temprana que en España.



Mister Britz, el hombre que perdió la familia y la felicidad

A las tres regresó y se encontró todo cerrado. Como se había olvidado de llevar consigo la llave de la casa decidió regresar a la prisión para terminar su tarea de aquel día. La ausencia de su mujer y de los niños no le preocupó en absoluto, pues aquel día se celebraba una venta benéfica y su mujer, como miembro de la Junta colaboradora de la iglesia debía estar prestando ayuda.

Dos horas más tarde, terminadas las tareas del día, regresó a su casa. Y se encontró todo al igual que antes..., cerrado a cal y canto. Preguntó a los vecinos si habían visto a su mujer, pero ninguno pudo facilitarle información. Un tanto malhumorado tomó el periódico, se sentó en una de las sillas que había en el jardín y decidió esperar. Conforme pasaban los minutos la lectura del periódico se le hacía más insostenible y aumentaba su impaciencia. A las seis, en vista de que su mujer no había dado señales de vida, decidió llamar al capitán Nel, uno de sus colegas de la prisión, quien, por cierto, vivía a unos metros de su casa.

—¿Estás seguro que no hay nadie dentro?

—Completamente. Mira, he aporreado la puerta (y mientras hablaba Britz hacía sonar el timbre y daba golpes sobre la madera) y nadie ha contestado. Además llevo esperando aquí casi una hora.

—Entonces tendremos que romper los cristales de una ventana.

EL TRISTE ESPECTACULO

Así lo hicieron, y por la ventana entraron. Al llegar al salón Britz sintió que el corazón le daba un vuelco. ¿Qué había sucedido? Su mujer era sumamente ordenada, hasta el punto de hacer la vida imposible a toda la familia. ¡Y aquello estaba todo mangle por hombre!

Horrorizado, se lanzó hacia el



La señora Britz, víctima de Joseph Morgan, que no pudo defenderse, no obstante su gran valor

pasillo temiendo lo peor. Y, en efecto, la escena era para poner los pelos de punta. Al final del pasillo estaba el cuerpo inerte

de su mujer. Tenía el rostro desfigurado por múltiples heridas y un gran charco de sangre hacía pensar que la mujer había dejado de existir.

Sin poder resistir el espectáculo, Britz salió de lo que hasta ese momento había sido hogar, un hogar feliz, y se hizo el firme propósito de no regresar jamás. Al capitán Nel le correspondió la desagradable tarea de seguir investigando en la casa. También en el pasillo, y con el cuerpo medio oculto por una alfombra, estaba el cadáver de la niña Annelie. La sangre de nuevo era testigo de que había corrido la misma suerte que la madre. La tétrica escena quedó completa cuando en el baño encontró al pequeño Johannes, que había muerto ahogado en el agua de la bañera.

A las 6,15, y tras la llamada del capitán Nel a la Policía, el detective Bouwer se hizo cargo de las investigaciones. Un cuchillo roto por la hoja y las múltiples

heridas de la señora Britz en manos y brazos, eran prueba evidente de que la víctima había hecho frente al asesino. La máquina de coser estaba rota. Posiblemente a causa de la lucha. Las huellas de sangre en el suelo indicaban que la señora Britz había sido arrastrada desde el salón —donde se había cometido el crimen— hasta el pasillo, donde se había encontrado su cadáver.

Mientras se recogían las pruebas del laboratorio policial, Britz fue invitado a hacer un inventario de las cosas que había en su casa, con el fin de comprobar cuáles de ellas faltaban. En la lista de objetos «desaparecidos» figuraban una maleta de cuero, cofiac, sino, un reloj de la señora Britz y algunas prendas de vestir del marido.

LAS NORMAS DE LA PRISION

Ya hemos dicho que Allandale



Los dos policías que detuvieron a Morgan

le es una ciudad famosa por su prisión, y que una gran parte de la población trabaja y vive de la misma. Las normas de la cárcel están orientadas a conseguir la reincorporación de los presos a la sociedad. Por eso cuando tienen solamente un mes que cumplir disfrutan de una cierta libertad vigilada. Eso sí, su historial en la cárcel durante los dos últimos años tiene que estar completamente limpio.

Normalmente los presos que cumplen todas las normas en cuanto a buena conducta y breve período de sentencia que cumplir pueden beneficiarse de esta libertad controlada. Frecuentemente trabajan en los hogares de familias vinculadas con la cárcel, con lo cual es posible su mejor vigilancia.

Dicho lo anterior de forma aclaratoria, debemos añadir que el detective Bouwer encontró la ropa de un prisionero en la casa de los Britz. Por la forma en que se había abandonado la ropa (con botones medio arrancados por la prisa) era evidente que alguien se había desvestido alocadamente.

La ropa de la prisión llevaba el número 11 y correspondía a Joseph Morgan, uno de los reclusos que disfrutaban de la libertad controlada. Se daba la coincidencia de que Joseph prestaba servicio en la casa de los Britz. Una llamada a la prisión permitió comprobar que el recluso había desaparecido. De pronto, todas las sospechas cayeron sobre Morgan, sobre todo al comprobarse que en las ropas del recluso del número 11 había huellas de sangre.

La Policía dio orden de deten-

ción inmediata contra Joseph Morgan. La orden llegó al distrito de Ida Valley, donde vivía la madre del hombre buscado por la Ley.

Dos detectives, después de tomar las oportunas medidas, se acercaron a la casa. Llamaron a la puerta en el preciso momento en que salía un hombre joven. Se identificaron como representantes de la Ley y preguntaron por Joseph Morgan.

—Se ha ido al café —fue la respuesta del joven.

—¿Quién eres tú —preguntó uno de los policías.

—Ben Morgan.

—¿Eres familia de Joseph?

—Ya les digo que se ha ido al café. Voy a calzarme y les llevaré hasta donde se encuentra.

De pronto el muchacho cambió de idea al observar las medidas tomadas por la Policía. Fue entonces cuando el detective Odental, uno de los dos que participaban en la investigación, se dio cuenta que algo raro sucedía y que precisamente el hombre que buscaban se encontraba ante ellos, pues su aspecto cuadraba perfectamente con la descripción que habían recibido.

Fue casi imposible reducir a Joseph Morgan. Los dos policías se veían impotentes para hacerle entrar en el coche. Joseph pedía a gritos a sus familiares que soltaran el perro contra los policías.

LA LUCHA EN EL COCHE

Finalmente, y después de firmes esfuerzos, consiguieron meterle en el coche. Pero apenas habían recorrido un kilómetro cuando Morgan se revolvió contra el detective Odental, que viajaba con él en el asiento trasero. Al mismo tiempo que luchaba contra su «compañero de asiento», Morgan propinó una fuerte patada en la cabeza al otro detective, Engelbrecht, que conducía el coche. Durante unos breves segundos el coche fue peligrosamente de un lado a otro de la carretera. Finalmente, Engelbrecht detuvo el vehículo. Y entre los dos detectives lograron reducir al supuesto criminal.

Cuando al fin llegaron a la Comisaría, los investigadores pudieron comprobar que llevaba ropas que no eran suyas y que su camisa tenía huellas de sangre humana.

A la vista del esfuerzo que tuvieron que hacer los dos policías, fornidos y expertos en la lucha, es fácil comprender la lucha desigual que mantuvo la señora Britz.

Las pruebas testimoniales, las huellas recogidas, todo ello no deja lugar a dudas de que el criminal es Joseph Morgan. En el juicio, el acusado se ha declarado autor del triple asesinato, aunque ha buscado el atenuante de «provocación» por parte de la señora Britz y de la niña, Annelie.

Los médicos, por otra parte, han encontrado que el acusado padece desequilibrio mental, y sobre la base de este examen médico, el abogado defensor de Morgan intenta conseguir salvar la vida de su cliente y que sea condenado a reclusión perpetua.

La Ley ya ha dado su veredicto, pero en estos momentos el examen médico podría salvar de la condena al hombre que una sombría mañana del 24 de septiembre dio muerte a una mujer inocente y a sus dos hijos.

Mister Britz, mientras tanto, sigue sin pisar la casa donde había conocido la felicidad familiar.

LAS NORMAS DE LA CARCEL DE ALLAN-DALE, ORIENTADAS A CONSEGUIR LA REINCORPORACION DE LOS PENADOS A LA SOCIEDAD ● EL ASESINO DEJO EN LA CASA DEL CRIMEN SU ROPA DE PRESIDARIO, CON SU NUMERO INCLUSO



... apenas habían recorrido un kilómetro, cuando Morgan se revolvió contra el detective Odental, que viajaba con él en el asiento trasero. Al mismo tiempo, propinó una patada en la cabeza del otro detective, Eugelbrecht, que conducía el coche

Murieron 18 personas; 21 resultaron heridas

El asesino construyó una máquina infernal con 24 cañones de fusil que dispararon a la vez



Luis Felipe I, el Rey a quien Fieschi quiso matar con su máquina infernal

A las once de la noche del 27 de julio de 1834, la Prefectura de Policía de París fue advertida por un confidente de que se preparaba un atentado contra el Rey, Luis Felipe. Al día siguiente, en efecto, la capital del reino celebraba la conmemoración de las jornadas de 1830, conocidas con el nombre de «Tres Gloriosas», y uno de los actos principales previstos era que Su Majestad, acompañado de sus hijos, Orleans, Nemous y Joinville, pasara revista a la Guardia Nacional y a los soldados alineados a los largo de los bulevares en un trayecto de varios kilómetros, desde los Campos Eliseos a la Bastilla.

Luis Felipe fue advertido por el prefecto de Policía de la posibilidad del atentado, pero el Monarca ordenó que se efectuara el desfile, que era esperado con gran interés por los parisenses. Hombre valiente, como había demostrado en no menos de una docena de atentados contra su persona, de todos los cuales había salido indemne, aun que nunca tomara medidas de precaución especiales, confiando siempre en su buena estrella.

UNA EXPLOSION INFERNAL

El Rey inicia la revista, pues, seguido de sus hijos y un nutrido séquito de altos oficiales, todos a caballo. En principio no ocurre nada, y la Policía llega a creer que todo ha sido una falsa alarma. El pueblo en las calles aclama a su Soberano con entusiasmo.

Peró al llegar a la altura del número 50 del bulevar del Temple y pasar por delante del «Jardín Turco», una tremenda explosión lo estremece todo. Se oyen gritos de dolor, cunde el pánico y la gente se dispersa en una auténtica desbandada. Luis Felipe, una vez más, pudo acreditar su buena suerte, ya que él y sus hijos resultaron ilesos de verdadero milagro. Sin embargo, a su alrededor caen hasta dieciocho muertos y veinte heridos, y la sangre enrojece la calzada. Entre los muertos se hallan algunos de los más altos jefes del Ejército francés, como son el mariscal Mortier, el general De Verigny, el coronel Raffé y el teniente coronel Rieussec.

Tras dominar a su caballo, que se ha encabritado, Luis Felipe comprueba que sus tres hijos permanecen ilesos, y prosigue la marcha, diciendo imperteriblemente:

—¡Sigamos adelante!

CAPTURA DE FIESCHI

Policías y ciudadanos corren hacia la casa de donde partiera la infernal explosión, el citado número 50 del Temple. De una ventana del tercer piso se ve salir una densa humareda, y la Policía sube rápidamente, echando la puerta abajo.

Se trata de una vivienda de tres habitaciones. Ante una de las ventanas se ve, aún humeante, la máquina que había producido el terrible impacto. Se trata de veinticuatro cañones de fusil alineados uno junto a otro sobre una plataforma horizontal de madera, y la mayoría de ellos aparecían reventados por efectos de la explosión. Hay un sombrero en el suelo, y las paredes muestran rastros de sangre, lo que hace suponer que allí alguien ha resultado herido allí.

Hay una cuerda amarrada a una ventana que da a un patio interior. La Policía sigue este rastro y halla abajo, junto a ella, tendido en el suelo, a un sujeto, empapado en sangre y sin sentido. Le llevan inmediatamente

al puesto de Policía de Châteaud'Eau. En su poder encuentran un puñal, un paquete de pólvora y una macana. Aunque parece haber perdido bastante sangre, pronto se comprueba que sus heridas son superficiales, y no tarda en recobrar el conocimiento.

Se le interroga, y declara llamarse Gerardo. Pero no tarda en averiguarse su verdadero nombre: Fieschi. ¿Quién era este hombre? En el momento de producirse los acontecimientos que estamos relatando contaba cuarenta y cinco años de edad, natural de Murato (Córcega). No parece que tuviera ideas políticas muy concretas. Su padre, que había sido condenado por delitos comunes, hubo de abandonar Córcega. El guardó cabras hasta la edad de quince años.

ACTIVIDADES SOSPECHOSAS

A dicha edad se va a Italia y sienta plaza como soldado. Aprende a leer y a escribir, y logra ser ascendido a suboficial. Pasa después a la guardia del Rey Murat, en Nápoles, haciendo con él las campañas de 1813 y 1814. Pero cuando Murat de ja el trono, nuestro hombre se pone al servicio de los austriacos.

Más tarde aparece de nuevo al servicio de Murat, quien ignora la anterior desertión, y le encarga una misión delicada cerca de sus partidarios napolitanos.

El 28 de septiembre de 1815, Murat intenta, como es sabido, desembarcar en Nápoles, ocasión en que Fieschi se halla en su propio barco. Pero una vez que descienden a tierra, éste desaparece. Cuando Murat abandona, a su vez, la nave, sobre él y sus hombres cae una nube de balas austríacas, que diezman sus fuerzas. Desempeñó algún papel clave Fieschi en este episodio? Es uno de los muchos enigmas que no han podido ser esclarecidos en su oscura existencia.

Encontramos de nuevo a Fieschi después de haber regresado a la isla natal de Córcega, donde, valiéndose de falsedades, intenta desposeer de una herencia a su cuñado. Pero es detenido y juzgado en Ajaccio, y se le condena a diez años de prisión.

En la cárcel de Enbrun, don-

de es recluso, conoce a una mujer que habría de jugar importante papel en su vida: Lorenza Petit, una reclusa. La víspera del día previsto para su liberación, Fieschi, que quiere despedirse de Lorenza, se esconde en un pasillo próximo al dormitorio de mujeres, con el propósito de reunirse después con ella. Pero le sorprende un vigilante, y su última noche de prisión la pasa en un calabozo.

Una vez en libertad vigilada, le envían a Lyon, de donde no debe moverse. Pero poco tiempo después elude la vigilancia y se va a Lodeve, donde emplea un nombre falso para trabajar en las fábricas de tejidos.

EN PARÍS, CON DOCUMENTOS FALSOS

En 1830 se produce el estallido de la revolución, y Fieschi se presenta al comandante de la plaza de Lyon, haciéndole creer que es un «condenado político», lo que justifica mediante documentos por él falsificados. Con

sigue así una ayuda y ser enviado a París.

Apenas llegado a la capital, acude ante el secretario general del ministerio del Interior y, después, ante su ex comandante de 1812. Logra así, utilizando hábilmente la cruz de las Dos Sicilias, que posee, y los documentos que él se ha fabricado, situarse bastante bien, entrando en el periódico «La Revolución de 1830». Habiendo sido amigo y partidario de Murat, no le es difícil pasar por bonapartista notorio, por lo que es muy bien acogido entre los que profesan estas mismas ideas. Al mismo tiempo efectúa un doble juego, actuando como confidente del prefecto de Policía.

Va así consiguiendo los fines que se propone. Le restituyen asimismo el grado de suboficial y es nombrado guardián del molino de Croulebarbe. Es entonces cuando se encuentra de nuevo con Lorenza Petit, su antigua amante de la prisión de Enbrun, y los dos se van a vivir juntos. Lorenza lleva consigo a

una hija de quince años llamada Nina. Pero al cabo de varios meses de esta convivencia, la situación entre los amantes se hace insostenible, siendo continuas sus reyertas. Al fin Lorenza huye, dejando en manos de Fieschi a Nina, a quien aquél no tarda en convertir también en su amante.

Peró la conducta inmoral de Fieschi es tan evidente que se promueve una investigación de la Policía sobre él. El informe resultante es negativo, y el 24 de octubre de 1834 se emite orden de detención contra él, a la vez que se le priva de su empleo de guardián de Croulebarbe. Esta orden no pudo cumplirse porque, advertido Fieschi, desaparece. Después del atentado con su máquina infernal y su captura, la Policía averiguó que vivió sucesivamente «en casa de Morey», «en casa de Pepin» y, por fin, en el 50 del Temple, desde cuya ventana disparó la máquina de su invención.

LOS COMPLICES

Una vez con el principal responsable en su poder, la Policía no cejó en el empeño de descubrir a sus posibles cómplices. Los primeros en ser detenidos fueron el talabartero Morey y el tendero de comestibles Pepin, con los cuales había vivido Fieschi, como ya hemos dicho. A estos siguen un tal Bescher, cuyo pasaporte tenía en su poder Fieschi, y un lampero llamado Boireau. Los cuatro negaron toda participación en el atentado, pero admitieron conocer a «Gerardo».

Sin embargo, el descubrimiento del baúl utilizado para llevar los cañones de fusil al Temple, siguiendo instrucciones de un «señor viejo», puso en evidencia al talabartero Morey, quien resultó ser dicho «señor viejo». También fue detenida como consecuencia de ello Nina, la hija de Lorenza Petit y amante de Fieschi, quien, al parecer, estaba al corriente de lo que proyectaba aquél.

El 30 de enero de 1836 se inició el juicio público, en el que la acusación demostró toda la gestación y realización del «complot» para acabar con la vida de Luis Felipe. Demostró cómo Boireau, Morey y Pepin habían dado el dinero necesario a Fieschi para la construcción de su máquina infernal, realizando incluso pruebas previas. El fiscal general, Martin, no pudo, en cambio, hallar el móvil que perseguía Fieschi, otro misterio más nunca explicado en este extraño atentado.

Fieschi, Morey y Pepin fueron condenados a muerte; Boireau, a veinte años de reclusión, y Bescher, cuyo pasaporte había sido robado, al parecer, por el primero, fue absuelto. La sentencia se cumple el 19 de febrero en la barrera de Saint-Jacques. Fieschi arenga a la multitud antes de que su cabeza caiga bajo la cuchilla de la guillotina.

Hay que señalar que Luis Felipe firmó con repugnancia el acta condenatoria. «Solo movido por el sentimiento de un gran deber doy una aprobación que constituye uno de los actos más penosos de mi vida», escribió en la misma.



La máquina infernal de Fieschi, tal como quedó después del atentado

Un atentado que aún no obtuvo explicación

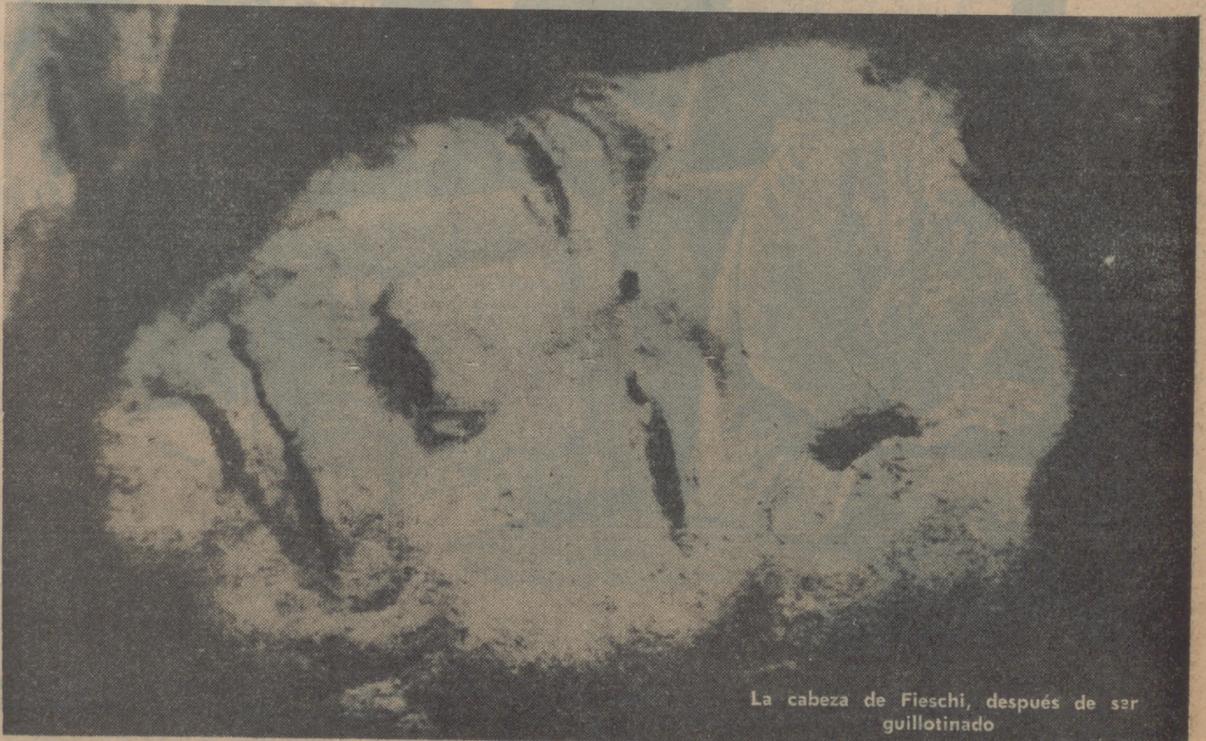
EL DE FIESCHI CONTRA LUIS FELIPE DE FRANCIA

¿Por qué mi mujer tiene unos PIES cuidados y sanos?



Cada día un corto masaje con la Crema Saltratos antiséptica alivia y tonifica sus pies doloridos y magullados. Gracias a su acción desinfectante y penetrante, la Crema Saltratos limpia los poros en profundidad, previene la irritación y la comezón entre los dedos, aumenta la flexibilidad y la resistencia de sus pies. La CREMA SALTRATOS no mancha y no engrasa.

¿Conoce usted los beneficios de un baño de pies, oxigenado y tonificante, con SALES SALTRATOS Rodell? Haga la prueba antes de aplicarse la Crema Saltratos antiséptica. En todas las farmacias.



La cabeza de Fieschi, después de ser guillotinado

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 9 AL 15 DE MAYO DE 1973

ARIES 21-3 20-4	Mala suerte en los negocios, con altibajos económicos. Desmoralización y viaje largo muy próximo.
TAURO 21-4 20-5	Sus enemigos le acechan. Tenga cuidado en su labor profesional. Regalos y muchas visitas.
GEMINIS 21-5 20-6	Percance monetario de importancia que le obligará a deshacer una serie de proyectos de interés.
CANCER 21-6 21-7	Dolores de cabeza y malestar general, con falta de seguridad en su propia persona. Visitas y cartas.
LEO 22-7 22-8	Mucho éxito en la profesión, con fama y dinero abundante. Podrá dar fin a una serie de amplios planes.
VIRGO 23-8 22-9	Movida vida sentimental, con engaños finales que le amilánarán mucho. Viaje corto. Visita.
LIBRA 23-9 20-10	Reencuentro con persona olvidada y pesada. Muy desagradable en todo. Tenga cuidado y no ceda.
ESCORPION 22-10 21-11	Desequilibrio en sus actividades, con exceso de precauciones. Depresión y tristeza frecuentes.
SAGITARIO 22-11 21-12	Malestar estomacal, con nerviosismo y muchas preocupaciones. Depresión y tristeza frecuentes.
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Novedades en su trabajo diario, con pequeñas mejoras que le vendrán bien. Grata sorpresa. Viaje.
ACUARIO 21-1 19-2	Mucha suerte durante toda la semana. Ingresos económicos inesperados. Compra de caprichos. Viajes.
PISCIS 20-2 20-3	Se le presentará una gran ocasión de tipo profesional que si sabe aprovecharla le proporcionará beneficios.

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
D	N	D	D
R	N	D	R
R	R	R	D
R	D	N	N
B	N	M	M
D	R	N	B
D	N	N	N
R	R	R	N
R	D	R	N
B	D	R	N
M	M	B	B
B	N	M	N

M: Magnífico. B: Buen. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

C	M	U	N	1		L	E	N	A
J	A	R	A	2		V		O	S
T	I	B	O	3	C	A		I	
M	I	E	D	4	R			A	S
C	A	P	O	5		O	L	C	
O	C	E	L	6		N	E	R	
G	R	A	P	7	R			O	N
F	R	A	G	8	S			D	O
R	E	T	A	9		I	S		Z
M	A	T	O	10		A		C	A
C	O	N	O	11		N	E	J	
I	T	E	R	12		E	M	D	
G	R	E	D	13	B			A	O
R	E	N	O	14	C	U		T	
A	B	A	T	15		L		E	S

MODO DE RESOLVERLO. — Completense las palabras de la derecha tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda —deben tacharse las que se utilicen— formarán EL TITULO DE UNA NOVELA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha —señalada con trazo más grueso— se leerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

JEROGLIFICO



—¿Qué taj están tus primas?

MINIGRAMA

1	J	2	A		3	C	4	B	5	B	6	H	7	J	8	D	9	J			
10	C			11	A	12	C			13	H	14	B	15	D	16	I	17	D		
18	J			19	E	20	H			21	C	22	E	23	H	24	A				
25	I	26	H			27	C	28	H	29	F			30	I	31	C	32	F		
				33	E	34	G	35	C	36	J	37	F	38	B	39	F	40	B	41	G
				42	I	43	C			44	B	45	E			46	H	47	E	48	G
49	D	50	A	51	D	52	B	53	A	54	C	55	B								

- A. Vapores despedidos en determinadas condiciones ... 50 2 53 24 11
- B. Acto de separarse de una nación parte de su territorio. 5 40 52 14 44 4 38 55
- C. Acción de golpear una cosa para quebrarla o deformarla ... 21 10 35 3 54 27 31 12 43
- D. Desmañado, falta de habilidad ... 17 49 8 15 51
- E. Garza real ... 47 45 19 33 22
- F. Cada una de las dos partes laterales de la frente. 32 37 29 39
- G. Cuadrúpedo ... 48 34 41
- H. Agilidad, prontitud, expedición ... 26 20 23 6 28 13 46
- I. Nombre femenino ... 16 42 25 30
- J. La atmósfera terrestre ... 39 9 18 1 7

Soluciones

AL MINIGRAMA: A: Vapores; B: Sección; C: Machaqueo; D: Torre; E: Pella; F: Siam; G: Res; H: Sotura; I: Inés; J: Cielo.

AL JEROGLIFICO: 1: Acá; 2: Ocio; 3: Adaraja; 4: Acerba; 5: Acelga; 6: Acelga; 7: Rejillo; 8: Acelga; 9: Acelga; 10: Acelga; 11: Acelga; 12: Acelga; 13: Acelga; 14: Acelga; 15: Acelga; 16: Acelga; 17: Acelga; 18: Acelga; 19: Acelga; 20: Acelga; 21: Acelga; 22: Acelga; 23: Acelga; 24: Acelga; 25: Acelga; 26: Acelga; 27: Acelga; 28: Acelga; 29: Acelga; 30: Acelga; 31: Acelga; 32: Acelga; 33: Acelga; 34: Acelga; 35: Acelga; 36: Acelga; 37: Acelga; 38: Acelga; 39: Acelga; 40: Acelga; 41: Acelga; 42: Acelga; 43: Acelga; 44: Acelga; 45: Acelga; 46: Acelga; 47: Acelga; 48: Acelga; 49: Acelga; 50: Acelga; 51: Acelga; 52: Acelga; 53: Acelga; 54: Acelga; 55: Acelga.

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

HORIZONTALES.—1: Adverbio de lugar.—2: Célebre drama de Shakespeare.—3: Diente, parte que se deja sobresaliente en un edificio en construcción.—4: Figuradamente, fortalecida, vigorizábale.—5: Que no ha sufrido ningún daño (femenino). Ciudad del norte de Siria.—6: Tuéstelas. Vomitó.—7: Corte por el pie masas de árboles. Especie de chirimoya de América meridional.—8: Figuradamente, inquietas mucho. Huerto cercado que linda con un río.—9: Apellido de un dramaturgo y político español (1828-79), autor de «El tejado de vidrio». Derribo.—10: Reverenciárselo con sumo honor y respeto.—11: A propósito para asarse.—12: Lienzo fino, cuadrado y con una cruz en medio, que se pone el sacerdote debajo del alba.—13: Labra la tierra.

VERTICALES.—1: Paño que se pone en la cabeza para llevar un peso encima.—2: Retama, planta.—3: Voz de que usa la Iglesia en demostración de júbilo.—4: Aumentada la velocidad.—5: Ciudad de Ucrania. Sábalo, pez marino.—6: Figuradamente, impidió el movimiento. En Vizcaya, basura.—7: Sustancia sólida que segregan las abejas para formar las celdillas de los panales. En términos forenses, recibir la herencia.—8: Elogiar con palabras. Raso de inferior calidad.—9: Haga ojales. Natural de Iberia.—10: Apartábalo, poníalo más lejos.—11: Adjetivo o participio cuyo fin principal es caracterizar el nombre.—12: Cerro que domina un llano.—13: Hembra del oso.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

MARLENE.—Mal humor casi constante, genio vivo, fácil irritabilidad, desazón, preocupaciones y muchos altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales.

GRAU.—Ingenio vivo e inteligencia muy despierta. Buena formación cultural, seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo y rectitud.

J. L. P.—Elegancia y distinción naturales, sensibilidad a flor de piel y cierta facilidad para el pesimismo. No es extraño que caiga, con frecuencia, en agudas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

MAHOR.—Perfecta educación, agradable trato social, corrección, don de gentes y mucha seguridad en sus propias acciones y decisiones.

MARU.—Egocentrismo muy desarrollado, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural, por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado. Mucha frialdad en el trato.

HIGINIO.—Firmeza de carácter, rectitud, seguridad en su propia persona, fuerza de voluntad, energía y facilidad de expresión.

ETE-567.—Memoria, orden, cautela, mucha desconfianza y notable seguridad en sus propias acciones y decisiones. Rapidez de pensamiento y de acción, con un sentido estético francamente desarrollado.

MABEL.—Coquetería, don de observación, sentido del humor, capacidad de trabajo, rectitud, sentido del deber y deseos de servir y ayudar a los demás.

Y. I. P.—Poco espíritu, tristeza habitual, depresión, complejos y cambios bruscos de carácter y temperamento.

GOLIAT.—Ingenio vivo, mucha originalidad, gracia natural, sentido del deber, capacidad de trabajo, energía, fuerza de voluntad y una gran seguridad o confianza en sí mismo.

MAESTE.—Genio muy vivo y mal humor constante. Irritabilidad fácil, tendencia a la cólera y mucha energía y fuerza de voluntad. Cuando se propone conseguir algo, lo logra, aunque para ello tenga que realizar los mayores esfuerzos y sacrificios.

AURORITA.—Elegancia natural, distinción, gustos de tipo aristocrático, sentido estético muy desarrollado y deseos de servir y ayudar a los demás.

EL CAPATAZ.—Sensibilidad en grado sumo, bondad natural, mucha impresionabilidad, nerviosismo, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES COUPONES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico».



adios, CICUTÁ, adios

Humor
de
LARREY

