

7

TEMA: JERUSALEN

(HABLARON EL PAPA Y GOLDA MEIR)

En las últimas horas de la mañana del lunes, Su Santidad Pablo VI recibió a Golda Meir, primer ministro de Israel. Según noticias de Tel Aviv, el viceprimer ministro, Yigal Alon, comunicó al Consejo de ministros, reunido en Jersualén, la celebración de esta entrevista. La señora Meir, según se ha sabido, recibió la invitación oficial del Pontífice por intermedio del embajador de Israel en Roma. El periódico israelí «Yedioth Ahro-noth», refiriéndose a esta visita, pone de relieve que el Vaticano no reconoce a Israel como Estado y que no hay por tanto relaciones diplomáticas entre ambos. El tema principal de la conversación de la pri-mer ministro con Pa-blo VI, según el mismo pe-riódico, ha sido el Estatuto de Jerusalén con respec-to a cualquier acuerdo de paz en Oriente Medio. Is-rael se adueñó de Jerusa-lén oriental, incluyendo lu-gares santos para la Igle-sia Católica en el conflic-to armado de 1967.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

6 pesetas

NUM. 1.216

Madrid 16 de enero de 1973

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:

PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:

Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958

Solicitado control O. J. D

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

Cacería en la provincia de Ciudad Real

ASISTIERON FRANCO, AMERICO THOMAS Y EL PRINCIPE DE ESPAÑA

Los Jefes de Estado de España y Portugal —Generalísimo Franco y almirante Américo Thomas— y el Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, han participado en la cacería celebrada durante el domingo y el lunes en la finca «Encomienda de la Mudela», del término municipal de Viso del Marqués, en la provincia de Ciudad Real.

ENTREVISTA PABLO VI-LOPEZ BRAVO



Una hora y diez minutos duró la audiencia privada concedida por Su Santidad Pablo VI al Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, en la mañana del viernes. Durante la entrevista procedieron con toda cordialidad a un amplio examen de los asuntos de interés para la Iglesia y el Gobierno español. Al final de la misma, los acompañantes del señor López Bravo fueron recibidos por el Papa, quien otorgó su bendición a la Misión española. El Ministro visitó al cardenal secretario de Estado, Jean Villot, con quien mantuvo una conversación de media hora sobre la situación de la Iglesia en el mundo. En la fotografía, un momento de la entrevista Pablo VI-López Bravo.



DE ★ PUNTO EN BLANCO

Así vemos a la guapísima Zena Clifton, una muchachita de dieciocho años como otros tantos soles, que ya ha logrado imponer su arte, su cara bonita y su silueta juvenil en la televisión y el cine británicos. Por si fuera poco, Zena es danzarina en algo así como nuestros cafés-teatros. Sus éxitos en el Town Theatre Restaurant de la capital británica son sonados. Por eso, la nena sonríe, plena de juventud y de alegría, ataviada con esa redcecilla corporal con que la vemos. Lo que se dice de punto en blanco.

★ LA PRINCESA Y SU NOVIO

Una de las primeras fotografías que vienen a confirmar la noticia del noviazgo de la princesa Ana de Inglaterra con el teniente Mark-Phillips. Fue tomada durante un concurso hipico. Nadie dio importancia entonces a la que parecía ocasional pareja en una disputa deportiva. De allí surgió el romance, hoy confirmado.



Textos de:

Paul Gordeaux

Dibujos de:

W. Marshall

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Con sus compinches Pierpoint, Hamilton, Makley, Clark y Van Meter, que le ayudaron a evadirse de la prisión de Lima (Ohio), matando para ello al director, Dillinger atraca un Banco en Greencastle (Indiana), haciéndose pasar todos ellos por un equipo de cineastas, encargados de filmar un atraco a un Banco. Dillinger y Pierpoint hicieron el papel de bandidos; los otros, de técnicos.

Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas - «France-Soir»

DILLINGER

«EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAÑONE, JOHN DILLINGER FUE, DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO EN LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS

(CONTINUACION)



108

Buscado por los policías de Indiana, de Ohio y por la Policía federal (ya que el Banco de Greencastle era un establecimiento nacional), Dillinger estima que el lugar más seguro para escapar de la Policía, era Chicago, capital de los «gansters». Estableció allí su cuartel general y pensó cómo «emboscar» su dinero. Dillinger no tenía confianza en nadie y menos aún en los Bancos. Por otro lado no quería guardar todo su dinero él mismo. ¿Qué hacer entonces? Finalmente alquiló algunos buzones y poniéndolo en sobres lo guardó quedándose sólo con 10.000 dólares.



109

Después reunió todas las llaves de sus cajas postales guardando todas en un buzón, excepto una que se quedó.



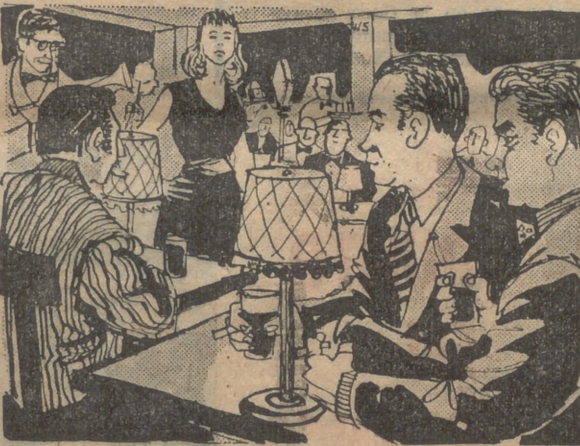
110

Con el fin de no perderla, Dillinger fue a un zapatero y le pidió que guardase la preciosa llave (que le permitiría coger las demás) en la suela de uno de sus zapatos, lo que le permitiría ir y venir llevando en su pie la llave de la fortuna producto de sus robos y asaltos.



111

Utilizando el nombre de Jack Lawrence, John Dillinger alquiló un apartamento amueblado en una casa respetable de un barrio al norte de Chicago. Los otros componentes de la banda: Harry Pierpoint, Russel Clark, Three Finger Hamilton y Little Home Van Meter, cuyas fisonomías eran desconocidas para la mayoría de los policías y confidentes de Chicago, se alojaron en cuartos amueblados de la vecindad. El lugar de reunión de la banda era el apartamento de Dillinger. El fugitivo de Lima pasaba todo su tiempo leyendo los periódicos o jugando al póquer con los evadidos de Indiana. Casi siempre que salía Dillinger era para ir al cine, con preferencia para ver películas protagonizadas por Clark Gable, su actor preferido.



112

A veces iba a beber una botella a algún «cabaret» por las noches. Una de ellas Dillinger y Charlie Makley entraron, un instante, en una «botte» de North Clark Street en el momento que la «vedette», llamada Evelyn Frechette, iniciaba su turno con una canción.



113

Cuando Evelyn Frechette hubo terminado su actuación, Makley le hizo una seña para que fuera a beber a su mesa. Evelyn aceptó, y Makley le presentó bajo el nombre de Jack

Lawrence a Dillinger quien comenzó a hacerse en seguida el gracioso (¡con la gracia que pueda tener un «ganster»!) con ella. Se sirvieron unos «whiskeys» y Dillinger preguntó a Evelyn: «¿A qué hora termina su trabajo aquí?» «A las dos, ¿por qué?» «Porque voy a esperarla para que vayamos a tomar una copa a otro sitio.» Ella aceptó.



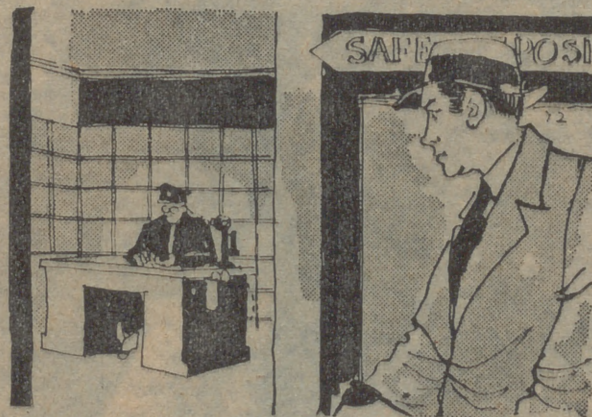
114

A las dos, después de cantar por última vez, Evelyn salía de la «botte» en unión de Dillinger. En el próximo «cabaret», Evelyn supo que el hombre que acababa de conocer no se llamaba Lawrence, sino Dillinger, que había nacido en 1904, Indianápolis, siendo hijo de una americana, hija de un herrero inglés, y de un granjero americano. De su lado, Evelyn Frechette le contó que tenía sangre india en sus venas, que era natural de Oklahoma, hija de blanco y mestiza. Después de esta conversación Dillinger dijo a Evelyn: «Tú no volverás a cantar en la «botte». Tu sitio está conmigo.»



115

A principios de diciembre de 1933, John Dillinger y Charles Makley, paseando por Chicago, vieron un Banco en West North Avenue: Unity Trust and Savings, ¡que estaba al mismo tiempo abierto y cerrado! Este Banco había dejado de funcionar, pero un letrero en la puerta indicaba que en el fondo de los locales, la sala que contenía las cajas particulares de los clientes, continuaba a disposición de ellos. Un Banco al mismo tiempo abierto y cerrado! ¿Qué perspectiva para unos bandidos sin escrúpulos especialistas en atracos a mano armada!



116

John Dillinger entró en el Banco vacío y desierto. Al final de un largo pasillo encontró, tal y como venía anunciado en el cartel de la entrada, la habitación donde se encontraban las «safe-deposit boxes». ¡Y estaban custodiadas por un solo hombre de aspecto viejo e inexperto!

CONTINUARÁ

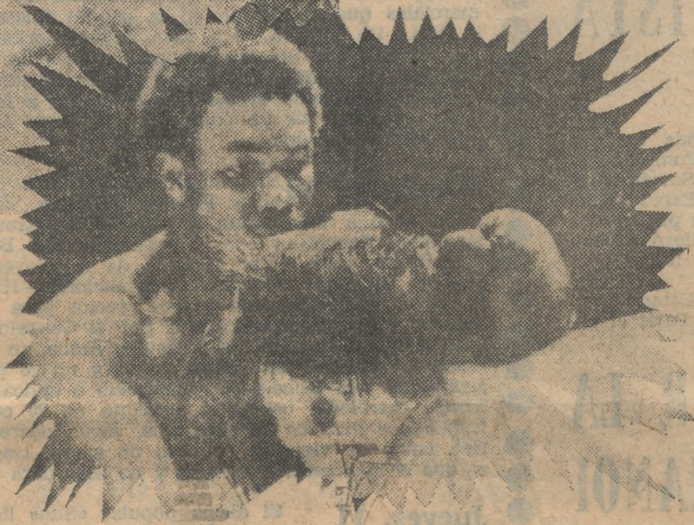
El lunes 22 de enero

FRAZIER Y FOREMAN: "¡El combate del siglo!"



Joe Foreman, a la expectativa en uno de sus combates

En agosto de 1970, George Foreman ganó por k. o. técnico a George Chuvalo, en el combate celebrado en el Madison Square Garden, de Nueva York. En la fotografía, Frazier lanza un derechazo contra la cara de su rival. Es el tercer asalto, el mismo en el que obtendría su victoria



hombre que no tuvo éxito como cantante —en España tuvimos ocasión de comprobarlo— y últimamente no parece tener mucho cariño al gimnasio. También puede apuntarse en su contra que desde que peleó con Clay no ha hecho sino medirse a rivales fáciles, como lo pueden ser «Bob» Foster, campeón del mundo de los semipesados; Daniel, un superdesconocido, pero hijo de un millonario, que quiso dar a su hijo este capricho, o Steiner, otro hombre al que tal vez la Federación Española hubiera puesto pegas para enfrentarse a Urtaín. Frazier hace tiempo que no se mide a un hombre de categoría, y esto puede suponer un serio hándicap cuando se encuentre con Foreman.

Frazier no necesita presentación. Es un campeón de cuerpo entero. Nació en Filadelfia el 12

de enero de 1944 y empezó a boxear como profesional a mediados de 1965. En su debut, ante Woody Goss, venció por fuera de combate. Algo que ya sería tradicional en su meteórica carrera. Desde que se calzó los guantes de profesional sólo tres hombres le han aguantado el límite de los asaltos: Bonavena, en dos ocasiones, en 10 y 15 asaltos; George Johnson, en 10 asaltos, y Cassius Clay, en 15 asaltos. No sabe lo que es un combate nulo ni una derrota. No conoce lo amargo del boxeo. Es un campeón excesivamente seguro de sí mismo. Excesivamente triunfador.

El actual rey de los pesados tuvo un serio disgusto al ser excluido como participante de un torneo cuando Clay tuvo que dejar la corona por su negativa a hacer el servicio militar. Aquello humilló al joven boxeador, que vio cómo Jimmy Ellis se proclamaba vencedor y era el octavo hombre de color que se investía como titular de todos los pesos. La NYSCA, Federación del Estado de Nueva York, montó un Campeonato por su cuenta. Enfrentaron a Frazier con el gigante, también de color, Buster Mathis. Once asaltos bastaron para hacer de Frazier un minicampeón del mundo, dado que muy pocas Federaciones reconocían ese título.

BUEN PALMARES DE FOREMAN

Pero Frazier esperó. Persiguió a Ellis. Le retaba constantemente. Y le llegó la ocasión. En febrero de 1970 queda demostrado que el verdadero campeón es el muchacho de Filadelfia, y no Ellis, un antiguo «sparring» de Clay, que había reinado gracias a la ausencia de buenos pesos pesados. Después, varias defensas; la más so-

nada, ante Clay, y así hasta lo que suceda el día 22 en la patria del ron.

Foreman es casi una vida paralela de Frazier. Es negro, es campeón olímpico, está imbatido y sus golpes llevan el sello del k. o. Se cuentan con los dedos de una mano los hombres que le han aguantado en pie. De la fuerza de sus puños tiene noticia el argentino Goyo Peralta, quien vertió elogios sobre el aspirante, pero al que considera muy inferior a Clay, lo que pone el pronóstico fácilmente a favor de «Joe» Frazier.

George Foreman tiene veintiséis años, casi cuatro menos que el campeón; pero esto no es un factor de importancia en los pesados, donde se puede alcanzar cierta plenitud incluso a los treinta años. Lleva en el boxeo profesional cuatro años menos que Frazier, ya que debutó en 1969. Su primera víctima, Don Waldheim, no pasó del tercer asalto. Más tarde llegaron victorias en torrente por k. o.: F. Askew, Kikiman, S. Harris, Polite, Halloran, R. Bressel, L. Bayley y tantos otros. No ha peleado con hombres de cierto valor en el «ranking» y jamás ha tenido excesivo interés por medirse a Clay. Foreman ha preferido ir directamente al campeón que no hacer un combate eliminatorio con el boxeador de Louisville, ante el cual poco tendría que hacer, a pesar de su juventud.

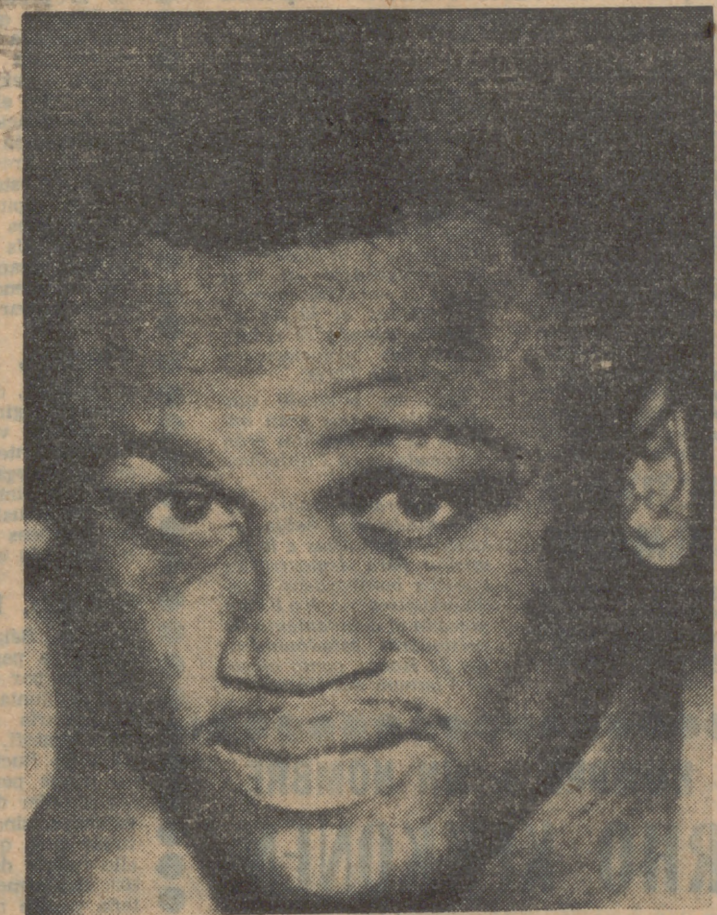
En el terreno aficionado, donde ya dijimos que llegó a campeón olímpico, recibió estos honores. Su actuación en Méjico causó sensación. Con superioridad clara y notoria se fue deshaciendo de Trela y de I. Alexe, llegando a la semifinal, donde tuvo por rival al italiano Bambini. Aquello fue un paseo, y poco después se imponía también brillantemente al soviético Janos Chepulis. Desde aquel momento, el casi siempre sonriente Foreman fue señalado como un gran campeón el día que pasase al campo profesional. Y así ha sido hasta el momento.

EN BUSCA DEL K. O.

De Foreman ha dicho Teddy Brenner, el hombre que maneja el Madison Square Garden en la faceta pugilística, que es un gran boxeador, un púgil muy completo, pero que no posee ni la pegada de Marciano ni el estilo y técnica de Patterson. Pero nada de esto quiere decir, a pesar de las palabras de ese gran entendido, que Foreman no sea capaz de tumbar a Frazier, un hombre que parece haber bajado mucho desde su combate con Clay, tras el cual tuvo que pasar varios días en un hospital.

La noche de la pelea en las esquinas respectivas habrá dos hombres que lo saben todo sobre boxeo. En la de Frazier, Durhan, y en la de Foreman, Dick Sadler. Pero es seguro que, a pesar de la sapiencia boxística de ellos, de sus consejos, lo que decidirá la pelea, y con ello el título, serán sus puños, familiarizados con la suerte suprema del boxeo: el k. o.

Joe Frazier, que el próximo lunes se enfrentará a Foreman en Jamaica, en el llamado «combate del siglo»



EL COMBATE SE HA MONTADO EN JAMAICA PARA ELUDIR LOS IMPUESTOS • FOREMAN ES EL MAS PELIGROSO RIVAL DE FRAZIER, EXCEPTUANDO A CLAY • FOREMAN, CAMPEON OLIMPOICO EN 1968, FRAZIER LO FUE EN 1964 • AMBOS SON COMO DOS APISONADORAS QUE NO RETROCEDEN ANTE EL ENEMIGO • IGUALES EN MUCHOS ASPECTOS, SOLO DIFIEREN EN LA EXPERIENCIA

El próximo 22 de enero, en Kingston, la capital de Jamaica, dos morenos de anatomía impresionante, dos «superveteados» del pugilismo de los pesados, pelearán por el título mundial. El hecho no es nuevo. Es una constante en la historia del pugilismo desde que Rocky Marciano, y más tarde Ingemar Johansson, dejasen el boxeo. Rara vez hay una pelea importante entre pesos pesados sin que por lo menos uno, por no decir los dos contendientes, sean hombres de piel oscura. Podríamos citar los combates Archie Moore-Patterson, Patterson-Liston, Liston-Clay, Ellis-Patterson, Clay-Ellis o el más reciente Frazier-Clay para dar testimonio de lo dicho.

El combate lo disputarán el actual titular de los pesados, el filadelfiniano «Joe» Frazier y el californiano George Foreman, un aspirante al que algunos consideran aún inmaduro para enfrentarse a un rival de tanta categoría como el campeón mundial. El choque ha sido montado fuera de Estados Unidos, con el fin de poder satisfacer las bólsas que piden los dos boxeadores y eludir parte de los grandes impuestos que impone el Fisco norteamericano. Los promotores harán un gran negocio, ya que además la pelea será televisada para Norteamérica.

DOS GOLPEADORES NATOS

El combate, como ya va siendo habitual, ha sido denominado del siglo, término muy exagerado, dado que todos creen que sólo un nuevo Clay-Frazier sería merecedor de este adjetivo. No obstante, no hay duda que, según el «ranking» e historial de cuantos militan en los pesados, Foreman es el enemigo de más cuidado, dejando aparte a Clay, que puede tener «Joe» Frazier.

El aspirante es un boxeador de Frazier, en el combate de abril de 1969, en Houston (Texas), contra Dave «Ziggy». Resulto vencedor al dejar fuera de combate en el primer asalto a su rival

escasa proyección fuera de los Estados Unidos. Popularmente queda muy lejos de Clay o de Frazier; pero se asegura que en el ring es tan poderoso como ellos. Se da la circunstancia de que Foreman fue campeón olímpico en los Juegos Olímpicos de Méjico, y Frazier, en la anterior edición, en Tokio, lo cual da otro aliciente a la pelea del 22 de enero.

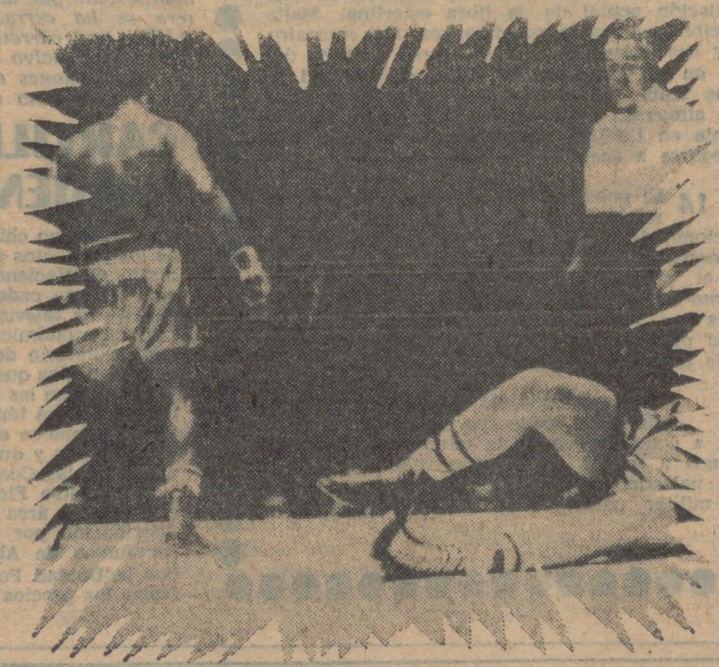
Hay algo en lo que todos los técnicos están de acuerdo, y es en el estilo similar de ambos boxeadores. Tanto Foreman como Frazier son dos púgiles de fuerte pegada y con un estilo nada precioso. Son dos golpeadores natos. Dos hombres que darán espectáculo de emoción, pero no de belleza. Esto puede dar al combate cierta monotonía. Frazier golpea sin dar un paso atrás. Es un hombre al que justamente se le ha llama-

mado «la apisonadora» por que aguanta todo sin ceder un ápice de su terreno; al tiempo que golpea con fiereza y constancia. Y si ésta es la imagen del campeón, igualmente puede aplicarse al aspirante. Son dos hombres que parecen calcados el uno del otro. Esto lleva a la justificada tesis de que habrá k. o. fugaz; lo que resulta más difícil es saber de qué lado, aunque el pronóstico señale como favorito al campeón. Frazier tiene mejor palmarés, revalorizado, sobre todo, desde que envió varias veces a la lona a Clay y, al final de la pelea, se adjudicó el triunfo.

VIDA MAS FACIL DE FRAZIER

En contra del campeón hay también ciertos factores, sobre todo su desigual vida. Frazier es

FRENTE A FRENTE LOS DOS REYES DEL K. O.



Conversaciones Sadat-Gaddafi

LA BATALLA SIRIO-ISRAELI FUE TEMA CENTRAL DE LA REUNION

Los Presidentes Anwar El Sadat, de Egipto, y Mohamed Gaddafi, de Libia, han dado fin a sus dos días de conversaciones en Trípoli, con el acuerdo de continuar las gestiones para cumplir en breve la propuesta fusión de los dos países.

Los dos Presidentes, cuyas conversaciones trataron también de la tensa situación en el Oriente Medio, estudiaron con detalle, al parecer, los últimos acontecimientos fronterizos sirio-israelíes.

El Presidente El Sadat y el dirigente libio decretaron una serie de decisiones para acelerar los estudios de la proyectada unificación de los dos países, que debe darse por terminada para el próximo mes de septiembre.

Se han nombrado nuevos miembros para los Comités conjuntos libio-egipcios, con el fin de acelerar el trabajo y preparar las recomendaciones del mes de abril, ha informado desde Trípoli la agencia de noticias del Medio Oriente.

El anuncio de la unificación se hizo, mediante un decreto, el pasado mes de septiembre, durante uno de los viajes de El Sadat.

El Presidente egipcio marchó a Yugoslavia para realizar una

visita de veinticuatro horas. Durante su estancia en dicho país celebró conversaciones con el Presidente Tito, informan círculos fidedignos.

La reunión entre los dos Presidentes se llevó a cabo en la isla de Brioni, en el Adriático. El tema principal de sus conversaciones fue la cuestión de Oriente Medio.

ENTREVISTA CON GRIPE EN MEDIO.—Los Jefes de Estado de Egipto y Libia, Anwar El Sadat y Mohamed Gaddafi, se entrevistaron en Trípoli durante dos días. Tema de la conversación fue, preferentemente, el de la batalla sirio-israelí. También, ¿cómo no?, se habló de la gripe, que mantiene al Presidente Gaddafi todo lo abrigado que puede apreciarse.

«NO SERE FUNCIONARIO COMUNISTA»

Así se ha expresado Pompidou en su octava conferencia de Prensa después de su elección

En presencia de medio millar de periodistas, y durante casi dos horas, el Presidente de la República francesa celebró su octava conferencia de Prensa desde su elección en 1969. Una rueda de Prensa obligadamente preelectoral. Fue centro del in-

terés, en particular, la posibilidad de una victoria de la alianza comunista-socialista en las elecciones del próximo marzo y la postura que Pompidou tomaría en tal caso. «Aplicaré la Constitución», se limitó a responder el primer magistrado



AMIN

se retira (momentáneamente) de la presidencia de Uganda

El Presidente de Uganda, Idi Amin, que ha recibido de sus médicos la recomendación de retirarse a descansar, se ha entrevistado con el embajador de su país en la Unión Soviética, Michael Ondoga, afirma un portavoz militar.

Con motivo del apartamiento momentáneo del Presidente de las tareas de gobierno se anunció que el ministro de Defensa, Charles Oboto-Otumbi, se haría cargo de la Presidencia del país hasta que Amin se restableciera.

El portavoz militar no indica cuándo se producirá la sustitución ni tampoco cuáles han sido los motivos por los cuales Amin se ha visto en la necesidad de retirarse a descansar.

Se celebró la «cumbre» FRANCIA-RUSIA

LA SEGURIDAD EUROPEA, MOTIVO PRINCIPAL DE LA ENTREVISTA POMPIDOU-BREZNEV

Los asuntos relativos a la seguridad europea ocuparon lo más importante del orden del día en las entrevistas Georges Pompidou, Presidente de la República francesa, y Leonidas Breznev, secretario general del Comité Central del Partido Comunista soviético, en Zaslavl, cerca

de Minsk, en Bielorrusia. Al Presidente Pompidou le acompañó en este viaje el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann.

Por su parte, a Breznev le acompañó el jefe de la diplomacia soviética, Andrei Gromyko.

Es la segunda vez que el Presidente Pompidou visita la Unión Soviética como jefe del Estado francés, ya que su primer viaje oficial se llevó a cabo en octubre de 1970.

El jefe del Estado francés regresó a París el pasado día 12.

SOLO SE TRATABA DE APLASTAR LA CAPACIDAD COMBATIVA DE HANOI

El jefe del Estado Mayor norteamericano explica los ataques sobre Vietnam

El almirante Thomas H. Moorer, presidente de la junta de jefes del Estado Mayor, ha explicado que los ataques aéreos intensos norteamericanos contra Hanoi y Haifong únicamente pretendían aplastar la capacidad combativa terrestre de Vietnam del Norte en el sur.

El alto jefe militar ha calificado de muy eficaces los doce días de incursiones de bombardeo dirigidas contra objetivos militares, no ciudades, que han causado daños considerables en el potencial bélico de Hanoi.

El almirante Moorer ha charlado con los periodistas después de reformar a la comisión de asignaciones de la Cámara de Representantes sobre los aspectos militares de la guerra de Indochina.

Por su parte, el secretario de Defensa designado, Elliot L. Richardson, declaró a la Comisión de Servicios Armados del Senado que apoyaba los bombardeos y otras decisiones militares adoptadas por el Presidente Nixon en Vietnam como medidas «prudentes y conscientes», cuyo solo objeto es conse-

guir la paz y reducir al mínimo los riesgos de la preservación de la paz.

El almirante Moorer ha indicado que no poseta cifras para rechazar las alegaciones norvietnamitas de que habían muerto de 1.300 a 1.600 personas, entre civiles y militares, en los bombardeos en gran escala norteamericanos, suspendidos el 30 de diciembre cuando se reanudaron las negociaciones privadas de París.

Pero ha señalado que «sospechaba que gran número de las víctimas eran empleadas en objetivos militares».

El almirante Moorer ha comentado que había enseñado fotografías a la comisión para demostrarles que los bombardeos estadounidenses no habían atacado el campamento de prisioneros estadounidenses de Hanoi, como alegaba Vietnam del Norte.

AMNISTIA SELECTIVA A COMUNISTAS Y MUSULMANES

El Gobierno filipino ha anunciado que ha suspendido las operaciones militares contra los activistas comunistas y los rebeldes musulmanes, y les da la oportunidad de acogerse al ofrecimiento del Presidente Fernando Marcos de una amnistía selectiva.

UN HOMBRE ★ UN NOMBRE URHO KEKKONEN



El Presidente de Finlandia, Urho Kekkonen, ha accedido a permanecer en la Presidencia durante otro mandato extra de cuatro años, a partir del término de su actual mandato, en 1974, según ha sido anunciado en Helsinki.

Su aceptación a una ampliación de su actual mandato ha surgido como respuesta a un llamamiento de siete partidos políticos, que representan más del

90 por 100 de los dos 200 escaños de que se compone el Parlamento.

El doctor Kekkonen, de setenta y dos años, y actualmente en su tercer mandato presidencial, manifestó en 1968 que no se presentaría de nuevo a la Presidencia; pero en el pasado mes de abril declaró que continuaría al frente de la nación si la mayoría del pueblo así lo deseaba.

Sin embargo, Kekkonen dijo que no pensaba presentar su candidatura a unas elecciones presidenciales. Esto obligó a sus seguidores a preparar una legislación de urgencia para mantenerle en su cargo.

El doctor Kekkonen ha anunciado por radio que aceptaba poniendo dos condiciones a esta ampliación: que su sueldo de Presidente sea congelado y que la ampliación sea sólo por cuatro años.

FECHAS DEL MUNDO

Martes, 9 Ha entrado en vigor en Finlandia el intercambio de relaciones diplomáticas del gobierno de Helsinki con los de Bonn y Berlín-Pankow, quedando convertidas en Embajadas las oficinas comerciales que mantenían en la capital finesa la RFA y la RDA.—Un fugitivo de la RDA resultó herido en Alemania oriental por una de las instalaciones de disparo automático montadas a lo largo de la frontera interalemana, consiguiendo cruzar, sin embargo, a territorio federal, ayudado por un compañero de fuga. Ambos cuentan veinticinco años.

Miércoles, 10 El ministro de Finanzas de la República Federal alemana, Helmut Schmidt, llegó a Washington al objeto de entrevistarse con su colega Schultz y con el presidente del Banco Federal, Burns, para tratar el tema de la proyectada reforma del sistema monetario internacional.—Han entrado en vigor en Hungría los nuevos precios para la leche, el alcohol y el tabaco, decididos por el Consejo de Ministros, y que elevan dichos artículos desde un 15 por 100 —bebidas alcohólicas— hasta un 25 y un 28 por 100, los cigarrillos y la leche.—Ha comenzado a aplicarse por las firmas petroleras belgas el aumento de 20 céntimos de franco por litro de gasolina que, según decreto ministerial, entró en vigor el primero de enero, tras asegurarse que el alza sería indefinida y no sólo para tres meses.

Jueves, 11 El diario popular «Sun» llenó una de sus primeras páginas con fotografías de la princesa Ana de Inglaterra y el teniente Mark Phillips, y con el titular «Están enamorados». Lo mismo asegura el periódico británico en un reportaje exclusivo con un amigo del teniente.—Los gobiernos de Roma y Pekín firmaron un acuerdo aéreo en la capital china, por el director general de la Administración china de Aviación Civil y el general Santini, presidente de la delegación aérea del Gobierno italiano enviada a Pekín.—El Presidente Nixon viajará a Iberoamérica a finales de este año y mantendrá una serie de conferencias en capitales a las que serán invitados varios grupos de Jefes de Estado iberoamericanos, según ha anunciado el «Us New and World Report». Agrega la revista norteamericana que el secretario de Estado, William Rogers, emprenderá muy pronto una gira por Iberoamérica en preparación de la visita de Nixon.

Viernes, 12 Los Presidentes de Venezuela, Rafael Caldera y de Colombia, Misael Pastrana Borrero, conversarán durante tres días en Bogotá, al iniciar su gira por varios países iberoamericanos el jefe del Estado venezolano, a principios del próximo mes.—El Presidente Nixon ha nombrado a Alexis Johnson jefe de la delegación norteamericana que negocia con la URSS la limitación de armas estratégicas «Salt». Johnson es actualmente subsecretario de Estado para Asuntos Políticos y el diplomático de carrera que ocupa un puesto más elevado en los Estados Unidos.

Sábado, 13 Según fuentes allegadas a la sede de la OTAN en Bruselas, los Estados Unidos, Holanda, Bélgica, Alemania Federal e Italia estarían dispuestos a pagar en monedas nacionales sus cuotas respectivas por el alquiler de las bases de Malta. La decisión conjunta, adoptada por los cinco países atlánticos, solucionaría en gran parte el problema planteado por Dom Mintoff, primer ministro maltés, quien asegura que, dada la fluctuación actual de la libra esterlina, Malta no puede percibir los pagos previstos en los contratos por alquiler de sus bases militares en libras actuales devaluadas, sino en un montante de libras de paridad similar a la que tenían en el momento de firmarse. Por ello habría de aumentar este alquiler casi en un 10 por 100. Exactamente en 1.400.000 libras esterlinas. Gran Bretaña parece negarse a aceptar este aumento.

Domingo, 14 El gobierno de Australia está considerando la posibilidad de acudir al Tribunal Internacional de La Haya si continúan las pruebas atómicas francesas en el Pacífico. Así lo ha declarado en Canberra el primer ministro, Gough Whitlam.—El jefe del gobierno de Singapur, Lee Kuan Yew, y dirigentes thalandeses han acordado que el apoyo estadounidense es necesario para proteger la paz en el sudeste asiático después de lograrse un acuerdo en Vietnam.

Lunes, 15 Rhodesia procedió la semana pasada al cierre de todos sus puestos fronterizos con Zambiam, a consecuencia de la muerte de dos policías sudafricanos a manos de los guerrilleros.—El Consejo Nacional palestino rechazó el llamamiento hecho por un alto militar palestino, a fin de cooperar con Jordania.

Por su participación en el atentado del 16 de agosto

ONCE MILITARES, EJECUTADOS EN MARRUECOS

Once oficiales y suboficiales de las Reales Fuerzas Aéreas de Marruecos, condenados a muerte tras un largo proceso por su participación en el atentado de que fue objeto, el 16 de agosto del pasado año, el Rey Hassan II, cuando viajaba a bordo de un avión en el que regresaba de Europa, han sido ejecutados la mañana del sábado en uno de los patios de la prisión militar de Kenitra, a 50 kilómetros al norte de Rabat.

Los ejecutados son: teniente coronel Mohamed Amekrane, comandante Ljafi Kuera, ambos identificados por el Tribunal Militar de Kenitra como los dirigentes del complot; capitán Hadj Larabi, teniente Abdel Kader Ziad, teniente Hamid Bujalif, teniente Lyazid Midaui, y los suboficiales Mehdi Abdelali, Belkacem Ahmed, Benoit Larbi, Tahar Baharaoui y Abderhamane Kamoun.

PELIGROS DE LA GUERRA PARA USA

Algunos pilotos de «B-52» derribados conocen sus planes atómicos

El senador Smyngton declaró en la capital federal norteamericana que algunos de los pilotos prisioneros en Hanoi conocen la estrategia atómica de Estados Unidos, que podría ser revelada durante su cautiverio.

La espectacular declaración ha obligado a la Fuerza Aérea norteamericana a precisar que los planes atómicos se cambian con frecuencia y que un piloto de «B-52» sólo conocería la misión concreta que pudieran encomendarle. Añade la aclaración que los oficiales que conocen en totalidad los planes atómicos no son enviados a zonas de combate.

Tras el cierre de la frontera por Rhodesia

TANZANIA QUIERE AYUDAR A ZAMBIA

Tanzania se muestra muy interesada en ayudar a Zambia, tras el cierre de la frontera entre Zambia y Rhodesia, según comunican en Dar Es-Salaam fuentes oficiales.

Tanzania considera ese cierre de la frontera como la medida más drástica de la serie de ellas tomadas por Rhodesia con objeto de presionar a Zambia.

En Salisbury un funcionario rodhesiano ha manifestado que la frontera se ha cerrado al tráfico por carretera y ferrocarril, salvo para las exportaciones de cobre, mientras no se re-

ciban seguridades del Presidente Kaunda respecto a que no permitirá ya más que las guerrillas con base en el territorio zambiano ataquen Rhodesia.

Las fuentes tanzanitas señalan, asimismo, que se realizarán todos los esfuerzos posibles para poner a plena capacidad los enlaces por carretera entre Tanzania y Zambia, añadiéndose que la decisión rodhesiana del cierre de la frontera hace más importante la línea férrea Tanzania-Zambia, que se construye con ayuda china, y cuyas obras concluirán en 1975.

CARTILLAS DE RACIONAMIENTO EN CHILE

El Gobierno chileno establecerá el racionamiento de los productos alimenticios, según anticipó el ministro de Hacienda, Fernando Flores, quien intervino en una cadena nacional de radiodifusoras y canales de televisión para dar a conocer la nueva política económica.

El secretario de Estado dijo en el Senado que, tras encuestas que se realizaron en las poblaciones, se entregaron las tarjetas de racionamiento. Añadió que se pondrá término a la venta al público en las fábricas, que se eliminará el pago en especie a los trabajadores y que se adoptará una política de fomento de las Cooperativas.

El ministro Flores puntualizó que toda la producción del área estatal de la economía irá a la distribución por las Empresas del Estado y que las Juntas de Abastecimientos y Precio creadas por la Unidad Popular serán las llamadas a controlar los precios que se cobran en el comercio.

CONSEJO DE MINISTROS

EL GOBIERNO, PREOCUPADO POR LOS ACCIDENTES DE GAS NATURAL

EL DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA ESTUDIA LA SUSPENSIÓN DEL SUMINISTRO

Los cuatrocientos millones de pesetas recaudados hasta el momento, en conjunto, con destino a los damnificados de Nicaragua, fue uno de los asuntos tratados por el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, al ampliar la referencia del primer Consejo de Ministros del presente año, celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado. El Ministro expresó luego el unánime pesar por el cese en su cargo de director general de Sanidad, a petición propia, por razones de edad, don Jesús García Orcoyen, que se jubila también como catedrático. En su sustitución, el Consejo de Ministros ha nombrado director general de Sanidad a don Federico Bravo Morata, que desempeñaba el cargo de jefe provincial de Sanidad de Barcelona.

Entre los restantes nombramientos figura el de embajador de España en Irlanda, cargo que ha recaído en don Joaquín Juste Cestino, y de los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento, de Huelva, don Manuel Ortiz Sánchez; de Logroño, don José Esteban Santisteban; de Oviedo, don Ignacio García López, y de Pontevedra, don Juan Alfaro y Alfaro.

EXPLOSIONES DE GAS

En relación con otro asunto importante tratado por el Consejo de Ministros, el señor Sánchez Bella dio cuenta de que el Ministro de Industria informó al Consejo sobre la explosión ocurrida en la ciudad de Barcelona, en una vivienda con suministro de gas natural.

Recordó las medidas adoptadas últimamente,

entre las que destacan la revisión del reglamento de gas, la suspensión temporal de la conversión de gas ciudad a gas natural, la progresiva revisión de las instalaciones de transporte y distribución de gas natural, de acuerdo con las instrucciones cursadas a la Delegación de Industria de Barcelona y la investigación de las condiciones en que se ha efectuado la conversión.

Los accidentes que han tenido lugar en Barcelona en relación con la utilización de gas natural son motivo de grave preocupación para el Gobierno. Por ello, y puesto que las medidas hasta ahora adoptadas no han podido evitar la repetición de tan tristes hechos, el Ministerio de Industria estudiará, en plazo mínimo, la forma en que podría suspenderse, con carácter provisional, el suministro de gas natural para usos domésticos y las consecuencias de todo orden que esta decisión ocasionaría para el bienestar de los actuales usuarios de gas natural, hasta tanto se llegue a una conclusión definitiva sobre las condiciones en que se encuentra la distribución de gas natural en Barcelona.

Otros de los acuerdos adoptados por el Consejo de Ministros se refieren al envío a las Cortes para su discusión y posterior aprobación del proyecto de ley de Reforma y Desarrollo Agrario. Este texto legal unirá el sistema codificado de dieciocho leyes vigentes sobre la materia. También se aprobó el plan de Infraestructura Sanitaria de la provincia de Madrid, que tiene como objetivo atender la depuración de aguas residuales en once municipios próximos a la capital.

ALARMA EN BARCELONA

SE PIDE EL RETORNO AL GAS CIUDAD

Las primeras autoridades barcelonesas, reunidas en el Gobierno Civil, han acordado dirigir una petición urgente al Gobierno para que se estudie la posibilidad de volver al suministro de gas ciudad para uso doméstico en todos aquellos sectores en que se había instalado gas natural. Esta medida podría mantenerse mientras se realiza un estudio exhaustivo sobre las medidas de seguridad que hayan de adoptarse antes de la definitiva instalación del suministro de este último fluido.

Un grupo de concejales sindicales ha suscrito

y presentado una moción en el Ayuntamiento pidiendo una reunión urgente del Pleno municipal para tratar de la sustitución del gas natural por el gas ciudad.

Otra moción en el mismo sentido ha sido presentada por varios diputados a la Corporación provincial.

Los procuradores sindicales barceloneses han remitido al presidente de las Cortes un ruego en el que se solicita que el Gobierno adopte urgentemente las disposiciones oportunas.

ADOLFO MUÑOZ ALONSO, CONSEJERO DEL REINO

Vicente Villar Palasí, vocal de la Comisión Permanente de las Cortes

Don Adolfo Muñoz Alonso, rector de la Universidad Complutense de Madrid, ha sido elegido miembro del Consejo del Reino en representación del grupo de Procuradores en Cortes rectores de Universidad. Previamente, el rector de la Universidad Autónoma de Barcelona, don Vicente Villar Palasí, resultó elegido vocal de la Comisión Permanente de las Cortes en representación de los Procuradores rectores de Universidad y representantes de instituciones culturales.

En la primera de las elecciones para designar miembro del Consejo del Reino concurren los candidatos don Adolfo Muñoz Alonso, que obtuvo doce votos a su favor, y don Manuel Jesús García Garrido, rector de la Universidad Nacional a Distancia, que obtuvo cuatro votos favorables; se depositaron dos papeletas en blanco. Para la designación de vocal de la Comisión Permanente se presentó un único candidato: don Vicente Villar Palasí, que obtuvo 18 votos a su favor, y se depositaron cuatro papeletas en blanco.

En las dos elecciones registradas en el Palacio de las Cortes, los presidentes de las respectivas Mesas testimoniaron su condolencia e hicieron constar el sentimiento de todos los reunidos por el fallecimiento de la madre de don Adolfo Muñoz Alonso, miembro electo para el Consejo del Reino.

ENTREVISTA DE LOPEZ BRAVO CON EL PAPA

DURO UNA HORA Y SE CALIFICA DE «CORDIAL Y POSITIVA»

Una hora duró la audiencia privada concedida al mediodía del viernes por el Papa Pablo VI al Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo. Por tratarse de una audiencia de carácter privado no se ha hecho público ningún comunicado oficial de la misma; pero el Ministro español la ha calificado de «cordial y positiva» en el aeropuerto romano de Ciampino, momentos antes de emprender el regreso a Madrid el jefe de la diplomacia española que, de inmediato, se trasladó a tierras manchegas para asistir a la cacería en la que participaban el Jefe del Estado español y el Jefe del Estado portugués.

El Ministro español, que llegó a Ciampino directamente desde el Vaticano, dijo textualmente: «Vengo de celebrar una audiencia privada con el Papa en su biblioteca. La audiencia ha durado desde las doce menos cinco hasta la una y cinco; es decir, una hora y diez minutos. Con toda cordialidad hemos procedido a un amplio examen de los temas de interés para la Iglesia y el Estado español. Previamente hice una visita de cortesía al secretario de Estado, cardinal Villot, durante la cual examinamos varios argumentos de carácter general.»

CAMPAÑA DE DONACION DE SANGRE EN LA I REGION MILITAR



El Capitán General de la I Región Militar, teniente general Tomás García Rebull, presidió el acto inaugural de la XIV Campaña de Donación Altruista de Sangre del personal de dicha región, en un sencillo acto militar celebrado en el regimiento de Transmisiones de El Pardo.

En esta campaña colaboraron las distintas unidades, centros y dependencias militares ubicadas en la I Región Militar. En primer término, el coronel jefe del regimiento de Transmisiones expuso al Capitán General y los altos jefes militares asistentes las características de la campaña.

Después, el general jefe de Sanidad de la I Región, Melchor Vázquez de Prada, destacó la importancia que tiene hoy día la donación de sangre en función, sobre todo, de salvar vidas humanas. «Esta campaña —dijo— puede hacer, al igual que se ha comprobado en las anteriores, muchísimo bien a miles de personas.»

El teniente general García Rebull agradeció a todos la donación que de su sangre iban a hacer y añadió que «es un deber de conciencia del soldado y del cristiano donar sangre en beneficio de los demás.»

Acto seguido, el Capitán General; el general Orozco Masieu, jefe de Estado Mayor de la I Re-

gión; el general Vázquez de Prada y el jefe del regimiento de Transmisiones fueron los primeros que hicieron donación de su sangre, haciéndolo a continuación gran número de jefes, oficiales, suboficiales y soldados. En la foto, el teniente general Rebull se dispone a hacer su donación.

ENLACE CANALES TERUEL - TRENAS FERNANDEZ

En la iglesia de los padres dominicos de Alcobendas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Maribel Trenas Fernández con el abogado y economista don José Juan Canales Teruel. Bendijo la unión el reverendo padre Manuel Trenas, S. J., director de la «Ciudad de los muchachos», de Sevilla, tío de la desposada, que pronunció una sentida plática. Apadrinaron a los contrayentes don Julio Trenas, padre de la novia y subdirector de nuestro semanario, y doña María Dolores Canales Teruel de Díaz, hermana del novio. Firmaron como testigos, por parte de la novia, el reverendo padre José Antonio de Sobrino, S. J.; el coronel Michele Ennio Santianello, agregado militar de la Embajada de Italia en Madrid; el doctor don Avelino Iñigo, don Enrique Alvear y don Javier Parra, y, por parte del novio, su padre, don Angel Canales Martínez, don Manuel Piña, don Angel Canales Teruel y don Miguel Díaz.

España establece relaciones diplomáticas con la República Democrática Alemana

Los Gobiernos de España y de la República Democrática Alemana han decidido establecer relaciones diplomáticas a nivel de Embajadas. Estas relaciones diplomáticas se regirán por las estipulaciones de la Convención de Viena sobre relaciones diplomáticas de 18 de abril de 1961.

El intercambio de las notas correspondientes a este efecto ha

LUCIO DEL ALAMO DIRECTOR DE

«LA HOJA DEL LUNES»

Sustituye a don Pedro Gómez Aparicio, que se ha jubilado



Don Lucio del Alamo Urrutia, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, ha sido nombrado director de «La Hoja Oficial del Lunes», de la Asociación de la Prensa de Madrid, por jubilación de don Pedro Gómez Aparicio en razón de su edad. Lucio del Alamo ha sido director de Radio Nacional de España, «Marca», 7 FECHAS, «Crítica» y «Caretas», entre otros medios de difusión.

Afiliado a las JONS y, posteriormente, a Falange Española, ha sido ex cautivo y ex combatiente.

Desempeñó los cargos de concejal del Ayuntamiento de Bilbao y diputado provincial de Vizcaya, Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Presidente del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

En la actualidad es Procurador en Cortes como representante de los periodistas. Su destacada categoría profesional garantiza el éxito personal en este nuevo cargo, al que llega Lucio del Alamo precedido de la indiscutible garantía acreditada en el desempeño de cargos de responsabilidad semejantes y de la que en esta Casa y en este semanario podemos dar fe.

MANUEL AZNAR, PREMIO «RODRIGUEZ SANTAMARIA»

El Premio «Rodríguez Santamaría» ha sido concedido por unanimidad al ilustre periodista, embajador, don Manuel Aznar Zubigaray, en reunión celebrada por la Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid.

CRUZ DEL MERITO NAVAL

Vicente Cebrián y José María F. Caytán, condecorados

Por orden del Ministerio de Marina se concede la Cruz del Mérito Naval de primera clase, con distintivo blanco, al director de la agencia Pyresa, don Vicente Cebrián Carabaias.

Por la misma orden ministerial se concede la Cruz del Mérito Naval de segunda clase, con distintivo blanco, al redactor-jefe de Pyresa, don José María F. Caytán.



FALLERA MAYOR

La señorita Encarna Folgado Tárrega, ataviada con el traje valenciano, en el acto de su proclamación como fallera mayor de la capital del Turia para las próximas fiestas de San José

EL INFANTE DON ALFONSO DE ORLEANS, INTERVENIDO QUIRURGICAMENTE

En Madrid, en el Hospital del Aire, ha sido intervenido quirúrgicamente Su Alteza Real el Infante don Alfonso de Orleans y Borbón. El estado del egregio paciente, que cuenta ochenta y seis años de edad, es satisfactorio. Permanece relativamente tranquilo en el departamento de recuperación.

POR FALTA DE FONDOS

LAS OBRAS DEL MUSEO DE DALI, PARALIZADAS

Las obras del museo Dalí se encuentran paralizadas desde hace más de un mes por falta de fondos. Al parecer, sólo existe un vigilante para evitar la desaparición de las piezas y pinturas.

El proyecto inicial de la obra debía ser financiado por el Ministerio de la Vivienda, y el presupuesto se cifraba en 12 millones de pesetas, que fueron absorbidos en una primera fase de reconstrucción del viejo teatro Municipal, sede del futuro museo. En la reforma del proyecto se invirtieron el pasado año 2,5 millones de pesetas, y ahora se informa que hasta que no se repongan nuevos fondos no podrán seguir los trabajos.

CARTA SORPRESA CON TRES MILLO- NES DE PESETAS

José Antonio Marin Reoli, interventor de la Caja de Ahorros de Granada en Baza, y Antonio Ortega Martínez, delegado de la Oficina de Correos de dicha ciudad, se han encontrado de la noche a la mañana con la gratísima sorpresa de convertirse en millonarios al abrir una carta que el primero de ellos recibió el pasado día 3 desde Madrid, y que contenía seis décimos de lotería del sorteo del «Niño» del número 45.655, el cual resultó agraciado con el tercer premio.

El señor Marin tenía depositada la carta en la misma Oficina de Correos, y al recogerla y abrirla cedió dos décimos de los seis que contenía al señor Ortega Martínez.

SEIS HOTELES PARA SIERRA NEVADA

El director general de Empresas y Actividades Turísticas, señor Zaragoza Orst, ha viajado a Granada para estudiar las posibilidades turísticas de la ciudad y Sierra Nevada, manifestando que esta última, y gracias al segundo concurso del crédito hotelero nacional para las instalaciones de invierno, se construirán en corto plazo seis hoteles, uno de ellos de cinco estrellas. La ayuda estatal supone 525 millones de pesetas. Tendrán estos hoteles 1.050 habitaciones, con capacidad para 2.388 plazas.

Don Pedro Zaragoza dijo que en mayo volverá de nuevo a la provincia para visitar La Alpujarra, con objeto de estudiar su promoción turística.

OTRA EXPLOSION EN BARCELONA

UN MUERTO Y NUEVE HERIDOS, DOS DE ESTOS, GRAVES



Estado en que ha quedado la casa siniestrada por la explosión. Los bomberos trabajan para el rescate de las víctimas

Alrededor de las siete y media del pasado jueves, se produjo una fuerte explosión en la casa número 67-69 de la calle Consortes San Bernat, en Horta, muy cerca de la plaza de Ibiza, de Barcelona. La casa, que sólo tenía dos plantas y que es de construcción antigua, quedó totalmente destruida. Bajo los escombros pudo rescatarse a don Jose Martí Xarau, de sesenta y cuatro años, doña María Campmany Molins, de sesenta y uno, esposa del anterior, y de doña María Molins Miralles, de ochenta y cinco años, madre de doña María Campmany. En la casa también habitaba otra familia que no se hallaba en su domicilio en el momento de producirse la explosión.

Esta explosión produjo desperfectos muy graves en la casa número 71, de construcción reciente, con cinco pisos y ático. El muro de dicho edificio aparece agrietado y las techumbres están casi desplomadas. El edificio ha tenido que ser inmediatamente desalojado, ya que no ofrecía seguridad; también el edificio de enfrente ha resultado dañado. Un despacho de una pequeña fábrica resultó deshecho, y un coche que se hallaba aparcado a la puerta, completamente destruido, si bien sirvió para salvar la vida a varias personas que se protegieron bajo su carrocería.

Entre los escombros de la casa donde vivía el matrimonio Martí se vio perfectamente una gran llama en el suelo. Según los vecinos, las autoridades ordenaron que se cortara inmediatamente el suministro de gas a este sector. De los nueve internados en el hospital de San Pablo, doña María Campmany Molins falleció poco después de su ingreso. Sufría amputación traumática de la mitad distal de la pierna derecha, quemaduras en la cara y neumotorax y estado de «shock». Su marido, don José Martí Xarau, y doña María Molins Miralles, sufren heridas de pronóstico grave.

ESCAPE DE GAS EN LOS VESTUARIOS DE LA SELECCION NACIONAL DE FUTBOL

Un escape de gas pudo ocasionar un drama en el campo del Club de Fútbol del Europa, en donde se entrenaba la selección nacional a las órdenes de Ladislao Kubala. Al término de los acostumbrados ejercicios y del partido de preparación, los jugadores, al ir a entrar en los vestuarios, se encontraron con que había un escape de gas. No ocurrió nada gracias a que Kubala tenía terminantemente prohibido a directivos y periodistas que se acercaran a los vestuarios fumando. Los jugadores salieron hacia el autocar para ducharse en el hotel.

medicamentos que llegó a San Justo, motivó que el jefe de la tercera zona sanitaria, doctor Roberto Lavagnie, formulara una petición en el sentido de que no se enviara masivamente esa ayuda, indicando que de ahora en adelante se solicitará a los medios de difusión los elementos necesarios. Un equipo móvil militar de la zona de emergencia distribuirá continuamente los alimentos en el área de 16 manzanas destruidas por el fenómeno atmosférico.

La ayuda a los damnificados originó espontáneamente una cruzada de solidaridad a lo largo y ancho de la República argentina, que alcanzó a todos los niveles de la población, los reclusos de la cárcel de Coronda y de la unidad penitenciaria de Córdoba donaron sangre para las víctimas.

El representante de una empresa automotriz que se encontraba circunstancialmente en San Justo, dijo que es cuncho un trueno y se introdujo en casa de unos amigos, un minuto después vio como a trescientos metros del vendaval derribaba viviendas, árboles y postes, arrastrando chapas, maderas, carteles y vehículos; una nube de tierra envolvió toda la ciudad durante algunos instantes y después reinó un silencio sepulcral.

LA BANDA DE «LOS INTOCABLES», CAPTURADA POR LA GUARDIA CIVIL

Dos peligrosas bandas de atracadores, asaltadores, autores de robos en establecimientos y locales de negocios, hurtos de automóviles y otros actos delictivos contra las personas y la propiedad, han sido desarticuladas, tras laboriosas gestiones, por fuerzas de la Guardia Civil pertenecientes a la 111 Comandancia, en colaboración con la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil. Los diez componentes de las dos bandas han sido capturados. La Benemérita ha recuperado armas, municiones y un importante botín, en el que figuran televisores portátiles, tocadiscos, magnetófonos, transistores, relojes, joyas, prendas de vestir, jarrones y otros artículos alimenticios y tabaco. El valor de lo recuperado asciende a 472.000 pesetas.

ESCENAS ORIGINALES

En la busca y captura de los detenidos tuvieron lugar escenas originales, como la de tres de los componentes de una de las bandas que, al ver que la Guardia Civil llegaba a su casa, en el barrio de San Fermín, saltaron a los tejados de sus viviendas con ánimo de darse a la fuga, cosa que no lograron. Otros tres de los componentes de la otra banda, al verse sorprendidos en el interior de un coche robado en la calle de la Estafeta, intentaron darse a la fuga. Se les dio el alto y fue necesario disparar al aire para amedrentar a los fugitivos, uno de los cuales fue detenido inmediatamente. Poco después lo fueron los otros dos.

Los detenidos, además de los atracos y asaltos que se les demostraron, eran autores —se confesaron también autores— de robos de bolsos por el procedimiento del tirón desde el interior de automóviles que hurtaban para cometer robos en Madrid, Alcalá de Henares y pueblos limítrofes a nuestra capital. Una de las bandas, la más peligrosa, estaba capitaneada por un joven que acababa de cumplir los dieciséis años y se había fugado de un reformatorio. Esta era la banda que cometió los atracos y asaltos a serenos y vigilantes nocturnos: la banda de «Los Intocables».

LOS COMPONENTES DE LAS BANDAS

Una de las bandas capturadas —la de los atracadores— estaba capitaneada por Juan Caro Garrido, alias «El Calorro», de dieciséis años de edad. Los demás componentes de la misma son: Vicente Gregorio Sánchez Aranz, de treinta y cinco años, domiciliado en la calle de Montana, 10, en el poblado de San Fermín; Antonio Pérez-Aguía Santana, alias «El Toni», de diecisiete años, que vive en la calle de Chindasvinto, 6, y J. M. R. T., de catorce años de edad, alias «El Bola».

La segunda banda, llamada por ellos la de «Los Bolos», estaba compuesta por Felipe Polo Guerra, alias «El Tarjaja», de veinticuatro años, domiciliado en la calle de Padul, 33; J. O. D., alias «El Panchi», de trece años de edad, y J. J. G. G., alias «El Tito», de quince años.

HOMICIDIO ESCLARECIDO TRAS LABORIOSA INVESTIGACION DE LA POLICIA APARECIO EL CADAVER DE LUISA LOPEZ

Según información facilitada en la Dirección General de Seguridad, la Brigada Criminal madrileña ha esclarecido el homicidio de una mujer, perpetrado el 14 de septiembre del año pasado, hecho que no había sido denunciado, y detenido el autor del mismo, que ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial competente.

Luisa López López, mujer de conducta dudosa, con abundantes medios de fortuna, murió al recibir un empujón de Darío Bermúdez Delgado, y golpearse la cabeza contra un volquete de hierro. Los hechos ocurrieron en las márgenes del río Manzanares, después de una discusión entre ambos. Darío, en cuyo domicilio habitaba la mujer, que, además, le había nombrado heredero de algunos de sus bienes y pertenencias, ocultó el cadáver en el volquete de hierro, y al día siguiente lo recogió, transportándolo en su coche hasta una zona de descampado de la carretera de Extremadura. A unos dos kilómetros de la desviación de la carretera de San Martín de Valdeiglesias, en un vertedero, enterró el cuerpo.

La desaparición de la mujer la justifica el homicida, en su domicilio y en círculos de conocidos de Luisa López, diciendo que había partido con un desconocido para vivir en provincias.

La Brigada Criminal tuvo conocimiento de la desaparición de la mujer, y aunque se llevaron a cabo gestiones y se interrogó a Darío Bermúdez, no se pudo esclarecer, de momento, lo sucedido; pero prosiguieron las averiguaciones y se reunieron las pruebas para confirmar que Luisa López había muerto. Interrogado Darío Bermúdez, su esposa y un hijo, se pudo evidenciar la participación del primero en la muerte de Luisa López y, finalmente, concluyó por señalar el punto en que había ocultado el cuerpo de la mujer. Inspectores de la Brigada Criminal removieron el terreno del vertedero y encontraron el cadáver de Luisa López.

MUEREN CUATRO PESCADORES EN UN INCENDIO

Un joven matrimonio de Oviedo pereció abrasado

Cuatro tripulantes del pesquero español «Río Aguamina» perecieron a causa de un incendio que se declaró a bordo del navío cuando maniobraba cerca de Villa Cisneros.

El buque factoría «Galicia» acudió junto al pesquero siniestrado, y, tras extinguir el fuego, lo remolcó hasta Villa Cisneros. El incendio se produjo en la sala de máquinas, y por el momento se guarda secreto respecto a la identidad de los tripulantes fallecidos, hasta tanto se comunique a sus familiares, según se

há informado desde Villa Cisneros a través de la estación costera de Las Palmas.

—Oo—

Se produjo un incendio en un inmueble de la localidad de Cangas de Narcea (Oviedo), como consecuencia del cual falleció el joven matrimonio compuesto por Antonio Luis Gorzálaz Alonso, de diecinueve años, y María Concepción Menéndez González, de dieciséis años, que se habían casado hace cuatro meses.



DOS VICTIMAS DEL FUEGO

Humberto Carretti y su prima Elena Piondi, dos pequeños que perecieron carbonizados en el incendio ocurrido en una factoría de bolsas de embalaje en la ciudad italiana de Carpi. A pesar de la rapidez con que actuaron los servicios de socorro, únicamente se pudieron recuperar del siniestro los cadáveres de los infortunados niños

DURANTE LA TRAVESIA DEL ESTRECHO DESAPARECE UN PASAJERO DEL TRANSBORDADOR «VIRGEN DE AFRICA»

Durante una de las travesías del transbordador «Virgen de Africa», que hace el recorrido Algeciras-Ceuta, desapareció, sin que pueda saberse cómo, el pasajero Francisco García Vera, de cuarenta años de edad, natural de La Línea de la Concepción (Cádiz), el cual viajaba en compañía de un amigo suyo llamado Alfonso Roda Reco.

Hasta el momento se ignora lo ocurrido, aunque se piensa en la posibilidad de que dicho pasajero pudiera haber caído al agua durante la travesía. Al llegar a Ceuta, el amigo que le acompañaba dio parte del hecho al capitán del barco, sin que dieran resultado las investigaciones que se llevaron a cabo para la localización del pasajero desaparecido.

SE TEME QUE HAYA CUARENTA Y DOS MUERTOS POR EL NAUFRAGIO DEL PARANA

Se han rescatado dieciocho de los sesenta ocupantes de la lancha «Perizai», que se incendió y naufragó en aguas del río Paraná mientras se dirigía de la ciudad paraguaya de Encarnación al puerto de Posadas (Argentina).

Se han encontrado los cadáveres de cinco mujeres, pero no se tienen noticias de los treinta y siete viajeros restantes, presumiéndose que todos deben haber perdido la vida en el accidente, salvo que alguno haya podido ganar a nado la costa o una de las pequeñas islas que pueblan esa parte del río, cosa que no se considera muy probable por el estado del mismo, enresapado por una fuerte tempestad en el momento de producirse el hundimiento de la embarcación.

La mayoría de los viajeros eran de nacionalidad argentina.

«COCTELES MOLOTOV» PARA LIBRARSE DE LOS LADRONES

Para protegerse de un grupo de cuatro ladrones que forzaban el cierre de la joyería, los propietarios de la misma lanzaron varios «cocteles Molotov». Los propietarios justificaron después ante la Policía la posesión de tan insólita arma afirmando que la serie de atracos a joyerías ocurridos últimamente tanto en Lieja como en Bruselas les hizo temer que un día u otro fueran víctimas ellos mismos, por lo que confeccionaron un «stock» de «cocteles Molotov», que tenían cuidadosamente depositados para utilizarlos en caso de ataque.

La utilización de estas armas de fabricación casera no impidió a los ladrones apoderarse de varias piedras preciosas, valoradas en varios centenares de miles de francos belgas.

ORDEN PUBLICO: MULTA A LOS CANTANTES MONTLLOR Y PERE TAPIES

El Gobierno Civil de Lérida ha impuesto una multa de 25.000 pesetas a Ovidi Montllor y otra de 15.000 a Pere Tapiés por considerarse que ambos cantantes, en el recital que dieron el pasado 7 de diciembre en la población leridana de Jureda, interpretaron canciones que no habían sido autorizadas previamente por la Delegación de Información y Turismo.

Es cuestión previa a cualquier recital presentar a dicha Delegación ministerial, por triplicado, un pliego de canciones, de las cuales este organismo autoriza un número determinado para que el cantante confeccione su programa. Concretamente, la Delegación de Información y Turismo de Lérida aconseja presentar un número de canciones que no exceda de diez y que se suela interpretar en un recital.

SERRAT SE DECLARA INSOLVENTE PARA NO PAGAR UNA MULTA

El representante de Juan Manuel Serrat ha presentado una declaración de insolvencia ante la Delegación de Hacienda para eludir el pago de una multa de 100.000 pesetas que le fue impuesta al cantante, por materia de espectáculos, por la Delegación de Información y Turismo de Valencia. En medios del espectáculo se hacía referencia al hecho de que el «marager» de Serrat señaló, en el momento en que le fue impuesta la citada sanción, que encontraría el medio de no pagar la multa.

LA BATALLA DE NUEVA ORLEANS

Más de seiscientos policías intervinieron en la captura del francotirador que se lió a tiro limpio desde la terraza de un hotel de Nueva Orleans. De seis a diez personas murieron bajo las balas del francotirador, perteneciente a un grupo subversivo que tiene como plan atemorizar a la población norteamericana. En la foto que ilustra esta información, el retrato del francotirador, muerto a tiros sobre la terraza del hotel Howard Johnson, identificado posteriormente como Mark James Robert Sex.

51 MUERTOS CAUSO EL TORNADO EN LA ARGENTINA CRUZADA DE SOLIDARIDAD EN TODO EL PAIS

Con el fallecimiento de un niño de pocos meses, cuyo nombre no ha sido revelado, ocurrido en el hospital piloto de Santa Fe, las muertes causadas por el tornado que asoló la ciudad argentina de San Justo ascienden a cincuenta y uno. Según informaron las autoridades sanitarias del mencionado hospital, se teme por la vida de tres heridos graves internados en el mismo. El tornado, uno de los de mayor magnitud registrado en el país, devastó un sector de dieciséis manzanas de casas causando heridas a cuatrocientas personas. Largas filas de voluntarios se formaron frente a los hospitales de la capital provincial para donar sangre para las víctimas, mientras paralelamente a la acción oficial, sindicatos y empresas organizaban por su cuenta colectas de dinero, víveres y medicamentos.

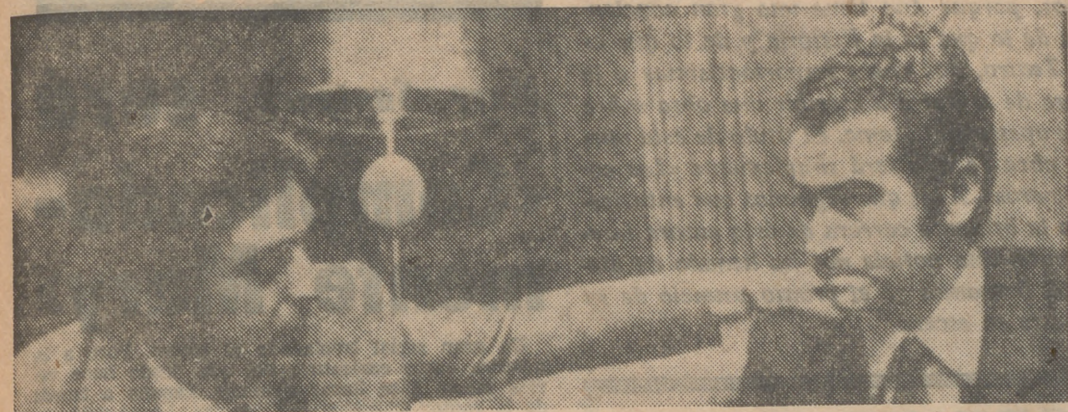
Más de ciento cincuenta médicos, ochocientas enfermeras y mil vehículos, se dedicaron a la operación conjunta de atención a los pobladores heridos por el tornado, setenta de los cuales fueron trasladados a Santa Fe. Las provincias vecinas acudieron en auxilio de San Justo, haciendo llegar ambulancias, víveres y medios de transporte.

La gran cantidad de víveres, ropas y

¿JAIME OSTOS, EMPRESARIO DE VISTA ALEGRE?

DICE EL MAESTRO:

«Corridas y novilladas, pero el coso de la Chata, sera como un gran "show"»



Por creer de interés, traemos a nuestra página este reportaje, aparecido en el diario «Informaciones». Una entrevista con Jaime Ostos:

—Está todo un poco complicado y hay que andarse con pies de plomo. Vista Alegre tiene ciertos problemas. Por ejemplo, parece ser que existe la propuesta de compra del terreno que ocupa la plaza por parte de una inmobiliaria. Como nuestro arrendamiento sería para todo el año, hay que cuidar este aspecto, no fuera a ser que a mediados de temporada —pongo por caso— tuviéramos que suspender nuestra actividad, con todos los quebraderos de cabeza que esto podría suponer. Además —nos sigue diciendo Jaime Ostos—, la cuestión laboral es muy delicada y queremos llevarla de acuerdo con todo lo legislado, para lo cual hace falta un buen estudio de la cuestión, etc. No sería Ostos el empresario único. Con él está Luis Álvarez, y, al parecer, hay algunas otras personas que quieren entrar en la sociedad. Este es tema que también se está considerando detenidamente.

UN GRAN «SHOW»

Bien, supongamos que el empresario Ostos y sus socios ya tienen la plaza de Vista de Ale-

gre. ¿Cuáles son los planes para la temporada?
—Empezar en febrero. Eso, desde luego.
—¿Más corridas de toros que novilladas?
—De todo. Primero tenemos que darle el ambiente adecuado a la plaza. Daremos novilladas, tanto picadas como no picadas. Y corridas de toros. Pero nuestros planes van más allá que el toro. Queremos montar grandes espectáculos de todo tipo. Si, por ejemplo, hay un Raphael en América, traeremos a ese Raphael. Y organizaremos veladas de boxeo. O contrataremos cantantes. Lo que sea, siempre que constituya un gran espectáculo de categoría internacional. La plaza de Vista Alegre será como un gran «show».

—Oiga, Ostos. Y todo esto ¿no irá en perjuicio del espectáculo taurino?
—¡Ni mucho menos! Los toros siempre son lo primero. A ellos dedicaremos los domingos y festivos y las fechas que podemos considerar taurinas. El resto —me refiero a los días muertos: un martes, un viernes cualquiera— estará dedicado a los demás espectáculos.

ENCARRILO SU TEMPORADA

Paralelamente a su condición de empresario, Jaime Ostos continuará con su profesión de torero. Tiene encarrilada más o menos la temporada.

—Sí. Las últimas actuaciones del año pasado en Madrid y Sevilla, y luego en Palma de Mallorca, me han servido de mucho, han reforzado considerablemente mi cartel.

Estará Ostos —nos dice— en la FERIA DE SEVILLA dos tardes, sin que aún se haya perfilado el definitivo cartel de toros y toreros. Y para las plazas de Madrid —Castellón, Valencia, San Sebastián, Madrid mismo en San Isidro, etc.— no hay nada concreto, aunque tiene fundadas esperanzas de estar dentro de las combinaciones respectivas.

—Es que las decisiones para la temporada las toma la empresa de Madrid más tarde. De todas maneras, Luis Álvarez ya ha iniciado las gestiones necesarias.

Jaime Ostos toreará el día 14 en Las Palmas de Gran Canaria. Y luego seguirá toreando cuanto pueda. Y al propio tiempo será empresario si sus proyectos crean.

EN MEJICO PIDEN UNA CALLE PARA GAONA

Diversas personalidades mejicanas han solicitado de las autoridades de Méjico capital que la llamada avenida del Toreo se denomine en lo sucesivo calle de Rodolfo Gaona para perpetuar el nombre del torero más importante que ha dado Méjico, el diestro que fue capaz de competir, nada menos que con Joselito y Belmonte.

Actualmente, Gaona es el decano de los matadores de toros de mundo.

CARTELES DE LA FERIA DE BOGOTA

El empresario español José Luis Lozano, quien ha arrendado la plaza de toros de Santamaría por cinco años, anunció los carteles para la temporada de febrero en dicho coso, que se encontraba vetado por los Sindicatos de España y Colombia y que será reabierto el día 10 del próximo mes.

En esta temporada participarán toreros de España, Méjico y Colombia, y los carteles han quedado así:

10 de febrero: Pepe Cáceres, Sebastián Palomo «Linares» y Eloy Cavazos.

11 de febrero: Miguelín, Angel Teruel y Diego García.

17 de febrero: Santiago Martín «El Viti», Jaime González «El Puno» y José María «Manzanares».

18 de febrero: Hernán Alonso, Antonio José Galán y Ruiz Miguel.

25 de febrero: Santiago Martín «El Viti», Sebastián Palomo «Linares» y Pedro Domingo.

El empresario dijo que los encierros a lidiarse procederán de ganaderías mejicanas y colombianas.

YA ESTA EL CARTEL DE LOS SANFERMINES

FERIA DEL TORO



SAN FERMIN

PAMPLONA 1973

7-14 JULIO

☆ PABLO ROMERO FERMIN BOHORQUEZ B
 ☆ EDUARDO MIURA ALVARO DOMECAQ ☆
 ☆ CONDE DE LA CORTE LISARDO SANCHEZ S
 ☆ CESAR MORENO MARTINEZ ELIZONDO ☆

Este es el cartel de la FERIA DEL TORO que, como todos los años, se celebra en Pamplona con motivo de las fiestas de San Fermín.

Del 7 al 14 de julio del año recién nacido, los pamplonicos y los muchos forasteros que incidirán en la capital navarra, verán y clasificarán el comportamiento de los astados de Pablo Romero, Eduardo Miura, conde de la Corte, César Moreno, Fermín Bohórquez, Alvaro Domecaq, Lisardo Sánchez y Martínez Elizondo.

Loable esfuerzo de la Casa de la Misericordia navarra, que escoge al protagonista de la Fiesta como estrella de la misma. A su debido tiempo darán a conocer los nombres de los antagonistas. Que serán, naturalmente, los de aquellos toreros que no hagan «ascos» al toro toro.

NOTICIAS DE LA SEMANA

♦ MAS RUMORES SOBRE MANUEL BENITEZ

Ocho millones de pesetas es la oferta que, según la «Hoja del Lunes» de Sevilla, ha sido hecha a El Cordobés

por actuar en dos corridas en Venezuela.

Estas corridas, según el rotativo semanal sevillano, son la de la Beneficencia y la de la Prensa, en Valencia (Venezuela), a celebrarse los días 13 y 14 de este mes de enero.

Por ambas actuaciones se ha ofrecido al diestro de Palma del Río la suma de 120.000 dólares, desconociéndose, por el momento, la reacción del torero.

El mismo periódico afirma que, de no aceptar El Cordobés los carteles de ambas corridas, estarían formados así: el de la primera, por Manolo Martínez, Curro Girón y El Niño de la Capea, y el de la segunda, por Adrián Romero, José María «Manzanares» y El Mito.

♦ RESTRICCIÓN DE TOREROS AZTECAS

La temporada que se avecina no estará cargada de toreros mejicanos. Parece ser que sólo uno estará por nuestros ruedos. Se trata de Curro Rivera.

♦ SE CASO MIGUEL MARQUEZ

El matador de toros Miguel Márquez ha dado una sorpresa a los malagueños a través de una entrevista concedida a la emisora Radio Peninsular de Málaga. Miguel ha manifestado que hace algún tiempo contrajo matrimonio en el extranjero, sin precisar fecha, ni nombre, ni nacionalidad de su esposa.

Según se ha podido saber después, Miguel se casó en Francia con una súbdita luxemburguesa llamada Gari Negretti, y según parece, la boda se celebró a mediados del mes de octubre.

♦ MISA DE CAMPANA EN EL RUEDO DE LA PLAZA DE BILBAO

Por primera vez en la historia de la plaza de toros bilbaína de Vista Alegre, y en memoria de todos los taurinos fallecidos, se celebró una misa, que ofició el capellán de Circo y Fiestas, don Miguel María Mendizábal.

El improvisado altar estaba instalado en el mismo sitio donde fuera comido y muerto el banderillero Antonio Rizo. Junto al altar figuraban dos puyas y dos capotes de paseo.

Posteriormente se hizo entrega del «catavinos de oro» al novillero Angel Corral, que fue el más destacado en sus actuaciones durante la temporada, y que le fue entregado por una Peña taurina de la calle Ledesma, titulada «Vicente».

♦ JUAN JOSE SERA OPERADO OTRA VEZ

Juan José no acaba de recuperarse totalmente de la grave lesión que sufrió en su ojo izquierdo como consecuencia de un accidente de automóvil.

El muchacho, pese a que su visión es deficiente, está empeñado en seguir en los ruedos. Y de ahí que el próximo mes de febrero se someta de nuevo a una delicada operación quirúrgica, que llevará a cabo el eminente oftalmólogo barcelonés doctor Arruga. A Juan José se le extraerá una catarata, y la impresión de los médicos es favorable.

Juan José, cuya carrera taurina está salpicada de grandes altibajos, esperanzas y decepciones, es digno de alabanza por su vocación y su empeño.

♦ FESTIVAL A BENEFICIO DE PANADERITO

En el festival a beneficio del banderillero José Calvo «Panaderito», a falta de designar ganadería, actuarán el próximo día 21, en la plaza de toros de La Malagueña, Miguel Mateo «Miguelín», Andrés Torres «El Monaguillo», Miguel Márquez, Dámaso González, José Luis «Callós» y el novillero Salvador Parelo.

José Calvo «Panaderito» tiene sesenta y ocho años de edad y aún permanece en los ruedos, en espera de alcanzar la jubilación máxima, aunque ahora, al haberse acogido a los beneficios de la Seguridad Social, su situación mejorará notablemente.

PALOMO, TROFEO DE LA FERIA DE CALI

El Jurado que otorga el trofeo al mejor torero de la FERIA DE CALI, por unanimidad, concediólo al diestro Sebastián Palomo «Linares».

El trofeo es una reproducción de la imagen del Señor de los Cristales, Patrono de Cali. Está realizado con metales preciosos. Palomo lo recibió de manos de la Reina de la Belleza Panamericana.

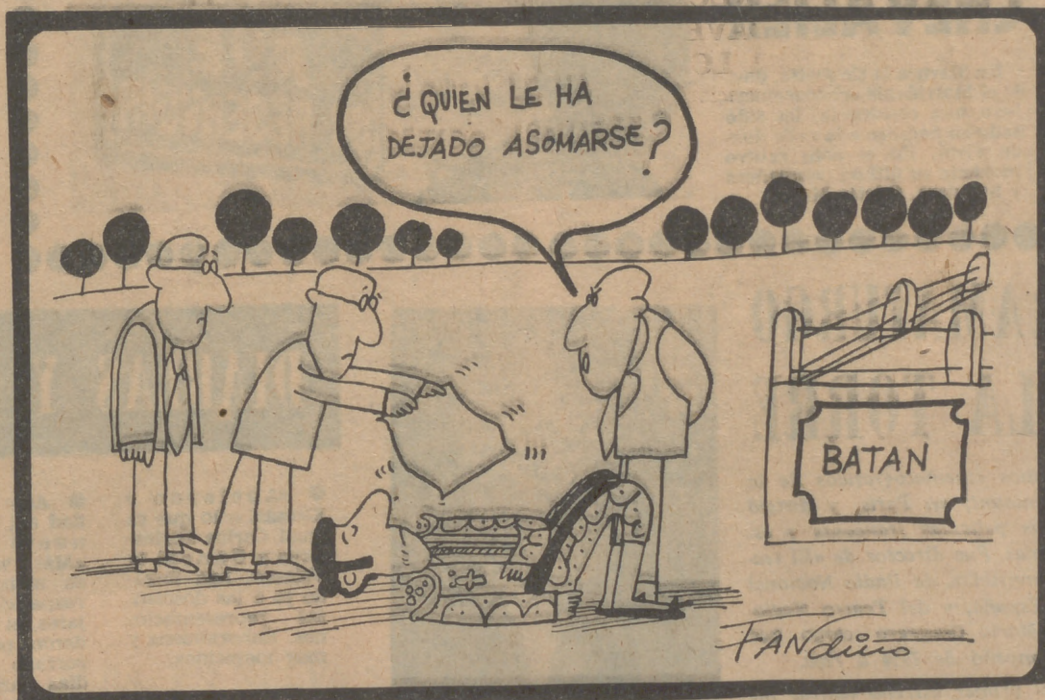
El colombiano Jaime González «El Puno» recibió el trofeo «Sebastián Belacázar», por la mejor faena de la FERIA ejecutada al quinto toro, de Félix Rodríguez, en la última corrida.

El premio a la mejor ganadería fue otorgado a los Herederos de González Piedrahíta (Las Mercedes), recibiendo mención especial la ganadería de Benjamín Rocha.

Hubo menciones también para los banderilleros Chaves Flores y Corbelle, para el picador Félix López y para el subalterno nacional El Pollo.

EL NIÑO DE LA CAPEA, TRIUNFADOR DE LA FERIA DE MANIZALES

Pedro Moya «Niño de la Capea» ha sido el triunfador de la FERIA DE MANIZALES (Colombia), descubriéndose así ante el público colombiano como una de las jóvenes promesas más firmes del toro actual. Pedro Moya realizó en las dos corridas toradas de la FERIA unas actuaciones completas, con clase y madurez.



SE HABLA DE MIHURAS Y TULIOS PARA LA FERIA DE SAN ISIDRO

Una gran noticia para los aficionados. Ahora veremos si esto es realidad. Parece que la Empresa quiere reses con méritos suficientes para figurar en la FERIA DE SAN ISIDRO.

Resumiendo: la empresa de Madrid ha solicitado a sus propietarios las siguientes corridas:

Pablo Romero, Miura, Isaías y Tulio Vázquez, Murteira Grave y Palha. Cinco encierros verdaderamente apetecidos por el aficionado. Claro que la FERIA, en su largo rosario de tardes, puede dar también cabida a los «bombones» que se fabrican en otros cercados. Hay días para todos; pero algo es algo...

LA MONUMENTAL DE LAS VENTAS ABRIRA SUS PUERTAS EL 18 DE MARZO

Parece ser que la Empresa de Madrid tiene ya la fecha de la inauguración de la próxima temporada. Se abrirá el día 18 de marzo con una

novillada, y seguirá el 19, lunes, día de San José, también con otro festejo novilleril.



COROS Y DANZAS CON LA REINA FABIOLA DE LOS BELGAS

Varios grupos de los Coros y Danzas de la Sección Femenina ha actuado en Bruselas. Con gran éxito, como es costumbre de esta importante organización cultural allá donde lleguen. La Reina de los belgas, que asistió al espectáculo, saludó a los miembros del grupo, en el que aparece Maruja Sampelayo, alma y vida de estas embajadas de nuestro folklore por el mundo.

LOS «OSCAR» DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

Han sido concedidos los «Oscar» del III Festival Mundial de Circo que se está celebrando en el Palacio de Deportes, y el público lo ha concedido con sus aplausos a los cuatro números que destacaron como punteros en la reseña del espectáculo: los impresionantes Nock Brothers, con el doble bambú situado a gran altura; los malabaristas del bombo, los trapeceístas mejicanos hermanos Gaona y nuestros viejos amigos Pompoiff y Thedy hijos. Por tal motivo se celebró una gran función extraordinaria, en la que les fueron entregados los galardones por destacadas figuras de la escena española.

RESURGE EL COLISEUM DE SALAMANCA

El teatro Coliseum de Salamanca, el mejor situado de la ciudad, en plena plaza Mayor, recibe en estos días los últimos toques para ser inaugurado a finales de este mes. Como se recordará, el Coliseum fue destruido por un incendio en las Ferias septembrinas de hace dos años, cuando actuaba en él la compañía de revistas de Santos y Zori. Parece ser que era propósito de la empresa celebrar la reapertura con la misma compañía, pero en el caso de que las obras no terminen antes de que «os chicos» se presenten en Madrid, la inauguración tendría lugar con una película, aplazando el acto oficial para cuando hubiese oportunidad.

OTRO «TANGO», PERO CON CAFE

No la famosa obra de Mrozek. Se trata de otro «Tango», estrenado en el café-teatro barcelonés Martín's, que protagoniza Guillermina Motta y Enrique Barbat, con The Red Burketty y Maurice de Bellengourt. La puesta en escena es de Mario Gas.

¿Cuál de los dos títulos?

Joaquín Calvo Sotelo acaba de echar «el telón» a su última comedia, que tiene ya destino: el teatro de Bellas Artes; pero, en cambio, no tiene título definitivo. Se barajan dos: «El otro milagro de la primavera» y «Un hombre puro».



HA MUERTO CARMEN ILLESCAS

Carmen Illescas fue una gran actriz, que se dio a conocer como primera figura al lado del gran Enrique Borrás y más tarde en la compañía de María Palou y Felipe Sassone, pasando después a trabajar por toda España con compañía propia.

Se retiró de la escena hace veinte años, pasando a ser primera figura del cuadro artístico de Radio Barcelona, donde hace algún tiempo recibió un merecido homenaje con motivo de su retirada definitiva.

Estaba en posesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo.

FALLECE EL DRAMATURGO CLAUDIO DE LA TORRE

Ha fallecido en su domicilio de Madrid el periodista, novelista y dramaturgo don Claudio de la Torre.

El señor De la Torre nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1895. Estudió Bachillerato en su ciudad natal y completó su formación en el Brighton College y en la Escuela del Cristal Palace, de Londres. Regresó a España al producirse el estallido de la primera guerra mundial. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla, Claudio de la Torre fue el primer lector de español de la Universidad de Cambridge (Inglaterra).

De 1931 a 1934 trabajó en los

PREMIO «LOPE DE VEGA»

El día 31 se cierra el plazo de admisión para el Premio «Lope de Vega». Se tienen noticias de que han concurrido reconocidos valores literarios.

EL ARTE FLAMENCO TENDRA UN MUSEO EN JEREZ DE LA FRONTERA

Se autoriza la creación del Museo de Arte Flamenco en Jerez de la Frontera (Cádiz), destinado a reunir y conservar cuantos objetos artísticos y demás materiales que estén relacionados con el arte flamenco (cante, baile, guitarra, etc.) y otros con ellos relacionados, incluso los referentes a la Fiesta nacional de los toros, así como los libros y documentos de archivo que sirvan para la historia del flamenco y la tauromaquia.

El museo, según una orden del Ministerio de Educación y Ciencia que insertó el «Boletín Oficial del Estado», será instalado en el edificio de la plaza de San Marcos de Jerez de la Frontera, propiedad de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces.

El museo quedará bajo la inspección técnica de la Dirección General de Bellas Artes, y su funcionamiento se ajustará a las normas generales que rigen la vida de estos centros, quedando a estos efectos adscrito al Museo de Bellas Artes de Cádiz.

Los fondos del museo se constituirán con los objetos ya existentes en la citada Cátedra de Flamencología, así como los que se adquieran a tal efecto por el Estado. El director será nombrado, a propuesta de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, entre personas de reconocida competencia.

UNA CALLE LLAMADA MAURICE CHEVALIER

En Marnes la Coquette, donde el inolvidable «chansonnier» tuvo una residencia, ha sido dado su nombre a la calle donde vivió. En el acto estuvo presente su última compañera y heredera, Odette Melier.



EL EMPRESARIO MAS VIEJO DE EUROPA

Ha fallecido en Varese (Italia), a la edad de noventa y cinco años, el empresario teatral más viejo de Europa, Bernardo Papa, cuyas actividades dieron comienzo al empezar el siglo con la apertura del teatro San Martino, de Milán, por cuyo escenario desfilaron numerosos personajes que han sido célebres. Como buen empresario, pasó la mayor parte de su vida en los teatros que dirigía, lo que da la razón a la vieja creencia de las gentes de teatro, de que no hay aire más sano que el de los escenarios. La muerte de Papa ha causado general emoción en la Italia teatral.

DIABLAS Y BAMBALINAS

● «Abelardo y Eloísa», o lo que es igual Carlos Ballesteros y Conchita Velasco, han llegado ya a las doscientas representaciones. Enhorabuena y muy merecidas.

● Viendo actuar a María Isbert en «Milagro en Londres», no se comprende como esta increíble actriz cómica, llena de talento, no es protagonista de una serie de cortos al estilo de los que hace Lucille Ball.

● «La prisión», comedia basada en una novela del escritor Simenón, será estrenada próximamente en París, dirigida e interpretada por Robert Hossein.

● En esta temporada se estrenará en Madrid la obra de Durrenmatt «Play Strindberg», traducida del alemán por el fallecido Virgilio Cabello.

● Ante la proximidad del estreno del nuevo espectáculo «Más vale pájaro en mano», con la reaparición de Pajares, el teatro Calderón permanecerá cerrado algunos días para proceder al complicado montaje del espectáculo.

GANADORES DE LOS PREMIOS «FORO TEATRAL»

Los premios «Foro Teatral» de la temporada 1971-72 han sido otorgados del modo siguiente, según informa Cifra.

Mejor labor crítica, Juan Emilio Aragonés; mejor actor, Fernando Fernán Gómez; mejor actriz, Queta Claver.

El premio a la mejor labor en pro del teatro le ha correspondido a Taurus; el correspondiente a la mejor labor de conjunto, al Teatro Lebrijano, y el de revelación de la temporada, a Agustín González.

Han sido declarados desiertos, por no reunir el número de votos necesarios de la Junta directiva del «Foro Teatral», los premios al mejor autor, al mejor director y al autor de la mejor obra de café-teatro.

La entrega de estos premios a los ganadores se efectuará el día 15.

GUITARRA Acordeón — Armónica Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVÍOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis INSTITUTO MOZART VERGARA, 1 — BARCELONA-7

SE REUNE EL COMITE EJECUTIVO DEL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

En el Ministerio de Información y Turismo, y presidido por el subdirector general de Cinematografía, don Maciano de la Fuente, se ha reunido el Comité Ejecutivo del XXI Festival Internacional del Cine de San Sebastián, al que asistieron, entre otros, el alcalde de San Sebastián, don Felipe de Ugarte, y el director del Festival, don Miguel de Echarri.

Entre los acuerdos adoptados figura el de nombrar director del Mercado del Filme a don Vicente Gómez, y director de Relaciones Públicas del Festival, a don Jaime Arias.

El señor Echarri informó que piensa seguir este año las mismas directrices que marcaron el Festival anterior, en líneas generales. Agregó que se pretende intensificar la actividad del Mercado del Filme, exhibiendo tres películas diarias en otros tantos locales que se habilitarán al efecto.

Se solicitó también en dicha reunión que se preste al Festival una mayor ayuda económica, ya que el prestigio del Festival aumenta cada año y hemos de hacernos dignos de ello. El presupuesto con que se ha contado hasta ahora es sensiblemente inferior al de otros festivales de igual categoría. Aún no se han acordado fechas definitivas para la celebración de esta XXI Edición del Festival, pero es muy probable que dé comienzo el día 30 de Junio.

Entre los acuerdos adoptados figura el de nombrar director del Mercado del Filme a don Vicente Gómez, y director de Relaciones Públicas del Festival, a don Jaime Arias.

ASPIRANTE AL «GLOBO DE ORO»

LOS ANGELES. Los títulos son los siguientes: «La mansión de la niebla», de Francisco Lara Palop; «Disco rojo», de R. Romero Marchent; «La guerrilla» y «La duda», de Rafael Gil; «Ana y los lobos», de Carlos Saura; «La otra imagen», de Antonio Ribas; «La casa sin fronteras», de Pedro Olea; «Carta de amor de un asesino», de Francisco Regueiro; «La novia ensangrentada», de Vicente Aranda; «Las flores del miedo», de López Moreno; «Corazón solitario», de Francisco Betriu; «Ceremonia sangrienta», de Jorge Grau, y «Razzia» (La redada), de José Antonio de la Loma.

Entre las actrices están Diana Ross, Cicely Tyson, Liv Ullman, Trish Van Devere y Joanne Woodward.

TRECE PELICULAS PRESENTADAS A LOS PREMIOS DEL CEC

Trece películas, que no entran en el concurso normal por no haber sido estrenadas aún en Madrid, se han presentado para optar a los premios del Círculo de Escritores Cinematográficos.

Los títulos son los siguientes: «La mansión de la niebla», de Francisco Lara Palop; «Disco rojo», de R. Romero Marchent; «La guerrilla» y «La duda», de Rafael Gil; «Ana y los lobos», de Carlos Saura; «La otra imagen», de Antonio Ribas; «La casa sin fronteras», de Pedro Olea; «Carta de amor de un asesino», de Francisco Regueiro; «La novia ensangrentada», de Vicente Aranda; «Las flores del miedo», de López Moreno; «Corazón solitario», de Francisco Betriu; «Ceremonia sangrienta», de Jorge Grau, y «Razzia» (La redada), de José Antonio de la Loma.

DEBUT DE CHRISTIAN DE SICA

«El teatro lo llevamos en la sangre en nuestra familia», ha dicho Vittorio de Sica, invitado a comentar el debut cinematográfico de su tercer hijo, Christian.

Christian de Sica, veintidós años, debutará en la pantalla en una película dirigida por su padre: «Una breve vacación».

En el filme, que tiene como protagonista femenina a Flórida Bolkan, Christian de Sica interpretará un par de canciones de los años cincuenta.

El debut de Christian como actor cinematográfico se produce a tres años de distancia del de su hermano Manuel como compositor.



Ya dimos en nuestro pasado número noticia sobre el nacimiento feliz del segundo hijo de Sofía Loren y Carlo Ponti, que, como el primero, vino al mundo en una clínica de Ginebra.

Hoy podemos dar la imagen de la famosa y feliz madre presentándonos al nuevo retoño, que recibirá el nombre de Eduardo.

SOFIA LOREN PRESENTA A EDUARDO

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Pché... regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«BROTHERLY LOVE»

Director: J. I. Thompson.
Intérpretes: Peter O'Toole, Susannah York, Michael Craig.
Local y fecha de estreno en Madrid: Peñalver y Pompeya, 5-1-73.



Estamos ante una buena película, de tema extraño, complejo e interesante, bien dirigida y con dos intérpretes extraordinarios. La historia triangular —aunque uno de estos ángulos (Michael Craig) sea débil y el peso caiga responsablemente sobre los otros dos (Peter O'Toole y Susannah York)— tiene su eje de acción en la personalidad distorsionada de un aristócrata inglés, granjero, que refugia sus complejos en una ficción alegre y vitalidad arrolladora. En el fondo es un tímido incapaz de enfrentarse con normalidad al mundo que le rodea, al desmoronamiento de su «imperio» aristocrático y, en general, a la propia vida. Ello le lleva a recluírse en el reducto de su granja, comportarse con desorden y apearse al egoísmo de unos recuerdos de su infancia que le mantienen inseparablemente unido a su hermana. Unión que persiste a costa de que la hermana, casada, haya de vivir apartada del marido para hacerlo junto al hermano, a quien cuida y atiende en sus constantes desfases mentales. Tan extraña y compleja situación, sus conversaciones, sus riñas, sus juegos infantiles van dejando en el ambiente como un escape de gas que no se ve, pero se percibe, un clima de incesto presentido aunque no realizado.

Frente a esa psicópata personalidad del aristócrata tenemos la más serena y medida compostura de la hermana para establecer el equilibrio de la anécdota. Equilibrio que se complementa, en cierto modo, con la actitud del marido, incluso con su propia presencia en el problema, ya que de no existir este personaje la línea argumental perdería su verdadero punto de apoyo, el soporte que hace moralmente viable esta historia que J. I. Thompson nos cuenta según la novela de James Kennaway, llevada también al teatro.

En todo lo expuesto se aprecian circunstancias suficientes para hacer que el tema interese sin que nadie se escandalice. Un problema que se resuelve inteligentemente en el propio trazo literario y que el director trata con prudencia, incluso diría que cómodamente al no profundizar en las causas, que deja a la buena comprensión del espectador. Pero el interés del asunto y el adecuado tratamiento que el director le da, se derrumbarían con estrépito sin la eficazísima colaboración de esos dos extraordinarios artistas que protagonizan la acción: Susannah York y Peter O'Toole —citados en orden a méritos—, que nos brindan un trabajo excepcional.

«DIAGNOSTICO: ASESINATO»

Director: Blake Edwards.
Intérpretes: James Coburn, Jennifer O'Neil, Pat Hingle.
Locales y fecha de estreno en Madrid: Palacio de la Prensa, Bilbao, Progreso y Velázquez, 8-1-73.



La muerte de una joven de quince años de edad, a causa de una hemorragia provocada por una inhábil operación de aborto, nos pone ante las dos vertientes por las que ha de discurrir el filme. En una se plantea sin disimulos el problema de las prácticas ilegales del aborto, verdadera plaga que cobra trágicamente sus víctimas en todo el mundo. La otra nos lleva por el cauce de la investigación policíaca, ya que hay una víctima y un sospechoso al que será preciso demostrar su culpabilidad. Una y otra línea hacen que todo esté tratado con cierta superficialidad, sin tomar partido, en el caso del aborto, ni en favor ni en contra. Hay, sí, un ambiente condenatorio del mismo y unas palabras de repulsa, pero, en definitiva, todo queda flotando a lo lejos, porque a primer plano pasa la acción indagatoria de un doctor —James Coburn— que cree en la inocencia de su compañero acusado y trata de demostrarla.

La película está dirigida por Blake Edwards con el suficiente vigor para que la acción no decaiga e interese, para lo cual hace uso de una narrativa clara, precisa y de fuerte impacto. A estos méritos cabe añadir el de los intérpretes en general, y especialmente destacable el de James Coburn y el de la bella Jennifer O'Neil.

«UNA MARIPOSA CON LAS ALAS ENSANGRENTADAS»

Director: Duccio Tessari.
Intérpretes: Helmut Berger, Giancarlo Sbragia, Evelyn Stewart.
Local y fecha de estreno en Madrid: Bulevar y Mola, 8-1-73.



Al igual que el «western-spaghetti», este, otro género cinematográfico de intriga y suspense, al que los italianos se asoman con frecuencia y que ellos mismos denominan «giollo-spaghetti», se caracteriza por la abundancia de sangre y por el verdadero tumulto, en que se incluye a la violencia. «Una mariposa con las alas ensangrentadas» está plenamente ubicada en esta parcela de intriga. Claro está que al ser manejado el tema por manos inexpertas, tanto en su construcción literaria a nivel de guión, como en su narrativa a nivel de dirección, la intriga se retuerce de tal forma que amasa confusión en vez de originar emociones.

El sádico asesinato de una jovencita, en un parque de la ciudad de Bérgamo, da pronto como sospechoso al rector deportivo de televisión, que no tiene coartada para justificar dónde pasó las horas en que fue cometido el crimen. Las pruebas caen abrumadoramente sobre él, pero sabemos que es inocente. No ha querido confesar que estuvo pecando de infidelidad conyugal. Sabemos también que la esposa es la amante del abogado que llevará la causa, y vemos asimismo que la hija del matrimonio también hace cama con un joven que aparece en escena y hacia el que se van a dirigir las sospechas cuando se demuestre la inocencia del acusado locutor, porque los crímenes se suceden, la sangre sigue corriendo y el despiste empieza a surgir en todas direcciones.

Todo está llevado muy confusivamente. Poco hay que salvar de este filme intrascendente, manejado con escasa experiencia o, al menos, perdido en el «maremagnum» de sus propios acontecimientos.



ALBERTO SORDI, DE CURA, EN NUEVA YORK

En Nueva York se rueda «Mi hermano Anastasia», película en la que intervienen con actuación destacada el actor italiano Alberto Sordi —de sacerdote— y el veterano Richard Conte. A ambos les vemos aquí, en las calles neoyorquinas, en un momento del rodaje.

«OSCAR» ESPECIAL PARA EDGAR G. ROBINSON

La Academia de Cinematografía ha anunciado en Hollywood que concederá un «Oscar» especial a Edward G. Robinson, de setenta y nueve años de edad, que será el primero que el actor reciba en sus cincuenta años de carrera.

El «Oscar» será concedido a Robinson por su destacada contribución a la cinematografía, ha precisado el consejo de gobierno de la Academia. Robinson se encuentra actualmente en un hospital de esta ciudad, donde

se le está practicando una serie de análisis en relación con una enfermedad, de naturaleza no revelada, que le aqueja.

Robinson recibirá el «Oscar» el día 27 de marzo próximo, en la ceremonia de entrega de premios de la Academia. El actor empezó a actuar en películas en 1923 y alcanzó fama con un papel de «gangster» en «Little Caesar» en los años treinta. Acaba de terminar ahora su película 101, «Soylent Green», un drama futurista.

EUGENIO MARTIN HARA OTRA PELICULA DE INTRIGA Y TERROR

El éxito de «Pánico en el Transiberiano», una de las mejores películas que se han hecho en España en el género de terror, ha movido a los productores a confiar nuevamente a su director, Eugenio Martín, la realización de otra película de intriga y terror, cuyo guión está preparando ahora.

De momento piensa llevar en el reparto a Susan George, a Esperanza Roy y a Aurora Bautista.

SE CASO MICHAEL CAINE

Allá en Las Vegas, ciudad de sueños amorosos y monetarios, ha tenido lugar la ceremonia nupcial entre Michael Caine, actor famoso, con la guapa jovencita Chakira Bakhs. Lo de guapa no es

un juicio particular nuestro, sino el del severo Jurado que la eligió «Miss Guayana». Tras la ceremonia, la foto, que ahí está presentándonos a la feliz pareja.



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

OSASUNA, 1; Logroñés, 0.
SANTANDER, 2; Sabadell, 0.
CORDOBA, 1; Murcia, 0.
CADIZ, 2; Hércules, 1.
MESTALLA, 2; Tenerife, 1.
VALLADOLID, 1; Cultural, 0.
SEVILLA, 2; Tarragona, 0.
ELCHE, 2; Pontevedra, 0.
SAN ANDRES, 2; Rayo V., 0.
BARACALDO, 1; Mallorca, 0.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			Pn. +
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +		
1. MURCIA	19	10	0	0	3	3	3	38	14	29 + 9
2. Elche	19	7	1	1	4	3	3	27	15	26 + 8
3. Santander	19	8	1	0	3	3	4	20	14	26 + 8
4. Sevilla	19	6	2	1	2	5	3	25	13	23 + 5
5. Valladolid	19	4	5	0	4	2	4	21	16	23 + 5
6. Mallorca	19	7	3	0	2	1	6	21	17	22 + 2
7. Tarragona	19	9	1	0	1	1	7	23	21	22 + 2
8. San Andrés	19	6	2	1	1	5	4	20	21	21 + 3
9. Cádiz	19	6	2	1	2	2	6	27	21	20 + 2
10. Baracaldo	19	5	3	1	2	3	5	16	20	20 + 2
11. Córdoba	19	7	0	2	1	3	6	21	22	19 + 1
12. Hércules	19	8	1	1	0	2	7	17	19	19 - 1
13. Tenerife	19	6	3	1	0	1	8	15	21	16 - 4
14. Osasuna	19	5	4	1	1	0	8	12	23	16 - 4
15. Logroñés	19	2	4	3	1	5	4	19	21	15 - 3
16. Cultural	19	4	3	3	1	1	7	20	29	14 - 6
17. Pontevedra	19	4	3	3	0	2	7	17	25	13 - 7
18. Sabadell	19	4	3	3	0	2	7	19	30	13 - 7
19. Mestalla	19	3	3	3	0	3	7	14	24	12 - 6
20. Rayo V.	19	4	3	3	0	0	9	23	29	11 - 9

PARTIDOS Y ARBITROS PARA LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Zaragoza-Granada, Saiz Elizondo.
Deportivo de La Coruña-Barcelona, Medina Diaz.
Valencia-Atlético de Madrid, Guruceta.
Oviedo-Las Palmas, Tomeo.
Betis-Gijón, Pascual Tejerina.
Real Madrid-Castellón, Orellana.
Español-Celta, Urrestarazu.
Athletic de Bilbao-Málaga, Fores.
Real Sociedad-Burgos, Navarrete.
Primer suplente: Santana.
Segundo suplente: Serrano San Cristóbal.

SEGUNDA DIVISION

Rayo Vallecano-Mallorca, López Samper.
Pontevedra-Baracaldo, Acebal.
Tarragona-San Andrés, Borrás.
Leonesa-Elche, Melero.
Tenerife-Sevilla, Balsa.
Hércules-Valladolid, Lamo.
Real Murcia-Mestalla, Cabezas.
Sabadell-Cádiz, García Carrión.
Logroñés-Córdoba, Santos López.
Racing Santander-Osasuna, Fernández Quiros.
Primer suplente: Rabadán.
Segundo suplente: Juango.

GRUPO PRIMERO

Ensidesa, 0; Avilés, 0.
Guecho, 0; PALENCIA, 1.
ORENSE, 3; Llodio, 0.
FERROL, 3; Siero, 1.
Ponferradina, 1; Compostela, 1.
LANGREO, 6; Lemos, 0.
ZAMORA, 1; Caudal, 0.
Basconia, 2; Gran Peña, 2.
SESTAO, 3; Laredo, 1.
BILBAO ATHLETIC, 5; Torrelavega, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Orense	19	12	6	1	3	7	30 + 12
2. Palencia	19	12	4	3	2	8	28 + 8
3. Ensidesa	19	8	8	3	1	7	24 + 6
4. Langreo	19	8	6	5	2	11	22 + 4
5. Ferrol	19	8	6	5	2	18	22 + 4
6. Bilbao At.	19	7	7	5	3	3	21 + 3
7. Sestao	19	8	5	6	2	4	21 + 3
8. Zamora	19	8	4	7	2	0	20 + 2
9. Caudal	19	7	5	7	1	15	19 - 1
10. Guecho	18	7	3	8	2	2	17 - 1
11. Ponferr.	19	5	7	7	1	16	17 - 1
12. Avilés	19	6	4	9	2	16	16 - 2
13. Compost.	19	6	4	9	1	24	16 - 4
14. Basconia	19	5	6	8	1	19	16 - 2
15. Laredo	19	7	2	10	1	18	16 - 4
16. Lemos	19	5	5	9	1	30	15 - 5
17. Torrelav.	19	7	1	11	1	19	15 - 5
18. Siero	19	5	5	9	1	15	15 - 5
19. G. Peña	19	4	6	9	2	16	14 - 5
20. Llodio	18	4	4	10	1	13	12 - 7

GRUPO SEGUNDO

EIBAR, 2; Chantrea, 1.
Getafe, 1; Osasuna Pr., 1.
TUDELANO, 2; Béjar, 0.
Huesca, 0; AT. MADRILEÑO, 1.
CALVO SOTELO-A, 1; Mirandés, 0.
PEGASO, 2; Castilla, 1.
Alavés, 0; Arechavala, 0.
MOSCARDO, 2; Ejea, 1.
SALAMANCA, 2; Torrejón, 0.
CALVO SOTELO-P, 4; San Sebastián, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Salamanca	19	13	5	1	4	12	31 + 13
2. Alavés	19	10	6	3	3	14	26 + 8
3. At. Madril.	19	11	4	4	2	13	26 + 6
4. Castilla	19	9	6	4	3	14	24 + 4
5. Pegaso	19	9	6	4	3	20	24 + 6
6. Tudelano	19	10	3	6	2	16	23 + 5
7. Eibar	19	8	5	6	2	21	21 + 1
8. Sane	19	10	0	9	3	29	20
9. C. Sotel.A	19	9	2	8	1	21	20 + 2
10. Osasuna-P	19	6	7	6	2	22	19 - 1
11. C. Sotel.P	19	6	7	6	2	20	19 + 1
12. Moscardó	19	8	3	8	1	20	19 + 1
13. Arechav	19	5	8	6	1	21	18 - 2
14. Getafe	19	7	2	10	1	21	16 - 2
15. Mirandés	19	6	4	9	1	18	16 - 4
16. Huesca	19	6	3	10	2	15	16 - 3
17. Béjar	19	5	4	10	1	15	14 - 8
18. Torrejón	19	3	6	10	1	17	12 - 8
19. Ejea	19	3	4	12	1	19	10 - 10
20. Chantrea	19	1	7	11	1	11	9 - 9

GRUPO TERCERO

Calella, 2; Gerona, 2.
AT. BALEARES, 2; Ciudadela, 1.
POBLENSE, 3; Masnou, 2.
Tortosa, 0; Olimpico, 0.
LEVANTE, 2; Alcoyano, 1.
ACERO, 1; Vinaroz, 0.
Onteniente, 0; Villarreal, 0.
EUROPA, 2; Júpiter, 0.
MENORCA, 3; Ibiza, 0.
TARRASA, 1; Lérida, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Levante	19	14	3	2	3	14	31 + 13
2. Lérida	19	9	6	4	2	15	24 + 4
3. Menorca	19	10	4	5	2	17	24 + 4
4. Alcoyano	19	10	2	7	2	20	22 + 2
5. Calella	19	9	3	7	1	16	21 - 1
6. Europa	19	9	3	7	2	22	21 + 3
7. Tarrasa	19	6	9	4	2	20	21 + 3
8. Tortosa	19	8	4	7	2	23	20 + 2
9. Gerona	19	7	6	6	2	18	20 + 2
10. Onteniente	19	6	7	6	2	21	19 - 1
11. Vinaroz	19	8	2	9	2	21	18 - 2
12. Ciudadela	19	6	6	7	1	22	18 - 2
13. Villarreal	19	6	5	8	2	23	17 - 3
14. Baleares	19	7	3	9	1	20	17 - 1
15. Olimpico	19	5	6	8	2	21	16 - 4
16. Poblense	19	6	3	10	3	29	15 - 3
17. Ibiza	19	6	3	10	2	30	15 - 3
18. Júpiter	19	5	5	9	2	29	15 - 3
19. Acero	19	5	4	10	2	44	14 - 2
20. Masnou	19	4	4	11	2	22	13 - 8

GRUPO CUARTO

O'Donnell, 1; CEUTA, 2.
LINARES, 2; Extremadura, 1.
ALMERIA, 4; Hellin, 2.
Valdepeñas, 1; Eldense, 1.
LINENSE, 1; Sevilla Atlético, 0.
Huelva, 0; PORTUENSE, 1.
Algemesi, 4; Jerez, 4.
Melilla, 2; San Fernando, 2.
CARTAGENA, 1; Atlético Malagueño, 0.
BADAJOZ, 2; Jaén, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Cartagena	19	10	4	5	3	14	24 + 4
2. Linares	19	9	6	4	3	16	24 + 6
3. Badajoz	19	10	3	6	2	20	23 + 5
4. Portuense	19	9	5	5	2	18	23 + 5
5. Jerez	19	6	10	3	2	26	22 + 2
6. S. Fernando	19	7	7	5	2	27	21 + 1
7. Jaén	19	8	4	7	1	19	20
8. Valdepeñ.	19	7	6	6	1	19	20 + 2
9. Ceuta	19	7	6	6	1	17	20 + 2
10. Extrem.	19	9	2	8	2	23	20 + 2
11. Melilla	19	7	5	7	2	28	19 + 1
12. Huelva	19	7	4	8	1	16	18
13. Hellin	19	8	2	9	2	25	18 - 2
14. Almería	19	8	1	10	2	28	17 - 1
15. O'Donnell	19	6	4	9	2	23	16 - 4
16. Eldense	19	4	8	7	1	20	16 - 4
17. Sevilla At.	19	6	4	9	1	24	16 - 4
18. Algemesi	19	5	5	9	2	33	15 - 3
19. Linense	19	6	3	10	1	13	25 - 15 - 3
20. At. Malag.	19	3	7	9	1	13	13 - 7

Fútbol LIGA AQUÍ, RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

EL BOLETO IDEAL

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. Osasuna-Logroñés	X													
2. Santander-Sabadell		X												
3. Córdoba-Murcia			X											
4. Cádiz-Hércules				X										
5. Mestalla-Tenerife					X									
6. Valladolid-Leonesa						X								
7. Sevilla-Tarragona							X							
8. Elche-Pontevedra								X						
9. San Andrés-Rayo									X					
10. Baracaldo-Mallorca										X				
11. Guecho-Palencia											X			
12. Onteniente-Villarreal												X		
13. Tarrasa-Lerida													X	
14. Badajoz-Jaén														X

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 4.035.
De 13: 62.791.
De 12: 380.612.
Recaudación: 269 millones.

PROXIMO DOMINGO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1. Zaragoza-Granada	X													
2. Coruña-Barcelona		X												
3. Valencia-At. Madrid			X											
4. Oviedo-Las Palmas				X										
5. Betis-Gijón					X									
6. R. Madrid-Castellón						X								
7. Español-Celta							X							
8. At. Bilbao-Málaga								X						
9. R. Sociedad-Burgos									X					
10. Rayo-Mallorca										X				
11. Tarragona-San Andrés											X			
12. Leonesa-Elche												X		
13. Tenerife-Sevilla													X	
14. Logroñés-Córdoba														X

LOS GOLEADORES

SEGUNDA DIVISION

Decimonovena jornada: 16 tantos.
Penalties, 4 (Sevilla-Tarragona), Acosta, gol. (Valladolid-Leonesa), Cardenosa, gol. (Cádiz-Hércules), Machicha, gol. (Elche-Pontevedra), Melenchón, gol.
En propia meta, 1 (Baracaldo-Mallorca), Sabaté.
Clasificación
Con diez: Juárez (Murcia).
Con nueve: Acosta (Sevilla) y Alvarez (Valladolid).
Con ocho: Alarcón (Tarragona), Anil (Murcia), Illán (Rayo), Machicha (Cádiz) y Melenchón (Elche).
Con siete: Berruero (Sevilla), Criso (Sabadell) y Cuesta (Córdoba).
Con seis: López (Murcia), Martín (San Andrés) y Urruchurtu (Baracaldo).
Con cinco: Baena (Cádiz), Doval (Mallorca), Gallastegui (Tarragona), Isidoro (Mallorca), Jiménez (Córdoba), Laguna (Osasuna), Martín (Santander), Pedro Amado (Santander), Poli (Leonesa), Sitjar (Elche), Vera Palmes (Murcia), Víctor (Mestalla) y Villalba (Cádiz).
Con cuatro: Cano (Elche), Carbonella (Pontevedra), Carbonell (Mestalla), Crispi (Leonesa

SEGUNDA DIVISION JORNADA POBRE EN GOLES

Sólo ganaron los equipos que jugaban en casa

El Murcia perdió en Córdoba

El Rayo, nuevo «farolillo rojo»

Verdaderamente, la jornada ligera en Segunda División, última de la primera vuelta, ha sido pobre. Escasa en goles —sólo se marcaron 18 goles— y nula en sorpresas, pues todos los equipos que jugaban en su feudo se alzaron con la victoria, unos con más dificultades que otros.

Ningún equipo marcó más de dos goles, y las dos únicas notas capaces de destacar algo son la derrota del líder en Córdoba y la derrota también del Rayo Vallecana en Santa Coloma no por el hecho en sí de perder —cosa que ya se esperaba—, sino porque al ganar el Mestalla, los vallecanaos quedan en último lugar de la tabla, donde tendrán que soportar una muy difícil papeleta.

Sin dificultades vencieron el Santander al Sabadell y el Elche al Pontevedra, así como el Sevilla al Tarragona y el San Andrés al ya citado Rayo. El Osasuna tuvo que luchar a tope para salir airoso ante el Logroñés, mientras que el Córdoba sudó lo suyo para vencer al líder. También el Cádiz pasó sus apurillos ante el Hércules, y el ex colista Mestalla ante el Tenerife.

En el duelo castellano, el Valladolid sólo pudo vencer por la mínima a la Cultural Leonesa, y el Baracaldo ganó por un solo gol, pero con toda justicia, al Mallorca.

En resumen, volvemos a repetir que la pobreza ha sido patente en esta jornada. Las goleadas quedaron, por esta vez, olvidadas. Esperemos que el próximo domingo las cosas se animen más. He aquí los partidos que se celebrarán:

Rayo Vallecana-Mallorca.
Pontevedra-Baracaldo.
Tarragona-San Andrés.
Leonesa-Elche.
Tenerife-Sevilla.
Hércules-Valladolid.
Murcia-Mestalla.
Sabadell-Cádiz.
Logroñés-Córdoba.
Santander-Osasuna.



EL CAPITAN QUE LOS MANDA. En Atenas, el capitán de la selección española será el madridista Amancio, el más veterano de todos nuestros seleccionados. Con este encuentro contra Grecia, Amancio jugará su partido número cuarenta con los colores españoles.

Ya se encuentran en Atenas los seleccionados españoles que el miércoles día 17 se enfrentarán a los seleccionados griegos en partido de clasificación para el Mundial de 1974, a celebrar en la localidad alemana de Munich. España no sólo debe aspirar al empate, sino que necesita lograr a toda costa la victoria si quiere mantener sus aspiraciones intactas.

El mundo juega al fútbol LA SELECCION ESPAÑOLA, A PUNTO ANTE GRECIA

A nadie se le oculta la dificultad que supondrá el obtener una victoria en el difícil campo heleno del Panhatinaikos, donde los griegos son sencillamente temibles. No obstante, se confía en la buena racha de Kubala y sus muchachos y que éstos se alcen con el triunfo. Selección, desde luego, hay para ello. Incluso, estamos seguros que es, en teoría, el bloque español más idóneo y compacto de los últimos tiempos. Aunque no hay equipo decidido, es casi seguro que frente a Grecia jueguen: Iribar; José Luis Gallego; Benito; Pirri; Viñola; Amancio; Asensi; Gárate; Velázquez y Valdez. Lo único que nos queda por decir es que confiamos en que en nuestro próximo número de 7 FECHAS podamos cantar el triunfo de nuestros colores nacionales. ¡Suerte, «Kubala's boys»!

AMISTOSOS INTERNACIONALES

En la pasada semana, y aprovechando la pausa ligera en Primera División por el partido entre España y Grecia, se celebraron en nuestro país varios encuentros amistosos internacionales. El Real Madrid se enfrentó al Panhatinaikos, equipo campeón de Grecia, y uno de los más potentes actualmente en Europa, que se presentó en el estadio Bernabéu con su palmarés de subcampeón de la Copa de Europa y de la Copa Intercontinental de 1971. El partido tenía como nota predominante en interés el debut de Fer-



GOL DE SANTILLANA.—En el partido amistoso entre el Real Madrid y el Panhatinaikos, Santillana fue el autor del gol madridista, momento que recoge nuestra fotografía.

mín y la reaparición de Zuzunegui, tras más de año y medio de inactividad a consecuencia de una grave lesión. Ambos jugadores respondieron a satisfacción, en especial el defensa, que cuajó una soberbia actuación. El encuentro fue entretenido, pudiendo verse un primer tiempo francamente bueno e interesante. Al final, empate a un gol en el marcador, con tantos de Santillana y Demelo.

A beneficio de los damnificados por el terremoto de Managua se enfrentaron en el estadio Vicente Calderón el Atlético de Madrid y el Benfica de Lisboa. También fue entretenido el encuentro, aunque el juego duro hiciese su aparición prontamente, por lo que el árbitro tuvo que expulsar a Benegas, del Atlético, y a Víctor Batista, del cuadro luso, por agresión mutua. Hubo que lamentar, asimismo, la grave lesión del joven delantero rojiblanco Juanito, que sufrió fractura de tibia y peroné, a consecuencia de la dureza empleada por ambos equipos. El resultado final entre portugueses y madrileños fue de empate a cero goles.

Con los mismos fines benéficos pro la capital nicaragüense, se enfrentaron en el Nou Camp barcelonés el Barcelona y el Eintracht de Francfort. El encuentro fue poco vistoso y al final del mismo se llegó con la victoria azulgrana por un tanto a cero, gol marcado por Martí Filo-

MAS BREVE

La sorpresa ha saltado en Nápoles, Italia, donde la «squadra azzurra» sólo pudo empatar a cero goles con Turquía en partido de clasificación para el Mundial de Munich en 1974.

Copa del Generalísimo PRIMER ASALTO A LA CUARTA ELIMINATORIA

Se celebraron los encuentros de ida de la cuarta eliminatoria de la Copa del Generalísimo de fútbol. He aquí los resultados habidos:

TARRAGONA, 2; Baracaldo, 0.
Mallorca, 1; San Andrés, 1.
TENERIFE, 3; Orense, 1.
Pontevedra, 2; Huelva, 2.
Valdepeñas, 0; R. Vallecana, 0.
LEONESA, 2; Hércules, 0.
Cartagena, 0; SABADELL, 2.
Cádiz, 2; Logroñés, 2.
VALLADOLID, 3; Elche, 0.
Santander-Sevilla (se juega el día 17)

Los partidos de vuelta se disputarán el miércoles día 24 enero.

Esta vez va en serio

★ GANO EL BARCELONA.—A beneficio de los damnificados de Managua, el Barcelona venció por 1-0 al Eintracht de Francfort. El tanto, como muestra la foto, fue marcado por Martí Filo-



ADIOS DE PEDRO ROIG

Pedro Roig ha dimitido como presidente del Rayo Vallecana. ¿Como la vez anterior? No. Esta vez va en serio. Es su adiós definitivo, la despedida a una labor en pro de alcanzar una meta que no ha conquistado. Se equivocó y él mismo parece reconocerlo con su marcha. Al menos, eso creemos nosotros, sin ánimo de entablar discusiones ni nada por el estilo. Pedro Roig, desde luego, no ha tenido el santo de cara; pero, bien es verdad que tampoco lo aceptó cuando lo tuvo a mano. Por eso, sus errores son suyos y de nadie más. De momento, ha quedado como presidente interino del popular y simpático Club vallecanao Pedro Torres, que desempeñaba las funciones de vicepresidente. Como candidatos a la presidencia están Marcelino Gil y Fernando Sanjuán, actuales secretario y vicepresidente segundo, respectivamente.

Balonmano TROFEO CARLOS ALBERT: DIVISION DE HONOR

RESULTADOS

Calpisa O. Puerto, 19; Vallehermoso O. J. E., 18.
Bofarull Puntolink, 10; Bidasoa, 12.
B. M. Gavá, 7; Marcol Lanás Aragón, 7.

O. F. Barcelona, 24; Anaitasuna, 12.

San Antonio Schwepes, 4; Picadero-Filomatic, 13.

La Salle La Casera, 14; B. M. Granollers, 21.

Atlético de Madrid, 28; C. D. Sabadell-Crilenka, 16 (jugado el sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
C. F. Barce.	15	14	1	0	330	188	29
Pic.-Filo	15	14	1	0	252	124	29
B. M. Gran.	15	12	0	3	277	204	24
At. Madrid	15	12	0	3	245	167	24
Mar. L. Ara.	15	8	1	6	202	210	17
S. Ant. Sch.	15	7	0	8	225	294	14
Anaitasuna	15	5	2	8	186	203	12
Bidasoa	15	5	2	8	229	249	12
Cal. O. Pue.	15	5	2	8	219	246	12
Bofa.-Punt.	15	4	2	9	181	223	10
Valle. O.J.E.	15	4	1	10	159	243	9
B. M. Gavá	15	3	2	10	179	255	8
C.D. Sab.-C.	15	2	3	11	242	293	6
La Sa. L. C.	15	1	2	12	170	286	4

¡Asombré a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA. 11 — BARCELONA



EL REAL MADRID, CAMPEON DE CAMPO A TRAVES.—En la Casa de Campo madrileña, el Real Madrid revalidó su título nacional de campo a través de forma autoritaria. En los tres primeros puestos de la clasificación figuran los nombres de tres madridistas, los tres que aparecen en la foto en un momento de la prueba. Hidaigo, Gude y Fernández Gaytán

Baloncesto

CARA Y CRUZ DE LOS EQUIPOS ESPAÑOLES EN LOS TORNEOS EUROPEOS

El Real Madrid se impuso al Simmenthal y el Juventud perdió en Split

Juventud han corrido distinta suerte. Efectivamente, Real Madrid y su primer enfrentamiento para los cuartos de final de la Copa de Europa y de la Recopa, respectivamente. En el Pabellón de la Ciudad Deportiva, el Real Madrid arrolló materialmente al Simmenthal italiano, actual campeón continental, con un juego extraordinario, rápido, que desbarbó en muchas ocasiones a los ases italianos, Brabender, máximo anotador, con 30 tantos, y Vicente Ramos, fueron los mejores hombres sobre la cancha madridista y los principales artífices de esta gran victoria. 94-76 fue el resultado final favorable al Madrid. Dieciocho puntos que pueden suponerle mucho a los chicos de Pedro Ferrándiz.

Por su parte, el Juventud de Badalona no tuvo suerte en la localidad yugoslava de Split, donde hubo de medirse a la potente Jugoplastika. Los catalanes jugaron bien, pero se vieron perjudicados notablemente por la mala actuación de los jueces, cuya actuación fue francamente parcial y favorable a los yugoslavos. Santillana, con 23 tantos, fue el máximo encestador y mejor hombre del equipo español. El resultado final de 90-71 a favor de la Jugoplastika de Split será

muy difícil de remontar en el partido de vuelta. No obstante, y pese a estos 19 puntos de ventaja, creemos que no todo está perdido para el Juventud.

LA LIGA NACIONAL PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Náutico, 76; Pineda, 63.
Vasconia, 85; Manresa L. C., 55.
Bregón, 53; Filomatic, 80.
Barcelona, 62; Real Madrid, 63.
O. B. Manresa, 55; San José, 71.
Estudiantes, 81; Mataró, 69.
Juventud, 86; Vallehermoso, 44.
Aguilas, 88; Kas, 105.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	11	11	0	0	959	600	22
Barcelona	11	9	0	2	892	679	18
Juventud	11	9	0	2	900	683	18
Filomatic	11	7	0	4	817	726	14
Kas	11	7	0	4	881	864	14
Estudiantes	11	6	1	4	844	774	13
Mataró	11	4	1	6	711	812	9
Vasconia	11	5	0	6	784	853	10
Manresa L.C.	11	5	0	6	711	812	9
Pineda	11	4	1	6	778	861	7
C.B. Manresa	11	4	0	7	651	823	8
Vallehermo.	11	3	1	7	789	854	7
Náutico	11	3	0	8	737	901	6
San José	11	3	0	8	748	816	6
Bregón	11	3	0	8	737	901	6
Aguilas	11	1	0	10	557	771	2

Una de piratas...

LA LEGENDARIA SEÑORA CHING

TUVO EL MAYOR PODER DE TODOS LOS TIEMPOS

VAMOS a hablar hoy de la dama que con toda justicia podemos considerar que ha tenido el mayor poder de todos los tiempos en los anales de la piratería.

Ching-Yih-San tuvo su esplendor en los primeros años del pasado siglo. Esposa de Ching, dueño de todas las flotas piratas de China y eficaz colaboradora de todas las empresas de aquel, al morir su marido en «acto de servicio» asumió el mando absoluto. Su imperio lo formaban seis grandes escuadras, que se diferenciaban por enarbolar divisas de distintos colores: rojo, amarillo, verde, negro, blanco y azul. Cada una de estas escuadras la mandaba un lugarteniente de la almirante, quienes se hacían nombrar con apodos fantásticos: «Piedra y pájaros», «Azote de los mares orientales», «Joya de las tripulaciones», «Comida de sapos», etc. La propia señora Ching mandaba la escuadra azul, siempre la más combativa y audaz.

ORGANIZACION PERFECTA: UN CODIGO DE LA PIRATERIA

El dominio de la señora Ching fue absolutamente en aquellos mares. Nada, ni las más formidables fuerzas enviadas por el emperador para reducir a los piratas, pudo echar abajo su imperio. Durante diez años la paz y la tranquilidad no se conocieron en las costas.

La señora Ching gobernaba con mano dura a sus hombres y mujeres, pues en su flota había gran número de éstas, que seguían a sus esposos y amantes, exigiendo una disciplina en la que no se admitía ni la más mínima transgresión.

Redactó un código de piratería, al que habían de atenerse estrictamente sus tripulaciones, y en él se registraban minuciosamente todas las normas a observar. He aquí, a título de orientación, algunos de los artículos del mismo:

1.º Todo hombre que baje a tierra por su cuenta, o lo que se llama «saltarse la barrera», será detenido y se le perforarán las orejas en presencia de toda la flota; si reincide, será condenado a morir.

2.º Está terminantemente prohibido sustraer ningún objeto de los bienes enajenados. Todo que dará registrado y cada pirata recibirá dos partes de cada diez; las ocho restantes son para el almacén, o sea, al fondo general. Todo el que coja del fondo general un objeto cualquiera, sin permiso, sufrirá la pena de muerte.

3.º No se permite a nadie tomar a su capricho las mujeres cautivas a bordo: antes deberá pedir permiso al mayordomo, y una vez conseguido éste, retirarse al combés del barco. Cualquiera violencia que se ejerza sobre una mujer sin permiso del mayordomo, será castigada con la pena de muerte.

Así, en este sentido, están previstas todas las eventualidades en el código de la señora Ching. Especial interés se dedica a la utilización de los productos de los saqueos, que ella llama «géneros enajenados». Todo debía ser cuidadosamente registrado en un libro.

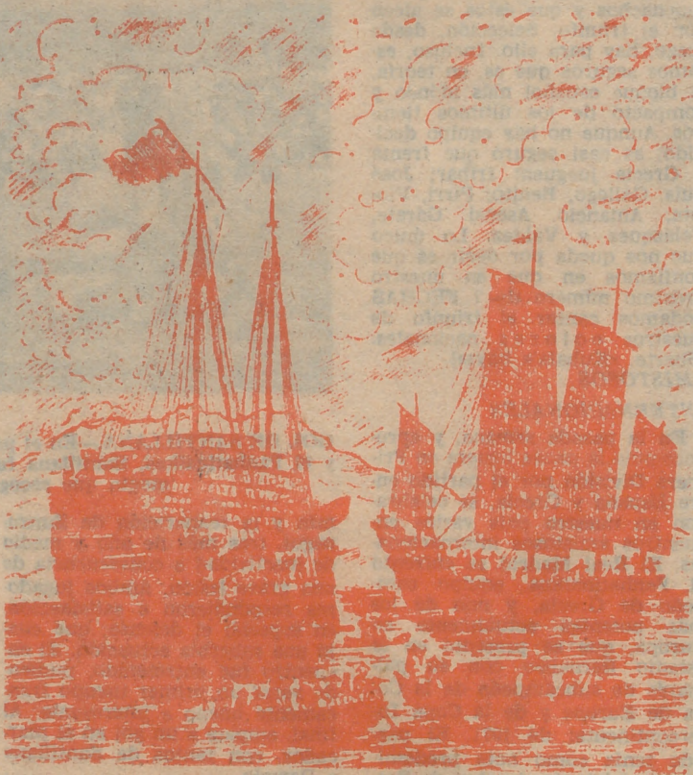
Ella fue también quien organizó en todos los puertos una red de espionaje que tenía a los piratas al corriente de los movimientos de los puntos comerciales, itinerarios, cargamentos y en cualquier momento.

LA AVENTURA DE MR. GLASSBOOL

Para hacernos una idea de la vida de la señora Ching y sus piratas, nada nos parece más útil que el relato de Mr. Glassbool, oficial del barco «Maquis of Ely».



Piratas de la señora Ching se enrollan como marineros corrientes en un mercante



Parte de la formidable flota pirata de la señora Ching

quien fue prisionero de ella durante una temporada. Esto ocurrió en 1809 Glassbool regresaba con siete marineros ingleses de su barco anclado a pocas millas de Macao. Debido a la niebla y al mal estado del mar no supieron dirigir bien su embarcación y se extraviaron, permaneciendo durante tres días a la deriva. Al cabo, fueron apresados por una baronesa ocupada por veinte piratas. «Estaban armados con dagas en ambas manos —relata Glassbool—, una de las cuales nos pusieron al cuello. Mientras, tenían la vista fija en el jefe, esperando la señal para proceder a acuchillarnos. Viendo que éramos incapaces de ofrecer ninguna resistencia, el jefe envainó la espada, imitando los demás su ejemplo. Después nos trasladaron a su baronesa y nos condujeron a bordo de uno de sus barcos, haciendo las más bárbaras demostraciones de alegría.»

A bordo, Glassbool y sus compañeros fueron totalmente desvalijados, condenados y arrojados a la bodega. Más tarde acordaron dejar en libertad a Glassbool si se les entregaba 70.000 dólares de rescate, para lo cual se mandó noticia a Macao.

DEPREDAADORES DE LAS COSTAS

Mas antes de llegar la respuesta, la flota, compuesta por unas quinientas embarcaciones, se fue para cobrar las acostumbradas contribuciones que le rendían pueblos y lugares ribereños a lo largo de los ríos, tarea que ocupó unas cuantas semanas. Normalmente, no encontraban dificultades en este cometido, pues de sobra conocían las buenas gentes los métodos de los piratas; pero si en algún lugar no pagaban de buena voluntad, los facinerosos desembarcaban, y saqueaban y quemaban el pueblo. Lo peor que podían hacer era ofrecerles resistencia, porque, dice mister Glassbool: «Esto irritaba grandemente a los piratas, los cuales decidían vengarse; se si tuaban fuera del alcance de los tiros y allí anclaban. Cada junio desembarcaba alrededor de 100 hombres, quienes al llegar a tierra arrasaban los sembrados de arroz y las plantaciones de naranjas, haciendo daño muchas millas a lo largo de la ribera. Durante nuestra estancia en aquellos lugares, recibieron aviso de que nueve barcos cargados de arroz se hallaban a la vuelta de un recodo. Inmediatamente enviaron algunos botes en su busca.»

«A la mañana siguiente —continúa Glassbool— los barcos de arroz fueron traídos, así como diez o doce hombres que había en ellos. Como éstos no hubieran opuesto resistencia, la señora Ching les dijo que les permitía que se hicieran piratas si ellos estaban conformes en prestar juramento acostumbrado ante el dios de los piratas. Tres o cuatro de ellos se negaron a jurar, por lo que fueron castigados de

junto a los piratas, y Glassbool y un cabo fueron destinados a uno de los grandes capones.

Tuvieron ocasión así de participar en una gran batalla librada por los bandidos de la señora Ching contra una flota del Gobierno. Durante ella, cuenta Glassbool que la señora Ching, en todo fragor de la batalla, les rociaba el cuerpo y rostro con agua de ajo, porque los piratas consideraban eso como un talismán que les protegía de los proyectiles.

El relato del oficial del «Maquis of Ely» termina en el momento en que fueron puestos en libertad.

GRAN GUERRERA Y ESTRATEGA

La señora Ching era una valiente y aguerrida dama, que siempre estaba en primera línea de los combates. Al mismo tiempo su estrategia naval fue muy notable, haciéndola invencible en muchas batallas.

En una ocasión, por ejemplo, en que una poderosa flota del Gobierno fue enviada contra ella, la señora Ching se valió de la estratagemas de mandar tan sólo varios de sus barcos al encuentro, mientras ocultaba el grueso de la flota tras un gran farallón. Cuando los barcos «gancho» entraron en colisión con el enemigo, ella, con el resto, cayó súbitamente sobre la retaguardia

de los contrarios. La batalla fue terrible y encarnizada durando desde el amanecer hasta muy entrada la noche, y muriendo muchísimos piratas, pero al cabo la victoria fue de la señora Ching, y el almirante de los imperiales se suicidó a sus pies.

Esta lucha entre el Gobierno y los piratas de la señora Ching se prolongó durante varios años, y sería prolijo relatar una por una todas las batallas que se trabaron entre ambas fuerzas. Baste decir que casi siempre la mujer fue la triunfadora, hasta tal punto que su poder creció cada día más y «se paseaba arriba y abajo del mar chino con entera libertad». Tal era el terror que su presencia despertaba en los campesinos, que huían y se escondían a la sola noticia de su llegada.

PERDON GENERAL

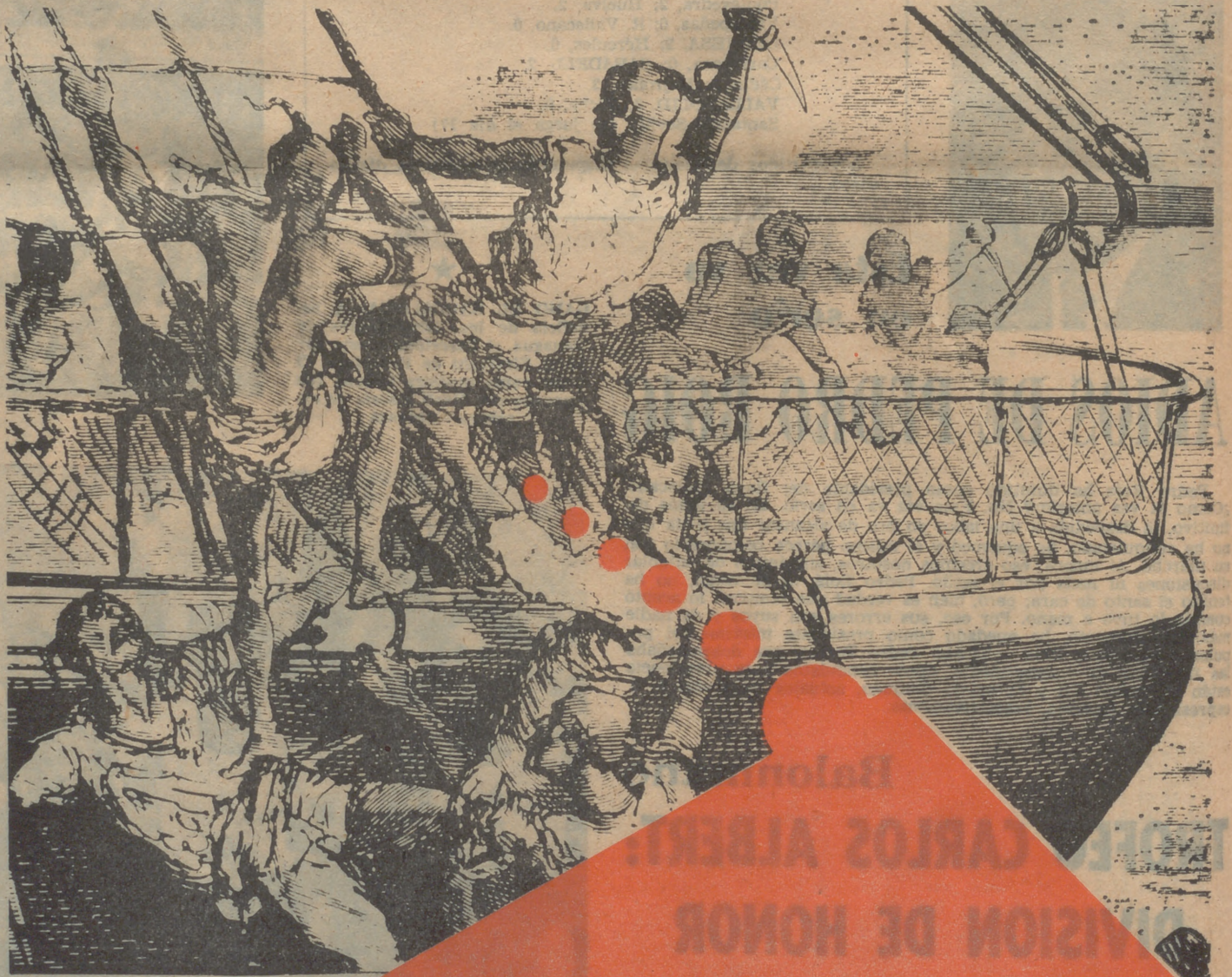
Ante tal estado de cosas, y viendo que sus fuerzas eran impotentes para vencer el imperio de la señora Ching, el emperador chino ofreció el perdón general para los piratas que quisieran abandonar aquella vida. El primero en acogerse a él fue O-Po-Tae, jefe de la escuadra negra, quien, con todas sus fuerzas —ocho mil hombres, ciento sesenta barcos, quinientos cañones y cinco mil seiscientos armas de diversas clases—, desertó de la flota pirata.

El Gobierno entregó a él y a sus hombres dos pueblos para que se establecieran en ellos definitivamente, y a O-Po-Tae se le dio un cargo gubernamental.

La señora Ching pensó primero en tomar represalias contra su traidor ex lugarteniente, pero después creyó más conveniente acogerse al perdón imperial. Las negociaciones fueron largas, pero al fin se llegó a un acuerdo, según el cual ella y sus hombres serían perdonados, y después de rendirse, a cada uno se le daría una porción de tocino y otra de vino, así como una cantidad de dinero.

Al sometimiento de la señora Ching siguió el del «Azote de los mares orientales». No ocurrió lo mismo con «Comida de sapos», quien huyó a Manila con su escuadra. Pero al cabo se logró la paz, porque los piratas rebeldes fueron apresados casi en su totalidad y sus jefes ejecutados.

Este fue el fin de la vida pirata de la señora Ching, la más grande mujer pirata de todos los tiempos. Sin embargo, parece ser cierto que lo que movió su ánimo a ceder la flota al emperador, no fue el miedo a las fuerzas de éste: se retiró a vivir en paz. Y al cabo, la viuda Ching terminó sus días oscura, aunque confortablemente, a la cabeza de una formidable banda de contrabandistas.



Los piratas de la señora Ching, en plena actuación

la siguiente manera: les ataron las manos a la espalda con una cuerda que pasaba por debajo de los brazos, se les suspendió a tres o cuatro pies del suelo, y cinco o seis hombres les flagelaron hasta dejarlos casi muertos; luego los subieron hasta el tope del mástil y allí los dejaron colgados durante casi una hora. Después los volvieron a bajar y repitieron el castigo hasta jurar o morir.»

AGUA DE AJO, TALISMAN DE LA VICTORIA

Por fin, mister Glassbool recibió una carta del capitán del «Maquis of Ely», quien le comunicaba que había ofrecido 3.000 dólares por su rescate, pero que si no bastaba daría lo que fuera necesario. A todo esto, y mientras un prolongado regateo fijaba la cantidad en que los prisioneros habían de quedar en libertad, éstos eran forzados, so pena de tortura a muerte, a luchar

ERA LA MUJER DEL AMO DE TODAS LAS FLOTAS PIRATAS DE CHINA • SIEMPRE EN PRIMERA LINEA EN LOS COMBATES, SU ESTRATEGIA NAVAL FUE MUY NOTABLE • SE ACOGIO A UN PERDON GENERAL OFRECIDO POR EL EMPERADOR CHINO • HABIA REDACTADO UN «CODIGO DE LA PIRATERIA» • ORGANIZO EN LOS PUERTOS UNA RED DE ESPIONAJE QUE TENIA A LOS PIRATAS AL CORRIENTE DE LOS MOVIMIENTOS COMERCIALES

BLA, BLA, BLA...

¿COMO SERA LA MUJER 1973?

Como parece ser que todo es cuestión de maquillaje, y que, al final, la mujer termina siendo como quieren los maquilladores, los modistas..., pues ponga atención nuestro querido lector para que

sepa cómo será la mujer, según los cánones de la belleza de 1973. Escuchemos a alguien tan autorizado como el señor Guerlain, que ha dado sus normas desde ese centro fulgurante del mundo que sigue siendo París en cuestiones de modas y de belleza. Entérese bien para no resultar paleta a la ahora de escuchar este lenguaje, que parece de espías:

Este año el maquillaje va hacia la naturalidad y transparencia. Consiste este maquillaje transparente en la «Creme de Jour Naturelle». Los polvos, matizados en color Ascot. En los párpado sombra mate y nacre. Bleu, para los ojos azules; gris, para los ojos garzos; Mordoré para los castaños, y Vert, para los ojos verdes e indefinidos. Se aplica con el pincel sobre el párpado superior hasta la cuenca del ojo. Esta se marca con el lápiz Brun para dar intensidad. En la parte próxima a las cejas, un toque con sombra blanca en polvo. En las pestañas de arriba y de abajo, Golden Bleu, Vert o Brun. Negro para la noche, y para los ojos negros. Con un pincel de los empleados con el Eyer Liner tomar un poco de sombra en polvo nacre y marcar el párpado inferior junto a las pestañas.

Así, al principio parece un maquillaje dictado por Pompoiff y Teddy, pero resulta que no. Buena mano y tacto, y un espejo bien iluminado, serán los mejores colaboradores a la hora de seguir los dictados del señor Guerlain. Y nada de prisas a la hora de «colofar» estos ojos, que en la mujer de 1973 siguen siendo importantísimos; es decir, toda la atención de maquillaje se centra en ellos. Y no le extrañe, lector que nos lee, que su novia llegue con media hora de retraso a la cita,



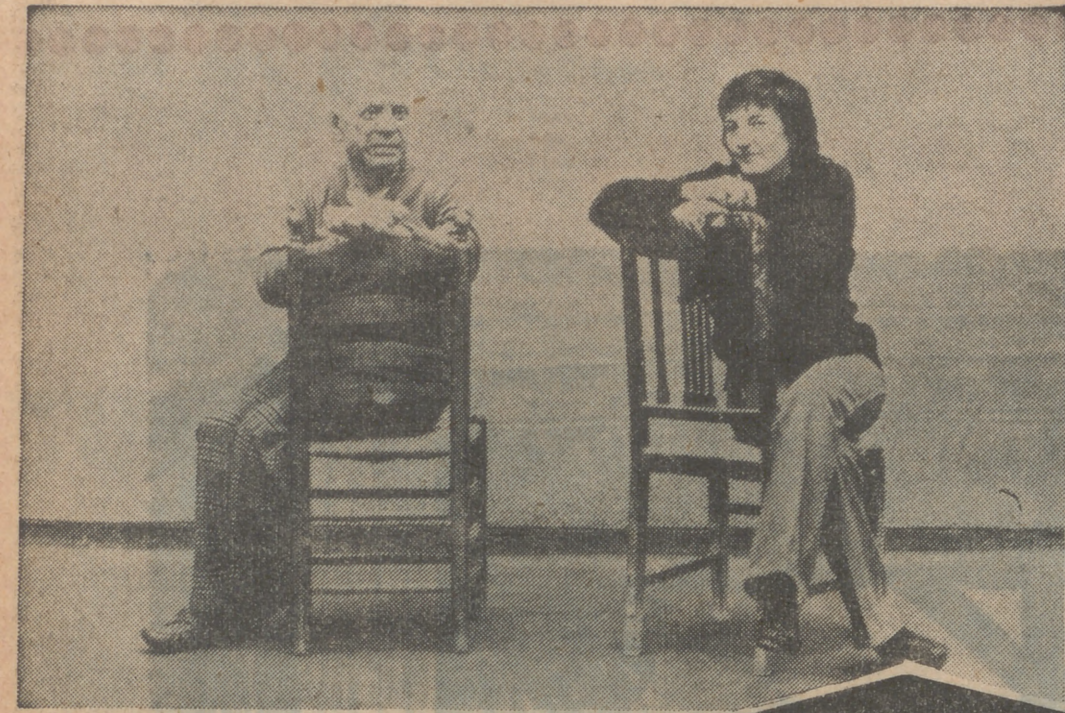
LA GAFOLOGIA

Que no es lo mismo que la grafología, como bien puede entenderse si no hay errata, es algo muy importante en el mundo actual. Las gafas siguen siendo necesarias no sólo para ver mejor, sino también para estar a la moda. Una persona sin gafas parece que está incompleta. Gafas para el sol, para el frío, para la

niebla, para las chicas guapas de la «tele»... Ahora aparecen en el mercado de los Estados Unidos unas nuevas gafas, las «Photosun». Han sido realizadas en Nueva York por la Corning Glass y han alcanzado una revolución como era de esperar. La importante novedad de estas gafas consiste en que su cristal se adapta a las luz automáticamente, controlando la cantidad de rayos deseados. Algo verdaderamente maravilloso. Y, como siempre que aparecen unas gafas en esta sección, enviamos un saludo a don Renato Cottet, rey de la gafología española y a su secretaria Montserrat Llorca, deseándoles un feliz 1973.

NO ES LO QUE PARECE

Pues resulta que no, que no es Picasso este señor que posa junto al escultor Jean Fraser. Tampoco es un hermano gemelo ni nadie que se le parezca. Este Picasso que aquí ven sentado en su silla no es el de todos los días el que madrugaba para pintar, el que se ducha con agua fría y está fuerte como un roble. Porque este Picasso es de cera y ha sido realizado por Fraser con destino al museo de madame Tussauds, de París.



OTRA VEZ LA «SEÑORITA KODAK»

¿Quién que no peine abundantes canas no recuerda a la optimista y bella «señorita Kodak» de los anuncios? ¿Aquel que aseguraba que vacaciones sin Kodak eran vacaciones perdidas? Pues ahora, en esa pleamar de la Moda, que parece que se pasa la vida removiendo en los viejos desvanes del recuerdo la señorita de las vacaciones vuelve a hacer su aparición en estos modelos a rayas de larga falda. Y ya con esta noticia de la futura moda estival, preparemos el ánimo para el próximo verano.

COSAS

◆ La expresión corriente en el Tíbet para señalar a las gentes que viven en la opulencia es la siguiente: «Sus labios están siempre húmedos de té o de cerveza.»

◆ Cuando fueron bautizados en 14 de septiembre de 1606, el Rey Luis XIII y sus hermanas Cristina e Isabel, María de Médicis llevaba en su vestido treinta y dos mil perlas y tres mil diamantes.

◆ La rinoceronte madre lleva por delante a sus crías, en tanto que los demás mamíferos se hacen seguir por sus hijos,

con excepción de los irracionales de la elefanta.

◆ Los celentéreos o pólipos, seres casi microscópicos que el mar alberga en cantidades fabulosas, gozan de propiedades verdaderamente extraordinarias y casi misteriosas; podéis cortar, despedazar esos animales; cada fragmento reproducirá las partes que le faltan y llegará a ser un pólipo completo semejante al primero; cortarlos es multiplicarlos.

◆ La rata negra y el ratón doméstico llegaron a Norteamérica poco después de haber embarcado en aquellas tierras el primer europeo.

◆ Una perra que tenía en gran aprecio el Rey Don Alfonso XII, a la que llamaba «Fea», murió de tristeza bajo el mismo lecho en que había expirado su augusto dueño.

◆ Los peces duermen con los ojos abiertos. En realidad carecen de párpados. Las especies que de día nadan en bandadas, se separan por la noche. Dejándose caer al fondo, permanecen, empero, en posición vertical.

CARA Y CRUZ DEL 13

El 13 ha sido, durante siglos, la expresión numérica clásica de la mala suerte, y así subsiste hoy día. Se supone que alcanzó esta distinción, no envidiable, porque fueron 13 (Jesús y los 12 discípulos) los que se sentaron juntos en la Sagrada Cena, antes de ser Jesús detenido, juzgado y crucificado.

Hay pocas personas hoy día que se sientan a comer en una mesa, sobre todo en Estados Unidos. En los hoteles norteamericanos procuran siempre evitar el piso 13, saltando milagrosamente desde el piso 12 al 14. También la habitación número 13 es ordinariamente suprimida en el reparto de cuartos a la clientela de un hotel.

Hay, no obstante, algunos individuos que se jactan de desafiar esta superstición, asociándose a esta cifra en todas las ocasiones posibles. Esto es realmente tomar al revés la superstición y aceptar el 13 como número afortunado.

Woodrow Wilson hizo del 13 un talismán para su persona, prefiriendo el 13 de cada mes, siempre que le fue posible, para hacer o anunciar importantes decisiones o asociar sus actividades con este número, con preferencia a cualquier otra fecha. Desde el principio de su vida adulto abandonó el empleo de su primer nombre, Tomás, y desde entonces usó sólo los últimos dos tercios de su nombre completo, Woodrow Wilson, que se componen de trece letras.

SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

1. 10 de enero de 1875: M O: Ciudad que fue conquistada este día por las tropas carlistas que mandaba Saballs, tras una gran defensa que hicieron los realistas; los carlistas se retiraron después ante la llegada de refuerzos de la Reina
2. 11 de enero de 1897: C Y: Célebre pueblo de Cuba donde tuvo lugar este día un sangriento combate entre las tropas españolas del general Toval y los insurrectos, que fueron derrotados; en este lugar fue donde más tarde murió, luchando con gran bravura, el heroico general Vara de Rey.
3. 12 de enero de 1896: B L: Pueblo de Cuba donde este día doscientos españoles hicieron una defensa heroica, luchando contra 6.000 insurrectos que atacaron el pueblo, siendo rechazados con grandísimas pérdidas.
4. 13 de enero de 1631: A O: Plaza de Chile donde este día tuvo lugar una gran batalla entre los españoles que mandaba el general Lasso y los insurrectos, que fueron vencidos; Ercilla escribió un poema titulado «La Araucana», refiriéndose a esta guerra y concretamente a esta gran batalla.
5. 14 de enero de 1809: C A: Plaza española donde los franceses sufrieron este día una gran derrota, empleando tres divisiones contra 16.000 soldados españoles e ingleses; el general Moore fue muerto al frente de sus soldados.
6. 15 de enero de 1821: A A: Conocidísima plaza del Perú, en donde este día las tropas españolas, que mandaba el general Valdés, derrotan, en furiosa batalla, a las tropas del general San Martín, causándole cuantiosas bajas.
7. 16 de enero de 1836: A N: Pueblo de la provincia de Vitoria donde este día tuvo lugar una gran batalla entre las tropas realistas, que mandaba el general Fernández de Córdoba, y las carlistas, que mandaba el general Villarreal; las tropas carlistas, aunque defendieron con gran valor, fueron derrotadas.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercalarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas para que cada grupo de letras corresponda a un enunciado.
Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.
No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los SIETE grupos.

RATA
LABRA CUAJE
CURA
RUÑO NEA
RUTA

SOLUCION

7. Arlaban.
6. Maura.
5. Coruña.
4. Aruco.
3. Bejucal.
2. Caney.
1. Matard.

Banco Pastor
NUESTRO BANCO EL DE GALICIA
en
Frankfurt
OFICINA DE REPRESENTACION
Goethe Strasse, 3-11 izda.
teléfono: 284108
6 Frankfurt (MAIN)

Ermanno Gentilezza, EL ULTIMO ROMANTICO DE LA "MALAVITA" ARSENIO LUPIN LE DARIA GUSTOSO LA ALTERNATIVA

La Policía lo buscaba por todas partes. Se pensó que había huido al Líbano o a Canadá. Pero Ermanno Gentilezza, el último ladrón-gentilhombre de la mala vida romana, vivía tranquilamente en el corazón de la ciudad.

Lo han detenido, muy recientemente, a dos pasos del Foro Imperial. Sobre su cabeza pendía hace tiempo una orden de arresto por el mayor «golpe» registrado en Roma en los últimos años. Robó, en mayo del 72, ciento sesenta millones de liras, en dinero efectivo, en las oficinas del Ministerio de Sanidad.

Ermanno Gentilezza es conocido en Roma por muchos apodos: «La Llave», «El Rompecajas» y «El Arsenio de San Lorenzo», en homenaje al personaje de Arsenio Lupin, recientemente «relanzado» por la televisión. Es una especie de caballero de industria, romántico, inteligentísimo, bien preparado culturalmente, exponente de la «malavita» romana de otros tiempos, esa que mira con desprecio a los jóvenes «duros» de hoy, amigos de la violencia.

Fue uno de los mejores orfebres cinceladores de Roma; su padre tenía un buen negocio de orfebrería en el centro de Roma y era muy estimado, y su madre adoró siempre a su único hijo varón. Pero un día de 1949 se frustró todo y el orfebre de talento excepcional escogió el camino de la ilegalidad. Primero, delitos de ocultación; después, hurtos habilísimos. Y en poco tiempo, Ermanno Gentilezza se convertía en un personaje internacional del delito. Y en Francia y en Suiza sufriría dos condenas.

«LAS ABRE COMO SI FUESEN DE MANTECA...»

Este viejo conocido de la Policía es un extraordinario forzador de cajas fuertes. Uno de esos caballeros de industria que durante la guerra fueron sacados de las cárceles y enviados, en misiones especiales de espionaje, a abrir las cajas fuertes superblindadas de las Embajadas, en busca de planos y documentos secretos. «Abre cualquier caja fuerte como si fuese de manteca», ha dicho de Ermanno un suboficial de la Squadra Mobile, que lo conoce muy bien.

Por eso, el 26 de mayo del pasado año, cuando la brigada de robos tuvo noticias del ocurrido en el Ministerio de Sanidad, nadie dudó de que el golpe llevaba la firma inconfundible de Ermanno Gentilezza. La Policía resolvió brillantemente el caso. Dejó primero a los cuatro miembros de la banda de Gentilezza y algunos días después al propio jefe. El jefe de la brigada de robos, comisario Fernando Massone, el funcionario que na resuelto el caso, mantiene todavía una rigurosa reserva. Parece como si el joven y brillante funcionario quisiera respetar la privacidad de Gentilezza, como un tributo de cortesía que se rinde al enemigo vencido.

Vista la técnica del robo, la Policía pensó en seguida en Gentilezza. Pero resultaba claro que «El Rompecajas» no había trabajado solo y que, por lo menos, había tenido un cómplice dentro del Ministerio de Sanidad. Para llegar hasta Gentilezza había que identificar primero a ese cómplice. Ahora, toda la banda está a la sombra: Guido Longo, de cuarenta y dos años; Ettore Magnoli, de treinta y seis; Pietro Santarelli, de treinta y cinco, y Cesare Chiezzi, de veintiocho. Ermanno Gentilezza se reunía con ellos a los pocos días. Y todo el mundo espera que en el próximo juicio se defiendan y actúen con gran brillantez.

EL ENGAÑO DEL ASCENSOR

El «golpe» fue preparado con una minuciosidad digna de una película de André Cayatte. Acaso es que Ermanno lo preparaba desde hacía años. Y ha esperado de hecho a que todas las circunstancias coincidieran, como el astrónomo que espera un eclipse solar.

El Ministerio de Sanidad tiene su sede en un moderno edificio vigilado día y noche. Para la vigilancia nocturna en particular se turnaban dos guardianes, uno de los cuales habita con su familia en el interior del edificio. Para realizar el «golpe» se debió esperar a que este segundo guardián estuviese de turno, porque sobre la hora de la cena el hombre iba a su casa a tomar un bocadillo. Y también se debió esperar a que este hecho coincidiese con que en la caja fuerte hubiese muchísimo dinero, destinado al pago del personal.

El 27 de mayo era sábado, día

no laborable. Por eso se decidió pagar al personal el viernes día 26. Así el jueves por la mañana fueron los cajeros al Banco y regresaron con 160 millones de liras. Durante el resto de la jornada del jueves se prepararon las

nóminas y por la tarde el dinero se guardó en la caja fuerte. Al día siguiente por la mañana lo habrían distribuido. Pero sucedió que los ladrones, con extraordinaria destreza, se lo llevarían el mismo jueves.



El ministerio de Sanidad, escenario del gran robo

A las 19,30 aún se encontraban en el Ministerio algunos empleados que cumplían horas extraordinarias. A las 19,45 se apagó la luz. Quedó en la oscuridad una vasta zona del barrio en que se ubica el Ministerio. Los técnicos eléctricos fueron convocados; examinaron la línea, pero no encontraron ninguna avería. Giuseppe Vembi, uno de los operarios, declaró después: «Un técnico puede provocar una interrupción que dure el tiempo que desee sirviéndose de una resistencia adecuada. Basta con emplear un hilo de cobre. Si el hilo es de poco espesor, la interrupción será breve; pero si es de mucho, la interrupción puede durar bastante, siempre en correspondencia con la sección de la resistencia.»

La tarde del robo la corriente eléctrica faltó en toda la zona, desde las 19,45 a las 20,15. Media hora muy oportuna, que ha bastado para que el robo se perpetrara. He aquí la rápida sucesión ordenada de los actos de los ladrones. A las 19,46 el ascensor número tres del Ministerio, el más cercano a las oficinas de caja, queda bloqueado a causa de la falta de electricidad entre el primero y el segundo piso. Dentro estaba una señora joven y elegante que se puso a gritar desesperadamente. El primero en acudir fue, naturalmente, el guardián, quien después de accionar inútilmente los interruptores centrales se precipitó a la escalera para acceder al mecanismo manual que podía subir la cabina hasta la altura del segundo piso y liberar así a la señora.

Nadie pensó entonces en preguntar a la señora por qué se encontraba allí a aquella hora. Un gran error, porque la mujer era una cómplice de los ladrones, y sus gritos, como se descubrió después, sirvieron para alejar al guardián del edificio del lugar desde el que debía vigilar. Pues mientras el hombre manobrava



Ermanno Gentilezza: ladrón, pero bien educado



El comisario Fernando Massone

afanosamente la manivela, los ladrones, ágiles como gacelas, se habían introducido en las oficinas de caja, que nadie vigilaba. Más tarde, con la calma máxima y el edificio ya encendido, salieron por una ventana de la planta de entrada, llevándose dos maletines llenos de dinero.

«A PRUEBA DE ROBO»

Se pensó en seguida en Ermanno Gentilezza, porque en el «golpe», tan hábilmente realizado, no se dejó ninguna huella de fractura. «Sólo «El Rompecajas» —ha dicho suboficial de Policía, que intervino en el caso— es el hombre capaz de «golpes» sensacionales, sin una huella de violencia, sin un golpe de martillo. El detesta la violencia y es un hombre de orden. Le agrada vestir bien; habla con refinamiento y tiene un estilo inconfundible. En

mente puertas y ventanas, sin dejar la más mínima huella. Y antes de orse cerraron cuidadosamente la caja fuerte con una nueva combinación. Por ello, al día siguiente, cuando los empleados volvieron a su trabajo, los cajeros no pudieron abrir la caja fuerte con la combinación; creyeron que habían cometido un error el día anterior, y sólo después de varias horas comenzaron a sospechar que se trataba de un robo. Mucho más tarde cuando finalmente la rebelde caja fuerte se dejó abrir se dieron cuenta de que el Ministerio había recibido la visita nocturna de unos caballeros de industria, habilísimos.

LA FALTA EN LA OBRA PERFECTA

Sí; el golpe era perfecto, pero

ROBO 160.000.000 DE LA CAJA FUERTE DEL MINISTERIO DE SANIDAD, EN ROMA

Ni una huella, ni una ventana o puerta sin cerrar ★ Un gesto de humor: cerrar la caja con otra combinación

LOS CAJEROS DEL MINISTERIO GREYERON HABERSE EQUIVOCADO EL DIA ANTERIOR Y SOLO HORAS DESPUES SOSPECHARON EL ROBO, REALIZADO EN MEDIA HORA, CON PERFECCION INCREIBLE

El ladrón vivía en el centro de la ciudad... Y una hermosa mañana de sol le hizo salir a la calle, pero el comisario que le perseguía también gustaba del sol

resumen: es un gentilhombre de los viejos tiempos. Cuando fuimos a hacerle la fotografía para la ficha judicial, nos pidió, con extremada cortesía, que le permitiéramos afeitarse. Nos dijo que detesta esos rostros feos de los delincuentes con barba crecida, como aparecen en nuestros archivos. Nos dijo que ya que tenía que terminar allí, al menos estaría en los archivos con apariencia civilizada.»

La caja fuerte del Ministerio es un gigante de casi dos toneladas, construido hace años por la firma Parma. Después del «golpe» fueron llamadas en seguida los técnicos de la casa, y su respuesta fue ésta: «Nuestra caja fuerte se construye a prueba de robos, mil por mil. Se abre con el doble uso de una combinación y de una llave. Si bien es posible atacarla con llama, su corazón hace que sean necesarias treinta y seis horas, por lo menos, para abrir un boquete pequeño.»

La caja fuerte estaba apoyada en una pared de cemento armado. Un cajero custodiaba el secreto de la combinación y otro la llave, y ninguno de los dos podía llegar a conocer la parte confiada a la custodia del otro.

Pese a todo, el habilísimo ladrón abrió la caja, y aún no se sabe cómo lo hizo. Se sabe sólo que construyó una llave falsa, porque en el auto de uno de sus cómplices, Guido Longo, se encontró un dibujo de la llave, sobre pauta milimétrica. Y hay otra circunstancia en la que los investigadores creen ver la firma inconfundible de Ermanno Gentilezza. Los ladrones se retiraron en silencio, cerrando ordenada-

ha habido un fallo. Pero por una circunstancia que ni la más genial de las mentes criminales podía prever: que algunos empleados habían cobrado por anticipado el día anterior. Lo que permitió a la Policía conocer las series a las que pertenecían los billetes que el Ministerio había sacado del Banco, todos en mazos de billetes nuevos para pagar a sus empleados. Y al controlar a todo aquel que podía tener acceso, por cualquier motivo, a las oficinas, se descubrió en el coche de uno de ellos, Guido Longo, escondida en el radiador, la suma de quince millones en billetes correspondientes a las series sospechosas. Y estos quince millones son los únicos que hasta ahora se han podido recuperar.

«El Rompecajas» permaneció unos días tranquilo viviendo en el corazón de Roma. Pero vino el domingo y con él uno de esos días soleados de Roma en los que se abre la ventana y se siente la necesidad de salir a la calle. Naturalmente se trata de un deseo que comparten policías y ladrones. Por la complicidad del sol romano, Ermanno se dejó ver, elegantísimo, con bastón en la mano. Y la fatalidad hizo que lo viera en la calle su enemigo público número uno, el comisario Fernando Massone, en servicio por la ciudad. Ermanno se dejó llevar sin oponer la menor resistencia. Los agentes le han tratado con tacto y gentileza. Porque saben, como todo el que le conoce, que Ermanno Gentilezza es un hombre que odia la violencia...

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por **JOSE DE JUANES**

«UN MELOMANO» (BARCELONA).— «Ahora que la televisión ha puesto otra vez de moda algunas zarzuelas, y entre ellas, «La revoltosa», del maestro Chapí, he leído en un periódico que un compañero y amigo suyo, el maestro Caballero, que obtuvo también grandes éxitos en su juventud, como «La viejecita» y «Gigantes y cabezudos», murió pobre y abandonado por todos, ciego y enfermo, arrastrando en los últimos años un triste miseria.

¿Es verdad esto? Si lo es, ¿cómo pudo llegar a tal estado? Me interesa mucho conocer lo que haya de verdad en el reportaje. Y también si la cantante Lucrecia Arana, que estrenó varias de sus obras, fue la madre de la actriz del mismo nombre que se casó con el escultor don Mariano Benlliure.»

En el fondo, todo o casi todo lo que pregunta es cierto, a excepción de lo del matrimonio del escultor don Mariano Benlliure, cuya esposa no fue la hija de la gran actriz y cantante Lucrecia Arana, sino la propia Lucrecia Arana. Por lo demás, todo es cierto, aunque no concuerdan las fechas que daba el reportaje con las reales de la vida del maestro Caballero.

Para mayor imparcialidad, transcribo un párrafo del libro de Matilde Muñoz relativo a la historia de la zarzuela: se estrenó «La viejecita» en la primavera del año 1897, y traía «un relente de música primaveral, y eso que su autor, el maestro Caballero, ya cargado de laureles y de años, no lo estaba menos de achaques y preocupaciones. Pródiga había sido su vida, tanto como intenso su trabajo. Los ojos del músico se habían oscurecido y se velaban tras de unas gafas de color, sin duda con el pudor de disimular su fatiga. La obesidad, que siempre le aquejara, había aumentado de manera lamentable, y aquella silueta apesadumbrada y renqueante daba una desgarradora sensación de derrota. Y, sin embargo, el éxito estaba allí, como nunca, cautivo entre aquellas manos hinchadas por el reuma...»

Como se ve, el maestro Caballero no obtuvo sus grandes éxitos de «La viejecita» y «Gigantes y cabezudos» en plena juventud, sino al fin de la vida, cuando el triunfo duele y amarga más que consuela. Respecto a esta última obra, fue estrenada también por Lucrecia Arana el año del desastre nacional, 1898, y esta coincidencia colaboró, sin duda, al éxito, sobre todo del famoso «coro de repatriados» y de la trama argumental. El maestro sobrevivió ocho años a su triunfo, y copio para usted de la misma fuente anterior los últimos momentos de su vida:

«Caballero, nombrado académico de la de Bellas Artes de San Fernando en 1902, murió el 26 de febrero de 1906, en medio de las tinieblas de una tristeza agotadora. Y murió pobre. Su vida había sido pródiga, y la muerte suele ser amarga para esas vidas que se entregan sin medida. Escribió para el teatro hasta su último instante, venciendo la melancolía y la ceguera, porque escribir era la única razón que le daba a la existencia y porque hasta el último instante tuvo que vivir de lo que escribía.»

«UN CABAÑERO» (VALENCIA).— Agradecería me dijera qué Rey de Francia pronunció la célebre frase «Paris bien vale una misa» y con motivo de qué.»

La frase fue pronunciada por Enrique de Borbón, futuro Enrique IV de Francia, si bien parece ser que no se trata de un hecho histórico, sino del comentario puesto por un palaciego a su conducta de abjurar del protestantismo cuando Felipe II de España pidió a los Estados Generales de París, por medio del embajador español, duque de Feria, que se proclamase a Isabel Clara Eugenia Reina de Francia.

Era allá por el año 1593 cuando España y Francia estaban aliadas en las llamadas «guerras de religión». El «Paris bien vale una misa», dicho por Enrique IV o adjudicado a la vista de sus propósitos, valió a éste la Corona de Francia y que se firmase en 1598 la paz de Verbins.

«UN VIAJERO» (ALGECIRAS).— «He leído en alguna parte, y no recuerdo en cuál, que el canal de la Mancha es muy peligroso de cruzar, e interesándome todo lo que se relaciona con esta vía marítima, le ruego que me diga cuanto sepa de ella. No se trata de ninguna broma ni apuesta, sino de unos estudios que proyecto...»

En efecto, el estrecho que separa a Inglaterra de Francia es la vía marítima más congestionada del mundo, con un total de 270.000 buques que lo surcan anualmente, lo que supone un promedio de 750 diarios, originándose numerosos accidentes. La mitad de las colisiones entre buques ocurren en

los 560 kilómetros de longitud del canal de la Mancha, hasta el punto de que uno de los pilotos que hacen el servicio regular de la travesía del Canal declaró no hace mucho a la revista norteamericana «National Geographic» que en todas las travesías que ha realizado en trece años de servicio se ha visto una o dos veces en peligro de chocar.

El Canal tiene 180 kilómetros de anchura en su extremo occidental, y luego se angosta hasta 34 kilómetros, frente a las costas de Dover, en su extremo oriental. Los bancos de arena y las rocas limitan considerablemente el espacio destinado a la navegación, y las mareas, muy fuertes; las tormentas y la niebla, frecuente, aumentan los peligros.

En 1965, después de 53 colisiones en veintidós meses, se reunieron en Londres los representantes de doce países para establecer un reglamento. Hoy las naves que pasan por el estrecho de Dover hacia el Atlántico se arriman a la costa inglesa, y las que van en dirección al mar del Norte se mantienen junto a la costa francesa, lo que ha reducido los accidentes, pero no los ha eliminado. Ya se habla de reformar el sistema.

Aunque el canal de la Mancha es hoy una vía exclusivamente comercial, no hay que olvidar la importancia que ha tenido a lo largo de la Historia como vía militar de paso para la invasión de Inglaterra, que ha sido intentada muchas veces y conseguida con éxito sólo dos: la primera de ellas, por las Legiones de Julio César, en los años 55 y 54 antes de Jesucristo, permaneciendo en la Isla los romanos durante cuatrocientos años. La segunda invasión fue llevada a cabo en el año 1066 por las tropas de Guillermo el Conquistador. Posteriormente fallaron todos los intentos de penetrar en Inglaterra por el canal de la Mancha. En 1212 fue vencida la flota francesa, y en 1588, la Armada Invencible, de Felipe II, que llegó debilitada por la tormenta. Durante la segunda guerra mundial, Hitler preparó también la invasión, pero abandonó el intento.

En cambio, Inglaterra pudo invadir otras naciones partiendo del país por el canal de la Mancha. Por ejemplo, el 6 de junio de 1944 en que los ingleses desembarcaron en Normandía, en la invasión marítima más grande de la Historia.

«MAURICIO» (MADRID).— «Es cierto que existe un Estado llue se llama Omar de la Tregua? ¿A qué debe su nombre? ¿Cómo es? Me interesan estas preguntas.»

Omar de la Tregua es un pequeño país de 83.600 kilómetros cuadrados de extensión y 185.000 habitantes en total, situado en el Golfo Pérsico, que debe su nombre al tratado de tregua y protección firmado en 1820 por Inglaterra con los Soberanos de los siete jecatos que integran la región, con costa sobre el golfo de Omán. Los jecatos, unidos en Federación, dan sus nombres a las respectivas capitales, la mayor de las cuales es Dubay, con 79.000 habitantes.

El Gobierno local está a cargo de un Consejo de los jecques, formado en 1971, año en que cesó el protectorado inglés. Existe también una Asamblea Consultiva, que es el Cuerpo legislativo. Sólo el oasis de Buraimi es fértil y apto para la agricultura. Otros pequeños oasis producen principalmente dátiles. La industria del petróleo comenzó a desarrollarse en 1962, y se han dado concesiones de explotación a varias firmas europeas y norteamericanas.

Contestaciones RAPIDAS

«JEREMIAS» (Luanco).— La mejor manera de solucionar la cuestión es disponer cada uno las pruebas que tenga en su poder y presentarse con ellas ante un abogado que dictamine la cuestión. Lo de llevar el asunto a los tribunales sin haberlo discutido antes me parece excesivo.

«LUISA» (Jerez de la Frontera).— El mes de mayo es el más apropiado para tomar la determinación. Le deseo buena suerte.

«PAUL» (Madrid).— Emma celebra su fiesta onomástica el día 2 de enero. Tendrá que esperar ya a otro año para felicitarla.

«CARLOS» (Mérida).— El jefe del Estado de Liechtenstein es el príncipe Francisco José II, desde agosto de 1938.

«AMINDA» (Tarragona).— El cabo de Buena Esperanza lo dobó el navegante portugués Bartolomé Dias, en el año 1487; esto es, cinco años antes de que Colón descubriera las Américas.

«UNA MADRE» (Huelva).— No le dé la impresión de ninguna clase, y menos de la que me indica, sin antes consultar con el médico.

Puede ser peligroso para la niña.

«EUGENIO» (Madrid).— Sí, señor. Está usted en lo cierto. El satélite Vanguard I descubrió, en el año 1958 que la Tierra tiene forma de pera, aunque parece ser que posteriormente se ha demostrado que lo hizo creer así un efecto luminoso. Sin embargo, aún no se han pronunciado los científicos rotundamente en uno u otro sentido.

«ALEJANDRO» (Almería).— He oído hablar de la membrana desalante como medio eficaz para potabilizar el agua del mar. ¿Puede decirme en qué consiste y quién la inventó?

La membrana desalante se funda en un principio fácil, casi diríamos vulgar, que consiste en someter el agua del mar a una ósmosis inversa, o sea, a su paso por una membrana de filtro que retenga la sal. Para ser eficaz la membrana debe eliminar totalmente la sal y a la vez permitir un razonable flujo del agua.

Los doctores Lonsdale, Riley y Lyons, de la Gulf General Atomic, Inc., de San Diego, en California, han perfeccionado una membrana de dos millonésimas de pulgada de espesor, capaz de eliminar en una sola pasada el 99,5 por ciento de la sal contenida en el agua del mar. Sin embargo, la notabilización exigirá dos pasadas, ya que el contenido salino del agua potable no puede exceder del 0,05 por 100.

La LITERATURA en su rincón

JOSE MARIA CARRASCAL, PREMIO «NADAL 1972»

ALEXANDRE CIRICI OBTUVO EL PREMIO «JOSEP PLA»

José María Carrascal, madrileño, nacido en 1930, periodista y escritor, que vio publicado el pasado año su primer libro —«El capitán que nunca mandó un barco»—, ha sido el ganador del premio «Nadal 1972», dotado con 200.000 pesetas, con su segunda novela, titulada «Groovy». Resultó finalista, con la novela titulada «Las cartas boca abajo», el conocido novelista zaragozano Gabriel G. Badell. El jurado estaba compuesto por Néstor Luján, Juan Ramón Mansoliver, José Vergés, Francisco García Pavón y Antonio Vilanova, que actuó de secretario.

José María Carrascal, es desde 1960 corresponsal de «Pueblo» en Nueva York; antes, desde 1960, lo había sido del mismo periódico y del «Diario de Barcelona» en Berlín, adonde había lle-

gado tras viajar por Europa y el mar para enseñar lengua y literatura españolas. En su novela premiada ahora con el «Nadal», aborda un tema muy distinto: el nacimiento y la caída del movimiento «hippy» desde su origen en San Francisco hasta que fuera asesinado por Manson en la conocida matanza de 1968. Todo ello seguido a través de la peripecia de una muchacha que huye de su casa y vive durante siete días en el célebre barrio de Groovy, del sudeste de Manhattan.

Por otra parte, el renombrado ensayista, pintor y crítico de arte, Alexandre Cirici, con su novela «El temps barrat», ha obtenido el premio literario catalana «Josep Pla», correspondiente a este año.

José González Ayala

«VIDA DE JUAN SANZ RECIO, CAPELLAN MAYOR DE LA ARMADA»

Gráficas Salue. — MADRID

Este libro del padre José González Ayala, teniente vicario de la Armada, cumple el loable propósito de iniciar la divulgación de la silenciosa labor llevada a cabo por los sacerdotes que realizan su apostólica tarea dentro de los cuerpos armados. El contacto directo de estos pastores de almas con los jóvenes en el momento vital, cuando ha de infundirse en ellos tanto el sentido patriótico de entrega y servicio a España como la base de una concepción espiritual y cristiana de la vida, hace de la suya misión fundamental, cuyos resultados suelen ser óptimos, no tanto ya en los momentos cuando la siembra se verifica como después, en el futuro de la nación. González Ayala es un sacerdote navarro joven, dinámico, que sabe conlleva su ministerio y una dedicación literaria y a la vez preferentemente a los temas históricos. Esta vez aborda, por la vía entrañable de la amistad y la admiración, el empeño biográfico. Su libro, «Vida de Juan Sanz Recio, capellán mayor de la Armada, sacerdote de espíritu totalmente postconciliar», constituye un devoto homenaje que va más allá de la figura biografiada y viene a convertirse en palmario reconocimiento de la hermosa tarea: llevada a cabo por los capellanes castrenses. En el número 43 del Decreto sobre el oficio pastoral de los obispos se dice textualmente: «Como se debe especial solicitud al cuidado espiritual de los soldados por las peculiares condiciones de su vida, erija-se en cada nación, según se pudiese, un Vicario Castrense. Tanto el Vicario como los Capellanes se consagrarán fervorosamente a esta difícil obra en unánime cooperación con los Obispos Diocesanos.» Por su parte, el padre González Ayala apostilla el texto transcrito con muy oportunas frases: «Esta consagración fervorosa al servicio de la Iglesia con la juventud —escribiera— en cooperación estrecha con los señores Obispos Diocesanos ha sido y es el lema de los Capellanes Castrenses bajo la sabia dirección de nuestro Vicario General Castrense, actualmente el queridísimo Fray José López Ortiz.» La corta vida del biografiado —murió a los cuarenta y dos años— aparece en el libro de González Ayala narrada sencillamente, subrayada en sus rasgos apostólicos, pujante de humana y santa alegría en los más difíciles momentos, preocupado por los demás, tanto en sus primeros años de vida sacerdotal como luego en calidad de capellán mayor de la Armada y en el desempeño de la parroquia castrense de Santo Domingo, de Cartagena. Como dice su biógrafo, Juan Sanz Recio «desde que se ordenó sacerdote realizó un verdadero apostolado en línea totalmente postconciliar, a pesar de haberlo comenzado a ejercer mucho antes del Concilio Vaticano II, con su carisma

pensando siempre en el pueblo de Dios, con una vigencia plena de los problemas del mundo actual, sin triunfalismo, sino con una humildad al estilo de Santa Teresita del Niño Jesús, que le hacía hacer lo ordinario de la vida extraordinariamente bien». Toda esta existencia, corta y ejemplar, en sus tratos humanísimos, espejada de alegría y virtud, queda reflejada en las bien escritas páginas del padre González Ayala. Desde su nacimiento en Blancos a su ingreso en el seminario de Belchite y, luego, en el de Alcorisa hasta su primera misa (18 de julio de 1946), en su pueblo natal, y su inicial apostolado como coadjutor en Calamocha, llegando —tras el ejercicio de su ministerio sacerdotal en Mirambel y La Cuba— al año 1955, en que hace oposiciones para capellán de la Armada, vamos siguiendo la vicisitud del sacerdote capellán. La muerte le sorprenderá inesperadamente, cuando junto a sus padres y familia se bañaba en la playa de Cabo Palos, el 24 de julio de 1967.

La «Vida de Juan Sanz Recio, capellán mayor de la Ar-

Thomas Hanna

«LA REBELION DE LOS CUERPOS»

Edita: Plaza y Janés



Afirma Thomas Hanna que «La rebelión de los cuerpos» no pretende ser un libro científico ni filosófico, ni versado en literatura, sino más bien un ensayo libre de su pensamiento sobre el ambiente somático en que el hombre se adentra cada vez más. Y advierte que la confusión que en sus páginas pueda haber sobre los conceptos que en ellas se vierten son debidos a que el libro lo ha escrito en ocho semanas, en vez de hacerlo en ocho días, lo que hubiese dado a su pensamiento, por espontáneo, mayor claridad.

Pero es el caso que Hanna es, ante todo, un filósofo, un pensador, y que por ello cae en la definición que él mismo hace de los filósofos al decir que «por tradición, los filósofos escriben cosas un tanto cautelosas y reprimidas, porque, conforme a las reglas de su juego, no el autor trata de evadirse en su libro de su propia definición, cosa que logra en determinados capítulos, pero no en el conjunto de su obra. Por ello, estimamos que este libro, cuyas teorías son muy discutibles, se extiende con agobio sobre el pensamiento somático y la importancia que ello tendrá en nuestra juventud de hoy y, en general, en el hombre del siglo XXI. Es decir, es un libro que interesa para el lector que esté intelectualmente preparado a enfrentar o casar su pensamiento con las teorías aquí expuestas. deben cometer el error de decir lo que quieren decir», pero no para el lector medio, que naufragará un poco, o bastante en este «ensayo libre» que el autor hace sobre el pensamiento somático, acogiéndose a muchas de las teorías que sobre moralidad e inmoralidad ya vertieron en su día Kant, Darwin, Marx, Freud, Piaget, Nietzsche etcétera. La preocupación está en demostrar que actualmente «los cuerpos humanos se hallan en un estado de rebelión cultural». Si lo consigue o no es cosa que el lector juzgará, así como también si coincide con el pensamiento que Hanna expone en este libro.

CUPON *** VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO

Lo que verá usted esta semana en TVE



«Es absolutamente necesario que tengamos que soportar a «La tía de Ambrosio» por segunda vez? Con sus gritos malsonantes, su mal estilo de comportarse y su ordinariez, es la figura menos elegante que se pasea por la pequeña pantalla.»

DATOS PARA UN INFORME se ha convertido en el mejor

«Datos para un informe es el mejor espacio informativo de todos los realizados por Televisión Española. Ojalá se hicieran más programas de este tipo en el que se comprueba, después de su proyección, que han tenido una audiencia más que numerosa y agradecida.»

El equipo que dirige Carmelo Martínez está teniendo aciertos totales. Todavía recordarán ustedes el reportaje hecho en Argentina de la vuelta del general Perón. Fue perfecto. Como perfecto y alucinante ha sido el hecho en Nicaragua por Miguel de la Quadra y el equipo que le acompañó a Managua.

Toda la amargura, el hambre, la tristeza y la desesperación de los supervivientes a la catástrofe quedó viva en las cámaras. Las escenas de la espera de los hambrientos ciudadanos en espera de que les llegara algo, para llevarse a la boca, mientras el general Somoza tenía delante una frugal cena, eran harto elocuentes. Y muy acertada la postura crítica que adoptó Miguel de la Quadra. Un acierto pleno que tenemos que reconocer para Televisión Española y el programa de Carmelo Martínez. Un ejemplo auténtico de lo que debe ser un reportaje televisivo.



«LOS ROBOTS»

Juan José Plans, que está en posesión del Premio Nacional de Ciencia-Ficción, ha querido darnos una visión optimista de lo que es la Cibernetica en el programa «Los robots», dentro del espacio «Datos para un informe».

Un «robot», vestido como un humano cualquiera, nos dio las

buenas noches en la pequeña pantalla. No era otro que el actor Ernesto Vañes, debidamente caracterizado, y que nos enseñó que un «robot» no es precisamente ese «muñeco» divertido y gracioso que casi todos pensábamos. Es algo muy serio e imponente en la vida actual. Es a veces esa máquina que se encarga de organizar todos los servicios de iluminación de una ciudad, el tráfico de un aeropuerto, la contabilidad de los Bancos...

Es, en resumidas cuentas, una pieza clave en nuestras vidas, al que a veces no vemos, pero que nos organiza en una inmensa mayoría de cosas. Y al que vemos muchas veces, pero que no damos importancia... porque la vida moderna nos ha hecho ver cómo algo muy sencillo a la nevera o al teléfono. «Datos para un informe» recogió en este programa todo lo que de apasionante hay en el mundo de la electrónica.



YA LLEGAN «LOS CHIRIPITIFLAUTICOS»

Y en sólo unos días. El 20 de este mes ya estarán con los chicos de siete a once años el capitán Tan, tío Aquiles y Valentina, en

un programa que se emitirá de lunes a viernes, con una duración de diez minutos, y los sábados, a manera de recopilación de todo lo aparecido durante estos días.

En esta nueva etapa, Valentina —en unión de su tía Rita— se encargará del mundo de la canción y de la presentación de los reportajes infantiles.

El capitán Tan (Félix Casas) será el encargado de llevar la parte de humor. Trabaja en una agencia de viajes y lo aprovecha para describir paisajes y contar historias.

El tío Aquiles tiene un taller de muñecos, títeres y marionetas. A su cargo correrá la parte fantástica y de leyenda del programa, porque en el taller viven personajes de cuento, heroínas de historias y fantásticos seres.

TREINTA AÑOS DE NO-DO

El No-Do cumplió treinta años. Y con este motivo, su director, don Rogelio Díez Alonso, organizó una proyección privada de una serie de documentales en color de entre los más importantes realizados en 1972.

Fueron seis los documentales proyectados. Impresión sobrenatural «Ellos hicieron la Tierra», sobre la erupción del volcán Teneguía, de la isla de La Palma (islas Canarias); agrado «Autopistas», por la selección de rutas de peaje que se están inaugurando, y resultó de gran actualidad el denominado «Navidad en el Museo del Prado», realizado en las últimas semanas. Los restantes fueron: «Meseta del alto Duero», «El tapiz de la Creación» y «La Mancha, ruta de Don Quijote». Al final de la proyección sonó en la sala una cariñosa ovación.

MARTES 16

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Juego de letras.
16,00 El mundo de Shirley.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 197.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Minutos musicales.
21,45 El cine. Ciclo Fred Astaire y Ginger Rogers.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 ¡Más lejos!
21,30 Telediario 2.
22,00 Patrulla juvenil.
23,00 Llamada.
23,10 Encuentro con la música.
24,00 Última imagen.

MIÉRCOLES 17

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Dos contra el mundo.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 198.
18,25 Con vosotros.
19,00 El juego de la foca.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Datos para un informe.
22,00 Tres eran tres.
22,30 Sam Cade.
23,35 Veinticuatro horas.
24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

19,30 Carta de ajuste.
20,00 Baloncesto. Copa de Europa.
21,30 Telediario 2.
22,00 Estudio abierto.
24,00 Última imagen.

JUEVES 18

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 De la «A» a la «Z».
16,00 Esa chica.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 199.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 España siglo XX.
22,00 Sesión de noche.
23,40 Veinticuatro horas.
0,10 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Bugs Bunny.
21,00 Luces en la noche.
21,30 Telediario 2.
22,00 Primer mundo.
22,30 Hawaii 5-0.
23,30 Mundo indómito.
24,00 Última imagen.

VIERNES 19

PRIMERA CADENA

13,45 Carta de ajuste.
14,00 Apertura y presentación.
14,01 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Ronda familiar.
16,00 Embrujada.
16,30 Despedida y cierre.
17,45 Carta de ajuste.
18,00 Apertura y presentación.
18,01 Avance informativo.
18,05 La casa del reloj. Número 194.
18,25 Con vosotros.
19,30 Dibujos animados.
19,40 Buenas tardes.
20,30 Novela.
21,00 Telediario.
21,35 Estudio 1.
23,30 Veinticuatro horas.
24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00 Carta de ajuste.
20,25 Presentación y avances.
20,30 Dibujos animados europeos.
21,00 Suegras.
21,30 Telediario 2.
22,00 Galería. Número 92.
22,30 Misión imposible.
23,00 Pequeño estudio.
24,00 Última imagen.

SABADO 20

PRIMERA CADENA

11,45 Carta de ajuste.
12,00 Apertura y presentación.
12,01 Hoy también es fiesta.
14,00 Almanaque.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,40 Rugby.
17,10 Primera sesión.
18,45 Vuestro amigo Quique.
19,00 Los Paladines.

DOMINGO 21

PRIMERA CADENA

19,30 Subasta de triunfos.
20,30 Planeta azul.
21,00 Telediario.
21,35 La tía de Ambrosio.
22,00 Divertido siglo: 1915.
23,00 Centro Médico.
24,00 Veinticuatro horas.
0,30 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
18,55 Presentación y avances.
19,00 Deporte en la 2.
20,30 Correcaminos.
21,00 Mi mundo.
21,30 Telediario 2.
22,00 Crónica 2.
22,30 Ficciones.
23,30 Nocturno.
0,30 Última imagen.

PRIMERA CADENA

11,15 Carta de ajuste.
11,30 Apertura y presentación.
11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
12,30 Concierto.
13,00 Unidad móvil.
14,30 Primera edición.
15,00 Noticias.
15,35 Tarde para todos.
20,00 Fútbol.
22,00 Telediario.
22,45 Estrenos TV.
0,05 Últimas noticias.
0,15 Tiempo para crear.
0,25 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30 Carta de ajuste.
19,00 Presentación y avances.
19,01 La tribu de los Brady.
19,30 Festival.
20,30 Mutsy el fantasma.
21,00 El hombre del rifle.
21,30 Cita con la Historia.
22,00 Telediario 2.
22,45 Cineclub.
0,25 Última imagen.

¡¡SE HA CASADO MARIA!!

¡Qué felicidad para millares de escuchas! La «pobre» y desdichada María ya no es simplemente María. Ahora es María, un marido y un hijito que ya tiene veinte años como veinte soles. Claro que a ésta chica le ha costado pasar miles de tragedias en los 270 capítulos que tiene ya de vida el serial radiofónico y... las que le quedarán por pasar aún en los restantes, que son nada menos que otros 150.

De lo que no cabe duda es que el serial ha sido el que más éxito ha alcanzado en los últimos tiempos. Ha acertado la voz de Madrid en esta emisión, y ha acertado la autora, Celia Alcántara, que de momento está ganando dinero a montones en España e Hispanoamérica. ¡Quién tuviera una idea así de buena para hacer un serial!



CINE-CLUB

«DUELO AL SOL»

Esta nueva película del ciclo King Vidor es un gran «western» trágico, en el que Jennifer Jones, en el papel de una mestiza, Perla Chavez, hace de elemento catalizador del drama. La actriz, que en sus comienzos en el cine había obtenido el «Oscar» por la interpretación de «La canción de Bernardette», vuelve, en esta ocasión, a demostrar su talento que, bajo la apariencia de suavidad esconde un carácter agresivo. Algunos críticos han considerado que la película es más una obra de lucimiento de Jennifer Jones que un filme de King Vidor.

Se trata de una gran superproducción, financiada por David O. Selznick, marido de Jennifer Jones, basada en una novela de Niven Busch. El director se esfuerza por recrear la historia «con la cámara», prescindiendo del argumento literario del guión. El resultado es la gran belleza de las imágenes en color, el tono épico de la obra y el realismo de algunas escenas. Sternberg fue ayudante de dirección de King Vidor en ésta película.

INTERPRETES: Junto a Jennifer Jones, intervienen en el drama un excepcional reparto que encabezan: Gregory Peck, Joseph Cotten, Lionel Barrymore, Herbert Marshall, Lillian Gish y Walter Huston.

Susan Hayward, ENEMIGA DEL DOCTOR GANNON

Ya casi está empezando a resultar difícil el encontrar un actor o actriz, de los famosos en el cine y el teatro, que se hayan podido sustraer a la tentación que supone el trabajar en unos estudios de televisión. Y es que la industria cinematográfica dicen que no está muy boyante y que, además —esto lo digo yo— es muy golosa la celebridad y la popularidad que proporcionan las actuaciones en la pequeña pantalla.

Ahora le ha tocado el turno a la actriz norteamericana Susan Hayward, que está rodando una nueva serie, en la que hará el papel de una doctora eminente y que de seguro restará un «poquillo» de popularidad y de «cien» tela al doctor Gannon.

La estupenda intérprete de muchas películas que han ganado muchos primeros puestos en Festivales cinematográficos, hizo con

anterioridad otra serie, que llevaba por título «Fitzgerald and Prides». La que actualmente está rodando se llamará «Diálogos», «Maggie Cole».

**GRAN
EXCLUSIVA
NACIONAL**

A LA SOMBRA

(SINIESTRA) DE LA BANDERA ROJA

36

AÑOS DE PROCESOS POLITICOS

(UN GRAN REPORTAJE DE ROBERT CARIO)

Rumania, único país latino del campo socialista —incorporado desde 1945 al glacis soviético de los Balcanes—, ha tomado desde hace algunos años una neta distancia con respecto a Moscú. Aunque es miembro del Pacto de Varsovia, ello no le impidió en 1968 protestar contra la invasión de Checoslovaquia por los soviéticos y los alemanes orientales, ni tampoco tomar todas las precauciones defensivas para asegurar eventualmente la defensa de su independencia nacional.

Está país, que entró en la disidencia bastante después que la Yugoslavia de Tito, no había dejado de conocer antes olas de depuración tan espectaculares como las de sus vecinos. Fue en 1954: un antiguo ministro comunista, Lucretiu Patrascanu, acababa de ser ahorcado; hasta catorce años más tarde, en junio de 1968, no sería rehabilitado, cuando Ceausescu sucedió al célebre Gheorgiu Dej, muerto en marzo de 1969. Y el mismo 1954 otro ex jefe del Partido comunista rumano, Vasile Luca, fue también condenado a muerte.

Pero, en este mismo año, la mayor sensación en el mundo entero sería la «desgracia» de la ex ministro de Asuntos Extranjeros, Anna Pauker, apodada «La Pasionaria Rumana». Su proceso, a fines de mayo, instruido por el Tribunal de Estado de Bucarest, nunca llegó a celebrarse. ¿Por qué razones se tomó esta decisión «in extremis»? Nada se sabe, por lo menos en el Occidente. Ni tampoco sabemos qué pudo pasarle a Anna Pauker. Rumores hubo de que había vuelto a la gracia oficial; pero jamás se confirmaron, ni nada se supo de la interesada, a quien nadie volvió a ver en persona, ni reapareció en la escena política. En diferentes fechas —julio de 1956, junio de 1960— circularon rumores de que había muerto. Pero tampoco existe ningún comunicado oficial sobre ello. He aquí otro enigma histórico entre los de detrás del Telón de Acero...

Y ERA SU BRAZO DERECHO...

Y habría de ser el hombre de quien ella fue el brazo derecho, Georghiu Dej, secretario general del Partido Comunista, quien fue para la llamada «Zarina Roja» el más implacable de los acusadores. El 9 de julio de 1952, un decreto del Presidium «libera» a Anna Pauker de sus funciones de vicepresidente del Consejo y ministro de Asuntos Exteriores de Rumania. Georghiu Dej no se anda con rodeos: pide la cabeza de la militante comunista, que durante años fue su más ardiente aliada.

¿De qué crimen acusa el secretario general del Politburó a la mujer que Tataresco encarcelaba en 1936 por «sabotaje, fomentar huelgas y atentar a la seguridad del Estado»? Pues... de desviacionismo. Tampoco Anna Pauker había sabido permanecer en la «línea del partido» y había emprendido acciones subversivas para minar la construcción del socialismo en Rumania.

En el órgano de su partido —«Scanteia»—, Georghiu Dej escribió sin que le temblara la mano: «Anna Pauker ha ayudado a los propietarios agrícolas a recuperar una parte de sus bienes incautados por el Estado y ha dirigido un movimiento tendente a la destrucción del sistema de las granjas colectivas.» Y seguía el acusador: «Ella ha creado en el interior del partido su propia organización, actuando así abiertamente en contra de las reglas fundamentales de la política marxista-leninista, reglas según las cuales el partido no puede ser fuerte

sino por la unidad de la voluntad.»

AUTOCRITICA

Siete años —casi día por día—

después de su triunfal entrada en el ministerio de Asuntos Exteriores, Anna Pauker sale de su muy vigilada residencia de Bucarest y

se dirige —con su cuerpo macizo y sus piernas cortas y gordas— para sentarse en el «banco de la traición».

Y los que la vean como agobiada y doblada por el peso de sus espaldas enormes..., ¿reconocerán en ella a la «Pasionaria» de Rumania, con su cuerpo como de toro

y el brazo derecho tendido, amenazante, invitando al asalto de los bastiones capitalistas?

Y los que la oigan..., ¿reconocerán aquella voz ronca, entrecortada de gritos casi inhumanos, que galvanizaba a las masas?

¿Va Anna Pauker a hacer —co-

Anna se lanza a la polémica y prosigue con entusiasmo sus estudios. Se hace institutriz y, al mismo tiempo, decide poner su formación política al servicio de los desgraciados y de los oprimidos.

Anna tiene veintidós años cuando estalla la primera guerra mun-



ANNA PAUKER



TATARESCO

VUELTA AL DIFUNTO VICHINSKY, EL CREADOR DEL DERECHO PENAL POLITICO SOVIETICO

No fue menchevique hasta que su padre se arruinó, ni bolchevique hasta caer Kerenski • Era hijo de un burgués polaco y millonario petrolífero

POLIGLOTA, SARCASTICO, SABIO EN REFRANES, IRRITABA A LA DIPLOMACIA OCCIDENTAL

mo el terrible 4 de junio de 1952— una nueva autocritica...? Aquel día, en el curso de la reunión plenaria del Comité Central, debió «reconocer» como perfectamente justificadas las acusaciones contra ella formuladas. Y fue precisamente ese acto de contricción lo que le valió conservar sus funciones de ministro de Asuntos Exteriores. Pero no por mucho tiempo; el decreto de «liberación» sólo tardó unos días. Cuatro más tarde, Georghiu Dej aullaba: «Es necesario desembarazarnos de este elemento peligroso para la vida de la nación. Anna Pauker es cómplice de los propietarios agrícolas...» Pero..., ¿de qué pudo sentir miedo el acusador en el último momento?

DE PRISION EN PRISION

Anna Pauker se ha jugado la vida por ese mismo pueblo en cuyo nombre la condenan.

Anna Robinsohn —su verdadero nombre— nació en el norte de Moldavia. Su padre era un sangrador de animales según el rito «kasher». Frecuenta la escuela israelita de la calle Antonfan. A los dieciséis años, su padre decide que deje su casa. Se va y encuentra a un joven abogado, Steinberg, con quien vive en compañía. El es un maestro exaltado y fanático y le transmite el gusto por la política y el marxismo.

dial. Marcha a Ginebra, se inscribe en la Universidad y sigue con pasión las conferencias sobre el Derecho Internacional. Se enamora de un estudiante, Marcel Pauker, y se casa con él. Acaba la guerra; regresa a su país y se une a un grupo comunista de Bucarest, del que se convierte en uno de los principales elementos. Su primera detención la motiva el haber hecho imprimir unos manifiestos donde se exige una paz justa y durable. De aquí en adelante, su destino es ir de prisión en prisión. En 1924 es disuelto el Partido Comunista rumano. Anna es condenada a veinte años de prisión. Gracias a los esfuerzos de la clase obrera, es amnistiada. Sin pérdida de tiempo crea los comités antifascistas. Es nombrada secretaria del Partido Comunista rumano, y la vuelven a detener en 1935. Un año más tarde se encuentra en el banco de los acusados ante un Tribunal militar, después de haber escapado por un pelo a un asesinato perpetrado por la Policía, del que guardará el doloroso recuerdo de una bala en la pierna. Los principales militantes del Partido Comunista están a sus flancos. Su proceso suscita una gran emoción, tanto en su país como en el extranjero. En todas partes se organizan mítines de protesta. Abogados de gran talento y renombre le ofre-

**GRAN
EXCLUSIVA
NACIONAL**

NADIE SABE EN OCCIDENTE QUE FUE DE ANNA PAUKER, LLAMADA «LA ZARINA ROJA», «LA PASIONARIA RUMANA» Y «TIA ANA»

Vicepresidente del Consejo y ministro de Asuntos Extranjeros, fue condenada a muerte ● Pero el juicio no se celebró, ni nadie la vio más COMUNISTA DESDE MUY JOVEN, VIVIO DE PRISION EN PRISION, CON UNA BALA EN UNA PIERNA COMO «RECUERDO» DE LA POLICIA Organizó una división rumana en Rusia y derrocó al rey Miguel I ● Fue el brazo derecho de su acusador, Gheorgiu Dej

carecían sus servicios. Todo es inútil. El presidente del Consejo, Tataresco, no se deja influir: reclama el máximo de pena. Y Anna es condenada a trece años de prisión. Anna tiene entonces tres hijos. El menor sólo cuenta unos meses. A esa niña no volverá a verla sino once años más tarde. Un acuerdo entre Moscú y Bu-

ción por el Gobierno. Desde allí, por línea directa telefónica, da cuenta a Stalin de los acontecimientos de la jornada. «Tío José» dicta sus órdenes. Y ninguno de los políticos marxistas rumanos —el propio Dej Vasile Luca Bodnarus, que es la eminencia gris del régimen— osará no respetarlas.

secreto de Estado que Anna se llevó a la tumba, después de haber sido eliminada por los procedimientos más discretos...

SI VICHINSKY VOLVIERA...

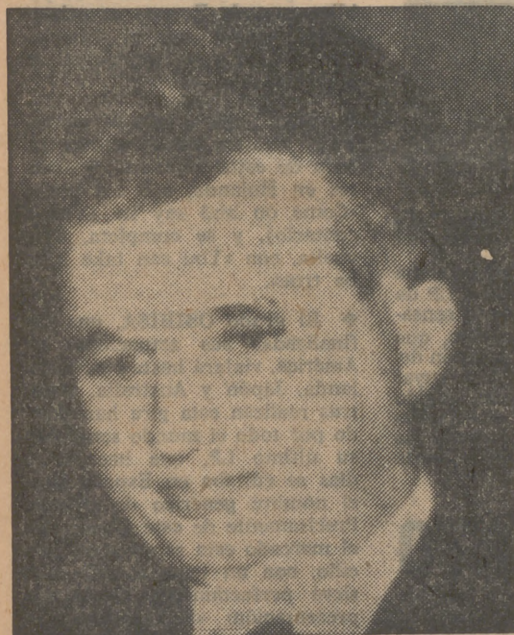
Si pudiera volver a este bajo mundo, hay alguien que se asombraría al oír a los acusados de Praga atreverse a con-

Por tanto, el crimen de asesinato médico no constituía en modo alguno una innovación. Era, incluso, una tradición que les había costado la vida a cinco predecesores del jefe de la MVD: Djerjinsky, de las chekas, en 1926; Gorline, de la GPU, en 1934; Yagoda, en 1938, y Yekov, de la NKVD, en 1939.

tre 1946 y 1950, de escuchar —en el Palais Chaillot, en la Conferencia de la Paz y en sesiones de la ONU— a este eminente jurista soviético, cuyo verbo sarcástico irritaba e impacientaba a veces a los diplomáticos occidentales. Era un ruso, digamos, a lo buen compadre. Simpático y dicharachero en los pasillos, su

nocía todos los dichos populares y los empleaba en cada circunstancia como si se tratase de verdaderos argumentos.

Su memoria era prodigiosa y su réplica fulgurante. Tenía siempre junto a sus manos una gran cantidad de documentación; pero jamás la utilizaba. Con los



CEAUCESCU



MIGUEL I DE RUMANIA



BERIA



MALENKOV

carest le devuélve la libertad. Anna es entregada a los rusos a cambio de un militante socialista.

EN EL APOGEO DEL PODER

En la capital soviética, Anna trabajó en el mismo seno del Komintern. Organiza una división rumana y, ayudada por tropas soviéticas, se encamina a la planicie del Danubio. En sólo dos años reduce a sus más terribles enemigos: el Rey Miguel I y Tataresco, al cual sucede en el ministerio de Asuntos Extranjeros en noviembre de 1947. La transmisión de poderes se hace en un inmenso salón, donde se agrupan los delegados de todas las organizaciones obreras rumanas. Anna Pauker logra un récord: por primera vez en la historia, una mujer es ministro en Rumania.

Pero al vencidos y apartados por un tiempo, los enemigos de la que en Yugoslavia y Hungría han bautizado como «Tia Ana» se agrupan y esperan su hora. Anna lo sabe. Cuando por las noches, envuelta en pieles, sale del Comité Central, la espera en la acera un «Mercury 8», en el que entra precipitadamente, después de que los agentes secretos hayan controlado la calle y las ventanas. La «Zarina Roja» va a una de las «villas» puestas a su disposi-

CONSPIRACIONES

Los enemigos de Anna Pauker se alían para derribarla a la primera ocasión. Tratan, con astutas maquinaciones, de comprometerla. Dicen que tienen la prueba máxima de que Anna Pauker, la apasionada marxista y enemiga número uno del mundo occidental, ha transferido a América, por medios ilegales, una parte muy apreciable de la enorme fortuna que ha acumulado desde su llegada al poder. Añaden que el asunto se ha descubierto en el momento mismo de la confiscación, por parte de las autoridades rumanas, de las más grandes firmas petrolíferas inglesas y americanas. Medida a la que siguió la detención de ciertos empleados anglosajones, entre ellos mister Evans. Funcionarios del ministerio de Justicia revelan un cierto número de detalles no gratos para muchos dirigentes de la República marxista rumana. Y afirman que a la cabeza de esa lista se encuentra el nombre de Anna Pauker.

Una acusación terrible, pero nunca se sabrá por qué Dej no la ha revelado hasta el último momento. ¿Quién sabe qué suceso imprevisto ha podido intervenir para salvar a Anna Pauker de la picota? Turbador

testar al procurador. Y ese hombre sería Vichinsky, el inventor del Código Penal soviético en materia política. En su tiempo, efectivamente, las cosas no pasaban así. Cierto que había habido también algunos «coups de theatre» en los procesos políticos del Este. Pero después, sin que el público sepa nada. En todo caso, en la audiencia.

Como el famoso asunto de los llamados «asesinos de la bata blanca». En Moscú, antes de la muerte de Stalin, nueve médicos rusos de entre los más eminentes —Vovsi, Vinogradov, M. B. y B. B. Cohen, Egorov, Feldman, Etinger, Grinstein y Malorov— fueron súbitamente detenidos, acusados de haber atentado contra la vida de eminentes personalidades con diagnósticos y tratamientos voluntariamente equivocados. Simultáneamente, los jefes de la Seguridad soviética, Beria y Abamoukov, eran acusados de «falta de vigilancia». La «Pravda» había anunciado con grandes titulares el complot de los hombres de la bata blanca. Ya habían confesado cuando Stalin murió. Le sucedió Malenkov. Y se reconoció que se trataba de un error judicial, y los nueve médicos, reconocidos inocentes, fueron liberados. Beria tuvo peor suerte.

LA CARRERA DE UN PROCURADOR ROJO

En Moscú, en los tiempos del último Zar, Nicolás, había un joven pasante de abogado del que sus camaradas pensaban que iría muy lejos en la profesión. Recién salido de la Facultad de Derecho de Kiev, había obtenido allí un gran éxito por su elocuencia en un proceso contra un tal Raskolnikov. La verdad es que se trataba de un proceso risible, un «ejercicio de conferencia», como comentan en Occidente nuestros jóvenes abogados cuando imaginan que están juzgando a Don Juan. Pero frente a este acusado ideal —surgido de «Crimen y castigo», de Dostoievski— se había levantado de pronto un procurador que había sorprendido a su auditorio universitario por la novedad de sus fórmulas.

El joven se llamaba Andrei Januarevitch Vichinsky. ¿Quién no recuerda hoy a este temible orador? Sus requisitorias de posguerra iban a sobrepasar el marco, ya mundial, de los procesos llamados de «Moscú», para repercutir en París, Nueva York, Lake Success; es decir, en las grandes Asambleas internacionales.

Quien firma este reportaje tuvo ocasión varias veces, y en

mirada de acero —siempre fría y azul— escondía siempre ese relámpago que anuncia la próxima tempestad.

Y es que este ministro de Asuntos Extranjeros de la URSS no pudo jamás desprenderse de su personaje de procurador general. Para Vichinsky no existían tratados, pactos, «rapports» o comisiones. El llevaba un «dosier» con notas que se sabía de memoria. Para él no había grandes potencias, sino futuros condenados. No existían para él delegados en la ONU..., sino jurados.

Hablaba horas y horas, sin dejar que le cortasen. Hablaba para la galería, para la sala, para el público. Parcial, como sabe serlo quien persigue la cabeza de otro, tenía, sin embargo, el arte de hacer olvidar su mala fe, cuando esa mala fe provocaba la risa de sus auditores, comprendidos sus adversarios. Su verbo era inagotable.

Aquel diablo de hombre forjaba en el curso de sus intervenciones expresiones siempre más sabrosas que las anteriores; manejaba el estoque como D'Artagnan, y se revelaba como un verdadero diccionario viviente de proverbios. Fuese en ruso, francés o inglés —las lenguas que empleaba corrientemente—, co-

ojos cerrados era capaz de recitar las cifras y los datos de los que tuviera necesidad.

Cierta día, enfrentándose a Paul Ramadier, no dudó en citar a Dauder en su favor, y trató al ministro francés de «Tartarin de Tarascón». Otra vez, apostrofando a un delegado británico, le llamó «espantoso oportunista». Maestro del «calembour», políglota consumado y, a veces, espiritual; pero refractario al caviar y al vodka, Andrei Vichinsky, muerto en 1954, a la edad de setenta y un años, comenzó su carrera política con los socialdemócratas. Era de origen polaco y burgués, hijo de un rico propietario de terrenos petrolíferos en Balou.

No se convirtió en menchevique hasta que su padre se arruinó... y no se unió a los bolcheviques hasta la caída de Kerensky.

Peró, naturalmente, nada de esto le impidió perseguir y depurar —criminalista afamado y rector de la Universidad de Moscú— a muchos compañeros de Lenin, a los que convirtió en repugnantes reptiles, en «víboras lubricas»...

FIN

Derechos reservados:
ROBERT CARIO y AFP.

MUSICA EN BREVE

— Un aplauso para José María Íñigo y todos sus colaboradores que han realizado la revista «Son-control», que es francamente interesante.

— «El gato que está triste y azul» está subiendo en las listas de éxitos españolas. Y lo cierto es que no nos extraña nada, porque la canción es deliciosa y Roberto Carlos lo hace muy bien.

— Perla Cristal ha lanzado al mercado un disco sencillo con música de Manolo Díaz. Una es «Comprendo», con letra de Gustavo Adolfo Bécquer, y la otra se titula «Recuerdos», de P. Amyach. Pero no es sólo noticia esto, sino que los fondos recaudados se destinarán a los niños subnormales.

— La cantante Cristina ha dado a luz una niña, que en la pila bautismal recibirá el nombre de Alexandra. Cristina está casada, desde hace más de dos años, con el actor David Areu.

— Carmen Morell vuelve al mundo del disco y lo hace nada más y nada menos que con un LP que recoge todos sus éxitos anteriores. El movimiento «campo» sigue su marcha.

— Estupendo festival de música organizado para los damnificados del terremoto de Managua. Bravo por los artistas y por todos los que fueron a verlo.

— «Let's dance», con Chris Montez, está obteniendo un éxito rotundo y abrumador en el mercado español del disco. De ahí la visita del cantante a España.

— Mucha atención a un nuevo cantante desconocido hasta ahora. Se llama Albert Hammond y canta «Nunca llueve en el sur de California». Desde ahora nos atrevamos a decir que será un éxito fuerte.

«Eres el hombre», un «single» de Marvin Gaye

Coincidiendo con la entrega de la llave de la ciudad de Washington que MARVIN GAYE recibió de manos del alcalde de la capital de la nación, el ilustrísimo Walter E. Washington, el fabuloso cantante de color lanzaba al mundo esta canción que ahora aparece en España, cuyo título es «You're the man» (Eres el hombre), en un «single» que contiene, por una cara, la primera parte, y por la otra, la segunda, y que podemos calificar de excepcional.

MARVIN GAYE es un hombre extraordinario, de gustos sencillos, y que casi por casualidad es también un genio de la música. El no sólo admite, sino que disfruta del hecho de que es una simple herramienta de Dios, un receptor muy sensible, por medio del cual Dios se comunica con las personas cuyas Biblias están menos gastadas que los surcos de sus discos.

EL DISCO RUEDA

El año de Andy Williams

Andy Williams, el famoso cantante norteamericano, celebró el pasado día 3 de diciembre su cuarenta y dos cumpleaños.

Andy, desmintiendo definitivamente todos los rumores sobre su vida privada, pasó el día en su casa de Los Angeles, junto a su esposa, la bella cantante y bailarina Claudine Longet, y sus tres niños, Noelle, Christian Jay y Robert Andrew.

Pero Andy, como buen sagitario, prefiere pasar trabajando el mayor tiempo posible, y así, en plenas Navidades, más concretamente, desde el día 22 al 31 de diciembre, ha estado actuando —y con gran éxito, naturalmente— en el hotel Sahara Tahoe, de Las Vegas.

No cabe la menor duda que este año pasado ha sido el año clave de Andy Williams. Primero con el éxito de «Love stories» y luego con el «tema de



amor» de «El Padrino». Por eso es por lo que nos conformamos con desearle que 1973 sea tan bueno como el '72.

COLUMNA SONORA

Cuatro muchachos, italianos de nacimiento, que trabajan en Holanda y que cantan en inglés, es la paradójica situación del gran grupo popular Cardinal Point. Una extraña combinación quizá, pero, sin duda, de un gran éxito. CARDINAL POINT nació, aproximadamente, hace diez años, en la isla de Sicilia, cuando cuatro músicos locales decidieron formar un grupo. En un principio se iban a llamar I Cardinali. Después de un éxito moderado, dos del grupo, el organista ciego Mario Prevetì y el guitarrista Nino Venuto, propusieron marcharse a Europa y vivir la música que se hacía fuera de su hogar.

◆ El resultado fue positivo, ya que al llegar a Holanda se encontraron con otro dos músicos italianos, Piero Asprìa, guitarra bajo, y el baterista Arnoldo Gallie. Ellos también habían estado en Holanda y habían trabajado en otros grupos. Los cuatro muchachos se encontraron con una buena cantidad de ideas en común, alcanzaron un buen número de «fans» y trabajaron en muchos importantes clubs del país.

◆ El gran «boom» les llegó a CARDINAL POINT cuando se encontraron con su productor, Hans van Hermert, que les grabó su primer single, con el título estrella «Mamá, papá». Con él consiguieron su enorme popularidad. Y en esas fechas decidieron cambiar su nombre de batalla, I Cardinali, por este otro, bastante más europeo.

◆ Y ya en julio de 1972 se publica en toda Europa su primer álbum, convirtiendo al grupo en uno de los más populares de Holanda.

◆ Esta semana sale al mercado en nuestro país el último trabajo de estos italianos, residentes en Holanda, con los temas «Come on and say it» (Ven a contarlo), y se completa, a la vez, con «You can take it or be true».

◆ El grupo OSIBISA, una vez finalizadas sus actuaciones en América, viajará hasta Nueva Zelanda, Japón y Australia. Mientras realizan esta gira han dejado por todo el mundo sembrado su último LP, que hace unos días se editaba en España bajo el nombre genérico de «Head». Precisamente de este álbum sale al mercado esta semana un sencillo, con un tema estrella que sirve perfectamente de tarjeta presentación: «Kokorokoo». Es algo así como el fiel reflejo del sonido de las tribus africanas.

◆ Otra novedad discográfica en single aparece esta semana firmada por ANARCHIC SYSTEM, con estas dos caras: «Carmen Brasilia» (en su versión original), extraído de la ópera de Bizet «Carmen»; surge este éxito instrumental con el sonido Pop corn. Y como cara B, «Marina». Un disco que escucharemos «hasta en la sopa». Y que posiblemente llegará hasta el verano.

◆ Después de «Preparad el camino al Señor», CONEXION ha estado diez meses exactos meditando su nuevo lanzamiento. Han grabado varios temas con vistas a un LP, que aparecerá en fechas próximas, pero les faltaba el tema, la canción estrella, para un sencillo.

◆ CONEXION es un grupo exigente. Muy exigente con ellos mismos. Posiblemente lo que menos busquen sea la comercialidad en sus temas. Quieren hacer e interpretar buenas canciones. Su repertorio lo cuidan y lo miman. Quizá sea un grupo difícil. Pero están perfectamente identificados con su música. Y para este grupo, yo diría, que la música por sí misma es superior al éxito popular.

◆ Las «fans» inglesas podrán dormir apoyando su cabecita sobre la imagen de su ídolo. Un fabricante británico ha inventado los almohadones-ídolo, en los que está impreso el rostro de los ídolos del momento. Se anuncia bajo el epígrafe de «Sueña con las estrellas». No será mal negocio, no.

LA RESPONSABILIDAD DEL BULO

Hace unos días saltó a la Prensa española una noticia que sorprendió a todos y causó una auténtica indignación del país. La noticia era que Víctor Manuel y Ana Belén, en su comedia «Ravos», que se estaba representando en México, habían realizado un acto deshonesto con la bandera española.

Inmediatamente, como es absolutamente lógico, se prohibieron todos los discos del cantante en Radio y Televisión, y la repulsa hacia el hecho fue general. Reconozco que la primera indignación fui yo. No puedo evitar que estas cosas me subleven. Por otra parte pensaba en la poca inteligencia de Víctor y Ana al hacer una cosa así, que no tiene ningún sentido y que, por supuesto, aparte de no ser digna, tampoco era necesario, desde un punto de vista comercial, porque ellos dos, afortunadamente, no necesitan de esos numeritos extraños,

ya que su popularidad es sólida. ¿Cómo han podido hacer una cosa así?

Cuando mi indignación estaba en su punto más alto me llegaron noticias, por la vía personal, de que todo era mentira. Me hubiera gustado creerlo, pero me resistía a pensar que una acusación tan seria podía haberse hecho a la ligera. A los pocos días comenzó una campaña de Prensa dismintiendo el hecho y la acusación contra Víctor Manuel. Concretamente el periódico «Ya», de Madrid, en una información que titula «El daño ya está hecho», dice que la noticia surgió de una carta anónima firmada sólo con unas iniciales.

¿A quién tiene que creer la opinión pública? ¿Qué es lo que ha pasado? ¿Por qué se publican cosas, acusaciones graves, que no tienen la base suficiente?, y sobre todo, ¿por qué se hace caso a tanto cobarde que da informaciones sin fir-

mar, amparándose en el sucio juego del anónimo?

Vuelvo a repetir que la primera indignación al enterarme del asunto fui yo. Pero ahora mi indignación ha crecido ante la suciedad que rodea al caso. Si es cierto lo de la ofensa a la bandera, no tengo nada que decir porque ya está todo dicho. Pero si, por el contrario, lo que es cierto es lo del anónimo y resulta que toda la información es falsa, a mí, como informador, se me cae la cara al suelo de vergüenza, por haber aireado una información que puede hacer mucho daño a dos personas; realmente ya se lo ha hecho, sin tomar las debidas precauciones de comprobar primero qué hay de cierto. Es muy triste que ocurran estas cosas y que nosotros, que tenemos la opinión pública a nuestro servicio, la engañemos y conjuramos de una manera tan vil.

Araceli GARCIA

La continuidad de Almas Humildes



Estos señores son un grupo español que se llama Almas Humildes, que, a pesar de su juventud evidente, son unos auténticos veteranos en esto de la música, como intérpretes y como compositores.

Muchas y variadas han sido sus canciones, pero siempre dentro de una línea de calidad digna de tenerse en cuenta. Y para que nadie piense que esto me lo estoy inventando no tiene el interesado más que comprar el último sencillo del grupo, que ha salido hace pocos días a la venta. Este sencillo tiene en la A una canción de Neil Diamond —«Canta libre»—, que se escucha en todas las emisoras y discotecas españolas. Es una versión digna. Y en la cara B, una composición del grupo, titulada «Walking along».

En fin, es un disco bastante completo y, sobre todo, sirve para dar continuidad a uno de los grupos españoles más interesantes.



NUEVO DISCO

Casi simultáneamente se ha puesto a la venta el nuevo LP de Gilbert O'Sullivan, que es sensacional, y su nuevo sencillo, que contiene una deliciosa canción dedicada a una sobrina suya: «Clair». Sin lugar a dudas ha sido el cantante revelación de este año y con grandes posibilidades de convertirse en un clásico de la música moderna.

EL SIMPATICO CUENTO DE YERBABUENA

Un nuevo grupo español, integrado por dos sevillanos y que se llama Yerbabuena. Su primer disco se titula «Caperú», y es una simpática y divertida versión del cuento de «Caperucita Roja» y el lobo feroz». Se supone que será un enorme éxito.

Dejemos que los dos de Yer-

babuena se presenten por sí solos.

Yo, Josele, nacido en Sevilla (Spain) en el año 1943. Tengo toda la carrera de Cultura General, hablo español, soy tímido y, además, mantengo limpia España.

Después de hacer mi servicio militar y mucho antes de que saliera el primer capítulo de «Simplemente María» formé parte de Los Payos. Canté, viajé, me divertí. Luego acompañé a Frank Sinatra en el Festival de Aranda de Duero. Como buen muchacho me metí a productor y saqué un grupo de niños llamados Periquitos y les compuse sus canciones. Ahora he formado un dúo con un amigo mío también de Sevilla. Nos llamamos Yerbabuena.

—Mi nombre es Paco Aguilar. Nací en Sevilla hace veintitrés años y soy soltero por otros veintitrés.

Un día se me ocurrió estudiar —amen de las oposiciones hechas por todo español que se precie— una carrera de gran porvenir: Bellas Artes... y por eso ahora me dedico a escribir y a cantar canciones.

Hace algunos años formé parte de un grupo folklórico, pero como para eso hay que ser bajito y moreno lo abandoné para dedicarme a la música en solitario.

Hace unos meses, y en una «juerga flamenca», me encontré con Josele..., y aquí estamos haciendo lo que alguien ha denominado música erótico-festiva, pero que no es más que música en castellano —¡loado sea Dios!— y sin problemas, que bastantes hay ya para venir ahora en engrosar la lista.

Nota: No me gusta el fútbol, no soy triunfalista y ni mucho menos le saco jugo al pollo.



EL MUSIQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA ÍÑIGO

Número	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	«El padrino».	Andy Williams.	CBS	13
2	2	«Beautiful sunday».	Daniel Boone.	Belter	8
3	3	«Alone again (Naturally)».	Gilbert O'Sullivan.	Columbia	22
4	5	«Dejaré la llave en mi puerta».	Tony Ronald.	Movieplay	5
5	6	«Sellado con un beso».	Bobby Vinton.	CBS	5
6	7	«Song sung blue».	Neil Diamond.	Fonogram	13
7	8	«Run to me».	Bee Gees.	Polydor	10
8	4	«When I am a Kid».	Demis Roussos.	Fonogram	13
9	10	«Woman to woman».	Joe Cocker	Polydor	3
10	11	«Sugar me».	Lindsey de Paul.	Columbia	4
11	13	«Crocótilo rock».	Elton John.	EMI	3
12	18	«El gato que está triste y azul».	Roberto Carlos.	CBS	2
13	9	«En el amor».	Karina.	Hispavox	5
14	14	«El mosquito».	The Doors.	Hispavox	7
15	12	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola	44
16		«Amor, amor».	Camilo Sesto.	Ariola	1
17	15	«Rock and roll».	Gary Glitter.	Polydor	7
18	20	«Let's dance».	The Cats.	EMI	2
19	19	«Libre».	Nino Bravo.	Polydor	2
20	16	«Mamá samba».	Pequeño Mundo.	Movieplay	8

Casi todo CRIMEN



Agostino Icardi, el asesino:
un hombre violento y prepotente,
a quien todos temían

“TU MUJER HA MUERTO, la ha matado tu padre”

★ LA JOVEN ENZA --19 AÑOS Y ENCINTA DE TRES MESES-- RECIBIO 14 CUCHILLADAS DE MANOS DE SU SUEGRO ★ AGOSTINO ICARDI ERA UN HOMBRE VIOLENTO Y AGRESIVO A QUIEN TODOS TEMIAN ★ GIANNI, ESPOSO DE LA VICTIMA, SE ENCONTRABA EN BOLZANO CUMPLIENDO EL SERVICIO MILITAR ★ EL CRIMINAL HABIA ESCRITO DOCE DIARIOS Y EN EL ULTIMO DE ELLOS DEJO PLASMADO CLARAMENTE SU ODIO HACIA LAS NUERAS ★ PAOLO, SU OTRO HIJO, DIJO DE EL: «MI PADRE ESTUVO ALGUN TIEMPO EN UN MANICOMIO, EN TOSCANA. ES INCONCEBIBLE QUE UN HOMBRE PUEDA MATAR A LA MUJER QUE SU HIJO HA ESCOGIDO POR COMPAÑERA»

Agostino Icardi, un hombre de cincuenta años, fue recientemente en Génova el principal actor de un drama que ha conmovido a la bella ciudad italiana. Un drama absurdo y sin sentido, cuya raíz habrán de buscar los siquiátras en la mente de este hombre.

Icardi era un hombre violento y prepotente. La vía Cannetto il Curto, en el centro histórico de la ciudad, donde vivía, ha sido el escenario de su crimen. Allí todos lo conocían bien, pues es un hombre que no pasa inadvertido. Las mujeres le tenían miedo: «Tenía un extraño modo de mirar», dicen. También le temían los hombres, y, desde luego, tenía fama de duro. Había estado varias veces en prisión por diversos delitos, uno de ellos por tentativa de homicidio. Hablaba siempre de mujeres, como si fueran una obsesión para él, y, naturalmente, se vanagloriaba de conquistarlas con una sola mirada.

LA VIDA ERA UN INFIERNO PARA SU MUJER

Icardi se había casado hace veinticuatro años con Anna la Catta cinco años mayor que él.

Cuando lo conoció Anna estaba atravesando una profunda crisis espiritual, porque su novio había muerto durante la guerra en Cefalonia, poco antes de la fecha en que pensaban haberse casado. Pasaron cuatro años en que Anna no conseguía olvidar, habiendo caído en una profunda melancolía. En 1947, para ver si cambiaba de estado de ánimo al salir de su ambiente habitual, los padres la enviaron desde su ciudad natal, Foglia, a la casa de su madrina en Génova. Allí conoció a Agostino. «Era alto, bellissimo, fascinante», dice aún hoy la pobre mujer.

Era marino entonces, y hablaba a Anna de ciudades lejanas y de aventuras en las que él era siempre el protagonista. Esto ocurría en 1947; al año siguiente se casaban. Eran los tiempos duros de la posguerra y hubieron de compartir un apartamento con otras dos fami-

lias. Nacieron sus hijos, Paolo y Gianni.

Poco a poco fue cambiando y se tornó violento, agresivo, maniaco. Dejó de navegar para trabajar en tierra, en el puerto. Por las noches regresaba a casa siempre embriagado. Pegaba a su mujer por cualquier motivo, maltrataba a los hijos que vivían aterrorizados. Con los vecinos se hacía el importante, lo que ciertamente no le conquistaba las simpatías de ellos. Un día agredió a una vecina con un cuchillo y le causó varias heridas de gravedad. Esto le costó una larga condena de prisión, durante la cual la mujer trabajó duramente para atender a las necesidades del hogar.

LAS BODAS DE LOS HIJOS

Cuando Agostino salió de prisión sus hijos eran ya unos jovencitos. Los dos fueron juntos con la madre a esperarlo a la puerta de la cárcel. El hombre se mostró muy conmovido, y parecía arrepentido.

Pero el arrepentimiento no iba a durar mucho. Ya ni siquiera trabajaba regularmente, y los malos tratos a su mujer eran cada vez más frecuentes y violentos. Pero Anna aguantaba todo porque para ella la unidad del hogar era lo fundamental en la vida. Incluso le perdonó una vez más cuando él volvió a casa después de haberla abandonado para irse con otra mujer.

Los hijos se casaron muy jóvenes. El decía siempre que las nueras se los habían robado, pero lo cierto es que los muchachos no podían vivir más junto a él, y querían ante todo independizarse, formar su propia familia y liberarse de la tiranía del padre.

El primero en casarse fue Paolo, el mayor. Cuando nació su primogénito, Icardi quería a toda costa que se le impusiera su nombre, Agostino. «Yo soy el cabeza de familia —decía— y el nieto debe llevar mi nombre.» Pero la nuera no quería y hubo tremendas disputas por este motivo. Icardi iba a casa de su hijo a gritar y promover terribles

escenas a cuenta del nombre que habría de llevar la criatura que aún no había nacido, y hasta tal punto se hizo enojoso el problema que hijo y nuera terminaron por acceder, inscribiendo en el registro a su primogénito con el nombre de Agostino, aunque después lo llamaron Gianni, como el hijo segundo de los Icardi.

Este, por su parte, se había enamorado siendo casi un niño de Enza Nicora, hija única de unos vecinos, gente honesta y respetable. Se casaron los dos cuando tenían sólo dieciséis años y se fueron a vivir con la madre de ella, que había quedado viuda poco antes y tenía sitio de sobra en la casa. Tres meses antes de la tragedia había quedado encinta; Gianni, su marido, se encontraba haciendo el servicio militar en Bolzano, ciudad a pocas horas de Génova, y casi todas las fines de se-

mana obtenía permiso para pasarlos juntos a su mujer.

LA TRAGEDIA

Un día, para su infortunio, uno de los jefes le llamó para concederle un permiso que él no había solicitado. «Tu mujer ha muerto —le dijo—, la ha matado tu padre.»

Efectivamente, Agostino Icardi había asesinado a su nuera Enza, de diecinueve años, asestándole no menos de catorce cuchilladas en el vientre.

Después el homicida fue voluntariamente a entregarse a los carabinieri, a cuyo capitán dio una cínica versión de los hechos: «Mi nuera no era buena —le dijo—. Estaba encinta, pero no ciertamente de mi hijo, que hace seis meses que está en el Ejército. Además había destruido la unidad de nuestra familia. Me odiaba, como me odia Anna, la

otra nuera. Esas dos mujeres me han robado a mis hijos. Por esto, cuando Enza me ha faltado por enésima vez al respeto, cuando me ha ofendido, lanzándome una injuria intolerable, me he cegado, cogí un cuchillo y la herí con él. Ahora estoy tranquilo. He hecho feliz a mi hijo Gianni, lo he liberado de quien lo había convertido en un esclavo. Capitán, puede estrechar mi mano, es una mano limpia.»

Naturalmente, las pérdidas acusaciones que Agostino pretendió imputar a la infortunada Enza eran totalmente falsas. Fueron terribles las palabras de Paolo al juzgar lo que había hecho su padre. «Mi padre estuvo algún tiempo en un manicomio, en Toscana —dijo—. Es inconcebible pensar que un hombre pueda matar a la mujer que su hijo ha escogido por compañera. Sólo alguien como él podía hacer una cosa semejante. Dios

mío, ¿por qué me has dado este padre?»

ESCRIBIO DOCE DIARIOS

Agostino Icardi había escrito doce diarios, en los últimos de los cuales deja plasmado claramente su odio hacia las nueras, a quienes hacía responsables de todos sus infortunios. «... Dos perversas nueras, que el día en que pusieron los pies en esta casa pobre han traído la completa destrucción de todo, hasta el punto de que no sólo he perdido a los hijos, sino también la mujer, mi compañera de veintidós años de matrimonio.» En los días en que Agostino escribía esto, Anna lo había abandonado para ir a vivir junto al hijo Paolo, aunque después retornaría junto al marido.

Las circunstancias en que el crimen se produjo dejan entrever turbios propósitos por parte de Icardi. Enza le temía de tal manera que jamás hubiera ido a su encuentro si hubiera sabido que él estaba solo. Pero parece que Agostino la engañó, haciéndola ir con un pretexto y asegurándole que su mujer estaba en la casa.

Parece que estaban haciendo gestiones para que Gianni quedara libre del servicio militar, y Agostino telefoneó a Enza diciéndole que había estado con el abogado, quien le había dicho cómo debían actuar. «Si das un salto hasta aquí, lo escribimos juntos y lo enviamos», le dijo. Enza le preguntó si estaba en la casa Anna, la suegra, y Agostino respondió que sí, pero con un pretexto mandó a su mujer a la calle antes de que la nuera llegase.

Cuando llegó a la casa, Enza se encontró sola ante aquel hombre que la aterrorizaba. ¿Qué ocurrió entonces? Quizá nunca se sepa, pues Enza no puede ya contarle y Agostino nunca lo relatará si es algo deshonroso para él. Lo cierto es que el hombre, loco de rabia contra la nuera, la atacó ferozmente con un cuchillo, destruyendo no sólo la vida de la joven, sino también la de la criatura que llevaba en su seno.

Vicent GENTLEMAN
(Copenasa.)



... Agostino asestó a su nuera Enza catorce cuchilladas en el vientre. Luego fue a entregarse voluntariamente a los carabinieri



Gianni, el hijo de Agostino y marido de la infortunada Enza, se hallaba cumpliendo el servicio militar en Bolzano cuando su padre perpetró el crimen



Vehículo utilizado por los atracadores para la huida. En la carrocería se observan manchas de sangre



Al fondo, la furgoneta atravesada para evitar la persecución

LA SORPRESA DEL AGENTE SLIMON:

SE DISPONIA A REALIZAR UNA TRANQUILA RONDA DE NAVIDAD Y TROPEZO CON LOS ATRACADORES DE UN BANCO

Los bandidos huyeron con un botín de cuatro millones de pesetas

Eran poco más de las once de la mañana cuando el policía Peter Slimon, después de hacerse cargo del servicio que le había sido asignado en la Comisaría, emprendió su camino a pie. Era el día 27 de diciembre y en el ambiente todavía estaba el aire alegre de la Nochebuena. El policía Slimon pensaba que aquel sería otro día de rutina. Lo más que cabía esperar era alguna bronca a causa del exceso de bebida propia de esos días, o quizá una pelea entre mujeres. Lo de la pelea entre mujeres hay que explicarlo. En Inglaterra (en Escocia es cosa diferente) no existe la festividad del Año Nuevo. Tampoco existe la de Reyes, pues los regalos se hacen el día de Navidad. Y, naturalmente, tan pronto como se acaban las fiestas y las compras, los establecimientos se ven obligados a recurrir a las rebajas tradicionales de enero, que en Londres se llaman ventas de invierno.

En busca de la ganga caída del cielo, las mujeres se lanzan a la calle. El querer acudir a cien sitios en pocos minutos, el intentar llegar al retail que tiene mejor precio, la excitación y el bullicio crean, naturalmente, alguna fricción y eso pensaba nuestro buen policía cuando a lo largo de Kensington High Street se dirigía al lugar donde había de prestar servicio ese día.

Hacia poco más de media hora que había hecho acto de presencia, y después de firmar en el libro correspondiente recogió su pistola, de calibre 38, marca «Webley». Porque Slimon es uno de los policías entrenados como tiradores de primera clase, y su misión ese día consistía en prestar servicio de vigilancia y protección en una de las embajadas acreditadas en Londres. Kensington High Street es una calle comercial, con gran número de tiendas de tejidos y ropas, y aparecía abigarrada por una multitud de mujeres enardecidas en busca de «su compra».

Pero el destino quiso que Peter Slimon se cruzara en el camino de una banda que intentaba asaltar un Banco. A las 11,25, cinco pistoleros, arma en ristre y

enmascarados, se saltaron las ordenadas colas de clientes que esperaban su turno en una de las sucursales que el Westminster Bank tiene en la zona. Con un martillo como el que utilizan los herreros hicieron saltar la puerta de la oficina del cajero.

LA ALARMA

Los bandidos escapaban con un botín de unos cuatro millones de pesetas cuando sonó la alarma del Banco. El policía se encontraba prácticamente a sus puertas e impulsado por el sentido del deber, de un salto se colocó en el interior. Casi sin darse cuenta se encontró frente a frente con uno de los bandidos.

—Estoy armado —le dijo— y le ordeno que deponga sus armas y se considere detenido.

Y al mismo tiempo que hablaba, el policía separaba las dos piernas, empuñaba la pistola con ambas manos para conseguir apuntar con mayor seguridad. Por su parte, el pistolero empuñaba una escopeta con el cañón serrado. Una escopeta con el cañón serrado, a corta distancia, es un arma de resultados espectacu-

lares, puesto que permite cubrir un amplio espacio con un solo disparo.

Otro de los pistoleros empuñaba un revólver «Luger».

Durante unos momentos, cuya duración es imposible medir, el pistolero de la escopeta y el policía se miraron fijamente. De pronto sonaron dos disparos. Ya hemos dicho que una escopeta con el cañón serrado es un arma que no puede fallar en virtud de la amplia zona que cubre. El policía retrocedió y cayó al suelo por efecto de los múltiples impactos que los perdigones habían causado en los brazos, el rostro y el pecho. Al mismo tiempo, el bandido caía al suelo alcanzado en el bajo vientre.

El disparo del bandido había herido igualmente a un turista yugoslavo, de treinta años de edad, y de nombre Luka Proda-

novic, quien resultó con heridas en una pierna.

Y cuando el pánico. Las mujeres gritaron, los bandidos intentaron huir, arrastrando consigo al compañero herido y llevándose el botín de sus cuatro millones de pesetas.

El policía, sintiendo con mayor fuerza su sentido del deber que el dolor de sus propias heridas, se reincorporó parcialmente y apuntó al bandido que llevaba la «Luger», al que alcanzó en un muslo.

La única que parecía impasible y divertida por todo cuanto ocurría a su alrededor era Mrs. Herta Silverstein, quien creía que estaba contemplando el rodaje de una película de «gangsters» y estaba a punto de romper a aplaudir entusiasmada por la veracidad de lo que veía, cuando de pronto se dio cuenta que la san-

gre manabó del rostro del policía..., y se desmayó.

HUIDA CON SORPRESAS

La banda había llegado en un voluminoso furgón del ministerio de Obras Públicas, naturalmente, robado. Era un buen medio de transporte. Además, colocado hábilmente, como ellos hicieron, a través de la calle, impedía toda persecución, y como era de un ministerio, los encargados del tráfico siempre serían más tolerantes con él si lo encontraban aparcado de forma irregular.

Habían planeado que el furgón quedara estacionado a allí, mientras que para la fuga disponían de otro furgón menos voluminoso y más fácil de maniobrar, situado unos metros más allá.

Estaba todo tan bien planeado que los bandidos, a pesar de la in-

En su huida cambiaron de vehículos para despistar a la Policía, y fue precisamente en uno de estos cambios cuando el segundo herido quedó abandonado.

LASTRE PARA LOS QUE HUIAN

El rastro de sangre, la necesidad de cuidar de un herido que debería haber recibido atención médica, su imposibilidad de moverse con rapidez, todo ello fueron factores que impulsaron a los bandidos a abandonar a su suerte al compañero herido.

De forma inexplicable, y aunque sangraba profusamente, el herido consiguió penetrar en un edificio destinado a aparcamiento y subir hasta el sexto piso.

Y allí se desplomó en un coche abierto, de los que se utilizan para diversión en las playas y se denominan «Buggy Cars». En su huida había perdido mucha sangre y, tumbado, en el coche, le sorprendió la muerte.

Su cadáver fue descubierto por el automovilista que intentaba retirar su coche del aparcamiento. Era la 1,30, y habían pasado dos horas desde que se produjo el asalto al Banco.

Mientras tanto, los policías habían telefoneado en busca de auxilio, y lo mismo el turista que el policía y el bandido, todos ellos fueron trasladados rápidamente a un hospital, para su tratamiento.

Se ha sabido desde entonces que el policía Slimon lleva dos años en servicio activo, y es casado. Profesionalmente está considerado como un buen tirador, aunque es la primera vez que se ve obligado a hacer uso de las armas en la vida real.

Su intervención ha sido completamente accidental, aunque con repercusiones evidentes. Y como quiera que en Inglaterra está prohibido el que los policías vayan armados para sus tareas de rutina, la Prensa se ha creído en la necesidad de explicar al gran público las circunstancias por las cuales Peter Slimon se encontraba armado cuando se produjo el asalto al Banco.

PERO DEJARON DETRAS DE SI UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Entre ellos, el bravo policia que se enfrentó con la banda



El turista yugoslavo, víctima del suceso



El policia herido es rescatado por sus compañeros



Humor

.....

DE FANDIÑO

.....

LA DE ENERO ... Y OTRAS „CUESTAS“

