

SIHANUK, CONDENADO A MUERTE

TAMBIEN SE LE CONFISCAN SUS BIENES Y SE LE PRIVA DE LA CIUDADANIA CAMBOYANA

Se informa de Phnom Penh, capital de Camboya, que el ex jefe del Gobierno de aquel país, príncipe Norodom Sihanuk, acusado, en ausencia, de traición ante un Tribunal militar local, ha sido declarado culpable y condenado a muerte.

El Tribunal, presidido por un magistrado del Tribunal Supremo, ha decidido, por otra parte, que los bienes le sean confiscados, así como revocada su ciudadanía.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.084

2 Ptas.

Madrid, 7 de julio de 1970

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240



Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

PUEDE EL BAILE CONTINUAR...

PERO EL FESTIVAL (DE BERLIN) SE HA SUSPENDIDO

La rubia, francesa y bella Mylène Demongeot y el actor Eddie Constantine bailan juntos y representativos durante la recepción que tuvo lugar entre proyección y proyección de películas con motivo del XX Festival Cinematográfico Internacional de Berlín. La escena, plácida y social, no hacía prever el desenlace del certamen. Bruscamente concluyó cuando, en medio de un clima de discusión en torno a una producción alemana, el Jurado internacional se negó a conceder los premios Oso de Oro y Oso de Plata. El Jurado, a seguidas, se autodisolvió, y el Festival quedó suspendido. No obstante, por nosotros, puede el baile continuar.



LOS 18 VERANOS DE STEPHANIE

Bellamente dibujada, armoniosa y serena junto a las lanzas de la verja que la defienden de posibles dragones, como en los cuentos de hadas, Stephanie Marrian, con sus dieciocho veranos que quitan penas, calza las botas de cien leguas. Esta inglesa de ojos oscuros salta a la fama interpretando en el cine a la señora Onassis, a la sonriente Jacqueline, porque tiene los mismos ojos, la misma mirada. Por desgracia para el admirador madrileño, la interesante muchacha no vive precisamente en la Colonia del Viso ni en Mirasierra. Lo sentimos.

EL ELEFANTE COGIO OTRA TROMPA

El elefante, al que todos los guionistas de la selva—de Edgar Rice Burroughs al presente—han tratado mejor que bien y como auxiliar preciado del hombre—de Tarzán y sus epígonos, acaba de protagonizar en Nueva Delhi un trágico suceso. Iba el noble paquidermo cargado con cuatro invitados a una boda, que iban ya celebrándola, libando—hermosa palabreja, a fe—sin tasa y—¡horror!—dándole de libar al elefante. Y, claro, a poco, el paquidermo—al que debemos llamar de nuevo noble—vio dos postes eléctricos de alta tensión en vez de uno... y le embistió al bueno, al de verdad. Y murieron electrocutados los cinco: los cuatro racionales borrachos y el inefable e inocente animal. Sucedió en la provincia de Uttar Pradesh. Un tremebundo y jermiaco eco debió sacudir la selva, mientras los elefantes más viejos repetían a sus crías que no hay que fiarse mucho del hermano hombre...



CORRIDA DE LA PRENSA

Otro gran éxito taurino de público, de sol y de alegría constituyó la corrida de la Prensa. El lleno, hasta la bandera; en las taquillas, el cartel de «No hay billetes». Torearon Curro Romero, Andrés Vázquez (una oreja) y Gabriel de la Casa (dos orejas y salida a hombros por la puerta grande). Por si faltaba algo para que la tarde resultara completa, en los tendidos había mujeres bellas y sonrientes. Aquí tienen ustedes a la bailarina Lucero Tena, gracia de nuestros tablao folkloricos, acompañada de su madre y junto a otra bella dama.

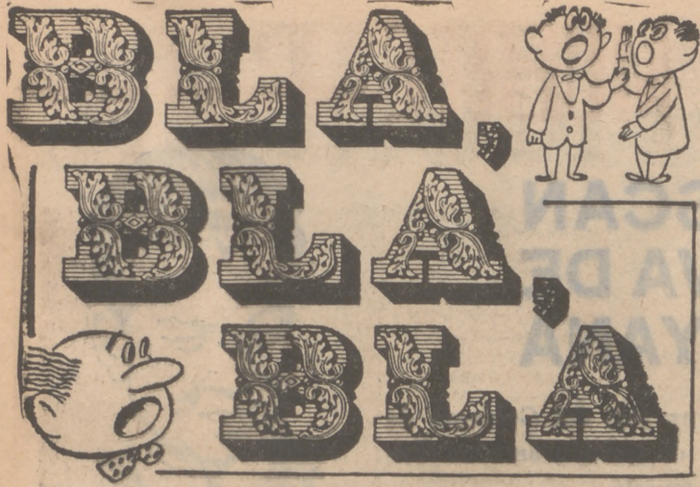
ELECCIONES MEJICANAS: ECHEVERRIA VICTORIOSO EN EL PRIMER ESCRUTINIO

El domingo se celebraron las elecciones presidenciales mejicanas. El primer colegio electoral, en que concluyó el escrutinio en todo el país, fue el tercero del municipio de Escobedo, en el Estado de Nuevo León, con un registro de noventa y tres ciudadanos empadronados, según informa la Comisión local electoral. El resultado fue el siguiente: El Partido Revolucionario Institucional obtuvo ochenta y nueve votos en favor de Luis Echeverría; el Partido de Acción Nacional registró un voto en favor de Efraín González Morfín; el Partido Popular Socialista, cero votos, y el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana, cero votos. Hubo dos abstenciones.

5 MUERTOS Y 81 HERIDOS

• TOQUE DE QUEDA EN BELFAST

A las seis de la mañana del sábado terminaron los sangrientos disturbios que, durante la madrugada anterior, asolaron el barrio católico de Falls Road. Cinco muertos, ochenta y un heridos—diecinueve de ellos policías—y ciento cuarenta y ocho detenidos es el balance de la batalla. Un testigo presencial declaró: «Es milagroso que sólo hubiera cinco víctimas. Los soldados dispararon a matar toda la noche. Las trincheras salvaron a los católicos.»



ASI DUERMEN LOS ANIMALES

Perros y gatos: Se echan de lado y se enroscan, aproximando el hocico a la cola.

Los jirafas: Pasan sus patitas por encima de su cabeza y la ocultan bajo el cuerpo.

Las aves: Colocan el cuello bajo el ala y cuando es muy largo lo repliegan en forma de ese por delante del pecho.

Los murciélagos: Descansan y duermen con la cabeza colgando, pues se aferran con las patas a las ramas de los árboles, a las vigas de los techos o a los salientes de las cornisas.

Cada animal y cada especie tiene una característica en cada uno de sus hábitos. El sueño y el descanso son de las más importantes, y cuando observamos el porqué de una modalidad, nos convencemos de que hay siempre una razón de orden natural que la preside. Nada hay casual en la vida, sino que todo responde en los seres organizados a una necesidad fisiológica.

Todos hemos oído hablar de ciertos animales que duermen durante el invierno y quizá muchas veces nos hemos preguntado por qué tienen tal costumbre. La hibernación comienza cuando el animal empieza a escasearle el alimento. Y de ahí que la profundidad del sueño dependa de sus hábitos y constitución. Los murciélagos, los osos, el puerco espín, las marmotas, algunas ardillas, etcétera, todos los animales pertenecientes a las clases de anfibios y reptiles, como las tortugas, las ranas, las serpientes y muchas especies de moluscos e insectos, invernan en sitios escogidos. El murciélago en las cuevas oscuras, y las serpientes en los huecos de los árboles.

Durante la hibernación hay un gran descenso de calor en el cuerpo de los animales que la

practican; la temperatura desciende a veintidós grados, y hasta a once grados en algunas especies, o, hablando en general, a menor temperatura que la del ambiente. La respiración, así como las pulsaciones del corazón, son relativamente bajas, y la irritabilidad del animal es tan baja también que a menudo sólo pueden despertarlo fuertes descargas eléctricas. En las ranas y los anfibios es estado durmiente es muy común y si se les sostuviera artificialmente a una temperatura bastante baja seguirían en tal estado por muchos años.



MANSIONES BRITANICAS RENTABLES

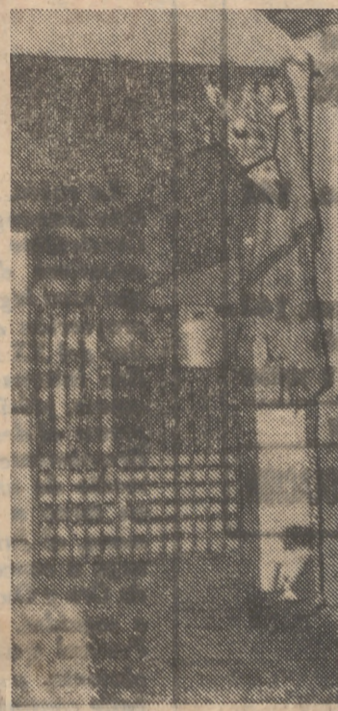
El marqués de Bach recibe cada año más visitantes en su mansión de Longleat, constituyendo actualmente el más importante negocio de mansiones aristocráticas-museos de la Gran Bretaña. Amén de los leones sueltos por el parque, tres hipopótamos y, ahora, una falúa de gran gala, en la que los visitantes recorren el lago de la finca. El negocio va viento en popa, y ya no resulta para el aristócrata una carga el sostener su mansión

CON ILUSION... PERO SIN TUL

Va pasando de moda el velo nupcial, que ha llenado casi setenta años. Ahora, la Moda, esa mandona, dispone que las novias luzcan pamelas o capotitas, como en este caso, que entona perfectamente con el peinado romántico y la mirada. La cola de los trajes también se ha suprimido, así como los mantos que llevaban los pajeos, niños de la familia, que enredaban más que otra cosa. Los dichos miembros bajitos de la familia se conforman ahora con ir delante de los novios portando en un almohadón de terciopelo las alianzas y las arras.

DOS PALABRAS SOLAMENTE

La famosa Madame Recamier decía que siempre encontraba dos palabras satisfactorias para dar a sus invitados la impresión de que eran bien recibidos. Cuando llegaban, les decía: "¡Al fin!"; y cuando se despedían, decía: "¿Tan pronto?"



VENTANITAS PARA BEBE

En unos almacenes de la ciudad alemana de Colonia se vende actualmente este curioso y práctico modelo de cochecito para bebés, con ventanitas panorámicas y en el frente, para que así mamá pueda vigilarle continuamente, y también para que el chiquitín pueda ver lo que pasa a su alrededor y ver la calle cuando llueve, y ellos van tan tapaditos y escondidos. Ahora pasa a ser pequeño "astronauta" en las aceras de las ciudades.



CLUB DE ANECDOTAS

DEFINICION

Paseando un día la reina Victoria de Inglaterra por el parque de Windsor encontró a una niña, hija de su cochero, y advirtió con sorpresa que no la saludaba.

—Dime, pequeña—le preguntó la reina—, ¿acaso no sabes quién soy yo?

—Lo sé perfectamente—respondió la niña—; tú eres la señora que va todos los días en el coche de mi papá.

FAMOSO...

Cuando el célebre humorista norteamericano Mark Twain presentó el manuscrito de su primer libro al editor Carlton, éste no quiso siquiera leerlo. Veinte años después, cuando ya Mark Twain era célebre, encontró a Carlton en Suiza. El editor, tendiéndole la mano, le dijo:

—Querido Twain, le estoy muy agradecido, pues sin ser un personaje importante, hay un hecho en mi vida que me ha dado fama universal: el haber rehusado su manuscrito. Estoy seguro que hoy se me considera como el editor más estúpido del mundo.

TEMBLOR

Se cuenta del famoso navegante portugués Vasco de Gama que durante su segundo viaje a Italia estalló una terrible tempestad y sus marineros parecieron enloquecer de terror. Entonces, para tranquilizarlos, Vasco de Gama tuvo una frase tan magnífica como propia de un portugués:

—No es nada—dijo a sus hombres—: es sólo que el mar tiembla al admirarnos.

PALOMAS MENSAJERAS

Las palomas mensajeras se consideran desarrolladas cuando tienen un año. Durante la primavera se someten a una habituación progresiva intensa, que les permita cubrir sin fatiga largas distancias, adiestrándolas no sólo en los vuelos diurnos, sino también en los nocturnos, aunque éstos necesitan una preparación especial. Primeramente deben realizarse vuelos crepusculares, partiendo de sitios donde todavía hay luz del sol, y luego se va retrasando la hora de salida, hasta hacerla completamente nocturna.

La práctica ha demostrado que no es necesario colocar luces en los palomares, pues el sentido de orientación de las palomas mensajeras es tal, que puede asegurarse que sus vuelos en noches completamente oscuras son más seguros que los que efectúan en noches de luna.

OPERA

Los primeros vestigios de la ópera, que así, desde su aparición, denominaron los italianos toda producción teatral cantada, hay que buscarlos en los autos sacramentales y también en algunas manifestaciones populares.

En España se encuentran aún dos ejemplos vivos de estas manifestaciones precursoras de la ópera, que la tradición popular ha conservado: "El tránsito de la Virgen", que se representa todos los años en Elche el 15 de agosto, y "El canto de la Sibila", interpretado por las fiestas de Navidad en la isla de Mallorca.

LUCKY ESTA TRISTE, ¿QUE TENDRA LUCKY?

Nosotros si creemos que adivinamos el motivo de esa su tristeza. El camión con el que se dirige a su casa, al Zoo de Berlín, tiene el techo demastado bajo. Y es que, queridos amigos, como son pocas las jirafas que viajan por el mundo, a nadie se le ha ocurrido todavía crear un coche especial para ellas. ¡Con lo fácil que hubiera sido llevarla en un camión descubierto, y lo que hubieran palmoteado los niños al verla pasar! La viajera se llama «Lucky».

4 COSAS CURIOSAS

1 El veneno de algunas serpientes es terriblemente activo. Basta un solo gramo de cobra, inyectándolo en la sangre, para matar a ciento sesenta y siete personas.

2 Existen algunos pájaros que comen a diario cantidades cuyo peso es tres veces mayor que el de su propio cuerpo.

3 Todavía no hace mucho tiempo reinaba una extraña costumbre entre algunos pueblos de Asia. Cuando moría un hombre, su viuda vestía a un muñeco de madera con uno de los trajes de aquél y le sentaba a diario a la mesa a las horas de las comidas. Colocaba delante de la figura de madera las viandas preferidas del difunto, besaba y abrazaba al muñeco y se comportaba como si se tratara de un hombre

vivo. Al cabo de un año se enterraba al muñeco de madera, en medio de llantos y lamentos, como si fuera una persona. Y tan sólo entonces se consideraba al difunto como definitivamente muerto.

4 Entre muchos pueblos primitivos el nacimiento de niños gemelos es objeto de extrañas supersticiones.

Entre algunas castas de indios se les considera sagrados, por ser «hijos del rayo», mientras que otros indios, por el contrario, creen que tales niños fueron anteriormente salmones y que cuando mueran volverán a ser peces. Pero la mayor parte de las razas primitivas creen que es el mal agüero el nacimiento de mellizos, y que acarrearán males. En consecuencia, matan a uno de los niños y llegan incluso a perseguir a la madre.

LA FRENTE, ESPEJO DE LA PERSONALIDAD

Recogemos estos datos de "Los misterios del semblante", un muy interesante libro del doctor Moorme, en los que estudia la frente del ser humano:

♦ La frente muy elevada denota un hombre muy liberal con sus amigos y parientes; jovial, de buen criterio y afable con todo el mundo.

♦ El que tiene mucha piel y hueso en la frente es camorrista, orgulloso, embustero y más necio que sabio.

♦ La frente prolongada al lado de las sienes indica un hombre orgulloso, inconstante, débil en todos sus actos y algo simple.

♦ El que tiene la frente carnuda junto a las sienes, y las mejillas prominentes, es valeroso, soberbio, colérico y de dura concepción.

♦ El que posee la frente arrugada en óvalo y como dividida por mitad, cuál si tuviera dos, es bueno, atrevido, de gran talento, pero la fortuna le será siempre adversa.

♦ La frente alta y despejada por todos lados, redonda, lisa y sin vello, denota un hombre valeroso y de gran talento y de amplia conciencia.

♦ El que tiene la frente ancha y cuyo rostro va arrugándose hasta la barba es sencillo, bueno, de delicada complexión, recto, justo y de sana conciencia.

7 DE JULIO DE 1902

En Sora (Italia) nace Vittorio de Sica. Abandonó sus estudios de ingeniero para dedicarse al teatro. Pronto fue absorbido por el cine, y en seguida como director, su talento y arrolladora simpatía le conquistaron un puesto preeminente en el séptimo arte, donde hoy goza de una autoridad indiscutible. El neorrealismo le debe sus mejores películas, de las que ha sido director e intérprete. Entre sus producciones destacan «Pan, amor y fantasías» (sólo como intérprete), «Ladrón de bicicletas», «Milagro en Milán», «Estación Terminal», etc.

8 DE JULIO DE 1971

Real decreto de Carlos III creando la Junta Suprema de Estado, verdadero origen de los Consejos de Ministros.

9 DE JULIO DE 1807

Con 50 céntimos en el bolsillo arriba a París nuestro compatriota Mateo Orfila, que llegó a ser decano de la Facultad de Medicina y hasta presidente de la Academia de Medicina en el país vecino. Orfila era natural de Mahón, y en esa bella ciudad de la isla de Menorca vive un descendiente suyo que ejerce la Medicina como especialista de niños y que está considerado como un gran médico.

10 DE JULIO DE 1840

Nombramiento de Argüelles para tutor de Isabel II y de su hermana la infanta Luisa Fernanda. Se le asignaron 180.000 reales de sueldo y sólo consintió admitir 90.000. El mayordomo de Palacio cobraba 120.000.

11 DE JULIO DE 1924

El Gobierno de Noruega decide que a partir del 1 de enero de 1925 la capital del país cambiará el nombre de Cristianía por el de Oslo.

12 DE JULIO DE 1870

Acta federal de los Estados Unidos que autoriza a los jefes de los diversos servicios públicos para emplear a las mujeres en las mismas condiciones establecidas para los hombres.

13 DE JULIO DE 1638

Fragnática de los barberos: «Que no pueda ningún oficial ni aprendiz poner barbería en ocho años después de que hubiese salido de la tienda de su maestro, y esto a distancia de cien casas de la tienda del maestro, y que igual prohibición exista para las mujeres de los maestros, faltando sus maridos.»

EL DESENCANTO DE ROSA MORENA:

- Hace diez años consiguió el premio de la crítica de Nueva York
- Va a representar a España en el próximo festival de Split (Yugoslavia)
- Pero la bella cantante se lamenta: «En mi tierra no han sabido valorar mis aptitudes»



Es pequeña, pero tiene una boca grande y unos ojazos negros grandes que ya han conquistado a medio mundo. Tiene un pelo largo y alborotado y luce una indumentaria bastante «Galdas del sábado».

—He llegado hace unas horas de París, donde he estado quince días actuando en galas personales y en un programa de la televisión francesa.

Las cosas, en España, no le han ido tan bien a Rosa Morena como se pensaba hace diez años, cuando se auguraba que ella sería una de las estrellas más importantes del cine y la canción de todos los tiempos. Entonces, hace diez años, Rosa acabó de ser galardonada con el Premio de la Crítica de Nueva York y con este galardón las puertas más difíciles se abrieron para la pequeña estrella española de boca y ojos grandes.

Manuela Otilia Pulgarín—Rosa Morena para los profanos—hizo entonces algunas películas, pero

ninguna de ellas tenía la suficiente fuerza para «lanzar» a la joven y bella actriz que, a sus dotes vocales, como cantante, unía un talento dramático poco común.

—No, creo que no han sabido valorar bien mis aptitudes.

Este es el triste comentario de Rosa Morena de la que se ha hablado ya, a sus veinticuatro años, como «lo que pudo haber sido», que es lo que Rosa Morena quiere ser.

Por eso da giros constantes a su estilo, a su carrera. Evolucionó constantemente tratando de hallar la fórmula que todos creíamos que poseía para llegar a las cimas del estrellato, pero que caprichosamente se le ha negado hasta el momento.

—He grabado un bonito disco, en el que tengo muchas esperanzas, con la canción «Somos» como base. Es, naturalmente, un nuevo giro dentro de mi estilo clásico.

Y esta y otras canciones más ha grabado Rosa Morena, belleza perfecta que sólo podrían

describir bien los poetas del Siglo de Oro. Estilo, arte de siempre con atuendo de hoy. Figura no tenida en cuenta y talento desaprovechado en España. Rosa Morena, convencida de su propio valer, no acepta papeles secundarios, no deja que la releguen a un segundo término...

—Por eso rechazó hacer en «Lola la Piconera» el personaje que interpretó Soledad Miranda.

Contratos personales no le faltan. De vez en cuando, el extensísimo público de París que ella ha conquistado desde hace varios años la reclama. Y Rosa Morena acude. En España, pese a todo, también su público, una

larga secuela de admiradores de su arte y de su belleza, para quienes esta presentación de Rosa en «Galas del sábado» será una oportunidad, poco prodigada por otros medios, de ver en acción a este torbellino de arte español puesto al día y con indumentaria «pop» que es Manuela Otilia Pulgarín, una extremeña —de Badajoz— que ha triunfado en medio mundo llamándose Rosa Morena de España, mientras en su propio país se la ignoraba.

—¿Todo va a cambiar, Rosa?

—Yo al menos lo intento con todas mis fuerzas y lo espero. Concretamente, en este año que estamos mediando va a llevarse

a cabo una gran campaña de lanzamiento a escala europea, en la que confío llegar al puesto que verdaderamente me pertenece, no sólo en los países que visitaré, sino, y principalmente, aquí en España.

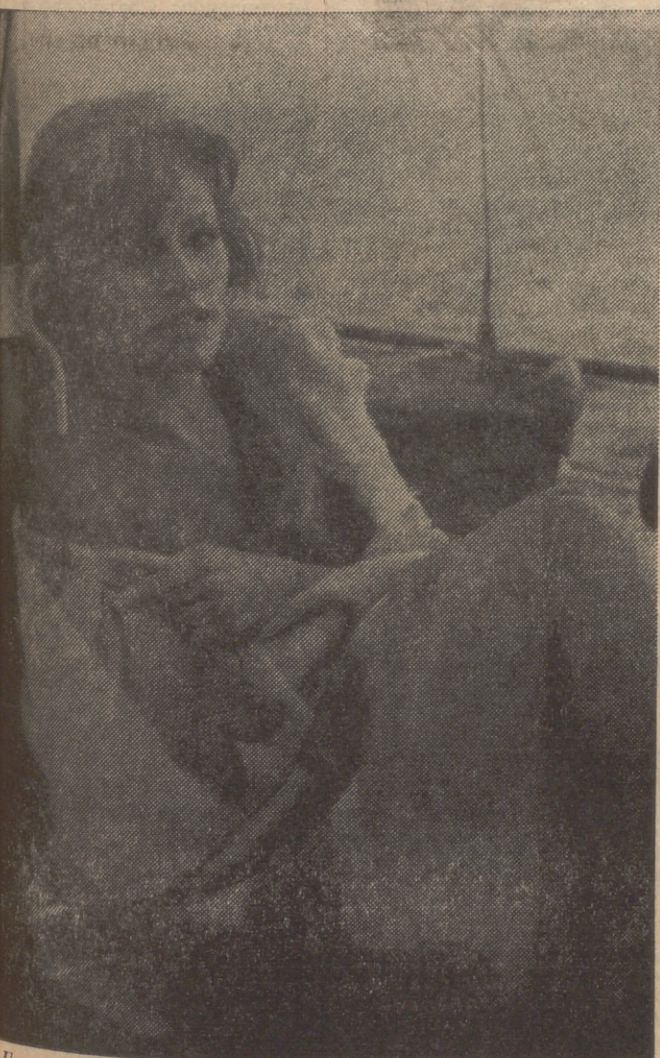
Sí, porque Rosa Morena ha firmado un nuevo contrato con su antigua casa discográfica, que le prepara un gran lanzamiento publicitario. Porque Rosa Morena va a ser, sin duda, la figura más festivalera del 70. En primer lugar, el Festival de Split, en Yugoslavia; luego, muchos otros certámenes internacionales en Yugoslavia; luego, muchos otros certámenes internacionales en Italia. Muchos proyectos plenamente confirmados ya, que no

tardarán en hacer ver sus resultados.

—Y de tu boda, Rosa; de tu esperada boda, que nunca llega, ¿qué?

—No, ya no hay boda. Hubo, como todos sabéis, un noviazgo de cuatro años, un largo noviazgo. Nada más.

Sí, hay aún esperanzas, ilusiones muchas en la preciosa mirada de Rosa Morena. Ambición por conseguir el ansiado triunfo que gentes extrañas le concedieron y sus propios compatriotas le negamos. Desilusionada, pero esperanzada al mismo tiempo; belleza y arte de siempre con atuendo «pop». Rosa Morena grabó «Galas del sábado».



Una pose de Nathalie durante el rodaje de «Cuando tocan las campanas». Interpreta el personaje de una espía doble. Es una película con fondo psicológico

La suya ha sido una de las carreras más vertiginosas del cine europeo en los últimos años. Desde que debutó en el cine, en un corto papel de «Le Samourai», Nathalie Delon no ha parado de trabajar, cotizándose cada día más. Son ya cinco las películas que tiene en su haber, y su futuro se señala ya como uno de los más brillantes de entre las actrices europeas actuales. Acaba de regresar de Inglaterra, donde ha rodado su quinta película, «Cuando suenan las campanas», un tema de espionaje del que es protagonista junto a Anthony Hopkins y

Robert Morley. Esta es, sin duda, su película más importante, ya que significa su definitiva inclusión en el cine sin fronteras. En el cine internacional. Se ha mudado a un coqueto y amplio apartamento en Saint Germain-des-Prés, que es donde nos ha recibido para someterse a nuestras preguntas, el cual está adornado y amueblado según el gusto de su propietaria, ya que fue decorado bajo su dirección personal.

—¿Es difícil ser Nathalie Delon?

—Sí, por razones alejadas generalmente del cine. Al princí-

EL SUEÑO DE NATHALIE DELON:

RODAR CON MARLON BRANDO, DIRIGIDA POR POLANSKY

«No estudié arte dramático; para cada papel trabajo con un "coach": un profesor que me explica las peculiaridades del "rol" mejor que cualquier director»

pio se pensaba que la mujer de Alain Delon quería jugar al cine... Nadie me tomaba en serio... Creían que iba a rodar películas con vestidos vaporosos, hablar fingido y todo eso. Hoy se me considera como actriz... Ya es algo.

—¿Pero le resulta penoso llevar su nombre?

—No. Tengo la impresión de haber llevado siempre este apellido... He sido la mujer de Alain Delon; mi hijo se apellida Delon. No me imagino llevando un apellido que no sea el de mi hijo.

—¿Por qué eligió usted el cine?

—No fue por juego. Llevaba una vida muy agradable, con un marido famoso y atractivo, al que seguía por todo el mundo... Tuve un hijo... Muchas mujeres se hubieran contentado con una vida así, pero yo comprendí que esto no me bastaba... Necesitaba trabajar, afirmarme, situarme... Visto desde fuera, este oficio puede parecer relativamente fácil, maravilloso. Por dentro, las cosas cambian y uno se da cuenta de que precisa mucha discipli-

plina y también mucha voluntad.

—¿Ha estudiado arte dramático?

—No, nunca. Por el contrario, tengo un «coach» para cada uno de mis papeles. Algo así como un profesor que me explica las peculiaridades de mis personajes y cómo debo interpretarlos, mejor que cualquier director. Este oficio me ha proporcionado muchas satisfacciones de tipo humano. Es apasionante cuando se interesa uno por la psicología, por los semejantes...

—¿Cuál es para usted el ejemplo típico de una carrera lograda plenamente?

—Sin dudarlo, Katherine Hepburn. Por el contrario, no me gustaría hacer una carrera a lo Marilyn Monroe, ya que su vida de mujer estuvo completamente supeditada a su carrera de actriz. Sin embargo, no niego que me gusta la Marilyn actriz. Pero creo que nunca la estrella ha de dominar a la mujer.

—Hablemos de la Nathalie Delon mujer...

—El cine me ha ayudado a comprender que para ser feliz

necesitaba trabajar. También he aprendido que este oficio tiene sus riesgos.

—¿Es usted una mujer segura de sí misma?

—No, ni mucho menos. Doy esa impresión nada más. Si fuese así, me fijaría un objetivo e iría hacia él. Sé lo que me gusta, pero no lo que quiero. No puedo prever nada. El futuro para mí no pasa de los próximos seis meses.

—¿Es usted vulnerable?

—Sí, pero digamos que tengo más defensa que cualquier otra. Me preservó. Soy vulnerable, pero fuerte. Sé romper. Puedo dejarlo todo, irme bruscamente. No soy masoquista y no tengo la costumbre de dejar correr las cosas tras de mí.

—¿Su mayor defecto?

—La inestabilidad. En los dos últimos años me ha mudado seis veces. Tengo muchos amigos, pero detesto verlos todos los días.

—¿Prefiere la soledad?

—No; prefiero ver a otros amigos.

—¿Su principal cualidad?

—Aunque pueda parecer pretenciosa, digamos que creo te-

ner cierta forma de inteligencia que me conviene.

—¿Cuál es el mayor elogio que le han hecho?

—Un crítico, Louis Chauvet, escribió un día: «Habría que admitir de una vez para siempre que esta mujer es una actriz y que es capaz de hacernos tragar lo que quiera.»

—¿Es usted sensible a los elogios?

—Detesto a los aduladores. Soy muy lúcida. No llego a comprender cómo un actor puede cambiar con el éxito. Siempre me digo: «Eres guapa, tanto mejor. Tienes talento, tanto mejor. Pero creo que es preferible ser sensible...»

—¿Qué es lo que más le molesta?

—Las gentes que no son sinceras, los tramposos, los mequetruques, los tacaños, los que están faltos de exigencia de espíritu.

—¿Ambiciosa?

—Tengo la ambición de lograr lo que me interesa. Pero nunca me fiijo un objetivo.

—¿Según usted, ¿qué será Nathalie Delon dentro de diez años?

—Soy incapaz de imaginar una cosa semejante. El futuro no me interesa más que en función de los demás. Creo que, dentro de diez años, todo habrá cambiado. Todo habrá explotado. Por lo tanto, creo, es ridículo pensar en una misma.

—¿Y su hijo Anthony?

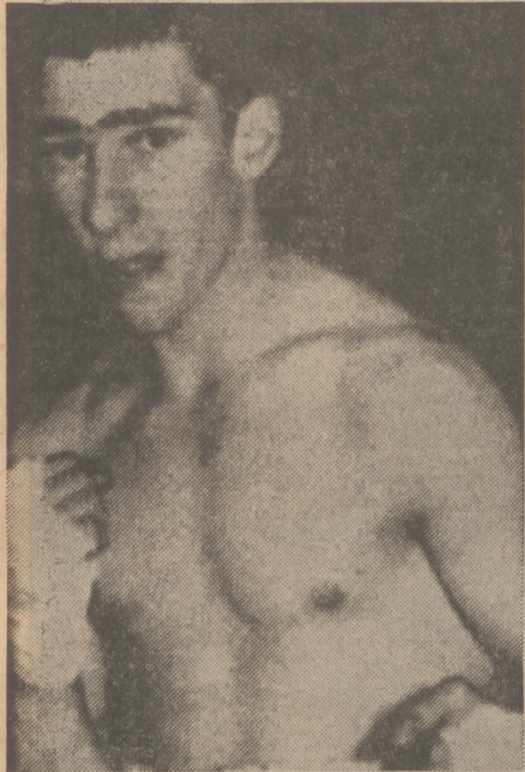
—El será lo que quiera... labrador, corredor automovilista, banquero...

—¿Con quién le gustaría trabajar?

—Con Louis Malle, Costa-Gavras, Claude Sautet y... Henry Georges Clouzot. El reparto ideal, para mí, sería —pero hablo en lo absoluto— el rodar con Marlon Brando bajo la dirección de Roman Polansky. Hay que soñar, ¿no le parece?...

Casi todo, CRIMEN

GEMELOS EN EL TERROR



- Ronald y Reginald Kray ostentaban la jefatura de La Firma, una organización de delincuentes que amedrentó al Reino Unido
- Sus coacciones, asesinatos y torturas les permitían dominar el barrio sur de Londres
- Infundían tal pavor que los testigos de sus crímenes no se atrevían a colaborar con Scotland Yard
- **NO OBSTANTE, EL TESTIMONIO DE TRES MUJERES LES LLEVO A LA CARCEL, CONDENADOS A PERPETUIDAD**

Reginald Kray, uno de los tristemente famosos gemelos Kray, que ostentaban la jefatura de La Firma, una especie de Sindicato del Crimen a la inglesa

El vizconde de Lindley, primogénito de la princesa Margarita. La organización de los Kray conspiró para secuestrarlo y obtener el canje de los criminales



La Prensa de todo el mundo ha recogido hace algún tiempo la noticia de que se había descubierto en Londres una conspiración para secuestrar al primogénito de la princesa Margarita, con el fin de exigir su canje por dos peligrosos delincuentes: los gemelos Ronald y Reginald Kray, que cumplen condenas a perpetuidad por diversos delitos:

¿Quiénes eran estos hombres, capaces de movilizar desde el interior de la cárcel fuerzas tan poderosas como para pretender un golpe de tal audacia como el rapto, nada menos, que del niño que ocupa el cuarto lugar en la línea sucesoria al trono del Reino Unido? Ronald y Reginald Kray, hermanos gemelos, son dos de los más feroces criminales de que haya memoria. Antes de ser condenados eran los jefes de una organización de delincuentes llamada La Firma, una especie de Sindicato del Crimen a la inglesa. Con coacciones, asesinatos y torturas habían impuesto un absoluto dominio sobre el barrio sur de Londres, y era tal el terror que inspiraban, por su despiadadas y fulminantes represalias, que Scotland Yard aún no había podido conseguir a alguien dispuesto a testimoniar contra los Kray y sus secuaces.

El superintendente Leonard Read, apodado El Pinza, se hallaba encargado del caso. Todo su esfuerzo iba encaminado a encontrar esos testimonios que le permitieran llevar ante los tribunales a los temidos gángsters. Aun fallando una y otra vez todas las gestiones a tal fin, tenía esa virtud de los buenos policías, que se llama paciencia. El sabía que tarde o temprano el criminal siempre comete errores, que son los que el representante de la Ley debe saber aprovechar. Y El Pinza supo te-

ner paciencia y esperar esos errores. Cuando los Kray y sus acólitos pudieron ser condenados, lo fueron gracias a que el superintendente Read pudo presentar tres testigos de declaración contra ellos, tres valientes mujeres, llamadas Bárbara, Caroy y Sylvia.

Veamos en qué circunstancias estas tres mujeres estuvieron en

—Un gin doble y una de tus famosas sonrisas, Bárbara.

—En seguida, señor Cornell—respondió ella.

El señor Cornell era un cliente a quien conocía desde hacía tiempo, porque frecuentaba El Mendigo Ciego prácticamente a diario; un hombre tranquilo y gentil, que dejaba generosas propinas. Bárbara no

naron, corriendo a auxiliar a Bárbara y Cornell y a llamar a la Policía. El superintendente Read realizó las investigaciones de rigor, y como siempre ocurría, no halló más que un obstinado muro de silencio. En El Mendigo Ciego nadie había visto nada y menos que nadie. Bárbara, aterrizada por la mirada que le había dirigido Ronald. De

—¿No me invitáis a mí?—intentó sonreír Carol.

—¡Largo!—ordenó Ronald airado—. Y no vuelvas antes de cuatro horas.

Carol obedeció temblando. Cuando se dirigía hacia la puerta, entre los hombres que acompañaban a Ronald reparó en la mirada de uno de ellos, nuevo en la banda, llamado Jack

den. Sólo debes preocuparte de una cosa: ten la boca cerrada.

SYLVIA: EL SUPERINTENDENTE TIENE EL PRIMER TESTIGO

Carol mantuvo la boca cerrada, naturalmente; pero los Kray habían olvidado una cosa: McVitie estaba casado con Sylvia, que le adoraba, y no vaciló en dirigirse a la Policía en cuanto pasaron unos días sin que supiera nada de él. En su denuncia indicaba a los Kray como posibles responsables de la desaparición de su esposo.

Era lo que necesitaba el superintendente Read para comenzar a actuar sin descanso. Hizo que le llevaran a Carol Skinner; pero ésta negó obstinadamente saber cualquier cosa sobre los Kray, negando incluso conocerlos. Cuando quedó en libertad, los miembros de La Firma cometieron su más grave error: comenzaron a agobiar a Carol con llamadas, de día y de noche, amenazándola con terribles represalias si había dicho algo a la Policía.

Así pusieron en manos del superintendente Read su segundo testigo, pues Carol, completamente aterrizada, buscó la protección de los hombres de la Ley, contando al hombre de Scotland Yard cuanto sabía.

Pocas horas después los Kray y sus principales secuaces habían sido detenidos. Cuando la noticia se hizo pública, también Bárbara decidió hablar, con lo que el superintendente Read se vio en posesión de tres testigos excepcionales para llevar a los gángsters ante los jueces. Pero como muchos miembros de la peligrosa banda quedaban aún en libertad, era obvio que iban a tratar de eliminar por todos los medios a aquellos testigos, con los que los Kray serían abastecidos por faltas de pruebas.

Read no iba a correr este riesgo. Las tres jóvenes fueron alojadas en tres distintas y pequeñas villas de la periferia de Londres, con guardias de vista día y noche, armados hasta los dientes. Incluso dispuso una mujer policía en cada aldea de las testigos para vigilar su movimiento. Los hombres de Scotland Yard vestían de paisano, y además, para evitar llamar la atención de las vecindades, tenían orden expresa de ponerse en contacto con la jefatura sólo en caso de extrema necesidad. Además, las direcciones de las tres villas eran sólo conocidas por Read y su íntimo colaborador. Ni siquiera las propias testigos conocían las direcciones donde se hallaban las otras dos.

Al amanecer del día del proceso, Sylvia, Bárbara y Carol fueron instaladas en autobuses blindados a prueba de balas y trasladadas al tribunal. Allí y ratificaron sus declaraciones a la Policía, dejando bien patente la culpabilidad de Kray y sus suyos, sobre quienes cayó con todo su peso la mano de la Ley. Sólo la abolición de la pena de muerte, entonces en vigor, libró a los cabecillas del pánico.

A estos hombres era a quienes se pretendía liberar, a cambio del vizconde de Lindley, única forma de que consigan salir de prisión, pues de otra manera no les queda ni la más mínima esperanza.



contacto con La Firma y cómo llegaron a testimoniar contra los temibles bandidos.

BARBARA: EL ASESINATO DE GEORGE CORNELL

Bárbara trabajaba en la barra de El Mendigo Ciego, uno de los "cubs" más conocidos de Londres. A Bárbara, siempre alegre y sonriente, le gustaba su trabajo, no sólo por la selecta clientela a la que atendía, sino, sobre todo, porque se hallaba sólo a unos centenares de metros de su casa y podía acudir allí en cualquier momento si sus niños, que solía dejar al cuidado de una vecina, necesitaban algo en cualquier momento.

La noche del 9 de marzo de 1966 no será fácilmente olvidada por Bárbara, pase el tiempo que pase. Apenas comenzó su trabajo, uno de los clientes habituales le pidió:

sabía, naturalmente, que esta apariencia de gran señor ocultaba a un notorio gángster y ferroz asesino.

De improviso se abrió con cierta violencia la puerta del establecimiento, apareciendo tres hombres. Los recién llegados eran los gemelos Kray y su hombre de confianza, John Barrie. Su presencia fue acogida por un profundo silencio en el local. Sin pronunciar palabra, Ronald Kray se aproximó a Cornell, que se había quedado como paralizado junto al mostrador, extrajo del bolsillo una pistola y disparó un tiro a la cabeza del hombre, que cayó fulminado. Tranquilamente, Ronald fijó sus ojos en la aterrorizada Bárbara, una mirada tan fría, despiadada y amenazante que la joven se desmayó.

Sólo cuando los asesinos abandonaron el local sin ninguna precipitación las personas que había en el mismo reaccio-

nada valieron las garantías que le ofreció Read de protección si se decidía a hablar; Bárbara temía, sobre todo, que pudieran hacer algo a sus hijos. El Pinza hubo de seguir esperando.

—Es cuestión de tiempo—reflexionó filosóficamente.

CAROL: EL ASESINATO DE JACK (CAPELLO) McVITIE

Tuvo que esperar año y medio.

En la noche de un sábado de octubre de 1967, la campanilla sonó en el pequeño apartamento de Carol Skinner, una joven que había caído meses atrás en las redes de los gemelos Kray y era tratada por ellos poco menos que como una esclava. Cuando abrió vio fuera un pequeño grupo de hombres, capitaneado por Ronald Kray.

—Vete a dar un paseo—le ordenó éste—. Necesitamos tu apartamento para una fiesta.

McVitie, y apodado Capello. Este sujeto se había enrolado hacía poco en La Firma, cometiendo el grave error de afirmar en cierta ocasión que los Kray eran dos idiotas que no servían para nada, capaces sólo de emplear la violencia, pero no el cerebro. Carol no olvidaría nunca aquella mirada de McVitie, que traslucía un terror supremo y que le estaba pidiendo ayuda silenciosamente. Pero ella, ¿qué podía hacer? Vagabundó por las calles de la capital londinense hasta casi el amanecer, y después regresó a la casa. Halló a Ronald y los otros intentando limpiar varias manchas de sangre de suelos y paredes.

—Hemos tenido una pequeña discusión—le explicó Kray—; pero no temas nada. Nosotros limpiaremos ahora lo más grande; después te enviaré unos obreros que dejen todo en or-

Ella es prudente

Ella sabe cómo cuidar

SUS PIES



Y los tendrá sanos y bonitos

También usted podrá tener los pies más resistentes: 2 minutos diarios para aplicar la Crema Saltratos antiséptica y usted experimentará un alivio inmediato. La circulación de la sangre se estimulará, la piel dura volverá a ser suave, los músculos quedarán relajados y las irritaciones se calmarán. La Crema Saltratos suprime la comezón desagradable entre los dedos y elimina el mal olor de la transpiración. Gracias a estos cuidados sus pies permanecerán sanos. La CREMA SALTRATOS no engrasa, por eso es ideal. Conoce usted los beneficios de un baño de pies, oxigenado y tonificante, con SALES SALTRATOS Rodell? Haga una prueba antes de aplicarse la Crema Saltratos antiséptica. En las farmacias.

LA FOTO DELATORA

NADIA Y BERNADETTE DESCUBRIERON POR ELLA A UN ASESINO

HABIA MATADO A DOS NIÑAS, DE CATORCE Y ONCE AÑOS, POR UNA NIMIEDAD

El criminal había tenido un incidente de las mismas características con ellas y no dudaron en establecer sus conclusiones



El presunto criminal, Alphonse Delattre, conducido detenido a Valenciennes

DATOS QUE SERVIRAN A LOS PSIQUIATRAS

Pero... existen otros datos que podrían interesar a un psiquiatra...

Alphonse Delattre cuando era niño fue considerado por su madre como un "blando". Quizá por eso mismo lo educó con dureza espartana. Creció con un brazo más corto que el otro, y siempre temió que su falta física le pudiese en ridículo. Todo el mundo coincide en afirmar que lo que más quería en este mundo eran sus ovejas, ciento cincuenta ejemplares, con las que pasaba todo el día y a menudo la noche.

Quien conoce bien a la familia Delattre añade un escabroso detalle: que si dedicaba sus noches a las ovejas era porque la esposa, cansada de tener hijos, le impedía el acceso al lecho conyugal. Si bien es cierto que acudía todos los domingos a misa, no lo es menos que se pasaba horas y horas en la ventana contemplando a las chicas que pasaban.

Algunos explican esta morbosa y continuada contemplación

por el hecho de que estaba muy celoso y orgulloso de sus campos, de los prados que alimentaban a sus amadas ovejas, y no le placía ver que las gentes los atravesaran.

Lo que con más probabilidad puede deducirse de todos estos datos sueltos es que, por sus personales circunstancias, algo "negro" se fue larvando en él... hasta que estalló. Y estalló de improviso...

—oOo—

Durante los interrogatorios ha repetido, sacudiendo una y otra vez la cabeza: "Las mujeres me han arruinado..."

Y no se le puede negar la razón.

Desde sus tumbas, las dos jóvenes asesinadas le acusan. Dos jóvenes le han acusado y obligado a confesar. Y hasta ha sido una mujer esta vez el juez instructor... y la mujer-juez ha decretado su arresto.

Y ésta es la conclusión sobre un hombre que—culpable o inocente—ha vivido demasiado entre sus animales... y muy poco entre sus semejantes.



Las víctimas: Agne (izquierda, catorce años) y Odile (derecha, once años)



Roger Leteneur, un padre marcado para siempre por el dolor

lito ha acaecido dentro de sus tierras; su casa, pintada de rojo, está a un centenar de metros del lugar del crimen. No cabe duda de que lo que pueda decir Delattre es sumamente interesante.

HA HABLADO DEMASIADO

Delattre declara que vio a las dos jovencitas, las que, sin embargo, no reconoció, a causa de la distancia. Pasaron por la carretera cercana a su casa, sobre las cuatro y media de la tarde, la hora que, presumiblemente, fue la del crimen. Añade que vio junto a ellas, en una bicicleta, a un hombre anciano, o que le pareció anciano, y que creyó que fuese su padre.

Pero el testimonio de Delattre, aunque de un lado ofrece un gran interés, por el otro es más bien confuso y contradictorio. Los agentes le hacen hablar mucho el lunes y los días siguientes, y él habla y habla, como si tuviera una especie de fiebre en el cuerpo; habla también con los periodistas, a los que dice que habría que implicar en el crimen a «cierta gente», y se hace retratar en el lugar del espantoso suceso.

Y serían esas fotos las que lo tracionarían. Un diario, con su foto bien clara, llegó hasta la frontera belga, que está bien cercana, y llegó luego a las manos de las dos muchachas, Bernadette Csay y Nadia Spiegogna.

Las dos recuerdan a la vez un vergonzoso suceso sucedido en julio pasado. Volvían las dos de un paseo, recorriendo en bicicleta un sendero campestre, en la misma zona donde Agnés y Odile fueran asesinadas después. Y de pronto, un hombre de baja estatura y piel tostada por el sol, se pone delante de ellas, cogiendo las bicicletas y haciéndolas caer. Las dos gri-

taron al tiempo y echaron a correr. Y ahora, a un mes de distancia, han reconocido en la foto del periódico a su agresor, el testigo número uno de caso Leteneur...

La Policía francesa practica un cateo entre el hobre y las dos jovencitas. Estas confirman cuanto habían intuido viendo la foto del periódico. Y en este momento, Delattre, que ya había resultado un tanto sospechoso por la exagerada espontaneidad y largueza de su testimonio, se convierte en el gran acusado.

Se le exige una buena coartada, que explique qué estaba haciendo cuando el delito se produjo; pero no la puede presentar. Doce horas, una noche entera, dura el interrogatorio, pero al final, lo confiesa todo. Declara que vio a las dos niñas atravesar con su bicicleta tandem sus propiedades, de las que siempre estuvo muy celoso; por eso marchó a su encuentro para hacerles salir de sus propiedades; pero, al agarrar los dos sillines del tandem las niñas cayeron a tierra y se pusieron a gritar. Entonces... «Lo vi todo rojo...», dice, y explica que sacó su afiladísimo cuchillo de pastor y empezó a dar puñaladas a las dos. «No sé qué pudo sucederme...», añade, y ya se calla. Pero cuando se lo llevan a la cárcel de Valenciennes, rectificó, y afirma que se retractará por completo delante del tribunal.

En Crespín no es posible hallar dos personas que piensen del mismo modo sobre el acusado, un hombre que mide un metro sesenta, padre de cinco hijas—por cierto, la mayor, Anne, tiene la misma edad que tenía la pobre Agnés—y sin problemas familiares. Y el propio padre de las dos criaturas asesinadas se resiste a creerlo. Todo el mundo recuerda el talante tranquilo del acusado; algunos recuerdan que era muy amante de los animales, con

particular debilidad por los gatitos abandonados; otros recuerdan que auxilio más de una vez a gente herida en la carretera...



Las detectives: Nadia (izquierda) y Bernadette. Diecisiete años de edad las dos

Henzie es una pequeña comunidad a pocos kilómetros de la frontera francesa. Nadia y Bernadette—dos chiquillas de diecisiete años, que llevan estampado en sus rostros el sampedano color de la vida campesina—hablan en voz baja, casi avergonzándose de lo que deben decir.

Nadia tiene en su mano un periódico y le muestra a su amiga una fotografía. «Tienes tú razón—dice Bernadette—; tenemos que ir a la Policía. No hay duda: se trata del hombre de aquel día...» Y al recordar «aquel hombre» y «aquel día», el color ya rosado de las mejillas de las chicas se torna en rojo fuego. Porque ciertos recuerdos más valdría sepultarlos que ofrecerlos como pasto a la opinión pública. Pero... hay por medio un delito que no acaba de descubrirse, su autor. Y es justo, pues, que la Policía francesa sea informada.

Y así, por obra de Nadia y Bernadette, dos pequeñas campesinas convertidas en detectives, concluyó un caso que conmovió el pueblecito de Crespín, una pequeña comunidad que se encuentra en Francia a un solo kilómetro de la frontera belga. En torno a Crespín se extiende una vasta campiña que es un poco como un silvestre himno al amor internacional; allí vienen, de hecho, los jóvenes belgas a cortejar a las muchachas francesas, y las muchachas belgas a cortejar a los jóvenes franceses... El lugar, su soledad, su alta hierba... todo coincide a mantener y favorecer los encuentros amorosos entre la juventud de ambos países. Y, sin embargo, este amoroso paisaje ha sido escenario de uno de los más infames crímenes que las crónicas recuerdan.

FUE UN HORRENDO ESPECTACULO

La historia se inicia en la tarde del domingo 24 de agosto. Un campesino, Antoine Dubrille, pasa por aquel lugar con su hijo José, de trece años, cuidando del ganado que pasta... Y, de pronto, el rapaz que lanza un grito y señala un punto del terreno: el espectáculo que ven sus ojos hubiera hecho desvanecerse al criminólogo más avezado...

Dos jovencitas yacen sin vida sobre la hierba, a dos metros la una de la otra; los vestidos, alzados y alborotados, y una de ellas, con los ojos cerrados. No hay nada que hacer. Poco más lejos está tirada una bicicleta de dos sillines, un tandem, abandonada.

El campesino manda a su hijo a avisar a la Policía. Pronto son reconocidos los cadáveres. Se trata de dos hermanas: Agnés y Odile, de catorce y once años, respectivamente; son hijas de Roger Leteneur, un guarda de almacén que habita en Crespín. Con la debida cautela, el padre conoce la atroz noticia. Y éste, fuera de sí, desesperado, quiere acudir al lugar del crimen para ver por última vez a sus hijitas, pero se lo impiden de viva fuerza.

El espectáculo sería demasiado horrible para este hombre, que ya ha sido muy duramente probado por el dolor. Porque Roger Leteneur, que sólo cuenta cuarenta y seis años, tiene todo el cabello blanco. Y la gente de Crespín dice que encaneció por el dolor sufrido un año antes, cuando su esposa, afectada por larga y dolorosa enfermedad, falleció finalmente.

"JURO QUE LAS HE DE VENGAR"

El señor Leteneur no verá el cuerpo de sus niñas; se encierra en su casa y no consiente hablar con los periodistas.

Pero si desahoga su dolor, entre los muros domésticos, con los amigos y los vecinos. Explica, entre lágrimas, que sus hijas, como todos los domingos, le pidieron permiso para ir a una distancia como de dos kilómetros de su casa a recoger flores, como siempre, para la tumba de su madre. Y el infeliz da a sus frases de angustia un tono rabioso: «Eran—dice— mis dos únicas hijas... Pero me quejaban cuatro varones... Y si yo no encuentro al criminal que mató a mis hijas, ellos lo harán... Lo juro...»

Comienzan las investigaciones. La zona donde el crimen se produjo está desierta, y no es fácil hallar indicios. Se ha encontrado cerca de las víctimas un botón; pero se trata de un botón corriente, que cualquiera puede haber perdido. Y se habla de un africano, un hombre de unos treinta y cinco años de edad, al que se vio en esta pista resulta completamente estéril.

Resulta más interesante, a los ojos de la Policía, la declaración de un testigo voluntario, un hombre que se ha presentado espontáneamente para decir lo poco, o lo mucho, que sabe. Ese testigo voluntario se llama Alphonse Delattre, y es conocido como el poseedor de la más bella hacienda de la zona. El de-

FRANCO REGRESO A MADRID TRAS SU VISITA A VALENCIA, BARCELONA Y ZARAGOZA

Inauguración de la gran presa del pantano de Alcántara

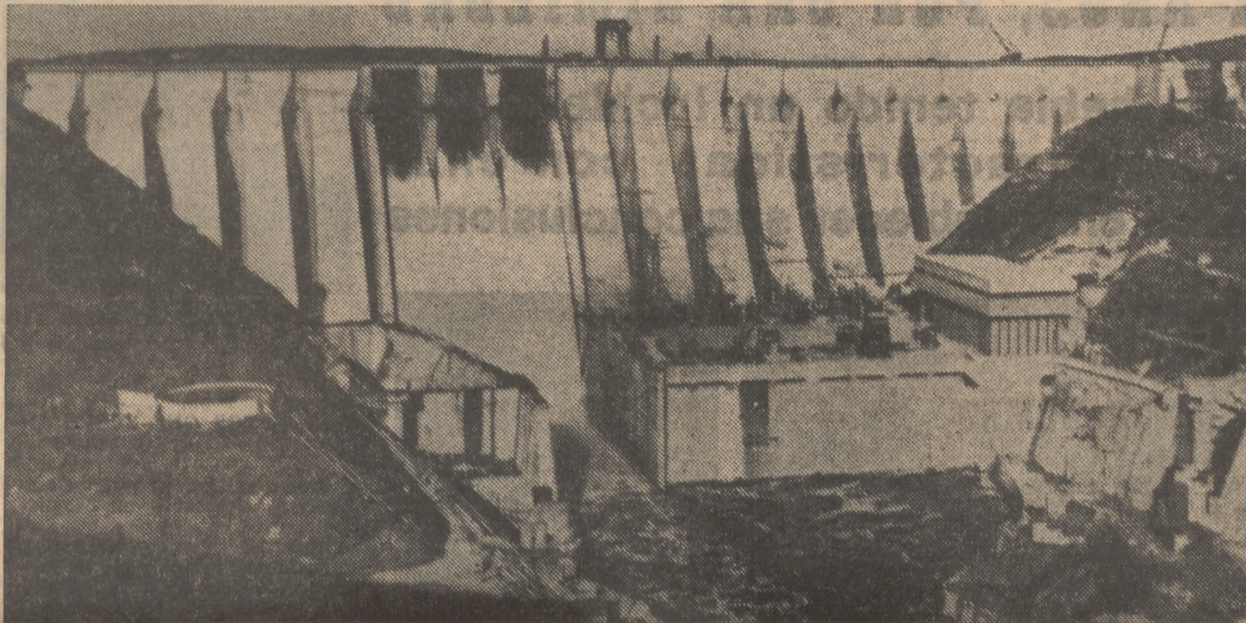
El Jefe del Estado regresó a Madrid por vía aérea después de su triunfal viaje a Valencia, Barcelona y Zaragoza. Le acompañaban su esposa y los ministros de la Gobernación, Aire, Industria y comisario del Plan de Desarrollo. Franco pasó revista a una escuadrilla del Ejército del Aire que le rindió los honores correspondientes en el aeropuerto de Barajas, donde fue recibido y cumplimentado por el vicepresidente del Gobierno, presidente de las Cortes, ministros de Asuntos Exteriores, Obras Públicas, Educación y Ciencia, Marina, Ejército, Hacienda, Trabajo, secretario general del Movimiento, Información y Turismo y Vivenda, y el teniente general jefe de la I Región Aérea y primeras autoridades de Madrid. El Caudillo se dirigió al Palacio de El Pardo después de descansar unos momentos en el salón de honor del aeropuerto.

El Caudillo inaugurará hoy la gran presa del pantano de Alcántara, en la provincia de Cáceres, que construye Hidroeléctrica Española. La presa

está construida en el curso bajo del río Tajo y en su confluencia con el Alagón. Es la cuarta que esta empresa posee para el aprovechamiento hidroeléctrico de la parte inferior de este río, ya que tiene construidas las de Azután, en las proximidades del Puente del Arzobispo (Toledo), y de Aldecañas, Torrejón y Alcántara, en la provincia de Cáceres, teniendo en proyecto la construcción de una quinta presa en el término municipal de Cedillo (Cáceres), justamente en la divisoria de la frontera con Portugal.



En la foto superior, S. E. el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, a su llegada a la plaza del Pilar de Zaragoza, en cuyo templo oraron ante la imagen de la Virgen. Millares de zaragozanos aclamaron al Caudillo y a su esposa a la llegada al templo. En la fotografía inferior, aspecto general de la gran presa del pantano de Alcántara, en la provincia de Cáceres, que el Jefe del Estado inauguró en ese continuado viaje de realizaciones que viene cumpliendo en los últimos días. Esta presa es el cuarto escalón y el más importante de los construidos por Hidroeléctrica Española en el río Tajo



LA PRINCESA SOFIA, LESIONADA EN UN TOBILLO

Sufrió una caída en Estoril

La Princesa de España, doña Sofía, sufrió el día 27 del pasado mes de junio una caída al bajar unas escaleras en la residencia de los condes de Barcelona en Estoril (Portugal), a consecuencia de la cual padeció una luxación de tobillo, según se ha sabido en medios allegados al palacio de La Zarzuela.

Por esta razón, la Princesa, al caminar, se ayuda de un bastón y lleva el tobillo vendado. Actualmente se encuentra muy mejorada de esta leve lesión, que no le ha impedido acudir a diversos actos celebrados durante la estancia del Jefe del Estado en Barcelona.

MONSEÑOR ROMERO MENJIBAR, NUEVO ARZOBISPO DE VALLADOLID

● Miguel Araujo Iglesias, nombrado obispo de Mondoñedo

Su Santidad el Papa, Paulo VI, ha escuchado el deseo expresado por monseñor José García Goldaraz de ser relevado por motivos de edad y de salud del gobierno de la archidiócesis de Valladolid y le ha trasladado a la iglesia titular «por hac vice» arzobispal de Feventó.

Al mismo tiempo, el Santo Padre ha promovido a la iglesia metropolitana de Valladolid a monseñor Félix Romero Menjibar, obispo de Jaén.

Monseñor Romero Menjibar nació en Priego (Córdoba) en 1901. Hizo sus estudios en el Seminario de Córdoba y en la Universidad Pontificia de Sevilla, graduándose en sagrada teología. Ordenado sacerdote en 1926, desempeñó varios cargos en la diócesis, mereciendo especial atención su labor en el campo asistencial y en Acción Católica. En 1954 fue nombrado obispo de Jaén. Perteneció a la Comisión Episcopal del Apostolado Social.

Su Santidad el Papa ha promovido a la iglesia catedral de Mondoñedo-El Ferrol al sacerdote Miguel Araujo Iglesias, de la diócesis de Orense. Monseñor Miguel Araujo nació en Parrrubia (Orense) el 10 de enero de 1920. Obtuvo la licenciatura de Filosofía y Teología en la Pontificia Universidad de Comillas. Fue ordenado sacerdote el 22 de julio de 1945.

Actualmente era canónigo de la iglesia catedral de Orense, delegado diocesano para el clero, Acción Católica y para el Apostolado de los Laicos; director diocesano de la Unión Apostólica para el Clero y vicario para pastoral.

Interrogado por los periodistas, el doctor Araujo respondió que no podía concretar la impresión que le había producido su nombramiento, ya que «es una cosa que se me cae encima y todavía no he tenido tiempo para digerirla. Estoy muy emocionado. Me ha cogido en un momento excepcional. Lo que hay que ver en este momento es lo que hay que hacer en la diócesis, y después trabajar».

INMACULADA MARTINEZ, «MUJER IDEAL» DE ESPAÑA



Inmaculada Martínez de Mora, representante de Oviedo, es la «mujer ideal» de este año. Ha sido elegida entre 50 concursantes representantes de cada una de las provincias españolas, en un acto que se celebró en el hotel Meliá, de Madrid, y que estuvo presidido por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, juntamente con Covadonga O'Shea, directora de «Telva», y el director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, don Guillermo Escribano.

Quedó en segundo lugar Juana M. de Mateo, representante de Barcelona, que además ob-

tuvo el premio especial de cocina. En tercer lugar, la representante de Córdoba, María Encarnación Posadas.

Inmaculada tiene veintiocho años, está casada con Roberto Mora, técnico lácteo; tiene dos hijos de dos y un años, respectivamente, y, según su marido, «su mayor virtud es la prudencia». Es maestra de una escuela de sordomudos, niños que oscilan entre ocho y catorce años de edad.

El ministro de Información y Turismo impuso a la «mujer ideal» la Rosa de Plata de «Telva».

EL CAPITAN DEL «VITA», EN VIZCAYA EN ESTE YATE, INDALECIO PRIETO TRANSPORTO EL TESORO A MEJICO

Se envuena en Lequeitio (Vizcaya) don José Luis Ordorica Ruiz de Azúa, de setenta y tres años, capitán que fue del yate «Vita», en el que don Indalecio Prieto transportó a Méjico el famoso tesoro que se conoce por «el tesoro del «Vita», al final de la guerra civil española.

El señor Ordorica viene acompañado de su esposa, en viaje de vacaciones, y para celebrar el noventa cumpleaños de su madre política. Don José Luis Ordorica es la tercera vez que visita España desde que se trasladó a Méjico, habiendo realizado el viaje en un vuelo «charter» organizado por el Centro Asturiano de la capital azteca.

LA TELEFONICA Y LA RENFE AUMENTAN SUS TARIFAS

Una modificación de determinadas tarifas telefónicas ha sido autorizada por las autoridades competentes, según nota informativa circulada por la Compañía Telefónica Nacional de España.

No sufren aumento alguno, por su incidencia en la economía general del país, las conferencias interurbanas e internacionales.

Las cuotas de abono a los servicios telefónicos experimentan un aumento mensual de 15 pesetas. El precio del paso de contador será en lo sucesivo, incluidos dos impuestos, de una peseta por cada tres minutos, sin que esta subida afecte en forma alguna al servicio interurbano.

«Las llamadas desde teléfonos públicos pasan a ser de tres pesetas, y las cuotas de instalación para los nuevos abonados al servicio telefónico automático se elevan en 2.000 pesetas.»

LA RENFE

La Renfe ha sido autorizada para aplicar determinadas modificaciones tarifarias que suponen en conjunto un aumento medio general del 5,98 por 100, las cuales entrarán en vigor el 15 de julio próximo. El aumento medio para viajeros es de un 9,55 por 100, correspondiendo los mayores incrementos a los suplementos de los trenes Talgo y Ter; en cambio queda suprimido el suplemento que

hasta ahora se percibía en determinados trenes rápidos y expresos. Se mantienen los mismos precios para los billetes de los trabajadores en tráfico internacional, es decir, para los trabajadores españoles en el extranjero, en sus recorridos nacionales.

En lo que se refiere a mercancías, el aumento solamente afecta a algunos tráficos en los que no están incluidos los productos alimenticios, y el aumento medio autorizado es del 2,35 por 100. Algunas mercancías, tales como cereales, harinas, piensos y cementos, se beneficiarán de ciertas reducciones tarifarias, según el material utilizado.

FALLO EL CEREBRO ELECTRONICO

Por falta de «alimentación eléctrica», el «cerebro» de la Renfe que distribuye los billetes para todos los trenes de grandes rutas que parten de Madrid estuvo sin funcionar durante unas dos horas, lo que produjo trastornos y malhumor en los numerosos aspirantes a viajeros que aguardaban en distintos puntos de la ciudad el momento de recoger sus billetes.

Según el portavoz de la Renfe ya citado, esta es la primera interrupción de importancia que se produce en el sistema desde su inauguración en el mes de julio de 1968.

LAS CORTES Y EL SUPREMO ESTUDIARON EL CASO MATESA

El dictamen será elevado al Jefe del Estado, dada la gravedad de los hechos

La Ley de Educación, dictaminada y financiada

Las Cortes Españolas, en su segunda sesión plenaria del año legislativo, aprobó los diferentes dictámenes que figuraban en el orden del día, entre ellos la Ley Orgánica de la Armada, la modificación de los preceptos del Código Civil, sobre adopción y modificaciones del régimen del Seguro de Crédito a la Exportación. En la sesión juraron sus cargos veintiséis nuevos procuradores, figurando entre ellos el ministro de Obras Públicas. Fueron asimismo aprobados diversos dictámenes y ratificados distintos convenios internacionales.

En sesión de tarde, y durante tres horas y media, el Pleno de las Cortes deliberó sobre el informe Matesa. No se permitió la entrada de los informadores, porque la sesión se efectuó a puerta cerrada. Ha sido esta la primera vez que así sucede en el tiempo en que está vigente la actual ley constitutiva de las Cortes. Las conclusiones del dictamen fueron facilitadas por la Oficina de Prensa de las Cortes, finalizada la reunión plenaria secreta. En ellas, la Comisión solicita que el dictamen sea elevado al Jefe del Estado, para su conocimiento y efectos oportunos, habida cuenta de la gravedad y trascendencia de los hechos. Según este dictamen de la Comisión especial, hubo en el «caso Matesa» concentración excesiva de crédito en una sola empresa, trato discriminatorio en favor de la misma, no exigencia de garantías para defensa de los intereses públicos, relación de errores y evasión ilícita de capitales.

EL SUPREMO

A su vez, el Pleno del Tribunal Supremo también celebró sesión plenaria para estudiar la instrucción sumarial sobre el «caso Matesa». Esta es la segunda reunión del Pleno del alto tribunal que se celebra a tal efecto. Con el presidente se reunieron sesenta y seis magistrados. Al final se publicó la siguiente nota:

«Se ha reunido el Pleno del Tribunal Supremo con objeto de resolver un recurso de súplica planteado por uno de los procesados en el sumario que se sigue por las actividades de Maquinaria Textil del Norte de España, S. A. La reunión plenaria tenía también por objeto estudiar el contenido de las actuaciones sumariales hasta el día y la práctica de las diligencias que se estimen convenientes al objeto de completar la instrucción sumarial.»

LA DEFENSA

La defensa de don Juan Vila Reyes sigue encomendada, como desde el primer momento, al abogado barcelonés don José A. Ramírez López, quien gustosamente ha dado entrada como colaborador, para que comparezca con él la defensa ante el Tribunal Supremo, al catedrático don José María Gil Robles, según nota facilitada por el citado abogado señor Ramírez López.

La colaboración del señor Gil Robles quedará limitada a la causa de que conoce el Tribunal Supremo, por lo que no tendrá intervención alguna en el asunto de que conoce el Juzgado de Delitos Monetarios, ni en cualquier otra cuestión relacionada con el señor Vila Reyes.

LEY DE EDUCACION

La Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa ha quedado dictaminada y financiada. «La Comisión de Hacienda de las Cortes, considerando que la Comisión de Presupuestos ha hecho las aclaraciones oportunas respecto a la financiación de la reforma educativa— que representa setenta y cinco mil millones de gasto en diez años—, cree innecesario el pronunciamiento fiscal al respecto, identificándose con el espíritu de las disposiciones adicionales aprobadas por dicha Comisión.» En consecuencia, como quiera que la Comisión de Presupuestos aprobó las cantidades precisas para el financiamiento de la reforma, se han declinado las medidas complementarias.

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, EN EL AAIUN

El ministro de la Vivienda, don Vicente Morales Alfaro, viajó por vía aérea a El Aaiun, en Las Palmas, donde inauguró diversos bloques de viviendas y comprobó sobre el terreno los problemas que allí existen en materia de urbanismo. Asimismo, y en los seis días que durará su viaje, el ministro garantizará algunas realizaciones de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

Acompañan en el viaje al señor Morales el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, el director general de Urbanismo, el delegado del Gobierno del Área Metropolitana de Madrid y otras autoridades.

NASSER PIDE A MOSCU: AVIONES, PROYECTILES «SAM-3» Y TECNICOS SOVIETICOS

Habló con los dirigentes de Moscú en la pausa de su tratamiento médico

El Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, consultó a médicos soviéticos para someterse a un tratamiento de diabetes y ciática, según fuentes diplomáticas en Moscú. El dirigente egipcio aprovechó una pausa habida en sus negociaciones con los dirigentes soviéticos para someterse a estos reconocimientos médicos.

Entretanto, los principales ayudantes de Nasser celebraron una serie de negociaciones militares y políticas con las autoridades rusas, ultimando los detalles técnicos de la petición de armas hecha por Egipto. Los ayudantes del Presidente de la RAU se dividieron en dos Comités, uno presi-

dido por Mohamed Fazwill, ministro de la Guerra, y otro por el ministro de Asuntos Exteriores, Mahmoud Riad. Ambos grupos conferenciaron con varios miembros del Gobierno soviético, entre quienes figuran el ministro de Asuntos Exteriores, Gromiko, y el de Defensa, Grechko.

Nasser pide más aviones, equipos de radar y baterías de proyectiles "Sam-3", para hacer frente a los ataques aéreos israelíes y para poder realizar más ataques aéreos contra Israel. Los egipcios piden también el envío de más asesores técnicos para entrenar a sus soldados en el uso de las armas.

NUEVO AISLAMIENTO DE PHNOM PENH

Los comunistas preparan un ataque a Kompong Thom

Tailandia desmiente: No atacó a Camboya

Un portavoz survietnamita admitió en Chi Pou (Svay Rieng) que "el Vietcong está dispuesto a cortar la carretera número 1", que une Phnom Penh con Saigón y que es la principal vía de abastecimiento para el Ejército vietnamita. Si fuera así, Phnom Penh quedaría nuevamente aislada.

Se confirmó que durante el martes y el miércoles los comunistas atacaron varios puentes de esta vía de comunicación, aunque no se sabe el resultado de estas acciones. Desde que se retiraron los helicópteros americanos, los "viets" han intensificado sus ataques contra esta vía.

Los observadores opinan que podría estar ya interceptada la referida carretera o incluso que el paso de los convoyes de abastecimiento fuera muy difícil.

CONCENTRACION COMUNISTA

Al parecer, continúa la concentración de tropas norvietnamitas y del Vietcong en torno a

GRAVE TENSION ENTRE EL VATICANO Y PORTUGAL

El Papa recibió a los líderes de la oposición de las colonias africanas Lisboa llamó a su embajador en la Santa Sede

Portugal llamó el viernes a su embajador en el Vaticano como protesta por la audiencia concedida por Su Santidad el Papa al pasado miércoles a tres dirigentes de la oposición en los territorios portugueses de ultramar. El embajador presentó la protesta oficial de su país ante el cardenal Jean Villot, secretario de Estado del Vaticano, después de que se difundiera la noticia.

Los dirigentes rebeldes recibidos por el Papa son Marcelino Dos Santos, de Mozambique; Amílcar Cabral, de la Guinea Portuguesa, y Agostinho Neto, de Angola. Los tres se encontraban en Roma para asistir a la Conferencia de Solidaridad con la Población de las Colonias Portuguesas, patrocinada por varias organizaciones, entre ellas los Sindicatos Italianos.

ANUNCIO OFICIAL

La reunión de los tres dirigentes con Pablo VI fue anunciada por monseñor Fausto Vallain, portavoz de la Prensa del Vaticano.

Manifestó que los dirigentes de la oposición portuguesa sostuvieron una conversación con el Papa después de la audien-

Kompong Thom, situada a 129 kilómetros de la capital. Se especula con que la zona atacada sea muy extensa. Un portavoz afirmó que las tropas camboyanas y survietnamitas "están preparadas a todo".

Parece ser que las tropas que rodean a Kompong Thom pertenecen a una división de las seis o siete que operan en Camboya.

MENTIS TAILANDES

Tailandia negó que sus avio-

nes hayan iniciado bombardeos dentro de Camboya "No hay ni siquiera un solo soldado "tai" luchando en Camboya; mucho menos nuestras fuerzas armadas", declaró un portavoz gubernamental.

La intervención fue anunciada oficialmente el jueves y tuvo lugar el miércoles. Esta información daba el número y el tipo de aviones y el lugar donde se había producido el ataque.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

LON NOL

El general Lon Nol, que asumió el poder en Camboya el 18 de marzo pasado, derrocando al príncipe Norodon Sihanouk, anuncia un nuevo reajuste ministerial de su Gabinete. Los cambios comprenden las carteras de Asuntos Exteriores, Interior, Economía e Información. El motivo del reajuste es conseguir una mayor eficacia administrativa.

De unos cincuenta y seis años, el general Lon Nol es antiguo alumno de la Academia Militar Real de Camboya. En 1951 dirigió un pequeño partido, La Renovación Camboyaná, que resultó un fracaso cuando las elecciones de setiembre de aquel año.

Como teniente coronel fue nombrado por Sihanouk, en diciembre de 1952, responsable para la lucha en la provincia de Battambang, contra las bandas armadas, fieles al rebelde Son Ngoc Thanh. En 1954, ya coronel, preside la Comisión mixta encargada, con la Comisión Internacional de Control, de supervisar la partida de elementos vietnamitas injultrados en Camboya.

En 1955, siendo general, es nombrado jefe del Estado Mayor general



de las Fuerzas Armadas Reales de Khmer (FARK). En 1959 es su comandante en jefe. Y conserva sus funciones cuando las Administraciones de Phao Proeng (19 de abril de 1960). En fin, vicepresidente en octubre de 1966. Abandona ese puesto en mayo de 1967 y vuelve al Gabinete en mayo de 1968, como tercer vicepresidente del Consejo, eligiéndose en julio primer vicepresidente. En agosto de 1969 forma parte del Gabinete que organizará la caída de Norodon Sihanouk.

CHILE: MEDIDAS DE EMERGENCIA

ANTOFAGASTA, BAJO CONTROL MILITAR

El Gobierno chileno decretó la pasada semana el establecimiento del estado de emergencia en la ciudad de Antofagasta y en su provincia. Con Santiago, ya han sido dos las provincias importantes sujetas a esta medida. Antofagasta, situada a 1.400 kilómetros al norte de la capital del país, está controlada por tropas al mando del general Galvarino Mandujano, jefe de la primera región y nombrado comandante del sector de emergencia, según declaración de Juan Anchurra, subsecretario del Interior.

La decisión fue adoptada a causa de los incidentes registrados, en los que se levantaron numerosas barricadas, y en choques con la fuerza pública hubo por lo menos veinte heridos. Cincuenta y tres personas fueron detenidas y veinticinco puestas a disposición de la autoridad militar.

FREI NO INTERRUMPE SUS VISITAS ELECTORALES

"Por ahora, continúa vigente el proyectado viaje del Presidente Frei a Antofagasta, a pesar del estado de emergencia", declaró un portavoz presidencial. Eduardo Frei viene realizando una serie de visitas a diferentes provincias con miras a su campaña electoral y ha decidido no interrumpir sus planes, a pesar de las dificultades.

LA IZQUIERDA ACUSA AL GOBIERNO DE QUERER DIFICULTAR LAS ELECCIONES

Cada una de las tres candidaturas que se presentan a la Presidencia de Chile atribuyen a las otras la responsabilidad de los

hechos violentos que se han venido registrando.

Radomiro Tomic, de la democracia cristiana, partido en el Gobierno, dice que "existen dos grupos absolutamente minoritarios, tanto de extrema derecha como de izquierda, que quieren sembrar el odio para establecer en Chile una dictadura". Por su parte, Jorge Alessandri, independiente con apoyo de las de-

rechas, culpa de la situación a las fuerzas de extrema izquierda, que buscan la violencia para llegar a un Gobierno revolucionario.

Salvador Allende y su grupo, Unidad Popular, afirman que es el propio Gobierno y sus partidarios los que quieren crear este clima para evitar la celebración de elecciones y el triunfo de la izquierda por vía democrática.

UN OFICIAL DE LAS FUERZAS AERIAS NORTEAMERICANAS DESAPARECE EN INGLATERRA

Tenía acceso a informaciones secretas

Un oficial de las Fuerzas Aéreas norteamericanas que tenía acceso a cierta información secreta desapareció de la base de South Ruislip, cerca de Londres, hace varias semanas, según ha informado el «Times».

Se trata del segundo teniente Larry Hedrick, de veintidós años, destinado en la tercera unidad del escuadrón de Comunicaciones de la base aérea, que no se presentó al servicio el pasado 11 de mayo y de quien no se ha sabido hasta ahora.

U THANT: SEIS DIAS EN GINEBRA

El viernes llegó a Ginebra el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, para realizar una visita de seis días de duración, durante la cual, según dijo, estará en contacto con el enviado de paz en Oriente Medio, doctor Gunnar Jarring.

U Thant declaró a este propósito: "Espero estar en contacto con el doctor Jarring por teléfono, pues está de vacaciones en Suecia. No tengo el propósito de pedirle que venga a Ginebra, pero estaré en contacto con él."

En estos seis días de estancia, U Thant tomará parte en las celebraciones del XXV aniversario de la fundación de las Naciones Unidas, presidirá la sesión de verano del Consejo Económico y Social de la Onu y celebrará conversaciones con funcionarios de la organización internacional y con representantes del Gobierno suizo, incluido el Presidente, Hans-Peter Tschudi.



ABANDONARON CAMBOYA.—Soldados norteamericanos, a bordo de un avión, a punto de emprender viaje de regreso al Vietnam. Las tropas norteamericanas abandonaron Camboya. Dijeron adiós a un escenario de lucha en el que solamente quedarán como asesores algunos técnicos de la Marina.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 30.—El Presidente Nasser se encuentra en Moscú, donde celebrará conversaciones con los dirigentes soviéticos, según anuncia la Agencia Tass.—Un hombre muerto y una mujer herida son las consecuencias de un bombardeo de comandos palestinos contra la localidad judía de Kiriat Shmona. Los palestinos utilizaron cohetes tipo "Katiuska" e iniciaron su combate desde sus campamentos al sur del Líbano, en el monte Hermon.—La aviación israelí bombardeó posiciones egipcias de la orilla occidental del Canal de Suez.

MIERCOLES 1.—Dubcek se encuentra en una clínica debido a una crisis nerviosa. No parece que será sometido a un proceso inmediato.—Una resolución aprobada por la Comisión General de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.) declara que el secuestro de diplomáticos y los actos de terrorismo son delitos comunes. El documento pasará a la Asamblea General de la Organización para su aprobación definitiva.

JUEVES 2.—En el informe presentado por Charles Percy, representante de Estados Unidos en la Otan, su país gasta más en Europa que en Indochina. Las cifras que aportó fueron: 14.000 millones en la defensa de Europa y menos de 13.000 millones que se piensan gastar en la guerra de Indochina a lo largo de 1971.—Tres funcionarios electorales resultaron muertos y cuatro heridos en una emboscada tendida por un grupo comunista cerca de Nanga Petai (Malasia).

VIERNES 3.—El segundo vicepresidente griego, Dimitrios Patilis, murió en un hospital de Atenas por una hemorragia cerebral. Contaba sesenta años y era general del Ejército, retirado. El pasado martes, cinco días antes de las elecciones legislativas, Mañarios disolvió su gabinete.—Unos 25.000 turcos chipriotas votarán en las próximas elecciones.—El personal de la Jefatura de Policía de Rosario se encerro en el edificio, atrincherándose en las instalaciones del mismo, para protestar por los bajos salarios que percibe.—Aviones israelíes atacaron posiciones militares egipcias en los sectores septentrional y meridional del Canal de Suez. Las fuerzas terrestres egipcias se enfrentaron a los aviones israelíes utilizando cohetes Sam-2.—Aviones sudvietna-

mitas atacaron posiciones Vietcong situadas a 225 kilómetros al noroeste de Phnom Penh.

SABADO 4.—Veinte grecochipriotas fueron acusados en el Juzgado del distrito de Limassol, en Nicosia, de llevar a cabo el ataque armado contra la Comisaría Central de Policía de Limassol, el pasado 23 de mayo.—El secretario de Marina USA, John Chafee, anunció que la Marina de los Estados Unidos cesará en sus actividades de combate en aguas de Vietnam del Sur de aquí al 30 de diciembre próximo. Los 125 navíos de combate que actúan bajo bandera americana serían entregados en ese tiempo a las autoridades navales sudvietnamitas. El personal de la Marina americana que quede en Vietnam del Sur después de esa fecha servirá solamente en función asesora.

DOMINGO 5.—Una célula comunista fue desarticulada en la ciudad de San Juan (Argentina) por la Policía provincial y federal, que efectuó catorce registros.—Según se informa en medios allegados a la familia del ex presidente, hay una importante pista para la resolución del caso Aramburu. La agencia informativa "Saporit" cree que esta nueva pista podría llevar a la identificación de los autores del delito.—El Presidente electo, Carlos Arana Osorio, manifestó que durante su mandato volverá la paz a su país, aunque tenga que hacerlo por la fuerza. Agregó el primer dignatario de Guatemala que en su país no hay guerrilleros, sino delincuentes, y que todo aquel que se coloque al margen de la ley será castigado de acuerdo con ella.

LUNES 6.—Tropas israelíes dieron muerte a nueve guerrilleros árabes en un encuentro ocurrido al sur del Mar Muerto, según fuentes militares.—Dos aviones israelíes fueron derribados en la zona del Canal de Suez, según informa un portavoz militar de El Cairo.—Continúan en el Senado italiano los debates del proyecto Fortuna-Bastini, que trata de introducir el divorcio en el país. Hasta el momento sólo han intervenido los senadores anti-divorcio.—El ministro belga de Asuntos Exteriores, Pierre Harne, realizará en los días 9 al 13 de este mes una visita oficial a Yugoslavia.

TRAGEDIA AEREA EN EL MONTSENY

UN «COMET» BRITANICO SE ESTRELLÓ AL PERDER ALTURA

Sobre una ladera del Montseny, en el monte Les Agudes, a 1.200 metros de altura, fue hallado el Comet británico desaparecido durante su vuelo Manchester-Barcelona. Los restos del aparato se encontraban esparcidos en tres pedazos, y los restos mortales de los ciento once ocupantes totalmente destruidos. Muchos cuerpos mutilados aparecieron a gran distancia del lugar del accidente. Ambulancias de la Cruz Roja, de Mataró y Barcelona, se dedicaron durante todo el día del sábado y domingo últimos a trasladar los restos de los cuerpos humanos. La última llamada que efectuó el comandante de la nave fue recibida alrededor de las siete y media de la tarde del viernes por el Aero-Club de Sabadell, pero a partir de ese momento se perdió toda clase de comunicación con el aparato. El avión había salido de Manchester a las seis de la tarde y tenía prevista su llegada al aeropuerto barcelonés del Prat sobre las ocho. El aparato siniestrado pertenecía a la Compañía Dam-Air. Inmediatamente de tenerse conocimiento desde Londres de la desaparición del avión, todas las fuerzas españolas de la zona se aprestaron a la tarea de localización. Aviones de reconocimiento del sector aéreo, y algunos de Iberia, sobrevolaron la posible zona de la tragedia. Igualmente, todos los barcos pesqueros con sede en Arenys de Mar hicieron cerco en torno a la zona imaginaria por si fueran necesarios sus auxilios. A las seis y media de la mañana del sábado, uno de los aviones que efectuaban reconocimiento por la zona, localizó al aparato siniestrado en las montañas del Montseny, en una de las laderas del Pico de Les Agudes, entre las localidades de San Celoni y Santa Fe de Montseny. El avión que descubrió los restos era un Fokker-28, reactor de una Compañía que hace servicio regular entre Francfort y Barcelona. La tripulación del Comet era: el capitán Nel, de treinta años, que vivía en Oxted, condado de Surrey; primer oficial, Shorrocks, de Southport, condado de Lancashire; oficial mecánico de vuelo, Sayer, domiciliado en Crawley, del condado de Sussex. Y las azafatas, señoritas S. Hinnde, de veintidós años, de Manchester; H. Berber, también

PERECIERON LOS 104 PASAJEROS Y LOS SIETE TRIPULANTES

CERCA DE TORONTO

OTRO AVION ESTRELLADO

❖ Han perecido 108 personas

Un reactor DC-8, de las líneas Air Canadá, con ciento ocho personas a bordo, se ha estrellado en un campo situado en las proximidades de Toronto (Canadá), cuando efectuaba una maniobra de aproximación al aeropuerto. Los ciento ocho ocupantes resultaron muertos. El DC-8 realizaba el vuelo entre Montreal y Los Angeles, con escala en Toronto. Funcionarios de la Compañía, que presenciaron el accidente, han manifestado que se desprendió uno de los motores y un ala, poco antes de estrellarse

el avión. El piloto volvió a ganar altura, pero el avión dio un bandazo y comenzaron a desprenderse fragmentos de metal humeante, cayendo el avión a tierra a unos once kilómetros al Noroeste del aeropuerto. "Pareció estallar en tres veces" —manifestó a su vez un obrero agrícola que estaba en un campo cercano. El avión iba pilotado por el capitán P. C. Hamilton. Todos los tripulantes —tres oficiales de vuelo, un mayordomo y cinco azafatas— procedían de la zona de Montreal.

DESAPARECIDA



Esta niña, María del Mar Romero Cruz, de cuatro años de edad, ha desaparecido, desde el domingo 28 de junio, de su domicilio en Jaén. Salió a jugar con sus hermanos a un sitio cercano conocido como Pago de los Carneros, y no se ha vuelto a saber nada de ella. Desde el día de la desaparición, la Guardia Civil, familiares y amigos buscan a la niña, sin resultado hasta la fecha. La familia se compone de los padres y ocho hermanos, de humilde condición. El padre es trabajador eventual

de Manchester; C. Maddock, de West Disbury, y A. Vickers, que vivía en Manchester, y cuyas edades no han sido reveladas. La mayor parte del pasaje era gente modesta, que se disponía a pasar sus vacaciones en la Costa Brava. Todos o casi todos procedían de Lancashire, la región industrial del Norte de Inglaterra. Entre los desaparecidos hay por lo menos un bebé y tres niños de corta edad. La Dam-Air ha dicho que este es el primer aparato que pierde en sus diecisiete años de operaciones turísticas. El Comet estrellado había sido sometido el pasado jueves a una completa revisión de motor y fuselaje que duró diez horas. La Compañía había logrado hace dos años un contrato por valor de seis millones de libras esterlinas para transportar 250.000 pasajeros al año en viajes colectivos. En el avión viajaban varios miembros del equipo de fútbol Britannia Inn, que juega en la categoría amateur. Uno de los directivos del club ha declarado en Leeds: "Esto ha sido como la catástrofe de Munich en miniatura." El comandante del avión, capitán Nel, había ingresado en la Compañía en 1969, procedente de la British E. A. G. L. E., y estaba reputado como un experimentado piloto.

En Japón

19 MUERTOS EN 24 HORAS POR LAS TORMENTAS

Las torrenciales lluvias caídas durante veinticuatro horas han causado la muerte de diecinueve personas en todo el territorio japonés, según informa la Agencia Nacional de Policía, que ha añadido que cuatro personas han desaparecido. Las lluvias azotaron particularmente el populoso distrito de Kanto (Tokio) y sus alrededores y provocaron el desbordamiento de dos ríos. La Policía ha dicho también que 28 personas resultaron heridas a causa de las tormentas. La mayor parte de las muertes fueron causadas por los desprendimientos de tierra y derrumbamientos. Hubo 406 derrumbamientos, 146 casas quedaron destruidas y otras 2.552 sufrieron los efectos de las inundaciones.

AUDAZ GOLPE DE COMANDOS EN ARGENTINA

Se apoderaron de una ciudad y se llevaron el dinero del banco

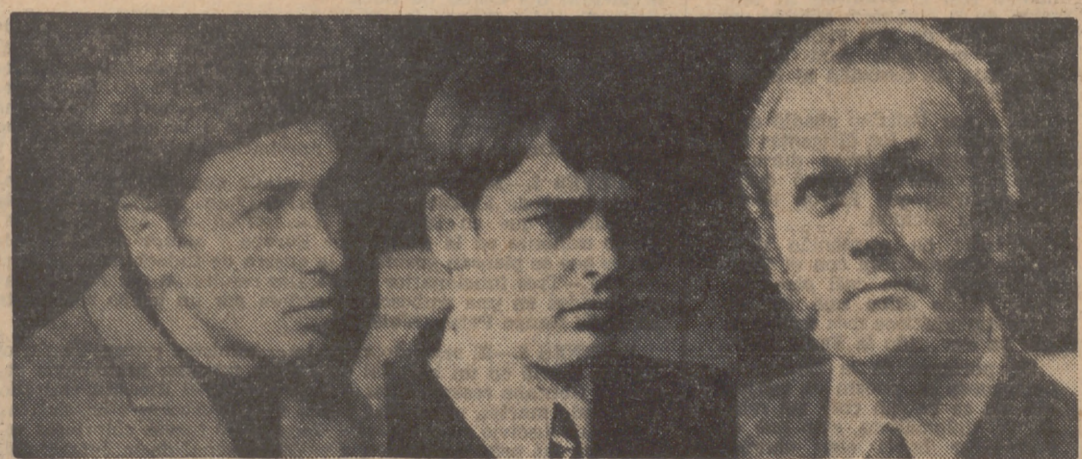
En una audaz operación de comandos subversivos sin precedentes, un grupo integrado aproximadamente por veinte personas, en su mayoría jóvenes, tomó por asalto y retuvo en su poder por más de una hora la localidad argentina de La Caleña, y se hicieron dueños de sus centros neurálgicos. La acción, perfectamente planeada y ejecutada, fue llevada a cabo con precisión matemática por el grupo extremista autodenominado «Comando Montonero», que les permitió apoderarse de la Municipalidad, de una Comisaría del edificio de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones y del de Correos, así como del Banco de la provincia, del que se llevaron más de seis millones de pesos.

Los asaltantes cortaron las comunicaciones de la localidad con el exterior y, según informes no confirmados, se registraron cinco heridos y fueron practicadas varias detenciones. Cumplida la acción de los comandos, se ordenó la huida por medio de los radiotelefonos portátiles que llevaban y en los cinco vehículos que utilizaron, huyeron a toda velocidad.

El corte de las comunicaciones hizo que se suspendiera un ejercicio militar que cumplían en aquellas inmediaciones tropas de la VI Brigada de Infantería Aéreo-transportada, ya que el comandante de la misma, general Jorge Raúl Carcagno, había sido informado sobre la gravedad del hecho. Dispuso entonces intervenir y controlar la situación, logrando la detención de uno de

los coches utilizados por los sediciosos, no sin antes registrarse un tiroteo entre las fuerzas del orden y los fugitivos del que resultó herido un individuo perteneciente al grupo subversivo. Se trata de Luis Arturo Lozada, estudiante, que hace seis meses desapareció de su casa y que no tiene antecedentes policiales.

ASALTARON UN DEPOSITO DE MUNICIONES



En Saarbruecken (República Federal de Alemania) ha dado comienzo el juicio contra Wolfgang Ditz, de veinticinco años; Gernot Wenzel, de veintisiete (de izquierda a derecha de la foto), acusados de haber dado muerte el día 20 de enero de 1969 a cuatro soldados del Ejército alemán y de haber herido gravemente a otro al asaltar con armas un depósito de municiones cerca de la localidad de Lebach

PERRO MUERDE A INGLES E INGLES MUERDE A PERRO

El morder a un perro en Norman Cross (Inglaterra), le ha costado al tratante de caballos Ifor Williams, de cuarenta y dos años, tener que estar durante doce meses presentándose periódicamente a la Policía. Williams fue denunciado por Ernest Law, dueño de un café, por malos tratos a su perro alsaciano, y provocar disturbios en el establecimiento.

Williams explicó los hechos ante el juez así: "Llegué con mi mujer y dos amigos al café. Mientras aparcaba el coche, oí jaleo y vi a uno de mis amigos amenazado por un perro alsaciano. Respeto a los perros. No les tengo miedo. Me metí en medio. El perro me mordió en una oreja y, en vista de eso, para demostrar quien es el que manda, mordí yo al perro. El resultado es que el perro lo comprendió y me dió después un lametón afectuoso."

EN MADRID

HERIDO Y ATRACADO EL COBRADOR DE UN BANCO

LOS TRES ATRACADORES FUERON DETENIDOS POR LA POLICIA

Un cobrador del Banco Popular Español ha sido atracado y herido en Madrid, en el paseo de la Infanta Isabel, por tres individuos que viajaban en un auto-

móvil. El cobrador había efectuado la recaudación de la estación de servicio sita en el número 2 de dicho paseo, y cuando había caminado unos metros fue abordado por dos individuos que le arrebataron una cartera, de mano que llevaba con 572.000 pesetas, dándose a la fuga en un coche blanco Seat 1.500, matrícula M-455481.

En el momento de la huida y para evitar que el cobrador siguiera gritando en solicitud de auxilio, los atracadores efectuaron varios disparos alcanzándole uno de ellos en una pierna. Una furgoneta que se acercaba a la estación de servicio, en cuyas inmediaciones ocurrieron los hechos, al percatarse de lo ocurrido emprendió la persecución de los atracadores, pero no logró darles alcance. La Policía y la Guardia Civil montaron inmediatamente el oportuno servicio con la matrícula del coche y las señas de los atracadores, servicio que, sin confirmarse aún, parece que ha dado con la detención de los tres atracadores horas después del atraco.

La víctima, don Constantino López Serrano, de treinta años, casado, padre de dos hijos, natural de Almodóvar (Ciudad Real) y vecino de Getafe, fue trasladado en una ambulancia a la Ciudad Provincial Sanitaria «Francisco Franco», donde después de ser curado y ya fuera de peligro, ha sido trasladado a su domicilio.

EN RIO DE JANEIRO

LA POLICIA IMPIDE A TIROS EL SECUESTRO DE UN AVION

Un avión de las líneas aéreas brasileñas Cruzeiro do Sul fue secuestrado en vuelo entre las ciudades de Río de Janeiro y Sao Paulo. Inmediatamente las fuerzas aéreas ordenaron al avión que regresase a Río de Janeiro, donde aterrizó una hora después de despegar. El aparato fue inmovilizado en el aeropuerto Galeão al disparar miembros de las fuerzas aéreas contra las ruedas del avión y fue rodeado por unos veinte vehículos oficiales, carros de combate, coches de bomberos y ambulancias.

Al parecer, la Policía Militar Federal y los organismos de seguridad efectuaron un ataque contra el avión y lograron reducir a los secuestradores, eva-

cuando a los 34 pasajeros del aparato y sus siete tripulantes. Uno de los secuestradores se suicidó disparándose con un revólver, otro murió en el tiroteo y un tercero se encuentra herido de gravedad. Al parecer, eran cinco las personas que secuestraron el avión. En el ataque, según se afirma, uno de los pasajeros resultó herido.

Por falsificación de documentos oficiales

PROCESADOS EL ALCALDE Y VARIOS CONCEJALES DE CASTRO URDIALES

El alcalde, cuatro tenientes y un concejal del Ayuntamiento de Castro Urdiales han sido procesados por la Audiencia Provincial de Santander. Todos ellos pertenecen a la Comisión Permanente y a la Comisión de Obras de la villa santanderina. El procesamiento se debe a la querrela presentada por el abogado bilbaíno, don Federico Mariategui Bermúdez, contra don Lorenzo Mazas Sueti, alcalde; don Manuel Farzía Mauleo, primer teniente de alcalde; los también tenientes de alcalde don Andrés Llosa Izarduy, don Eteban Suárez Abascal y don Félix Barastain Tueros, así como el concejal Salvador Barquero Miñor, por supuestos delitos de falsificación de documentos oficiales en un expediente administrativo relacionado con un billete de viviendas en un hotel edificado junto a la playa castrina.

APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a INSTITUTE JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

UN TREN PARA LA RISA

«EXPRESO A PETTICOAT», UNA SERIE HUMORISTICA DE TELEVISION

Goza de un gran éxito en todo el mundo y está protagonizada por dos veteranos actores de radio y pioneros de TV: **BEA BENADERET Y EDGARD BUCHANAN**



Estas son, en la serie, las tres hijas de Kate Bradley: Bobbie Jo, Betti Jo y Billie Jo. En la vida real, las actrices Gunilla Hutton, Lori Saunders y Linda Kaye

Viene emitiéndose semanalmente desde hace más de un año, en programación de la Segunda Cadena de Televisión Española, y pese a que el ser emitida por UHF condiciona y restringe no poca expectación, la serie "Expreso a Petticoat" cuenta con buen número de asiduos seguidores, que todos los miércoles, a las ocho de la tarde, conectan el Segundo Canal para seguir las peripecias cómicas y divertidas de la simpática familia Bradley.

LA SERIE

Sin pretender algo que no sea la sonrisa del público telespectador, "Expreso a Petticoat" es una serie en la línea ya clásica de comedia, de los "shows" de Lucille Ball, Loretta Young, Doris Day, etc., y narra las experiencias, a veces cómicas, a veces dramáticas, pero siempre tratadas en tono alegre y desenfadado, cotidianas de la familia Bradley, propietaria del hotel Shady Rest, de Hooterville, que integran la simpática viuda Kate Bradley, sus tres hijas: Betty Jo, Bobbie Jo y Billie Jo, y el tío Joe. La serie se limita a presentar los pequeños problemas que puedan surgir en el pequeño hotel por la llegada de un cliente excesivamente opulento, o los problemas que se derivan de la visita de una antigua amistad con afanes reorganizadores que pretende cambiar el pobre pero cómodo y acogedor hotelito por otro de grandes apariencias, quitándole esa nota bucólica y simpática de hotel pueblerino que constituye su principal atractivo. Todos estos problemas y muchos más, además de las discusiones habituales entre Betty Jo, Billie Jo y Bobbie Jo, las tres románticas hijas de Kate Bradley, que se disputan a cualquier precio las atenciones de cada hombre joven y bien parecido que arriba a Hooterville, constituyen la base sobre la que se mantiene la temática de la serie, que, repito, no nos ofrece alardes técnicos o narrativos de ningún tipo, sino que se mantiene en una cordial sencillez, en una narrativa directa y eficaz, que es, en definitiva, la que llega a toda clase de públicos.

La serie, que goza de gran popularidad en todo el mundo y especialmente en Estados Unidos, donde sus dos veteranos y populares protagonistas, Bea Benaderet y Edgard Buchanan —desconocidos hasta ahora en España—, constituyen uno de los atractivos principales de la serie.

LOS ACTORES

EDGARD BUCHANAN

Interpreta el personaje del bueno del tío Joe, hombre cordial y amable, que esconde en su mal humor habitual un gran corazón. Edgard Buchanan tiene setenta y tres años de edad, de los cuales ha dedicado más de sesenta al arte interpretativo. Hijo

de artistas —su madre era locutora radiofónica y su padre era barítono—, se inició desde muy joven como actor radiofónico en la emisora donde trabajaba su madre. Allí, con poco más de diez años, empezó a tomar lecciones de dicción mientras interpretaba todo tipo de papeles —de niño— en cuantas adaptaciones requerían la presencia de su voz. Y dedicado por completo a la radio en sus tiempos gloriosos en Estados Unidos creció Edgard Buchanan, viendo crecer con él la expectación, el auge que paulatinamente iba despertando la televisión en Estados Unidos. Y, naturalmente, como tantos otros veteranos de la radio, pasó a convertirse en un pionero de la televisión, actuando como presentador en numerosos programas de variedades. Porque Edgard Buchanan no era un simple actor que necesitara de un guión para manifestarse y mucho menos era un simple locutor. El era un presentador en el más amplio sentido de la palabra, un auténtico "show-man", un hombre que improvisaba la presentación de cuantos artistas han de desfilar por el programa presentado, pero haciendo su propio "show". Llenando esos detestables vacíos que hay siempre entre una actuación y la siguiente.

De ahí, Edgard pasaría a las tablas, cimiento de todo actor que se precie, donde interpretaría numerosas comedias cómicas y dramáticas, sin abandonar la televisión, en la que fue mostrándose en muchas otras facetas nuevas y diferentes, como la de actor dramático, en obras clásicas de gran importancia.

El cine jamás ha sido su campo favorito de expresión y por eso lo ha pisado en contadas ocasiones y siempre en papeles relegados, por sus características físicas, a un discreto y oscuro segundo o tercer término.

Con la serie que nos ocupa, Edgard Buchanan retornó a la televisión de sus primeros tiempos, interpretando nuevamente un personaje tragicómico y simpático, que desde los primeros episodios de la serie se ha ganado a los telespectadores de cuantos países emiten semanalmente la serie.

BEA BENADERET

Personifica a Kate Bradley, la simpática viuda propietaria del Shady Rest Hotel, de Hooterville.

Bea Benaderet es una gran y popular, entrañable casi, figura de la televisión americana. Su carrera y prácticamente toda su vida ha estado vinculada al medio televisivo. Desde que a los diecisiete años empezó interpretando papeles de damita romántica en la pequeña pantalla, hasta ahora, toda su carrera se ha cimentado en la pequeña pantalla, habiéndose realizado el gran proceso de la transformación de la actriz joven y romántica, en la actriz veterana, secundaria, actriz de carácter, que es hoy, alternando con maravillosa ductilidad los papeles cómicos

TRES LINDAS ACTRICES LOS ACOMPAÑAN: GUNILLA HUTTON, LORI SAUNDERS Y LINDA KAYE

ARGUMENTO: LAS PERIPECIAS DE LA FAMILIA BRADLEY, DUEÑA DEL HOTEL SHADY REST, DE HOOTERVILLE



La familia Bradley recibe la visita del «granjero último modelo», Olivier y su bella esposa, encarnados por Eddie Albert y Eva Gabor

con los de más hondo dramatismo.

Al igual que su compañero en "Expreso a Petticoat", Edgard Buchanan también ha trabajado con intensidad y durante años —sobre todo en giras teatrales por provincias— en el teatro representando a toda la gama de autores contemporáneos con singular desenvoltura y talento interpretativos, haciéndose merecedora de los numerosos trofeos que hoy posee y también de algo mucho más importante que eso: la entrañable admiración, el enorme cariño que el público americano siente por ella y que confiere a sus actuaciones una nota de cordialidad familiar que no es sino un atractivo más que ofrece para los americanos cada actuación de esta singular actriz, que, sin estridencias, sin alardes publicitarios, está considerada como una de las actrices de carácter de mejor y más sólida formación.

LINDA KAYE

Interpreta a Betty Jo, una de las hijas de Kate Bradley.

La bella Linda Kaye es, hoy por hoy, una de las actrices jóvenes a las que se augura un más brillante porvenir en el mundo de la interpretación en Hollywood.

Pese a su juventud —tiene veintitrés años— posee ya un poblado historial artístico que se remonta a seis años antes de iniciar la filmación de la serie, cuando tenía quince, que fue cuando, por vez primera, posó profesionalmente para una cámara cinematográfica. Entonces lo hizo para unos "spots" publicitarios y de ahí pasaría a los papeles de "extra", los desfiles de modelos y, por fin, a su gran oportunidad en el cine, con la película "Arroyo salvaje", una poética y bellísima historia de amor entre dos indios, a finales del siglo pasado.

Posteriormente, Linda ha in-

tervenido en numerosas series de televisión como "estrella invitada", siendo en "Expreso a Petticoat" donde hace su debut con carácter de protagonista estelar de la serie.

LORI SAUNDERS

Interpreta a Bobbie Jo, la segunda de las hijas de Kate Bradley.

Lori Saunders que, al igual que Linda Kaye, tiene un gran historial profesional, a pesar de su juventud, ha trabajado en teatro con gran asiduidad antes de pasar a la televisión, donde ha intervenido en numerosos episodios sueltos de otras series, como "Jim West", "Misión imposible", "Bonanza" y muchas otras, hasta llegar a conseguir su primer papel estelar en "Expreso a Petticoat", que ha constituido su auténtica revelación. Lori ha intervenido en el cine

Bea Benaderet y Edgard Buchanan, pioneros de la radio y la televisión, son los dueños del hotel Shady Rest de Hooterville, donde ocurren las divertidas peripecias de esta serie televisiva

en numerosas películas en papeles secundarios, siendo sus intervenciones más destacadas en los films "Apártate, cariño" y "El hotel de la luna de miel".

GUNILLA HUTTON

Interpreta a la más joven de las hijas de Kate Bradley, Billie Jo, papel que durante un año interpretó la actriz Meridith McRae, constituyendo su revelación, tras lo cual, y finalizado el contrato de un año firmado con la productora, abandonó el rodaje de la serie, contratada por la Metro para intervenir en varias películas.

La rubia y atractiva Gunilla Hutton ha ocupado el lugar que dejó libre la pecosa Meridith McRae, que se había convertido en un auténtico ídolo para los "teen-agers" americanos, pese a lo cual su incursión en el "cast" estelar de la serie ha sido muy bien recibido por los asiduos espectadores de la serie.

Gunilla, que ha pasado a ser actriz tras haber sido "Miss California" hace algunos años y tras haber trabajado intensamente como modelo para fotos publicitarias, realiza su primer trabajo como actriz en esta serie en compañía de Linda Kaye y Lori Saunders y formando con ellas el trío de promesas más esperanzadoras de la última promoción de jóvenes actrices surgidas de los estudios de Hollywood.

"Esta noche" para sus PIES cansados



He aquí un buen consejo. Añade a su baño de pies habitual un puñado de Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas y eficaces). En este baño lechoso el dolor desaparece, la mordedura de los callos se calma. Sus pies quedan aliviados, y descansados. Comodidad dentro del calzado. Pruebe los Saltratos Rodell. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

Se ha inaugurado el XVIII Festival de Cine de San Sebastián

Ha dado comienzo la decimotercera edición del Festival de Cine de San Sebastián. Doce países concurren al certamen con sus películas y se espera la llegada de prestigiosas figuras del mundo del cine.

El Jurado está presidido por el veterano director Fritz Lang, al que se dedicará la sección retrospectiva de este año, y junto a él lo completan René Thévenet, Peter Bacso, Antonio Giorgioni y Antonio Mingote. Un apretado calendario de cocteles y demás celebraciones completarán el programa del Festival.

España presenta dos películas: «Cabezas cortadas», de Glauber Rocha, el martes día 7, y «Aim», de Gonzalo Suárez, el día 12. Ya ha sido conoccionado el programa completo de las películas que serán exhibidas, y es el siguiente:

Lunes día 6, a las 5.45: «O cerco» (Portugal), del director Antonio da Cunha. A las 9.45: «Viaje alrededor de mi cráneo» (Hungría), de Gyorgy Revesz. Martes día 7, a las 5.45: «Cabezas cortadas» (España), de Glauber Rocha. A las 9.45: «Tchakowsky» (U. R. S. S.), de Igor Talankin. Miércoles día 8, a las 5.45: «Abel, your brothers» (Polonia),

de Janusz Nasfeter. A las 9.45: «The walking stick» (Gran Bretaña), de Eric Till.

Jueves día 9, a las 5.45: «Goyokin» (Japón), de Hideo Goshe. A las 9.45: «Tod late the hero» (Estados Unidos), de Robert Aldrich.

Viernes día 10, a las 5.45: «Certo, certissimo anzi... probabile» (Italia), de Marcello Fondato. A las 9.45: «First love» (Alemania), de Maximilian Schell.

Sábado día 11, a las 5.45: «Ecco homo homolka» (Checoslovaquia), de Jaroslav Papousek. A las 9.45: «Le boucher» (Francia), de Claude Chabrol.

Domingo día 12, a las 5.45: «La moglie piu bella» (Italia), de Damiano Damiani. A las 9.45: «Acom» (España), de Gonzalo Suárez.

Lunes día 13 a las 5.45: «La balada de Cable Hogue» (Estados Unidos), fuera de concurso, de Sam Peckinpah. A las 9.45: «Ondata di calore» (Italia), de Nello Risi.

Martes día 14, a las 5.45: «Sex power» (Francia), de Henry Chapier, y a las 9.45 tendrá lugar la sesión de clausura, lectura de premios y entrega de galardones, proyectándose «Figures in a landscape» (Gran Bretaña), de Joseph Losey.

Paralelas a estas sesiones de concurso tendrán lugar las de la sección retrospectiva dedicada al cine «thriller» o cine negro, cuyo tema fueron las hazañas de los «gangsters» americanos.



ALAIN DELON: OTRO FILM DE ACCION
En Roma, Alain Delon toma parte en el rodaje de «Crack Boss, crack quiet». En esta ocasión, el film cuenta la historia de un grupo de mercenarios que intervienen en la revolución interior de un país africano. En la foto le vemos caracterizado para su nuevo papel, en un momento de la acción. Parece que le van muy bien estas películas, a juzgar por las que le estamos viendo últimamente

● FESTIVAL DE BERLIN ● ESCANDALO POR LA PELICULA ALEMANA «O. K.»

Espacio de presentación para el cine latinoamericano e interesantes muestras suecas e italianas

Una película alemana, «O. K.», ha provocado grandes dificultades en el Festival de Berlín. Se trata de un alegato contra la guerra del Vietnam, que cuenta la violación y muerte de una joven vietnamita por una patrulla de soldados norteamericanos. Las autoridades americanas presionaron —Berlín sigue bajo ocupación aliada— y el Jurado ha rechazado dicho film. Esta decisión ha provocado grandes protestas y varios cineastas han amenazado con retirar sus películas. A la hora de redactar estas líneas el problema no se ha resuelto, pero, sea como sea, el Jurado ha quedado en entredicho.

UN COMIENZO MEDIOCRE

Las primeras películas presentadas hicieron temer por el éxito artístico del Festival, con muestras como «L'Eden... et après», que resultó muy mal. Después creció el interés con películas como la alemana «El suicidio del señor Equis», del director Werner Fassbinder. En general, el cine alemán ataca de forma descarnada a la sociedad de consumo. Interesante también la película norteamericana «Out of it».

UN FILM SUECO HECHO POR JOVENES

Fue muy bien acogido el film sueco «Una historia de amor». Describe crítica y tiernamente los pequeños problemas que surgen en familias pequeño-burguesas, junto a un tema de amor. Es interesante saber que el director, Roy Andersson, cuenta con veintiséis años, y los dos protagonistas tienen quince (él) y dieciséis (ella). Para ellos fueron las primeras grandes ovaciones del Festival. Igualmente ha sido juzgada

como película de gran calidad una de las presentadas por Italia, la titulada «El conformista», de Bernardo Bertolucci, basada en una novela de Alberto Moravia. Asimismo se destaca la gran interpretación de Jean Louis Trintignant del papel central de «La caída de los dioses», dirigida por Visconti. Se habla de que podría ser para este actor el premio de Interpretación.

LA PELICULA ESPAÑOLA

El 7 de julio, después de una serie de problemas que parecen solucionados, se proyectará la película que representa a España, «El extraño caso del doctor Fausto», dirigida por Gonzalo Suárez y que interpretan Teresa Gimpera, Gila Hodgkinson y el propio Suárez.

Ese mismo día está prevista la sesión de clausura, si es que no ocurre algo que obligue a suspender el Festival antes de su final; estamos pensando, naturalmente, en las reacciones suscitadas por la retirada de «O. K.», la piedra de escándalo de este certamen.

ESPACIO PARA LAS MUESTRAS LATINOAMERICANAS

El cine latinoamericano ha sido especialmente bien tratado, con un espacio de presentación dedicado exclusivamente a ello. Sus películas tienen «mensaje» vivo y directo, aunque no ha alcanzado todavía la madurez técnica deseable. Por cierto, a consecuencia de la decisión del Jurado respecto a «O. K.», el realizador del film chileno «El chagal de Nahueltoro» ha anunciado la retirada de su película, a menos que el Jurado rectifique. Es una de las reacciones provocadas por este asunto.

SALA DE PROYECCION



Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Peché... regular. ¡Uf, qué cosa!

«KING KONG SE ESCAPA»

El director japonés Irohshiro Honda ha resucitado al simio King Kong como héroe de otra película de ciencia-ficción, junto al perverso doctor Who, cuyos designios hay que

desbaratar. Aventuras y peripecias sin cuento, en que el monstruo tendrá que luchar contra Mecani-Kong, un robot que le da la réplica, componen este film, donde vemos desde escenas trepidantes hasta otras plenas de ingenuidad.

Se hace un alarde de medios con vistas a conseguir la espectacularidad, cayendo frecuentemente en el tópico. No obstante, la película puede gustar entre el público aficionado a la ciencia-ficción. Rhodes Reason, Linda Miller y Akira Takarada son los principales intérpretes.

«PARA QUE NUNCA ME OLVIDES»

La cinematografía sueca nos envía esta muestra, que lleva la firma de Arne Mattson. El guión, un tanto inconsistente en algunos puntos, nos cuenta la historia del hijo que descubre a la amante de su padre cuando

éste muere en un accidente; tras la primera reacción de desdén y agravio, el muchacho se enamora de ella, aunque ésta sólo ve en él alguien que le recuerda mucho al que fue su gran amor.

El realizador mezcla constantemente el pasado con el presente en escenas que llegan a producir la hilaridad del público por su reiteración exagerada; a pesar de ello, el film se sigue con interés. Algunas partituras clásicas forman un adecuado fondo musical. En cuanto a la interpretación, Ulla Jacobson pone su serenidad y su belleza al servicio del papel central, junto a Grynnet Molving y otros actores de calidad.

«EL COMPROMISO»

Nos encontramos ante una película interesante, aunque de complicado planteamiento. Describe la vida de un hombre atormentado por los fracasos amorosos y su odio hacia un tra-

bajo y una forma de vida por la que no siente ninguna atracción. Inciden en él toda esta serie de circunstancias que le hacen aparecer como un ser extraño a los ojos de los que le rodean. El director del film mueve a este hombre en un completo «escenario humano», con la intención de criticar una sociedad excesivamente organizada en la que no caben los problemas y preocupaciones del personaje central. En el fondo, la película desprende amargas consecuencias sobre la vida y las gentes que nos rodean.

Elia Kazán ha realizado este film con gran maestría, intercalando ágiles interpolaciones retrospectivas, que hacen perder en ocasiones el sentido de la narración. Destacan la excelente fotografía y la interpretación de un buen grupo de actores, encabezados por Kirk Douglas, Faye Dunaway, Deborah Kerr, Richard Boone y Hume Cronyn, que dan vida con fuerza expresiva y perfecta matización a sus respectivos personajes.



Cuando «Las novicias» se llaman Brigitte Bardot y Annie Girardot

La belleza y espectacularidad de dos célebres estrellas como Brigitte Bardot y Annie Girardot se han reunido para rodar una película de Guy Casaric titulada «Las novicias», cuyo atractivo está asegurado por la presencia de ambas. En la foto vemos a las dos actrices, en una escena del film, conduciendo una ambulancia durante el rodaje

GINA LOLLOBRIGIDA:

POSIBLE OPERACION PLASTICA Y REVISTA MUSICAL EN BROADWAY

La actriz Gina Lollobrigida está en Buenos Aires. Se dice que la conocida actriz quiere establecer su domicilio en esta ciudad y vender su casa de Roma. Su hermana Marga y su camarera han dejado la casa romana y se han trasladado a un balneario cercano a la capital de Italia, donde se han encontrado con la madre de la actriz.

Los medios cinematográficos romanos, extrañados ante la ausencia de Gina, comentan que ésta se ha trasladado a Buenos Aires para someterse a una operación plástica que borre las últimas huellas de su accidente automovilístico. Otros rumores señalan que ha ido a rodar varios programas de la televisión de Caracas.

Dentro de cuatro meses debutará en una gran revista musical en Broadway. La obra que la actriz interpretará es del italiano Paolo Limiti y del músico Augusto Martelli, que hasta hace poco se le podía ver con la cantante Mina. La citada revista musical trata de una mujer de treinta o cuarenta años, de gran rectitud moral, llamada Eva, que ha sido educada en un ambiente rígido. En cierto momento se enamora perdidamente de un hombre, pero poco después se verá abandonada.

El compañero de Gina Lollobrigida, en principio, debería ser el cómico más conocido del momento en Norteamérica, Walter Matthau, pero éste ha debido renunciar por motivos de salud. El sustituto todavía no ha sido decidido.



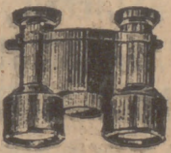
MAE WEST SIGUE SUSCITANDO EL ENTUSIASMO POPULAR

La actriz cinematográfica Mae West ha estrenado su última película, «Myra Breckinridge», en Broadway. Mae, que había actuado por última vez ante las cámaras en 1943, con «The Heat's On», vuelve a conseguir ahora, a sus setenta y ocho años, un éxito clamoroso, capaz de hacer sombra a la otra protagonista del film, Raquel Welch. Numerosos policías tuvieron que proteger a la estrella de los millares de admiradores que la esperaban, como hace cincuenta años

Se han otorgado los Premios Nacionales de Turismo para cortometrajes (1969)

Los Premios Nacionales de Turismo para cortometrajes 1969, han sido otorgados de la siguiente forma: Cine profesional: Películas de 35 mm, sobre aspectos turísticos españoles. Dos primeros premios de 300.000 pesetas cada uno, para «Doñana», y «El bajo Aragón». Dos accésits, de 115.000 pesetas cada uno, para «Color de España» y «La Alcarria». Películas de 35 mm, con el tema obligado «La primavera en España». De los dos premios, de 300.000 pesetas, sólo se ha concedido uno de ellos a «En el corazón de la Atlántida». Asimismo,

de los dos accésits, de pesetas 150.000, se ha concedido uno a «España en primavera». Películas de 16 mm, en negativo y con sonido óptico, cuyos argumentos se refieren a temas turísticos sobre España, han sido premiados «Costa del azahar castellanense» y «Regatas a vela». Cine aficionado: (de 16 milímetros, 8 mm., super 8 mm. y demás sistemas utilizados por el cine «amateur») Premios: «Visión de Córdoba», «Apoteosis de la Semana Santa sevillana», «Jarandilla y su comarca» y «Turismo y deporte en España».



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídelos por carta a Telcoptica Moderna. Apartado número 5.075. Madrid

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA

reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

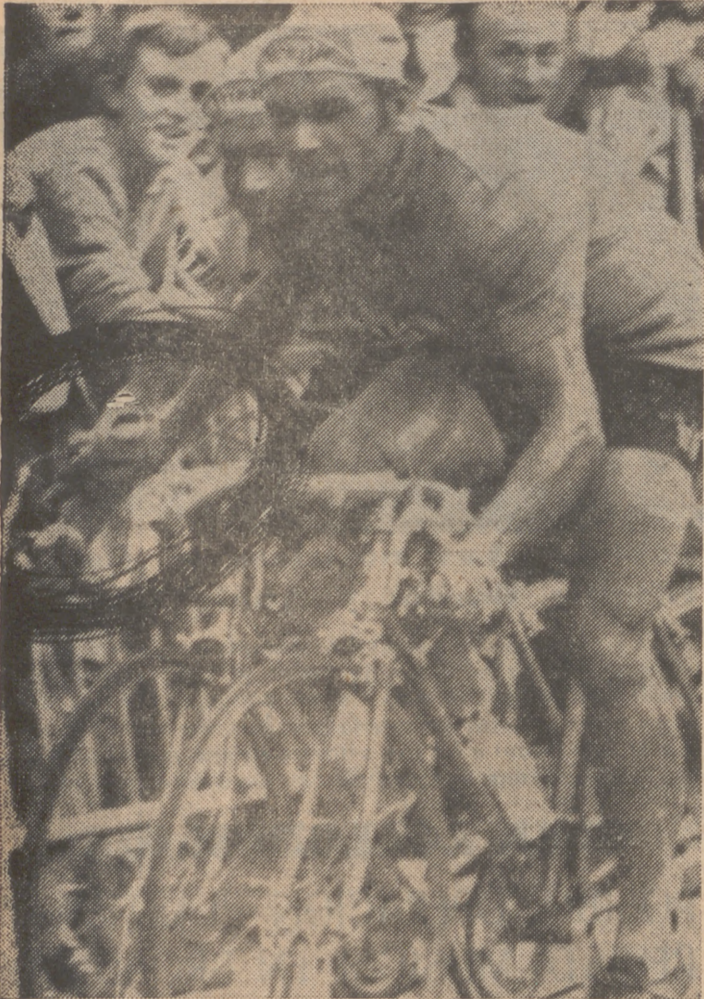
MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC
Aragón, 472, Depto. F.30 Barcelona-13.

Don
Domicilio
Población Dto. Postal
Provincia

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES



La foto es reveladora. El portugués Joachim Agostinho rebasa en la meta de llegada al danés Mogens Frey, cogiendo con la mano el manillar de la bicicleta de Frey. El Jurado, a la vista del hecho, declaró vencedor de la etapa al danés, por la irregularidad de Agostinho

EL TOUR DE FRANCIA

MERCKX DOMINA TOTALMENTE LA CARRERA

Las ofensivas del belga destrozan a los demás participantes

GONZALEZ LINARES GANO UNA ETAPA CONTRA RELOJ

AGOSTINHO, VENCEDOR DE UNA ETAPA, DESPOJADO DEL TRIUNFO POR OBSTACULIZAR A FREY

Ese monstruo del pedal que es Eddy Merckx está modelando como quiere esta edición de la Vuelta a Francia. El belga controla perfectamente al pelotón con la ayuda de sus compañeros del Faemino; no hay quien mueva a Merckx de su liderato, aunque a veces ceda el maillot amarillo a algún miembro de su equipo.

PINGEON ABANDONA. OCAÑA SE DESMORALIZA...

Por lo pronto varias figuras del Tour se han visto obligadas a abandonar, por ejemplo, Pigeon, afectado de los bronquios y con una lesión en una rodilla.

Ocaña, el hombre del que se esperaba que pudiera dar la réplica a Merckx se encuentra cansado y desmoralizado. "Nos estamos quemando—ha dicho el corredor español—, y creo que para nada, con demasiada antelación. Yo estoy cansado, sin fuerzas y veo que después de la ventaja que Merckx ha adquirido será difícil poder estar a su lado."

GONZALEZ LINARES GANO UNA ETAPA

Las primeras jornadas del Tour fueron desfavorables para los españoles. Al fin, el viernes, en la contra el reloj disputada en Forest (Bélgica), González Linares fue el vencedor, sacando tres segundos de ventaja a Merckx en terreno que éste conoce bien, por lo que es aún más meritorio. A partir de aquí, la clasificación de los españoles en

la general ha mejorado considerablemente. En cuanto a los compatriotas que militan en equipos extranjeros, Perurena se distancia del líder, pero hacia atrás, naturalmente, y Ocaña se ve discutido como jefe de fila dentro de su propio conjunto.

MERCKX: "NO REPETIRE LA EXHIBICION DEL AÑO PASADO"

Respecto a las próximas etapas, Merckx ha declarado: "No voy a hacer la exhibición del año pasado. Tomaré los esfuerzos con calma, ganando ventaja poco a poco... si es que puedo, porque creo que no es conveniente tampoco ni necesario."

AGOSTINHO PERDIO UNA ETAPA POR CERRAR EL PASO A FREY

En la etapa del domingo pasado el portugués Agostinho cerró el paso a su compañero Frey para evitar que éste ganara la etapa. Por ello, aunque el lusitano cruzó la meta el primero, el Jurado dio el triunfo a Frey.

El ganador de la décima etapa del Tour de Francia ha sido Eddy Merckx. La clasificación general en sus primeros puestos queda así:

- 1, Eddy Merckx (Bélgica), 49 h. 55 m. 58 s.
 - 2, Zoetemelk, a 2-51.
 - 3, Pintens, a 3-55.
 - 4, Petterson Gosta, a 3-44.
 - 5, Van Springel, a 8-02.
- El primer español es Galdos, a 9-33. González Linares ocupa el puesto 16, con 50-07-17.

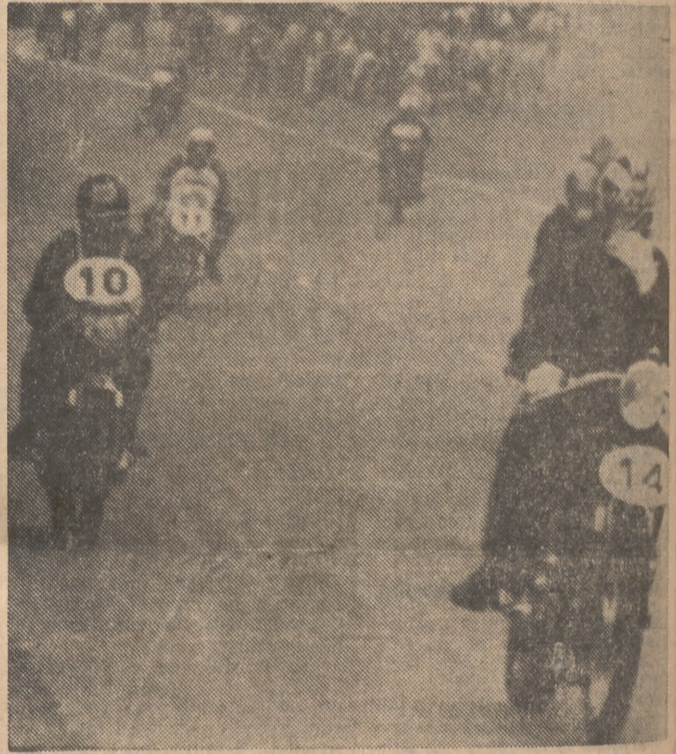
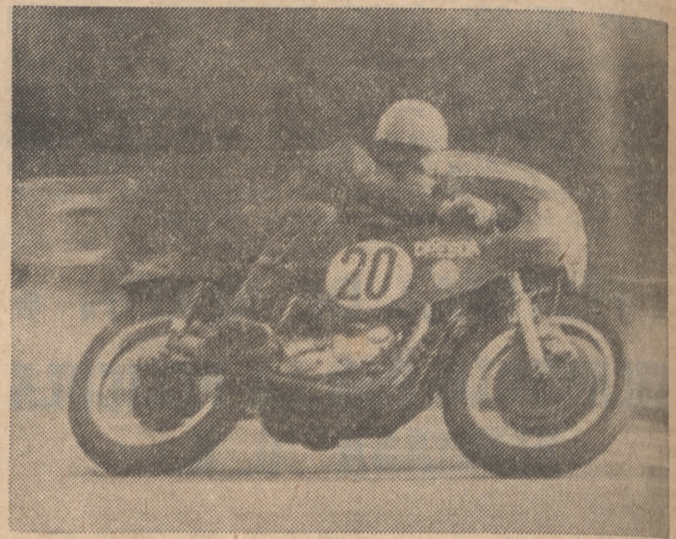
MOTORISMO

ANGEL NIETO, GANADOR EN EL GRAN PREMIO DE BELGICA

Angel Nieto se ha situado en primer lugar, con la vuelta más rápida en categoría de 125 c. c., obteniendo una media de 163 kilómetros por hora. Sin embargo no ha conseguido batir el récord del alemán Braun, que se sitúa en primer lugar para el Campeonato del mundo.

En la categoría de 50 c. c., Angel Nieto llegó en segundo lugar, pese a lo cual conserva el primer puesto para el Campeonato mundial, con 72 puntos.

XXIV HORAS DE MONTJUICH



Los ingleses Deggens y Doddar han sido los vencedores de esta XVI edición, puntuable para los Campeonatos de España y Europa de resistencia, con una Dedra de 650 cc., a la que vemos en un momento de la prueba. La carrera ha tenido un trágico fin para el corredor británico Gerald Buntin. La fotografía nos muestra al corredor, con el número 10, poco antes del fatal accidente que le costaría la vida. También el germano Peters Strauss sufrió un gravísimo accidente del que todavía no sabemos si saldrá con vida.

FICHAS DEL FUTBOL DE E. Y D.

G. E. PEGASO



De pie: Cecilia, Espuela, Vidal, Redondo I, Redondo II, Pila, De Pepe, Ezequiel y Beltrán. Delante: Miguel Angel, Navas, Castro, Justo, Angel y Arcones

Este equipo comenzó sus actividades la temporada 1967-68, en segunda categoría de Grupos de Empresa, quedando campeón en la citada temporada y consiguiendo el ascenso a la primera categoría, en la que ha participado las temporadas 1968-69 y 1969-70.

Ha disputado numerosos Torneos, entre los que destaca el organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso con motivo de la fiesta del 1.º de mayo en la temporada 1967-68, donde se clasificó en segundo lugar.

20.000 LIBRAS OFRECEN A URTAIN POR PELEAR CONTRA COOPER

¿Qué les parece a ustedes, amigos? El promotor británico Harry Levene ha ofrecido 20.000 libras (3.360.000 pesetas) al púgil español Urtain por combatir con Henry Cooper en Londres con el título en juego. La oferta fue realizada a través del promotor José María Losa, quien ha expresado dudas respecto a la aceptación de Urtain, a pesar de lo tentador de la cifra. Losa ha declarado que él tiene el proyecto de organizar ese mismo combate, pero en Madrid.



BILBAO ATLETICO Y VILLARREAL, AL DESEMPATE

En nuestra foto, un momento del encuentro que jugaron el sábado el Bilbao Atlético y el Villarreal, con victoria de este último por dos a uno. Al haberse repetido el mismo resultado que en el partido de ida, sólo que al revés, se hace necesario jugar un encuentro de desempate, que tendrá lugar en Madrid hoy martes

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION • HERCULES ASCIENDE, BURGOS PERMANECE Y DESEMPATARAN ILICITANO-SANTANDER Y BILBAO ATLETICO-VILLARREAL

Los resultados de los partidos de la promoción de ascenso a Segunda División han sido: Burgos, 3; Tarrasa, 0. Santander, 0; Ilicitano, 0. Osasuna, 1; Hércules, 0. Villarreal, 2; Bilbao Atlético, 1. Ascende el Hércules; permanece el Burgos en Segunda, y desempatarán Ilicitano-Santander y Bilbao Atlético-Villarreal.

¡ATENCIÓN A SU PAGA EXTRAORDINARIA!

¡NO SE LA GASTE TODA, AMIGO NUESTRO!

Reserve 12 PESETITAS de nada y adquiera en el primer quiosco el EXTRA VERANIEGO de



Ya sabe nuestra consigna: ¡A NO SUDAR!

¿Qué mejor refrescante que la risa, la distracción y la lectura de unas páginas optimistas, veraniegas, y que también pueden preocuparle?

Centenares de chistes, como éste:



¡Vaya baraja de reportajes!

- ◆ Alégrese por bulerías, conociendo lo que va del Chinitas al "tablao 70". Aunque el tiempo pasa, los flamencos son los mismos, y las flamencas, ¡no digamos! Ahí va el trono de La Pocha, La Chunga, La Contrahecha, La Polaca y otras criaturas de museo.
- ◆ ¿Se acuerda de don Benito? No, pero ¿qué español no leyó al glorioso autor de los "Episodios Nacionales"? Vea cómo era en su realidad aquel genio que recorría Madrid en coche de caballos.
- ◆ ¡Y vaya rumbo el de las señoritas toreras! Ellas insistían, aunque casi nunca se las dejó torear. Y las hubo guapas y valientes. Conozca sus éxitos y sus historias.
- ◆ ¡Y dale con el capricho de matar a las mujeres! Parecía una mosca muerta, y el nuevo Landrú alemán, Arwid Imiela, ha podido asesinar a diez de ellas. Por lo pronto, en la isla de Fehmarn aparecieron los cadáveres descuartizados de dos de sus víctimas.
- ◆ ¿Quién lo ignora? En el fútbol lo primero es meter goles. Conozca, conozca del año 20 al 70 las goleadas famosas del fútbol español.
- ◆ ¿Recuerda la "ley del alboroz"? Pues ya pasó. Ahora está de moda el "bikini-hotel". ¡Refresquese leyendo nuestro reportaje!

Todo esto y muchísimo más, en el extra veraniego de



YA ESTA A LA VENTA EN TODA ESPAÑA ¡Y SOLO CUESTA DOCE PESETAS EL EJEMPLAR!

¿LE GUSTA A USTED LA PINTURA AL OLEO?

BARCELONA.—Acaba de aparecer, dentro del campo de la enseñanza de las bellas artes, una importante novedad: el Nuevo Curso Ceac de Pintura al Oleo, por correspondencia.

Se trata de un curso de extraordinaria calidad, en el que se forma el alumno, enseñándole todas las particularidades de la pintura al óleo, hasta convertirlo en un experto. El alumno dispone desde el momento en que se matricula de un magnífico equipo profesional de pintura al óleo—caballete, pinturas, telas, pinceles, etc.—, que le facilita gratuitamente el Centro. Dispone asimismo de la orientación y guía de un profesor particular, que corregirá todas sus realizaciones.

Si desea más información sobre este Curso de Pintura al Oleo, dirijase al Centro de Estudios CEAC, Aragón, 472, Depto. Z-3, Barcelona-13, y recibirá gratuitamente un magnífico folleto ilustrativo sobre la pintura al óleo.

2 OREJAS, GABRIEL DE LA CASA; VUELTAS Y OREJA, VAZQUEZ; BRONCAS, CURRO ROMERO

● Casi lleno y encierro bien presentado

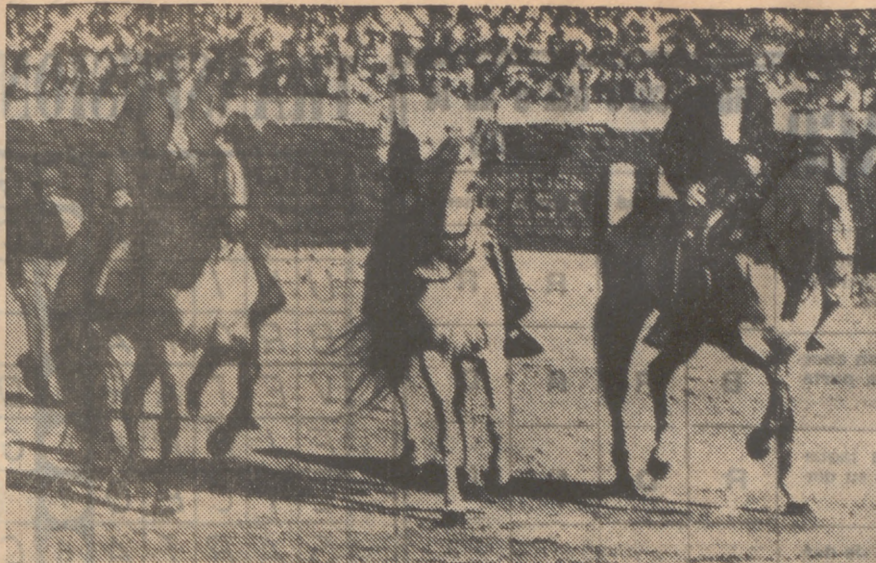
Que el cartel de la corrida de la Prensa cayó bien en el público lo reflejó la gran entrada, rozando el lleno, que el domingo registró las Ventas. Que los toros de Benítez Cubero estaban bien presentados, como se había dicho, se vio desde que se salió el primero hasta que se arrastró el último. Pero fueron mansurrones, con poca casta. Pero no tuvieron grandes dificultades y se les pudo torear arrimándose, exponiendo lo necesario para complacer al público, cosa que hicieron Andrés Vázquez y Gabriel de la Casa y no hizo Curro Romero, al que todo le importa un bledo cuando el miedo se apodera de su persona. Para dar dos verónicas en el primer toro y cuatro redondos en el cuarto, no se viene a Madrid a repetir el «mitin» del mes de mayo y a llevarse dos broncas sonoras. En lo demás, Curro, huyendo sin disimular su pánico, cazó a sus dos enemigos, y no pronto al cuarto, en el que escuchó dos avisos.

El público está con Andrés Vázquez, lo que facilita su actuación, aunque ésta no sea tan destacada como pueda reflejar

la oreja que cortó en el segundo y la vuelta al ruedo (con petición) que dio en el quinto. Andrés Vázquez estuvo bien en las dos faenas, más efectista que lucida la primera, y mandona, pero sin completa ligazón la segunda. Tampoco mató bien el zamorano, aunque lo hiciera a la primera entrada en las dos ocasiones. Con el capote, si gustaron sus verónicas y un quite por navarras.

El triunfador de la corrida fue Gabriel de la Casa, que, pinturero, lanzó al tercer toro. Y pinturera y variada fue la faena. La estocada quedó desprendida, y de ahí que una minoría le protestara a Gabriel la oreja que le concedieron. En el sexto de la tarde, el chico de Morenito porfió valiente y ligó redondos y naturales, intercalando molinetes y otros pases de adorno. Fue de efectos rápidos la estocada y, tras concedérsela otra oreja, Gabriel de la Casa salió a hombros por la puerta grande. Justo triunfo, en suma, del joven diestro, que busca el sitio que merece en el escalafón de los matadores de toros.

A. B.



Del domingo

ORDÓÑEZ Y MARQUEZ TRIUNFARON EN MALAGA

MALAGA. — Toros de Carlos Urquijo, Antonio Ordóñez, palmas y dos orejas y rabo. Manolo Segura, oreja y ovación. Márquez, dos orejas y rabo y ovación, dando la vuelta a hombros.

PALMA DE MALLORCA. — Cinco toros de don Domingo Ortega y uno de don Atanasio Fernández. Bernadó, protestas y dos vueltas. Palomo Linares, oreja y ovación. Dámaso González, oreja y dos orejas.

LLORET DE MAR. — Ganado de Marcos Nuñez. Gregorio Sánchez, oreja en cada toro El Cordobés, vuelta y dos orejas. Antonio Lomelin, dos orejas en cada uno.

TARRAGONA. — Toros del Marqués de Domecq Hermanos. Fermín Bohórquez, en rejones, vuelta. El Viti, aplausos y ovación. Parada, aplausos en los dos. Julián García, vuelta y dos orejas, rabo y salida a hombros.

BARCELONA. — Seis toros y dos novillos de Palha. Alvaro Domecq, ovación en rejones. Lupi, en el otro de rejones, vuelta en unión de Domecq, Paquirri, ovación y palmas. Paquirri, ovación y oreja, Cortés, silencio y oreja.

SIETE CORRIDAS, EN LA FERIA DE VALENCIA PALOMO LINARES, OTRA VEZ CON LOS MIURAS

La empresa de la Plaza de Toros de Valencia ha ultimado los carteles de la feria de julio.

Día 25. — Dos novillos de Salustiano Galache para los rejoneadores Domecq y Lupi, y toros de don Juan Pedro Domecq para Márquez, Fabra y Santiago López.

Día 26. — Un novillo de El Pizarral para el rejoneador Bohórquez, y toros de Pablo Romero para Miguelín, El Paquirri y Fabra.

Día 27. — Toros de Joao B. Nuncio para Ordóñez, Puerta y Parada.

Día 28. — Toros de Carlos Nuñez para El Viti, El Cordobés y Julián García.

Día 29. — Toros de don Francisco Galache para El Viti, Palomo y Márquez.

Día 30. — Toros de doña María Pallarés para Puerta, El Cordobés y El Puno.

Día 31. — Toros de Miura para Miguelín, Palomo Linares y Julián García.

tra resolución del Ministerio de la Gobernación, que le confirmó en alzada sanción del gobernador civil de Pontevedra consistente en diez mil pesetas de multa, además de no poder torear en la provincia durante toda la temporada de 1967.

FESTIVAL DE ANIVERSARIO

El pasado viernes se dio el festival taurino organizado por el Club Taurino de Bilbao en su XXXVII aniversario. Los novillos de Garzón, que resultaron difíciles, no contribuyeron al éxito de los diestros.

El rejoneador Lupi, ovación y vuelta, Antonio Bienvenida, silencio, Diego Puerta, una oreja. Paco Camino y El Viti, ovación. Paquirri, vuelta al ruedo.

LOS HERMANOS PERALTA, Y EL CORDOBES, EN MEDIO

Festival en Medina de Rioseco, con número fuerte a base de rejoneadores, porque los hermanos Peralta dieron lo que se dice una alternativa a caballo a Manuel Benítez (El Cordobés), que, empeñado en serlo todo en el toreo, ya ¡hasta rejonea! Y Benítez rejoneó con estilo y majeza, aunque un caballo le jugara la trastada de tirarle de espaldas. Y cuando Manuel echó pie a tierra remató su actuación con pleno éxito. Para los rejoneadores, Angel y Rafael Peralta y Manuel Benítez, y para los diestros de a pie, Gregorio Sánchez, Fuentes y Tortosa, hubo orejas y algún rabo. Fue brillante el festival y de buen éxito económico, pues se acabaron las entradas.

EN ARANJUEZ, RECORDANDO TIEMPOS DE GUERRILLAS EL CORDOBES (TRES OREJAS) Y PALOMO (CINCO Y), EN APASIONANTE MANO A MANO

Los ex guerrilleros Manuel Benítez y Sebastián Palomo Linares, que ya están en son de paz con las empresas, quisieron revivir sus días de rebeldía y se dieron cita en Aranjuez para torear mano a mano seis toros de los hijos de Carlos Nuñez, que con su buen juego colaboraron a que el público, que casi llenaba la plaza, lo pasara en grande. Los ex guerrilleros Manuel y Sebastián pueden permitir estos lujos de torear en cualquier plaza sin que sea el día de San Fernando o la festividad del Corpus. Se anuncian, se abren las taquillas, y en paz. La gente va a verlos. Es el llamado tirón, y en cuanto a Manuel Benítez, tirón y estirón varios años ya.

Pero no basta con anunciarse y abrir las taquillas. Después hay que torear. Complacer al público. Rivalizar en el ruedo, que una cosa es vestirse y salir juntos del «Palomar», y otra dejársela ganar en el ruedo. En Aranjuez, El Cordobés y Palomo se emplearon, y sólo un toro fue arrastrado con los apéndices completos. Fue

el quinto, tercero de El Cordobés, toro a contra estilo, en cuya lidia se dio el único enjudo de una tarde de contento y con muchos momentos de clamor. La cuenta de trofeos la empezó Benítez en el primero. Una oreja, tras faena apretada y variada, que desembocó en lo más espectacular del repertorio cordobésista. Una faena que El Cordobés remató bien con la espada. En el cuarto se superó El Cordobés y ganó ovaciones con el capote en verónicas y chicuelinas. Con las dos rodillas en tierra empezó la faena. Y después, muchos pases ligados en un mismo terreno y quietud asombrosa por sus increíbles quiebros de criatura. Fue el gran alboroto de El Cordobés, que al matar de una estocada y descabello cortó las dos orejas.

Dicen que los toreros se calientan a partir de julio, cuando el sol pega de firme y se sudan las taleguillas. En el caso de Palomo Linares hay que decir que viene caliente desde los muros de Sevilla, para remontar la feria de San Isidro, y después,

su triunfar clamorosamente en Barcelona. No es de extrañar, pues, que en Aranjuez Palomo hiciera un derroche torero, de auténtica superación. Sin fallo, e inspirado Sebastián, lo hizo todo con el capote: verónicas, medias verónicas, chicuelinas, revoleras y una larga de remate en un quite de admirable ejecución. De las tres faenas, dos artísticas, las dos primeras, con ese gusto y finura cada vez más pronunciado en el toreo de Palomo. A estocada por faena, y oreja en el segundo, y las dos y el rabo en el cuarto. Y para que nada quedara, Palomo Linares, valiente y con casta, en el sexto toro, remiso y poco claro. Faena de exponer (con aparatosa cogida y todo), sobrada de emoción y estocazo, jugándose el tipo. Y otras dos orejas.

En resumen, mano a mano de ambiente y expectación, y tres orejas para El Cordobés, que no se dejó sacar a hombros, y cinco orejas y rabo para Palomo, que si llegó hasta el coche en volandas de los entusiasmados.—B.

EN BADAJOZ Y BURGOS YA LOS VIERON



Ordóñez



Camino

ANTONIO ORDÓÑEZ Y PACO CAMINO. — Son fotografías de hace unos años. La del maestro de Ronda pertenece a los días en que ya se le señaló como el torero de más calidad que pisaba los ruedos. La de Camino, con un par de años de alternativa, cuando se le distinguió como el Niño Sabio de Camas. Ha pasado algún tiempo, y para bien, porque Ordóñez sigue siendo el gran maestro de Ronda, y Camino, dejando ya lo de «niño» a un lado, un gran torero en la cúspide de su carrera. Vienen a cuento las fotos, no de añoranza, que ahí, en su sitio, están las dos, sino a modo de recuerdo, porque Ordóñez y Camino ya se han enfrentado en dos mano a mano y volverán a hacerlo otras tardes, según se anuncia. En Badajoz, el día de San Pedro, y en Burgos, al día siguiente, tuvieron el privilegio (¡ya los vieron!) de admirar el más puro arte rondeño y el más clásico estilo sevillano. Gusta a Chopera, porque gusta a los públicos, estos enfrentamientos Ordóñez-Camino, que, por otra parte, suponen un gran aliciente para la temporada, máxime tras el comienzo triunfal de Badajoz y Burgos, donde lo de menos fue las orejas que los dos cortaron, y lo de más, la magnífica lección de toreo que dieron dos maestros del ayer cercano de esas fotos, dos maestros del toreo de hoy. Sí, en Badajoz y Burgos ya los vieron, y se dice que en Toledo los van a ver. ¿Ustedes se imaginan lo que sería un mano a mano Ordóñez-Camino en septiembre en la Plaza de Madrid? Pues sería el no va más.

AL ALIMON

APLAZAMIENTO DEL FESTIVAL PRO PERU

La lesión sufrida por Luis Miguel Dominguín, los compromisos adquiridos por El Cordobés y lo avanzado del calendario taurino han hecho que el festival organizado pro damnificados del Perú para el 13 de julio haya sido aplazado hasta el próximo 12 de octubre, fiesta de la Raza.

DON LIVINIO, LENTA MEJORIA

Don Livinio Stuyck sigue el proceso de lenta recuperación. El paciente sufre muchas menos lagunas y las esperanzas son cada día mayores. El gerente de las Ventas se encuentra todavía internado en la Unidad de Vigilancia Intensiva, y los partes mé-

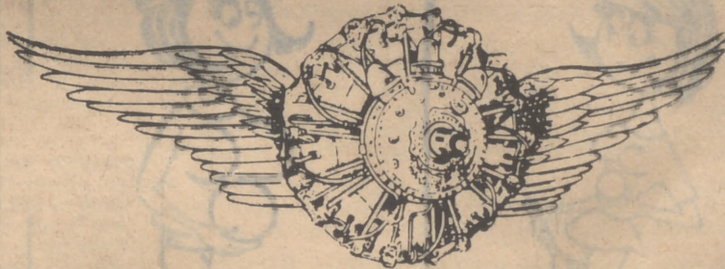
dicos son más optimistas que en días anteriores.

EL VITI, PADRE

En la clínica Covesa ha dado a luz una hermosa niña, primera de sus hijos, la esposa del matador de toros Santiago Martín (El Viti), nacida María del Carmen García Covalada. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado. El Viti y su esposa están recibiendo incontables felicitaciones.

FUERTA RECURRE AL SUPREMO

Ante la sala cuarta del Supremo ha presentado recurso el matador de toros Diego Fuerta con-



¿QUIERE SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación-A5 *Edificio Americano, Madrid (18).

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 8 AL 14 DE JULIO DE 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	R	R
TAURO 21-4 20-5	B	R	R	D
GEMINIS 21-5 20-6	R	D	N	N
CANCER 21-6 21-7	B	M	B	B
LEO 22-7 22-8	R	R	N	N
VIRGO 23-8 22-9	R	N	B	B
LIBRA 23-9 20-10	B	B	N	B
ESCORPION 22-10 21-11	D	D	R	B
SAGITARIO 22-11 21-12	R	R	R	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	B	N	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	R	N
PISCIS 20-2 20-3	B	B	N	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

C	R	E	S	A	1	G								S		
A	C	O	S	A	2	C	R							M		
U	N	I	C	O	3		O	L						A		
B	R	O	T	A	4		A						U	L		
V	E	T	A	R	5	D		N					E			
F	I	E	R	A	6	G								C	O	
L	I	C	E	O	7									N	A	S
S	A	R	T	A	8	C								E	L	
F	A	L	A	Z	9		O	R								
G	A	L	O	N	10		E							U	D	
T	E	S	O	N	11	E								R	S	
T	O	R	P	E	12	R								E	A	
A	C	A	R	O	13	L		B							S	
L	E	C	H	A	14		A	L							J	
C	E	D	E	R	15	P								I	A	

MODO DE RESOLVERLO.—Complétense las palabras de la derecha tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan, y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda —deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—se leerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

J	E	B	C		3	D	4	N	5	L	6	A	7	G	P	H	9	A	10	B		11	B	12	N	13	L						
14	F			15	J	16	D			17	B	18	E	19	E	20	N	21	B	22	M	23	L	24	N	25	D	26	G				
				27	C	28	B			29	M	30	E	31	G			32	F	33	A	34	E	35	N	36	V		37	A			
38	I	39	A	40	J			41	D	42	B	43	L	44	C	45	N	46	J	47	C	48	J			49	L	50	H				
51	H			52	D	53	J	54	K					55	J	56	D	57	H	58	F	59	L	60	B	61	G	62	D	63	A		
				64	D			65	A	66	J				67	J	68	G	69	K	70	J	71	C	72	G	73	J	74	K	75	F	
				76	J	77	J			78	N	79	F	80	J	81	M	82	J	83	C	84	A			85	L	86	28	7	H		
88	E	89	A	90	F	91	G	92	H	93	L	94	C					95	N	96	M					97	K	98	6	9	I	99	F
101	B	102	N					103	G	104	C	105	M					106	N	107	E	108	A	109	G	110	M	111	I	112	M		

- A. Engañoso, falso ... 108 33 65 89 6 39 84 63 37
- B. El que trabaja en pieles finas ... 11 42 60 17 101 28 21 10
- C. Renuncia de un empleo ... 27 44 83 71 94 104 2 47
- D. Importante cordillera de Asia ... 3 56 41 62 52 16 64 25
- E. Perteneciente o relativo al gato ... 19 107 34 88 1 30
- F. Composición en verso para ponerle música. ... 58 14 79 32 90 75 100
- G. Levantarse, colgarse ... 31 68 103 61 7 18 26 72 91 98 109
- H. Que dura cierto periodo de tiempo ... 87 51 8 57 50 12 92
- I. Calidad de sosegado o pacífico ... 38 22 48 73 67 99 111 15 46 55 53 86
- J. Jugadas o envites falsos para desorientar ... 80 40 70 66 77 76 36
- K. Cierta clase de tela ... 54 69 74 97
- L. Abertura angosta y áspera entre montañas. ... 49 59 20 5 13 85 43 95
- M. Frutas de la familia de las cucurbitáceas. ... 22 78 29 112 105 81 96
- N. Sólido de doce caras ... 110 35 24 95 45 4 20 9 106 102

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
CERVALES
las, es asunto sin remedio.
pas, no queriendo el enfermo admitir los celos otra medicina que las disculpas.
NO habiendo para la enfermedad de M. Melones, N. Dodecaedro.
dad, J. Faroles, K. Seda, L. Quebrada.
Suspenderse, H. Mensual, I. Tranquila.
D. Himalaya, E. Felino, F. Canción, G. Carretera, 9. Forzada, 10.
A. Mentiroso, B. Peletero, C. División.
CRUCIGRAMA
(Sólo horizontales)
10: Rijas, Mejor, 11: Erebo, Atanaje.
11: Colina, Arina, 9: Erebo, Atanaje.

TRANSFUSION DE LETRAS
Scott Fitzgerald.
OBRA: "Suave es la noche". AUTOR:
13: Labaros, 14: Calleja, 15: Predica.
Lenguado, 11: Estero, 12: Retepa.
Colinas, 8: Carretera, 9: Forzada, 10:
4: Bartulo, 5: Dentera, 6: Gráfico, 7:
1: Grescas, 2: Carretera, 3: Colonia.

JEROGLIFICO
ESTA EN ENTREDICHO
(esta "en" entre dicho)

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

INGENIOSO HIDALGO. — Gracia natural, mucha originalidad, sentido del humor, bondad natural, deseos de servir y ayudar a los demás y notable capacidad de trabajo.

ALAMBIQUE. — Claridad de ideas, fra. tuezza, expresividad, mucha imaginación y rapidez de pensamiento y de acción. Capacidad de trabajo, seguridad en su propia persona y mucha rectitud en todo.

SILVIA. — Sentimentalismo en grado sumo, mucho apasionamiento en todo y cierta inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

AURELIA SOL. — Ingenio, originalidad, elegancia natural y mucha distinción en todo. Bastante orgullo y ambición. Perfecta educación, con buen sentido estético y gustos de tipo aristocrático.

GANIVETI. — Memoria, orden, rectitud, sentido común y mucha capacidad de trabajo. Rapidez de pensamiento y de acción. Excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

BRAUM. — Poco espíritu, mucha timidez, temor, miedo, complejos y enormes altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con grandes esfuerzos y dificultades.

ANITA LIS. — Coquetería, gracia natural, distinción, vivacidad y mucho ingenio. Capacidad de trabajo y deseos de servir y ayudar a los demás.

UNA VALENCIANA GRACIOSA. — Claridad de ideas, egoísmo, frialdad en el trato y cierta contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

H. L. O. — Excelente formación moral y cultural, mucha intuición, ingenio vivo y seguridad en sus propias acciones. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

QUINI. — Poca seguridad en su propia persona, dudas, complejos y altibajos de carácter. Deseos de servir y ayudar a los demás, con claro sentido del deber.

F. L. P. — Rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en sus decisiones, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

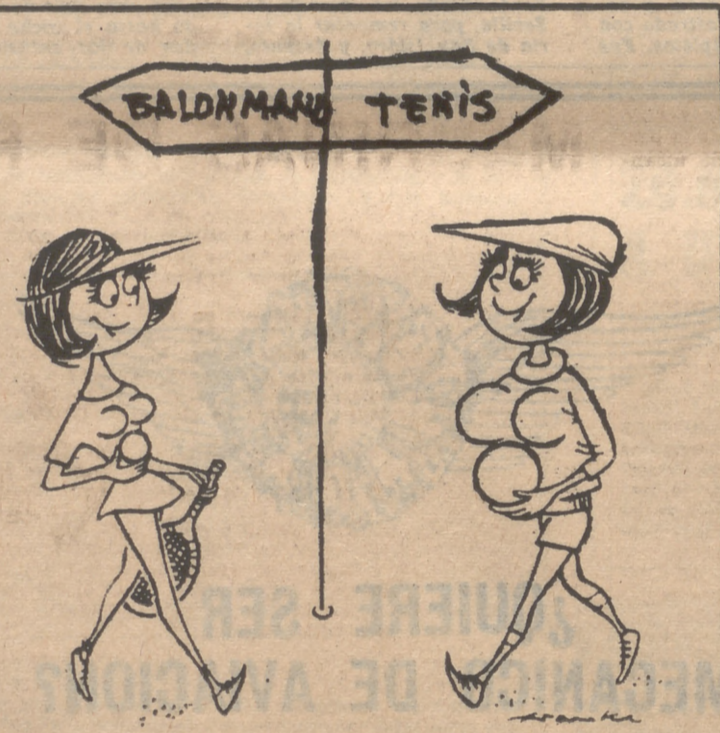
UN JOTERO. — Genio muy vivo, con tendencia a la irritabilidad. Energía, fuerza de voluntad y mucho tesón en todo. Capacidad de trabajo y mucha rectitud en todo.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

JEROGLIFICO



¿Qué sabes de su personalidad?



SIN PALABRAS («Kicker».)

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Finge, pretexto. Acomete.—2: Grado de letra de imprenta, entre peticano y paragona. En plural, cierre o sello de una carta.—3: Planta intertropical de flores en espiga y, por frutos, cápsulas triloculares con muchas semillas. Ejecuta una cosa a semejanza de otra.—4: Meti debajo de la tierra. Hacer además de favorecer o hacer daño.—5: Persona entendida en la elaboración de vinos. Metal precioso.—6: Descuidada.—7: La que tiene criados, respecto de ellos. En Méjico, provisiones de boca que lleva el indio cuando se va de viaje.—8: Elevación natural de terreno, menor que la montaña. Pez marino comestible.—9: Infierno, averno. Sujétame.—10: Gobiernos un estado. Superior a otra cosa con la que se compara.—11: Embuste, estafa. Planta aristolochiácea, de olor fuerte y nauseabundo.

VERTICALES. — 1: Mezcla harina con agua para hacer pan. Orilla de la calle.—2: Viento abrasador, que suele soplar de los desiertos de África y Arabia. Acabar la vida.—3: Sospecha, presunción. Aparta.—4: Muchacho que los romanos empleaban en el servicio del culto. Se dirigían a un lugar.—5: Interjección que se usa en Méjico. Abominable (femenino).—6: Sacude violentamente una cosa.—7: Dícese de la mujer que

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

tiene valor. Cabeza o señora de la casa.—8: En gramática, parte esencial, invariable, de un vocablo. Persona muy fiel.—9: Figurado, aficionado o inclinado a alguna cosa. Divide una habitación por medio de un tabique.—10: Probar alguna cosa para examinar su sabor. Hinchazón y bulto que se forma anormalmente en alguna parte del cuerpo.—11: Planta aristolochiácea, de hojas arrimadas anchas. Uno de los meses invernales.



ESPAÑOLES EN EUROPA

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Los mozos de la foto superior, comenzando por la izquierda y en pie, son Teutino, Luis, Constantino, Calma, Joaquín, Aloreca, Ciudad y Rafael, mientras que por el mismo orden, y agachados, figuran Piñero, Martínez, Herol, Pichi, Paquito y Alejandro. Los mozos de la foto a la derecha del texto, también comenzando por la izquierda, y los que están en pie, no son otros que Rosendo, Domínguez, Fernández I, Trullera, Mario, Ducoy, Corrales, el preparador, y luego (agachados), Moreno, Fernández II, Corrales, Fernández III y Rito. Respectivamente, los componentes del Club de Fútbol de la alemana Seeligenstadt, y los del Club Deportivo de la no menos alemana Heilsberg, en el club de Hesse. Dos equipos españoles. Formados por los emigrantes, que cada domingo y fiestas de guardar aprovechan las horas libres para jugar al fútbol.

C. F. SEELIGENSTADT
C. D. HEILSBURG



LOS QUE TRIUNFAN: JUAN BOTO

Nació en Cangas de Narcea (Asturias) y cumplió con su primera emigración trasladándose a la capital de nuestra nación, en la que permaneció dos años. Luego, dio un salto más grande, trasladándose nada menos que a la Guinea Ecuatorial, donde ejerció seis años, haciendo primero mil funciones y terminando como capataz de una plantación de café y cacao. Unas vacaciones en la Península y unas conversaciones con un hermano suyo le animaron a desistirse del regreso a tierras ecuatoriales de África, y se embarcó en la aventura alemana. Tres años lleva en la República Federal. Tres años, corto espacio de tiempo que se tiene en cuenta que ha servido para que podamos considerarlo un triunfador de la emigración. Porque ya cuando llevaba doce meses en Düsseldorf, ciudad en que reside, abrió al público un local, el Danzing Internacional. Un local que, como no, es lugar de reunión de la mayoría de los compatriotas que allí residen... y que con casi una docena de años en la ciudad no han podido independizarse...



EN METZ (Francia), ELECCIONES (españolas)

TRAGEDIA

1 Cuando después de unas horas de trabajo, sudoroso y cansado, se lanzó a las aguas del lago Constanza, nuestro compatriota Antonio Martín González se sintió desfallecer y comenzó a lanzar gritos de socorro, hundiéndose luego en las aguas del lago. Dada la alarma, acudió un equipo de salvamento, que tras laboriosa búsqueda solamente pudo rescatar el cadáver del infortunado Antonio, que deja viuda en estado de gestación y una hija de cuatro años de edad. La familia española en Lindau (Alemania), lugar de residencia del compatriota, ha iniciado una suscripción para ayudar a la viuda y hijos del fallecido, cuyo cadáver será trasladado a Medina Sidonia (Cádiz), de donde era natural.

2 Se ha celebrado en el Centro Español de la Mosela la ya anunciada Asamblea general ordinaria. Tras haber leído a los socios de la misma las actividades pasadas y la revisión de cuentas del año actual, se pasó a las discusiones diversas y a la elección del Comité. Fueron elegidos a la mayoría los siguientes cargos:

Presidente, Miguel Vaquer; vicepresidente y secretario, J. Gales; tesorero, Manuel Garrido; secretario adjunto, Clemencio Alonso; tesorero adjunto, Francisco Espinosa; bibliotecario, Juan Martín; y delegados, Juan Chozas, Máximo Sánchez, Diego Mesta y Bernardo Martín. A todos los deseamos muchos éxitos en sus nuevos cargos.

TRAGEDIA

2 También el equipo de fútbol de la entidad ha celebrado reunión extraordinaria para la próxima temporada. Tras explicar a todos los seguidores deportivos los resultados obtenidos en la temporada que ha terminado, se pasó a distribuir los cargos de los responsables del club en el próximo año futbolístico. Fueron elegidos a la mayoría por todos los seguidores y jugadores los siguientes cargos: secretario deportivo, J. Gales; delegados deportivos, Francisco López y Luis Rico; tesorero, Máximo Sánchez; tesorero adjunto, Juan Chozas; entrenador, Jesús Castañeras; y vocales, Segundo Álvarez y Eduardo Delgado. Esperemos que estos colaboradores hagan llegar al club a grandes metas deportivas.

Pedro Clavero (Luxemburgo), a Luisita Bravo, en Alcalá de Henares (Madrid); Eliseo Ramos Muoz (Braunschweig), a Raquel Ortiz Pazos, en La Coruña; Santiago Saldeña (Amsterdam), a Pablo Ontiveros, en Tortosa (Tarragona); Lolita Alvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Mercedes Martínez (Wessing), a todos sus familiares, en Alcalá la Real (Jaén); Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Angelinas Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicente Salcedo, en Onda (Castellón); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Pedro Torres (Ginebra), a María José Ortiz, en Barbastró (Huesca); Ramiro Salamanca (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Alfonso García (Ijmuiden), a Marcelino Silvestre, en Pamplona; Modesto Saavedra Casas (Rotterdam), a María Jesús Salas, en Tudela (Navarra); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Mercader, en Granollers (Barcelona); Mario Márquez Cueto (Braunschweig), a Paquita Fernández, en Guadalupe; Mercedes Leó (Colonia), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Carmen Mambona (Amberes), a María Teresa Urquijo, en Avilés (Asturias); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Roberto Lezama (Orleans),

a Paquita Galán, en Caspe (Zaragoza); Roberto Alonso Iglesias (Gelsenkirchen), a María del Carmen Valdecasa, en Jaén; Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Gallego Pérez, en León; Antonio Zamora (Orleans), a María del Pilar Villarreal, en Eibar (Guipúzcoa); Isabel Díaz (Düsseldorf), a sus padres, en Vigo (Pontevedra); Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada González, en Zaragoza; Santiago Ortiz Pastor (Chalons sur Marne), a Lidia Ortega, en Aranjuez (Madrid); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos, en Badalona (Barcelona); Lucía Erenaga (París), a Rafael Álvarez, en Huesca; Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante); Antonita Vázquez (Bruselas), a Manolo Gurrea, en Torrelavega (Santander); Luis Roncero (La Haya), a Carmelo Elorriaga, en Portugalete (Vizcaya); Pablo Enríquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; y José Manuel Tardá (Lieja), a María del Carmen Llovet, en Mataró (Barcelona).

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

JULIA SANTAMARIA, en DON BENITO (Badajoz).—Si, señora, su familiar le ha informado bien, aunque no con concreción. El Gobierno Federal ha acordado elevar las prestaciones del Subsidio Familiar, y a partir del 1 del venidero mes de septiembre. La cantidad que se cobra por el tercer hijo pasará de los actuales cincuenta marcos a sesenta; es decir, que a usted le representará un aumento de aproximadamente ciento noventa pesetas mensuales. Ahora bien, como el límite máximo de ingresos para abonar subsidio familiar por segundo hijo salta de los actuales 650 a 1.100 marcos, si los ingresos de la persona a la que alude no alcanzan esta cantidad, percibirá subsidio familiar también por el segundo hijo, que vendrá a suplirle otros quinientas pesetas. Pero en su caso, de todo ello se ocupará la Arbeitsamt en forma automática. Si en la transferencia de primeros de octubre no hubiera variación, debe de cursar la oportuna reclamación. ¿De acuerdo?

MANUEL PENA, en AVILES (Asturias).—El Gobierno de África del Sur garantiza el puesto de trabajo y corre con la mayoría de los gastos del emigrante, que solamente tiene que desembolsar, aproximadamente, tres mil pesetas. En el caso de Australia, la cantidad a desembolsar es de dos mil pesetas, pudiendo elegir el medio de locomoción que se desee. El puesto de trabajo —que no falta— debe buscárselo el emigrante. Esto es lo que nos indican sus respectivas Embajadas en la República Federal.

MARGARITA ALVAREZ (Mérida), MARIA DEL PILAR GIMENO (Ejea de los Caballeros), MARIA JOSE SANCHEZ (Onteniente), JULIO ARNAL (Alcoy), FRANCISCO FORNAGUERA (Tarrasa) y CARMENCITA ALOY (Reus).—Acusamos recibo a sus cartas. Cuantas peticiones nos hacen serán publicadas en nuestra edición europea, en la próxima semana (Jueves). Enviaremos a ustedes las cartas que se reciban. De nada.

MANOLITA ORTUÑO, en ORIHUELA (Alicante).—Naturalmente que esa industria también existe en Alemania. Principalmente, las instalaciones están en Neuss, Krefeld, Monchengladbach, Rheidt, Düsseldorf y Colonia. Por lo demás, atégase a cuanto explicamos en el párrafo que abre esta sección de consultas.

PREMIO

Al poeta catalán Salvador Espriu le ha sido concedido el Premio Montaigne para 1971 de la Fundación hamburguesa de F.v.S. (Friedrich von Stein). El premio le será entregado el 25 de mayo de 1971 en la Universidad de Tubinga.

ELECCION, 31 DE OCTUBRE

Como todos los años, nuestro colega belga, el bisemanario «Volcán», se ha echado a la tarea de encontrar a la más guapa de las chicas españolas en Bélgica, entre las muchas guapas que allí hay. Como todos los años, se celebrará una grandiosa fiesta en sala de la capital belga, lugar donde tendrá lugar la elección de Miss España en Bélgica 1970. La fecha ya está concretada: 31 de octubre de 1970. Y también está confirmado parte del programa del Festival, cuya principal figura será Rosalía, la gran estrella de Televisión Española, recientemente ganadora del Festival de la Canción que tuvo lugar en Málaga. Hay que destacar que, a cuatro meses fecha de la gran fiesta anual del colega «Volcán», ya se cuentan con numerosos obsequios de los establecimientos españoles en Bruselas, destinados a premiar a las concursantes. Volveremos sobre el tema.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de R.E.M. todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PAISES EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
3 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

AGUSTIN MAYORAL, domiciliado en 43. ESSEN-ALTENESEN (Alemania), moreno, aficionado a baile y cine, un tanto «ye-yé», desea correspondencia con muchachas de veinticinco a treinta años de edad. Su dirección: Vogeler Strasse, 65.

GERARDO FERRIZO, residente en 2102. HAMBURGO (93)-WILHELMSSBURG (Alemania), Neuhöfer Damm 16, cuarenta y dos años, desea relacionarse postalmente, vistas al matrimonio, con joven compatriota de treinta a cuarenta, cariñosa y dulce, con verdadera vocación matrimonial. Como no desea perder el tiempo, ruega que se abstengan quienes no sientan verdadero interés.

ANTONIO DE CASTRO, que habita en 5244. DAADEN (Alemania), Gasthaus Scheel, madrileño, veintidós años, se interesa por relación epistolar con muchacha de dieciocho a veintinueve. Mide 1.80.

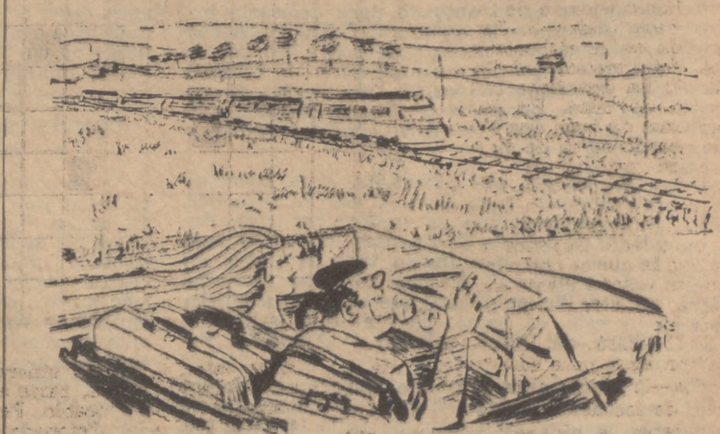
ESPAÑOL en MOERS, treinta y cinco años, alto, soltero a causa de su formalidad, sin coche y sin piso propio, pero con buena formación cultural y buenos sentimientos, se interesa por relación con muchacha de veinte a treinta años, vistas al matrimonio. Interesadas, escribanle a la dirección de este Semanario, 5. Köln. Hansaring 97, bajo la referencia número 279.

VALERIANO SANCHEZ (21), MANUEL VALDEPENAS (20) y MAURICIO DOMINGUEZ (23), desean correspondencia con españolas de dieciocho a veinticinco años de edad y una estatura que vaya de 1.60 a 1.80. Son aficionados a la música y deportes, y piensan en el matrimonio. Los tres tienen la misma dirección: 5806 DAHL-ENNEPE (Alemania), Grabweg, 1. Firma Schmelzer.

FLORENTINO CASANAS, residente en 43. ESSEN-ALTENESEN (Alemania), Vogelerstr. 65, rubio, 1.67, de carácter alegre, se interesa por relación postal con chica de veintitrés a treinta años.

MATIAS DOMINGUEZ, con domicilio en 6. FRANKFURT/M. (Alemania), Seehofstr. 13, «soltero involuntario» por no haber encontrado aún su media naranja, se interesa por muchacha en idénticas condiciones y de edad similar a la suya, que es la de treinta y tres años.

HUMOR EMIGRANTE



—Acelera fuerte y no te preocupes. El tren viene por la izquierda y tenemos preferencia.

ITALIA: DURA GUERRA A LA DROGA

WALTER CHIARI Y LELIO LUTTAZZI PUEDEN DAR FE DE LA DUREZA LEGAL



El actor con su esposa, Alicia, que está esperando un «bambino»

Hablemos primero de Lelio Luttazzi, músico y presentador de espectáculos ligeros, un personaje notoriamente distraído y extravagante. Volvía a casa en la noche del miércoles 21 de mayo pasado, sobre las nueve. Obligado a dejar aparcado su monumental Mercedes 1938 en un lugar cercano a la fontana de Trevi, se dirigió después a su casa, situada en un ángulo de la plaza, buscando, como siempre, la llave en el bolso de piel que lleva siempre en banderoila. Con él estaba Anna Sala, una chica de veintidós años, actriz y bailarina, que es desde hace algún tiempo su amiga inseparable. Pero justo delante del portal, la sorpresa. Dos personas le estaban aguardando, una a cada lado del portal. Se identificaron como policías de finanzas. «Paciencia, maestro... —le dijeron—; traemos con nosotros un mandato de registro...»

El maestro parece un poco estupefacto. Pero estrecha la mano a sus dos visitantes y camina delante de ellos para indicarles el camino. Y allí, en el ático que da precisamente frente a la famosa fuente, comienza la busca de la cosa misteriosa. A Anna Sala se le ha rogado que se siente y se esté quieta. El maestro acompaña a los dos policías de una a otra habitación. «¿Un whisky?... ¿Puedo ayudarles en algo?...» Conociendo al tipo, la escena es fácilmente imaginable.

Y a poco llegan otros cuatro hombres. Uno es el teniente Sergio Betti, jefe de la sección de estupefacientes. Dirige en todo el territorio nacional las operaciones contra el tráfico de drogas. Pero esto no lo sabe Luttazzi y sigue mostrándose tranquilo. El teniente es un hombre alto y cordial, macizo como un jugador de rugby. Sigue con paciencia a los hombres que comenzaron la busca, sin prisas, calmado, ordenado. Sacan los libros de los plúteos de la biblioteca, pero los vuelven a dejar en su orden. «Dispénsenos, maestro...»

El maestro trata de ser brillante e ingenioso; su rostro refleja una creciente curiosidad. Y sólo después de algunos minutos se atreve a pedir una explicación. «Pero... ¿se puede saber qué es lo que están buscando?...»

El teniente, curioso a su vez, le mira al rostro por unos segundos. «¿No ha leído los periódicos? Hemos encontrado ese kilo de cocaína. Ahora no me vaya a decir que no lo sabe...» Luttazzi le responde con aire de hombre que está tratando de recordar los sucesos más recientes que han aparecido en los periódicos. «Claro, sí; aquel diplomático que estaba en Tánz...» «¿Qué diplomático?... —corta, brusco, Betti— ¿ni qué narices?... Se trata de ese tipo que hemos cogido con las manos en la masa, en Torvalmaica...»

Así, el maestro Luttazzi, al cabo de tres horas de infructuosa búsqueda, se dispone a prepararse para acompañar a sus visitantes. Coge un par de pantalones, un «pull over», ropa interior. «¿Cree que me será necesario...?», pregunta al teniente. «Sí; le hará falta. Pero, legados ya a este punto debería darme también el nombre de un abogado...» Y es ahora cuando Luttazzi llega al colmo de su distracción; reflexiona unos segundos y después sugiere el nombre de un viejo amigo suyo, un tiempo experto en la redacción de contratos, pero que desde hace años ha dejado de ejercer como abogado para dedicarse exclusivamente a la escultura. De la muchacha se despidió así: «Debo irme con ellos; parece que hay algo por aclarar, pero ya veremos que resolvemos en calma. No pierdas la cabeza ni te pongas a telefonar. Mañana quizá, si ves que no vuelvo, podrías llamar a algunos amigos...»

Los amigos son advertidos a la siguiente mañana por Anna Sala. Y así, en segundos, la increíble noticia se esparce por toda Roma. «Los policías de finanzas han ido a casa de Lelio. Lo han tenido toda la noche en Via Ollmata...» Y una de estas llamadas llega a Walter Chiari, que sobre el mediodía aún está en cama, pero al que la noticia sacará del lecho. «¿Lelio?... ¿Droga?... Pero...»

Poco después el asunto entra en un jocoso parentesis. Porque Walter Chiari interviene personalmente en favor de Lelio Luttazzi. Alguien le ha sugerido que él, que es tan simpático a todos, debe intervenir. Y Walter, sin pensarlo más, llama a la propia sección de estupefacientes. «Soy Walter Chiari. Me dicen que está ahí, con ustedes, un amigo mío, el maestro Luttazzi. Debe ser un error, si se trata de drogas. Querría que me informasen...» Le responde un suboficial con tono claramente perplejo, mientras probablemente

consulta su reloj. «Lo siento, señor Walter, pero no podemos decirle nada por ahora.»

Cada vez más preocupado por el pobre Lelio—«¿figuraos cómo estará...», Walter Chiari debe salir corriendo de casa, poco después de la una, porque el director cinematográfico Emmer le espera en unos estudios donde el actor debe rodar unos «spots» publicitarios para la televisión. Al salir de la villa de Castellusano, donde vive desde hace unos meses con su mujer, no se da cuenta de que la casa está vigilada. Y se va tranquilo en su coche con el chófer y el secretario.

Un coche de la Policía de Finanzas le corta el paso al cabo de un cuarto de hora de marcha hacia Roma. Walter Chiari vuelve a casa acompañado. Para él no sólo tiene la Policía una orden de registro, sino también otra de arresto. Durante un par de horas, sentado en un diván, contempla cómo los policías buscan y registran, sin resultado. Minimizado, incrédulo, tratando de dar confianza a su mujer, se mesa la melena, juega con sus perros y le gasta bromas a la mona que comprara en Bangkok. Después, cuando el teniente Betti le aconseja también que se busque un buen abogado, Alida Chelli, la esposa, interviene y decide preparar un poco de ropa al marido, que sin duda va a ir a la cárcel. Hay que ser prácticos. El trata todavía de sonreír mientras mira a la esposa, que está llenando una bolsa de ropa.

—Pero, Alicia..., ¿estás loca?

A las cuatro y media, Walter está ya respondiendo a las primeras preguntas en Via Ollmata. Luego es llevado a la de Regina Coeli, en cuya oficina de entrada debe dejar su reloj y su cartera. Luego, un guardián le acompaña por los corredores de la sección de «incomunicados» y, al fin, abre la puerta de una celda y dice un poco emocionado: «Aquí es, señor Walter. Si necesita alguna cosa...»

—oOo—

En días sucesivos, el caso adquiere aspectos clamorosos y desconcertantes.

Walter Chiari y Lelio Luttazzi se ven cogidos en un mecanismo judicial. Comienzan a correr rumores cada vez más increíbles y siempre irresponsables. Se habla de una vasta operación antidroga, y se afirma que habrá pronto otras detenciones sensacionales, según los nombres famosos que se anticipan. En las Redacciones, obligadas a la inactividad por la huelga de tipógrafos, quedan estancadas y sin poder ver la luz las hipótesis más alarmantes. El mecanismo judicial no deja transparentar nada, y eso, claro, hace que los rumores proliferen. Y los abogados llamados a defender a los dos personajes envueltos en el escándalo tratan de obtener alguna explicación por parte de la sección de estupefacientes o de las oficinas del procurador de la República. Pero el silencio oficial permanece inalterable.

Sólo hay un hecho cierto en la creciente confusión de las habladurías que circulan, y es un hecho objetivamente grave. El encierro de Luttazzi y la detención de Chiari han sido realizados por la Policía de Finanzas, es decir, del órgano policíaco que controla todo lo relativo a estupefacientes, pero que, como es sabido, no actúa en casos al nivel de simples adictos a la droga. Y el órgano policíaco no duda en admitir que los dos populares personajes están envueltos en una operación comenzada hace algún tiempo y concluida con el hallazgo de un botín fabuloso: un kilo de cocaína de enorme valor.

CONVERSACIONES COMPROMETEDORAS

De pronto, una noticia que verdaderamente es como para cortar el resuello a cualquiera. La lanzan el viernes 22 el «Telegiornale» y el «Giornale Radio». Por el aire llega esta noticia: Chiari y Luttazzi se encuentran sometidos a encuesta judicial por «adquisición, posesión y cesión a otros de estupefacientes». Innumerables amigos de Walter y Lelio, todavía incrédulos ante los rumores que aseguran que ambos eran consumidores de drogas, escuchan ahora esta otra terrorífica acusación de traficantes de cocaína. Pero el anuncio hecho por la televisión y la radio viene a significar, sin duda, una casi confirmación oficiosa de lo que antes era sólo una hipótesis. Y empieza una etapa bien desagradable: se estimula a la opinión pública para que realice una verdadera «linchamiento moral» inmediato de dos personas que, condenadas al silencio por el secreto del procedimiento sumarial, se ven en la imposibilidad de defenderse públicamente...

Es evidente que la Policía de finanzas y la

Procuraduría de la República han tomado una decisión motivada sin duda por elementos válidos; contra el actor y el presentador no deben ser sospechas vagas las que existan, sino indicios precisos. Pero... ¿cuáles?

Se sigue hablando de conversaciones telefónicas registradas. Se afirma que hacía meses que Walter Chiari era vigilado. Y algunas conversaciones han acabado también por comprometer a Luttazzi. Las indiscreciones que han podido filtrarse desde la Procuraduría no describen a los dos amigos como individuos dedicados habitual o esporádicamente a la droga; insisten en la acusación de posesión y cesión a otros y sobre estos dos puntos sobre los que la investigación trata de probar su culpabilidad. Pero es inevitable que surja también otra hipótesis, precisamente porque es tan grave la acusación; también puede ser que todo se haya montado sobre un terrible equívoco.

DENTRO DE UN LIO TENEBROSO

La suposición del magistrado que realiza la encuesta es ésta: «El asunto de la droga, como consecuencia de una exhaustiva labor llevada a cabo por la Policía de finanzas, se ha puesto al rojo vivo. Gentes como los detenidos comenzaron a sentir un miedo enorme. Y esta especie de bola de fuego fue pasando de una mano a otra, sin que nadie tuviese el valor de soltarla...» Pero el hecho de que no se tratase de una pequeña cantidad de droga es lo que deja más perplejos. Es verdaderamente difícil pensar que un hombre como Walter Chiari haya aceptado tener en depósito la llamada «bola de fuego»; es decir, una cantidad desmesurada de droga. Y todavía es más difícil pensar que un hombre como Luttazzi se atreviera. ¿Qué podría justificar que corriese un riesgo tan grave? Por lucro, evidentemente, no; de eso no sospecha ni la propia Policía de finanzas. Y tan claro es esto que se sabe que uno de los hombres que forman parte de la brigada de estupefacientes dejó escapar en Via Ollmata este juicio, bastante significativo, a propósito de los dos popularísimos personajes: «Son dos buenas personas, cogidas dentro de un terrible pastellón, que es un asunto más grande que los dos.»

Parece bastante claro que el elemento más positivo de la acusación está en las conversaciones telefónicas de Chiari y Luttazzi que fueron registradas. Pero ese elemento hace sonreír a los amigos de ambos famosos. Media Roma sabe las bromas y chufas que se intercambiaban estos dos personajes, ninguno de los cuales parece querer salir de una vez de la adolescencia; todos conocen sus juegos verbales, sus retruécanos, sus paradojas, sus hilarantes ficciones.

Algunos días después comenzaron a filtrarse otras indiscreciones del ambiente judicial: el magistrado sopesa también la hipótesis de que esos dos inconscientes de Chiari y Luttazzi sean solamente consumidores de la droga en muy pequeñas dosis y que se refirieran a ella por teléfono y no a una cantidad tan enorme —una «bola de fuego»...— como un kilo de cocaína.

Se espera que algún día se sepa la verdadera historia del caso; pero se espera una verdad más creíble. Pero, pase lo que pase, ambos han sufrido ya un daño difícil de remediar. Aunque resultaran culpables en algún grado, ya son víctimas. Y representan un caso inquietante.

UNA FRASE A RECORDAR

En sus casas respectivas, después de un largo registro de, en ambos casos, no terminó con el hallazgo de materia delictiva, Walter Chiari y Lelio Luttazzi han oído la misma frase del teniente Betti: «Legados a este punto, usted debería darme el nombre de un abogado...»

No era un consejo; era un acto formal al que está obligado el oficial de Policía antes de proceder a la detención y el arresto.

En Italia hace cinco meses que ha cambiado el mecanismo procesal con que debe desenvolverse una encuesta. Una nueva ley, fechada el 5 de diciembre de 1969, ha entrado en vigor desde el día 2 de enero del presente año, corrigiendo el viejo artículo 238 del Código de procedimiento penal, relativo a «las investigaciones

preliminares, derecho de defensa, aviso de procedimiento y nombramiento de defensores». Esta modificación fue anunciada como el tardío pero eficaz reconocimiento de un derecho, precisamente reconocido a cada ciudadano en la Constitución. Porque de hecho, en su artículo 24, la ley fundamental del Estado asegura a todos la posibilidad de defenderse «en cualquier estado y grado del procedimiento».

La nueva ley hace obligatorio el nombramiento de un defensor por cada persona implicada. Impone también al magistrado la obligación de interrogar inmediatamente a la persona detenida, motivando la providencia en un término máximo de cuarenta y ocho horas, pero consistente también en la prolongación del tiempo de custodia preventiva por toda la duración de la instrucción del sumario, o léase, por cuarenta días.

Lelio Luttazzi ha tenido la mala suerte de experimentar en sí la nueva ley, anunciada como benéfica providencia, capaz de sustraer a un acusado de ciertos mecanismos autoritarios. Se le privó de la libertad personal y se le rehusó en celda de aislamiento; ha sufrido varios interrogatorios, sin recibir comunicación alguna de que se hubiese comprobado su culpa, por lo que su defensor no consiguió saber absolutamente nada.

Días más tarde el abogado Adolfo Gatti, llamado para defender al inculcado Luttazzi, se sorprendió con dificultad ante el magistrado su sorpresa y su indignación: «Ahora, digámoslo claro, con la nueva ley un individuo, sospechoso de cualquier cosa, se arriesga literalmente a desaparecer y a ser privado de toda elemental garantía, no pudiendo explicarse ni defenderse. Un verdadero rapto.»

Lo anterior explica la razón de por qué se hablará del caso Luttazzi para rato. Y no se excluye la posibilidad de que, aparte el suceso que lo ha sacado a luz, este vasto complejo de problemas, que la ley modificada supone, lleve a la propia Corte constitucional.

Por razones diversas, también se hablará largo y tendido del caso Chiari, arrestado de inmediato en base a una acusación que atañe a la ley del 22 de octubre de 1954, sobre el uso y la posesión de estupefacientes. También es una extraña ley ésta, ya que condena del mismo modo a quien proporciona la droga y a quien la consume; al que introduce una gran cantidad de heroína, como al que es sorprendido con un cigarrillo de marihuana en el bolsillo. Para todos previene la misma pena de tres a ocho años, salvo atenuantes penales, que en ningún caso permiten que la pena baje de dos años de cárcel.

EL PAIS MAS SEVERO CON LA DROGA

La verdad es que en ningún país civil se trata con tanta severidad al consumidor de droga, «blanda» o «dura». Y esta ley se contradice con todos los criterios que hoy inspiran la lucha contra este imponente fenómeno, auténtica enfermedad social. Y sobre todo resulta que perjudica al gran objetivo verdadero al que aspira: destruir el tráfico grande y la especulación. Resulta, por el contrario, que se la usa casi exclusivamente contra quienes, atrapados en el vicio, son las verdaderas víctimas. Por eso hay muchos extranjeros en las cárceles italianas, donde llevan ya meses y meses esperando un juicio —que será severísimo— por haber sido sorprendidos fumando un gramo de hachís en las escalinatas de Santa Trinitá di Monte o en torno a la fontana de Santa María, en el Trastevere; un delito que en sus países de origen sería castigado con una noche de arresto y una multa.

Y es esta ley la que amenaza a Walter Chiari con dos años por lo menos de prisión, sentencia que habría de cumplir íntegramente en el caso de que se le demuestre algo de culpa, e incluso si se le demuestra solamente que ha consumido algunos gramos de droga.

Frente a este problema, el simple sentido común o la humana piedad no tienen la menor dificultad en reconocer dos pecados distintos, profundamente diferentes: el del que recurre por debilidad o por vicio a la droga y el del que la comercia con altísimos provechos. Pero la ley italiana castiga los dos pecados del mismo modo. Y esto explica el doble caso Luttazzi-Chiari, en prisión junto a otros quizá culpables, pero también de muchos probables perjudicados por la dureza sin discriminación de una ley.