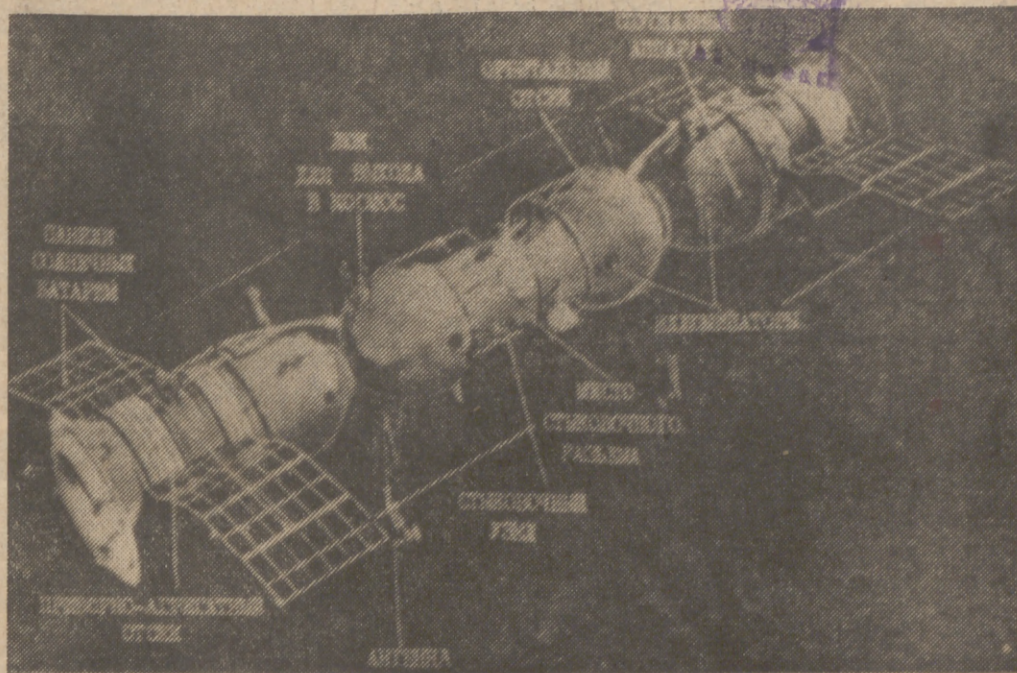




LOS RUSOS, NUEVAMENTE EN ORBITA

La carrera del espacio ha llamado en estos últimos meses la atención del mundo hacia Norteamérica por el vuelo del «Apolo XI», que ha posado a dos hombres en la Luna. La actividad espacial soviética quedaba un poco a retaguardia, cediendo a la N. A. S. A. el interés mundial. Pero ahora los científicos rusos han puesto en órbita terrestre tres naves espaciales tripuladas. El propósito ruso es ensamblar estas naves para mantener una base con vistas a futuras hazañas en la conquista del espacio.

Nuestro grabado reproduce este proyecto, en el que ya están ligadas las tres naves dominadas por seis cosmonautas. La realidad va siguiendo los pasos de la ciencia-ficción que la literatura y el cine lanzaron como fantástico avance del futuro.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.046

Madrid, 14 de octubre de 1969

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:



Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

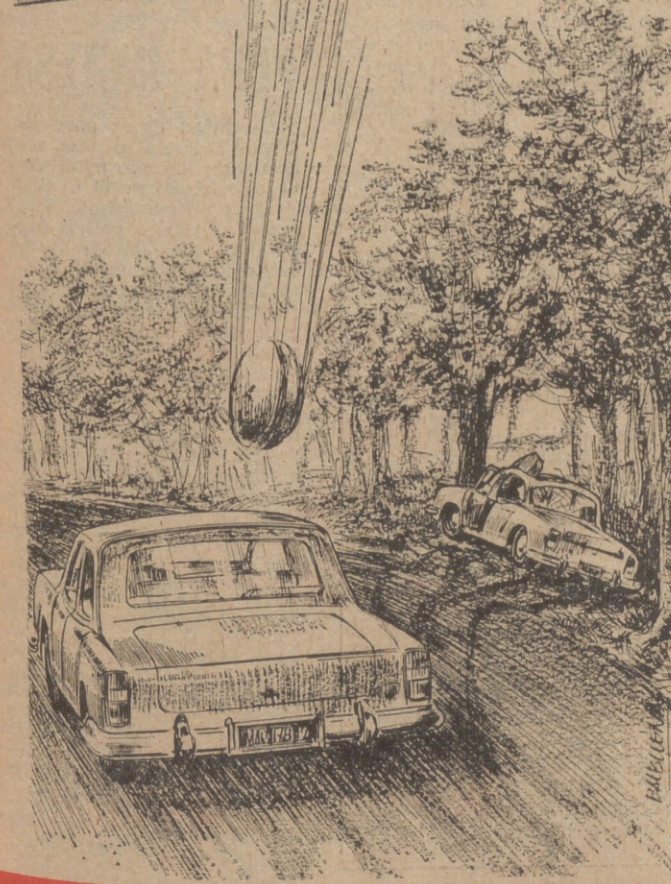
EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

SEMANA DE ESPAÑA EN NUEVA YORK

Desde la escalinata de entrada al patio central del edificio de la General Motors en Nueva York, la bella señorita Meri de Lara —elegida "Miss España" en la semana de conmemoraciones y festejos de homenaje a España— contempla la actuación de un grupo folklórico de Castellón de la Plana. La Semana de España, que este año ha superado su programa en brillantez y diversidad de actos, pone la colorista nota española en la ciudad de los rascacielos



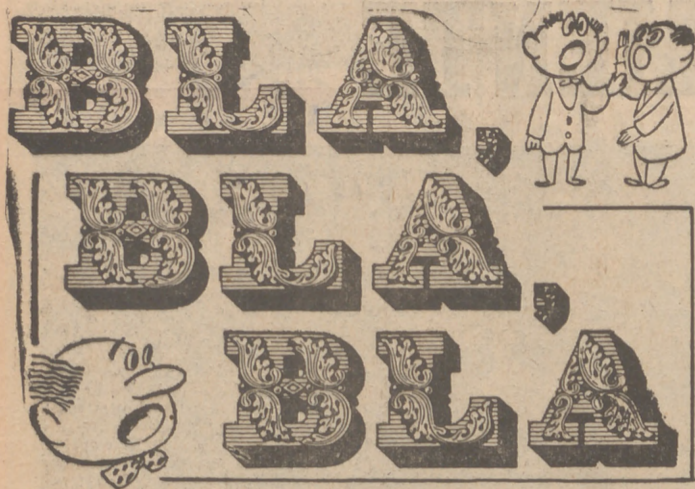
LOS TIERNOS ASESINOS DE ROCK CREEK



Treinta y siete años contaba Pedro Fernando Entenza, profesor y escritor cubano, cuyo nombre aieó la fama con motivo de ser finalista del Premio Planeta del pasado año. Ahora, este nombre, gritado por los altavoces del prestigio, resuena de nuevo, pero esta vez con eco triste y funeral. Entenza ha muerto en Washington, asesinado. La imagen de Balbuena y la notoriedad del suceso nos ahorran repetir la descripción de tan tristísimo acto de barbarie. Dos jóvenes de quince y dieciséis años—de los que el segundo venía recibiendo tratamiento en una clínica psiquiátrica—lo asesinaron así, como ven, arrojando desde un voladizo de la carretera del Parque Rock Creek la pesada tapa de una alcantarilla; despistado el coche por el brutal impacto, se estrelló contra un árbol, muriendo en el acto Entenza y resultando ileso el conductor. Ahora... ¿qué va a pasar? El mayor de los asesinos seguirá recibiendo el tratamiento; el menor, sin duda, irá a un reformatorio. Se hablará de psicópatas inestables, de traumas, frustraciones y complejos. Y algún empingorotado imbécil de turno achacará a la sociedad de consumo, y a sus presiones y fallos, la verdadera culpa del hecho. Es posible que Truman Capote escriba otro libro sobre estos nuevos asesinos adolescentes. Y nada más. Nada más, claro, salvo la desaparición de este valle de lágrimas de un ilustre hispánico, de un excelente escritor cubano que se ganaba la vida como profesor de español en los Estados Unidos y que era padre de seis niñas. Y dentro de unos pocos años, los asesinos de Rock Creek, en libertad, más duros, más insondables, más siniestros, más peligrosos, más... "hechos", en fin, para el crimen, ese azote brutal del país más poderoso de la tierra...

ABAJO EL ANTIFAZ

No hay famosa que se precie de serlo que no llegue a los aeropuertos refugiada detrás de un verdadero parabrisas oscuro. Muchas veces hemos pensado si de verdad las famosas han visto alguna vez el cielo con su color natural de las ciudades que visitan. Pero Olga George-Picot rompe con la triste y fea costumbre de taparse los ojos cuando no se juega a la gallina ciega. Y no será por falta de ser famosa, vaya. Olga ha llegado a París para trabajar en un film con Roger Moore (El Santo), y antes la muchachita, que sólo cuenta veintiséis años, había actuado en películas junto a Bette Davis y Michael Redgrave. Así es que por primera vez, y en exclusiva, ojos de famosa al natural en un aeropuerto. ¡Qué suerte!



AL DULCE SOL DEL OTOÑO CON EL RELOJ

11 de la mañana

Cuando el verano acaba prácticamente de irse y aún no hemos entrado de lleno en el rigor de las temperaturas invernales, el grupo Moda del Sol anuncia para los días del 24 al 28 de este mes la presentación en Madrid de su colección, creada por José María Fillol, para la temporada de primavera-verano del año 1970. Un salto singular, que la maniquí captada en la foto interpreta de manera expresiva. Para presenciar los desfiles de la colección Moda del Sol vendrán a España numerosos compradores y observadores del mercado internacional, interesados en conocer el creciente auge de la "alta confección" de nuestro país.



12 y media

En las mañanas de octubre suele sobrar el abrigo. Nada mejor que un traje de punto, tan ágil de movimientos, tan juvenil. De "mohair" diseñado por Escorpión, muy sencillo de confección, con el solo adorno de un bolsillo grande trabajado con dibujos.

4 de la tarde

Vestido de dralón en rojo fuerte. Cuello y puños blancos. Es una creación de Ismar. Cómodo para la vida moderna al aire libre. btqskrv



De 7 a 9

Se pasaron dos colecciones en Madrid: una ofrecida por El Corte Inglés, en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, y la otra en Salones Mayte-Comodore, del creador catalán Andrés Andréu.

La primera, moderna, juvenil, llevadera y favorecedora, con el último grito de Europa. Ramón Areces recibió muchas felicitaciones por la organización y montaje de la gran parada. Andrés Andréu, en la última línea, ha hecho su colección sobre tonos oscuros. Moda exagerada y atrevida, pero de buen gusto, con línea y calidad. De buen tono. Moda cara.

LAGARTO, LAGARTO

Colombia exportará ataúdes a Las Antillas, como parte de una campaña para diversificar su comercio internacional, según anunció el Consejo de Promoción de las Exportaciones. Un portavoz de dicho Consejo señaló que Colombia piensa dirigir su exportación de ataúdes a la República Dominicana y Trinidad y Tobago.

JACQUELINE Y LOS FOTOGRAFOS, EN DOS TIEMPOS



PRIMERO.—Esa damita de espaldas, de piernas fuertes, de andares decididos, de mujer que sabe adónde va y lo que quiere, es la señora Onassis, con faldita de cuero como una muchachita estudiante y deportiva. Que Jacqueline está bien de musculatura lo demuestra ese k. o. en que ha dejado al fortacho informador de la cámara, que quería hacer una foto de la ex señora Kennedy entrando a ver un film sueco un tanto polémico



SEGUNDO.—Pero, ¡ah!, el fotógrafo, de ideas fijas y no conforme con su anterior escena de gladiador derrotado, esperó dos largas horas la salida de la violenta Jacqueline, para no volver a su periódico sin tan envidiable pieza atrapada en su negativo. Cosa que logró, como bien puede apreciarse, a la salida, en la que la camuflada Jacqueline trata de protegerse con este hombrerón. La escena de violencia, a la puerta de un cine neoyorquino

MATRIMONIO ESPAÑOL, EN EDIMBURGO

El hospital de Edimburgo es de todos; es decir, todos están obligados a ir a él para que de este modo puedan ser estudiadas a fondo todas las enfermedades. Trabaja en este Centro el eminente profesor Jip Jamés, importante autoridad en Ortopedia. Y para estudiar con él ha llegado desde Jerez de la Frontera el joven doctor Abad. Lleva cerca de un año en esta bellísima, atractiva y misteriosa ciudad. En el cóctel que la Scotch Whisky Association ofreció a los periodistas españoles, el doctor Abad, que también estaba invitado, con su esposa, fue blanco de los informadores, así como su mujer. Y gracias a su simpatía y amabilidad pudimos enterarnos de una serie de cosas sobre Edimburgo, sobre Escocia:

Que el salmón no es barato; que está considerado plato de lujo. Que el bacalao apenas si se toma en el país y que ni siquiera existen en su cocina platos típicos que lo incluyan, como, por ejemplo, en Portugal. Que la leche, la manteca y el queso son bonísimos y muy baratos. Muy baratos también, los dulces, y buenos.

El cordero más barato es el congelado de Nueva Zelanda; el que llega de Inglaterra es caro; unas 200 pesetas el kilo.

Los escoceses son hogareños. Suelen reunirse en grupos con sus amigos a cenar. Casi siempre el menú suele ser el mismo: salmón ahumado, sopa, rosbiff o cordero. Naturalmente, se sirve whisky.

Que en el Museo de Pintura se encuentra "La mujer friendo huevos", obra magnífica del pincel de Velázquez. Y en el otro Museo, los famosos "Lenguados", de Picasso.

Que en Edimburgo es popularísima la paella gracias a unos paquetes que la contienen, a los que no hay más que añadir agua y cocer un rato.

Que los españoles que hay en Escocia y que prefieren tabaco español compran los cigarrillos Dunhill, que son los más parecidos.

Y que los que piensan visitar el Castillo, que a la una estuvieran preparados, porque sonaba en punto un tremendo cañonazo que nunca resulta agradable cuando no se está preparado para escucharlo y pilla así de sopetón.

MAS DIFICIL

El matrimonio francés Raymond y Tati Reitz intentarán en fecha próxima la travesía del Atlántico a bordo de una balsa construida con bidones vacíos, que actualmente fabrican en una playa del sur de Gran Canaria. Los esposos franceses residen en la isla de Gran Canaria desde hace tiempo y ayudaron al matrimonio de la misma nacionalidad, D'Artagnan a confeccionar la balsa de cañas con la que estos intentaron igual travesía, y en la que fracasaron a poco de ser iniciada. La balsa con que piensan realizar la travesía tiene once metros de longitud por seis de anchura, cuenta con un palo para vela y dos focos para el timón, así como una pequeña cabina con dos camarotes.

7 PASOS POR EL MUNDO

1. PARIS

En el curso de la próxima sesión extraordinaria, el Consejo de París (Ayuntamiento) estudiará el proyecto de construcción de una pista de esquí, en plástico, de 200 metros de larga, que bajará desde el primer piso de la torre Eiffel hasta la explanada del Campo de Marte. En dicho proyecto está previsto igualmente la reconstrucción de un pueblo alpino en el primer piso de la torre, así como la construcción de chalets y una pista de patinaje en el Campo de Marte.

2. ANGULEMA

Un grupo de cazadores regresó a Angulema con una extraña captura: un saco que contenía 228 zapatos del pie izquierdo. Al parecer, descubrieron la "mercancía" en un bosque. La Policía cree que los zapatos le fueron robados al representante de una firma del ramo.

3. LONDRES

El automovilista más veterano de Inglaterra, Arthur Hawkins, de noventa y tres años, ha decidido no volver a conducir tras resultar herido en un accidente de carretera.

"Las autopistas y carreteras están tan abarrotadas de vehículos en la actualidad, que es imposible no chocar con alguien más pronto o más tarde", dijo Hawkins, que tiene una experiencia de cuarenta y cuatro años como conductor.

4. ALBANIA

Relatos de turistas procedentes de Albania describen las incidencias del paso de frontera de los visitantes de la pequeña República comunista. Los viajeros masculinos de largas melenas son obligatoriamente enviados a

la peluquería más próxima, porque las leyes del país de Hodja prohíben la pelambre "hippye". Las mujeres deberán abstenerse de la minifalda, porque Albania tolera solamente longitudes de cinco centímetros por encima de la rodilla.

Está prohibido al turista fotografiar "objetos militares", entre los cuales figuran todas las personas uniformadas, lo que complica la elección de motivo para el "souvenir", dada la superabundancia de uniformes en Tirana y otras localidades.

5. CHILE

Recogemos de "Sur", de Málaga:

Sin corresponsales en Chile se quedaron los medios informativos soviéticos, debido a una drástica resolución adoptada por el embajador ruso en esta capital, Alexei Anikint.

Los periodistas que trabajaban en el país para el diario "Pravda" y las agencias Tass y Novosti tuvieron que hacer sus maletas y partir rápidamente hacia Moscú.

La razón de esta medida es que los corresponsales soviéticos no pudieron resistir a la tentación del famoso vino chileno y uno de ellos originó un accidente de tránsito cuando conducía un Jeep por una de las calles céntricas de la ciudad.

6. ISLA DE PASCUA

Los dirigentes nativos de la isla de Pascua han pedido al presidente chileno, Eduardo Frei, que cambie a su gobernador, porque les ha prohibido que canten y bailen después de la puesta del sol.

Una petición firmada por 320 de los 350 isleños con derecho a voto fue presentada al Presidente.

7. FRANCIA

Un antiguo sarcófago que contiene un esqueleto en perfecto estado de conservación, y que se cree data de la Era Romana, ha sido encontrado cerca de la ciudad de Martignes, al sur de Francia, por unos niños durante sus juegos.

EL LIBRO MAS CARO Y "PESADO" DEL MUNDO

"El Apocalipsis", el libro más caro y más pesado del mundo, llegó a Bélgica, donde será la principal pieza de una Exposición que se celebra del 4 al 26 de octubre en Lieja.

Realizado en París de 1958 a 1961 por Joseph Foret, el libro ha sido ya presentado en más de ciento cuarenta ciudades de siete países y contiene "Meditaciones" sobre el fin del mundo, de Jean Cocteau, Jean Rostand, Daniel Rops, Jean Guiton, E. M. Cioran, Jean Giono y Ernst Junger, mientras que las ilustraciones han sido realizadas por Bernard Buffet, Salvador Dalí, Leonor Fini, Foujita, Mathieu, Tremois y Zadkine.

Unos talleres de artesanos trabajaron en esta obra, cuyas páginas están constituidas por 150 grandes pergaminos de 65 por 75 centímetros; pergaminos que fueron seleccionados entre trescientos mil pieles de cordero.

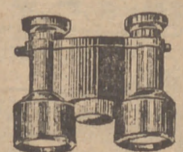
El libro pesa 210 kilos, contiene 551 letras de oro y necesitó 700 horas de trabajo de joyeros, 2.000 horas de caligrafía y 4.000 horas de trabajo de dorados.

Procedente de París, la obra había sido acomodada en un camión de cinco toneladas que desde la frontera belga fue escoltado por motoristas de la Gendarmería. La obra está asegurada en un millón de dólares.

PUPA INGLESA

La mitad de la población de Gran Bretaña padece artritis, según un informe publicado hace unos días por el Consejo de Artritis y Reumatismo. Esta dolencia cuesta al país la pérdida de más de treinta millones de jornadas laborales al año. Sin embargo, la cantidad de dinero destinada para la investigación de la dolencia no sobrepasa la cifra de 500.000 libras anuales (unos 85 millones de pesetas).

El informe dice que si se destinara más dinero para la investigación, la curación de la artritis reumática se lograría más pronto.



GEMELOS

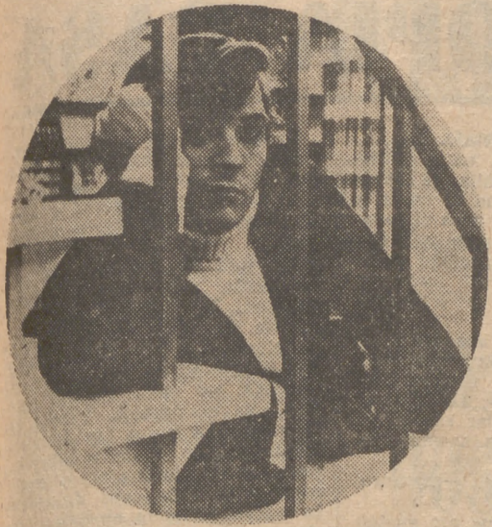
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo.

playa y deportes 150 pesetas. Reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleoptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

DIECISEIS AÑOS DE PROFESION LE HA COSTADO A

DAVID HEMMINGS

SER «ESTRELLA»



ANTONIONI LE DIO LA GRAN OPORTUNIDAD EN «BLOW-UP», DONDE TRABAJÓ JUNTO A VANESSA REDGRAVE

□ Hoy es uno de los actores mejor pagados □ «He luchado mucho por este triunfo: he lavado muchos coches antes de lograrlo y, por ello, estimo su importancia en la justa medida. No, no voy a tirarlo todo por la borda interpretando todo tipo de papeles porque me paguen bien por ello»

actores más cotizados de la nueva generación. Antes, solamente había hecho pequeños papeles en obras teatrales y algunas fugaces apariciones en espacios dramáticos de la televisión, además de un papel como protagonista en una película que pretendió ser importante, pero que pasó completamente

ocurra. Escuche: He luchado mucho por lograr este triunfo. Me ha costado dieciséis años conseguirlo y lavar muchos coches antes de triunfar. Por ello estimo su importancia en la justa medida. No, no creo que voy a tirarlo por la borda todo haciendo todo tipo de papeles sólo porque me paguen bien por ello. Hasta ahora he seleccionado cuidadosamente todos cuantos guiones he interpretado, y así seguiré haciéndolo en adelante. Por eso estoy tranquilo con respecto a mi porvenir.

Enciende un nuevo pitillo ahora y saca de un cajón un montón de papeles cuidadosamente ordenados:

—Son guiones escritos por mí y algunos relatos que ya he publicado firmados con pseudónimo. Los guiones no los ha leído nadie. Espero poder realizarlos personalmente algún día.

Entre los guiones me enseña uno que escribió en colaboración con Sarah Churchill sobre la vida de sir Winston, que muy pronto será película:

—Sólo he hecho los diálogos yo—me aclara.

Llaman del plató a Hemmings para una nueva secuencia. Es un chico el que trae el recado del director. Hemmings le manda "al cuerno", textualmente, y no le hace el menor caso:

—No se preocupe por ellos. Se arreglarán otro rato sin mí.

Hablamos de su vida privada. No hace comentarios. Estaba casado con una actriz poco importante, Jennie Lewis, que siempre estuvo junto a él desde hace muchos años; tanto, que casi no recuerda cómo la conoció. Las cosas cambiaron en su vida artística y esto influyó poderosamente en su vida privada. El divorcio no se hizo esperar demasiado.

En un viaje a los Estados Unidos conoció a otra joven actriz que empezaba a tener nombre: Gaile Hunnicutt, que interpretaba por entonces para la Universal el film "P. J." junto a George Peppard. Simpatizaron y se casaron. Una vez, en Las Vegas. Nuevamente volvieron a hacerlo en Londres, porque los matrimonios superrápidos que tienen lugar en la ciudad del juego no tienen validez aquí. Luego volvieron a casarse nuevamente por una religión misteriosa que practica el actor, y por último, tras unos meses de separación, entre los que hubo un consecuente divorcio, volvieron a contraer matrimonio por cuarta vez. Todos esperamos una quinta.

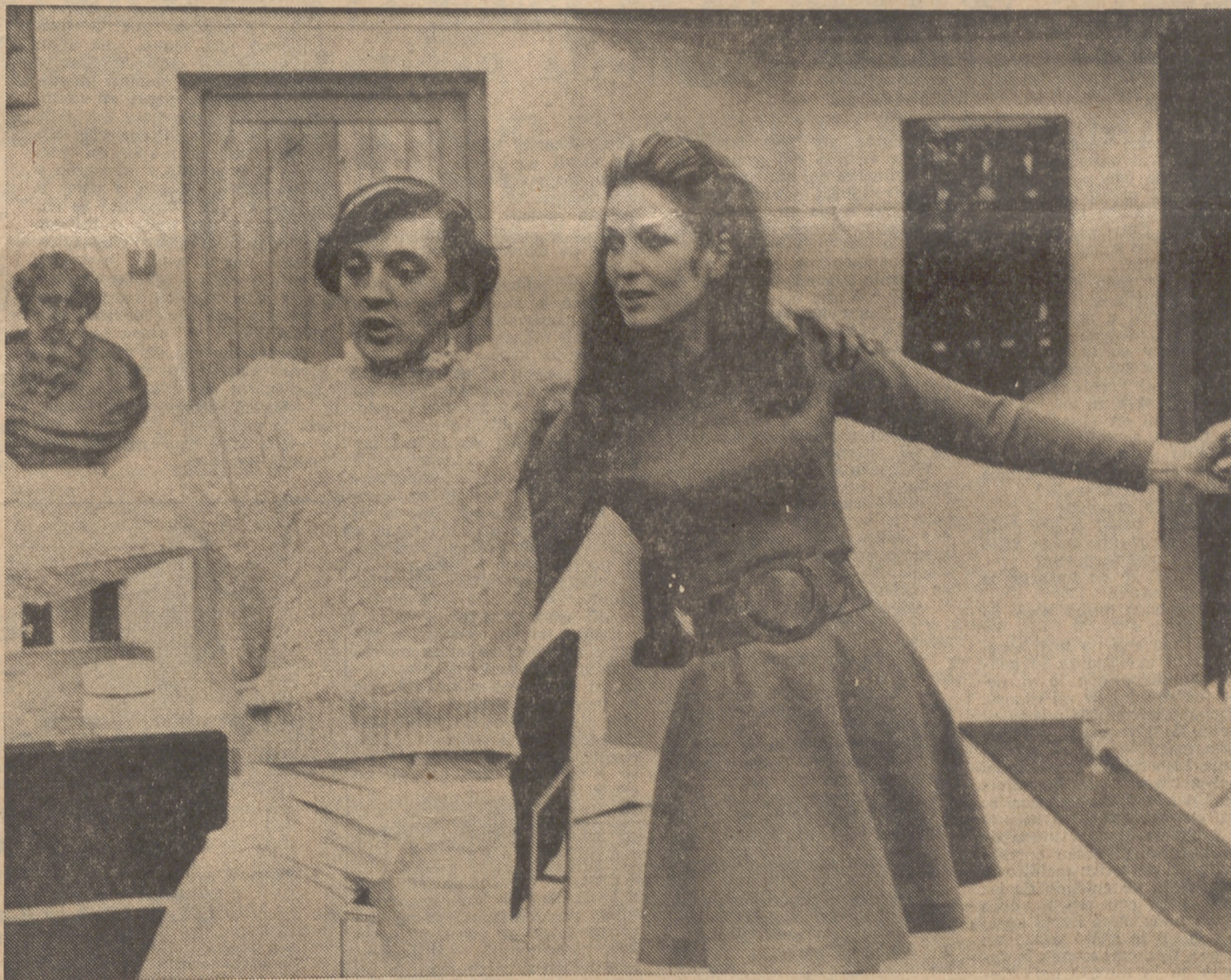
David Hemmings no hace comentarios sobre sus "bodas". «Eran necesarias para legalizar nuestra situación», dice. Eran, posiblemente, un buen motivo para lograr que la Prensa de todo el mundo se ocupara de él y tal vez el «public-relations» experto al que antes dábamos cita no anduviera muy lejos de la organización de estas «bodas». En cualquier forma, el resultado ha sido brillante: se ha conseguido revalidar a un actor que, aunque sus defectos personales anulen sus posibles virtudes, es indudable que es uno de los valores más positivos del cine mundial. Una gran figura y un «Oscar» en ciernes.

Posiblemente si los muros de los Estudios Sheperton pudieran realizar algún movimiento humano, éste sería una sonrisa irónica al verlos salir del "refugio" de David Hemmings, un gran actor con «posse» de bohemio, pero un hombre muy inteligente, al fin.

Los estudios cinematográficos Sheperton, de Londres, son los más importantes de la capital británica y su extensión sólo es superada por los fabulosos estudios Pinewood. En los estudios Sheperton se ruedan películas sin cesar y los propietarios tienen contratados los estudios para dos años y las ofertas no cesan de llover sobre ellos. El cine es negocio, qué duda cabe, y este hecho lo demuestra claramente. Las paredes de estos estudios, descuidadas en su mayor parte, han sido testigos mudos de los éxitos, los fracasos, las desilusiones y las esperanzas de muchos debutantes del séptimo arte. Lo han sido mucho más aún de los momentos más gloriosos de las más gloriosas figuras del cine y también de su paulatino declive hasta el ensombrecimiento total. Sería muy interesante conocer los cientos de historias que estos ancestrales muros pudieran contarnos de las grandes figuras de la cinematografía mundial, que día a día, desde hace muchos años, ha desfilado por estos enormes corredores. La historia sería demasiado larga, aunque no pesada. De cualquier forma, nuestra visita no ha tenido lugar a los Estudios Sheperton con la idea de "entrevistar" a sus históricos muros, sino a una de esas figuras mundialmente populares a las que nos referíamos más arriba. Concretamente a uno de los actores británicos que más popularidad ha logrado en un mínimo espacio de tiempo, David Hemmings, el laureado actor que protagonizó el no menos laureado film de Antonioni "Blow-Up", primer premio del Festival de Cannes en el año 1966.

Hemmings rueda aquí su nueva película, y ya no es el muchacho al que veíamos en innumerables obras interpretando personajes secundarios en los teatros londinenses. Ahora es una gran "estrella" y se cuida como tal. En su camerino ha hecho instalar un pequeño aparato de televisión, un tocadiscos estereofónico, una máquina de escribir y varios aditamentos propios de un profesional de la pintura, además de un camastro en el que el actor descansa entre cada secuencia. Incluso nos ha costado varias horas de espera conseguir su entrevista. Es la fama, la popularidad, y el chico lo sabe...

David Hemmings es un joven de apariencia más joven de la que deberían representar sus años, que fuma intermitentemente cada dos minutos. Tira los pitillos a medias y está siempre nervioso. Sus ojos miran en todas direcciones y su "posse" es la de un despreocupado hombre muy atareado y con muchas cosas interesantes que hacer y que decir. Es fácil adivinar que un experto "public-relations" se mueve tras todo esto. Tampoco se cuenta la amabilidad entre sus virtudes. Hemmings ni si-



Con la actriz Alexandra Stewart en «El código de los inmorales», su última película

quiera ofrece asiento a sus visitas y la atención que concede a las mismas es más bien poca.

—¿Qué número hace esta película en su carrera?—preguntamos.

—Creo que es la décima que hago como protagonista.

—¿Cuál era su ocupación antes de ser actor?

—He sido un poco de todo. Suena a tópico, porque en cualquier revista especializada se leen cosas similares en las biografías de los famosos, pero esa es la verdad. Limpiabotas, botones de hotel, camarero, lavacoches... Esta era mi ocupación cuando decidí convertirme en actor a cualquier precio. Con lo que ganaba lavando coches pagaba mis estudios en el Epsom School of Art, hasta que fui consiguiendo pequeños papeles en obras teatrales poco importantes, pero que me permitían vivir en una sucia pensión de tercera.

Hemmings fuma. Fuma incansablemente y dibuja mien-

tras contesta a nuestras preguntas. En sus ojos parece bailar siempre una especie de sonrisa burlona. Parece como si cuanto sucede a su alrededor tuviera bien poco que ver con él o estuviera burlándose de todos nosotros.

—¿Recuerda su primera actuación en público?

—¡Oh, sí! Perfectamente. Fue a los nueve años en el coro de la ópera «Torn of the Screw». Entonces tenía una preciosa voz de barítono, que hizo concebir esperanzas a mis padres sobre un futuro brillante como cantante de ópera. Luego, con los años, mi voz se enronqueció y ellos y yo tuvimos que abandonar esa idea.

Es difícil mantener una conversación con David Hemmings. Interrumpe constantemente, y a menudo no recuerda de qué se estaba hablando. Ni siquiera al preguntarlo se excusa. Habla de sus dibujos, de su afición a la música, de Los Beatles y, sobre todo, de su admira-

ción por The Cream. «Son el mejor conjunto del mundo», dice. Enseña sus caricaturas, que, francamente, son bastante buenas, de personajes políticos de todo el mundo y hace chistes particulares, no siempre graciosos, aunque algunas veces lo sean.

—Hábleme de Antonioni...

Ahora se pone serio. Piensa. Parece como si su «posse» desapareciera como por encanto.

—Antonioni es, todos los sabemos, un gran director. Uno de los mejores. Esto no es nada nuevo para nadie. Para mí, Antonioni significó la esperanza renacida. Una esperanza que ya había perdido, y significó también la realización de un imposible. Antonioni es el hombre que más ha hecho por mí. A él le debo cuanto soy.

Hemmings trabajó a los órdenes de Antonioni en el film "Blow-Up", que obtuvo el máximo premio en el Festival de Cannes de 1966, y que automáticamente hizo de él uno de los

inadvertida: "Some people", o apreciada sólo como documental excepcional sobre la juventud, sin tener en cuenta al debutante. A partir de "Blow-Up", Hemmings ha rodado, en el solo espacio de dos años, ocho películas más, siempre como principal protagonista.

—¿No son muchas?

—Creo que ese número podía haberlo conseguido cualquier otro actor que se lo propusiera. Me han ofrecido buenos guiones y los he aceptado, porque los productores han aceptado asimismo mis condiciones.

Hemmings cobra actualmente bastante más que Terence Stamp y poco más o menos que el líder de los nuevos actores ingleses: Peter O'Toole.

—¿No teme "quemarse" rápidamente?

Ahora vuelve a ponerse serio. Abandona la "posse" y nos mira atentamente. Tiene "gancho" el chico, eso es indudable.

—No temo eso, porque me cuido personalmente de que no

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE LA MUJER QUE TENIA UN AMANTE EN SU PROPIA CASA

- Durante trece años le mantuvo escondido en una buhardilla acondicionada
- Hasta que en una violenta discusión matrimonial el amante mató al marido y deshizo el triángulo
- Como se ignoraba su existencia, el crimen permaneció mucho tiempo sin esclarecerse
- Y al final no hubo pruebas suficientes para condenar a la extraña pareja de enamorados

Los tiros fueron perfectamente audibles para los vecinos de la casa. Hubo quien contó hasta seis en el silencio de la noche. Instantes después empezaron a escucharse gritos histéricos de mujer. Cuando llegaron los primeros vecinos, con la curiosidad y el temor de ver lo que había sucedido, encontraron la puerta cerrada. Pero la casa era de una sola planta y el más decidido penetró por una ventana abierta.

—¿Señora Osterreich—llamó—. ¿Señora Osterreich ¿Qué ha sucedido?—
La pregunta era obvia. En el suelo de la habitación, por cuya ventana había penetrado, yacía el cuerpo del señor Osterreich en una postura grotesca. La sangre le manaba de varias heridas, empapando sus ropas. Ya se estaba formando en torno al cadáver un charco de sangre.

—¡Estoy aquí!—chilló la señora Osterreich—. ¡En el armario!

Para que no hubiese dudas, aporreó la madera.

—¡Sáqueme pronto! ¡Me asfixio!

El vecino comprobó que el armario había sido cerrado con llave. Pero ésta se hallaba tirada en el suelo. La recogió y abrió. Walburga Osterreich salió como una furia. Aunque ya tenía muchos años, conservaba una vitalidad envidiable y poseía buenas dosis de belleza. Era mujer que siempre había llamado la atención por su físico provocativo, lo que justificaba, sin duda, la postura celosa del marido, mantenida a lo largo de bastantes lustros. Walburga, deshecha en lágrimas, se acogió a los brazos de los vecinos que iban entrando detrás del primero.

—¡Han matado a mi esposo!—gritaba desconsolada—. ¡Le han matado!

—¿Quién?—preguntó alguien.
—Un ladrón... Le sorprendimos al regresar a casa. Mi marido quiso detenerle y el bandido sacó un revólver y disparó...

—¿No estará todavía en la casa?—
—No. Huyó por la ventana.

La explicación pareció muy satisfactoria a los vecinos, que trataron por todos los medios de consolar a la pobre viuda mientras llegaba la Policía, que había sido ya avisada.

LOS PEQUEÑOS INDICIOS

La escena relatada había sucedido el 22 de agosto de 1922, en la casa de North Saint Andrew Place, de Los Angeles, que habitaba el matrimonio Osterreich. Herman Cline, jefe de detectives del Departamento de Policía de Los Angeles, fue despertado a altas horas de la madrugada para que se hiciera cargo del asunto. Cuando llegó a la casa, ya otros agentes se encontraban en ella y el médico había examinado el cuerpo para poder decir.

—Tiene seis balazos de revólver, calibre 25. Uno de ellos le atraviesa el corazón.

Cline interrogó a los vecinos. El que había entrado por la ventana para sacar del armario a la señora Osterreich contó, paso a paso, lo que había hecho. Cline, que era bastante avisado, preguntó:

—¿Dice usted que la llave no estaba en el armario?—
—No. Se había caído al suelo.



se llegaba por una trampilla abierta encima del armario de la habitación del matrimonio. El detective sintió curiosidad por saber qué había en aquella buhardilla y lo que encontró en ella fue una habitación perfectamente instalada, con su cama, su mesita y hasta una mesa de trabajo con una máquina de escribir. Era evidente que la buhardilla había sido habitada muy recientemente. No podía ser la habitación de la criada, porque los Osterreich no tenían servicio, ni tampoco un cuarto de huéspedes, pues no tenía entrada independiente. ¿Quién había vivido allí entonces?

Walburga salió del paso como pudo:
—Verá: esa buhardilla la utilizaba a veces mi marido para dar cobijo a un amigo de los tiempos en que emigró de Alemania. No había otro sitio donde meterle.
—¿Quién era ese hombre?—
—Lo ignoro. Sólo mi marido lo sabía.

—¿Tampoco conoce dónde está ahora?—
—No. Pero puedo asegurarle que no fue el hombre que mató a mi esposo.

Cline tuvo que fingir que se creía la historia. Otros asuntos posteriores fueron ganando su atención y poco a poco echó al olvido el asesinato de Saint Andrews Place. Hasta que...

EL RELOJ DEL MUERTO

Indagaciones profesionales llevaron al detective algún tiempo después al despacho del abogado Saphiro, con el que mantenía alguna relación. Saphiro lucía un precioso reloj montado en oro y diamantes.

—¡Caramba, qué bonita joya!—exclamó Cline.
—Sí, fue el regalo de un cliente—contestó Saphiro—. Quizá usted lo conocía. Se trata de la viuda de aquel hombre que asesinaron hace algunos años en Saint Andrews Place... Osterreich era su nombre.

El recuerdo del caso volvió a la memoria del detective.

—Pero este reloj...—empezó a decir—, este reloj es el que dijo la esposa que había robado el asesino del marido.

—¿Cuándo se lo dio?—
—¡Oh, al poco tiempo! La señora Osterreich me encargó de todos los asuntos de la herencia, y en reconocimiento me regaló el reloj.

Cline regresó a su despacho lleno de una extraña emoción. Pidió al archivo la carpeta del caso y volvió a estudiarlo. Allí estaba la descripción del reloj, que coincidía exactamente con el que acababa de ver en poder de Saphiro. Precisamente en el robo del reloj se había basado la impugnación del crimen.

Al aparecer la joya, ya no existía móvil de robo. Cline consultó con su jefe, les convenció de que un asesino o una asesina andaba suelto, burlándose de la Policía, y obtuvo una orden de detención contra Walburga.

—Todos podemos equivocarnos—explicó la viuda—. Yo vi cómo el asesino arrancaba el reloj a mi esposo y por eso creí que se lo había llevado. Pero luego lo encontré en una butaca de la habitación, bajo un almohadón, donde debió caerse en la huida.

—¿Y por qué no lo notificó a la Policía?—
—No le di mayor importancia... El reloj era de mi esposo. Por tanto, me pertenecía ya a mí. Y sepa que me niego a contestar más preguntas en tanto no hable con mi abogado.

—¿Quién es ahora su abogado?—
—El señor Saphiro.

Estaba en su derecho de negarse a hablar mientras no estuviera el abogado delante. Cline lo reconoció y ordenó que se llamase a Saphiro inmediatamente. El abogado habló con Walburga en el cuartelillo policiaco, se encargó de su defensa y consiguió que dejaran de acusarla.

LA INCREIBLE HISTORIA DEL AMANTE

Pero el asunto no terminó ahí. El caso de Walburga constituye una verdadera novela, un sainete fraguado por la vida, sin más nera que su final trágico. Los mejores escritores del género le han dedicado su atención, y de entre todos conviene destacar al laborioso, irónico y acabado trabajo de Alan Hynd incluido en su obra "Murder, Mayhem and Mystery".

Porque Walburga había sido cómplice del asesinato de su esposo, al que mató su amante, un individuo—¡¡asombroso!—al que había mantenido escondido en el desván de la casa durante casi veinte años. Parece una historia increíble, pero es rigurosamente cierta. Todo se supo cuando al pasar Saphiro la minuta de su trabajo a Walburga, ésta se negó a pagarle. El abogado, en venganza, se fue a la Policía y contó lo que sabía, que hubiera sido cosa de risa de no mediar, como antes decíamos, una muerte.

Fred Osterreich era un laborioso alemán emigrado. Se estableció en Milwaukee y puso una fábrica de delantales y otras prendas femeninas, con la que empezó a levantar una fortuna. Walburga era su esposa, mucho más joven que él, y también más ardiente. El matrimo-

nio trabajaba a destajo. Ella, en casa, y el marido, en la fábrica. Un día, a Walburga se le estropeó la máquina de coser, y el marido le envió para el arreglo a un mozo guapo y joven, al que Walburga prodigó excesivas atenciones. El mozo se sentía muy solo, y Walburga, también.

—A mí lo que me gusta es escribir—le dijo Otto Sanhuber, que éste era el nombre del apuesto mancebo—. Daría cualquier cosa por dejar este sucio oficio y dedicarme a emborrinar cuartillas.

—¿Es usted poeta?—preguntó Walburga.

—No. A mí lo que me gustan son las novelas del Oeste. Tengo imaginación, ¿sabe?—
Hablando de "literatura", la pareja llegó a penetrarse y se les hizo tan tarde en su recién estrenado amor que les sorprendió la llegada del marido.

—¿Qué hacemos ahora?—estalló el mozo, lleno de miedo.

Walburga encontró la solución. Justo encima de la habitación del matrimonio existía un desván, al que se tenía acceso por una trampilla.

—¡Súbete ahí y no hagas ruido! En cuanto pueda te abriré. Ya se tuteaban, claro. Otto, al ayudándose con una silla y el armario, subió al sobrado. Allí permaneció oculto toda la noche. Al día siguiente, Walburga, en cuanto Osterreich se fue a la fábrica, le hizo bajar. Pero el mozo no mostró ninguna predisposición a irse de la casa. Se había encontrado a gusto en el desván.

—Es una buhardilla que, arreglándola un poco...—se dejó caer.

Walburga, encendida en aquel nuevo amor, tampoco quiso separarse de su amante. Y Otto Sanhuber se quedó en la buhardilla. La esposa infiel le proporcionó una cama, una silla, una mesita y otros muebles y objetos, además de una máquina de escribir, papel en abundancia y libros. Otto era feliz en su voluntario encierro. En cuanto Osterreich salía de casa, abría la trampilla y descendía a la habitación. Comía y bebía a cuerpo de rey. Walburga se encargaba de que nada le faltase. En cuanto el señor Osterreich llegaba por la noche, retornaba a su escondite y echaba un candado a la trampa para evitar sorpresas de un marido suspicaz.

Parece ser que en varias ocasiones Osterreich sintió extraños ruidos en el desván.

—Serán ratones, querido—decía la esposa.

—¿Es que hay ratones que tosen?—decía él.

Parece ser también que Walburga convenció a su esposo de que aquellos ruidos sólo existían en su imaginación, y hasta le hizo ir a visitar a un médico.

La vida de los amantes, entre tanto, continuaba al ritmo habitual. El matrimonio se cambió de casa una vez y Walburga eligió otra que tenía desván en la habitación. Finalmente, el hombre, ya viejo, decidió acabar con el negocio. Vendió la fábrica y se fue a Los Angeles. Walburga no opuso resistencia, pero fue ella la encargada igualmente en este caso de elegir la nueva vivienda en Saint Andrews Place. Por "casualidad", la casa tenía su correspondiente desván. Como Otto era de cuerpo, saltaba de una silla al armario y del armario a la buhardilla a través de la trampilla. La extraña y fascinante situación se prolongó durante los veinte años ya dichos. En agosto de 1922, la noche del crimen, Walburga y Fred habían salido. Regañaron y retornaron a casa. Hubo bronca por todo lo grande. Osterreich quiso alzar la mano a su mujer, y entonces el galán apareció de un salto en el alto del armario y disparó sobre el marido de su amante. Para salvar las apariencias prepararon la escena como si un ladrón hubiera entrado en la casa. Quitaron al muerto su reloj, y mientras Otto subía a esconderse al desván, Walburga se encerraba en el armario y arrojaba la llave por la rendija del fondo. Cuando Walburga se cambió de casa, por la fuerza de la costumbre, encontró otra con buhardilla. Otto ya no sabía vivir en otro lugar. Así se llegó al momento en que Cline detuvo a la viuda y fue llamado Saphiro, quien recibió de Walburga el encargo de ir corriendo a la casa, dar tres golpes en el techo y esperar a que se abriese la trampilla del desván... El encargo que llevaba el abogado era de que Otto huyese. El mozo—ya un hombre de edad mediana—lo hizo, pero antes le contó a Saphiro toda la historia. La misma que Saphiro trasladó a la Policía cuando se puso a parlar con Walburga.

De Otto no volvieron a tenerse noticias. Pare se que huyó al Canadá. Pero Walburga tuvo que comparecer ante los Tribunales. En su contra, sin embargo, sólo existía la declaración de Saphiro como prueba fundamental y el Jurado la desechó. Walburga, pues, fue puesta en libertad para siempre.

Lo malo es que ya no volvió a encontrar una casa con buhardilla o un buen mozo que quisiera encerrarse en ella...

¡Soy empleado de banca!

Continuas oposiciones. Exito garantizado a quienes posean la debida preparacion.

RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 - MADRID-13

le ofrece una preparacion completa, por correo, ajustada a los más recientes programas para ingreso en Bancos y Cajas de Ahorro.

* En su Centro especial de Enseñanza por correo, le brinda la posibilidad de seguir un Curso acelerado, desde su domicilio, en sus horas libres y en el tiempo que Vd. se marque.

¡ESTUDIE LO QUE VD. SABE QUE NECESITA!

- SECRETARIADO
- CONTABILIDAD
- BANCA
- IDIOMAS
- TABQUIMECANOGRAFIA
- ESTENOTIPIA
- CULTURA
- PROGRAMADORES IBM/360

* Además, RIPOLLES dispone en España de 17 Academias de Enseñanzas Comerciales Prácticas. A cualquiera de ellas puede Vd. acudir a AMPLIAR ESTUDIOS O PRACTICAR.

CONTIENE EN AUTÉNTICOS PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA, AMPLIAMENTE EXPERIMENTADOS TAMBIEN PUEDE SEGUIR UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS:

- Contabilidad
- Cálculo Comercial
- Aritmética
- Introducción al Cálculo
- Legislación Mercantil
- Mecanografía
- Cultura General
- Correspondencia
- Dramática y Redacción
- Taguigratía
- Ortografía
- Taguigratía Internacional
- Estenografía
- Caligrafía
- Geografía
- Historia de España
- Francés e Inglés
- Prácticas de Oficina con archivo y terminología mercantil.

DIPLOMAS ACREDITATIVOS DE TODAS LAS PREPARACIONES Autorizado por el Ministerio de E. y Ciencia n.º 152

Recorte y envíe HOY, AHORA MISMO, este cupon. ¡Puede significar mucho en su vida!

DIREJIA EL SOBRE A: ACADEMIA RIPOLLES, Avda. José Antonio, 31 - MADRID-13

Deseo informacion gratis sobre:

D. _____

Domicilio: _____

Poblacion: _____

Provincia: _____

ACADEMIA RIPOLLES
Avda. José Antonio, 31 - D-21 MADRID-13

7 FECHAS

MUCHA GENTE EN CRESPIN DUDA TODAVIA...

Al conocerse el horrible crimen de Crespín, madres y padres han suspirado horrorizados: dos niñas de once y catorce años, Odile y Agnès Leteneur, habían sido salvajemente asesinadas por un hombre de cuarenta y cinco años, padre de cinco hijos.

Pero tal crimen es de la naturaleza de aquellos que revelan algo aún más horrible que su propia esencia monstruosa; algo más terrible todavía que el salvajismo del asesino.

Si cada vez que un crimen así se produce nos damos cuenta de que todos podemos vivir al lado de un asesino, de un monstruo... sin saberlo.

Cada vez que un crimen así tiene lugar, nos damos cuenta de que cualquiera de nosotros podemos un día encontrarnos con un ser en apariencia normal e inofensivo, pero, que bajo el efecto de una súbita impulsión, puede convertirse en un bruto sanguinario, en un asesino.

Por eso nadie hubiera pensado en Crespín que en una jornada dominical del próximo pasado agosto, Alphonse Delattre, el honorable pastor del pueblo, acababa de degollar a dos niñas que estaban para depositarlas sobre la tumba de su madre. Dos niñas que habían jugado muchas veces con sus propios hijos...

TODAVIA HOY...

Hoy, todavía, ni su madre ni su mujer pueden creer que el hombre con el que compartían su existencia haya podido asesinar tan salvajemente, con su cuchillo de pastor, a las dos niñas.

Y aún son numerosos los que en Crespín creen todavía en su inocencia, pese a las pruebas contra él acumuladas, pese a su declaración a los gendarmes de Comé-sur-Escout, confirmada y ratificada después en el despacho del juez de Instrucción de Valenciennes.

Para la mayoría, Alphonse Delattre era un hombre de dulce carácter. Que amaba, sobre todo, a los animales...

EL PERRO ENFERMO

Cuenta uno de sus vecinos que un día enfermó uno de los perros del "buen pastor". El veterinario era partidario de ponerle una inyección para que no sufriera más... Y el vecino vio cómo Alphonse se alejaba llorando porque no podía resistir el espectáculo.

Y no es éste el único ejemplo de bondad que oír a quien se acerque a Crespín y pregunte por Alphonse Delattre.

Uno de sus cuñados cuenta a todo el que le quiera oír que Alphonse no podía soportar si alguna que los gatitos que alumbraba periódicamente la gata de su casa fuesen exterminados.

Y otro pariente de Delattre añade: —Figúrese usted que era un hombre que sólo castigaba a sus corderos recalcitrantes con un paternal golpe de almadraba; no empleaba otro medio para corregir a sus animales.

Otros testimonios abundan en la misma opinión.

Al terminar la guerra, a diferencia de otros jóvenes que desearon el acontecimiento en los bailes y ferias de la región, Alphonse Delattre se dedicaba a consolar a las mujeres cuyos maridos e hijos no habían regresado de los campos de deportados en Alemania. Lo hacía por medio de un péndulo al que asignaba calidades mágicas.

—Traígame una foto—solía decir—, y yo veré si está vivo. La mayor parte de las veces se apresuraba a comunicarle que el hijo o el marido estaba vivo y que pronto tendrían noticias de él.

Desgraciadamente, ninguno volvió. Pero nadie en Crespín duda de que, a su manera, Alphonse Delattre había llevado un gran consuelo a sus apenados vecinos.

ENTONCES...

Entonces... ¿cómo este hombre que tan dulcemente trataba a los animales y que pretendía aliviar las penas de las gentes; este hombre que no quería matar ni una mosca y era tan gentil con los suyos y con los demás, ha podido cometer una acción tan horrible?

¿Cómo ha podido transformarse de súbito, en sólo breves instantes, en un monstruo criminal y odioso?

Eso es lo que trata de explicarse cada vecino de Crespín...

La opinión de su mujer—Thérèse, de cuarenta años—y de su madre—Marie-Rose, de sesenta y tres—es unánime y firme:

—Mi hijo ha sido víctima de una conspiración policíaca—afirman la madre—. Al detenerlo, lo que han querido es calmar a la opinión pública, indignada por el crimen...

Pero hay quienes quieren y

ALPHONSE DELATTRE, EL PASTOR ASESINO

ASESINO Y MUTILO BARBARAMENTE A DOS NIÑAS DE CATORCE Y ONCE AÑOS

CONFESO ANTE LOS GENDARMES Y EL JUEZ, PERO SE CALLO EL MOVIL



Agnes y Odile Leteneur (catorce y once años), las víctimas



Alphonse Delattre, camino de la prisión

LAS VICTIMAS COGIAN FLORES EN TERRENOS DEL ASESINO PARA LLEVARLAS A LA TUMBA DE SU MADRE • ¿OBSESION SEXUAL O DESEO DE CASTIGAR A QUIENES SE ATREVIERON A ENTRAR EN SUS TIERRAS? • TODO EL PUEBLO LE CREIA HONORABLE, Y ERA CONOCIDO Y ADMIRADO POR SU AMOR A LOS ANIMALES

pretenden encontrar en el comportamiento de Alphonse Delattre algunos indicios inquietantes, algunos signos de perturbación que podrían denunciar un profundo y secreto desequilibrio. Un desequilibrio que un día u otro debía fatalmente desembocar en esa tragedia sangrienta del día 24 de agosto de este año.

Un vecino de Crespín ha declarado:

—Un día andaba yo buscando champiñones entre las hierbas. De pronto, Alphonse, que estaba con su ganado, se precipitó hacia mí blandiendo su bastón y barbotando amenazas... Naturalmente, al reconocerme se sintió arrepenido y no osó decir nada... Pero yo creo que si en vez de reconocerse como amigo y vecino se hubiese encontrado con un desconocido, éste se habría llevado una buena ración de bastonazos...

Y un peón caminero ha revelado otro nuevo detalle:

—Me acuerdo como si fuera hoy del día en que Alphonse Delattre se enteró de que la autopista A-2 (París-Bruselas) cruzaría sus tierras. Vino un día y se llevó, para vengarse, nuestros útiles de trabajo...

Y otro vecino: —Eso de la autopista es verdad. Alphonse no dejaba a nadie entrar en sus terrenos, y hay que reconocer que no se equivocaba al proceder así...

Cuando Alphonse Delattre reconocía sus prados, que cuidaba especialmente para sus animales, y veía que se los había estropeado alguien que buscaba champiñones o caracoles, tenía sus razones para montar en cólera...

Pero de eso a cometer un crimen media un abismo...

Se puede deducir con facilidad, después de hablar con sus vecinos, que Alphonse Delattre era un hombre introvertido, cansado, desgastado. Vivía apartado del mundo, como si éste no le interesara. Solo, con sus doscientas reses y al cuidado de quince hectáreas de pasto, espía y vigilaba la Naturaleza con sus ojos de guarda y vivía la vida exacta de pastor en que su padre le iniciara hace treinta y un años.

Pero, naturalmente, nada de esto podía hacer adivinar a nadie que el taciturno pastor escondiera en potencia una personalidad criminal y sádica. Así las cosas, ¿dónde encon-

trar la verdad: en su pasado, en su infancia...?

SU VIDA

Su infancia fue la de cualquier niño campesino del Norte; de esas tierras que permiten franquear la frontera belga sin pasar por la Aduana. Enfermo desde su nacimiento—el brazo derecho, más corto que el izquierdo—, fue el nieto predilecto de su abuela materna, que le cuidó y mimó.

Así, Alphonse veía pasar sus años sin inquietarse por el matrimonio. Y a Delattre, padre, le preocupaba ver a su hijo celiébe a sus treinta años casi cumplidos. Pero, felizmente, en casa de los Gilmant—los dueños de la granja de Saint-Aybert, pueblo vecino—estaba Thérèse, la segunda de los hijos, que parecía destinada a vestir los altares. Y como los Gilmant y los Delattre estaban en buenas relaciones, y como Thérèse no era insensible

al tímido Alphonse, un idilio surgió al llegar la primavera del año 1953.

Y al año siguiente, en mayo, Thérèse y Alphonse se casaban. Y Thérèse trajo un halo de esperanza y de juventud con ella cuando vino a instalarse en la granja La Folie.

Un año más tarde, el nacimiento de Anne-Marie iluminaba el hogar de Alphonse, muy feliz al verse padre. Dos años después vinieron al mundo los gemelos Denise y Claude.

Esta doble maternidad trajo sus apuros a la joven Thérèse. Pero en 1963 llegaba el cuarto hijo, un niño, Jean-Luc.

Cuando un infarto de miocárdio se llevó de este mundo a Louis Delattre, todo el mundo adivinó que sería Thérèse quien llevara los pantalones en la granja. Había ésta aprendido a conducir, y con su permiso ya en mano le pidió a su marido que comprase un coche y que él aprendiera también a conducir. Poco dotado para aprender las sutilezas del Código de Circulación, Alphonse logró, no obstante, obtener su permiso de conducir. Pero jamás cogería el volante de su coche.

Era Thérèse quien llevaba el coche cuando en la mañana del domingo se veía a los Delattre salir con sus hijos camino de la iglesia, donde asistían a la misa de las ocho. Jamás Alphonse tomó el volante de su coche.

Porque, en realidad, Alphonse no tenía ojos sino para sus corderos y para sus tierras, de las que ahora era dueño, después de la partición con su hermano. Se veía al frente de una propiedad de veintidós hectáreas de las que siete eran laberables. Pese a ello, conservaba su carácter infantil, como recuerda ahora un vecino:

—Cuando Louis Delattre murió, Alphonse se apresuró a hacer lo primero aquello que su padre le prohibiera terminantemente: tomar el tractor para ir a sus tierras...

Si se sentía feliz... ¿por qué el crimen atroz?

UNA EXPLICACION

Alguien en Crespín cree tener la explicación. Alphonse, después del nacimiento de su quinto hijo, una niña, se mostraba muy distanciado de su mujer. ¿Ha habido una razón sexual en el crimen?

La esposa de Alphonse, Thérèse, no ha dado ninguna explicación sobre esta posible teoría.

¿Qué ha sucedido en verdad? ¿Obsesión sexual o deseo de castigar?... De castigar a todo aquel que se atreva a estropear las tierras de Alphonse Delattre.

El domingo día 24 de agosto de este año el pastor observó largamente a Odile y Agnès Leteneur, que habían cogido un ramo de flores de sus campos. Luego se dirigió a ellas.

Oigamos el literal relato del crimen de labios del pastor, tal y como lo relatará a los gendarmes y al juez de instrucción:

—Las maté por sorpresa, con uno de mis cuchillos de pastor, haciéndolas caer de su bicicleta tándem...

Pero no ha añadido palabra alguna sobre el móvil ni sobre las razones que le llevaron, después del doble asesinato, a mutilar tan cruelmente los cuerpos de las dos niñas...

—oOo— Las puertas de la prisión de Valenciennes se han cerrado tras Alphonse Delattre, el pastor asesino.

Pero no ha añadido palabra alguna sobre el móvil ni sobre las razones que le llevaron, después del doble asesinato, a mutilar tan cruelmente los cuerpos de las dos niñas...

—oOo— Las puertas de la prisión de Valenciennes se han cerrado tras Alphonse Delattre, el pastor asesino.

Pero no ha añadido palabra alguna sobre el móvil ni sobre las razones que le llevaron, después del doble asesinato, a mutilar tan cruelmente los cuerpos de las dos niñas...

Porque nadie lo comprende... Oigamos a una vieja vecina de Delattre:

—La verdad es que para todos nosotros, los vecinos de Crespín, Alphonse Delattre ha sido durante muchísimos años un ciudadano honorable, un buen padre para sus hijos. Y, sin embargo, hoy es un monstruo...



El rostro del criminal



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando otros. Pida folleto gratis a...

Instituto JUNGLA. Sección H.C.

APARTADO 9.183 — MADRID-9

(Autorizado M. Educación n.º 27)

APROBADO EL PROYECTO DE LEY DE PELIGROSIDAD SOCIAL

TAMBIEN EL REGLAMENTO DE LA LEY GENERAL DEL SERVICIO MILITAR

El proyecto de ley de Peligrosidad Social ha sido aprobado, a propuesta del titular de Justicia, por el Consejo de Ministros, que ha acordado su remisión a las Cortes. Con este proyecto se aspira a sustituir el título de "Vagos y Maleantes" por el menos vejatorio y más correcto de "Peligrosidad Social", según manifestó el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, a los periodistas, a los cuales convocó para ampliarles la referencia del Consejo de Ministros. El proyecto—que alude y sanciona el tráfico de drogas—matiza y perfecciona los tratamientos de recuperación del texto de 1933, a cuyos efectos se prevén nuevos internamientos en régimen de reeducación y perseveración, suavizando algunos de los que se conservan. También se intenta introducir en el sistema algunos remedios de nuevo cuño, como el arresto por un día, como el aspecto procesal, las modificaciones del proyecto sobre la ley de 4 de agosto de 1933 son importantes. También, y por último, para dotar al sistema de efectividad y cubrir los distintos objetivos, se crean—según manifestó el ministro—los establecimientos especiales precisos de custodia, trabajo, colonias

agrícolas, reeducación, preservación y templanza, bajo la dependencia de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias. El señor Fraga Iribarne, que se refirió a la firma del Convenio básico de asistencia técnica entre España y la República de Guinea Ecuatorial, ahora que precisamente hace un año de la independencia de este país, dijo después que el Consejo de Ministros había oído un informe sobre la gravedad de las inundaciones recientemente ocurridas en Túnez, donde ha habido 400 desaparecidos. El Gobierno, que ha tomado conciencia de la gravedad, pondrá todos los medios a su alcance, oyendo la petición que le ha hecho el Gobierno de Túnez, para ayudar a restablecer las comunicaciones del país, seriamente dañadas. El subsecretario del Ejército, general de división don Francisco Coloma Gallegos, ha salido para este país, como enviado del Gobierno, para ver en qué medida España puede ayudar en el restablecimiento de las comunicaciones a Túnez. El Consejo de Ministros estudió también un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se aprueba el Reglamento de la ley General del Servicio Militar.

VILLAR PALASI PRESIDIO LA APERTURA DEL CURSO ACADEMICO UNIVERSITARIO

El ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi, presidió la segunda parte del acto de apertura del curso universitario. El señor Villar Palasi tuvo que abandonar el Consejo de Ministros para asistir a la apertura del curso universitario. Tras la lectura del resumen del curso anterior hizo uso de la palabra el profesor Palacio Atard, quien habló sobre el tema "Consideraciones sobre la investigación actual de nuestra historia contemporánea", quien al final de su discurso hizo algunas consideraciones muy importantes sobre la historiografía y la historia de la guerra civil española 1936-39. Pronunciaron sendos discursos el rector de la Universidad de Madrid y el presidente de la Comisión Promotora de la Universidad Autónoma, profesores Botella Llusá y Sánchez Ageta.

Por último, cerró el acto con un discurso el ministro de Educación y Ciencia, quien al final declaró inaugurado el curso universitario 1969-70.



De Barcelona a Teherán en un camión Pegaso 15.200 kilómetros a través de ocho países

Un camión Pegaso ha realizado un trayecto de 15.200 kilómetros a través de ocho países, desde Barcelona a Teherán y regreso. En el viaje de ida llevó 12.500 kilos de carga, consistente en la parte principal de la estructura metálica desmontable del Pabellón de España que la Comisaría General de Ferias del Ministerio de Comercio ha montado en la Segunda Feria Internacional Asiática, que será inaugurada el próximo día 5 de octubre.

Después de atravesar Francia, el sur de Alemania, Austria, Yugoslavia y Bulgaria, el vehículo llegó a Estambul, donde fue embarcado en el transbordador "Harem", para cruzar el Bósforo. En la orilla asiática emprendió la marcha a través de la gran meseta de Anatolia hasta Ankara. Desde la capital turca, la carretera, alquitranada, pero bacheada y estrecha, hasta el punto de que en algunas curvas fue menester colo-

car piedras en la cuneta para que pudiese pasar el remolque, inicia una ininterrumpida escalada hacia las ásperas montañas del Taurus, primero, y del Anticaucazo, después, en los confines de los tres países: Turquía, URSS y Persia.

Cruzada la frontera turco-persa, el camión Pegaso tomó la dirección de Tabriz, capital de Aberbaijan, y segunda ciudad de Persia. Desde aquí, sobre una carretera desigual, por hallarse en su mayor parte en obras de modernización, emprendió la marcha por el último tramo del viaje de ida hasta Teherán.

El itinerario del regreso fue modificado en alguna parte, porque, si bien suponía un rodeo, la carretera se hallaba en mejor estado. Tal aconteció en la primera parte, que se hizo a lo largo de la frontera de Siria. En Yugoslavia se escogió la ruta de Italia.

PEQUEÑA REUNION

Corresponsales nacionales, americanos y europeos, en el Planeta de este año

Coincidiendo con la estancia en Barcelona del Jurado Internacional de los Premios Ondas, han sido invitados expresamente por el editor don José Manuel Lara los representantes de Prensa,

radio y televisión de diferentes países americanos y europeos.

Asistirán a la cena del día 15, en el que se fallará el XVIII Premio Planeta y el II Ramón Llull, el director de Radiodifusión yugoslava, el jefe de Relaciones Exteriores de Radiodifusión italiana, el director de Radio Montecarlo, el jefe del Servicio del Organo de Radiodifusión y Televisión francesas, representante de la Radio y Televisión holandesas y representante de Radio y Televisión mexicanas.

También estarán los directores e informadores de los siguientes periódicos de Madrid, que asistirán al Premio como enviados especiales: «ABC», «Informaciones», «El Alcázar», «Pueblo», «Arriba», «Ya», «Madrid», «Blanco y Negro», «Revista S. P.», «Nuevo Diario», «La Estafeta Literaria», «Índice», 7 FECHAS. De Palma de Mallorca, el periódico «Baleares»; de Gerona, «Los Sitios»; de Lérida, «La Mañana»; de Oviedo, «La Nueva España»; «ABC» de Sevilla; «El Faro de Vigo», de Vigo; «Hierro», de Bilbao; de San Sebastián, «El Diario Vasco»; de Valencia, «Las Provincias»; de Murcia, «La Verdad»; de Zaragoza, «Heraldo de Aragón»; «La Voz de Galicia», de La Coruña; «Ideal», de Granada.

Como es tradicional, Editorial Planeta ha convocado el Concurso Nacional de Premios con motivo de la concesión de su XVIII Premio de Novela, dotado con un premio de 25.000 pesetas en libros.

EL SORTEO DE LA HISPANIDAD, EN LA FERIA DE MUESTRAS DE VALLADOLID

El sorteo extraordinario de la Hispanidad presenta este año un atractivo programa. El premio mayor es de 25 millones de pesetas (2.500.000 pesetas al décimo) en el bote favorecido. El primer premio en cada una de las siete series restantes es de 17.500.000 pesetas, mediante una extracción especial del bote de las decenas de millar, que contendrá ocho bolas numeradas del 0 al 7 (la bola 0 representa a la serie octava). Por tanto, en la serie favorecida, al primer premio le corresponden 25 millones de pesetas, con una ganancia de 25.000 pesetas por cada peseta jugada. Además, otros premios mayores y medianos, con la popular "pedrea", totalizan 89.480 premios que se otorgan, por un importe de 89 millones de pesetas. El sorteo extraordinario de la Hispanidad se celebra a las ocho de la tarde del día 11 de octubre en el pabellón Oro de la Feria de Muestras de Valladolid, dentro de los actos conmemorativos del V centenario del matrimonio de los Reyes Católicos.

CRITICAS DE TIRO RAPIDO

"NI HEROE NI NADA"—Rafael Guerra Garrido.—Edita, Larroy.—Madrid.

Tiene Raúl Guerra Garrido, además de juventud, una trayectoria literaria que apunta hacia la amplia expresión de la novela. En este campo se mueve con agilidad y orden, haciendo justicia a sus personajes en los límites definidos por el propio ambiente en que los sitúa. Es decir, no desborda a sus héroes asomándolos a campos ajenos a su propia condición. Cada cual asienta en su mundo y habla, piensa con arreglo a la entrada y condición de ese mundo. Cuando quiere elevar a un personaje, como al Pepepe de "Ni heroe ni nada", desde un ambiente callejero a más depurados estratos, le hace evolucionar suavemente, sin bruscas irrupciones. En esta obra se ha planteado un problema de interés general: un enfrentamiento de actitudes y ambientes. Lo hace a través de dos personajes esenciales, dispares o, más bien, opuestos que capitanean esos dos mundos en que viven. Pero ninguno de ellos—marcadamente, Luis—representa el concepto individual del problema, sino que son esas ras pantallas, sobre las que se proyecta el general interés de los dos responsabilidades sociales que Raúl Guerra Garrido expone con sencillez, claridad y sutilezas dialécticas.

"LA VIDA SECRETA DE LA MUJER"—Dr. Octavio Aparicio.—Edita, Apasán, Apartado de Correos 9106.—Madrid.

Durante varios años, el doctor Octavio Aparicio mantiene una charla diaria con las mujeres españolas, respondiendo a sus consultas, en una popularísima sección emitida por Radio Nacional de España. Las preguntas que por su íntima índole no pudieron ser contestadas en el programa, han dado material y oportunidad para este interesante libro, donde el médico responde con claridad y brevedad comprensiva y apetecible a una serie de problemas de que la mujer es sujeta en su vida íntima y que abarcan todas sus etapas vitales, desde la pubertad a la menopausia. Los temas y problemas sexuales, a los que la mujer de hoy se asoma con hipéptica curiosidad, salvando antiguos puritanismos, son estudiados por el doctor Aparicio limpiamente, dando en cada caso la respuesta correcta y necesaria a la consulta formulada. Hay capítulos de gran interés médico como el dedicado al factor hormonal y a la prevención de las incapacidades de la sangre; a la patibilidad y el matrimonio; a la diabetes y el matrimonio; a larosis sexual; las enfermedades mentales y el matrimonio; paternidad responsable, etc., que hacen de esta obra, debida a un científico, pero también a un excelente escritor, un vademécum claro y útil para la mujer. Satisfacción a muchas interrogaciones que por su índole íntima no fueron contestadas en el ámbito familiar ni por los educadores.

Las casadas de Madrid y Barcelona pueden ser elegidas concejales

Por un decreto-ley de la Jefatura del Estado que publicó el "Boletín Oficial del Estado" se extiende a los Municipios de Madrid y Barcelona lo establecido en la ley de 5 de diciembre de 1968 respecto a la capacidad de la mujer casada para elegir y ser elegida concejala. Por otro artículo de la misma disposición se proroga por un año el mandato de los concejales, diputados provinciales y consejeros de Cabildos insulares que actualmente se encuentran en el desempeño de su cargo. Este decreto-ley deja sin efecto la convocatoria de elecciones municipales en el Ayuntamiento de Barcelona acordadas por decreto de 16 de agosto de este año. En virtud de este decreto-ley, el Gobierno modifica los artículos de la legislación de régimen local que resulten afectados por el mismo.



PERIODISTAS DE HONOR

El ministro de Información y Turismo presidió la inauguración del curso en la Escuela Oficial de Periodismo. En el acto, el señor Fraga Iribarne entregó diversas distinciones a destacados periodistas, entre ellos a don Lucio del Alamo, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, a quien el ministro impuso la gran cruz de la Orden de Cisneros, y a Rafael García Serrano, director de 7 FECHAS, y Emilio Romero, director de «Pueblo», a los que entregó los títulos de periodistas de honor. En la fotografía, nuestro director recoge su título.

DISTINCION AL SEÑOR COCA



Don Ignacio Coca García, conocida personalidad financiera, a quien se ha concedido la gran cruz de la Orden Ecuéstre del Santo Sepulcro de Jerusalén.

FIESTA DE LA HISPANIDAD EN EL MUNDO En Washington, homenaje a Isabel la Católica SOLEMNIDADES EN MADRID Y ZARAGOZA

La esposa del Jefe del Estado asistió a la solemnidad religiosa celebrada en la real basílica de San Francisco el Grande, de Madrid, en honor de la Virgen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil. Tanto a la llegada como a la salida de la ceremonia religiosa, doña Carmen Polo de Franco fue objeto de una cálida acogida por parte del público estacionado en los alrededores del templo. Ante los ministros y autoridades desfilaron las fuerzas de la Guardia Civil que habían rendido honores, a las que el público vitoreó con entusiasmo.

Con extraordinaria animación, favorecida por un tiempo espléndido, Zaragoza ha celebrado la fiesta de su Patrona, la Virgen del Pilar. La catedral permaneció todo el día repleta de público que siguió con devoción la procesión con la sagrada imagen de plata, llevada en magnífica carroza. Las ban-

deras de las Repúblicas hispanoamericanas eran portadas por caballeros cadetes de la Academia General. Los embajadores de España y de las Repúblicas iberoamericanas conmemoraron el aniversario del descubrimiento de América durante una ceremonia de homenaje ante el monumento de la reina Isabel la Católica, en Washington. Luego, con asistencia de más de un millar de personas, se celebró la tradicional cena de gala del Club de la Hispanidad, en honor este año de la República Dominicana.

En la residencia presidencial de Olivos, en Buenos Aires, el Presidente de la nación, teniente general Juan Carlos Onganía, y su esposa ofrecieron una recepción con motivo del Día de la Hispanidad. Durante el acto, el Presidente Onganía dijo que la misión de España en América fue, sobre todas las cosas, civilizadora y evangelizadora.

Rusia compra medio millón de pares de zapatos

Han regresado de Moscú los industriales ilicitanos don Vicente Crespo Santo y don Diego Olivares Jaén, quienes en representación del Grupo Exportador de Calzado de Elche llevaron muestras de zapatos de señora y de caballero, sobre las que se van a basar los envíos a Rusia en fecha próxima. En principio, Rusia está interesada en realizar una primera compra de 500.000 a 600.000 pares de calzado de varios modelos, lo que podría ser el inicio de un nuevo mercado para el calzado de Elche.

COMENZO EL SINODO ROMANO

Ciento cuarenta y siete obispos asisten a la Asamblea extraordinaria del Vaticano

Con la concelebración de la misa del Espíritu Santo, presidida por Su Santidad el Papa Pablo VI en la capilla sextina del palacio del Vaticano, ha dado comienzo oficialmente el Sinodo de obispos, asamblea extraordinaria a la que asisten 147 miembros del episcopado mundial. Tras la lectura del Evangelio, Su Santidad el Papa pronunció el discurso inaugural del Sinodo, en latín, poniendo de relieve el tema de la colegialidad, que debe ser tratado por los miembros de la Asamblea extraordinaria. Pablo VI advirtió que la Iglesia no puede quedar comprometida por múltiples autonomías particulares que dañan la unidad y la caridad del Santo Padre, tras la consagración y la bendición, finalizó invocando la asistencia del Espíritu Santo sobre los trabajos del Sinodo.



CHIANG KAI-SHEK, EN PUBLICO

El Presidente de la República Nacionalista China, Chiang Kai-Shek, saluda desde el balcón de su residencia de Taipéh a cerca de un cuarto de millón de personas congregadas en la plaza con motivo del cincuenta y ocho aniversario de la fundación de la República que él preside

ESPECTACULAR HAZAÑA ESPACIAL DE LA U. R. S. S.

UNA PLATAFORMA ALREDEDOR DE LA TIERRA Tres «Soyuz», con siete astronautas en órbita

UN HOMBRE,
UN NOMBRE

EMILIO GARRASTAZU



A partir del día 15 es Presidente efectivo del Brasil el general Emilio Garrastazu Medici. Ha sustituido al mariscal Costa e Silva en la presidencia de aquella República. Garrastazu Medici está considerado como uno de los hombres más fieles a la Revolución de 1964. En esta línea de fidelidad, se ha comprometido a restablecer la democracia en el país y ha anunciado una profunda reforma de las instituciones en favor de la comunidad y para el mejor desarrollo y progreso del país. Ha sido rotundo en su alocución: «Una Prensa libre, una Iglesia libre y una Universidad libre.»

Garrastazu Medici comenzó su carrera militar en 1918 en el Colegio Militar de Porto Alegre. En 1927 fue destinado a la Escuela Militar de Realengo, en Río de Janeiro. Terminados sus estudios en este centro, pasó con el grado de teniente al XII Regimiento de Caballería, de guarnición en Bage, su tierra natal, en cuyo destino le cogió el levantamiento de Getulio Vargas en 1930. De 1934 a 1943 residió en Río de Janeiro, siendo promovido a comandante; en 1948 ascendió a teniente coronel, y a coronel en 1953, como uno de los colaboradores ya del entonces general Costa e Silva, de cuyo Estado Mayor fue designado jefe más tarde. En el Gobierno de Costa e Silva desempeñó la jefatura del Servicio Nacional de Información, hasta el 16 de abril, en que fue nombrado comandante del Tercer Ejército, una vez confirmado su ascenso a general de cuatro estrellas.

Heinz Kaminski, director del Instituto de Investigaciones Espaciales, de Alemania occidental, anunció que la Unión Soviética colocará una plataforma en órbita alrededor de la Tierra antes de que finalice el año en curso y que la misma estará tripulada, por lo menos, por seis cosmonautas. Según Kaminski, toda la actividad espacial soviética durante los últimos meses parece dirigida en tal dirección. A

su juicio, será una plataforma de investigación, que realizará órbitas en torno a la Tierra a altura conveniente para el estudio de fenómenos oceanográficos, glaciológicos, meteorológicos, geológicos y geográficos.

Terminó diciendo que es probable que proyecten los rusos cambiar el personal de la dotación de la plataforma por medio de «astrobuses».

TRES COSMONAVES SOVIETICAS EN ORBITA

De sábado a lunes, en menos de tres días, la Unión Soviética ha puesto tres naves en órbita: Soyuz VI, VII y VIII, lanzadas con breve espacio de tiempo entre sí. La primera va tripulada por Georgi Shonin y Valery Kubasov. A bordo del Soyuz VII, lanzado el domingo, van Anatoly Filipchenko, Viktor Gorbakov y Vladislav Volkov. Este último es el único civil de los cinco. Los tripulantes del Soyuz VIII son veteranos cosmonautas. Se trata del coronel Vladimir Shatalov y Alef Yeliseyev, civil también. Ambos navegarán por el espacio a bordo del Soyuz IV y Soyuz V, en enero del año en curso. Fueron ambos los que realizaron la misión de intercambio de astronautas. Se prevé que las tres astronautas lanzadas ahora se unirán en órbita para formar la primera estación espacial permanente de la historia.

BELFAST, CAMPO DE BATALLA DE NUEVO

Choques entre protestantes y soldados británicos

Choques violentos entre protestantes extremistas y soldados británicos se han producido de nuevo en Belfast. Los protestantes manifestaron su descontento por las reformas favorables a los católicos y por la disolución de la fuerza policíaca Special B. En el choque hubo un violento intercambio de disparos y gases lacrimógenos. Tres personas, por lo menos, resultaron muertas, entre ellas un oficial de Policía. Los heridos fueron numerosos. Las autoridades militares informan que más de ciento cincuenta personas han sido detenidas.

DEL «APOLO XII» AL «APOLO XX»

- Modificaciones en los vuelos espaciales U. S. A.
- Los astronautas llevarán un vehículo para andar por la Luna

La Agencia Espacial norteamericana ha revelado lo que proyecta hacer a partir del Apolo XII (que será lanzado camino de la Luna el mes que viene) hasta el Apolo XX. A partir del Apolo XVI (para la primavera de 1971), los astronautas permanecerán en la Luna un total de tres días, lo que supone que la nave Apolo, nave madre, circunvalará la Luna con un astronauta a bordo durante cinco días. La novedad, sin embargo, comenzará a partir del Apolo XVII, cuando los astronautas lleven consigo, dentro del vehículo lunar, otro vehículo, con el que recorrerán el área selenita, y que ha sido diseñado para permitirles alejarse del lugar del descenso a considerables distancias, que se calculan podrán sobrepasar las cuatro millas a la redonda.

FRAGA IRIBARNE, EN LA TV FRANCESA

«GIBRALTAR HA SIDO SIEMPRE Y SEGUIRA SIENDO DE ESPAÑA»

«Gibraltar ha sido siempre y seguirá siendo de España», declaró en la Televisión francesa el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. El ministro fue invitado a exponer el punto de vista español sobre el problema de Gibraltar en la emisión de actualidad «Panorama», presentada por el ORTF (Organismo de Radio y Televisión Francesa) en la noche del jueves. El señor Fraga Iribarne resumió los argumentos histórico-geográficos de España, recordando la unanimidad de las Naciones Unidas en su condena de Gran Bretaña y cómo el país colonizador no ha respetado la decisión del organismo internacional. En el reportaje de la Televisión francesa titulado «Minibloqueo en Gibraltar», Jean Lanzi subrayó que «Gibraltar es un apéndice británico en España», recordando que las Naciones Unidas «han dado razón a España, fijando un plazo para la descolonización, pero Gran Bretaña no ha respetado la decisión de la O. N. U.»

El primer ministro de Gibraltar, Robert Palizza, repitió ante las cámaras del ORTF los mismos argumentos ya expuestos en la O. N. U. por el Gobierno británico y que dieron por resultado la condena de la Asamblea General, reconociendo: «Ahora somos realmente una isla.» Intervinieron también en la emisión el director de Turismo de Gibraltar, John Scrasse, y el dirigente del Labour Party local, Maurice Featherstone. Este reconoció que la actual situación de Gibraltar después del pretendido referéndum es «una solución colonial... pero escogida por los habitantes de Gibraltar». El abogado gibraltareño Triay subrayó que «las propuestas españolas son razonables y que llegará el día en que los gibraltareños comprenderán la realidad de las cosas y aceptarán las propuestas hispanas». El realizador de la emisión, Jean Lanzi, tras presentar las fuerzas británicas y recordar que más de diez mil militares se hallan estacionados en el Peñón, concluyó con una anacrónica imagen del gobernador británico, en uniforme de almirante, comentada en estos términos: «Gibraltar es todo un símbolo. Símbolo actual, ¿quizá? ¿Duradero? ¿Quién puede afirmarlo?...

PROXIMA BODA DEL AGA KHAN



El Aga Khan, dirigente espiritual de veinte millones de ismaeles, ha anunciado que proyecta contraer matrimonio

con la inglesa lady James Crichton-Suart. El anuncio del compromiso fue hecho simultáneamente en París, donde vive el joven Aga Khan, de treinta y dos años de edad, y en Londres. La prometida, cuyo nombre de soltera es Sarah Frances, contrajo matrimonio con lord James Charles Crichton-Suart, un noble inglés, en 1959. El matrimonio quedó disuelto en 1968.

Se tiene entendido que la boda del Aga Khan se celebrará en París o Ginebra a fines del mes en curso. Esta es la fotografía oficial del anuncio de su compromiso matrimonial.

ELECCIONES SANGRIENTAS EN TURQUIA

DEMIREL, PRIMER MINISTRO, SEGUIRA EN EL PODER

El primer ministro Suleyman Demirel ha sido reelegido por cuatro años más en las elecciones de Turquía, juntamente con su partido de la Justicia, que ha ganado la mayoría en la Asamblea Nacional, de cuatrocientos cincuenta miembros. La mayor sorpresa de estas elecciones, las primeras que se celebran desde el golpe de Estado de 1960, ha sido el fuerte impulso dado al partido republicano popular del ex presidente Ismet Inonu y las pérdidas considerables sufridas por los seis partidos minoritarios. En el curso de la jornada electoral se produjeron violencias que han causado cinco muertos y varios heridos. La afluencia de votantes fue de un sesenta por ciento.



Cualquiera que sea su edad, Señor. Señora; o su situación, he aquí el NUEVO MEDIO de ganar mucho dinero. Nuevo producto basado en una fórmula asombrosa norteamericana muy eficaz y adaptable a cualquier provincia o región. Podrá ganar hasta 3.000 pts. diarias. No necesita tener ningún tipo de conocimiento especial. Escriba a la referencia: Departamento E 90 apartado 3.337 de Madrid y recibirá una oferta verdaderamente asombrosa sin compromiso de su parte.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 7.—Con motivo del XX aniversario de la fundación de la República Democrática Alemana (comunista), celebrado en Berlín oriental, el jefe soviético Leonid Brezhnev, y Walter Ulbricht, presidente del Consejo estatal y primer secretario del partido socialista unificado, exigieron del Gobierno de Bonn el pleno reconocimiento diplomático de Alemania oriental y de las fronteras interalemanas.

MIERCOLES 8.—«La demostración del desfile militar alemán en el sector oriental —afirman los tres comandantes aliados de Berlín— constituye una violación del Estatuto especial de esta ciudad demilitarizada y ha sido tolerada por las autoridades soviéticas, que estuvieron presentes en la tribuna.»—El Gobierno suizo anunció la detención de un francés empleado de las Naciones Unidas en Ginebra que ha sido acusado de facilitar documentos falsos a agentes soviéticos del Servicio Secreto.—El Rey de Marruecos ha nombrado al ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Laraki, primer ministro de su Gobierno, pasando a desempeñar la cartera de Asuntos Exteriores Abdelhai Boutaleb. Igualmente informa el comunicado que el rey marroquí ha nombrado a Mohamed Benhima ministro encargado de la Agricultura y de la Reforma Agraria.

JUEVES 9.—«El franco no está amenazado. No hay, pues, por qué defenderlo. Las medidas adoptadas tienen por objeto evitar que el franco sea rechazado», afirma el Presidente Georges Pompidou, comentando en el Consejo de ministros la «formal decisión del Gobierno de asegurar el equilibrio financiero en Francia.»—Egipto está dispuesto a establecer contactos indirectos con Israel a través de las Naciones Unidas para poner fin al conflicto del Oriente Medio. La aceptación ha sido nuevamente expuesta por el

portavoz oficial de la RAU, Esmat Abdel Meguid, en conferencia de Prensa.—La Conferencia anual del partido conservador se celebra en Brighton una semana después de haberse realizado en este mismo puerto del sur de Inglaterra la Conferencia del partido laborista. Entre los temas principales tratados están los de Irlanda del Norte, defensa, economía, empleos y el liderazgo del partido.

VIERNES 10.—Han sido cerradas las fronteras de Checoslovaquia con Austria y con la República Federal Alemana.—China ha propuesto a la Unión Soviética amplias discusiones sobre la cuestión fronteriza, deponiendo las armas, según informa la Agencia oficial de noticias Nueva China.—Estados Unidos anuncia su propósito de reanudar los contactos a nivel de embajadores con el Gobierno chino de Pekín «tan pronto como sea posible, en Varsovia o en cualquier otro sitio.»—Al conmemorarse la expropiación de los bienes de la IPC por el Gobierno revolucionario de Lima, el embajador de Perú en Méjico, Aníbal Ponce Sobrevilla, anuncia en el diario «Excelsior» que la siguiente medida del Gobierno del general Velasco Alvarado será la nacionalización progresiva de los medios de comunicación, tales como teléfonos, controlados por Empresas norteamericanas y suizas.

SABADO 11.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, confirmó oficialmente el viaje de Pompidou a la URSS. Esta confirmación la ha efectuado Schumann en Moscú después de entrevistarse en el Kremlin con el jefe del Estado soviético, Podgorny, y con el jefe del Gobierno, Kosyguin.—El ministro de Estado para Tecnología, Reginald Prentice, que había sido designado para este cargo en la reforma del Gabinete llevada a cabo por Wilson, ha

dimitido a los tres días de ser nombrado.—El jefe de la Policía de Irlanda del Norte (Royal Ulster Constabulary), Anthony Peacock, renunció a su cargo después de las críticas hechas sobre el comportamiento de la Policía en los disturbios de católicos y protestantes ocurridos en los últimos doce meses.

DOMINGO 12.—Cuatro aviones biafreños bombardearon un aeropuerto situado en la zona centro-occidental de Nigeria.—El diario «Al Alam», de Rabat, pide la anulación de las elecciones municipales celebradas el pasado día 3 en todo el Reino de Marruecos.—El príncipe Juan Carlos de Borbón y su esposa, la princesa Sofía, llegaron a Teherán, donde permanecerán una semana como invitados oficiales del Sha.—C3 es el nombre inicial del nuevo producto farmacéutico capaz de combatir el infarto de miocardio, descubierto por un equipo de investigadores del Instituto de Farmacología de la Universidad de Módena.

LUNES 13.—Cien mil jóvenes se manifestaron en diversas ciudades de Japón para protestar de la guerra de Vietnam.—En un futuro inmediato se iniciarán procesos legales contra los 28.000 checoslovacos que residen en el extranjero sin permiso de las autoridades de Praga.—Harold Wilson anunció su segundo reajuste ministerial en una semana, destituyendo a trece secretarios parlamentarios, que ha sustituido por diputados laboristas.—El tercer hijo de la heredera al Trono de Holanda, princesa Beatriz, ha sido colocado en una incubadora horas después de su nacimiento por padecer dificultades en la respiración.

El ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, se encuentra en Bruselas para presidir una reunión de los embajadores españoles acreditados en los países miembros del Mercado Común.

TAXISTA MUERTO A MARTILLAZOS EN GERONA

El agresor descargó veinticuatro golpes en la cabeza de la víctima

Veinticuatro martillazos fueron descargados a sangre fría sobre la cabeza del taxista Jaime Planell Corona. El presunto autor, detenido por la Guardia Civil de Tráfico unas horas más tarde, ha sido identificado como el joven Fortunato Marcos Pérez, de veintiocho años de edad, de Valladolid, que estos últimos meses de verano ha prestado sus servicios en el aeropuerto Gerona-Costa Brava en calidad de lavapiatos.

Fortunato Marcos requirió los servicios del taxista, de sesenta y tres años de edad y con cuarenta y uno de servicios en esta capital. A la altura de Villobi de Oñar, en la carretera de Santa Coloma de Farnés, hizo parar el vehículo, momento que aprovechó para agredir al taxista, que a los primeros

golpes perdió el sentido, lo que no fue óbice para que el agresor continuara ensañándose con su víctima.

Tras sacarle del coche escondió el cuerpo del taxista en unos matorrales cercanos a la cuneta. Una vez dueño del vehículo emprendió viaje hacia Barcelona, pero a la altura de Mollet, la Policía de Tráfico, al advertir ciertas irregularidades en la conducción del vehículo, incomprensibles en un taxista, le dio el alto. Al comprobar que su ocupante carecía de la pertinente documentación le detuvo, aunque sin sospechar lo ocurrido horas antes. Acosado a preguntas declaraba de plano su delito. Parece ser que el único móvil de este brutal acto era hacerse con el coche para trasladarse a Barcelona y allí dejarlo abandonado.

OTRA BRUTAL AGRESION EN BARCELONA. ESTA, DE UNOS TAXISTAS A UN GUARDIA URBANO

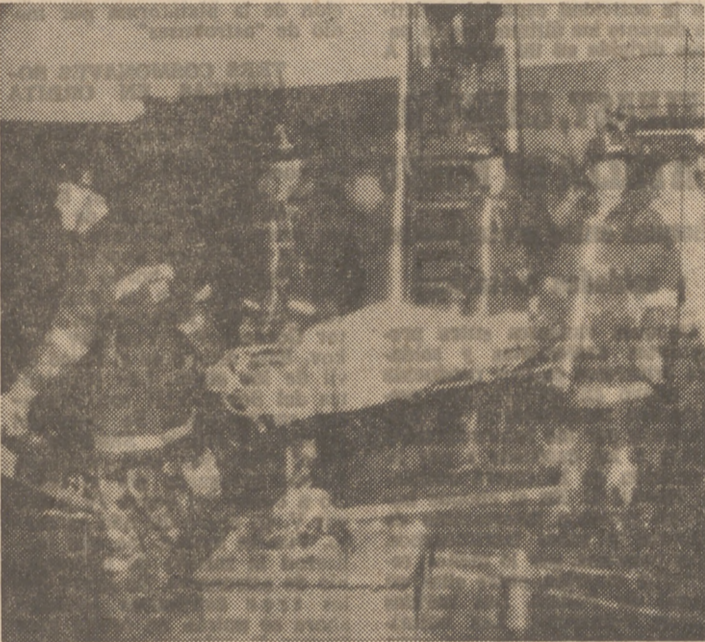
La Jefatura de la Policía Municipal de Barcelona había recibido numerosas quejas sobre la actitud de un reducido grupo de taxistas que en la estación Término se negaban a admitir viajeros que no llevasen grandes maletas o efectuasen trayectos largos, para poderles cobrar suplementos. Algunos mantenían incluso en el taxímetro el importe de la última carrera para cobrarlo al nuevo cliente, y cuando éste protestaba, se negaban a admitirle.

Montado el oportuno servicio, se comprobó la veracidad de las denuncias. Cuando el cabo motorista don Andrés Ramos Díaz se hallaba de vigilancia en aquel sector sorprendió al taxista An-

tonio Fernández Román que desoía las llamadas de los viajeros que no llevaban maletas grandes. Al comunicarle el guardia al taxista que iba a denunciarle, éste salió del coche y arremetió contra el guardia. Otros tres taxistas que se hallaban en las inmediaciones sujetaron al agente de Tráfico mientras el primero de ellos le agredía brutalmente, causándole fractura del maxilar inferior y contusiones en el escroto y rodilla izquierda de pronóstico grave, según diagnóstico facilitado en el dispensario donde fue asistido de primera intención. Tanto el presunto agresor como los que con él colaboraron en la brutal agresión fueron posteriormente detenidos por la Policía.

TRES MINEROS MUERTOS EN SALAMANCA

A consecuencia de una explosión accidental, producida en el coto minero de la empresa Merladezt, S. A., en Barruecopardo (Salamanca), murieron tres trabajadores de la misma. José Manuel Rubio Puñuel, de treinta años, casado y con seis hijos, falleció al ser trasladado a un sanatorio de la capital; Basilio Loreño Jengel, de treinta y siete, casado y con dos hijos, y Domingo Estévez Amado, de veinte, soltero, fallecieron instantáneamente. La explosión se produjo, al parecer, cuando intentaban activar unas cargas explosivas en uno de los túneles de la mina.



FUEGO A BORDO

A bordo del barco liberiano «Elda», los bomberos de San Diego (California) llevan el cadáver de Delfino Aransolo, un bilbaíno de treinta y dos años que perdió la vida en un incendio a bordo. Otro tripulante español ha desaparecido, y hubo seis heridos

Balance del incendio de Escombreras

5 MUERTOS Y 158 HERIDOS

Ciento ochenta y nueve horas ha durado el incendio ocurrido en la refinería de Repesa, en Escombreras. Durante ellas, cinco personas resultaron muertas y ciento cincuenta y ocho heridas, de las cuales tres lo fueron gravemente. En cuanto a daños materiales, en el siniestro se perdieron —según nota oficial de Repesa— noventa y seis mil quinientos metros cúbicos, de un total de un millón cinco mil trescientos ochenta y dos en que se había calculado el volumen total de las existencias de petróleo crudo y productos refinados en el momento de iniciarse el incendio. Las instalaciones afectadas son: unidad LPG, unidad de desulfato, planta de etilación, dos torres de refrigeración y veintiocho tanques. El incendio, como es sabido, se inició a las veintitrés horas cuarenta y siete minutos del primer día de octubre, y ha sido dado por extinguido, oficialmente, el día 9 de octubre a las veinte horas treinta minutos. Con los equipos de Repesa han colaborado en la extinción del siniestro fuerzas del Ejército de Tierra, de la Marina de Guerra e Infantería de Marina, de la Academia General del Aire y de la base aérea de Alcantarilla. Además, los servicios de bomberos de Albacete, Alcoy, Alicante, Almería, Barcelona, Cartagena, Cieza, Granada, Madrid, Murcia, Pamplona, San Sebastián, Valencia y Yecla, así como los de las fuerzas de la base de Tetegorra, Guardia Civil, Guardia Civil de Tráfico y Policía Armada, además de la Cruz Roja Española.

EN GRANADA, UNA MUJER Y SU HIJO CARBONIZADOS

Una mujer de sesenta y un años y su hijo de veintidós han muerto calcinados tras haber arrojado el yerno de la primera una garrafa de gasolina que causó el incendio de la casa de ambos, situada en la calle Ventanilla, de Granada.

Angustias Bedia Castro, la víctima, vivía con su marido y su hijo Antonio en la referida vivienda, de humilde aspecto. Otro hijo vive en Barcelona, y su hija Concepción Roldán Bedia, de treinta y cuatro años, en el Albaicín. El matrimonio formado por esta hija y José Alganza Sánchez, de cincuenta años, autor de los hechos, tenía frecuentes discusiones. Esta fue la causa de que Concepción se trasladase desde el domingo a vivir al domicilio de sus padres. José Alganza rompió un cristal de la vivienda de sus suegros y arrojó una garrafa de gasolina ardiendo, que fue a caer precisamente sobre la víctima. Doña Angustias Bedia moría calcinada al poco, mientras su hijo Antonio, que acudió a salvarla, nada pudo hacer, aunque recibió quemaduras de primero, segundo y tercer grados, a causa de las cuales falleció luego en un establecimiento sanitario.

José Alganza, autor de los hechos, es relojero y, al parecer, se encontraba embriagado cuando cometió el hecho. Se presentó voluntariamente en la Comisaría, donde se confesó autor del incendio, pero ignorando la trascendencia de éste.

EL PROFESOR ENTENZA, ASESINADO EN WASHINGTON

- Fue finalista del Premio Planeta 1968
- Uno de los dos jóvenes asesinos es demente

Uno de los dos jóvenes asesinos del profesor cubano Pedro Fernando Entenza, finalista del Premio Planeta 1968, cuya muerte se produjo en Washington, es un muchacho de dieciséis años que estaba siendo tratado en un sanatorio para enfermos mentales, según la Policía de la capital federal. La Policía añadió que el otro muchacho, de quince años, a quien también se ha acusado de homicidio, permanece detenido. Ambos jóvenes produjeron la muerte del profesor Entenza al arrojar una pesada losa desde un puente levadizo sobre el automóvil, un «Volkswagen», que conducía aquél. Se conocen más detalles sobre las circunstancias de la tragedia, que ha dejado huérfanas a seis niñas. Cuando ocurrió el incidente, Entenza regresaba de la Universidad de Maryland, de la que era

profesor de Lengua y Literatura Española y donde había participado en la representación de una obra teatral de carácter religioso de un autor español. La Policía de Washington ha declarado que la muerte de Entenza eleva a 210 el número de homicidios cometidos en la capital federal en lo que va de año.

Ante el alarmante incremento de la criminalidad en las calles de Washington, el presidente Nixon expresó poco después de conocerse el asesinato del profesor Entenza, su preocupación por la situación de crisis de orden público por la que atraviesa la capital de la nación, recomendando que el Congreso apruebe la legislación pertinente para hacer más efectiva la lucha contra el crimen en el distrito de Columbia.

SIMON BLANCO, TEMIBLE PISTOLERO MEJICANO, DETENIDO

● En su captura actuaron doce policías

Un temible pistolero que durante doce años fuera agente de la Policía secreta en Acapulco y al que se atribuyen cerca de 90 homicidios, entre ellos el sonado asesinato del «rey Lopitos», fue capturado por doce agentes de la Policía judicial, que dieron con su paradero después de veinte meses de intensa búsqueda tras su última fechoría: la muerte de un agente.

Eusebio Sánchez Sánchez «Simón Blanco», que realizara la mayor parte de sus «hazañas» en Acapulco, fue capturado en la barriada de Santa Ursula Coapa, en las afueras de esta capital, donde había creado una industria de artesanía y vivía con su esposa y tres hijos. La Policía cayó sobre él por sorpresa, después de rodear su casa y no pudo oponer resistencia. El último de sus homicidios, por el que se desencadenó sobre él todo el aparato policial del país, ocurrió el 29 de enero de 1968, cuando tres agentes de la Policía judicial trataron de detenerle por haber disparado, por simple diversión, contra varios automóviles. Simón Blanco les recibió con una metralleta, dando muerte a uno de los policías, Mario Díaz, e hiriendo gravemente a otro. Con leves heridas en la mano izquierda y pierna derecha, el pistolero huyó a su localidad natal, Arella, en el Estado de Guerrero, donde se ocultó por espacio de un año. Hace unos meses regresó a su hogar, convertido en un pacífico artesano de vidrio soplado hasta que la Policía conoció su paradero y lo detuvo. En la triste historia de Simón Blanco, que tuvo su época de gloria cuando era importante agente y guardaespaldas de políticos en Acapulco, destaca, por su resonancia nacional e internacional, el asesinato de Alfredo López, «rey Lopitos», gángster dirigente del Sindicato de Empleados de Establecimientos de Diversión Turístico Puerto del Pacífico. El suceso ocurrió hace dos años y medio, cuando aún brillante su estrella, una noche en que el rey Lopitos viajaba en automóvil en compañía de «sus bellas», fue barrido con ráfagas de ametralladora.

TIROTEO EN UNA COMISARIA DE ARGENTINA

Un nuevo y grave enfrentamiento entre policías y pistoleros se produjo en los alrededores de La Plata, en Argentina, resultando muertos un suboficial de la Policía y dos maletantes y heridos un oficial y un sargento. El hecho ocurrió cuando fueron detenidos dos sospechosos y en el momento en que estaban declarando en la Comisaría uno se apoderó del revólver que había dejado el

agente sobre la mesa y efectuó varios disparos, matando al suboficial e hiriendo a un oficial y un sargento. Los dos delincuentes pretendieron cubrir su retirada a tiros, pero la Policía repelió la agresión disparando contra los fugitivos, causándoles la muerte.

PERRY MASON (IRONSIDE), AL BANQUILLO

El Gobierno reclama a Raymond Burr 444.000 dólares

Raymond Burr, el actor que encarnando el papel de Perry Mason en la televisión no perdió nunca un pleito, ha comparecido ante los Tribunales para luchar por 444.000 dólares que le reclama el gobierno por impuestos. El Gobierno de los Estados Unidos pretende que Burr, en su declaración de impuestos del año 1963, consignó sólo 36.481 dólares, cuando sus ingresos pasaron del medio millón. El capítulo más importante de la disputa se centra en 500.000 dólares que el Servicio de Ingresos Internos dice que Burr recibió como salario, y que por tal motivo debieron ser incluidos en sus ingresos sujeta a impuesto. En una demanda interpuesta ante el Tribunal de Exacciones de los Estados Unidos, Burr afirma que el dinero le fue prestado por sus empresarios, la Columbia Broadcasting System, y que había sido devuelto con intereses.

DESCARRILO EL EXPRESO PARISHANNOVER, A LA SALIDA DE UN TUNEL



Cuando reinaba una niebla que reducía la visibilidad a dos o tres metros, en el sector de Pralles, en Eclairneaux, cerca de Andenne, el tren internacional París-Hannover-Hamburgo chocó con un tren de mercancías que rodaba delante de él y cuyo maquinista no había visto las luces del último vagón. La diesel salió del rail, rodó por un talud de cinco metros y chocó contra una casa, en donde, afortunadamente, no había nadie en aquel momento. El primer vagón de viajeros quedó atravesado en la vía, el siguiente se quedó oblicuo y los otros tres permanecieron en la vía.

El conductor de la diesel, gravemente herido, murió a su llegada al hospital. El mecánico murió en el acto y quedando aprisionado entre los hierros retorcidos de la máquina. Dos viajeros, igualmente, murieron instantáneamente, aprisionados entre los restos calcinados del primer vagón; otros cinco pasajeros fueron hospitalizados, pero parece que no se encuentran graves.

CHOCARON DOS LOCOMOTORAS EN HUELVA

Dos muertos y dos heridos graves han resultado hoy en un

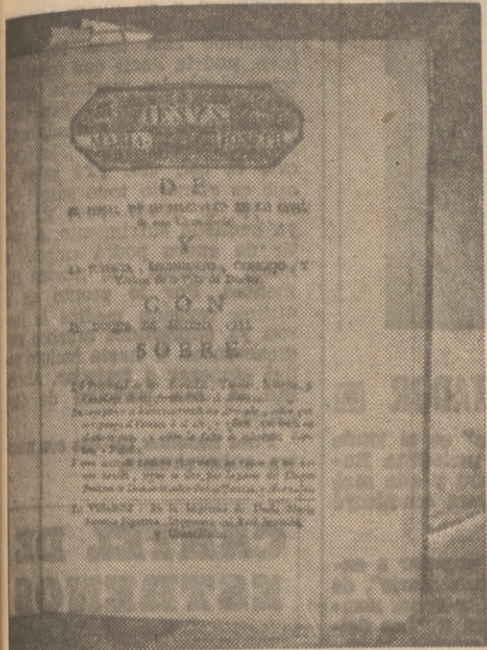
accidente de ferrocarril en el que entraron en colisión dos locomotoras que se encontraban efectuando maniobras a la altura de Cumbres Mayores, en la línea de Fregenal de la Sierra. Al entrar en la provincia de Huelva, al parecer, los ocupantes de una locomotora no se dieron cuenta de las indicaciones que el jefe de estación les hacía para que pararan en su marcha y continuaron adelante, encontrándose en la misma vía y en dirección contraria con otra locomotora que, al igual que la que ellos tripulaban, se encontraba efectuando diversas maniobras, produciéndose un violento choque.

AUDAZ SECUESTRO



En una audaz acción, tres pistoleros secuestraron a este muchacho, José Straesse, de quince años, hijo del cónsul de Suiza en Cali (Colombia), y al diplomático Germán Pogn, funcionario de la misma Misión consular. Como resultado de la acción fue herido el cónsul, Straesse, y secuestrados sus dos compañeros. Se ha iniciado por parte de las autoridades, la fuerza pública y agentes especiales de Colombia una intensa búsqueda para lograr el rescate de los secuestrados y la captura de los secuestradores. El cónsul, Straesse, se halla recluido en una clínica, en donde hubo de ser intervenido quirúrgicamente

EN DUEÑAS PROYECTARON SU BODA LOS REYES CATOLICOS



En un pleito sobre el señorío entre el Conde de Dueñas y el duque de Medinaceli, un testigo afirmaba que «vio casar a los Reyes Católicos en Dueñas»

Rodando por la Tierra de Campos, corazón de la vieja Castilla—tan ancha—, valle arriba del río Pisuerga, yendo de Valladolid a Palencia, hemos hecho alto en Dueñas, villa convertida en ciudad por un Real Decreto de agosto de 1928, y la ciudad declarada Conjunto Histórico-Artístico Nacional por Decreto de 15 de julio de 1967.

Atesora actualmente este Conjunto mucha más historia que arte. Sucesivas destrucciones, de las más recientes el terremoto llamado "de Portugal", de hace algo más de cien años, y el incendio del templo parroquial en 1948, seguidas de no muy afortunadas reconstrucciones, han convertido a Dueñas en un pueblo en que contrastan calles y casas medievales, palacios y murallas de artística talla, y los muros de reciente fábrica de la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción, junto a las iglesias de San Agustín y San Isidro y el convento de monjas de Santa Teresa.

LAS MURALLAS COMO MATERIA PRIMA

Antes que Dueñas se llamó Eldana. Fue en sus orígenes aldea celtibérica, sucesivamente colonia agrícola romana, ciudad visigótica y, por fin, campamento árabe. Al final del siglo IX la conquistó a los moros el rey Alfonso III, aún antes que Palencia, y para mantenerla cristiana levantaron un castillo en el cerro en que estuvo el castro romano y fue rodeada de fuertes murallas. Ni castillo ni murallas existen ahora. Sus buenas piedras fueron utilizadas para la construcción por presos condenados a trabajos forzados a mediados del siglo XIX del canal de Castilla, obra ingente y todavía útil, que fertiliza el valle próximo en que se unen los ríos Carrión y Pisuerga. Precisamente en este punto el Pisuerga cambió de curso a consecuencia del citado terremoto de Portugal, dejando en seco el puente de las Nieves, cuyas piedras se añadieron a las del castillo y murallas.

¿Por qué cambiaron el nombre de Eldana por el de Dueñas? Hay diversas versiones, de las cuales las más aceptables son que, por inspiración en el monasterio de mujeres (dueñas) que existía en el siglo VII, o porque el ejército de dueñas de la bi-

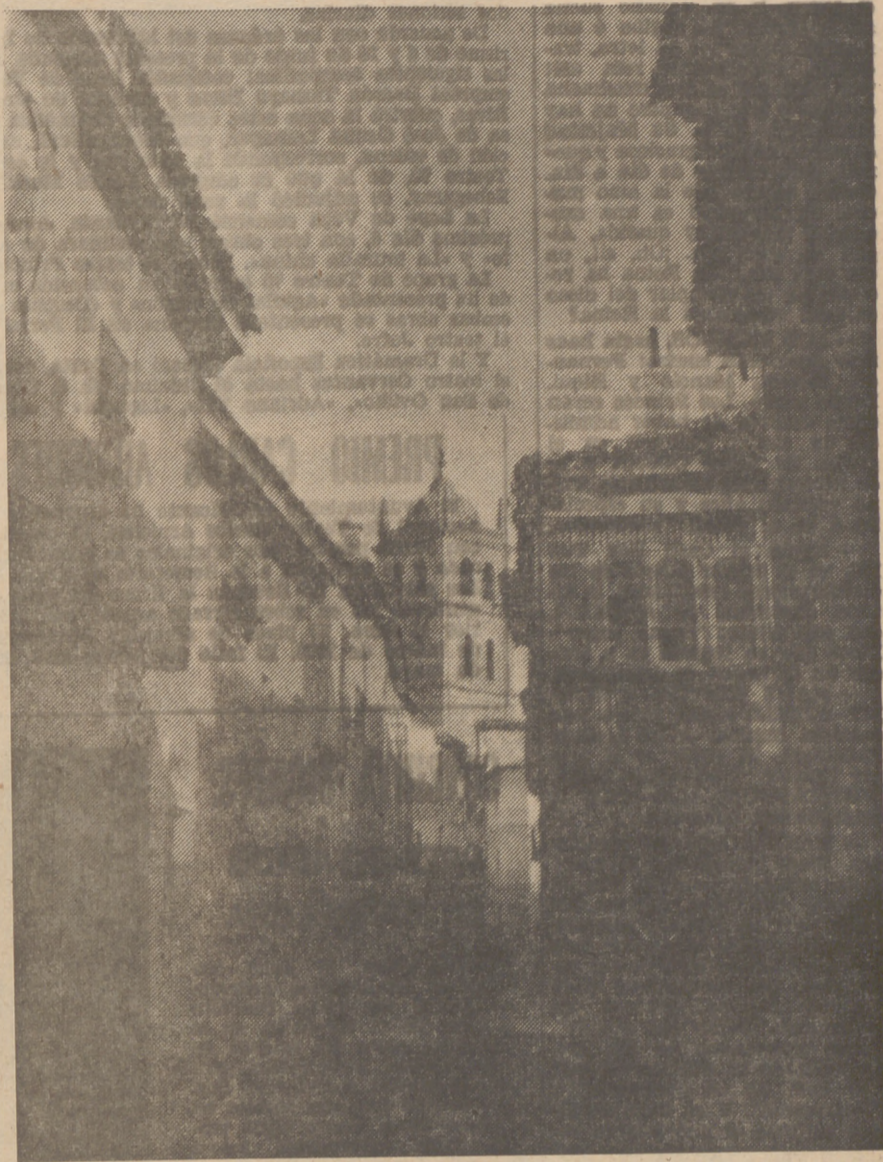
- Las piedras de su castillo y de sus murallas fueron empleadas para construir un canal
- En otra época esta localidad dio alojamiento a Carlos I, Santa Teresa y Fray Luis de León
- Allí paró también Napoleón, para entrevistarse con su hermano José
- Y allí se fundó la Santa Hermandad, que puede considerarse un antecedente de la Guardia Civil

zarra condesa de Ayala, viuda de don Vela, tomó parte briosa en la Reconquista. La cuestión es que sus habitantes se llaman en serio "aldanenses" y popularmente "botijeros", nadie sabe por qué, no habiendo memoria de importantes fábricas de botijos en la localidad.

LOS REYES CATOLICOS

Dueñas alcanzó la cumbre de su fama más tarde, cuando su dueño y señor, Lope Vázquez de Acuña, tío de la que había de ser Isabel la Católica, albergó a su sobrina en el palacio llamado de Buendía para sustraerla del acoso de sus pretendientes, Pedro Girón de Velasco—maestre de Calatrava—y el francés duque de Berry, y para entregarla al elegido por su corazón y por las razones de la futura unidad de España, don Fernando de Aragón.

Cuentan que Fernando llegó a Dueñas disfrazado de arriero para burlar a los partidarios de la Beltraneja, que se disputaba con Isabel el trono de Castilla, y en el palacio de Buendía, hoy semi-derruido, tuvieron los famosos novios el día 14 de octubre de 1469 su primera entrevista previa a su matrimonio, que ya se había concertado en el lugar de los "Toros de Guisando". Según la historia, los Reyes Católicos se casaron en Valladolid; según los actuales ediles de Dueñas, existen fundadas razones para afirmar que donde se casaron fue en su ciudad, y en apoyo de su opinión exhiben un documento impreso precisamente en Valladolid, donde un testigo afirma que "le vio casar en Dueñas" (a Fernando), los mismos ediles que "sugieren" que la boda de Isabel y Fernando se celebró en Dueñas, afirman rotundamente que—sin lugar a dudas—Fernando casó con su joven sobrina Germana de Foix en segundas nupcias en su ciudad. Y en cambio, la respetable enciclopedia Espasa sitúa ese matrimonio en Denia, pero no en Dueñas. ¿Errata de algún antiguo impresor? En cambio existe completo acuerdo en cuanto a que habitaron en el palacio de Buendía los dos primeros años de su matrimonio, y en él nació su primera hija, Isabel, que llegó a ser reina de Portugal y a quien llamaron La Trágica.



Un rincón de la ciudad. Al fondo, la torre parroquial

LOS HERMANOS BONAPARTE

No importa. De todos modos, Dueñas tiene historia abundante. Alojó a nuestro emperador Carlos I cuando viajaba de Santander a su retiro de Yuste; a Santa Teresa de Jesús en noviembre de 1557, en una de sus andanzas entre Valladolid y Palencia; a fray Luis de León, pocos meses antes, cuando pronunció en el convento de San Agustín la oración ciceroniana que le valió ser encarcelado, y en Dueñas se retiraron en épocas diversas varias damas famosas para olvidar sus murrias y sus melancolías, como Leonor Álvarez, Juana de Castro, Blanca de Navarra y María de Padilla. Fue cuna en 1520 de un levantamiento de las comunidades contra los flamencos de la corte del emperador Carlos I, y echaron al entonces señor feudal para entregar la plaza al capitán comunero arzobispo Antonio Acuña.

Durante la guerra de la Independencia, los franceses que se retiraron de Valladolid, defendida por pueblo y estudiantes, establecieron en Dueñas un cuartel general donde parece que tuvieron una entrevista los hermanos Bonaparte, Napoleón y José. Se conserva un sello metálico francés para estampar "Place de Dueñas", vales, documentos, y la casa que los albergó, y en la que, tapiando un balcón, hicieron construir una chimenea francesa.

EL TRAFICO EN 1787

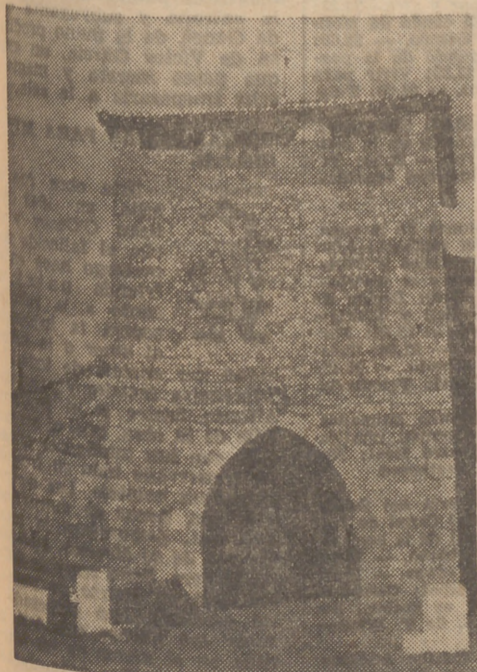
Es muy curioso ojear los archivos parroquiales y los municipales, perfectamente ordenados y conservados por don Gerardo Lozano, actual secretario del Ayuntamiento y hombre muy estudioso y versado en cuestiones históricas, por cuya mediación sabemos que en Dueñas se fundó la Santa Hermandad «para perseguir delincuentes en despoblado», precursora de la actual Guardia Civil. Existen los textos de antiguas disposiciones para que los alguaciles de Palencia «no se metan en rondas ni hagan armas contra las autoridades de Dueñas»; anuncios de subastas de pan en los Cuatro Cantones; acuerdos de rogativas para implorar del Altísimo remedios contra

la sequía, peste y otros males; ordenanzas del siglo XVI con reglas y prevenciones de «buen vivir», prohibiendo arrojar aguas sucias a las calles y avisando tres veces «agua va» para echar las limpias, y hasta una curiosa ordenanza de tráfico, según Cédula real de 1787, limitando la velocidad de los coches en poblado y exigiéndoles guardar prudencial distancia, en evitación de accidentes.

LO NUEVO Y LO VIEJO

Dueñas tiene hoy 3.800 habitantes de derecho, de los cuales cerca de un centenar se fueron a trabajar a Alemania. Los laboriosos «botijeros» se agrupan en muchas pequeñas cofradías, tal como sus antepasados lo hacían, por gremios, cuando disponían de dieciocho ermitas. Uno de los más importantes es el de cosecheros del buen vino de la tierra, un estupendo clarete que extraen todavía hoy pisando la uva, mezcla de racimos blancos y negros, y que transportan a hombros en pellejos unos obreros a quienes llaman «coritos», apelativo seguramente derivado de cuero. Pero junto a estos sistemas arcaicos funcionan en la ciudad modernas industrias de traviesas de cemento para ferrocarril, piensos, papel de celulosa para embalaje y la modernísima fábrica de chocolates de los monjes de Trapa, de la abadía cisterciense de San Isidro de Dueñas, reconstrucción efectuada con un criterio un tanto frío y funcional sobre el histórico monasterio de tiempos del reinado de doña Urraca, obra del primer período del arte bizantino, que permaneció cerca de cincuenta años desierto durante el siglo pasado.

Para que esta evocadora ciudad, situada al pie de la antigua calzada real, hoy carretera nacional de Francia a Lisboa, por Salamanca, sea más visitada por viajeros y turistas, falta instalar a la entrada y a la salida carteles de propaganda turística, como otras menos importantes tienen. Ya se lo hemos pedido a don Gerardo.



Torre almenada de las murallas de la ciudad de la época de la Reconquista



La hermosa torre del templo de la Asunción, reconstruida en 1951, después del incendio de 1948



El antiguo palacio del señorío, en ruinas. Existe un curioso orificio que, atravesando el muro principal, une el zaguán con las habitaciones superiores para comunicación fonética

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien ¡Psché... regular ¡Uf, qué cosa!

"NO CONFUNDIR LAS CRIATURAS DE DIOS CON LOS PATOS SALVAJES"

Michel Audiard debuta con este film —de título tan largo— en el campo de la dirección. Arrastra en el cine una larga experiencia como guionista, actividad que supone buena escuela para dirigir. Por ello apreciamos en esta película un experto montaje de la historia, una clara narrativa y un ingenio que valoran los mejores ángulos cinematográficos de este film. Su labor de dirección es bastante aceptable en líneas generales y apunta Audiard muy buenas posibilidades para obras de mayor empeño. "No confundir las criaturas de Dios con los patos salvajes" es una parodia que fija su mimica en los tópicos que el cine acumula en los films policíacos y en las acciones de los gangsters. En este campo, Audiard se mueve con desenvoltura, salpicando de buen humor todo cuanto dice. Se pueden apreciar ciertas vacilaciones propias de un director debutante, pero la verdad es que no llegan a desequilibrar el buen ritmo que la película nos trae. Otro de los aciertos de este novel director —y en esto fallan muchos— es el control de los intérpretes. Bien es verdad que se ha apoyado en buenos artistas, pero no es menos cierto que ha logrado de ellos una armonía que favorece el trabajo de conjunto. Françoise Rosay, Bernard Blier, Marlene Jobert y André Pouese nos ofrecen una interpretación excelente.

"CUATRO NOCHES DE BODA"

Es difícil escapar del tópico en temas como este que nos narra recuerdos y peripecias de cuatro matrimonios en su viaje de bodas. No obstante, en este caso, el tópico no es punto firme en la narración, que goza de buen humor y de muy logradas secuencias. El guión de Alfonso Paso y Mariano Ozores resulta hábil en la búsqueda de situaciones, de comicidad y de humor. La dirección de Mariano Ozores la encontramos más brillante que en empeños anteriores y se anota el mérito de conducir bien la anécdota de esos cuatro matrimonios que discurren por el argumento explicándonos su viaje de novios. Y así como hemos dicho al principio que era difícil huir del tópico en temas como este, decimos también que no resulta fácil liberarse del mal gusto en

una narración de esta índole. Mariano Ozores ha sabido sortear hábilmente ese escollo y nos presenta una película limpia, pero no ñoña.

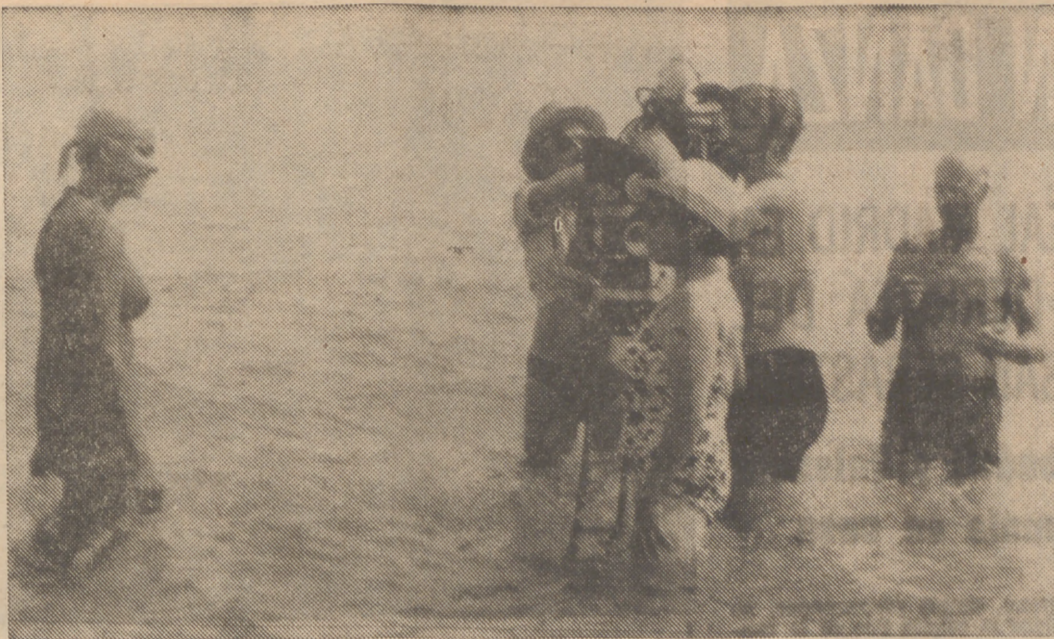
Buen trabajo el de los intérpretes Conchita Velasco, Fernando Santos, Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Alfredo Landa, Tomás Zori, Manuel Codoso, Eduardo Fajardo, Antonio Ozores, Patricia Nigel y Marisol Ayuso.

"LILITH"



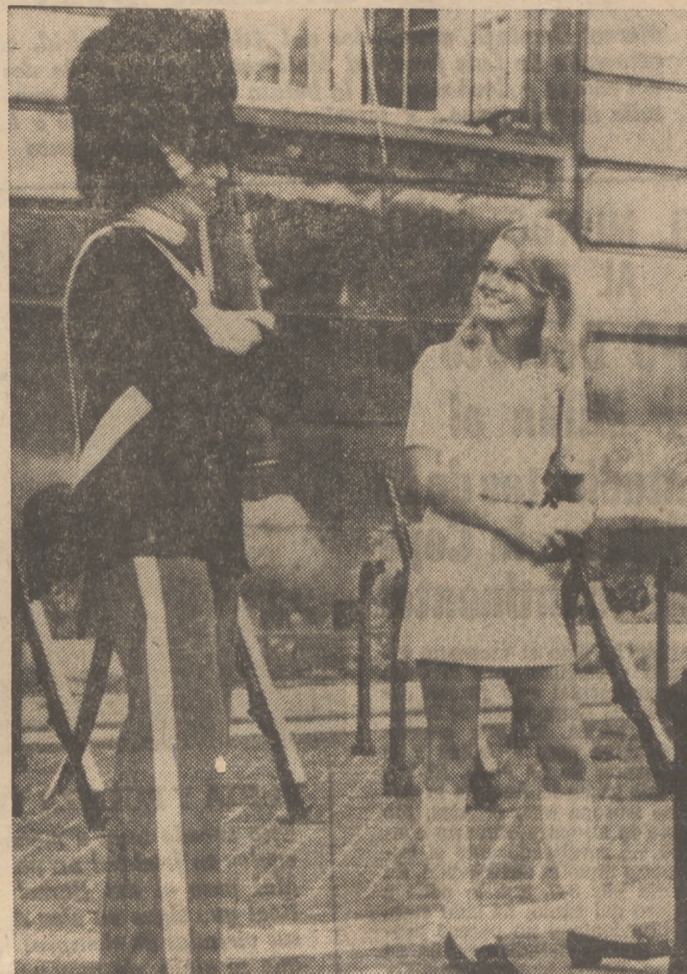
El tema de los enfermos mentales, el llevar las cámaras a su medio ambiente, el estudio más o menos exhaustivo de la enfermedad y el proceso de recuperación han sido base y fondo de numerosas películas. Esta obra última de Robert Rossen —fallecido poco después de realizarla— insiste en darnos un estudio científico del problema. El escenario es una clínica de enfermos mentales y hasta ella llega el joven protagonista buscando trabajo como enfermero. Robert Rossen ha mezclado bien lo que de científico tiene el tema, con lo que es estricta narración cinematográfica. Estudia a sus personajes y nos parece que ha dedicado más atención al que interpreta Jean Seberg que al que incorpora Warren Beatty. El ambiente general está logrado plenamente si aceptamos esa libertad que en el sanatorio impera. El problema surge en la explosión amorosa de la enferma —Jean Seberg— hacia su enfermero —Warren Beatty—, que equilibra en este su amor hacia la joven y su sentido de dignidad para no sacar ventajas de la situación. Porque, además, el amor de la joven es correspondido por el galán, que va ocultándolo hasta el final. Y en esa lucha de sentimiento entre en juego también la veleidad amorosa de la enferma, que es más bien una heterosexual. Este punto está tocado por Robert Rossen con gran delicadeza, apuntado sólo con leves matices, que son suficientes para que el espectador llegue a comprender el problema. Este tratamiento de Rossen es como un grito de protesta a tantas y tantas escenas del cine actual que para darnos a conocer el amor entre dos seres, los directores no ven otro camino que el del erotismo desnudo.

En el capítulo de los intérpretes nos ha gustado más el trabajo de Jean Seberg que el de Warren Beatty. Al actor le encontramos con una expresión monacorde que a veces llega al cansancio.



EN SU AMBIENTE

Era lo natural. Si la célebre y olímpica nadadora francesa Kiki Caron es llamada por el cine, resulta lógico que la escena de su debut sea en el líquido elemento que tantos triunfos le dieron. El cine tiene otros precedentes: el «Tarzán» Johnny Weissmuller y la «sirena» Esther Williams hicieron su debut ante las cámaras con fantásticas exhibiciones de sus cualidades nataatorias. La película que ahora rueda Kiki Caron —a la que pertenece esta escena— se titula «Le lis de mer», y parece tener buen encaje con la olímpica nadadora.



¿COQUETEO O CURIOSIDAD?

La escena tiene lugar en Copenhague—no siempre va a ser en Londres frente al Buckingham Palace—, y la protagonista, Judy Geeson y un auténtico soldado de la guardia real del castillo de Amalienborg. Judy fue a la capital danesa para protagonizar allí un film. Su primera visita turística la llevó frente a la residencia real, y no quiso perder la oportunidad de posar junto a un soldado de la guardia y dedicarle una sonrisa y hacer alguna que otra pirueta de coquetería. El soldado, claro, tuvo que permanecer impávido, según mandan los cánones



EL REGRESO DE UNA GUAPA

Bueno; además de guapa, Rosalind Russell fue jamosa como actriz, que tiene en su filmografía más de cuarenta películas como protagonista. Rosalind, apartada del cine durante algunos años, ha vuelto ante las cámaras para hacer de viuda en el film «La imprevisión señora Pollifex», que dirigirá Leslie Martinson y que produce Frederick Brisson, marido de Rosalind

COBRARA

750.000 DOLARES

Shirley McLaine va a cobrar 750.000 dólares por no haber trabajado en una película que, además, no se ha rodado. Sucedió que la Fox contrató a la célebre actriz para que fuese la protagonista del film «Blomer girl». Posteriormente, la Fox decidió no hacer esta película, y Shirley se quedó sin contrato y sin sus 750.000 dólares, que no es cantidad despreciable. Protestó Shirley ante los Tribunales, y éstos han fallado en favor de la actriz, condenando a la productora a abonar íntegramente la citada cantidad. Shirley se quedó sin película, pero no sin dinero.



B. B. Y GUNTHER SACHS SE DIVORCIAN

El matrimonio de Brigitte Bardot con Günther Sanchs quedará anulado una vez cumplidas ciertas formalidades del procedimiento judicial. El divorcio de la célebre actriz fue concedido en el pasado mes de julio por el juez de Abula, localidad suiza en el distrito de los Grisones, donde

Günther Sanchs posee algunas propiedades. En Suiza, el divorcio adquiere fuerza definitiva a los tres días de ser hecha pública la decisión del juez, plazo que ya ha cumplido. Se ignoran las razones que ha tenido el magistrado para demorar hasta ahora la publicidad de su decisión, adoptada ya en el mes de julio.

DIRECTORES DE CINE EXTRANJEROS DEUDORES A LA HACIENDA

SeSENTA y cuatro directores cinematográficos extranjeros, sin domicilio ni residencia en España, adeudan la cantidad total de 3.822.798 pesetas, según liquidación practicada por impuesto sobre rentas del trabajo personal—evaluación global profesional—del ejercicio de 1966. Las cantidades correspondientes a cada uno de ellos, según relación que se detalla, deberán ingresarlas en

la sección de Caja de la Delegación de Hacienda de Madrid, en el plazo de quince días, transcurrido el cual sin haberlo verificado se procederá a su exacción por la vía de apremio. Encabezan la lista, con cifras más importantes de adeudo, los señores Terence Hatahwat, con 233.250 pesetas y Sergio Carbucl, con 163.950 pesetas.

CHARLOT SE QUERRELA CONTRA UN SEMANARIO ITALIANO

Charles Chaplin ha presentado una querrela contra un semanario italiano y contra un periodista francés a causa de un reportaje publicado el 28 de febrero pasado, en el que la viuda de O'Neil afirmaba: "Mi yerno, Charlot, me deja morir de hambre."

En dicho artículo, la viuda del dramaturgo calificaba a Charles Chaplin de hombre egoísta y egocéntrico, con un corazón de piedra y ponía de relieve que la obligaba a "vivir de la caridad pública".

El actor y director cinematográfico ha presentado ahora una denuncia ante un Tribunal de Milán, esperándose que el juicio se celebre próximamente.



METODO SANCHEZ-LAFUENTE

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

Pídalo a: PAZ, 16 - MURCIA

(Cen Sanit núm 11-C)

LE GUSTARIA SABER DIBUJAR ?

Adquirirá una excelente formación artística sin abandonar sus habituales ocupaciones, ya que este nuevo y moderno Nuevo Curso de Dibujo será para usted un verdadero descanso después de la diaria jornada de trabajo.

Los dibujantes son los profesionales que obtienen ingresos económicos más elevados y su demanda cada vez es mayor. Por esto, si usted desea cambiar de profesión podría hacerlo beneficiándose de importantes ingresos económicos, y de las ventajas de una profesión cómoda y moderna.

Solicite gratuitamente el nuevo y lujoso folleto de dibujo, en el que le daremos amplia información de este nuevo curso. ¡Hágalo hoy mismo!

Un grupo de conocidos artistas y de experimentados profesores nos pro-

ponemos enseñarle en poco tiempo, de una manera agradable, amena y fácil.

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

Me interesa folleto del Nuevo Curso de Dibujo

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____ Dst. Postal _____

Provincia _____

CEAC Aragón, 472 Dpt. A. 62 Barcelona-13

ENVELO HOY

OPERACION ESPAÑA

LLEGARON LOS EMIGRANTES



Uno de los emigrantes, al desembarcar en Barcelona, lo primero que hizo fue besar la tierra de su Patria



Lágrimas en todos los ojos. Están en la basílica de Nuestra Señora de la Merced para dar gracias a la Virgen por el feliz arribo a la Patria

LAGRIMAS EN LOS OJOS, BESOS EN LA TIERRA, JUBILO EN LOS CORAZONES

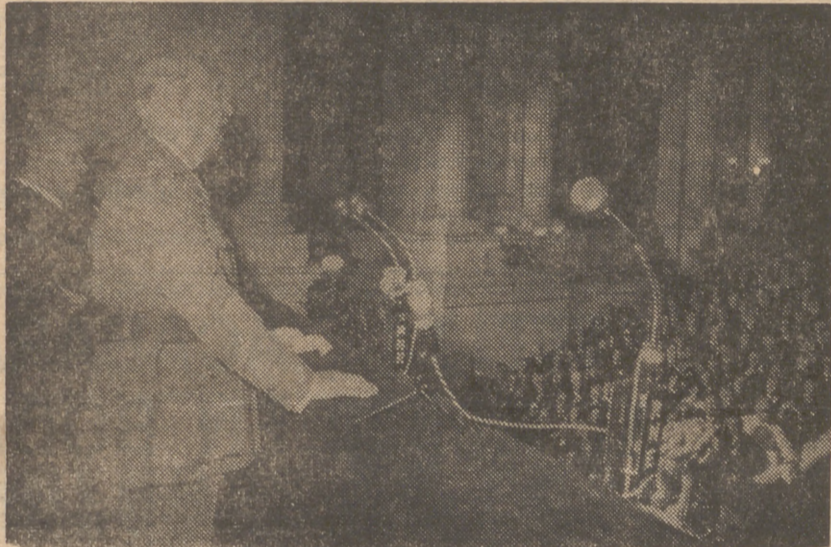
Un idilio, nacido durante la travesía, termina en boda en la iglesia de la Paloma

Emocionado recibimiento en Madrid

FRANCO LES RECIBIO EN EL PALACIO DE ORIENTE



Escenas de emoción y júbilo se produjeron en el puerto barcelonés. Uno de los emigrantes abraza al ministro de Trabajo



La ilusión de todos los emigrantes era ver al Caudillo de España. Franco les recibió y les habló desde la escalinata del palacio de Oriente

El idilio nacido durante la travesía terminó en boda, como Dios manda. La ceremonia se celebró en la iglesia de la Paloma, ante la imagen venerada por los madrileños



Mil trescientos ochenta y cuatro emigrantes españoles, procedentes de Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Paraguay, Cuba y países de Centroamérica, pisaron tierra española después de infinidad de años de ausencia, al arribar al puerto de Barcelona los buques fletados por la Operación España. "Cabo San Vicente", "Satrústegui" y "Ciudad de Barcelona" fueron acogidos en el puerto condal por millares de personas congregadas en la estación marítima, agitando banderas y pañuelos, siendo escoltados en la bocana por una flota del Club Náutico engalanada con banderas nacionales españolas y de los países de procedencia de los emigrantes. Una escolta de la Marina de guerra acompañó a la expedición hasta su punto de atraque.

Hora es ya de decir que la Operación España, una de las ideas más emotivas y humanas de los últimos tiempos, estuvo patrocinada por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, realizada por el Ministerio de Trabajo, bajo la dirección personal del ministro del Departamento, señor Romeo Gorria, y puesta en Marcha por el Instituto Nacional de Emigración, que ha colaborado entusiastamente. Barcelona ha sido la primera tierra patria que los emigrantes volvían a pisar después de infinitos años de ausencia de ella. Una mujer se lanzó materialmente sobre el ministro de Trabajo cuando el "Cabo San Vicente" terminó sus operaciones de atraque y se abrazó al señor Romeo Gorria. "¡Viva nuestra España!", gritó la mujer, con las lágrimas de felicidad corriendo por sus mejillas. El desembarco se desarrolló en medio de tal júbilo que encogía los corazones, y con tales gritos de entusiasmo que casi ahogaban las notas del Himno Nacional, que en aquel momento interpretaba la Banda Municipal barcelonesa.

BESAN LA TIERRA QUE LES VIO NACER

La emoción ha superado todo lo previsible. Otro de los emigrantes, nada más desembarcar, besó con pasión la tierra que le vio nacer, exclamando como casi en éxtasis: "España, mi España". Por espacio de una hora se sucedieron éstas y parecidas emociones, al lado de una multitud de gestos pintorescos por parte de los que esperaban. Una señora, elegantemente vestida, andaba de un lado para otro con un gran ramo de flores, en tanto que una chica que la acompañaba elevaba al aire una pancarta en la que se leía: "Tía Enriqueta." Un joven en mangas de camisa, desde la estación marítima, enarbolaba una pancarta escrita en vascuense en la que daba la bienvenida a sus familiares en la vieja lengua vernácula. Resultó casi dramática la búsqueda de los familiares en medio del tumulto formado en el puerto. Se deshizo y se rehizo varias veces la expedición para emprender la marcha hacia el Ayuntamiento a través de las Ramblas. Las floristas tiraban sus ramos de flores sobre los emigrantes y desde los balcones se lanzaron al aire serpentinas, confetis, estampas de la Virgen de Montserrat, caramelos y hasta botas de vino. Así pudo decir el alcalde, señor Porciolés, en la recepción celebrada en el Salón de Ciento, estas palabras: "España, toda España, a través de Barcelona, os contempla emocionada y gozosa. Vuestra tierra os sigue queriendo." Y Romeo Gorria pudo afirmar después en vibrante discurso: "Ahora, por fortuna, no tendrá que marchar nadie por no encontrar en su suelo una oportunidad suficiente. Ahora, por el nivel de los tiempos que corren, marcharán los jóvenes que sepan y quieran servir desprendidamente en la causa del desarrollo técnico y social de los pueblos hermosos de Iberoamérica. Por el surco abierto por vuestro prestigio, florecerá esta nueva y joven presencia española."

CON NOVENTA Y CUATRO AÑOS A LA ESPALDA

Serenados algo los ánimos y presentados unos y otros, quien más quien menos, los mil trescientos ochenta y cuatro emigrantes encontraron un familiar, un amigo, un conocido, un abrazo y una lágrima mezclada por el contagio de emociones. La que se llevó la palma pronto y fue objeto de máximas atenciones de afecto fue la decana de la expedición, que ha hecho la travesía a bordo del "Cabo San Vicente", doña Ursula Gasull, de noventa y cuatro años de edad, con más de cincuenta residiendo

en Uruguay y que ha sido nombrado reina de la fiesta del paso del Ecuador. Es natural de la provincia de Tarragona, y aunque la han recibido en palmitas sus familiares de Barcelona, doña Ursula piensa volver a Uruguay.

Notable también resulta el matrimonio formado por don Marcos Batella, natural de Jumilla, y su esposa, Josefa Piñeiro, de Lugo, que abrazaron tras cuarenta y un años de ausencia a su hermano residente en la ciudad condal. Don Marcos tiene ochenta y un años también y los dos se proponen visitar sus pueblos natales cuando termine la Operación España en Madrid.

Uno de los más ancianos es Miguel Calderón, con ochenta y tres años. Es natural de Santillana del Mar (Santander), en donde tiene dos hijos y varios nietos, a los que desea conocer. Combatió en la guerra de África a las órdenes de Franco.

Otro caso curioso es el de don Ramón Silva de la Fuente, de ochenta años. Este emigrante marchó a la Argentina en 1920. Tiene dos hijos de su primera esposa y varios nietos a los que no conoce. Es natural de Puenteareas, pero sus familiares residen ahora en Vigo. Ha dejado seis hijos más de su segunda esposa en Argentina.

DE BARCELONA A MADRID. HOMENAJE MULTITUDINARIO

Saludos, vivas, aplausos, escoltaron el viaje de los expedicionarios de Barcelona a Madrid. Las estaciones en donde el tren especial hizo una parada se hallaban abarrotadas de público, presidido por las autoridades, bandas de música, banderas y gallardetes. El convoy estaba compuesto de doce unidades. Cuando el tren hizo su entrada en la estación madrileña de Chamartín, tras hacer paradas en Tarragona, Zaragoza y Guadalupe, un número incalculable de público abarrotaba los andenes de la estación, entre el que se observaba la presencia de muchos familiares de los emigrantes. Grupos de Coros y Danzas de las casas regionales, con sus trajes típicos, ofrecieron en el momento de entrar el convoy en la estación y al descender los viajeros bailes y canciones de las regiones españolas. También aquí fueron saludados los emigrantes por el ministro de Trabajo y todos ellos pasaron por un pasillo humano. Aquí se reprodujeron las escenas emotivas, pues algunos no tenían otro medio de encontrarse con sus familiares que el de exhibir una pancarta. Otros, a voces en grito, lanzaban al espacio el nombre del ser querido que esperaban. Cuando la identificación se producía, se fundían en un conmovedor abrazo.

Cuarenta autocares se llenaron. La caravana, cuando todo estuvo en orden, se lanzó por las calles madrileñas. Algunos exclamaban al pasar: "¡Qué cambiado está todo...!" Los autocares se dirigieron hasta la plaza de Oriente, donde se deshizo, y los expedicionarios se distribuyeron por los hoteles madrileños. Al siguiente día se concentraron de nuevo en el Palacio de Oriente para hacer realidad el anhelo expresado por muchos durante la travesía de América a España y el viaje de Barcelona a Madrid: ver a Franco.

VIVAS A FRANCO EN EL PALACIO DE ORIENTE

Su anhelo se vio satisfecho. El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, les recibió en el Palacio de Oriente. Sin protocolo alguno, con espontaneidad casi arcaica. La audiencia duró media hora. Media hora emotiva y cálida. El Caudillo recibió primero a diecinueve de los emigrantes, uno por cada país de procedencia. Esta comisión iba acompañada por los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento, señores Romeo Gorria y Solís Ruiz; de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de la Gobernación, señor Alonso Vega; subsecretario de Trabajo y director general del Instituto de Emigración, con otros altos cargos de la Seguridad Social. Los restantes integrantes de la Operación España se quedaron en la gran escalera de honor. El Jefe del Estado fue saludando a cada uno de los diecinueve representantes y correspondiendo a las palabras de adhesión que le dirigían los emigrantes. Estos ofrecieron al Caudillo de España una carabela de plata, preciosa obra de artesanía. La presencia de Franco en la escalinata del Palacio de Oriente, poco después, fue

acogida por los mil trescientos ochenta y cuatro españoles de América con prolongados vítores y aclamaciones. Tras un discurso del ministro de Trabajo, interrumpido en varios pasajes por los emigrantes con sus aplausos, el Caudillo impuso de una manera simbólica el corbatín de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo concedida a todos los centros y asociaciones de España en Iberoamérica al guión de la Operación España, que en uno de sus lados lleva los colores de la bandera española, y en el otro, de color azul, los escudos nacionales de cada uno de los países de Iberoamérica. El Caudillo habló después a los emigrantes y les dijo:

"Españoles de América: Solamente unas palabras para expresar mi reconocimiento y gratitud por vuestro trabajo de tantos años. "En España empieza a amanecer". Una de las principales preocupaciones de mi vida política ha sido el devolver a los españoles el orgullo de serlo. (Grandes aclamaciones y vítores.) Mi pensamiento estuvo siempre ocupado por la suerte de nuestros hijos de América, que han mantenido el fuego de la hispanidad en aquellos países. Por eso, uno de nuestros primeros fines fue armonizar la naturaleza de la adopción con la naturaleza de la Patria en que se nació. Buscar la doble nacionalidad, que hemos conseguido ya con muchos países americanos. Había que proyectar a España a la Historia, sacándola de su marasmo y decadencia.

Esa es la obra de esta generación. Habéis vuelto a España y la encontráis engrandecida, plétórica de entusiasmo y con gran fe en el porvenir.

Os agradezco esta visita, que trae una inyección de América a España y que sirve para unir más a nuestro pueblo con los países americanos, vinculados siempre a nosotros por lazos de de sangre, de lengua, de cultura y de fe."

Los emigrantes asistieron luego a una comida que les fue ofrecida por la Seguridad Social en la Ciudad Deportiva del Real Madrid y, por la noche, a una cena en los jardines de don Cecilio Rodríguez, en el Parque del Retiro. El alcalde de Madrid, don Carlos Arias, dirigió a nuestros compatriotas unas palabras de saludo. Al final de la comida en la Ciudad Deportiva, amenizada por la banda de música del Ministerio de Marina, doña Placer Vázquez de Rossi ofreció a don Miguel García de Sáez, director del Instituto Español de Emigración, una artística arqueta con tierra uruguaya. Esta señora es de Redondela (Pontevedra) y viuda de esposo uruguayo. En el país americano tiene un hijo, nietos y bisnietos. La mesa estuvo presidida por las decanas de la Operación España, doña Ursula Gasull Torrell y doña Josefa Mañana Fernández.

BODA EN LA IGLESIA DE LA PALOMA

La Operación España se ha dispersado luego por provincias. Pero antes de cerrar el capítulo emotivo de su llegada hay que recoger la nota sentimental de la misma, quizá la más humana de todas, por la sencillez y natural. Un idilio de promesa de matrimonio durante la travesía. Los novios son Marcelino Cerecedo, de cincuenta y ocho años, natural de Santander, viudo y con tres hijas casadas. Reside en Méjico desde hace cuarenta y cinco años. La novia, María de los Angeles García Rojas, de cuarenta y seis años, también residente en Méjico, y que ha venido a España por vez primera en esta ocasión. También viuda y con cuatro hijos. El enlace matrimonial se ha celebrado en la popular iglesia de Nuestra Señora de la Paloma, ante la imagen de la Virgen madrileña. De padrinos han actuado la esposa del ministro de Trabajo y el director general de Emigración. Una historia de amor que termina con el amor confirmado a través de la Operación España, llegada a feliz puerto con todo su bagaje de ilusiones, de anécdotas, de situaciones emotivas, pintorescas y dramáticas.

Un emigrante de ochenta años expresaba su impresión con estas gráficas palabras: "Ni a los ministros les tratan mejor que a nosotros."