



## ESPAÑA, EN LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA O.N.U.

Por vez primera el Consejo de Seguridad, encuadrado en las Naciones Unidas, se ha reunido a nivel de ministros de Asuntos Exteriores. La presidencia ha correspondido a España y la sesión fue seguida en todo el mundo con inusitado interés. La opinión de los más destacados comentaristas políticos extranjeros ha coincidido en señalar el hecho de que al ser España, en la persona de su ministro señor López Bravo, quien ostentaba esta presidencia, allanaba muchas de las dificultades que precedían a esta reunión. En la foto, el secretario de las Naciones Unidas, señor U Thant, conversa con el presidente del Consejo de Seguridad, señor López Bravo.



## EL PRINCIPE DE ESPAÑA, EN LA BASE DE ISTRES

En la foto, el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, aparece pasando revista a las fuerzas que le rindieron honores en la base aérea de Istres. El Príncipe, que anteriormente había visitado la base naval de Tolón, durante su estancia en Francia, por invitación del Gobierno francés, partió de Istres a París, donde celebrará una entrevista con el Presidente de la República Francesa, M. Georges Pompidou.



**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.100

2 Ptas.

Madrid, 27 de octubre de 1970

Director:  
RAFAEL GARCIA SERRANO  
Empresa: PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION  
Y ADMINISTRACION:  
Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)

TALLERES:  
Avenida del Generalísimo, 142  
MADRID (16)  
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 · 1953

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## VICTIMA DE UN ATENTADO, EN EL QUE RESULTO GRAVISIMAMENTE HERIDO, HA MUERTO EL GENERAL RENE SCHNEIDER, COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO CHILENO

Coincidiendo con estas horas de dolor es proclamado Presidente de Chile el candidato triunfante en las recientes elecciones, don Salvador Allende



## SE LE IMPUTA LA MASACRE DE SANTA CRUZ

Este hombre barbudo, con un aire melancólico tras el que puede ocultarse el crimen, ha sido detenido como sospechoso del asesinato del doctor Otha y tres miembros de su familia. La horrible masacre de Santa Cruz (California) convulsiona, con su dramática actualidad, al mur-

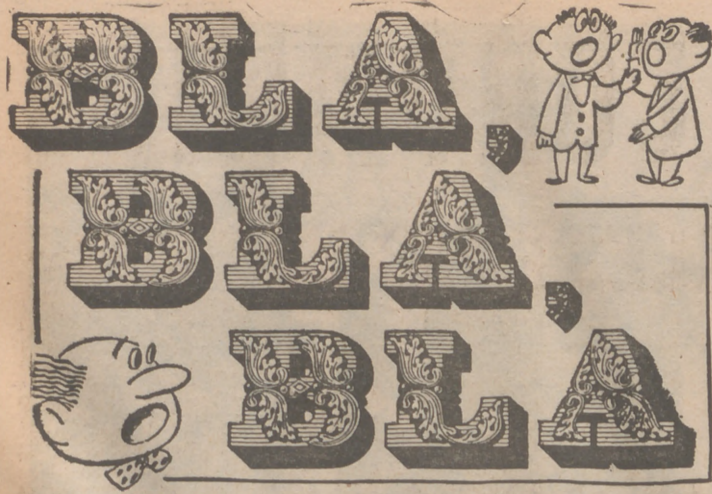
do. John Linley Frazier, que así se llama el supuesto criminal, cuenta veinticuatro años y aparece en el momento de entrar en la cárcel del condado, entre sus captores. La investigación dirá lo que hay o no de cierto en la imputación que pesa sobre Frazier



## DIECIOCHO AÑOS SOBRE LA HIERBA

Y, naturalmente, sobre la hierba de Londres, el felpudo natural mejor cuidado del mundo. Sian Huston, dieciocho años, morena castaña, actriz, hija de Donald Huston, está en la capital de Gran Bretaña, que al parecer este año es plaza mayor para guapas. Los fotógrafos y agencias de allá tienen una atractiva tarea. Porque no es lo mismo fotografiar una garza real del «zoo» londinense que a esta hermosa estructura humana. La hierba, tan cercana, está de enhorabuena. Y ustedes también, pero menos.





**“SERENATA A MAMA”,**  
SELECCIONADA PARA EL IV FESTIVAL  
DE LA CANCIÓN INFANTIL DE TVE  
Amparo Madrona, su autora, trabaja  
en la redacción  
de “El Alcázar”

Vino desde Murcia a Madrid con la ilusión de hacer canciones. Mientras no le ayudaba la suerte se dedicó al periodismo. Amparo firma con mucha frecuencia estupendos reportajes en «El Alcázar» y escribe cuentos para «Bazar» y otras revistas. Seleccionada varias veces para importantes premios de literatura infantil, Amparo Madrona maneja a las mil maravillas del mundo inocente y mágico de los niños y se siente feliz al poder demostrar que tiene aptitudes para las canciones infantiles que ella misma ha grabado, imitando el modo de cantar de niños de diferentes edades. Amparo toca la guitarra y tiene también otras canciones creadas por ella con destino también a los mayores. Es también guionista y actriz de radio.

Amparo presentó para este cuarto concurso de la «tele» el número máximo que admitían, según las bases del mismo. La canción es como un proproo dedicado a la madre y posee gracia, ternura, musicalidad.

—Desearía que la orquestación que se está llevando a cabo sea algo estupendo. Generalmente, todas las canciones ganan con ello. Se harán, como con las demás canciones seleccionadas, dos interpretaciones distintas. Los intérpretes también son cosa muy importante.

—¿Cuándo podremos escuchar «Serenata a mamá»?



—El próximo 1 de noviembre. Se hará el sorteo del orden de presentación de las canciones en su programa correspondiente. Luego el Festival seguirá su curso... Jurados competentes, y al llegar a la final (ocho canciones), los compuestos por grupos de niños de provincias.

—¿Habrá premio?

—Con que quede bien clasificada me doy por satisfecha, aunque ya lo estoy, y mucho, con haber sido seleccionada.

—¿Tienes otras canciones?

—Pues sí, tengo diez más, y algunas más para mayores.

—Ilusiones para el futuro...

—Poder recopilar mis canciones en una sencilla edición al alcance de todos los niños. Ilustrada con dibujos apropiados. Casi todas ellas se pueden representar.

**BODA DE MIGUEL HERRERO (PINTOR)  
Y DE AFRICA LLANOS (PINTORA)**



En el Santuario de Nuestra Señora de la Bonanova, del siglo XIV, en Palma de Mallorca, han contraído matrimonio una simpática pareja muy conocida en Madrid, tanto en los medios artísticos como en los sociales. Miguel y Africa, además de buenos pintores, son unos chicos estupendos a los que todos quieren y admiran. Sus cuadros están colgados en hogares de millonarios y en museos. Después de la ceremonia de la boda fue inaugurada una exposición de pintura de la novia sobre el tema “Flores flamencas”, en los mismos salones del Hotel Meliá donde los novios ofrecieron un “Champán Flamenco Party”. De Madrid se desplazaron hasta Palma innumerables y famosos invitados. No era para menos. Nuestra enhorabuena al nuevo matrimonio.

**9 CONSEJOS PARA  
ALARGAR LA VIDA**

La receta nos llega de Londres. La transcribimos  
ce por be:

«El profesor Jeremy Morris, experto en cardiología, acaba de dar a conocer su propia lista de nueve «secretos» para una larga vida.

He aquí la lista:

1. Mantén tu buena forma, quizá subiendo las escaleras a pie en vez de utilizar el ascensor.
2. Toma las píldoras o medicinas sólo cuando sean necesarias.
3. Cuida el peso.
4. Consume menos mantequilla y menos grasa.
5. Fuma sólo puros o en pipa.
6. Conduce el coche tranquilo y pacíficamente.
7. Busca un segundo interés en la vida.
8. Trata de vivir en un área con buenos servicios públicos.
9. Y, por último, relájate.

El informe del profesor Morris lleva por título «Cómo evitar una coronaria». Dijo que los ataques al corazón eran la causa de un tercio de las muertes prematuras en el hombre.»



**PERROS CALIENTES**

*Tendidos al sol, dentro de sendos calcetines de lana, nueve perritos, nueve, pasan por esta broma por orden del fotógrafo. Mamá perra está amoscada, y con razón. Pero, ¡ah!... la foto quedó mona y nosotros la publicamos, que es lo que pretendía la agencia cuando la encargó. Hala.*

**DIAS EN EL RETROVISOR**

**27 DE OCTUBRE DE 1795**

Después de quince años de negociaciones, firmase en El Escorial un tratado de amistad, límites y navegación, entre España y los Estados Unidos. Realmente es el primer tratado establecido entre ambos países.

**28 DE OCTUBRE DE 1848**

Inauguración del ferrocarril Barcelona-Mataró, primero que funcionó en España, al que todavía llaman algunos “de Mongat”, nombre de la montaña que fue preciso horadar, y que vino a ser el primer túnel que se perforó en nuestro país. La dureza de la roca y la carencia de útiles adecuados para la perforación exigió un trabajo tan penoso como costoso; durante algún tiempo se decía en Barcelona: “Más caro que el túnel de Mongat.”

**29 DE OCTUBRE DE 1856**

Nace Ana Lewis, norteamericana, la primera mujer que se dedicó al boxeo, en el que logró muchos éxitos durante los últimos veinte años del siglo pasado.

**30 DE OCTUBRE DE 1889**

León XIII hace vender la mayor parte de sus caballos y carruajes, licenciando al personal de sus caballerizas.

**31 DE OCTUBRE DE 1768**

Hija del conde de Oñate y de la condesa de Paredes, nace en Madrid María Isidra de Guzmán y de la Cerda. De excepcional inteligencia, a los diecisiete años de edad recibió de la Universidad complutense el grado de doctora y maestra en la Facultad de Artes y Letras Humanas, siendo investida, además, con los títulos de “Catedrática de Filosofía, conciliadora y examinadora”, y nombrada profesora honoraria de Filosofía moderna. La Universidad hizo acuñar una medalla de plata en honor de la que desde entonces fue conocida por “la doctora de Alcalá”. Es también la primera y única mujer que ingresó en la Real Academia Española, si bien debió pesar en el ánimo de ésta la indicación del rey Carlos III en este sentido.

**1 DE NOVIEMBRE DE 1538**

Abrense las Cortes en Toledo, convocadas por Carlos I a fin de que acordasen un nuevo impuesto, que habría de consistir en una sisa, ya que las continuadas guerras habían comprometido seriamente la Hacienda del Imperio. La demanda del monarca tuvo mala acogida. Hubo sesiones muy borrascosas, y no obstante la intervención del cardenal arzobispo de Toledo, don Juan Tavera, a favor de la petición real, el primero de febrero del año siguiente, como aún persistían las Cortes en su negativa, fueron disueltas. Son las últimas Cortes a que asistieron los tres brazos: nobleza, clero y procuradores.

**2 DE NOVIEMBRE DE 1938**

Hija de los príncipes herederos de Grecia, Pablo y Federica, nace la princesa Sofía Margarita Victoria, que entró a formar parte de la real familia española el 14 de mayo de 1962 por sus desposorios con el príncipe don Juan Carlos de Borbón.



**LA NAVIDAD,  
EN SELLOS**

El próximo día 30 se pondrá a la venta y circulación la serie de sellos de Correos denominada «Navidad 1970». Esta emisión constará de dos valores: de 1,50 pesetas, 20 millones de efectos, cuyo motivo recordatorio será «La adoración de los pastores», fragmento del cuadro del Greco que se conserva en Valencia y de dos pesetas, 50 millones de efectos, cuyo motivo artístico será un fragmento del cuadro coreado por «La adoración de los pastores», de Murillo, perteneciente al Museo de Bellas Artes de Sevilla.

**OLOR**

Para las amas de casa:  
¿Saben que en el mercado hay variedades de repollos que, como la Brunswik, no hacen mal olor al cocerlas?

Las coles y repollos tienen un contenido elevado en azufre; al cocerse desprenden un olor característico que a la mayoría nos hace temblar las narices.

**MARGARITA POR DELANTE Y POR DETRAS**



*De la noche a la mañana, la princesa Margarita se nos ha vuelto así de antigua, a pesar de que todo esto lo lleva para estar más moderna. Los admiradores de la princesa han quedado decepcionados con esta foto. Y hay motivo*

**PROFESORES, AL TELEFONO**

Los modernos medios de comunicación, Prensa, Radio, Televisión, Correo, etc., hace tiempo que se utilizan para la misión de enseñar. Ahora se une a ellos el teléfono. Como novedad en España, se ha inaugurado un Servicio de Enseñanza por Teléfono (SETIP), promovido por un centro privado de enseñanza por correspondencia, que ahora ensaya esta modalidad en Madrid.

**VIVIENDA CON FANTASMA**

Lo que faltaba. Con lo achuchadito que anda el problema de la vivienda, ahora resulta que la cosa se complica con los fantasmas. Naturalmente, la noticia nos llega de Inglaterra, de Eblethly. Dice así:

«Unos recién casados tendrán que cambiar de casa, ya que en la que viven actualmente hay un fantasma que no les deja en paz. Peter Clementes, de veinte años, y su esposa Janet, de diecinueve, aseguran que su casa está encantada y dicen haber visto una sombra moverse continuamente por su sala de estar. Incluso llamaron a un sacerdote para que exorcizara la vivienda, pero sin resultado.

Las autoridades locales que controlan los pisos han reconocido el problema y les han prometido una nueva vivienda.»

**MONUMENTO AL PRIMER  
AUTOMOVIL ESPAÑOL**

Un monumento al primer automóvil español será erigido en la villa de Puenteveguas (Pontevedra) durante la Quinta Feria del auto de ocasión que tendrá lugar en 1971.

Esta localidad ha sido pionera, hace más de cinco lustros, en la celebración de este tipo de certámenes.

**LOS HUMOS, GRANDES BENEFICIOS**

El impuesto sobre el lujo de gasolinas y supercarburantes reportó al Estado 11.690 millones de pesetas en 1969, según datos del informe estadístico correspondiente a dicho año, hecho público por el Ministerio de Hacienda.

La recaudación total de impuestos sobre el lujo en dicho año ascendió a 32.858 millones de pesetas, de los que la partida más fuerte correspondió a productos en régimen especial, con 20.000 millones de pesetas.

Después de la gasolina y supercarburantes, el producto que más beneficios reportó sobre el lujo fue el tabaco, con 8.305 millones de pesetas.

**MAXI  
CABELLO**



«Venusiana», de Harriet Hubbard Ayer y de Alexandre. Por sus ojos, maquillados en élipse, un aderezo de colores densos y puros, seis eyeliner-goaches asociados a seis fluidos nacarados para párpados coordinados tono por tono. (Los seis colorscope: Prune, Charteuse, Chamois, Bleu, Vert Mouse, Turquoise.) Los labios «tomettes» con el Rose de Sienne. La tez, de un brillante rosa arabesco, realizado con el gel Ayer Tint Cristal número 1.

Y ahora hablemos del peinado: dos largas mechas venusianas lisas y un gorro puntiagudo a lo Gengis-Khan, engastado de perlas y cogido en la parte de atrás.



# EL ADIOS DE MARIA PAZ COROMINAS

## CONSIGUIO MAS DE CIEN RECORDS NACIONALES



«NO ME ENCUENTRO CON FUERZA PARA RENUNCIAR A TODO POR LA NATACION»

«Aunque hubiera conseguido medallas en los Campeonatos de Europa me hubiera retirado igual»

«Me he matriculado en Económicas y espero licenciarme dentro de 5 años»

Un segundo "no" se ha pronunciado en el deporte español. En esta ocasión ha sido la otra cara de la moneda, la femenina. María Paz Corominas deja los cronos y las piscinas, en las que ha cosechado no pocos triunfos, y se dedicará sólo a las actividades de cualquier chica de dieciocho años: estudios, deportes a escala de aficionado, diversiones... Hace casi un año, Mari Paz confesaba a este redactor que "la natación no era una meta en su vida". Efectivamente, se ha confirmado aquella declaración.

—¿No caben más aclaraciones al "no", María Paz?

—Ninguna. Esta decisión ha sido el resultado de pensarlo durante varios meses. La natación exige un gran sacrificio, renuncia a otras cosas que deseo hacer, y, sinceramente, no me encontraba con las fuerzas suficientes para continuar.

### NO HAY PRESIONES AJENAS

—¿Han podido influir alguien o causas, digamos, por ejemplo, sentimentales?

—Nadie ni nada ha influido en mi decisión, y mucho menos causas sentimentales, como dices.

—Con la mano en el corazón: ¿Qué ha representado María Paz Corominas en la natación española?

—He intentado con todas las fuerzas a mi alcance significar algo en el panorama deportivo español. Creo, y lo digo sin orgullo, que lo he conseguido. Más que yo, sin embargo, deben juzgar mi labor todos los aficionados.

Seis años ha formado María Paz en las filas de la natación española. Una de sus actuaciones más

brillantes fue en las Olimpiadas de Méjico. En los últimos Campeonatos de Europa, celebrados hace muy pocas semanas en Barcelona, quedó finalista en los 800 metros libre. En una vitrina de su cuarto se amontonan docenas de medallas y trofeos.

—Si en los últimos Campeonatos de Europa hubieras conseguido alguna medalla, ¿hubieses pospuesto tu retirada?

—Antes de los Campeonatos ya insinué mi retirada de la natación. Creo que hubiese sido igual.

—¿Desilusión en los Campeonatos?

—Ni mucho menos! Los terminé muy satisfecha de haber batido cinco marcas nacionales. Sabía que mis competidoras eran rivales muy poderosas.

### LIMITE EN VEINTE AÑOS

Nuestra conversación se ha visto interrumpida en varias ocasiones. El teléfono suena insistentemente.

—Creo, y ésta es opinión generalizada, que no marcha como debiera, y considero que es, precisamente, por culpa de la mujer española. Esta no se somete fácilmente a una práctica constante no ya solamente de la natación, sino de cualquier otro deporte. Esto no ocurre en otros países, por ejemplo, en Norteamérica, donde las chicas están casi a la misma altura deportiva que los chicos.

—¿Cuántos un poco por encima tus experiencias deportivas en América.

—En América he tenido muy buenos entrenadores, igual que en España. Allí nos obligaban a nadar diez u once mil metros diarios en verano y sie-

te u ocho mil en invierno. Perfeccioné allí el estilo crawl; el de espalda, no. Fue un año muy agotador en todos los sentidos.

—¿Qué edad consideras límite en la natación para una mujer?

—En realidad, no existe una edad límite; pero, por ejemplo, en Estados Unidos no hay ninguna nadadora que sobrepase los veinte años.

—Hace un tiempo me decías que estudiabas Económicas. ¿Vas a abordar ahora de lleno la carrera?

—Sí; me he matriculado en la Universidad Autónoma y espero conseguir la licenciatura dentro de cinco años.

### CIEN RECORDS NACIONALES

—¿Te dedicarás a otras actividades?

—Simplemente, a hacer una vida más normal. Eso lo deseaba, realmente. Antes apenas me sobraba tiempo.

—¿Qué deportes practicarás?

—En verano, natación, claro está, y tenis, que también me gusta mucho. En invierno, esquí.

—¿Resumirías tu vida deportiva con los récords conseguidos?

—No recuerdo exactamente, pero en piscinas de cincuenta metros creo que he conseguido más de cien récords nacionales.

Creo que todos los aficionados sentirán esta baja en la natación. María Paz Corominas ha representado el más alto exponente femenino español en las piscinas nacionales e internacionales.



# ELVIS PRESLEY:

## DE CAMIONERO A REY DE LA MUSICA

### (COMO BING CROSBY Y MATT MONRO)

## SIGUE SIENDO EL FENOMENO MUSICAL MAS IMPORTANTE DESDE LA II GUERRA MUNDIAL

Casi todos los grupos musicales "pop" y los mil y un vocalistas de última hora existen y han impuesto ritmos nuevos gracias al pionero de lo que en su día se dio en llamar "música trepidante". La mente de todos habrá volado inmediatamente hacia Elvis, porque de él se trata. Presley fue nominado antes que ningún otro con el apodo de un animal de selva, El León. Después, el variopinto léxico de la crítica musical le ha colgado los sambenitos de El Negligente, el Divo y, últimamente, El Rey.

Elvis, que se doctoró como cantante en el cumpleaños de su madre, no tomó al principio sus cualidades muy en serio y desatendió una sugerencia de Sam Phillips, presidente de Sun Record de discos, a la sazón amigo de la familia.

### CONDUCTOR DE CAMIONES

El primer empleo que conoció el cantante fue el de conductor, profesión a la que tuvo que agarrarse al sufrir la economía familiar serios altibajos. Al igual que muchos otros tipos de la voz, el muchacho de Tupeo (Mississippi) sufrió sus primeros entrenamientos al volante de un camión. Antes lo hicieron Bing Crosby y, no hace mucho, Matt Monro.

Elvis es el cantante moderno del sur norteamericano, con estudios de especial raíz arraigados en Memphis, que han marcado fuertemente su personalidad.

Un telegrama sirvió para que, con desgana, apareciera una mañana en el despacho de Phillips, que seguía insistiéndole. El que más tarde fuera ídolo multitudinario de la juventud aceptó abandonar el volante por un pequeño contrato de televisión que le sirvió para iniciarse en este medio. La RCA acababa de firmar entonces el contrato que más millones de dólares ha llevado a sus arcas en toda la historia. La cantidad abonada al cantante en esta ocasión pasaba los límites de lo ridículo.

Apercibidos de sus dotes de cantante excepcional, los "caza estrellas" de las emisoras de radio montan en seguida una oferta ante sus ojos que hace expandir su voz por los diferentes Estados del país. Así, de la nada, nació el fenómeno Presley, que durante muchos años ocupó el lugar más privilegiado de todas las estrellas de la voz en el firmamento internacional.

Todavía, y a pesar de los años que han pasado, no se puede decir si Elvis fue el creador del rock, o fue este ritmo el que

creó a Elvis. Lo que sí es cierto es que el tándem fue un movimiento masivo que surgió de improviso, electrizando a todos. La juventud americana en seguida fue presa de la guitarra de Presley y de los tonos y matices especiales con que está dotada su voz.

### CIFRAS NUNCA IGUALADAS

La escalada vertiginosa de este cantante que todavía sigue en el cenit de la celebridad puede considerarse como el fenómeno más importante de la postguerra en el mundillo internacional de la música.

Se puede hablar de éxito estrepitoso e inverosímil, aplicando los paños calientes a la morbosa necesidad de escuchar sus últimos discos, demostrado por la fabulosa cifra de diecisiete millones de copias vendidas en un solo año. Hubo grabaciones de Elvis de las que se dijeron que provocaron la idea del suicidio en los jóvenes norteamericanos, suscitada por emulación al divo. Dos casos de muerte le han apuntado, sin que se sepa con claridad si la razón de la decisión fatal en ambas muchachas estuvo dictada por el despego del cantante-actor o por el influjo de sus canciones.

Un psiquiatra de un famoso centro de Nueva York declaró: "Es un fenómeno nervioso y colectivo y se llama rebeldía sin razón." Natalie Wood cuenta también entre las estrellas que emiten a menudo criterios sobre Elvis, siempre en calidad de admiradora. Sus "fans" están diseminadas a lo ancho de todos los estratos sociales. Al contraer nupcias Presley con la preciosa Priscilla Beaulier, de la cual tiene una hija, las seguidoras del monstruo del micrófono experimentaron la misma desilusión que se registró con la boda de otros famosos.

### REPARACION FULGURANTE

Cuando Elvis acudió a filas y las tijeras del peluquero segaron su principal atractivo, Bob Hope creó un chiste que corrió Norteamérica. El actor cómico contó en televisión: "Ahora podemos divertirnos sin temor: Elvis Presley defiende las fronteras."

Hasta 1968, el joven del más famoso tupé estadounidense estu-



vo algo olvidado al contraer nupcias unos años antes. Las rentas de sus placas grabadas permitían a Elvis vivir en un nivel de millonario. La furibunda aparición de Presley tras esos años de ausencia la llevó a cabo en televisión en las Navidades de hace dos años. La juventud quinceañera, que no había tenido ocasión de contemplarlo al natural, quedó boquiabierto. Era éste el único objetivo que perseguía la voz que más competencia ha hecho a Frank Sinatra, hasta llegar a barrerlo de las listas en más de una ocasión.

Gracias a esta actuación le han llovido de nuevo interminables pliegos de contratos. Ya ha terminado una serie de éxito fulminante, dando recitales en los Estados más importantes de su país. En el coliseo de Arizona, que tiene capacidad para 14.000 personas, el delirio de los jóvenes llegó al máximo.

### COMO UN HOMBRE NUEVO

De la nueva etapa del Elvis de las baladas sureñas de su tierra, que ya empieza a hacer empalidecer el "boom" Tom Jones, el hombre que mejor sabe cómo se perfila es su manager, el coronel Tom Parker, que guió la carrera de Elvis desde sus comienzos.

Ahora, España va a sentir la tenaza del actor-cantante, que cuenta con más de veinte películas a sus espaldas y miles de grabaciones, de entre las que destacan "Jailhouse Rock", "Surrender" y "Estremécete". Los españoles que añoren estas piezas de calidad indiscutible, viejas ya, quedarán algo asombrados ante la nueva etapa. Elvis, el que vuelve a invadir nuestros mercados, es un hombre nuevo.



# ROMANCE Y TRAGEDIA DEL CAMIONERO Y LA CAMARERA



Jean Geoffroy: murió por jugar a dos paños



Marinette (Marie-Renée): ya no podía creer más

## MARINETTE MATO A JEAN Y LUEGO SE SUICIDO



Jean y Marinette

**Durante más de dos años, él jugó a dos paños: esposo perfecto y amante apasionado**

**Ella creyó siempre en sus mentiras... hasta que tuvo que dejar de creer**

**Enloquecido por su pasión, fuese a donde fuese, su ruta pasaba por Nantes**

En amor, un día u otro es menester decidirse a escoger... Pero Jean Geoffroy, transportista de carretera, de treinta y siete años, se sentía incapaz de realizar la elección. Durante algo más de dos años se empeñó en vivir con dos mujeres. Con la verdadera, su esposa, jugando al marido perfecto... y con su amante, jugando al soltero.

Yolanda, de diez años, y Marc, de ocho. Con admirable coraje, logró salir adelante; mañana y tarde trabajaba como criada y por la noche servía en el café. Y, venciendo la fatiga, aún acertaba a estar siempre limpia, elegante... y deseable.

La noche del decisivo encuentro llevaba una minifalda roja —confeccionada por ella misma en su pequeño apartamento de la calle Paul Bellamy—, cuyo vivo color hacía resaltar el tinte cremoso de su piel y el negro intenso de sus cabellos.

El camionero volvió al día siguiente...

Se instaló en la misma mesa, delante del «comptoir», y no dejó de mirar a Marinette. Luego, a la salida, la invitó a ir con él al cine. Y desde entonces no se separaron el uno del otro.

Era el comienzo de una pasión exigente, exclusiva, que le haría a uno y a otro olvidarse del resto del mundo.

Una pasión con detalles casi infantiles de puro románticos. Todas las semanas Marinette recibe una carta, un mensaje, un telegrama. A lo largo de sus rutas, Jean Geoffroy va enviando mensajes de amor, un poco al azar. Con frases como esta: «Mi querida «Bibiche»: el miércoles, a las once de la mañana, estaré en Nantes. Espero encontrarte en el lugar de siempre».

Y Marinette siempre acude a ese lugar. Se citan en el Puente Morand, en el centro de la ciudad. El llega siempre impecable, con su traje azul marino. Jean dispone de dinero. Marinette —piensa él— no puede por menos de sentirse arrebatada por la generosa largueza de su amante. La lleva a los mejores restaurantes de la ciudad, al teatro, al cine.

Luego, la noche la pasaban en el asfixiante apartamento de dos piezas, en la misera buhardilla. Marinette pregunta y pregunta al hombre que le ofrece rehacer su vida con ella. («Jean mentía —ha contado una amiga de Marinette—, mentía siempre, pero cuanto decía era muy dulce y grato de escuchar...»)

Al principio, por ejemplo, le aseguraba que, a sus treinta y siete años, seguía siendo soltero y que jamás había conocido el amor antes de encontrarla. Y ella le creía. Más tarde, al descubrir ella que estaba casado en de táctica...

LA MENTIRA, ESE ALUD...

Entonces, Jean hizo creer a Marinette que su esposa le hacía

pasar una vida infernal. Pensaba divorciarse muy pronto. Para casarse con Marinette. Y ella seguía creyéndole. Le amaba y, además, quería seguir creyendo que podría volver a ser feliz.

Pero... pasaron dos meses. Marinette se había vuelto triste. Sus amigas casi no la reconocían. Un día se confió a una de ellas: «Es terrible lo que me pasa. Sé que Jean me miente, que sigue mintiéndome... Ya no tengo confianza en él... Quiero acabar lo nuestro...»

Pero el camionero seguía bombardeándola con sus mensajes de amor, expedidos desde las cuatro esquinas del país. Y redobló sus generosas atenciones para no perderla. Más la pobre mujer seguía triste, muy triste. El bello sueño que la había elevado vertiginosamente por encima de su existencia gris estaba roto.

Y trata una y otra vez de romper con Jean.

Pero siempre acaba Jean Geoffroy por envolverla y cautivarla con sus mentiras. Se la lleva con él a París, a su propia casa de Clichy-sous-Bois, durante las vacaciones de su esposa. Y le muestra la casa, los tres camiones, las rosas... Y le asegura:

—Si me das tu confianza, un día estarás aquí. Todo será tuyo y ésta será tu casa...

**TRUCO EN LA CARRETERA... Y FINAL DE UN SUEÑO IMPOSIBLE**

Lo cuenta la madre de Marinette:

—A la vuelta, en la ruta de París a Nantes, cuando llevaba a mi hija a su casa, Jean ha hecho uso de un gran truco. Voluntariamente ha fingido un accidente, dando un brusco viraje a un lado. Y ha dicho a mi hija: «Querria morir contigo. Así ya no nos separaríamos más...». Unos días después Marinette cayó enferma. Estaba ya al borde de su resistencia nerviosa. ¿Qué era...? Jamás me lo quiso decir. Pero me juró que no quería verlo más...

Es ya demasiado tarde. Marinette comprende que el camionero jamás la dejará liberarse. Comprende que será siempre su juguete. Y se encierra en su casa. Nunca sale. Cada día está más triste. Ocho días antes del drama, bruscamente, va a casa de su hermana, Aline, que tiene un negocio en Nantes. Y le regala los mejores trajes de su guardarropa. Le dice:

—Mi vida está rota. Ya no necesito estar bella...

Mientras, en Clichy-sous-Bois, Jean sigue creyendo que la vida le va a permitir siempre jugar a los dos paños. Y sale para Nantes, sin saber que esta vez será la última, y tiene la misma amorosa despedida de su mujer. Le ha mentado a ésta para explicarle sus constantes visitas a Nantes, de las que aquella se ha enterado. Le dice que Dupont, un viejo camarada, tiene un cáncer y va a morir; por eso va a visitarlo y sufre el «calvario» de separarse de su hogar y de su mujer. Josette le cree. Y le cuenta trabajo que pueda ser verdad lo que la Policía le relata al día siguiente: su esposo ha sido muerto por su amante, que luego se suicidó, en una buhardilla de Nantes. Sobre la cama, la Policía ha encontrado numerosos folletos de agencias de viajes. Era, sin duda, otro truco de Jean Geoffroy para rendir, una vez más, la voluntad de Marinette. Pero Marinette tenía hecha ya su decisión... y la escopeta a la mano...

Esto, naturalmente, no podía terminar más que en drama.

Y así ha sido. Al alba del día 17 del próximo pasado septiembre, en un miserable apartamento abuhardillado de dos piezas, en el número 89 de la calle Paul-Bellamy, en Nantes, Marie-Renée Dufault, de treinta y cinco años, su amante, puso término al doble juego de Jean Geoffroy.

Le mató de un disparo de escopeta en la cabeza. Luego se tiró al suelo, se puso al lado del muerto —el hombre al que siempre amó y que nunca dejó de mentirle— y se suicidó.

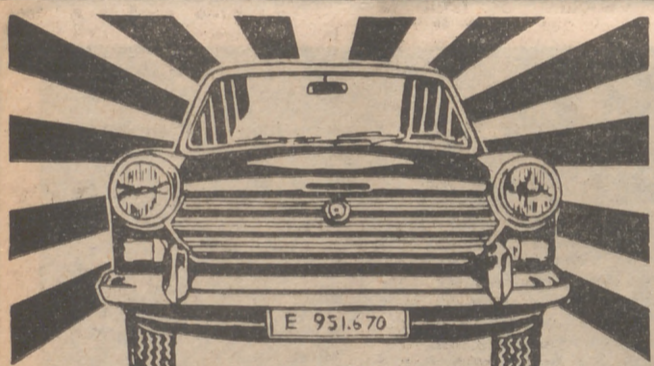
Para todos los amigos y vecinos de Geoffroy el drama de Nantes ha sido como una bomba.

Porque todos hubiesen estado dispuestos a jurar que Jean Geoffroy —el esclavo de su trabajo, el próspero transportista— era el perfecto modelo de esposo.

Bastaba con observar su vida conyugal con su mujer, Josette, de treinta y cinco años. Vivían en Clichy-sous-Bois, en un pequeño pabellón al fondo de un jardín, en el número 15 del pasado de Montfermeil. Llevaban quince años casados y a fuerza del trabajo de los dos —él, en la carretera, y ella, ocupándose de la contabilidad—, habían logrado montar una pequeña empresa de transportes y mudanzas. Habían comprado tres camiones y contratado dos conductores. El conducía el más alto y grande de los tres: un Mercedes de veinte toneladas, nuevo y flamante.

**LA CARRETERA Y EL JARDIN**

En el barrio, los días de tiempo bueno, todos le veían trabajando por las tardes en su jardín. Cuidaba sus rosas y explicaba a todo el que quería oírle que las rosas eran la gran pasión de su mujer. Parecía que su mayor placer era comprar las mejores semillas de rosas y cultivarlas para agradar a Josette. Cada semana iba al almacén de periódicos, al otro lado de la calle, para comprar a su mujer todos los semanarios femeninos. En las mañanas dominicales se le veía con el saco de compras en el mercado, con un brazo sobre las espaldas de Josette. Y ese mismo día, el domingo, tras haber ayudado a lavar los platos a su es-



**¿QUIERE SER MECANICO DE COCHES DIPLOMADO?**

**Ahora es el momento**

El Sindicato Nacional del Metal informa del proyecto de Orden Ministerial para establecer el "Carnet de Empresa Responsable", a fin de terminar con los abusos de algunos talleres de reparación de vehículos, de los que se quejan muchos usuarios.

Una condición básica para la obtención de este Carnet, será acreditar el dominio teórico y práctico de la profesión de Mecánico.

Nuestro Curso por correspondencia de Mecánico de Coches le dará una completa formación teórica y práctica, que podrá complementar con la asistencia a nuestros Talleres-Escuela. Y podrá acreditar esta preparación mediante el correspondiente Diploma.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Automovilismo, A5-Edificio Americano, Madrid, (18)





# ESTA VEZ EL AMANTE MATO AL MARIDO

## RENE DUVIGNEAUX MARTIRIZO SIEMPRE A AGNES, SU ESPOSA



René Duvigneaux: sólo comprendió que amaba a su esposa cuando ésta se fue de su casa y con los hijos. Antes la maltrató

**COMPRENDIO QUE LA AMABA CUANDO ELLA SE FUE DE LA CASA CON LOS HIJOS**

La infeliz se refugió en casa del mejor amigo del matrimonio: Xavier Lieval



Xavier Lieval: primero, amigo íntimo de los dos; luego, confidente de la esposa martirizada... y finalmente su amante

**Xavier dijo: «Quédate para siempre; nos casaremos cuando obtengas el divorcio»**

**DESDE ESE DIA FUERON AMANTES**



Agnès, muy bella, pero sorda total, creyó que no podría elegir y aceptó a René Duvigneaux. Su vida sería luego un infierno

### AGNES TUVO EL GRAVE HANDICAP DE SU SORDERA TOTAL

—Sí, señor; se lo digo... Jamás debí casarme con él. Siempre supe que no podría ser jamás feliz...

De pronto, Agnès Duvigneaux rompe en sollozos, estrechando contra su pecho a la pequeña Sylvia, de diez años. La criatura no sabe qué hacer para consolar a su madre.

Cerca de ellas, Brigitte y Philippe, sus otros dos hijos, de quince y catorce años, bajan la cabeza, tratando como pueden de disimular su emoción.

Agnès Duvigneaux es bella, muy bella. De piel mate y aterciopelada. Cabello oscuro y enortijado, separados por una raya impecable. En todos sus rasgos se manifiestan sus orígenes españoles y sus ojos son como dos brasas.

Si, todo es bello en ella, y exquisita su facha. Alta, curvilínea, piernas de admirable dibujo.

**"DEBI AQUEL DIA DECIRLE NO..."**

Agnès Duvigneaux sigue su relato al periodista:

—¿Sabe usted que el día de nuestro matrimonio, en 1955, por poco respondo "no"...? Pero no me atrevía...

Seca sus lágrimas y prosigue:

—Yo tenía diecinueve años recién cumplidos y él veintinueve. Nos conocíamos desde hacía tres años. Por entonces yo vivía en Amboise, con mi madre. El, abandonado al nacer, se había criado en la Asistencia Pública

y luego lo colocaron en Amboise. Era chófer de una empresa situada en mi barrio, yo le veía pasar con frecuencia al volante de su camión... Siempre me sonreía y me piropeaba; yo no le contestaba. Sólo contaba diecisiete años y era muy tímida... Después, un año más tarde, nos hemos encontrado en un baile. René bailaba muy bien y yo también... La gente se apartaba para vernos bailar... Y un año más tarde nos casábamos.

—Pero... usted no le amaba, ¿verdad?

—Oh, no... —responde, sin dudarle, Agnès—. No le encontraba inteligente; era muy grosero.

**LA MUJER QUE NO PODIA ELEGIR**

Después, ruborizándose, confiesa:

—Aunque usted parece no haberse dado cuenta, yo soy sorda de nacimiento... Me entero de lo que me dicen siguiendo el movimiento de los labios de quien me habla. Esta incapacidad me ha hecho siempre sufrir enormemente... Por eso para mí el amor era una cosa inaccesible y el matrimonio un milagro irrealizable... Así las cosas, no podía hacerme la difícil... Pense que, pese a su nariz de boxeador, René no estaba mal del todo... Nos casamos, pues, en Amboise y luego vinimos a vivir en Blanc-Mesnil, cerca de París. René encontró trabajo como chófer... Y yo me preparaba para el nacimiento de nuestro primer hijo, Brigitte, preparándole la ropa en casa, cosiendo y haciendo

punto. Un año después, en 1956, Philippe vino al mundo...

Lanza un hondo suspiro:

—Pero... no debía tardar mucho en descubrir mi error. Mi vida con René fué, primero, monóto-

na, oscura y sin interés; pero pronto se convirtió en un verdadero infierno. René bebía, venía tarde a casa o pasaba fuera la noche y, si yo me indignaba, no vacilaba en pegarme...

—¿Por qué no le amenazó con divorciarse?

—Porque pensaba en mis hijos, porque esperaba que cambiase. Y todavía en 1960, cuando vino Sylvia al mundo, lo creía capaz de cambiar. Pero, ay... Su cariño por los hijos no era cosa mayor; no les quería de verdad. En 1965 decidí tomar un negocio de lavandería en el bulevar de la Boissière, en Noisy-le-Sec. Pensé que, acaso, si René veía mis esfuerzos por mejorar nuestra situación, se mostraría más tierno conmigo... Pero fué al revés... El verme trabajar le pareció un excelente pretexto para guardarse para él toda su paga. Ganaba doscientos mil francos al mes y se los gastaba íntegro en tabernas y otros lugares... Los niños y yo debíamos vivir y conformarnos con cuarenta mil francos que yo ganaba. Cuando le dije que no me era posible vivir más tiempo así, con un bruto borracho y pasando hambre, me golpeó aún con más saña... Y en enero del año pasado, tras obtener un certificado médico, me fui de casa con los niños, y entablé proceso de divorcio...

**APARECE XAVIER LIEVAL**

El periodista pregunta ahora a Agnès Duvigneaux dónde fué a refugiarse.

La señora se turba, se excita; tarda en responder. Por fin:

—Me vine aquí, al número 208 de la calle de Guillaumes, a casa del señor Xavier Liéval...

—¿Quiere ello decir que le conocía antes de dejar a su esposo?

Contesta, bajando la cabeza:

—Xavier era nuestro mejor amigo. Lo había conocido porque él era soltero y me traía la ropa a lavar. Era un buen hombre, muy gentil, buen conversador, tranquilo. Se tenía la sensación de que con él la vida debía ser agradable... Un día aceptó comer con nosotros, en nuestra casa. Luego se hizo un buen amigo de René. Y solían ir juntos a beber en un pequeño café cercano a la tienda...

Suspira de nuevo. Y dice:

—Xavier se hizo pronto amigo de toda la familia. Y yo lo tomé como mi confidente. Era en quien yo tenía que pensar, forzadamente, cuando decidí huir de la cólera de mi marido... como lo hacía cada vez que surgía entre nosotros algún nuevo disgusto...

—Y cuando por fin decidí irse de casa...

—Fué tan gentil para mí... Y para mis hijos... Como un verdadero padre, dulce, cariñoso, atentísimo...

—¿Otro le dijo al verla llegar...?

—Me dijo: "Puedes quedarte aquí todo el tiempo que te plazca...". Y luego, muy cariñosamente, muy dulcemente, añadió: "Puedes quedarte incluso para siempre, si así lo deseas..."

**LA DECLARACION Y LA TRAGEDIA**

Agnès se recoge en su recuerdo:

—Aquel día yo no supe entender bien lo que Xavier me ofrecía. Pero días más tarde se mostró más preciso. Me dijo: "¿Quieres casarte conmigo después de tu divorcio? Tengo cuarenta y dos años, una casa y algunas economías. Yo podría hacerte muy dichosa, porque te amo...". Agnès Duvigneaux no vacila en confesar al periodista que aquella misma noche Xavier y ella pasaron, de la condición de amigos, a ser amantes.

—Por fin —reanuda su relato— volví a sentirme feliz; mejor dicho, por primera vez en mi vida sabía lo que era ser feliz. Volví a reencontrar la esperanza... Ay, yo no sabía qué horrible drama se iba a desencadenar...

Mientras, ha sucedido algo que no es nuevo en historias como ésta.

René va a darse cuenta, de pronto, de que amaba a su mujer.

Ha sido menester que la pierda para que se dé cuenta de todo el lugar que la bella Agnès ocupaba en su vida. Y el dolor le hace perder la razón.

Desde ese momento se pasa los días enteros medio caído sobre los mostradores de las tabernas, postrado, desolado ante una teoría de vasos que desfilan.

Y por las noches se va a dar vueltas y vueltas alrededor de la casa de Xavier Liéval, donde ahora están su mujer y sus hijos.

Loco furioso, apedrea a veces las ventanas. Otras, pincha con una navaja los neumáticos del coche de Xavier, que está a la puerta.

Su dolor le hace aullar, jurar, amenazar:

—Como a conejos... Os tengo que matar a los dos como a conejos...

El día 20 de septiembre próximo pasado René llega al ápice de su locura. Pasa todo el día bebiendo y rumiando su venganza...

A las diez de la noche decide poner fin a todo. Llega una vez más ante la casa de Xavier Liéval. Pero esta vez escala sin dificultad la frágil empalizada del jardín.

Y camina derecho hacia la puerta del pabellón. Va a llamar con los puños crispados... cuando la puerta se abre.

Y aparece ante él Xavier, con su escopeta de caza en la mano. Le dice:

—¿Qué haces aquí, René...? No estás en tu casa; vete... Ya nada de lo que hay aquí te pertenece... Déjanos tranquilos...

—Puerco... —grita René, y avanza un paso.

Suena un solo disparo. René se derrumba.

Está muerto. Liberado para siempre de un amor que sólo supo comprender cuando ya era demasiado tarde...



**APRENDA A DISECAR**

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC.

APARTADO 9.183 — MADRID-9

(Autorizado M. Educación n.º 27)

**GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".**

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

**MECANICO DE AUTOMOVILES**

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F. 30 Barcelona-13.

Don \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Dto. Postal \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES



# CABLE TELEFONICO CON SANTO DOMINGO

Inaugurado por el Jefe del Estado



Su Excelencia el Jefe del Estado inaugura el cable telefónico entre España y Santo Domingo. En la fotografía, el Caudillo conversa con el Presidente de la República Dominicana, señor Balaguer

En el palacio de El Pardo se celebró la inauguración del cable submarino entre España y la República Dominicana. Su Excelencia el Jefe del Estado celebró una conversación telefónica con el Presidente de la República, señor Balaguer, expresándose ambos con palabras de gran cordialidad.

Durante el acto acompañaban al Caudillo los ministros de la Gobernación y de Información y Turismo, éste en su calidad de encargado de la cartera de Asuntos Exteriores; el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España, señor Barrera de Irimo; el delegado del Gobierno en la misma, don Enrique de la Puente; jefe y segundo jefe de la Casa Civil y ayudante de campo de Su Excelencia.

Esta comunicación telefónica

## JULIO TRENAS, VI PREMIO «TEMAS»

Está dotado con  
cien mil pesetas



Nuestro subdirector, Julio Trenas, ha sido galardonado con el VI Premio «Temas», certamen periodístico y literario patrocinado por la revista de este título. El jurado calificador, que se reunió en la mañana del pasado día 20 para discernir el premio, estaba presidido por don Alejandro Fernández Sordo, director general de Prensa. Se presentaron al concurso trescientos cuarenta y un artículos y tras sucesivas votaciones el jurado acordó distinguir al titulado «Un laurel y un pájaro», presentado al concurso con el lema «Torre y Río». Abierta la plica correspondiente, el autor del mismo resultó ser don Julio Trenas, al que un miembro del jurado comunicó el fallo, ratificado después ante los representantes de los medios informativos y del mundo periodístico y literario.

Al dar cuenta a nuestros lectores de la nueva distinción, justamente otorgada, a nuestro subdirector, les hacemos partícipes de la sincera alegría producida en esta Casa y en este semanario 7 FECHAS, al que tan vinculado se halla Julio Trenas, compañero y amigo, escritor y periodista consagrado. Este premio viene a valorar reconocidos méritos profesionales, su voluntad de trabajo, su madurez intelectual y su brillante pluma.

directa se debe a la política de expansión del servicio telefónico y, en particular, la de acercamiento hacia los países de habla española. A tal fin, se han construido dos circuitos telefónicos directos con la República Dominicana. Para ello se ha aprovechado la facilidad que brindaba la puesta en servicio del cable submarino «Tat-5», que une España y el continente americano, inaugurado en la pasada primavera.

## CONSEJO DE MINISTROS

# AUMENTO DE SUELDO PARA ADJUNTOS Y MAESTROS

## URGENTE AUXILIO A LOS AGRICULTORES DE GERONA

Educación y Ciencia

### EL MINISTERIO CONTROLARA EL PRECIO DE LOS COLEGIOS PRIVADOS

Durante los próximos días, los centros de enseñanza no gratuitos comunicarán a la respectiva Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia los precios que por todos los conceptos cobren a sus alumnos. También comunicarán los que hayan regido durante los cinco últimos años. Ambas normas las recoge un orden del Ministerio de Educación y Ciencia publicada en el «Boletín Oficial del Estado». Por otra parte, deberán solicitar la aprobación de dichos precios para el curso 1970-71.

El Consejo de Ministros, presidido por el Jefe del Estado, se reunió en el palacio de El Pardo, con la asistencia de todos sus miembros, a excepción del ministro delegado nacional de Sindicatos, todavía convaleciente de la enfermedad que sufrió en días pasados, y del titular de Asuntos Exteriores, que asistía en Nueva York al período conmemorativo del veinticinco aniversario de las Naciones Unidas.

El Consejo ha aprobado, entre otras, dos disposiciones calificadas de muy importantes por el ministro de Información y Turismo, y que afectan a los profesores de educación general básica, anteriormente llamados maestros. Las disposiciones son un decreto en el que se establece el nuevo coeficiente de 4,5 para los profesores adjuntos de la Universidad, y se fijan las normas para su aplicación, y un decreto-ley sobre el nuevo coeficiente del profesorado de educación general básica, que será del 3,6 (ahora era del 2,9), y su aplicación se fija en cuatro años.

A propuesta del ministro de Agricultura, el Consejo ha dictado las normas para la concesión urgente de auxilios a los agricultores damnificados por las recientes inundaciones sufridas en la provincia de Gerona, tanto para la reconstitución de terrenos como para la reparación de las mejoras permanentes que han sido afectadas. Igualmente se ha autorizado un crédito al Instituto Nacional de Colonización para la reparación y reposición de obras de carácter general en la provincia de Gerona.

Finalmente, en la reunión ministerial se acordó el nombramiento de subsecretario de Aviación Civil al teniente general del Ejército del Aire, don Carlos Rute Villanova. Asimismo se nombró jefe de estudios de la Escuela de Estados Mayores Conjuntos, del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, al general de brigada de Caballería don Tomás de Liniers y Pidal y se designó embajador de España en Irak a don Gonzalo Sebastián de Erice.

## INAUGURACION DEL MONUMENTO A SIMON BOLIVAR

Reunión en Madrid de ministros hispano-americanos de Asuntos Exteriores

Tres ministros de Asuntos Exteriores, cancilleres de países hispano-americanos —los de Venezuela, Aristides Calvani; Colombia, Alfredo Vázquez Carrizosa, y Ecuador, José María Poncellerter—, se reúnen en Madrid esta semana con motivo de la inauguración del monumento al «libertador» Simón Bolívar, en el madrileño parque de Oeste.

Esta cita de los cancilleres —a los que hay que agregar otros ministros y destacadas personalidades de todos los países bolivianos— no deja de poner de relieve en círculos hispano-americanos de Madrid, donde se habla de «mini-cumbre».

El momento de esta reunión —que muchos observadores aguardan con interés— parece propicio, especialmente si se tiene en cuenta que será la primera vez que el recién nombrado canciller colombiano, Alfredo Vázquez Carrizosa, presida una misión oficial fuera de su país, en la que precisamente tendrá ocasión de encontrarse con su colega de Venezuela, país con el que Colombia tiene temas de discusiones vigentes.

EN ZARAGOZA

En una glorieta del parque de Primo de Rivera, en Zaragoza, profusamente adornada con banderas venezolanas y españolas, se ha celebrado la inauguración de un monumento a Simón Bolívar, busto que ha sido donado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la ciudad Republicana. La Delegación venezolana estuvo presidida por el Comisionado especial del Presidente de la República, así como por el viceministro de Relaciones Exteriores.

Se hallaban también presentes centenares de zaragozanos y numerosos miembros de la colonia venezolana.

## HUNOSA, ABSORBIDA POR EL I. N. I.

### Cinco mil viviendas para los mineros de Asturias

Hulleras del Norte de España, S.A., pasará a ser íntegramente propiedad del Instituto Nacional de Industria, constituyéndose en empresa nacional. Hunosa se creó en 1967 y el número de sus trabajadores asciende en la actualidad a veinticinco mil. En ella se agrupan casi veinte empresas diferentes de diversa dimensión económica y su experiencia no ha podido cubrir la producción de siete millones y medio de toneladas de carbón de los diez millones que se estiman necesita la industria siderúrgica española. Hunosa, pues, pasa a la historia con su absorción por parte del I.N.I.

Por otra parte, y según el plan presentado al director general del Instituto Nacional de la Vivienda por el presidente del Sindicato Nacional del Combustible, presidente del Consejo de Administración de Hunosa y miembros de la Comisión de Viviendas de su jurado de empresa, se ha decidido la construcción de las viviendas solicitadas en las zonas del alto y bajo Nalón, Moreda, Ujo y Mieres, en número superior a dos mil, así como la reparación de varios poblados mediante ayu-

das a los municipios propietarios de varios bloques y a la propia Hunosa, para que repare los de su propiedad. El plan, en términos generales, comprende

cinco mil viviendas para los mineros de las cuencas hulleras asturianas, de cuya cifra, dos mil por lo menos tendrán carácter de urgencia.

## NINGUN CASO DE COLERA EN ESPAÑA

NO HAY RAZON DE ALARMA POR LA EPIDEMIA DE TURQUIA

«El sistema defensivo contra el cólera en España está montado perfectamente hace ya tiempo. Los diversos controles se realizan con absoluta normalidad, porque nada anormal sucede al respecto. Por tanto, no hay razón de alarmarse ante la epidemia surgida en Turquía», manifestó el subdirector general de Medicina Preventiva y Asistencial, doctor don

Justino Pérez Pardo. Ni cuando surgieron estos brotes de epidemia en Rusia ni ahora con los de Turquía, España se ha visto afectada, no habiéndose producido ningún caso. De todos modos, el sistema montado para combatir el cólera entraña inmediatamente en acción si, remotamente, se pensase que podía afectar a España, agregó el señor Pérez Pardo.

## ELECCIONES MUNICIPALES EN BARCELONA

Proclamados los elegidos el día 20

Se reunió la Junta Municipal del censo de Barcelona para la proclamación de concejales electos correspondientes a las elecciones celebradas el pasado día 20 por el tercio familiar, tras la lectura de 125.359 votos.

El presidente de la Junta del Censo, don Eduardo Alonso San Román, ha manifestado que las impugnaciones presentadas por algunos candidatos no había lugar a ser estudiadas en esta sesión, por cuanto entendía que sobre las mismas debía entender la jurisdicción penal ordinaria.

Finalizado el recuento de votos fueron proclamados concejales: don Alfonso Cánovas Lafuente, con 2.712 votos; don Ramón Torres Muñoz, 10.418; don Antonio Cañellas Sidós, con 3.291, habiéndose presentado ambos a la reelección: don Mariano Placi Rialp, 3.564; don Vicente Cedrés Solsona, 6.501; y don José María Tormo Magrans, 4.581 votos.



## CONTRASTES EN EL ZOO DE BARCELONA

En el recinto «Grandes Felinos», del Zoológico de Barcelona, una empresa peletera hizo el regalo de un ejemplar de jaguar. Con dicho motivo se efectuó un desfile de modelos ante la misma jaula de las fieras

## NAVASCUES PRESENTA SU DIMISION EN IBERIA

El «Cervantes», primer Jumbo español

El presidente de Iberia, Emilio de Navascués, ha presentado su dimisión al Consejo de Administración de la Compañía, si bien continuará en su cargo hasta la reunión extraordinaria de accionistas, que tendrá lugar el próximo 4 de noviembre. Se espera que en la citada Asamblea extraordinaria sea designado el nuevo presidente de la Compañía.

Con respecto a la personalidad del nuevo presidente, de fuentes allegadas a Iberia se ha informado que, si bien se han barajado varios nombres, todavía no existe oficialmente nada decidido.

Emilio de Navascués, que es asimismo director de la Escuela Diplomática, ha ostentado la presidencia del Consejo de Administración de Iberia durante los últimos seis años.

El primero de los tres Jumbo-Jet adquiridos por Iberia llegó al aeropuerto de Madrid-Barajas procedente de Seattle, tras una travesía de siete horas y media. El nuevo Boeing, conocido con el nombre de «Cervantes», ha efectuado su vuelo inaugural a través del Atlántico, pilotado por los comandantes Imaz y Peña, ayudados por los ingenieros técnicos Vicente y San Juan.

Se trata de un avión con capacidad para 370 pasajeros, y una velocidad de 1.000 kilómetros por hora. Posee una altura equivalente a un edificio de cinco pisos y entre las novedades que ofrece figuran cinco canales de música, pantalla de cine, bar y un salón que permitirá al viajero libertad de movimientos.

Su primer vuelo regular se efectuará a primeros de diciembre entre Madrid y Nueva York.

El segundo de los Jumbo adquiridos por Iberia, bautizado con el nombre de «Lope de Vega», llegará a España el próximo 15 de noviembre y el tercero en fecha aún no determinada.

## LA NOVIA ESCAPO DEL ASILO PARA CONTRAER MATRIMONIO



Esta anciana, de setenta y dos años de edad, huyó el pasado día 2 del asilo donde se encontraba acogida, con el fin de contraer matrimonio con otro hombre de sesenta y seis. La Guardia Civil, a quien la dirección del establecimiento donde la mujer estaba internada comunicó la huida, ha localizado a la mujer en el pueblo de San Martín del Val, donde había contraído matrimonio el pasado día 11. La novia es doña Isabel Morán y el novio don Vicente Puente. La ceremonia se celebró en el pueblecito burgalés y fueron los padrinos un hermano del novio y una hija de la novia. La pareja de recién casados celebra ahora su luna de miel.



## ORIENTE MEDIO

### DESIGNACION DE FAWZI COMO PRIMER MINISTRO DE EGIPTO MOSHE DAYAN, CONCILIADOR Y TRANSIGENTE

El Comité Supremo Ejecutivo de la Unión Socialista Arabe aprobó el nombramiento del doctor Mahmoud Fawzi como primer ministro de Egipto. Fawzi es el primer civil que ocupa el cargo desde hace dieciocho años. Mohsen Aboul-Nour, oficial del Ejército, ha sido nombrado secretario general de la Unión Socialista Arabe.

A pesar de que Israel está recibiendo desde hace tres semanas aviones Phantom, lo que representa por sí mismo una violación de la tregua, denunciada conjuntamente por Egipto y la Unión Soviética, el ministro de Defensa, Moshe Dayan, ha dicho que Israel debe ceder en sus pretensiones de total retirada de las rampas de cohetes egipcio-soviéticos, para no poner en situación comprometida a los Estados Unidos. Según esta afirmación, Israel, que había insistido en una retirada total de las rampas de lanzamiento antes de reanudar las conversaciones bajo la mediación de Gunnar Harring, parece ahora dispuesto a contentarse con una simple rectificación de la actual posición de las bases.



### ALLENDE, PRESIDENTE DE CHILE El Congreso ratificó el resultado electoral

### EL GENERAL SCHNEIDER, VICTIMA DE UN ATENTADO TERRORISTA

El doctor Salvador Allende, candidato de la Unidad Popular, triunfante en las elecciones del 4 de septiembre, fue ratificado en su alta magistratura por el Congreso chileno. La proclamación tuvo lugar en el marco de un tenso ambiente provocado por el atentado contra el jefe de las Fuerzas Armadas, general René Schneider. El Ejército se ha hecho cargo de la situación y apoya sin reservas al Presidente electo y al pueblo chileno a través del cardenal-arzobispo de Santiago.

El resultado de la votación efectuada por el Congreso pleno fue 153 votos a favor del candidato de la Unidad Popular, senador socialista Salvador Allende, contra 35 de Alessandri y siete en blanco. Conoció el resultado, el doctor Salvador Allende reiteró su propósito de acatar estrictamente las normas constitucionales y legales y afirmó que su Gobierno se ajustaría al programa aprobado por Unidad Popular.

La situación en Chile, sin embargo, continúa siendo grave después del fallecimiento del comandante en jefe del Ejército, general Schneider. La Policía ha practicado numerosas detenciones y parece tener los hilos del complot extremista. Fuentes extraoficiales indican que el autor material de la agresión que sufrió el general René Schneider es Jaime Melgosa Garay, de veintiocho años de edad, que se encuentra detenido y a disposición de la justicia militar, que instruye la causa por el atentado. El general Schneider resultó gravísimamente herido de varios balazos hechos sobre él a quemarropa cuando se dirigía a su oficina. Inmediatamente le sustituyó el jefe del Estado Mayor conjunto de las Fuerzas Armadas, general Carlos Prats González. El general Prats reiteró que el Ejército continuaría inalterable en el cumplimiento de su misión. El Presidente Frei, a quien le quedan pocos días de mandato, se trasladó al Hospital Militar, donde fue operado Schneider, y se mostró muy preocupado por su estado. A su vez, el doctor Allende Salazar hizo a Schneider su primera visita nada más ser proclamado por el Congreso. El estado de emergencia decretado a raíz del atentado ha sido mantenido en Santiago de Chile por el jefe militar de la plaza, comandante Valenzuela. Un suceso tan dramático no tenía antecedentes en Chile desde que en 1843 fuera asesinado el ministro de Estado Diego Portales. El estado de emergencia decretado por Frei ha tenido como fin asegurar la culminación del proceso electoral. A última hora recibíamos la noticia de que el general Schneider había fallecido.

### ORDEN DE DETENER AL GENERAL VIAUX

Finalmente, el Cuerpo de Carabineros y los Servicios Especiales de las Fuerzas Armadas han recibido orden de buscar en todo el país al general en retiro Roberto Viaux Marambio.

### UN HOMBRE, UN NOMBRE

### RENE SCHNEIDER

El Ejército chileno ha perdido al hombre que había devuelto su unidad a las Fuerzas Armadas y su espíritu de compenetración con el pueblo en el corto espacio de un año. René Schneider salió en 1932 con el grado de teniente de la Escuela Militar, y en 1965 era designado secretario general del Ejército. En 1966 era comandante director de la escuela militar, cargo que ocupó dos años, para pasar luego a comandante en jefe de la quinta división del Ejército destacado en la ciudad de Punta Arenas.

Quebrantado el espíritu militar del Ejército por el levantamiento del general Roberto Viaux, el general Schneider tuvo que hacerse cargo del mando del Ejército, imponiéndole disciplina y autoridad, unidad, en suma. Estos servicios le llevaron a la Jefatura del Ejército, nombramiento que recibía el 24 de octubre en Punta Arenas. Trasladado a Santiago de Chile, tras un tenso y continuado trabajo, unió al Ejército en un espíritu de doctrina constitucionalista y profesional. Schneider, pues, constituía para el pueblo chileno el símbolo del militar obediente, disciplinado y respetuoso con la legalidad.

El general René Schneider falleció minutos antes de las doce horas del domingo, víctima del atentado de que fue objeto el pasado día 22. Tenía cincuenta y siete años y había sido agregado de su país en Paraguay. Deja esposa y cuatro hijos, que han permanecido en una habitación contigua a la del herido hasta producirse el fatal desenlace. Los esfuerzos médicos resultaron inútiles. Su muerte ha causado penosa impresión entre los miembros de las Fuerzas Armadas chilenas.



## DESHIELO EN LAS RELACIONES RUSO-NORTEAMERICANAS

### Esperanzador discurso de Nixon en la O.N.U. LOPEZ BRAVO PRESIDIO EL CONSEJO DE SEGURIDAD

#### CONSEJO DE SEGURIDAD

El Presidente Nixon, por primera vez desde su nombramiento, conversó durante más de una hora con Andrei Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores soviético, intercambiando puntos de vista sobre los grandes problemas internacionales, destacándose la crisis de Oriente Medio, la reciente iniciativa de paz para Vietnam formulada en los cinco puntos de Nixon, el problema de Berlín y la seguridad europea.

Nixon ha hecho alusión a un posible «nuevo camino» en las relaciones de su país con la Unión Soviética, en el discurso que pronunciara ante la Asamblea general de las Naciones Unidas en el curso de la sesión conmemorativa del XXV aniversario de la Organización. El tono moderado y conciliador empleado por el Presidente ha causado favorable impresión en la Asamblea. «El problema de la guerra o de la paz no puede ser resuelto, a menos que nosotros y la Unión Soviética demostremos la voluntad y la posibilidad de basar nuestras relaciones de forma que se correspondan con las aspiraciones de la humanidad», dijo Nixon. Sus conclusiones fueron: «En el Sureste de Asia, acordemos un alto el fuego y negociemos la paz; en el Oriente Medio, mantengamos el alto el fuego y construyamos la paz; lleguemos a acuerdos sobre limitación de armamentos y decidámonos a invertir nuestros recursos en el fecundo desarrollo que alimenta la paz. Pidió también una amplia colaboración internacional contra los secuestros aéreos, el tráfico de drogas y los secuestros de diplomáticos, así como en la lucha contra la contaminación de la naturaleza».

El ministro español de Asuntos Exteriores declaró al término de la sesión que presidió del Consejo de Seguridad, que había sido «una oportunidad histórica» el que España tuviera la capacidad de convocar a la primera reunión periódica a nivel de cancilleres, prevista por el artículo 28 de la Carta de la ONU.

Debido al carácter secreto de la sesión, que duró tres horas y media, López Bravo no pudo referirse al fondo de los asuntos tratados y las intervenciones de once ministros de Asuntos Exteriores, un viceministro y tres embajadores permanentes. Pero destacó las referencias elogiosas que varios de ellos tuvieron para el hecho de que fuera España presidente de la reunión, en especial la del canciller colombiano, calificando a España de «artífice de la moderna diplomacia mundial».

Aunque en el comunicado conjunto se reafirmó el acuerdo entre los miembros del Consejo hacia la resolución 242 sobre Oriente Medio, en el sentido de que debe ser aplicada en todas sus partes y por todos los países interesados, la opinión española sobre el problema es que Oriente Medio se enfrenta en estos momentos al hecho fundamental de que «los palestinos no tienen capacidad de comparecencia como unidad», algo que ha sido destacado por España y la Unión Soviética, fuera del contexto árabe, en sus intervenciones ante el plenario de la Asamblea general en su XXV aniversario.

### EL PRINCIPE DE ESPAÑA, EN FRANCIA

### Entrevista con Pompidou

Procedente de Madrid llegó a la base aeronaval francesa de Hyeres el Príncipe don Juan Carlos de Borbón. Al descender del avión especial del Gobierno español fue recibido por el prefecto marítimo de Tolón, comandante en jefe de la base aeronaval y otras personalidades francesas y españolas. El Príncipe subió a un helicóptero, en el que se trasladó al portahelicópteros español.

Honores militares fueron rendidos en la base al Príncipe, que pasó revista a un destacamento francés. Don Juan Carlos de Borbón presenció un ejercicio naval conjunto franco-español llamado «Murcia», en el que participaron seis navios españoles,

desarrollado en aguas del Mediterráneo.

Invitado por el Gobierno francés, el Príncipe efectuó un recorrido por Francia, después de presenciar las maniobras navales. El viernes abandonó el portahelicópteros «Dédalo» y se trasladó a Tolón, para conocer la base naval y el centro de adiestramiento militar.

Se trasladó luego a París, donde es huésped oficial hasta el día 28. El Príncipe fue recibido por el Presidente de la República en audiencia especial y el lunes 26, el Presidente y la señora Pompidou ofrecieron un almuerzo en honor del Príncipe don Juan Carlos y de la Princesa Sofía.

### ATERRIZO EN RUSIA UN AVION CON DOS GENERALES NORTEAMERICANOS

El miércoles, un avión violó el espacio aéreo de la Unión Soviética, aterrizando en un aeropuerto próximo a la ciudad armenia de Leninakan. El aparato no sufrió daños. Los cuatro ocupantes se identificaron como el general americano Scherrer, el general McQuarrie, el mayor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas Russel y el coronel turco Denelli. Todos ellos se encuentran en perfecto estado de salud. Los órganos soviéticos competentes han sido encargados de realizar la investi-

gación pertinente sobre la violación de las fronteras soviéticas. El U-8 volaba en misión de inspección a lo largo de 200 kilómetros de las líneas de defensa turcas. El avión, al parecer, se internó, debido a la escasa visibilidad, en territorio soviético y los cazas rusos le obligaron a descender y hacer un aterrizaje violento. Los tripulantes han sido detenidos por las autoridades soviéticas, que han emprendido el obligado proceso para investigar la violación del territorio.

### CHATO PEREDO, CAPTURADO

### Era jefe de las guerrillas bolivianas

El dirigente guerrillero Oswaldo (Chato) Peredo, seguidor del Che Guevara, ha sido capturado por el Ejército boliviano. El comandante en jefe del Ejército, general Luis Reque Terán informó que otro jefe guerrillero, el antiguo líder estudiantil, Mario Suárez Moreno, fue también capturado, después de unos choques habidos en los alrededores de la localidad de Teponte, a 300 kilómetros al norte de La Paz. La captura del líder de la guerrilla boliviana significa un duro golpe para el ELN, desmantelada ya de por sí con la muerte del Che en octubre de 1967. Oswaldo (Chato) Peredo, de veintinueve años, es el menor de una familia numerosa y está casado con Sonia Bilbao. Chato Peredo afirmó, hace pocos meses, que tomaba la de-

dicción de encabezar el movimiento guerrillero para luchar contra el gobierno «seudorrevolucionario» del general Alfredo Ovando.

### SE HABLA DE UN ALTO EL FUEGO EN VIETNAM

### Para antes de fin de año

Los Gobiernos norteamericano y sudvietnamita tienen previsto proclamar un alto el fuego unilateral antes de fin de año, para poner a prueba la buena voluntad de los comunistas y proponer un golpe psicológico, escribe el periódico progubernamental «Dan Y» (Voluntad del Pueblo), basándose en medios bien informados.

Los aliados adoptarán esta decisión valerosa para mostrar a la opinión mundial que dominan la situación militar y controlan la población y el territorio.

### UNIDOS POR EL AMOR

### 777 PAREJAS SE CASARON EN SEUL

El miércoles tuvo lugar en Seúl una ceremonia nupcial conjunta para 777 parejas, pertenecientes a diez nacionalidades.

La boda fue organizada por la Asociación del Espíritu Santo para la unificación de la cristianidad, más conocida por «Iglesia de la unificación». Todos los contrayentes citados son miembros de dicha Confesión. Un portavoz de la mencionada iglesia ha declarado que se ha pedido a los contrayentes que guarden castidad completa antes de la boda y durante los cuarenta días sucesivos a dicha ceremonia. En dicho período de cuarenta días de celibato, los nuevos matrimonios se dedicarán a trabajos evangélicos en vez de celebrar su luna de miel.

### ENTREVISTA LOPEZ BRAVO-DOUGLAS HOME

### GIBRALTAR, TEMA PRINCIPAL DE LA CONVERSACION

Tuvo lugar en la sede de las Naciones Unidas el anunciado almuerzo de trabajo ofrecido por el secretario del Foreign Office, sir Alec Douglas-Home, al ministro español de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, acompañados, respectivamente, por el subsecretario permanente del Foreign Office y el embajador de España, con los respectivos jefes de gabinete. Ambos ministros abordaron los temas europeos: Oriente Medio, Conferencias de Seguridad Europea, Mercado Común y, principalmente, el tema de Gibraltar. La conferencia duró una hora y cincuenta minutos y tendrá, como parece probable, una inmediata continuidad.

### 7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 20.—Una extensa red de 30.000 espías comunistas infiltrados en Vietnam del Sur ha llegado hasta el palacio presidencial de Saigón y amenaza con extenderse, según un informe de la CIA.—Los fedayin y el Ejército real jordano se han enfrentado nuevamente en el norte de Jordania, tras disparos de artillería y carros de combate jordanos efectuados el sábado contra el pueblo de Maghayer, en el norte de Irbid.

MIÉRCOLES 21.—Un regimiento boliviano ha hecho saber al Presidente Juan José Torres que no le apoyará si no promete restablecer la normalidad constitucional del país.—Falleció en Méjico el ex Presidente de la República Lázaro Cárdenas, que ocupó la presidencia de su país entre los años 1934 y 1940. Cárdenas, que contaba setenta y cinco años de edad, tomó la iniciativa de la nacionalización del petróleo mejicano.

JUEVES 22.—Rusia lanza un vehículo de exploración espacial no tripulado, el Zond 8, en misión de investigación física en torno al satélite.—El científico norteamericano Norman Borlaug ha sido galardonado con el Premio Nóbel de la Paz. Norman Ernest Borlaug trabaja en Méjico en el mejoramiento del maíz y el trigo.—El Presidente uruguayo, Pacheco Areco, aceptó la renuncia del Consejo de Ministros, ofrecida en bloque por los once secretarios de Estado, para reorganizar el Gabinete después de la grave crisis política y económica que estalló el jueves anterior.

VIERNES 23.—El dirigente Guerrillero Oswaldo (Chato) Peredo, seguidor del Che Guevara, ha sido capturado por el Ejército boliviano.—Alain Geismar, dirigente de la Izquierda Proletaria Francesa, ha sido condenado a dieciocho meses de prisión por los Tribunales por su actuación en los incidentes de mayo que enfrentaron a la Policía y a los manifestantes extremistas en diversos puntos de París.—El acuerdo de España con el Mercado Común ha cumplido tres semanas de existencia y nuestro embajador, señor Ullastres, ha

dicho que el acuerdo marcha bien, haciendo un elogio de los servicios aduaneros por su competencia y dedicación.

SABADO 24.—La Argentina quedó paralizada en virtud del paro dispuesto por la Confederación General del Trabajo, controlada por los peronistas, para protestar por la política económica-social del Gobierno.—El Presidente yugoslavo, Josip Broz (Tito), estuvo en París en viaje privado para celebrar una amplia conversación en el Eliseo con el Presidente Pompidou.—El Consejo Nacional de la República checa decretó el cese del ministro del Interior, Josef Groesser, que ha sido inmediatamente sustituido por Josef Jung.—Estados Unidos ha acordado el envío a Israel de doscientos tanques modernos como parte del compromiso de ayuda militar.

DOMINGO 25.—Soldados de granaderos e ingenieros armados con palas y picos se lanzaron a las calles de Londres con seis camiones y en menos de dos horas retiraron unas cincuenta toneladas de basura que amenazaban la salud pública. Charles Haughey, ex ministro de Hacienda del Eire, acusado de haber participado en un tráfico de armas destinadas a Irlanda del Norte, fue absuelto, con otros tres, por el Tribunal de Dublín.

LUNES 26.—Su Santidad el Papa ha proclamado Santos a cuarenta beatos mártires ingleses y galeses en el curso de la ceremonia celebrada en la basílica de San Pedro, con asistencia de varias decenas de millares de fieles.—Expertos americanos y soviéticos se reúnen en Moscú por vez primera en conversaciones de cooperación sobre los sistemas de cooperación en el espacio.—Ocho cuadros valorados en más de 300.000 dólares (21 millones de pesetas), entre los que figuran dos de Picasso, fueron robados en un domicilio particular de Nueva York.—El Premio Nóbel de Economía de este año ha sido concedido al profesor norteamericano Paul A. Samuelsson.



# OTRA MASACRE EN CALIFORNIA

## CINCO CADAVERES EN UNA PISCINA

### TRES SOSPECHOSOS Y UN SUPUESTO AUTOR, DETENIDOS



Cuatro de las cinco víctimas del asesinato perpetrado en una lujosa villa de Soquel (California). De izquierda a derecha, la señora Ohta; doctor Víctor Ohta, y abajo, los dos hijos del matrimonio, Derek, de once años, y Derek, de doce

Otra masacre se ha registrado en California, descubierta por una brigada de bomberos que acudió a sofocar un incendio en la finca de un acudado médico oculista. Los bomberos encontraron en la piscina los cadáveres de cinco personas con señales de haber sido apaleadas. Las víctimas son el doctor Víctor Ohta y su esposa, propietarios de la finca, ambos de unos cuarenta años de edad; una de sus hijas, de trece, y uno de sus hijos, de once, así como una sirvienta que vivía en la casa familiar.

El jefe de la Policía de Santa Cruz, Doug James, ha calificado este quintuple asesinato de «el más cruel de los crímenes registrados en la historia del distrito».

La familia Ohta tenía además otro hijo de doce años, el cual, según cree la Policía, ha podido ser secuestrado por los asesinos o quizá ha perecido en el incendio de la casa, a la cual prendieron fuego los asesinos. La Policía añade que las víctimas fueron apaleadas hasta morir dentro de la casa y luego arrojadas a la piscina.

La Policía californiana ha detenido a un hombre, John Linley Frazier, de veinticuatro años, a quien buscaba en conexión con los asesinatos en la residencia de Santa Cruz, frente a la bahía de Monterrey. El sospechoso fue detenido en una zona de bosques, a menos de dos kilómetros de distancia de la residencia del cirujano oculista Víctor Ohta, cuyo cadáver, así como el de su esposa, dos hijos y su sirvienta, fueron hallados en la piscina de la mansión maniatados, vendados los ojos y con tiros en la nuca. Otro portavoz de la Policía ha informado que tres jóvenes melencidos han sido detenidos también como sospechosos.

Otro asesinato, de parecidas características, ha sido descubierto en la persona de Thomas Dececco, de diecinueve años, cuyo cadáver ha sido hallado a pocos kilómetros de distancia del lugar del quintuple asesinato. Thomas Dececco fue hallado atado y muerto a tiros en el despacho de una estación de servicio donde trabajaba.

La zona donde han sucedido estos hechos está habitada por gente rica y también de clase media. Pero tampoco faltan los clásicos «hippies» y otros jóvenes errantes, a los que en más de una ocasión el doctor Ohta arrojó de sus propiedades. Refiriéndose a la muerte de la familia Ohta, el ayudante del «sheriff» de la localidad manifestó: «Muestran las características de una ejecución.»

## UNA FABRICA TEXTIL DE ALCALA DE HENARES, DESTRUIDA POR EL FUEGO

Se declaró un incendio en la fábrica Perlofil, propiedad de la Seda, de Barcelona, enclavada a dos kilómetros de la localidad de Alcalá y donde se fabrica la fibra enkalone.

El fuego se inició en la nave de pulsión «Tamas», propagándose a los laboratorios. Parece que el incendio se debió a un corto circuito. Acudieron a sofocarlo un tanque del Ayuntamiento de Alcalá, otro de la base de Torrejón y dos coches de bomberos de Madrid y Guadalajara. No hubo desgracias personales, pero las pérdidas materiales se estiman muy elevadas, ya que a los daños ocasionados por las llamas hay que añadir que los trabajos de la fábrica deberán quedar interrumpidos más de un mes.

En la factoría trabajan 1.500 obreros, que desde el primer momento intervinieron en los trabajos de extinción.

## ACCIDENTE FERROVIARIO EN VILLAVERDE

### El expreso de Valencia chocó con un tren de cercanías DOS MUERTOS Y SESENTA HERIDOS



Los bomberos y personal de la Brigada de Socorro durante los trabajos para auxiliar a las víctimas del accidente ferroviario registrado en la estación de Villaverde. En el lugar del accidente se personó el ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora

Dos muertos, dos heridos graves y cincuenta y ocho leves y de diverso pronóstico es el número de víctimas del accidente ferroviario ocurrido en la estación de Villaverde Bajo (Madrid) entre el tren expreso 505, que llegaba de Valencia y Alicante, y la unidad eléctrica 4.504, con destino a Toledo.

Los muertos son la señora francesa Micheline Debart, con residencia en el chalet 9 de la manzana 28 de la urbanización El Bosque, quien viajaba en coche-cama del expreso, acompañada de su marido, que sólo sufre heridas leves, y el ambulante de Correos don Esteban Pérez López, de veinticinco años, que en esos momentos trabajaba en la unidad eléctrica.

Los viajeros hospitalizados, ya que sus heridas son de más consideración—entre ellos hay dos graves—, son los trece siguientes:

En la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, de la Diputación, don Francisco González Zugadi, doña Adoración Iñarra Hipólito, don Hilario Morales Serrano y mister Norman Read Is.

En el sanatorio de la Primera Zona de Renfe, don Martín Alvarez González.

En el Equipo Quirúrgico de Urgencia Condé Duque, de General Ricardos, don Antonio Cerrato Sánchez, Mohamed Jorham y la señorita Nancy Fornés.

En el Equipo Quirúrgico de Urgencia de Vallecas, doña Carmen Pablo Mansilla y doña María Teresa Mercader Borjas.

En la Ciudad Sanitaria La Paz, don Adolfo Pantoja y doña Ana María Fernández.

Y en el Gabinete Sanitario de Atocha, don Román García Pérez.

## PRESUNTO DELINCUENTE INTERNACIONAL DETENIDO EN BARAJAS

Un presunto traficante internacional de drogas fue detenido en el aeropuerto de Barajas cuando, después de haber llegado de Roma, se disponía a continuar viaje hacia Marruecos. La detención tuvo características novelescas. El hombre, del que sólo se sabe que se llama Henry y tiene nacionalidad británica, volaba desde Roma a Madrid en un avión de la compañía TWA. En pleno vuelo fue reconocido por uno de los auxiliares del avión «como una de las personas que más buscaba la Policía de Hong Kong, la cual había publicado reiteradamente su fotografía».

Inmediatamente puso el hecho en conocimiento del comandante de la aeronave, que alertó a los servicios policíacos del aeropuerto. A la llegada, todo el avión fue revisado, sin que apareciera el presunto delincuente, que se había escabullido del interior poco después. Fue detenido ante el mostrador de facturación de una compañía que hace la ruta a Casablanca. Sobre Henry pesan diversas reclamaciones de la Interpol.

## UN MUERTO Y SIETE HERIDOS EN MADRID

### Dos coches robados ocasionaron sendos accidentes

Un muerto y siete heridos de importancia es el resultado de dos accidentes de circulación registrados en Madrid, protagonizados ambos por dos vehículos robados que chocaron en el intervalo de un cuarto de hora con otros dos turismos. El primero de los accidentes tuvo lugar en el cruce de las calles de Ponzano con María de Guzmán. En dicho punto chocaron violentamente el coche matriculado TO-37024, que ocupaban don Angel Martín Escrivano, de cuarenta años de edad, vecino de Talavera de la Reina, y en el que viajaba don Miguel Gordina Márquez, de veintitrés años, y el turismo M-756058, que ocupaban dos jóvenes.

A consecuencia de ello salió despedido del coche don Angel Martín Escrivano, que falleció instantáneamente. Su acompañante sufrió heridas de gravedad. En cuanto a los ocupantes del coche matriculado de Madrid, que también resultaron heridos, después de abandonar el vehículo cubiertos de sangre, se refugiaron en otro turismo que circulaba detrás del que ellos llevaban y que se dio a la fuga.

Cinco coches que se hallaban estacionados en las proximidades del lugar de la colisión sufrieron serios desperfectos. Un cuarto de hora más tarde, en la confluencia de las calles de Maldonado y Alcántara, se produjo otro violento choque entre el coche matriculado GAT-920-B, que ocupaban cuatro personas,

y el M-831571, conducido por don Rafael Benedicto Astray, de treinta y cinco años, y en el que iba como pasajero don José Antonio Quintana López. Ambos resultaron heridos y fueron llevados a la Residencia de La Paz.

En cuanto a los ocupantes del vehículo de matrícula extranjera, que parece había sido robado, resultaron ser Luis Serrano Pérez, Julián Torres Agudo y Ricardo del Viso Sanmartín, además de un menor que tuvo y que fue detenido posteriormente. Los cuatro individuos, cuyo estado es de gravedad, fueron internados en el Equipo Quirúrgico de Montesa bajo custodia policial.

## HUNDIMIENTO EN MURCIA: CINCO MUERTOS

Se han rescatado los cadáveres de las cinco víctimas del hundimiento ocurrido el viernes en el pozo «Mercurio», de La Unión, en Murcia. Entre las víctimas figura Lorenzo Moya Guerra, de cuarenta y cuatro años, casado, padre de cuatro hijos, cuyos restos han sido trasladados a Madrid, donde recibió cristiana sepultura. Fue la primera de las víctimas extraídas del hundimiento.

## MAS DE MIL MUERTOS EN LOS DOS TIFONES DE FILIPINAS

Más de mil personas muertas y daños por valor de millones de pesos, según cifras oficiales reveladas en Manila, causaron los dos tifones que azotaron las Filipinas la semana pasada. La Policía declaró que seiscientos diecinueve personas habían resultado muertas por causa del tifón «Joan», que recorrió las Filipinas hace diez días. Otras cuarenta y tres personas murieron en el paso del tifón «Kate», por las islas meridionales del archipiélago, cuatro días más tarde. Unas 126.000 familias han quedado sin hogar y doscientas quince personas resultaron heridas. El número de desaparecidos se eleva a setecientos ochenta y seis.

Promesas de ayuda de número-

sas capitales han sido recibidas en Manila en respuesta a un llamamiento filipino para las víctimas de los devastadores tifones que han producido daños en dos terceras partes del archipiélago. La Cruz Roja filipina ha declarado que los tifones «Joan» y «Kate» afectaron a cuarenta y tres de las sesenta provincias del archipiélago, «siendo éste el peor desastre que padecemos desde la posguerra». Ochenta y siete mil ochocientos ochenta casas han sido destruidas o dañadas; son unos 522.207 los damnificados, y las cosechas y propiedades han experimentado pérdidas por valor de 449 millones de pesos (unos 5.250 millones de pesetas).

## EL COLERA SE EXTIENDE POR AFRICA

### VACUNACION MASIVA EN ESTAMBUL

La extensión de la epidemia de cólera en el sur del Sáhara, al mismo tiempo que azota el Oriente Medio despierta vivas inquietudes en el seno de la Organización Mundial de la Salud (O. M. S.), en Ginebra. El Gobierno de Costa de Marfil notificó a la O. M. S. la presencia de cólera en su territorio. Se registró un fallecimiento en Bingerville, aproximadamente a 20 kilómetros de Abidjan.

La epidemia, cuyas primeras manifestaciones se dieron en la Unión Soviética al principio del mes de agosto, llegó a causar víctimas en Sierra Leona, Liberia, Guinea y Ghana.

El personal sanitario africano está poco preparado para combatir esta enfermedad, que nunca se dio en el sur del Sáhara.

Fuentes oficiales han dicho que 30 personas han muerto a causa del brote de cólera surgido en Estambul la semana pasada. Sin embargo, la Prensa dice que la cifra de muertos se eleva a 150. Por otra parte, Bulgaria y Yugoslavia se han unido a Grecia y han cerrado sus fronteras a los viajeros procedentes de Turquía, a menos que estén en posesión de certificados de vacunación expedidos hace no más de cinco días. Hasta el momento, la epidemia sólo ha azotado la zona de los suburbios, cuyos suministros de agua contaminada y el consumo de alimentos de los mercadillos al aire libre les convirtió en víctimas predilectas.

El ministro de Sanidad, Vedat Ali Ozkan, ha dicho que la enfermedad «está bajo control» y que no hay necesidad de imponer aislamientos en las zonas afectadas por el morbo. Ante los dispensarios se han formado largas colas para ser vacunados. El gobernador de la zona ha afirmado que en el término de cuarenta y ocho horas habrá sido vacunada toda la población de Estambul, que cuenta con unos 2,8 millones de habitantes.



Los habitantes de Estambul forman largas colas ante los establecimientos sanitarios para cumplir el decreto de vacunación masiva ante la epidemia de cólera registrada en la ciudad

## «MAREA NEGRA» EN LAS COSTAS BRITANICAS

### CHOCARON DOS PETROLEROS. PERECIERON CINCO TRIPULANTES Y OCHO HAN DESAPARECIDO.

El petrolero «Pacific Glory», de 42.000 toneladas, con pabellón libanés, chocó contra el «Allegra», también petrolero, a unas cuatro millas de la costa sudoeste de las islas británicas de Wight, incendiándose el primero después de la colisión. Al desprenderse el petróleo del buque, el mar se ha convertido en un infierno. Cinco tripulantes han perecido y otros ocho han desaparecido. Helicópteros sobrevuelan las aguas para localizarlos. Han sido rescatados treinta tripulantes, la mayoría asiáticos. El «Allegra» no ha experimentado

daños de consideración, y apoyado por lanchas contra incendios y embarcaciones de salvamento, trata de sofocar el incendio del «Pacific Glory». Chorros de petróleo en llamas saltan del navío y caen sobre el mar. El calor es tremendo y ningún barco de socorro se puede acercar al siniestrado a menos de media milla. Expertos en contaminación tratan de desviar de las costas británicas los cientos de miles de litros de petróleo que se escapan por las aberturas del «Pacific Glory».



# LOS ESPAÑOLES INVENTAN

**SIETE AÑOS HAN TARDADO EN REUNIRSE LAS MAQUETAS Y MONTAR SU EXPOSICION ANTOLOGICA**

Hace sólo unos meses, en Las Vegas, los expertos de la Policía, los mejores técnicos "revientacajas" y otros miembros especializados de la CIA en el ramo de la delincuencia sufrieron el más estrepitoso fracaso. Intentaron de firme asaltar una caja de caudales en la que estaban depositados 2.000 dólares que una firma española había ofrecido a cualquiera que fuera capaz de burlar la eficacia de la cerradura.

El guante de desafío español no pudo ser recogido por nadie en los Estados Unidos. Se obtuvo, sin embargo, un éxito importante, dado el perfecto sistema de invención de que está dotada la caja fuerte de marchamo hispano.

Este ingenio comercial es uno de tantos entre los presentados en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro, en donde ha quedado abierta al público la Exposición Monográfica de la Inventiva Española.

**UNOS DOSCIENTOS INVENTOS RESUMEN LA LARGA HISTORIA CREADORA DE NUESTRO PAIS**

**EN LA AMPLIA MUESTRA FIGURA DESDE EL TREN VERTEBRADO DE GOICOECHEA HASTA UNA MAQUINA PARA LIMPIAR CALZADO**

## INVENTOS HISTORICOS

La muestra que en honor de todos los españoles ha presentado don Francisco García Cabrero a la cabeza de un equipo de colaboradores es nada más que esto: una síntesis histórica de todo nuestro ingenio, puesto a veces en entredicho hasta por nuestros filósofos; pero el "que inventen ellos" de Unamuno ha quedado aquí fuera de lugar.

Bien se puede decir que la Exposición está dividida en tres partes: la histórica, la privada y la oficial. De ellas es la primera la que cuenta con más sabor a sudores de victoria y esfuerzo y también con más curiosos que en calidad de visitantes abren mucho los ojos ante los primeros diseños originales de hombres inmortalizados por sus pro- cesos.

A tan sólo dos pasos de la puerta hay un par de maquetas de gran peso: la del submarino de Isaac Peral y otra del barco-pez perteneciente a Narciso Monturión. El primer diseño del autogiro de Juan de la Cierva, que sirvió al gran inventor para consagrarse, puede compararse con la fotografía adjunta al diseño, que representa el primer aparato de este tipo, construido en el año 1922.

El artificio de Juanelo Turriano, que remontaba el agua desde el Tajo hasta la ciudad de Toledo, causa especial admiración por la habilidad y sentido que en aquella época demostró el oriundo de Cremona, quien prestó servicios a los Reyes Carlos V y Felipe II.

## SIETE AÑOS BUSCANDO

La grúa de Juan de Herrera, empleada para la construcción del monasterio de El Escorial, es también motivo de fuerte atracción. Junto a todos estos diseños de sabor tan romántico y añorado se encuentran expuestas las reales cédulas de autorización que en tiempos pretéritos otorgaban los monarcas a los hombres de ciencia.

Varios modelos de cañones, que en su tiempo revolucionaron las técnicas de guerra, han sido cedidos a la Exposición por el Ministerio del Ejército. Hay, en resumidas cuentas, toda una gama de sabrosas novedades para el visitante, que a pesar de los años que cuentan ya son interesantes e instructivas por el casi total desconocimiento que del funcionamiento de ellas se tiene. El transbordador utilizado en el Niágara, de Torres Quevedo; el método de caligrafía castellana, de Francisco Paula Martí; el horno catalán, el garaje radial y los trenes vertebrados de Goicoechea son otros de los sustanciosos complementos de la muestra.

El equipo de hombres que han hecho posible este casi milagro de recopilaciones históricas, que pueden denominarse joyas educativas, ha tardado siete años en reunir mediante trabajos en archivos históricos todos los diseños y maquetas expuestas.

Una campana invertida parece a la vista el horno cerámico de Alonso Barba, destinado a la consecución de minerales de plata, a los que añadía el inventor otras sustancias, con las que obtenía el compuesto argentífero.

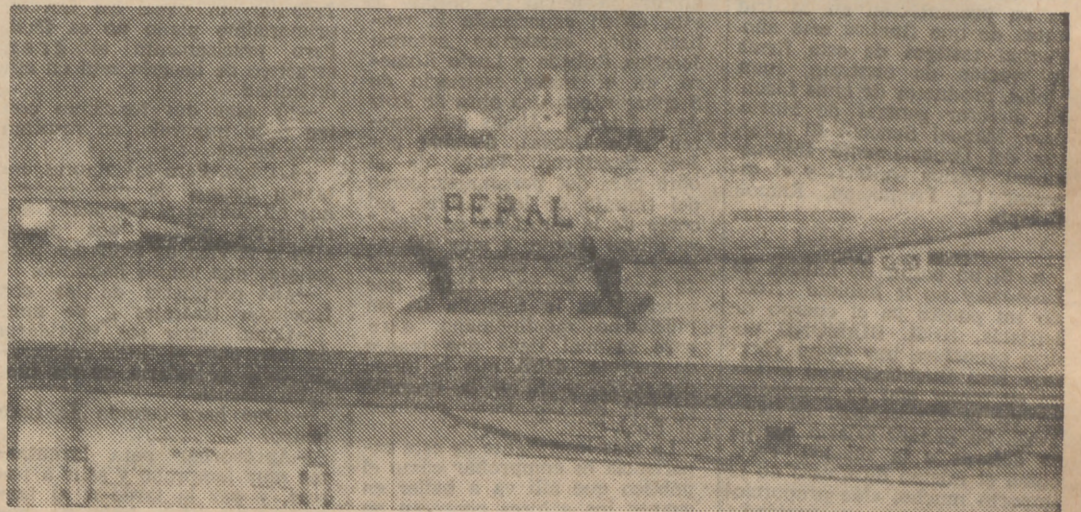
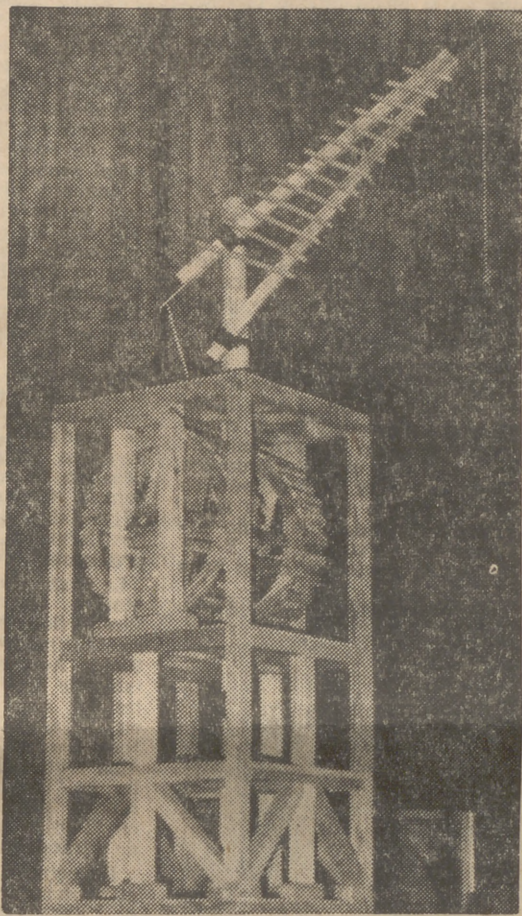
También se expone a los visitantes el primero de los calculadores electrónicos creados en España, situado en los salones técnicos dedicados a los últimos ingenios técnicos logrados por el INTA y la Junta de Energía Nuclear. También en esta sala se encuentra una batisfera capaz de registrar grandes presiones en el fondo del mar. Esta pieza es recomendable en el uso de submarinos y aparatos de inmersión.

## LOS INVENTOS CURIOSOS

Están siendo comentados en nuestros días los logros conseguidos en materia de construcción que bien pueden llamarse inventos y no han quedado olvidados aquí ni el Talgo ni el coche Pegaso, que, estupidamente innovados, son presentados al público con toda brillantez. Es obligada, a su vez, la mención especial del satélite artificial presentado por el INTA.

En la Exposición se barajan cerca de doscientos inventos, que forcejean en méritos e interés. Apropiadamente veinticinco particulares han presentado sus proyectos más o menos curiosos y necesarios. Entre éstos se cuentan un sistema de seguridad para granadas de mano, una horma perfeccionada para la limpieza del calzado, maquinaria para el pelado automático del espárrago, otra máquina neumática para la recolección de aceituna y otros frutos de árbol, una cuña plegable para calzar ruedas y también una cama múltiple y un techo de enfermos.

En el capítulo de documentos históricos, los Archivos Nacionales han cedido 123 legajos originales, pertenecientes algunos de ellos al Archivo General de las Indias y a la Biblioteca Nacional. La invención española en la Historia queda, pues, reflejada con exactitud en los cincuenta mudos que pueden verse en la muestra, acompañados de veinticinco maquetas reconstruidas a partir de documentos históricos, y otras quinientas originales diversas, que reproducen documentos originales relativos a invenciones antiguas, conseguidas a través del estudio histórico, encabezado por los hombres del grupo que lucha por elevar la inventiva en nuestro país.

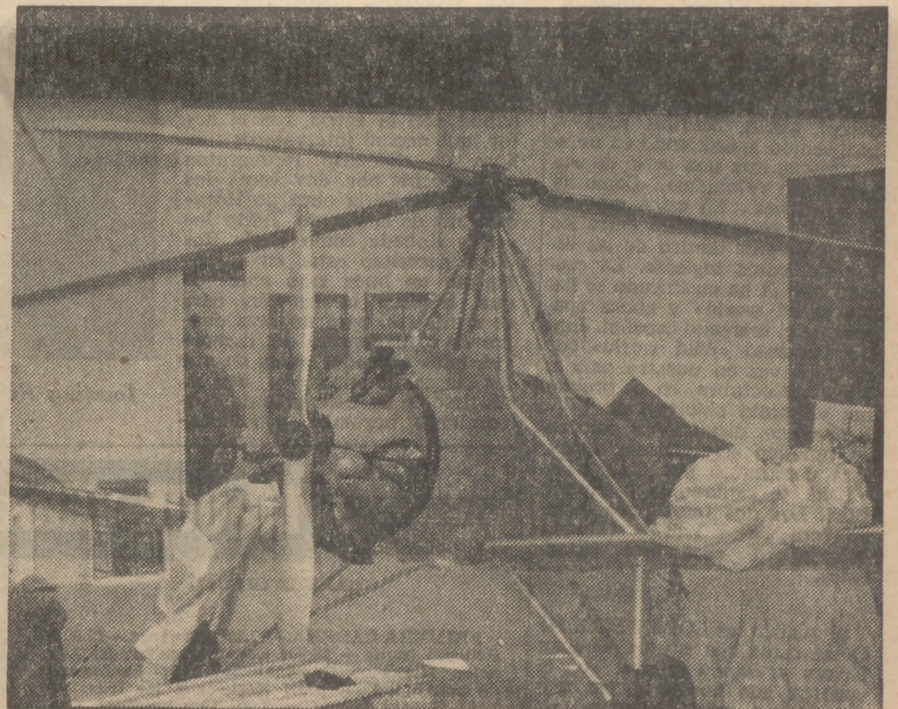


La pluma-grúa de Juan de Herrera es una de las maquetas de la muestra que hace evocar la riqueza de ideas de los antiguos inventores desprovistos de medios. Con ella, en tiempos de Felipe II, el arquitecto consiguió levantar el Monasterio de El Escorial

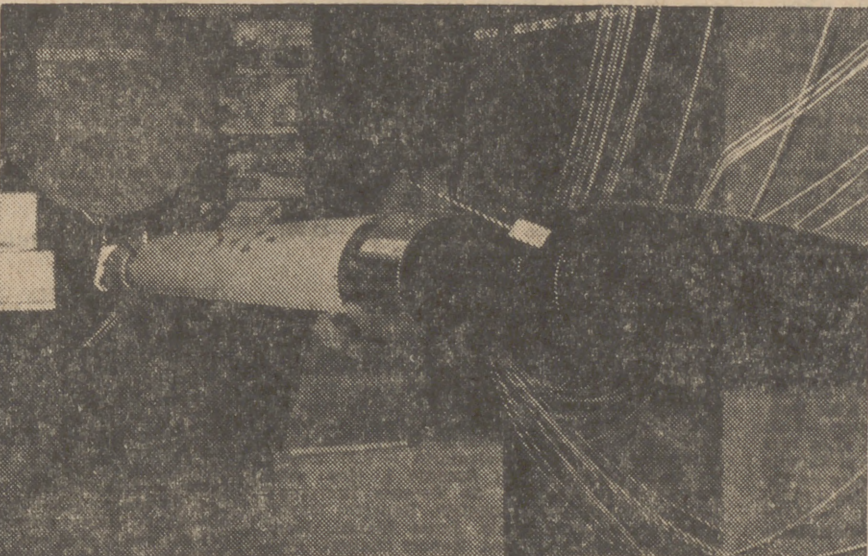
La primera joya de la navegación submarina: el submarino de Isaac Peral, uno de los inventos más celeberrimos de la muestra



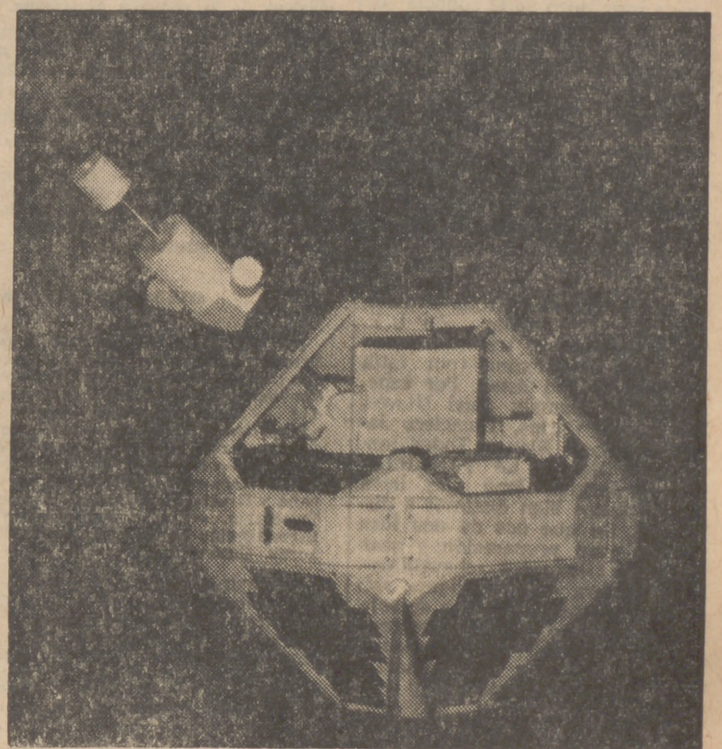
Maqueta del transbordador sobre las cataratas del Niágara, obra de Torres Quevedo, creador de la cibernética en España



Una de las atracciones de la exposición: el autogiro La Cierva, que más tarde retocaría el inventor para perfeccionarlo



La ultramoderna línea del cohete espacial INTA ha causado impresión en la Exposición de la Inventiva Española. Sus características están presentes en la hora actual gracias a su perfeccionamiento interior y moderno acabado



Modelo de satélite artificial español, presentado por el INTA



# COLUMNA SONORA

Como ya hicieron los ROLLING STONES hace dos años, por la muerte de Brian Jones en el Hyde Park Corner londinense, este año serán de CANNED HEAT los que darán un concierto de entrada libre en ese mismo lugar que utilizan los oradores domingueros para sus discursos improvisados, por la muerte y como homenaje a su guitarrista AL WILSON, guitarrista rítmica y armónica y compositor de muchos de los éxitos del grupo.

■ Es posible que el próximo éxito de LOS ANGELES sea la cara A de su último disco, «Sueños». Es una canción compuesta por Agustín en colaboración con José Luis García Avellaneda.

■ A pesar de todo, Lluís Llach se queda en Movieplay. Acaba de renovar su contrato. Además de realizar una serie de importantes grabaciones, a Llach se le prepara un fuerte lanzamiento a escala mundial. El muchacho anda estos días muy atareado preparando dos recitales inminentes. Uno en el Palau de Barcelona y el otro será su presentación en Madrid antes de que finalice este año. Fueron testigos de esta firma renovación de contrato, Juan Molas, productor de Lluís Llach. El director general de Movieplay, Manuel Sancho. El director del Departamento Internacional, Carlos Guitart, y el director de Promoción, Ramón Crespo.

■ Si un editor de música de Broadway no le hubiese ofrecido un puesto en el cuerpo de letristas, NEIL DIAMOND podría conocerse hoy como «Doctor» Neil Diamond. Neil estaba en su tercer año de premedicina en la Universidad de New York. Su primer salario fue de 50 dólares a la semana. Pero, como él mismo dice, esto no le importó mucho. «Me proporcionó mi primera oportunidad». Hoy, el escritor-interpretante NEIL DIAMOND es considerado como una de las estrellas más brillantes que aparecen en el mundo de la música en muchos años. Su último disco, recién editado en nuestro país, lleva estos títulos: «CRACKLIN» y «Rosie».

■ Desde que JIMMY CLIFF, cantante-compositor, lanzó al mundo de la música su «Wonderful world, beautiful people», han venido apareciendo en nuestra discografía una serie de éxitos, como «Vietnam», «Como in my life...». En estos momentos, Cliff se encuentra entre los diez primeros dentro de las listas de éxitos inglesas. La canción que él ha clasificado se llama «Wild world» y ahora aparece en el mercado español. Jimmy presentó «Wild world» por primera vez en nuestro país el día 2 de octubre, en el programa «Estudio abierto», de TVE. Este disco, dispuesto a colocarse también en nuestras listas, está compuesto por CAT STEVENS y cantado por Jimmy Cliff. Los dos temas que incluye son: «Wild World» (Mundo salvaje). Y «Beaware» (Entérate).

■ ¿Quién es BOBBY BLOOM? Quizá estos dos títulos, «Indian Giver» y «Mony Mony», que le valieron sus dos primeros discos de oro, sean suficiente tarjeta de presentación para cualquier aficionado a la música. La música de Bobby Bloom tiene una calidad infectosa. Hasta hace muy poco se le conocía como productor y escritor de canciones «hits». Para poder escuchar su voz había que ir a la película de Andy Warhol, «Lonesome Cowboy». Bobby cantaba el tema principal. Su último disco editado en España nos da posibilidades de juzgarle más de cerca y tranquilamente. Este single lleva en la cara A, «Montego bay», y a la vuelta «Try a little harder».

■ Se editará en toda España, durante esta semana, un L.P. que comentará tranquilamente la semana próxima (por falta de espacio en ésta). Por separado, se llaman: Mari Nieves, Santiago, Carlos, Francisco Javier y María Blanca. Todos juntos se llaman LA PANDILLA. Y su primer long play lleva diez títulos bien distintos y dispares. Lo que nos da una idea de la gran preparación y posibilidades de estos «chavalillos». En la cara A, «A-chi-li-pu», «Mi bien duerme», «Un rayo de sol», «Aio, aio» y «Señor Doctor». Y en la cara B, «Corpiño xeitoso», «Carmina», «Con amor o sin amor», «Canciones» y «Cecilia».



Josefina Robeda

No es fácil actuar, entrar en situación, en un espacio de café-teatro, con el público casi alrededor, sin ese espacio necesario para que el actor viva dentro de la caja del escenario la farsa o el drama, con la intimidad, con el clima adecuado. Y todavía, quizá, lo cómico pueda salirse del marco habitual. Lo difícil, difícilísimo, es hacer un drama a cuerpo limpio. Y esta difícil experiencia la realizan dos excelentes actores: Josefina Robeda y Lucio Romero, en el breve escenario de Stephanis, con una obra de Ruiz de la Fuente: «Almas que mueren» (La Droga), dirigida por José Sazatornil. Tanto de la obra para dos personajes, como del trabajo de los actores, así como de la dirección de «Saza» ya dimos cuenta, y muy elogiosa, en nuestra crítica semanal de teatro. Porque «Almas que mueren» es la tragedia de un muchacho morfomano, que para su mal tiene una madre de carácter débil, que le mima demasiado y no ve la tragedia en que los dos serán víctimas al final.

Lo más interesante de esta experiencia es comprobar cómo el público que allí va a bailar en cuanto los actores aparecen en escena y empiezan a decir las primeras palabras quedan prendidos y siguen con tremendo interés la obra, que no es de humor, sino todo lo contrario, un drama en donde se condena la droga. Elogio a la empresa del local y elogio a los actores, que se entregaron para sermonear con su actuación contra ese mal que corroe a la juventud del mundo.

Hemos querido ver de cerca, hablar con la actriz, con el actor, que con el intervalo de una hora de descanso representan cada noche por dos veces los personajes de la obra de Horacio Ruiz de la Fuente. Tanto Josefina Robeda como Lucio Romero necesitan estar en su camerino un buen rato antes de que empiece la función para concentrarse, para una vez dentro de la penumbra del escenario, unos segundos antes de que las luces iluminen la escena, sentirse en un escenario de proporciones normales y adueñarse.

# ELLA (Josefina Robeda) EL (Lucio Romero) DIFICIL EXPERIENCIA TEATRAL EN STEPHANIS

dos fuertemente del alma de ese ser que cada cual vive. Porque de eso se trata: de la acción interior de un proceso vivido gota a gota.

**A JOSEFINA ROBEDA LE GUSTARIA HACER TERESA DE JESUS**

Mientras empieza su actuación Josefina no está en la sala tomando algo mientras suene la música entre la galaxia multicolor de las luces sincronizadas. Josefina está en el minúsculo camerino leyendo. Naturalmente si hay amigos en el salón sale a charlar con ellos un rato. Y suelen ir muchos actores a verla, admirarla, porque Josefina es una actriz de mucha categoría y con una brillante carrera teatral. Lo más reciente que ha hecho en Madrid ha sido la obra de Juan José Millán «El día de la madre», en el Teatro Club, y por espacio de un año.

Le preguntamos sobre la dificultad de trabajar tan cerca del público.

—Pues sí es bastante difícil. Trabajar un papel así tan en primerísimo plano no es fácil. Pero precisamente el gran atractivo de hacerlo está en esa dificultad.

—¿Y esas dos funciones con tan poco intervalo, no resultan agotadoras?

—Lo son. Pero los actores estamos hechos de una madera que no conoce el cansancio. Será quizá porque nos presta aliento la vida de todos los personajes que vamos haciendo.

—¿Es partidaria de las dos funciones teatrales o de una?

—Como actriz soy partidaria de una, pero si fuera empresaria sería partidaria de las dos, naturalmente.

—¿Qué hace cuando no hace teatro?

—Aprovechar para levantarme muy temprano y salir a pasear, y por la tarde ir al teatro a ver el trabajo de mis compañeros.

—¿Le anima cuando ve aquí

a los actores que vienen a verla?

—Mucho. Muchísimo. Trabajo mucho mejor, y aunque lleve muchas representaciones me siento como si fuera la noche del debut; emocionada, entregada.

—¿Qué personaje le gustaría hacer?

—Teresa de Jesús y María Estuardo.

Josefina Robeda, actriz delicada, de hondos matices dramáticos, sensible, flexible, de agradabilísima voz y dicción, fue una revelación en «Madre Paz», un éxito grande en los años del teatro del año 1945. Dos años antes, Josefina había alcanzado el más alto galardón para una actriz española: el Premio Lucrecia Arana. Durante tres años consecutivos, Josefina hizo este papel como dama joven de la compañía de Ana Adamuz. También Josefina ha ido a América, donde obtuvo un gran éxito con Mercedes Prendes y también con María Guerrero y Pepe Roméu. Aunque no le gusta mucho el cine, también ha asomado su arte a la pantalla en la película de Mari Sol «Carola de día Carola de noche».

## LUCIO ROMERO: DEL ROMEO DE HUMOR AL DROGADICTO

Este joven actor, de rostro simpático, cinematográfico, es malagueño, como Josefina Robeda. Pero Josefina, que fue su «descubridora» para este papel dramático de «Almas que mueren», no le eligió por paisano, sino porque lo vio en el Beatriz, en «No somos ni Romeo ni Julieta», en la que Lucio hacía un papel cómico, y como conocedora a fondo del arte escénico pensó que un actor que era capaz de hacer reír al público llevaba dentro a un gran actor dramático. Y así fue cómo tuvo en cuenta su nombre. Y como no se equivocó: Lucio hace



Josefina Robeda y Lucio Romero en una escena de «Almas que mueren», de Ruiz de la Fuente



Lucio Romero

un gran papel dramático estudiado. Ha estudiado Lucio bachillerato, dibujo y arte dramático. Está en posesión del Premio de Interpretación Amateur de la Escuela de Arte Dramático de Educación y Descanso, y de dibujo de la Escuela de Bellas Artes de Málaga.

Recorrió pueblos y aldeas con modestas compañías, en las que se forjó su férrea vocación hasta que se creyó capacitado para debutar en Madrid. Lo hizo con «La historia de los Tántalos» de Alfredo Mañas, en el Valle-Inclán. A continuación intervino en «La alegría de vivir», de Paso; en el Maravillas fue el protagonista de «Jacobo», de Ionesco, dirigido por Trives. Hace varias giras por toda España con las compañías de Isabel Garcés, Carlos Lemos, María Carmen Prendes, José Sazatornil (Saza), etc. Su primer gran éxito en provincias fue «Aprobado en inocencia», de Luis Penabaz. Bajo la dirección de Diego Serrano hace una gira por Suiza, Lausanne, Fribourg, Bern, Zurich, Genève, La Chausse de Fonds y Gruyere, actuando para los emigrantes españoles, llevando de repertorio «Los intereses creados», de Benavente; «El retablo de las maravillas», de Cervantes, y «La zapatera prodigiosa», de García Lorca.

Le han dirigido José María Morera, en «Enrique IV», de Pirandello. Armando Moreno, en «El pagador de promesas»; Víctor Andrés Catena, en «Retablo de pasión»; Angel F. Montsenos, en «La alegría de vivir», «Carolina» y «Los Titeres». José Osuna, en «La dama del Alba», de Casona. Mario Antolin, en «Pecados conyugales», de Alonso Millán. Manuel Dicenta, en «Testigo Vd., testigos todos», de Pirandello.

En octubre de 1968 estrena en el Beatriz, «No somos ni Romeo ni Julieta», de Paso; el público y la crítica lo aclaman como una auténtica revelación, y como tal, TVE le concede el Premio Bambi. En el mismo teatro estrena «España es diferente», también de Paso.

A Lucio Romero le encantaría poder hacer el Romeo de Shakespeare.

# CARTEL DE ESTRENOS

## «FIESTA» (Calderón)



Espectáculo combinado, de gancho, especial para teatro del aforo del Calderón. Tres luminarias, que tienen su público, y mucho, forman la importante cabecera del cartel. Y nada más y nada menos que Celia Gámez, Rosario y Rocio Jurado. «Fiesta» resulta una verdadera fiesta para el espectador que gusta de ir a estos espectáculos, optimistas, a pasarlo bien, a olvidar durante dos horas los problemas de la vida actual, que no son pocos. Y «Fiesta» da optimismo, belleza y gracia a muchos llenos. Celia Gámez volvió y venció. Todavía tiene al público en la mano y hace con ello lo que quiere. Está guapa, atractiva, con más sabiduría que nunca para decir, para cantar, para andar por un escenario. Ella dirige además el espectáculo, mostrando sus inteligentes dotes y sus amplios conocimientos de lo que debe ser un espectáculo de esta categoría sobre todo sus profundos conocimientos del público.

Rosario, gran bailarina, extraordinaria artista flamenco, arriba a abajo, revalorizó su importante marca, que gana con el tiempo.

Rocio Jurado ha sido el motor principal de este espectáculo, que Luis Sanz ha montado para presentarla al público en un conjunto de altura. Y Rocio ha triunfado con su encendido razon, que pone al servicio de su garganta, de sus palabras, cuando dice, cuando llora, cuando. Duende y poderío para actuar, para convencer.

Bellísimos, rutilantes, los figurines de Andujar, realizados por Herrera y Ollero, así como los decorados firmados por Baumann.

Graciosas, simpáticas, con personalidad, Teresa y Ferrnán Hurtado. Buen fichaje para este espectáculo con «Los Marañones» y el ballet The Happy Girls. En conjunto, el espectáculo, que tenemos, tiene gancho, alegría, gracia, agilidad. Excelente trabajo el de Gregorio García Serrano con sus arreglos musicales, el de José María de Arzuaga, que ha escrito trozos estupendos perfectamente enmarcados en la marcha multicolor del brillante espectáculo.

## MARIA DOLORES PRADERA (Zarzuela)



Maria Dolores Pradera es tan extraordinaria cantante que ser precisamente ella, excelente actriz. Siempre llevaba dentro este maravilloso poderío, con humildad, con timidez, cantando sólo entre amigos, hasta que un día decidió cantar para todos. Y triunfó sólo en España, sino en el mundo entero. No es la cantante que está de moda unos años y pasa. No. Su arte se agranda con el tiempo, se hace más honroso, más puro. Oír cantar a María Dolores Pradera es uno de los grandes placeres para el espíritu. Su voz, una sola voz, tiene el público prendido, subyugado, embebido en cada palabra, en cada estrofa. Es la cantante número uno de España, la única que es diferente, por eso queda. Su arte es elevado, tan auténtico que tiene el poder de llegar a todos a los superculturales y a los sencillos. Ella sola forma el espectáculo insólito, grandioso espectáculo apoyada en el mágico paisaje de su voz.

# LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

## MARTES (DIA 27)

PRIMERA CADENA.—12.15: Apertura.—12.30: Primera hora. — 13.30: Conviene saber. El Archivo Histórico Nacional. — 2.00: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Buenas tardes. — 7.00: Con vosotros. Capitán Marte XL5: «Planeta 46». Retablo TV. 8.00: Teleclub. — 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela. Hoy: «Los tres mosqueteros». — 9.00: Telediario. — 9.30: Los españoles. Hoy: «Mojos y majas de 1800». — 10.00: El cine. Cinco clásicos de la comedia americana. III: «Cabañeros sin espada». Director: Frank Capra. Intérpretes: James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains, Edward Arnold. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Buscando novia a papá. — 9.30: Telediario. — 10.02: El mundo del deporte. — 11.00: Páginas sueltas. Hoy: «La noria de los sueños», de López Aranda. Intérpretes: María Massip, Sancho Gracia, Silvia Tortosa. Mary Delgado. — 11.30: El laberinto del silencio.

## MIÉRCOLES (DIA 28)

PRIMERA CADENA.—12.15: Apertura.—12.30: Primera hora. «La ruta de la madera». Libros que hay que tener: «Castilla», de Azorín.—13.30: Conviene saber. — 2.00: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Buenas tardes. Embujada. — 6.45: Apertura.—7.00: Con vosotros. — 7.55: Fútbol. Desde el Estadio de La Romareda: selecciones nacionales de España y Grecia. Realización: Ramón Díez.—10.15: Telediario. — 10.30: Superagente 86. — 11.00: Investigación en marcha. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Gama 71. Hoy: «Quinteto de Freddie Hubbard». — 9.30: Telediario. — 10.02: Cine-club. Ciclo Orson Welles. Hoy: «Estambul» (1942). Intérpretes: Joseph Cotten, Dolores del Río y Agnes Moorehead. 11.30: Carol Burnett. Actriz cómica americana.

## JUEVES (DIA 29)

PRIMERA CADENA.—12.15: Apertura.—12.30: Primera hora. «La vuelta al mundo en jet: Madrid-Formosa». — 13.30: Conviene saber. — 2.00: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.00: Con vosotros. Dibujos animados. Aventuras del capitán Wells. — 7.55: Teleclub. Ventana abierta. Guión y realización: Arturo Ruiz Castillo. 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela. Hoy: «Los tres mosqueteros». — 9.00: Telediario. — 9.40: Bajo el mismo techo. Hoy: «Flores para la señora», de José Luis Martín Vigil. Reparto: Irene Gutiérrez Caba, Antonio Ferrández, Emilio Gutiérrez Caba, Silvia Tortosa, María Teresa Montoya, Alfredo Alba, Ana Belén, Lina Rosales. — 10.05: Audacia es el juego: «Los hombres civilizados». Intérpretes: Robert Stack, Rod Cameron, Jack Kelly, Kaz Garas, Jill St. John. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Julia. — 9.30: Telediario. — 10.02: Teatro de siempre. Hoy: «Pomme, pomme, pommes», de Jacques Audibert. Intérpretes: José María Prada, María José Alfonso, Maite Blasco y Nicolás Dueñas.—11.30: Conciertos con Leonard Bernstein.

## VIERNES (DIA 30)

PRIMERA CADENA.—12.15: Apertura.—12.30: Primera hora. Brahms: «El corazón y la circulación». — 13.30: Conviene saber: «La ruta de las cruzadas». — 2.00: Panorama de actualidad. 3.00: Noticias a las tres. Espía a la fuerza. 7.00: Con vosotros. — 7.55: Por tierra, mar y aire. Realización: Adriano del Valle. — 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela. Hoy: «Los tres mosqueteros». — 9.00: Telediario. — 9.30: España siglo XX. — 21.55: Estudio 1. Hoy: «El francés a su alcance», de Terence Rattigan. Realización: Alfredo Castellón. Reparto: María Luisa Merlo, Luis Moris, Jaime Blanco, Juan Diego, Carlos Ballesteros, Robert Blanco, Nuria Carresi y Lola Cerdón. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Siete días. 9.30: Telediario. — 10.02: Viaje sin pasaporte: «Castas y místicos de la India». — 10.30: Estudio abierto. Guión: Candau. Leguineche y Picotoste. Coordina: Solly, y realiza: Pedro Balde.

## SABADO (DIA 31)

PRIMERA CADENA.—10.45: Apertura.—11.00: Hoy también es fiesta. — 2.00: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Estudio loco. — 4.25: Los felices 70. — 5.20: El último café. Hoy: «Don Juan... don Juan». Reparto: Antonio Garija, José Luis Coll, Aurora Redondo y Luis Sánchez Polack «Tip». — 6.10: Flecha negra. — 7.05: Antena infantil. 7.35: Tiempo libre. — 8.05: Cesta y puntos. — 9.00 Telediario. — 9.30: Mirada al mundo. — 10.00: Pasaporte a Dublin. — 11.00: Centro médico. Hoy: «Decisiones precipitadas». Director: Harvey Hart. Intérpretes: Jack Everitt, James Dary. — 12.05: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Luces en la noche. — 9.30: Telediario. — 10.02: Ateneo. Espacio cultural — 11.00: Hora 11: «Noches blancas», de Fedor Dostojevsky. Adapta: Carlos Puerto y realiza: Josefina Molina. — 12.00: Grandes intérpretes: Alicia de Larrocha. Música española para el teclado.

## DOMINGO (DIA 1)

PRIMERA CADENA.—10.45: Apertura.—11.00: La fiesta del Señor. — 12.00: Concierto. — 13.00: España en directo. — 2.00: Club mediodía. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Voces de oro. 4.25: El Virginiiano. — 5.50: Carrusel del domingo. Presenta: IV Festival de la Canción Infantil. Realización: Julio Herrero. — 6.40: El país de la fantasía. Los pequeños amigos de Herta Frankel. Hoy: «Neptuno». — 7.10: Fútbol Desde Bilbao, Atlético de Bilbao-Español. — 9.00: Telediario. — 9.30: La semana que viene. — 9.45: Tiempo para creer. — 10.00: Sesión de noche. ¿Culpable o inocente? III «Más allá de la duda». Director: Fritz Lang. Intérpretes: Dana Andrews, Joan Fontaine, Barbara Nichols. — 11.35: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Desde mi butaca. Hoy: «El gran desfile», de King Vidor. — 8.42: Festival. Actúan: Victoria Manuel, Julio Iglesias, Lucero Tena, Celia Gámez. — 9.30: Telediario. — 10.02: A vista de pájaro: «En busca de tesoros de los galeones». 11.00: Nocturno. Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión Austriaca. Director: Milan Hovert.

## ¡Asombré a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 ptes. en sellos remitidos a ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este arte. PRINCESA, 11 — BARCELONA



## SALA DE PROYECCION



«Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular. ¡Uf, qué cosa!»

### «LAS COSAS DE LA VIDA»

Este relato de Paul Guimard, que el guionista y director Claude Sauted ha llevado al cine con indudable maestría, está basado en hechos simples reales, casi mínimos. Son las pequeñas cosas que se van acumulando en el quehacer diario de una persona, cosas a las que no damos demasiada importancia, pero que sirven para ir formando la personalidad de quienes las viven. El tema tiene, pues, un realismo absoluto. La simplicidad que le rodea queda en cierto modo complicada por el estilo narrativo que Claude Sauted ha elegido en su filmación. No quiere esto decir que haya obstáculos de comprensión para el espectador, sino que Sauted ha jugado licitamente con el tema para ofrecérselo impregnado de su propia personalidad. El punto clave de la anécdota está en un accidente de carretera. La víctima, en el sopor de su gravedad, va evocando esas pequeñas cosas que han ido conformando su vida en los últimos años y que, bien ligadas en la planificación del film, componen un argumento válido.

Claude Sauted se muestra inteligente en la perfección de ese equilibrio que mantiene entre la evocación y el presente. Cuida con gran rigor técnico el momento crucial del accidente, que es un impresionante espectáculo. Y cuida también de no romper el hilo que une a sus personajes, haciendo que veamos con diáfana claridad lo que podía haber sido peligrosa confusión.

En el realismo de esas pequeñas cosas de la vida están incluidos sus personajes. Michel Piccoli, por ejemplo, no es el galán propicio a mover juveniles arrebatos, pero sí el hombre capaz de ilustrar el capítulo amoroso que aquí se nos cuenta. Su trabajo está en esa línea de seguridad que debe mantenerse frente a los múltiples incidentes que hacen azarosa la vida moderna. Quizá se ha querido acusar —con evidente exageración— esa prisa nerviosa de hoy haciéndole fumar con agotadora insistencia. Junto a él, Rommy Schneider y Lea Massari desarrollan una eficaz labor.

### «LA PERVERSA»

Los esfuerzos de Alex March para dar agilidad a un relato sin consistencia y con fuerte tufillo a falso resultan infructuosos. La morosidad que él quiere evitarnos llega a través de dos jóvenes artistas sin personalidad, y sujeta a las reiteraciones del propio argumento. Como estos dos jóvenes —en donde se enfrenta el inconformismo de la chica que vive en el lujo que su amante le proporciona y el propósito de vida limpia del muchacho que acaba de salir de la cárcel— tie-

nen poco importante que decirse, se dedican al juego de lo absurdo con evidentes exageraciones y baratos signos demagógicos que tratan de acusar a un estamento social. Hay muy poco de positivo en esta denuncia a causa del falso planteamiento y del hueco cerebro de sus dos principales personajes. Deambulan por bellos escenarios haciendo tonterías que, poco a poco, van llevándoles al delito. La perversión de la jovencita requería a una actriz de más acusada personalidad, de más ajustadas matizaciones. Y la rectitud de conciencia que quiere dársele al muchacho se desbarata a fuerza de hacerlo imbécil en su actitud altanera. En todo ello hay también un propósito de denuncia de la juventud actual, que queda destruido en el ambiente de falsedad que impera en el tema. Podían haberse logrado todos estos propósitos con mejor calidad literaria, artística y técnica, es decir, con un film totalmente distinto.

### «EL CODIGO DE LOS INMORALES»



Los inmorales son aquí tres personajes que centran la acción, y algunos otros que a lo largo de la historia entran en juego en cualquiera de sus capítulos. El código de estos inmorales debe ser, por lo visto, engañarse unos a otros para que, al fin, todos queden castigados en honor de la consabida moraleja.

Los tres personajes que provocan y viven las tres etapas del film —otras tantas estafas de altos vuelos— son hábiles calculadores que coordinan con precisión matemática todos los detalles que han de dar forma a su respectivas «hazañas». Esta calculada exactitud de sus movimientos, esta fría matemática de los hechos, además de prender en el trabajo de los intérpretes, implica también a la labor del director Basil Dearden. En efecto, éste nos brinda una película técnicamente válida, pero artísticamente hueca. La validez va servida por un correcto juego de cámara, por una precisión en la medida de cada plano y por un exacto equilibrio en el ritmo. Todo ello comporta la personalidad del director, que es un buen artesano y no un creador.

La película se nos sirve con cierta gracia y desenfado, muy propia de su origen inglés. Consigue entretener al espectador e interesarle en las peripecias que viven sus personajes. De las tres estafas que ocupan el metraje del film, la primera es la de mayores aciertos. Las dos restantes se nos antojan más frías, más reiterativas y más incongruentes.

Los tres personajes centrales están interpretados con cierta discreción por Richard Attenborough, David Hemmings y Alexandra Stewart.

## UNA JOVEN MUY ACTIVISTA

La jovencita, que sólo tiene veinte años de edad y que es hija de la actriz cómica, escritora y directora Elaine May, se llama Jannie Berlín. También es actriz y, como tal, la vemos interpretando —de muy convincente actitud— el papel de una joven activista en el film «The Baby Haker»



## «¿ROMPEN O SE CASAN?»

La noticia que estos días ha circulado nos dice que Sylvia Koscina y Raimonde Castelli —cuyo mutuo amor dura ya quince años— han decidido separarse, sin reproches y sin rencor. Parece ser que así lo ha declarado la propia Koscina a una revista italiana. Pero es el caso que posteriormente nos llega otra noticia de los mismos personajes, muy distinta a la anterior. Nos dice el segundo comunicado que ambos enamorados han decidido casarse. Y se da el detalle concreto de que la ceremonia se celebrará en Méjico, el próximo año. Como uno no sabe a qué carta quedarse, ahí están las dos versiones de una misma noticia, para que cada cual juegue al paño que más le guste. Y ahí están, también en la foto, la pareja protagonista de estas discretas informaciones

## NO ES A QUIEN SE PARECE

Walter Chiari, como ustedes saben, ha tenido recientemente ciertos tropiezos con la Justicia por causa de las drogas. Walter Chiari ya está en libertad y ligado de nuevo a la vida social que su profesión de actor le impone. Ahí le tenemos como espectador de la fiesta celebrada hace pocos días en el teatro Sistina, de Roma, con motivo de la entrega de las Máscaras de Plata. Contra lo que pueda parecer, la joven que acompaña a W. Chiari no es la famosa Brigitte Bardot, sino la actriz italiana Alida Chelli.



## LO MAS RECIENTE DE BERGMAN

El director sueco Ingmar Bergman se ha negado siempre a ir a Hollywood, pero ha aceptado dirigir un film para una productora norteamericana. Este film se titula «The Touch» y se rueda en los estudios Solma, de Estocolmo, que es precisamente donde inició su carrera de actriz Greta Garbo. Los principales intérpretes de esta película son Bibi Andersson y Elliott Gould. Director y actor, durante el ensayo de un plano.

## UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

El veterano actor francés Michel Simon ha firmado contrato para ser el protagonista de «Blanche», película que dirigirá en París Walerian Borowczyk. Jacques Perrin y Pierre Clementi figuran destacadamente en el reparto.

Desde hace algunas semanas, el actor egipcio Omar Sharif aparece con frecuencia acompañado de una jovencita inglesa de profesión modelo y de nombre Sylvia. Los «entendidos» afirman que hay romance y que, incluso, ya ha habido cordiales presentaciones de diversos familiares.

Roger Vadim está dirigiendo en Estados Unidos un film titulado «Pretty Maids all in a Row», que lleva como protagonistas a Rock Hudson y Angie Dickinson.

Ha dado comienzo en Barcelona la duodécima Semana Internacional de Cine en Color. El acto de apertura estuvo presidido por el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella.

Toma cuerpo la noticia de que el cantante Víctor Manuel va a debutar como actor cinematográfico en un film titulado «Los hijos de Alvergónzalez», con dirección de Miguel Picazo.

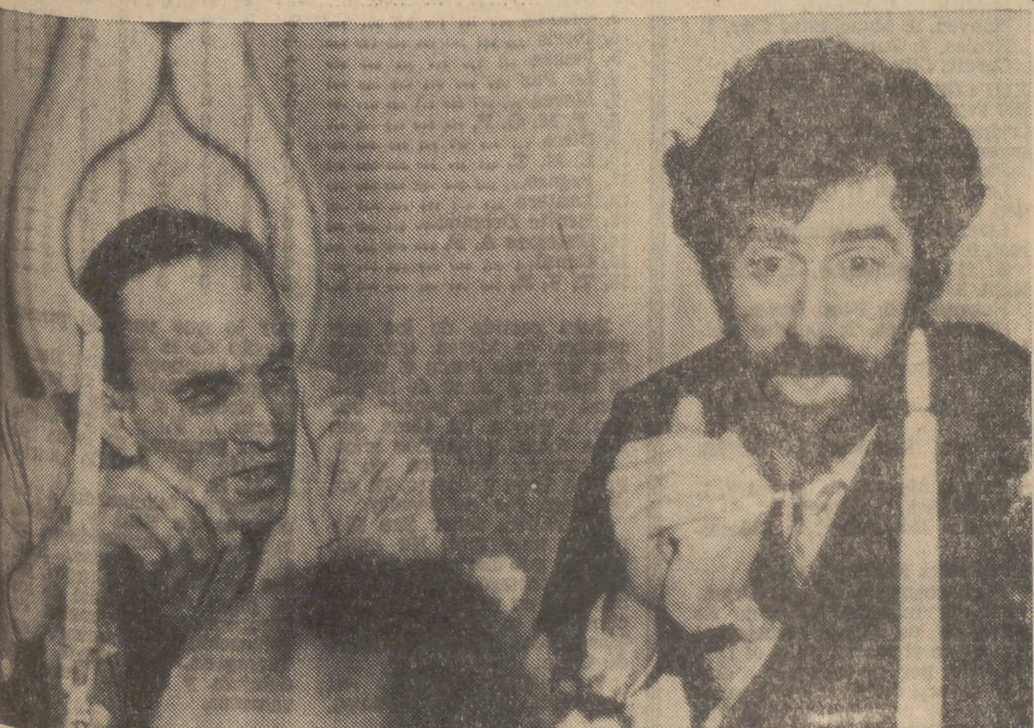
En el puerto de Navacerrada ha dado comienzo el rodaje de un film de terror titulado «La noche del Walpurgis». Dirige León Klimovsky y sus principales intérpretes son Paul Naschy, Gaby Puch, Patty Shepard, Julio Peña y Yelena Samarina.

El director norteamericano Sam Peckinpah, que presentó película y asistió personalmente al último Festival de San Sebastián, va a dirigir por vez primera fuera de su país. Ha sido contratado para dirigir en Inglaterra el film «The Siege at Trenches Farm».

Otro crítico cinematográfico francés que deja la pluma para hacerse director de películas es Michel Mardore. El film de su debut será «Le Sauveteurs». El papel protagonista lo interpretará el actor alemán Horst Buchholz.

José Luis Sáenz de Heredia prepara el rodaje —que ya es inminente— de «Los gallos de la madrugada», con Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco, Alfredo Mayo, Tony Isbert y Antonio Ozores en los principales papeles. Tras este film, Sáenz de Heredia anuncia que hará otra película con Manolo Escobar y Conchita Velasco de pareja protagonista. Se titulará «Me debes un secreto».

El prestigioso director inglés Joseph Losey va a realizar un film titulado «The Go-Between», con Julie Christie en cabeza del reparto. Es curioso saber que esta película se hace en régimen de cooperativa, por lo que todos los que en ella intervienen sólo cobrarán con arreglo a las ganancias que produzca. Julie Christie ha declarado que confía cobrar más por este sistema que lo que ha cobrado hasta ahora en régimen normal de contratación.





# LA LIGA, EN DANZA

## SABADELL, GRANADA Y VALENCIA, UNICOS VENCEDORES EN PROPIO FEUDO

### El Barcelona y el Celta ganaron a domicilio, y el Sevilla se dejó un punto con el Gijón

#### RESULTADOS

R. Madrid, 0; Barcelona, 1. Sabadell, 2; Zaragoza, 1. Sevilla, 1; Gijón, 1. Español, 0; At. Madrid, 0. Valencia, 1; Málaga, 0. Elche, 1; At. Bilbao, 1. Granada, 2; Real Sociedad, 0. Las Palmas, 1; Celta, 2. Otra jornada mala para los equipos que jugaban en su terreno. De los ocho únicamente tres lograron alzarse con la victoria, mientras los cinco restantes perdían uno o los dos puntos en litigio.

De los vencedores en casa, el mayor mérito corresponde, sin duda, al Granada, que consiguió acabar con la imbatibilidad de Esmoala. Era lógico, por lo demás, que el Sabadell derrotase al Zaragoza, a pesar del cambio de entrenador del once maño, cosa que ya se sabe suele ser tabú al menos en el primer partido. Y lógico era también que el Valencia ganase al Málaga.

El Barcelona venció en el Bernabéu a un Madrid con más jue-

go que otras veces, pero sin suerte. En una de las pocas ocasiones que el cuadro azulgrana se acercó a la meta de Miguel Angel logró su gol, que le valdria los dos puntos; en cambio, el Madrid, pese a dominar con insistencia, no consiguió perforar la meta de Sadurni.

Muy meritorio es también el triunfo del Celta en Las Palmas, que si hunde en el abismo —aunque sea momentáneamente— al conjunto isleño sirve para colocar a los vigueses en una gran posición en la tabla.

Pero la sorpresa ha sido el empate del Gijón en el Sánchez Pizjuán. La proeza gijonesa de hacer quince días en el Bernabéu se ha repetido en Sevilla.

El Atlético de Madrid no ha perdido su imbatibilidad en Sarriá. En un partido de toma y daca empató sin goles, y eso le permite seguir en cabeza de la clasificación, aunque igualado a puntos con el Barcelona. También el Atlético de Bilbao logró un punto en Elche, que le viene como anillo al dedo.



#### SANTANA, GRAN VENCEDOR

Manolo Santana ha obtenido una brillante victoria en el I Trofeo abierto de España. Supermanuel ha vuelto por sus viejos fueros, y en una final jugada prodigiosamente batió en tres sets—6-4, 6-3 y 6-4— a la actual primera raqueta mundial, Rod Laver, adjudicándose así el Trofeo Conde de Godó. Santana ganó también el Trofeo en dobles, formando pareja con Hoad, al derrotar en la final a Rod Laver y Andrés Gimeno



#### Sin goles en Sarriá

Tenía importancia el encuentro entre el líder, Atlético de Madrid, y el Español. Los vaticinios daban como claro favorito al equipo madrileño, pero el resultado quedó en empate sin goles. Es de destacar la actuación brillante del portero atlélico, Rodri, a quien vemos aquí lanzándose a los pies del españolista Martínez.

#### CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +		
1. A. MADRID	7	3	0	0	2	2	0	12	3	12+6
2. Barcelona	7	3	0	0	2	2	0	16	5	12+6
3. Sevilla	7	2	1	0	2	1	1	7	3	10+4
4. Valencia	7	2	1	1	1	1	1	9	6	8
5. R. Sociedad	7	2	1	0	0	3	1	3	2	8+2
6. Real Madrid	7	2	1	1	1	1	1	9	7	8
7. Granada	7	3	1	0	0	1	2	9	7	8
8. Celta	7	2	1	0	1	1	2	9	8	8+2
9. At. Bilbao	7	2	1	0	0	2	2	8	7	7+1
10. Málaga	7	2	0	1	0	2	2	6	10	6
11. Sabadell	7	2	1	0	0	3	10	13	5	-3
12. Español	7	0	3	1	0	2	2	6	5	-3
13. Elche	7	1	2	1	0	0	3	8	9	4-4
14. Las Palmas	7	0	3	1	0	2	5	11	4	-4
15. Gijón	7	1	0	2	0	2	2	5	13	4-2
16. Zaragoza	7	0	3	1	0	0	3	4	12	3-5

## ● SEGUNDA DIVISION ●

### VICTORIAS A DOMICILIO DEL CORDOBA Y EMPATES DEL HERCULES Y MOSCARDINO EL BURGOS, NUEVO LIDER.

#### RESULTADOS

Ferrol, 4; Logroñés, 1. R. Vallecano, 2; Santander, 0. Mallorca, 0; Córdoba, 1. Villarreal, 2; Pontevedra, 0. Oviedo, 3; Onteniente, 0. Burgos, 2; Langreo, 0. Betis, 4; Castellón, 0. C. Sotelo, 1; Hércules, 1. San Andrés, 0; Moscardino, 0. Cádiz, 3; Coruña, 1.

Sólo se ha producido una victoria a domicilio, la del Córdoba, con la que mete al Mallorca en serios apuros, pues le hace sumar tres negativos. Por lo demás, ha habido también dos empates: el del Moscardino en Barcelona, ante el San Andrés, y el del Hércules

en Onteniente. El Ferrol ha sido el único equipo gallego —jugaba en casa— capaz de alzarse con el triunfo; Coruña y Pontevedra perdieron en sus desplazamientos y se les van en esta nueva derrota muchas de sus aspiraciones. La jornada ha sido un poco de trámite, con siete triunfos locales. La derrota del Castellón en Sevilla con el Betis —fuerte derrota— da ocasión a que sea el Burgos quien se aice con el liderazgo, aunque con los mismos puntos que Betis, Rayo y Castellón, que ha descendido al cuarto lugar. La lucha es fuerte en Segunda División, y lo probable es que se produzcan numerosos cambios de líder en jornadas futuras.

#### CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +		
1. BURGOS	8	4	0	0	1	2	11	6	11+3	
2. Betis	8	4	0	0	3	1	12	7	11+3	
3. Rayo V.	8	4	0	0	1	2	13	8	11+3	
4. Castellón	8	3	1	0	2	2	11	10	11+3	
5. Córdoba	8	4	0	0	1	0	13	7	10+2	
6. Coruña	8	3	1	0	1	2	10	9	10+2	
7. Hércules	8	2	2	0	1	2	9	6	9+1	
8. Villarreal	8	2	1	1	2	1	11	8	9+1	
9. Logroñés	8	3	1	0	1	0	13	13	9+1	
10. Cádiz	8	3	0	1	0	3	13	10	8	
11. Ferrol	8	3	0	1	0	3	7	7	8	
12. Pontevedra	8	3	1	0	1	3	10	11	8	
13. Oviedo	8	3	0	1	0	1	10	9	7-1	
14. San Andrés	8	2	2	0	1	3	4	7	7-1	
15. Langreo	8	2	1	1	0	3	3	7	7-1	
16. Santander	8	2	0	2	1	0	3	5	6-2	
17. Moscardino	8	2	1	1	0	1	3	5	13	6-2
18. Mallorca	8	1	1	2	0	2	9	10	5-3	
19. Onteniente	8	0	3	1	0	2	3	6	13	4-4
20. Calvo Sotelo	8	1	1	2	0	0	4	7	13	3-5

## EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 42.

De 13: 1.234.

De 12: 18.421.

Recaudación: 265 millones.

1. Sabadell-Zaragoza	2-1
2. Sevilla-Gijón	1-1
3. Español-At. Madrid	0-0
4. R. Madrid-Barcelona	0-1
5. Valencia-Málaga	1-0
6. Elche-At. Bilbao	1-1
7. Granada-R. Sociedad	2-0
8. Ferrol-Logroñés	4-1
9. Rayo Vallecano-Oviedo	2-0
10. Mallorca-Córdoba	0-1
11. Burgos-Langreo	2-0
12. Betis-Castellón	4-0
13. C. Sotelo-Hércules	1-1
14. Gijón-Cádiz	1-0
15. Oviedo-San Andrés	3-1
16. Moscardino-San Andrés	0-0
17. Cádiz-Coruña	3-1
18. Ferrol-Santander	4-0
19. Oviedo-Santander	3-0
20. Cádiz-Coruña	3-1

## 19 JUGADORES CONVOCADOS PARA EL PARTIDO CON GRECIA

### Benítez, del Betis, y Rodilla, del Celta, nuevos

Para el partido con Grecia, que abre la temporada internacional de la selección española, Ladislao Kubala ha convocado finalmente a diecinueve jugadores. El Atlético de Madrid es el que mayor aporta, cinco, mientras el Real Madrid sólo tiene un convocado, Amancio. Pero he aquí la lista completa:

Del Atlético de Madrid: Rodri, Melo, Adelardo, Luis y Gárate.

Del Barcelona: Rexach, Marcial y Gallego.

Del Atlético de Bilbao: Uriarte e Iribar.

Del Valencia: Antón y Sol. Del Celta: Costas y Rodilla. Del Real Madrid: Amancio. Del Zaragoza: Violeta. Del Sevilla: Lora. Del Gijón: Quini. Del Betis: Benítez.

Pero la alineación que se enfrentará a Grecia, y que ya ha sido dada a conocer por Kubala, será la siguiente, salvo percance de última hora:

Iribar; Sol, Gallego, Melo, Adelardo, Costas; Amancio, Luis, Gárate, Marcial y Rexach.

## ● NO-DO DE SIETE DIAS ●

#### CICLISMO

A la edad de cincuenta y dos años ha fallecido en Massa-Carrara el ex campeón mundial de fondo en carretera, aficionado, y campeón de Italia, profesionales, Adolfo Leoni.

#### FUTBOL

El ex internacional Angel Zubiate ha sido fichado para entrenar en Méjico al Atlanta. «Resultado doloroso —ha dicho al despedirse— tener que abandonar España para ejercer mi profesión.»

— En partido correspondiente a la Copa del Generalísimo, el Gerona y el Baracaldo empataron a un gol en el campo del primero. En otro encuentro de Copa también, el Eibar y la Leonesa empataron a cero goles.

#### BOXEO

El español Dionisio Bisbal ha perdido en Belfast por abandono

## BRABHAM SE RETIRA DE LAS CARRERAS

El piloto australiano Jack Brabham, que fue tres veces campeón mundial de automovilismo, se retirará de la vida activa en las carreras, después de participar en el Gran Premio de Méjico.

«Decididamente —ha dicho—, es cierto, y esta vez no desistiré de mi decisión.»

Brabham, que es el volante más veterano en la especialidad de Fórmula 1, ha tomado la decisión de retirarse de las competiciones automovilísticas por el deseo que tiene de dedicarse más tiempo a su familia. El piloto informó que vivirá en Australia, pero que seguirá manteniendo su casa en Inglaterra, donde ha vivido los últimos años.

Brabham ha vencido en catorce carreras de Gran Premio desde que se inició en las pruebas automovilísticas en 1947.

en el sexto asalto ante el pugil irlandés Paddy Maguire. Un profundo corte en el arco superciliar izquierdo fue la causa del abandono de Bisbal.

— El japonés Masao Oba se ha proclamado nuevo campeón mundial de los moscas, en versión de la W.B.A., al vencer en Tokio por k. o. en el decimotercer asalto al tailandés Barkerk Chartvanchai.

— Noticia curiosa que llega de Francfort. Parece ser que el ex campeón europeo de los pesados Mildenerger quiere volver al boxeo. Pero su esposa le ha amenazado con pedir el divorcio si lo hace.

— En Madrid, José Legrá venció brillantemente a los puntos al italiano Ugo Poli. En la misma velada, Tony Ortiz derrotó por k. o. en el segundo asalto al nigeriano Armstrong.

— En La Coruña, la selección amateur española venció por ocho victorias a una a la de Suiza.

## LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1. Celta-Sabadell	.....	X	X
2. Gijón-Granada	.....	X	X
3. At. Bilbao-Español	.....	X	X
4. Barcelona-Valencia	.....	X	X
5. Zaragoza-Elche	.....	X	X
6. Málaga-Sevilla	.....	X	X
7. At. Madrid-R. Madrid	.....	X	X
8. Ferrol-Rayo Vallecano	.....	X	X
9. Santander-Mallorca	.....	X	X
10. Pontevedra-Oviedo	.....	X	X
11. Onteniente-Burgos	.....	X	X
12. Langreo-Betis	.....	X	X
13. Moscardino-Sádiz	.....	X	X
14. Logroñés-Coruña	.....	X	X
1-R. Castellón-C. Sotelo	.....	X	X
2-R. Hércules-San Andrés	.....	X	X
APUESTAS		1-4	1-4

## EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

### TODOS LOS EQUIPOS ESPAÑOLES, DERROTADOS EN LAS COMPETICIONES EUROPEAS

#### Las mejores esperanzas, para el Atlético de Madrid

Mala semana internacional para los equipos españoles. De los cuatro encuentros disputados no se ha ganado ninguno. La mala racha comenzó con la derrota del Barcelona ante la Juventus de Turín para el Trofeo Ferias. El cuadro azulgrana dominó con intensidad, pero sin lograr sacar fruto de este dominio que, a causa de la formidable defensa de los italianos, a la contra, marcaron dos goles por mediación de Haller y Bettega. A dieciséis minutos del final, Marcial acertaba distancias dejando al marcador en el 1-2 definitivo, que da ya muy pocas esperanzas al Barcelona de seguir en la competición.

La racha negra prosiguió con las derrotas del Atlético de Madrid en Cagliari y del Real Madrid en su propio campo. El Atlético, para la Copa de Europa, se medía al poderoso Cagliari, con seis internacionales de los que conquistaron en Méjico el subcampeonato mundial, entre ellos el fabuloso Riva. El primer tiempo fue de absoluto dominio del Cagliari, que se lanzó a un mortífero ataque con la intención de poner k. o. lo más rápidamente posible a su adversario. El juego se endureció a veces y el partido hasta se interrumpió por las violencias. En ese primer tiempo marcó el Cagliari sus dos goles, obra de Riva y Gori, el primero precedido de una falta que no quiso ver el árbitro, muy casero, y el segundo logrado ya en los descuentos por las interrupciones. El Atlético reaccionó en la segunda parte, en la que realizó un gran encuentro, logrando un gol esperanzador por mediación de Luis. Este 2-1 deja la eliminatoria en el tejado.

El Real Madrid, por su parte, se enfrentó para la Recopa al Wacker Innsbruck de Austria. Un conjunto muy apafadito y bastante técnico, que jugando a su aire y con intervención de la suerte se llevó la victoria del Bernabéu por un gol del delantero centro Grausam, en un fallo de Benito, que le dejó un balón en los pies al intentar sacarlo del área. Jugó mal el Madrid, sin engarce en sus líneas y escasa profundidad. Pero tampoco tuvo suerte. O la tuvo el Wacker, que contó además con un portero que lo detenia todo. Un trillazo imponente de Pirri se estrelló en un poste. La eliminatoria, indudablemente, queda ya muy a favor del Wacker.

Para terminar la mala racha de los equipos españoles, también el

Valencia perdió en su campo con el conjunto belga del Beveren Waas para la Copa de Ferias. El gol del triunfo belga se consiguió a trece minutos del final por mediación del interior izquierdo Reymercker. Fue el único ataque a puerta que realizó el Beveren, que por lo demás sólo jugó a defenderse. El Valencia dominó de punta a cabo, pero sin rumate.

#### XIV COPA DE EUROPA (Primer partido de octavos de final):

Waterford, 0; Celtic Glasgow, 7. Red Star, 3; U. T. Arad, 0. Borussia Moenchengladbach, 1; Everton, 1. Panathinaikos, 3; Slovan Bratislava, 0. Karl Zeiss Jena, 2; Spórting Lisboa, 1. Standard Lieja, 1; Legia Varsovia, 0. Cagliari, 2; At. de Madrid, 1. Ajax Amsterdam, 3; Basilea, 0.

#### X RECOPA (Primer partido de octavos de final):

P. S. V. Eindhoven, 4; Steaua Bucarest, 0. Goztepe Ismir, 0; Gornik Zabrze, 1. C. S. K. A. Sofia, 0; Chelsea, 1. Real Madrid, 0; Wacker Innsbruck, 1. Benfica, 2; Vorwaerts, 0. Honved, 0; Manchester City, 1. Brujas, 2; Zurich, 0. Cardiff City, 5; Nantes, 1.

#### XIII COPA CIUDADES EN FERIAS (Primer partido, segunda eliminatoria):

Sturm Graz, 1; Arsenal, 0. Leeds United, 1; Dynamo Dresden, 0. Liverpool, 3; Dynamo Bucarest, 0. A. B. Copenhagen, 1; Anderlecht, 3. Newcastle, 2; Peci Dosza, 0. Sparta Praga, 3; Dundee United, 1. Hertha Berlín, 1; Spartak Trnava, 0. Dynamo Zagreb, 4; Hamburgo, 0. Vitoria Setúbal, 2; Hadjuk Split, 0. Bayern Munich, 6; Coventry, 1. Fiorentina, 1; Colonia, 2. Sparta Rotterdam, 2; Coleraine, 0.

#### CAMPEON NORUEGO

El Stroemsgodset, de Drammen, ha retenido su título de campeón de Copa noruego al vencer en el partido final al Lyn, de Oslo, por cuatro goles a dos. El pasado domingo, el Stroemsgodset se adjudicó también su primer título de Liga.

## CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

#### CUARTA JORNADA, 25 DE OCTUBRE DE 1970

La Paz-Seat, aplazado. Femsas-Cercedilla, 0-2. Iberia-E. M. T., 4-2. Uralita-Pegaso, aplazado. Sistemas A. F. - B. Delgado, 2-4. TVEP. M. O. P., 0-1. Lantero-Canal, 2-0. Marca-Clesa, 2-1.

#### CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales		
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F.	C.	Pn. +	
1. Cercedilla	4	3	0	1	15	3	6+2		
2. Seat	3	3	0	0	6	1	6+2		
3. Uralita	3	3	0	0	6	2	6+2		
4. Iberia	4	3	0	1	10	10	5+1		
5. Femsas	4	2	1	1	8	3	5+3		
6. La Paz	3	2	1	0	8	5	5+3		
7. Marca	4	2	0	2	5	4	4		
8. P. M. O. P.	4	2	0	2	4	5	4		
9. Clesa	4	1	1	2	4	5	3-1		
10. E. M. T.	4	1	1	2	4	7	3-1		
11. Pegaso	3	1	1	1	8	11	3-1		
12. Lantero	4	1	1	2	7	12	3-1		
13. Benito Delgado	4	1	0	3	5	8	2-2		
14. Sistemas A. F.	4	1	0	3	7	11	2-2		
15. Canal	4	1	0	3	7	11	2-2		
16. T. V. E.	4	0	0	4	0	6			



## EN LAS VENTAS, CORRIDA A BENEFICIO DE PARRITA



Parrita, entre Gregorio y Andrés Vázquez, momentos antes del paseillo. Después, corrida en el camino del éxito y el brindis de Peralta al ex matador de toros. Otra escena sentimental hubo el domingo en las Ventas: cuando Gregorio y Vázquez cortaron la coleta al banderillero Agustín Boto, que toreó el domingo su última corrida

### EN PREMIO A SU GESTO Y ARTE

## TRIUNFARON GREGORIO SANCHEZ, ANDRES VAZQUEZ Y ANGEL PERALTA

El domingo se celebró en Las Ventas la corrida homenaje al ex matador de toros Agustín Parra «Parrita». Un toro de Urquijo para el rejoneador Angel Peralta y seis de doña Pilar Herraiz de Urquijo para Gregorio Sánchez y Andrés Vázquez, mano a mano. Todos los toreros, así como el rejoneador y el sobresaliente Julián de Mata, actuaron desinteresadamente. Al terminar el paseillo, matadores y cuadrillas tuvieron que salir al tercio a saludar, y seguidamente hicieron entrega del importe de una localidad, cada uno de ellos, incluso apoderados y ganadero. En una barrera se encontraba Parrita, acompañado de la duquesa de Alba, don Gregorio Marañón Moya y Thomas, organizadores de la corrida. Más de tres cuartos de entrada.

Los toros, bravos y nobles, aunque escasos de fuerza. Al de rejones se le dio la vuelta al ruedo.

Primero.—Gregorio Sánchez, ovacionado en verónicas. Faena compuesta de redondos, naturales, de pecho, molinetes y

adornos. Pinchazo y estocada (oreja y vuelta).

Segundo.—Vázquez, aclamado en verónicas, así como en un quite por gaoneras. Ayudados por alto, para seguir con naturales, redondos mandones y de pecho. Pinchazo y estocada (dos orejas y vuelta).

Antes de darse suelta al tercero, Vázquez, en presencia de Gregorio Sánchez, cortó simbólicamente la coleta al banderillero Agustín Boto «Botito».

Tercero.—Sánchez muleteó para igualar. Dos pinchazos, media y dos descabellos (silencio).

Cuarto.—Vázquez estuvo valiente y voluntarioso, para pinchazo y media (ovación).

Quinto.—Sánchez inició la faena sentado en el estribo. Se agotó el toro y la faena quedó reducida a pases para igualar. Dos pinchazos, media y descabello al tercer golpe (silencio).

Sexto.—Un toro que se cayó al iniciarse la faena, por lo que Vázquez toreó a media altura sobre la derecha y al natural.

Pases de adorno y estocada (dos orejas y vuelta al ruedo en hombros, en unión de Angel Pe-

ralta, negándose Gregorio Sánchez a ser alzado en hombros).

En cuarto lugar, Angel Peralta tuvo una actuación apoteósica. Hizo gala de su dominio de las cabalgaduras al clavar rejoncillos, llevando al toro con temple y con maravillosos quiebros. Banderilló a una y dos manos. Brindó a Parrita la rosa y mató de un certero rejoneo (dos orejas; sin descabalar dio la vuelta al ruedo y sacó después a saludar al ganadero señor Urquijo).

Un éxito, en suma, de esta corrida benéfica, que cierra la temporada en Madrid.

### EL DOMINGO, DOS

## ...Y SIGUEN LAS ALTERNATIVAS

\* El domingo en Villena, alternativa de El Zorro de Toledo, que cortó dos orejas y fue aplaudido. El padrino, Joselito de Colombia, dos orejas y palmas; y el testigo, Manolo Carrillo, oreja y palmas. Los toros fueron de Hidalgo Marín.

\* También hubo alternativa en Villarrobledo. La tomó el ecuatoriano Ricardo Ceballos y cortó dos orejas en el toro de la ceremonia. Bernadó, oreja y ovación. Joselito Puerta, discreto en sus dos toros y el rejoneador Tomás Sánchez cortó dos orejas. Toros de Antonio Borrero, mansurriones.

\* Última de la temporada en Barcelona, con toros de varias ganaderías. Tinn, aplausos y oreja. Luis Barceló, división y palmas. Utrerita, oreja y vuelta.

\* Y en Huércal-Overa, un cartel más apanado. El Viti, palmas y dos orejas y rabo. Cortés, oreja y palmas. Y Curro Vázquez, oreja y silencio.

### VISTA ALEGRE

## A LA SEGUNDA «REPRESENTACION» DE EL PLATANITO ACUDIO POCO PUBLICO

El sábado, en Vista Alegre, seis toros de don Javier Molina, bien presentados y que dieron regular juego, para El Macareno, Linares y El Platanito. Sólo un cuarto de plaza.

Primero.—El Macareno puso voluntad, pero sin éxito por el aplomo del toro. Dos pinchazos y estocada.

Segundo.—Linares, faena discreta, pero aplaudida, para un pinchazo, media estocada y dos descabellos.

Tercero.—El Platanito valentón pero sin clase, para dos pinchazos y varios descabellos. Un aviso.

Cuarto.—El Macareno, faena deslucida, para un pinchazo, dos medias y una estocada.

Quinto.—Linares, faena sosa y aburrida, y mata de media estocada y pinchazo hondo.

Sexto.—El Platanito da pases extraños entre el jolgorio del público. Pinchazo y estocada (petición de oreja, que no es concedida, dando El Platanito dos vueltas al ruedo).

# NOTICIAS

## AL ALIMON

### EL CORDOBES SE FUE A LONDRES

La pasada semana marchó a Londres por vía aérea El Cordobés. El viaje está motivado por la necesidad de aprender el inglés para protagonizar el film «Y llevarás luto por mí», adaptación del gran reportaje novelado, éxito editorial en todo el mundo. En esta película El Cordobés incorporará su propio personaje (hará de El Cordobés), y el rodaje se efectuará en Hollywood.

La cifra de dólares que percibirá Benítez se puede afirmar que es el equivalente aproximado de lo que percibiría por una de sus temporadas. Con motivo de su estancia en Londres, Manuel Benítez ha rechazado un contrato que le ofrecían por torear en varias plazas de América.

### TROFEO A MURILLO

El segundo trofeo Corona de Aragón, para el mejor matador de toros de la feria del Pilar, ha sido adjudicado por mayoría de votos al diestro zaragozano Fermín Murillo.

El Jurado estaba compuesto por los críticos taurinos de los distintos medios informativos locales. El primer trofeo se adjudicó, la pasada temporada, a Miguel Márquez.

### FESTIVAL A BENEFICIO DE PARRITA

También en Barcelona, en cuya plaza tantas faenas memorables realizó Parrita, se va a celebrar a mediados de noviembre otro festejo a beneficio del ex torero. Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín, Chamaco, Antofiete y Paco Camino se las entenderán con novillos-toros de distintas ganaderías, reses regaladas por los criadores. Como también el señor Balañá, empresario del coso, lo cederá gratuitamente, el ex matador madrileño puede remediar aún más su situación económica. Por otra parte, El Pireo está organizando en Córdoba una corrida en honor de Parrita, que en aquella capital es entrañablemente admirado.

### OTRO QUE QUIERE SER MATADOR DE TOROS

Manolo Lozano ha ofrecido al Príncipe Gitano, y éste ha aceptado, el doctorado en tauromaquia en Mora de Toledo y el último domingo de abril del 71, para lo cual el futuro toricantano se entrenará en fincas salmantinas, actuando también en algunos festivales benéficos.

### PALOMO TRIUNFO EN LIMA



LIMA.—Toros de Chuquizonga, bravos, pero con poca fuerza.

Alfredo Leal, oreja y ovación.

Palomo Linares, que había recibido sendas ovaciones en sus dos toros, regaló el sobrero, del que cortó las dos orejas.

Dámaso González, ovación a la muerte de los toros que lidió.

### SEVILLANO DEJA DE APODERAR A BENJUMEA

De común acuerdo, y de una manera amistosa y cordial, el conocido hombre taurino José Gómez Sevillano ha rescindido su contrato de apoderamiento con el matador de toros Pedrín Benjumea, a quien dirigió en esta temporada 1970, que terminó con una veintena de actuaciones.

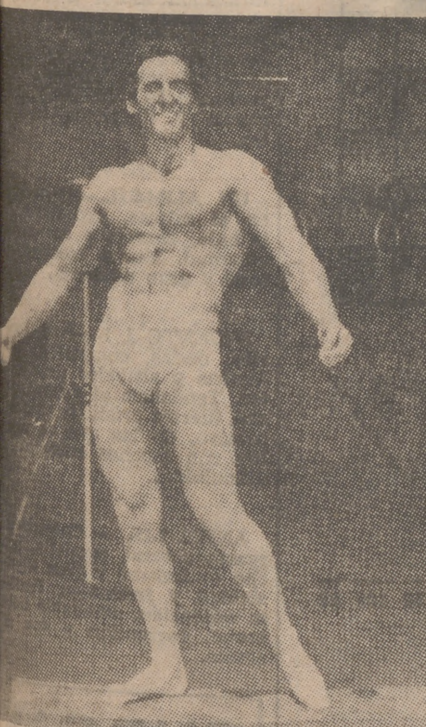
### PUERTA TAL VEZ VAYA A MEJICO

Diego Puerta se proponía tomar durante el invierno un merecido descanso. Pero ahora se dice que el gerente de la Monumental mejicana acaba de hacerle una oferta ventajosa por una exclusiva de varios festejos en diferentes plazas del país azteca, y que Diego lo más seguro es que acepte.



### MAS FESTIVALES

Luis Miguel parece decidido a seguir torear festivales (el próximo en Barcelona, a beneficio de Parrita) y a no descuidar su puesta a punto, pues el invierno pasa pronto y tal vez sean ciertos los rumores sobre su vuelta. Luis Miguel, animado por su éxito en Madrid, tal vez quiera verse así, en triunfo, pero vestido de luces



## Así se desarrollará su propia musculatura

¿Está Usted realmente satisfecho de su figura?  
¿Quiere Usted mejorar su salud, su fuerza y su vitalidad?

Usted también puede ser UN CAMPEON DE ATLETAS

Ahora puede Usted llegar a ser el hombre fuerte de musculatura dinámica que siempre ha deseado. Todo lo que Usted necesita son 15 minutos diarios para conseguir el triunfo en cualquier deporte, la fuerza física, el desarrollo atlético, una salud de hierro, agilidad de movimientos, resistencia a la fatiga, seguridad en sí mismo, una musculatura espectacular.

Unico curso en España con dibujos y fotografías de todos los movimientos

Los secretos de entrenamiento de **El campeón de EUROPA** Jean-Christian Rodrigo entrenador atlético diplomado el atleta de desarrollo muscular más armónico de Europa Premios: **Plus Bel Apollon d'Europe 1958.** **Monsieur Europe 1960.**

GRATIS para Usted el tensor P-FIX entrenamiento ideal para conseguir una musculatura fuerte y espectacular, que recibirá sin pago adicional junto con las lecciones correspondientes a estos ejercicios.

INTER tiene además cursos de

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina)

Corte y Confección

Envíe este boletín hoy mismo.

Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso

Instituto INTER Sec. H-15-1 Apartado 1164 - BARCELONA

Director: PARA USTED GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indicó a continuación

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Dist. Postal: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Envíe de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD. Apartado 1.164 Instituto INTER - Sec. H-15-1 - BARCELONA - España

AYUDA A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandaremos informes.

CURSO: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ Dist. Postal: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Instituto INTER - Sec. H-15-1 - BARCELONA - España







## Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que en los excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración, poseedor del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid, su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades mediante importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

**GUILLERMO REIGOSO**, en VIGO (Pontevedra).— Nos ocupamos de su asunto en las páginas de nuestra Edición Europea, pero nos permitimos sugerirle que se dirija a don Luis Ramírez, encargado del Bachillerato Radiofónico en Alemania, al que puede escribir a la Embajada de España, en 53, BONN-BAD GODESBERG, Schloos Strasse 4.

**LEONARDO DIAZ**, en SAN-TURCE (Vizcaya).— Tanto el nombre como el lugar de residencia, la persona interesada los designó por personales intereses. Le explicamos esto para que no le asombre, si es que le constan, recibir una carta de La Coruña.

**MARIANO MORENO**, en BILBAO.— El proceso es el siguiente: las direcciones de esas personas obran en nuestro poder, pero ni se incluyen en el Semanario ni se facilitan a los lectores para evitar a dichas personas molestias que con frecuencia les producen. Son las mismas quienes deciden si contestan o no a las cartas que desde aquí se les remiten y que se les han escrito por ustedes con un número de referencia facilitado por el periódico. Cada uno de los anunciantes es muy libre de contestar o no a las cartas que reciben, cargo de la dama de París (Rfa. 383) y de la otra señorita. Sobre el particular no mantenemos correspondencia alguna, sino que reformamos en esta sección, pues de lo contrario precisaríamos una oficina con abundante personal solamente para dedicarlo a contestar cartas de tal tipo.

**MARIA VICTORIA FERNANDEZ** (Vigo), **MANUEL MOLANO** (Cáceres) y **ANTONIO MONTELL** (Totana-Murcia).— Le ha llegado su turno, pero les pedimos un poquito de paciencia. Es importante que lean la respuesta a don Mariano Moreno, de Bilbao, para evitarse desengaños. **MANUEL MONSALVE**, en VALENCIA.— Esa localidad está situada a veinte kilómetros al noroeste de Amberes, y también muy próxima a Gante.

**ANTONIO OLIVAN SANABRIA**, en TARAZONA (Zaragoza).— Al Canadá tendrá que proporcionarles usted el pasaje y abonar su importe, pero le facilitarán el trabajo siempre que venga por profesión la de carpintero, ebanista, soldador, tornero, albañil, pintor y etcétera similar. A África del Sur, solamente le costará aproximadamente dos mil pesetas, de gastos de documentación, corriendo los otros gastos (viaje) a cuenta del Gobierno de aquel país. Ir a Australia no le cuesta un céntimo, cualquiera que sea el medio de locomoción. De los países europeos le recomendamos Alemania, Holanda o Bélgica con preferencia. Suiza, descártelo, pues es muy difícil y además existen muchos problemas con los extranjeros.

## PROYECTO DE CENTRO ESPAÑOL

Un grupo de españoles residentes en la ciudad alemana de Gante, se ha impuesto la tarea de conseguir la fundación de un Centro Español, al que de momento denominan «Unión Española». Se han echado a la búsqueda de local donde poder celebrar reuniones de tipo social-cultural, instalar una biblioteca y otros varios, sin descartar la idea de formar un grupo deportivista. Por el momento ha sido nombrada una Comisión «pro Centro», formada por nuestros compatriotas Alfonso Parra, Ferrer, José Rivas y Eugenio y suerte en sus gestiones para que la Unión Española de Gante pase del proyecto a la realidad.

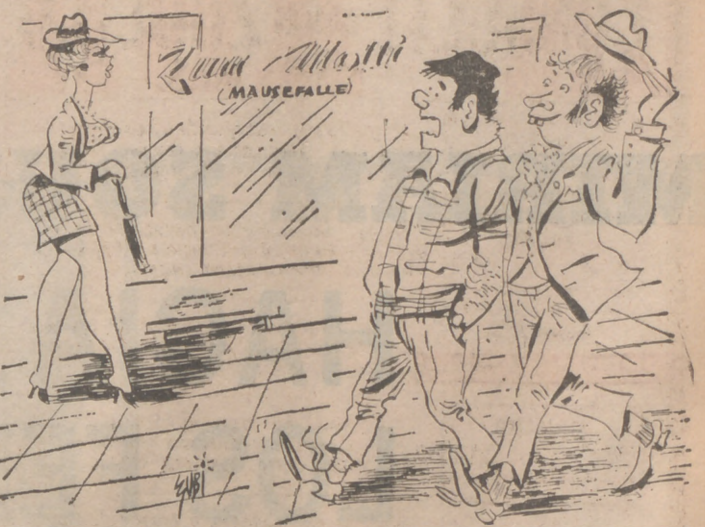
## SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

...dor Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Pedro Ramírez (Berna); a Juanita Gil Cid, en Murcia; Carmen Mambona (Zurich); a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé, en Granollers

(Barcelona); María Teresa Avilés (Luxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Federico Cárceles (Troyes), a Federico Solá, en Borjas Blancas (Lérida); Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixido en Reus (Tarragona); Consueio Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Payá, en Caspe (Zaragoza); Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Ramón Torredelot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Salvador Sanz (Rotterdam), a Pepita Oliván Muñoz, en Tarazona (Zaragoza), y José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Gallego Paz, en León.

## HUMOR EMIGRANTE



—Yo me compraría sombrero, pero es tan incómodo el tener que quitárselo cada vez que pasa una señora...



## ESPAÑOLES EN EUROPA



## PILAR PEREZ, MISS ESPAÑA (EN MALINAS)

La ciudad belga de Malinas está justo a mitad de camino entre Bruselas y Amberes, y es localidad que cuenta con una amplia colonia española. Esta colonia acaba de celebrar una gran fiesta, con inauguración de instalaciones deportivas en el Hogar Don Quijote, y fiesta que tuvo su nota de más intenso colorido en el certamen de belleza —al que se presentaron diez guapísimas minifalderas— del que había de salir elegida «Miss» España 1970 en Malinas. El jurado, compuesto por belgas y españoles, se las vio y deseó para entre la decena de bonitas elegir la que lo era un poquito más que las otras. Finalmente, Hortense Champagne, María de Donder, Marcel Schoensetters, Albert Toris, Josef Smets y Manuel Muñoz, emitieron su veredicto. Y el nombramiento de guapa oficial entre las españolas de Malinas vino a recaer en Pilar Pérez. Contémplesla ustedes. ¡Ay!

## MADRINAS DE PAZ

**JUAN SOTO MARMOL**, domiciliado en 4834, HERSEWINKEL (Alemania), Schorlemerstr. 23, viudo desde hace dos años, se interesa por relación postal con persona del sexo femenino, viudas incluidas, de treinta a cuarenta años de edad, siendo treinta y ocho la del interesado.

**MAURICIO**, español que reside en ZURICH (Suiza), se interesa por relación postal vistas al matrimonio, con muchacha compatriota de nivel cultural medio, seria, y cuya edad no exceda de los treinta y siete años. Promete contestar a cuantas cartas reciba (Ref. 496).

**JOSE TOJA**, que habita en 591, K-STENDENBACH (Alemania), Stendenbacherweg 24, se interesa por relación postal de carácter prematrimonial con muchacha española de dieciocho a veintidós años, viudas incluidas. Ruega envío de fotografía, que le será devuelta.

**FRANCISCO MARCOS**, residente en 8044, ZURICH (Suiza), Spyrstr. 9, se interesa por relación epistolar con chica de veintiocho a treinta años, fines matrimoniales. Dice tener resuelto el futuro, pide y ofrece máxima seriedad y ruega que se abstengan las que solamente sientan curiosidad.

**JOSE**, residente en Alemania desde hace seis años, se interesa por entrar en relación con chica compatriota de veinte a veinticinco años de edad, simpática y con buena presencia física. El solicitante, tiene veintisiete años, dice tener resuelto el problema de la vivienda y futuro económico en España. Todo ello con vistas al matrimonio. Contestará a cuantas cartas reciba (Ref. 493).

**EVELIO**, que se considera un «corazón solitario», desea cartearse con chicas de treinta y seis a cuarenta años, fines matrimoniales. Dice ser serio y solicita igual condición de sus correspondientes (Ref. 486).

**JUAN POZO GONGORA**, que habita en 41, DUISBURG (Alemania), cuarenta años de edad, solicita correspondencia con señorita o señora de edad apropiada a la suya. Lleva ocho años en el extranjero y dice tener ganas de contraer matrimonio. ¿Quién le escribe? (Ref. 491).

### ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas  
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS  
EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

## 7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico  
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea  
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97  
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## NUEVA DIRECTIVA (MANNHEIN)

La apertura del Centro Cultural Recreativo en Mannheim ya es un hecho del que puede congratularse toda la numerosa colonia española en aquella importante ciudad alemana. Tras una serie de reuniones, acaba de ser elegida la Junta directiva, cuyo mandato será por un primer plazo de seis meses. Los cargos de este grupo de dirigentes han recaído sobre los siguientes compatriotas: Manuel Cantero (presidente), Luis García Olmos (vicepresidente), Agustín Domínguez (secretario), Soledad López (tesorera), María Teresa Ramíó (Delegación de Cultura), Federico Santamaria (Delegación Recreativa) y Eneidino Rodríguez, José López, Santos Bueno, Miguel A. Martín, Jesús López, Eduardo Ramírez, Ramiro González y Javier Lloret (vocales). La apertura del Centro tuvo lugar el pasado día 17.

## OTRA «INICIATIVA» EN SUIZA

Nuestros lectores lo recordarán: se llama James Schwarzenbach y meses pasados trató de conseguir que la mayoría de los trabajadores extranjeros en Suiza (entre ellos miles de españoles) hicieran las maletas y regresaran a los países de los que habían sido llamados para que aportaran su granito de arena a que la Confederación Helvética lograra alcanzar su excelente nivel de vida actual. Bien, el señor Schwarzenbach vuelve ahora a las andadas, con nueva «iniciativa», que si bien no reviste un análisis serio, tiene su peligro por lo que de enrarecimiento del ambiente supone. Trata el diputado en cuestión de que las empresas helvéticas tengan que pagar unos impuestos especiales, según el número de trabajadores extranjeros que figuren en sus nóminas. Puede parecer cosa baladí, pero no lo es, porque de este modo intenta el señor Schwarzenbach, que las tales empresas reduzcan su personal extranjero enviándolo al país de procedencia. Más o menos, el mismo cañ (iniciativa), con distinto collar. Esperamos, en bien de los españoles residentes en Suiza, que tal propuesta de Schwarzenbach no prospere.

## DIA DE LA RAZA

Los españoles en el extranjero, en los países europeos, no han respetado mucho la fecha del 12 de octubre, por aquello de ser día laborable, pero no por ello han dejado de celebrar entusiastamente el Día de la Raza, en los dos domingos posteriores. Desde Bruselas, Lieja, Amberes, Luxemburgo, Hamburgo, Stuttgart, Munich, Frankfurt, Bremen, Lucerna, Zurich, Ginebra y docenas de ciudades más de muy diversos países, nos llega información al respecto. Misas, banquetes, bailes y festivales artísticos entre españoles, han florecido por doquier en este mes de octubre. Si para muestra basta un botón, ahí están esas muchachas salerosas, que también contribuyeron al esplendor de la fiesta



## BUENA PUNTERIA

En el Hogar Español de Lieja (Bélgica), se ha celebrado una fiesta para premiar la buena puntería de dos compatriotas, Alejandro Romero y S. Torrecilla, que han sido respectivamente los vencedores en los concursos de tiro con escopeta y tiro con arco, organizados recientemente por la citada entidad española en Lieja. Los trofeos fueron entregados por el cónsul general de España en Amberes, señor Spotorno, en acto al que también asistió el administrador de la Obra de Centros Españoles, don Manuel Barcelona; y, en representación del alcalde de Lieja, el señor M. Verdemoulin. Los asistentes fueron obsequiados con un almuerzo, amenizando la fiesta los artistas Argimiro Barús y Kuis Baró, que fueron muy aplaudidos por la concurrencia. También los vencedores de ambas competiciones cosecharon nutritivos aplausos.



# LA "ABADESA"

## MIRIAM SOULAKIOTIS

### HACIA MORIR A LOS FELIGRESES

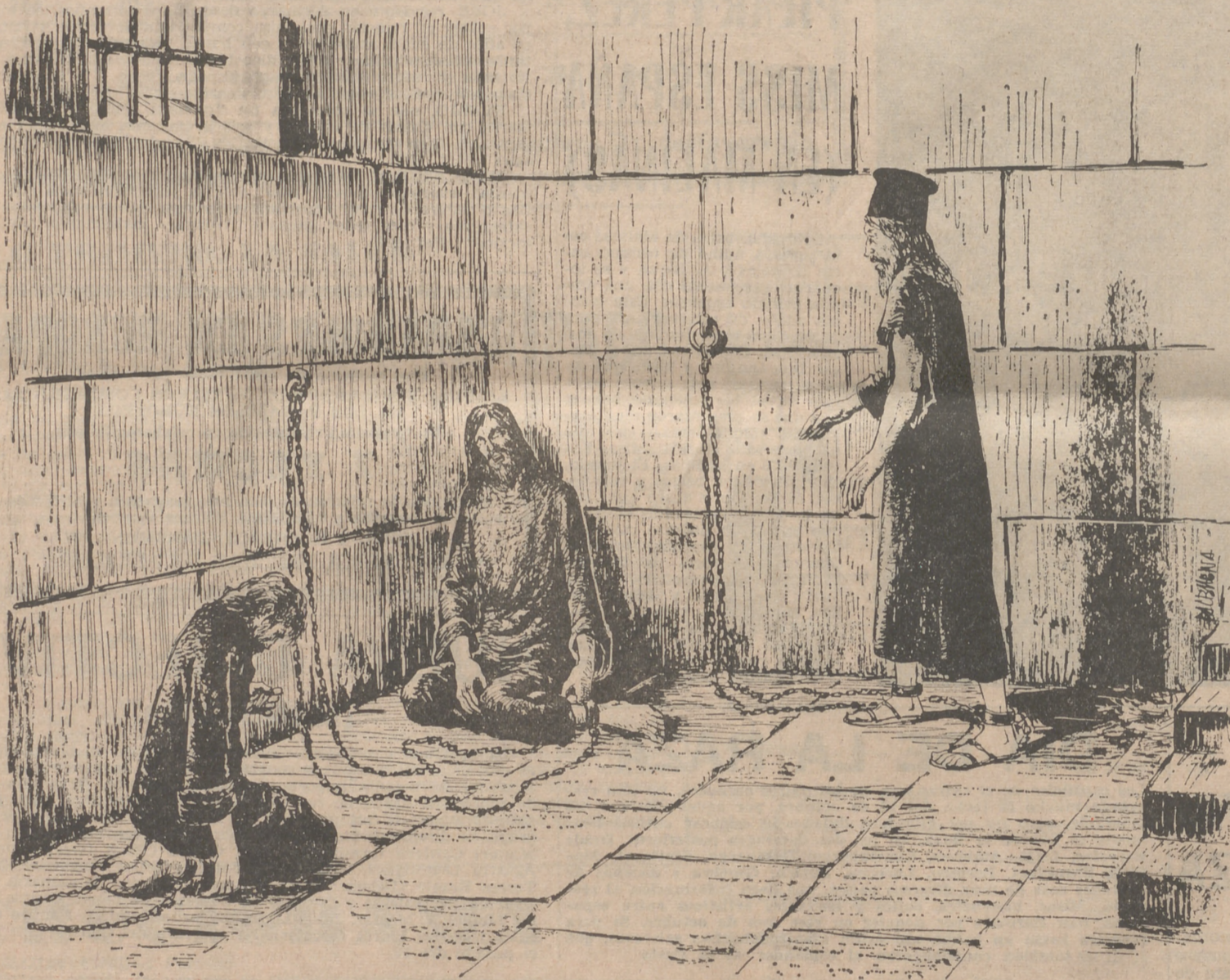
### DE SU SECTA

### QUE AL INGRESAR EN ELLA LE HABIAN HECHO DONACION DE TODOS SUS BIENES



La «abadesa» Miriam Soulakiotis durante el juicio en los Tribunales donde fué juzgada

### QUINIENTAS ONCE VICTIMAS EN EL CURSO DE DIEZ AÑOS



Encadenados en la más profunda «celda de penitencia», les dejó morir de hambre y sed

En el pasado mes de febrero falleció en Atenas, en el hospital de caridad a que fue a parar por hallarse en la más completa miseria, una mujer que, según se dice, tenía sobre su conciencia la muerte de 511 personas.

Miriam Soulakiotis había nacido en 1894. Cuando tenía veintinueve años conoció al padre Mateo, un religioso fanático que pronto iba a verse obligado a separarse de la Iglesia greco-ortodoxa por oponerse a la sustitución del viejo calendario griego por el gregoriano, universalmente aceptado.

#### FUNDARON UNA SECTA

Miriam, fascinada por las doctrinas del padre Mateo, cuando éste rompió con la Iglesia greco-ortodoxa le siguió y juntos fundaron la secta de los calendaristas.

Con el dinero que obtuvieron de los primeros neófitos construyeron un imponente monasterio en las proximidades de Keratea, a unos 50 kilómetros de la capital griega, donde los calendaristas debían retirarse en oración y penitencia.

La regla impuesta en el monasterio era durísima: silencio, ayuno, penitencia, mortificación. Toda visita del exterior estaba expresamente prohibida. Fue pronto auténtica soberana del monasterio la "madre" Miriam Soula-

kiotis, quien dirigía todas las actividades de la secta con mano férrea, pues el padre Mateo, recluido en su celda, se limitaba a seguir sus estudios y dar las directrices generales.

#### LOS PRIMEROS CRIMENES

Cuando el padre Mateo murió, "madre" Miriam Soulakiotis tomó con mano más férrea aún la dirección del monasterio, sin tolerar más autoridad que la suya, autodenominándose inmediatamente "abadesa".

Ante esta abusiva atribución de poderes, tres de los "monjes" más antiguos, que pertenecían a la secta desde los primeros tiempos de su fundación, intentaron rebelarse. Pero Miriam, adelantándose a ellos, les hizo capturar por un pequeño grupo de sus más leales servidores y haciéndoles encadenar en las más profundas de las "celdas de penitencia" les dejó allí morir de hambre y de sed. Después hizo arrojar sus cuerpos al mar, sin que nunca más hubiera rastro de ellos.

A partir de aquel momento, Miriam gobernó el monasterio con el rigor y la crueldad de un verdadero tirano, rodeándose para ello de un grupo de fieles "monjes-guardianes" que la seguían ciegamente. Antes que nada hizo construir en torno al impresionante edificio un muro altísimo, coronado de puntas agudas y

trozos de vidrio, con solo una puerta, bien cerrada por fuertes barras, siempre cuidadosamente vigilada por los guardianes.

#### VIVIA CON TODOS LOS REFINAMIENTOS DEL LUJO

En seguida "madre" Miriam se hizo construir en una de las alas extremas del monasterio un lujosísimo apartamento privado, en el que no faltaban todos los refinamientos que el dinero puede proporcionar.

Allí pasaba la "abadesa" la mayor parte de su tiempo, rodeada de muebles y objetos preciosos, gozando de comidas exquisitas y vinos raros, sin que faltaran las visitas de atractivos jóvenes de Keratea, a quienes pagaba generosamente para asegurarse su silencio.

Una vida muy distinta, ciertamente, a la que llevaban los otros fieles en el monasterio, donde puede decirse que sobrevivían en las más penosas circunstancias bajo la cruel férula de "madre" Miriam y sus "monjes guardianes".

La terrible "abadesa" instituyó así dentro de los muros del monasterio una especie de Estado autónomo, en el que estableció una ley férrea. Era base primordial de ella que cada nuevo adepto en el momento de ingresar en el monasterio debía ceder documentalmente todos sus bienes no a la secta o al monasterio, sino, a título personal, a la propia "abadesa".

A cambio de ello, el novicio recibía formalmente la garantía de ganar el Paraíso.

Si alguno se resistía a hacerlo era inmediatamente encadenado en una de las terribles celdas de penitencia y dejado sin comer y sin beber, hasta que totalmente agotado firmaba el documento de donación. De esta forma, toda persona que entraba en el convento no salía más de allí si no era muerto, con lo que difícilmente podían trascender al exterior los métodos de "madre" Miriam y su corte. Bastaba simplemente que alguno de los calendaristas fuera sorprendido fuera de su celda de noche para que los terribles "monjes guardianes" le sometieran a tremendos castigos corporales.

#### HABILISIMAS PROPAGANDISTAS

Naturalmente, como toda la riqueza de la "abadesa" provenía de estas donaciones, Miriam Soulakiotis se veía en la necesidad de atraer constantemente nuevos adeptos, para lo cual instruyó a un grupo de "monjas", magníficamente pagadas, quienes se convirtieron en las más hábiles propagandistas de la nueva secta.

Según expresas indicaciones de la "abadesa", debían elegir los posibles novicios entre personas ancianas y muy ricas, y según lo que cada uno esperase hallar en el monasterio, presentarles éste como un lugar de santidad y de intenso misticismo, o bien como una especie de residencia de lujo, donde diariamente se celebraban fiestas orgiásticas.

La misión concreta de estas propagandistas consistía en lograr que los presuntos "clientes" atravesaran los muros del convento, aunque sólo fuera para una visita, pues, una vez dentro, ya la "madre" Miriam y sus secuaces se ocupaban de él adecuadamente hasta obtener la firma en el documento de donación.

Como generalmente estas personas eran de edad madura o enfermas, pocas semanas bastaban para acabar con ellas "de muerte natural" gracias al durísimo régimen en celdas sin ventanas, ninguna calefacción ni cobertura en las camas, aun en los más fríos días de invierno; malos y escasos alimentos y terribles castigos corporales a la más mínima transgresión de las reglas.

En los diez años que duró esta situación, de 1939 a 1949, se estableció en el proceso a que fue sometida Miriam Soulakiotis que, por lo menos, 511 personas habían fallecido en aquellas circunstancias.

#### TRES JOVENES AUDACES

En 1949, ya el monasterio de los calendaristas era conocido entre las gentes de la región de Keratea con el sobrenombre de "convento de los horrores". Se oían gemidos y lamentos, se sospechaban terribles historias; pero nadie se atrevía a realizar una investigación a fondo.

Fueron tres jóvenes audaces los que decidieron tratar de averiguar la verdad de lo que ocurría entre aquellos altos muros, aunque no desconociendo el riesgo que correrían en la aventura, pues era sabido que nadie que entraba allí salía por su propio pie.

Aprovechando una noche sumamente tenebrosa escalaron el muro y, sin ser oídos por la guardia armada, pudieron hacer un reconocimiento al monasterio. De un ala aislada les llegaron débiles lamentos y hacia allí se dirigieron, extremando las precauciones. A través de una pequeña ventana enrejada y sin vidrios pudieron contemplar una escena que les dejó helados. En una estrechísima celda, una mujer anciana se mostraba atada a una cama de madera sin mantas ni colchón y, evidentemente, al límite de sus fuerzas.

Al amanecer siguiente, los tres jóvenes se dirigieron a la Prefectura de Policía y relataron cuanto habían visto. El día anterior, la Policía había recibido también una denuncia firmada por Elena Pappas en el sentido de que su madre había sido obligada por la fuerza a ceder todo su capital a la "abadesa" Miriam y que era mantenida prisionera en el convento.

Con estos datos en poder de la Policía, se organizó una verdadera expedición de rescate, con docenas de agentes armados que rodearon el monasterio antes de intentar la entrada, que hubieron de realizar a viva fuerza. Al fin, Miriam y sus seguidores fueron apresados y sus desdichadas víctimas que conservaban la vida recobraron la libertad.

#### CATORCE AÑOS DE TRABAJOS FORZADOS

En el proceso que se siguió, la Policía hubo de prestar especial protección a Miriam Soulakiotis para librarla de un linchamiento por parte de la multitud, enfurecida.

No obstante, como quiera que los cargos más graves de asesinato no pudieron ser probados, los jueces la condenaron solamente a catorce años de trabajos forzados y confiscación de todos sus bienes, por violencia privada, falta de asistencia y estafa.

Fue puesta en libertad en 1964, arrastrando desde entonces una vida misérrima, hasta que fue a parar al hospital en que murió. No llevaba ningún documento y fue ella misma quien manifestó a una enfermera su personalidad. Un médico hizo examinar sus huellas dactilares, dictaminando la Policía que, efectivamente, correspondían a las de Miriam Soulakiotis, una de las mujeres más odiadas de Grecia.