

# PELIGRO DOS VIDAS

## NUEVO PLAZO (72 HORAS) DE LOS TUPAMAROS PARA EL CANJE DEL CONSUL BRASILEÑO POR 182 DETENIDOS

Todavía no se ha pronunciado la Policía uruguaya respecto a la autenticidad del comunicado número 14 aparecido en Puerto Alegre (Brasil) en el que los «tupamaros» dan un plazo de setenta y dos horas para el canje del consul brasileño Dias Gomides por 182

sediciosos, amenazando con matarle si no hay acuerdo. El Presidente Pacheco Areco se mantiene firme en su actitud de «no tratar con delincuentes». Sin embargo, la autorización oficial de poner en contacto al detenido cabecilla «tupamaro» Raúl Sendic con otros jefes

conspiradores, también presos, se interpreta en el sentido de que el Gobierno busca una solución.

Entretanto, dos vidas—la del consul Dias Gomides y la del funcionario norteamericano Claude Fly—están en peligro.



### BUSCANDO A LOS TUPAMAROS

Soldados uruguayos buscan entre los transeúntes de la ciudad de Montevideo, ejerciendo registros implacables, como parte de la operación para localizar a personas relacionadas con los terroristas «tupamaros», que mantienen secuestrados al consul brasileño y al experto agrícola norteamericano. No obstante llevarse a cabo estas pesquisas sin descanso, aún no hay resultado positivo alguno.

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.090

Madrid, 18 de agosto de 1970

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa. PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## EGIPTO E ISRAEL CUMPLEN EL ACUERDO

El domingo, Melvin Laird, secretario norteamericano de Defensa, ha dicho: «Los Estados Unidos han estado utilizando sus mejores medios de reconocimiento para confirmar que ambas partes en el Oriente Medio respetan el alto el fuego aceptado por acuerdo, y la evidencia es que ambos han obedecido sus términos.»

También Laird, en el curso de una entrevista televisada, en la que trató sobre la situación en Oriente Medio, dijo que «sería difícil probar las acusaciones israelíes en el sentido de que Egipto había violado el acuerdo». Señaló los esfuerzos norteamericanos por impulsar la negociación. «Lo importante—remachó—es moverse hacia adelante en la negociación y no seguir con debates.»



### KATHIA, COMO LA SIRENA EN EL AGUA

El mar se identifica con la belleza. Es la belleza misma. De sus espumas nació nada menos—y ahí está el famoso lienzo de Botticelli para atestiguarlo—que Venus Anfitrita. Pero no hay que remontarse a tiempos mitológicos para constatar, con la alegría consiguiente, cómo las verdes o azuladas aguas traen hacia la orilla prodigios de belleza y gracia femeninas como el presente. La rubia de la sonrisa fresca y juvenil se llama Kathia Christine, y como pueden ustedes figurarse, una guapa de esta dimensión no se escapa a la mirada de los «cazatalentos» cinematográficos. Por esto, la chavala, que, por más señas, es holandesa y modelo, residente antes en París y ahora en Roma, va a actuar en un film americano titulado «The Only way to get away with it», sustituyendo a Brigitte Bardot y al lado de Rock Hudson. Entretanto, la guapísima Kathia, en la playa ostiense, cercana a la ciudad de Roma, se encuentra, si no como el pez, sí como la sirena en el agua.

### RISA EN PRIMERA PAGINA



—Es que ese es de plástico...

(De Mingote, en «ABC».)



## ALGUNAS COSAS QUE OCURREN EN INGLATERRA

### UNA CIUDAD SIN LUZ A CAUSA DE UNA BANDA DA DE GANSOS

Una bandada de gansos dejaron sin corriente eléctrica a una amplia zona al norte de Worcester-shire, al chocar contra un cable de 11 000 voltios que llevaba la electricidad a esta parte del condado. Los gansos chocaron contra el poste, derribándolo

le e incendiando las cosechas. Hasta ahora no se ha visto ninguna señal de las aves, por lo que no se sabe si sobrevivieron al accidente.

### SE OLVIDO DE FIRMAR, Y ESTO FUE IMPEDIMENTO PARA CELEBRAR EL MATRIMONIO

Diana Shahfi y Keith Bailey se conocieron en Inglaterra antes de emigrar al Canadá separadamente. Una vez en América, volvieron a verse, y tras decidir que querían casarse regresaron a Inglaterra para contraer matrimonio. Sin embargo, el novio olvidó firmar la solicitud del registro en su ciudad natal; como la ley exige un plazo de veinticuatro horas entre la solicitud y la celebración de la boda, y como los novios tenían que salir hacia el Canadá antes del citado plazo, se encontraron con que no podían casarse donde ellos querían, dejando a los parientes y amigos sin boda. Entonces decidieron hacerselas fotos, recibir las felicitaciones de los invitados y comportarse exactamente como si la ceremonia se hubiera efectuado. Acto seguido tomaron el avión para Canadá, y es de esperar que allí podrán por fin convertirse en marido y mujer.

## LA ISLA DE LOS PERIODISTAS

Leemos en el diario «Información»: El islote del Tajo de Roldán —dice la leyenda que es el trozo que falta en su cumbre al Puig Campana— es cada vez más visitado por los turistas; ya se encarga Benidorm —que lo tiene en su bahía— de hacerlo asequible con un servicio de canoas que no cesan en sus viajes.

Se le ha llamado de los Pavos Reales, porque en el peñasco se atemperaron bien. Hubo monos, gallinas de Guinea y otras especies. Hoy son los pavos y palomos sus «habitantes estables». El Ayuntamiento benidormí cuida la isla.

Pero el islote ya tiene padrinos y nombre definitivo: Isla de los Periodistas. Fue con motivo de una inolvidable jornada de trabajo de la XXVII Asamblea Nacional de Asociaciones de la Prensa. Don Jaime Barceló —que agasajó a los periodistas españoles en el islote— los sorprendió con un gran pergamino; el título registró la firma de 140 profesionales.

Significa que desde el 26 de mayo de 1970 —y consta en la historia municipal— el islote de Benidorm ya tiene nombre. Fue una grata sorpresa. ¡Que conste, que conste...!

## ASI EMPEZO LA BAYONETA

La bayoneta, ese arma que ahora podemos admirar en los museos, es de origen vasco. Según cuentan las crónicas, en 1641, en un combate habido en la frontera, los vascongados, que ya no disponían de municiones, ataron los cuchillos al extremo del cañón de sus mosquetes y atacaron así a sus adversarios, vencidos. A consecuencia de esto empezó a fabricarse en Bayona esta arma, que recibió en aquella ciudad el nombre con el que la conocemos, y que ninguna relación tiene con su forma ni objeto ya que Bayona, que es nombre vasco, significa Bahía Buena.

## Moda para el frío

# ¿MAXI O MIDI?



El calor todavía aprieta, pero los grandes creadores de la moda ya han presentado los «modelitos» que en esta temporada invernal —cuando el frío y la lluvia obliguen a ponernos bufan-



das, botas y abrigos—lucirán las seguidoras de la moda. Por eso, y aunque el invierno nos parezca demasiado lejos, damos algunas orientaciones que creemos del interés general:

¿midi, maxi o mini? La maxi y la midi parecen ser las reinas de las nuevas colecciones, pero creemos muy difícil que la mini —pese a todo lo que se dice— llegue a desaparecer. También los pantalones siguen gozando del fervor general aunque este año se observa una nueva versión, el pantalón bombacho, junto a la falda-pantalón-midi.

Los vestidos y los abrigos como conjunto—realizados en el mismo género y línea—, son numerosos. Y tanto unos como otros van ajustados al talle, con falda evasé. En cuanto a los colores, no hay novedades importantes; volvemos a encontrar los morados, malvas, granates y burdeos junto a una extensa gama de marrones en géneros de punto, tweed y paño.

Quizá alguno de los modelos aquí presentados puedan darle una idea para ir pensando en su guardarropa invernal: un abrigo maxi, en paño, con una esclavina, que parece será muy numerosas este año. Y un vestido camisero realizado en punto de colores crudos y dibujos geométricos.

## DIAS EN EL RETROVISOR

### 18 DE AGOSTO DE 1813

Las tropas francesas, al abandonar Tarragona, provocaron una terrible voladura que destruyó la parte baja de la ciudad y gran parte de la alta. Las murallas, debidas a los romanos, desaparecieron casi en su totalidad.

### 19 DE AGOSTO DE 1743

Nace la mujer que sería conocida como la Du Barry, quien tras una vida muy irregular, se convertiría en la favorita del rey Luis XV de Francia. Llegó a ser

tan temida como odiada, pero se mantuvo siempre en posición privilegiada mientras vivió el rey. A la muerte de éste, tras un corto destierro, volvió a París, y murió guillotinado durante la Revolución.

### 20 DE AGOSTO DE 1893

Sale de Madrid el primer «tren botijos», con destino a Alicante. El periodista Mestre Martínez fue el que tuvo la idea de organizar unos trenes estivales que, a precios económicos, trasladaban al público popular a las playas y ciudades en fiesta. Se les denominaba de esta forma por la cantidad de botijos que llevaban los viajeros, con ánimo de mitigar la sed durante el trayecto.

### 22 DE AGOSTO DE 1911

La agencia D. N. B. pone en circulación la noticia de que Alemania y la Unión Soviética habían concertado un pacto de no agresión, para una duración de diez años, que sería firmado inmediatamente. La noticia causó no poca alarma entre las potencias occidentales, que precisamente se hallaban en conversaciones con los soviéticos para establecer planes de defensa ante una eventual agresión alemana.

### 22 DE AGOSTO DE 1911

Se descubre que el famosísimo cuadro «La Gioconda» ha sido

robado en el Museo del Louvre, por el procedimiento de separar el lienzo del marco. Tras arduas pesquisas, la obra sería rescatada dos años y medio después.

### 23 DE AGOSTO DE 1879

En Arcachón (Francia) se entrevistan por primera vez Alfonso XII con la archiduquesa de Austria, María Cristina de Habsburgo, quien más tarde se convertiría en su esposa.

### 24 DE AGOSTO DE 1924

Primer servicio de la Compañía Telefónica Nacional de España, con 91.737 teléfonos.

## EL MATADOR DE TOROS; ELLA, AMIGA DE LOS ANIMALES

Pero, a pesar de la discrepancia de opiniones y aficiones, el matrimonio Basauri, que vive en Barcelona, es perfectamente feliz. Ella, doña Susana Bager de Basauri, «austro-húngara», era periodista y en calidad de corresponsal llegó a la Ciudad Condal. Allí conoció al matador de toros Pedro Pasauri (Pedrucho), y el romance terminó en boda. Pedrucho había prometido a su esposa que abandonaría los ruedos después de casa-

dos, pero su afición a la fiesta fue más fuerte que la promesa, y no sólo continuó en los ruedos, sino que ahora, ya retirado, no se pierde ni una sola de las corridas que se celebran en las dos plazas barcelonesas, y ha fundado en esta misma ciudad una escuela taurina para futuros toreros. Por otra parte, doña Susana está inscrita en la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Y es que la vida está llena de paradojas y contrastes.



### ¿ME DEJAN METER UN PIE, POR FAVOR?

Oigan, ¿me dejan un huequecito, por favor? No; si ya comprendo que es difícil, pero tengo tanto calor... Lo que yo no sabía es que ustedes, los húngaros, disfrutan tanto del sol como nosotros, los españoles; pero ya me voy dando cuenta. Y el caso es que yo creo que tendrían ustedes menos calor si se marcharan tranquilamente a sus casas; pero si tanto les gusta permanecer en las apretadas filas de esta piscina de Budapest, por mí pueden seguir

## Ud. hablará inglés dentro de una semana ¡COMPRUEBELO! ¡GRATIS!

Muchas personas que leen la expresión «made in Sweden» no saben lo que significa.

Otras preguntan cómo se pronuncian las palabras «juicy» y «up-to-date» y cómo se traducirán. Algunos saben, por ejemplo, que significa «corn flakes» y «pine apples», pero ¿conocen la pronunciación correcta? Diariamente nos encontramos con palabras como «fashion» y «air minded», pero, ¿qué significan estas palabras?

En general hay muchas ocasiones en que se experimenta una sensación de disgusto porque no se tienen conocimientos de Inglés.

### POR QUE SON TANTOS LOS QUE NO SABEN INGLES

¿Por qué sigue habiendo tantas personas que se sienten inseguras cuando encuentran alguna palabra o expresión inglesa? ¿Por qué continúa habiendo tantas personas que no aprenden a hablar y comprender este idioma mundial, que es el Inglés? Falta de decisión, dicen unos; otros no han tenido tiempo, o no han podido económicamente y la mayoría continúan creyendo que es difícil aprender el Inglés.

Todas esas personas sencillamente desconocen el método moderno de aprender Inglés en Inglés.

No saben que existe el «Método Deductivo».

### NINGUN ESTUDIO DE GRAMÁTICA

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Esta regla tiene su aplicación hasta cuando se trata de aprender idiomas.

Hay que seguir el camino más fácil y rápido que la naturaleza nos indica, sin traducciones y sus obstáculos, sin reglas de gramática. De forma natural. Como un niño aprende español.

Es por esto que muchos creen que el Inglés es difícil y cansado, cuando es en realidad sencillo y fácil. Aquí está la diferencia entre el antiguo «método de estudio» y el Método Deductivo.

### USTED LEE EN INGLES DESDE EL PRIMER DIA

La base fundamental del Método Deductivo es que Usted aprenda Inglés en Inglés. ¿Cómo es esto posible?

Pues gracias al original, sencillo y ameno sistema que forma el Método Deductivo. Cuando Usted empiece a aprender Inglés con el Método Deductivo, lo hará desde el primer momento en Inglés, y a pesar de ello comprenderá Usted todo lo que lea. Las frases están de tal forma desarrolladas que Usted entiende las palabras por el conjunto sin necesidad de consultas ni de gramática. Así continúa Usted todo el curso. En seguida empieza a construir frases por su cuenta y va sintiendo el estímulo de seguir adelante.

### UN CAPITAL, POR SOLO 100 PTAS. AL MES

El Método Deductivo ha hecho posible, para todos y cada uno, aprender el idioma mundial, el Inglés. El que aproveche este genial Método, recibe un regalo incalculable en dinero, y que nadie podrá quitarle nunca. No solo aumentan sus posibilidades económicas, sino que también aumenta su seguridad en sí mismo, que es necesaria en la vida moderna. Acuérdesse de una cosa: Usted nunca podrá valorar suficientemente sus conocimientos de Inglés.

### Cursos INTER

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial — Francés — Correspondencia Comercial — Inglés — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación — Inglés — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina) INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111 — Apartado de Correos, 1164 — Sec. 13-50-2 — Barcelona-8

### SOLO UNA HORA AL DIA

Ahora el Método Deductivo simplifica la enseñanza del idioma Inglés de tal manera que ya se tiene la seguridad de hacer grandes adelantos en muy poco tiempo. Usted necesita dedicar solamente media hora al día. Sin estudios aburridos, sino una lectura atractiva, y el resultado le sorprenderá a Usted. Habrá aprendido inglés leyendo una novela.

### EL CURSO SOBREPASA LAS ESPERANZAS DE LOS ALUMNOS

Después de solo tres meses de estudios, marché a Manchester y pude constatar con gran alegría, que yo entendía y me hacía comprender en Inglés. El curso tiene, entre otras cosas, la ventaja de no tener que estudiar gramática. El Método está desarrollado de tal manera que inconscientemente se aprenden los giros gramaticales y el exacto orden de las palabras. Por eso es para mí un placer el recomendar este método tan superior, a todos aquellos que deseen un resultado efectivo en sus estudios de Inglés.

Alumno ANGEL LASO MERINO

### GRATIS RECIBIRA UN LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO

Si está Usted interesado, podrá recibir gratis y sin compromiso alguno, el fascinante libro «Atajo del Inglés», con solo enviarnos el cupón adjunto y dentro de un par de días lo recibirá en su casa libre de portes.

**PARA USTED**  
GRATIS y sin compromiso de mi parte, envíame enviarme información sobre el curso que le indico a continuación

Sr. Director:  
CURSO que me interesa \_\_\_\_\_  
Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Dist. Postal \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD  
Instituto INTER - Sec. 13-50-2 - BARCELONA - España

**AYUDE A UN AMIGO**  
Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un portar mejor y le mandaremos informas.

CURSO \_\_\_\_\_  
Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Dist. Postal \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Instituto INTER - Sec. 13-50-2 - BARCELONA - España

# ¡CABALLERO, QUE SEÑORA!

EN SU NUEVA PELICULA, CARMEN SEVILLA SE LLAMA «ANDRÉS»



Esta es la pareja del film «Una señora llamada Andrés». A pesar de lo cariñoso de la escena, Carmen Sevilla y Juan Luis Galiardo están dispuestos a divorciarse cinematográficamente. Es lo que pide el guión de la película, que dirige Julio Buchs

PERO TIENE A SU LADO UN SIMPATICO GALAN: JUAN LUIS GALIARDO

**UNA METAMORFOSIS  
SORPRENDENTE: DE LA  
ESPAÑOLADA A LO MODERNO  
Y EUROPEO, INCLUYENDO  
EL «SEXY» Y TODO LO DEMAS**

**«NO QUIERO SER INJUSTA  
CON MI PRIMERA EPOCA:  
A ELLA SE LO DEBO TODO»**

*Carmen Sevilla es la inquietud, la voluntad permanente de evolución. El secreto de su éxito está en no haberse conformado nunca con lo obtenido y en estar siempre dispuesta a ensayar nuevos caminos en arte. Ahora vuelve al cine más ilusionada que nunca*

Ya no hay duda si es que anteriormente la había. El "boom" Carmen Sevilla es un hecho concreto, que entre otras cosas, viene a demostrar que cuando los españoles nos empeñamos por tanguillos cinematográficos, también nos equivocamos por muy nacionales que sean los tanguillos.

Porque ahora resulta que Carmen Sevilla se ha convertido, película tras película, en la estrella "a lo moderno", a lo europeo, para que suene actual número uno del cine español. Incluido el sexy y todo lo demás.

Ahora rueda una nueva película, "Una señora llamada Andrés", bajo la dirección de Julio Buchs y con Juan Luis Galiardo de galán.

**UN CAMBIO  
QUE HA SALIDO BIEN**

La encuentro feliz.

—Bueno, para mí era muy importante el paso que di. Afortunadamente, todo ha salido bien. El paso al que Carmen Sevilla se refiere es, naturalmente,

la tan traída y llevada evolución. Dejar de buenas a primeras el traje de volantes por la mini y el chal que cubre lo indispensable de una anatomía femenina, es un paso de cierta trascendencia.

—Y, mira, no sólo ha salido. También me siento cómoda.

—¿En qué sentido, Carmen?

—Cómida como actriz. A veces me daba mucha pena ver cómo el público ponía los ojos en blanco viendo películas con estrellas italianas o francesas, o americanas que salían sexys en sus películas.

Como resultado Carmen Sevilla está haciendo más cine que nunca. Y cine que también interesa por esos mundos de Dios. Y por esos mundos de Dios tenemos también a Carmen apareciendo más que nunca en los periódicos y las revistas.

De su más reciente película (ambiente misterioso, dramático), "El techo de cristal", a esta que filma ahora, comedia por todo lo alto, hay su diferencia.

—¿Qué es "Una señora llamada Andrés", Carmen?

—En resumidas cuentas, es la historia de un matrimonio que no se lleva bien del todo. Vamos, que ni se lleva. Entonces Jenófanes, que es un filósofo griego, ahora reportero en el Olimpo, y que interpreta Jaime de Mora, llega a un extraño acuerdo con Cupido: transmutación de espíritus. Así es que en mi cuerpo introduce el espíritu de mi marido y en el de mi marido, el mío.

—Complicada situación, claro. —Figúrate. Yo me paso el día fumando puros y Juan Luis comprándose sombreros con flores.

**SIN OLVIDAR  
EL PASADO**

—Fina, feliz, por supuesto. —No te lo cuento.

Se rueda en un elegante club de Madrid. En la secuencia Carmen Sevilla tiene que darle celos a Galiardo con José Sacristán. Hay un baile pop y una deliciosa canción que canta la estrella. Viste un traje negro transparente.

—Carmen, ¿qué es el sexy?

—Mira, eso es más complicado de lo que parece.

—¿Por qué?

—Porque no se trata sólo de una mayor o menor cantidad de ropa que te pongas encima. El sexy está en el gesto, en una sonrisa, en el cabello, en una mirada, en la manera de escuchar a un hombre. Por supuesto, ayuda el vestuario. Pero lo que quiero decirte es que no hay que equivocarse un desnudo puede ser anodino además de feo.

—¿Eres la estrella más sexy del cine español?

—Bueno, eso yo no lo sé.

—Ahora, en una nueva faceta, eres primerísima. Antes, también eras primerísima. Lo que yo te pregunto es cuándo has tenido más éxito, ¿antes o ahora?

—No me gusta ser injusta. No puedo olvidar mi otra época. Si Carmen Sevilla significa ahora algo dentro del cine español se lo debo a aquellas películas. Lo que sucede es que el éxito de ahora es diferente.

—¿Cuál es la diferencia?

—Aquí era un éxito más rosa, más cariñoso. Este quizá tenga más garra, sea más personal y acaso con más mérito.

**SOBRA TALENTO  
EN NUESTRO CINE**

—¿Qué Carmen Sevilla gana más dinero, la de antes o la de ahora?

—La de ahora.

—¿Qué es lo que más te gusta de tu nueva modalidad cinematográfica?

—Mira, que estoy al día, en mi época. Que soy yo. Que he salido de un encasillamiento. Y eso es lo más difícil de lograr en el cine.

—¿Cómo ver tú, desde tu posición de primera estrella, el cine, este cine nuestro, al que unos consideran malparado y otros no?

—Yo creo que no debemos exagerar. No está tan bien como debiera estar ni tan mal como se dice.

—Si te pregunto qué es lo mejor que tiene el cine español, ¿qué me dices?

—Lo mejor, talento. Quizá, por unos problemas y por otros, sea un talento sin encauzar. Pero en el cine español hay talento como en el que más.



## MARIA OSTIZ: CANTA, PERO NO SE DEJA VER

ACABA DE LANZAR UN «LP». SU PREOCUPACION FUNDAMENTAL SON SU MARIDO Y SU HIJO

**VERANEA EN  
PAMPLONA  
Y COMPONE  
CANCIONES QUE  
PRONTO GRABARA**

**ES UNA DE LAS  
POCAS VOCES  
ACTUALES QUE  
PASO POR UN  
CONSERVATORIO  
Y ESTUDIO  
SOLFEO, CANTO,  
PIANO Y  
COMPOSICION**

Desde su boda con el futbolista Zoco, parece que la vida de Maria Ostiz ha dado un giro de muchos grados. Seguro que ya no fuma negro, que tampoco admira al "Che" y que no siente tanto ese afán de identificarse con los demás. La Ostiz de ahora se dedica a muchas cosas. Por ejemplo, no se deja fotografiar bajo ninguna excusa, y al término llega su decisión en esto que la misma casa grabadora a la que Maria pertenece se ha visto obligada a lanzar al mundo de la noticia primeros planos pasados de moda de la cantante.

**SOLO GRABA DISCOS**

Ella es noticia ahora porque vuelve. Después de haber sido madre y ejemplo esposa, Maria parece que por inquietud artística ha lanzado al mercado un nuevo LP. La esencia de sus pasos sólo llega de momento hasta ahí. En sus proyectos se cree que ya no cuentan para nada las actuaciones en público. Desde ahora será una voz que se encierra voluntariamente para poder dar preferencia al matrimonio.

Hoy veranea en Pamplona y descansa en cierto modo, a la par que compone canciones que muy pronto se grabarán. Están de enhorabuena, por lo tanto, los compradores de música técnica, los admiradores del folk español, que, en síntesis son sus seguidores.

—Me gustaria no ser algo que pasa—dijo en una ocasión—. Aspiro a durar como intérprete... Y Maria no ha pasado. No ha pasado porque su estilo es singular y se recuerda. No ha pasado tampoco porque Miguel Ríos y Rafael la han mantenido en las primeras listas al interpretar dos canciones de la esposa del jugador madridista.

dos los complementos necesarios para el canto. En sus propias palabras se advierte que llevaba desde niña la raíz de la música germinando en su cabeza...

**EMPEZO  
A LOS TRECE AÑOS**

—A los trece años pertenecía al Orfeón Pamplonés y dimos varios recitales por nuestro tierra. Interpretábamos cosas como "La primavera y el invierno" de Hadyn...

Luego solicitó una beca, y le fue concedida. Esto le sirvió para venirse a Madrid a cursar estudios en la Escuela de Arte Dramático. Ella, siempre con las alas de la juventud bien sujetas en su subconsciente, se ganaba sus dineros necesarios para vivir tocando la guitarra en una orquesta.

"Canta, canta es el título del nuevo LP que ahora lanza al mercado. En este nuevo disco se advierte la variedad sorprendente de su música. Ha demostrado una vez más que ya encontró camino a sus deseos musicados. Tuvo sus dificultades, pero las armonías medievales, que con tanto estilo personal surgieron como de un cuento, han dejado una huella especial entre los melómanos actuales.

Se dijo que fue en la Universidad en donde Maria se doctoró dando sus recitales gratuitos, pero no fue así. La frialdad sería de la chica de Avilés no gustó del todo al estudiantado. La acogida fue fría en este recinto madrileño enclavado en la Moncloa. La Ostiz se maduró como cantante después de una no muy larga pelea con sus mismos propósitos pero lo que la elevaron a la categoría de estrella fueron esos aplausos y parabienes anónimos que siempre salen del pueblo.

No es la cantante de los in-



María Ostiz veranea en Pamplona y compone canciones que pronto grabará. Pero su preocupación fundamental la constituyen su esposo (el futbolista Zoco) y su hijo

terectuales, aunque se haya afirmado así. Su estilo sin embargo, le va bien a las gentes formadas. Tiene un acento suave, acariciador, que le va muy bien a ese aire de trova que imprime en sus composiciones. Gusta, en definitiva a todos los que añoran, a los que saben que quieren ver satisfecho un deseo de irrealidad, sabiendo que esto es poco menos que imposible.

**AISLADA  
CON SU MUSICA**

Ahora, cuando no quiere nada con la Prensa uno piensa que ha olvidado aquellos balbuceos en el disco. Ya no se acuerda nadie de que Maria grabó su primer tema con seudónimo. Aquel disco nada tenía que ver con su estilo de ahora. Eran tiempos difíciles en que le costaba calar; tiempos en los que todavía no ha sido aceptada de pleno.

Le gustaba Serrat por encima de los demás intérpretes españoles. Estaba enamorada del

RECHAS

# LANA TURNER Y GEORGE HAMILTON EN «LOS SUPERVIVIENTES»

En la serie, la actriz es una complicada hermanastra de George Hamilton

EL RODAJE MAS CARO DE EPISODIOS TELEVISIVOS

Sus escenarios recorren diversos países y lugares de lujo, como el Casino de Montecarlo o la Riviera francesa

Por una vez, la actriz no hace un papel dramático, sino vivaz, travieso y alegre, dentro de su complicación

Muchas novedades en casi todos los canales de la televisión norteamericana en el transcurso de esta temporada y una vez más la evidencia, para los incredulos, de que la importancia de la pequeña pantalla crece día a día alarmantemente, hasta el punto de catalizar más atención popular las nuevas series y sus «estrellas» que las ya escasas superproducciones cinematográficas de Hollywood.

Una de las novedades más importantes la constituye la nueva serie «Los supervivientes», de corte burlesco y desenfadado y que cuenta con tres grandes «estrellas» en los papeles protagonistas. Posiblemente tres de las más importantes «estrellas» que se han reunido en una misma serie de telefilms en la historia de la televisión. Ellos son el galán George Hamilton y el gran actor Kevin McCarthy. Ella, la gran «estrella» de la serie, es la popular actriz Lana Turner, quien, ya en el ocaso definitivo de su carrera y también de su belleza, como tantas otras que la precedieron, se refugia en la pequeña pantalla en busca de la popularidad perdida irremisiblemente y en busca de la admiración popular.

## LA SERIE

Lana Turner, en la serie, es la hermanastra de Hamilton y la desenfadada esposa de McCarthy, a quien entre los dos hermanastros hacen la vida imposible, complicándole en robos de alta categoría, asuntos de espionaje y cosas parecidas. Los episodios son de cincuenta y cinco minutos de duración y, naturalmente, filmados en color. Con un vestuario y unos decorados espectaculares, la serie es indudablemente, la más cara de las estrenadas en la presente temporada, sin tener en cuenta los fabulosos honorarios que han percibido sus tres intérpretes principales y las escogidas y brillantes «estrellas-visitadas», que se suceden en sus intervenciones, en cada nuevo episodio y que responden a nombres tan populares y admirados como Pamela Tiffin, Aldo Ray, Dean Reed, Michael Rennie, Ty Harding, Ann Heywood, Beba Loncar y muchas otras de parecidas dimensiones.

Los escenarios en los que transcurre la acción de los distintos episodios han sido igualmente escogidos y seleccionados, y así los argumentos de algunos episodios discurren en el Casino de Montecarlo, en Venecia, en la Riviera francesa, en las dos

GEORGE HAMILTON  
INSISTE EN SU «ROL» DE  
«PLAY-BOY» QUE TANTO  
EXITO LE HA DADO



El bello perfil de Lana Turner, la sonrisa enigmática y la imaginación lejana o, más bien, pensando una travesura de las que prodiga en la serie «Los supervivientes»

Alemanias, en la selva del Amazonas y en una tranquila granja del sur de Texas. Otros episodios han sido filmados, «en vivo» y con cámaras ocultas, en las calles de Nueva York, en los cafés del barrio chino, en Harlem y en el mismísimo Hollywood, con lo que la serie, tramas argumentales aparte, tiene un gran importancia desde el punto de vista puramente documental.

## LOS ACTORES

Poco podemos decir de Lana Turner y de su carrera de actriz, iniciada sin demasiada preparación artística, pero luciendo una deslumbrante belleza, que, en su momento, hizo que se le considerara como una de las actrices más populares de Hollywood. Ha intervenido en toda su vida en más de treinta películas como principal protagonista, y ella misma afirma que de muy pocas de ellas está satisfecha. Recuerda con cariño «Astucias de mujer», porque era la protagonista absoluta y, pese a las muchas dificultades del personaje, hizo una correctísima

interpretación junto a Roger Moore. También recuerda «Mil caras tiene el amor», una de sus últimas películas e, indudablemente, la mejor interpretación de su carrera de actriz, junto a Cliff Robertson — «Oscar» por «Charly» —, Hugh O'Brien y Stefanie Powers.

Nosotros recordamos posiblemente como una de sus mejores películas—indudablemente la primera en la que, al margen de su belleza, demostró unas cualidades interpretativas que nadie había advertido hasta entonces—la titulada «Brotos de pasión», que interpretó junto a Efram Zimballist Jr., Susan Kerner y George Hamilton...; si, su co-estrella en «Los supervivientes». De cualquier forma, sin haber llegado a ser nunca un gran estrella, Lana ocupó un lugar importante en el plantel de actrices del Hollywood de los años 50-60, y, como tal, sigue viva en el recuerdo de muchos aficionados y de sus muchos admiradores. Es, indudablemente, la auténtica estrella de la serie y el motivo primordial de la gran expectación con que cuentan sus episodios.

## GEORGE HAMILTON

Millonario y admirado con el factor, positivo en principio, pero luego desfavorable, de ser el «novio» de Linda Bird Johnson, no le costó mucho a George abrirse camino como actor con sólo proponérselo. Sin demasiado entusiasmo intervino en varios films en los años 60, tales como «Con él llegó el escándalo», junto a Bob Mitchum y otro debutante popular hoy: Georges Peppard. Junto a este último volvió a trabajar en «Los vencedores», un «kolossal» bélico de Carl Foreman, en cuyo reparto se contaba además con los nombres de Elke Sommer, Melina Mercouri y Romy Schneider. A esta misma etapa pertenecen otros films, como «Los jóvenes salvajes», junto a la entonces popularísima pareja —y hoy otra vez popular gracias a la televisión— formada por el matrimonio Nathalie Wood-Robert Wagner, «Brotos de pasión» y «Playas de Florida», con Ivette Miemieux, Jim Hutton y Stefanie Powers. Luego un descanso voluntario, que se rompería con su intervención en el film francés «¡Viva María!», con Brigitte Bardot y Jeanne Moreau, y al que seguirían muchos otros, como «Marrakech», junto a Claudine Auger, «La cabalgada de los malditos», con Glenn Ford, y recientemente, «El poder», junto a Suzanne Pleshette y Michael Rennie. Pese a este poblado historial cinematográfico y, contra lo que muchos creen, George se inició como actor a través de la televisión en las primeras series de telefilms que se rodaron en Hollywood y llegó a intervenir en varios episodios de la popular serie «Los bribones», que protagonizaban David Niven, Charles Boyer y Gig Young. Este retorno a la pequeña pantalla es su trabajo más importante, y el primero en un personaje estelar que realiza para la pantalla chica.

## KEVIN Mc CARTHY

Es el típico caso, repetido hasta la saciedad, del gran actor cómico-dramático, cuyo nombre se pierde en letras pequeñas en los grandes repartos de las películas americanas. Veinte



La pareja televisiva en un plano familiar del film. George Hamilton figura ser el hermano de Lana, casada—en la serie—con el gran actor Kevin McCarthy, a quien ambos hermanastros no dan lugar a recobrar de los sustos que le dan



Lana Turner conserva el encanto y la belleza de sus mejores días. A la gran estrella no le faltó jamás ese sello de distinción que la hizo triunfar en años más jóvenes, y que ahora la mantiene en plena vigencia cinematográfica. La televisión es para ella un sugestivo mundo

años de carrera, una sólida formación artística y unas dotes innatas, no siempre son suficientes para labrarse un puesto importante en la Meca del Cine. En más de treinta películas ha intervenido a lo largo de su carrera, Kevin McCarthy, y sólo ahora empieza a hacerse notar en el mundo del cine y la tele-

visión, hasta el punto de que el gran actor sólo «quiere acordarse» de sus dos últimas películas: «El infierno de los héroes», junto a Claudia Cardinale y Rod Taylor, y «Crimen en el Gran Hotel», nuevamente junto a Taylor y con Catherine Spaak y Merle Oberon. Por el contrario, está satisfecho de sus intervenciones en la pequeña pantalla —en esas todas las series que se han filmado en Hollywood en los últimos cinco años—, y también de su primer trabajo estelar en una de ellas, en el caso de «Los supervivientes». El hecho de ser estrella en una serie de la importancia de ésta, junto a estrellas como Lana Turner y George Hamilton, ya reviste por sí solo de importancia a la tercera estrella del serial, y por primera vez en su vida de actor puede decirse abiertamente que a Kevin McCarthy se le ha hecho justicia, pues no en vano es uno de los mejores y más completos comediantes que existen en el Hollywood actual.

«Los supervivientes», un título demasiado trascendental para una serie en la que el humor y el desenfadado juegan la baza más importante en un decorado de lujos excesivos y protagonizados por personajes importantes de la alta sociedad. Tres estrellas de la «high society» de actores de Hollywood son sus intérpretes estelares. La expectación y el éxito en definitiva no requieren de mayor justificación.



## APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

EL F. B. I. SE  
ENFRENTA CON ELLA  
A VIDA O MUERTE

# LA BANDA DE MAMA BARKER

SU JEFE: UNA MUJER NACIDA EN EL SENO DE  
UNA FAMILIA ACOMODADA Y DECENTE, LLAMADA  
KATE CLARK, CASADA LUEGO CON GEORGE BARKER

Vamos a hablar hoy de una de las bandas más tenebrosas y sangrientas, y de más larga vida, con las que hubo de enfrentarse a vida o muerte el FBI.

Se da la circunstancia de que fue jefe de ella una tremenda mujer conocida en los medios del hampa como «Mamá Barker». Su nombre de soltera fue el de Kate Clark, y había nacido, en el seno de una familia acomodada y decente, en los Ozarks, cerca de Ashgrove, Missouri.

En el año 1921 casó con George E. Barker, y del matrimonio nacieron cuatro hijos: Herman, Lloyd, Arthur y Freddy. Pero bien pronto la mujer, de un temperamento fuerte y dominante, comenzó a ambicionar una vida de lujo que el marido no podía darle. Herman, el hijo mayor, es el primero que emprende la senda del crimen, y Kate concibe entonces el plan de entrenar a los otros hijos en el delito.

Ella les fue enseñando, primero, la técnica de los pequeños hurtos, para ir ascendiendo poco a poco a la escala de dificultad delictiva e incluso dirigió sus entrenamientos de tiro, sobre latas colocadas encima de un seto.

Cuando eran niños todavía y cometieron las primeras ratonadas, si eran detenidos Kate concibió a la Policía para que los dejase en libertad bajo su custodia, y después les reprendía por su estupidez al dejarse coger, demostrándoles dónde habían cometido el fallo.

Así se fue formando la banda, bajo el dominio absoluto de la madre, que imperaba sin reservas sobre los hijos, de mucho menos carácter. La fama de esta mujer se extendió pronto por los bajos mundos de la delincuencia, y la casa de los Barker fue frecuentada por otros muchos indeseables, de los que no pocos se incorporaron al grupo, que llegó a ser en ocasiones muy numeroso.

En 1927 se produjo la primera baja. Herman Barker, el hijo mayor, perseguido por asesinato, se suicidó ante la inminencia de su captura. Ello, en vez de hacer recapacitar a Mamá Barker (como todos sus muchachos la llamaban) fue como el chispazo que hizo romper el último freno, lanzándola abiertamente a una vida que sería próspera en tropelías.

Hacia 1930 encontramos que la situación es la siguiente: «Mamá Barker, desde tiempo atrás separada de su marido, entrega su afecto a un joven y apuesto muchacho, también hábil con la pistola, llamado Arthur Dunlop; su hijo Arthur se encuentra cumpliendo condena a perpetuidad en la prisión del Estado de Oklahoma por el asesinato de un vigilante nocturno; Lloyd se encuentra en la penitenciaría de Leavenworth cumpliendo veinticinco años por robar el correo de los Estados Unidos, y en cuanto a Freddie, el pequeño e hijo predilecto, se halla en la penitenciaría de Kansas City por hurto y robo.

Aquí, Freddie se encuentra con el pistolero Alvin Karpis, quien ya tenía un impresionante historial delictivo. Ambos intiman y hacen planes para cuando recobren la libertad. Incomunicado Karpis por infringir las reglas de la prisión, consigue escapar y huye a Chicago, uniéndose a la banda de «Mamá Barker, en la que sería desde entonces el cerebro, aunque respetando siempre la autoridad de la terrible dama.

A poco fue puesto en libertad Fred, y la banda tuvo uno de sus momentos de mayor actividad.

En 1931, Fred y Karpis dispararon contra un «sheriff» mientras atacaban un almacén de Missouri, y la banda buscó refugio en Saint Paul, Minnesota. Allí permanecieron hasta que un hijo de la patrona de la casa donde vivían reconoció a los dos asesinos, cuyas fotografías habían publicado los periódicos, y dio cuenta a la Policía. Pero antes de que fuera realizada la del hampa hizo llegar el «soplo» a los Barker, que pudieron tomar la delantera.

Convencidos de que Dunlop, el amante de «Mamá», había tenido algo que ver con aquella denuncia a la Policía, la pandilla

lo sentenció a muerte, ejecutándolo rápidamente.

De Saint Paul los forajidos marcharon a Kansas City, donde contrataron a algunos novatos para asaltar a un Banco, realizado lo cual desaparecieron también; tres de sus ocasionales colaboradores, sin embargo, fueron detenidos.

«Ma», por entonces —1932—, movilizó todos sus recursos para lograr la libertad de los dos hijos encarcelados, Arthur y Lloyd. Consiguieron la del primero, a condición de que abandonara el Estado, pero no tuvo igual suerte con Lloyd.

La reincorporación de Arthur a la banda se traduce en una nueva serie de atracos y asesinatos en diversos puntos, entre ellos Reno, St. Paul y Chicago.

Pero parece que ya el atraco a los Bancos les aburría, y entonces «Ma» decide probar suerte con el secuestro. El día 15 de junio de 1933 se apoderan de William A. Hamm, Jr., un acudado fabricante de cerveza de Saint Paul, y se lo llevaron a Illinois donde le dejan en libertad cuatro días más tarde, después de haber cobrado, naturalmente, los 100.000 dólares que habían exigido por el rescate.

Poco después, y en vista del buen resultado del primer rapto, deciden acometer igual empresa en la persona de Edward G. Bremer, presidente del Banco Comercial del Estado. El plan de este secuestro fue una obra maestra de Karpis.



Arthur R. Barker, tercero de los hijos de la ambiciosa y sanguinaria Kate Clark, conocida en los ficheros policíacos por «Mamá Barker». Entre las «hazañas» del pollo estaba la del asesinato de un vigilante nocturno

El día 17 de enero de 1934 se apoderaron de él, trasladándole igualmente a Bensenville, Illinois, donde le tuvieron tres semanas, hasta que cobraron el rescate exigido, de 200.000 dólares. Después le llevaron a Rochester, Minnesota, y allí le dejaron en libertad.

Bremer relataría a los hombres del F. B. I. que durante este viaje los raptos habían llenado el depósito de la gasolina con una lata de repuesto que luego tiraron. El Bureau advirtió a los granjeros de las posibles rutas, y así fue encontrada la lata en la que los expertos hallaron huellas latentes de Arthur Barker.

También fueron halladas cuatro linternas que habían servido a los pistoleros para hacerse señales cuando el pago del rescate. Investigando sobre ellas en los almacenes de Saint Paul una vendedora identificó la fotografía de Karpis como la del hombre a quien ella se las había vendido. Como Bremer ya no corría peligro alguno, Hoover ordenó la caza sin cuartel.

A poco, «Ma» Barker adquirió un lujoso departamento en South Shore Drive (Chicago), donde se refugió con sus hijos, las «novias» de éstos y algunos otros miembros de la banda.

Pronto se percataron de la actividad de los C-Men para capturarlos, y el pánico cundió entre ellos. Optaron por una solución muy en boga entonces: la cirugía plástica para alterarse las facciones. Las intervenciones les fueron realizadas por Joseph P. Moran, médico, al que con frecuencia acudían todos los gángsters heridos; pero este hombre bebía demasiado, y cuando lo hacía cometía la impru-

Ambiciosa de una vida de lujo que su esposo no podía darle, se lanzó y entrenó a sus hijos en la senda del crimen

AUTORES DE MULTIPLES ASESINATOS Y ROBOS FUERON ANIQUILADOS EN 1935 POR LOS G. MEN

La captura de Alvin Karpis --un pistolero al servicio de «Ma» Barker-- fue la primera que hizo, personalmente, Hoover, el jefe del F. B. I.



Freddie Barker, cuarto hijo de la titular de la banda. Conoció en la cárcel a Alvin Karpis e hizo con él planes delictivos para cuando ambos recuperasen la libertad. En el año 1931 Fred y Karpis dispararían contra un sheriff

dencia de hablar más de lo que le convenía. Cometió la equivocación de decir a algún miembro de la banda que lo tenía en manos. Y un día se lo llevaron a hacer una excursión en barca por el lago Erie, sin que se le volviera a ver.

La caza del F. B. I. comenzó implacable. El primero en caer fue un tal Russell Slim Gibson, en el departamento de Chicago, donde habitaba. Con un chaleco a prueba de balas intentó abrirse paso desesperadamente a tiros, pero fue muerto.

Le siguió Arthur Barker, también capturado en un escondrijo de Chicago. A estas alturas, ya «Ma» y los demás habían emigrado de aquella ciudad, donde las cosas se les estaban poniendo tan feas. Pero en poder de Arthur los agentes hallaron un mapa de Florida, en el que la ciudad de Ocala aparecía encerrada en un círculo de lapicero.

Allí, en las cercanías de la ciudad, en una lujosa residencia, localizaron a «Ma» y a Freddie. Cercaron la casa y les conminaron a entregarse; pero la fiera mujer abrió fuego de ametralladora contra ellos.

Más de dos horas duró el tiroteo, hasta que de la casa suspendieron el fuego. Con las debidas precauciones se acercaron e introdujeron en ella, encontrando los cadáveres de ambos. El de Fred tenía once balazos, y el de Kate, tres.

La labor del F. B. I. continuó hasta el total exterminio de la banda. Veinticinco miembros de ella fueron condenados sólo por el rapto de Bremer. Arthur y otros cinco compinches fueron sentenciados a perpetuidad, y en



Alvin Karpis, único superviviente de la trágicamente famosa banda de «Mamá Barker». Su historial delictivo era impresionante. Se le condenó a cadena perpetua. Fue detenido personalmente por Hoover, jefe del F. B. I.

1939 aquél fue muerto cuando intentaba escapar de la prisión de Alcatraz. En cuanto a Lloyd, que estuvo en prisión desde 1930, fue puesto en libertad algún tiempo después, empleándose en un restaurante de Colorado; en 1949 fue asesinado por su mujer.

Más listo que todos, Alvin Karpis había sido el único que lograra escapar a la caza organizada por el F. B. I. contra la banda de «Ma» Barker.

Había conseguido escapar, pero no para siempre. Karpis fue uno de los hombres más inteligentes y más peligrosos del gangsterismo norteamericano, y tras la muerte de Nelson (Cara de Niño) había pasado a él un título tristemente famoso: el de Enemigo Público Número Uno.

En el mundo del hampa se le conocía también con el sobrenombre de El Viejo Escurrido, y Hoover mismo se ocupaba de él y decía que era «una rata».

## LA AMENAZA DEL FORAJIDO

Karpis tuvo conocimiento del apelativo que se dedicaba el director del F. B. I. e irritado tuvo la osadía de amenazar a Hoover haciéndole anunciar que le mataría como sus hombres habían matado a Ma y a Freddie Barker.

Hoover tomó el asunto a título personal y ordenó a sus hombres que le comunicaran cualquier noticia sobre el paradero de Karpis para encabezar él mismo la caza. Desde entonces, entre los C-Men, Karpis tuvo otro sobrenombre: El Hombre del Jefe.

En marzo de 1936 llegó la oportu-



Las fechorías de «Ma» Barker fueron reconstruidas así por el F. B. I.

tunidad esperada por Hoover. Se encontraba en Nueva York cuando recibió la información de que Karpis estaba oculto en algún lugar de Hot Springs, Arkansas. El jefe tomó un avión y se dirigió a Washington, en cuyo aeropuerto se le unieron algunos de sus hombres.

Quedaron allí a la espera de nuevas noticias de Hot Springs, pero los informes que recibieron fueron decepcionantes: el pájaro había volado, al parecer informado por funcionarios de la Policía local de la próxima llegada del F. B. I.

## INTERPELACION DEL SENADOR MCKELLAR

En el mes de abril siguiente, el senador K. McKellar, de Tennessee, sometió a una dura interpelación a Hoover ante la Subcomisión de Presupuesto del Estado «McKellar» —relata un cronista— interrogó a Hoover sobre sus antecedentes y experiencia en el campo de la investigación criminal, subrayando el hecho de que el director del F. B. I. nunca había efectuado en persona un arresto. Esto equivalía a preguntar a un comandante en jefe por qué no peleaba en una trinchera armado con un fusil, en vez de ocupar su puesto de mando.

Pero la insinuación del senador era bastante clara: el director del F. B. I. no valía gran cosa como sabueso, puesto que nunca había practicado un arresto.

Hoover enrojeció de ira, pero supo dominarse. Nada dijo del fallido arresto a Karpis, ni de las órdenes impartidas con respecto a ese pistolero. Comprendía, sin embargo, que se estaba poniendo en duda públicamente su valor personal, y que implícitamente se le acusaba de poner a sus hombres en riesgos que él no estaba dispuesto a afrontar.

Y decidió esperar una nueva oportunidad.

## CAZA EN NUEVA ORLEANS

Que se presentó la tarde del 30 de abril. Hoover estaba en Nueva York, cuando le comunicaron que agentes del F. B. I. habían seguido el rastro de Karpis desde Hot Springs (Arkansas), hasta Corpus Christi (Texas), y de allí a Nueva Orleans, donde se alojaba en una modesta casa de departamentos en Canal Street.

Hoover voló a Nueva Orleans, acompañado de su ayudante, Earl Connelly, y de otros agentes, y sin anunciar previamente su viaje a la Policía local, para evitar toda posibilidad de que Karpis fuera advertido. Ni siquiera en la delegación del F. B. I. tuvieron noticia de este viaje.

Desde el aeropuerto se dirigieron en automóvil a Canal Street, deteniéndose a un cen-

tenar de metros de la casa. Un reconocimiento superficial del terreno les permitió darse cuenta en seguida de la comprometida situación, pues varios niños jugaban en el patio, ante el edificio, y una anciana discurría por allí apoyándose en un bastón.

Y en esto la puerta se abrió y aparecieron Karpis y uno de los guardaespaldas ambos con las manos hundidas en los bolsillos. Cruzaron rápidamente y se introdujeron en un sedán allí detenido. Hoover avanzó como al azar, acariciando en el bolsillo una pequeña porra que llevaba por todo armamento. Tras él, a algunos metros, los agentes.

Hoover pudo acercarse así hasta metro y medio del automóvil de los pistoleros. Tenían todos los cristales subidos y el motor en marcha; en cualquier momento podían arrancar y desaparecer. Hoover dio un salto, tiro de la portezuela a cuyo lado se sentaba Karpis y le sujetó la cabeza con una llave, antes de que aquel pudiera apoderarse de su terrible pistola serrada, que llevaba en el asiento trasero. En tanto, Connelly había corrido a la otra portezuela y dejado fuera de combate de un porrazo al guardaespaldas, cuando intentaba sacar el revólver.

Connelly relataría después: «Karpis quedó paralizado por el asombro. Finalmente tartamudeó: «Soy un... ¡Si, es Edgar Hoover!»

Y casi se desmayó, no por la sorpresa, sino de miedo.

—Póngale las esposas—ordenó Hoover.

Pero ninguno de sus acompañantes las llevaba consigo. Entonces, con la corbata de un agente le ataron las manos atrás. Karpis, «el viejo escurrido», estaba ya —y esta vez para siempre— en poder de la justicia.

## COARTADA

Karpis había reconocido a Hoover inmediatamente, y estaba aterrado. Cuando volaban en dirección a St. Paul, Minnesota, donde debía ser juzgado por el secuestro de Hamm, el pistolero estaba descompuesto de miedo. Y cuando Hoover le hizo una observación sobre ello, exclamó:

—¡Terminen ya! ¡Sé que van a tirarme del avión, y luego dirán que fue accidente!

Cuando el avión hizo escala en Kansas City, los diarios de la mañana titulaban a toda página: «Karpis asalta un banco en Michigan». A lo que el bandido comentó:

—Por lo menos esta vez tengo una coartada perfecta.

Karpis fue condenado a cadena perpetua. Salió en 1969 de prisión.

# LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN ASTURIAS

JORNADA MEMORABLE EN EL CAMPAMENTO DE GANDARIO



Se encuentran en Asturias los Príncipes de España, don Juan Carlos de Borbón y doña Sofía, acompañados por el jefe de su Casa Civil, marqués de Mondéjar y ayudantes de campo. «Es una pena que no tengamos más tiempo para ver con más detalle tantas maravillas.» Con estas palabras expresó la Princesa Sofía la impresión que le acababa de producir la breve visita hecha a la cámara santa ovetense. Los Príncipes de España habían llegado a Oviedo procedentes de la residencia de La Granda, donde habían almorzado y en la que residen durante su estancia en Asturias. Les acompañaron en esta visita a la capital asturiana el ministro secretario general, don Torcuato Fernández Miranda, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Mateu de Ros. Dias antes los Príncipes de España estuvieron en el Pazo de Meirás, donde han sido huéspedes del Jefe del Estado y de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. La foto que ilustra esta información corresponde a las jornadas deportivas del Jefe del Estado y del Príncipe don Juan Carlos en el campo de golf de La Zapateira.

## EN EL CAMPAMENTO DE GANDARIO

Medio millar de jóvenes de todas las provincias españolas —tres centenares de ellos pertenecientes a la IX Universidad Juvenil Deportiva, y el resto de distintas localidades de la provincia cornuevesa— recibieron clamorosamente al Jefe del Estado y

## SALON DE LA ELEGANCIA EN SAN SEBASTIAN

■ ESTE AÑO CUMPLE SU SEPTIMA EDICION

El ministro de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, acompañado de su esposa, presidió en San Sebastián la inauguración del Salón Intersindical de la Elegancia, que este año cumple su séptima edición. El acto se desarrolló en el salón de sesiones del Ayuntamiento y asistieron todas las autoridades locales y provinciales. Pronunció unas palabras de saludo el alcalde de San Sebastián, don Felipe de Ugarte, al que siguió el delegado provincial sindical, don Julio Quiroga. El señor López Bravo declaró oficialmente inaugurado el VII Salón Intersindical de la Elegancia, afirmando previamente que Guipúzcoa es una provincia bien vertebrada y ensalzando el dinamismo de las empresas y de los trabajadores guipuzcoanos. «San Sebastián —dijo— ostenta la capitalidad de la nación durante el verano y debería seguir ostentándola durante mucho más tiempo.» Las autoridades, personalidades e invitados descendieron luego al Salón, instalado en los bajos del Ayuntamiento, donde «Miss Costa Vasca» hizo entrega a la señora de López Bravo de las tijeras para cortar las cintas nacionales que simbólicamente dan entrada a los stands.

al Príncipe de España en el campamento de Gandario, cercano a Sada, en La Coruña. El Jefe del Estado y el Príncipe de España llegaron al campamento acompañados por el ministro del Ejército, teniente general don Juan Castañón de Mena; jefe de la Casa Militar, general González Vidaurreta, y el segundo jefe, contraalmirante Amador. Fueron recibidos por el vicesecretario nacional del Movimiento, don José Miguel Ortíz Bordás; delegado nacional de la Juventud, don Gabriel Cisneros; gobernador civil de la provincia, don Prudencio Landín Carrasco, y otras autoridades y personalidades. El delegado de la Juventud explicó ante unos muros las actividades que se llevan a cabo en los distintos campamentos de verano existentes en toda España y aquellos del extranjero, con los que hay intercambio. La cifra de acampados en campamentos provinciales, en cada turno, es de 60.000 en toda España. Después de recorrer los campos de deportes donde presenciaron exhibiciones deportivas, Su excelencia el Jefe del Estado y el Príncipe de España se dirigieron a la playa de Sada, donde fueron acogidos con una nutrida salva de aplausos por los veraneantes que en ella se encontraban. Subidos a un estrado presenciaron otra exhibición de distintos deportes marítimos. El presidente de la Junta Juvenil de la Universidad de Verano Deportiva, pronunció unas palabras, en las cuales rogó al Jefe del Estado que aceptara el título de Guía de Vela de Honor de la Organización Juvenil Española, que le ofrecía en nombre del curso de especialidades náuticas, el cual se está llevando a cabo en el campamento. Al Príncipe de España le ofreció también el título de Guía Honorario de Vela de la Organización Juvenil Española. Finalmente, el Jefe del Estado y el Príncipe departieron con los mandos de la Organización Juvenil. En diversos momentos de la exhibición en la playa, los bañistas allí congregados prorrumplieron en aplausos y vítores.



## TAXIS CON RADIOTELEFONO

El alcalde de la Ciudad Condal, don José María de Porcioles, inauguró la instalación de radiotelefonos en los taxis de la capital catalana. En la foto, el alcalde comprueba el funcionamiento del nuevo servicio

## VACACIONES PARA NUESTROS EMIGRANTES

# CIENTRENES ESPECIALES, EN DOS SEMANAS

● TREINTA MIL VEHICULOS DIARIOS, POR LAS FRONTERAS

Por la estación internacional de Irún se ha registrado en ambas direcciones, principalmente de entrada, en el período final de julio y comienzos de agosto, el paso de más de cien trenes especiales, en su mayoría procedentes de Francia, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y países nórdicos. En el mismo período ha habido catorce trenes diarios, todos ellos reforzados, con un promedio de diez composiciones, que suman 150 trenes en números redondos. Sumados los trenes especiales y ordinarios, el volumen total en sólo dos semanas ha sido de unos 260 trenes, que calculando a 700 viajeros

por tren representan 182.000 viajeros.

Según cálculos aproximados también, el número de vehículos que cruzan los puentes internacionales cada veinticuatro horas es de unos 30.000. En las horas punta, entre Bayona y San Sebastián, por Irún, se forman verdaderos tapones en la carretera general, ya que hasta tanto no sea realidad la autopista de Behobia a Bilbao y la francesa, el número elevadísimo de vehículos desborda la capacidad del circuito normal de carreteras, incluyendo las de segundo orden.

## SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPREMO

# EL TRABAJO A DESTAJO, TAMBIEN CONSTITUYE CONTRATO LABORAL

Prevalció la tesis del abogado sindical

La Sala Sexta del Supremo ha confirmado una sentencia de la Magistratura de Trabajo de Tarragona, declarando que el trabajo a destajo constituye contrato laboral aunque el trabajador preste servicios en varias empresas.

Antonio Jiménez Gil, casado y con dos hijos menores de edad laboral, trabajaba como oficial yesero para la empresa de don Jaime Porqueras Buigas, en Tarragona, y cobraba 2.500 pesetas semanales por el sistema de destajo. Utilizaba Antonio una motocicleta para ir al trabajo y regresar, y el 14 de febrero de 1968 tuvo un accidente de carretera, en el que falleció.

Don Jaime no tenía cubierto el riesgo de accidente de trabajo con aseguradora alguna, y la viuda de Antonio demandó a don Jaime ante la Magistratura de Trabajo de Tarragona, la cual condenó al empresario a que abonase a la viuda 5.000 pesetas en concepto de subsidio de sepelio y 81.676 pesetas en concepto de tanto alzado, y a constituir el capital que habrá de significar para Pilar y sus hijos pensiones del 85 por 100 del salario que percibía Antonio.

Recurrió don Jaime contra la sentencia tarraconense, manteniendo su abogado ante el Supremo que Antonio tenía con don Jaime un contrato que no podía considerarse de trabajo, ya que prestaba sus servicios a destajo y para varias empresas.

Al recurso se opuso, en nombre de la viuda y de las huérfanas de Antonio, el letrado don Pedro Valle Dulanto, de los Servicios Jurídicos Sindicales, y de acuerdo con la tesis de éste, el Supremo ha dictado su resolución.

## ACUERDOS HISPANOAMERICANOS

# NO HAY CLAUSULAS SECRETAS

«En caso de amenaza exterior, ambos Gobiernos estudiarían la utilización de las bases»

«Los Estados Unidos tendrán en cuenta, como ha ocurrido en el pasado, los puntos de vista del Gobierno español relacionados con la utilización de bases españolas en futuras contingencias», ha declarado el portavoz del Departamento de Estado norteamericano, Robert J. McCloskey, al contestar a preguntas relacionadas con el uso eventual de las bases españolas (utilizadas por Estados Unidos en virtud de los acuerdos recientemente firmados), en una posible contingencia en Oriente Medio.

El portavoz, saliendo al paso de informaciones del New York Times, declaró tajantemente que «no hay anexos secretos» en los acuerdos, señalando que solamente hay dos notas confidenciales intercambiadas en relación con dicho acuerdo, una relativa a la facilidades de las cuatro bases utilizadas por los Estados Unidos y otra sobre el material cedido a España.

«No hay acuerdo secreto o

clasificado referente al uso de las bases», insistió McCloskey. El portavoz dijo que la cuestión de utilización de las bases en determinados momentos está claramente especificada en el artículo 34 de los acuerdos, que leyó, y que literalmente dice:

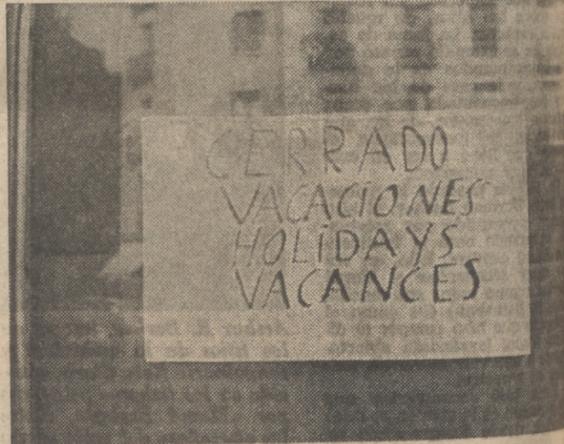
«En caso de amenaza o ataques exteriores contra la seguridad de Occidente, el momento y el modo de utilización por los Estados Unidos de las facilidades a que se refiere este capítulo para hacer frente a tal amenaza o ataque serán objeto de consultas urgentes entre ambos Gobiernos y resueltas mediante acuerdo mutuo en vista de la situación creada. Tales consultas urgentes se realizarán en el Comité conjunto. Sin embargo, cuando la inminencia del peligro lo exija, ambos Gobiernos establecerán contactos directos para adoptar conjuntamente la resolución que proceda. Cada Gobierno se reserva, no obstante, el derecho inherente de legítima defensa».

## LA SEGUNDA ALDEA INFANTIL, EN VIGO

■ Niños desamparados vivirán en régimen familiar

La segunda aldea infantil de España va a ser instalada en Vigo —la primera funciona en Barcelona—, en la que serán acogidos en chalets familiares niños huérfanos y desamparados, que vivirán en régimen familiar. Los chalets, que acogerán a siete o nueve niños, serán regentados por una especialista, que desempeñará el papel de «madre». Se gestiona la concesión de los terrenos necesarios, unas veinte mil metros cuadrados, sobre los

que serán construidos los quince primeros chalets del complejo. Las obras tienen un presupuesto de unos veinte millones de pesetas, aportados por organismos oficiales y particulares. La obra pertenece al grupo de «Aldeas Infantiles S. O. S.», creado en Austria en 1949 y cuyo presidente internacional llegó a Vigo próximamente para tratar sobre el posible emplazamiento del citado complejo infantil.



## MADRID - AGOSTO

La vacaciones veraniegas se han generalizado de tal modo que ya no son las familias más o menos pudientes las que disfrutan de ellas; son las poblaciones. Como muestra, cartel madrileño. Mes de agosto en Madrid equivale a vacaciones plenas. El 70 por 100 de los establecimientos, oficinas, industrias y comercios tienen el cartelito puesto de «Cerrado por vacaciones». Y en algunos en tres idiomas, para que entiendan los ingleses, los franceses y los indígenas. Madrid entero está «cerrado por vacaciones»

## ROMULO BETHENCOURT, EN TENERIFE

«VENDRE A VIVIR A ESTA ISLA»

El ex presidente de Venezuela, Rómulo Bethencourt, ha pasado por Santa Cruz de Tenerife rumbo a América, a bordo del trasatlántico italiano «Donizetti», procedente de Suiza. Bethencourt ha hecho unas declaraciones al periódico «El Día», diciendo: «Soy Rómulo Bethencourt, ex presidente de Venezuela. Vengo de Suiza y estoy de paso para La Guaira, para mi país.» El ex presidente venezolano hace el viaje con su esposa, su sobrina y el doctor Medina Flebes. El señor Bethencourt declaró luego que tiene intenciones de cambiar su residencia a Santa Cruz, a la vez que recordó que su padre había nacido en la localidad nortena de La Orotava, en el célebre valle del mismo nombre, junto a la meca del turismo canario, Puerto de la Cruz.

«Mi vida está muy poco trazada a cordel», contestó el ex presidente cuando fue preguntado sobre la fecha que se produciría su residencia en Canarias, pero agregó convincente: «Vendré a vivir a esta isla»

## MADRID

# QUIEBRA DE LA CLINICA SAN BLAS

A un total de 38.888 pesetas se eleva la cuantía de la quiebra necesaria declarada oficialmente a la entidad mercantil Clínica San Blas de Especialidades Otorrinolaringológicas, según anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado». La quiebra la ha declarado el Juzgado de Primera Instancia número 30 de Madrid, a instancia de don Eduardo Barrios Rodríguez. Don Manuel Martínez Guillén ha sido nombrado comisionario de la quiebra.

# Balas de goma contra las piedras y las bombas de petróleo

## Tres horas y media de disturbios en Londonderry

Bombas de petróleo y balas de goma se cruzaron en las calles de Londonderry a primeras horas del jueves, cuando grupos de jóvenes atacaron a los soldados británicos.

Los disturbios comenzaron en el distrito católico del Bogside, donde unas pocas horas antes los soldados habían estado bebiendo tazas de té ofrecidas por los residentes. De pronto, aparecieron grupos de jóvenes que comenzaron a lanzar piedras a la tropa. Los soldados respondieron con sus proyectiles de goma, disparados principalmente contra piernas y brazos. También fue utilizado el gas C. S., más violento que el gas lacrimógeno.

### UNA VERDADERA BATALLA ENTRE SOLDADOS Y JOVENES

Algunos jóvenes utilizaron catapultas para lanzar sus piedras desde tejados y terrazas.

Reflectores montados sobre Land Rovers del Ejército enfocaron los lugares de donde provenían las piedras. Los alborotadores se movían rápidamente, ayudados por las sombras de la noche, y desde las esquinas aparecían súbitamente para lanzar ladrillos arrancados de casas dañadas durante disturbios anteriores.

La batalla entre soldados y jóvenes terminó tras tres horas y media, y fue el primer incidente grave que se produjo durante las celebraciones del día de los "apprentice boys", transcurrido en medio de grandes tensiones, pero sin violencias significativas. El mismo día del año pasado comenzaron las violencias que causaron el caos en la ciudad de Londonderry durante tres días. Pero la presencia de dos mil soldados y seiscientos policías impidió que ayer se derramara la sangre para conmemorar el 281 aniversario de una histórica victoria de los protestantes sobre los católicos.

# VOTO DE CONFIANZA (DEL SENADO ITALIANO) AL GOBIERNO COLOMBO

El Presidente asegura: «No habrá entendimiento con los comunistas»

El Senado aprobó el voto de confianza al nuevo Gobierno Colombo, a última hora de la noche del jueves. Así quedó aprobado definitivamente el programa presentado por el nuevo presidente del Consejo de Italia, cuyo primer Gobierno orgánico de centro-izquierda, inicia el ejercicio de su pleno poder ejecutivo. Ampliamente refrendado por las dos ramas del Parlamento, el voto de los senadores quedó dentro de las previsiones hechas: 174 a favor y 113 contrarios. Colombo consiguió treinta votos más de los mínimos necesarios.

En su discurso, Emilio Colombo, al fijar las directrices que piensa seguir en su acción de gobierno, manifestó que no habría ninguna posibilidad de entendimiento, tan siquiera indirecto, con el partido comunista, que —añadió el jefe de Gobierno— «no ha llevado a cabo ninguna profunda reflexión de sus propias posiciones respecto de una serie de puntos» «son fundamentales para todas las fuerzas pertenecientes al área del centro izquierda, sin exclusión alguna».

UN HOMBRE, UN NOMBRE

JAMES CHICHESTER-CLARK



El primer ministro de Irlanda del Norte, que interrumpió su plácido veraneo en S'Agaró, en la Costa Brava, para trasladarse a su país, ha declarado: «No permitiré, al menos que mi partido desee lo contrario.» La realidad es que la grave situación del Ulster afecta a Chichester Clark, aunque por ahora su supervivencia está asegurada como primer ministro.

Sucedió Chichester-Clark a O'Neill en su cargo en mayo del pasado año, merced a una votación en la que participaron los 35 diputados del partido unionista que tenía la mayoría parlamentaria, venciendo a su contrincante, Faulkner por un solo voto de diferencia.

El primer ministro es hombre de fuerte contextura, tiene cuarenta y siete años de edad y anteriormente desempeñó la cartera de Agricultura, que dimitió por protestar contra las reformas propugnadas por O'Neill.

Está casado y tiene dos hijas, una de ellas, casada también. En 1942 entró como oficial en la guardia irlandesa. Participó en la campaña de Italia durante la segunda guerra mundial, sirviendo en el mismo regimiento que O'Neill. En 1944 fue herido en el frente general de Canadá. En 1960 inició su actividad política, consiguiendo ser elegido diputado por el Distrito de Sud-Derry. Durante sus ratos de recreo practica la caza, la pesca y el esquí.

# Nixon califica a los tupamaros: «Asesinos de la peor ralea»

## LLEGO EL CADAVER DE MITRIONE A LOS ESTADOS UNIDOS



**DOLOR POR MITRIONE.**—Henrietta Mitrione, la viuda del norteamericano Dan Mitrione, asesinado por los tupamaros, derrubada de dolor se dirige a la Embajada de los Estados Unidos en Montevideo después de haberse confirmado la triste noticia. Después, acompañada de sus nueve hijos, haría el viaje junto al cadáver del esposo hasta el cementerio de Richmond, donde fue enterrado.

Llegó a los Estados Unidos, envuelto con las banderas de Uruguay y norteamericana, el féretro con el cadáver de Dan A. Mitrione, asesor policial del Gobierno de Montevideo, secuestrado y asesinado por los tupamaros.

La llegada de los restos de Mitrione ha provocado una nueva ola de indignación en los Estados Unidos, con declaraciones de asombro y duelo por parte del Presidente Nixon, el secretario general de la ONU, la Organización de los Estados Americanos y la Prensa en general. El cadáver llegó acompañado de la viuda y nueve hijos, para ser sepultado en Richmond (Indiana), localidad donde se encuentra el hogar de la familia Mitrione.

Thant, enjuiciando este asesinato, dijo que «es un acto vil, merecedor de la repulsa universal», al tiempo que hacía un llamamiento para que se respete la vida de los otros dos secuestrados, Aloysio Mares Dias Gómezes, secretario de la Embajada del Brasil, y el doctor Claudio T. Fly, técnico agrícola norteamericano, cuya suerte se desconoce.

El Presidente Nixon dijo que «la negativa de los terroristas a atender los numerosos llamamientos humanitarios que les fueron hechos para que pusieran en libertad a un hombre herido (Mitrione) lo señala como asesinos de la peor ralea».

### A LOS TUPAMAROS DETENIDOS LES SORPRENDIÓ EL ASESINATO DE MITRIONE

Un alto cargo de la Jefatura de Policía de Montevideo manifestó que los tupamaros detenidos recibieron la noticia del asesinato de Dan Mitrione con enorme sorpresa, aun cuando se abstuvieron de hacer comentarios.

Sobre lo que la Policía está dando al cese de las garantías individuales, el oficial indicó que los registros pueden hacerse a cualquier hora, pero que «siempre se trata de no causar perturbación a las familias. Se han impartido severas órdenes a los funcionarios para que impere la mesura y el total respeto al individuo».

### DESPUES DE LA FIRMA

# BRANDT, EN BONN

## Los comunistas franceses felicitan al canciller

Después de firmar el tratado germano-soviético y de permanecer unos días en Moscú, el canciller alemán, Willy Brandt, regresó a Bonn. Toda Europa ha comentado el tratado como un paso positivo en las relaciones Este-Oeste, aunque no se dejan de expresar, por alguna parte, ciertos recelos.

Brandt ha recalcao una y otra vez que la firma de este documento no afectará lo más mínimo las relaciones alemanas con Occidente, y ha señalado la necesidad de celebrar una «cumbre» europea de seguridad. La llamada de Bonn sólo ha sido respondida hasta ahora por Gran Bretaña, que contestó

afirmativamente. Francia —por voz de Pompidou— se ha limitado a decir que la «cumbre» le parece innecesaria, pero esto tampoco supone una respuesta definitiva.

Por lo que nace al Mercado Común, y al problema de Berlín, los alemanes esperan lograr reacciones positivas de la URSS. De momento se dice que los rusos están dispuestos a negociar bilateralmente con los Seis.

Entre las múltiples felicitaciones recibidas por el canciller destaca la enviada por los comunistas franceses. El secretario adjunto del partido, Georges Marchais, ha dirigido un telegrama al «camarada» Brandt.

# PROTESTAS DE ISRAEL: «LA RAU HA VIOLADO LA TREGUA»

Las Naciones Unidas han recibido una queja israelí sobre una supuesta violación del «alt» el fuego» en el Canal de Suez, a cargo de soldados egipcios.

La nota, enviada el jueves por el general Ensis Siilasvuo, jefe de las fuerzas de observación de las Naciones Unidas, a la sede de la ONU en Nueva York, da cuenta de que los israelíes también informaron de la ausencia de observadores en el lugar del incidente.

La presunta violación, según la queja oficial israelí, tuvo lugar a las 09.10, hora española, del miércoles 12, cuando soldados de la zona occidental del canal «dispararon desde posiciones avanzadas»

con armas de pequeño calibre».

Bajo el acuerdo entre Israel y la República Árabe Unida, propuesto por los Estados Unidos, ninguno de los dos países puede hacer fuego dentro de cincuenta kilómetros a cada lado del Canal.

### MENTIS EGIPCIO

Radio El Cairo dijo que la afirmación de Israel obedece a una campaña organizada contra el acuerdo de alto el fuego». El Cairo aseguró que Israel lanzó su campaña, ya que se encuentra a sí misma ante un dilema, después de ser obligada a aceptar la iniciativa de paz norteamericana.

### NO HAY DINERO PARA EL ESPACIO

# LA NASA (POR RAZONES ECONOMICAS) SUSPENDE LOS «APOLO» 18 Y 19

Se informa en Washington que el programa «Hombres en la Luna», de la NASA, podría finalizar antes de lo previsto, por razones de economía.

En efecto, la NASA acaba de anunciar que tiene previsto suspender los dos últimos vuelos del programa —los «Apolo» 18 y 19— y de dar por finalizadas las misiones «Apolo» en 1972 ó 73, en lugar de prolongarlas hasta 1974, como estaba programado.

La decisión final no será adoptada sino tras la deliberación de una Comisión de expertos que debe reunirse el 24 de agosto. Sin embargo, si el programa «Apolo» se diera por terminado en 1972, no por ello se abandonará el esfuerzo espacial norteamericano, aunque tomará otra dirección.

# EL GOBIERNO URUGUAYO NO ADMITE LAS AMENAZAS DE LOS TUPAMAROS

Portavoces del Gobierno uruguayo han anunciado, en respuesta a la afirmación de los tupamaros de que ejecutarán a los dos secuestrados si la Policía registra los sitios en que están ocultos, que la suerte de los que resistan será paralela a la de sus víctimas.

Los portavoces gubernamentales, consultados sobre la interpretación dada por el Gobierno al último comunicado de la orga-

nización subversiva, afirmaron categóricamente que la amenaza de los tupamaros no detendrá el ritmo y régimen de los centenares de registros que diariamente se efectúan.

En uno de estos registros la Policía descubrió un laboratorio fotográfico para la falsificación de documentos, que habían montado los guerrilleros.

hiro Yamanaka, director de la oficina del primer ministro, Eisaku Sato.

● DOMINGO 16.—Matik, viceministro soviético de Asuntos Exteriores y representante permanente de la URSS en la ONU, se entrevistó en Pyongyang con el marxista Kim Il Sung presidente del Consejo y jefe del partido comunista de Corea del Norte.—La oposición de los protestantes extremistas a su primer ministro Chichester Clark gana fuerzas, pero se dice que el Gobierno británico no permitirá la dimisión forzada del premier.—La URSS negó la concesión de visado de entrada a cuatro economistas agrícolas de África del Sur quienes habrían de asistir a un congreso internacional en Minsk a últimos de este mes.

● LUNES 17.—El Senado de los Estados Unidos aprobó una ley que pretende acabar con el alcoholismo en el país. El Gobierno federal gastará cerca de 400 millones de dólares en los próximos tres años para crear centros de rehabilitación.—Docientos cuarenta publicaciones católicas se editan en toda África, con una tirada global de 15 millones de ejemplares. Solamente se publican ocho diarios católicos, de ellos dos en lengua indígena.—Cesó su publicación el último periódico editado en Libia en lengua italiana «Desde que los italianos abandonaron en masa el país y sus tierras» y propiedades fueron incautadas por el Estado libio —dijo su director— el periódico ya no tenía razón de existir.

## 7 FECHAS DEL MUNDO

● MARTES 11.—Una avería eléctrica paralizó la sede del Mercado Común en Bruselas. Sin aire acondicionado ni ascensores, los 4.000 funcionarios tuvieron que abandonar el edificio Berlaumont de la capital belga.—Brandt salió y llegó a Moscú con varias horas de retraso sobre lo previsto. Una llamada anónima avisó que había una bomba en el avión y hubo que tomar las debidas precauciones, comprobándose que el aviso era falso.—Basant Singh, líder del ala derecha del partido Swatantra, fue muerto a tiros en la localidad de Patna, a 225 kilómetros al norte de Nueva Delhi.—Más de 4.000 personas fueron detenidas en la India el pasado fin de semana como consecuencia del movimiento de apoderamiento de tierras organizado por el partido comunista.—Ante las elecciones de Burdeos, Serban Schreiber propone una acción común de los partidos de la oposición.

● MIERCOLES 12.—La RAU informó a Gurnar Jarrig que proponía la ciudad de Nueva York como lugar de contacto para la aplicación de la resolución del Consejo de Seguridad del 22 de noviembre de 1967.—Veintinueve oficiales del Ejército, encabezados por los ex ministros de Defensa y del Interior, van a ser juzgados de nuevo en Libia, ya que el tribunal militar especial que los juzgó por conspiración contra el régimen revolucionario libio no impuso la pena capital. El nuevo proceso comenzará hoy.—En la provincia de Kwangtung (China comunista) se han registrado choques entre campesinos y miembros del partido comunista. Millares de campesinos se niegan a entregar sus cosechas a los representantes del Gobierno y del partido. En algunos centros rurales se registraron choques entre los campesinos y la Policía.

● JUEVES 13.—Tibetanos antimaoístas causaron daños a carreteras y puentes en la zona de Chamdo, al este del Tibet durante el pasado mes de julio, según declara ahora Radio Libia, emisora oficial comunista.—David Ennais, ex ministro laborista para la Inmigración y Relaciones Raciales, ha pedido a Gobierno de Gran Bretaña que levante algunas de las restricciones que pesan sobre la inmigración de color. Actualmente, sólo se autoriza un cupo de 1.500 entradas anuales. Pide que se amplíe a 4.500.—A 4,02 pesetas por cabeza se están vendiendo las ovejas en Adelaida (Australia), región azotada por la sequía. En las últimas semanas se vendieron por lo menos 10.000 a este precio y muchas de ellas habrán de ser sacrificadas o morirán de sed o inanición.—Medios familiares del interesado han declarado que no tiene fundamento el anuncio de pretendidas nupcias del presidente del Senado taiwanés Amintore Fanfani.

● VIERNES 14.—Fuentes de la Defensa norteamericana han informado que la URSS «disfranzó» aviones militares como aparatos comerciales y recogió al parecer, datos sobre las instalaciones de radar y fotointeligencia de las bases militares estadounidenses y de las costas norteamericanas durante los vuelos de socorro al Perú el pa-

sado mes.—La libra turca ha sido devaluada en un 46 por 100, pasando de un valor de nueve libras por dólar a quince. La medida facilitará las relaciones con el Mercado Común.—Es posible que tanto Nixon como el Presidente soviético, Alexei Kosyguin, asistan a la sesión de otoño de la Asamblea general de la ONU con motivo de cumplirse el veinticinco aniversario de la Organización mundial. La Asamblea general iniciará su sesión el 15 de septiembre. Jefes de Estado y de Gobierno de los 126 países miembros han sido invitados a asistir y pronunciar alocuciones en el debate general anual del 17 de septiembre al 2 de octubre. El 24 de octubre, precisamente se cumplirán los veinticinco años de la entrada en vigor de la Carta de la ONU.

● SABADO 15.—Pompidou declaró, a propósito de la propuesta del canciller Brandt sobre una reunión de los grandes con Alemania Federal: «Por el momento, no hay ninguna razón particular para que nos reunamos.» No obstante, agregó que está reflexionando sobre dicha proposición.—El Gobierno japonés aceptó una propuesta de Estados Unidos para iniciar una acción conjunta de lucha contra la contaminación del medio ambiente. Kiichi Aichi declaró que van a estudiarse ciertas medidas conjuntas a este propósito. Añadió el ministro de Asuntos Exteriores nipón que la propuesta americana había sido formulada en una carta de Russell Train, director del Consejo de Nixon, para conservación del medio ambiente y dirigida a Yoshi-

# ACCION JUDICIAL POR LA CATASTROFE FERROVIARIA DE PLENCIA

**Auto de procesamiento y fianza de 60 millones de pesetas**  
El jefe de estación de Urdúliz trabajaba dieciséis horas diarias

En relación con la catástrofe ferroviaria de Urdúliz, "El Correo Español-El Pueblo Vasco", de Bilbao, publica un reportaje que recogemos en parte por el interés que tiene para esclarecer en cierto modo el trágico suceso:

"Acabo de matar a un montón de gente." Estas eran las palabras que gritaba un hombre enloquecido, corriendo de un lado para otro, mesándose los cabellos, momentos antes de la tragedia. Y así comienza el reportaje del citado periódico:

"Don Juan Abando, el jefe de estación de Urdúliz, en estos momentos en prisión preventiva, tiene cuarenta y cinco años y lleva veintinueve en la Compañía de Ferrocarriles y Transportes Suburbanos, S. A.

Ambos llevan casados dieciocho años y tienen dos hijos. El mayor, Juan Cruz, de diecisiete años, que estudia Preu, y el menor, Pedro María, de dieciséis, que estudia Electrónica, Radio y Televisión.

## ONCE HIPPIES FRANCESES, EXPULSADOS DE ESPAÑA

**Se desnudaron en el centro de Santander**

Un lamentable espectáculo en lo más céntrico de la capital santanderina dio como resultado la detención de once supuestos "hippies" de nacionalidad francesa. El escenario fue la confluencia de las calles Arrabal y Rualasal con la de San José. Según la versión de cientos de santanderinos que presenciaron los hechos, un grupo de jóvenes que, por su vestimenta, parecían "hippies", se encontraba en el centro de la calzada, algunos de ellos en estado ebrio o con síntomas aparentes de hallarse drogados. En el momento en que circulaba un turismo, cuyo conductor tocó el claxon para que se apartasen, los "hippies" reaccionaron de forma violenta contra el automóvil y su conductor, al que agredieron, siguiendo

después una serie de hechos lamentables, todos ellos protagonizados por los "hippies", los cuales, tras desnudarse en plena calle, iniciaron unos conatos de agresión al público que, naturalmente, censuraba su actitud. Acudieron fuerzas de la Policía Armada que practicaron once detenciones, aunque algunos más se dieron a la fuga. El gobernador civil de Santander decretó, posteriormente, previa consulta con la superioridad, la expulsión del territorio nacional de los once "hippies". El grupo de melados fue conducido, desde los calabozos de la Comisaría, a un coche celular, que inmediatamente salió con destino a la frontera franco-española de Irún, donde fueron entregados a las autoridades francesas.

—¿Es cierto que su hijo —han preguntado al padre de don Juan Abando— llevaba cuatro días trabajando dos turnos?

—El jueves le dieron la baja a su compañero Aurelio Inchaustieta, y le dijeron a Juan a ver si podía doblarle, porque no había gente. El no se atrevió a negarse.

—¿Qué jornadas hizo durante estos cuatro días?

—Se levantaba a las cinco y cuarto de la mañana y bajaba a la estación a las seis menos cuarto. El último tren pasaba hacia las once y diez, lo que supone unas diecisiete horas de trabajo durante cuatro días consecutivos. Además, tenía que atender las barreras, dar los billetes, preocuparse del teléfono y de los señalamientos.

La esposa del jefe de estación se llama Amparo Egusquiza

—Si hubiese habido un interruptor para cortar la corriente eléctrica —interviene el padre de don Juan Abando—, seguro que no habría pasado nada. Pero cuando llamó la central, ya había pasado todo. Además —agrega doña Amparo—, le tocaba libre el domingo. Hasta eso nos tenía que ocurrir a nosotros. ¿Pero cómo puede un hombre estar trabajando durante diecisiete horas seguidas? Al final ya no sabía lo que hacía. Pero no había gente. El lunes le iban a relevar.

Seguidamente doña Amparo cuenta cómo transcurrió el domingo fatídico:

—Se levantó, como siempre, a las cinco y cuarto de la mañana para afeitarse y arreglarse un poco. A las seis menos cuarto bajó a la estación. Hacia las dos del mediodía subió a comer y se tragó la comida en unos pocos minutos. Bajó a las siete, pues volvió a subir para cambiarse de camisa. A las siete y cinco tenía que haber pasado un tren especial, que se suprimió a última hora. Después nos contó que el tren que iba vacío se le metió en la cabeza, no sabe por qué, que iba directo a Plencia, y le dio paso. A los pocos segundos se dio cuenta de que venía un tren lleno de Plencia. Gritaba como loco. Hacía señas. "Acabo de matar un montón de gente", decía. Se agarraba la cabeza. Se lo llevaron a las dos y media de la madrugada. Se volvía loco en casa oyendo las sirenas de las ambulancias "Nunca he pisado la cárcel, y tengo que ir ahora, a los cuarenta y cinco años", decía al salir de casa."

### ACCION JUDICIAL

El magistrado del Juzgado de Instrucción número 3 de primera instancia de los de Bilbao, señor Martínez Sánchez que instruye las diligencias del accidente ferroviario registrado el domingo día 9, entre las estaciones de Urdúliz y Plencia, ha dictado auto de procesamiento con prisión sin fianza contra Juan Abando Amechezurra, declarando responsable subsidiaria a la Compañía de Ferrocarriles y Transportes Suburbanos de Bilbao, S. A., en la cantidad de setenta millones de pesetas, exigiendo la prestación de fianza por la citada suma a la citada entidad.

## TRAGICAS INUNDACIONES EN BRASIL

**Se cuentan más de doscientos muertos**

**UNA MADRE Y SUS DIECISEIS HIJOS PERECIERON ENTRE LOS ESCOMBROS DE SU CASA**

Una madre y sus dieciséis hijos perecieron entre los escombros de su casa, en Recife (Brasil), Estado de Pernambuco, a consecuencia de las trágicas inundaciones registradas, mientras el padre prestaba servicio en otra zona de la catástrofe. Entre los cadáveres recogidos de los escombros y el barro, y trasladados al depósito del Instituto de Medicina legal en Recife, abundan los de niños de uno a diez años de edad, generalmente ahogados o destrozados al derrumbarse las viviendas. En el recuento de víctimas, los cálculos, aún no oficiales de la Policía, elevan a doscientos el número de muertos y posiblemente sesenta mil el de personas que han quedado sin hogar.

en ayuda de los accidentados en la avenida subterránea y ex-

trajeron los cuerpos de los fallecidos.

## MARIANO LUQUE, MUERTO EN ACCIDENTE DE CARRETERA

**Era empleado de nuestra Casa**

A un kilómetro de Illana (Guadalajara) se produjo el jueves pasado, sobre las ocho de la tarde, un accidente automovilístico, a consecuencia del cual fallecieron nuestro compañero Mariano Luque Corpas, de cuarenta y ocho años de edad, ordenanza de Prensa del Movimiento y de Secretaría General y miembro del Jurado Central de Prensa del Movimiento, así como su cuñada, doña María Fe Álvarez López, de cuarenta y dos años. Resultaron heridos de diversa consideración doña Agustina Álvarez López, de cuarenta y cuatro años, esposa del fallecido, el hijo menor del matrimonio, Javier Luque Álvarez, de siete años, y el cartero de Illana, Federico Martínez-Toledano Álvarez, de sesenta años. Las víctimas viajaban en un coche "Gordini", conducido por nuestro compañero Luque Corpas. Sin que se sepan las causas, el vehículo cayó por un terraplén existente al borde de la carretera. Varios familiares de las víctimas las trasladaron a Madrid en distintos coches. Los heridos ingresaron en la clínica de la Obra del 18 de Julio, de la calle de Eloy Gonzalo. El señor Martínez-Toledano pasó a la Ciudad Sanitaria La Paz, saliendo por su propio pie del establecimiento médico. Los cadáveres fueron depositados en el Instituto Anatómico Forense, el del señor Luque Corpas, y en el del cementerio de la Almudena, el de doña María Fe Álvarez López.

timiento de pena, especialmente a su viuda e hijos.

### EN MADRID

## UN HOMBRE APUÑALADO A LA PUERTA DE UN BAR

Don Manuel Alperi García, de veintiocho años de edad, con domicilio en Madrid, calle de Escalona, 78, se encontraba cenando en un establecimiento de comidas y bebidas de la citada calle, situada en los altos del paseo de Extremadura, cuando penetraron en el local tres hombres que manifestaron deseos de hablar con él en la calle sobre algunos asuntos, al parecer, pendientes entre ellos y de aspecto económico. Al salir el señor Alperi del bar, en la misma puerta, se produjo una discusión, en el curso de la cual recibió una puñalada mortal en el pecho. Algunas personas del

bar recogieron al herido, trasladándole a una clínica de urgencia inmediata donde falleció al ingresar.

Dos de los hombres que habían participado en la reyerta abandonaron el lugar del suceso, mientras que el tercero era retenido hasta que un coche de Policía hizo acto de presencia. Posteriormente fueron localizados y detenidos los otros dos hombres uno de los cuales parece haber sido identificado como Pedro Blanco Sánchez, de veintitrés años, y como presunto autor de la mortal puñalada asediada a don Manuel Alperi

## Cuatro españoles entre las víctimas del avión estrellado en Perú

**Un joven matrimonio de misioneros y sus dos hijos**

Un matrimonio español y sus dos hijos de corta edad figuran entre los 101 muertos registrados cuando un avión comercial peruano se estrelló a pocos kilómetros del aeropuerto de Cuzco, capital del departamento del mismo nombre, a 1.100 kilómetros del sudeste de Lima, capital del Perú. Se trata de José Cruz Vicente Letamendia, natural de Pasajes (Guipúzcoa), de treinta años, y su esposa, Rosa María

Urra Zarqueta, oriunda del citado pueblo, de veintisiete años. También perecieron un hijo del matrimonio, de dos años, y una niña de seis meses, según informó un funcionario del Consulado español en Lima. La misma fuente añade que el matrimonio trabajaba como misioneros seculares desde hace más de un año en el arzobispado de Cuzco.

Cinco bomberos intoxicados

## FUEGO EN EL EDIFICIO DE LA TELEFONICA MADRILEÑA

**No se interrumpió el servicio telefónico**



Un bombero recibe oxígeno al ser retirado con síntomas de intoxicación. Las dotaciones madrileñas del Servicio de Incendios tuvieron que luchar contra la gran cantidad de humo que envolvió al enorme edificio de la Telefónica durante el fuego

Durante un día completo prosiguieron los trabajos de los bomberos madrileños para sofocar totalmente el incendio registrado en uno de los edificios de la sede central de la Compañía Telefónica, en la avenida de José Antonio, centro de la capital. El siniestro se produjo, al parecer, por un cortocircuito. En aquel momento, unas cuatrocientas personas se encontraban trabajando en el edificio, en su mayoría señoras operarias. Un ascensorista dio la voz de alarma. Inmediatamente acudieron los bomberos con diez unidades y una dotación de un centenar de hombres. El humo espeso y el calor impidieron penetrar hasta el foco del incendio. Los bomberos tuvieron que practicar dos agujeros en el suelo del locutorio general, situado en la entrada principal del edificio, encima de la planta que se encontraba en llamas. De esta manera, el humo encontró salida y quedó descongestionada la planta, en la que habían tratado de penetrar los bomberos provistos de máscaras antiguas y equipos autónomos, sin que les fuera posible permanecer en el lugar del siniestro. Pese a la aparatosa salida del fuego no hubo víctimas y los servicios funcionaron con normalidad. Fueron atendidos de congestión algunos funcionarios del Cuerpo de Bomberos, en su afán por penetrar en la sala del siniestro y llegar hasta el foco del incendio. Se tomaron las precauciones necesarias en la extinción, con el fin de que una cantidad de agua excesiva no se filtrara a la planta inmediata inferior, con el consiguiente riesgo de averiar los transformadores, con lo que Madrid hubiera quedado completamente incomunicado. En todo momento el fuego estuvo reducido a la planta en que se había declarado, aunque el humo subiera por los pisos superiores, envolviendo todo el colosal edificio en una nube espesa. Cinco bomberos sufrieron leves intoxicaciones y algunas señoras por sufrir mareos o ataques de nervios.

turas y un chalet de dos plantas han sido destruidos por el fuego. El material almacenado y los edificios pertenecían a Industrias Químicas Oretana. La cuantía de las pérdidas se supone muy elevada, pues se han perdido gran cantidad de bidones y vasijas de varios tamaños que contenían acetona, alcohol, poliéster y otro productos que se usan para preparar pintura, barniz y cola. Es probable que el incendio fuera debido al recalentamiento de algún envase, dado el fuerte calor que hacía ese día en Madrid, o a que alguien arroja alguna punta de cigarrillo, que originó las llamas en unos productos altamente inflamables, almacenados al aire libre, bajo unos cobertizos. Avisados los bomberos, se personaron rápidamente con cuatro cohes-tanque, que inmediatamente atajaron el fuego con agua a presión. Treinta y cinco hombres trabajaron durante varias horas en las tareas de extinción. Un bombero que estaba franco de servicio y que por vivir cerca del lugar del siniestro acudió para ayudar a sus compañeros, resultó con heridas leves en un pie.

### EN EL CONVENTO DE LAS TRINITARIAS

Durante la misa que se celebraba en el convento de las Trinitarias, en la madrileña calle de Lope de Vega, se incendió el motor del órgano, tras una detonación que causó la natural alarma entre los fieles que asistían al santo sacrificio, y entre las religiosas de clausura que, desde el coro, tomaban parte en él. Varios fieles subieron al coro a prestar auxilio, pero sólo uno de ellos se decidió a intervenir, un súbdito cubano, electricista, que en pocos minutos sofocó el fuego, pudiendo continuar la misa sin más incidencias.

### ARDE UNA FABRICA DE PLASTICOS

Un incendio, al parecer producido también por un corto circuito, destruyó la fábrica de plásticos sita en la avenida del Capitán López Varela, de Barcelona, propiedad de don José Moyán Toerner. No hay que lamentar desgracias personales y las pérdidas materiales se calculan en un millón de pesetas.

### FABRICA DE PINTURAS DESTRUIDA

En la avenida de Aragón, confluencia con la carretera de Vicálvaro, una fábrica de pin-

## Alivio para PIES dolorosos



Haga la prueba siguiente Para calmar, liberar, refrescar sus pies doloridos o ardientes y sus tobillos hinchados, haga un masaje con la Crema SALTRATOS antiseptica Extraordinaria para disminuir la sensación de cansancio, para aliviar la piel inflamada o irritada para reblandecer las callosidades y suprimir el mal olor. La Crema SALTRATOS suprime las desagradables comezones entre los dedos de los pies. Estos quedan refrescados y más resistentes. Doble efecto si antes de un masaje con Crema SALTRATOS se toma un baño de pies tonificante con SALTRATOS Rodell. En todas las farmacias. Precio médico

# Horrible asesinato en Las Crumbies

## Patrick Herbert Mahon mató a Emily Beilby Kaye y quiso deshacerse de su cuerpo despedazándolo y cociéndolo

El día 1 de mayo de 1924 la esposa de Patrick Herbert Mahon, inquieta por las frecuentes ausencias de su marido, registró los bolsillos de sus trajes a la búsqueda de alguna pista, y halló el resguardo de un depósito de equipajes en la estación de Waterloo. Le pidió a un amigo, un ex policía de caminos, que averiguase a qué se refería aquello.

Cuando presentó el recibo en la estación, el hombre recibió una maleta que hubo de forzar para abrirla. Su contenido le dejó perplejo: una serie de artículos ensangrentados; entre ellos, un cuchillo de cocina y un estuche de raquetas con las iniciales E. B. K., y todo ello rociado de desinfectante.

El amigo de la señora Mahon se fue sin perder un momento a Scotland Yard, y el inspector jefe Savage no tardó en tener ante sí la maleta. Se tranquilizó a la señora Mahon sin darle cuenta de la verdad, y el resguardo de la consigna volvió a su lugar.

Patrick Herbert Mahon pasó aquella noche en su casa, lo que tranquilizó a su mujer, y al día siguiente, 2 de mayo, se encaminó a la estación de Waterloo. Cuando presentó el resguardo se encontró con la desagradable sorpresa de que un agente le detuviera.

En el puesto de Policía de Kensington Road fue sometido a un primer interrogatorio sobre las causas por las que el contenido de la maleta se hallara ensangrentado. Sobre la marcha, Mahon inventó una burda patraña, asegurando que había transportado en ella trozos de carne para un perro. Pero las manchas de sangre habían sido ya analizadas por la Policía y se sabía que era sangre humana.

Convencido de que no podía sostener airoosamente aquella historia, Mahon contó otra en la que había por lo menos una parte de verdad. Declaró que aquellos objetos habían pertenecido a su amante Emily Beilby Kaye, de treinta y ocho años, cuyos restos podrían encontrar en un bungalow situado en un desierto de pasaje conocido como Las Crumbies, lugar de fama siniestra, puesto que cuatro años antes había sido escenario de un asesinato. Mahon contó que durante el fin de semana del 12 al 13 de abril, anterior se produjo entre ellos una violenta discusión que degeneró en lucha, en el curso de la cual Emily cayó al suelo, golpeándose la cabeza con el cubo de carbón y muriendo en el acto.

La Policía, con el famoso doc-



Patrick Herbert Mahon, sonriente y, al parecer, feliz con la hijita de su legítimo matrimonio. ¿Quién podía pensar en la vesania criminal de este hombre?

- EN AQUEL LUGAR SE HABIA COMETIDO CUATRO AÑOS ANTES OTRO ASESINATO
- UNA MALETA DEPOSITADA EN CONSIGNA FUE LA PISTA PARA DESCUBRIR EL CRIMEN
- EL DOCTOR SPILSBURY CALIFICO LOS RESTOS HUMANOS ENCONTRADOS COMO LO MAS MACABRO QUE HABIA VISTO EN SU VIDA

- El criminal había prometido a la infeliz muchacha huir juntos y "emprender una nueva vida"

tor Spilsbury —que iba a realizar una de las investigaciones más memorables de su carrera— se trasladó al lugar, penetrando en la que era conocida en toda la región con el nombre de Casa del Oficial. Spilsbury declaró posteriormente que los restos humanos descubiertos allí presentaban el aspecto más macabro que había visto en su vida. En la chimenea de la antesala encontraron una cacerola de dos galones de capacidad; en el ho-

gar del comedor había otra cacerola, al lado de un plato y un endeble cubo para carbón, en forma de caldera, con tres pies huecos, uno de ellos torcido; al golpearse con este cubo, según la versión de Mahon, había muerto Emily Kaye. En uno de los dormitorios había un baúl de fibra de gran tamaño con las iniciales E. B. K., un neceser de cuero y una sombrero cuadrada. En el fregadero, una bañera de lámina galvanizada y una jofaina esmaltada.

El contenido de aquellos recipientes producía horror. La cacerola del comedor estaba llena hasta la mitad de un líquido rojizo, con una espesa capa de grasa sobrenadando en él, y en el fondo, un trozo de carne humana cocida con piel. En el plato a su lado, grasa solidificada. La parrilla de metal mostraba salpicaduras de grasa, y todavía más grasa había dentro de la segunda cacerola, en la tina y en la jofaina. En la sombrero, mezclados con prendas de vestir, treinta y siete pedazos de carne cortada y aserrada, todos humanos y hervidos. El baúl guardaba cuatro grandes trozos de cuerpo humano, despedazado con sierra, en uno de los cuales, un costillar izquierdo con su hombro; había una contusión sobre la paletilla, efecto de un golpe recibido antes de la muerte; en el baúl había también una caja de galletas que contenía diversos órganos humanos. Por último, en una pala para recoger basura en los hogares apareció una cantidad de carbón y cenizas que Spilsbury, con su meticulosidad habitual, cernió, separando como un millar de fragmentos de hueso calcinado, la mayor parte reducidos a polvo, aunque había algunas astillas identificables como humanas.

Spilsbury hizo colocar la mesa de la cocina en un pequeño patio y allí estuvo trabajando durante muchas horas. Cuando terminó, llegó a la conclusión de que aquellos restos comprendían la mayor parte de un cuerpo humano del sexo femenino, del que sólo faltaban el cuello y la parte superior de una pierna. Sus conclusiones las resumió así ante la Corte que juzgó Mahon: "Todo el material que yo he



La forma en que la mató Mahon nunca se pudo saber. Presumiblemente, recibió un golpe en la cabeza con un hacha que apareció rota en el lugar del crimen

- Al ser ajusticiado, trató de apoyar sus pies en el borde de la plataforma cuando ésta iba a hundirse

examinado, porciones del tronco, trozos de carne cocidos y los fragmentos de hueso que me fue posible identificar, son, todos ellos, humanos y corresponden a partes de un mismo cuerpo. No hay en absoluto ningún elemento duplicado. Las cuatro piezas del pecho y la pared del abdomen se acoplan con exactitud y forman un tronco, y los órganos hallados y los fragmentos hallados en la caja de lata, junto con los fragmentos de órganos adheridos a las cuatro piezas del tronco, forman un juego completo de vísceras humanas, excepción hecha de algunas porciones ausentes, de las cuales las más importantes son el útero y los ovarios; el cadáver es el de una mujer, adulta, de compleción robusta y hermosa cabellera. Estaba encinta de poco tiempo, probablemente de tres meses, en el momento de su muerte...

A aquellas alturas, cuando Mahon se sentaba en el banquillo, la Policía había reunido un grueso dossier sobre él. Su juventud había sido ejemplar hasta que un año después de casado, esto es en 1911, falsificaba cheques para obtener dinero y se fugaba con una chica a la Isla de Man. Este delito le costó un año de prisión. Cuando salió en libertad continuó con su vida irregular, principalmente en las carreras de caballos y siempre débil con cuanto mujer se ponía al alcance de su ardiente corazón, aunque invariablemente acababa volviendo junto a su paciente mujer. En 1916 penetró en un Banco y aturdió a una sirvienta de un martillazo y después se quedó junto a ella hasta que volvió en sí, y con mimos y ternura la convenció de que no había querido hacerle daño; el juez no fue tan sensible a sus protestas y le condenó a cinco años de prisión.

Su mujer, que le había dado dos hijos, aunque un murió estando él en prisión, le esperó siempre fiel y resignada. Cuando estuvo nuevamente en libertad le facilitó trabajo en la empresa donde ella trabajaba como secretaria, y con su habitual desenvoltura y prestancia pronto ascendió al puesto de gerente de ventas. En el cumplimiento de este trabajo había de visitar con frecuencia las oficinas

de la Cophall Avenue, donde Emily Kaye trabajaba como taquímeconógrafa, y así inició su relación con ella. Ella sabía que estaba casado; pero probablemente él le hizo creer que era desgraciado en su matrimonio y que los dos huirían juntos para emprender una nueva vida. Al hallarse embarazada, Emily le urgía a tomar una decisión, y entonces sería cuando decidió deshacerse de ella como única salida al embrollo en que se encontraba.

La Policía averiguó también que Mahon había realizado todas las operaciones previas al crimen, como el alquiler de la casa, utilizando nombres falsos, y descubrió también otras graves contradicciones que habrían de serle fatales. En su primera declaración a la Policía había manifestado que el cuchillo de cocina y la sierra de carnicero los había comprado el día 17 de abril; es decir, cuando Emily ya estaba muerta, pero la ferretería facilitó una copia de la factura que demostraba que la compra se había efectuado el 13, cuando Emily estaba viva. La premeditación era evidente.

Spilsbury destruyó también la versión de Mahon sobre la Yorma en que había muerto Emily, al golpearse con el cubo de carbón. Estos cubos son muy frágiles, se deforman en seguida y sus patas se doblan con facilidad. El fiscal, Curtiss Bennet, preguntó a Spilsbury: "¿Pudo, en su opinión, miss Kaye haber recibido instantáneamente heridas mortales, cayendo sobre el cubo para carbón?" "No; en mi opinión, no pudo", respondió el testigo. El juez preguntó entonces: "Nada más para precisar la pregunta. ¿Debo entender que, en su opinión, una caída sobre ese cubo para carbón no causaría rápidamente la muerte?" "Así es."

Desde el punto de vista emocional, lo que más perjudicó a Mahon a los ojos del Jurado fue su aventura con Ethel Duncan, a quien había conocido en la calle el día 10 de abril, y que pasó con él el fin de semana siguiente en la casa, mientras el cadáver de Emily se hallaba en el otro dormitorio. Se demostró también que Emi-

ly Kaye había entregado a Mahon prácticamente todos sus ahorros, que ascendían a unas seiscientas libras. La forma en que fue muerta por Mahon nunca se pudo saber. Presumiblemente recibió un golpe en la cabeza con un hacha que apareció rota en el lugar del crimen. Por ello, Mahon pondría buen cuidado en hacerla desaparecer, puesto que en ella estarían evidentes las pruebas del crimen. El cráneo de Emily Kaye nunca pudo ser hallado, aunque se buscó de manera exhaustiva. Por cierto que Mahon le contó a su abogado defensor que cuando intentaba deshacerse de la cabeza, utilizando puesto en el fuego de una estufa, al prender su cabellera, los ojos muertos se abrieron por efecto del calor, al mismo tiempo que se oía un trueno y un vivísimo relámpago inundaba de luz el ambiente, con lo que el asesino huyó despavorido.

Mahon fue condenado a muerte y su apelación rechazada. "Fue doblemente ahorcado —señala un comentarista—. Parece ser que estaba muy enterado del procedimiento de la ejecución. Sabía que sus pies debían pisar sobre dos marcas de yeso, mientras se le ajustaba la cuerda alrededor del cuello. Sabía que inmediatamente después de ponerse el capuchón, el verdugo movería con presteza una palanca, con la cual la plataforma en que el reo estaba oscilaría bajo sus pies. Tan pronto como advirtió que Pierrepont (el verdugo) se movió hacia la palanca, Mahon lanzó hacia adelante sus pies atados, en salvaje intento de apoyarlos en la parte fija de la plataforma. En el mismo instante fue accionada la palanca, y su cuerpo se columpió hacia atrás, golpeando con tremenda fuerza la parte inferior del espinazo contra el borde saliente de la plataforma. Este golpe lo mató, y medio segundo después la espina dorsal se quebró de nuevo en el cuello por el tirón de la cuerda."

Spilsbury, que hizo la autopsia de su cuerpo, no menciona nada de esto.

# LA COMPAÑIA TIRSO DE MOLINA DA COMIENZO A LA CAMPAÑA DE EXTENSION CULTURAL

- Exito de «Amores cruzados» en la gira de Vicente Parra
- Espectáculo sobre Bécquer, en Sevilla, próximamente

La compañía Tirso de Molina ha representado las obras "Ninette y un señor de Murcia"

## CARTEL DE ESTRENOS

### BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ



Pilar Lopez y su ballet español cerraron brillantemente el ciclo de Festivales de España que desde el 7 de julio venían representándose en el Palacio de Deportes de Madrid.

Dos partes, perfectamente diferenciadas, componían el espectáculo: la primera se abrió con un "Paso a cuatro" de la escuela bolera, que pese a su sencillez, resultó francamente agradable. También "El vito"—primera actuación de Pilar López—obtuvo numerosos aplausos del público, que llenaba casi por completo el local. "En Preludios y estampas", de Claude Debussy, observamos pese a su innegable calidad, que la música no consiguió el "climax" necesario para levantar el entusiasmo de los espectadores; en cualquier caso, es muy encomiable la interpretación de Pilar López de este gran músico que tanto amó a España.

En la segunda parte se ofrecieron algunos números de flamenco y una selección de canciones escenificadas del gran poeta Federico García Lorca. La idea es loable, pero quizá pesaban un poco debido a su excesivo número. Un animado cuadro en el que intervino todo el elenco artístico cerró el espectáculo, entre los aplausos del público.

### BALLET HUNGARO "VASAS" DE BUDAPEST



Poco a poco vamos conociendo el folklore de cada uno de los países de la Europa del Este comprobando su riqueza, variación y enraizamiento en el popular; en un espacio de tiempo relativamente corto, diversas agrupaciones nos han visitado, obteniendo en general señalados éxitos. Ahora es el ballet "Vasas" de Budapest el que llega a España para ofrecernos un muestrario de folklore magiar, apadrinado por el famoso futbolista Ladislao Kubala.

Muy diversos números, todos dignos de aplauso, componen el programa que actualmente ofrecen en el Palacio de Deportes de Madrid. Armonía, vistosidad, colorido, serenidad son los denominadores comunes de toda la actuación; no poseen los húngaros la espectacularidad de unos "Cosacos de Ucrania", pero eso no quiere decir que sus danzas no requieran destreza y habilidad, desde un cuadro deliciosamente montado como "La vendimia", hasta la alegría, dulzura y buen humor de las típicas "Czardas". Algunos números tienen quizá una excesiva ingenuidad y presentan la apariencia de bailes de colegiales, pero seguramente éste es el efecto pretendido.

Una orquesta muy reducida acompaña a los danzantes, y también interpretan diversas partituras como intermedios entre los números de baile; resaltarémos la sensacional ejecución del "Canto del ruiseñor" y la de "Rapsodia húngara núm. 2", de Liszt así como a la solista de "cymbalon" instrumento parecido al xufon, que se toca con dos bastones. Cara a la galería ofrecieron también el pasadoble "España cefi".

Una gran agrupación, pues, digna de todo aplauso.

(Mihura) y "La vida es sueño" (Calderón de la Barca) en Villarrobledo. El escenario fue montado en la plaza de Ramón y Cajal, al aire libre, y esta población ha sido el punto de partida del primer ciclo de la campaña de extensión teatral, patrocinada por Festivales de España. También habrá zarzuelas en Villarrobledo, concretamente "La tabernera del puerto" y "La del manojo de rosas", representadas por la compañía lírica Ruperto Chapi.

Muy brillante ha sido la gira efectuada por la compañía de Vicente Parra, que se inició en La Coruña el pasado 25 de julio y continuó después por Oviedo y Gijón. La obra que han puesto en escena, "Amores cruzados", de Salacrou, ha resultado todo un éxito; Vicente Parra y Lolita Herrera, primeros actores, han cosechado muchos aplausos y la crítica se ha pronunciado favorablemente en todas partes.

Nos hacemos eco del espectáculo conmemorativo titulado "Nace, mora y muere Gustavo Adolfo Bécquer", estrenado en Madrid hace algún tiempo, que la compañía Pequeño Teatro, de Madrid, llevará a Sevilla en el mes de octubre, dirigido por Antonio Girau e interpretado por Anastasio Alemán, Margarita Calahorra y Carmen Segarra.

Finalmente diremos que San Sebastián ha visto el paso de varias compañías últimamente: la de Florinda Chico y Rafaela Aparicio, Arturo Fernández, con "El afill", de Calvo Sotelo, y los que representan el vodevil "El visón volador".

● Después de la obra «O. K.», de Isaac Chocrón, que se exhibe actualmente en el Teatro Valle Inclán de Madrid el próximo estreno a efectuar en el citado local será el de «Olvida los tambores», de Ana Diosdado que se anuncia para el 3 de septiembre próximo.

● Juan Guevara está en la Costa Brava dando los últimos retoques a su obra «Anacondas», que compartió el último Premio Tirso de Molina. Próximamente será puesta en escena en Tours (Francia) por el director Guy Suares.

● Más estrenos que se anuncian: la nueva compañía a cuya cabeza figura María Paz Ballesteros pondrá en escena «La madre», pieza de Hermógenes Sainz, y «La



## LA VISTOSIDAD DEL FOLKLORE RUSO

Belleza, fuerza, destreza, armonía... Todo eso y mucho más nos muestra la fotografía, correspondiente al ballet Kirov del Estado de Leningrado (U.R.S.S.). Toda la garra inigualable del folklore ruso lleva consigo esta agrupación, que actúa durante varias semanas en el Royal Festival Hall de Londres. Obsérvense la gracia y la alegría de la estampa que ofrecemos, con la acrobática danza del cuerpo de baile en torno a la encantadora Olga Zabotkina



## EL ARTE DE LA CHUNGA Y SEIS GALLINAS COMO REGALO

La Chunga ameniza con su arte las noches de gala de la Costa Brava. Público "de gran lujo" en su mayoría toman contacto con el flamenco a través de esta bailaora que enciende el entusiasmo, hasta el punto de que en una de sus más recientes galas le regalaban seis gallinas; obsequio que según la afición es muy apreciado por los gitanos, a quienes les gustan las gallinas ponedoras. En la foto vemos a La Chunga, entregada a su arte, en una de las actuaciones ofrecidas últimamente

## Diablas y bambalinas

danza de la muerte, obra del famoso autor escandinavo Strindberg, parece que subirá a un escenario madrileño el próximo año, en la versión española de Juan Guerra.

● Pilar López, que ha terminado el primer ciclo madrileño de Festivales de España en el Palacio de Deportes actuará próximamente en Denia, Cuenca, Barcelona, y además intervendrá en las fiestas del tercer centenario de la plaza sevillana de La Maestranza.

● Joaquín Calvo Sotelo sigue preparando nuevas obras para la próxima temporada en su nuevo chalet de Palma de Mallorca: «El Pilar». Al «Cristo de las Quintillas» y «El afill»—que serán las pri-

meras en estrenarse—seguirán «Pis» y «El culpable».

● «La pequeña cabaña», de Rousin, traducida y adaptada al castellano por Jesús María Arozamena y que se está representando con gran éxito en el Teatro Club, ha cumplido el primer centenario de representaciones.

● La compañía de Ismael Merlo y Vicky Lagos, que están llevando a cabo una meritoria gira por provincias, se presentarán la próxima temporada en el Teatro Club de Madrid con la comedia de don Juan Ignacio Luca de Tena «Don José Pepe y Pepito».

● La Pontificia y Real Academia Bibliográfica Mariana de Lérida, y patrocinado por la Dirección

General de Cultura Popular y Espectáculos, ha hecho públicas las bases del VI Premio de Teatro Católico y de Valores Humanos, dotado con 25.000 pesetas. Las obras, originales e inéditas deberán ser presentadas en la secretaría de la Academia, en Lérida, antes del 10 de noviembre próximo.

● Monseñor Santos Beguiristain ha sido nombrado hijo predilecto de la ciudad de Obanos y los señores Manuel Iribarren, Claudio de la Torre y maestro Luis Morondo, hijos adoptivos, dado el éxito internacional alcanzado por el «Misterio de Obanos» nombre con el que se conoce el popular drama sacro, que se representa todos los años por estas fechas en la villa navarra.

## COLUMNA SONORA

SIMUN

Desde Cádiz nos llega un nuevo conjunto. Un grupo recién nacido y que ya podríamos calificar de excepcional. A los Simun podemos llamarlos también Blues progresivos. Y con frecuencia, en ambientes juveniles se habla y discute de música progresiva, avanzada y libre. Lo discutiblemente es la música más auténtica de la nueva generación. Poco a poco va calando y hondo. No es tan difícil como parece, sólo necesita que la prestan la debida atención.

—En vuestra opinión, componentes de Simun, ¿la juventud española está preparada para escuchar este tipo de música?

—Después de nuestra gira por España y de nuestras últimas actuaciones, estamos convencidos de que los muchachos de nuestra edad entienden y aceptan la música libre. Esta música libre nació con cierto retraso, en realidad debió darse a conocer con el surrealismo. Porque el es la libre expresión del arte interior que uno posee. Ya sabemos que con el jazz se inició esta manifestación artístico-musical. Pero la música libre permite la más completa manifestación artística.

—Concretamente, ¿cuál es la definición exacta de la música Simun?

—Es el blues en toda su evolución progresiva. Este estilo tiene ramificaciones e influencias de John Mayall, The Cream y de Led Zeppelin. Esto, por supuesto, no significa que copiamos, y, desde luego, en este momento lanzamos un NO a lo comercial.

—¿Sois distintos al resto de los conjuntos españoles?

—Totalmente distintos. Hemos recibido muchas ofertas de editoriales de discos, pero solamente hemos firmado con Movielap porque nos ha dado toda clase de libertad artística a la hora de hacer nuestras canciones.

—¿En España os puede hacer sombra algún conjunto?

—A nosotros sólo nos puede hacer sombra un tolder.

—No obstante, estaréis de acuerdo en que algún conjunto español funciona.

—Si, hemos escuchado cosas de Máquina muy interesantes. En España lo que hace falta es que todos nos tomemos muy en serio nuestra profesión y es indispensable mantener el estilo que se elija, siempre y cuando se evolucione.

El grupo está compuesto por Nono, Manolo, Tony y Nolo. Nono, o la iniciación de Simun, es un batería contundente y seguro. Sabe lo que quiere y no para hasta conseguirlo. Sus ideas musicales son respetadas por el resto del grupo, que, además, aportan las suyas; él las recoge y perfecciona. Una voz potente y muy dada a la improvisación. A veces sube de forma inesperada, recorriendo diversas tonalidades de manera impresionante. Nono se llama en realidad Antonio Abalo Rabello. Pronto cumplirá veintiséis años. Tiene un defecto: pereza. Una virtud: constancia. Dinero: el necesario. Cine: el inglés. Deporte: la falsedad. Ambición: satisfacer su vida.

Manolo es otro de los componentes. Rara vez se encuentra una persona cuya vida musical y privada sea tan ordenada. En Manolo ocurre esto. Ninguno de sus compañeros podría decir que le conoce a fondo, porque es excesivamente reservado. Como guitarrista, imborable. Se le puede de verdad: Manuel Martínez Estévez. Nació el 11 de octubre de 1949, en Cádiz. Es el guitarrista solista del conjunto. Su personalidad: generoso. Defecto: la pereza. Del dinero, opina: cuanto más, mejor. Del cine: todo es bueno.

Y le llega el turno a Tony. Su pasión es tan grande que a veces el sacrificio, cosa que se le ve recompensada con esta nueva reorganización y definitiva unión del grupo. Su instrumento es la guitarra rítmica, aunque también toca el bajo. Su voz es potente y segura. Su nombre es verdad: Antonio Fernández. Su guitarra: Tiene veinte años. Defecto: ta: escuchar mala música. Defecto: la diligencia. Defecto: muchos. Dinero: el necesario para vivir. Cine: de romanos.

Y Nono. Su entrada en Simun ha sido por la puerta principal. Ha llegado al grupo por su amor a la música. Es un alto, serio, fuerte y con muchas oscuras. Se dedica por completo a la música porque, como él, no sabe hacer otra cosa. Su nombre: Manuel Sevilla Orpán. Nació el 29 de octubre de 1949. Desteta: las letras de canciones. Su virtud: voluntad. Defecto: muchos. Dinero: necesario para vivir. Cine: de romanos.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

### MARTES 18

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Pimas populares. — 4.00: El «shows» de Doris Day. — 4.30: Nivel de vida. Conviene saber. — 5.00: Hablamos de España. — 5.15: Despedida y cierre. — 7.15: Carta de ajuste. — 7.32: Los Picapiedra. — 8.00: Teleclub. No estamos solos. — 8.30: La huella del hombre. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «El señor de Villamers». — 9.30: Telediarario. — 10.00: Panorama de actualidad. — 10.15: Ciclo. Cuatro títulos del cine español: «Alba de América». — 12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.32: El mundo del deporte. — 9.45: Luces en la noche. Hoy: Dolores Vargas. — 10.15: Noticia 2. — 10.32: Personajes al trasluz. Hoy: «El Cid». — 11.00: A vista de pájaro. Los caminos del petróleo. 12.00: Cierre.

### MIÉRCOLES 19

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Carta de ajuste. — 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Manos al volante. — 4.00: Embrujada. — 4.30: Nivel de vida. «Economía doméstica». — 5.00: Hablamos de España. — 5.15: Cierre. — 7.15: Carta de ajuste. — 7.32: Tazán. — 8.30: Este planeta: «Al compás del planeta». — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «El señor de Villamers». — 9.30: Telediarario. — 10.00: «Remite: Maribel». — 10.30: Manix. — 11.30: Segundos fuera. — 12.00: Veinticuatro horas. — 0.15: Los miércoles de Pablo VI.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Documento: «Directores de cine». — 9.15: Buscando novia a papá. — 9.45: Ateneo. — 10.15: Noticia 2. 10.30: Cineclub. Ciclo de realismo americano: «Sin remisión». — 12.00: Cierre.

### JUEVES 20

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Bonanza. — 4.30: Nivel de vida. Mesa familiar. — 5.00: Hablamos de España. — 5.15: Despedida y cierre. — 7.15: Carta de ajuste. — 7.32: Antena infantil. — 8.30: Misterios al descubierto. — 8.55: Esta noche... 9.00: Novela. Hoy: «El señor de Villamers». — 9.30: Telediarario. — 10.00: Al filo de lo imposible. Hoy: «El último hilo». — 10.30: Ironside. 11.30: Aventura. — 12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 8.45: Julia. — 9.15: Viaje sin pasaporte: «Impresión de Sicilia». — 9.45: Ballinger de Chicago. — 10.15: Noticia 2. 10.32: Cuestión urgente: «Los santos». — 11.00: El gran Chaparral. — 12.00: Cierre.

### VIERNES 21

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Fin de semana. — 4.00: La casa de los Martínez. — 4.30: Mis adorables sobrinos. — 5.00: Hablamos de España. — 5.15: Despedida y cierre. — 7.15: Carta de ajuste. 7.32: Teleclub. Ventana abierta. — 8.30: Por tierra, mar y aire. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela: Hoy: «El señor de Villamers». — 9.30: Telediarario. — 10.00: Esta noche con... Josephine Baker. — 10.30: Las diez de últimas. — 11.15: Investigación en marcha. — 12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Siete días. — 9.00: Música en la intimidad. — 9.30: El laberinto del silencio. — 10.15: Noticia 2. — 10.32: Estudio abierto. — 12.30: Cierre.

### SABADO 22

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Ritmo 70. — 4.15: Sesión de tarde. — 6.00: Cámara viajera. — 6.30: Disneylandia. — 7.30: Canciones Actúan Los Payadores, con Giovanni Francisco de Miguel, Nuevos Horizontes, Rokina Power, Al Bano. — 8.00: Flipper. — 8.30: Ojos nuevos. — 9.00: Hispanovisión. — 9.30: Telediarario. — 10.00: Pequeño estudio: Hoy: «La escalera», de Rodolfo Hernández. — 10.30: Un pueblo para Europa. — 11.15: Viaje a lo desconocido. — 12.15: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Estudio en negro. Boby Bucherson y Harold Land Quintet. 9.30: Thriller. — 10.30: Noticia 2. — 10.47: Hora once. — 11.45: Encuentro con la música: Ballet. Mariemma y su ballet. — 12.15: Cierre.

### DOMINGO 23

PRIMERA CADENA.—10.15: Carta de ajuste. 10.32: La fiesta del Señor. — 11.30: Concierto. 12.15: En directo. Retransmisión en directo desde la piscina Arenas, de Zaragoza, de los Campeonatos de España de natación. — 2.02: Club Mediodía. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Televisión es noticia. — 4.30: Daniel Boone. — 5.30: Carrusel del domingo. — 6.40: Vida salvaje. — 7.10: Gran Premio de San Sebastián. Hípica. — 7.30: Campeonatos de España de natación. — 8.00: Fórmula todo. — 9.30: Telediarario. — 10.00: Hipódromo. — 10.10: Sesión de noche. — 12.00: Veinticuatro horas — 0.15: Buenas noches.

SEGUNDA CADENA.—6.15: Carta de ajuste. 7.02: Dibujos animados. — 7.15: Lo que va de siglo. — 7.45: Desde mi butaca: «The covered Wagons». — 9.15: Edmundo Ross y su orquesta. 9.45: El mundo en acción. — 10.15: Noticia 2. 10.32: Festival. — 11.30: Cierre.

## Premios nacionales de Turismo para cortometrajes

El Ministerio de Información y Turismo ha fallado los Premios nacionales de Turismo para cortometrajes 1969, que este año se han concedido exclusivamente a películas nacionales, ya que no se presentaron al concurso cortometrajes extranjeros, y las españolas alcanzaron una elevada calidad.

«Donana», «El Bajo Aragón» y «En el corazón de la Atlántida» obtuvieron, en el apartado de cine profesional, premios de pesetas 300.000 y tres accésit de pesetas 150.000 cada uno fueron concedidos a «Color de España», «La Alcarria» y «España en primavera». «Costa de Azahar castellonense» ha obtenido el premio de 100.000 pesetas a películas profesionales en 16 milímetros y el accésit de 50.000 pesetas a «Regatas a velas».

En la categoría de cine aficionado de 16 milímetros, los premios, de 25.000 pesetas, fueron para «Visión de Córdoba» y «Apoteosis de la Semana Santa sevillana». Los accésit, de 1.000 pesetas, se otorgaron a «Jaramilla y su comarca» y «Turismo y deporte en España».

## UN NUMERO DE "NOIR ET BLANC", DEDICADO A LA MEMORIA DE LUIS MARIANO

### Se va a inaugurar en Irún un monumento dedicado al gran cantante

El semanario francés «Noir et Blanc» ha lanzado un número especial dedicado a la memoria del desaparecido cantante español Luis Mariano. Esta edición especial, que estaba proyectada en principio para conmemorar el cincuenta aniversario del artista, ha sido dedicada como homenaje póstumo; contiene numerosas fotografías, declaraciones y biografía del divo. El periódico cierra su contraportada con una fotografía de Luis Mariano orando ante la Virgen de Irún.

Y precisamente de Irún llega la noticia de que ha sido inaugurado un pequeño monolito que perpetuará la memoria de Luis Mariano, en los jardines que adornan la parte superior de un aparcamiento subterráneo.

Diariamente visitan la tumba de Luis Mariano, en Arcangues (Francia), unas cincuenta personas; sobre ella se depositan frecuentemente flores llegadas de todo el mundo. Esto da idea del enorme pesar que embarga a los que idean sus admiradores.



IRINA DEMICK, MAJA 70

Realmente, nos explicamos la cara de asombro y de satisfacción de Irina (frente al espejo, suponemos) con esta bonita mantilla de encaje. Nada más y nada menos que dieciocho «modelitos» de época lucirá la actriz en la película que sobre Goya (Francisco Rabal) dirige Nino Quevedo, y en la que Irina Demick encarnará el papel de la duquesa de Alba. Se da además la circunstancia curiosa de que la actriz francesa, antes de ser descubierta para el cine por el productor Darryl F. Zanuck, era maniquí y diseñadora de modas

## UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

● Según el Anuario sobre estadísticas educativas, científicas y culturales de la O. N. U., más de la mitad de las salas de proyección cinematográficas del mundo se encuentran en la U. R. S. S. El número total de cinematógrafos es de unos 251.000, de los cuales hay 140.900 en la Unión Soviética, 62.000 en Europa occidental, 18.600 en Estados Unidos y Canadá, 1.800 en Asia, 8.400 en Sudamérica y 2.600 en África.

● El clásico triángulo del marido, la mujer y el amante se transforma en la novela de Georges Simenon «Le chats». En este caso el otro ángulo del triángulo

es el gato, cuya muerte origina la tragedia. Ahora este original trío va a ser llevado a la pantalla con la adaptación de Pierre Grenier-Deferre y Pascal Jardin, Jean Gabil y Georges Simone serán sus principales intérpretes.

● El calor y el sol, que dejan desiertas las grandes ciudades en el mes de agosto, es el tema elegido por Robert Bresson para su nueva producción «Quatre unités d'un réveur», que se desarrolla en los muelles del Sena y Saint-Germain-des-Prés. Esta película del París desierto suponemos será en blanco y negro, ya que Bresson, tras «La femme douce», ha decla-

rado que no está dispuesto a rodar más que en estos colores.

● El tema de los niños en el cine sigue de actualidad. Así lo atestiguan el Gran Premio del Festival de Karlovy Vary, concedido a la película «Kosa», proyectada en Cannes, y cuyo tema es la amistad de un niño con un halcón.

● María Grazia Buccella, principal intérprete de «El fiel servidor», que se proyecta actualmente en nuestras pantallas, rodará en Hollywood una película bajo la dirección de Charles Feldman y que se llamará «Victoria a nasty ones».

● Alfred Hitchcock es, como bien saben nuestros lectores, uno de los más conocidos directores de cine del mundo. Al parecer, a lo largo de los próximos meses van a ser presentados varios de sus filmes en salas de arte y ensayo; entre los probables se citan a «Forsyth Correspondant», «Saboteurs», «Lifeboats» y «Shadow of a doubt».

● Paul Newman se rompió un tobillo durante la filmación de la película «Sometimes a Great Notion», en los Estados Unidos, de la que el actor es también director. Fue rápidamente trasladado a Hollywood, donde los médicos le han prescrito mes y medio de reposo, lo que retrasará esta película y la que proyectaba hacer junto a su esposa, Joanne Woodward.

● Claudia Cardinale es otra de las múltiples actrices que ha decidido también dedicarse a la canción, aunque sin abandonar el cine, por supuesto. Así, en la película «Popsy Pops» (cuyo guión ha escrito Henri Charrière, el célebre autor de «Papillon»), que también interpretará un papel) Claudia Cardinale tendrá ocasión de probar su voz en algunas canciones.

● Otra vez sale a la palestra Pier Paolo Pasolini, en esta ocasión con motivo del rodaje de «El Decamerón». La película se rodará en exteriores reales y los actores no serán profesionales. Será muy interesante comprobar qué versión nos da Pasolini de la muy picara y chispeante obra de Boccaccio.

## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psch... regular. ¡Uf, qué cosa!

### "LA FUGIA DE LOS SIETE MAGNIFICOS"



No es la primera vez que llega a nuestras pantallas el tema de los «siete magnificos», con distintas variantes, pero siempre con el mismo protagonista, Chris—que en esta ocasión encarna el actor George Kennedy—, y la misma temática, la realización de una empresa desesperada que siempre llevan a buen fin. En esta ocasión se trata de lograr la evasión de un grupo de mejicanos, prisioneros en la inexpugnable guarida del ejército.

Su director, Paul Wendkos, mantiene en todo momento la atención del espectador con una acción viva y directa, en la que no faltan las escenas de violencia—algunas de ellas desagradables—, ni las de contenido humano, como las que nos presentan a Zapata niño, que sería más tarde uno de los héroes de la historia de México. También los mercenarios americanos, los «magnificos», ofrecen rasgos de humanidad dentro de sus características de «duros», común a todas las interpretaciones de films del Oeste.

Fernando Rey, en el papel de Quintero jefe de los rebeldes mejicanos, y Sancho Gracia son las dos figuras españolas que aparecen en la película—y que, naturalmente, está rodada en Almería—. Ambos cumplen con eficacia dentro de sus respectivos papeles. George Kennedy, Jams Whitmore, Monte Markham, Bernie Casey, Joe Don Baker, Scott Thomas y Reni Santoni son los encargados de dar vida a estos «siete magnificos», misión que llevan a cabo con acierto y profesionalidad.

### "VIDAS TRUNCADAS"



He aquí una de las mejores películas que pueden contemplarse este verano: guión, realización e interpretación contienen un estimable conjunto de valores en este film que trata de ser un alegato contra las bombas atómicas, dosificado a través de una narración quizá más literaria que real.

La película está llena de vida y de ternura; aprovecha, bien es cierto, el inevitable sentimentalismo que se desprende de un tema semejante, con un niño como eje central. Hay escenas realmente bellas y un afán de comparar a las fieras, que pueden ser amansadas por un niño, con la brutalidad de que pueden hacer gala los hombres en la creación de armas atómicas. Terence Young nos muestra toda su capacidad como director para trasladarnos el hecho relatado en un ambiente lleno de humanidad. Maneja la cámara con auténtico mimo, y los planos están cuidados con el máximo detalle; un fondo musical perfecto presta su colaboración para transmitirnos el clima que el director desea conseguir.

Al servicio de unos personajes reales, sinceros y arrancados de la vida misma, los actores realizan un buen trabajo; magistral William Holden, emocionante el niño Brook Fuller y

magnífico Bourvil. La atractiva Verna Lisi cumple en su papel, que se presta a pocos lucimientos.

Un gran film, en fin, que resulta bello y estremecedor, aunque roza lo folletinesco y habría que tener en cuenta que también otros muchos niños son víctimas de la violencia en el mundo, aunque no se trate de bombas atómicas.

### "EL ULTIMO DIA DE LA GUERRA"



Nos encontramos ante una película bélica de características especiales, realizada por uno de nuestros más famosos directores: Juan Antonio Bardem. La acción se desarrolla en Austria, el último día de la segunda guerra mundial, y tiene por objeto narrar algunos hechos y detalles del último coletazo bélico.

Es una obra bastante bien hecha la que Bardem nos presenta, aunque dentro de un tono puramente comercial. Están perfectamente recogidos los ambientes, los tipos, el estado de ánimo ante el fin de la contienda, contado todo ello de forma serena e intelectualmente concebida; después, el film se transforma en una película de aventuras cuando patrullas alemanas y americanas tratan de encontrar a un científico desaparecido, aquéllas para matarle y éstas para rescatarlo. La parte de acción baja de calidad, aunque los aficionados al género encontrarán escenas impresionantes, como la venganza de los prisioneros de un campo de trabajo.

Todos los personajes pueden pasar por reales cuestión fundamental en este tipo de películas; sólo hay uno la hija del sabio, cuya intervención resulta forzada. Exigencias de la comercialidad, suponemos. George Marharis, Gerard Herter, María Perschy, James Philbrook, John Clark, Gustavo Rojo, Rubén Rojo, Tomás Blanco, Gerard Tichy, Jack Stuart etc., constituyen un reparto adecuado a la película, que además cuenta con buena fotografía y espléndidos escenarios tanto interiores como exteriores.

### "EL FIEL SERVIDOR"



Película de sátira de costumbres, no del todo conseguida, es la que nos brinda Ugo Tognazzi en su primera labor como director. El argumento no deja de ser original con múltiples elementos curiosos: el criado acusado en lugar de su amo, que incluso se casa con la amante de éste para encubrirle; la mujer que guarda a su marido «en reserva» por si se cansa de ella el amante etcétera. Si los diálogos y el argumento son interesantes, por el contrario las imágenes pecan de pobreza y la narración en general es floja.

Ugo Tognazzi Gastone Moschin y Franco Fabrizi interpretan sus personajes de forma discreta y un tanto exagerada; en medio de ellos, María Grazia Buccella luce su innegable atractivo y constituye un buen «refuerzo» para el film, que se ve con agrado dada la época del año en que nos encontramos.

## GUIARRA

Acordeón — Armónica

Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiere

FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA-7



### NO SON "HIPPIES", SINO CAVERNICOLAS

Curiosa imagen la que ofrecemos aquí, correspondiente a una escena de la película «The Discovery of the Sexys», que rueda el director Pasquale Festa Campanile con la bella actriz austriaca Senta Berger y el actor Giuliano Gemma. La fotografía no es precisamente atractiva, como pueden ustedes comprobar; sin embargo, resulta interesante el contraste de luces y sombras como fondo de las enormes barbas y cabelleras que se agitan en ellas... Pero no debe extrañarnos demasiado al saber que el film se desarrolla en épocas prehistóricas, cuando el juego y las hachas de sílex eran los más preciados descubrimientos del hombre...

### LA ESPAÑA ACTUAL, VISTA POR UN NORTEAMERICANO

Tad Danielowsky, conocido realizador de la televisión norteamericana, se encuentra en nuestro país rodando una película sobre la España actual. Con el fin de rodar este film se ha constituido recientemente una productora cinematográfica por un grupo de españoles, entre lo que se cuentan Eduardo Barreiro y don Tomás Bordegaray. «Las paradojas de España» y «Entre sin llamar», son los títulos que se barajan como posibles para esta película, que según se asegura contendrá un documental sobre nuestra guerra civil, entrevistas con diversas personalidades y secuencias sobre la España actual y su desarrollo en los últimos años.

### MAS SOBRE EL FESTIVAL DE VENECIA

«URTAİN, EL REY DE LA SELVA O ASI» TAMBIEN REPRESENTARA A ESPAÑA

La película de Summers, «Urtain, el rey de la selva o así», será la segunda cinta que representará a España en el Festival de Cine de Venecia, según se ha sabido últimamente. Recordemos que la otra película es «El hombre oculto», de A. Hungría.

Por otra parte, diremos que Christian de Chalonge ha realizado una película con Anna Karina que trata del matrimonio, contraído por medio de una agencia, de la protagonista con un extraño hombre, ambientado en una atmósfera irreal; se titula «L'aliance», y será presentada también en Venecia. Asimismo ha sido seleccionada para el certamen la cinta «Le coeur fou», realizada por Jean-Gabriel Albicocco.



### DON JAIME DE MORA Y ARAGON ENTREVISTA A "CUPIDO"

Según nuestras noticias, el filósofo Jenófanes (don Jaime de Mora y Aragón) se ha metido a periodista y ha conseguido entrevistar a Cupido (Alfonso del Real), el dioscello del Amor. Los resultados del reportaje, que suponemos serán interesantísimos, se publicarán en la película «Una señora llamada Andrés», cuya dirección está terminando estos días el director Julio Buchs. En la fotografía, don Jaime de Mora y Aragón hace una pregunta a Cupido, y éste le mira muy divertido, al parecer. El lugar elegido para la entrevista es—cómo no—el Olimpo; pero un Olimpo mecanizado y regido por máquinas computadoras

# COPA DAVIS ESPAÑA NO HA TENIDO NI UNA SOLA FACILIDAD EN ALEMANIA

La pista, los jueces, la lluvia, la gran forma de los alemanes, el mal momento de Santana... ¿HAY QUIEN DE MAS?

Curiosa final interzonas la que han jugado Alemania y España, valedera para el paso a Cleveland, donde se disputará la ensaladera. Curiosa y plagada de incidentes y elementos que habrá que considerar en el futuro, cuando muchos factores se han unido para dificultar el viaje de los tenistas hispanos a los Estados Unidos.

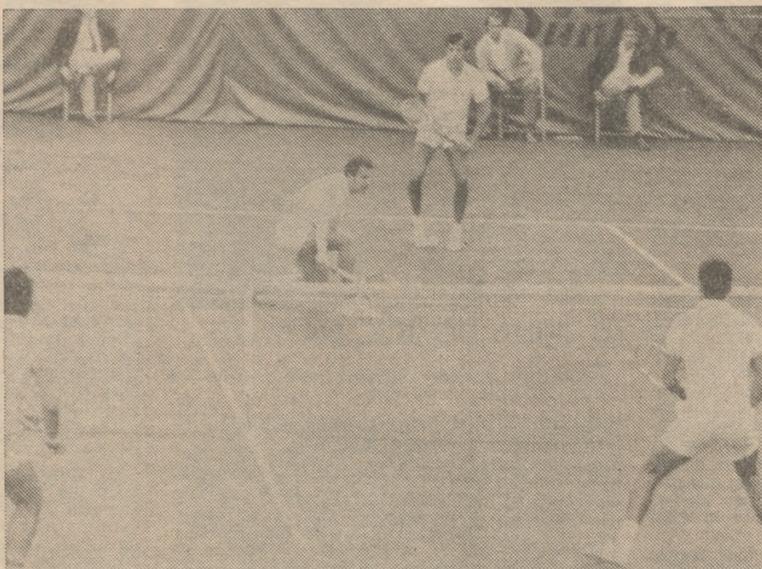
## ESCASA DEPORTIVIDAD

La Federación Alemana de Tenis se proponía, lograr, como fuera, el triunfo de su equipo en la final interzonas. Y para ello se le ocurrió la primera de una serie de ideas curiosas: adaptar un campo de fútbol a pista de tenis, para que los jugadores alemanes pudieran disponer de terreno de hierba, ya que tan buen resultado les había dado frente a la India. Hubo un Campeonato de fútbol precisamente cuando acaba de marcarse la pista de tenis, que la dejó impracticable, y entonces la Federación Alemana tuvo la segunda idea: construir una pista de asfalto, a lo que el juez-árbitro prestó su aquiescencia. Como el terreno se terminó sólo cuarenta y ocho antes del comienzo de los partidos, nuestros tenistas apenas pudieron entrenar. Para remachar el clavo, la Federación Norteamericana no concedió aplazamiento de la confrontación, y en estas condiciones se llegó a los encuentros. Por supuesto, la Federación Alemana no tiene la culpa de que los americanos se mostraran inflexibles en cuanto a las fechas, y ciertamente tampoco pudo conseguir que sus tenistas jugaran en la pista de hierba; lo que hemos de lamentar es que dicha Federación no haya jugado limpio, gastándose siete millones de pesetas en improvisar unas pistas cuando en Alemania existen terrenos de tierra perfectamente preparados.

## LOS DOS PRIMEROS INDIVIDUALES

Manolo Orantes ha hecho todo lo humanamente posible por contribuir a la victoria española, y bien lo demostró en el encuentro contra Bungert, al que derrotó en tres sets (6-4, 10-8 y 11-9). Bien empezaba la confrontación para nuestros colores: el primer punto para España. Pero...

El segundo individual fue disputado por Kuhnke y Santana. Y en esta ocasión, nuestro gran campeón no estuvo a la altura demostrada en tantos otros partidos de la Copa Davis; descendido, cometió fallos graves ante un Kuhnke en gran forma y perdió el encuentro en cuatro sets (6-4, 6-8, 12-10 y 6-2). Ciertamente, tuvo oportunidades de ganarlo, ya que en el tercer set llegó a tener set-ball; pero en



LOS DOBLES, PARA ALEMANIA.—Por medio de Bungert y Kuhnke, que vencieron en los dobles a Santana y Gisbert, Alemania ha dado un gran paso adelante para llegar a Cleveland. La pareja germana fue un auténtico muro

verdad que la victoria de Kuhnke fue merecida.

## SE PIERDE EL DECISIVO PARTIDO DE DOBLES

A las optimistas impresiones de la víspera, sucedieron los primeros temores. Estaba más o menos previsto que España y Alemania quedarían empatadas al final de la primera jornada, pero no por los resultados que se obtuvieron, sino justamente en virtud de los contrarios: se aguardaba la victoria de Santana, aunque Orantes perdiera. Al no ocurrir así, el encuentro de dobles alcanzaba caracteres de decisivo.

La pareja alemana fue un auténtico muro. Perfectamente compenetrados, sacando con

gran potencia y alcanzando todas las bolas, Kuhnke y Bungert resultaron dos magníficos tenistas para el doble. Frente a ellos, Gisbert jugaba bien, casi al mismo nivel que sus últimas actuaciones, pero Santana "no estaba". Santana cometió errores gravísimos, rotos sus nervios, y la pareja española nada pudo hacer. Tres sets (6-4, 12-10 y 6-3) dieron a los alemanes la victoria en el partido. Difíciles se ponían las cosas para España, por no decir imposibles.

## LA DERROTA DE ORANTES ANTE KUHNKE

Con 2-1 en la eliminatoria, tras el partido de dobles, las esperanzas españolas eran mínimas;

sin embargo, aún se confiaba en una victoria de Orantes, rematada por otra de Santana, que pudiera proporcionar a España el paso a Cleveland. Orantes hizo cuanto pudo, pero Kuhnke le daba todas y las sucesivas interrupciones del partido por la lluvia pusieron nervioso a nuestro tenista. Aplazado éste hasta el lunes cuando el alemán ganaba por 6-3, 6-3 y 6-5, ayer Orantes perdió el último game y con ello Alemania conquistó el derecho a disputar a los Estados Unidos la ensaladera.

Para finalizar la serie de triunfos germanos, Bungert batió a Gisbert, que sustituyó a Santana, por 6-4, 6-1 y 6-3. Así, pues, el resultado global de la eliminatoria queda en 4-1 a favor de Alemania.

## MUNDIALES DE CICLISMO

# NO GANO MERCKX, SINO SU COMPATRIOTA MONSERE

- En aficionados, el español CERDA fue medalla de bronce en medio fondo tras moto
- JERGREN SCHMIDT, danés, campeón mundial de fondo en carretera (amateur)

El belga Monsere se ha proclamado campeón del mundo de ciclismo en ruta, profesionales, al entrar vencedor en la meta tras hacer los 271,960 kilómetros en 6 horas, 33 minutos 58 segundos. Para la medalla de plata batallaron el danés Mortensen y el italiano Gimondi, resolviéndose la pugna en favor del primero, por lo que el veterano Gimondi quedó relegado a la tercera posición.

El gran favorito, Eddy Merckx, no consiguió en esta ocasión la victoria que de él se esperaba, y llegó en el puesto 29. En cuanto a los españoles, tampoco han hecho un gran papel; tomaron la salida diez compatriotas de entre los 94 corredores que efectuaron la prueba, y el primer español en la meta fue Lasa, en el puesto 21, y Sáez entró en el 38, detrás de Poulidor. Luis Ocaña abandonó en la segunda vuelta. Pero, evidentemente, la gran sorpresa de estos Mundiales ha sido la deslucida actuación de Merckx, del que todos esperaban uno de sus demoletores ataques.

## LOS AFICIONADOS

Hemos de resaltar la tercera posición conseguida por el español Antonio Cerdá en la prueba final de semifondo tras moto, obteniendo así la medalla de

### CLASIFICACIONES

1, Monsere (Bélgica), 6-33-58.	25, Simonetti (Italia).
2, Mortensen (Dinam.), 6-34.	26, Dolman (Holanda).
3, Gimondi (Italia), ídem.	27, Spahn (Suiza).
4, West (G. Bretaña), 6-34-01.	28, Eimer (Holanda).
5, Rouxel (Francia), 6-34-03.	29, Merckx (Bélgica).
6, Vasseur (Francia), 6-34-07.	30, Sture Pettersson (Suecia).
7, Godefroot (Bélg.), 6-34-16.	31, Gösta Pettersson (Suecia).
8, Verbeeck (Bélgica), ídem.	32, Weight (Bélgica).
9, Bitossi (Italia), ídem.	33, Riotté (Francia).
10, Vianen (Holanda) ídem.	34, Van Katwijk (Holanda).
11, De Vlaeminck (Bélgica), 6-34-21.	35, Pfenninger (Suiza).
12, Wolfshohl (Alemania).	36, Rabillard (Francia).
13, Krekels (Holanda).	37, Poulidor (Francia).
14, Guilmard (Francia).	38, Sáez (España). Todos en el mismo tiempo que Vlaeminck (6-34-21).
15, Altig (Alemania).	43, González Linares (España), 6-21-21.
16, Janssen (Holanda).	49, Gandarias (España), ídem.
17, Basso (Italia).	56, Aranzábal (España), ídem.
18, Dancelli (Italia).	63, Perurena (España), ídem.
19, Tschan (Alemania Occ.).	
20, Ottembros (Holanda).	
21, Lasa (España).	
22, Raymond (Francia).	
24, Barras (Bélgica).	

bronce. Una gran clasificación la de este mallorquín, de quien se esperaba mucho, tras su magnífica actuación en las series eliminatorias, confirmada por esa medalla de bronce que ha conquistado. Tal vez estemos ante un digno sucesor del gran Guillermo Timoner.

En cuanto a la modalidad de

fondo en carretera para aficionados, el danés Jergren Schmidt se proclamó campeón del mundo, venciendo en su soberbio sprint a los belgas Ludo van Linden y Gakens, medallas de plata y bronce, respectivamente. En esta prueba, los españoles entraron en el pelotón, a once segundos del triunfador.

## TORNEOS VERANIEGOS

### EL COSTA DEL SOL, PARA EL VASAS DE BUDAPEST

Derrotó por 3-2 al Málaga en la prórroga, tras dejar en la cuneta al Madrid

Otro Torneo que se va a la Europa del Este. En esta ocasión se trata del Costa del Sol, ganado mercedemente por el Vasas de Budapest. El Estadio de La Rosaleda registró una magnífica entrada para contemplar la final, entre el conjunto local y el equipo húngaro, y éste necesitó de la prórroga para vencer a los españoles. El Vasas exhibió un fútbol ordenado y moderno, conteniendo perfectamente todos los asaltos de los malagueños, reorganizándose con rapidez y marcando sus goles en los momentos precisos para poner nervioso al Málaga, alguno de cuyos jugadores se excedió en su rabia, provocando incidentes lamentables; hubo un expulsado por cada bando.

Los goles húngaros fueron marcados por Muller y Farakas (2), y los malagueños llevaron la firma de Meszoly (en propia meta) y Cabral. Digamos asimismo que Matias Prats hizo el saque inicial y que el triunfo húngaro fue acogido con una gran ovación del público.

## MALA SUERTE DEL REAL MADRID

En las eliminatorias previas se habían enfrentado el Málaga contra el Dinamo de Zagreb, y el Real Madrid frente al Vasas. De auténtica mala suerte hay que calificar el partido del Madrid, que jugó francamente bien, contando con ventaja en el marcador durante cuarenta y dos minutos de partido. Al final, en el último momento del tiempo reglamentario, el Va-

sas igualó, siendo necesario disputar una prórroga: como ésta concluyó sin goles, hubo que acudir a la fórmula de las tandas de penaltis. Los húngaros transformaron siete y el Real Madrid seis, con lo que quedó clasificado el Vasas.

Después, en el partido de consolación contra el Dinamo de Zagreb, el Real Madrid se sacó la espina, ganando por cuatro a dos, en una gran exhibición de juego. Los madridistas dominaron el terreno de juego por completo, siendo Amancio la gran figura del encuentro, cuya primera parte podría calificarse de festival madridista. En la segunda, Miguel Muñoz efectuó cambios y el Dinamo también, consiguiendo los yugoslavos un juego más nivelado a base de coraje, pero sin lograr superar nunca al Madrid. Correctísima actitud de jugadores y público son notas destacadas de este partido.

Informaremos, finalmente, de que en la otra eliminatoria previa el Málaga había derrotado al Dinamo de Zagreb, también por el sistema de penaltis. El mejor juego yugoslavo de la primera parte fue neutralizado por una reacción malagueña en la segunda, llegándose al final sin que hubiera funcionado el marcador. Los penaltis resolvieron favorablemente para el equipo hispano y es curioso observar que fue necesaria la misma fórmula tanto en uno como en otro partidos de eliminatoria previa.

## TROFEO DE CULLERA

### SE LO ADJUDICO EL GANDIA

Rayo Vallecano decepcionó a sus seguidores

La temporada en el Torneo triangular Trofeo Bahía de los Naranjos comenzó con el encuentro del Onteniente y el Rayo Vallecano, que terminó con el resultado de 2-0 favorable al Onteniente. A los ocho minutos del encuentro, Terol, al disparar desde lejos, sorprendió descolocado a Huertas, inaugurando así el marcador.

En la segunda parte del encuentro el panorama varió bien poco. Los delanteros del Rayo Vallecano, a excepción de Potele, carecieron de decisión en sus defensas no lograron ingenárselas para impedir el segundo gol del encuentro, a los sesenta y seis minutos, que marcó Terol al rematar desde difícil posición un centro de López.

El segundo encuentro de este Trofeo se jugó también en el campo de Cullera y en él se enfrentaron el Rayo Va-

llecano y el Gandia. Todos pensaban que el equipo de Vallecas dominaría la situación desde el principio, pero no fue así, y sólo en el último minuto evitó la derrota con el empate a dos.

Contra todos los pronósticos, el Gandia, empleándose a fondo, ha conseguido ganar este primer Trofeo Bahía de los Naranjos, y desbordar al Onteniente, que no consiguió marcar ningún gol, frente a los dos obtenidos por el Gandia. El primero lo marcó Zuazu, a los cinco minutos de empezado el encuentro, al rematar con potencia un pase de Sancho. Y a los catorce minutos el marcador alcanza el 2-0 gracias a Clarés, que recibe un pase de Miré y aprovecha un pase defensivo para marcar. De esta forma, el Gandia, con un juego ágil y hábil, se proclama vencedor del I Trofeo Bahía de los Naranjos.

## Inauguración del campo del Gerona

### 1-3 VICTORIA DEL BARCELONA

Con un lleno de casi veinte mil espectadores se inauguró el nuevo Estadio del Gerona C.F., jugándose un partido amistoso entre el titular y el Barcelona, que terminó con la victoria de los azulgranas.

Tras la presentación de los cuatro equipos que jugarán el Trofeo Costa Brava y la bendición del Estadio, se procedió a jugar el encuentro, en el que se enfrentaron el

Barcelona y el Gerona. En el minuto treinta y tres de la primera parte, Bustillo, al recibir un balón de Gallego, marcó el primer gol; y cuatro minutos más tarde consiguió marcar el segundo. En el segundo tiempo volvió a marcar el Barcelona, por mediación de Fusté. El partido terminó, pues, con el resultado 3-1, idéntico al registrado hace cuarenta y ocho años, cuando se inauguró el Estadio de Vista Alegre.

## SAN LORENZO DE ALMAGRO, CAMPEON EN EL COSTA BRAVA, TRAS VENCER AL BORUSSIA

El Español derrotó al Valencia en el partido de consolación

Un gran campeón ha tenido el Trofeo Costa Brava. Fue muy justa la victoria del San Lorenzo de Almagro sobre el Borussia alemán, nada menos que por cinco goles a cero. La final no tuvo color, ya que consistió en una completa exhibición de los argentinos; el San Lorenzo, sin emplearse a fondo, resolvió pronto y todos los intentos del Borussia fueron nulos.

En el partido de consolación entre los dos derrotados en las eliminatorias previas, el Español consiguió un gran triunfo por 3-0 sobre el Valencia de DiStéfano. Está visto que los Torneos vera-

nios son continua fuente de sorpresas: el San Lorenzo de Almagro, que sólo pudo ser tercero en el Torneo de Vista Alegre, ha resultado brillante vencedor en el Costa Brava; y, por el contrario, el Valencia, que tan espléndido papel hizo en aquel Trofeo, ha quedado cuarto en el de Gerona. El Español, con una brillante concepción del fútbol de ataque, derribó a un rival al que le falló la efectividad del offside, preconizada por DiStéfano, su preparador. No era de esperar esto, francamente. Así, tres goles españoles dieron el traste con las ilusiones de los valencianos.



Haga esto y alivie sus PIES

Anada a su baño de pies habitual un puñado de Salitratos Rodell (sales salubres, re-dosificadas y eficaces.) En este baño lechosos sus pies quedan alivianados y descausados. La sensación de ardor y de comezón desaparece. Los callos y durezas reblandecidos se extirpan más fácilmente. El mal olor de la transpiración se suprime. Descansa esta misma noche un baño de pies con SALITRATOS Rodell. Doble efecto si después de un baño de pies con Salitratos Rodell se da un masaje con CREMA SALITRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

# SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN

- Comenzó con faena magistral de ANTONIO ORDOÑEZ
- Se desquitó EL CORDOBES de su mala tarde anterior
- PAQUIRRI, a triunfo por corrida
- DIEGO PUERTA, a la altura de su fama

El domingo terminaron las corridas de la Semana Grande de San Sebastián. Siete tardes de toros a partir del lunes 9, y tras el prólogo de dos corridas que las precedieron. De todo hubo en el Chofre, sin ser muchos los triunfos, porque el fracaso de ganaderos ha sido nota señalada. Pero la semana —lunes 9—, empezó bien...

**PORQUE ANTONIO ORDOÑEZ** hizo una faena histórica al cuarto de los toros de Benítez Cubero. Se habla y se hablará más de cómo toreó Ordóñez al berrendo, al que cortó las dos orejas para dejar clara la decisión, también este año, al jurado que concede la famosa "Concha de Oro". Y Ordóñez, que también toreó por lo grande a su primero, pero al que mató mal, cuajó así una extraordinaria y única actuación en San Sebastián. Otra oreja hubo en esta tercera corrida, y se la ganó con todos los honores Palomo Linares, que si no pudo torear a su primero, un sobrero del Pizarral, si lo hizo y muy bien al quinto toro. Contra todo pronóstico, Miguel Márquez se fue de vacío. Cúlpele al mal lote que correspondió al torero de Fuengirola.

LA CUARTA CORRIDA, con toros que decepcionaron a Antonio Pérez, tuvo de todo. Por un lado la mala tarde de El Cordobés, abroncado más por lo que no hizo en su segundo, que por lo que no pudo hacer en el anterior toro, debilitado de remos. Y la cosa empezó bien, porque Diego Puerta cortó una oreja al primer toro. También pudo el sevillano cortar las dos del cuarto, pero al matar estropeó una colosal faena. Tercer espada fue Parada, que cortó oreja en su primero y dio vuelta al ruedo en el otro.

SIGUIENDO LA RACHA de malos toros, en la quinta corrida salió la mansada de Pallarés. No obstante, Paquirri evidenció su extraordinario momento y cortó las dos orejas al primer toro. Fue ovacionado en el otro, tras buena y valerosa faena. Le siguió en méritos Miguel Márquez, con dos faenas valentísimas y muy jaleadas. La primera mereció la oreja y, tras la petición, Márquez dio tres vueltas al ruedo. En el sexto, si se concedió la oreja al de Fuengirola. La adversidad, en el lote más manso, fue para Teruel, que no pudo lucirse. Además falló al matar a su primero y escuchó un aviso.

MUCHA EXPECTACION en la sexta corrida, que era la segunda de El Cordobés. Se esperaba a Benítez, frente a los toros de Atanasio Fer-



Paquirri, el que más orejas cortó en San Sebastián, toreando de capa



Ordóñez en su gran faena al toro berrendo de Benítez Cubero

nández, que no dieron muchas facilidades, salvo el quinto. Y El Cordobés, que nunca se rinde y que había estado sólo regular en su primero, consiguió el esperado desquite y cortó las dos orejas a su segundo. La faena entusiasmó; pues, junto a extraordinarios pases, El Cordobés hizo de las suyas. Actuación torerísima y valiente del sevillano Rafael Torres, que dio vuelta al ruedo en sus dos toros y mereció la oreja de su primero. Y junto al ciclón y el chaval sevillano, un Viti decepcionante, que dijo que con él no iba el picante que sacaron los "atanasios".

OTRA VEZ PAQUIRRI fue el triunfador, esta vez con los toros de Francisco Galache, flojos y sin casta, lidiados la séptima tarde. El de Barbate toreó bien y mató colosal al tercero y cortó dos orejas. En el sexto dio la vuelta al ruedo. Segunda actuación gris, aburrida y monótona de El Viti. Y de Palomo Linares, que nada sacó en limpio en dos faenas de porfía a dos marmolillos.

LA ENTREGA DE DIEGO PUERTA, su valor y sentido de la responsabilidad, fue lo más destacado de la corrida del sábado, con toros de Bohórquez, duros y difíciles. No cortó Puerta orejas, pero su fama de gran figura quedó en lo más alto, con dos faenas valentísimas y derrochando arte. Sufrió aparatosa cogida en el primero y se superó en el otro, al que no mató bien por la lesión de una mano, que le fue curada en la enfermería. Para Diego Puerta fueron las más unánimes ovaciones de la tarde. Miguelín, que sustituía a Ordóñez, tiró por la calle de la mandanga, y Julián García se la jugó con valor, pero sin resultado positivo.

Y EL DOMINGO, LA ULTIMA, con toros de Juan Pedro Domecq, buenos el primero y el cuarto, al que se dio la vuelta al ruedo. Con ellos fracasó Miguelín, que se ganó la bronca en uno y cortó una oreja, muy protestada, en el cuarto. Teruel, con el peor lote, no pudo hacer nada. Y Fuentes se lució en su primero, al que cortó una oreja.

## Y EL DOMINGO EMPEZO LA FERIA DE BILBAO

**BILBAO.** — Corrida inaugural de la semana bilbaína. Toros del marqués de Domecq. Falcón, en su primero, ovacionado. Faena con una serie de naturales y el de pecho. Dos pinchazos y descabello. (Vuelta.) En su segundo, faena voluntariosa, pero deslucida. Estocada y descabello. (Silencio.) Juan José, en su primero, faena de trasteo para sujetar a un toro bravísimo. Pinchazo, media y una estocada y descabello. (Silencio.) En su segundo, faena voluntariosa para un pinchazo, una estocada y descabello. (Silencio.) El Hencho, faena por la derecha, para un pinchazo, una estocada y descabello.

(Palmas.) En el que cierra plaza, buenos derechos. Pinchazo y media. (Palmas.) En el intermedio actuaron los hermanos Peralta, Angel y Rafael, entre aplausos y música. Mató el sobresaliente de un descabello.

### EN OTRAS PLAZAS

**BARCELONA.** — Un novillo de doña Pilar Sánchez Cobaleda y seis toros de Hoyos de la Gitana. Fermín Bohórquez, oreja en rejonés. Diego Puerta, silencio y pases. El Paquirri, oreja y dos orejas. El Arismiento, dos orejas y palmas.

**BENIDORM.** — Toros de Francisco Galache. Palomo Li-

nares, silencio, palmas y silencio. Dámaso González, ovación, silencio y una oreja.

**PALMA DE MALLORCA.** — Un novillo de Manuel Sánchez Cobaleda y seis toros de José Quesada Gago. Alvaro Domecq, dos orejas en rejonés. Limeño, ovación y oreja. Pablo Gómez Terrón, oreja y vuelta. El Puno, oreja, siendo cogido de pronóstico grave.

**VALENCIA.** — Un toro de Benítez Cubero y cinco de doña Socorro Sánchez-Dalp. Amador, un aviso y palmas y oreja. Santiago López, vuelta y silencio, escuchando un aviso. Chanito, oreja y silencio.

## EN LAS VENTAS VOLVIO A DESTACAR LALANDA

El domingo, en las Ventas, se lidiaron un novillo del Jaral de la Mira y seis toros de Charco Blanco. Los toros, excepto el último, mansurronearon y llegaron reservados.

Primero.—El Inclusero ligó muletazos sobre la derecha y naturales. Altos y alfaralados. Estocada caída. (Palmas.)

Segundo.—Roca tomó precauciones en trasteo por la cara. Echándose fuera cinco pinchazos y descabello. (Bronca.)

Tercero.—Lalanda oyó aplausos en chicuelinas y tres pares al cuarto. Faena valiente por redondos. Tres pinchazos y escada. (Vuelta, con protestas.)

Cuarto.—El Inclusero comenzó la faena con buenas doblas y porfío al natural sin centrarse. Estocada baja. (Pitos.)

Quinto.—Roca quiso y no pudo en intentos con la izquierda y en redondo. Dos pinchazos y media estocada baja. (Pitos.)

Sexto.—Con los focos encendidos, Lalanda brindó. Toreo voluntarioso, destacando los redondos, naturales y de pecho. Estocada. (Dos orejas, vuelta a hombros y salida por la puerta grande.)

En el intermedio actuó el rejoneador Lupi, que dio la vuelta al ruedo.

## AL ALIMON

ORDOÑEZ, PREMIO Y LESIONADO

En el Centro de Iniciativas Turísticas del Ayuntamiento de San Sebastián, José María Jardón, empresario del coso easonense, recibió, en nombre de Antonio Ordóñez, la Concha de Oro 1969, galardón taurino que se concede anualmente a quien cuaje en las corridas de la Semana Grande donostiarra la faena más clásica. La Concha de Oro fue conquistada en cuatro ocasiones por el diestro de Ronda, en una por Paco Camino y en otra por Julio Aparicio. Por otra parte, confirmó por lesión la baja definitiva de Antonio Ordóñez en las corridas generales de Bilbao, la empresa Chopera ha cubierto sus dos vacantes con Parada, y el miércoles será Diego Puerta quien actúe mano a mano con Paco Camino en lugar del rondeño.

CAPOTE DE PASEO A MARQUEZ

Bajo la presidencia del alcalde de Málaga, se reunió el Jurado encargado de adjudicar el capote de paseo que regala el Ayuntamiento de la ciudad al espada que, a ju-

icio del mismo, hubiere realizado la mejor faena de la feria, y después de analizar los méritos de cada una de las faenas de Ordóñez, Miguelín, Miguel Márquez y Utrerita, le fue adjudicado el capote de diestro de Fuengirola, Miguel Márquez.

TAMBIEN EN SEPTIEMBRE

El Cordobés, que está toreando todos los días en el presente y a 3 de agosto, ha decidido hacer otro mes loco en septiembre. Así, pues, el diestro de Palma del Río toreará sesenta y una corridas seguidas.

EL TINO, SE RETIRA

El próximo día 22, Vicente Blau (El Tino), torero de Alicante, se cortará la coleta. Formarán cartel con El Tino, Manuel Benítez (El Cordobés) y Sebastián Palomo Linares, que lidiarán seis toros de la ganadería de doña Eusebia Galache de Cobaleda.

ASI VA LA TEMPORADA

Hasta el domingo, los diestros que más corridas llevan toreadas son los siguientes: El Cordobés, 68; Palomo Linares, 51; Miguel Márquez, 51; El Viti, 48; Diego Puerta, 46; Paquirri, 35; Parada, 35; Paco Camino, 32; Dámaso González, 28; Angel Teruel, 27; Julián García, 25; José Falcón, 24; Antonio Ordóñez, 23; Limeño, 22; Miguelín, 22; Utrerita, 21; Juan José, 20; Manolo Cortés, 20; Andrés Vázquez, 18.

FERIA DE LINARES

Han quedado ultimados los carteles de la feria de Linares. El día 28 de agosto lidiarán toros de Atanasio Fernández, El Viti, El Cordobés y Fuentes; el 29, toros de Baltasar Iban, para Camino, Palomo Linares y Curro Vázquez; el 30, toros de Juan Pedro Domecq, para Ordóñez, Puerta y Palomo Linares.

## CONTRASTES CON EL CORDOBES

El Cordobés, para bien o para mal, siempre es noticia. Como lo prueba estos dos telegramas tan opuestos en su contenido.

**VITORIA.** — En reunión celebrada por el alcalde de la ciudad con los informadores, se ha puesto de manifiesto, con criterio unánime, la conveniencia de poner el veto al diestro Manuel Benítez (El Cordobés) por sus actuaciones en esta plaza, donde el pasado día 5 produjo uno de los escándalos más sonados de la historia de la feria en esta capital.

**ALICANTE.** — Después de recorrer varios hoteles de Benidorm en busca de alojamiento, que no halló por estar todo

completo en la turística ciudad —en cuya plaza acababa de torear el domingo Manuel Benítez (El Cordobés)—, éste se trasladó con su cuadrilla a Alicante, donde tampoco encontró alojamiento.

El problema que con este motivo se le planteaba a El Cordobés, cansado de la reciente lidia, quedó resuelto gracias al ofrecimiento de don Jaime Barceló, alcalde de Benidorm, que le invitó a pernoctar en su chalet en cuanto se enteró de la odisea del popular torero.



UNA NUEVA SUERTE: "LA TONELINA"

La villa castellanense de Calig celebró sus fiestas veraniegas. Sus dos mil habitantes se convierten en ocho mil a la hora de correr por las calles delante de las vaquillas. Y para que no falte nada, los mozos han inventado esta extraña forma de torear a la res: «la tonelina»

**GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA** reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos". En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de: **MECANICO DE AUTOMOVILES**

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F.30 Barcelona-13.

Don \_\_\_\_\_ Domicilio \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_ Dto. Postal \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

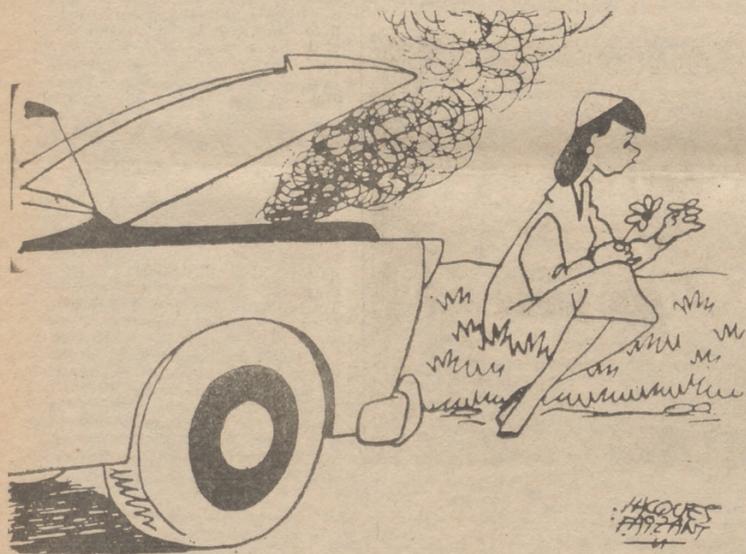
Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 19 AL 25 DE AGOSTO DE 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	B	R	B	B
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	R	R	N	D
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	B	R	R	R
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	B	N	R	R
<b>LEO</b> 22-7 22-8	R	D	N	B
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	B	N	N	N
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	R	R	N	D
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	B	R	R	R
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	B	R	N	N
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	B	R	N	B
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	R	R	M	N
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	D	R	N	B

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable



—Es grave, no es nada, es enorme, no es nada, es grave...

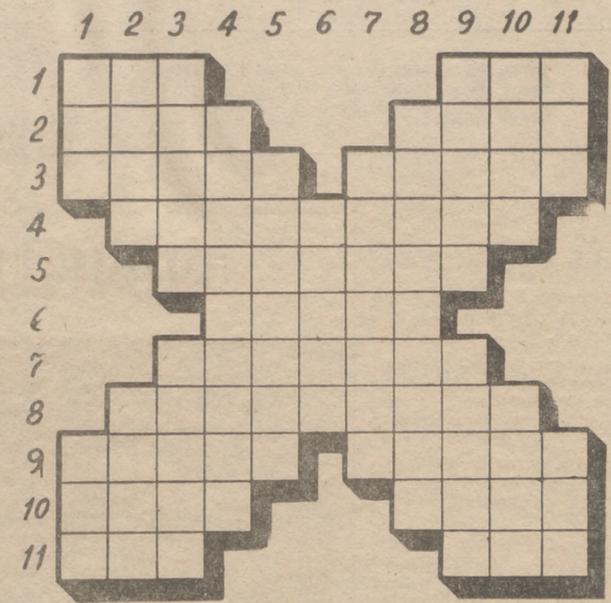
# OCONOGRAMA

ES	FUL	EL	LA	GAR	A	RRA	1									
IN	RE	DO	TE	SIN	MON	TA	2									
CU	FA	GO	CAS	TRO	BA	TA	3									
RI	VA	CO	MA	PLO	RA	GEN	4									
SAR	CO	CO	NO	GU	YO	GRES	5									
RE	TE	TE	PA	A	DOR	O	6									

Modo de resolverlo.—Formense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TÍTULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerán LOS APELLIDOS DE SU AUTOR.

Definiciones.—1: Río caudaloso de América del Sur.—2: Lance del juego de pelota a cesta.—3: Familiarmente, charla insostenible.—4: Instrumento que usan los carpinteros, ebanistas y talladores.—5: Figura grotesca que se coloca como adorno en algunas fuentes.—6: Célebre, famoso.—7: Reina de Tebas en la Grecia antigua.—8: Resplandece.—9: No aceptar.—10: Muy grande.—11: Campesino, rústico.—12: Supresión en algunos casos se hace de una o varias letras de una palabra.

# CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Adverbio de lugar. Estado de inmovilidad de una nave. 2: Ciudad de Argelia. Especie de palmera de Filipinas de cuyas hojas se obtiene un filamento útil para tejidos. 3: Acierto. Aparato que sirve para detener o moderar la velocidad de una máquina. 4: Rey de los visigodos de España, hijo de Alarico. 5: Género de orquídeas originarias de América tropical. 6: Relativa a la oveja. 7: Nombre dado antiguamente por los griegos al río Po. 8: Muy excitado. 9: Despeñadero profundo. Al revés, guisado que se hace con el hígado del salmonete. 10: Medida de superficie. Insultar, maltratar. 11: Río gallego. Agarradero.

**VERTICALES.**—1: Población de Hungría. Aldea de la provincia de Orense. 2: Armadura antigua, a modo de jubón de mallas. Culebra africana de color gris con manchas negras. 3: Alma. Apellido de un escultor austriaco (1829 - 1911). 4: Religioso que vive en lugar solitario. 5: Mineral constituido por un silicato de magnesio y hierro, que suele encontrarse en las rocas volcánicas y cuyos cristales más transparentes se emplean como piedras finas de poco valor. 6: En sentido figurado, habite en una casa. 7: Te para. 8: Pertenece a Inglaterra (femenino). 9: Instrumento que sirve para hilar. Lugar de la provincia de León, en el Municipio de la Encina. 10: Río italiano. En el mar. 11: Retrocedió. Altar.

# DAMERAMA

7C	2M	3G	4M	5J	6F	7L	8K	9B	10E	11K	12I	13A
74J	15E	16C	17K	18H	19M	20A	21G	22J	23B	24I	25K	26F
27L	28E	29C	30H	31D	32L	33H	34F	35A	36J	37E	38B	39K
40M	41J	42A	43D	44K	45L	46M	47B	48J	49C	50K	51M	
52J	53H	54E	55L	56C	57B	58K	59F	60E	61A	62F	63M	64D
66K	67L	68F	69L	70E	71E	72J	73A	74I	75D	76L		
77I	78B	79J	80A	81G	82M	83I	84C	85K	86M	87J	88A	89F
91L	92G	93B	94K	95J	96C	97A	98F	99M	100E	101B		
102J	103L	104D	105F	106L	107H	108J	109C	110E	111M	112B	113C	114K

- A. Título usado por los gobernadores generales de Turquía ... 61 97 42 20 13 80 88 35 73
- B. Delicadezas afectadas ... 101 9 47 112 23 93 38 57 78
- C. Hacer una cosa mal y deprisa ... 113 1 96 84 109 29 16 49 56
- D. Arrasar, asolar ... 31 64 90 75 104 115 43
- E. Religión mahometana ... 15 110 70 100 54 28 10 71 37
- F. Depresiones suaves en los lomos de las montañas ... 68 98 26 6 62 89 105 34 65 59
- G. Aplícase a los indígenas de Fernando Póo ... 21 81 60 3 92
- H. Hueso que forma la cadera ... 30 33 18 53 107
- I. Especie de puñal ... 12 77 24 14 83
- J. Prueba convincente ... 108 5 36 48 22 14 87 95 72 52 102 79 41
- K. Libro manual que en poco volumen contiene mucha doctrina ... 44 58 66 25 114 17 94 39 50 85 8
- L. Propensa, inclinada a algo ... 11 91 69 76 106 45 55 67 7 103 27 32
- M. Antiguo soldado de Infantería alemán. ... 99 2 19 86 4 46 82 51 63 111 40

# LAS SOLUCIONES, AQUI

**DAMERAMA**  
Benavente  
EN LA MISMA JUSTICIA  
MAYOR DESORDEN POSIBLE RADICAL  
LA INCOMPRENSIBLE, YA QUE EL  
JUSTICIA AL DESORDEN Y RESUL-  
TAV QUIENES PREFEREN LA  
dion.—L: Predispuesta.—M: Lansque-  
Refon.—J: Justificación.—K: Enquili-  
Ensiadas.—G: Adya.—H: Ilean.—I:  
pucnar.—D: Ayernar.—E: Islamismo.—F:  
A: Boylbercy.—B: Melindres.—C: Cha-  
Olas.—H: Clo. Ara.  
tánica.—9: Ruca. Ocaja.—10: Arno.  
5: Ollavino.—6: Anide.—7: Frenate.—8: Bri-  
Fara.—3: Anima. Ester.—4: Anacoreta.

**CRUCIGRAMA**  
VERTICALES.—1: Coia.  
Ajar.—11: Sar. Asa.  
8: Frenate.—9: Satio Eccla.—10: Area.  
rco.—5: Achmeta.—6: Orlana.—7: Erdano.  
Bona Burt.—3: Almo Freno.—4: Anata-  
HORIZONTALES.—1: Aca Rac.—2:  
4: Orinoco.—2: Remonte.—3: Tabarra.  
6: Alarnado.  
7: Vocasta.—8: Fulgura.—9: Recusar.  
10: Ingenie.—11: Agreste.—12: Sincopa.  
OBRA "El trovador". AUTOR: Ortega  
y Frías.

**OCONOGRAMA**  
OBRA "El trovador". AUTOR: Ortega  
y Frías.

**JEROGLIFICO**  
(des, cien, de, de, ra mano y griega).  
DESCIENDE DE RUMANO Y  
GRIEGA.  
—De qué nacionalidad eran los padres de Luis?

# SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

## Consultorio grafológico del profesor ARIES

**CALVINO.** — Ingenio vivo, facilidad de expresión, rapidez de pensamiento y de acción, y mucha energía. Capacidad de trabajo y rectitud.

**G. L. P.** — Poco espíritu, timidez, dudas, complejos, altibajos de carácter y cierta inclinación al pesimismo.

**CHARI.** — Egocentrismo muy marcado, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de jerebrismo mal entendido y peor aplicado.

**TINES, J. L.** — Sentimentalismo, afabilidad y mucha tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo cívico, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

**REYES, K. L.** — Coquetaría, gracia natural, optimismo, simpatía y mucho entusiasmo en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

**BRAULIO.** — Excelente formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, inteligencia viva y despierta, capacidad de trabajo, memoria y sentido estético desarrollado.

**ANITA LAAS.** — Coquetaría, elegancia natural, distinción, versatilidad y mucha expresividad en todo. Rapidez de acción.

**UNA INGENUA.** — Franqueza, expresividad, don de gentes y perfecta educación, con agradable trato social y corrección.

**MAURY.** — Pesimismo habitual y genio mal contenido. Tendencia a la irritabilidad. Fuerza de voluntad, energía y sentido del deber.

**INES H. L.** — Sensible en grado sumo, con afectividad a flor de piel. Sentido del deber, deseo de servir y ayudar a los demás, y excelente educación, con agradable trato social y corrección.

**G. L. P. U.** — Genio muy vivo, irritabilidad, accesos cólicos y mucho temperamento en todo. Sentido del deber, gran energía y enorme fuerza de voluntad.

**QUISQUI.** — Nerviosismo, irritabilidad, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**C. S.** — Poco espíritu, dudas, complejos, nerviosismo y mucho pesimismo en todo. Cao con frecuencia en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con enormes esfuerzos y dificultades.

**CUPON**  
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

**JEROGLIFICO**  
D D  
C  
D D  
R U  
Y  
DESCIENDE DE RUMANO Y GRIEGA.  
—De qué nacionalidad eran los padres de Luis?  
7 FECHAS

## MADRINAS DE PAZ

GERARDO LOPEZ SANTALLA, domiciliado en 4. DUSSELDORF-GERATH (Alemania), Underbacher Allee 99, desea corresponderse con chicas españolas de veinte a veintidós años. El, que dice no ser muy serio, pero tampoco horroroso, tiene veintidós años.

BARTOLOME ALEMAN, que reside en AMSTERDAM (Holanda), van der Duijnstraat 22 (Oud West), treinta y dos años, se interesa en amistad postal con chica compatriota de hasta treinta años.

FRANCISCO CALLADO MORENA, que habita en 6092. KELS-WEIBACH (Alemania), Rüsselsheimer Strasse 120 (c/o Glanzstoff G.), moreno, andaluz, 1,75, aspira a la amistad postal de una muchacha de dieciocho a veintidós años.

RAFAEL GONZALEZ, que vive en 773. VILLINGEN (Alemania), Alu Werk, se interesa por correspondencia con españolas de veintidós a treinta años, formales, cultas y con vocación matrimonial. Mide 1,74, tiene treinta y un años y es de Valladolid.

ANTONIO DURAN, residente en AMSTERDAM (Holanda), Bre-merde Straat 53, busca entre las lectoras de este semanario a su futura esposa. Ella debe estar entre los veinticinco a treinta años.

SATURNINO SILLERO, con domicilio en 8882 ZANINGEN (Alemania), Schubert Weg 9, se queja de su soledad en la República Federal, donde ya lleva nueve años. Dice ser muy formal y tener treinta y cinco años. Aspira a casarse... y espera que se anime a escribirle alguna española de veinte a treinta y cinco años de edad.

PEDRO LOPEZ, que habita en 75. KARLSRUHE (Alemania), Kaiserstrasse 3, desea correspondencia, vistas al matrimonio, con española (o viuda), de veinticinco a treinta años de edad, que le guste la suya treinta y tres.

ADOLFO RICOTE PEREZ, madrileño, treinta y tres años, no muy serio, culto y serio, de profesión impresor, desea cartearse con una futura, con señorita compatriota de veintisiete a treinta años de edad y que tenga cierto nivel cultural. Su dirección: NEUTRAUBLING (Alemania), Haus Wartitz Str. 3.

## HUMOR EMIGRANTE



—No me explico tus caprichos. ¿Para qué quieres que me sienta en la silla?

Alberto Juliá (Menschede), a Mercedes Payá, en Creyville (Alemania); Alfonso García (Iberia), a Marcelino Silvestre, en Pamplona; Mercedes Lleo (Colonia), a Vicente Esteve, en Girona; María Isabel (Düsseldorf), a sus padres, en Vigo (Pontevedra); José María Otero (Stuttgart), a Manolo Méndez, en Mieres (Asturias); Federico Oliván (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Manolo Delgado (Ormaiztegui), a Sarita Albelda, en Sagunto (Valencia); Lolita Álvarez (Lyon), a Francisco Calabazán, en Sagunto (Valencia); María Ramírez (Berná), a Juana Gil Cid, en Murcia; Roberto Iglesias (Gelsenkirchen), a María del Carmen Valdecasas, en Madrid; Julio Alarma (Lleida), a Roberto Telchidó, en Reus (Tarragona); Víctor Estremera (Lleida), a Manolita Villanueva, en San Sebastián (Guipúzcoa); Mercedes Salvador Pérez (Bretaña), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Santiago Saldaña (Amsterdam), a Pablo Oliveros, en Tortosa (Tarragona); María Teresa Aistrain (Lleida), a Silvestre Arrazola, en Pamplona; Luis Roncero (La Haya), a Carmela Elorriaga, en

## SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España queden esperando noticias de esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Portugalete (Vizcaya); Joaquín Gascón (Colonia), a Manolita Gimeno, en León; Marcelo Casanovas (Trier), a Inmaculada González, en Tarazona (Zaragoza); Mario Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelina Carmona Valdés, en Granada; Elvira García Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostariz, en Teruel; José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Ga-



## NINGUN SUSPENSO



De que los españoles radicados en la helvética Lucerna han sido aplicados durante el pasado curso del bachillerato radiofónico da buena cuenta el que a la hora de los exámenes, tendidos lugar hace escasos días, no se haya producido un solo suspenso. Como puede apreciarse por la foto que publicamos arriba de estas líneas, los estudiantes no son unos chiquillos, sino buenos mozos y mocitas ya, lo que es más meritorio si se tiene en cuenta que a la vez se están ganando la vida con duro diario quehacer. En la foto inferior presentamos a ustedes al Tribunal examinador, formado por Felisa Pérez Espinar, José María Vicente Heredia, Carmen Burgos e Isolina Pérez, que se desplazaron de sede Madrid a cumplir su deber de examinadores



## Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

JULIO ALVAREZ, en PALENCIA.—Efectivamente, tal tratado ya ha sido firmado por los Gobiernos español y alemán, concretamente en Madrid, el pasado día 23 de abril. Ahora bien, todavía no ha entrado en vigor, pues tiene que ser ratificado. Comenzará a estar en vigor un mes después del canje de los instrumentos de ratificación, que tendrá lugar en Bonn en un futuro próximo.

ISABEL GARCIA (La Coruña), VICENTA BELTRAN (Valencia) y MARIA LUISA BAEZA (Alcantarilla).—Tomamos nota de sus deseos y serán complacidas ustedes el próximo jueves en nuestra edición europea.

ANONIO MUGA, en SESTAO. La cuestión es esta: ¿ha cotizado usted menos de sesenta mensualidades? En caso afirmativo, en cuanto hayan transcurrido dos años desde que dejó de cotizar, puede dirigirse a la delegación del Instituto Nacional de Previsión en esa y solicitar el reintegro de sus cuotas. Bien entendido que se refiere a la parte que usted cotizó, no a la que el patrono alemán también abonó por usted. Ahora bien, si ha cotizado más de sesenta meses, tendrá que cumplir el período de quince años de cotización para en su día cobrar el correspondiente retiro.

DIVINA GAVIAN, en BETONO (Vitoria).—Nos ocupamos del caso de Salvador Tello. Suponemos que reaccionará en seguida. Que no le hayan devuelto la correspondencia indica que él la está recibiendo. Puede asegurarse usted mejor enviándole la próxima carta certificada y con el llamado "acuse de recibo". Estos casos se dan con notable y lamentable frecuencia. Esperamos que nuestra gestión dé fruto.

ANTONIO ESPARZA en ZARAGOZA.—No le aconsejamos la vía Toulouse y el macizo central, pues aparte que no es demasiado más corta, resulta terriblemente lenta. Puede optar por Canfranc-Pau-Mont de Marsan-Burdeos o Pamplona-Hendaya-Bayona-Burdeos. Luego, diagonalmente, por Angoulême, Tours, Blois, Orleans, Montargis, Sens, Troyes, Chalons sur Marne, Sedan, Lieja y Aquisgrán (Aachen) para buscar la autopista de Düsseldorf, Dortmund, Bremen. Es la ruta que siempre recomendamos —a la inversa— a nuestros compatriotas que van a España en vacaciones y salvo que busquen el litoral mediterráneo como punto de meta.

## NUEVO CLUB (EN GOSLAR)

Allá en tierras alemanas, son muchas las entidades españolas existentes, y numerosas, entre ellas, las de carácter deportivo. En la ciudad de Goslar, que no podía ser menos que las otras de la República Federal, acaba de nacer ahora una entidad, el Club Iberia, primer conjunto futbolístico formado por nuestros compatriotas allí residentes. El Iberia tiene ya hasta domicilio social: la Aster Strasse número 35. Deseamos a estos ibéricos futbolistas muchos éxitos en sus confrontaciones contra los conjuntos extranjeros con la máxima cordialidad en sus relaciones con sus rivales españoles del mundillo de la emigración.

**ESPAÑOLES EN EUROPA**  
Una audición de REM todas las semanas  
**LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS**  
Un programa radiofónico en colaboración con  
**7 FECHAS**  
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea  
5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97  
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## ROSA MARIA, «MISS»

La colonia española de Seesen (Harz), ciudad alemana, ya tiene su «Miss España» en la localidad. La eligió hace unos días, con motivo de un festival celebrado en el restaurante Madrid, propiedad de nuestro compatriota José Luis Laso. Cada quisque depositó su voto, coincidiendo todos ellos en que la más guapa moza española del lugar es la bella y simpática Rosa María Herrero Llorens, linda criatura que vino al mundo en Soria ahora hace dieciséis primaveras. Enhorabuena a Rosa María, a la colonia española en Seesen y a Soria.

## ASISTENCIA EDUCATIVA A LOS HIJOS DE LOS EMIGRANTES

- ▣ Acuerdos culturales con cada país
- ▣ Sistema de convalidaciones
- ▣ Limitación de demarcaciones a efectos de organización
- ▣ Convocatoria para maestros

En la sede del Instituto Español de Emigración se ha reunido el Pleno del Consejo Escolar Primario, bajo la presidencia de los directores generales de Emigración y Enseñanza Primaria, señores Rodríguez Acosta y López, respectivamente. La reunión tuvo como objeto el estudio del trabajo realizado por la Comisión Permanente a lo largo de los últimos meses, y en el que se proponen las medidas concretas a adoptar para la puesta en marcha del Plan asistencial en materia de enseñanza para los hijos de los trabajadores españoles en el extranjero.

Entre las medidas acordadas figuran el sistema educativo en sus tres modalidades de transición, adaptación e integración; enseñanzas complementarias para mantener y enriquecer la lengua y cultura patrias; acuerdos culturales bilaterales con cada país, que permitan una cierta libertad en la organización del sistema educativo; la urgente necesidad de llegar a un sistema de convalidaciones, y la delimitación de cinco demarcaciones a efectos de organización, programación y control. Dichas demarcaciones son las siguientes: la primera, Bélgica, Holanda y Luxemburgo; la segunda, Alemania; la tercera, Suiza; la cuarta, Francia; y la quinta, Inglaterra.

Se acordó igualmente la publicación inmediata de una convocatoria destinada a cubrir las plazas de maestros en los distintos países europeos donde está presente la emigración española. Por último, fue estudiado el presupuesto de inversiones para el curso escolar próximo.

# "¿QUE VIENE MANDRIN!"

## SE LAS DABA DE «BANDIDO GENEROSO», PERO ERA UN ASESINO CON IMAGINACION

SUS HAZAÑAS TUVIERON COMO ESCENARIO EL DELFINADO FRANCÉS DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII

Hijo de un falsificador de moneda que murió en un encuentro con los gendarmes

CUANDO NACIO ERA UN PEQUEÑO MONSTRUO CUBIERTO TODO DE VELLO



Mandrin, el asesino que trataba de hacerse pasar por «bandido generoso», según un grabado de la época. A su nacimiento parecía un monstruo, cubierto todo el cuerpo de vello. En su juventud evolucionó y llegó—cuenta la leyenda—a convertirse en un hombre seductor



La estampa romántica de Luis Candelas. Un auténtico «bandido generoso», con «hazañas» llenas de trampas ingeniosas que rechazó siempre el crimen. Con él se ha querido comparar a Mandrin, pero la comparación es inadmisiblemente aun en el terreno de ilegalidad en que ambos actuaban

noce a una linda mujer, hija de una de las principales familias del Delfinado, de la cual se enamora. Rechazado por ella, acude a toda clase de recursos para alcanzar su amor. Su lugarteniente le propone una superchería para ablandar el corazón de la altiva dama. La acepta y se presenta acompañado del bergante de su partida como criado, aparentando ser un noble que posee tierras, riquezas, caballos y grandes bienes.

### UNA DAMA ENGAÑADA

Descubierto el juego por la gendarmería, tiene que huir de nuevo a la montaña, pero ya la dama, que no sabe nada, ha correspondido a sus peticiones de amor.

A Mandrin le haría falta encontrar un nido en el que pudiera aparentar su nobleza y del que no sospechara la gendarmería. Un castillo en el que acaba de morir su propietario le viene al pelo para sus planes. Hay que hacer que los habitantes que quedan huyan. Los grandes subterráneos y las mazmorras le convienen además para conti-

que Mandrin hace pasar por gentil hombre.

Cuando la doble boda va a celebrarse vuelve a aparecer la gendarmería en su camino. Dos miembros de su partida que han sido detenidos en Grenoble cuando cambiaban monedas falsas confiesan su delito y el lugar donde las fabrican. La Policía detiene a Mandrin y a sus principales cómplices y la bella Isaura se queda sin novio, descubriendo todo el engaño.

### FALSO ERMITAÑO

Pero Mandrin es un hombre de recursos. Al poco tiempo de

generosidad las t... tan. El dolo se produce poco después...

Tanto los padres como los ridos de las burladas con el obispo permiso para ir a la ermita, y Mandrin y sus sos ermitaños se ven obligados a cambiar de aires.

Lógicamente, estos ermitaños no pueden ser otros que los tañeros. Poco poco tiempo dura la libertad. En un momento con los gendarmes vuelve a ser detenido. Cuando la gendarmería cree tenerlo atrapado siempre en la conducción de él se hace a Grenoble

Las gentes del campo, de las regiones y ciudades recoletas y tranquilas están siempre predispuestas a enternecerse con las historias de los bandidos generosos. Luis Candelas en nuestra patria, y Dick Turpin en Inglaterra, han sido fuentes de inspiración de todos aquellos escritores y compositores que han querido impresionar a las buenas gentes con episodios de personajes a los que sus fantasías, en muchos casos, presentaba como seres buenos, que sólo cometían desmanes y fechorías para ayudar a los menesterosos. Francia también tuvo su «bandido bien amado». Tanta literatura melodramática se ha hecho alrededor de la persona de Mandrin, que incluso en la época actual, en la región de Isère, cuando algunas gentes humildes se manifiestan contra la injusticia social, no es raro verlas llevar pancartas con letreros donde se lee: «Mandrin con nosotros».

La vida de este delincuente se desarrolla principalmente en la región del Delfinado francés, allá por los años 50 del siglo XVIII. Sus delitos no hubieran pasado a la historia si al final de su vida no hubiesen estado dirigidos contra las autoridades y agentes del Fisco. El fraude fiscal, tanto en Francia como en todos los países del mundo, encuentra siempre ecos de indulgencia y simpatía. De aquí que la guerra que Mandrin declaró a estos agentes sea la que se quiere invocar cuando los pequeños comerciantes, los artesanos, los campesinos débiles, se rebelan contra el aumento de impuestos y cargas fiscales.

### UN MONSTRUO AL NACER

Mandrin, que ya la leyenda le presenta como nacido prematuramente a consecuencia de la pesadilla que su madre sintió cuando se encontraba en avanzado estado de embarazo, soñando que en vez de un hijo lo que daba a luz era una gran serpiente, que intentaba una vez salida de sus entrañas devorarla, era hijo de un vulgar falsificador de moneda. Cuando Mandrin nació era un pequeño monstruo, cubierto todo su cuerpo de una verdadera espesura de vello. Avergonzado su padre por ello, no consintió llevarlo a la iglesia a bautizarlo sin antes afeitarlo de pies a cabeza.

En su niñez, debido a un desarrollo excepcional —a pesar de haber nacido antes de tiempo— fue el terror de todos los niños de la comarca, a los que su fortaleza infligía verdaderas palizas. El cura de la localidad, vistos sus malos instintos, ya le predijo, acertando, que acabaría sus días en el patíbulo. Esta predicción fue confirmada siempre por los adivinos gitanos y echadores de cartas, a los que tan aficionadas son las gentes sencillas o incultas. Todos ellos advertían a Mandrin que su porvenir era negro y que sería colgado.

Quizá si su padre no hubiera sido denunciado por un cómplice en el oficio de falsificador de moneda, denuncia que le empujó a huir a la montaña y a morir en un encuentro con los gendarmes de la época, Mandrin no hubiera seguido sus pasos, pero se prometió a sí mismo vengarse. Como su progenitor, fue falsificador de moneda, ladrón de casas y bandolero de montañas, donde transcurrió gran parte de su vida. Cuando Francia entró en guerra con los austriacos se alistó en el Ejército, del que luego desertó para volver a su reducto montañoso, donde se

sentía rey y señor de la región, a la que asolaba con sus fechorías. Todavía no se había convertido en el bandido generoso, en la pesadilla de los agentes del Fisco, a los que atacaba «por defender a los necesitados».

### MONEDERO FALSO Y CONTRABANDISTA

Tenía su partida dividida en dos secciones, una fabricando moneda falsa y la otra dedicándose al contrabando o a poner en circulación el dinero que los primeros fabricaban. Y él se dedicaba a vivir de las rentas, por-

que su misión sólo consistía en planear los golpes.

Un día, cierto capitán a cuyas órdenes había servido en Italia y que tenía a su cargo la persecución del delincuente, amenazó a su familia con denunciarle además como desertor, delito mucho más grave que el de contrabandista. Mandrin no se amilanó. Con premeditación, le dio una cita, y lo que el capitán encontró fue una emboscada en la que el propio Mandrin le asesinó de un pistolotazo. Tenía entonces veintitrés años y su físico desagradable evolucionó hasta transformarse en un hombre con gran poder de seducción.

Es por esa época cuando co-

nuar produciendo en ellos las falsas monedas que fabrica. Se introdujo en la fortaleza precisamente por las puertas de los subterráneos que dan a los fosos y durante las noches juega con sus bandidos a las apariciones y a los fantasmas. El castillo queda vacío en dos días. Y cuando los frailes y curas de la comarca acuden para demostrar que no hay tales demonios y aparecidos, la fama de Mandrin y sus secuaces les gastan, es de tal categoría que estos últimos alen huyendo.

Le br... Isaura, cada vez más enamorada, decide aceptarle por esposo. La hermana de ella se enamora también del lacayo, al

estar en prisión logra escapar. No puede volver a las montañas, porque la región donde él reinaba está batida constantemente por los gendarmes. Discurre entonces un plan de verdadero genio. Nada más y nada menos que se le ocurre, tras organizar de nuevo sus bandas, convertirse en ermitaños, vestirse de hábito, alojarse en comunidad y vivir en una vieja ermita abandonada. Allí vuelve a montar el falso Banco de Francia que tantos beneficios le reporta. A la ermita acuden además más mujeres jóvenes atraídas por la simpatía de aquellos «buenos frailes» que con tanta

## AVERGONZADO, SU PADRE LO AFEITO DE PIES A CABEZA ANTES DE IR A BAUTIZARLO

La fantasía de la buena gente le hizo popular



Otro personaje legendario al que Mandrin fue comparado: Dick Turpin. Aquí aparece, muy bien caracterizado, en la versión cinematográfica que hizo de él el actor Victor Mac Laglen

Audiencia debía juzgarle, y a escaparse.

Se dirige a la región de Saboya, la que fertiliza el dano, y allí...ine otra vez restos de su banda, reclutando hombres — se lanza una más a su afición habitual, con un variante: ya no produce moneda falsa. Va a dedicarse a un contrabando y jura que hará a todos pero les exige que la lucha los gendarmes sea a muerte.

### UN ASESINO AUDAZ

Es verdad que el contrabando y el ataque a los ricos que le proporciona cuantiosos bienes, pero no olvida calar bocas de los humildes, repartiendo entre ellos parte de las ganancias. Sus encuentros con los gendarmes y con los agentes del Fisco son tan sangrientos que siempre acaba matando. En su audacia llega un día a asaltar la casa del gobernador de Bourgogne.

Quizá los éxitos que obtuvieron y llegó un día a cuidar su sistema de seguridad propia. Esta vez su detención no conocería la libertad. Mandrin y condenado a muerte, en los últimos días del pasado siglo se muestran de una enorme valentía. Subió pues al patíbulo como predijeron los curas de su nacimiento y cuando los adivinos leyeron las ruinas de su mano, al cumplir los veintitrés años, según algunos, y a los treinta y cinco, según otros.

Desde entonces, Mandrin es siempre en la memoria de los campesinos del Languedoc, de Saboya, del Isère, como el protagonista, como el héroe de la lucha contra los agentes de les y como el protector de los humildes, aunque en realidad sus instintos siempre fueron de desprecio a lo ajeno, un vulgar asesino con imaginación.