

PERRO MUNDO:

◆ **OLA DE TERROR EN NUEVA YORK**
Centenares de llamadas alertan sobre inminentes explosiones. (Pág. 8)

◆ **LA CRISIS ECONOMICA SACUDE AL KREMLIN**
Suslov, Shelepin y Mazurov denuncian los fracasos agrícolas e industriales del equipo en el Poder.

◆ **LA CARCEL INFINITA**
Rudolf Hess, de nuevo en Spandau (Página 7.)

BLANCA PRIMAVERA CON RUBIA

El prado verde, las florecillas silvestres bajo la blanca superficie, con hartito dolor de su corazón perfumado. Primero, porque asomarse a ver el cielo azul es algo hermoso, que eleva la moral del paliducho invierno. Y segundo, que no es ninguna tontería encontrarse con este rayito de sol que es la guapa Elke Sommer, capaz de iluminar la más oscura de las noches nórdicas. La fotogénica pirueta sirve para dejar constancia del frío que acusan estos días los termómetros. Hasta la cálida mirada de Elke queda en clausura bajo sus oscuras pestañas. Y bien que lo sentimos por ustedes... y por nosotros



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.068

Madrid, 17 de marzo de 1970

Director: **RAFAEL GARCIA SERRANO**
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

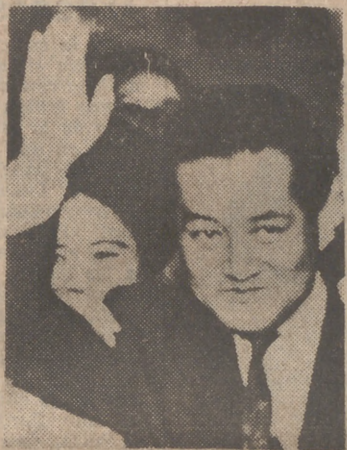
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



CANJEADO, SANO Y SALVO

Con la consiguiente satisfacción después del no pequeño susto, Nobuo Okuchi, cónsul general del Japón en Brasil, saluda a la multitud tras las puertas de su residencia oficial de Sao Paulo el domingo por la noche, inmediatamente después de ser puesto en libertad por los terroristas que le secuestraron, a cambio de la liberación de cinco presos políticos

CLAUSURA DEL CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA DEL MOVIMIENTO



El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Miranda, clausuró el XXV Congreso Nacional de la Sección Femenina, que se ha celebrado en San Sebastián. El ministro definió a la entrañable organización como un ejemplo de perseverancia, de constancia diaria. En la fotografía, Fernández Miranda dirigiéndose a las congresistas. Junto a él, en la presidencia del acto, la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera

PLANTAR CARA AL AGITADOR

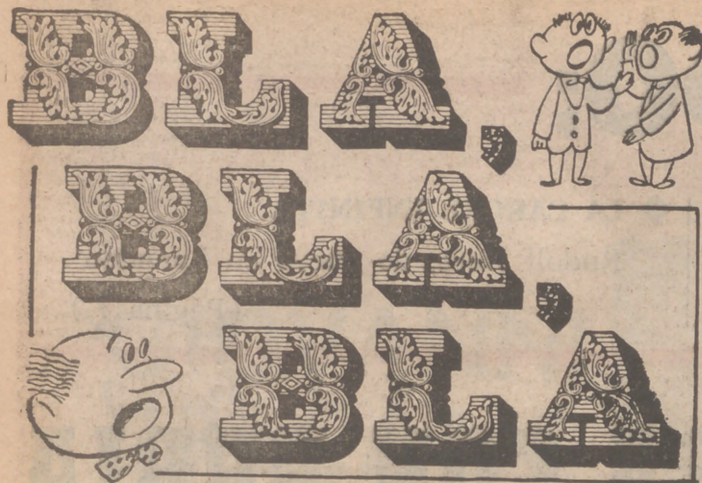


En la negra tristeza que provoca la muerte del estudiante mejicano Bardoniano Carrasco hay, sin embargo, un rayo de esperanza. El asesino era un agitador que repartía propaganda. Ezequiel Flores Rodríguez, y sus disparos tuvieron cuota muy sangrienta, pues, además del joven asesinado, otros más resultaron heridos. Y... ¿dónde está la esperanza? Está al final de la noticia: los estudiantes que, como el muerto y los heridos, no gustaron de la propaganda repartida por el asesino, esperaron a que éste terminase sus balas; le atacaron entonces, le golpearon y a punto estuvieron de lincharle. De haber sido al revés, los agitadores, sin duda, habrían liquidado al disidente; pero los cuatro restantes abandonaron a Ezequiel y huyeron. Y la esperanza está en eso: en que se haga cara al agitador, en que se ataje la acción minoritaria de unos menos que allá, en Méjico, o en cualquier meridiano del mundo, vienen suplantando la acción y el pensamiento de los más por la osadía con tarifa de precios—muerto, muertos, incendios o alborotos de diversos grados—de los menos.

**DESDE OSAKA:
77 NACIONES
NOS CONTEMPLAN**



Hiro Hito, Emperador del Japón, inauguró la Exposición Mundial de Osaka, primera de las que se celebran en Asia y que es la mayor de todas las efectuadas en los ciento diecinueve años de historia que cuentan estos certámenes mundiales. Durante los seis meses que durará oficialmente esta Exposición, 77 naciones, incluido el Japón, estarán representadas en 115 pabellones, construidos sobre una superficie de 406 hectáreas de terreno. El público comienza a entrar en el recinto una vez inaugurado. Presidiéndolo todo, el símbolo del certamen: la Torre del Sol



DIAS EN EL RETROVISOR

17 de marzo de 1834



Nace el mecánico alemán Teófilo Daimler, bajo cuya dirección se construyó el primer motor de gas de 100 caballos de fuerza. Después aplicó sus actividades a la construcción de un motor de explosión para automóviles, así como las transmisiones necesarias. Se le considera, y con razón, como uno de los primeros constructores de automóviles. Falleció en 1900.

18 de marzo de 1313

Los Caballeros del Templo, orden militar y religiosa, fundada en 1118, y cuyos miembros habíanse distinguido particularmente en Palestina, llegaron a poseer importantes riquezas e incluso actuaron a veces como banqueros de Papas y príncipes. Que tanto poder les llevase en ocasiones a extralimitarse, es más que posible, y también que sus riquezas tentasen al rey de Francia Felipe el Hermoso, que envió en un proceso a los templarios residentes en dicho país; y en esta fecha, en París, el gran maestro de la orden, el caballero Jacobo de Molay, fue quemado a fuego lento... Por instigación del monarca mencionado, el Papa Clemente V había suprimido la orden el año anterior.

19 de marzo de 1812

Las Cortes de Cádiz juran la Constitución, primera que tiene la nación española. Por haber sido jurada en el día de San José fue llamada familiarmente «la Pepa», y el grito de «Viva la Pepa!» se sublevó Riego en 1820 precisamente por cifrar sus anhelos en el restablecimiento de dicho texto constitucional.

20 de marzo de 1727

Un cólico nefrítico pone fin a la existencia de Newton. Tenía ochenta y cinco años, nunca usó gafas y sólo le faltaba un diente. Con honores regios fue ente-

rrado en la abadía de Westminster. En su mausoleo se escribió: «Sibi gratulentur mortales tale tantumque esistisse generis decus» (Los mortales deben felicitarse de que haya existido tal y tan importante adorno del género humano).

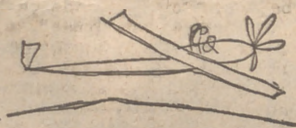
21 de marzo de 1935

En este día, primero del año para los persas, Persia deja de llamarse Persia para denominarse Irán, deformación del nombre Airana, que quiere decir «Tierra de los Arios» y que recuerda el pasado glorioso del país, cuyos primitivos pobladores fueron medas y persas.

22 de marzo de 1071

En el monasterio jacetano de San Juan de la Peña se implantó solemnemente el rito romano, estando presentes el cardenal legado de Alejandro II, el rey don Sancho, con sus hijos, los prelados de Jaca y de Roda, los magnates, los monjes y el pueblo. Según testimonio del Papa San Gregorio, fue la de Jaca la primera región de España en acatar las órdenes de la Iglesia Católica acerca de la abolición del rito gótico, llamado también mozárabe o toledano, e implantación del rito romano, el cual encontró resistencias y controversias en varias regiones.

23 de marzo de 1910



En terrenos de la Ciudad Lineal (inmediaciones de Madrid a la sazón) tiene lugar el primer vuelo de aviación realizado en la capital de España, si bien con carácter privado y dedicado a las autoridades y Prensa madrileñas. Lo llevó a cabo el piloto francés Julien Mamet, tripulando un «Bleriot». Una considerable multitud rodeaba el espacio acotado. Realizó varios vuelos, de hasta seis minutos de duración, alcanzando siete y ocho metros de altura y a una velocidad de 65 kilómetros por hora. Todos convinieron que se trataba de una jornada inolvidable.



AYER Y HOY, CHIN CHIN

La Policía de Berlín ha sido equipada con escudos y porras, como en el lejano ayer que representa el viejo guerrero de la estatua, para su lucha contra las manifestaciones. El policía presenta la misma actitud, en este día de nieve, ante el castillo de Charlottenbourg. El ayer y el hoy tocan los platillos

URTAÍN, GARBANZO DE PLATA

Pero no probó los del cocido

Urtain entró a Torres Bermejas abriéndose paso como cuando sube al ring. Sólo le faltaban la bata y la toalla. Pero no lo hizo con esa prisa que lo hacen los púgiles, sino más despacio, para contestar a los apretones de manos. Angel de Andrés le presentaba a aquellos que no conocía personalmente.

Pero Urtain no tomó cocido. Los púgiles han de seguir una alimentación especial y no pueden variarla. Pero, como a los niños buenos, se le dejó tomar helado. Y lo hizo en un santiamén. Le impuso el «garbanzo» Alvaro de Laiglesia, ante la cámara de la televisión, que se llegó hasta Torres Bermejas con toda su luminosidad, que hizo refulgir los arabescos de la sala y aún más los ojos oscuros de este mocito del Norte, verdadero huracán del ring. Manuel Augusto García Viñolas regaló su mágica palabra diciendo esas cosas hermosas que él sabe decir. Y Alvaro de Laiglesia, como siempre, hizo reír con su humor inteligente. En la presidencia se encontraba Pedro Carrasco, con una corbata amarilla en encendidos estampados que ya hubiera querido para sí el mismísimo Dalí. El próximo «garbanzo» le será impuesto al Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón.



CAPRICHOSO

Este mocito australiano, que se llama Denis Wickham, se dispone a dar la vuelta al mundo en la vieja bicicleta del abuelito. En la fotografía vemos a Denis en un entrenamiento sobre el velocipedo por las calles de Londres, antes de su partida, que será a primeros de abril

ROSTROS AMIGOS DESDE GINEBRA A SAINTGALL

Con motivo de un Congreso que ha tenido lugar en Suiza, el periodista que escribe esta página recorrió de pe a pa la preciosa postal del suelo suizo. En el Congreso se reunían periodistas de la Prensa dedicada a la mujer, al hogar. En Lausanne, en Saint Gall, se dieron cita periodistas del mundo entero. Los periodistas de estas revistas tratan a través de ellas de solucionar los variados problemas del hogar, de la familia, de la economía, de la educación. Los temas a tratar fueron muy interesantes, siempre dirigidos a ese ser que trabaja en solitario entre cuatro paredes: la madre.

EL TALGO BARCELONA-GINEBRA

Orgullosos nos debemos sentir como españoles de ese Talgo que hace el viaje de Barcelona a Ginebra. Departamentos claros incrustados en el paisaje como una casa bonita con jardín. Butacones comodísimos. Todo el tren es muelle y suave. Dos coches-comedor para servicio de restaurante y cafetería. Los servicios, en acero inoxidable; toallitas de papel, orden y pulcritud. Y antes de que nos demos cuenta se llega a Ginebra. Los primeros rostros amigos en la estación para tomar el tren hacia Lausanne. Los tres empleados que atienden el bar, en el que se despachan bocadillos de jamón y café con leche, refrescos y cerveza, son españoles. Y los tres andaluces. Y entre ellos se jalean y tratan de alegrarse. Porque aunque ganen buen dinerito, lo del sol, lo de la tierra resulta que no es un tópico, sino una verdad que levanta ampollas.

PAMPLONICA EN LAUSANNE, Y DE SEVILLA Y ASTURIAS

Nada más llegar al hotel nos sonríen unos ojos oscuros que se alegran al oír en tropel palabras castellanas. Es de Navarra. Gana un buen sueldo. Pero como hay mucha demanda en los hoteles, se va a cambiar porque los de esta empresa hotelera no son demasiado simpáticos. Así se pisa. En los grandes almacenes Innovation, con un matrimonio sevillano. Llevaban seis años en Lausanne y tenían todavía más nostalgia que el día que llegaron. «No nos acordamos de nuestra tierra cada día, sino a cada hora...» Nevaba ese día una mezcla de nieve y agua, y en la tremenda nostalgia de esa pareja bien vestida, bien alimentada, había todo un balcón solitario con macetas de hierbabuena.

A la puerta de los almacenes, junto al puesto en que se vendían perros calientes, los ojos inconfundibles de una asturiana. Iba para seis años en Lausanne. Fue ella la valiente, la decidida. Están muy bien y tienen una bonita casa. Tanto ella como su marido vienen a España cada año. Pero si de nuevo tuvieran que decidirse a trabajar fuera de España, no lo harían. El corazón s'ufre mucho al sentirse trasplantado.

SAINT GALL Y SUS ALEGRES GALLEGOS

En la estación, donde, por cierto, 7 FECHAS está perfectamente situado en el gran puesto de periódicos, iniciamos diálogo con unos simpáticos gallegos que en la tarde del domingo tenían su tertulia en un banco, en el interior del edificio de la estación. Un lugar caliente y divertido, en lo que cabe, en una ciudad con nieve, de gran silencio al atardecer, casi de pabellón de reposo. Los dos gallegos estaban sonrientes. Lucían sus buenos relojes, suizos, naturalmente. Y aseguraban con mucha filosofía que la vida no les iba mal. «Pero siempre deseando volver...»

En el mismo banco, dos chicas andaluzas, muy de pueblo, a las que se les adivinaba todavía un clavel en el pelo, se reían como si estuvieran en la plaza de su pueblo.

En el hotel donde estábamos un grupo, una de las camareras, nada menos que de Sevilla, libraba. La nevada en la calle era de las que acobardan. Pero ella, con sus botas y un abrigo, no precisamente demasiado invernal, se marchaba con otras chicas, también españolas, que la recogían para ir al cine. Tanto ellos como ellas son lectores de 7 FECHAS. Suiza, país tranquilo, país de reposo, en cuyas ciudades pueden oírse las campanas de sus iglesias.



LA MODA DEL SOL, PARA DESPUES

Cerca de setecientos invitados a la gran parada de esta Moda del Sol, que todos los años por estos días nos llega de Barcelona, con su cargamento de talento, que se abre paso en todas las fronteras. Creada con amplitud, con mucho aire y buen pulso la Moda del Sol, ya es.

Se agrupan en esta moda las casas de alta confección Antonio, D'Orsay, Jerson, Kelson, La Roulique Arplans, Palmés, Prenton, Sangerán y Zaleski.

La colección Moda del Sol otoño-invierno 1970-71, creada por José María Fillol y realizada por las citadas firmas, será exhibida en desfiles diarios, como base principal de los actos que se celebrarán en el Castellana Hilton, y a los que concurrirán numerosos especialistas, compradores y observadores de los mercados nacional e internacional, así como representantes de la Prensa y demás medios de información, que en muchos casos acudirán expresamente a Madrid para desvelar los secretos que deparará la moda para la mencionada temporada.

Las presentaciones de Moda del Sol se adelantan prácticamente a las que tendrán lugar en otros famosos centros creadores del extranjero, como son Londres, París, Florencia y Torino, lo que evidencia que están animadas por un espíritu propio de creación y personalidad.



MADRID, PASARELA DE LA MODA

En marzo, Madrid es toda una pasarela de la moda. Se suceden los pasos de colecciones. A las grandes firmas se suma también la muestra del «prêt-à-porter» de los grandes almacenes, como esta semana lo ha hecho Simago.

Más de cuatrocientos invitados acudieron a la interesante llamada de esta colección, que ya pone los días de verano en activo. Ciento e a once creaciones pasaron casi flotando en esta pista, como en fulgurante piscina del espacio. Un éxito redondo.

Para el 1 de abril, los vestidos y conjuntos que tienen como espejo estos ciento catorce modelos, serán pasto del entusiasmo del público. Tienen línea y modernidad. Merece esta Empresa nuestro aplauso por haber logrado algo tan importante como el hacer asequible una moda con honores de primera para bolsillos no precisamente de piel de cocodrilo.



PANTALONES ESTAMPADOS. — Fueron la nota más llamativa y moderna de la colección.



SENCILLEZ ELEGANTE. — Este vestido en color liso, ligero, fácil, por otra parte, de llevar.



CONJUNTO DE BOLLILLO. — Para el cóctel, para la fiesta joven de la noche, este conjunto blanco de vestir.

"EL ASTUTO":

UN DETECTIVE «DE VERDAD», EN LA TELEVISION SU PROTAGONISTA, DARREN MCGAVIN, TRABAJO COMO INVESTIGADOR PRIVADO ANTES DE SER ACTOR

ESTUVO EMPLEADO EN LA A. C. M. E. DETECTIVE AGENCY, DE NUEVA YORK

Su personaje: Un hombre de pasado turbio que transcurrió gran parte de su vida en centros penitenciarios



La bellísima actriz Melodie Johnson acompaña al duro investigador David Ross, que en la serie «El Astuto» personifica Darren McGavin. El episodio se titula «¿Qué clase de flores desea?»

"Me llamo David Ross y soy investigador privado. Alguno de ustedes quizá se pregunte cómo me metí en este lío..." Así comienza siempre "El astuto", una serie de telefilms producida por la M. C. A. americana, en asociación con Public Arts Productions, y cuyo argumento gira en torno a un detective privado de la ciudad de Los Angeles, un hombre solitario y brusco, con un triste pasado y un enorme deseo de integrarse a la sociedad en la que vive y trabaja.

Este hombre, David Ross, ha pasado la mayor parte de su vida en orfanatos desde que la madre fue encontrado abandonado por sus padres en plena calle. El nombre David, le fue puesto por uno de los profesores del primer orfanato en que fue ingresado y en el que permaneció hasta los nueve años. A esa edad, David escapa, pero la vida en la ciudad aún no es apta para un muchacho de nueve años, por lo que regresa de nuevo al orfanato diez días más tarde. A los trece años, más formado intelectualmente y físicamente, David huye de nuevo. No volverá al orfanato que ha sido su hogar durante tantos años, hasta los diecinueve. Pero ahora no viene buscando cobijo y alimentos; busca su identidad, indolentemente. El director del centro no puede ayudar al muchacho.

JUZGADO POR ASENTADO

Cinco meses después, David ingresa en la Penitenciaría de Salem, Oregon, después de haber sido juzgado y convicto de asesinato en segundo grado. David mata accidentalmente a un guarda cuando intenta detenerle por robar treinta dólares. El guarda le golpea duramente y él, hombre fuerte físicamente, repete la agresión. El guarda cae contra unas vías, golpeándose fatalmente la nuca.

Permanece sólo seis años en prisión por obtener el "certificado de perdón" a manos de un psiquiatra de la Penitenciaría. Así una vez más, David Ross retorna a la libertad, que en tantas ocasiones, a lo largo de toda su vida, le ha sido negada.

Pero ahora, por primera vez en su vida, siente la necesidad de comprenderse a sí mismo, de comprender al mundo que le rodea y en el cual en el fondo, desea vivir y trabajar. Quiere encontrar un trabajo con un futuro para integrarse al mundo civilizado como un miembro más de la sociedad.

UN HOMBRE FRENTE A SU PASADO

Esto es muy difícil para un hombre con un pasado como el suyo, sin estudios, ni formación intelectual superior. Lo intenta muchas veces, pero no lo consigue, y es entonces cuando una idea se le viene a la cabeza. ¿Acaso no ha permanecido durante seis años en prisión estudiando intensamente un difícil curso de criminología? ¿Acaso no ha tratado de cerca, ha convivido con todo tipo de malean-

tes, ladrones, estafadores, soplores e incluso asesinos profesionales? El posee todas las características requeridas para ser un excelente P. I. (siglas de investigador privado), todas menos el "High School Diploma", sin el cual, a menos que pruebe una experiencia de dos años como "meritorio" de algún investigador profesional, no puede ejercer. Busca a ese profesional que le abrirá la única puerta hacia la integración de su persona a la sociedad, y la encuentra en el señor Heathfield, que figura en las páginas amarillas del directorio telefónico de San Francisco como uno de los ciento treinta y seis "Private Investigators", y trabaja duramente a su lado por varios meses, ganándose, al fin, el afecto de este hombre, quien cuando pocos meses más tarde es vilmente asesinado por maniaco de cuarenta y tres años, le cede en testamento todos sus bienes materiales, que se remiten a la posesión de su agencia de detectives.

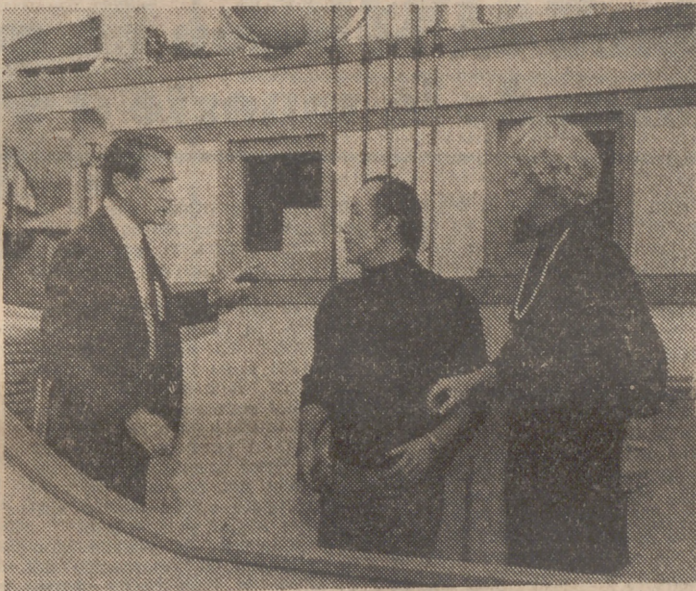
Ahora, David Ross, un hombre con pasado turbio, cuya vida ha transcurrido en centros penitenciarios, alienado de la sociedad que le rodea, es un "P. I." su futuro, ahora tiene un significado. Ha elegido, por azar, el día 29 de febrero por cumpleaños. Es un hombre solitario, con un pasado... Ahora, David Ross es "El Astuto".

DARREN MCGAVIN

Es muy curioso examinar los datos biográficos de los actores célebres. Se puede apreciar toda una gama de virajes y bruscos cambios que se han sucedido en el transcurso de su vida, hasta llegar a su actual situación. Es curioso también porque normalmente, y éste es el caso concreto de Darren McGavin, el pasado real se confunde con la ficción actualidad de su trabajo, reproduciendo algunas veces con increíble fidelidad hechos que en su momento fueron decisivos en las vidas de estos hombres.

Darren McGavin, el protagonista de la serie que comentamos, nació en Spokane, Estado de Washington, un día 7 de mayo, y realizó su primera formación intelectual en el Colegio del Pacífico, en el que despuntó, como muchos otros actores hoy famosos, en el cuadro teatral del colegio, pero no como normalmente suele suceder: inclinándose por la interpretación, sino por su especial virtud para realizar todo tipo de decorados.

Esta facilidad para el diseño de dibujos, planos, paisajes y ambientes le llevaría a Hollywood, donde, por primera vez, empezó a sentir deseos de ocupar el lugar de sus dibujos frente a las cámaras. Por eso, cuando se enteró que en el estudio donde trabajaba necesitaban gente para la película "Una canción para recordar", tras meditarlo mucho, pausadamente, se presentó como un candidato más para el papel. Lo consiguió, y sólo media hora más tarde era despedido del estudio en calidad de decorador. Esta circunstancia cambiaría totalmente su futuro.



Darren McGavin, personificando al detective privado David Ross, interroga al actor Pat Morita y a la actriz Jeanne Cooper en una escena de la serie «El Astuto», perteneciente al episodio «Amor se escribe con A»



Junto a James Dobson, «El Astuto», en el episodio de la serie «Tiempo para huir»

Jamás Darren McGavin volvería a diseñar decorados cinematográficos. Había nacido el actor.

UN TRIUNFO DIFÍCIL

Pero es improbable que un hombre como él, no demasiado atractivo físicamente y sin una formación artística previa, triunfara rápidamente; por eso, David tuvo que empezar desde lo más bajo, es decir, haciendo papeles de "extra con frase", o poco menos, en media docena de películas más. En seguida Darren comprendió que el camino que había elegido requeriría mucho tiempo hasta alcanzar la meta que se había propuesto; por eso se puso a pensar buscando el lugar donde pudiera formarse artísticamente. Ese lugar era Nueva York, y allí, sin dinero, con una vieja maleta y una munda, llegó Darren dispuesto a estudiar arte escénico.

Durante un largo período de tiempo permaneció en el famoso Neighborhood Playhouse, de Sanford Meisner, para pasar, posteriormente, a las doradas aulas del Actor's Studio, de Lee Strasberg. Mientras tanto, Darren se ganaba la vida ejerciendo... hasta treinta y dos oficios diferentes, incluyendo el de conductor, mozo-recadero e investigador privado para la Acme Detective Agency neoyorquina, entre otros.

DIECIOCHO MESES INTERPRETANDO "LA MUERTE DE UN PESCADOR"

Entre estos trabajos y su estudio aún le quedaba tiempo para intervenir en algunos programas televisivos, primero en papeles sin importancia y posteriormente en obras importantes como el "Hamlet" que interpretó dentro del espacio "Studio One" de la TV americana, en el papel de Macduff, y con Charlton Heston encarnando al protagonista de la obra shakespeariana. A esta brillante interpretación, ampliamente celebrada por la crítica, seguirían otras ya con carácter estelar, como "Kraft Theatre", "The U. S. Steel Hour", "Danger", "Suspense", "Lights Out", "Crime Photographer" y más de cien dramas para las distintas cadenas de la televisión estadounidense.

Posteriormente, en los escenarios teatrales la labor de McGavin sería incluso más activa, logrando la mejor interpretación teatral de su carrera en la obra "Muerte de un pescador", que protagonizó durante dieciocho meses por provincias, y en Broadway obras como "The Rainmaker" y "The Innkeeper", ambas con Geraldine Page; "Los amantes", "Túne de amor" y "Sangre, sudor y Stanley Pole", le consolidarían como un experto en el arte de interpretar, un hombre con gran personalidad

y un actor seguro de sí mismo.

El cine le llama entonces para interpretar el papel del fugitivo en la película "Mis tres ángeles", que le valdría el contrato para viajar a Italia e intervenir en el rodaje de la película "Summertime" que protagonizaron Rossano Brazzi y Katherine Hepburn, y que es, según el propio actor, el papel más importante de toda su carrera.

La televisión, medio que ya se afianza cada vez con más seguridad en Estados Unidos, se interesa por él, y la Universal le contrata para interpretar a un detective privado en la serie "Mike Hammer" (emitida en gran número de países con fabuloso éxito), y simultáneamente McGavin interpreta otra serie, "Riverboat" (igualmente desconocida en España, pero que ha gozado de gran popularidad a escala internacional, habiéndose emitido en veintidós cadenas sudamericanas con el título de "Aventurero del Mississippi"). Su éxito televisivo es completo y se convierte en un actor mundialmente famoso; solicitado para trabajar desde cualquier parte del mundo.

SU GRAN PERSONAJE HUMANO

Por eso años más tarde el productor Roy Huggins, que tiene en su haber éxitos televisivos tan populares como "Maveric"—desconocida en España; fue protagonizada por Roger Moore (El Santo)—, "El ugitivo" y "Alma de acero", le llama para protagonizar, para la Universal también, una nueva serie, también con un detective como protagonista. Pero este David Ross no es un detective de los que la televisión ha hecho clásicos en todo el mundo. Es, ante todo, un personaje humano, con sus defectos y cualidades, que no tiene aires de "Supermán" ni resuelve sus "casos" por su cara bonita. Darren McGavin acepta inmediatamente este interesante personaje, que en la televisión americana fue aplaudido enormemente cuando se presentó, dentro de la serie "Estreno mundial", el episodio piloto, y que actualmente figura entre las series favoritas no sólo de los telespectadores americanos, sino de todos los telespectadores de los distintos países donde se emiten semanalmente sus capítulos, entre ellos España, donde ya empieza a gozar de un cierto prestigio y una gran popularidad.

El pasado real de Darren McGavin y sus experiencias como investigador privado en la Acme neoyorquina se han visto reflejados en la actualidad ficticia de la serie citada, en la cual, en tres de los primeros trece episodios filmados, Darren da vida al personaje real que fue hace años, muchos años, cuando todavía era un sueño muy lejano para él convertirse en "El astuto".

QUERIA COBRAR UN SEGURO DE VIDA

A las 19.03 del 1 de noviembre de 1955, un avión DC-6B de la United Air Lines, que realizaba el vuelo 629, hizo explosión a 1.700 metros de altura sobre el territorio de Colorado. Había salido de Denver once minutos antes y se dirigía a Portland, Oregon. Los cadáveres de 39 viajeros y cinco tripulantes quedaron dispersos en una extensión de más de cinco kilómetros cuadrados, mezclados con los restos del avión.

Roy Moore, jefe de la Delegación de Denver del F.B.I., estaba en su casa contemplando un programa de televisión cuando fue hecha pública la noticia del desastre, hacia las 19.25. Como es habitual en tales casos, Moore ofreció a la United Air Lines (U.A.L.) su ayuda para identificar a las víctimas y establecer las causas de la catástrofe si fuera necesario. Seguidamente notificó a las oficinas centrales del Servicio en Washington.

Aquella misma noche, el médico de vuelo de la U.A.L. pidió la colaboración del F.B.I. para identificar los cadáveres, y la Junta de Aeronáutica Civil, a quien compete investigar las causas de los accidentes aéreos, solicitó igualmente del Bureau que enviase un experto al escenario del desastre para ayudar a examinar los restos.

Los cadáveres de las cuarenta y cuatro personas que viajaban en el DC fueron llevados a un depósito provisional instalado en el Arsenal de la Guardia Nacional en Greeley, Colorado. Nueve de las víctimas fueron pronto reconocidas por parientes o amigos, o identificadas por sus efectos personales; a las treinta y cinco restantes se les obtuvieron las huellas dactilares, con lo que el F. B. I. pudo identificarlas.

Sobre el terreno los expertos realizaron una excelente labor. Un agrimensor trazó una línea que pasaba por el centro de dispersión de los restos, siguiendo la dirección de vuelo del aparato, línea que cada trescientos metros, aproximadamente, fue cortada perpendicularmente por otras líneas de la misma longitud, formando así una especie de rejilla cuyos departamentos fueron numerados correlativamente.

Grupos de técnicos recorrieron estas parcelas recogiendo de ellas cuantos objetos eran procedentes de la aeronave: trozos de equipajes, de metal, etcétera. Cada pieza era marcada con el número de su parcela, y se media también cuidadosamente su situación en relación con las demás dentro de la misma. La cola del avión apareció virtualmente intacta como si hubiera sido cercenada con un gigantesco cuchillo. A dos kilómetros y medio de distancia, el morro y los motores habían horadado la tierra.

Todos los fragmentos fueron llevados a Denver y colocados sobre una "rejilla" reducida a escala en los lugares en que habían sido hallados en el escenario de la catástrofe. Después, las piezas fueron sujetadas con alambre a una maqueta en madera a su tamaño natural del DC-6B, reconstruyéndose así el fuselaje del aparato.

La aeronave quedó razonablemente completa, menos en un punto: el lugar correspondiente al compartimiento de cargas número 4, en el flanco derecho. Las piezas correspondientes a un agujero de filosas aristas no fueron halladas.

En dicho punto el metal aparecía doblado hacia afuera por una fuerza muy superior a la de un choque.

Desgarradas esquirlas del fuselaje mostraban limpia la superficie de un lado, mientras la del otro estaba quemada y descolorida por una sustancia gris-blancuzca. Fragmentos metálicos habían perforado suelas y tacones de zapatos femeninos, y guarniciones de bronce de una maleta se habían incrustado profundamente en un recipiente de acero inoxidable. Ciertamente, en criterio de los ingenieros investigadores, ningún choque común podía proyectar con fuerza tan terrible aquellos fragmentos de metal.

La evidencia fue que en el compartimiento de cargas número 4 se había producido una violenta explosión que ganando terreno, como en aquella parte del avión no existían conductos ni depósitos de combustible, la tragedia habría sido causada por la explosión accidental de un cargamento clandestino o por sabotaje.

El 7 de noviembre la Junta de Aeronáutica Civil pidió al F.B.I. que iniciara una investigación por sabotaje.

Veinticuatro horas más tarde un centenar de agentes rastreaban en veinte ciudades norteamericanas en el pasado de los tripulantes y los pasajeros del

avión siniestrado, buscando motivos para un asesinato. También fueron revisadas las planillas de carga, por si se había producido algún transporte clandestino de materiales susceptibles de explosión accidentalmente, de lo que no aparecieron indicios.

La búsqueda en torno a los parientes y personas relacionadas con las víctimas tuvo mejor resultado. Los agentes pronto fijaron su atención en Jack Gilbert Graham, hijo de una de las pasajeras, Daisie King. El equipaje de la señora King no pudo ser hallado, salvo algún fragmento aquí y allá y un bolso de mano que ella había conservado consigo a bordo. Entre el contenido de ese bolso apareció un recorte de periódico de 1951 donde se daba cuenta de que la Policía buscaba a Graham por un delito de falsificación.

Se buscaron los antecedentes de este suceso. En 1951, Jack Graham había comenzado a trabajar como empleado de caja en una fábrica, con un salario de 200 dólares semanales. Robó algunos cheques de la Compañía, falsificó la firma de un jefe y logró cobrar con ellos 4.200 dólares. Se compró con éstos un

JACK GILBERT GRAHAM (ASESINATO EN MASA)

Puso una bomba en el avión en que viajaba su madre, causando la muerte a 44 personas

magnífico automóvil y se alejó de Denver, atravesando cinco Estados.

Jack Gilbert Graham había nacido en 1932. Tenía, pues, cuando ocurrió la catástrofe aérea por él provocada, veintitrés años. Era un hombre corpulento, de 1,83 de estatura y 88 kilos de peso.

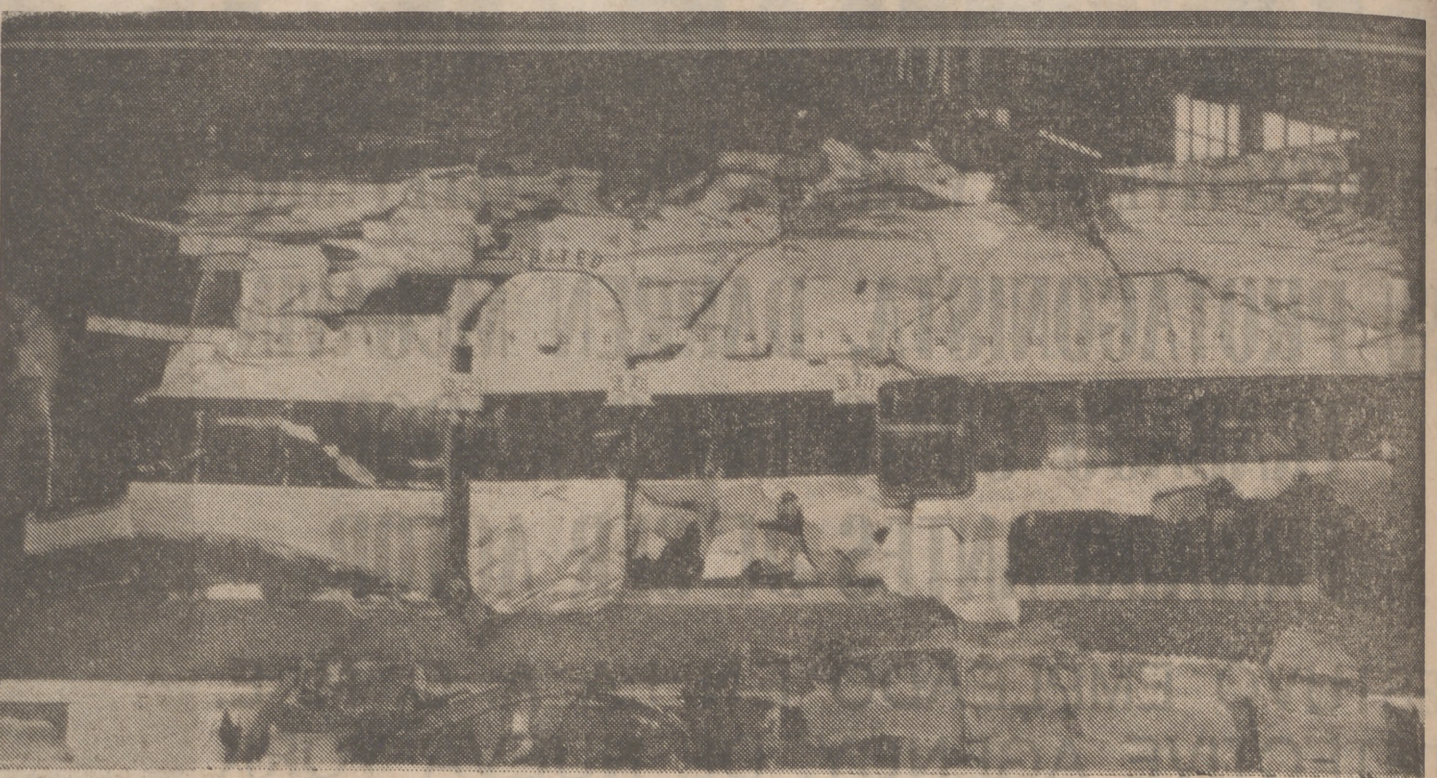
Su padre había sido el segundo esposo de Daisie King y había muerto cuando Jack contaba solamente cinco años. La madre, con escasos medios, internó al chico en un orfanato, de donde salió seis años más tarde, en 1943, cuando ella contrajo un tercer matrimonio con John Earl King, acomodado propietario rural.

Jack era un niño inteligente que en la escuela alcanzaba calificaciones superiores al nivel medio. Pero era un muchacho hosco y de pésimo carácter, que a los dieciséis años se fue de su casa para ingresar en la Guardia Costera. Para ello hubo de declarar una edad falsa. De los nueve meses que permaneció en la misma, sesenta y tres días estuvo "ausente sin licencia". Fue dado de baja por menor de edad cuando se descubrió su impostura.

A raíz del suceso de los cheques falsificados, Graham fue detenido en Lubbock (Tejas) bajo la acusación de contrabando. El arresto se hizo en circunstancias dramáticas, intentando atravesar con su automóvil una barrera policial y bajo una lluvia de balas. Tras cumplir sesenta días en la cárcel del condado, fue devuelto a las autoridades de Denver para responder de los cargos de falsificación. La madre pagó 2.500 de los 4.000 dólares robados por su hijo, logrando con ello que se le dejara en libertad condicionada, y el muchacho se comprometió a saldar el resto de la deuda.

Durante un tiempo pareció que Jack estaba decidido a vivir honradamente. Trabajó duro y consiguió reducir aquella deuda hasta solamente 105,34 dólares. En 1953 contrajo matrimonio con Gloria Elson. Tuvieron dos hijos. En 1954 murió el señor King, dejando a su esposa un buen capital. Daisie adquirió un restaurante en una carretera de West Denver por 35.000 dólares, entregando su administración a Jack. También compró una casa para su hijo y la familia de éste. Y todavía, en el tiempo que le quedaba libre, Graham trabajaba en un garaje, con lo que ciertamente todos pensaban que había "sentado la cabeza".

Pero el F. B. I., en el curso de sus investigaciones, descubrió otras cosas, además del "affaire" de la falsificación y del contrabando en Tejas. Descubrió que en cierta oportunidad había puesto un camión al paso de



Así fue reconstruido por el F. B. I., sobre un chasis de madera, el avión que Jack Gilbert Graham hizo saltar para cobrar los seguros de vida que él había hecho suscribir a su madre en el aeropuerto antes de tomar el aparato

un tren para cobrar el seguro. Y en el restaurante de su madre, en otra ocasión, se había producido una sospechosa explosión de gas que produjo pérdidas por 1.200 dólares y que sirvió para cobrar otra prima. Y también se supo que madre e hijo discutían a veces endiabladamente por la forma en que él administraba el restaurante.

El 10 de noviembre, Jack Graham fue interrogado por primera vez por el F. B. I. Le preguntaron, entre otras cosas, por el contenido del equipaje de su madre, a lo que respondió:

—No sé qué puso ella en el equipaje. A mamá le gustaba hacer sus maletas sola y jamás permitía que nadie le ayudara. Sé que llevó algunos cartuchos de escopeta y balas de rifle, pues pensaba practicar la caza en Alaska.

Aún no hemos dicho que Daisie King se dirigía a Alaska a visitar a su hija, casada allí, y que había planeado el viaje desde mucho tiempo antes. A la pregunta de si él había puesto algo en el equipaje, respondió que no, por supuesto. En este primer interrogatorio, Jack Graham se mostró tranquilo y aparentemente sincero. Al día siguiente los agentes se entrevistaron con la mujer de Graham, y ella afirmó igualmente que su suegra prefería hacer su equipaje sin ayuda. Pero Gloria añadió que poco antes de partir todos hacia el aeropuerto, Jack había llevado al sótano un paquete envuelto en papel lujoso, como de regalo.

La señora King cultivaba el "hobby" de confeccionar ella misma adornos de fantasía con conchas marinas, y Gloria creía que el regalo en cuestión sería un equipo de herramientas para trabajar dichas conchas. No había visto cuando Jack lo había entregado a su madre, pero suponía que sería inmediatamente antes de salir hacia el aeropuerto.

Los investigadores pusieron gran atención en todo lo concerniente a este regalo, que Jack no había mencionado para nada. Y, sin embargo, una vecina tenía también conocimiento de él.

—Le oí decir que había buscado en toda la ciudad el equipo que quería, y que cuando lo encontró lo envolvió cuidadosamente y lo puso en el equipaje de su madre, como sorpresa, para que ella lo encontrase al llegar a Alaska.

Solamente había en Denver dos comercios que vendieran equipos de herramientas propias para tallar conchas marinas, y en ninguno de ellos había sido comprado el equipo en cuestión por Graham.

Jack Graham fue llamado, en compañía de su esposa, a la oficina del F. B. I. en Denver la tarde del domingo 13 de noviem-

bre para identificar—esto le dijeron—unos fragmentos de cuero que, al parecer, era cuanto quedaba del equipaje de Daisie King.

Gloria fue retenida sólo unos minutos, al cabo de los cuales la dejaron en libertad de que regresara a su casa a cuidar a los niños. Jack fue sometido a un interrogatorio de varias horas de duración, solamente interrumpido para una breve comida. Negó insistentemente saber nada del paquete del presunto regalo a que habían aludido su mujer y la vecina.

Al anochecer, el jefe Moore telefonó al laboratorio del F. B. I. en Washington, donde habían sido llevados los carbonizados fragmentos metálicos recogidos en el escenario del desastre para su análisis, respondiéndole que había positiva evidencia de una explosión de dinamita. El metal conservaba vestigios de carbonato de sodio, nitrato de sodio y compuestos de azufre; es decir, los residuos que deja una explosión de dinamita.

A las 18.40, Moore comunicó a Graham:

—Quiero hacerle saber que tiene usted ciertos derechos. La puerta está abierta. Puede irse cuando quiera. Si lo desea puede llamar a su esposa o a un abogado. No tiene por qué decirnos nada... y cualquier cosa que nos diga puede ser invocada contra usted en un Tribunal. Si prefiere que hablemos, no habrá amenazas ni promesas de nuestra parte. Jack, hemos investigado todo lo que usted nos dijo. Usted hizo estallar ese avión para matar a su madre, ¿no es así?

—No. Yo, no—se obstinó él.

—¿Tiene inconveniente, entonces, en que registremos su casa?

—No, en absoluto.

Firmó la pertinente autorización y varios agentes fueron destacados a tal fin. No tardaron en hallar los cartuchos de escopeta y las balas que, según Graham, había puesto su madre en el equipaje. Por añadidura, un agente telefonó a la oficina:

—La señora Graham afirma que su marido le pidió que no hablara del regalo. Ha firmado una declaración.

—¿Qué nos dice ahora?—preguntaron acto seguido al joven.

No se dio por vencido aún. Admitió que había comprado a un desconocido un equipo de herramientas para regalar a su madre, pagando por él diez dólares. Aseguró que dos compañeros del garaje se encontraban presentes. Añadió que la caja de herramientas la había cerrado con tela adhesiva, cuyo sobrante guardó después en la guantera de su automóvil, introduciéndola subrepticamente en la maleta de su madre.

En el automóvil de Jack no fue hallada la tela adhesiva. Pero, continuando el registro de la casa, si encontraron los agentes

otros objetos de gran interés. Por ejemplo, en el bolsillo de una camisa suya, un rollo de alambre del empleado para hacer detonar dinamita. Y oculta en la cómoda del dormitorio de Graham, una póliza de seguro por 37.500 dólares a favor de él y firmada por su madre en el aeropuerto, momentos antes de tomar el avión. Esta era la primera noticia del F. B. I. sobre tal seguro, pues aunque habían sido pedidas a las firmas aseguradoras de las pólizas firmadas por los pasajeros del aparato siniestrado, por un error de la Compañía, las pólizas correspondientes a la señora King no habían sido entregadas al Bureau.

Era otro duro golpe para Jack. Pero los agentes descubrieron aún otras cosas: medias, cosméticos y otros regalos que la señora King había comprado para llevar a su hija, así como otros objetos que debiera haber llevado consigo. Jack explicó:

—Yo le dije que no llevara esas cosas, porque su equipaje pesaba demasiado.

Un minuto después de medianoche los agentes informaban de que los dos empleados del garaje negaban haber presenciado cómo Jack compraba el equipo de herramientas. Se comunicó esto al joven y se le mostró el informe del laboratorio acerca de la explosión de dinamita. Eran las 12,05 de la noche.

—¿Puedo tomar un vaso de agua?

Se lo dieron y bebió largamente, a grandes tragos. Miró a los que lo rodeaban con torva expresión y exclamó:

—Bueno, ¿por dónde quieren que empiece?

—Por donde prefiera—le replicaron.

—Muy bien. Todo comenzó seis meses atrás. Mamá hacía un escándalo tras otro porque el restaurante no daba ganancias...

Refirió cómo había fabricado él mismo la bomba con veinticinco cartuchos de dinamita, iguales a los descubiertos en su casa. Empleó también dos fulminantes eléctricos, un mecanismo de tiempo y una batería de seis voltios. Como sus conocimientos de electricidad no le habían parecido suficientes, durante diez días trabajó en un taller, ganando un dólar y medio por hora, para aprender lo necesario.

Por fin llegó el esperado momento de dirigirse al aeropuerto a acompañar a su madre. Jack mismo bajó del automóvil el equipaje, consistente en un neceser, un bolso de mano y la maleta donde había introducido el artefacto. Todo resultó pesar cerca de 47 kilos; es decir, 17 más de los 30 autorizados con el billete, por lo que la señora King había de pagar 27 dólares

más. Un empleado sugirió que podría ahorrarse ese dinero sacando lo que creyera más superfluo y despachándolo como carga, por lo que la mujer preguntó a su hijo si estimaba que necesitaría todo lo que llevaba.

—Sí, mamá—respondió Jack—. Creo que lo necesitaré.

Con lo que la madre pagó el exceso. Mientras, su hijo manipulaba una máquina común en todos los aeropuertos norteamericanos, que por cada moneda de 25 centavos depositada en una ranura expende una póliza de seguro de vida por 6.250 dólares, la cual es cumplimentada en el acto por el viajero, que la firma, a favor de la persona que desee.

Jack comenzó a ponerse nervioso porque el avión iba retrasado y pasaba el tiempo previsto para su bomba. Por ello cometió diversas torpezas en la máquina, estropeando una póliza por 18.750 dólares y otra por 43.750. Al fin logró serenarse y cubrió dos pólizas de 37.500 dólares cada una a su favor y otras dos de 6.250 cada una a favor de una tía suya que vivía en Missouri una, y su hemastro de Alaska la otra. Por nerviosismo a última hora sólo hizo firmar a su madre las dos últimas y una de las primeras, quedando sin efectividad una de las de 37.500 dólares a su favor. Como dato curioso, apuntamos que aquel vuelo fue uno de los más fuertemente asegurados que haya salido de Denver: dieciocho viajeros suscribieron pólizas de vuelo por un total de 752.200 dólares.

El avión llegó con retraso, ya lo hemos dicho: once minutos. Después hubo de esperar doce minutos más por un pasajero. Jack estaba con el alma en un hilo. Al fin, la nave despegó a las 18.52. Los Graham fueron al bar del aeropuerto para comer algo, pero el joven se sintió, de pronto, descompuesto y se levantó de la mesa para vomitar.

Al marcharse del aeropuerto los Graham ya oyeron rumores de la catástrofe. Después, en casa, cuando oían por radio el nombre de las víctimas, al pronunciar el locutor el de Daisie King, Jack se desmayó.

Después de firmada la declaración, a las 3.42 de la madrugada del 14 de noviembre de 1955, Jack Gilbert Graham fue arrestado bajo la acusación de sabotaje. Más tarde el F. B. I. lo entregó a las autoridades de Colorado, en cuyo Estado había tenido lugar la catástrofe. Jack dijo a uno de sus guardianes al salir conducido para emprender el viaje a Colorado:

—Hasta el próximo mes puedo mandar mi correspondencia al presidio de Canon City. Después puede enviarme al infierno. En efecto, el jurado le declaró culpable tras solo setenta y dos minutos de deliberación. Condenado a muerte, la sentencia fue apelada sin éxito ante la Suprema Corte de Colorado el 8 de agosto de 1956. Jack Gilbert Graham hubo de sentarse, pues, en la silla eléctrica.

LOS «ASESINOS DE LA DROGA»

CINCO CRIMENES «EN CADENA» COMETIDOS EN LA «MALA VIDA»

MILANESA

Roberto Schiavi, una de las víctimas de la sangrienta serie de Milán



Leonardo Veronesi, autor de la muerte de Roberto Schiavi



Dino Corbellini, al parecer, uno de los elementos más peligrosos de la mala vida milanese, detenido en relación con la muerte de Schiavi



Assunta Speranza "Susy", también detenida en relación con la muerte de Schiavi

Milán se vio sobrecogido el pasado otoño por la acción de los que el jefe de la Brigada Criminal ha denominado "Asesinos de la droga", miembros de la mala vida implicados en los tráficos más infames, y que, minada su voluntad por el consumo de estupefacientes y alucinógenos, rápidamente llegan al extremo de la eliminación física de sus oponentes en sus "ajustes de cuentas".

En los últimos meses fueron varios los asesinatos de jóvenes relacionados de alguna manera con estos ambientes, y la Policía, a pesar de que dedica sus máximos esfuerzos en acabar con tal situación, encuentra grandes dificultades en sus investigaciones por el hermetismo que encuentra en todos los posibles testigos, que temen justamente las represalias de que puedan ser víctimas.

La serie sangrienta comenzó en la noche del 31 de agosto de 1969, cuando fue acerbado a tiros de revólver, en una calle de la extrema periferia de Milán, Virginio Seretti, conocido en los bajos fondos de la ciudad como Ginetto il Bidonista.

La noche del 22 de septiembre siguiente, Eleno Sapone fue apuñalado hasta la muerte por el joven de diecinueve años Calogero Vinciguerra. Eleno Sapone, que tenía treinta y seis años, era, según supo la Policía, amigo de Virginio Seretti, y Vinciguerra tenía antecedentes como hombre que se beneficiaba de la prostitución.

El 31 de octubre siguiente, Roberto Schiavi, de veintinueve años, resultó muerto de un tiro de pistola. Schiavi conocía a Seretti y era un ex paracaidista de pasado borrascoso, habiendo ya sufrido condenas por hurto. Cuando fue herido —falleció más tarde en el hospital de Pavia a consecuencia de las lesiones— se hallaba en un automóvil en compañía de Dino Corbellini, de treinta y dos años, y Leonardo Veronesi, de la misma edad, los dos amigos suyos desde bastante tiempo antes. El Veronesi y el Corbellini se presentaron de inmediato a la Policía, afirmando que el hecho había sido casual, cuando los tres jugaban con una pistola, habiéndose disparado el arma en manos de Veronesi y resultando mortalmente herido Schiavi.

Las investigaciones que se siguieron como consecuencia de la muerte de Schiavi llevaron a la Policía al corazón de un complicado "affaire" de tráfico de drogas y de explotación de la prostitución. Las detenciones derivadas de todo ello han sido múltiples y no parece que se hayan concluido aún. Entre los detenidos se encuentra Paolo Brea, de treinta y un años, y más conocido por Fifi, individuo con muchas actividades poco claras en su pasado; Giuseppe Peduzzi, llamado Pepino il Peruginino, personaje conocido de antiguo por la Policía; Assunta Speranza, de veintiocho años, muy conocida en los medios alegres milaneses como Susy, aunque oficialmente ella declarase que

su profesión era la de guardarrópia, era, junto con otras muchachas, mujer fija del grupo implicado en la muerte de Schiavi; se presentaba como esposa de Corbellini y también había tenido relaciones con Veronesi.

La Policía busca ahora activamente a un tal Pierino, que ha sido identificado como Piero Ottobelli, de cincuenta y dos años, a quien se cree el hombre clave en el tráfico de drogas y que ha desaparecido como si se lo hubiera tragado la tierra, sospechándose que haya huido a algún lugar de Francia, probablemente Marsella, ciudad con la que los miembros de los bajos fondos milaneses tienen amplias relaciones "comerciales".

En la madrugada del 3 de noviembre acaece el último suceso, al menos por ahora, de la serie sangrienta. Esta vez las víctimas fueron dos, una mujer de treinta y ocho años, llamada Agnese Ghirardi, y Gianfranco Teruzzi, de treinta y un años. Aparecieron muertos por disparos de revólver, que al parecer se hicieron mutuamente, en su habitación de Corso Lodi. También estas personas aparecen ligadas de alguna manera a Virginio Seretti, pues Teruzzi había sido "secretario" de Ghinetta en una época en que éste se había dedicado a la publicidad.

La Policía, a través de sus investigaciones, ha llegado a la conclusión de que no hace mucho tiempo tuvo lugar en los medios de la mala vida milanese una reunión para repartirse la ciudad los diversos grupos que en ella dominan todos los negocios turbios. Sería algo semejante, por tanto, a lo ocurrido en Chicago en los tiempos de la Ley Seca y el consecuente imperio del gangsterismo.

El punto más difícil a resolver en esta reunión habría sido el de la droga ("strèpa", en el argot de los delincuentes milaneses), que sólo tenía una vía de acceso a la ciudad y cuyo control podía estallar en una auténtica guerra de bandas. El territorio fue efectivamente dividido por zonas, y a cada grupo se le adjudicó su dominio, donde podría actuar con toda libertad en el tráfico de estupefacientes, de mujeres y otros "negocios" semejantes.

Pero ocurrió lo normal en estos casos. Algunos grupos se metieron en el terreno de otros sin respetar el acuerdo, y en el momento en que alguien dijo "basta" comenzaron los ajustes de cuentas, cuyos resultados ya hemos expuesto. El asesinato de Virginio Seretti sería el primero de estos "arreglos".

—Cuando comienzan estos ajustes de cuentas —ha dicho alguien que conoce muy bien el ambiente—, nunca se sabe cuándo van a terminar. Puede ocurrir que los "fuegos artificiales" no hayan llegado aún a su fin.

Y esta es la situación en el momento actual. ¿Podrá la Policía esclarecer totalmente una tan compleja red de delitos y poner fin a esta situación que tiene perpleja y avergonzada a la ciudad? El tiempo nos lo dirá.

40 HORAS DE TERROR EN COLUMBUS (OHIO)



Roberts Daniels, uno de los protagonistas criminales de las cuarenta horas de terror sufridas por una amplia zona de Ohio



Johnny West, que acompañó a Daniels en la criminal aventura que tuvo por resultado la muerte de ocho personas

QUERIAN «SENTIRSE ALGUIEN»

Una de las páginas más sangrientas de la historia criminal de los Estados Unidos se inició en Columbus (Ohio) cuando la puerta de un bar se abrió violentamente para dejar paso a dos hombres, cada uno de los cuales empuñaba dos pistolas automáticas.

El más alto de ellos, de cara regular y mirada inteligente, se quedó de vigilancia junto a la puerta, mientras su compañero, bajo, delgado y con gafas, avanzaba decididamente hacia el empleado de la barra y, apuntándole con sus dos armas de calibre 45, le ordenó con voz estridente:

—Las manos sobre el mostrador y no te muevas o eres hombre muerto.

El hombre obedeció, tembloroso. Sólo se hallaba él en el local, además de dos clientes borrachos que parecían no darse cuenta exacta de lo que ocurría. Uno de ellos, riéndose, arrojó una botella de cerveza en dirección al pistolero de las gafas, quien reaccionó mostrándose más violento con el barman:

—Sal inmediatamente del mostrador—le gritó al rostro—. Rápido, si no te mato ahí mismo. Debo matar a alguien; tanto da antes que después.

El hombre obedeció, mientras el asaltante que se había quedado junto a la puerta se dirigió rápidamente al mostrador y se apoderó del dinero que había en la caja. Después volvió hacia la salida:

—Vámonos, Johnny!—ordenó a su cómplice.

—Antes debo matar alguno—replicó éste.

—Lo harás después. Ahora vámonos—insistió el otro, quien indudablemente era el que daba las órdenes.

Cuando salieron, el empleado corrió a la ventana para mirar al exterior y tuvo tiempo de tomar el número de la matrícula del automóvil en que huían los dos asaltantes. Inmediatamente llamó a la Policía, dando cuenta de lo ocurrido y los datos del vehículo, un Pontiac en dos tonalidades grises, de matrícula L-4190. También hizo una descripción lo más detallada posible de los forajidos.

Se hizo cargo de la investigación el capitán William Murphy, quien inmediatamente dio las órdenes oportunas para organizar la caza de los hombres, quienes en tanto penetraban de manera semejante a la anterior en un local de la Summit Street. El camarero, Earl Ambrose, intentó resistir y rápidamente el pistolero de los anteojos hizo sobre él varios disparos con ambas armas a la vez, matándolo. Murphy tuvo inmediatamente conocimiento de lo ocurrido, a la vez que llegaron a sus manos los datos sobre el coche en que viajaban los pistoleros, que resultó estar registrado a nombre de Daniels, de veinticuatro años, con antecedentes como ladrón y secuestrador, recientemente puesto en libertad bajo palabra en la prisión-factoría de la vecina ciudad de Mansfield. La descripción del mismo correspondía perfectamente a la del pistolero más alto.

Una llamada telefónica al director del citado establecimiento penal, John Niebel, le permitió saber que durante el período de reclusión Daniels había tenido un compañero inseparable que sentía por él gran admiración y que lo seguía a todas partes constantemente: un ladronzuelo de poca monta llamado Johnny West, quien casualmente había sido liberado también bajo palabra el mismo día que Daniels.

Mientras la Policía hacía sus investigaciones y recogía todos estos datos sobre los antecedentes de los dos criminales, éstos se hallaban en su coche rodando en dirección a Mansfield, la ciudad donde se halla la prisión en que habían estado reclusos. Conducía Daniels, mientras a su lado Johnny comprobaba una y otra vez los cargadores de sus pistolas. En un momento en que miró alrededor y se dio cuenta del lugar en que se hallaban, exclamó, dirigiéndose a su compañero:

—¡Eh!, estamos volviendo a la querida y vieja factoría.

—Cierto—respondió Daniels tranquilamente—. Tengo que ajustar unas cuentas allí.

West acoge las palabras de su amigo con gran alborozo:

—¡O. K., Robert, espléndido! También yo tengo que hacer algo allí. Será bueno: creo que mataré sólo a un par de guardias.

Daniels quitó un momento sus ojos de la carretera para mirar compasivamente a su cómplice, diciéndole:

—Tu defecto, Johnny, es que primero disparas y después piensas. Tú te presentas en la puerta de la "factoría", pides hablar con dos guardias, les largas el plomo, y después, tranquilamente, subes de nuevo al coche y te vas. Fácil, ¿verdad?, pero no te das cuenta, idiota, de que ya todos tendrán nuestra descripción y la de nuestro coche, y que, en cuanto hagamos la mínima in-

tención de aproximarnos a la "factoría", nos recibirán con unas buenas ráfagas de metralleta.

Johnny West, enrojeciendo, exclamó:

—Perdóname, Robert, perdóname. Yo no soy inteligente como tú. Pero te prometo que me convertiré en alguien, mataré tanta gente que todos tendrán miedo de mí... Pero ¿dónde vamos ahora?

—A la villa de John Niebel.

Johnny no pudo omitir un largo silbido de admiración:

—¡Esta sí que es una idea, Robert! Niebel, el señor director en persona. Es todavía mejor que dos guardias.

Daniels asintió:

—Sí, y no olvides que tiene una hija de veinte años que dicen es muy guapa.

Al amanecer del día siguiente, un agente de la Policía de carreteras encontró en un campo próximo a la villa de John Niebel los cadáveres completamente desnudos de éste, su mujer Noland y la hija Phillis. Esta última era evidente que había sido violentada antes de morir.

Las huellas dejadas por los autores del terrible crimen eran múltiples: huellas digitales, colillas de cigarrillos, proyectiles y vainas vacías de pistolas, marcas de neumáticos, etc., todas correspondían con los datos que se poseían sobre Daniels y West.

Inmediatamente el capitán Murphy organizó la más grande caza del hombre de que se tenía noticia en la región. Los permisos de todos los agentes de policía fueron cancelados, y los que se hallaban con licencia llamados urgentemente, pidiéndose además la colaboración de la guardia cívica y otros agentes. Se trazó sobre el mapa un círculo de la zona en que debían hallarse aún, porque más lejos no podrían haberse desplazado en el tiempo transcurrido desde las muertes de los Niebel, y esta vasta zona fue circundada por tres cinturones concéntricos de bloqueo que comprendían todas las vías de circulación, incluso las más pequeñas y desviadas. Para pasar por cualquiera de ellas, cualquier vehículo había de sufrir la inspección de tres controles de policía, distante uno de otro varios kilómetros. La orden era terminante: no dejar pasar un solo vehículo sin investigarlo a fondo, y al menor síntoma de resistencia, disparar a matar.

No tardaron en llegar noticias a la Policía de que aquellas dos bestias humanas seguían actuando, y desde luego, dentro de la zona bloqueada. Para conseguir otro automóvil con el que intentar la fuga habían matado primero a un conductor de paso, y después, a un camionero que dormía en la cabina de su vehículo. Las víctimas de Daniels y West se elevaban ya a seis personas.

Uno de los puestos de bloqueo estaba situado en la intersección de las carreteras estatales 224 y 637. En él se hallaba de servicio el sheriff Roy Shaffer, armado de pistola; el sargento Leonard Conn, armado con metralleta, y el guardia Frank Friemoth, armado de fusil. El tráfico era escaso y los tres hombres se sentían bastante tranquilos porque su puesto era el tercero de la serie y pensaban que era prácticamente imposible que los bandidos llegaran hasta ellos superando los dos puestos anteriores.

Así fue como vieron venir, a las cuarenta horas de iniciada la serie sangrienta en Columbus, un gran camión que avanzaba hacia ellos.

Shaffer ordenó a sus compañeros:

—Vosotros cubridme mientras yo hago la inspección.

Cuando el vehículo se hubo detenido, Shaffer subió al mismo descorriendo la lona que cubría la caja, saltando dentro con la pistola en la mano. Allí encontró a Daniels, livido de miedo, con las dos pistolas junto a él. Imploró con voz llorosa:

—No dispare, sheriff, no dispare: me rindo.

Pero antes de que pudiera responder el representante de la ley se oyó una rapidísima sucesión de disparos hechos por Johnny West desde la cabina del conductor contra los dos compañeros de Shaffer.

La situación no podía ser más peligrosa para éste, con Daniels ante él y las dos pistolas al alcance de su mano, y en la cabina, separado sólo por una lona, Johnny West, que había puesto fuera de combate a sus hombres. En ese momento crítico en que el sheriff no sabía qué hacer se oyó una seca ráfaga de metralleta. La portezuela de la cabina se abrió lentamente y Johnny West cayó al suelo muerto. El sargento Conn, en su último hábito de vida, había encontrado la fuerza suficiente para apretar el gatillo de su arma contra el bandido.

Al ver caer a su compañero, Daniels perdió toda su agresividad y se dejó esposar dócilmente por el sheriff Shaffer. Meses después moría en la silla eléctrica.

ESPAÑA, EN EL MUNDO

Tras dos años y medio de negociaciones

ACUERDO CON EL MERCADO COMUN

- VENTAJAS ARANCELARIAS PARA NUESTRAS NARANJAS
- LIBERTAD PARA NEGOCIAR CON HISPANOAMERICA

Los términos del acuerdo preferencial completo entre España y el Mercado Común han sido fijados en Bruselas por las delegaciones de España y de la CEE, con lo que han terminado las negociaciones después de dos años y cinco meses de comenzadas. Las negociaciones entre España y el Mercado Común para la conclusión del acuerdo preferencial comenzaron en septiembre de 1967. Con anterioridad, entre junio y noviembre de 1966, habían tenido lugar entre España y el Mercado Común Europeo conversaciones exploratorias. El acuerdo preferencial deberá ahora ser aprobado oficialmente por el Consejo de Ministros del Mercado Común y por el Gobierno español. Asimismo, el acuerdo preferencial, después de ser aprobado oficialmente por el Consejo de Ministros de la CEE, pasará al Parlamento europeo, que emitirá una opinión sobre el mismo, antes de que sea solemnemente firmado por representantes de la Comunidad Europea y del Gobierno español. Esta firma se prevé para el próximo mes de junio. En el acuerdo, España recaba y obtiene libertad para negociar con Hispanoamérica. A su vez, el Comité de Gestión "Frutos y Legumbres" de la Comisión Europea, decidió, en sesión urgente, reinstaurar la preferencia arancelaria del cuarenta por ciento para las naranjas españolas del grupo segundo (navels y asimiladas). La decisión del comité de Gestión pasará, en forma de propuesta, a la Comisión Europea, para que ésta la apruebe definitivamente y decida la fecha de entrada en vigor. A partir de esta aprobación, las naranjas españolas del grupo citado entrarán en los seis países del Mercado Común Europeo en las mismas condiciones que las de Israel, es decir, con una rebaja de aranceles del cuarenta por ciento, lo que equivale a pagar sólo el 12 por 100 de los derechos de la tarifa exterior común de los "seis". El embajador, señor Ullastres, señaló entre los progresos realizados la ampliación, para las uvas frescas, al mes de enero, de

la temporada de exportación, con rebaja de aranceles a la CEE, previsto sólo para los meses de febrero y marzo, así como la concesión comunitaria para las exportaciones españolas de anchoas, que obtuvimos en forma de rebaja porcentual, y que España podrá exportar en embalajes de diez a quince kilos. No se hace en el acuerdo ninguna referencia a la segunda etapa y sólo se afirma que después de la primera etapa de seis años de duración se negociará la segunda, si se reúnen las condiciones precisas.

COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió en el palacio de El Pardo la Comisión delegada del Gobierno para asuntos económicos.

El ministro de Asuntos Exteriores informó a la Comisión de la terminación de las negociaciones entre España y el Mercado Común, señalando que ha sido ya aprobado el texto del acuerdo que será firmado entre ambas partes.

En esta última fase de la negociación, España ha conseguido que el contingente arancelario en favor de nuestra exportación de productos petrolíferos refinados se eleve de 750.000 toneladas a 1.200.000. También para nuestra exportación de uva de mesa se ha lo-

grado que el mes de enero figure entre aquellos, durante los cuales se aplicará la rebaja arancelaria de un cincuenta por ciento. Asimismo se han conseguido mejoras en lo que concierne a nuestras exportaciones de anchoas. Punto importante que ha sido defendido con éxito por la delegación española ha sido mantener abierta la posibilidad para España de firmar acuerdos preferenciales con otros países y de manera particular los oberoamericanos.

La Comisión aprobó, a propuesta del ministro de la Vivienda, las bases urbanísticas aplicables al territorio de los polos industriales en Granada, Oviedo, Córdoba y Logroño y las normas de ordenación urbana del primero.

La Comisión recibió del ministro delegado nacional de Sindicatos un informe sobre la puesta en marcha del Consejo Económico Sindical del Duero; del ministro comisario del Plan de Desarrollo; otros sobre las necesidades de financiación exterior de las inversiones previstas en el Plan de Desarrollo Económico y Social y sobre el índice del coste de la vida en el mes de febrero.

La Comisión recibió asimismo informes sobre materiales de su competencia de los ministros de Industria, Trabajo y Comercio y aprobó diversos expedientes de autorización de inversiones de capital extranjero.

BLOQUE IBERICO

- SANCHEZ BELLA, EN PORTUGAL
- MARCELO CAETANO VENDRA A ESPAÑA EN MAYO

Marcelo Caetano, presidente del Consejo de Ministros de Portugal, vendrá a España en viaje oficial el próximo mes de mayo, según se afirma en círculos políticos de la capital lis-

boeta. El profesor Caetano viajará a Madrid acompañado de los ministros de Finanzas e Industria. Parece que uno de los motivos principales de este viaje es establecer una serie de acuerdos de cooperación industrial y económica entre ambos países. La noticia ha causado extraordinario interés en Lisboa, donde existe el pleno convencimiento de que dicha visita marcará las bases de una nueva y más estrecha colaboración económica. El viaje a España del profesor Caetano será el segundo que realice al extranjero, desde que fue llamado en septiembre de 1968 por el Presidente de la República portuguesa, almirante Américo Thomas, para ocupar la presidencia del Consejo de Ministros, vacante por enfermedad del doctor Oliveira Salazar. El primer viaje oficial del profesor Caetano fue en visita a Brasil, en julio de 1969.

El ministro español de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, pasó en Lisboa, acompañado de su esposa, del viernes al lunes. Su primera visita lisboeta fue a la Presidencia del Consejo, donde cumplimentó al profesor Marcelo Caetano, rebasando la visita el protocolo de los temas que ambos habían de tratar, celebrando luego reuniones de trabajo a nivel ministerial con el ministro portugués de Negocios Extranjeros, señor Franco Nogueira.

BARCELONA, CENTRO DE LA OBRA DE PICASSO

La noticia de que Pablo Picasso ha decidido regalar al Museo Berenguer de Aguilar, en Barcelona, entre 800 y 900 de sus obras, incluidas en modo muy particular algunas de las más importantes de su "primera época", ha producido intenso interés en los ambientes artísticos neoyorquinos. El diario "New York Times", dedica a la información de un amplio artículo

en primera plana acompañado por la fotografía del lienzo "Ciencia y caridad", pintado por el gran artista español a la edad de quince años. En opinión general, el gesto de Pablo Picasso convertirá a España en el centro más importante de toda la obra picassiana y en La Meca de una nueva corriente turística compuesta por los admiradores de su arte.

WASHINGTON

NUEVA FASE DE NEGOCIACIONES SOBRE LOS ACUERDOS DEFENSIVOS

Excelente clima en la visita de López Bravo

La visita que actualmente realiza a la capital norteamericana nuestro ministro de Asuntos Exteriores, López Bravo, servirá para reanudar las negociaciones que durante los meses siguientes llevarán a cabo Estados Unidos y España para la renovación de los acuerdos defensivos. López Bravo y su colega norteamericano William Rogers abren dicha fase con una serie de conversaciones que dejará sentada la postura inicial de ambas partes para que posteriormente sea estructurada por las respectivas delegaciones.

En Washington se estima que las autoridades norteamericanas son conscientes del deseo de España de que las "relaciones especiales" con los Estados Unidos no sean un simple y mal pagado arrendamiento del suelo español y si de que, junto a posibles acuerdos de defensa mutua, figure con superior consideración otro tipo de colaboración económica, educacional y científica.

López Bravo llegó a Nueva York procedente de Madrid el domingo, día 15, por la tarde, y el 16, a mediodía se entrevistó con U Thant. El día 17 se entrevistó en Washington con el secretario de Estado por la mañana, y por la tarde será recibido por el Presidente Nixon. El día 18 continuará sus conversaciones con la Secretaría de Estado y regresará a la capital de España desde Washington, vía Londres.

ESCALA EN LONDRES

En los medios diplomáticos del Ministerio de Asuntos Exteriores británico y su Embajada en Madrid están preparando los detalles que hagan posible una entrevista de Mr. Steward con su colega español López Bravo, durante la escala que éste hará en Londres el 19 de los corrientes, en su vuelo de regreso a España, tras las conversaciones en los Estados Unidos con los líderes de aquel país.

EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS VISITA LAS OBRAS DE MADRID



Su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón, acompañado por el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, ha realizado una amplia visita por diversas obras y realizaciones en la capital de España. El príncipe, acompañado del alcalde, recorrió la estación depuradora de Viveros de la Villa, el Parque de la Arganzuela, la estación terminal de autobuses en Delicias, el Parque de Bomberos en Rufino Blanco, el grupo escolar y realizaciones deportivas en el barrio de la Concepción, el Parque de las Avenidas, los pasos a distinto nivel de María de Molina y de Juan Bravo y la plaza de España. El príncipe de España, acom-

NUEVAS SALAS EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO



Tres salas del Museo Arqueológico Nacional han sido inauguradas el sábado por Su Excelencia el Jefe del Estado, quien acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Al solemne acto asistieron también los ministros de Educación y Ciencia, Gobernación, Comercio, Ejército, Marina y Aire y otras personalidades. Las nuevas salas del Museo están dedicadas a exponer antigüedades españolas de los períodos culturales de la Edad Media y de los siglos XV y XVIII. En las salas inauguradas se exhiben el tesoro de Guarrazar, restos de la época hispanovisigoda, joyas califales y otros objetos de la época musulmana, junto a "monstruos arquitectónicos de los reinados cristianos medievales y obras del Renacimiento

Fernández Miranda, en San Sebastián

CLAUSURO EL CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

El ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, presidió en los locales del Museo de San Telmo, en San Sebastián, el acto de clausura del XXV Consejo Nacional de la Sección Femenina. Previamente tuvo lugar una misa en la iglesia parroquial del Buen Pastor, que fue oficiada por el párroco arcipreste don Jaime Sanz. Asistieron con el ministro las primeras autoridades civiles y militares de la provincia y las autoridades locales, diversas personalidades y representantes, además de los componentes —cerca de doscientos— del Pleno de la Sección Femenina.

Asistieron también los delegados nacionales de Prensa y Radio del Movimiento, de Cultura, de la Familia y de la Juventud. Finalizada la misa, las autoridades y acompañantes se trasladaron al Museo de San Telmo, que presentaba un brillante aspecto.

La subdelegada nacional, Te-

resa Loring, dio lectura a las conclusiones del Consejo. Seguidamente pronunció unas palabras el alcalde de la capital, luego lo hizo el gobernador civil. La delegada nacional hizo también uso de la palabra para decir, entre otras cosas, que habían allanado en este Consejo muchas dificultades y que habían estimado nuevos valores y planteamientos dentro de la doctrina aplicable, según la circunstancia histórica.

Finalmente, el ministro secretario general pronunció el discurso de clausura, en el que puso como ejemplo de perseverancia, constancia y optimismo la obra de la Sección Femenina, cuyo espíritu ha impregnado toda la vida española.

El ministro, aprovechando su estancia en San Sebastián, inauguró las nuevas instalaciones de los diarios "La Voz de España" y "Unidad", que fueron bendecidas por el dean de la iglesia catedral de San Sebastián.

CONMEMORACION DE LA FUNDACION DE LAS FALANGES GALLEGAS

Se conmemora en Villagarcía de Arosa el XXV aniversario del discurso que José Antonio Primo de Rivera dirigió a las entonces nacientes Falanges Gallegas. En esta fecha, y por primera vez, se celebrará el acto político en el mismo lugar en el que José Antonio pronunció el discurso y en el que se está construyendo por la Secretaría General del Movimiento el edificio de la nueva Jefatura Local de Villagarcía. Intervienen en el acto el jefe provincial del Movimiento de Pontevedra, don Ignacio García López; el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Alberto Loring Rey, que pronunciará la lectura política.

El acto está presidido en representación del ministro secretario general, por el delegado nacional de Provincias, don Enrique Ramos Fernández, y asimismo asistirán diversas jerarquías nacionales.

FIRMA DEL NUEVO CONVENIO DE PRENSA DEL MOVIMIENTO

En el edificio "Arriba" ha sido firmado el Convenio del Movimiento Sindical de Prensa del Movimiento por los representantes de la empresa y de los trabajadores, que en los días pasados celebraron diversas sesiones de estudio presididas por el magistrado don Julián Encabo.

Además de las ventajas de orden salarial alcanzadas en el acuerdo, dentro de los límites señalados por la legislación vigente, se han establecido otras complementarias de carácter asistencial y social. El convenio firmado ha sido remitido a la autoridad laboral para su aprobación.

DE UNA SEMANA A OTRA

PRODUCTIVIDAD. — La percepción de la prima provisional de productividad ha sido extendida a cincuenta y seis mil productores de la Renfe que no la tenían. La cuantía de dicha prima es de cuarenta pesetas por día de trabajo efectivo, sin distinción de categoría ni antigüedad, afectando a todos los agentes fijos de la red, así como también a los eventuales de instalaciones fijas.

PRIMERA PIEDRA. — Se ha efectuado la ceremonia de colocación de primera piedra del edificio "Catalunya", que será edificado en la plaza de España de Madrid. En la ceremonia de bendición ofició el arzobispo de Tarragona y al acto asistieron los ministros de la Gobernación, don Tomás Garcicano Góñi, y de Comercio, señor Fontana Codina, con el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro; presidente de la Diputación, autoridades nacionales, provinciales y locales, representaciones sindicales, la Directiva del Círculo Catalán, personalidades y numerosos amigos y simpatizantes.

PREMIO PERIODISTICO. — Los premios que anualmente concede "Prensa Española" han sido otorgados por el jurado correspondiente. El «Mariano de Cavia» ha sido otorgado a don José María Arellza por su artículo «Helicópteros en San Pedro»; el «Luca de Tena», a don Diego Jalón, y el «Mingote», al dibujante Quesada, de «El Faro de Vigo» y colaborador del diario «Arriba».

RECOMPENSA. — El Consejo Superior de Protección de Menores ha concedido un premio de 15.000 pesetas al niño poliomiélico Francisco Pérez Hernández por el acto heroico de salvar la vida a las niñas Raquel y Laura Alonso, exponiendo la suya. La entrega del premio se celebrará en el transcurso de un acto que va a organizarse la Junta Provincial de Protección de Menores de Madrid.

CARNETS DE CONDUCIR. — Unos trescientos carnets de conducir se entregan diariamente en la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid. Esta cifra supone el cuarenta por ciento de las personas que acuden a examinarse para obtener el permiso de conducir.

OPERACION ANULADA. — En torno a la adjudicación a la empresa española Pegaso de una licitación internacional para la adquisición de 420 autobuses para la empresa de transportes colectivos del Estado, el Gobierno chileno resolvió suspender la adquisición de los vehículos, lo que anula una operación de 6.976.200 dólares.

ACUERDO COMERCIAL. — Ha entrado en vigor la prórroga de tres meses en el acuerdo comercial transitorio entre Cuba y España. Según parece, Cuba está interesada también en la compra de bienes de equipo por importe de 20 millones de dólares (1.400 millones de pesetas) y de bienes de consumo por otros 25 millones de dólares (1.750 millones de pesetas). España importará de Cuba azúcar, café, tabaco, carne y níquel, entre otros productos.



LA EMBAJADA VIETCONG, ASALTADA

Policias y soldados camboyanos separan a los manifestantes durante una masiva protesta antivietcong que tuvo lugar en Phnom Penh, capital de Camboya. A la derecha aparece un vehiculo volcado perteneciente a la Embajada vietcong, que fue asaltada y saqueada por una multitud calculada en cinco mil personas, la mayoría estudiantes y trabajadores

LA CRISIS ECONOMICA SACUDE AL KREMLIN

Una requisitoria contra Brezhnev y Kosyguin

Leónidas Brezhnev y Alexei Kosyguin se encuentran amenazados desde el interior del propio Politburó, según informaciones de fuentes comunistas publicadas por periódicos londinenses. Según datos que aparecen en "The Times", "The Guardian" y "Daily Express", los repetidos fracasos agrícolas e industriales soviéticos son achacados a la indecisión de los hombres que encabezan el actual equipo en el Poder. El desafío contra Brezhnev y Kosyguin viene concretamente del trío Mikhail Suslov, Aleksander Shelepin y Kirill Mazurov.

Según las fuentes comunistas recogidas por la Prensa inglesa, los tres miembros del Politburó han dirigido un documento a todos los miembros del Comité Central del partido comunista soviético que supone una requisitoria contra Brezhnev y Kosyguin. Este documento debe ser debatido en la próxima reunión del Comité Central.

POSIBLES MUDANZAS EN LA JEFATURA

Fuentes diplomáticas de Londres indican la posibilidad de que se produzcan cambios en la jefatura soviética, dadas las crecientes dificultades en el interior del Kremlin.

Estas fuentes han advertido que una reorganización de importancia en la jefatura soviética—si se produce—tendría como resultado, con toda certeza, una tendencia más nacionalista, una línea política más doctrinaria y, en general, un endurecimiento respecto a Occidente.

El hecho de que existen dificultades en la economía rusa fue reconocido a principio de este año por el propio Brezhnev.

El órgano del partido, "Pravda", dijo el mes de enero último que el Comité Central del partido y el Soviet Supremo "habían tomado nota del retraso en el índice de desarrollo en varias ramas de la industria y del lento crecimiento de la productividad laboral y de la eficacia de la producción social".

"Hay grandes limitaciones en la construcción de capital, en la que no ha sido superada todavía la disipación de inversiones. Se está concentrando actualmente el esfuerzo, como debería ser, en los productos que están a punto de terminarse."

Todo esto—se señala—con admisiones de fracaso y de limitaciones que indican que algo marcha mal.

Si han de ser encontradas víctimas propiciatorias, y si éstas han de ser escogidas entre las altas jerarquías o en escalones inferiores, constituye todavía una cosa por ver.

FANFANI CONCLUYO LA PRIMERA FASE DE SUS CONSULTAS

Amintore Fanfani, encargado por el Presidente Saragat de las consultas para resolver la crisis política que ya rebasó un mes de duración, ha proseguido su serie de entrevistas. Una de las últimas la celebró con los delegados del partido socialista unitario, que presidía el secretario, Mario Ferri.

El presidente del Senado, en un denso programa de conversaciones, ha recibido a los representantes de la mayoría de los partidos políticos, y el sábado se encontró con los representantes parlamentarios de los grupos de minoría.

Ese mismo día terminó la primera fase de sus consultas. Declaró que dedicaría el domingo a reflexionar sobre ellas y que posiblemente el lunes se trasladase al Quirinal para informar al Jefe del Estado.

BRASIL ACEPTO EL CANJE: CINCO PRESOS POLITICOS POR EL CONSUL JAPONES SECUESTRAO

El Presidente de la República de Brasil, general Médici, ha ordenado la suspensión de la actividad policial en Sao Paulo para la búsqueda de los secuestradores del consul general del Japon en tanto se ultima la operación de canje de presos políticos brasileños por el diplomático nipón. El secuestro fue protagonizado por elementos de la organización guerrillera urbana Vanguardia Popular Revolucionaria, que dirige el ex capitán Carlos Lamarca. Según información policíaca, por vía anónima había llegado a la presidencia de la Cámara de Comercio de Sao Paulo una carta autógrafa del consul secuestrado en la que éste confirma que se encuentra "en buen estado".

COMUNICADO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El Gobierno de Brasil acepto las condiciones impuestas por los revolucionarios de la organización VPR, autora del secuestro del consul.

El comunicado oficial del ministro de Justicia, Alfredo Buzaid, dice escuetamente:

"El consul general del Japon en Sao Paulo fue víctima ayer de un secuestro.

Los secuestradores exigen la liberación de cinco presos y garantía de asilo político para los mismos en Méjico u otro país.

Para salvaguardar la vida del consul general, el Gobierno de Brasil libertará presos en el número antecedente una vez que los secuestradores prueben que el consul general se encuentra en buen estado."



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

LAOS

MENSAJE DE KOSYGUIN A NIXON

NO INTERFERENCIA Y CESE DE LOS BOMBARDEOS

Rusia considera poco realista la propuesta norteamericana

El jefe del Gobierno soviético, Alexei N. Kosyguin, ha pedido al Presidente Nixon que detenga la "intervención norteamericana en Laos", incluyendo el bombardeo del territorio laosiano, dijo Radio Moscú.

La emisora ha añadido que Kosyguin, en un mensaje a Nixon, "ha pedido se ponga fin a la interferencia armada norteamericana en Laos, y en primer y más destacado lugar la terminación del bombardeo del territorio laosiano".

Kosyguin—también según Radio Moscú—ha criticado de falta de realismo la propuesta del Presidente Nixon de celebrar consultas entre los firmantes de los acuerdos de Ginebra sobre Laos en 1962.

"Ha subrayado que el primer paso para el establecimiento de la paz sería celebrar consultas entre las fuerzas políticas laosianas", ha dicho también la emisora de la capital soviética.



ACUSADO DE ESPIONAJE

Hans Peter Rullmann, corresponsal del semanario de Alemania Occidental "Der Spiegel" en Belgrado, ha sido detenido por orden de las autoridades yugoslavas y transferido a una prisión militar, acusado de espionaje. Hans Peter—según se informa—fue detenido por desobedecer el artículo 105 del Código Penal yugoslavo, que prohíbe el pase de información confidencial a fuentes extranjeras.

LA CARCEL INFINITA...

Rudolf Hess, de nuevo en Spandau

Rudolf Hess, que fue lugarteniente de Hitler, ha sido devuelto a la prisión de Spandau desde el hospital militar británico, en el que ha sido dado de alta. Hess está condenado a cadena perpetua "por crímenes de guerra".

En los medios informados occidentales se dice que el regreso de Hess a la prisión significa que no se le concederá amnistía y morirá en cautividad.

Hess volvió a la prisión después de que los representantes de las cuatro potencias fueron informados de que el estado del prisionero era "satisfactorio".

UN HOMBRE, UN NOMBRE

SUVANNA FUMA

El príncipe Suvarna Fuma, jefe del Gobierno de Laos, declaró hace pocos días que si Norteamérica retira el apoyo de sus bombardeos su país caerá en manos de las fuerzas comunistas.

Suvarna Fuma hizo sus primeros estudios en Hanoi y se formó como ingeniero de Caminos en la Escuela Politécnica de París. En 1951 fue nombrado "premier" en el Gobierno autónomo de Laos.

Cuando en 1954 desapareció Indochina y surgieron los nuevos Estados en que fue dividida, Suvarna Fuma pasó a ser ministro de Defensa y, posteriormente, ministro de Obras Públicas, primer ministro y embajador de su país en Francia.

El golpe de Estado del capitán paracaidista Kong Lee le llevó al poder nuevamente en agosto de 1960. Trató de conciliar el bloque comunista del Pathet Laos con el bloque pro-occidental. Pero ante la ofensiva del general Fumi tuvo que abandonar el poder y refugiarse en Camboya.

Realizó entonces una serie de viajes políticos a Inglaterra, Norteamérica y la URSS. Le acompañó en este último viaje su hermanastro, el príncipe rojo Suvarna Fong. Trató entonces de que las potencias apoyasen la formación de un Gobierno provisional que incluyese las tres fuerzas políticas de su país: el Pathet Laos, pro-comunista; el sector neutralista, que siempre le respaldó, y el ala derecha, representada por el príncipe Bun Um y el general Fumi Nosavan. Al fin, en 1963, formó ese Gobierno heterogéneo, pero al año siguiente un golpe de Estado dirigido por generales derechistas impuso sobre el Gobierno de Suvarna Fuma un control militar. En los años siguientes hizo inútiles esfuerzos ese Gobierno por dominar la Llanura de los Jarros y por mantener el equilibrio entre el Pathet Laos y las fuerzas de la derecha.



7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 10.—Johnson, ex Presidente USA, continúa el proceso de recuperación de los dolores de pecho por los que fue internado en el hospital Brooke, de San Antonio (Tejas).—La crisis italiana ha entrado en su segundo mes. Aldo Moro continuó sus entrevistas con representantes de partidos de centroizquierda.—Georg Ferdinand Duckwitz, secretario de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores alemán, reanudó en Varsovia sus conversaciones con el viceministro de Asuntos Exteriores polaco.—Estados Unidos ha decidido cerrar su consulado en Salisbury, capital de Rhodesia.—El Comité ejecutivo de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo se reunió en Ginebra para tratar de la seguridad de las líneas y de los ataques contra aviones civiles.

para los comicios de septiembre próximo, cuatro personas resultaron lesionadas, una joven secuestrada y cuarenta detenidos al chocar un grupo de simpatizantes de la candidatura de Jorge Alessandri con otro grupo.—Fuerzas norteamericanas y comunistas sostuvieron varios combates en zonas selváticas situadas en las proximidades de la frontera camboyan. Se informa que 100 guerrilleros fueron eliminados en combate y que las bajas norteamericanas fueron 14 muertos y 40 heridos.—Millares de camboyanos saquearon la Embajada del Gobierno provisional del Vietcong en Phnom Penh (Camboya) y quemaron archivadores y la bandera vietcong.

MIERCOLES 11.—La Asamblea extraordinaria estudiantil reunida durante tres días en Cali (Colombia) acordó un paro a escala nacional para el próximo día 18 como protesta por el cierre de la Universidad de Bogotá.—Unos 8.000 estudiantes de Berlín occidental se manifestaron contra la política escolar seguida en dicho sector.—Tony Boyle, presidente del Sindicato norteamericano de mineros, ha negado cualquier complicidad en el asesinato de Joseph Yablonski, su rival en las elecciones del pasado diciembre.—Willy Brandt espera la respuesta a su carta a Willi Stoph.—Ian Smith y sus ministros celebraron un Consejo especial para tratar de la decisión del Gobierno de Washington de cerrar su consulado general en Salisbury.

SABADO 14.—Un confidente próximo a Nasser dijo en El Cairo que se prevé una importante decisión soviética sobre la crisis de Oriente Medio. Estas manifestaciones provienen de Mohammed Hassaneim Heykal, director del diario "Al Ahram", en una entrevista ante la TV.—Richard Ottinger, asambleista del Estado de Nueva York, ha manifestado que unos 600 oficiales árabes, cuyo adiestramiento cuesta unos dos millones de dólares, están siendo entrenados en Estados Unidos. "Este hecho—dijo—es poco conocido por el Congreso y por el pueblo norteamericano."

JUEVES 12.—Los bomberos del aeropuerto de Heathrow (Londres) han rechazado una nueva oferta salarial.—Hay gran expectación en Bonn ante la respuesta de Willi Stoph, jefe del Gobierno de la República Democrática Alemana, a la carta en que el canciller Brandt propone nuevo lugar para la entrevista proyectada.—Hans Peter Rullmann, corresponsal del semanario alemán occidental "Der Spiegel" en Belgrado, ha sido detenido por las autoridades yugoslavas por supuesta actividad de espionaje.—El Consejo de Seguridad ha retrasado la sesión que habría de celebrar sobre la nueva situación creada en Rhodesia.—Pablo VI no visitará Brasil, según un comunicado de la secretaria oficial del Vaticano que publica la Prensa brasileña.—Tres policías y un paisano han sido detenidos en Famagusta a causa del atentado contra el Presidente Makarios, según se informa en Nicosia.

DOMINGO 15.—Agentes de Policía y carabineros ocuparon las entradas a los principales edificios de la Ciudad Universitaria de Roma. Hubieron de intervenir para desalojar a los estudiantes que habían ocupado los edificios de Geología y Mineralogía.—Setecientos ochenta y cuatro estudiantes de cinco Centros de enseñanza de Rabat han sido expulsados por negarse a reintegrarse a las clases.—Cinco hombres se han declarado culpables en Kampala ante un Tribunal de haber intentado asesinar al Presidente Milton Obote el pasado diciembre. Todos ellos son nativos de Buganda, reino desaparecido en 1966.—Terminó la primera fase de las conversaciones Bonn-Varsovia.

VIERNES 13.—En la campaña electoral chilena

LUNES 16.—Tres millones de finlandeses iniciaron ayer la votación para un nuevo Parlamento, que durará cuatro años. La votación durará hoy y en la mañana del martes se sabrá si los partidos del ala izquierda, que integran actualmente el Gobierno de coalición, retienen su ligera mayoría.—Treinta irlandeses se manifestaron en Londres contra el primer ministro de Irlanda del Norte, mayor Chichester Clark, intentando entrar por la fuerza en un hotel donde aquél presidía un banquete. Bernardette Devlin se unió a los manifestantes. La Policía detuvo a seis personas.

AVION COLOMBIANO DESVIADO A CUBA

Con un millón de pesos y una guapa a bordo

Un millón de pesos en billetes del Banco emisor (unos tres millones y medio de pesetas) se encuentran en el Jet "Camilo Torres", de la Compañía colombiana Avianca, secuestrado en vuelo. El dinero era enviado a la sucursal del Banco Central en Barranquilla.

El avión despegó de Barranquilla hacia Cuba con setenta y un pasajeros y siete tripulantes a bordo, después de reparar la avería que obligó al piloto a regresar cuando se dirigía por primera vez rumbo a la isla, y luego de vivir instantes dramáticos cuando los cuatro secuestradores amenazaron con volar el avión si la Policía intentaba acercarse. Partió después de que los cuatro pistoleros lanzaron un ultimátum si se insistía en que "los daños no habían si-

do reparados". Los piratas fueron conminados a permitir la salida de la tripulación y de los pasajeros, pero los secuestradores se negaron y amenazaron con volar el avión si la Policía se acercaba.

Mientras se reparaba una avería, los piratas mantuvieron vigilados a los tripulantes y pasajeros, a los que apuntaban con sus pistolas. Directivos de Avianca han iniciado gestiones ante la Embajada de Suiza en La Habana, que atiende los asuntos colombianos en esa ciudad, para conseguir la pronta devolución del avión, en el que viajaba, entre otros pasajeros, la señorita Carmen Luisa Fernández, reina de belleza del departamento de la Guaira y de ascendencia venezolana.

OTRO SECUESTRO EN EL AIRE

También fue desviado a La Habana un avión de la Empresa brasileña Varig que se dirigía a Buenos Aires, procedente de Santiago de Chile. Cuando el aparato sobrevolaba Mendoza, los pilotos del mismo fueron obligados por unos desconocidos a retornar a Santiago de Chile, donde repostaron en el aeródromo de Pudahuel. Después de cargar 40.000 litros de combustible despegó rumbo a La Habana, en cuyo aeropuerto tomó tierra.

El secuestrador es un brasileño de treinta y cinco años de edad y el aparato llevaba treinta pasajeros y doce tripulantes. El secuestrador amenazó en pleno vuelo con un revólver a una de las azafatas y comunicó al piloto, comandante Escabril, que regresara a Chile para repostarse de combustible y conti-

nuar vuelo a La Habana. El piloto acató las órdenes del secuestrador y lo comunicó a la torre de control de Pudahuel para que se dispusiera todo para el suministro de combustible. El pirata aéreo burló el detector de metales con que la Policía chilena examina a cada uno de los pasajeros que abandonan el aeropuerto. Según testigos, el secuestrador llevaba el revólver en uno de los seis trajes que conducía en sus brazos y que, al parecer, no fueron revisados por la Policía.

El secuestrador logró eludir un aparato de visualización de pasajeros en Santiago y, una vez a bordo apuntó con una pistola a la cabeza de una azafata, obligando al piloto a poner rumbo hacia La Habana con 28 pasajeros y seis tripulantes a bordo.

TRAGEDIA A BORDO.—Se suicida un pasajero y resulta herido otro

A bordo de un Boeing 727 de la United Airlines que hacia el viaje regular de San José a Chicago, con treinta y una personas a bordo, uno de los pasajeros disparó contra otro, al que hirió, y después el agresor se suicidó. En Denver, Colorado, el avión hizo escala y el herido fue trasladado a un hospital con

una herida grave en la garganta. No se han dado a conocer los nombres de las víctimas. Según otra versión, uno de los pasajeros se disparó un tiro y murió. La bala atravesó el cuello de otro pasajero que, según esta versión, se identificó tan sólo como M. Sager.

DRAMATICA AVENTURA

La azafata de un avión de Alemania Oriental hizo fracasar el secuestro de un avión por un joven matrimonio el martes pasado, según se ha revelado en Berlín oriental. La dramática aventura terminó cuando la pareja de secuestradores se quitó la vida después de intentar abrir a disparos la cabina de mando.

El marido y la mujer, ambos de unos veinte años de edad, sacaron pistolas poco después de que el avión, tipo Antonov 20, de fabricación soviética, despegase del aeropuerto de Berlín oriental con dirección a Leipzig. Al comprobar que la puerta de la cabina estaba cerrada ordenaron a la azafata que avisase al capitán. La azafa-

ta se puso en contacto con el capitán del avión a través del sistema de comunicación interior, pero por dos veces dio un nombre incorrecto. Comprendiendo que ocurría algo anormal, el capitán hizo volver el avión al aeropuerto de Berlín oriental. Los secuestradores hicieron disparos contra una de las puertas de la cabina de mando, pero no pudieron violentar la segunda. Al comprobar su fracaso, el matrimonio se disparó en la boca las dos últimas balas que tenían. El marido murió instantáneamente y la esposa poco después de tomar tierra el avión. No se sabe dónde querían dirigir el avión los secuestradores, pero se supone que era a Berlín occidental.



ENCALLO EL "JUAN SEBASTIAN ELCANO"

El buque-escuela "Juan Sebastián Elcano" encalló en el canal de acceso al puerto de Buenos Aires cuando abandonaba el mismo, rumbo a Montevideo, en su actual crucero de instrucción. Consultada la Prefectura Marítima argentina, se informó que se trataba de una varadura leve y que el barco podría reanudar su navegación en cuestión de horas. Pero, pese a los denodados esfuerzos de varios remolcadores, el buque-escuela español siguió inmovilizado varias horas después, durante las cuales la tripulación—instructores y alumnos—trabajó de firme para que el "Juan Sebastián Elcano" recobrase su movimiento y airosa navegación. Al fin el barco pudo zafarse de su varadura y poner proa de nuevo a Montevideo, hacia donde navega a estas horas con toda normalidad. En la foto puede verse al buque encallado cuando es auxiliado por uno de los remolcadores que intervinieron en la operación.



DIEZ PERSONAS PROCESADAS POR EL ASUNTO MATESA

ENTRE ELLAS, FUNCIONARIOS DEL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Posible suplicatorio a las Cortes respecto de un procurador

La Sala Segunda del Tribunal Supremo, en la causa especial que instruye en averiguación de los posibles delitos cometidos en relación con las actividades de Maquinaria Textil del Norte de España, S. A., ha dictado con fecha 12, auto de procesamiento por supuesto delito de cohecho, contra don Luis Alonso Calleja, don José María Pellicer Guichot, don Manuel Leira Coveña y don Juan Vindel Miró.

La Sala estima que existen indicios racionales para considerar

a los procesados incurso en el artículo 390 del Código Penal y decreta por ello su procesamiento y la prestación de fianza para asegurar las responsabilidades civiles que correspondan. Es ésta la primera resolución de esta naturaleza que dicta la Sala Segunda desde que viene conociendo del sumario aludido: anteriormente, el juez especial había dictado auto de procesamiento y prisión contra don Juan y don Fernando Vila Reyes, don Luis Banquells Colls y don Antonio Trius Pascual, directamente acusados de supuestos delitos de estafa y falsedad, en relación con las actividades de Matesa.

La Sala Segunda del Tribunal Supremo, dentro del ámbito de la competencia que por razón de fuero personal tiene atribuida, ha dictado, con fecha 13, en la causa que instruye por las actividades de Matesa, un nuevo auto en el que declara procesadas a otras seis personas por supuesto delito del artículo 395 del Código Penal, que contempla el caso del funcionario que por abandono o negligencia inexcusables diere lugar a que por otras personas se efectúe la sustracción de caudales o efectos públicos.

Las personas a las que afecta esta resolución son: don Juan Antonio Ortiz García, don José González Robatto, don Juan Bautista Ginebra Torra, don Tomás Galán Argüello, don Alvaro Irazo Comas y don Angel Gutiérrez Martínez. En el mismo auto, la Sala Segunda estima que debe iniciarse el trámite de suplicatorio, dirigido a las Cortes Españolas, respecto a un procurador en Cortes.

Naufragó una motora

CIENTO CINCO AHOGADOS EN EL GOLFO PERSICO

Catástrofe minera en Yugoslavia

Ciento cinco personas perecieron ahogadas al naufragar una lancha motora que llevaba a bordo 180 personas frente a la costa de Abu Dhabi, en el golfo Pérsico. Uno de los supervivientes ha dicho que regresaban de una peregrinación a la Meca cuando se vieron sorprendidos por una tempestad y que un barco de bandera británica rescató a setenta y cinco pasajeros de la lancha.

Cinuenta y tres muertos, veintiséis de ellos calcinados, y treinta y siete heridos graves es el trágico saldo de un triple choque entre dos autocares de pasajeros y una furgoneta ocurrido en el kilómetro 63 de la carretera Méjico-Pachuca. El número calculado de las personas calcinadas es de veintiséis, ya que de algunas de ellas sólo quedaron las cenizas.

El Cuerpo de Bomberos de Pachuca, en su totalidad, se trasladó al lugar del siniestro, logrando apagar el fuego.

HISTORIA DE UN POLIZON LLEVA OCHO MESES SIN DESEMBARCAR POR FALTA DE DOCUMENTOS

Zarpó del puerto de Avilés rumbo al de Norfolk (Estados Unidos), el buque de pabellón alemán "Senador Posselt", que lleva a bordo un polizón cuya historia se remonta a más de

ocho meses de estancia en el mismo barco. En julio de 1969 este mercante se encontraba cargando mineral en el puerto indio de Marmugro y al zarpar se encontraron con que a bordo se hallaban dos polizones de nacionalidad india, al parecer. El barco se dirigía a Liverpool. En dicho puerto inglés se hicieron los trámites para desembarcar a los dos pasajeros clandestinos, pero sólo a uno se pudo lograr dejar en tierra, al seguir su ruta el buque, hacia Hamburgo. El otro polizón no tenía documentación alguna y no pudo ser desembarcado.

De esta forma se inició la dramática historia del que dice llamarse Clive Milford Pollock y haber nacido en Bombay el 20 de julio de 1933, de religión católica, hijo de padres ingleses y que, por tanto, se considera in-

glés, aunque prestó servicios a la Armada india de 1952 a 1966, a bordo del buque "Tir". Se sabe que su madre y hermana residen en Inglaterra, cerca de Liverpool, donde en una de las estancias del buque, el polizón pudo ponerse en contacto con ellas, pero sin lograr autorización para desembarcar. Hasta la fecha no ha sido posible lograr para Clive Milford Pollock una documentación que sustituya a la que dice haber perdido en el naufragio de una barcaza en el río Marmugro, en la India, pocos días antes de entrar de polizón en el mercante alemán. Desde julio del pasado año dicho mercante ha recorrido numerosos mares y estuvo en puertos de Norteamérica, Europa y Asia, con su polizón, sin que éste pudiera desembarcar en ningún lugar.

Bombas en ciudades norteamericanas

Una serie de explosiones, causadas por bombas de gran potencia, sacudieron la ciudad de Nueva York. Las de mayor potencia estallaron en tres diferentes lugares de Manhattan y afectaron a los edificios de tres grandes corporaciones.

La Policía había sido advertida con anterioridad por medio de llamadas telefónicas anónimas, indicando incluso los lugares en que ocurrirían las explosiones, pero no pudo localizar las bombas antes de que éstas hicieran explosión. También en Cambridge, del Estado de Maryland, estalló un artefacto en la Corte del condado, causando los destrozos que se pueden observar en la foto.

En Washington, Boston, San Francisco, Las Vegas, Chicago, Trenton y otras muchas ciudades de los Estados Unidos, la Policía recibe llamadas telefónicas avisando de la colocación de explosivos.

TRES PUEBLOS DESTRUIDOS POR UN TERREMOTO

Cinco personas resultaron muertas y numerosas heridas en el terremoto registrado en la provincia de Azerbaiján, en el norte de Irán. Los pueblos de Badalan, Safak y Badalabad quedaron destruidos y algunos edificios de la ciudad de Khoi han sufrido daños, pero en esta última ciudad no ha habido víctimas.

CRIMENES QUE NO SE OVIDAN

EL DRAMATICO CASO DE BOGDAN STACHYNSKY, UN «EJECUTOR» CONTRA SU VOLUNTAD

RECLUTADO A LOS 19 AÑOS, CAZADO POR VIAJAR SIN BILLETE
AUTOR DE DOS MUERTES, ACABO ENTREGANDOSE EN EL BERLIN OESTE

No han cambiado sino las siglas.—De la "CHEKA" al actual y pavoroso "SMERSH", un mismo camino.—Los terribles Servicios Secretos soviéticos no se limitan a los espías clásicos, sino que integran un nutrido ejército de asesinos, dotado de los medios más modernos para su siniestra tarea.—Una nueva denuncia se presenta al mundo en el reciente libro del inglés Ronald Seth autor de otros grandes libros sobre espionaje.—Nuestro reportaje comenta el libro de Seth y la tremenda realidad sangrante de su verídico tema

Un día del verano de 1950, un joven de diecinueve años, Bogdan Stachynsky, tomó el tren en la ciudad ucraniana de Lvov, donde estudiaba, para dirigirse a Bortchevice, su ciudad natal y hogar de sus padres. Viajaba sin billete por carecer de dinero. Y fue descubierto en ruta. Un delito bastante venial que pareció desdeñar un capitán de la Policía de ferrocarriles, que dedicó su interrogatorio mayormente a informarse de su situación familiar. Y una hora más tarde, el capitán Sitnikoski volvió a interrogar al estudiante. Y le comunicó que su padre y una de sus hermanas iban a ser detenidos por pertenecer a la asociación de nacionalistas de Ucrania. "Pero —añadió— el joven podría hacer que las detenciones no se efectuaran." Bogdan Stachynsky aseguró no saber nada de la actividad política de sus familiares y se mostró dispuesto a hacer lo que se le indicara.

chynsky, sin duda posible había tomado parte en esta resistencia.

OLEG, JOSEF, DRASER...

Al servicio ya del M.G.B., Bogdan Stachynsky, bajo el seudónimo de la Oleg, se encarga de algunas misiones de información relacionadas con la actividad de los partisanos de la organización nacionalista ucraniana. Luego recibe la misión de investigar sobre la muerte de un escritor ucraniano. Galan, ejecutado por los nacionalistas. Cumplió de modo tan fiel esta misión que ni su padre ni su hermana fueron molestados. Pero, como contrapartida, se vio obligado a romper con los suyos y a abandonar sus estudios para convertirse en un miembro del "Smersh", es decir, en un asesino. Y es enviado a unos cursos de alemán, en Kiev, que durarán dos años.

En 1954, adopta otra nueva identidad, la de Josef Lehman, sin duda un alemán muerto en un campo de concentración y nacido, como él, un día 4 de noviembre, pero en 1930, mientras que él, Stachynsky, nació un año después. Se le hace visitar detenidamente el lugar donde el difunto Josef Lehman viviera, a fin de que se meta, literalmente, dentro de la nueva piel que se le ha asignado.

En enero de 1956 comienza realmente su trabajo del seudo-Josef Lehman, a beneficio del M.G.B. Se gana la confianza de un ucraniano, Bissaga, refugiado en Munich, espía y agente delator, empleado en el periódico anticomunista "Ukrainski Samostinik", y le persuade a que vuelva a la Unión Soviética. (Ronald Seth no aclara en su libro qué suerte final corrió este tráfuga, pero no es arriesgado pensar que los soviéticos no le recibieron con flores, precisamente.)

A comienzos de 1956, nueva misión, siempre en Munich, esta vez cerca de un hombre cuya identidad se desconoce, pero a quien se supone bien enterado de la clase de acogida popular que podría reservarse a la visita a Londres de Kruschef y Bulganin, ya anunciada. Este desconocido sujeto estaba igualmente capacitado para dar información sobre Rebet, directivo de los nacionalistas ucranianos y sospechoso de trabajar para la C.I.A. americana. Stachynsky cumplió puntualmente su trabajo como "agent de liaison" con este "señor X".

A continuación se le confía una tarea aún más importante: vigilar a Rebet y liquidarlo. Sus nuevos papeles falsos le acreditaban como un tal Drager. Vuelve a Munich y a poco tiene una cita en Karlshorsl con un enviado de Moscú, que le trae un arma nueva, la última novedad en la panoplia de un asesino: un pequeño tubo metálico que contiene ácido prúsico que se vaporiza con la acción de un percutor. Tal vapor, respirado a menos de cincuenta centímetros de distancia, era de inmediato mortal y no dejaba huella alguna en el cuerpo de la víctima. Para preservarse él mismo de los efectos del vapor letal, el asesino, justo antes de ejecutar a su víctima, y después, debía tragarse el contenido de dos ampollas de antídoto, una mezcla de tiosulfato de sodio y nitrato de amilo. Stachynsky ensayó el arma con

un perrillo en presencia de Alexandrovitch, el oficial de la Policía soviética que lo tenía a su cargo. Señalemos que, acaso emocionado por la confianza que le mostró el pobre animal, Stachynsky se vio obligado a volver la cabeza al accionar el mecanismo. La detonación fue muy débil, y el pobre animal se derrumbó, muriendo casi al instante. Había llegado, pues, el momento de hacer lo mismo con Rebet.

"COMO UNA PESADILLA..."

"Para mí —diría más tarde Stachynsky— fue como una pesadilla saber que ahora tenía que matar a un ser humano que no lo esperaba. Me sentí preso en una ratonera. Me repetía incansablemente que no se debe matar a nadie; pero, por otra parte, no podía rehusar cumplir lo que que mis superiores me ordenaban, ya que por entonces sabía muy bien a qué organización pertenecía. Y trataba de persuadirme de que mi situación era igual a la de un combatiente en la guerra, una situación en la que el fin justifica los medios, ya que hay que ejecutar, pase lo que pase... las órdenes que se reciben..."

El día 12 de octubre de 1957, a las diez, Stachynsky vio a Rebet bajar de un tranvía para dirigirse a pie hasta su domicilio, situado en el número 8 de la Karlplatz. Corrió hacia él y se le adelantó. Su corazón latía como un repique de tambor y sintió la sensación de actuar como en trance. Penetró en la casa y subió hasta el primer rellano; desde allí vio a Rebet que comenzaba a subir las escaleras. Entonces bajó unos escalones y, casi a quemarropa, disparó contra Rebet, que se inclinó hacia delante.

Stachynsky se alejó, casi inconsciente, del lugar de su crimen. Arrojó el arma a un arroyo, volvió a su hotel y al día siguiente se presentó en Karlshorst para dar cuenta de su misión a Alexandrovitch. El cuerpo de Rebet no se descubriría hasta una hora después de su muerte. Y la muerte —no quedó traza alguna del ácido prúsico— fue atribuida a una trombosis coronaria.

Después de cumplir otras misiones de menor importancia volvemos a encontrar a Stachynsky en 1959, siempre en Munich. Su tarea de esta vez era matar a otro ucraniano, nacionalista de los más notorios, llamado Bandera. Un día en que vigilaba el domicilio de éste, en el número 7 de la Kretittmangenstrasse, lo vio bajar de su coche, sin guardias de corps, solo. La ocasión no podía ser más favorable. Pero esta vez le falló el triste valor de la otra. Y Stachynsky dejó que Bandera acomodase su coche en el garaje y luego huyó, arrojando al pasar su arma-modelo al río; un arma aún más perfeccionada, con doble tubo.

Se sintió aliviado, pero por poco tiempo, porque Alexandrovitch lo tenía en su poder; tratar de sustraerse a su espantoso deber era exponerse a lo peor y exponer a los suyos. ¿Qué hacer? Decidió aparentar que había tratado de hacerlo, pero que había fracasado. Trató de abrir



con una lima la cerradura de Bandera y la lima se rompió dentro de la cerradura. Buena pieza de convicción para demostrar su inocencia. Pero todo esto no era sino tratar de recular para saltar mejor después. Los superiores de Stachynsky creyeron en su versión tal y como él la contó y le dieron un nuevo tubo asesino.

El 14 de octubre de 1959, Stachynsky estaba vigilando no lejos del domicilio de Bandera. Se proponía esperar hasta la una, pensando que si su víctima llegaba antes le sería imposible actuar, y fracasó por segunda vez no le era ya posible, porque él mismo se sentía vigilado. Pero si no llegaba a la una, lo dejaría por esa vez.

Faltaban escasos minutos para la una y Stachynsky se sentía feliz de no tener que matar. Pero entonces vio el auto, ya familiar para él, de Bandera. Y todo volvió a suceder como en el caso Rebet. Volvió a actuar como en trance, tan fuera de sí que después no se acordaría si tomó el ascensor o subió a pie hasta el primer piso. Oyó a una mujer despedirse; la vio bajar la escalera y para no ser reconocido volvió la cabeza hacia la pared, lo que demuestra que pese a su estado emocional conservaba cierta lucidez. Después, la manobra fue exactamente igual a la del asesinato de Rebet. Desde su posición ve a Bandera, que trae en la mano un saco de tomates y con la otra mete la llave en la cerradura y parece experimentar dificultad en abrir. Baja y le dice «no puede abrir?», y mientras con la mano izquierda finge ayudarlo, con la otra descarga el mortal vapor sobre el rostro de la víctima. Traga su segunda ampolla, huye y, como la primera vez, tira su arma al río.

Aún respiraba Bandera cuando fue descubierto, pero murió muy poco después. Esta vez, minúsculos trozos de vidrio, procedentes del filtro del arma e incrustados en la piel de la cara, atestiguan que no se trataba de una muerte natural. Y, además,

la autopsia reveló en el cuerpo rastros de ácido prúsico. Y las dos muertes sucesivas de dos altos dirigentes de la emigración ucraniana en Munich resultaron ya más que sospechosas.

CONDECORADO... Y CONDENADO

Para el Smersh, en cambio, los dos asesinatos resultaron un éxito. El jefe del K. G. B., Chelépne en persona, impuso a Stachynsky las insignias de la Bandera Roja (por haber ejecutado brillantemente una misión encomendada por el Gobierno). Se le atribuyó por decreto del Presidium del Soviet, fechado el 6 de noviembre de 1959.

Mientras, Stachynsky había encontrado el amor en la persona de una joven alemana, Inge Pohl, una chica anticomunista. Es fácil imaginar los tormentos del asesino a la fuerza, que, pese a todo, había conservado un corazón sensible. No pudo resistir mucho tiempo la tentación de contarle a su Inge toda la abominable verdad. Ella no le reprochó nada, pero le pidió que rompiera con el "Smersh", sin pensar en las consecuencias que pudiera ello traer a los dos. Stachynsky consiguió volver a encontrarla en el Berlín Este, donde acababa de dar a luz un niño que vivió escasas horas. Al dejarla, con la muerte en el alma, se pasó al Berlín Oeste y allí se constituyó prisionero.

Después de trece meses de prisión fue juzgado, el 8 de octubre de 1962, por la Alta Corte Federal de Karlsruhe. Los jueces estimaron que había sido manipulado y teledirigido por las gentes del "Smersh", instigadoras de los dos crímenes y más culpables realmente que el ejecutor. Y se mostraron indulgentes.

Stachynsky solo fue condenado a ocho años de trabajos forzados. Su liberación, pues, está bien próxima. Pero..., qué peso llevará mientras viva en la conciencia...

Ronald Seth ha contado, con

gran precisión en el detalle, todo este diabólico asunto en su libro, lo que hace de él un documento de primer orden. Esta historia de Stachynsky es poco conocida. Pero "Smersh" contiene en sus páginas historias mucho más conocidas. Como el secuestro en París, antes de la segunda guerra, del general ruso Koutiepoiff, y luego, la del general Miller; como el asesinato de Tretzki; como la muerte de Ignace Reiss; como el verdadero fin de Jan Mazaryk...

Quando sus PIES le atormentan



He aquí el remedio rápido

Un buen baño de pies, hecho lechoso y oxigenado con Saltratos Rodell, calma y alivia los pies doloridos, cesando el dolor de los callos. No más sensación de ardor. La hinchazón y la fatiga desaparecen. También se suprime el mal olor de la transpiración. Para conservar sus pies en buen estado, no hay nada como los SALTRATOS Rodell (sales sabiamente dosificadas y maravillosamente eficaces).

Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

COLUMNA SONORA

Al tiempo que un grupo holandés triunfa con «Venus», aparecen otros cinco muchachos de igual nacionalidad: THE TEE-SET, que con un tema propio lo gran colocarse en las listas de éxitos de U. S. A. y hasta el momento han llegado al número seis, según la revista «Billboard». La canción es «Ma belle amie». Un tema romántico, con efectivos cambios de ritmo, cantado en francés e inglés, con título en francés. Acaba de hacerse su lanzamiento en España, al tiempo que en Francia, Inglaterra, Italia y Alemania. Este single se completa en su cara B con «No quiero saber».

— «No me quiero enamorar» marca un nuevo punto de partida en la carrera de NURIA FELLIU. Es un tema de Burt Bacharach, que ha sido ya éxito en los países anglosajones y que ahora en la versión castellana de Nuria Feliú convertirá esta canción, casi seguro, en un total triunfo en nuestro país. La gran cantante catalana de proyección internacional, ya tiene su éxito. Se llama «No me quiero enamorar».

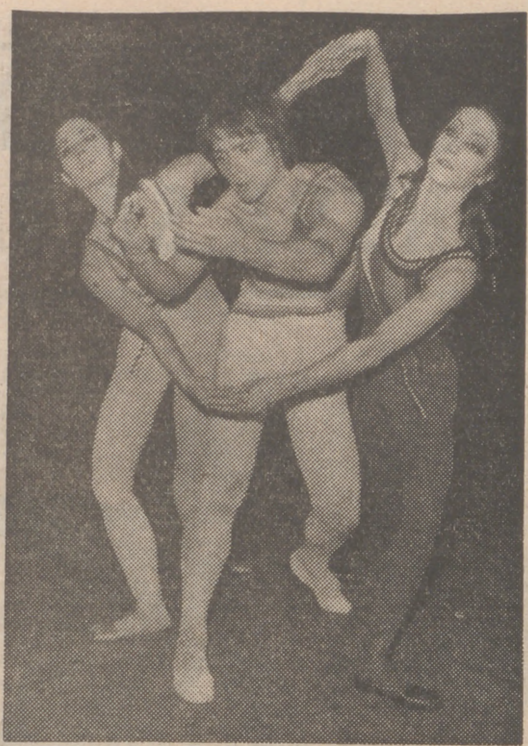
— Ya empiezan a ser populares los títulos que se cantaron en el Festival de San Remo. Bueno, los que merecen la pena, claro está. Así, por ejemplo, éstos: un single de SANDIE SHAW, cantado en castellano, con «Qué efecto me hará». Y en la cara B, «Un mañana», también en español. Otro de GIGLIOLA CINQUETTI, también en castellano, con los títulos «Romántico blues» y «Cuando te miro». Y PINO DONAGGIO, con su propia composición «Qué efecto me hará», y en la cara B, «Tú me dices siempre dónde vas». Los dos temas cantados en español.

— Acaba de publicarse en España el primer disco de JOHNNY TAME. Este single ha constituido ya un «hit» en Alemania, de donde nos llega y donde nació Johnny, el 3 de mayo de 1947. Sus fuentes de inspiración son: Mozart, Beatles, Harry Nilsson, Tchaikovsky y Jim Webb. En la cara A (de este disco que hablo), primero en nuestra discografía de Johnny Tame, lleva WALTER, WALTER. Y en su cara B, «Please let then be».

— LOS GRITOS no quieren seguir escuchando eso de que el éxito de un festival se traga a sus autores. Y para demostrarlo, siguen en candelero. Y para que sea cierto aquello de que «obras son amores», ahí están, además de «La vida sigue igual», su «Lamenton», «El carnaval» o «Se apaga el mundo». Y por si esto fuera poco, su último sencillo con «Yo en mi casa y ella en el bar», y para completar este single, «La niña de los ojos grandes». Humor a ritmo «beat», en la cara A de este último disco publicado. Comprobado si queréis...

— Salíó el último disco de NUESTRO PEQUEÑO MUNDO. Ya hemos tenido tiempo de escuchar la canción y de juzgarla. Pero hoy quiero reproducir lo que sus componentes me dijeron de «El barrenador» y «Los quintos», los dos títulos que incluyen en este single. Juan Alberto dijo: «Considero este disco superior a todo lo que hasta ahora habíamos grabado.» Gabriel me contó: «Es la primera incursión que realizamos en el campo del «blues» y, visto el resultado, no creo que sea la última.» Laura: «Es un disco del que he quedado realmente contenta.» Juan Ignacio dijo: «Es la grabación más cuidada hasta el momento, y creo sinceramente que ha merecido la pena.»

— Ya tiene RAPHAEL, como los grandes, su primer disco grabado en directo en el célebre «Talk of the town», de Londres. El registro se realizó en un equipo de ocho pistas perteneciente a los estudios FYE de Londres. El técnico fue HOWARD BARROW. La producción fue de Cyril Stapleton, con la colaboración de Rafael Trabu-chelli. Acompañado por la orquesta del «Talk of the town», con un refuerzo de músicos. Raphael canta en francés, inglés, español, portugués y hebreo. Y está acompañado por su coro particular, compuesto por tres chicas inglesas. Es el primer L. P. de un artista español que se publica simultáneamente en Inglaterra, Estados Unidos, España y otros quince países más.



NUREYEV, EN LONDRES

El famoso bailarín ruso Rudolf Nureyev ensaya junto a las bailarinas Diana Vere y Mónica Mason para su presentación en el Coven Garden de Londres. Nureyev es la máxima estrella del ballet de Rudi van Dantzig's bajo el título de «The Ropes of Times», cuyo estreno mundial tiene lugar en la brillante capital de la Gran Bretaña.

DIABLAS Y BAMBALINAS

ALFONSO PASO se anticipa al Domingo de Resurrección y estrenará su comedia correspondiente: Lugar de estreno: el teatro Arniech. Título de la función: «La noche de la verdad». Género: el primer acto raro, el segundo dramático. Intérpretes: dos figuras importantes: ASUNCION SANCHO y ARTURO LOPEZ; un tercero de categoría, CARLOS MUÑOZ, y un complemento más juvenil: la hija del autor: PALOMA PASO JARDEIL.

◆ Ya se ha fijado definitivamente la fecha del 1 de septiembre para la presentación en el madrileño Palacio de Deportes del famoso circo de Moscú, integrado en el amplio plan artístico de Festivales de España.

◆ NATI MISTRAL hará junto a JOSE FERRER, en Estados Unidos, «El hombre de la Mancha». La obra será presentada en castellano por los Estados del Sur.

◆ El Teatro de Cámara y Ensayo de Madrid reanudará a primeros del mes próximo sus representaciones con el estreno de una comedia de CELA.

◆ MARI SANTPERE, la mejor payasa del mundo, ha sido contratada, naturalmente, por Feijoo-Castilla para realizar una gira con el Circo Price de Madrid. Dará comienzo la ruta el 14 de abril, en la feria de Sevilla.

◆ FRANCISCO PIERRA, perteneciente a la titular de Bellas Artes y uno de los cuatro principales intérpretes de «Hay una luz sobre la cama», original de TORCUATO LUCA DE TENA, sufrió una caída en las escaleras del Metro de Embajadores, a causa de la cual se fracturó el fémur y el brazo derechos. Según los facultativos que le atienden, parece que ambas lesiones son de carácter benigno. El actor MANUEL ALBERDI ha sustituido al señor Pierra hasta el pronto restablecimiento de éste.

◆ PEPE MENA le ha impuesto el Boquerón de Plata al popular letrista RAMON PERELLO. El acto tuvo lugar en el domicilio de ESTRELLITA CASTRO en una sencilla y simpática fiesta en la que estuvieron presentes figuras de la canción.

◆ Por fin ha quedado bautizada de verdad la comedia que estrenará IBANEZ SERRADOR en Lara el Domingo de Resurrección. Como existían dudas entre llamarla «El agujero» o «El agujerito», dudas en las que participaba al parecer hasta la misma censura, ya la llamaba alternativamente de una u otra manera cada vez que hablaba de ella. Ahora la censura ha autorizado definitivamente el título diminutivo: la comedia se llamará por fin «El agujerito».

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 17)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Rimas populares. — 4,00: Doris Day Show. — 4,30: Nivel de vida. — 5,00: Hablamos de España. — 5,15: Ofrenda de flores de las fallas infantiles. Desde Valencia, en directo. — 7,02: La hormiga atómica. — 7,25: Flipper. — 8,00: Puesta a punto. Tenis de mesa y bolos. — 8,30: La huella del hombre. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela: «La hija de Jano», de Jiménez Arnáiz (Capítulo II). — 9,30: Telediario. — 10,00: Poesía e imagen. — 10,15: Ciclo Un personaje llamado mujer: «Imitación a la vida», de Douglas Sirk. Intérpretes: Lana Turner, Sandra Dee, John Gavin y Troy Donahue. — 12,00: Veinticuatro horas y cierre. SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: El mundo del deporte. — 9,45: Luces en la noche. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Viaje alrededor de una pareja. — 11,00: Treinta años de historia. Hoy: «De Stalingrado a Roma». — 11,30: Estudio en negro. Hoy: «Phils Woods and His European Rhythm Machines».

MIÉRCOLES (DIA 18)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. — 2,02: Panorama de actualidad. Comentarios taurinos. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: La quiniela. — 4,00: Embrujada. — 4,30: Nivel de vida. — 5,00: Hablamos de España. — 5,15: Ofrenda de flores a la Virgen de los Desamparados, de Valencia. 6,02: Tarzán: «Las aventuras de Charity Jones» (segunda parte). — 6,57: Habla contigo Jesús Urteaga. — 7,05: Misión rescate. — 7,32: Teletub. — 8,00: Puesta a punto. — 8,30: Este planeta Hoy: «El hombre y las tinieblas». — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela: «La hija de Jano», de Jiménez Arnáiz (Capítulo III). — 9,30: Telediario. — 10,00: Castilla con ojos abiertos: Medina de Rioseco. — 10,30: Aventura, por Félix R. de la Fuente. — 11,00: Misión imposible. — 12,00: Veinticuatro horas. 0,15: Música en TVE: «Séptima sinfonía de Beethoven». — 0,50: Los miércoles de Pablo VI. SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados. — 9,00: Documento: «Alfred Mansiers». — 9,15: Expreso a Petticoat: «El misterioso señor Lawrence». — 9,45: Ateneo. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Cine-Club.

Ciclo Ozu: «Tarde de otoño» Intérpretes: Chishu Kyu, Shima Twashita y Mariko Okada.

JUEVES (DIA 19)

PRIMERA CADENA.—10,15: Carta de ajuste. — 10,32: La fiesta del Señor. — 11,30: Concierto. — 12,30: En directo. Desde Barcelona, baloncesto: San José-Picadero. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. 3,30: Bonanza. — 4,30: Nivel de vida. — 5,00: Hablamos de España. — 5,15: Los Picapierra. — 5,45: Carreras de caballos. — 6,40: Antena infantil. — 7,40: Mi oso y yo. — 8,10: Dibujos animados. — 8,30: Misterios al descubierto. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela: «La hija de Jano», de Jiménez Arnáiz (Capítulo IV). — 9,30: Telediario. — 10,00: Estudio 1: «Una ciudad en el aire», basada en la obra «Donogoo», de Jules Romains. — 11,50: Veinticuatro horas. — 0,10: N° del Foc y Crema. Resumen de las fallas. SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados. — 8,45: Mi marcanio favorito. — 9,15: Viaje sin pasaporte. — 9,45: Imágenes y melodías. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Tiempo para creer. — 10,45: El gran Chaparral.

VIERNES (DIA 20)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. — 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: La Casa de los Martínez. — 4,00: Mis adorables sobrinos. — 4,30: Nivel de vida. — 5,10: Hablamos de España. — 5,30: Nacación 7,02: Don Gato. — 7,30: Teledisco de Jiménez Arnáiz (Capítulo V). — 8,00: Puesta a punto. «Cena de mesa y bolos. 8,30: Por tierra, mar y aire. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela: «La hija de Jano», de Jiménez Arnáiz (Capítulo V). — 9,30: Telediario. — 10,00: Programa de actualidad. — 10,30: Las diez de últimas. — 11,00: Diana en negro. Hoy: «Deuda pendientes, de Carlos Muñoz. Realiza: Pedro Amalio López. Reparto: José Bédalo, Rafael Arcos, Maite Blasco, Lolita Losada, Manuel Tejada... — 12,00: Veinticuatro horas y cierre. SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Siete días. — 9,00: A vista de pájaro: «Arizona». — 9,45: Música en la intimidad: «El centenario del nacimiento de Beethoven». 10,15: Noticia 2. — 10,32: Cuestión urgente: «Familias numerosas». — 11,00: Hora 11: «El comandante Talbot».

CONCESION DE LOS PREMIOS NACIONALES DE RADIO Y TELEVISION

Han sido otorgados los Premios Nacionales de Radio y Televisión 1969 en la forma siguiente:

Confección de guiones originales para programas de radio, al programa «Contrapunto 21», emitido por la CAR.

Confección de guiones originales para televisión, a don Antonio Gala Velasco.

Confección de guiones de adaptación de obras literarias de positivo valor cultural o social, a don Modesto Higuera Catedra.

Programas religiosos, al reverendo padre don Angel García Dorronsoro.

Programas musicales realizados en radio, a don Gabriel Vivó Bazo.

Programas musicales realizados en televisión, al programa «Teatro lírico español» (la zarzuela).

Programas culturales o educativos realizados en emisoras de radio, a don José Luis Pécker Alberca y a don Joaquín Peláez González, conjuntamente.

Programas culturales o educativos realizados en emisoras de televisión, a don Félix Rodríguez de la Fuente.

Programas infantiles, al programa «Cabalgata infantil», emitido por Radio Juventud, de Zaragoza, de la CAR.

Montaje y realización de programas de radio, a don Enrique Aroca Ortega.

Dirección o realización de espacios de televisión, a don José María Bermejo Barragán.

Actividades informativas de radio, a don Cirilo Rodríguez García.

Actividades informativas de televisión, a don José Antonio Sanz Plaza. Locutores de radio, a don Miguel de los Santos Sanmartín.

Locutores o presentadores de televisión, a doña Laura Valenzuela.

Actores o actrices de radio, a don Domingo del Moral Miera.

Actores o actrices de televisión, a doña Luisa Sala Armayor.

Actividades profesionales relacionadas con la radio y no comprendidas en los anteriores apartados, a doña Julia Cristóbal Ramirez.

Actividades profesionales relacionadas con la televisión y no comprendidas en los anteriores apartados, a don Faustino Hernández Campos.

Actividades de estudios, información o crítica sobre radiodifusión o televisión realizadas a través de publicaciones periódicas o de cualquier medio de expresión del pensamiento, a don José María Baget.

BARCELONA Y SU NUEVA TEMPORADA TEATRAL

Se van conociendo ya algunas de las novedades que ofrecerán los teatros barceloneses en la nueva temporada que se inicia tradicionalmente el Domingo de Pascua de Resurrección y que este año será el día 29 de marzo.

En el cine Coliseum, que durante ocho días será convertido en teatro, dará diez recitales el cantante Juan Manuel Serrat. En el Poliorama se producirá la esperada vuelta a la escena de Aurora Bautista, con el estreno de una obra francesa titulada «Teresa». En el Barcelona se presentará la compañía de Mary Carillo y Sancho Gracia, con la comedia de Roussin «La Mamma». Al Romeo vuelve el popular actor catalán Juan Capri, segura-

mente con la reposición de su gran éxito, «El gandul». Irene Gutiérrez seguirá en el Talía, donde estrenará la comedia «Doos», en versión castellana de José Luis Alonso, «Feliz clumpeños».

En el Capsa, Moratín y Calderón de la Barca seguirán en cartel las obras que se estrenan en esta misma semana. «Lenties o caviar», con Pablo Garsaball; «Visquem un somni», con Alberto Closas, y «El décimo hombre». También parece que en el Windsor se seguirá representando «The knack».

Y faltan aún por concretar los estrenos y compañías que se instalarán en los teatros Apolo, Español y Victoria.

MANUEL DIEZ-CRESPO, ACADEMICO



Nuestro compañero en el trabajo de la Prensa Manuel Diez-Crespo, inteligente crítico teatral de «El Alcázar», hombre enterado de lo que de verdad es el Teatro, así, con mayúscula, ha sido elegido miembro de la Academia sevillana de Buenas Letras. Otra importante distinción más a sumar a otras muchas y bien merecidas a quien tan bien sabe pensar y decir con claridad, con buena pluma, en su brillante tarea de periodista, de escritor.

Desde esta Redacción, en la que se le quiere y se le admira, enviamos al ilustre académico nuestra más cordial enhorabuena. Y hasta la próxima distinción.

SABADO (DIA 21)

PRIMERA CADENA.—9,45: Carta de ajuste. 10,02: Televisión escolar. Noticiario escolar y formación religiosa. — 2,02: Panorama de actualidad. — 2,30: Noticias a las tres. — 2,55: Rugby. Desde Edimburgo: Escocia-Inglaterra. 4,35: Sesión de tarde: «Emboscada», de Gordon Douglas. Intérpretes: Edward Byrne, Clint Walker, John Russell... — 6,00: Nacación. — 7,00: Cesta y puntos. Colegios: Instituto Femenino de Burgos y San José de Avilés. — 8,00: Hispanovisión. — 8,30: Ojos nuevos. Televisión religiosa. — 9,00: La solución... mañana. Un pueblo nuevo. — 9,30: Telediario. — 10,00: Festival de la Canción de Eurovisión. En directo, desde Amsterdam. — 12,00: Veinticuatro horas. — 0,15: El astuto. Hoy: «No puedo oír su grito». SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: El mundo en acción: «El tráfico alrededor del mundo». — 9,00: Edmundo Ross y su orquesta. Katyna Ranieri. — 9,30: Intriga de pasiones: «El simio blanco», de Cellan Jones. 10,30: Noticia 2. — 11,00: Teatro Real. Concierto de la Orquesta Sinfónica y Coros de la RTVE., bajo la dirección de Odón Alonso.

DOMINGO (DIA 22)

PRIMERA CADENA.—10,15: Carta de ajuste. 10,32: La fiesta del Señor. — 11,30: Concierto. Locutor: Julio Rico. — 12,15: En directo. Campeonato de España de Nacación. — 13,45: Horizontes. — 2,15: Club Mediodía. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: TVE: es noticia. Información semanal de los programas. — 4,00: Especial pop. — 4,30: Cimarrón Hoy: «La esencia», de Robert Butler. — 6,00: Carrusel del domingo. — 6,50: Animalia: «La primavera». — 7,30: Fútbol. Desde San Sebastián: Real Sociedad-Las Palmas. — 9,30: Telediario. 10,00: Los goles del domingo. — 10,16: Sesión de noche: «El amor se paga con la muerte». Intérpretes: Carl Wery, Annie Rosar y Marisa Mell. — 12,00: Veinticuatro horas y Buenas noches. SEGUNDA CADENA.—6,15: Carta de ajuste. 7,02: Dibujos animados. — 7,30: Desde mi butaca: «Los asesinos del domingo», de Alex Joffe (1956). — 9,00: Palmo a palmo. — 10,00: Información deportiva. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Audacia es el juego: «La investigación». Intérpretes: Robert Stack, Gene Barry. Tony Franciosa y Susan St. James

HOMENAJE PINITO DEL ORO



Se ha celebrado en el Circo de Bellas Artes un acto de homenaje a Pinito del Oro, y al Circo Price, con motivo de sus respectivas desapariciones del mundo artístico español; homenaje organizado por el Club Artístico Madrileño. Encabezado por don Luisa Taobada, presidente del citado club, asistieron numerosas personalidades del mundo artístico e intelectual. Alrededor un cocido madrileño se agruparon unas quinientas personas deseosas de ofrecer su homenaje a Pinito del Oro.

A los postres, el popular locutor Angel Soler fue presentado a homenajeados.

Agradeció los testimonios de afecto recibidos Pinito del Oro, quien afirmó que si bien se iba del circo, quedaba entre todos como Cristina.

CARTEL DE ESTRENOS

«EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO» (Zarzuela)

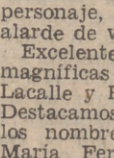


Un gran espectáculo lo que se ha estrenado en toda Europa y América acaba de ser puesto en escena en Madrid en el teatro de la Zarzuela. Se trata de una gran comedia musical de Joseph Stein, con música de Shalom Aleichem. El «violinista sobre el tejado» presenta un nuevo estilo dentro de su corte clásico. Los números musicales surgen del diálogo, cortan la acción del mismo, en incrustaciones. Tanto el argumento como el suceder de las escenas son una maravilla de belleza, de gracia, de encanto. En escena, la gente sencilla de un pueblo judío de la Rusia de 1905. Ambiente popular, alegre y ternura, pero con sus tragos melodramáticos. La música tiene originalidad, colorido, haciendo de los números musicales uno de los mayores aciertos de la obra. Naturalmente, las melodías están inspiradas en motivos populares, pero en organización muy de hoy.

Antonio Garisa da una brillante lección interpretativa, terminando la gracia con el sentimiento de la humanidad del personaje, que él vive en el alarde de verdadera creación.

Excelente la actuación de las magníficas cantantes Mariola Lacalle y Pura María Martínez. Destacamos del largo reparto los nombres de Amparo Soto, María Fernández Valle, María Montez, Azucena González, Rosa María Abolafia, Antonio Medina, Antonio Canal, Luis Lasso la, Fernando Ransanz, Díaz Valero, Antonio del Real, Antonio Lebrero y Adelardo Curros.

ENRIQUE GUITAR (Aula del Teatro del Ateneo)



En el Aula del Teatro del Ateneo, república de público, ha sido presentado Enrique Guitar la obra de Pedro Bloch «Los manojos de Eurídice». Guitar, que creó esta obra en Barcelona, hace nada menos que diecisiete años, la estrenó también en Buenos Aires, representándola en toda España y países de Hispanoamérica. Guitar fue el primer actor que rompió la barrera existente entre escenario y público, metiendo a cada espectador dentro de la obra, del circo. Se anticipó mucho Guitar con este modo de hacer, con esta acción directa con el espectador, con este modo de hacer, con este teatro de ahora mismo.

El público entró en el círculo desde el primer momento, colaborando con enorme entusiasmo, engastándose en las prodigiosas manos, expresivas, suplicantes de este gran actor que es Enrique Guitar, que fue aplaudido, casi sacado en hombros en fervor de entusiasmo.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien, ¡Psché... regular. ¡Uf, qué cosa!

UN TRABAJO EN ITALIA

Cuando esta película fue presentada en el pasado Festival de San Sebastián hicimos de ella el siguiente comentario crítico: "Ha sido este el film de mayor impacto popular de cuantos han concursado en el Festival de San Sebastián. Película sin ambiciosos temas, pero con excelentes alardes técnicos no sólo en lo que a "efectos especiales" se refiere, sino también en el curso narrativo, que pone en juego su director, Peter Collinson. Un film de acción trepidante que alcanza la apoteosis en las secuencias finales. Nos ofrece un atraco, perfectamente planeado, en las oficinas de la Fiat en Turín. Se paraliza el tráfico de la ciudad y, aprovechando la confusión que se organiza los atracadores huyen en tres coches, haciendo verdaderos alardes de pericia en el volante. Paralelamente a todo ello, se nos dan escenas de fino matiz cómico que tienen su asiento en una cárcel londinense donde "paga" sus culpas un famoso gangster. La labor de Peter Collinson es de sorprendente habilidad, brindándonos una película divertida, amena y de excelente calidad técnica. En el reparto destacan Michael Caine, Noel Coward, Benny Hill y Margaret Bly."

paralelamente a la gran tragedia shakesperiana de "Hamlet". Y es también evidente que este paralelismo en la idea argumental lo sitúa Chabrol en la época actual, dando cierta originalidad e interés al contenido. No obstante, apreciamos ciertas desigualdades en la realización, que intrigan al espectador sin saber si ha de inclinarse hacia la sátira o hacia lo formal. No hay criterio fijo en la idea de Chabrol, que trata a sus personajes, sobre todos al joven Iván, con alguna confusión. Y esa línea vacilante es lo que predomina en el film. En los papeles centrales actúan Alida Valli, Juliette Mayniel, Claude Cerval y André Joceyn.

"MISION SUICIDA"

Estos films de acción bélica que fijan su interés en la acción de un grupo de hombres, portadores y ejecutores de hechos heroicos, son un poco, como el tema "western", cortados por el mismo patrón. Poco hay en su línea argumental que los diferencia, porque si bien nos relatan distintas historias, lo hacen sujetándose a ciertos clásicos moldes. Esta vez, como tantas otras, el heroico comando pertenece a las fuerzas aliadas. Sitúa la acción en la última contienda mundial y se adiestra a un grupo de hombres para que destruyan, en misión suicida, un puerto francés de estratégica importancia, dominado por las fuerzas alemanas. La acción, naturalmente, se lleva a cabo. El director Paul Wendkos se muestra hábil en su trabajo y ha fijado cierto interés en darnos a conocer el estudio que hace de sus personajes. Película entretenida que se ve con interés.

"OPHELIA"

Tiene interés este film aun cuando su director, Claude Chabrol, de vacilante quehacer en su ya extensa filmografía, no se nos muestra claro y conciso en su trabajo. Es indudable que su idea temática corre

«URTAIN, EL REY DE LA SELVA... O ASI», SIN ALTERACION SUSTANCIAL POR LA CENSURA

La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos sale al paso de una desorbitada propaganda

La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos hace pública la siguiente nota: "La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, atendiendo al legítimo derecho que el público tiene a una vez información, y con el fin de salir al paso de la desorbitada propaganda realizada en torno a la película "Urtain, el rey de la selva... o así", considera obligado puntualizar lo siguiente: Primero. Que en ningún caso, la Comisión de Censura ha intervenido en el montaje de una película, tarea que compete en exclusiva al realizador, único responsable de su obra. Aquella se ha limitado a indicar al realizador las escenas que consideraba inconvenientes, a fin de que éste hiciera el nuevo montaje que estimase más de acuerdo con su concepción de la obra. Segundo. Que son absoluta-

mente falsas y temerarias las supuestas mutilaciones sufridas por la película de referencia, no sólo en cuanto a la duración a que aludía un defensor espontáneo, atribuyéndole veinte minutos de reducción, sino al destrozo a que el realizador se refiere para fundamentar su alegato de haber sido alterada sustancialmente la obra tal como había salido de sus manos. La única realidad documentada de dichas adaptaciones se limita a lo siguiente: Suspensión íntegra de la intervención de un homosexual que expresa su delectación por el vigor físico de Urtain con una longitud de 29 metros. Otra supresión de plano, de cuatro metros y medio de longitud, y otra de un metro. En total, un minuto y doce segundos de duración, más la sustitución de unas doce palabras por irreverentes, ofensivas y blasfemas."

LOS PRIMEROS PASOS DE CARLO

Carlo, naturalmente, es el hijo de Sofía Loren y Carlo Ponti, de cuyo nacimiento tuvo el mundo amplia noticia y expectación. Ahora, el pequeño Carlo está haciendo sus primeros «pinitos» en eso de descubrir por su cuenta ese fabuloso mundo que son las distintas habitaciones de su hogar. Y, claro está, la atenta mirada de mamá Sofía sigue con todo interés este «vivir su vida» del pequeño Carlo. Y ahí tienen al personaje en la inicial aventura exploratoria, y ahí tienen también a Sofía echando una manita al vacilante paso de Carlo



TWIGGY, DE LA MODA, AL CINE

Twiggy, la famosa modelo que ha impuesto la estilizada figura — más bien escuálida — como tipo ideal femenino, ha dicho que se pasa al cine. Abandona su profesión de modelo de alta costura para dedicarse de lleno a lo que constituye su mayor ilusión: ser actriz famosa. El verdadero nombre de Twiggy es Lesley Hornby. Aquí aparece la famosa modelo — perdón, actriz — junto al cantante Joseph Ward, que también tiene en su haber una metamorfosis artística. Ward era uno de los principales tenores de la Royal Opera House del Covent Garden; pero un día se dijo que si él tiene mejor voz y más potente que tantos y tantos cantantes modernos, podía dedicarse a la música «pop» y ganar así más dinero y popularidad. Y como tal decisión parece requerir un especial vestuario y cabellera, ahí le tienen acondicionado a lo «pop», a lo «cin» o a lo de más allá



HA MUERTO LA MADRE DE JOSE LUIS DIBILDOS

Tras una enfermedad que soportaba con ejemplar resignación, ha fallecido en Madrid, donde residía, la señora doña María Luisa Alonso Llorente, madre de nuestro buen amigo y productor cinematográfico don José Luis Dibildos. La noticia ha producido un hondo pesar en todos cuantos conocían las muchas virtudes que adornaban a la extinta señora, y muy particularmente en esta gran familia del cine español, donde José Luis Dibildos goza de gran prestigio y simpatía. Muy sinceramente nos unimos al dolor que a todos trae este luctuoso suceso y hacemos llegar nuestra condolencia a José Luis Dibildos.

CINE RUMANO EN MADRID

No hace muchas semanas que el cine español ofreció en Rumania una variada muestra de nuestro quehacer cinematográfico exhibiendo en Bucarest diversas películas de nuestra más reciente producción. En cordial devolución de visita, el cine rumano se ha presentado ahora en Madrid ofreciéndonos cinco películas de largo metraje y otros tantos documentales, especialidad ésta en la que el cine rumano ha logrado una notable calidad y a la que dedica una actividad sobresaliente.

Las sesiones han tenido lugar en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, que ha patrocinado, a través de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, este "encuentro" con el cine rumano, que ha sido seguido con gran expectación e interés por numeroso público.

En la sesión inaugural se exhibió el cortometraje "El ciervo de los Carpatos" seguido del film base "Una mujer para una temporada", del director Gheorge Vitanidis. Su protagonista, la inteligente actriz Irina Petresco, forma parte de la delegación rumana desplazada a Madrid con tal motivo. En las demás sesiones hemos podido ver "Harap Alb", de Ion Popesco-Gopo; "Darclee" de Mihai Iacob; "El baile de la noche del sábado", de Geo Saizescu, y "El bosque de los ahorcados" de Liviu Ciulei, además de los documentales "Petróleo", "Tesoros de arte rumano", "Permanente" y "Trabajadores alta tensión".

Este encuentro con el cine rumano ha constituido un suceso de gran interés por cuanto nos permite conocer lo más reciente y destacado de este joven cine que se hace en Rumania.

GUAPA EN LA COSTA DEL SOL

Bueno; la verdad es que a nuestra Costa del Sol van muchas guapas y se haría difícil la discriminación: pero hoy traemos a noticia la visita que nos ha hecho Eva Trejnarova, actriz de difícil apellido, que se ha hecho famosa protagonizando en televisión los «Cuentos de Andersen». Eva, por cuyo nombre y apellido habrán ustedes podido deducir que es checoslovaca, está señalada como una futura promesa del cine checo. Ha interpretado ya varias películas, como «322», «Frente a la puerta» y «No matarás», y alterna su función de actriz con los estudios universitarios

ASAMBLEA DE LA ASDREC

Para hoy martes está anunciada la Asamblea general extraordinaria de la ASDREC (Asociación Sindical de Directores y Realizadores de Cinematografía), en los locales del Sindicato Nacional del Espectáculo. Varios puntos reivindicativos figuran en el orden del día: reivindicación laboral, reivindicación industrial, reivindicación asociativa y reivindicación cultural. En esta última se pide la supresión de la cen-

sura previa de guiones y modificación del actual Código de Censura Cinematográfica.

En los otros puntos se pide: que sólo los profesionales de cinematografía sean los que realicen los programas filmados de Televisión Española; prohibición del doblaje de películas extranjeras y constituir un Sindicato de la Producción, independiente de distribución y exhibición.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

LOS INSTRUMENTOS

ENVÍOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA-7

Escuela de Rebojeria KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia



Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

UNA FOLLETO GRATIS

ABARTADO-34
LERIDA

7 FECHAS

LA LIGA, EN DANZA

EL ATLETICO DE MADRID, VENCEDOR DEL MADRID, A UN PUNTO DEL BILBAO, QUE PERDIO EN SAN SEBASTIAN
EL BARCELONA GANO EN VIGO Y EL PONTEVEDRA GOLEO A DOMICILIO AL SABADELL

RESULTADOS

Sabadell, 1; Pontevedra, 4.
Celta, 1; Barcelona, 2.
Atlético de Madrid, 3; Real Madrid, 0.
Granada, 0; Las Palmas, 0.
Real Sociedad, 2; Atlético de Bilbao, 0.
Sevilla, 2; Coruña, 0.
Valencia, 2; Elche, 0.
Mallorca, 1; Zaragoza, 1.

La Liga en Primera División se ha puesto otra vez al rojo vivo. La derrota del Atlético de Bilbao, sin paliativos, en San Sebastián, y el holgado triunfo de Atlético madrileño ante su rival de región, deja a las huestes de Marcel Domingo a un solo punto del líder... y con la perspectiva de ir a San Mamés, donde bien puede disputarse el título.

Los dos Atléticos se han quedado ya en solitario en la lucha por el título. El Madrid había quemado ya su último cartucho el domingo anterior, al perder con el Sevilla, y su bajón de juego y los malos resultados que está obteniendo se han reflejado

ya en la clasificación, pues del tercer puesto ha pasado al sexto. Ningún otro equipo inquieta tampoco a los rojiblancos del Norte y del Centro.

La sorpresa «gorda» de la jornada ha sido el triunfo del Pontevedra en Sabadell, nada menos que por cuatro goles a uno. Claro que, como dirán los «hinchas» pontevedreses: «A buenas horas... puntos positivos.»

No ha sido éste el único resultado adverso para los equipos que jugaban en su campo. También el Barcelona venció en Vigo, ante un Celta que se mete en la zona de peligro. Y Las Palmas y Zaragoza puntuaron igualmente en sus desplazamientos a Granada y Mallorca. Para el Mallorca, la pérdida de este otro positivo puede suponer ya el descenso, pues suma ocho negativos.

Con la Real Sociedad y el Atlético de Madrid, ganaron en casa el Valencia y el Sevilla. Los sevillanos, por cierto, han pasado al tercer lugar de la clasificación, lo que no deja de tener enorme mérito.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. AT. BILBAO	25	9	2	1	5	5	3	40	18	35+11
2. At. Madrid	25	10	1	2	4	5	3	44	20	34+8
3. Sevilla	25	8	4	1	4	2	6	34	26	30+4
4. Valencia	25	9	2	2	3	3	6	30	19	29+3
5. R. Sociedad	25	11	0	1	3	1	9	40	30	29+5
6. Real Madrid	25	7	4	1	5	1	7	43	36	29+5
7. Barcelona	25	10	1	1	1	6	6	31	27	29+5
8. Zaragoza	25	10	2	1	2	3	7	28	29	29+3
9. Sabadell	25	9	1	3	1	3	8	30	30	24-2
10. Granada	25	5	6	2	3	1	8	20	27	23-3
11. Celta	25	7	4	2	1	2	9	26	33	22-4
12. Las Palmas	25	4	2	6	3	4	6	26	35	20-4
13. Coruña	25	4	6	2	1	3	9	20	30	19-5
14. Elche	25	4	5	3	1	4	8	25	40	19-5
15. Mallorca	25	6	3	4	0	3	9	29	45	18-8
16. Pontevedra	25	2	4	6	1	1	11	17	38	11-13

SEGUNDA DIVISION

RAYO, MALAGA Y BETIS, A UN PUNTO DEL CORDOBA

RESULTADOS

Málaga, 3; Córdoba, 1.
Rayo Vallecano, 1; Osasuna, 0.
Orense, 0; Valladolid, 1.
Español, 2; Gijón, 1.
Murcia, 1; Betis, 1.
Ilicitano, 3; San Andrés, 2. (Jugado el sábado.)
Oviedo, 1; Onteniente, 0.
Burgos, 0; Calvo Sotelo, 1.
Salamanca, 3; Ferrol, 0.
Bilbao Atlético, 3; Castellón, 0.

No decrece el interés en la Liga de los Veinte, pues todavía hay muchas cosas por dilucidar. El Español, venciendo al Gijón, se ha afianzado en el segundo

puesto. Pero el Córdoba, que perdió en Málaga, se ve ahora comprometido por el Rayo—ganador del Osasuna—, el propio Málaga y el Betis, que empató en Murcia. A estos tres equipos sólo les separa un punto real del conjunto cordobésista, aunque éste les saca tres positivos. La

lucha, pues, continúa al menos para el tercer puesto de la tabla, que tiene muchos «novios». Únicamente dos equipos ganaron fuera de sus terrenos, y con mérito: el Valladolid, en Orense, y el Calvo Sotelo, en Burgos. Dos resultados que pueden favorecer, a la larga, al San Andrés, que aunque ha vuelto a perder, aún no está totalmente desahuciado

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. GIJÓN	28	11	2	1	6	5	3	53	19	41+13
2. Español	28	12	3	0	2	6	5	45	26	37+7
3. Córdoba	28	9	4	1	4	4	6	30	29	34+6
4. Rayo V.	28	11	3	1	1	6	6	36	24	33+3
5. Málaga	28	10	4	1	1	7	5	41	29	33+3
6. Betis	28	7	7	0	4	4	6	30	27	33+5
7. Oviedo	28	10	3	1	0	9	5	30	19	32+4
8. Valladolid	27	8	4	2	3	2	8	35	38	28
9. Onteniente	28	9	1	3	3	2	10	27	25	27+1
10. Castellón	28	9	3	2	2	1	11	29	33	26-2
11. Ilicitano	28	8	4	2	1	4	9	34	33	26-2
12. Bilbao At.	28	6	6	2	2	3	9	22	28	25-3
13. Calvo Sotelo	28	4	6	3	4	3	8	23	32	25-1
14. Salamanca	28	7	5	2	2	1	11	26	36	24-4
15. Burgos	28	7	3	4	1	4	9	34	45	23-5
16. Orense	28	7	4	4	1	3	9	29	40	23-7
17. Murcia	28	6	6	2	1	3	10	22	32	23-5
18. Ferrol	28	8	3	2	0	4	11	27	41	23-3
19. Osasuna	27	7	5	1	0	3	11	38	41	22-4
20. San Andrés	28	6	3	4	0	5	10	20	34	20-6

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con 16: Amancio (R. Madrid).
Con 15: Luis (Atlético Madrid).
Con 14: Gárate (At. Madrid).
Con 12: Domínguez (Mallorca) y Zubiaga (Atlético Bilbao).
Con 11: Acosta (Sevilla).
Con 9: Berruero (Sevilla), Fleitas (Real Madrid) y Ocampos (Zaragoza).

SEGUNDA DIVISION

Con 17: Quini (Gijón).
Con 15: Re (Español).
Con 13: Dueñas (Rayo Vallecano) y Marañón (Gijón).
Con 11: Fanjul (Osasuna) y Wanderlei (Málaga).
Con 10: Aráez (Rayo Vallecano), Germán (Ferrol) y Quino (Betis).
Con 9: Jara (Córdoba) y Requejo (Burgos).



VICTORIA JUSTA EN EL MANZANARES

Los eternos rivales, Real Madrid-Atlético Madrid, se enfrentaban en terreno atlético. Al campo saltaron favoritos los rojiblancos, y cumplieron rotundamente con el pronóstico al vencer por tres a cero. En la foto, los jugadores atléticos se felicitan al realizar el tercer gol, mientras que el portero madridista José Luis parece dolerse.



DOS GOLES AL BILBAO Y DOS JUGADORES EXPULSADOS

Mal fueron las cosas para el líder bilbaino en San Sebastián. La Real Sociedad le plantó cara a los leones y consiguió un 2-0 que pone a los bilbainos a un sólo punto del Atlético de Madrid. Este que refleja la foto es el primer tanto de los guipuzcoanos, conseguido por Arambarri. Tres jugadores por el suelo da idea de la dureza del encuentro, que costó al Bilbao, además de la derrota, la expulsión de Arieta y Rojo.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

Derrota de los juveniles españoles ante los franceses (1-3) - El Ajax, semifinalista de la Copa de Ferias

En Bilbao se ha jugado el encuentro decisivo para la clasificación del equipo juvenil español en la fase final del Torneo de la Uefa. Después de la victoria obtenida días atrás en Cádiz sobre la selección portuguesa se mantenían firmes esperanzas de poder batir a los franceses, con lo que nos habríamos situado en posición óptima para aspirar al pasaporte de la tanda final.

Pero todo salió al revés de como se pensaba. El partido ha sido un rotundo fracaso para nuestros colores y ha servido de desilusión. A los dieciocho minutos, con un fútbol mucho más cohesionado y práctico, la selección francesa se había adelantado ya en el marcador con dos goles de Giachetti y Arribas. Acortó distancias España en el segundo tiempo por mediación de Alvaro, pero Francia marcó en seguida un tercer gol que fue la puntilla. Total, 1-3. El único partido pendiente que se jugará en territorio galo el 16 de abril. De momento, España

ocupa el último puesto de la clasificación.

EL AJAX, SEMIFINALISTA

Tres partidos se han jugado correspondientes a los cuartos de final de la Copa de Ferias. Estos fueron los resultados:

Ajax-Karl Zeiss Jena ... 5-1 (1-3)
Dynamo Bacau-Arsenal, 0-2
Anderlecht-Newcastle ... 2-0

Se ha clasificado ya para las semifinales el Ajax, que el año pasado, como se recordará, fue finalista de la Copa de Europa, perdiendo con el Milán.

DESQUITE BRASILEÑO

Por 0-2 había ganado la selección argentina a la de Brasil en Porto Alegre. Ahora, en un segundo encuentro disputado en Río de Janeiro, la victoria se la han anotado los brasileños, aunque sólo por 2-1. Todavía le queda a Argentina un tanto de ventaja...

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1	Zaragoza-Granada	1	1
2	At. Bilbao-Sabadell	1	1
3	Barcelona-Mallorca	1	1
4	Coruña-At. Madrid	1	1
5	R. Madrid-Valencia	1	1
6	Elche-Celta	1	1
7	Pontevedra-Sevilla	1	1
8	R. Sociedad-Las Palmas	1	1
9	Castellón-Málaga	1	1
10	Córdoba-Rayó Vall.	1	1
11	Valladolid-Español	1	1
12	Gijón-Murcia	1	1
13	Betis-Ilicitano	1	1
14	Calvo Sotelo-Salamanca	1	1
RESERVAS			
1	Osasuna-Orense	1	1
2	Onteniente-Burgos	1	1

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 3.
De 13: 98.
De 12: 1.503.

Recaudación: 208 millones.

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª	2.ª
1	Sabadell-Pontevedra	1	1
2	Celta-Barcelona	1	1
3	At. Madrid-R. Madrid	1	1
4	Granada-Las Palmas	1	1
5	R. Sociedad-At. Bilbao	1	1
6	Sevilla-Coruña	1	1
7	Valencia-Elche	1	1
8	Mallorca-Zaragoza	1	1
9	Málaga-Córdoba	1	1
10	Orense-Valladolid	1	1
11	Español-Gijón	1	1
12	Murcia-Betis	1	1
13	Burgos-Calvo Sotelo	1	1
14	Salamanca-Ferrol	1	1

NO VENDRAN FUTBOLISTAS EXTRANJEROS LA CONSULTA A LOS CLUBS HA DADO UN "NO" CASI ROTUNDO

El tema de los futbolistas extranjeros, es decir, de su probable reincorporación al fútbol español, ha tenido un desenlace que bien puede definirse de imprevisto. No vamos aquí a manifestarnos en pro o en contra de la prohibición. Doctores tiene el fútbol. Lo que extraña es que esta encuesta que la Federación Española ha llevado a cabo por petición de los propios clubs, que parecían desear que se levantara la prohibición de fichar jugadores extranjeros, haya constituido una derrota tan aparatosa para los que solicitaban extranjeros.

Los primeros en reunirse fueron los clubs de Primera. Once

dieron su "no" rotundo a la importación, y sólo cinco fueron partidarios del "sí". Los que dijeron "sí" fueron el Barcelona, Sevilla, Sabadell, Granada y Mallorca.

También los clubs de Segunda División fueron expresivos y el "no" ganó aún por mayor número de votos: diez en contra y sólo tres a favor.

La Federación Española elevará ahora estos resultados a la Delegación Nacional de Deportes, que será quien decida. Pero, a la vista de la votación, ya es fácil comprender que no habrá extranjeros en nuestro fútbol, al menos durante otros cuatro años.

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA 25 — 15 DE MARZO DE 1970

Uralita, 4; Iberia, 1.
Sistemas A. F., 1; Banesto, 2.
Matéu Cromo, 1; C. N. S., 2.
Seat, 3; Marca, 1.
Pegaso, 1; Obras Públicas, 2.
D. N. S., 1; Femsa, 2.
La Paz, 3; Cercedilla, 1.
Clesa, 5; E. M. T., 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. Uralita	24	9	4	1	7	19	42+18
2. Seat	25	15	7	3	7	30	37+13
3. Banesto	22	18	1	3	5	23	37+13
4. Femsa	24	14	7	3	5	32	35+13
5. La Paz	23	13	4	5	5	33	30+4
6. Clesa	23	12	4	8	5	43	23-1
7. Obras Públicas	25	10	3	12	3	47	22-4
8. Matéu Cromo	25	6	10	9	3	37	47-2
9. Iberia	23	7	7	9	3	32	21-2
10. D. N. S.	23	8	5	11	4	43	20-1
11. Marca	24	7	4	13	3	56	18-6
12. Cercedilla	21	7	4	10	4	61	18-6
13. E. M. T.	25	5	6	14	3	66	16-6
14. Sistemas A. F.	24	5	7	12	4	60	17-7
15. Pegaso	24	1	6	17	2	55	8-18
16. C. N. S.	24	4	1	19	3	73	9-13

Como se esperaba, Seat ganó a Marca. Se defendieron bien los muchachos de la Prensa en la primera parte, en la que los solamente encajaron un gol y tuvieron ocasión de lograr el empate.

En la segunda parte acusaron el esfuerzo realizado, hundiéndose materialmente sin fuerza, ocasión que aprovechó Seat, con más fondo y mejor preparación, para redondear su cuenta de tres goles. El gol de Marca lo logró Nieves, a pase de Canario. El árbitro, señor Sánchez Otero, regular.

En cuanto a la clasificación, todo sigue igual, ganaron los de cabeza, por lo que no hubo variación en la clasificación, salvo Obras Públicas, que con su victoria sobre Pegaso ganó dos puestos.

Mucho frío y poco ambiente en las corridas y novilladas

La primera corrida fallera se dio el domingo, con toros de Bohórquez, bien presentados y nobles, pero sensibles al castigo. Media entrada.

Primer.—Curro Girón se lució con capa y banderillas. Oyó música en una faena variada, para media estocada. (Petición y vuelta.)

Segundo.—Miguelín, aplaudido en verónicas y en banderillas. Faena deslucida. Pinchazo y entera. (Aplausos.)

Tercero.—Santiago López se lució en un combinado de verónicas y chicuelinas. Faena reposada. Estocada de efectos fulminantes. (Dos orejas y vuelta.)

Cuarto.—Curro Girón, voluntarioso ante un toro quedado. Media y descabello.

Quinto.—Miguelín, ovacionado en banderillas. Precaído en la muleta, salió del paso.

Sexto.—Santiago López dio largas cambiadas de rodillas, para instrumentar faena adornada. Pinchazo y entera. (Vuelta y salida a hombros.)

VELEZ-MÁLAGA. — Plaza portátil. Toros de Beca Belmonte, buenos. El cartel quedó en un mano a mano al no actuar Victoriano Valencia por el accidente mortal sufrido por el picador Vicente Llorente cuando se dirigía a Málaga.

Pedrin Benjumea, faena valiente a su primero. (Ovación.) En el segundo, buena faena. (Oreja y petición de otra.) En el tercero, faena por alto. (Ovación.)

Miguel Soler, faena con la mano derecha a su primero. (Petición y vuelta.) En el otro, buena faena. (Oreja.) En el último, faena breve. (Aplausos.)

En cuarto lugar actuó el rejoneador Moreno Pidal, que corrió dos orejas.

DOS NOVILLADAS

BARCELONA.—Entrada muy floja. Reses de Baltasar Ibán. Jiménez Márquez, oreja y vuelta.

Joaquín García (El Cazalla), Vuelta y vuelta con protestas. Curro Machano mata de tres pinchazos, media alta, una estocada y cuatro descabellos. (Un aviso.) En el último del festejo, silencio.

FUENGIROLA.

Cinco novillos de Carmencita Ordóñez, bravos.

El rejoneador Tomás Sánchez, vuelta.

El Platanito, dos orejas y rabo en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Antonio Galán, dos orejas en el primero y ovación en el último.

Tarde de abrigo en Vista Alegre

Media entrada, el domingo, en Vista Alegre, y seis novillos de Julio Garrido flojos y de poca presencia. Tarde fría y despareja.

Primer.—Arruza lo recibe de rodillas con dos largas, que se aplauden. Hace faena vistosa, con adornos y pases variados, para pinchazo y estocada. (Palmas.)

Segundo.—Piles lo recibe con verónicas, que se aplauden. Faena lucida, con pases de todas marcas. Pinchazo y entera. (Palmas.)

Tercero.—Mezquita se luce en largas cambiadas. Faena con rodillazos y otros. Pinchazo y estocada. (Petición y vuelta.)

Cuarto.—Arruza hace faena variada, para pinchazo y media. (Una oreja.)

Quinto.—Piles da lances ajustados. Faena torera, pero sin caer. Pinchazo y entera. (Palmas.)

Sexto.—Mezquita, aplaudido en alarados. Toreo bien con la muleta en faena variada. Pinchazo, entera y cuatro descabellos. (Un aviso.)



MUSEO TAURINO

Editado en tres idiomas

CATALOGO DEL MUSEO TAURINO

El catálogo del Museo Taurino editado por la Diputación Provincial de Madrid es un completísimo volumen de noventa páginas a todo color y con lujosa impresión. En él se recoge en cuarenta fotografías mucho de cuanto valioso hay en el Museo y se reseña todo en tres idiomas: español, inglés y francés.

Recuerdos de lidiadores de todas las épocas y las obras pictóricas de Benedito, Castellanos, Roberto Domingo, Echevarría, González Marcos, Goya, Lucas, César Palacios, Antonio Sánchez, Santos Saavedra, Vázquez Díaz y Zuloaga. Así como las escultóricas de Julio Antonio, Mariano Benlliure, Laiz Campos, Sebastián Miranda y Sanguino quedan reseñadas en el catálogo.

Entre las cabezas de toros célebres está la de Perdigon, de Miura, que dio muerte al Espartero el 27 de mayo de 1894 en la plaza de toros de Madrid.

AL ALIMON

ACCIDENTE MORTAL

CORDOBA 15.—En el kilómetro 347,600 de la carretera de Madrid a Cádiz, en las proximidades de Villa del Río (Córdoba), el coche de la cuadrilla del matador de toros Victoriano Valencia, matrícula M-246.892, conducido por Vicente Sáez, se salió de la calzada y cayó al arroyo denominado Salado.

El único ocupante del vehículo que acompañaba al conductor, Vicente Llorente Márquez, picador, falleció ahogado. El automóvil se dirigía desde Madrid a Córdoba para recoger a los banderilleros hermanos Sánchez Saco y proseguir viaje a Málaga, ya que actuaba Victoriano Valencia en la plaza de Vélez Málaga.

PETICION DE LOS TOREROS JUBILADOS

Los toreros jubilados cobran como pensión de jubilación 2.170 pesetas mensuales. Ahora que se ha cumplido el vigésimo quinto aniversario de la fundación del Montepío, que es parte integrante de la Asociación Benéfica de Toreros, han solicitado que se les aumente la pensión a cien pesetas diarias.

A LA MEMORIA DE FLEMING

Con motivo de cumplirse el decimoquinto aniversario de la muerte del doctor Fleming, descubridor de la penicilina, los toreros españoles hicieron una ofrenda floral ante el monumento que en memoria del doctor se levanta en los jardincillos de la plaza de toros de las Ventas.

LA NOVILLADA DE LAS VENTAS

Dada la inseguridad del tiempo, la novillada anunciada en las Ventas para el domingo pasado ha sido aplazada para el próximo día 22, con el mismo cartel: novillos de Murteira Grave para Luguillano Chico, Paco Bautista y Marcellino Libro (Marcellino).

EN JUNIO EMPEZARA ANTONIO ORDÓÑEZ

El diestro Antonio Ordóñez ha manifestado que continuará su entrenamiento hasta el día 7 de junio, en que reaparecerá esta temporada en una corrida a celebrar en la plaza de Málaga.

en la que también intervendrá Miguel Márquez.

DOBLE HOMENAJE

Organizado por la Peña El 7, se celebró la pasada semana un banquete homenaje al ganadero de Galapagar don Victorio Martín y al matador de toros Andrés Vázquez, por su triunfo en las Ventas la temporada de 1969. Hizo la presentación el presidente de la Peña Tomás Martín Thomas, y el ofrecimiento,

Dos picadores y tres banderilleros
Lo que cobra una plantilla de subalternos

Mientras el Ministerio de Trabajo, en cuyas manos está el asunto, no resuelva la cantidad de los honorarios que en lo sucesivo han de percibir los subalternos, las tarifas que regirán para las plantillas completas (dos picadores y tres banderilleros) serán las siguientes:

	Ptas.
Grupo especial...	39.000
Grupo primero...	28.148
Grupo segundo...	20.000
Grupo tercero...	15.000

NOVILLEROS

Grupo primero...	23.000
Grupo segundo...	12.000
Grupo tercero...	9.000

SIN PICADORES

Si el novillero mata una res, pagará dos peones	1.452
Si son dos, llevarán tres peones, pagando un total de	4.350

REJONEADORES

Grupo primero: Si torea un toro, dos auxiliares, con un gasto de	7.440
Si son dos toros...	10.230
Grupo segundo: Un toro. Por dos...	4.800
Por dos...	6.000
Grupo tercero: Un toro... Por dos...	3.102
Por dos...	4.254

Rafael Campos de España, leyéndose muchísimas adhesiones.

SERRANITO, A PUNTO DE ABANDONAR EL SANATORIO

Serranito continúa su lenta pero firme recuperación. Ni un solo día abandona sus ejercicios de rehabilitación con la esperanza puesta en volver a los ruedos en las primeras corridas del año 1971. Si todo se desarrolla normalmente, Serranito dejará el Sanatorio de Toreros en la próxima Semana Santa.

VALENCIA, ENCIERRO RECHAZADO

Los veterinarios han rechazado por falta de taipio los toros destinados a la corrida fallera del día 19 pertenecientes al hierro de doña Mercedes Pérez Tabernero. En su lugar se lidiarán reses andaluzas de doña María Pallarés de Benítez Cubero, que matarán los diestros Sebastián Palomo Linares, Angel Teruel y Manolo Cortés.

LA DE ZARAGOZA QUIERE FUNDAR UNA ESCUELA TAURINA

Con el nombre de Gitanillo de Ricla, sería dirigida por Fermín Murillo

En nombre de la nueva empresa de la plaza de toros de Zaragoza, Domingo González (Dominguín) anunció que van a fundar una escuela taurina, que girará bajo el nombre de Gitanillo de Ricla.

La escuela funcionará en la plaza de toros de Zaragoza, y se piensa ofrecer la dirección de la misma al ex matador de toros aragoneses Fermín Murillo.

En ella se darán clases prácticas, con lidias de vaquillas, y teóricas y explicativas, a cargo de figuras como Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín y otros.

En una rueda de Prensa con los informadores, Domingo Dominguín dio también a conocer los planes de la nueva empresa para la temporada taurina de este año. "Por lo pronto —afirmó—, no subirán los precios de las localidades y se estudia incluso poder ofrecer los abonos a pagar en doce meses

La temporada zaragozana se inaugurará el domingo de Pascua, con seis toros de Amelia Pérez Tabernero para El Viti, Palomo Linares y Manolo Cortés.

Las dos corridas de la feria de mayo se celebrarán los días 1 y 7, y la novillada el 9 o el 10 de dicho mes. Están ya contratados para actuar en las mismas El Cordobés, Palomo Linares, Angel Teruel y Miguel Márquez, y se estudia la posibilidad de que en una de estas corridas tome la alternativa Jesús Gómez (El Alba).

Dijo asimismo Domingo Dominguín que en junio se celebrará en la plaza de toros de esta capital una corrida extraordinaria, que pudiera ser la de la Beneficencia, en la que tomarían la alternativa Raúl Aranda y Roberto Piles, de los que podría ser padrino Paco Camino.

Aunque el nuevo empresario admitió que era prematuro hablar de la feria del Pilar, podía asegurar que a la empresa le gustaría contar con Paco Camino y que cuenta ya con las actuaciones de El Cordobés, Palomo Linares, Miguel Márquez, Angel Teruel, Manolo Cortés, Dámaso González, Paquirri, Curro Vázquez y Julián García.

LA DE GRANADA MADRUGA Y DA LOS CARTELES DEL CORPUS

El empresario taurino don Luis Miranda Dávalos ha revelado los carteles de la próxima feria granadina con motivo de la festividad del Corpus Christi. Son los siguientes:

Jueves 28 de mayo: Toros de don Manuel Camacho para Miguelín, José Fuentes y Paquirri.

Viernes 29: Toros de don Antonio Méndez para Diego Puerta, El Cordobés y Miguel Márquez.

Sábado 30: Toros del conde de la Corte para El Viti, Palo-

mo Linares y Dámaso González. Domingo 31: de mayo: Toros de don Manuel Arranz para Paco Camino, El Cordobés y Santiago López.

Domingo 7 de junio: Toros de don Bernardino Jiménez (de Jaén) para los hermanos Peralta, Curro Girón, Pedrin Benjumea y Julián García.

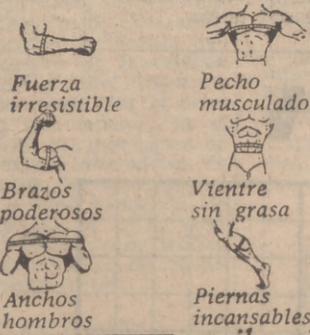
La temporada se inaugurará oficialmente el día de San José con una novillada en la que intervendrán Antonio Rojas, Freddy Girón y Roberto Piles.

UN CUERPO COMPLETO

Con sólo 15 minutos diarios, bajo asesoramiento médico, todo su vigor y vitalidad renacerá a través de una musculatura nueva, vibrante, fuerte y espectacular. Dirigido por un célebre atleta, varias veces campeón de Europa de la especialidad, que le enseñará todos sus secretos de entrenamiento, con fáciles ejercicios graduados acompañados por cientos de dibujos y fotografías... y, por si fuera poco, obsequio a todos los alumnos del tensor P-FIX patentado y otros elementos que convertirán cualquier rincón de su habitación (o de su maleta) en el más eficaz gimnasio portátil.

¡Sin moverse de su casa! ¡En su tiempo libre!

Si Usted desea



¿SE NOTA USTED...

- débil
- tímido
- agotado
- grueso
- delgado
- lento
- en «baja forma»?

¡USTED DEBE HACER ALGO PRONTO!

CONSULTE A SU MEDICO C.P.S. 4600

Instituto INTER

Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)
Apartado de Correos, 1164 - Sec. G-13-4

INTER tiene además cursos de

- Francés (con discos y sin discos)
- Inglés (con discos y sin discos)
- Alemán - Italiano - Correspondencia Comercial Francesa - Correspondencia Comercial Inglesa - Contabilidad - Cálculo Comercial - Reforma de Letra - Ortografía - Taquigrafía - Cultura General - Conversación Inglesa - Gimnasia atlética (masculina) - Gimnasia Rítmica (femenina)

Gimnasia Atlética (Masculina)
Gimnasia Rítmica (Femenina)

GRATIS

Para usted un folleto a todo color, con fotografías y consejos, explicando nuestro método «GIMNASIA ATLETICA» (masculino) o «GIMNASIA RITMICA» (femenina), a vuelta de correo. Sin compromiso de ninguna clase. ¡Pídale ahora mismo!

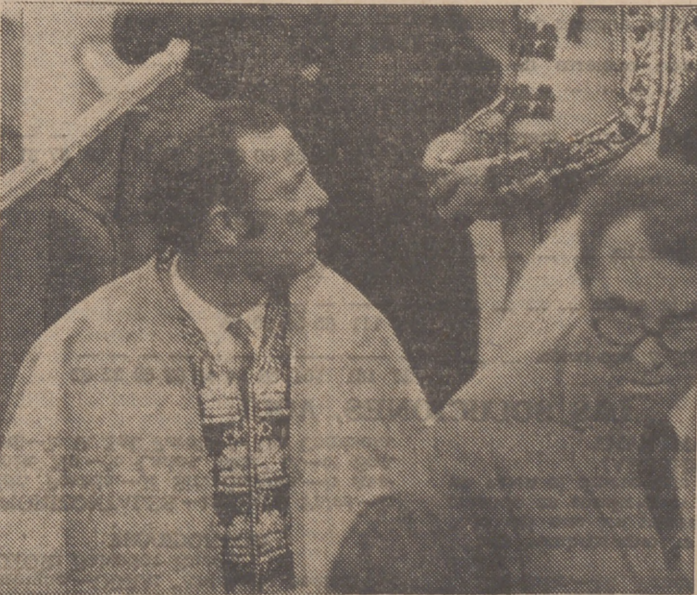
¿Qué desea usted?
 amplias espaldas
 mayor agilidad
 mejor musculatura
 reducir grasas
 mejor salud

Sr. Director
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación
CURSO que me interesa.....
Nombre..... Edad.....
Dirección..... N.º.....
Población..... Dist. Postal..... Provincia.....
Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.
Sec. G-13-4

AYUDE A UN AMIGO

Escriba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desea un porvenir mejor y le mandaremos informes
CURSO..... Edad.....
Nombre..... N.º.....
Dirección..... Dist. Postal..... Provincia.....
Población.....

Instituto INTER - Sec. G-13-4 - BARCELONA - España
Apartado 1.164



Tarde de abrigo para los espectadores y mozos de espadas, y de capotes sobre los hombros para los subalternos. El frío fue nota destacada de la novillada del domingo en Vista Alegre

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 18 AL 24 DE MARZO DE 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	D	R
TAURO 21-4 20-5	R	D	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	N	B	M
CANCER 21-6 21-7	B	B	M	M
LEO 22-7 22-8	D	R	R	R
VIRGO 23-8 22-9	B	B	M	M
LIBRA 23-9 20-10	N	N	M	M
ESCORPION 22-10 21-11	D	R	N	N
SAGITARIO 22-11 21-12	R	D	R	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	N	N	D
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	D	R
PISCIS 20-2 20-3	B	B	N	B

M: magnifico. B: bien N: normal. R: regular D: desfavorable

LO PRIMERO, LA SALUD

DE TODO UN POCO

RISON EN PILDORAS

Se acaba de perfeccionar en la Universidad de Ohio un nuevo riñón artificial, constituido por un pequeño saco de plástico, de un milímetro de diámetro, conteniendo un enzima y diferentes productos químicos. Se absorbe como una píldora ordinaria, y, en cuanto llega al intestino, la urea pasa a través de la membrana de plástico y el enzima la transforma, neutralizándola. Esta píldora rinde grandes servicios a los que tienen un riñón artificial.

LOS SORDOS

Existe una relación muy estrecha entre la sordera y la presencia de colesterol en la sangre, según han asegurado recientemente unos médicos americanos. Según ellos, han logrado importantes mejoras entre sus enfermos de sordera, prescri-

biéndoles un régimen pobre en grasas.

EL HIGADO

Para que se vea la importancia del hígado, digamos que asegura quinientas funciones vitales, una de las cuales es actuar de agente antivienoso. Detalle curioso: un hígado partido en dos se regenera por sí mismo al cabo de algunos meses.

SILENCIO PELIGROSO

El buen funcionamiento del oído es indispensable en el equilibrio del organismo, según se ha demostrado después de una experiencia realizada recientemente en América. Encerrados en un local donde se habían creado unas condiciones óptimas de silencio absoluto varios voluntarios, se ha visto que varios se han sentido enfermos y no han podido aguantar el silencio más de una hora.

OCONOGRAMA

O	R	R	E	U	F	A	R	E	A	N	R	A	1																	
N	A	T	O	D	E	B	I	O	V	E	Q	U	E	L	O	L	I	2												
A	L	D	I	A	M	P	A	G	I	G	U	O	S	A	S	D	E	3												
A	T	O	S	A	L	G	O	L	L	O	R	A	P	O	R	I	4													
C	H	A	E	D	A	E	N	G	O	N	T	I	B	R	I	L	A	S	5											
R	A	Z	V	I	H	A	C	A	P	R	O	B	O	S	A	R	B	I	6											

MODO DE RESOLVERLO.—Formense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA FAMOSA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL

NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Baile regional español.—2: Caballo que usaban las tropas ligeras árabes.—3: Cordero de uno a dos años.—4: Especie de paño entretelino.—5: Pertubar.—6: Lazos de cintas de colores con que se distinguen los toros de cada ganadero.—7: Ignominia.—8: Rebaños de diversos dueños.—9: Mozo joven e imberbe.—10: Pueblo de la provincia de Cádiz.—11: Canción triste.—12: Culpas.—13: Que puede admitir diversas interpretaciones.

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1: Prado situado entre tierras dedicadas a la labranza. Cuchillas que usan los cortadores.—2: Efluvio. Estuche que contiene cuchara, tenedor y cuchillo y sirve para viajes.—3: Título inglés. Cárcel de mujeres.—4: En sentido figurado, vicisitudes. Negación.—5: Costados. Impar.—6: Río gallego. Trampa, ardid.—7: Condimento. Cacerola para calentar agua.—8: Lengua provenzal. Vestido exterior de señora, corto y con mangas.—9: Nombre de varón. Forma de pronombre.—10: Tableros contadores usados en las escuelas. Pez marino de carne muy estimada.—11: Faltos de sal. Peces de río.

VERTICALES.—1: Arbusto de la familia de las rosáceas. Interpreta favorablemente una mala acción.—2: Adornos arquitectónicos en forma de aceituna. Señuelo, añagaza.—3: Peces marinos de carne comestible. Conjunción.—4: Acudir. Relativo al tórax.—5: Fluido aeriforme. Masas de agua rodeadas de tierra.—6: Conjunto de dos bestias de labranza. En plural, posesivo.—7: Polvillo contenido en las flores. Devoto.—8: Consejeros. Nota musical.—9: Hogar. En sentido figurado, hombres crueles.—10: Hombre perezoso y descuidado. Composición poética inventada por Campoamor.—11: Género de arañas de Ceylán. Cansados, sin fuerzas.

DAMERAMA

I	D	L	A	3	L	4	E	S	D	6	J	7	K	8	I	9	B	10	C	11	L	12	A	13	C	

- A. Digno de ser honrado ... 16 2 45 67 25 43 110 92 107
- B. Divertir, recrear el animo ... 1 61 47 79 32 55 95 74 80 106
- C. Río africano ... 10 13 81 19 42 28 51
- D. Catálogo de nombres ... 44 30 52 57 112 18 1 86 77 5 84
- E. Cubierto de moho ... 85 89 4 63 76 102
- F. Cubra con baño de níquel ... 68 83 103 12 78 96 38
- G. Midan ... 40 64 23 53 14
- H. Cabeza del cabildo después del prelado ... 31 36 17 94
- I. Terreno cercado cubierto de flores, arbustos, etc. ... 29 91 8 82 98 54
- J. Predominio del espíritu mercantil ... 6 105 49 66 60 99 59 72 33 109 87 21 73
- K. Ciudad de Marruecos en las costas del Atlántico ... 108 26 58 50 7 37 46 88 71 41
- L. Revancha, represalia ... 97 75 3 11 35 70 24 100
- M. Perjudicial a la salud ... 90 111 65 56 20 15
- N. Acción aspera y desabrada ... 27 101 104 39 34 48 93 69 22 62

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(ABRAHAM LINCOLN)
no valen el dinero que reciben.
estando en condiciones de recibir más).
"Los hombres que no hacen más trabajo del que les pagan (naturalmente)."
L: Desquite.—M: Veneno.—N: Brusque.
dm.—J: Mercantilismo.—K: Casablanca.
fín.—G: Pesen.—H: Deán.—I: Jar.
negal.—D: Nomenclador.—E: Mohoso.—
A: Honorable.—B: Entrenar.—C: Se.
CRUCIGRAMA
Soos. Lisas.
9: Remigio. Nos.—10: Abacos. Metro.—11:
Red.—7: D. Sal. Perol.—8: Oc. Camisola.
tates. No.—5: Lados. Non.—6: Sar.
Oltr. Posadas.—3: Sr. Galerías.—4: Aya.
HORIZONTALES.—1: Rodill. Pajas.—2:

OCONOGRAMA
AUTOR: Salvador Rueda.
Ambiguo.—OBRA: "Antología poética".
Urubio.—11: Endechas.—12: Delirios.—13:
Oprobio.—8: Rehajas.—9: Rapagón.—10:
4: Vellori.—5: Alitar.—6: Divisas.—7:
1: Sardana.—2: Altar.—3: Botrego.—

JEROGLIFICO
(sea tras asc. te).
—Se atrasa este.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

LEONARDO.—Muy mal genio, irritabilidad y ganas de discutir por todo. Rapidez de pensamiento, reacciones muy bruscas y tendencia a la cólera. Energía, fuerza de voluntad y tesón a prueba de todo.

ANA DE MADRID.—Ingenio, sentido estético desarrollado, originalidad y excelente formación moral y cultural. Seguridad en su propia persona y gran rectitud.

G. G. G.—Poco espíritu, timidez, sentimentalismo excesivo y cierta inclinación a la tendencia al pesimismo. Se le caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

PRET-PRAT.—Capacidad de trabajo, energía, fuerza de voluntad, seguridad en sus propias acciones y excelente educación, con agradable trato social, don de gentes y corrección.

ALO.—Presunción, mucha vanidad y bastante orgullo. Rapidez de pensamiento y de acción, buen gusto y mucha personalidad en todo.

RAFAEL 89.—Mucho egocentrismo, con enorme concentración de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de frialdad y cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

UNA GITANA DE CORDOBA.—Gracia natural, orden, simpatía, sentido del humor y mucha seguridad en sí misma. Capacidad de trabajo y deseos de servir y ayudar a los demás.

WEST.—Excelente formación cultural y moral. Inteligencia viva y despierta, ingenio, sentido estético desarrollado, energía, decisión, fuerza de voluntad y plena confianza en sus propias acciones.

JEROMIN.—Mal humor casi constante, malos modos y destemplanza general, con ramalazos de genio vivo y celera poco contenida. Seguridad en su trabajo. Energía y tesón.

RAFAELA.—Rapidez de pensamiento y de acción, mucho equilibrio en todo, rectitud del deber, capacidad de trabajo y excelente educación, con agradable trato social.

MINUTIN.—Gracia natural, optimismo, franqueza, expresividad y sentido del humor. Deseos de servir y ayudar a los demás. Perfecta formación moral.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular cinco cupones.

JEROGLIFICO



—Van bien esos relos



ESPAÑOLES EN EUROPA



HOTEL FLOTANTE (en IJ-MUIDEN) PARA ESPAÑOLES



Está anclado desde hace unos años ya a dos millas escasas del mar del Norte, en el canal holandés que también lleva por nombre el de Norte. Se llama el transatlántico "Arosa Sun". Fue construido en Francia en 1930 (Rouen) y bautizado como "Felix Roussel". Navegó siempre bajo bandera panameña, incluso cuando más tarde fue adquirido por una Compañía helvética de la que era director un italiano y que fue cuando se le bautizó por segunda vez, con el nombre que todavía ostenta ahora. Hizo viajes a las Antillas, al Canadá y a la India. Más tarde transportó tropas aliadas durante la segunda guerra mundial. Adquirido posteriormente por unos navieros alemanes, terminó de navegar al ser comprado por la Empresa Hoogovens, unos inmensos altos hornos holandeses que dan trabajo a 20.000 operarios, y, entre ellos, a casi dos millones de españoles. El barco—adquisición y puesta a punto supusieron cien millones de pesetas—sirve ahora para hotel flotante, en el que tienen hospedaje 500 compatriotas nuestros, todos ellos operarios de la Hoogovens, que en su Eurocasa de Beverwijk aloja a otros tantos españoles.

Julio López Castro (Bruselas), a Jesús Villanueva, en Palencia; Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; María Teresa Buendía, a Ramiro Ramos, en Valladolid; Antolin Sevillano (Mönchengladbach), a Juan Manuel Otiñano, en Rentería (Gupúzcoa); Consuelo Olivares (Bad Godesberg), a Elvira Santos, en Badajoz; María de los Angeles Saavedra (Hannover), a Susana Huertas Pérez, en Carabanchel Bajo (Madrid); Inmaculada Peña (Langenhagen), a Pedro Esteve, en Catarroja (Valencia); Dolores Giménez (Offenbach), a todos sus familiares, en Calatayud (Zaragoza); Pedro Ramirez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Luis Paunero (Ginebra), a Marisa Salvador, en Granada; Lucía Erefaga (Paris), a Rafael Alvarez, en Huesca; Ramón Delgado (Berna), a Josefina Saldaña, en Villajoyosa (Alicante); María Teresa Fargas (Lucerna), a todos sus familiares, en Cervera (Lérida); José Antoñanzas Ruiz (Orleáns), a Elena Sandoval, en Valladolid; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Antonio

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Leza Ruiz (Rotterdam), a María del Carmen Ortigosa, en Logroño; José Antonio Alvarez Gancedo (Konstanz), a toda su familia, en Palma de Mallorca; José Francisco Zubieta (Saarbrücken), a María del Pilar Castro, en Zaragoza; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Manolo Sarmiento (Breda), a Pepita Saavedra, en

Lorca (Murcia); Luis Perdiguera (Stuttgart), a Juanita Lacalle, en Alcantarilla (Murcia); María del Carmen Terrasa (Amberes), a Mario Hernández, en Barcelona; Mercedes Lieó (Colonias), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Elvira Rovira (Kiel), a José Manuel Santullano, en Denia (Valencia); Mateo Rubio (Saarluis) a María Jesús Trigo, en Torrelavega (Santander); Juan Carlos Martínez Attmella (Krefeld) a sus abuelos, en Blanes (Gerona); Pedro Salamanca (Hannover), a María Luis Guerrero, en Torremolinos (Málaga); Vicente Andueza (Frankfurt), a su esposa e hijos, en Pamplona; Carmen Pujol (Lieja), a Covadonga Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); Pedro Sentís (Troyes), a Montserrat Llovet, en Mataró (Barcelona); Alfonso Salas Rídruejo (Stuttgart), a Elvira Ponte, en La Coruña; Margarita Martín (Koblenz), a toda su familia, en Casetas (Zaragoza); Salvador Ruiz Orti (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; y Juan Alvarez (Oberhausen), a Carmen Vences Pérez, en Cáceres.

AURELIA DIJO «¡SI!»

Nuestro compatriota Joaquín Villas, residente en Londres, preguntó a la muchacha a la que en aquel momento veía por primera vez en su vida:

—¿Quieres casarte conmigo?
La joven, recién llegada de Sevilla, contestó:

—¡Sí!
Y entonces Joaquín puso un anillo de prometida en el anular de la andaluza Aurelia. La pareja se veía por vez primera frente a frente, tras cuatro años de amistad primero y noviazgo después, todo ello por vía postal, con intercambio de cartas una vez por semana. Una vez pase el próximo verano, Joaquín Villas se trasladará a Sevilla para conocer a sus futuros padres políticos y arreglar la boda, que tendrá lugar a primeros de año en la ciudad del Betis y Guadalquivir.

□ HUMOR EMIGRANTE □



—¿De modo que ha regresado a España y no tiene trabajo? No se preocupe, hombre; yo no he trabajado nunca y no me va nada mal.

«PRIMAVERA 1970»

EL PROXIMO SABADO SE FALLARA LA QUINTA EDICION DE NUESTRO CERTAMEN LITERARIO

Paso a paso, nuestro certamen literario "Primavera" se va convirtiendo en un homenaje, cumpliendo su quinto año de edad el sábado próximo, día en que —nieves aparte— hará su entrada la más bonita estación del año. Aspirantes al "Primavera 1970" lo han sido ciento nueve narraciones, de las que el Comité de selección ha elegido diez para la final, que tendrá lugar el próximo sábado en Bonn, capital de la República Federal de Alemania. Las narraciones seleccionadas han sido las siguientes:

Núm. 17, "Mi madre", de José Díaz Núñez, residente en Amsterdam (Holanda).

Núm. 27, "El apartamento", de Rafael Téllez, residente en Zeist (Holanda).

Núm. 51, "Die Bahnhofsgaststätte" ("El restaurante de la estación"), de Carrión Minguéz, residente en Weidenau (Alemania).

Núm. 59, "Bachillerato radiofónico", de Huelgas, residente en Lennep (Alemania).

Núm. 64, "Mi vieja maleta", de Mariano Laín, residente en Ruell Malmaison (Francia).

Núm. 72, "Un día y una noche", de Francisco Carrillo, residente en Steinhausen (Alemania).

Núm. 86, "Diario de una veterana", de Jacinta Collet, residente en Stolberg (Alemania).

Núm. 91, "Todo un señor emigrante", de Miguel Paredes, en Mingsolsheim (Alemania).

Núm. 107, "Destino: el cielo", de Segundo Varela, en Mainzstockheim (Alemania).

Núm. 109, "Es cuestión de...", de Eva Pereyra, residente en Rheinhausen (Alemania).

De los diez finalistas, dos pertenecen al sexo "débil". Eva Pereyra obtuvo en la edición anterior el tercer premio, y la catalana Jacinta Collet es casada y mamá de dos criaturas. José Díaz es de La Coruña; de Melilla, Rafael Téllez; el señor Carrión, de la murciana Espinardo; el autor Huelgas, salmantino (de Cristóbal); Francisco Carrillo, de la granadina Pinos del Rey; Miguel Paredes, de Burgos, y el asturiano Segundo Varela —también finalista de la edición anterior—, de Turón. Los premios que se conceden son tres, estando dotado el primero de ellos de trescientos marcos, es decir, casi seis mil pesetas.

El Jurado calificador, además de por Teodoro Delgado y Alfredo Martín, ambos de nuestro semanario, está compuesto por Miguel Alvarez (Oficina de Prensa de la Embajada de España en Bonn), los periodistas (corresponsales en Alemania) José Gabriel de Pablos (Radio Nacional), Alberto Crespo (Pyresa), Federico Abascal ("La Vanguardia"), Miguel Moya (director en Alemania de la agencia Efe) y Jesús Martínez (televisión alemana, III Programa), así como por Victor Canicio y Manuel Noales, ganadores del primero y último "Primavera" que tuvieron lugar.

NOMBRAMIENTO

La Dirección General del Instituto Español de Emigración, de acuerdo con la Dirección del Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión, del Ministerio de Educación y Ciencia, ha resuelto, previa conformidad del excelentísimo señor embajador de España en La Haya, nombrar, por las circunstancias que concurren en el mismo, delegado para Bachillerato Radiofónico al agregado laboral de la Embajada de España. Estamos seguros de que don Javier de la Cueva planificará y llevará adelante este sistema de enseñanza con el dinamismo y sentido de responsabilidad que le caracteriza en beneficio de todos los trabajadores españoles que deseen seguir el Bachillerato Radiofónico.

Hay que decir que desde que el agregado laboral se incorporó a este puesto de servicio, en el año 1966, ha creado, con la ayuda del Instituto Español de Emigración, 21 escuelas españolas para hijos de emigrantes. Están planeadas otras nueve.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontaneja, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

JUAN, en NAVACERRADA (Madrid). — Lamentablemente para usted, aunque bien podían haberle contestado, no le asiste ningún derecho, puesto que la "Krankenkasse" solamente comienza a proteger a los productores que enferman tras llevar un mínimo de cuatro semanas trabajando, y no es éste su caso. Cabe una posibilidad: solicitar la pertinente ayuda del "T. B. C. Hilfe", que depende del "Landesversicherung Anstalt" correspondiente. Tal dependencia "T. B. C. Hilfe" está montada para la ayuda antituberculosa. Escriba al asistente social de su zona de residencia en la República Federal para que le proporcione la documentación necesaria para tal solicitud.

MANOLO SAPIÑA, en TO-

RRENTE (Valencia). — Aunque sus amigos de tertulia opinen lo contrario la razón le asiste a usted, y esperamos que estas líneas sirvan como puntualización. En Alemania, todavía hoy, tienen preferencia de circulación en las rotondas los coches que ya están dentro de la calzada que circunda la "isla", mientras que los que vienen por la derecha tienen que esperar. Es el único caso en que las reglas de tráfico alemanas diferencian de las internacionales, y caso que solamente durará hasta fin de año, puesto que se está reformando el reglamento de tráfico alemán, y ésta es una de las cosas que desaparecerán.

ROSITA VALENZUELA (Zaragoza), MARGARITA MARTÍN (Miranda de Ebro) FELICIDAD LLOVET (Tarrasa), MARIA DEL PILAR SALCEDO (Tolosa) y LUISA MARIA ROBLES (Zamora). — Hemos recibido sus peticiones, las que se publican en el próximo número de nuestra edición europea. Les remitiremos las cartas que para ustedes nos lleguen.

ANTONIO GUERRERO, en TARRAGONA. — Efectivamente, existe esa revista especializada. Puede dirigirse a la "Pressestelle" de la Deutscher Tennis Bundverein, domiciliada en 3. HANNOVER, Bonner Strasse 12 a.

CARLOS NUNEZ, en SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Lamentamos mucho no poder hacer nada por usted, pero esa es la misión que se aparta por completo de la función que como periodistas tenemos encomendada. Además, aunque lo intentáramos, nada podríamos hacer. Le remitimos al párrafo con que se inicia esta sección.

MADRINAS DE PAZ

ANTONIO JIMENEZ, residente en 3051. LUTHE (Alemania), Hauptstr. 12, se interesa por correspondencia con chicas españolas de edad apropiada a la suya, veintitrés años. Antonio es nacido en Castilla la Vieja.

JOSE PAZ MOLINA, domiciliado en 294. WILHELMSHAVEN (Alemania), Wesser Str. 25, veintitrés años, estatura 1,60, desea cartearse con muchachas compatriotas de dieciocho-veintiséis. Ruega envío de fotografía, a lo que corresponderá. Contestará a cuantas cartas reciba.

FRANCISCO SOUTO VARELA, que vive en 4832. WIEDENBRÜCK (Alemania), Westring 140, es un galleguito de veintinueve años y 1,60 de estatura, que solicita amistad por correspondencia con chicas de su región.

LUIS PARADELO, que habita en 78. FREINBURG (Alemania), Adlerstr. 4, es de Orense, mide 1,72, tiene veinticuatro años y se interesa por encontrar su futura media naranja entre las lectoras de este semanario.

MANUEL FERNANDEZ (32) y SANTIAGO HERNANDEZ (21), ambos domiciliados en 59. SIEGEN (Alemania), Stummelochweg 111, desean amistad postal con muchachas españolas de dieciocho a veintiséis años.

EVA FLORES, que habita en 6. FRANKFURT/MAIN (Alemania), Ringelstr. 26, viuda, veinticinco años, se interesa por correspondencia con señores que midan de 1,69 en adelante y estén próximos a los cuarenta años de edad.

Es gallego, mide 1,90, tiene veinticinco años y es moreno. Desea entrar en relación epistolar con chica amante del hogar. Interesadas pueden escribirle a la Redacción de nuestro semanario, 5. Köln, Hansaring 97 (Alemania), bajo la referencia número 014.

ANTONIO FLORES, domiciliado en 43. ESSEN (Alemania), Waterloostr. 39, tiene interés en cartearse con chicas españolas de veintitrés a treinta años, siendo treinta y uno su edad. Asegura ser moreno.

MARIA JOSE SANCHEZ, domiciliada en 325. HAMELN (Alemania), Kaisersstr. 11, se interesa por relación postal con muchachos cultos y formales de veinticinco a treinta años de edad.

NUEVA DIRECTIVA

En la ciudad alemana de Osnabrück, el Club Español "La Amistad" ha elegido a su nuevo equipo directivo para el período del presente 1970. La nueva Junta directiva ha quedado formada del siguiente modo: Presidente, Francisco Inclán; vicepresidente, Esteban Reyes; secretario, Angel de Arriba; tesoroero, José Suárez; vicetesorero, Astereo Merino, y como vocales, Miguel Méndez (Sección de Festejos), Angel Porras (delegado de Deportes) y Silvino Calvo (Sección de Deportes). Deseamos a todos ellos una feliz gestión y les felicitamos cordialmente por la confianza que en ellos ha depositado la colonia española en aquella localidad alemana.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PAISES EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

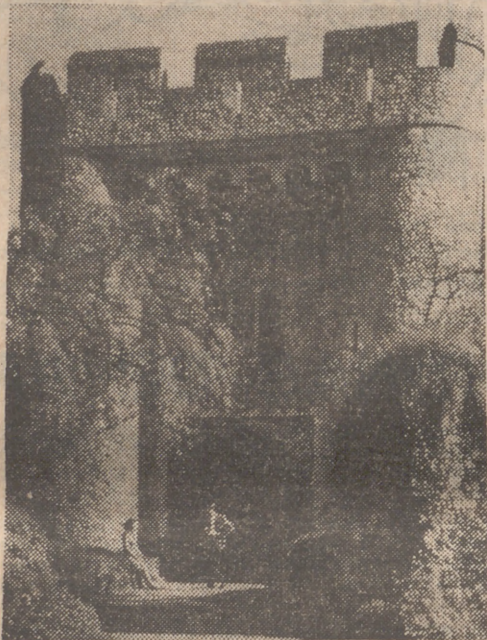
7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS, Edición Europea
3 KÖLN, 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

LO QUE LAS PALOMAS DE ALLINGTON PODRIAN CONTAR...

DURANTE CINCO SIGLOS UNA COLONIA DE ESTAS AVES HABITA EL VIEJO CASTILLO

UNO DE LOS DUEÑOS DE LA FORTALEZA, THOMAS WYATT, FUE EJECUTADO POR SUBLEVARSE CONTRA SU REINA

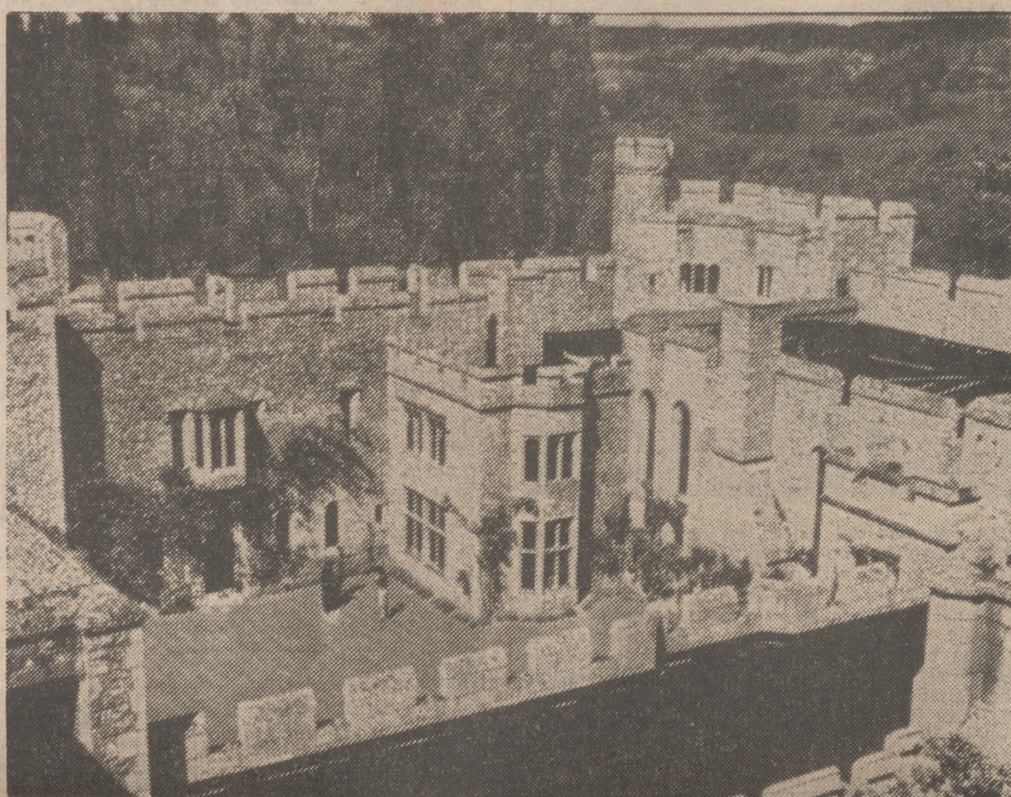


Otra vista del antiguo castillo, en el que desde el siglo XI anida una colonia de palomas que fueron llevadas allá por uno de los dueños de la fortaleza, y que pertenecen a una variedad especial inglesa

El castillo de Allington, cerca de Maidstone, en Kent, es uno de los más atractivos de Inglaterra. Situado en un enorme bosque, sus murallas emergen de los verdes alrededores durante los meses de primavera y verano y aun en invierno, cuando los árboles están desnudos, sigue teniendo un fuerte, aunque austero, encanto.

Sobre la puerta de la vieja entrada hay colgada una campana de barco, y bajo ella, un letrero que dice: "Llame tres veces muy fuerte". Esta advertencia parece totalmente innecesaria, ya que la campana tiene un fuerte sonido y dos o tres llamadas son capaces de hacer saber a cualquiera que esté en el castillo o sus alrededores la llegada de cualquier visita.

El castillo de Allington pertenece ahora a la Orden carmelita, que lo adquirió en 1953 como ampliación a su priorato de Aylesford. Su ocu-



Tras las poderosas murallas, un tranquilo jardín. Esta es la vista del castillo de Allington, en Kent, desde la torre de Salomón, construida en el siglo XIII. Actualmente pertenece a la Orden Carmelita. Su historia se remonta a la época normanda y se encuentra cerca de Maidstone, entre los bosques

pación garantiza que será conservado en perfectas condiciones y que su política de "puerta abierta" hará que el público lo visite.

FUE UN CASTILLO NORMANDO

Durante el reinado del Rey Stephen se construyó el primer castillo de piedra en este mismo lugar; pero fue demolido por orden de Enrique II en 1174. Todavía se conservan restos de las murallas del primitivo castillo normando. Después fue reemplazado por una casa solariega; pero en 1282, Eduardo I dio a Stephen de Penchester permiso para volver a levantar el castillo y fortificarlo. Todavía se conservan muchas partes de este edificio.

Durante algún tiempo perteneció el castillo a la familia Wyatt, hasta que sir Thomas Wyatt capitaneó una rebelión contra María I. Fue ejecutado y el castillo y las tierras fueron confiscados por la Corona. Algún tiempo después pasó a una familia llamada Best, que dio asilo a muchos curas refugiados, ya que aquellos eran los tiempos en que la caza de los sacerdotes católicos era un negocio lucrativo. Aún se conserva el agujero donde se escondían los sacerdotes, que siempre se enseña a los visitantes.

Después de un período de abandono, el cas-

tillo de Allington fue salvado de la ruina por sir Martin Conway (posteriormente lord), quien lo adquirió en 1905. Tardó veinticinco años en su reconstrucción y en ella invirtió 70.000 libras esterlinas. Tal cuidado puso en su restauración, que muchas de las partes primitivas se han conservado sin haber tenido que hacer grandes alteraciones estructurales. Incansable viajero, compró muchos objetos de interés arqueológico para adornar el castillo, algunos de los cuales se colocaron en las murallas.

VENDIDO A LOS CARMELITAS

Cuando lord Conway murió, en 1937, el castillo pasó a su yerno, Mr. Horsfield, que no lo encontró adecuado para sus necesidades. No estaba dispuesto a vender el castillo por temor a que pudiera pasar nuevamente a manos poco cuidadosas. Pero cuando el padre prior del cercano Priorato de Aylesford mostró interés por él, el propietario ofreció venderlo por una fracción del coste de la restauración, oferta que fue muy bien aceptada.

El cambio de propiedad fue precedido por una ceremonia de gran colorido. Una procesión de frailes vistiendo hábitos blancos se acercó a la puerta de entrada, se hizo sonar siete veces la campana y el padre prior solicitó

la posesión del castillo. En este momento se abrieron las puertas y el propietario se acercó llevando la llave del castillo sobre un cojín de terciopelo. Después de esta ceremonia se celebró una misa mayor especial.

Dentro de las murallas del castillo se nota inmediatamente la alegre y hospitalaria combinación del pasado y del presente. A pesar del aire de antigüedad, se nota que es un lugar habitado y no, precisamente, una reliquia impersonal del pasado.

Este antiguo pasado se aprecia por todas partes, aumentado, quizá, por las renovaciones y restauraciones. Esto se aprecia principalmente en la muralla Este, donde una sección restaurada contrasta con una mucho más antigua, probablemente del siglo XIII. E, indudablemente, la torre de Salomón (que nadie sabe por qué se llama así) se encuentra casi en su totalidad como lo estaba en el siglo XIII.

COLONIA DE PALOMAS

Junto a la torre Salomón están los restos del primitivo castillo de piedra; la muralla normanda, con su gran chimenea, alberga una colonia de palomas. Se dice que fueron llevadas al castillo de Allington por el primer sir Thomas Wyatt, al final del siglo XV. Por ser estas palomas de color marrón, que es una variedad rara en Inglaterra, son un orgullo del castillo.

Al lado de la muralla normanda está la cocina, un edificio estilo Tudor, gran parte de él original; pero, desde luego, sus utensilios e instalaciones son modernos.

El castillo contiene cierto número de bellos iconos y en la gran galería se encuentran algunas magníficas pinturas religiosas, entre las que figuran obras de Bassano, Edmund Burra, Gallien y una del pintor y escultor polaco Adam Kossowski, que ahora reside en Inglaterra. Entre las pinturas se encuentra un cuadro de la Natividad, pintado por Bassano, que fue cortado en tiras, se sacó de contrabando de Varsovia después de la guerra y se trajo a Inglaterra, donde volvió a unirse cuidadosamente y se restauró.

La capilla contiene cierto número de interesantes esculturas, y una que atrae inmediatamente la atención es una Madona de madera. Esta es, simplemente, el tronco de un lignito de encina extraído de un pantano, la parte superior del cual se ha tallado en forma de una magnífica cabeza, con un velo que cae sobre los hombros; el resto del tronco está intacto y la obra constituye una bella estatua. Esta obra se debe a Clare Sheridan, sobrina de sir Winston Churchill.

TAMBIEN ADMITE HUESPEDES

En la sacristía de la capilla se encuentra el agujero donde se escondían los curas, que está situado detrás de los paneles de las paredes.

El castillo de Allington tiene capacidad para veinte huéspedes y está abierto a las personas de cualquier credo; aunque a todos se les invita para que asistan al culto, no existe la obligación de tomar parte en la vida religiosa.

La mayor parte del trabajo de mantenimiento del castillo lo realiza una Asociación llamada Los Amigos del Castillo de Allington. Cada socio aporta anualmente una cantidad estipulada y prestan también varios servicios voluntarios, especialmente como guías. Cualquier visitante del castillo puede tener la seguridad de que su guía es miembro de dicha Asociación.

Unos minutos diarios le bastarán para alcanzar el Éxito

Television

Radio

Transistores

Fotografía

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia n.º 82

pone a su disposición SIETE CURSOS ESPECIALIZADOS, modernos y completos, siempre bajo el sistema pedagógico, sencillo y ameno, que permite obtener el mayor rendimiento, dedicando tan sólo unos minutos diarios que, bien aprovechados, pueden aumentar sus posibilidades de triunfo, sin esfuerzo, e incluso conducirlo al Éxito.

39 años de experiencia en la Enseñanza por Correo son la mejor garantía que puede ofrecer una institución dedicada a la formación de Técnicos en las ramas de la Ciencia más solicitadas del mundo actual.

- Curso de RADIO
- Curso Teórico-Práctico de TELEVISION
- Curso Teórico de TELEVISION
- Curso de TRANSISTORES
- Curso de FOTOGRAFIA
- Curso de FM
- Curso Teórico de UHF

llene y envíe hoy mismo este cupon

Sr. Director de ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO, más amplia información sobre el Curso que marco con una cruz.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> CURSO DE RADIO | <input type="checkbox"/> CURSO TEORICO-PRACTICO DE TELEVISION |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE TRANSISTORES | <input type="checkbox"/> CURSO TEORICO DE TELEVISION |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE FM | <input type="checkbox"/> CURSO TEORICO DE UHF |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE FOTOGRAFIA | |

Nombre _____
 Apellidos _____
 Dirección _____
 Población _____
 Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 ● MADRID (14) Pta. del Sol, 2 ● VALENCIA (2) Sangre, 9