



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.226 **6 pesetas**

Madrid, 27 de marzo de 1973

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:
PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalísimo, 142
MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
 215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



AMPLIACION DEL METRO MADRILEÑO

Ayer, el Jefe del Estado y Caudillo de España, Generalísimo Franco, acompañado del Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, inauguró la prolongación de la línea de Metro Argüelles-Diego de León hasta la avenida de Alfonso XIII, con dos estaciones más: Avenida de América y Alfonso XIII. En la fotografía, Franco corta la cinta con los colores nacionales, inaugurando la nueva línea

USA: PROBLEMAS CON LA REPATRIACION

210 PRISIONEROS DE HANOI SE NIEGAN A REGRESAR

El domingo, el Presidente Nixon declaró, en su residencia de Cayo Vizcaino (Florida), que «Estados Unidos no retirará sus últimas tropas de Vietnam mientras los comunistas no liberen todos los prisioneros de guerra norteamericanos». Este anuncio fue transmitido por el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ronald Ziegler. Nixon ordenó de tener la repatriación de los últimos soldados hasta la total liberación de los prisioneros norteamericanos no sólo de Vietnam, sino también de Laos. Por otra parte, 201 prisioneros de Hanoi, ya liberados, que se encuentran en la localidad de Bien Hoa, se niegan a la repatriación. Estos últimos acontecimientos podrían desencadenar un conflicto entre Washington y Hanoi, y poner en peligro el acuerdo de paz para Vietnam.



LOPEZ BRAVO CONVERSO (EN RABAT) CON AHMED TAIBI BENHIMA

Durante todo el día de ayer, el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, sostuvo conversaciones en Rabat con su colega marroquí, Ahmed Taibi Benhima. Según la nota facilitada el pasado sábado por la Oficina de Información Diplomática, del Ministerio español de Asuntos Exteriores, «este encuentro se inscribe en el marco de los contactos regulares que tienen lugar entre los dos Ministros». El Gobierno español ha decidido abordar los problemas pendientes con Marruecos de frente, franca y lealmente.



ARGENTINA NO ESTA TRANQUILA

Después de las elecciones que dieron el rotundo triunfo a la candidatura justicialista y en un interregno de cierto «suspense» hasta que el Presidente electo asuma el Poder el próximo mes de marzo, el panorama político argentino está como en incitante expectativa. La fotografía, tomada en La Plata, nos muestra un grupo de soldados armados del Ejército que vigila a un policía vestido de paisano, detenido con motivo de la huelga de cinco mil policías. Uno de los policías resultó muerto y algunos heridos, como consecuencia del enfrentamiento de los huelguistas con el Ejército.

MURIO JESUS TORDESILLAS



Ha muerto un hombre bueno. No todos los muertos pueden apropiarse de un título tan hermoso, donde todos los honores no son nada. Jesús Tordesillas era un hombre de educación honda, cristiana. Su alegría era el mejor exponente de la paz de su espíritu, del hombre que no ofende a nadie. Allí donde estaba Jesús Tordesillas no había penas. Su amena conversación, su caudal inagotable de anécdotas, hacían de él centro allí donde se encontrara. En su juventud hizo el mejor teatro que por entonces se representaba en España: los Quinteros, Benavente, Jardiel Poncela... Protagonizó en estreno más de 200 obras teatrales. Terminada nuestra guerra, Jesús Tordesillas se dedicó al cine, en los difíciles años cuarenta, donde las gentes que hacían nuestro cine demostraron un entusiasmo y un sacrificio fuera de serie. Dio nobleza, sobriedad, a todos sus personajes, siendo su figura tan popular que ya quisieran muchos «famosos» de ahora. Su correspondencia le tenía abrumado, pues no quería dejar de contestar ni una de las muchísimas cartas de admiradores que recibía diariamente. Jesús, el juvenil Jesús —«¡Y qué somos nosotros sino muchachos...!»—, frase que le dedicara José Antonio cuando le encontró entre los juveniles muchachos que seguían al jefe, ha trabajado hasta el último momento de su vida de ochenta años.

Jesús Tordesillas estaba en posesión de la medalla de la Vieja Guardia y la de oro al Mérito en el Trabajo, así como numerosos galardones obtenidos por su brillante y fecunda carrera artística. Descanse en paz.



LA SILLITA DE LA GUAPA

Aunque a ustedes se le parezca, el asiento adoptado por Clodagh Rodgers no es nada incómodo. Le permite exhibir su belleza en un reposo entre erguido y estatuaria. La chavala piensa que no hay mejor modo de tomar este sol marceño que sentadita en una piedra. Desde ella divisa un bello panorama natural y piensa, sonriente, en sus cosas. Clodagh es bailarina y ha intervenido en una pantomina inspirada en el cuento de la «Cenicienta», representada en el Palladium de Londres. Aunque su sillita parece no sea la de Felipe II en el Escorial, no está nada mal, y resulta bien soleada.

SORPRESA EN LA QUINIELA

GANO EL BURGOS (POR DOS A UNO) AL GIJON

(Información en páginas deportivas)

Textos:
Paul Gordeaux
Dibujos:
W. Marshall

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Después de los numerosos «hold-up» de Bancos y de varios asesinatos, la banda de John Dillinger, mermada y perseguida, recibe del «gang» Barker-Karpis la proposición de unirse a ellos. Dillinger decide ir a conferenciar con ellos en un lugar tranquilo al norte de Wisconsin.

Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas - «France-Soir»

DILLINGER

«EL ENEMIGO PÚBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE, DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PÚBLICO NUMERO UNO EN LOS ESTADOS UNIDOS; DONDE SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS

(CONTINUACION)



204

El 20 de abril de 1934 se apean de un automóvil frente a Little Bohemia Lodge, Dillinger y sus acompañantes: Evelyn Frechette, Three Finger Hamilton, Homer van Meter y el nuevo miembro de la banda, llamado George Nelson, conocido también como «Baby Face» (Cara de bebé), un «duro», a pesar de su amable apodo. Unos instantes más tarde bajan de otro coche los dos hermanos Barker y el lituano Alvin Karpis. El propietario de la Pequeña Bohemia, llamado Emil Wanatka, sale del hostal para recibir a tan inesperados visitantes. «¿Qué puedo hacer por ustedes, señores?», pregunta con la más amable de sus sonrisas. «¿Tiene usted habitaciones para alquilarlas durante dos o tres días?», pregunta Dillinger. «Claro que sí —contesta el hostelero—. La temporada no ha empezado todavía.» «¿Cuántos clientes tiene usted en estos momentos?» «Ninguno.» «¿Quién hace la comida?» «Mi mujer.» «¿Tiene usted empleados?» «Fuera de temporada, a nadie.» «Bueno, entonces tomamos posesión del establecimiento.» Wanatka mira con curiosidad a su interlocutor, pero no manifiesta ninguna sorpresa.



205

El hostelero llama a su mujer: «¡Ven, querida; tenemos clientes!» La señora Wanatka aparece sin tardar. «Dígame quién soy —ordena Dillinger—, puesto que yo sé que usted me ha reconocido.» Wanatka duda unos segundos y después dice a su mujer: «Querida, éste es el señor Dillinger. Ni él ni sus amigos tienen la intención de crear problemas. Solamente quieren pasar un par de días tranquilos aquí.» «¿Es verdad —pregunta la señora Wanatka, temblorosa y angustiada—. ¿No nos hará usted ningún daño?» «Claro que no, a condición de que no toque usted para nada el teléfono!» «Se lo prometo. Pero, ¿y si vienen clientes?» «No queremos a nadie en el hotel. Sin embargo, puede usted recibir a quien quiera en el bar.»



206

En pocos minutos el clan se organiza. Evelyn Frechette no deja ni un segundo a la señora Wanatka, con el fin de ayudarla y, sobre todo, de vigilarla. Homer van Meter hace guardia al lado del teléfono; Three Finger Hamilton se queda de guardia en el bar, y George «Baby Face» Nelson vigila desde fuera.



207

En cuanto a Dillinger, a los hermanos Barker y a Alvin Karpis se encierran en una habitación, en el segundo piso, y allí proceden a laboriosos cambios de vista sobre el proyecto concebido por la vieja «Ma» Barker de fusión de las dos bandas.



208

Todo transcurre normalmente. Por la noche toman una excelente cena, preparada por la señora Wanatka. En el bar, algunos clientes beben y se retiran muy pronto, sin sospechar nada de lo que ocurre a su alrededor. A la mañana siguiente, Alvin Karpis pregunta a la señora Wanatka si puede dar a lavar algunas camisas. La hostelera llama a una vecina, que precisamente es planchadora. Esta persona viene a recoger la ropa de Karpis. Por el pasillo pasa alguien. A la primera ojeada, la planchadora, que lee mucho los periódicos, reconoce al «enemigo público número uno». ¡Ese hombre es Dillinger!, piensa, sin rechar.



209

La planchadora llega a su casa con la ropa de Alvin Karpis lo más rápidamente posible, pero tranquila, sin una prisa excesiva, pensando en que los «gangsters» no noten nada extraño en su actitud y, en consecuencia, sospechen nada anormal. En cuanto está a cubierto en su casa coge el teléfono y llama al Federal Bureau of Investigation. «Dillinger está aquí, en Little Bohemia Lodge, con varios amigos suyos —dice—. Hay con ellos una mujer. ¡Vengan de prisa! Quizá sospeche que le he reconocido.» Inmediatamente cuelga el auricular y se encierra en su habitación. No es ella, con toda seguridad, quien hoy se va a ocupar de las camisas del señor Karpis...



210

Los «gangsters» de la banda de Dillinger y los de la banda de Barker-Karpis pasaron un día agradable, saboreando las delicias de la Naturaleza y de la primavera en ese rin-

cón idílico de Disconsin, a orillas del lago Spider, apenas rizado por una ligera brisa que olta a hierba fresca. Al llegar la noche los «gangsters» se retiraron al interior de la Lodge. En el bar quedaban tres clientes, tres habitantes del condado, llegados en coche desde algún pueblo vecino, bebiendo vaso tras vaso y departiendo alegremente. Hamilton ni siquiera les vigilaba.



211

Sobre las nueve de la noche, cuarenta y ocho G-Men (policías federales) tomaron posiciones frente a Little Bohemia Lodge entre la espesura y las malezas del parque. El plan de los policías era esperar a que todos durmieran en Little Bohemia Lodge para rodear el hotel y, si era necesario, sitiárselos. Por supuesto que si los «gangsters» intentaban escapar tratarían por todos los medios de impedirlo. Los G-Men no quitaban los ojos de los tres coches aparcados frente a la escalinata de Little Bohemia Lodge, pues, como no habían visto llegar a los alegres consumidores del bar, creían que los coches pertenecían a los tres bandidos, únicos clientes, por el momento, según les habían dicho, del hotel...



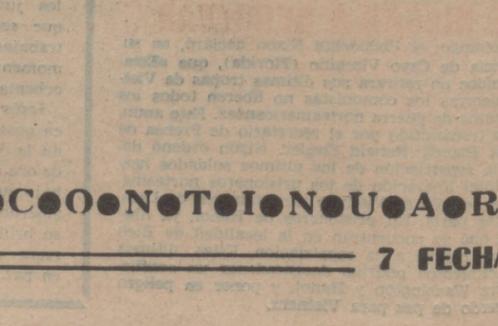
212

Alrededor de las once de la noche los tres clientes salieron cantando, subieron a uno de los coches y arrancaron para irse a sus casas. Literalmente obsesionados desde hacía varias semanas por la vana búsqueda en los 48 Estados de John Dillinger, sobreexcitados por la idea de que, sin duda, iba a ser para ellos la gloria de poner fin a la carrera del «enemigo público número uno», los G-Men no dudaron un segundo. Los tres hombres del coche no podían ser otros que John Dillinger y dos de sus ayudantes. Cuando el coche se dirigía hacia ellos les dieron el alto.



213

Los tres alegres jueguistas, bastante bebidos, que ocupaban el coche, riendo y cantando, no estaban en estado ni en condiciones de oír ni comprender el requerimiento. Inconscientes, siguieron su camino. «¡Hagan fuego!», ordenó el jefe de los G-Men. Todos los hombres dispararon.





Loewenstein poco antes de su muerte

cambista. El bisabuelo de Alfred era hombre de reconocida probidad. Y el sucesor inmediato de este primer Loewenstein que triunfó en Bélgica había llegado al honorable puesto de director del Crédito Hipotecario de Bélgica. Bernard afirmó la presencia de la familia en el proceloso mar de las finanzas bancarias con un extraordinario sentido del riesgo. Un riesgo —gratuito muchas veces— que lo llevó a la ruina. Hacia ese año de 1892 tenía muchos más acre-

dores que bienes que lo respaldaran. Y en un momento dado tuvo que reunir a todos sus cordiales enemigos para ponerse en sus manos y en manos de la justicia.

Este fue el momento de Alfred Loewenstein. Tenía dieciocho años y todo el coraje de la familia. Cuando nadie lo esperaba, e joven Alfred se presentó como un torbellino en la sala en que su padre cabildeaba con los acreedores, pidió un momento de silencio y les habló con la seguridad imperturbable de quien poseyera oro para todos, aunque en el fondo no tenía para nadie

otra cosa que sus propias pa'bras.

—Soy el hijo de Bernard Loewenstein. A mi padre no le queda un céntimo; mi madre ha tenido que vender todas sus joyas. Pero yo les prometo a ustedes que se les pagará hasta la última de sus monedas. Asumo desde ahora este compromiso.

Lo creyeran o no, la verdad es que todos se quedaron mudos ante aquella osadía que tenía, sin embargo, tan extraña autoridad. Alfred sabía bien lo que estaba prometiendo. Y días después abandonaba sus estudios —un estudiante con floreciente futuro— para dedicarse a los trabajos de la Banca. Sabía que los negocios bancarios siempre se hicieron con el dinero de los clientes y buscó de inmediato la buena compañía de Berthold Marguillés, cuyos asuntos petroleros habían marchado en los últimos meses con crecientes dificultades. Alfred se comprometió a ponérselos a flote siempre que pudiera entrar en las ganancias a base de un porcentaje del 20 por 100. El primer año no fue un año brillante, pero en la segunda temporada pudo liquidar cuentas con más de cincuenta mil francos de ganancia líquida. El mozo de veinte años empezaba a desenvolverse como

gada bursátil fue exactamente la misma: el 2 por 100 de comisión. Y luego se construyó el mejor puerto de América del Sur. Y más tarde apareció en los afanes bursátiles de Loewenstein la Canadian Pacific. Cuando iba a estallar en 1914 la primera guerra mundial, Loewenstein se había convertido en uno de los hombres más poderosos del mundo. Uno de esos hombres con los que a los Gobiernos de cualquier rincón del mundo no les queda más remedio que contar a la hora de montar su economía.

Loewenstein no quiso hacer en la guerra el papel exclusivo de comerciante con buen ojo. Se comprometió a fondo con la suerte del Gobierno belga, poniéndose enteramente a su disposición. El Rey Alberto le envió a Londres para que negociara con Inglaterra el envío de los caballos que necesitaba el Ejército belga para reorganizar su caballería. Loewenstein corrió con éxito su misión sin cobrar comisión alguna esta vez. Patriotismo es patriotismo. Pero en premio a su labor fue nombrado adjunto a los Servicios de Información, que estaban a cargo del general Buys. Pero Buys no vio con buenos ojos esta presencia del fabuloso banquero en problemas tan delicados. Y aunque Loewenstein fue distinguido con el ascenso de cabres que jamás le saludaran ni bres que jamás lo saludaran militarmente. Y Loewenstein nunca le perdonó a Buys este desprecio. Terminada la guerra pretendió que se procesara a Buys, pero fue desestimado su recurso.

LOS NEGOCIOS DE LA PAZ

Lo de los ferrocarriles brasileños empezó a ser una ruina. Loewenstein se desentendió en seguida del negocio vendiendo a bajo precio todas las acciones. Mucho más apetitoso se presentaba el nuevo campo de operaciones: la seda artificial descubierta poco tiempo antes por un noble francés. Inmediatamente pidió noticias acerca de los procedimientos. Le convencieron y montó una sociedad —La Tubice—, cuyas acciones se cotizaban rápidamente en la Bolsa a los más altos precios. No pudo quedarse con todas las acciones, como había hecho otras veces, ya que su juego era conocido, pero aún así siempre fue el dictador de una empresa cuyo progreso ascendente estaba asegurado de antemano.

Sus propiedades eran incontables: chalé en Biarritz, suntuosas villas en Italia, hotel particular en Bruselas, apartamento fijo en el Ritz de París y en el Claridge de Londres. Viajaba con un séquito de unas treinta personas de unas cuarenta personas a veces. El chalé de Biarritz estaba montado con lujo asiático: piscina de mármol y pórfido donde evolucionaban las más esculturales mujeres; jardines, interminables salones. Y una flotilla aérea de diez aparatos siempre dispuestos a saltar al aire apenas el jefe lo indicara.

Lo que no se conocía era su vida. Pocos hombres tan misteriosos como él. Se sospechaba que pertenecía al Servicio Secreto. Se rumoreó su oferta de sesenta millones de dólares al Gobierno belga cuando la deflación del franco, cosa que éste no llegó a aceptar. Se hablaba sin descanso acerca de sus enemigos en la Banca. Un revés de fortuna en el asunto de la Standard Oil le hizo perder más de un millón de francos. Por otro lado perdió las elecciones para presidente de la Banca belga. Y en julio de 1928, su principal acreedor, el inglés choeder, le dio con la muerte en la nariz cuando Loewenstein le solicitó un aplazamiento de pagarés.

El 3 de julio de este mismo año, Loewenstein hace un viaje misterioso. En uno de sus aviones particulares, pilotado por el as Drew, cruza el mar del Norte. De repente advierte a sus secretarios que va por unos instantes al servicio. Loewenstein no sería visto más. ¿Suicidio o atentado? Todavía es un misterio. Cerca de Dieppe aparecería quince días más tarde el cadáver de un hombre. En el puño fuertemente anudado, una pequeña placa: Alfred Loewenstein. La Bolsa tembló esos días. Muchas fortunas se hundieron con él entre las aguas. Centenares de familias quedaron en la calle.

Hoy a cuarenta y cuatro años de la tragedia, todavía se desconoce la verdadera causa de la muerte de Alfred Loewenstein. La autopsia dijo que el hombre había muerto antes de que su cuerpo chocara con el agua. Pero nadie sabe ni sabrá nunca qué sucedió de verdad a bordo del avión en que el fabuloso crec del siglo veinte realizó el último de sus viajes.

LA MUERTE DEL BANQUERO LOEWENSTEIN NO ENIGMA NO DESCIFRADO

ADIE lo habría supuesto en él, pero eso era lo cierto. Alfred Loewenstein, el hombre de las finanzas, el de los números exactos, incapaz de fiarse de otra cosa que no fuera su diaria y personal revisión de cuentas, inversiones, ganancias seguras, consultaba frecuentemente a una mujer adivina cuyos consejos ponía en práctica inmediatamente. Adivina con todas las de la ley, «medium» incluido. El «medium» era una mujer llamada Valentine. Y el espíritu al que se invocaba en las sesiones de magia negra llevaba el misterioso nombre de Phlogiston. Phlogiston acertaba siempre. Y Alfred Loewenstein llegó a tener en él una confianza casi enfermiza. Por lo menos así sucedió hasta el año 1927, cuando Loewenstein consultó acerca del futuro de su fastuosa vivienda. Valentine transmitió fielmente lo que el espíritu había dicho. Y resultó que lo dicho por el espíritu no plugó ni mucho ni poco el gran hacendado.

—Su casa será robada. Pero no importa, porque usted mismo morirá pocos días más tarde, exactamente el 4 de septiembre. Loewenstein se echó a reír con helada sonrisa. Hizo como quien no creía por vez primera en la extraña pitonisa. Pero salió de la sala con paso inseguro y con tormentosas palabras en la boca. En el fondo trataba por todos los medios de evitar este robo. Si nunca pudo convenirle, menos aún le convenía en aquellos momentos en que hablaba el espíritu. Loewenstein se había embarcado poco antes en una ancha operación de contraespionaje que podía ser descubierta si los ladrones de su casa tenían éxito. Y ofreció la fabulosa cifra de cien mil francos a quien detuviera a los supuestos ladrones antes de que éstos llevaran a cabo el golpe anunciado.

Por lo demás, el anuncio de su muerte tampoco se cumplió. Loewenstein no murió aquel fatídico 4 de septiembre, sino un año más tarde. Pero en cualquier caso, los que conocían la frialdad de Loewenstein en sus negocios se quedaron sorprendidos ante este hecho de su consulta casi semanal a un adivino oportunista.

LA HERENCIA DEL BANQUERO

Alfred Loewenstein era hijo de Bernard Loewenstein, un hombre a quien muchos compararon con el mismísimo Rothschild no sólo por su particular audacia en el mundo de los negocios, sino también por la vida fastuosa que llevaba en la sociedad belga de finales del pasado siglo. Procedían todos los Loewenstein de un tronco común: el de una familia alemana que abandonó una pequeña aldea germana donde había ejercido de

SU CADAVER APARECIO CERCA DE DIEPPE FLOTANDO SOBRE LAS AGUAS



Otra fotografía del fabuloso magnate, misteriosamente desaparecido



Los periódicos acogieron con el lógico sensacionalismo la noticia de la muerte de Loewenstein

LA

BOLSA

TEMBLO ESOS DIAS

Muchas fortunas se hundieron con él

PRONOSTICADO SU FIN UN AÑO ANTES LA AUTOPSIA DIJO QUE EL HOMBRE HABIA MUERTO ANTES DE QUE SU CUERPO CHOCASE CONTRA LAS AGUAS ● NADIE SABE LO QUE OCURRIO A BORDO DEL AVION EN QUE EL FABULOSO MAGNATE REALIZO SU ULTIMO VIAJE ● UNA ADIVINA LE HABIA

un consumado maestro. Era el momento de crear con nombre propio una institución bancaria que asumiera una a una todas las deudas paternas. Los viejos acreedores no tuvieron más remedio que seguir creyendo en él.

¿Cuál fue su camino hasta llegar a estos éxitos iniciales? Ningún milagro, ninguna jugada de suerte. El único prodigio que se operó en la vida de Alfred Loewenstein fue el prodigio de su propia capacidad de trabajo: que saliera el sol cada mañana cuando él estaba ya desde hacía un par de horas en su despacho del Banco Loewenstein; que no se abrieran ningún día las puertas de la Banca sin que él estuviera esperando ya allí con impaciencia; que no se le pasara por alto ninguna reunión importante, ningún acto cultural de relieve, ninguna cita de la alta burguesía. Alfred Loewenstein se multiplicaba por mil hombres a la vez y siempre se encontraba en el sitio preciso, allí donde era imprescindible que lo vieran los miembros de las más encopadas familias.

CON EL AIRE DE ESPALDA

Lo acompañaban todas las cualidades necesarias al hombre de mundo: gran don de gentes, fabuloso conversador, hombre grato a las damas. Entre conversación y conversación con sus colegas de Banco intentaba hallar el hueco para anunciar sus futuros proyectos, sus sueños realistas. Así pudo enterarse un día de que en Río de Janeiro se intentaba poner a subasta el enorme proyecto de electrificar la gran ciudad. Por medio de Legru, uno de sus mejores amigos, se puso en contacto con un brasileño llamado Farquhar. El americano había llegado a París para buscar un empréstito que cubriera la operación. Loewenstein comió con Farquhar un mediodía. Y todavía no se había llegado a los postres cuando ya estaban casi redactados los artículos de creación de una sociedad que se encargaría del trabajo: la Río Light Impower. Loewenstein percibiría una acción por cada cien que se vendieran. Legru se encargaría de publicar esta operación en el mundo de la Banca a fin de prestigiar la inversión. Y sucedió que por arte de birlibirioque todas las acciones de la sociedad estaban en poder de la Banca Loewenstein pocos meses después de lanzarlas al mercado.

El negocio fue un éxito sin precedentes. Y Alfred Loewenstein comprendió que su mejor fruto estaba precisamente allí. En Brasil, este Brasil a quien él estaba dando luz en la más poblada de sus capitales. A la Río Light Impower se añadió poco después la Brazil Railway, que tendió la red de los primeros ferrocarriles brasileños. La ju-

VETO NORTEAMERICANO A UN PROYECTO DE RESOLUCION SOBRE EL CANAL DE PANAMA

SE CLAUSURO LA REUNION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

El pasado jueves el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas clausuró su reunión extraordinaria en Panamá, con la aprobación de una resolución contra las medidas coercitivas y el rechazo, mediante un veto norteamericano, de un proyecto de resolución sobre el canal de Panamá. La reunión fue clausurada por el canciller panameño, Juan Antonio Tack, y había sido iniciada el pasado jueves día 15 con el objetivo de discutir los medios para fortalecer la paz y seguridad en Iberoamérica.

El proyecto de resolución sobre el canal de Panamá había sido presentado por India, Indonesia, Guinea, Panamá, Perú, Sudán, Yugoslavia y Kenia. Trece países votaron a favor y hubo la abstención de Gran Bretaña y el veto norteamericano que lo rechazó finalmente.

La resolución contra las medidas coercitivas fue presentada por Panamá, Perú y Yugoslavia. Fue aprobada por doce votos a favor y se registraron las abstenciones de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia. Estos tres últimos países explicaron su abstención alegando que consideraban que el asunto debería ser discutido por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

La resolución pide principalmente a los Estados Unidos que pongan fin o dejen de fomentar cualquier medida coercitiva contra los países iberoamericanos.

El ministro de Relaciones Exteriores de Panamá dijo que el desenlace había sido una gran victoria moral para su país y recaló que seguirá la lucha de Panamá por la liberación nacional, con el apoyo del mundo entero.

«El representante norteamericano ha vetado el proyecto de resolución sobre el canal de Panamá, pero el mundo entero ha vetado esta noche a los Estados Unidos», dijo Tack ante una fuerte salva de aplausos.

La embajadora de Guinea, señora Jeanne Martin Cisse, leyó una declaración de consenso en nombre de los demás miembros del Consejo para agradecer al pueblo y al Gobierno panameños todas las atenciones prestadas durante la reunión.

JUSTIFICACION ESTADOUNIDENSE

Estados Unidos trató de justificar su veto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas alegando que continuaba creyendo que el alto organismo no era apropiado para dis-



VETO USA — El embajador norteamericano en las Naciones Unidas, John Seali (a la izquierda), conversa con el embajador francés, Louis Guiringaud, después de haber sido vetada por el primero la resolución acerca del canal de Panamá en la reunión del Consejo de Seguridad.

cutir un problema bilateral como el del canal de Panamá.

El representante norteamericano ante el Consejo para agradecer al pueblo y Gobierno hubiera rechazado el proyecto de resolución sobre el canal de Panamá.

«Estamos dispuestos a aceptar las justas aspiraciones panameñas, pero consideramos que el problema debería resolverse a través de discusiones bilaterales», dijo Seali.

Señaló que si se hubiera aprobado el proyecto podría haber rendido un mal servicio y hubiera complicado el proceso de negociaciones entre Panamá y Estados Unidos.

Recalcó que sería desafortunado que el Consejo de Seguridad se transformara en una pequeña réplica de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y lamentó que varias delegaciones no hubieran comprendido la posición norteamericana.

Mensaje de Cámpora AL PUEBLO ARGENTINO

EL PRESIDENTE ELECTO DENUNCIA LA LENTITUD CON QUE SE DESARROLLA EL COMPUTO DE VOTOS

En su calidad de Presidente electo de la República Argentina, el doctor Héctor José Cámpora, ha dirigido un mensaje al pueblo argentino, en el cual, con dureza, denuncia la lentitud con que se desarrolla el cómputo de votos, y advierte al Gobierno saliente que hasta el 25 de mayo su labor es solamente administrativa y que será rechazado todo lo que se dicte en el campo de la política.

«Su inesperada dureza ha sorprendido, por llegar en instantes en que parecía haberse logrado un «status» de convivencia pacífica entre las autoridades salientes y entrantes. Es probable que la virulencia del discurso, en ningún momento improvisado, responda a algo más que al retraso en la divulgación del resultado del escrutinio.»

Por cinco años más

SUHARTO, REELEGIDO

El Presidente de Indonesia, Suharto, ha sido reelegido, sin oposición, por otros cinco años, en una sesión especial del Congreso consultivo.

La reelección no ha necesitado de votación, ya que la Asamblea, puesta en pie, ha aclamado con gran entusiasmo al Presidente, mostrando su conformidad a la reelección.

El general Suharto, de cincuenta y un años, se hizo cargo del Poder hace siete años, pero no fue elegido efectivamente hasta marzo de 1968.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 20

Marcelo Sánchez Sorondo, posible canciller del Gobierno Justicialista argentino ha hecho unas declaraciones al periodista español, enviado especial de «Arriba», Diego Carcedo, en las que afirma que las líneas de la nueva política exterior argentina estarán basadas en la amistad de todos los pueblos. Con relación a España afirmó: «No podremos olvidar lo que la Madre Patria significa en cualquier iniciativa integracionista. Mi amor a España me lleva a hablar de ella con el mismo sentido crítico que lo hago de mi país.» Fernando Marcos, Presidente de Filipinas, declaró que la sublevación efectuada por los musulmanes en el sur de Filipinas ha quedado prácticamente aplastada y la situación permanece controlada por el Gobierno. El Presidente revisó la zona donde se produjo el levantamiento.

MIÉRCOLES 21

Un hombre con un tiro en la cabeza fue encontrado por soldados británicos en el barrio católico de Dunville Park, en Belfast (Irlanda del Norte) y fue trasladado al Hospital Royal Victoria, donde un portavoz dijo que su estado era de suma gravedad. Anteriormente los soldados encontraron el cadáver de un hombre en otro barrio católico de Belfast, el de New Lodge.—Malasia considera que los informes de la participación malaya en el levantamiento rebelde de musulmanes en Filipinas «constituye una especulación malintencionada de la Prensa», según declaró Tsan Sri Zaiton Ibrahim, secretario general de Asuntos Exteriores en Kuala Lumpur.—Grecia ignorará la decisión adoptada por tres obispos de Chipre de reducir al estado laical al arzobispo Makarios, Presidente de la isla.

JUEVES 22

Hasta mañana día 23 durará la visita del Presidente de Alemania Federal, Gustav Heinemann, a Italia, en la que se entrevistó en dos ocasiones con el Presidente italiano, Leone, en el curso de su estancia.—Un diputado de la oposición cristiano-demócrata alemana ha exigido del Gobierno del canciller Brandt que se inicien nuevas conversaciones con la RDA en torno al tratado básico interalemán. Gerhard Reddemann, parlamentario del partido Barzel, ha manifestado, en efecto, al semanario «Bild am Sonntag», la necesidad de incluir en el texto interalemán firmado el 21 de diciembre en Berlín Este, los protocolos adicionales al tratado en los que establece la voluntad de ambos Gobiernos en facilitar el contacto entre sus ciudades.

VIERNES 23

Tres condenas por el secuestro y asesinato del industrial Oberdan Sallusto, perpetrado el 10 de abril de 1972, han sido impuestas en Buenos Aires.—En círculos políticos de Washington se cree saber que Nixon estaría dispuesto —tras sus recientes manifestaciones y advertencias contra las continuadas infiltraciones de tropas y armamentos norvietnamitas al Sur— a volver a enviar al golfo de Tonkin la VII Flota, como medida preventiva y de presión para resguardar el cumplimiento de los acuerdos de París.—Ante la grave crisis registrada en el seno de la socialdemocracia alemana, el canciller Willy Brandt ha amenazado con dimitir durante el pasado fin de semana si los miembros del partido no se manifiestan a favor del programa electoral.

SABADO 24

Herbert Wehner, que como es sabido renunció a presentarse candidato a la preelección como viceministro del SPD en la Asamblea de Hannover, ha opinado que «Willy Brandt no amenazó con presentar la dimisión en el supuesto de que el Partido Socialdemócrata aprobase en Hannover el próximo abril un cambio de rumbo».—La VII Flota norteamericana continuará patrullando por el Pacífico occidental, pese a que la guerra en Vietnam toque a su fin, declaró su jefe, el almirante James L. Holloway, en la base de Haohsiung, al sur de Taiwan, a donde llegó a bordo del buque insignia «Oklaoma City».

DOMINGO 25

El embajador de Islandia en Londres dijo que su país tiene derecho a mantener los pesqueros británicos fuera del límite de 50 millas de sus costas. Añadió que espera la ampliación de las aguas de pesca islandesas a doscientas millas en la Conferencia del Mar que se celebrará el próximo año.—El Presidente Pompidou dirigirá un mensaje al Parlamento francés el próximo día 2 de abril, día de la sesión inaugural de la nueva legislatura. Según se informa, el mensaje presidencial definirá los principios de las futuras relaciones entre el ejecutivo.

LUNES 26

Se desconoce cuándo serán liberados los prisioneros de guerra estadounidenses que retiene Vietnam del Norte.—Próximamente el dirigente soviético, Leonidas Breznev, visitará Washington.

Aunque con reservas

LOS CATOLICOS IRLANDESES APRUEBAN EL «LIBRO BLANCO»

El Partido Social Demócrata y Laborista —principal de la oposición en el Ulster y el mayor representante de la Comunidad Católica— ha dado su aprobación, con cautelosas reservas, al Libro Blanco publicado por el Gobierno británico, sobre el futuro del Ulster.

En una conferencia de Prensa, convocada en un hotel de Dungannon, los líderes del partido han anunciado que, después de cuarenta y ocho horas de estudio cuidadoso del

documento, consideran éste como el mayor paso hacia adelante dado para terminar con el Gobierno «estilo Stormont», que durante cincuenta años ha padecido la provincia. Y reconoce que las proposiciones contenidas en el Libro Blanco son completamente aceptables para la minoría católica en unos aspectos, mientras que en otros el partido debe expresar sus reservas.

Al comenzar la conferencia de Prensa, los

líderes del SDLP declararon que sus juicios acerca del documento debían tomarse como «honestos y muy responsables».

«Estimamos —sigue la declaración— que falta un enfrentamiento con la realidad de la necesidad de discutir el problema en una dimensión irlandesa, pero a cambio de nuestra conocida petición de un institución irlandesa que defina claramente sus poderes, el documento brinda una fórmula de conversaciones.»

KUWAIT

reafirma su postura de no negociar mientras las tropas iraquíes no se retiren de su territorio

Kuwait ha vuelto a reafirmar su postura, informando a los en-

viados árabes de paz que el Irak tendrá que proceder a la retirada total de sus fuerzas que se encuentran en territorio kuwaití como condición previa a cualquier tipo de negociaciones sobre la crisis fronteriza, entre los dos países, según se señala en fuentes oficiales.

El mensaje ha sido comunicado cuando el gobernador de Kuwait, jeque Sabah Al Salim Al-Sabah, se entrevistó con el secretario de la Liga Árabe, Mahmoud Riad, y el vicepresidente y titular de la cartera de Asuntos Exteriores de Siria, Abdel Halim Khaddam, según las fuentes.

Kuwait ya había informado a los enviados que la agresión del Irak se llevó a cabo sin ninguna razón ni provocación.

El ministro kuwaití de Asuntos Exteriores, jeque Sabah Al Ahmed Al Jaber Al Sabah, que asistió a la reunión, manifestó que su país no cederá un solo centímetro de su territorio ni llevará a cabo negociación alguna para solventar el conflicto.

El ministro desmintió enérgicamente las alegaciones del Irak, que señalaban que Kuwait inició la agresión, manifestando al respecto: «Dichas informaciones carecen de base.» Añadió que Ku-

wait no había mantenido hasta el presente tropas estacionadas en la frontera, sino sólo un pequeño puesto con un reducido número de policías.

«Kuwait —añadió— ha adoptado ahora toda clase de precauciones para garantizar la seguridad de la población y del país.»

¿MACHACAR EN HIERRO FRIO?

JAPON

sigue pidiendo a la URSS que devuelva cuatro islas que tomó como botín en la segunda guerra mundial

El primer ministro nipón, Kakuei Tanaka, declaró que el Gobierno japonés persistirá en la demanda de que la URSS devuelva cuatro islas situadas en el mar nipón, que los soviéticos mantienen en su poder, y si ello fuera necesario, el Japón, a causa de esta cuestión, se comprometería a la no desmilitarización.

Tanaka realizó la anterior aseveración en réplica a una interpelación en la Comisión parlamentaria presupuestaria por parte del socialista Seichiro Kawamura.

Las cuatro islas, que se hallan al norte de la isla septentrional de Okkaido, fueron ocupadas por la URSS como botín de guerra cuando el Japón fue derrotado en la segunda guerra mundial.

La República Continental China apoya al Japón en su reivindicación territorial.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

OMAR TORRIJOS



El líder de la revolución panameña ha comentado el veto norteamericano a una resolución sobre el canal de Panamá, presentada en el Consejo de Seguridad durante la reunión celebrada en este país.

«No nos extraña nada —ha dicho el general Torrijos—. Al contrario, es esperábamos esta actitud del representante norteamericano porque llevamos setenta años vetados por los Estados Unidos y éste no ha sido más que el veto número setenta y uno.»

«Nosotros contábamos con ello —siguió diciendo—. Lo que aquí hicimos no fue más que preparar el escenario para que Estados Unidos nos vetara ahora frente a los espectadores del mundo entero. Los Estados Unidos nos habían vetado setenta veces en el cuarto oscuro del departamento de Estado, y esta vez les obligamos a vetarnos ante la contemplación del mundo entero.»

Añadió que el veto norteamericano no constituye una ofensa contra Panamá, sino «contra todos los pueblos pequeños que se atreven a reclamar a los grandes sus derechos».

El general Torrijos es un hombre de origen humilde. Sus padres eran maestros rurales, y él mismo ha contado que recorrió con ellos el país de escuela en escuela. En octubre de 1968, siendo teniente coronel, inició el levantamiento contra Arnulfo Arias, que pocos días antes había ascendido, tras su victoria en las urnas, a la Presidencia de Panamá. El 11 de aquel mes de octubre Arias promulgó un decreto nombrando a Torrijos agregado militar en El Salvador y observador cerca de la Organización Central de Defensa Americana, lo que equivalía virtualmente a su exilio. Horas después, Torrijos encabezaba un golpe dado por la Guardia Nacional de Panamá, que, sin derramamiento de sangre, expulsaba del Poder a Arnulfo Arias. Torrijos no asumió inmediatamente la Presidencia, pues se constituyó a los tres días un Gobierno provisional, presidido por el coronel José María Pinilla, quedando Torrijos al frente de la Guardia Nacional. Pasado algún tiempo asumió la Presidencia del país. Un levantamiento contra él en diciembre de 1969 le derrocó por unos días, ya que Torrijos reasumió el Poder pocas jornadas después.

CONSEJO DE MINISTROS

SALARIO MINIMO: 186 PESETAS

NUEVOS TIPOS DE COTIZACION PARA LA SEGURIDAD SOCIAL

Presidido por el Jefe del Estado se reunió en el Palacio de El Pardo el Consejo de Ministros, al que asistieron todos los titulares de Departamentos excepto el Ministro de la Gobernación, en viaje oficial por Estados Unidos, viaje del que regresó el domingo por la mañana. Entre los acuerdos adoptados destaca la aprobación del salario mínimo interprofesional, que se fija en 186 pesetas. Dicha cantidad supone respecto al salario anterior un aumento del 19,2 por 100. Con la entrada en vigor del nuevo salario mínimo se modifican también, a partir del 1 de abril, los nuevos tipos de cotización a la Seguridad Social.

La nueva cuantía del salario mínimo para los trabajadores mayores de dieciocho años de cualquier actividad y sin distinción de sexos queda establecida en 5.580 mensuales, con independencia de las pagas extraordinarias. Hizo la propuesta don Licinio de la Fuente, titular de Trabajo. El porcentaje de elevación sobre

el salario mínimo anterior, de 156 pesetas, es del 19,2 por 100.

El Ministro de Información, Sánchez Bella, dijo a los periodistas en su habitual coloquio ampliatorio de la referencia oficial del Consejo, que «constituye una innovación del decreto la forma de percepción del salario mínimo de los trabajadores eventuales y temporeros, con inclusión de la parte proporcional de domingos, festivos, vacaciones y pagas extraordinarias». Este salario se establece en 30 pesetas por hora trabajada y 240 por día trabajado.

El Consejo de Ministros acordó los siguientes nombramientos: José Luis Pérez Ruiz, director general del Servicio Exterior; Luis García de Llera y Rodríguez, embajador de España en Argentina; Raimundo Pérez-Hernández y Moreno, embajador de España en la UNESCO; Emilio Garrigues y Díaz-Cañabate, embajador de España en Turquía; y Pedro Merry Gordón, teniente general.

GARICANO GOÑI, REGRESO DE WASHINGTON

LUCHA CONTRA EL TRAFICO DE DROGAS Y EL TERRORISMO

Como una expansión de los contactos con funcionarios norteamericanos sobre varios temas, principalmente contra el tráfico de estupefacientes y el terrorismo, finalizó el Ministro español

de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, su estancia de tres días en Nueva York.

El Ministro español, que llegó a Nueva York acompañado por el director general de Seguridad, coronel Eduardo Blanco, y el jefe del gabinete técnico, José María Ergueta, se reunió con los periodistas españoles, después de almorzar en las Naciones Unidas, para explicar brevemente el motivo de su viaje a Estados Unidos.

«Concretamente en España —dijo el Ministro—, el problema de las drogas tiene una doble vertiente. Por una parte, España vería afectada por el consumo de estupefacientes (por fortuna, todavía poco extendido), y en segundo lugar, debido a que la Península Ibérica pueda ser utilizada como punto de tránsito del tráfico internacional de drogas.»

«Las autoridades norteamericanas tienen así gran interés en la cooperación española, interés que es compartido por nuestra parte», añadió el Ministro de la Gobernación. Garicano Goñi, durante su estancia en Nueva York, ha visitado el departamento de Narcóticos y Drogas Peligrosas, el cuartel general de la Policía y la oficina del Federal Bureau of Investigation (FBI), así como la Academia Militar de West Point.

VETO DEL GOBIERNO

NADA DE JUBILACION A LOS 50 AÑOS

«Las jubilaciones anticipadas a trabajadores mayores de cincuenta años supondrían un coste elevadísimo al país, no sólo por razón de los desembolsos de la Seguridad Social y del Estado, sino, primordialmente, por la inmensa pérdida de fuerza laboral que dicha medida representaría.»

«Esto dice el Gobierno en contestación a un ruego de los Procuradores don Ignacio Sástrategui Aznar y don Martín Fernández Palacio, que ha publicado el «Boletín Oficial de las Cortes Españolas.»

«Es obvio —añade— que la política laboral debe dirigirse, en armonía con los mecanismos de iniciación de la Seguridad Social, a la consecución del pleno empleo; pero no al reconocimiento de una población en situación de desempleo definitivo en la edad límite de cincuenta años, que, como es fácil de apreciar, resulta extremadamente baja.»

TIENEN QUE BUSCAR NOVIA FUERA DE CASA

Se da el caso curioso en la localidad de Margalef, en la comarca del Priorato, de que en buen número de años a esta parte los nacimientos se producen casi exclusivamente del sexo masculino. Ello ha producido un desequilibrio total en la juventud en edad de contraer matrimonio, lo que obliga a los muchachos de Margalef a desplazarse a otras poblaciones cuando buscan novia.

SE AMPLIA EL METRO MADRILEÑO

● FRANCO INAUGURO AYER UNA LINEA: DIEGO DE LEON-ALFONSO XIII

El Jefe del Estado inauguró ayer el tramo de la línea Diego de León-Alfonso XIII, correspondiente a la línea del Ferrocarril Metropolitano de Madrid.

El Jefe del Estado, en compañía del Ministro de Obras Públicas, llegó a la nueva estación de Alfonso XIII, junto a la calle de López de Hoyos, siendo recibido por los Ministros del Ejército, teniente general Castañón de Mena, y de la Vivienda, señor Mertes Alfonso, y las autoridades presentes y directivos del Metropolitano de Madrid.

En el vestíbulo de la estación de Alfonso XIII el Ministro de Obras Públicas pronunció unas palabras alusivas al desarrollo del Metropolitano madrileño en los últimos años y a la importancia del tramo inaugurado. A continuación, el Jefe del Estado cortó la cinta inaugural, descendiendo por escaleras mecánicas hasta un tren formado, en el que recorrió el trayecto inaugurado.

NUESTRO SUBDIRECTOR, CON EL CAUDILLO



Durante la audiencia civil del pasado miércoles en el Palacio de El Pardo, nuestro subdirector, Julio Trenas, fue recibido por el Jefe del Estado, a quien hizo entrega (como se ve en la foto) de un ejemplar dedicado de su libro «Fermín Arteta, Ministro de Isabel II (La anticipación de un tecnócrata)», que ha aparecido en las librerías españolas

LAS AGUAS PESQUERAS

NO DE RABAT A LA NOTA ESPAÑOLA GESTION DIRECTA A NIVEL DE MINISTROS

El Gobierno de Marruecos no considera aceptable la nota de reserva oficial del Gobierno español respecto a la ampliación de la zona de pesca a setenta millas, informó la agencia MAP.

El ministro, que hizo saber a la representación española las motivaciones del Gobierno marroquí para ampliar la zona pesquera, reiteró que las disposiciones adoptadas no suponen obstáculo a los principios de colaboración internacional suscritos por Marruecos.

A la vista de esta situación, la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores español ha dado cuenta del viaje del Ministro López Bravo a Rabat, para celebrar con su colega marroquí Ahmed Taibí Benhim varias sesiones de trabajo en el marco de los contactos

regulares que tienen establecidos los dos ministros.

La decisión del reino de Marruecos de ampliar unilateralmente a setenta millas sus aguas jurisdiccionales cuando había pendientes unas negociaciones entre Rabat y Madrid con vistas a un acuerdo pesquero, produjo un grave malestar en España, a pesar de que en todo momento se pensó en que se impondría el diálogo amistoso, fundado en razones probadas de buena vecindad. Sin embargo, nada más empezar las negociaciones de Rabat entre delegaciones de los dos países, éstas se suspendieron. Se acordó entonces que durante la semana terminada tratarán de ponerse de acuerdo en Málaga delegaciones de armadores de los dos países. Pero han pasado los días y los marroquíes no han dado señales de vida.



SE REUNIO LA COMISION DEL CONSEJO NACIONAL

PARA ESTUDIAR SUGERENCIAS DE LOS CONSEJEROS

«Los trabajos del Consejo Nacional del Movimiento son fundamentales para el futuro político del país», ha manifestado el Secretario primero del Consejo Nacional, Baldomero Palomares, al terminar la reunión de la Comisión Permanente de la Cámara Política, presidida por el Ministro Secretario y Vicepresidente de la Cámara Política, Torcuato Fernández Miranda.

La Comisión Permanente ha estudiado las sugerencias remitidas por los Consejeros Nacionales respecto al informe político del Gobierno, expuesto ante la Cámara por el Vicepresidente, almirante Carrero Blanco.

Han sido cuarenta y seis los Consejeros Nacionales que han remitido sugerencias a la Cámara Política en relación con dicho informe. Alcanzan a ciento cincuenta las sugerencias remitidas por los Consejeros Nacionales en relación con el citado informe.

Por otra parte, la Sección de Información y Participación de la Juventud se reunirá el próximo día 28 para tratar sobre temas de su competencia.

Igualmente, el día 28, a las once de la mañana, se reunirá otra Sección del Consejo Nacional para estudiar las sugerencias enviadas por los Consejeros Nacionales con relación al informe

político del Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco.

CONSTITUIDA LA ASOCIACION CONTRA EL FRAUDE.

«El nivel de exigibilidad del consumidor español es muy pequeño con respecto a otros países», ha declarado el presidente de la Asociación para la Lucha contra el Fraude, José María del Rey Villaverde, en el curso de una rueda de Prensa.

Dicha Asociación, que ha sido autorizada recientemente por la Dirección General de Política Interior, tiene el propósito de integrarse en la Federación Nacional de Asociaciones de Consumidores.

El señor Del Rey destacó que existe falta de capacidad de denuncia del pueblo español. Uno de los fines de la nueva Asociación es posibilitar esta denuncia.

La Junta directiva de la misma estará compuesta, además del presidente, por Enrique Villoria, como o vicepresidente; Antonio González, como secretario, y Manuel Millán, como tesorero.

UNA RESIDENCIA PARA PENSIONISTAS

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, inauguró una residencia de pensionistas construida en la barriada de Palomarejo, en Toledo, situada junto a la carretera de Avila, conmemorándose así el tercer aniversario de la creación del Servicio Social de Asistencia a los pensionistas de la Seguridad Social. La esposa del Generalísimo estuvo acompañada en este acto por el Ministro de Trabajo y señora.

El señor De la Fuente pronunció unas palabras para recordar que, simbólicamente, se inauguraban en la misma fecha más de treinta hogares, repartidos por toda España.

Terminado el acto, doña Carmen Polo de Franco recorrió las dependencias de la nueva residencia, como se ve en la foto.

«La ley de 14 de julio de 1972 no hace otra cosa que prever lo que era necesario para que en ningún momento el puesto que hoy ocupa el Generalísimo Franco se encuentre vacante. Esta es una decisión dictada por la prudencia y ella no afecta en nada los poderes atribuidos al Rey.»

«Las Cortes tienen más poderes de los que utilizan actualmente.»

«Nuestras relaciones con la Comunidad Europea son cada vez más grandes, lo que nos permitirá conocernos mejor, comprender las particularidades de cada país, sin olvidar que armonizar es una cosa e invocar una identidad, que no existe, es otra cosa muy diferente.»

«Nuestro porvenir está en el Viejo Continente, al que pertenecemos.»

ANTE LA SEMANA SANTA SEVILLANA

«EL CACHORRO» NO SALDRA ESTE AÑO

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora del Patrocinio no efectuará este año su estación de penitencia en la santa iglesia catedral de Sevilla durante los días de la Semana Santa.

El acuerdo ha sido adoptado en Cabildo extraordinario celebrado por los miembros de la Hermandad, y a la vista no sólo de la desaparición de la imagen

de Nuestra Señora del Patrocinio, consumida por las llamas recientemente, sino también por los graves daños sufridos por la imagen del «Cachorro» a consecuencia del mismo incendio.

Según ha acordado el Cabildo, a la misma hora que la Hermandad realizaba su estación penitencial por las calles sevillanas se celebrarán solemnes actos religiosos en la capilla del Patrocinio.

DECLARACIONES DEL PRINCIPE JUAN CARLOS

- * NUESTRO PORVENIR ESTA EN EUROPA
- * LAS CORTES TIENEN MAS PODERES DE LOS QUE UTILIZAN ACTUALMENTE

El semanario «Journal D'Europe» ha publicado una entrevista en exclusiva con el Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, realizada por la esposa del ministro de Asuntos Exteriores de Luxemburgo, señora Thorn, quien firma con el seudónimo L. Delaforge, nombre éste que corresponde a la calle donde reside la citada periodista.

He aquí las más significativas palabras del Príncipe:

«La ley de 14 de julio de 1972 no hace otra cosa que prever lo que era necesario para que en ningún momento el puesto que hoy ocupa el Generalísimo Franco se encuentre vacante. Esta es una decisión dictada por la prudencia y ella no afecta en nada los poderes atribuidos al Rey.»

«Las Cortes tienen más poderes de los que utilizan actualmente.»

«Nuestras relaciones con la Comunidad Europea son cada vez más grandes, lo que nos permitirá conocernos mejor, comprender las particularidades de cada país, sin olvidar que armonizar es una cosa e invocar una identidad, que no existe, es otra cosa muy diferente.»

«Nuestro porvenir está en el Viejo Continente, al que pertenecemos.»

TRES CONDENADOS A ONCE AÑOS DE PRISION UNO DE LOS ENCARTADOS, INOCENTE

Se decretado la libertad de Gerard Gross —uno de los cuatro ocupantes del banquillo—, que ha sido absuelto del delito de robo de joyas que se le imputaba, ya que no se ha probado su intervención en los hechos. Su abogado aportó como prueba documental una multa de tráfico, extendida en Alicante a su nombre a la misma hora en que se realizó el robo.

En la sentencia dictada por la Sección Quinta de la Audiencia Provincial de Madrid se condena a Charles Philippe, Jean Zirano y Pierre Sacco como autores de un delito de hurto (de una furgoneta «Citroën» valorada en 85.000 pesetas), otro delito de sustitución de matrícula en vehículo de motor, otro robo de herramientas (valoradas en pesetas 7.500) y el robo de joyas valoradas en 23.723.795 pesetas, a sendas penas de once años de cárcel y a indemnizar con 900 pesetas al guarda de la joyería, don Pedro Vázquez Romero, y 17.396.295 pesetas a don Enrique Montaner, propietario de la joyería «Boulevard».

Se declara probado que Philippe, Zirano y Sacco se concertaron en los últimos días de septiembre de 1969 para cometer un robo de joyas en la joyería «Boulevard» de Madrid; el 11 de octubre se apoderaron de una furgoneta estacionada en la calle de General Mola, a la que cambiaron las placas de matrícula.

En la noche del 18 de octubre rompieron el candado de una charrería de la calle de Bravo Murillo y se apoderaron de una bala de oxígeno, un soplete y unos manorredutores, que metieron en la furgoneta.

En la mañana del domingo 19 de octubre aparcaron la furgoneta frente a la joyería y con una palanqueta forzaron el único cierre de la puerta exterior

entraron en la joyería y sorprendieron al vigilante, al que golpearon, amordazaron y ataron a una silla.

Los tres citados se apoderaron de 400 alhajas y huyeron en un «Seat 124», que había sido alquilado por Sacco y aparcado en las proximidades.

Charles y Pierre hicieron gestiones con uno de los procesados en rebeldía para la venta de alhajas, siendo detenidos por la Policía cuando se presentaban en la casa de éste.

Durante el «puente» de San José

CUARENTA MUERTOS EN LAS CARRETERAS ESPAÑOLAS

Cuarenta personas muertas y otras cuarenta heridas es el balance provisional de los accidentes de circulación ocurridos en las carreteras españolas durante los tres días del pasado largo «puente» de San José, según datos facilitados por la Jefatura Central de Tráfico.

Estos datos se desglosan de la siguiente forma: día 17, siete accidentes, con otros tantos muertos y catorce heridos; día 18, veinte accidentes, veintidós muertos y veinte heridos, y el día 19, once accidentes, en los que perdieron la vida doce personas y otras diez resultaron heridas.

DETENIDA UNA BANDA INTERNACIONAL

EN SU PODER, MEDIO MILLON DE DOLARES



Con la detención de cinco maleantes internacionales, la ocupación de las armas que poseían y la aprehensión de cerca de medio millón de dólares hallados en su poder, ha sido completado un destacado servicio por la Policía española, según nota facilitada por la Jefatura Superior de Barcelona.

En la misma se dice que, continuando las gestiones para perseguir la acción de grupos de delincuentes algunos compuestos por subditos extranjeros sospechosos de realizar, entre otras infracciones graves, tráfico de drogas tóxicas, la Jefatura Superior de Policía ordenó a principios de año que la Brigada de Investigación Criminal y su servicio de estupefacientes observara la conducta de dos individuos, Alfredo Biagini y Marcel Dufour (domiciliados, respectivamente, en Gavá y en la calle de Santaló, de Barcelona), sospechosos de ser miembros de una de las más importantes organizaciones internacionales de tráfico de heroína.

Tras laboriosas indagaciones, y con la colaboración de la Oficina Norteamericana de Narcóticos, se averiguó la verdadera personalidad de los citados. El estudio de sus movimientos persuadió de la inminencia del pago de una fuerte transacción de drogas, cuya probable fecha se estimó para el 9 de febrero, advertida la llegada a Barcelona del que decía llamarse Jean Paul Rousseau y otros.

La intervención de los funcionarios del grupo de estupefacientes de la BIC dio como resultado las siguientes detenciones: Franco Rossi, nacido en Popiano (Córcega), reclamado por distintos jueces

franceses por delitos de falsificación, robo a mano armada y por dos homicidios voluntarios, buscado también por el Gobierno de los Estados Unidos por tráfico de heroína. Usaba los nombres de Marcel Dufour, Edmond Rochiccioli, Marcelo Gaspari y Domingo Mirni. Su identificación fue difícil, por emplear indistintamente documentos de identidad con tales apelativos.

Roch Orsini, nacido en Moncale (Córcega), reclamado por la autoridad judicial francesa por robos a mano armada y, al parecer, relacionado con el tráfico de heroína; usaba los nombres de Alfredo Biagini, Jean Vernet y Joseph Sanna.

Martin Orsini, hermano del anterior y, como él, nacido en Moncale; condenado en Ajaccio por infracción electoral y considerado participe en el tráfico de heroína con Estados Unidos, que usaba nombre y documentación de Jean Paul Rousseau.

Joseph Orsini, pariente de los anteriores y de igual lugar de nacimiento, relacionado con el importante grupo Rachib Garbi, de tráfico de heroína, rápidamente identificado al llegar a Barcelona por saberse padecía una lesión ocular producida poco antes en un ajuste de cuentas en el sur de Francia.

Finalmente, Roland Fornini, acompañante de Joseph Orsini y vinculado, según noticias, al señalado tráfico. Todos ellos aparecen en la foto que acompaña a esta información, de izquierda a derecha, y por el orden citado.

PALMA DE MALLORCA UNO DE LOS MAYORES ALIJOS DE CONTRABANDO DE TABACO

145.000 CARTONES (21 MILLONES DE PESETAS) A BORDO DEL MERCANTE GRIEGO «ROSALIE»

A unos veintidós millones de pesetas asciende el valor de los 135.000 cartones, cada uno con diez cartones de tabaco rubio de diferentes marcas, que fueron aprehendidos a bordo del mercante griego «Rosalie» por una lancha del Servicio de Vigilancia Fiscal, en aguas próximas a las islas Baleares.

Este cargamento es uno de los mayores alijos de contrabando de tabaco efectuado en esta isla, a la que hasta poco tiempo llegaban géneros de este tipo procedentes de Gibraltar; pero que ahora proceden en su mayoría de Tánger y de la Valetta (Málaga).

El «Rosalie» fue aprehendido por la lancha «Sacre», del Servicio de Vigilancia Fiscal, adscrita a la base de Cartagena.

El buque griego, junto con su carga y sus tripulantes (seis hombres en total, incluido el capitán, todos de la misma nacionalidad), han quedado a disposición del Tribunal Provincial de Contrabando de Baleares.

LANCHAS MARROQUIES APRESARON TRES PESQUEROS ESPAÑOLES

Tres pesqueros de la matrícula de Huelva fueron apresados por lanchas patrulleras marroquíes en la tarde del martes, según noticias llegadas a Huelva. Se trata de las embarcaciones «Lata Burgos», propiedad del armador José Felipe González; «Clásico», de Manuel Mora Perifonez y Miguel Cepeda Quintero, y «Juan Perles», de Juan Perles Ferrer.

Por el momento se desconocen las circunstancias que rodearon el apresamiento de los tres pesqueros, pero tanto los armadores como el Presidente del Grupo Autónomo Sindical, Domingo Rodríguez Moreno, aseguran que les consta que el mismo se hizo fuera del límite de las doce millas.

SEGUN EL DOCTOR BURCHENAL

«UNA DE CUATRO PERSONAS CONTRAERA CANCER»

«En la generación actual, una de cada cuatro personas contraerá cáncer y uno de cada dos de estos enfermos es casi seguro que logrará su curación en determinados tipos cancerosos», ha dicho el doctor norteamericano Joseph Holland Burchenal en una rueda de Prensa celebrada en Sevilla.

El doctor Burchenal se encuentra en España invitado por la Asociación Española Contra el Cáncer para pronunciar un ciclo de conferencias.



CHOCARON DOCE VEHICULOS

Ocho personas resultaron muertas en un accidente automovilístico, ocurrido en una autopista canadiense, en el que chocaron doce vehículos, a causa de una tormenta de nieve, que no permitía la visibilidad. La Policía busca posibles víctimas bajo los restos del camión.

Un alivio rápido para sus Callos Jancinantes



Pruebe este buen remedio. Para obtener un bienestar inmediato, eche un puñado de Saltratros Rodell en su baño de pies habitual. Callos y callosidades quedan reblandecidos y se quitan más fácilmente. Esta agua oxigenada y muy eficaz alivia el dolor y aleja la fatiga. Después de un baño de pies con SALTRATOS RODELL, caminar vuelve a ser un placer. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratros Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

ACCIDENTE EN LA CASTELLANA

SE VIO IMPLICADA UNA AMBULANCIA QUE TRANSPORTABA A UN ENFERMO

Ocurrió un accidente de tráfico en el paseo de la Castellana a la altura del paso elevado Juan Bravo-Eduardo Dato, en el que se vieron implicados tres vehículos, uno de ellos una ambulancia que transportaba un enfermo.

En el accidente, que provocó un gran atasco de circulación, resultó con heridas de pronóstico reservado el conductor de la ambulancia, matrícula M-4968-A, Gregorio Granado Martínez, y sufrieron heridas de carácter leve los ocupantes de la ambulancia, don Emiliano Cuestas Ascuas y don Andrés García Carillo, vecinos de Villarrubia de Santiago. Todos ellos fueron asistidos en la clínica «Virgen del Mar», a donde se dirigía la ambulancia y

donde quedaron ingresados el enfermo que transportaba y el conductor. Asimismo, resultó con heridas de pronóstico reservado el conductor del vehículo con matrícula M-804266, José María González Sinde, que fue asistido en la Casa de Socorro de Chamberí. Salió ilesa del accidente la señorita María del Carmen Hillera Medina, que conducía el turismo SH-2903.

El accidente se produjo, al parecer, cuando la ambulancia se desplazó hacia el lado izquierdo de la calzada central, sin hacer sonar la sirena, chocando de frente con el primero de los taxis citados, con el cual chocó, a su vez, a continuación, el segundo turismo que le seguía.

NUEVA GUINEA

GUERRA TRIBAL POR LA COMPRA DE UNA MUJER

Tres guerreros de una tribu de las altiplanicias centrales de Nueva Guinea han resultado muertos en lucha mantenida por una mujer.

La Policía y patrullas de soldados fueron trasladadas a la zona del combate y manifestaron que más de mil guerreros tomaron parte en la lucha con arcs, flechas y lanzas.

El incidente comenzó el 8 de marzo en una aldea-mercado en que dos hombres se disputaban la posesión de una mujer. En un choque ocurrido entonces murieron dos hombres, y más de 230 guerreros fueron detenidos posteriormente, acusados de promover el motín.

EL MUNDO CURIOSO DE LOS SUCESOS

Al reclamo de un anuncio

TREINTA Y OCHO «ADANES» INVADIERON UNA «BOUTIQUE» PARA SER VESTIDOS

El propietario de una «boutique» de Munich pensará muy bien cómo ha de hacer el reclamo de su establecimiento y, por supuesto, no se le ocurrirá otro anuncio como el que publicó en la Prensa del domingo. Treinta y ocho hombres desnudos invadieron la «boutique» recién inaugurada. Así respondieron los «adanés» a un anuncio que decía: «Vestiré de pies a cabeza a los cinco primeros clientes que se presenten desnudos en el establecimiento».

El propietario de la tienda, que no pensó en el éxito de su anuncio, cumplió, sin embargo, su promesa con los cinco primeros, y a los treinta y tres restantes les proporcionó pantalones y calcetines.

Los clasificados en los cinco primeros lugares llegaron de madrugada y acampanaron frente a la «boutique» en sacos de dormir, con temperatura por debajo de cero grados.

Los últimos que se presentaron lo hicieron en coche y saltaron del vehículo a la tienda; pero el guardia les sancionó por entorpecimiento de la vía pública.

OPERACION DE APENDICITIS A LA LUZ DE UNA LINTERNA

La falta de fluido eléctrico dificultó considerablemente la tarea del cirujano doctor Diego Rodríguez Varela mientras se encontraba operando a un niño aquejado de fuertes dolores de apendicitis en Puente Genil (Córdoba). La intervención quirúrgica hubo de terminarse, felizmente, con la luz de una linterna.

El niño Manuel Fernández Torres, de trece años de edad, tuvo que ser intervenido urgentemente por efecto de la citada dolencia. Cuando se realizaba la operación faltó el fluido eléctrico, recorriéndose inmediatamente al servicio de alumbrado especial para quírofano en estos casos. Pero también éste falló. Finalmente, al agotarse sus reservas, la operación tuvo que continuarse a la luz de una linterna de pilas.

Afortunadamente, el doctor Rodríguez Varela consiguió salvar todos los obstáculos y, por fin, la intervención terminó felizmente.

Vendieron en parcelas las pistas del aeropuerto de Méjico

Un grupo de negociantes en terrenos e inmuebles es buscado por la Policía después de que parceló y vendió a humildes colonos parte de las pistas del aeropuerto internacional de Méjico. Los terrenos, situados en la

mada «Cuchilla del Tesoro», tienen un valor de dos millones de dólares y son propiedad de la nación, pero a disposición de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

Dos jóvenes, heridos a mordiscos por un hombre, en Gijón

Dos jóvenes de Gijón —Pelayo Bayón, de quince años de edad, y José Luis Montes, de dieciséis— han sido mordidos por un hombre, que les causó heridas inciso-contusas en el hemitórax izquierdo. Los muchachos tuvieron que ser asistidos en la Casa de Socorro, donde han calificado su estado de pronóstico menos grave.

Lo dice el diario «El Comercio» en su sección de sucesos, y agrega que no ha sido facilitado el nombre del agresor, que ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.

Con el mismo uniforme desde 1946

Un viejo soldado de Leicester, llamado Bill Vice, podría servir de ejemplo para todos los que no tratan su ropa con los debidos cuidados. El dato no puede ser más significativo: Vice sigue aún usando el uniforme que le fue entregado en 1946.

EL FESTIVAL DEL SABADO LOS JOVENES SE LA GANARON A LOS VETERANOS

Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa presidieron el sábado el festival taurino celebrado en la plaza de las Ventas, patrocinado por doña Carmen Polo de Franco y organizado por el Gobernador Civil de Madrid a beneficio de la Obra de Guarderías del Patronato de Nuestra Señora del Carmen. El público tributó una ovación a Sus Excelencias al hacer éstos su aparición en el palco presidencial. Todos los espadas les brindaron la muerte de sus respectivos novillos, que fueron de Juan María Pérez Taberneró.

Antonio «Bienvenida» toreó al primero de la tarde, discreto, siendo silenciada su labor.

El segundo fue para Curro Romero, que mató de dos pinchazos y estocada, oyendo pitos.

En el tercero, Manolo Cortés hizo una gran faena, matando de una estocada y recibió las dos orejas.

Dámaso González toreó vulgar al cuarto, siendo aplaudida su labor.

Correspondió el quinto a José María «Manzanares», quien hizo una buena faena y fue volteado por el toro. Antonio «Bienvenida» se hizo cargo de los trastos, pero Manzanares volvió al ruedo y mató de una estocada. (Dos orejas.)

En el sexto, José Julio Granada hizo una faena valerosa, resultando cogido sin consecuencias. Mató de pinchazo y media estocada. (Una oreja.)

Finalizada la corrida, Sus Excelencias fueron cumplimentados por los espadas, abandonando el palco entre los aplausos del público.

PRIMERA DE CASTELLON

El domingo, en Castellón, primera de Feria de la Magdalena. Seis toros de Miguel H. Vidarte.

Palomo «Linares» lidió al primero bajo una cortina de lluvia. Lo fijó con unos lances que se aplaudieron. Naturales, derechos, trincheros y un molinete.

Pinchazo y una casi entera, con descabello. (Silencio.) A su segundo, que toreó también bajo un intenso aguacero y sin zapatillas, ovacionado en verónicas, en chucuelinas y en quites. Comenzó la faena con tres pases sentados en el estribo, seguidos de dos tandas de naturales. Mató de gran estocada. (Una oreja.)

Dámaso González, aplaudido en lances para fijar. Faena por rechazos, molinetes, tres en uno, de pecho y naturales. Dos pinchazos y media estocada. (Petición y vuelta.) En su segundo, un toro bronco, que lidió mientras llovía, faena breve para pinchazo, media y dos descabellos.

Raúl Aranda, faena de muleta al son de la música, pero breve, a un toro quedado. Mató de estocada. (Silencio.) En el último, faena a base de derechos y naturales en dos tandas. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Palmas.)

**ESTE ES
SU PISO
¡NO BUSQUE
MAS!**

Av. Marqués de San
Mori, 110 al 120
Nazaret, 16
BADALONA

- ◆ Pisos de 3 dormitorios
- ◆ Comedor-estar
- ◆ Baño
- ◆ Amplia terraza
- ◆ Lavadero
- ◆ Cocin.
- ◆ Terrazo pulido y brillantado
- ◆ Zócalo
- ◆ Ascensor
- ◆ Antena colectiva de TV.
- ◆ Entrega inmediata
- ◆ Zona dotada de todos los servicios
- ◆ Aparcamientos.
- ◆ Guardería infantil
- ◆ Mercado
- ◆ Parques infantiles
- ◆ Excelentes comunicaciones
- ◆ Bonificaciones fiscales
- ◆ A 10 minutos del centro de Barcelona

Información y venta en la misma obra: Es una promoción de

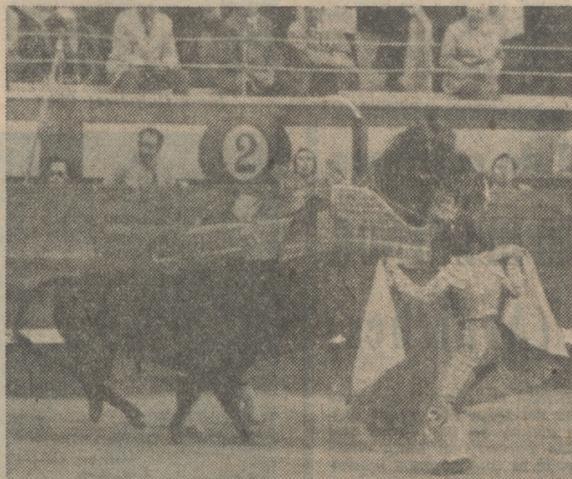
NORMA

GRUPO INMOBILIARIO
Calle Rosellón, 186, 3.
Teléf. 253-07-40. BARCELONA



Su Excelencia el Jefe del Estado con los toreros que tomaron parte en el festival benéfico celebrado el sábado en las Ventas

EN LAS VENTAS EL DOMINGO FRIO Y ABURRIMIENTO



Brava pelea con los caballos hicieron los novillos portugueses. Este es el tercero, que, tras derribar al picador, sigue enclenado con el caballo

Poco público el domingo en las Ventas. Y aburrimiento, porque si algo hay que destacar es la bravura y buena presentación de los novillos portugueses de Joao Branco Nuncio. Toros encastados para novilleros más maduros que los que hicieron el paseillo en la fría tarde dominiguera.

Angelete, pases ligados con el de pecho, en su primero. Pinchazo, estocada delantera y descabello al primer golpe. (Silencio.) En el otro fue aplaudido al torrear de capa. Faena valerosa para media estocada y descabello. (Silencio.)

Pepe Colmenar, aplaudido al torrear de capa a su primero. Faena voluntariosa para estocada y descabello al segundo intento. (Palmas.) En su segundo, faena con más voluntad que lucimiento. Estocada atravesada y descabello al segundo golpe. (Silencio.)

Ángel Majano, en su primero, buena faena de muleta sobre la derecha para media estocada y descabello al segundo intento. (Aplausos.) Al que cerró plaza le hizo faena breve y lo mató de dos pinchazos y estocada. (Silencio.)

EN VISTA ALEGRE

Novillada en Vista Alegre. Po-

COMODIDAD

La plaza de toros de Barcelona ha estrenado estas cómodas butacas en las localidades de los tendidos preferentes. Acertada innovación y, por supuesto, bien acogida por los aficionados barceloneses. Que cunda el ejemplo en otros empresarios



Everildo Segura, al quite SE DECLARA CULPABLE DE LA SUELTA DEL TORO EN LA PLAZA DE ESPAÑA

«Yo soy el único culpable del accidente de la plaza de España», declara en una nota privada, enviada a la agencia Cifra, Everildo Segura Suero, hermano del diestro Luis Segura, quien el pasado día 9 dio muerte a un novillo en la madrileña plaza de España, al escapar éste del camión en que era transportado.

Explica el señor Segura Suero en su nota cómo se puso de acuerdo, para llevar a cabo sus propósitos, primero, con Jacinto Hernández, autor de las fotografías obtenidas durante el día, y después, con Pepe, conductor del camión en que era transportado el novillo.

Agrega que el motivo de su comportamiento fue «salir del anonimato, para que se enterara el público de que yo también existo, pues llevo siete años de novillero y no he logrado destacar. Entonces, en el traslado del toro a Vista Alegre, vi la posibilidad de saltarlo en el centro de Madrid y alcanzar alguna popularidad».

Según el relato de Everildo Segura, una vez pensado el «espectáculo», y tras ponerse de acuerdo con el fotógrafo y el conductor del camión, mientras el toro era transportado a bordo del mismo, dentro de un cajón, llamó a su hermano Luis para advertirle de ciertas dificultades que podrían hacer precisa su presencia, ya que el novillo venía muy mal en el cajón, dando mucha guerra, y que temía que el toro se escapara.

«Cuando paramos en el semáforo de la plaza de España —continúa el relato—, vi el momento oportuno; quité los pasadores del cajón, bajé la trampilla del camión y levanté la trampilla del cajón, y a continuación le dije al conductor que arrancara, lo que permitió que el toro quedara libre en la calle».

Una vez el toro libre, apareció Luis Segura, con espada y muleta, quien, tras darle unos pases, entró a matar, sin conseguirlo la primera vez, logrando por fin la muerte del novillo en el segundo intento, al tiempo que el diestro resultaba golpeado, por lo que fue inmediatamente trasladado en un taxi para recibir asistencia médica.

Explica más adelante Everildo Segura cómo se procedió después al revelado de las fotografías obtenidas por Pepe, y cómo éstas fueron vendidas para su difusión.

Concluye la nota de Everildo Segura afirmando que él es el único responsable del suceso «y por mi ambición profesional no deseo que paguen justos por pecadores, sino que los personajes que hemos intervenido en este «show» o farsa, que cada cual pague sus culpas con arreglo a su participación».

NUMERO 1.500 DE «EL RUEDO»

Gran éxito ha alcanzado el número 1.500 de la revista taurina «El Ruedo», que comenzara siendo un suplemento del diario deportivo «Marca». En este número se plasman mil quinientas semanas de esfuerzo y dedicación a nuestra Fiesta, con un constante afán de superación. En un entrañable recuerdo, Carlos Briónes, actual director del querido semanario, dedica un comentario al fundador y primer director de «El Ruedo», Manuel Fernández Cuesta, y a todos los colaboradores de los primeros años. «El Ruedo», en su número 1.500, hace un alarde de periodismo, como corresponde al prestigio del primer semanario taurino.



OPINA PEPE LUIS VAZQUEZ

El fino torero sevillano, tan presente siempre en la mente de quienes en su época tenían la edad suficiente para verle, nos contesta rápidamente a esta pregunta:

«¿Qué recuerdo guarda usted de la reaparición de «El Ruedo»? —Un recuerdo verdaderamente entrañable, ya que antes de nuestra guerra, por mi edad, no co-



recían en la revista, ésta aportaba una información gráfica verdaderamente extraordinaria para aquellos momentos, ya que se publicaban en ella fotografías de casi todas, sino todas, las corridas que se celebraban.

«¿Qué impacto real causó en el ambiente taurino? —No voy a descubrir lo que significó en el ambiente taurino, porque todo el que tenía alguna relación con la Fiesta se identificó completamente con «El Ruedo». Ello fue posible gracias a la gran colaboración de todos sus componentes y a la extraordinaria mano directora de Manuel Fernández-Cuesta.

«¿Qué aportación cree usted que le debe la Fiesta? —De lo que con el paso del tiempo ha aportado a la Fiesta no tengo más que decir si no que ha conseguido por el camino primeramente trazado, aunque, naturalmente, con los adelantos propios de nuestra época, y claro está, como hay más competencia, ya no tenga la novedad de los primeros años. Pero dando siempre a la Fiesta una gran categoría.

«¿Un resumen de estas opiniones? —Que podría estar escribiendo sobre el tema muchísimo más, porque bien lo merece; pero, en síntesis, esta es la opinión y el recuerdo que tengo de «El Ruedo.»

LA CLASIFICACION DE MATADORES DE TOROS

TRES DIESTROS NO QUIEREN ESTAR EN EL GRUPO ESPECIAL

La clasificación de matadores de toros que a efectos laborales confeccionan todos los años la Junta Nacional Taurina, y que para estas fechas ya se conocía los años anteriores, ofrece dificultades en 1973, que serán resueltas en próxima reunión de la citada Junta.

En la reunión del pasado día 5 quedó aprobado un proyecto de clasificación que abarcaba catorce matadores en el grupo especial, único en que se producen discrepancias. Los catorce matadores son: Luis Miguel «Dominguín», Diego Puerta, Paco Camino, Santiago Martín «El Viti», Sebastián Palomo «Linares», Francisco Rivera «Paquirri», Dámaso González, José María «Manzanares», José Luis «Gallos», Pedro Moya «El Niño de la Capea», Julio Robles, Mi-

guel Márquez, Ángel Teruel y Gabriel de la Casa.

Los diestros José María «Manzanares», Julio Robles y Niño de la Capea elevaron un recurso contra su clasificación en ese grupo, por considerar que deben ser incluidos en el grupo primero, alegando que los tres se encuentran ante la temporada crucial de su carrera, con dos años de alternativa el primero de ellos y uno los dos segundos. Manzanares, Robles y Niño de la Capea piden su inclusión en el grupo inmediatamente inferior, con lo que tendrían que abonar menores sueldos a sus subalternos y mozos de espadas y podrían hacer frente con mayor garantía a los gastos producidos en 1973.

LOS GASTOS DE UN TORERO

Actualmente, un matador de toros del grupo especial tiene los siguientes gastos de subalternos: 49.500 pesetas a abonar a los tres banderilleros y dos picadores, y 5.000 pesetas al mozo de espadas, lo que hace un total de 54.500 pesetas, mientras que en el grupo primero tienen unos gastos que ascienden a pesetas 44.250.

En el caso de estos tres matadores, esa diferencia de diez mil pesetas, aproximadamente, por corrida significaría unas 650.000 pesetas al final de temporada, dando por seguro que cada uno de ellos cumpla 65 contratos, cifra muy segura en cualquiera de los tres toreros.

Lea usted



aparece los martes

EN LONDRES



«LAS TRES HERMANAS», DE CHEJOV

Mia Farrow, Gwen Watson y Joy Parker, que encarnan los papeles de Irena Masha y Olga, personajes de la obra de Chejov «Las tres hermanas», durante un ensayo celebrado en el teatro Greenwich, de Londres



... Y «LA CASA DE BERNARDA ALBA»

En el teatro Greenwich, de Londres, se ha estrenado la obra de Federico García Lorca «La casa de Bernarda Alba». Protagonizan la obra las actrices Mia Farrow, como Adela, y Morag Hood, como Martirio. La pieza lorquiana ha sido traducida al inglés por Tom Stoppard. La fotografía corresponde a uno de los ensayos

EN BARCELONA

◊ Paco Morán, Julieta Martínez y Francisco Piquer han estrenado «Vidas privadas», de Noel Coward, en adaptación de Conchita Montés, bajo la dirección de José María Morera.

◊ Angel Picazo, María Mahor, Francisco Ruiz y Fabián Fonsana continúan representando «Tres testigos», de José María Pemán.

◊ Alejandro Ulloa y Agustín González han estrenado «El señor Puntilla y su criado Mattie», de Bertolt Brecht. Y el actor cómico Juan Capri, la comedia en catalán «L'amic del ministre», de C. Valls, con Teresa Cunillé.

◊ Sigue triunfando la comedia musical «Venus de fuego», con Tania Doria, Luis Cuenca, Pedro Peña y Alfredo Alarín.

◊ La compañía de José Rubio sigue representando en la Ciudad Condal «Salsa picante», de Joyce Reyburn, en adaptación de Carlos Darbon. En esta compañía trabajan Paco Muñoz, María Puig, Juan Troya, Pastora Peña y otros artistas, bajo la dirección de Ricardo Lucía.

◊ Nuria Espert sigue representando «Yerma».

«MACBETH», DE IONESCO



En teatro Moratin de Barcelona, y por la compañía nacional Angel Guimerá, se ha estrenado la obra de Eugene Ionesco «Macbeth». Una versión personal del «Macbeth», de Shakespeare. La adaptación es de Francisco Nieva, y la dirección, de José María Morera.

Los principales papeles corren a cargo de Analía Gadé, Antonio Ferrándiz, Enrique Guitart, Guillermo Marín, Montserrat Carulla y Paquita Ferrándiz.

SEMANA DE TEATRO EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE TARRAGONA

El grupo de teatro y estudio Luis Vives, de la Universidad Laboral «Francisco Franco», ha organizado la III Semana del Teatro, que se inició el pasado sábado con el pregón que pronunciara Antonio Gala. Entre las obras que se representarán figuran «Yerma», por la compañía de Nuria Espert, y «Sócrates», con Adolfo Marsillach. Asimismo, y por primera vez en España, presentado por Mario Paredes Jardiel, se escenificará el teatro rotatorio integral de Enrique Jardiel Poncela. El presupuesto de esta Semana de Teatro se eleva a 750.000 pesetas y ha sido organizada exclusivamente por alumnos del citado centro, y en cuyo teatro tendrán lugar las representaciones.

DIABLAS Y BAMBALINAS

◊ Esta semana se reunirá el Jurado del Premio «Lope de Vega». Se dice que quedan para la final unas cinco obras y ya se dan nombres como los de Marcial Suárez, el autor que ha estado más veces cerca de conseguir este premio, así como el de Natividad Zaro, y también el de un escritor hispanoamericano...

◊ Lucero Tena, María Rosa, Rosario, María Albaicín y Luisillo tomarán parte, como grandes figuras, en la función benéfica del Montepío de Empresarios.

◊ El día de San José hubo com-

PARA SAN ISIDRO

VUELVE EL CIRCO RUSO

Ya está confirmada la noticia. Para las fiestas de San Isidro debutará en Madrid el famoso Circo de Moscú, que presentará figuras de categoría mundial, correspondiendo al interés con que fue acogido por el público madrileño en su primera actuación hace dos años.

Con el circo y con la presencia del «ballet» Moisselev, que debutará el próximo jueves en el Palacio de Deportes, completan Fetiño y Castilla la interesante temporada de circo y grandes espectáculos que ofrecen en dicho local, en espera de que Madrid se decida a tener el circo que merece.

Cartel de estrenos

«EL MATRIMONIO DEL SEÑOR MISSISSIPPI» (Arniches)



El autor suizo-alemán Durrenmatt arremete en «El matrimonio del señor Mississippi» contra la civilización actual. Su pesimismo está bastante justificado porque con tanta civilización lo que sucede es que estamos machacando al ser humano, así como quien lava. Durrenmatt tiene poder por su dialéctica, con su enfrentamiento directo hacia el tema candente de dejar títtere con cabeza. Colectividad de alienados, pues no otra cosa son los humanos de hoy para el autor. Marionetas cuyos hilos manejan el instinto, la ambición y, sobre todo, la estupidez humana. Pero a veces otra cosa le queda dentro y hay un cierto optimismo al pensar que este picaro mundo en que vivimos podría cambiarse. Pieza en la que no sólo se expresan unas ideas, sino en la que se ponen en pie de batalla una sensibilidad ante la verdad de este mundo que no nos gusta. Durrenmatt está en acecho para no dejarnos soñar, dejarnos llevar por ningún posible reflejo color de rosa. Tres locos y una dama son los instrumentos que emplea el autor para tener al respetable en suspenso. Y hasta haciéndole reír en alguno que otro recodo de la trágica barahunda. Risa que está más cerca de la sorpresa que de la alegría.

Ha manejado con maestría el guñolesco conjunto Ramón Ballester, con actores de primera como son María Asquerino, Antonio Iranzo, Jesús Puente y José Vivó. Dando al conjunto, al espacio escénico, la luz y el calor necesario, el empuje y la armonía que el juego requería. Teófilo Calle tuvo a su cargo el difícil papel de un político ruin, de baja estofa.

Carlos Muñoz, como adaptador, recibió el homenaje de aplausos, junto con el director, Ballesteros, y los actores en la noche del estreno.

Sofía MORALES

Entrega de los premios

«EL ESPECTADOR Y LA CRITICA 1972»

A primera hora de la tarde se efectuó ayer la entrega de los premios «El Espectador y la crítica 1972», instituidos por el periodista don Francisco Alvaro, bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid. Presidió el acto, en nombre del director general de Espectáculos, el subdirector general de Teatro, don Mario Antolín, acompañado del vicesecretario de la Asociación de la Prensa, don Juan Clemente de Diego; el tesorero, don Antonio de Miguel, y otros directivos.

Estos premios —consistentes en una medalla de oro y un diploma acreditativo—, que este año cumplen su VI aniversario se conceden por un Jurado integrado por críticos de la Prensa madrileña y por el fundador, que representa a los espectadores.

Después de unas palabras del secretario en funciones de la Asociación de la Prensa, se leyó el acta del Jurado y don Francisco Alvaro glosó la personalidad de los galardonados.

Cerró el acto don Mario Antolín, que felicitó a los galardonados, en nombre del Ministerio, agradeció a la Asociación de la Prensa su hospitalidad y a don Francisco Alvaro su generosidad.

La relación de premios de este año es la siguiente:

Mejor obra de autor español estrenada en Madrid durante el año 1972: «Tiempo de espadas», de Jaime Salom, y «Los buenos días perdidos», de Antonio Gala.

Mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid durante 1972: «Los secuestrados de Altona», de Jean Paul Sartre, en versión española de Alfonso Sastre.

Mejor dirección escénica: Alberto González Vergel por «La muerte de Dantón» y «El buscón».

Mejor interpretación femenina:

Irene Gutiérrez Caba en «Adiós, señorita Ruth».

Mejor interpretación masculina: Adolfo Marsillach por «Sócrates».

Mejor escenografía: Francisco Nieva por «La muerte de Dantón», «Los secuestrados de Altona» y «Los buenos días perdidos».

Mejor programación durante 1972, al Pequeño Teatro (TEI).

Se declaró desierto el premio del mejor conjunto extranjero con actuación en Madrid durante el pasado año.



Irene Gutiérrez Caba



Adolfo Marsillach



BODA PACO DE ALBA-QUETA CLAVER

En la bella iglesia madrileña de San Jerónimo el Real han contraído matrimonio la gran actriz Queta Claver con el famoso bailarín Paco de Alba. Apadrinaron la ceremonia el padre de la novia, don Miguel Claver, y la madre del novio, doña Aurora Galisteo.

La novia vestía de azul, con un tocado de flores del mismo color. El novio, de terciopelo, con camisa de corte romántico.

Entre los invitados figuraban personalidades y figuras del teatro y de la música. Finalizada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un coctel.

50 AÑOS DE LA MUERTE DE SARAH BERNHARDT



Hace ahora, cincuenta años, el 26 de marzo de 1923, moría la célebre actriz francesa Sarah Bernhardt. Su nombre de pila era el de Rosalia. Había nacido el 25 de septiembre de 1844, en París. Desde 1872 fue miembro de la Comedia Francesa y posteriormente del Teatro de las Naciones. Realizó numerosas giras por Europa, América y Australia. En su repertorio figuraban papeles modernos y clásicos, femeninos y masculinos (por ejemplo, Hamlet). También llegó a escribir algunas comedias, novelas y cuentos. En 1907 publicó «Ma double vie», sus Memorias. He aquí un grabado suyo del año 1880.

En Palma de Mallorca

NATALIA SILVA Y ANDRES MAGDALENO, CON MIGUEL HERNANDEZ

El Domingo de Resurrección debutará en Palma de Mallorca Natalia Silva y Andrés Magdaleno con «El labrador de más al-re», de Miguel Hernández, que ha constituido su mayor éxito en esta temporada en el Muñoz Seca. Como se recordará la obra fue quitada de cartel en pleno triunfo por haber sufrido la gran actriz un infarto que afortunadamente superó, recuperándose durante una temporada allá en su Buenos Aires, de donde regresará dentro de dos semanas totalmente restablecida. Desde Palma de Mallorca la compañía seguirá su gira por Levante, para recalar en Barcelona, donde se espera la obra con expectación.

OTRA BOITE- TEATRO: MOROCCO

Los rumores de estos días se fialaban como inmediata la reaparición de Morocco como boite-teatro, en una nueva modalidad: la representación de tres minicomédias frívolas de quince minutos de duración cada una, entre las que se intercalarían actuaciones personales de variedades. Se dice que dirigirá el asunto, interpretando al mismo tiempo un papel de responsabilidad, Anibal Vela, que ya realizó en la misma sala una comedia divertidamente histórica del gran Kalikates, de quien también se habla, por cierto, como posible autor del primer programa.

Comenzó en Caracas la Semana de Cine Español

La I Semana del Cine Español fue inaugurada en el teatro Canaima, de Caracas. Se proyectó «Mi querida señorita», de Jaime de Armiñán, con asistencia del protagonista, José Luis López Vázquez, y su productor y guionista, José Luis Borau.

Numeroso público aplaudió largamente al final de la proyección, a la que asistió en pleno la Delegación cinematográfica española, que preside el director de Cinespaña, e integran las actrices Carmen Sevilla, Rocio Jurado y Emma Cohen; los actores Julián Mateos y Máximo Valverde, y los directores José María Fourqué y Antonio Isasi Isasmendi, junto con el Presidente del Sindicato Español del Espectáculo, Juan José Rosón.

La presentación de la embajada artística española estuvo a cargo del popular animador de televisión Renny Otolina. La Corporación Nacional de Turismo (Conahotu) patrocina la I Semana del Cine Español, cuya sesión inaugural se efectuó a beneficio de la Asociación Venezolana de Padres de Niños Excepcionales (Avepane).

Más tarde se exhibirán «Ceremonia sangrienta», de Jorge Grau, protagonizada por Lucía Bossé y Espartaco Santoni, y «La duda», de Rafael Gil, con Fernando Rey y Ana-lla Gadé

Los artistas españoles visitaron al Presidente de la República, don Rafael Caldera, al final de su habitual rueda de prensa semanal, en el Palacio de Miraflores.

«AUTOPSIA O EL SILENCIO DE LA MUERTE...»



Juan Luis Galiardo acaba de rodar una interesante película, en la que interpreta el papel de un corresponsal de guerra inquieto. Herido en el campo de batalla de Vietnam, ve la muerte de cerca y, ya pasado el peligro, piensa en escribir un reportaje dedicado a este misterio infinito sobre el que tantos poetas y filósofos hablaron: LA MUERTE.

Las experiencias vividas como reporter entre la tragedia, el hambre y la desesperación, de las diversas guerras que ya ha conocido, no le son suficientes para llegar a lo más hondo del tema que pretende tratar; por ello quiere presenciar una AUTOPSIA.

Está seguro de que ante esa muerte aséptica, científica, diseccionada palmo a palmo, podrá encontrar una serie de respuestas y tendrá la oportunidad de ver a Dios ante el milagro de la vida que emigró de ese cuerpo, ya exánime.

El tema es interesantísimo y, tratado por Juan Logar, guionista y director preocupado por problemas psicológicos, puede ser apasionante. Cuenta Logar en su filmografía con «El perfil de Satanás», «Trasplante de un cerebro» y «Fieras sin jaula», que también protagonizó Juan Luis Galiardo.

En la fotografía, el actor, acompañado de su hija, que hace su «debut» en esta película.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosas!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«DE ORIENTE A OCCIDENTE PARA MATAR»



Director: Peter Collinson.
Intérpretes: Stanley Baker, Geraldine Chaplin, Dana Andrews y Sue Lloyd.
Local y fecha de estreno en Madrid: Palafox, 16-III-73.

¿Se acuerdan ustedes de las películas del agente 007? Bueno, pues, «De Oriente a Occidente para matar» está dentro de la misma línea. Si no hubiera nada que añadir a este comentario, la película realmente valdría la pena, pero lo malo es que se limita a hacer una copia de las aventuras de James Bond, por copiar, copia hasta la banda original, que en algunos compases nos recuerda mucho a las composiciones de Barry.

La película está basada en la guerra fría. Hay que encontrar a un judío fugado de un campo de concentración en la Unión Soviética, y, naturalmente, varias potencias mundiales están interesadas en encontrarlo. El protagonista, Stanley Baker, es un espía inglés, hombre ya maduro, que está acabado como profesional y como hombre. Por lo menos eso es lo que se plantea al principio de la cinta, aunque termine llevándose el gato al agua, porque para algo es el protagonista. Por el tema no deja de ser una película más de aventuras, pero lo cierto es que la realización llevada a cabo por el director Collinson deja bastante que desear. La película es quizá un poco confusa y los efectos especiales, base fundamental de todo este tipo de cine, no están muy conseguidos. Está rodada íntegramente en España, como muchas otras, pero en ésta se nota, porque para hacernos creer que la acción se desarrolla en Turquía se limitan a ponernos un camello en primer plano y... claro, con eso no basta.

La interpretación va de la mediocridad en línea descendente. Geraldine Chaplin le da la réplica al agudo e ingenioso agente con un toque de ingenuidad que le va muy bien. En fin, que la película no es ninguna maravilla.

«DON QUIJOTE CABALGA DE NUEVO»



Director: Roberto Gavaldón.
Intérpretes: Mario Moreno «Cantinflas», Fernando Fernán Gómez y María Fernanda D'Ocón.
Local y fecha de estreno en Madrid: Capitol, 9-III-73.

Esta película ha conseguido que mucha gente se rasgue las vestiduras, porque por lo visto les ha parecido que Sancho Panza no es Sancho Panza, sino Mario Moreno «Cantinflas». Esto, en principio, es cierto, pero hay que tener en cuenta la nota aclaratoria que aparece en la pantalla antes de que la acción comience. Esta nota pide disculpas a don Miguel de Cervantes por la libre interpretación de los personajes. A mi entender, con esto queda disculpada cualquier libertad que el director, el guionista y los intérpretes hayan tomado.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que es precisamente con los personajes sublimes, como es en este caso Sancho Panza, con los que se pueden hacer versiones y libres interpretaciones, por tener una inmensa riqueza de matices. Por supuesto que este Don Quijote no tiene nada que ver con la estúpida versión cinematográfica que hicieron los rusos. No es ni mejor, ni peor. Es simplemente distinta. Además, Cantinflas es un gran actor que, a su manera, ha entrado dentro del alma del bueno de Sancho. Ni que decir tiene que Fernando Fernán Gómez está magnífico como Don Quijote, que en esta ocasión es un personaje secundario. Y María Fernanda D'Ocón hace una auténtica creación. Pero no son ellos solos. Todo el reparto de actores está a la altura de los protagonistas. Por todas estas cosas y porque supone una nueva visión de la obra de Cervantes, «Don Quijote cabalga de nuevo», es una película que vale la pena ir a ver.

PIDEN EL SECUESTRO DE UNA PELICULA SOBRE DE GAULLE

El secuestro del filme «General, nous voilà», una de las tres partes de la trilogía cinematográfica «Français, si vous sachiez...», ha sido solicitado judicialmente por el editor Jerome Martineau ante el Tribunal de París.

El editor aparece en dicho filme documental en una entrevista realizada por los autores del mismo, André Harris y Alain de Sedouy, sobre su comportamiento durante la segunda guerra mundial como colaborador de las tropas alemanas invasoras. El denunciante considera que sus declaraciones han sido cortadas, fragmentadas y comentadas arbitrariamente, de forma que resultan deformadas en su contenido.

CHISPAS DE NOTICIAS

♦ La actriz Marisol, cuyas últimas actuaciones no han gustado y han puesto en peligro su carrera cinematográfica, acaba de firmar un contrato con José Frade para rodar una nueva película. La cinta será una comedia musical.

♦ La película, el cortometraje de Ernesto Giménez Caballero «Aranjuez», se divide en dos partes, una se titula «El sitio real más irreal de España» y la otra «Los orígenes de Madrid». Giménez Caballero fundó el primer cine-club de España, adscrito a su revista «La Gaceta Literaria», y realizó un corto, ya clásico «Esencia de verbena».

♦ «Las lanzas coloradas», según esta novela de Rafael Uslar Pietri, será la primera película de coproducción entre España y Venezuela.

♦ Un nuevo cantor infantil, Carlitos, descubierto por Benito Perojo, debutará en una película que dirigirá Javier Aguirre.

♦ Luchino Visconti planea dirigir una «Vida de Zeldá», sobre la esposa del escritor Scott Fitzgerald. El comienzo del rodaje, en el que intervendrán Julie Christie y Warren Beatty como protagonistas, depende del estado de salud del director italiano, que aún no se ha recuperado por completo de su reciente ataque cardíaco.

♦ El título definitivo de la sátira sobre el cine de James Bond, que prepara Philippe de Broca, con Jean-Paul Belmardo como protagonista, será «Comment détruire le plus célèbre agent secret du monde» («Cómo destruir al más célebre agente secreto del mundo»). La película se rodará en México y París.

♦ ¿Será verdad lo que hemos oído? Nada menos que la productora de Emiliano Piedra va a cambiar la protagonista de «La Regenta». Iba a ser, ustedes recordarán, la actriz Emma Penella, esposa de Emiliano. Después tuvo que aplazarse el rodaje porque la actriz estaba esperando un hijo y ahora resulta que se piensa en sustituirla por Sara Montiel. Raro cambio.

♦ Mireille Mathieu cantará el tema musical de la próxima película de Claude Lelouch, «Les plus belles années».

♦ El director alemán Rainer Werner Fassbinder rueda «El mundo en un hilo», un relato futurista sobre una gigantesca computadora que puede pronosticar el futuro. El reparto incluye a Margit Carstensen y Klaus Loewitch.

MARIA SCHNEIDER TRABAJARA CON ANTONIONI EN ESPAÑA

La actriz francesa Maria Schneider, hija del veterano actor Daniel Gelin, tras intervenir, al lado de Marlon Brando, en «El último tango de París» y «Queridos padres», dirigida por Enrico Maria Salerno, trabajará a las órdenes de Michelangelo Antonioni. La película se titulará «Técnicamente dulce», y es posible que se ruede parcialmente en España. El protagonista masculino, aún sin decidir, podría ser David Carpenter.



«LOCO, LOCO»

Don Jaime de Mora y Aragón, polifacético como el que más, está ahora en Alemania. En Múnich rueda una película titulada «Loco, loco», junto al actor alemán Rudi Carell, que tiene un espectáculo propio en la televisión y que aprovechó para invitar a don Jaime a aparecer en él. Parece que lo ha hecho muy bien, ya que, a partir de ahora, don Jaime tendrá su propio espectáculo en la televisión alemana. En la foto comenta el espectáculo con el actor Rudi Carell.

SEMANA DE CINE MEJICANO EN MADRID

Con motivo del estreno mundial de «Don Quijote cabalga de nuevo», llegó a Madrid una delegación mejicana. Formaban parte varios periodistas pertenecientes a los principales diarios de la capital mejicana, como Alfredo Ruiz del Río, de «La Prensa»; Rodolfo de Larosa, de «El Nacional»; y Guillermo Vázquez Villalobos, de «El Heraldo de México», éste presidente de PCEI-Mé, entidad organizadora en Mé-

jico de la primera semana del cine español.

En cordial reunión con directivos del CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos), que organiza una Semana de Cine Mejicano en Madrid, se acordó en principio señalar las fechas del 30 de agosto al 5 de septiembre, ésta, y aquella, del 10 al 16 de octubre.

Serán unas semanas muy intensas: habrá tres sesiones diarias, programación de películas recientes, otra informativa con títulos modernos e importantes y una retrospectiva cuidadosamente seleccionada. Como primer acto afirmativo de estas Semanas, que se esperan sean eficaces, se establecerá un tratado de coproducción entre los dos países pertenecientes a la comunidad idiomática española.

La Liga, en danza

EL ESPAÑOL RECUPERA EL LIDERATO

Atlético de Madrid y Burgos, vencedores a domicilio

Se disputó la vigesimosexta jornada liguera y nada hay aún decidido. Todo lo contrario, pues la cosa está sobre ascuas, máximo ahora, que el Barcelona perdió en Málaga y acorta las distancias con relación a los equipos madrileños, perdiendo asimismo el liderato en beneficio del Español, con el mismo coeficiente de puntos.

El Barça nada pudo hacer por arrancar algún punto en La Rosaleda, pues los malagueños no quieren perder la oportunidad de jugar el próximo año la Copa de la UEFA. Por su parte, el Español pasó sus apurillos ante el casi desahuciado Coruña, pero continúa su buena racha y no cede terreno, recuperando así el liderato, que en la última jornada hubo de ceder a su «eterno rival» regional.

Para los equipos madrileños la jornada ha sido buena. El Atlético tuvo su porción de buena suerte en Balaidos, donde ganó por la mínima a un Celta en situación precaria. Y el Real Madrid lo pasó mal ante el Valencia, cuando al término del primer tiempo se llegó a pensar, incluso, en una goleada madridista. Pero hasta Pirri falló un penalty. De todas formas, el triunfo madridista fue justo y el Valencia causó pobre impresión, en especial en el primer tiempo.

El único empate de la jornada en Primera División lo obtuvo el Oviedo en Sevilla. Los ovetenses llevan muy buena racha y lograron arrebatar un punto valiosísimo al Betis, otro de los equipos en trágica situación de cara al descenso.

Pero la gran sorpresa de la jornada la dio el Burgos, colista desde hace muchas jornadas, al ganar a domicilio al Sporting de Gijón. El cuadro burgalés, con este gran triunfo, logra así borrarse dos negativos, aunque su situación no ha mejorado mucho. No obstante, menos es nada.

El resto de los partidos tuvieron signo casero. Por un tanto a cero vencieron la Real So-

ciudad al Granada y el Athletic de Bilbao al Zaragoza, mientras que el Castellón venció por 2-1 a Las Palmas en un partido emocionante y jugado de poder a poder.

Nada, pues, absolutamente nada, decidido ni en cuanto a los equipos de cabeza como a los de la cola de la clasificación. Pa-

ra el título siguen manteniendo intactas sus aspiraciones los dos equipos catalanes y los dos madrileños. En cuanto al descenso de categoría hay varios equipos enzarzados en una pugna tremenda por evitar el descenso. De todas maneras, y como se presenta la próxima jornada, espéremos que surja algún cambio.

BIEN EL ATLETICO.—En Vigo, el Atlético de Madrid obtuvo una preciada victoria ante el Celta. La foto recoge el momento en que Becerra daría el pase que Gárate convertiría en el único gol del encuentro.



DE NUEVO AGUILAR.—Al igual que en la noche del partido contra el Dynamo, Aguilar marcó el segundo gol del Real Madrid al Valencia, en una jugada casi idéntica a la del partido con los rusos. Ahí tenemos a Aguilar en el momento de lanzar su disparo.

SEGUNDA DIVISION

EL MURCIA NO DA CUARTEL

En Segunda División las cosas están algo más claras que en Primera. Pero no mucho más. El Murcia sigue fuerte y no da tregua ni cuartel a nadie, manteniendo su ventaja incólume sobre el Santander, que tras el empate del Elche ha recuperado el segundo lugar de la tabla.



TENERIFE Y CORDOBA, GOLEADORES

Con extrema facilidad, el líder desbarboló al voluntarioso Pontevedra, y lo venció de forma contundente. Por su parte, el Santander pasó sus apuros ante el Baracaldo, aunque la victoria del cuadro montañés pudo ser más abultada.

Los máximos realizadores de la jornada fueron el Tenerife —que derrotó a la Leonesa 4-1— y el Córdoba, que pulverizó materialmente al San Andrés por cuatro goles a cero.

La jornada ha dado cuatro empates, siendo de destacar todos por sus posibles frutos de última hora. El Tarragona, que últimamente parecía atravesar un «bache», arrancó un valioso punto en el difícil terreno alcantinense de La Viña. Para el Rayo Vallecano el empate a uno logrado en Sabadell supone un paso más hacia la salvación, al menos, del descenso automático, mientras que para los laneros la situación se hace muy embarazosa. El Elche también hizo tablas, aunque sin goles, en Cádiz, campo poco propicio para los equipos visitantes. Para los ilicitanos ha supuesto, por una parte, perder el segundo puesto en la tabla, tras la victoria del Santander; por otra, sumar un positivo más y seguir luchando por el ascenso. También en el Luis Casanova valenciano el resultado de empate es muy importante. Para el Mestalla, porque le sitúa con un negativo más, y para el Sevilla porque mantiene sus ilusiones por el ascenso.

El Logroñés derrotó, quizá contra pronóstico, al Mallorca, del que se esperaba que arrancara algún punto de Las Gomas. El Valladolid, por último, no tuvo enemigo en el Osasuna y le venció con claridad.

El mundo juega al fútbol

EL REAL MADRID, POR SUS FUEROS DEJO K.O. AL DYNAMO (3-0) Y JUGO UN GRAN PARTIDO

¡GOOL...!—Cuando apenas iban transcurridos dos minutos de partido, Santillana, de soberbio cabezazo, puso la eliminatoria en franquicia para el Real Madrid, que acabaría batiendo y eliminando al Dynamo de Kiev.



El Real Madrid ha vuelto por sus fueros internacionales y ha vuelto a poner en trazos claros que su condición de equipo representativo de España en el extranjero no es una simple casualidad. El hexacampeón de Europa, el equipo de fútbol más popular y admirado del mundo, ha dejado bien patente que no está derrotado, pese a lo que muchos quieren pensar.

En partido de vuelta de cuartos de final de la Copa de Europa, el equipo madridista desbarboló al potente Dynamo de Kiev y le goleó contra pronóstico, dejando así al cuadro soviético fuera de combate de esta decimotercera edición del torneo internacional más importante. El encuentro del Real Madrid ante el Dynamo fue el más completo que le hayamos visto realizar en los dos últimos años. Sin brillantez, pero con autoridad y justicia, con dominio maestro de la situación y con la ilusión de sus jugadores en el esfuerzo de alzarse con el difícil objetivo de pasar a las semifinales del torneo.

El Dynamo —todo hay que decirlo— venía a Madrid con muchas pretensiones, creyendo que iba a encontrar a un Real Madrid de la Liga española. Pero encontró un Madrid completamente distinto: el Madrid, que todos conocemos, de la Copa de Europa. Un Madrid plétórico de moral y con espíritu de lucha, que hace vibrar a cuantos le ven jugar. Y el equipo ucraniano se equivocó en este aspecto. Creemos que incluso, y por lo que se pudo comprobar en el partido de ida celebrado en Odessa, llegó a menospreciar «a priori» al conjunto de Miguel Muñoz. Ese pudo ser y fue uno de los errores del Dynamo, que a los dos minutos de partido ya estaba a las puertas del k. o., tras el soberbio remate de cabeza de Santillana, que suponía el primer gol del Madrid.

Con ese gol en frío, el Dynamo intentó romper el impecable bloque que Miguel Muñoz había constituido con sus hombres. Y los madridistas se impusieron totalmente por mejor técnica, voluntad y veteranía. Y así, a los treinta y seis minutos, Aguilar, permitiéndose el lujo de colocarse a placer la pelota —y, desde luego, haciendo sufrir a muchos espectadores—, estableció el 2-0, que dejaba ya prácticamente la eliminatoria vista para sentencia.

La seguridad de Benito en la zaga; la extraordinaria concepción del fútbol de Velázquez, y la constante brega y sacrificio de Pirri y Grande en la media, daban un aire tranquilizador a sus compañeros, que incluso a punto estuvieron de marcar un par de goles más tarde, tras jugadas de los tres hombres en punta: Amancio, Santillana y Aguilar. Y cuando faltaban dos minutos escasos para que el partido tocara a su fin, Amancio logró el tercero y definitivo gol, haciendo ya insalvable la diferencia de tres goles.

Un gran Madrid, sí, señores, que si bien en la Liga su campaña no está siendo muy lucida, en la Copa de Europa de este año puede llegar a poner el nombre de España en el primer lugar, como tantas veces hiciera, a lo largo de su histo-

ria. Porque, y como ya decíamos al principio, el Real Madrid sigue en la brecha, haciendo honor a las tres «haches» que le han dado su fama: honradez, humildad y hombría.

Para las semifinales del torneo tendremos plato fuerte. El sorteo, celebrado en Zurich, ha emparejado al Real Madrid y al potente Ajax, de Amsterdam, constituyendo, pues, este encuentro un auténtico duelo de colosos, digno de una final.

MARCADOR INTERNACIONAL

XVIII COPA DE EUROPA

(Cuartos de final, segundo partido)

Ujpest Dosza-Juventus 2-3 (0-0).
Derby County-Spartak Trnava 2-0 (0-1).
Real Madrid-Dynamo Kiev 3-0 (0-0).
Bayer Munich-Ajax Amsterdam 2-1 (0-4).
Clasificados para semifinales: JUVENTUS, DERBY COUNTY, REAL MADRID y AJAX.

XII RECOPA

(Cuartos de final, segundo partido)

Rapid Bucarest-Leeds United 1-3 (0-5).
Hadjuk Split-Hibernians 3-0 (2-4).
Sparta Praga-Shalke 0-4 (0-2).
A. C. Milán-Spartak Moscú 1-1 (1-0).
Clasificados para las semifinales: LEEDS, HADJUK, SPARTA PRAGA y A. C. MILAN.

II COPA DE LA UEFA

(Cuartos de final, segundo partido)

Twente Enschede-OFK Belgrado 2-0 (2-3).
Vitoria Setúbal-Tottenham 2-1 (0-1).
Dynamo Dresde-Liverpool 0-1 (0-2).
Borussia Moenchengladbach-Kaiserslautern (7-1).
Clasificados para las semifinales: BORUSSIA, TWENTE, TOTTENHAM y LIVERPOOL.

RESULTADOS DEL SORTEO

COPA DE EUROPA DE CAMPEONES DE LIGA

Ajax-REAL MADRID.
Juventus-Derby County.
La final, en Belgrado, el día 30 de mayo.

RECOPA

Milán-Spartak de Praga.
Leeds United-Hadjuk Split.
La final, en Salónica, el día 16 de mayo.

COPA DE LA UEFA

Borussia Moenchengladbach-Twente Enschede.
Liverpool-Tottenham Hostpur.
La final, a doble partido, los días 9, en Inglaterra, y 23, en Alemania Federal u Holanda.
Todos estos partidos se jugarán los días 11 y 25 del próximo mes de abril. El primer encuentro se celebrará en el campo de los equipos citados en primer lugar.

PARTIDOS Y ARBITROS PARA LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Burgos-Betis, Martínez Bañegas.
Oviedo-Real Madrid, Orella na Alvarez.
Valencia-Español, Martín Alvarez.
Coruña-Athletic Bilbao, Molina Segovia.
Zaragoza-Real Sociedad, Sainz Elizondo.
Granada-Málaga, Sánchez Ibáñez.
Barcelona-Celta, Medina Diaz.

Atlético de Madrid-Castellón, Tomeo Palanques.
Las Palmas-Gijón, Segrelles del Pilar.
Suplente primero, Rigo Sureda; suplente segundo, Oliva Fortuny; suplente tercero, Pascual Tejerina.

SEGUNDA DIVISION

Osasuna-Tenerife, Cabezas Candela.
León-Hércules, López Cuadrado.
Tarragona-Murcia, Rabadán González.
Fontvieille-Sabadell, García Carrión.
Rayo Vallecano-Logroñés, Lorente Valera.
Mallorca-Santander, Congregado Rodríguez.
Baracaldo-Córdoba, Alonso Pérez-Santos.
San Andrés-Cádiz, Juango Ruiz.
Elche-Mestalla, Acebal-Pezón.
Sevilla-Valladolid, Jiménez Sánchez.
Suplente primero, Crespo Aurre; suplente segundo, Valle Hernández.

NO-DO DE LA SEMANA

FUTBOL

La XVIII jornada de Apuestas Mutuas fue más bien pobre. Hubo más de trescientos mil premios, cuyo reparto es el siguiente: 867 máximos acertantes de ca. 25.256 de doce, a 2.756 pesetas, y 279.319 de doce, a 249 pesetas cada uno.

—José Santamaría ha renovado contrato con el Español por dos temporadas más. Santamaría, que firmó en blanco, estará en el once blanquiazul hasta 1976.

BOXEO

Jorge Fernández se ha proclamado nuevo campeón de España de los pesos medios al vencer al hasta ahora campeón, Pablo Sánchez, por inferioridad en el segundo asalto. La pelea se celebró en Zaragoza.

BALONCESTO

El Ignis de Varese ha renovado su título de campeón de la Copa de Europa al derrotar en el partido final, celebrado en Lieja, al T.S. S. K. A., de Moscú, por 71-66.

—En Salónica, el Spartak, de Leningrado, se proclamó campeón de la Recopa, al vencer en la final al Jugoplastika de Split, por 77-62. Es la primera vez que un equipo ruso gana este torneo.

CICLISMO

La sorpresa saltó en la Subida a Arrate, celebrada brillantemente en Eibar. Ganó Santiago Lazzano, que a última hora sustituyó a Lasa. Lazzano ganó al sprint al sueco Mortensen. En cuanto al Criterio Profesional de Montaña, celebrado en el mismo escenario un día después, el triunfo fue para Luis Ocaña, irrisistible.



Para «Der Stern» (alemán),
muerto; para «Daily
Express» (inglés), vivo

Sobre el cráneo, una tarjeta.
Se supone Martin Bormann

El más grande suceso periodístico reciente es uno, pero doble. Se trata del descubrimiento del célebre ayudante del Führer, Martin Bormann, por dos de los más distinguidos, serios e importantes periódicos europeos: el diario londinense «Daily Express» y la revista semanal «Der Stern» («La Estrella»), de Hamburgo.

El hecho de que el diario inglés haya encontrado vivo a Bormann, mientras que el semanario alemán lo ha hallado muerto, parece, a primera vista, turbador. Pero no lo es para los verdaderos conocedores de tan famoso asunto, acostumbrados desde hace tiempo a ver a

Bormann resurgir simultáneamente en diversos lugares de este mundo y del otro. Desde 1945 a hoy, Bormann ha sido «descubierto» cuatrocientas veces. Estas dos últimas no cambian de ninguna manera las conclusiones aparecidas en el gran semanario francés «L'Hérisson», en su número correspondiente al 12 de diciembre de 1969.

Un vespertino francés ha publicado muy recientemente un relato de un antiguo miembro de la L. V. F., que parece confirmar la tesis del suicidio del antiguo adjunto de Hitler, el 30 de abril de 1945.



Martin Bormann, el hombre más buscado del mundo

co episodio. Los que de verdad saben algo, o están muertos o tienen un profundo interés por permanecer en el olvido. Los testigos que no temen manifestarse son personajes bastante insignificantes, que nada arriesgan. Son gentes generalmente viejas, jubilados, deseosos de sentirse importantes y de ver sus fotos en el periódico. Otros aprovechan la ocasión para recordar que fueron realmente antinazis. Hay millones de estos últimos.

Uno de los más célebres «antinazis retrospectivos» es el ex general alemán Richard Gehlen, cuyas memorias, publicadas el pasado año, han conocido cierto éxito. Gehlen, según él mismo dice, era, como todo el mundo sabía, antinazi. Y, como todo el mundo, él también descubrió a Martin Bormann. Según él, Bormann se refugió en la URSS en 1945 y murió allí, en 1968, después de haber ejercido la misión de consejero político del Gobierno soviético. Nadie ha concedido la menor fe a esta tesis. La s memorias de Gehlen —un hombre que vendió, sucesivamente, sus servicios a nazis, americanos y alemanes del Oeste, son un libro político y anti-soviético, destinado al consumo americano y sin el menor valor histórico o documental.

«ROMANCE» Y FICCIÓN

Un «descubrimiento» de Bormann, que se sitúa netamente entre la novela y la ficción, es el del americano-húngaro Farago, ya citado. Ha sido en Argentina donde Farago ha descubierto a Bormann, bien vivo y adoptando la personalidad de un tal Nicolás Siri, de Buenos Aires. Este se encuentra hoy dispuesto a tacar judicialmente al «Daily Express» y otras publicaciones que han dado acogida a las revelaciones de Farago. El hecho de que Nicolás Siri tenga cincuenta y cuatro años, mientras Martin Bormann tendría setenta y dos, parece haber escapado curiosamente a los del «Daily Express». Y este olvido parece ser que va a costarles muy caro. El gran diario londinense, sucumbió a la gran tentación del sensacionalismo.

Y esta historia es, resumida, la siguiente: Martin Bormann no fue muerto en Berlín, en mayo de 1945. Pasó del «blockhaus» de Hitler a otro inmediato, ocupado por Adolf Eichmann. Luego consiguió trasladarse a Baviera, donde un obispo bávaro le ayudó a pasar a Italia, disfrazado de monje. De Italia, a Argentina, a donde llega en 1948. En Argentina reencontró el famoso «Tesoro de los nazis» que, hombre previsor, había enviado allí por submarino, algún tiempo antes de acabar la guerra. Según la información del diario inglés, Bormann llegó a Buenos Aires con un pasaporte extendido al improbable nombre de Goldstein, documento que le procuró Eva Perón con la complicidad del Vaticano. Más tarde, según siempre el citado diario, se aseguró la protección de las autoridades por 200 millones de dólares, una simple gota de agua con relación al fabuloso tesoro nazi. Al término del régimen de Perón, Bormann anduvo por Brasil, Paraguay y Bolivia, estableciéndose en Chile en 1960.

Y, siempre según Farago y el «Express», adquirió un vasto dominio en Chile y organizó una verdadera fortaleza. Luego creó un vasto imperio financiero, con ramificaciones en toda América. Controlaba personalmente este imperio y se desplazaba frecuentemente en autos blindados y con guardaespaldas, sin dejar nunca de usar guantes en materia plástica, que le evitan dejar huellas digitales. Según siempre Farago, personajes como el ex Presidente argentino Frondizi y Arndt von Bohlen und Ulbach —el último heredero de la dinastía Krupp— tuvieron relaciones con Bormann, aunque, en realidad, jamás le han visto, ni han visto tan siquiera a Farago. Según este último, su información proviene de un supuesto agente secreto argentino, Juan José Velasco.

Farago afirma que ha visto a un hombre, Velasco, que ha visto a Bormann, en la frontera chileno-argentina, el 5 de octubre de 1972. Velasco suministró a Farago fotos de la entrevista, en las cuales el inocente Nicolás Siri se ha reconocido, con enorme sorpresa, bajo el nombre de Martin Bormann.

Este embrollo Farago-Velasco es actualmente objeto de ásperas discusiones y protestas. Lo que aprovechan, con visible alegría, los periódicos anglosajones rivales del «Daily Express». Entre las muchas bromas no es la menos la de un periódico que ha afirmado que, en realidad, Farago era Bormann. Y otro ha dicho que el hombre descubierto por Velasco no era Martin Bormann, sino Howard Hughes, el famoso y excéntrico multimillonario, que no quiere que nadie le vea, y al que también «descubren» de vez en cuando los que no tienen otra cosa que hacer.

DOS PERIODICOS AFIRMAN HABER DESCUBIERTO A MARTIN BORMANN

TEORIA ALEMANA: SU ESQUELETO APARECIO EN DICIEMBRE DEL AÑO PASADO, EN BERLIN, CERCA DEL «BLOCKHAUS» DEL FUHRER

TEORIA INGLESA: ANDA POR CHILE Y DIRIGE UN VASTO IMPERIO FINANCIERO, QUE CONTROLA EN PERSONA

LAS DOS CARECEN DE FUNDAMENTALES PRUEBAS DEFINITIVAS Y SE RECUERDA QUE EL EX ADJUNTO DE HITLER HA SIDO YA «DESCUBIERTO» UNAS 400 VECES



En esta foto, el adjunto del Führer aparece detrás de Mussolini



Un detalle de la sensacionalista información del «Express»

NICOLAS SIRI, QUE FUE IDENTIFICADO COMO BORMANN (SETENTA Y DOS), TIENE CINCUENTA Y CUATRO AÑOS

EL INFORME SOBRE LA DENTADURA DEL ESQUELETO OFRECE UN GRAVE FALLO

LOS PERIODICOS ANGLO-SAJONES ATACAN IRONICAMENTE AL «DAILY EXPRESS», AL QUE LE VA A COSTAR CARO HABER CREIDO A FARAGO

COMO «LA MASCARA DE HIERRO» O «JACK, EL DESTRIPIADOR»

Pero ése no podrá ser ciertamente el caso de Martin Bormann, un hombre que pertenece ya a la literatura, con los mismos títulos que «La máscara de hierro» o «Jack, el Destripador». Tal como ellos y como otros, Bormann continuará siendo hallado e identificado a perpetuidad en el curso de la Historia. Incluso Bormann va a aparecer pronto en el cine, ya que una gran película sobre este triste héroe está en preparación actualmente, basada en las revelaciones del «descubridor» del «Daily Express», un húngaro-americano llamado Ladislao Farago, del que ya nos ocuparemos. Aunque el Bormann del filme será un Bormann vivo, no será la identificación del Bormann muerto lo que probablemente le impida conocer un gran éxito, sobre todo si la Compañía productora, Paramount, aporta los medios que pusiera al servicio de «El padrino».

La identificación del doctor Stumpfegger tiene una base frágil: los dos fémures de uno de los esqueletos han pertenecido a un ciudadano de la talla del difunto doctor. Prueba poco concluyente, porque entre los nazis había centenares de sujetos de la misma y alta estatura. La identificación de Bormann se basa en el maxilar inferior de uno de los esqueletos. Allí se encuentran diversas prótesis que un ayudante del dentista de Bormann, que era el mismo de Hitler, reconoció como hechas por este dentista. Lo que es mucho menos concluyente de lo que parece a primera vista. El dentista, profesor Hugo Johannes Blaschke, murió en 1957. Las fichas y radiografías de las dentaduras de sus clientes desaparecieron al final de la última guerra mundial.

Poco después de su terminación, el profesor Blaschke, pri-

sionero entonces de los americanos, dibujó, por petición de éstos, un diagrama de la dentadura de Bormann. Y este dibujo, ejecutado de memoria, es la pieza esencial del «dossier» actual de la identificación de Bormann. Allí puede verse un puente de cuatro elementos, en la mandíbula superior. Un puente de cuatro elementos similares existe en el cráneo desenterrado en 1972... pero en la mandíbula inferior. Lo que no preocupa nada ni a las autoridades del Berlín Oeste ni a los responsables de «Der Stern», pues han hecho decir a un ayudante del profesor Blaschke, un tal Fritz Schtman, que el profesor había cometido un error en su dibujo, y que él mismo, Fritz, estaba persuadido de que la mandíbula del cráneo de 1972 era, sin duda, la del cráneo de Martin Bormann.

Pero son muchos los que no lo creen. El profesor Blaschke no tenía razón alguna para poner en una u otra mandíbula

el dibujo de su puente. Y lo más probable es que tuviera bien en la memoria un buen recuerdo de los trabajos efectuados a un cliente de la importancia de Bormann, que era el número 2 del III Reich. Para ellos, es Fritz Etchman el que se equivoca. Acaso de buena fe; acaso porque ahora le sea preferible ayudar a las autoridades alemanas a «enterrar» definitivamente a Bormann. Uno de los hombres más calificados en la materia, Simon Wiesenthal, director del Centro de Documentación Judío de Viena, ha declarado sobre este tema: «Los hechos no son de ningún modo concluyentes».

SOBRE LAS AMPOLLAS LETALES

Un indicio magníficamente melodramático ha sido aportado por los investigadores del Berlín Oeste, que siguieron estudiando cuidadosamente los dos esqueletos: según ellos, han si-

do encontrados fragmentos de vidrio al lado de los dientes de los dos cráneos, que, para ellos, son fragmentos de las ampollas de cianuro con las que Bormann y Stumpfegger se suicidaron, cuando perdieron las esperanzas de salir de Berlín y huir de los rusos. Esta última prueba resulta prácticamente para todo el mundo, «demasiado bella». Ya sólo faltaría —y de seguro que no sería difícil— hacer declarar a los descubridores de los dos esqueletos que, al encontrárselos, percibieron un olor a almendras amargas... Porque, respecto al encuentro de fragmentos de vidrio, debe ser más bien difícil encontrar un trozo del subsuelo de Berlín que no esté saturado de ellos, después de la destrucción de la ciudad por los bombardeos de aviación y artillería de 1945.

Pero si bien es normal ser esceptico sobre el tema del esqueleto de Bormann, ello no lleva a descartar la posibilidad de

que el esqueleto sea verdaderamente el suyo. Después de todo, Bormann tenía, como todo el mundo, un esqueleto, el cual subsiste aún, con la tendencia a sobrevivir que han tenido todos los esqueletos de todos los tiempos. Nada se opone a que sea descubierto, como tantos otros. El lugar donde ha sido descubierto corresponde bastante bien a aquel en que pudo morir Bormann, según lo que se sabe de sus últimos días en el «blockhaus» de Hitler y de sus últimos movimientos por las calles de Berlín, bajo el fuego de los rusos, como tantas veces se ha descrito.

Lo mismo que sucediera en cada «descubrimiento» de Martin Bormann, éste del esqueleto de diciembre de 1972 ha hecho parecer puntualmente un cierto número de testigos más o menos «oculares», del fin del célebre personaje. Jamás ninguno de estos testigos ha esclarecido nada del misterio de este trágico

LA PIRUETA MORTAL

Una noticia es tan terrible como escueta. Viene de Kuala Lumpur. Y relata cómo un avión de entrenamiento de las Fuerzas Aéreas malasias se ha estrellado durante una exhibición de acrobacias. El accidente ocurrió en Alorstar. Y murieron el piloto del avión y tres niños que presenciaban el espectáculo. Otros cinco espectadores resultaron heridos. En el accidente —que el despacho de agencia señala como uno de los peores en la historia del país—, el avión, tipo «Bulldog», cayó sobre la multitud. Los niños murieron instantáneamente.

La imaginación le trae a uno a las mientes, de manera automática y dolorida, el recuerdo de aquella jornada, ya de paz, en la que el as de ases de la aviación nacional, comandante Joaquín García Morato, vencedor en cien combates, inventor de estrategias, de quien Víctor de la Serna dijera que tuvo «romance antes que canas, leyenda antes que arrugas», moría al no poder «salir» de uno de aquellos ejercicios, de una de aquellas fintas que permitían que no fuese sacrilego afirmar que el comandante volaba como los propios ángeles, en el sentido más literal de la expresión.

En la siniestra jornada de Griñón, como en esta recentísima desgracia de Alorstar, se plantea en seguida la reflexión de la gratitud de estas muertes que vienen a ocurrir cuando se hace espectáculo de una técnica de por sí más que arriesgada; de estas muertes que llegan cuando, desaparecido el peligro elemental del conflicto con el enemigo, todo parece pura e increíble filigrana. Pero la muerte está allí, rondando, como una invitada a la que nadie ve.

Cuando vemos en la pequeña pantalla la gama inverosímil de los equipos especializados en acrobacias, ni la estremecedora belleza —purísima geometría— de sus evoluciones puede hacernos olvidar la importante cuota de sangre de estos especialistas, dominadores del vértigo, hombres sin nervios, fabulosos jinetes del aire. Ni tampoco que de esta fabulosa acrobacia se nutrirá, en su hora decisiva, el arte de la caza aérea, cada día más increíblemente afinado.

Pero, de todos modos, estas muertes que llegan así, cuando se ensaya y se juega, acaso duelen más. Les falta, digamos, la tremenda justificación de la guerra. Aunque el ensayo y el juego tanto tengan que ver con ella...



Donde no
llega el
fotógrafo
llega

7
FECHAS
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA

LAS HUMILDES VIOLETAS

La violeta es una flor bastante llamativa, pues destaca bien del tono pardo del suelo, exhala un delicado aroma y esconde también abundante miel en su seno y, sin embargo, es muy poco visitada por las abejas, para las cuales no está adaptado su organismo, por lo cual la mayoría de las violetas se marchitan sin haber sido fecundadas. Son las solteronas del mundo vegetal.

Las violetas se habrían extinguido hace ya mucho tiempo si no volviesen a florecer otra vez, como lo hacen en junio y julio, cuando ya nadie busca violetas. Esa flor de la segunda floración es muy notable. No tiene atractivo alguno y se compone de unas hojitas verdes concrescentes; forma realmente un capullo, pero no se abre. De estas flores estivales de la violeta se desarrolla por lo general la cápsula parida que contiene sus semillas, la cual, desde luego, apenas es conocida del profano, porque nadie se preocupa de pensar en las violetas en otra estación del año que no sea la primavera.

JAPON: AMOR A LAS FLORES

El budismo introdujo en el Japón el amor a las flores, hace unos mil doscientos años. En aquel tiempo, unos sacerdotes budistas recogieron, después de un chaparrón o de una tormenta, las flores que habían caído de las ramas. Las colocaban en vasos azules y las ponían en el altar de Buda. Así nació la Ykebana, o sea, la composición de las flores propias del Japón.

Más tarde, en Kyoto empezaron los sacerdotes a incorporar a las flores una filosofía. Un gran sacerdote del templo de Rokkakudo fundó entonces la Ykebana, primera escuela de la composición floral. Las flores y su filosofía han sido factor imprescindible en la vida japonesa. En Tokio hay una Universidad dedicada al Ykebana o arte del adorno con flores.

SUEÑO

Si se sueña con flores, propias del tiempo que se sueña, pronostica amores. Si se sueña fuera de su época, denota, si son blancas, obstáculos; si son amarillas, desgracias en empresas; si son rojas, confianza; cogerlas, utilidad; recibir las, amor de quien las da.

CLUB DE ANECDOTAS

BRAZOS Por el mes de enero de 1936 se estrenó en un teatrillo de Madrid una zarzuelita, por más señas, titulada «El diablo rojo», que obtuvo un precario éxito. La noche del estreno, hacia el final de la obra, un actor decía poco más o menos:

Salta una Venus de Milo, coge del lecho una sábana... Y en ese momento un chusco exclama: —¡Eso sería antes de que le cortasen los brazos...!



PESCA En un número de la revista de Prensa preguntaron al escritor norteamericano John Steinbeck cuál era el más triste momento de su vida. Y contestó:

—Un día fue a la pesca del salmón, en el Oregón, con un amigo que ignoraba en absoluto todo lo concerniente a este asunto. Yo, con cierta práctica, le prodigaba mis consejos, que él no atendía... Al fin, conseguí mi amigo pescar el más grande salmón que he visto sacar en aquellas aguas, y siempre sin hacer caso alguno de mis experimentados consejos...



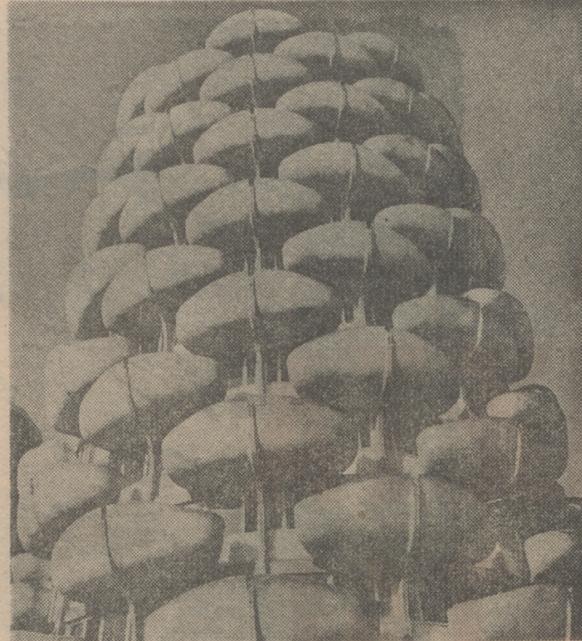
LIMOSNA

A Juan Pastor «El Barbero» (murió en 1854, a la edad de cuarenta años), torero famoso, que deturcaba facultades y el dinero como pocos, se le ocurrían las mayores extravagancias. Una de ellas, que solía repetir, era disparar una pistola a espaldas del primer mendigo que hallaba en la calle, y cuando el pordiosero, al sentir el estampido, creía que le habían herido, Pastor le decía sonriente:

—No te asustes, hermano, que no ha sido nada. Aquí está la bala para tí. Y le entregaba una onza de oro.

PARA LA CIUDAD SIGLO XXI

A ocho kilómetros de París, en un terreno de 60 hectáreas, se está levantando la ciudad llamada del siglo XXI, que estará terminada en 1979, y podrá recibir a 12.000 habitantes. En la fotografía, una de las torres-vivienda, especie de espiga de maíz, cuyos granos son las terrazas, creadas por el arquitecto Gérard Frandval, de cuarenta y dos años.



TOME OSTRAS SI QUIERE CRECER

A menudo ha sido encomiada la calidad excepcional de las ostras desde el punto de vista alimenticio: son más ricas en materias nitrogenadas y minerales que la leche, y algo menos ricas en grasas, pero contienen cobre, hierro, cinc, manganeso, magnesio, calcio y yodo. Poseen, además, las vitaminas del crecimiento, de la utilización nutritiva, la antiescorbútica y la de la recalcificación: A, D, B1 y B2, C, E y PP.

LA ASPIRADORA DEL CAMPO

Este raro artefacto hace las veces de los clones, pero al revés; es decir, en vez de empujar con el viento y llevarse las hojas a varios kilómetros de distancia, lo que hace es aspirarlo. Y dicen los que cuentan esta buena nueva que hasta aspira latas si se le ponen por delante, y esos plásticos tan feísimos que brotan por todos los paisajes. El aparato realiza en el jardín estas barredoras faenas. Lo que no sabemos es el precio del mismo.

LA SABIDURIA

Un dicho galés afirma que la sabiduría se basa en el conocimiento de Dios, en el conocimiento del corazón de los hombres y en el del propio corazón. Tres cosas sin las que no puede haber sabiduría son: generosidad, abstinencia y virtud.

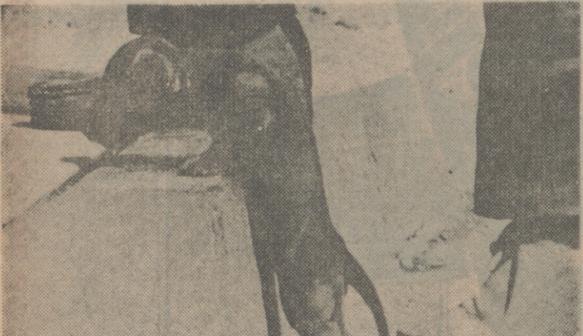


UN CAMALEON, DOS CAMALEONES

Los camaleones son unos señores rarísimos y poco agradados en cuanto a cutis, ya que no lo tienen como para primeros planos, ni mucho menos. Estos señores, es decir, estos bichejos, cambian de color como otros lo

hacen de chaqueta, pero sin ninguna intención, ya que el cambio lo provoca la luz al dar en sus cuerpecitos serranos. Ver cambiar de color al camaleón resulta muy interesante, y, sobre todo, ver cómo al mismo tiempo puede dirigir su mirada, con un solo ojo, hacia arriba para otear el horizonte, mientras que con el otro mira a tierra a ver qué tal van las cosas. Los camaleones son de pesado andar y muy tímidos. Viven en el mediodía de Europa, gran parte de Asia y casi toda África. Se conocen unas cincuenta y cinco especies, en su mayoría propias del continente africano, siendo la más conocida el «Camaleón vulgaris», que vive en Andalucía.

Seguramente los camaleones son gente feliz, y hasta alegre, lo que pasa es que lo disimulan bastante, dada esta expresión natural, suya de aburrimiento. Porque padecen, al parecer, miopía y no deben ver dos en un burro. Tantas y tantas latas que dan los periódicos tratando de arreglar el mundo ya podían hacer un energético llamamiento para lograr el que a los camaleones se les suministren unas lentillas. El día que esto se logre, los camaleones, que llevan siglos sin decir ni pío, puede que hasta incluso hagan labores de ganchillo. Y hasta canten. Todo es cuestión de esperar.

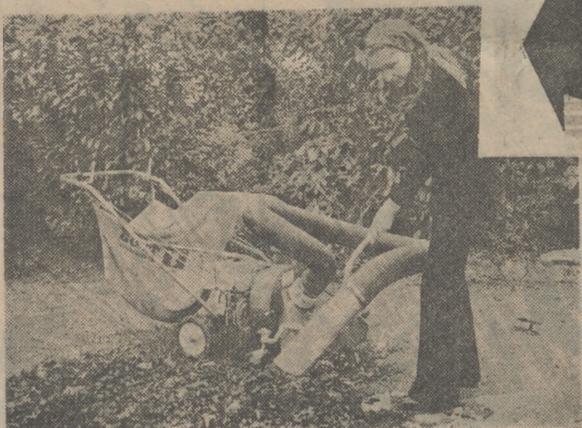


ESCALON DEMASIADO ALTO

El perrito «salchicha» iba tan contento de paseo, con su dueño. De pronto, el larguirucho perrito se encontró con un escalón demasiado alto para saltarlo así como así. El perrito «salchicha», lleno de tesón y de ganas de ver mundo, hizo improbos esfuerzos por saltar y, al fin, logró su intento, dando ejemplo a los pusilánimes que se arrugan en cuanto las cosas se ponen difíciles. Bien por el canecito.

LA LUNA Y SU TAMAÑO

¿De qué tamaño aparente se ve la Luna a simple vista? Casi todos contestarán que la Luna se ve del tamaño de un plato, de una pandereta, de una bomba grande de un arco voltaico, etc. Seguramente, que a muchos casará no poca admiración saber que el tamaño de la Luna a simple vista es el de un disco de medio centímetro de diámetro colocado a 57 centímetros del ojo. Esto es rigurosamente matemático.



SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

RAJONA
ANTE BACAS
TOLLETAS
RIO RE
TEROL

- 20 de marzo de 1500: L N: Pueblo de la provincia de Granada que fue tomado este día por las tropas del Rey Don Fernando el Católico; los moros, que creían inexpugnable la plaza, pidieron la capitulación al ver a los cristianos.
- 21 de marzo de 1812: S A: Ciudad española en la que fueron fusilados este día cuatro patriotas españoles que dirigían heroicamente la lucha contra los invasores franceses; el cura Merino fusiló en represalia a ciento diez franceses.
- 22 de marzo de 1836: A N: Pueblo de Lérida en donde este día las tropas realistas del general Gurrea tuvieron un violentísimo combate contra las fuerzas carlistas; el combate fue durísimo, y la victoria, indecisa.
- 23 de marzo de 1519: T O: Plaza de Méjico que este día es conquistada por las tropas españolas que mandaba Hernán Cortés; la resistencia de los nativos fue feroz; pero, al fin, tuvieron que capitular.
- 24 de marzo de 1860: T N: Ciudad de Marruecos a la que pertenece el poblado o cábila de Wad-Ras, en cuyo poblado tuvo lugar este día la batalla más importante de la guerra de Marruecos, conociéndose por batalla de Wad-Ras.
- 25 de marzo de 1638: B N: Plaza de Italia que este día es conquistada por las tropas españolas que mandaba el marqués de Leganés; el gobernador francés fue degollado por orden del Rey de Francia por rendir la plaza.
- 26 de marzo de 1840: C E: Pueblo de Teruel donde 500 carlistas, mandados por don Pedro Marcos, hicieron una defensa heroica contra 30 batallones realistas, mandados por el general Espartero, durante seis días consecutivos.

SOLUCION

1: Lanjarón.—2: Solano.—3: Alarcón.—4: Tarazona.—5: Tetuán.—6: Bascos.—7: Castellote.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas para que cada grupo de letras corresponda a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los SIETE grupos.

Criminal y psicópata

EL «CASO»

DEL TURCO DE ULM

—Ven hacia aquí, no chilles y no te pasará nada.

Esta escena tenía lugar la noche de un sábado del mes de septiembre de 1971 en la ciudad alemana de Ulm, y el criminal, después de cometer su delito, abandonó a la víctima. Todo ocurrió en poco más de cinco minutos, en una de las calles un poco apartadas de la ciudad, a una hora que se aproximaba a la medianoche y cuando la mayoría de los alemanes se encuentran en el más profundo de los sueños. La Policía alemana, para mejor proteger a la muchacha y a su vida futura, no ha facilitado su nombre. Solamente su edad.

Pero la víctima de este crimen no acudió inmediatamente a la Policía. Posiblemente la vergüenza y el temor fueron la causa que retrasaron la decisión de la muchacha durante un par de días.

Los dos detectives que tomaron su declaración hicieron una



¿Es Czesoglu el criminal que busca la Policía? Al parecer, sus rasgos responden a la descripción de Claudia, aunque le falta el bigote. Permanece detenido y ha sido objeto de examen por los psiquiatras, sin que hasta el momento se haya probado su culpabilidad.

serie de preguntas. El agresor era un hombre joven, de rostro delgado y brazos corpulentos, como los de un boxeador. Y llevaba bigote. Iba armado de un gran cuchillo y había salido de las sombras. Antes de que la muchacha pudiera reaccionar tenía la hoja del peligroso cuchillo a la altura del cuello.

—¿Algo más que nos pueda

SIETE CASOS EN POCOS MESES

El caso del «turco» comenzó a ser uno de los grandes quebraderos de cabeza de la Policía de Ulm. En la ciudad viven miles de turcos, hombres trabajadores que se ganan la vida afanosamente y cuya conducta es intachable. ¿Cómo descubrir al que creaba tales problemas?

Porque el asalto que hemos relatado más arriba se repitió siete veces en el curso de unas semanas. O mejor dicho, la Policía tuvo conocimiento del caso en siete ocasiones, porque era de suponer que algunas de las muchachas atacadas no hubieran acudido a las autoridades.

La Prensa local dio amplia información de que existía un maníaco que se dedicaba a asaltar a muchachas y mujeres, y explicó un poco su forma de actuar. Siempre lo hacía de noche, en lugares apartados. Aparecía por sorpresa y antes de que la víctima pudiera reaccionar se encontraba amenazada con un cuchillo a la altura del cuello. Pero ni los avisos de la Prensa ni la insistencia de la Policía pudieron conseguir que las mucha-

tomaran medidas para evitar los ataques del «turco».

La Policía, por su parte, requirió la ayuda de un psiquiatra. El doctor Pomeranz, quien después de estudiar detenidamente los detalles de los siete casos en cuestión llegó a la conclusión de que se trataba de un loco que no estaba siendo sometido a tratamiento médico. Según su opinión se encontraba ante el caso de un sádico que, en tanto no recibiera cuidado médico, se haría cada vez más violento y agresivo, hasta el punto de que existía el grave peligro de que en una fecha no muy lejana no se conformara con atacar solamente a sus víctimas, sino que les causara la muerte.

Basaba este juicio en el hecho de que en sus últimos ataques no se había conformado con conseguir sus criminales propósitos, sino que había inferido pequeñas heridas a las víctimas, en las piernas u otros lugares del cuerpo. En opinión del doctor Pomeranz el criminal se sentía acorralado, lo que por un lado hacía más agresiva su conducta y, por otro lado, en virtud de su progresiva degeneración mental, buscaba causar mayor daño a sus víctimas.

El tiempo demostraría que la teoría del psiquiatra era acertada. Según las denuncias recibidas por la Policía hasta el domingo 5 de marzo de 1972, diez mujeres habían sido asaltadas por el «turco».

La Prensa y la Policía habían logrado que la población de Ulm actuara con mayor sensatez, y las mujeres evitaban marchar solas por las calles de la ciudad, especialmente las poco iluminadas tan pronto como caía la noche.

años— y el desconocimiento de las realidades poco agradables de la vida.

A las once de la noche las dos hermanas partieron del baile. Claudia, morena, y Birgit, rubia, salieron del brazo, como las protagonistas de «La verbena de la Paloma». Habían pasado una noche agradable y se disponían a regresar a su hogar, situado a poco menos de 500 metros. En vista de que las dos hermanas iban juntas e igualmente teniendo en cuenta la proximidad de su domicilio, no tenían ningún temor.

El domingo por la noche no es el mejor día de la semana para que los alemanes lo pasen lejos de sus hogares. El refrán de que «quien no teme al lunes no teme a nada» es conocido y respetado en Alemania.

Los germanos se recogen temprano para descansar antes de comenzar la tarea de la próxima semana, y, por consiguiente, no es extraño el que las calles estuvieran prácticamente desiertas. Las hermanas iban tan alegres y absortas en su conversación que no se dieron cuenta que al pasar, junto a la catedral de la ciudad se habían cruzado con un hombre de aspecto moreno, que caminaba como una sombra. Pero si no se habían dado cuenta de la presencia del hombre, si escucharon, primero con curiosidad y más tarde con alarma, sus pasos sobre la acera, pasos que aceleraban el ritmo.

Las hermanas, a su vez, aligeraron la marcha y la alarma se transformó en horror cuando pudieron comprobar que el desconocido las seguía. ¿Sería el criminal? Y precisamente aquello sucedía cuando, para ganar tiempo, habían entrado en una calle de menos tránsito y poco iluminada.



Birgit ha sido la última víctima del sádico criminal

Aprovechaba la oscuridad de la noche para atacar a las mujeres

QUINIENTOS METROS ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE

La noche del 5 de marzo dos hermanas habían acudido a un baile. Sus nombres eran Claudia y Birgit Ray. Alegres, de figura atlética, como walkirias, juntas se sentían seguras. Tenían además la confianza que da la juventud —dieciséis y diecisiete

Claudia y Birgit, un tanto asustadas, echaron a correr. Pero el desconocido, ágil como un animal de presa, alcanzó a Birgit, la más lenta y pesada de las dos y consiguió tirarla al suelo. Claudia dudó entre huir en busca de socorro y regresar para ayudar a su hermana. La duda duró unos segundos nada más. Finalmente, corrió como alma que lleva el diablo, pensando que su hermana podría mantener a raya al agresor mientras ella buscaba colaboración.

Pero el grito de Birgit la heló la sangre. ¡Allí ocurría algo grave! Volvió sobre sus pasos y con el bolsillo y a patadas intentó defender a su hermana, que se debatía inútilmente en el suelo contra el criminal.

CLAUDIA LA HEROICA

La reacción de Claudia y la fortaleza de las dos hermanas permitieron que el criminal soltara por unos momentos su presa. Birgit sangraba abundantemente a causa de las heridas que le había producido el «turco» con el cuchillo. Pero las dos hermanas se defendían a patadas y bolsillazos, y Claudia, con energía insospechada, conseguía incluso arrastrar el cuerpo ensangrentado de Birgit. Finalmente, llegaron a una calle principal y justamente en el momento en que el asesino volvía a la carga se escuchó el chirrido producido por un automóvil que frenaba bruscamente para averiguar qué sucedía.

Era el soldado Bernhard Schmidt, que quedó atónito ante el espectáculo que contemplaban sus ojos. Estuvo a punto de emprender la persecución del criminal, que al verse sorprendido inició la huida. Pero los gritos de Claudia y Birgit y el hecho de que la segunda sangraba abundantemente le inclinaron a tomar la decisión de que lo más importante era acudir a un hospital.

Birgit fue sometida a una urgente intervención quirúrgica, pero las heridas sufridas eran tan graves y había perdido tanta sangre que la muchacha falleció a las 5.30 de la mañana.

La Policía tomó declaración al soldado Schmidt y algo más in-

teresante aun consiguió, una buena descripción de Claudia sobre el asesino. Era moreno, delgado de cara, de rasgos acusados y llevaba bigote. La descripción coincidía con la facilitada por las otras víctimas que habían denunciado los asaltos a la Policía. Pero, naturalmente, la de Claudia era más detallada.

Este relato y una especie de foto-robot fue publicada en varios periódicos. Sin embargo, nadie facilitaba información del asesino, hasta que un policía cayó en la cuenta de que era muy posible que el criminal hubiera tomado alguna medida para modificar su aspecto a fin de ser menos reconocible. Por ejemplo, ¡el bigote!

Fue entonces cuando la Policía comenzó a interrogar a una serie de hombres morenos que se habían afeitado el bigote recientemente. Uno de ellos fue, precisamente, un turco de nombre Mahmud Czesoglu.

Czesoglu, al ser detenido negó, naturalmente, haber atacado a las dos muchachas. Pero no tiene coartada. Claudia cree que fue él quien atacó a su hermana. Las declaraciones tomadas a las otras diez víctimas no mues-

tran unanimidad. Unas opinan que Czesoglu pudiera muy bien ser su atacante, mientras que otras dicen que no. ¿Se trata de dos hombres que cometen crímenes similares?

La Policía de Ulm ha tardado mucho tiempo en encontrar el cuchillo con que se cometió el crimen, y fue hallado, utilizando un poderoso imán, en el fondo del río que divide la ciudad, precisamente no lejos del lugar donde Birgit fue atacada.

Los psiquiatras han sometido a estudio al detenido llegando a la conclusión de que, en efecto, es un hombre mentalmente enfermo, con el tipo de aberración que puede conducir a los crímenes de los que se le acusa.

El juicio no se celebrará hasta finales del presente año, cuando el ministerio fiscal haya recogido todas las pruebas que necesita para llevar el caso a buen fin.

Hay una coincidencia que es interesante: desde que Czesoglu fue encarcelado la Policía no ha vuelto a tener noticias de mujeres que fueran importunadas en la noche. Claro está que desde entonces las mujeres toman mayores cuidados cuando tienen que salir a hora avanzada.

LAS SEGUIA POR LAS CALLES Y LUEGO SE LAS ENFRENTABA AMENAZANDOLAS CON UN CUCHILLO



A pesar del heroísmo de Claudia, ésta no pudo salvar la vida de su hermana

EL 5 DE MARZO DE 1972 CAUSO LA MUERTE DE BIRGIT RAU, CUANDO ESTA, ACOMPAÑADA DE SU HERMANA CLAUDIA, REGRESABA DE UN BAILE ● COMO SUPUESTO CRIMINAL FUE DETENIDO MAHMUD CZESOGLU ● RESPONDE A LA DESCRIPCIÓN FACILITADA POR CLAUDIA, Y AUNQUE NO LLEVA BIGOTE, LA POLICIA CREE QUE PODRIA HABERSELO AFEITADO



Las hermanas Rau estuvieron bailando en el Winhof hasta minutos antes de sufrir el ataque del turco

7 FECHAS LO CONTESTA TODO



por
JOSE DE JUANES

«CURIOSIDAD» (BILBAO).—Soy una mujer que siempre ha sentido curiosidad por saber algo que en estos tiempos ya no importa a nadie, pero a mí sí, y es lo siguiente: ¿Por qué se lleva con tanto secreto la elección de nuevo Papa cuando fallece el reinante, que se pasan dos o tres días encerrados los cardenales en la capilla, sin dar señales de vida hasta que ya hay uno elegido, y por qué es obligatorio que el Papa sea siempre italiano?...

La legislación fundamental para la elección de Romano Pontífice había sido preparada por una larga tradición a la que habían aportado precisiones importantes Nicolás II y Gregorio VII, pero el año 1271 se dio el caso de que los diecisiete cardenales de la Iglesia estuvieron reunidos en Viterbo cerca de dos años, sin que acertaran a elegir sucesor de Clemente IV, teniendo que llegar los magistrados a encerrarlos en el Palacio Episcopal, cuyas salidas tapiaron, dándoles solamente pan y agua por el techo.

Naturalmente, estas drásticas medidas surtieron efecto, y a los dos días eligieron Papa a Gregorio X, quien, aleccionado por lo sucedido, estableció la disciplina estricta del cónclave en lugar cerrado. Las disposiciones anteriores fueron modificadas después por Gregorio XV, Pío VI, Pío VII y León XIII.

Respecto a la segunda pregunta, le diré que la creencia general señala que ha de ser elegido un cardenal italiano, pero ninguna disposición lo exige así. Las únicas condiciones que se requieren son: ser varón, estar bautizado, profesar la fe católica y gozar del pleno uso de las facultades mentales necesarias para el ejercicio de su jurisdicción.

Por lo tanto puede ser igualmente elegido un clérigo que un seglar, un soltero que un casado, un italiano que un súbdito de cualquier otro país. Sin embargo, aunque parece ser que no consta en disposición alguna, por lo menos aparentemente, existe una costumbre que viene siguiéndose desde Adriano VII, que da pie a la general creencia antes aludida de que los elegidos han de ser cardenales e italianos.

«RAMONET» (TARRAGONA).—Ha oído hablar de una organización internacional que se ha creado para estudiar el movimiento de los hielos árticos, ¿dónde está situada, cuáles son sus características y cuáles los trabajos que lleva a efecto? Necesita la mayor parte posible de datos, pues tiene que realizar un amplio estudio sobre el tema.

Supongo que se referirá usted al proyecto llamado «Aidjex» que se preparó durante varios años y comenzó a ejecutarse en febrero del año pasado, patrocinado conjuntamente por organismos gubernamentales e instituciones científicas de Norteamérica y Japón. El proyecto «Aidjex» ha montado un campo de observación para el estudio de las fuerzas que dirigen el movimiento de los hielos en el Océano Ártico. El observatorio está montado en un gran bloque de hielo flotante, 460 kilómetros al norte de la punta de Barrow, en Alaska, y se cree que el estudio emprendido con él aportará conocimientos suficientes para predecir y acaso controlar el movimiento de los hielos y facilitar el transporte marítimo de las riquezas minerales descubiertas en la región.

El campo consta de un centro principal, con numerosas edificaciones prefabricadas y dos estaciones más pequeñas. Las tres bases forman un triángulo de 96 kilómetros de lado, rodeado por un círculo de cinco aparatos electrónicos registradores incrustados en el hielo que acopian información sobre las condiciones del tiempo.

Se sabe que diversos factores determinan el movimiento de las masas de hielo flotantes, como los vientos, las corrientes oceánicas, las presiones inducidas por la tierra firme distante y tal vez cierto declive de la superficie marina. La reacción de los grandes témpanos a estos factores está condicionada parcialmente por las cristas de hielo, a veces de considerable altura, que desempeñan la función de la vela de un buque y también por los grandes rebordes que se hunden en el mar y, a manera de quillas, retardan la acción del viento, pero aumentan el efecto de las corrientes marinas. No existe, sin embargo, información concreta sobre estos factores y sus resultados.

La tarea de los buzos, en gran parte, consiste en trazar el mapa de la parte inferior de la masa de

hielo en que se ha instalado el campo de observación y colocar en la supuesta quilla del témpano pequeñas hélices que registran el paso de la corriente de agua. En el futuro realizará este trabajo un sumergible dirigido por control remoto, en cuyo diseño trabaja ahora la Universidad de Washington. Los cambios en las posiciones relativas de las tres estaciones se registran mediante señales de los satélites de navegación de la Marina de los Estados Unidos. Para observar el movimiento de la masa de hielo flotante entre tales posiciones se utilizan monitores acústicos colocados en el fondo del mar, y para el movimiento de los hielos cercanos, rayos de láser instalados en torres erigidas a unos 16 kilómetros del campo principal en seis direcciones distintas. Un láser para la medición precisa de las distancias registra los campos de situación de estas torres. La presión interna del propio hielo se mide con un dispositivo eléctrico aportado por los japoneses.

De los estudios realizados hasta la fecha se conjetura que el viento y las variaciones regionales de la presión atmosférica inclinan la superficie del océano, sobre la cual se desliza la masa de hielo cuesta abajo. La medición de este declive, imposible en mar abierto, se intentará en el nuevo campo de observación.

Esto es cuanto he podido encontrar sobre el asunto que le interesa.

«POETISA» (CUENCA).—¿Es verdad que Gabriela Mistral era un seudónimo y que esta poetisa se llamaba de verdad Dulce María Loynaz? ¿Podría darme algunas fechas y datos de su vida, ya que en mi libro de preceptiva dice que nació en América, nada más?...

Dulce María Loynaz, querida amiga, es una poetisa y escritora cubana nacida en 1901, que nada tiene que ver con Gabriela Mistral, que, efectivamente, es seudónimo, pero de Lucila Godoy Alcayaga, verdadero nombre de la gran autora.

Gabriela Mistral nació en Vicuña Coquimbo (Chile) el 6 de abril de 1889 y murió en Hempstead (Nueva York) el 10 de enero de 1957. Era hija de familia campesina y su espíritu fue siempre fiel a su condición rural. En 1914 recibió su primer premio en los Juegos Florales celebrados en Santiago, por sus «Sonetos de la Muerte»; enseñó en escuelas nacionales y después en secundarias durante veinte años, desde 1902 a 1922; dirigió el Liceo número 6 de Santiago; colaboró con el ministro José Vasconcelos en la reforma educacional de Méjico; ocupó cátedras en la Universidad de Columbia en 1930, y en la de Puerto Rico en 1933, y fue secretaria del Instituto de Cooperación Intelectual de la Sociedad de Naciones y cónsul en Madrid, Lisboa, Niza, Petrópolis, Los Angeles, Santa Bárbara, Méjico y Rapallo.

Fue llamada: «la maestra» por su dedicación a temas de enseñanza. En 1945 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Su mejor libro es «Desolación»; publicó también «Tala» (1938), «Ternura» (1924), «Lecturas para mujeres» (1923), «Lagar» (1954), etcétera. En España se publicó en 1971 un tomo de sus poesías inéditas, recogidas por su amiga Doris Dana, en cuya casa murió y que fue traductora de sus poemas al inglés.

«JOVEN» (PALMA DE MALLORCA).—¿Podría decirme qué eran exactamente y qué significaban en la Mitología los Titanes, los Ciclopes y los Gigantes?... ¿Qué extraños dioses eran Gea y Urano, de los que no había oído hablar hasta ahora?...

Gea y Urano son los nombres mitológicos con que se designaba a la Tierra y el Cielo. Se les consideraba hijos del Caos y era lógico desde el punto de vista simbólico, porque la Tierra y el Cielo, Gea y Urano, representaban el Universo surgido del Caos y formado de la materia primordial o raíz de todas las modalidades de la materia. Este concepto concuerda con el Génesis, que dice: «En el principio creó Dios los cielos y la tierra...»

De la unión de Gea y Urano, de la Tierra y el Cielo, nacieron los Titanes y los tres Ciclopes. Los Titanes eran el símbolo de las fuerzas desencadenadas de la Naturaleza y los Ciclopes representaban el trueno, el relámpago y el rayo. Los Gigantes eran unos monstruos con cincuenta cabezas y cien brazos, que forjó la imaginación griega como figura de las pasiones humanas.

Urano, temeroso de la ferocidad de su progenie, lanzó los Ciclopes y los Gigantes a la Tierra, pero Gea llamó a los Titanes en su auxilio. El mayor de ellos, Cronos, obediente a su madre, empuñó la hoz fabricada con el hierro extraído de su propio seno, y atacó de improviso a su padre, de cuya herida brotó un raudal de sangre, de la que surgieron las Furias.

CONTESTACIONES RAPIDAS

«MONSE» (Barcelona).—El verso a que aludes es original de Amado Nervo y pertenece a su libro «La amada inmóvil», escrito a la memoria de su gran amor, Ana Cecilia Dailliez, muerta en Madrid.

«EL MOSCARDON» (Priego).—Cualquier indicación es buena, y la

que usted le hizo debió ser atendida por su amigo. Como no fue así, desista de seguir aconsejándole, para que no crea que en este asunto le mueven a usted intereses egoístas.

«SOL» (Sitges).—Actúe inmediatamente, porque de lo contrario tendrá perdido el asunto si intenta reclamar una vez que haya pasado el plazo. No me explico cómo no lo ha hecho ya.

«EVERENCIANA» (Gélica).—Me alegra saber que todo fue una falsa alarma. Aproveche el barullo que se ha organizado para prohibir que esa familia vuelva a intervenir en asuntos privativos de la suya. Sea enérgica.

«LA LIRIO» (Huesca).—Siento defraudarla, pero Grecia no tiene más que nueve millones de habitantes, de los cuales dos y medio corresponden a la capital, Atenas.

«MURIEL» (Béjar).—Escribale desde ahí y de le explicaciones del asunto. Son necesarias para que se deshagan ciertos equívocos.

La LITERATURA en su rincón

MURIO JOSE DE JUANES

Crítico e informador teatral de «Arriba», especializado en consultorios sentimentales y de información general

DEJA UNA IMPORTANTE OBRA COMO AUTOR DE TEATRO

7 FECHAS registra, con dolor y desgarramiento entrañable, la muerte de su colaborador José de Juanes, ocurrida el pasado miércoles día 21. En esta misma página, con su firma, nuestro semanario abrió un consultorio, de extraordinario éxito, bajo la rúbrica «7 FECHAS lo contesta todo», en el que, realmente, la pluma, la inteligencia, el hombre que aportaba las respuestas era el inolvidable compañero. En su homenaje reproducimos el bellísimo artículo que Antonio Izquierdo publicó en «Arriba» el mismo día que los restos de Juanes recibían tierra piadosa. Sus bellas y sentidas palabras resumen el sentimiento de todos los que hacemos 7 FECHAS y para quienes la ausencia del periodista y el amigo, en nuestra redacción y en nuestras páginas, constituye dolor lacerante.



«JOSE DE JUANES»

(Artículo publicado en «Arriba» del jueves 22 de marzo de 1973, con la firma de Antonio Izquierdo.)

«José de Juanes ha muerto como vivió: en silencio, sin hacer el menor ruido, sin originar agobios. Ha muerto en la mañana del día 21 de marzo, jornada oficial para la proclamación de la Primavera. Sólo unas horas antes, en la alta madrugada de ese día, había llegado al periódico en taxi, procedente del arrecife urbano donde consumía el turno de tertulia hasta la definitiva cancelación del tiempo permitido. Ha muerto uno de los últimos noctámbulos del periodismo madrileño, porque las jóvenes promociones, consecuentes con los módulos de la España del Plan de Desarrollo, trasnochaban menos y consumen más jugo de tomate que coñac o güisqui. Su oficio fue el periodismo; su vocación, el teatro; su secreto, las intimidades —conmovedoras o soeces— de más de un millón de seres humanos. No ha existido nadie en este país que pudiera ofrecer una cifra tan abrumadora de correspondencia personal. Si el dinero que se invirtió en sellos para escribir a José de Juanes se le hubiera ofrecido a él, en moneda cantante y sonante, hubiera podido construir un teatro para sus estrenos. La Dirección General de Correos le debe un homenaje. En la revista «Fotos» publiqué una larga entrevista con José de Juanes porque había alcanzado, en 1957, la carta «medio millón»... Desde su inicial audiencia de radio de los difíciles cuarenta, hasta la sección que actualmente mantenía en 7 FECHAS, aquella cifra se había multiplicado por un increíble coeficiente.

Juanes fue un hombre de «Arriba». Con él compartí muchas horas en Larra y en la mesa de Redacción de la Sección Local del periódico. Gerardo Rodríguez y él me echaron a andar por el mundo de las Vistillas y de la Morería. Su vida profesional, en cambio, es

mucho más lejana, y arranca del preludio de la guerra en «La Gaceta Regional», de Salamanca, y de aquella increíble Radio Nacional de España que emitía desde un camión castrense en los primeros meses de la contienda. Cultivó en silencio la amistad, y fue un hombre bueno. Hace muchos años —porque mediaban los cincuenta y el recuerdo cronológico me produce casi vértigo— encontré un libro suyo en esa playa ruinoso y emocionante de la Cuesta de Moyano. Lo adquirí por pocas monedas y al abrir la tapa encontré una dedicatoria que me produjo cierto estremecimiento: «... a quien siendo amigo ahora lo seguirá siendo cuando yo tenga muchos amigos». Cerré el libro y tuve la osadía juvenil de enseñárselo. Le brillaron los ojos por unos momentos y luego sonrió: «Tú, que ahora haces información de sucesos, sabes bien que hay muchas criadas infieles; eso le ha pasado a mi amigo». Guardó el libro y al día siguiente me trajo un ejemplar nuevo dedicado, en el que me alertaba sobre la posible infidelidad del servicio doméstico.

Con José de Juanes hice la información de la muerte de Atalúfa Argenta, el nacimiento de la niña «dos millones» y el primer recorrido informativo que se realizó sobre aquel enorme proyecto de Arrese que se denominó Plan de Urgencia Social de la Vivienda. Compartí con él muchas horas y siempre me contó las mismas historias, aderezadas con su ingenio, con su sincera fantasía. Fue crítico municipal en un interregno, y a la hora de elegir la firma le salió del alma el salmantino, el charro que llevaba siempre en el corazón. Dijo palabras de consuelo y no hizo mal alguno. Ha muerto un periodista, un escritor, un millonario de intimidades y de hermosas historias. Descanse en paz.»

Nota biográfica

José de Juanes Vicente era salmantino. Nació en aquella capital en 1910. Cursó estudios en ella e ingresó como redactor en «La Gaceta Regional» en noviembre de 1933. Como soldado de Caballería del regimiento de Calatrava pasó, durante nuestra guerra, dos años en el frente y, a consecuencia de acciones de campaña, que le valieron ser condecorado con la Medalla Militar Colectiva, ocho meses en un hospital militar.

Después de la guerra formó parte de la redacción de Radio Nacional, de cuya filial en Salamanca fue José de Juanes uno de los fundadores.

Incorporado finalmente a la redacción de «Arriba», en Madrid, descoló prontamente José de Juanes en la crítica e información de cine y, más adelante, como crítico e informador de teatro, al mismo tiempo que hacía popularísimo en Radio Nacional un Consultorio sentimental, que había iniciado, como colaborador, en «España» de Tánger, y que luego, dado su éxito, hubo de recopilar en libro. José de Juanes es asimismo autor de algún guión de cine, como «Huellas de luz», en colaboración con Wenceslao Fernández Flórez, y de varias piezas de teatro, Florez, y de varias piezas de teatro, escrita en colaboración con Alfonso Paso, y «Los viajeros de la nube lila», en la que trabajaba actualmente, con destino a Televisión Española.



«7 FECHAS LO CONTESTA TODO»

En el presente número de 7 FECHAS y en el próximo seguiremos dando a nuestros lectores esta sección, tan bien acogida, aprovechando que el sistema de trabajo de nuestro fallecido colaborador José de Juanes nos tenía anticipado el original correspondiente. El talento, sabiduría y serenidad, que fueron cualidades enriquecedoras de la personalidad de José de Juanes, laten en estas respuestas del hombre que ya no contestará más, por desgracia, a ninguna pregunta humana.

Correspondencia recibida por José de Juanes para uno de los consultorios creados por él

Lo que verá Vd. esta semana en



«Doce hombres sin piedad», UN REPARTO EXCEPCIONAL



MARTINE CLEMENCEAU, POR FRANCIA

Ya están todos los países participantes en el Festival de Eurovisión promocionando a sus artistas. Francia enviará a Luxemburgo a Martine Clemencau, con la canción «Sin tí», compuesta por Paul Koulak y Ann Gregory. La cantante fue descubierta hace cinco años en un concurso de radio, después hizo una comedia «ballet» y en 1970 grabó el primer disco y ganó el premio del Festival Internacional de Tokio con «Un día el amor».

Martes 27

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Juego de letras.
16,00 Arnie.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Los Chiripitíflicos.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Ciclismo. Semana Catalana.
21,45 La bolsa de las palabras.
21,55 El cine. Ciclo Bárbara Stanwyck.
23,50 24 horas.
00,15 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Más lejos.
21,30 Telediario 2.
22,00 Patrulla juvenil.
23,00 Llamada.
23,10 Encuentro con la música.
24,00 Última imagen.

Miércoles 28

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Nichols.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
18,50 El juego de la foca.
19,30 Los Chiripitíflicos.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Ciclismo. Semana Catalana.
21,45 Datos para un informe.
22,15 Tres eran tres.
22,45 Sam Cade.
23,50 24 horas.
00,15 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Torombolo y sus amigos.
21,00 Grandes intérpretes.
21,30 Telediario 2.

22,00 Estudio abierto.
00,30 Última imagen.

Jueves 29

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De la «A» a la «Z».
16,00 Esa chica.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Con vosotros.
19,30 Los Chiripitíflicos.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Ciclismo. Semana Catalana.
21,45 España siglo XX.
22,15 Sesión de noche.
24,00 24 horas.
00,20 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Bugs Bunny.
21,00 Luces en la noche.
21,30 Telediario 2.
22,00 Primer mundo.
22,30 Hawaii 5-0.
23,30 Mundo indomito.
24,00 Última imagen.

Viernes 30

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj.
18,25 Camino del récord.
19,20 Los Chiripitíflicos.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Ciclismo. Semana Catalana.
21,45 Crónicas de un pueblo.
22,15 Estudio 1.
24,00 24 horas.
00,20 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Dibujos animados europeos.

21,00 Suegras.
21,30 Telediario 2.
22,00 Galería Número 02.
22,30 Misión imposible.
23,30 Pequeño estudio.
24,00 Última imagen.

Sábado 21

PRIMERA CADENA

11,45 Carta de ajuste.
12,00 Apertura y presentación.
12,01 Hoy también es fiesta.
14,00 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De Norte a Sur.
16,00 Hípica. Gran Nacional.
16,30 Primera sesión.
18,25 Avance informativo.
18,30 Nuestro amigo Quique.
18,45 Los Chiripitíflicos.
19,30 Subasta de triunfos.
20,30 Planeta azul, por Félix Rodríguez de la Fuente.
21,00 Informativo especial.
22,00 Circuito europeo tenis. Valencia.
22,10 Divertido siglo.
23,30 Centro médico.
00,30 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
18,55 Presentación y avances.
19,00 Deporte en la 2.
20,30 Correcaminos.
21,00 Meridiano 0.
22,00 Crónica 2.
23,30 Nocturno.
00,30 Última imagen.

Domingo 1

PRIMERA CADENA

11,15 Carta de ajuste.
11,30 Apertura y presentación.
11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
12,30 Unidad Móvil.
14,00 Concierto.
15,00 Noticias.
15,20 Tarde para todos.
20,00 Fútbol.
22,00 Telediario.
22,15 Circuito europeo tenis. Valencia.
22,25 Estrenos TV.
24,00 Teledporte.
00,15 Tiempo para crear.
00,25 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
19,00 Presentación y avances.
19,01 La tribu de los Brady.
19,30 Festival.
20,30 La pantera rosa.
20,45 El hombre del rifle.
21,15 Las grandes batallas.
22,00 Telediario 2.
22,15 Cineclub. C. Adaptaciones literarias.
00,15 Última imagen.

Televisión Española acaba de ofrecernos uno de los mejores espacios de Estudio I. «Doce hombres sin piedad», de Reginald Rose, ha sido un buen exponente de cómo hacer un buen teatro televisado. Claro que el director Gustavo Pérez Puig ha tenido la gran suerte de poder reunir a un grupo excepcional de actores. Estos doce hombres sin piedad, que creó el autor, han encontrado unos «dobles» físicos perfectos, unos actores que se ajustaban perfectamente a los tipos de la ficción.

Vi la película que protagonizó, si se puede decir que alguno de ellos sea el protagonista, el gran actor norteamericano Henry Fonda. Una película llena de emotividad, que obligaba al espectador a ser parte del Jurado. Pero la misma necesidad de participación he sentido con la producción de Televisión Española. Hasta el último momento la angustia de los protagonistas traspasó al espectador, la inseguridad, la duda de ser el responsable de mandar a un hombre a la cámara de gas, el calor.

José María Rodero hizo una interpretación perfecta. Como siempre. El hombre justo del Jurado, el que más duda, convenció a todos. También a los que fuimos espectadores. Cada gesto fue una lección de interpretación. Bóddalo hizo el resentido perfecto, el hombre sin piedad que quiere juzgar al presunto culpable para castigar en él la ausencia y el olvido del hijo. ¡Qué momentos dramáticos consiguió, tan rotundo, este actor!

«LAS GRANDES BATALLAS»

En la primera quincena del mes de abril una interesante serie documental será ofrecida a los espectadores sobre el tema —todavía próximo— de la segunda guerra mundial. En cada episodio, de cerca de cuarenta minutos de duración, se presentarán las batallas decisivas en la guerra. Los diferentes episodios están realizados a base de películas documentales y reportajes filmados de la época.

En general, cada batalla es narrada en dos episodios de cuarenta minutos cada uno, aunque algunas de ellas, por ejemplo, la batalla de Alemania, necesitan de más episodios:

Los primeros espacios de esta serie irán dedicados, entre otros, a:

- La batalla de Inglaterra.
- La batalla del Desierto.
- La batalla del Atlántico.
- La batalla del Pacífico.
- La batalla de Normandía.
- La batalla de Stalingrado.
- La batalla de Francia.
- La batalla de Moscú.
- La batalla de Italia.
- La batalla de Alemania.

Luis Prendes, Ismael Merlo y Carlos Lemos ayudaron, sin ninguna duda, a este éxito de Estudio I. Cada uno de ellos dio el tipo perfecto; el hombre frío y cerebral de Prendes; el sagaz de Carlos Lemos y el hombre incontrolable que hizo Merlo, fueron perfectos en todo momento.

Jesús Puente, Pedro Osinaga, Manuel Alexandre, Antonio Casal —ese gran actor desaprovechado—, Sancho Gracia, Fernando Delgado y Rafael Alonso, completaron uno de los repartos más interesantes que se hayan reunido en producciones de Televisión Española. Todos, sin excepción, hicieron una creación de sus respectivos personajes. Decir que Gustavo Pérez Puig es el realizador de una obra es casi como tener la garantía de que veremos algo que va a merecer la pena. Es uno de nuestros mejores directores y así lo ha vuelto a demostrar en «Doce hombres sin piedad».

Catalina G. MADARIA

«QUIJOTES DE ORO», PREMIOS DE LA CRITICA

La Agrupación de Críticos y Escritores de Televisión ha concedido sus premios correspondientes a la labor realizada durante 1972. Son los siguientes:

- Mejor actriz extranjera: Nyrée Daw Porter («La saga de los Forsyte»).
- Mejor actor extranjero: Philippe Leroy («Leonardo da Vinci»).
- Mejor actriz nacional: Julia Gutiérrez Caba.
- Mejor actor nacional: Juanjo Menéndez («Historias de Juan Español»).
- Mejor realizador: Gustavo Pérez Puig.
- Mejor programa informati-

vo: «Datos para un informe».

- Mejor guionista: Luis Emilio Calvo Sotelo («Historias de Juan Español»).
- Esfuerzo de TVE: El realizado con motivo de la última Olimpiada.
- Mejor presentador: Juan Antonio Fernández Abajo.
- Mejor programa: «Si las piedras hablaran».
- Programa más popular: «Un, dos, tres...», respondió otra vez, de Chicho Ibáñez Serrador.
- Mejor director: Antonio Mercero, por los primeros capítulos de «Crónicas de un pueblo».
- Premio extraordinario, a título póstumo, a Claudio Guerin.

Mejor labor auxiliar: Secretaría Técnica de Programación de TVE.

Mejor «spot» publicitario: Los de la Convivencia, que ofrece regularmente la pantalla pequeña.

Estos premios de la crítica, que se denominan Quijotes de Oro, serán entregados en el curso de una cena de gala, a celebrar en fecha aún por decidir.

La agrupación también decidió que en lo sucesivo el premio de director-realizador se denominará Claudio Guerin.



GLENN FORD PROTAGONIZA UN ESCANDALO EN SIDNEY

Acabamos de leer una noticia cuyo protagonista ha sido Sam Cade, el heroico «sheriff», que nos ha llenado de estupor. El actor fue a Australia a recibir uno de los premios que concede la revista «TV Week», conseguido por su trabajo en la citada serie. Y aquí está la noticia: el ecuanime, ponderado, justo... «sheriff» no se

quiso sentar al lado de la actriz Gail Fisher, a quien debía tener al lado en la mesa. ¿Y saben por qué? Porque la actriz es de raza negra.

Es de imaginar que a la secretaria de Mannix no le hizo mucha gracia. Y parece que tampoco a los periodistas australianos.

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

JULIAN MATEOS, SERIE EN LA INDIA

Acaba de regresar de la India donde ha grabado una serie para la televisión francesa. Se llama «Le soleil se lève à l'Est». En principio, la serie iba a ser hecha en coproducción con España e Italia pero algo falló o, no interesó a los italianos y españoles y, se grabó solamente para la ORTF.

La película se ha filmado para la pantalla grande y, con una duración de hora y media. Divi-



dida en doce capítulos, de media hora cada uno, será lo que se pase por los televisores.

No hay que desesperar de verla porque es muy fácil que, al vender los franceses su producción, sea España uno de los países que la compren.

La serie, de aventuras, se desarrolla en los tiempos de Napoleón y está basada en hechos históricos; en los hechos que acontecen a un grupo de soldados franceses que llegan a Punjab.

Francois Williers es el director de la serie, y Julian Mateos, por cierto bien poco pródigo en nuestra pantalla, será uno de los protagonistas.

Sigue el concurso

«UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ»

Televisión Española nos advierte un cambio de emisión. Les habíamos anunciado que el comienzo del programa-concurso «La gran ocasión» estaba programado para el día 2 de abril, sucediendo en la programación de la Primera Cadena a «Un, dos, tres...», en la noche de los lunes. Pero «Un, dos, tres...» sigue en antena durante todo el mes de abril y, por tanto, «La gran ocasión» se coloca en situación de espera hasta el mes de mayo. Así pues, «La gran ocasión», en su segunda edición, estará con ustedes el lunes 7 de mayo.

Semana Santa: PROGRAMAS ESPECIALES

Les vamos a ofrecer los programas especiales que Televisión Española ha previsto emitir durante la próxima Semana Santa. Son los siguientes:

● DOMINGO DE RAMOS.—A las once de la mañana, por la Primera Cadena, se retransmitirá la procesión de las Palmas desde el monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos).

● JUEVES SANTO.—Por la Primera Cadena,

a las cuatro de la tarde, se ofrecerá el largometraje «Los ángeles del pecado», de Fred Zimman. A las cinco y media, el documental «El Egipto de los Faraones». A las seis, los santos oficios, desde Salamanca. A las nueve y media, dentro de «Sesión de noche», se emitirá el filme «San Francisco de Asís», de Franco Dilloman. Por la Segunda Cadena, a las ocho y media, «La ley y los profetas», un documental de la N. B. C. norteamericana. A las

diez, Concierto, con «Judas Macabeo», de Haendel.

● VIERNES SANTO.—Por la Primera Cadena, a las dos de la tarde, «Misa de réquiem», de Verdi. A las cuatro, «Teresa de Jesús», un largometraje de Juan de Orduña, interpretado por Aurora Bautista. A las seis, santos oficios, desde Santo Domingo de Silos. A las siete y media, retransmisión de un desfile procesional, desde Ubeda. A las nueve, re-

transmisión del Via Crucis, desde Roma. A las diez y media, dentro de «Estudio I», «El Judas», de Fochi, realizada por A. Castellón. Por la Segunda Cadena, a las ocho y media, un documental titulado «El verdadero rostro de Teresa de Lisieux». A las nueve, una gran película japonesa, «La isla desnuda», de Kaneto Shindo, premiada en el Festival de Moscú. A las diez y media, el concierto «La Pasión», según San Juan, de Bach.

● SABADO SANTO. Por la Primera Cadena, a las cuatro, se emitirá el largometraje «La canción de Bernardette», de Henry King, con Jennifer Jones como protagonista. A las ocho, Vigilia Pascual, desde Santo Domingo de Silos.

● DOMINGO DE RESURRECCION.—A las doce del mediodía, Bendición Urbi et Orbe, desde Roma.

“BILLY EL NIÑO”:

Un bandido entre la historia y la leyenda



Una conocida fotografía, quizá la única existente, de Billy el Niño



La madre de Billy el Niño, una mujer joven y guapa y de pocos escrúpulos

Mac Sween and Tunstall era una tienda de verdad. Y los disparos eran disparos verdaderos. Billy el Niño había tendido al «sheriff» Brady una emboscada en toda regla. Quería vengar por su propia mano la muerte de Tunstall, acaso el único hombre que le había querido de verdad. El recordaba todavía aquellas palabras de Tunstall cuando trajo a Billy a trabajar a su rancho y negocio:

—Quiero hacer de él un hombre justo, un muchacho que valga la pena.

Y casi lo había conseguido. Los modales de Billy habían cambiado radicalmente. Su pelo ensortijado y rebelde solía ir peinado con esmero. Sus ojos eran igualmente fríos y brillantes; pero a ratos parecían dulcificarse y hacerse cálidos y tolerantes. Sus manos seguían siendo unas manos nerviosas, pero cada día con más estrecha vigilancia sobre sus movimientos.

¿Quién impidió que Tunstall terminara con Billy la obra de reeducación y crecimiento que

paldó oficial del encubrimiento y de «tierra encima del asunto».

Con lo que no contaban era con el silencio y el disimulo de Billy. El Niño se hundió dramáticamente cuando supo la muerte de su protector y amigo. La leyenda entra en juego en estos momentos y nos dice que Morton y Baker aparecieron muertos dos meses después y en circunstancias misteriosas. A Billy el Niño se le cargaron inmediatamente estos cadáveres. Cosa nada sorprendente, porque ni eran los primeros de que se le hacía responsable ni serían ciertamente los últimos. ¿Había jurado Billy venganza sobre la muerte de Tunstall? Es posible que sí. Pero no fue ciertamente el único que lo hizo. William McKloskey también tenía motivos suficientes para liarse a tiros con los asesinos de Tunstall. Lo que pasa es que Billy el Niño era una víctima más propicia, más indefensa y mucho más odiada.

NOVIEMBRE, EN NUEVA YORK

Billy no se llamaba así, sino exactamente William. Y lo de «El Niño» ya se le ocurre a cualquiera que se lo habían puesto por los pocos años que tenía cuando empuñó por primera vez un revólver en los arados campos del Oeste. Ni siquiera era Billy un producto humano de cualquiera de los rancheros del condado de Lincoln, donde luego transcurriría la mayor y más arriesgada parte de su vida. Billy había nacido en Nueva York, allá por el mes de noviembre de 1853. Su nombre verdadero era William H. Bonney. Y sus padres habían constituido una pareja de pobres habitantes de uno de los barrios míseros del Nueva York de la época. Tan mísero el barrio y tan pobre la vida que en él se llevaba, que un día decidieron dejar la aventura de la futura gran ciudad para trasladarse al Oeste, paraíso de todos los progresos. Mister Bonney murió poco después de que la familia se instalara al sur de Tejas. La madre de Billy era todavía una mujer joven, guapa y con pocos escrúpulos. Todavía estaba caliente el cuerpo del esposo cuando ella se unió a un hombre llamado William Antrim, con quien se trasladó a Silver City, en Nuevo México. Y en Silver City montaron los Antrim una casa de huéspedes, que consumía todo el tiempo de que podía disponer la madre de «El Niño». A Billy no le quedó otra salida que la de crecer a la «manera de Dios», entre el fango material de la minería y el fango moral de los mineros.

Pat Garret, el hombre que más ha mentido sobre la vida de Billy, nos dirá que desde pequeño tuvo afición a la aventura y a la pólvora; que desde pequeño comenzó a desarrollarse en él el más espontáneo instinto de sangre y venganza. Pero Garret sabe que miente. Lo que pasó en la imaginación de Billy es lo que, naturalmente, tenía que suceder en la imaginación de un chico despierto y solo, a quien de la mañana a la noche se le están contando las aventuras agorosas de Jesse James, de los asaltantes de trenes, de los caudillos de recompensas, de los bandidos de las grandes extensiones americanas. Cuando Billy creció un poco y decidió hacer su vida por cuenta y riesgo propios, su

El relato sobre la vida de este «desesperado» aparece trucado por la versión de Pat Garret, el hombre que lo persiguió para darle muerte

Tunstall, el ranchero que quiso educar a Billy, fue liquidado por un negocio de ganado - La muerte de su protector sumió a Billy en una desesperación profunda

Al principio, sobre su tumba había una cruz rústica y una bella inscripción llena de ternura. La habían colocado Deluvina Maxwell y Jesús Silva, el hombre y la mujer que estuvieron más cerca de Billy el Niño la noche de su muerte en el rancho Maxwell. La inscripción decía hermosamente: «Duerme bien, querido.» La cruz era de madera. Una cruz que desapareció pronto porque se la llevaron los «buscadores» de recuerdos románticos. A cambio se puso una piedra desnuda, en la que alguien grabó más tarde el nombre de Billy, los nombres de dos compañeros de armas, las fechas de las muertes. Billy, anónimamente, ni siquiera fue digno de una distinción especial. La furia de Garret le seguiría hasta más allá de la tumba.

¿Por qué se ha creado tanta

confusión y mentira sobre la figura de este muchacho? Ha sido necesario que llegara el cine para reivindicar en lo posible el verdadero romanticismo y las adversidades sociales en que se desarrollaron las vidas de estos desesperados, de estos hombres al margen de la ley. «Tomad, por ejemplo, el curioso personaje de Billy the Kid —deaf King Vidor cuando hizo su primera película sobre el muchacho—. Ese chico de veintidós años es mucho más apasionante por los episodios de su vida que docenas de héroes fabricados artificialmente para la pantalla. En ninguna película de ficción hay tiroteo más impresionante que el del sitio de la casa de Mac Sween. Y cuando Billy abrió la puerta de la casa, incendiada ya por los sitiadores, se cumplía una de las tragedias históricas más encarni-

zadamente librada por aquellos hombres, a quienes las circunstancias injustas del país habían colocado al margen de leyes, en cuya fabricación ellos no habían intervenido.»

ENTRE LA HISTORIA Y LA LEYENDA

Quiso coger el «Winchester» de Bray, pero un disparo certero le atravesó la mano. A Billy the Kid se le quería demostrar que el mundo del Oeste era un mundo lleno de agresividad y de fáciles escarmientos. En el Oeste no se podía vivir si no se tenía una excepcional sangre fría, una vista de águila para sorprender los sucesos aún antes de que ocurrieran y una agilidad felina para salir a tiempo de los trega-

dos que a diario se armaban en medio de la calle o entre el humo y el «whisky» de los salones. Matthews le dio a Billy una lección que el muchacho no olvidaría nunca, pero de la que serían víctimas los mismos que ahora se le enseñaban.

Sin embargo, ni siquiera en aquellos momentos estaba actuando Billy el Niño como un ignorante que se juega el pellejo insensatamente. Billy sabía bien que en aquel tiroteo que provocaba al acercarse al «Winchester» de Brady estaba su verdadera salvación. Si se hubiera tratado de hacer una película al uso, Billy debería haber sacado el revólver con la otra mano para devolver bala por bala. Pero no era una película precisamente lo que se filmaba allí. La tienda de estaba llevando a cabo? Para Bi-

lly no había más que una respuesta: los hombres que liquidaron a Tunstall por un maldito negocio de ganado. Tunstall se había opuesto siempre a los monopolios ganaderos. Y uno de los hombres que más salvajemente había pretendido imponerlos en Lincoln Country había sido Chisum. Contra Chisum, pues, apuntó directamente todo el trabajo y la tozudez de Tunstall. Pero Chisum tenía ya a su favor los servicios del «sheriff» del condado. Y en el enfrentamiento llevaba Tunstall todas las de perder. Llevó todas las de perder. Tunstall fue acerbado a balazos. Le liquidaron Billy Morton y Frank Baker; pero todos sabían de quién eran emisarios. Por otro lado, las autoridades de Lincoln no hicieron absolutamente nada por descubrir a los asesinos. Contaban también ellos con el res-

EXCLUSIVA ★ NACIONAL

destino fue Lincoln Country. Un Lincoln Country en el que la vida de Billy desaparece de la circulación durante nueve años para aparecer después —siempre según el relato de Garret— convertido en un asesino excepcionalmente frío y eficiente. A los veintitín años se le cuelgan nada menos que 21 crímenes individualizados, «tantos como años tenía entonces». Y en estos crímenes no entraban «ni los mejicanos ni los indios» porque les consideraban materia de poca entidad y peso. Garret inventa cosas porque estaba en la mente de todos el aceptar románticamente cuanto tropelia se le quisiera endilgar a la figura romántica de Kid: que había matado a tres apaches para robarles unas pieles y unas armas; que había matado también a un limpiachimeneas que le cayó antipático después de llamarle Billy el Chivo. Garret tiene la maldita habilidad de pintar a Kid tal como la gente le quería: cordial y simple, pistolero sin miedo, a quien jamás le temblaba el pulso; sonriente siempre, aun en momentos en que empuñaba la pistola para matar a alguien a sangre fría, por encima de todo sentido moral o de toda estima de la vida y de la muerte. Pero este Billy the Kid es un personaje inexistente. Garret sabrá por qué ha querido pintarle de esa manera. Billy era más bien un producto nato del ambiente en que había crecido y de las pocas ideas que había podido elaborar para gobernar su airada existencia: sentido elemental de la justicia, aprecio insobornable de la amistad, afición individualista a imponer el orden con sus propios medios. Ni mató a 21, ni liquidó al limpiachimeneas que le llamó cabrito, ni se cargó a los apaches. Lo que sí se le podía atribuir era su profunda desesperación cuando vio caer a sus pies a Tunstall, el hombre que le había protegido.

LA EMBOSCADA DE MEDIANOCHE

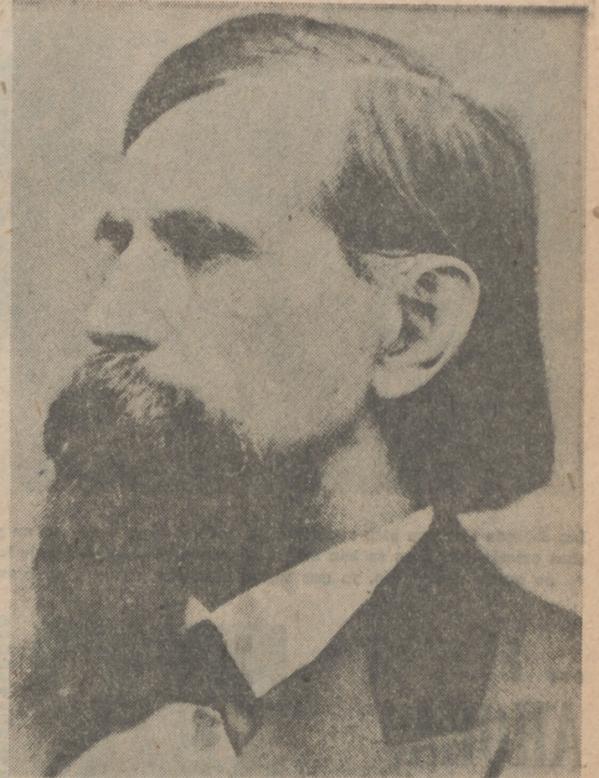
Pero hay que quedarse con lo que Garret da en su historia porque no tenemos otra. Y porque lo que haya distinto al relato de Garret ha nacido, en gran parte, de las influencias de éste. A Billy sólo se le podía cazar por medio del engaño. Cuando lo de la muerte de Brady pretendía que no se le cazara como a un conejo. Pero alguien le prometió que no pasaría nada si se entregaba. Billy desconfió de las promesas. Y sólo días más tarde se presentó al gobernador Wallace para comunicarle que pedía su protección personal a cambio de un informe personal sobre el asesinato de Chapman, presenciado por Billy pocos días después del tiroteo de Sween. Wallace hizo unas promesas que más tarde no cumpliría. En Fort Sumner, sitiado por Garret, Billy no tuvo más remedio que rendirse. El hambre había podido más que él. Y Garret —que se la tenía jurada desde hacía mucho tiempo por envidia personal y por ciertos desaires de que había sido víctima— le condujo bien maniatado, primero, a Santa Fe, y posteriormente, a una prisión especial que para Billy montó en el Juzgado del Estado. La venganza de Garret había sido jurada con palabras enloquecidas. Garret quería a Billy «muerto,

muerto, muerto». Y ahora sería el mismo Garret en persona quien cortaría en el bosque las maderas necesarias para la horca que se le levantaría a Kid. Mientras tanto, le guardarían bien guardado dos de los hombres de confianza de Garret: Bell y Ollinger. Billy se dio cuenta inmediatamente de la naturaleza distinta de sus guardianes. Ollinger era un matón profesional, mientras que Bell apenas si pasaba de ser un bonachón al que no sería fácil ablandar.

Garret ha hecho un relato interesante sobre los procedimientos de Billy para evadirse de la cárcel provisional del Juzgado de Santa Fe: Billy habría aprovechado un momento en que Ollinger había salido al bar de enfrente a tomar una copa. Bell se sentó con el prisionero para jugar una partida de cartas y aprovechó el momento en que Bell sacaba a Billy a los lavabos. Billy se echó sobre él y le desarmó. Luego disparó a sangre fría, dejándole muerto en el acto. Ollinger, al oír los disparos, salió inmediatamente del bar. Pero ya Billy se había apostado en el alféizar de una ventana. En medio de la calle cayó abatido Ollinger por los disparos certeros de «El Niño». Luego arrojó la pistola para que cayera sobre el cuerpo del carcelero. Inmediatamente después entró en el arsenal de Garret, tomó un «Winchester» y dos pistolas, amenazó con ellas a los hombres que le salieron al paso y escapó rápidamente de la ciudad.



El «sheriff» Pat Garret, implacable perseguidor y matador de Billy



El gobernador Lee Wallace. No cumplió la promesa que había hecho a Billy

EN REALIDAD,
FUE UNA
VICTIMA

MAS DE UN ESTADO SOCIAL EN
QUE LA VIOLENCIA Y LA AVEN-
TURA INCITABAN A MUCHACHOS
SIN PREPARACION MORAL



Orden por la que se anunciaba una recompensa de 500 dólares por la captura de Billy el Niño

Garret tomó a pecho la persecución de Billy. Una persecución que fue absolutamente infructuosa durante más de dos meses y medio. Pero Garret le tendió, finalmente, la trampa definitiva. ¿Quién pudo decirle a Garret que Billy se encontraba en casa de Maxwell? ¿Quizá el mismo Maxwell? Porque nunca se ha sabido bien cuál fue la intervención de Maxwell en la muerte de Kid. Lo cierto es que Garret se presentó en el rancho de Maxwell a sabiendas de que Billy se encontraba allí. El «sheriff» dejó apostados en el patio a dos de sus hombres y se dirigió hacia la entrada de la casa. Pocos instantes después los hombres apostados fuera pudieron ver la silueta del muchacho: iba a medio vestir y estaba desarmado, aunque Garret dijera lo contrario. Billy pretendió huir, pero los disparos le obligaron a entrar de nuevo en la habitación. Y entonces —siempre según el relato de Garret— él mismo, Garret, le disparó a bocajarro dos tiros de su revólver. El primero le atravesó el corazón. El segundo terminó definitivamente con la vida de Billy.

Naturalmente, los jueces supieron lo que hacían cuando determinaron que la muerte se había producido por «homicidio obligatorio». Luego, cuando todo quedó en la sombra de los relatos trucados, lo único que recordaba a Billy el Niño era aquella cruz de madera y aquel epitafio lleno de poesía. Pero la cruz desapareció también. Y también robaron el epitafio. Los que mueren al margen de la ley parece que no tienen derecho a estos homenajes.

Ednardo T. GIL DE MURO
(Coprensa)



La tumba de William H. Bonney, conocido por el alias de Billy el Niño

John Tunstall, el hombre que estuvo a punto de hacer de Billy un ciudadano de bien, pero que fue asesinado

John Chisum quiso imponer los monopolios ganaderos; Tunstall se opuso a ello. Esta actitud iba a costarle la vida. Con su muerte desapareció la única esperanza de Billy para seguir un camino honrado



El disco rueda



JACKSON
FIVE
SIGUEN
JUNTOS

Los Jackson Five son bien conocidos por todo el mundo que sea un poquito aficionado a la música. Muchos creerán que ellos se han separado porque Michael y otro de los hermanos cantan solos. Pero eso no quiere decir nada, ya que siguen cantando juntos, y ya se sabe... «la unión hace la fuerza»

... Y AHORA, EL LP DE ALBERT HAMMOND



LOS GEMELOS WILLIAMS, SOBRINOS DE ANDY

Estos dos niños tan rubios y guapetes ellos son Andy y David Williams, dos nuevas estrellas del panorama musical americano. Tienen catorce años, y lo de Williams les viene por su tío Andy, que continúa siendo el cantante más popular de los Estados Unidos. El padre de los mellizos, hermano del famoso cantante, también está metido, como hombre de negocios, en el mundo del espectáculo. Con todas estas cosas a favor es muy difícil que los muchachos no triunfen. Ahora lo que hace falta es que sepan aprovecharlas



No cabe la menor duda que uno de los hombres sorpresa dentro de la música en este año ha sido Albert Hammond, que con su canción «Nunca llueve en el sur de California» logró ser número uno en Estados Unidos y ahora está realizando la hazaña en Europa. Lleva vendidos de este tema más de un millón y medio de ejemplares y la canción sigue subiendo.

Creo recordar que en estas páginas, hace un mes escaso, presentamos el disco y vaticinamos su éxito, que naturalmente ha superado toda previsión.

Pero ahora mi sorpresa es casi mayor de la que tuve cuando escuché por primera vez «Nunca llueve en el sur de California», porque me he encontrado con un LP de Albert Hammond que es francamente bueno. Todas las canciones son suyas y todas, de una manera u otra, tienen garra. Sus temas son un auténtico retrato

de una manera de vivir y ver la vida y en casi todas notamos una cierta ironía en las letras. La

parte musical está muy cuidada y la voz de Hammond es de las que hay que tener en cuenta. Es fuerte, bonita, relajada y con muchos matices.

El primer corte de la cara A, una canción, titulada «Listen to de World», es la primera sorpresa. Pero las dos más importantes son «Si tienes que romper otro corazón» y «Hombres, etiquetas, números y marcas». Todo el que pensaba que Albert Hammond era sólo compositor de melodías comerciales, tendrá que reconocer su error en cuanto escuche este LP, porque descubrirá a un cantante con muchas posibilidades y a un autor que ha sabido encontrar el justo término medio entre la comercialidad y la calidad. Y no crean que eso es tan fácil...

Araceli GARCIA

«LA HISTORIA DE UN AMOR», DE CARLOS MATEO



Durante mucho tiempo vivió fuera de España. Al otro lado del Atlántico, lejos de su tierra, de sus amigos, de las cosas y las personas queridas, Carlos Mateo fue aprendiendo a soñar.

A su regreso comenzó a escribir canciones. Era la mejor manera de acercarse a la realidad a sus sentimientos.

Su primer disco fue cantado en gallego, se titulaba «O lento camifeira», y no tuvo demasiado éxito. Ahora y después de cumplir su servicio militar, Carlos Mateo vuelve y con más ganas que nunca de triunfar y de cantar, y es precisamente cantando como nos cuenta su bonita «Historia de amor». Un tema lleno de ternura, pero con un estribillo fuerte y pegadizo.

La vida de Carlos Mateo ha sido siempre un continuo viaje a través de la imaginación. Países, gente, recuerdos, nostalgia.

CURSO DE EDUCACION MUSICAL PARA MAESTROS

Del 21 del presente mes de marzo al 21 del junio se celebrará un curso intensivo de educación musical para maestros, que comprende las asignaturas de «Teoría musical», «Canciones» y «Expresión corporal», siempre bajo un punto de vista práctico y aplicable a los niños en las escuelas. La matrícula está ya abierta. Para más información dirigirse a «Clara» —Escuela de Música (calle Infantas, 40).

MUSICA EN BREVE

● Que Mocedades fuera eliminado del Festival de San Remo no quiere decir nada, ya que todo el mundo sabe lo partidistas que son los italianos en todo este tipo de confrontaciones musicales. El paso importante tienen que darlo el día 7 de abril.

● Andrés Segovia ha cumplido nada más y nada menos que la respetable edad de ochenta años. Esto de por sí ya tiene su importancia; pero si, además, se está en plenas facultades, como él, mucho más.

● Gracia Montes ha sido la ganadora del III Trofeo Cancionero de Radio Juventud de Málaga. Es una justa recompensa a su labor durante tantos años dentro de la canción española.

● Está sonando mucho la canción de Tiza, ese grupo mixto argentino, que se titula Juventud. Las voces son bonitas, el sonido está bien conseguido y la canción es dulce y comercial.

● Es interesante la enciclopedia de la música «pop» española que está llevando a cabo la revista especializada en música «Mundo Jovens».

● Hay una deliciosa canción de un señor desconocido hasta ahora, con una voz velada, pero muy bien manejada, que se llama Peter Skellern. La canción se titula «You'r a lady», y será un número 1 dentro de muy pocas semanas.

● Marisol parece ser que se dedica única y exclusivamente al cine. Y es una pena, porque tiene una profunda y sugestiva voz, a la que podría sacar buen partido.

● Ultimamente Julio Iglesias ha ido dando el número 1 de todas las listas de éxitos con cada canción suya que sale a la ven-

ta. No creo que suceda lo mismo con «Así nacemos», porque es excesivamente blanda.

● La que cada día va más hacia arriba es Carly Simon, con su «You are so vain» («Eres tan creído»).

● El cantante Julio Iglesias ha conseguido el Long Play de Oro de Madrid, que elige un grupo de informadores representantes de los distintos medios informativos a la mejor labor musical de un profesional de la música ligera o la interpretación.



EL MUSQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

Número	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	«Amor amar».	Camilo Sesto.	Ariola	11
2	6	«Nunca llueve en el sur de California».	Albert Hammond.	CBS	2
3	3	«Libre».	Nino Bravo.	Polydor	12
4	4	«Clair».	Gilbert O'Sullivan.	Columbia	8
5	10	«El gato que está triste y azul».	Roberto Carlos.	CBS	11
6	8	«I'd Love you to want me».	Lobo.	Fonogram	5
7	2	«Crocodile rock».	Elton John.	EMI	13
8	5	«Woman to woman».	Joe Cocker	Polydor	13
9	7	«Quizás».	Mari Trini.	Hispanvox	8
10	9	«No sabía que te amabas».	Gary Glitter.	Polydor	3
11	12	«Así nacemos».	Julio Iglesias.	Columbia	3
12	11	«Pardon me, sir».	Joe Cocker.	Polydor	3
13	18	«Charly».	Santabarbara.	EMI	2
14	13	«Hi hi, hi».	Wings.	EMI	7
15	15	«Sitting».	Cat Stevens.	Ariola	2
16	17	«Sugar me».	Lindsay de Paul.	Columbia.	14
17	14	«A veces llegan cartas».	Raphael.	Hispanvox	5
18	16	«Harmony».	Conexión-B. Thomas	Movieplay-RCA	5
19	19	«Adiós a Jane».	Slade.	Polydor	2
20		«Bubble gum song».	Café con leche.	RCA	6

Victoire Salmón, una joven y bonita campesina de veinte años de edad, fue protagonista, bien a su pesar, de un hecho criminal que tuvo enorme resonancia en la Francia de los años 1781 y siguientes.

Hija de un modesto jornalero agrícola, que se había vuelto a casar en seguida de morir la madre de Victoire, esta había tenido que ganarse la vida por su cuenta casi desde niña, y así fue: parar a Caen, donde entró como criada en la casa de los Huet-Duparc. Eran siete los miembros de esta familia: un anciano de ochenta y ocho años, el señor Paisant, a quien también llamaban Beaulieu, y su mujer; el señor y señora Huet Duparc, ella hija del viejo, de cincuenta y tres y cuarenta y seis años, respectivamente, y tres hijos de la pareja, el mayor, llamado Jacques, de veintidós años; una muchacha de diecisiete y otro varón de once.

Aunque a Victoire el trabajo ciertamente no le arredraba, éste era mucho, puesto que ningún otro sirviente había en la casa, salvo un cierto Vassol, amigo de la familia y que ejercía funciones semejantes a las de un mayordomo, quien, en realidad, lo único que hacía, era dar órdenes aquí y allá constantemente. A todo ello añádate que la familia Huet-Duparc tenía fama de «difícil», pues concretamente durante las dos semanas anteriores al día en que Victoire entró a su servicio no menos de otras cinco muchachas habían ocupado el puesto de ésta.

Desde el alba Victoire atendía a sus obligaciones con diligencia y buen talante, como era habitual en ella. Debía ir a buscar las provisiones, entre ellas, dos «diards» (antigua moneda de cobre, equivalente aproximadamente al ochavo) de leche para hacerle al abuelo la papilla sin sal a las siete en punto; después debía conducir a su anciana esposa hasta la mesa; también era misión suya hacer todas las camas y demás labores domésticas y cuidar y limpiar el caballo.

Las cosas fueron más o menos bien los cinco primeros días de trabajo. El sexto, Victoire volvió de la lechería sin la leche para el viejo, porque no habían abierto a la hora de costumbre, seis de la mañana. Entonces, la señora Duparc decide hacer la papilla de su padre con harina y agua. Victoire friega el cazo y la señora le da el puchero que contiene la harina. La muchacha echa una parte de ella en el cazo, vierte agua encima y pone



... La autopsia del viejo Paisant confirmó que en su estómago existían sedimentos de arsénico y Victoire fue acusada formalmente

**CASI
TODO
CRIMEN**

enamientos, de los que se arrojaba y pide perdón a Dios y a la Justicia. Hecho esto, será conducida a la plaza del mercado de Saint-Sauveur para allí ser atada a un poste con una cadena de hierro y quemada viva, y su cuerpo reducido a cenizas esparcidas al viento...

Previamente a este terrible suplicio se especificaba que la joven Victoire Salmón fuese sometida «a la cuestión ordinaria y extraordinaria», que como se sabe eran diversos grados de tortura, para obtener revelaciones sobre sus cómplices, y especialmente los que le hubiesen vendido o dado el arsénico.

Al día siguiente, la sala criminal de la Corte de Caen pronunciaba sentencia de acuerdo en todo con la requisitoria del procurador Revel, sin más delicias de clase alguna ni estar siquiera presente la acusada, mantenida incomunicada desde su detención.

La apelación a Parlamento de Rouen, que era preceptiva y la interponía la misma Justicia sin mediar para nada el condenado, donde en ausencia del procurador general será su sustituto quien concluirá que la primera sentencia debe ser confirmada, lo que acuerdan los jueces inmediatamente. El sustituto del procurador general era el señor Revel de la Brouaise, hermano del procurador de Caen.

Cuando Victoire se entera de la confirmación de la sentencia se desmaya, siendo trasladada de su celda a una sala abierta, cerca del patio de la cárcel. Esto iba a ser providencial para ella, porque fue vista por tres sacerdotes que habían ido a ver a otro prisionero, y a quienes ella, al volver en sí, cuenta su situación, suplicándoles la ayuden a demostrar su inocencia. Convencidos los religiosos de que efectivamente Victoire era víctima de un monstruoso error judicial, por lo que se dirigen al abogado más célebre de Rouen, Pierre Noël Lecauchois, quien después de estudiar detenidamente el asunto acepta encargarse del mismo.

Para ganar tiempo aconsejan a Victoire que se declare encinta, con lo que no podrá ser ejecutada hasta pasado el término de gestación. La ejecución se fija, en consecuencia, para el 29 de julio. Hasta el día anterior no llega la orden de aplazamiento, cuando ya el verdugo y sus ayudantes han levantado en la plaza del mercado el trágico tinglado

EL CASO DE VICTOIRE SALMON

ESTUVO A PUNTO DE SER QUEMADA VIVA POR UN CRIMEN QUE NO HABIA COMETIDO

el recipiente al fuego. Todo esto bajo los ojos de la señora Duparc, quien después va hasta el aparador, toma un puñado de sal y lo echa en la papilla. A continuación Victoire vierte la papilla en el plato del viejo, quien espera sentado a la mesa con la servilleta al cuello. Después, la joven debe acompañar a la abuela a la mesa, y, por último, la enfermera la joven se ofrece a salir a cumplir una serie de encargos que le hace la seño-

ra, de los cuales le da una lista. Cuando regresa a la casa es cerca de mediodía. Se entera entonces de que el señor Paisant ha tenido unos cólicos y vómitos. Pero nadie se ha ocupado de acostarle. La señora Duparc ordena a Victoire que lo haga, y cuando hablar de ir a buscar una cuidadora ella misma del enfermo; para ello trasladada su cama a la habitación de aquel. Sin embargo, el viejo empeora. Es llamado un boticario que le

aplica vejigatorios. Después, muere. Se hace venir una enfermera para que vele el cadáver durante toda la noche en compañía de Victoire. Al día siguiente, con los Huet-Duparc comen algunos familiares, mientras Victoire y la enfermera lo hacen en la cocina. Al término de la comida algunos miembros de la familia se sienten enfermos. —¡Somos todos envenenados! —grita la señora Duparc—. Se siente aquí el olor del arsénico.

El viejo Paisant había sido envenenado con arsénico, probablemente, por un miembro de su propia familia * Ella estaba encargada de hacerle al abuelo la papilla sin sal * Al servicio del anciano matrimonio, realizaba todas las labores domésticas y cuidaba y limpiaba al caballo * Una hija de éste (la señora Duparc) le ayudó un día a hacer la papilla de su padre con harina y agua, porque aún estaba cerrada la lechería * El viejo murió horas después, tras de unos fuertes cólicos y vómitos * La gestión de tres religiosos evitó que la muchacha fuese víctima de un error judicial



Victoire Salmon estuvo a la distancia de veinticuatro horas de ser quemada viva por un crimen que no había cometido

El abogado Pierre Noël Lecauchois, que consiguió que la verdad prevaleciera en el caso de Victoire Salmon

No tardó en extenderse, como reguero de pólvora, la especie de que «todos los Duparc habían sido envenenados por la doméstica». Se produce un verdadero fenómeno de histeria colectiva. La infeliz Victoire, en el centro del torbellino, se encuentra desconcertada y sin saber qué hacer. Cuando quiere darse cuenta se halla en prisión.

La autopsia del viejo Paisant confirma que en su estómago existen unos sedimentos cristalizados de arsénico. Victoire es acusada formalmente, sin que nadie se preocupe de averiguar cómo pudo obtener el veneno o cuáles pudieron ser los móviles. La señora Duparc miente para agravar la situación de Victoire, a quien presenta incluso como una ladrona sin base alguna real. El 17 de abril de 1782, sin siquiera haber visto personalmente a la acusada una sola vez, ni por supuesto haberla interrogado, el procurador Revel dictamina, entre otras cosas, lo siguiente:

1.º Victoire es debidamente convicta y confesa de haber, el lunes por la mañana del 6 de agosto de 1781, hecho cocer la papilla del señor Paisant de Beaulieu... y de haber puesto en ella arsénico, a causa del cual Paisant murió el mismo día.

2.º Confesa de haber, al día siguiente, martes 7, puesto el arsénico en la sopa que fue servida a mediodía en la mesa de sus patronos, de cuyo arsénico todos los que se pusieron a aquella mesa resultaron envenenados y peligrosamente enfermos, en número de siete...

3.º Confesa de haberse hallado en su poder residuos de arsénico...

4.º Vehemente sospechosa de haber puesto arsénico en un plato de cerezas...

Y otras muchas conclusiones totalmente fantásticas sobre los pretendidos robos de la infortunada joven. Por todo lo cual el procurador Revel disponía:

«Para castigo y reparación de lo cual será la dicha Salmón condenada a hacer retractación pública, en camisa y con la cuerda al cuello, teniendo en la mano una antorcha de cera ardiente de dos libras de peso ante la puerta principal de la iglesia de Saint-Pierre, donde será conducida por el ejecutor de sentencias criminales, quien sujetará sobre su pecho y espalda, carteles donde serán escritas en grandes caracteres las siguientes palabras: «Envenenadora y ladrona doméstica», y allí, de rodillas, declarará que malvadamente ella ha cometido los citados robos y enve-

para el «hermoso» espectáculo que el populacho espera con ansiedad.

Lecauchois pudo así dedicarse con la debida tranquilidad a obtener la revisión del proceso, que acuerda el Consejo de Estado el 24 de mayo de 1784. El abogado no cesó hasta que el caso fue llevado ante el Parlamento de París, es decir, ante la propia justicia del Rey, que el 23 de mayo de 1786 descargó a Victoire de todas las acusaciones. Pero la joven hubo de pasar cinco terribles años en distintas cárceles, con la amenaza sobre su cabeza de un horroroso suplicio.

Totalmente rehabilitada, Victoire Salmón se estableció en París, donde por un tiempo fue la heroína del día.

La muerte del viejo Paisant nunca fue esclarecida, aunque las investigaciones que se realizaron indicaban que un miembro de la familia Duparc había adquirido el arsénico días antes de la muerte del octogenario, y la señora Huet-Duparc, una verdadera arpía, según todos los testimonios, había echado aquel puñado de sal en una papilla en la que jamás se ponía sal...

Vincent GENTLEMAN (Coprensa)

EL MILAGRO FUE EN 1943; HA SIDO REVELADO AHORA

DESAHUCIADA POR LA CIENCIA, GEORGETTE LAMAIRE FUE CURADA POR SANTA TERESA DE LISIEUX

LA PORTERA DE LA CASA DIO A SU MADRE UNA MEDALLA DE LA SANTA: AL OTRO DIA ESTABA CURADA LA NIÑA ● LA CANTANTE VA TODOS LOS AÑOS A LA BASILICA, PERO NO REVELO NADA HASTA ESTE AÑO

Hay un estremecedor secreto detrás de la peregrinación efectuada hace bien poco por Georgette Lemaire a Lisieux.

Ese secreto lo ha revelado la famosa cantante:

—En mí se ha verificado un milagro por Santa Teresita del Niño Jesús. Y si estoy viva, a la Santa se lo debo...

En plena guerra —en 1943—, Georgette Lemaire ha estado a punto de morir. Tenía un año y vivía sola con su madre, pues su padre se había ido al maquis.

Madre e hija habitaban en la calle Orfila, número 20, en un pequeño apartamento. A pesar de los cuidados de su madre, el estado de Georgette se agravó. Era invierno. En la casa, sin calefacción, la niña había cogido frío. Su temperatura subió a 41 grados; su respi-

ración era muy dificultosa, y sus labios y uñas tomaron un tinte azul.

En plena noche, pese al toque de queda, su madre envolvió al pequeño cuerpecito de su hija en una manta y se fue al médico. Al momento de examinarla, el doctor no ocultó la verdad: «Señora: es una pleuresía. Yo no puedo hacer nada por ella. A menos de que suceda un milagro, de la por muerta.»

La señora Kimbleur volvió con su hijita a casa y toda la noche estuvo velando su sueño. Por la mañana bajó a ver a la portera, la señora Datant, y le contó su angustia. La portera era muy creyente, y le dijo: «No pierda el valor. Tenga esta pequeña medalla de Santa Teresita del Niño Jesús y póngasela a la niña sobre el pecho...»

La madre de Georgette obedeció. Aunque el estado era desesperado y su bebé

parecía morir a cada instante, le puso la medalla de la portera. Y el milagro se produjo: a las pocas horas bajó bruscamente la temperatura, y la respiración de la niña se hizo normal. Por la mañana tomó su biberón, y el doctor que vino a auscultarla no daba crédito a sus ojos: Georgette estaba curada.

El milagro evoca automáticamente el de otra gran cantante, Edith Piaf. Sí; también la gran cantante desaparecida fue socorrida y salvada por Santa Teresa de Lisieux. Vivía con su abuela en Bernay, cerca de Lisieux. A los cuatro años, Edith, estaba a punto de quedarse ciega. Un día su abuela la llevó a la playa. Y uno de sus amigos, mirando a Edith, la recomendó que la llevase a Lisieux. La abuela era muy creyente y siguió el consejo.

Y el 19 de agosto de 1921, la abuela, teniendo a Edith



La gran cantante con la medalla de la portera



SE RECUERDA QUE LA SANTA SALVO TAMBIEN A EDITH PIAF DE LA CEGUERA, A LOS CUATRO AÑOS

de la mano, pidió a la Santa que su nieta pudiese ver. Cinco días después, cuando Edith se distraía tecleando en el piano, su abuela la oyó gritar:

—¡Abuela... veo... veo...! Veo a tí!...
La abuela, incrédula aún, vino y se arrojó a su lado. Y comprobó que Edith había vuelto a ver.

Como la Piaf, Georgette Lemaire no olvidó nunca la ayuda y el milagro de la Santa.

Y ahora ha revelado su secreto. Por eso ha sido posible retratarla en la basílica de Lisieux, con su vela, delante de la imagen milagrosa.

Como todos los años, Georgette fue a la basílica de Lisieux



La señora Damant

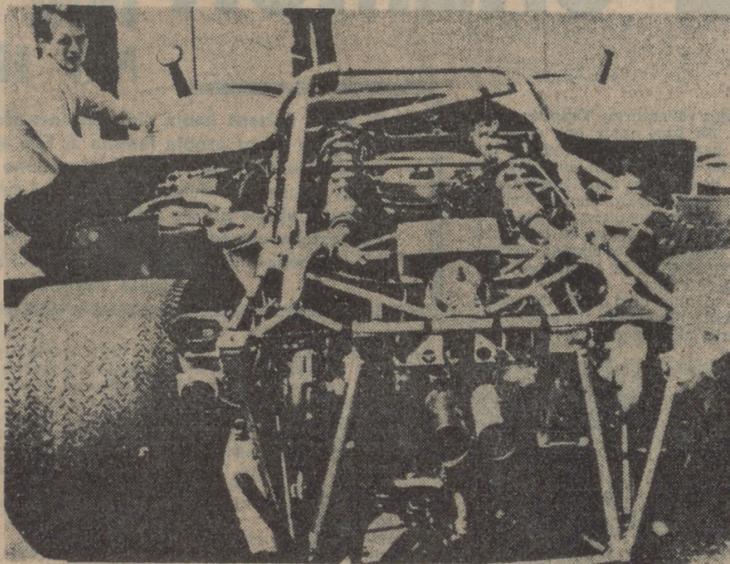


En la foto aparece un «Porsche-Turbo» tomando una curva. Derecha, el motor del superbóido

EL BOLIDO

MAS RAPIDO DEL MUNDO

EL FUTURO DE LA CASA PORSCHE ESTA CONDICIONADO AL EXITO DE ESTE VEHICULO ● TIENE UNA POTENCIA DE UNOS 1.000 C. V. Y CORRE A 400 KILOMETROS POR HORA ● CUESTA UNAS 600.000 PESETAS Y YA HA GANADO DIVERSAS CARRERAS ● EL PRIMER «PORCHE» SE PRESENTO AL PUBLICO EN 1949, CUANDO AUN SE FABRICABA EN UNAS BARRACAS ● TODAVIA SE SIGUE DANDO PREFERENCIA AL ACABADO A MANO SOBRE CUALQUIER OTRO



La casa Porsche, la famosa industria automovilística de Stuttgart, ha lanzado este año a las pistas de carrera el bolido más rápido y potente de todos los tiempos, el modelo «Porsche 917-10 Ca Am». Es de turbopropulsión, tiene una potencia equivalente a unos 1.000 CV, desarrolla una velocidad máxima de 400 kilómetros a la hora y ha sido denominado por una revista de automóviles norteamericana el «Wotan Faust».

CUESTA 600.000 PESETAS

Esta industria automovilística relativamente pequeña en comparación con otras de Alemania, pero de gran renombre internacional, decidió construir este superbóido en vista de que la ex-

portación a los Estados Unidos, el principal cliente de la Porsche en el extranjero, disminuyó alarmantemente en la temporada 1970-72 en un 30 por 100, lo que en cifras redondas significa que se vendieron 5.000 autos menos que en la temporada anterior, y esta merma tenía lugar cuando la fábrica de Stuttgart se encontraba en una fase expansiva, estaba conquistando nuevos mercados y, por tanto, había realizado grandes inversiones de capital para la ampliación y modernización de los talleres ubicados en Zuffenhausen, en la periferia de Stuttgart.

El «Porsche 917-10» es, en el fondo, un modelo derivado del célebre «Porsche 917», lanzado en el año 1969, y que tanta resonancia alcanzó en el mercado nacio-

nal y en el internacional. Su novedad estriba en la turbina que recibe la impulsión de los gases de escape y, al mismo tiempo, refrigera adicionalmente el motor. El nuevo turboauto de la Porsche lleva un motor Otto, de doce cilindros, pesa solamente 750 kilos (menos que el escarabajo Volkswagen) y cuesta 30.000 marcos, unas 600.000 pesetas.

PRIMER EXITO EN CARRERA

El nuevo vehículo de carreras ha causado gran sensación en el mercado automovilístico de los Estados Unidos y su éxito es sólo comparable al que tuvo en los años cincuenta el portentoso bolido «Flecha de plata» de la casa Mercedes, con el cual el

inolvidable Juan Manuel Fangio, el argentino de aquellos tiempos, se adjudicó el Campeonato mundial en varias oportunidades. En el Interserie que se disputó este verano en el autódromo de Hockenheim, con la participación de bólidos sin limitación de cilindrada, venció rotundamente el «Porsche 917-10», y por partida doble: el piloto de pruebas número uno de la Porsche, el finlandés Leo Kinnunen, se alzó con el triunfo después de haberse colocado en cabeza desde el comienzo de la prueba, cuya salida se hizo a la Indianápolis, y el segundo bolido de la Porsche, manejado por el también piloto de pruebas Willy Kaushen, cruzó la meta en segunda posición.

El factor decisivo del fulgurante éxito del «Porsche 917-10» (ga-

nó varias pruebas importantes) se debe, principalmente, a que el turbomotor no ha tenido la menor avería. Como ya es tradición de la casa Porsche, el nuevo modelo es una combinación óptima de la técnica más depurada y de la originalidad de la construcción. En este punto sigue vigente el espíritu de Ferdinand Porsche, constructor del popular Volkswagen y del auto que lleva su nombre.

UNA HISTORIA CASI INCREIBLE

El primer Porsche, un elegante y veloz coche de viaje, fue presentado al público internacional en el Salón del Automóvil de Ginebra de 1949. El vehículo causó tal impacto y la demanda creció tan rápidamente que Ferdinand Porsche, que en principio pensaba construir un contingente reducido de vehículos, tuvo que ingeniárselas e improvisar no poco para pasar de la producción por encargo a la producción en serie, debido, entre otras causas, a que los talleres de la Porsche se hallaban confiscados desde que terminó la segunda guerra mundial, y así Porsche se vio obligado a instalar su nueva fábrica en simples barracas de madera y en condiciones sumamente primitivas; tanto es así, que causa maravilla pensar que de aquella barraca pudieran salir vehículos tan elegantes, confortables y técnicamente perfectos como era el Porsche. El primer vehículo de fabricación en serie salió de la barraca en abril de 1950, constando en aquel entonces la plantilla de sólo doce operarios.

Tras la muerte de Ferdinand Porsche, el 30 de enero de 1951 asumió la dirección de la empresa Ferry Porsche, su hijo mayor. Hoy en día, la plantilla de la casa es de 1.500 operarios. La expansión de esta industria automovilística de Stuttgart ha sido constante: el 16 de marzo de 1956 salió de la fábrica el vehículo número 10.000 de la producción en serie; dos años más tarde, el número 25.000 y entre

tanto, la producción ha ascendido, en números redondos a más de 100.000, rodando Porsches por todas las carreteras del mundo. En 1971 se produjo la primera recesión, ya que la producción descendió sorpresivamente a 11.000 unidades, frente a 16.000 el año anterior.

Esta crisis, motivada sobre todo por el descenso de ventas en los Estados Unidos, ha sido superada y se calcula que este año se producirán nuevamente 15.000 unidades. La Porsche se halla ante un nuevo mercado expansivo, pues según análisis de los mercados internacionales, de aquí a 1980 se duplicará la demanda de autos deportivos, tanto en la República Federal de Alemania como en los Estados Unidos. Y la demanda recaerá sobre todo en el sector de los autos deportivos, cuyo precio oscila entre 200.000 y 800.000 pesetas.

PRODUCCION LIMITADA

A pesar de la gran producción en serie, la casa Porsche continúa trabajando con sumo esmero y pulcritud, y al igual que en los apurados primeros años de la preferencia al acabado a mano sobre el trabajo a máquina. Toda pieza es objeto de minucioso control y acabado y perfeccionada manualmente. Porsche limita intencionalmente el número de sus modelos de producción, y así, en la actualidad, además del turboauto, que apenas se diferencian de este en lo que a técnica y construcción se refiere. Los tres modelos hacen más de 200 kilómetros a la hora y figuran, por tanto, entre los autos más rápidos de nuestras autopistas.

Por su parte, el «911» es el auto deportivo de todo el mundo que más éxitos se ha adjudicado en rallies. No menos exitoso está teniendo en el mercado el «WW Porsche», simbiosis del Volkswagen y de Porsche, y el «911» y otros tres modelos que por llevar ubicado el motor en el centro está considerado como uno de los vehículos más seguros del mundo.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 28 DE MARZO
AL 3 DE ABRIL DE 1973

ARIES 21-3 20-4	Descanso y tranquilidad, con nuevas amistades. Asistencia a fiestas. Buenas noticias. Cartas.
TAURO 21-4 20-5	Etapas de suerte en perspectiva, con grandes alegrías y triunfos. Mejora de ingresos. Regalo. Cartas.
GEMINIS 21-5 20-6	Viaje largo, con proyectos de mucha importancia, casi inmediatos. Sorpresa familiar. Buenos ingresos.
CANCER 21-6 21-7	Sorpresa de tipo profesional, con grave disgusto y muchas preocupaciones. Viaje corto. Muchas visitas.
LEO 22-7 22-8	Mejora de ingresos y gran éxito profesional, con repercusiones de todo tipo. Asistencia a fiestas.
VIRGO 23-8 22-9	Cambios de cierta importancia dentro de su medio profesional. Las novedades pueden perjudicarlo.
LIBRA 23-9 20-10	Mucho nerviosismo y preocupaciones. Llegada imprevista de familiares. Situación muy difícil. Viaje.
ESCORPION 22-10 21-11	Malestar general, con fuertes jaquecas. Necesidad de descansar y hacer vida tranquila. Visitas.
SAGITARIO 22-11 21-12	Mucho nerviosismo y preocupaciones, con enormes altibajos en su carácter. Cambios temperamentales.
CAPRICORNIO 22-12 20-1	Mucho trabajo, pero buenas remuneraciones. Noticias de tipo profesional interesantes. Cartas.
ACUARIO 21-1 19-2	Muy buena suerte en los juegos de azar. Podrá llevar a cabo interesantes planes. Viaje largo.
PISCIS 20-2 20-3	Fuertes dolores en articulaciones. Preocupaciones de tipo económico. Etapa de optimismo. Cartas.

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

Amor	Salud	Trabajo	Dinero
B	N	M	N
B	N	B	B
B	B	N	M
D	R	D	R
N	B	M	M
R	R	D	B
D	R	R	N
D	R	R	N
B	N	B	M
B	N	M	M
B	N	B	M
R	D	R	R

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

HORIZONTALES. — 1: Forma prefiere del griego melas, melanos, negro. Teatro donde se representan operas.—2: Poste sagrado plantado en tierra en un santuario como símbolo de la divinidad cananea del mismo nombre. Poner el veto a una proposición o medida.—3: Hacer algo por diversión y entretenimiento. Subir la bandera.—4: Parte inferior del sombrero que rodea la copa sobresaliendo de ella. Escrito en que uno responde de la conducta de otro. Preposición inseparable que esfuerza la significación de las voces simples a que se halla unida.—5: Dicese de la cosa cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. Preposición que determina en qué lugar, tiempo o modo se determinan las acciones de los verbos a que se refiere. Valija del correo francés.—6: Argumento formado de dos proposiciones contradictorias, con cualquiera de las cuales, concedida o negada por el adversario, se llega a la misma conclusión.—7: Hacer ademán de favorecer o hacer daño.—8: Segundo califa de los musulmanes. Reparte los naipes para el juego. Trabajo excesivo, solícito y congojoso.—9: Peso de ocho onzas, o sea, dos tercios de libra romana. Torre alta en las costas, con luz en la parte superior, para que sirva de guía. Cerco de madera.—10: Municipio

de Navarra. Ahondan, penetran. 11: Figuradamente, casa propia u hogar. Acción de acodar.—12: Tela fuerte que se fabrica en Bretaña. Papagayos.

VERTICALES. — 1: Machacar. Obelisco.—2: En botánica, lechuzna, planta euforbiacea de la que hay varias especies. Azófar o latón.—3: Prescrito por la ley y ajustado a ella. Planta aristolochiacea, de flores color rojizo oscuro y hojas radicales.—4: Altar en que se ofrecen sacrificios. Duidécimo mes del calendario babilonio, equivalente a febrero-marzo. Moneda japonesa.—5: Río de la Rusia europea. En números romanos, novecientos noventa y nueve. Sepultura, hoyo en que se entierra el cadáver.—6: Reunión nocturna de varias personas para solazarse.—7: Inundar, cubrir el agua un lugar.—8: Redil, aprisco. Símbolo químico del masurio. Dicese del capullo de seda formado por dos o más gusanos juntos. 9: Animal acuático. Liebre de las pampas, de carne excelente y piel estimada. Arbusto leguminoso de Venezuela.—10: Ración que se da a la tropa durante una marcha. Expresión de agrado que suelen hacer las damas.—11: Instrumento músico pastoril semejante a un laúd. Instrumento agrícola con que se labra la tierra formando surcos.—12: Labrara un terreno con el arado. Novenos.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

BALLEN III. — Mucho ingenio, intuición, rapidez de pensamiento y de acción, facilidad de expresión y seguridad en su propia persona.

CARLOS B. N. L. — Sentimentalismo a flor de piel, con mucha impresionabilidad y apasionamiento. Cierta tendencia a caer en estados de tipo pesimista, con crisis depresivas graves, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

MARGARITA QUID. — Poco espíritu, timidez, dudas, complexiones, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con una gran facilidad y rapidez y sin causa aparente que lo justifique.

EL VELOZ. — Egocentrismo muy señalado, con enorme frialdad en el trato y clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

SEMPRONIO 789. — Claridad de ideas, seguridad, serenidad y mucha capacidad de trabajo, así como rectitud, sentido común y buen juicio y razón.

BAL-DEZ. — Excelente formación moral y cultural, seguridad en sus propias acciones y decisiones, inteligencia viva y despierta, intuición y mucha memoria. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

USTWD. — Mal humor casi constante, genio vivo, irritabilidad y tendencia a la cólera. Mucha seguridad en sus acciones, afán polémico y gran energía y fuerza de voluntad.

UN ALAVES. — Gracia natural, sentido del humor, ingenio, gustos de tipo aristocrático y mucha personalidad en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

FAUSTINO G. L. P. — Cambios bruscos de carácter y muchos altibajos temperamentales. Carácter muy difícil. Rapidez de pensamiento y de acción.

CRISTINA DE HUELVA. — Gracia natural, elegancia, distinción, mucha personalidad en todo y una gran intuición y sentido común. Capacidad de trabajo y rectitud.

EL TORERILLO. — Muy sensible e impresionable, con apasionamiento y precipitación en todo. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

GRAU SABATE. — Sentido de la independencia, claridad de ideas, franqueza, expresividad, rapidez de pensamiento y de acción y una excelente educación con agradable trato social, corrección y don de gentes.

OCONOGRAMA

PA	TO	VE	OR	DRE	TA	VE	1
MO	PLE	PER	CI	I	SOM	DO	2
DA	NA	NE	RE	LES	TE	ES	3
POR	SIM	MA	QUE	BRA	NER	NO	4
NO	SA	RO	NI	BEN	TE	BI	5
LO	TO	PI	AL	TE	GA	QUE	6
TA	HA	NI	RA	NO	CEN	ES	7
							8
							9
							10
							11
							12

MODO DE RESOLVERLO. — Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas, de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán UN PASAJE DE SEMANA SANTA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con un trazo más grueso), aparecerá EL DIA A QUE PERTENECE.

DEFINICIONES. — 1: Línea horaria de un reloj de sol.—2: Que carece de actividad y movimientos propios.—3: Tejido de esparto o juncos.—4: Muy lejano.—5: Ciudad de Asia antigua, situada a orillas del Tigris.—6: Grifo pequeño.—7: Oscuridad.—8: Que no presenta complicación.—9: En Méjico, descendiente de morisco y europeo.—10: Errante.—11: Emperador romano.—12: Ave gallinácea común en España, de carne muy estimada.



SIN PALABRAS

SANS PAROLES

MINIGRAMA

1	H	2	F	3	B	4	F	5	C	6	B	7	I	8	D	9	C				
10	I			11	E	12	H	13	I	14	H			15	G	16	I	17	C		
18	B	19	H	20	D	21	C			22	H	23	E	24	A	25	E	26	A		
		27	E	28	I	29	H	30	G			31	C	32	H	33	D	34	G		
35	B	36	A	37	F	38	I			39	G	40	C			41	D	42	C		
43	I	44	F	45	E			46	C	47	G			48	A	49	F	50	E		
								51	H	52	D	53	A	54	C	55	I	56	A	57	G

- A. Piedras de molino 53 36 56 48 26 24
- B. Recorrido, expedición 35 18 3 6
- C. Vulgaridad, trivialidad 54 5 9 40 17 42 46 21 31
- D. Fuertes y resistentes a la fatiga 41 8 20 52 53
- E. Masas hechas de una o más cosas machacadas 27 23 11 25 45 50
- F. Fugitivo 44 2 37 4 49
- G. Lápiz compuesto de una materia colorante y agua de goma 15 30 57 34 47 39
- H. Tierra labrantía que no se siembra durante uno o más años 19 14 29 22 32 1 51 12
- I. Encender, fatigar con el demasiado trabajo o ejercicio 28 43 10 13 7 38 16 55

Soluciones

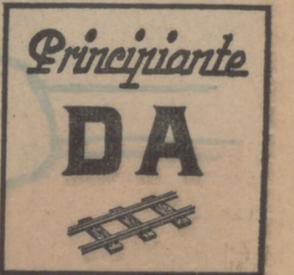
MINIGRAMA
A: Muecas.—B: Ruid.—C: Banalidad.—D: Duda.—E: Pastas.—F: Huido.—G: Pastel.—H: Barbecho.—I: Achiote.

OCONOGRAMA
A: Muecas.—B: Ruid.—C: Banalidad.—D: Duda.—E: Pastas.—F: Huido.—G: Pastel.—H: Barbecho.—I: Achiote.

CRUCIGRAMA
(Solo horizontales)
1: Melan. Opera.—2: Asera. Vitar.—3: Jugar. Izaba.—4: Mil. Avil. Per.—5: Rala. Em. Mala.

JEROGLIFICO
(Notado; dar Vía)
1: Venero.—2: Inerte.—3: Esfera.—4: Remoto. 5: Nave.—6: Espira.—7: Sombra.—8: Simple. 9: Albino.—10: Nomada.—11: Tacto.—12: Oruga. PASAJE: Padre, perdonables, porque no saben lo que hacen. DIA: «Viernes Santos».

JEROGLIFICO



—Adelanta mucho tu niño en el colegio?

MARIA, PREPARAME UN VASO DE LECHE CON UNA ASPIRINA QUE VOY A RESOLVER UNOS PAPELES

Velasco



Velasco

HUMOR DE VELASCO



Velasco

ESTO ESTA' CHUPAO

Velasco



CUALQUIER DIA PARA COMER, ME EXIGEN UNA POLIZA DE TRES PESETAS

Velasco



GRRR...

Velasco



VENTANILLA 25

DE ESTA NO PASO

Velasco



POR FIN CONSEGUI EL DOCUMENTO ESTA NOCHE CELEBRO UNA FIESTA

Velasco

