

1936-1969

DIA DEL CAUDILLO



El mes de octubre nos ofrece dos fechas señaladas en la vida egregia del Caudillo de España. El día primero se conmemora el XXXIII aniversario de su designación como Jefe del Estado Español, en pleno fragor de la Guerra de Liberación, con Burgos, capital de la España que empezaba a resurgir, como escenario. Si esta fecha tiene la más auténtica dimensión histórica y universal, tres días después nos ofrece el calendario otra, entrañablemente íntima y familiar, que tiene como ámbito el hogar del primero de los españoles, que en tal día celebra su onomástica. Nuestra periodicidad, que coloca este número de 7 FECHAS en el umbral de ambos días, nos permite reunir en una sola, leal, devota y cordial felicitación nuestro respeto, nuestra alegría y nuestra sincera participación en el júbilo de todos los españoles en estas dos fechas de octubre, de tan honda señal en la ilustre vida de Francisco Franco



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.044
Madrid, 30 de septiembre de 1969

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

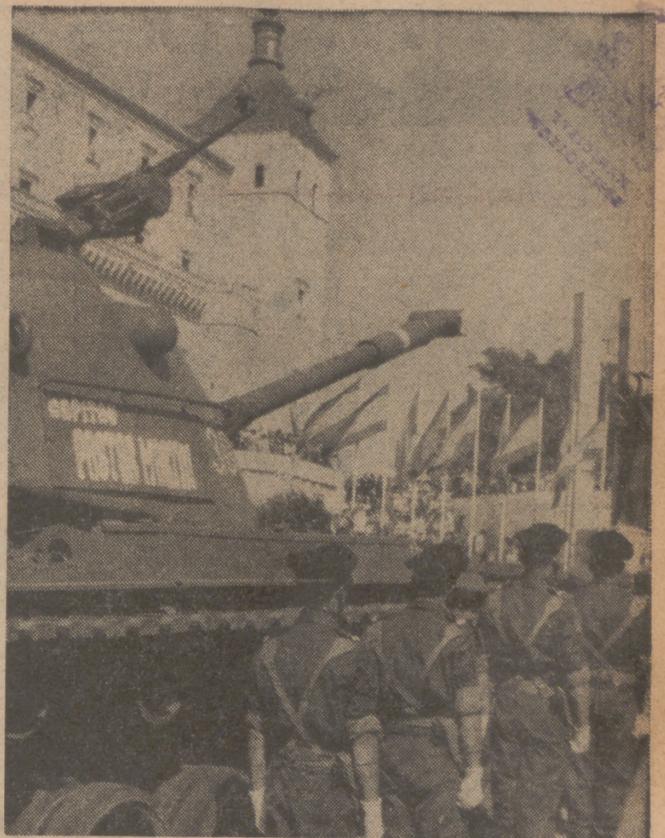


Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



CONMOVEDORA CEREMONIA EN EL ALCAZAR

Al cumplirse el XXXIII aniversario de la Liberación del Alcázar se impusieron a los carros de combate del Regimiento que lleva su nombre los apellidos de caídos en la gloriosa defensa de la fortaleza. Al mismo tiempo, la esposa del capitán general de la Primera Región Militar fue madrina del estandarte que la ciudad ofrecía al Regimiento. El coronel Moscardó, hijo del legendario héroe, dirigió una vibrante y hermosa arenga a sus soldados. La ciudad entera, los supervivientes del asedio y muchas gentes venidas de fuera se asociaron clamorosamente a la ceremonia.



OPERACION «ESPAÑA»

El ministro de Trabajo, Jesús Romeo, acompañado del director general del Instituto N. de Emigración, Miguel García de Sáez, y del presidente del Club Internacional de Prensa, celebró en los locales de dicha Sociedad una animada rueda de Prensa sobre los orígenes y desarrollo de esta singular operación, llena de humanidad, montada por nuestro sistema de Seguridad Social. (Más información en la pág. 6.)



OTOÑO Y LA BELLA

Ya hay mucho de otoño en esta foto. Comienza por el propio decorado de hojas secas y sigue con la indumentaria de la guapa, aunque aparezca descalza, porque eso de ir descalza se lleva una barbaridad. Pero sí; el otoño está ya dentro de la foto; está en la luz... y hasta en la postura... ¿Quién es ella? ¿Cómo se llama esta monada rubia...? Otoño misterio: no lo sabemos. Sólo que se trata de una "starlet" italiana que, sin duda, se encaramará a la fama en plazo brevísimo, porque es bella y fotogénica... y porque nuestro natural optimista y galante nos inclina al optimismo, que no es incompatible con la carga melancólica de este otoño por el que transitamos.

«NO LA MATE AUNQUE SEA SUYA...»



José Cardell, taxista mallorquín, acaba de protagonizar en su tierra natal, que es, también, el escenario de su trabajo, un acto más de esa larga cadena de heroísmo, sacrificio y honradez, que son prendas de este grámio por estos pagos celtibéricos. Hizo lo que la imagen nos enseña: evitar que su pasajero finlandés matase a su esposa, de la misma nacionalidad, dentro del taxi. Por su intervención, Aitta Sillampaa sólo recibió heridas sin importancia, mientras que la Guardia Civil —a la puerta de cuyo cuartelillo parara el astuto taxista...— se hacía cargo del iracundo Pekka Sillampaa, un hiperbóreo que desmiente el frío canon de su pigmento y de su sangre

□ ELECCIONES EN ALEMANIA FEDERAL □

LA COALICION DEMOCRISTIANA SIGUE SIENDO LA MAS NUMEROSA

WILLY BRANDT, DISPUESTO A CONSEGUIR LA CANCELLERIA



Kiesinger



Brandt



EL SECRETO DE LA ESTATUA

Los antiguos romanos fueron víctimas de un engaño al creer que la más septentrional de las célebres estatuas de Memnon, en Tebas, cantaba. Y cuando, próximos al coloso, percibían un sonido metálico, exclamaban emocionados: "¿Oyes eso? Es Memnon, que da los buenos días a su madre, la Aurora." La explicación que espíritus sobrios hallaron al principio para tal fenómeno—o sea, que un cambio de temperatura subsiguiente a la salida del sol hacía resonar la piedra—es todavía muy poética si se confronta con la verdad, que supo un viajero gracias a la charlatanería de un acemilero.

Este turista, a lomos de un

asno, había llegado hasta las célebres estatuas cuando apareció un campesino y le preguntó "si el señor deseaba oír el canto de la figura de piedra". El viajero asintió, naturalmente, y acto seguido aquél trepó velozmente por el coloso. Apenas había desaparecido tras el codo de la gigantesca figura cuando se hizo oír el célebre sonido.

El acemilero que acompañaba a nuestro turista se echó a reír con picardía y dijo: "Ahora está sentado ése allí arriba, dando golpecitos a una barra de hierro. Ese es todo el milagro."

Quizá los sacerdotes se tomaron algo más de trabajo con este juego, pero lo principal fue que supieron guardar el secreto.

MUERTES SINGULARES

Eurípides murió devorado por los perros cuando regresaba a su casa, después de haber cenado con el rey Ageleo, de Macedonia.

Sabió es que en el próximo Oriente el servicio de vigilancia de los caminos se hacía con perros, y no hace tanto tiempo que de Constantinopla se les deportó a la isla de los Príncipes para que se devorasen entre sí.

Sófocles dice que murió de alegría, lo que es bien preferible a la verdad, ya que se asegura, según algunos autores, que murió asfixiado por una pepita de uva.

Germonio, escritor danés del siglo XVII, falleció ahogado por un trozo de carne, y Henro Kno, general americano, tuvo el mismo fin, en 1806, por habersele atragantado un hueso de pollo.

El rey de Castilla Enrique I fue muerto a los trece años por una teja que le cayó sobre la ca-

beza, cuando jugaba en el patio del palacio del Obispo, en Palermo.

El mecánico milanés Settalla, que vivía en el siglo XVII, fue el primer caso de un hombre muerto por un aerolito.

El hijo mayor de Luis VI de Francia, Enrique, siendo niño aún, paseábase un día a caballo por los alrededores de París, cuando un cerdo se precipitó entre las patas de la jaca, que se encabrió y lanzó al príncipe y mató al cerdo. El cuerpo del caballo cayó sobre el del niño desvanecido y lo asfixió.

El actor Mondory murió representando el «Herodes» de Tristán.

Molière fue llevado agonizante al final de una representación del «Enfermo imaginario».

Y cuéntase que Montfleury murió en escena, representando el papel de Orestes en «Andrómaca».

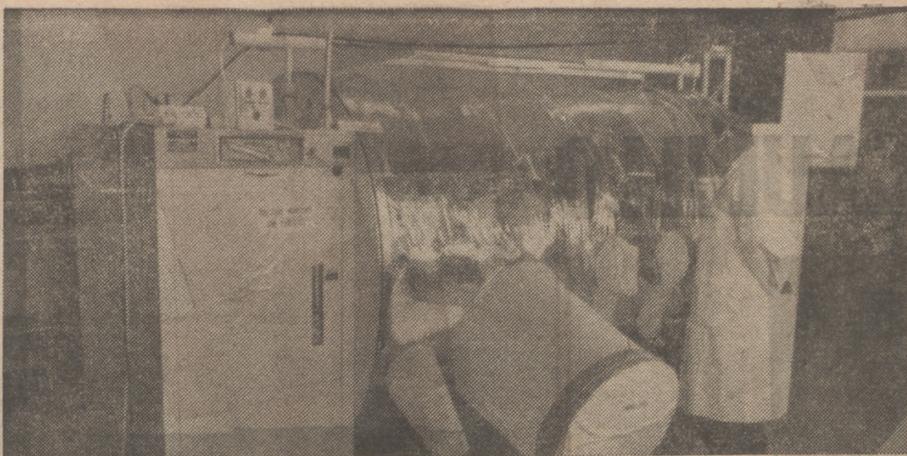


LA PIERNA DE ORO POR MINIFALDERA

Pues si nos parece que el galardón está muy bien dado, porque a la vista está. Porque esta pierna no es una de repuesto para el caso de un trasplante, como esa rueda que suelen llevar los coches, por si hay emergencia de parche. Esta pierna de oro es todo un trofeo creado para premiar a las chicas que saben llevar mejor la minifalda. La chica premiada ha sido la cantante «pop» Clodagh Rogers. Y ahora, a colocar la pierna sobre el piano o como pisapapeles. A ver que vida

ROBO DISTINTO

Un desconocido ha robado durante la noche, del zoológico de Manchester, una hermosa boa de más de dos metros de longitud. La desaparición del reptil dejó boquiabierto a uno de los vigilantes, que inmediatamente, como es natural, se fue a denunciar el extraño caso. Y la Policía pudo comprobar, también boquiabierto, de que se había forzado la cerradura de la jaula. Total, que se trataba de un robo con todas las de la ley. Y ahora andan de coronilla los agentes tratando de averiguar quién habrá podido llevarse semejante «objeto», máxime cuando es de un ejemplar considerado de lo más peligroso.



PARA LA DEFENSA HUMANA

Aunque lo pueda parecer, este señor no está haciendo la colada de la ropa. Se trata de algo mucho más trascendental: de un aparato de aire acondicionado e impulsado por dos hélices, anexo a una incubadora que va cubierta por una superficie de plástico para proteger al ser que hay en el interior, impidiendo la filtración de microbios nocivos. Ha figurado en Potron Down (Wiltshire), en una exhibición de material moderno para la defensa humana

SABIDURIA CHINA

Para arrancar un árbol de la tierra tendrás que empezar por las raíces. Un poquito de impaciencia estropea grandes planes.

◆ No dilapides en balde tus días; la bella primavera no volverá nunca más por ese camino.

◆ Si afilas sin tregua una barra de hierro podrás hacer de ella una aguja.

◆ Durante un largo año estás viendo flores; sin embargo, no las miras más de diez días seguidos.

◆ Las palabras son aire; pero la pluma de escribir deja huella tras de sí.

◆ Un buen hablador no es tan valioso como un buen oyente.

◆ Si no tiene éxito con una palabra, de nada servirán diez mil más.

◆ Habla él de mis virtudes, entonces me está robando; habla de mis vicios, entonces es mi maestro.

◆ Las torres se miden por su sombra; los grandes hombres, por el número de los que hablan mal de ellos.

◆ Sin un buen espejo, una mujer no puede saber si sus polvos están bien distribuidos por su cara; sin un amigo verdadero, el hombre razonable no puede saber qué defectos tiene.

◆ El hombre ve la ganancia, pero no el peligro.

◆ Si la ciega conduce al ciego, ambos pueden caer al agua.

◆ ¿Quieres tener tu comida? No ofendas al cocinero.

◆ Nada pierde aquel que mira dos veces hacia atrás.

◆ Si golpeas a una culebra y no la matas, se volverá y te morderá.

◆ La recompensa y la venganza son como la sombra, que siempre siguen al cuerpo.

◆ Observa bien el pasado y conocerás el futuro.

◆ Agua en la lejanía no puede apagar un fuego en la proximidad.



UN BELLO DEPORTE: PLANEAR

El deporte de volar navegando por los aires, como Perico por su calle, en aviones provistos de poderosas alas, como el que se ve en esta fotografía, está dando lugar a una importante industria en los Estados Unidos. Muchos de estos aviones son remolcados por otros más poderosos y soltados en el aire. Todo parece fácil y divertido, pero el piloto de estos planeadores debe ser muy experto para evitar convertir el aparato en un ovillo y jardiños mi dinero!

MELENAS, SI; PERO LIMPIAS

Los muchachos escolares de Arlington (Virginia), uno de los suburbios de Washington, han comenzado su curso académico estrenando el privilegio de llevar a la escuela el cabello tan largo como les dé la gana. Pero, eso sí, limpio.

"Cualquier norma que intente regular la longitud del cabello de un estudiante se interfiere con el derecho constitucional que éste posee para recibir una educación", reguló el Departamento de Educación de Arlington.

La decisión costó al Departamento dos semanas de deliberación, durante las cuales testificaron ante el mismo estudiantes de pelo corto y largo—algunos de estos afectados por expulsiones con este motivo—, profesores y padres a favor y en contra de la moda juvenil.

LO DICE PITAGORAS

"El espectáculo del mundo se asemeja al de los Juegos Olímpicos. Unos montan en ellos su tienda y no piensan más que en su provecho; otros se pagan de su persona y buscan la gloria, y otros, por último, se contentarán con presenciar los Juegos, y no es la peor la condición de éstos."



OJOS EN FLOR

Desde que Oscar Wilde dijo aquello de que la Naturaleza imita el Arte, hay que ver la de imitaciones que ha habido. No me digan ustedes que el rostro de esta señorita no parece arrancado de un cuadro surrealista. Pues si lo que ayer veíamos en los cuadros más raros ahora resulta que lo estamos viendo por la calle. Hasta las imágenes de los poetas se quedan cortas ante la realidad. Si alguien dijo que la muchacha iba desojando su mirada o que sus pestañas eran sedosas cual pétalos... pues ahí lo tienen ustedes de bulto, de verdad. Y Dios nos libre que a esta chica que así nos mira le dé nadie un disgusto que la haga llorar. Se iba a armar un pestañicidio!

CLUB DE ANECDOTAS

Autógrafos



Rudyard Kipling tenía un jardín. El jardín tenía un árbol. Pero sucedía que el autocar pasaba junto al jardín rozando las hojas del árbol y las hacía caer.

Kipling se enfadaba. Hablaba con el chófer, que era también dueño de una taberna, le pedía que pasara un poco más lejos del árbol, pero todo era inútil.

Desesperado, resolvió escribirle una enérgica carta de protesta. El chófer tabernero enseñó la carta a sus clientes, y uno de ellos, admirador del famoso escritor, decidió comprársela a buen precio.

Al no obtener respuesta, Kipling envió una segunda carta más enérgica aún, y el tabernero encontró otro coleccionista de autógrafos que se la compró por una libra esterlina.

Kipling fue a buscar al hombre a la taberna.

—¿Por qué no responde a mis cartas? —le preguntó.

—¿Por qué no respondí, señor? Porque esperaba una todos los días. Me proporcionaron más ganancias que vender cerveza y conducir autocares.

Melenudo



Cuando Paderewski visitaba Boston hace algunos años, se le acercó un muchacho limpiabotas, que le dijo:

—¿Limpia?

El gran pianista miró al muchacho, cuyo rostro estaba mugriento, y le dijo:

—No, pequeño; pero si te lavas la cara te daré un cuarto.

—¡Perfectamente! —exclamó el chico, mirándole astutamente.

Corrió a una fuente cercana, donde hizo sus abluciones.

Cuando volvió, Paderewski le alargó la moneda. El chico la cogió y después se la devolvió muy seriamente, diciéndole:

—Tome, señor; quédese con ella y córtese el pelo.

Lección de pintura



En los últimos años, Ticiano cambió por completo su técnica artística. Mientras pintaba con una increíble precisión, sin escaparse el más mínimo detalle, en su última época extendía los colores a grandes pinceladas. En seguida salieron imitadores que creían poder ser iguales que el maestro sin gran esfuerzo. Cuando en cierta ocasión Ticiano representaba con acritud a uno de ellos, respondió éste que el no había hecho más que seguir fielmente el modelo dado. "Estos embadurnamientos os llevan al error —le respondió el maestro—, pues debéis saber que mis toscas pinceladas tienen por base el conocimiento más disciplinado."

Olvido



Lehmann terminó su pieza con un par de brillantes acordes, giró en la banqueta, todo orgulloso, y dijo: —¡Ahí tienen ustedes! Yo, a los cuatro años de edad, sabía tocar el piano.

—¿Es cierto? —articuló un oyente—. ¿Y cuántos tiene usted ahora?

—Treinta.

—¡Ah, vamos! —opinó el otro—; entonces no es maravilla que se le haya olvidado.

«Ya nada me importa: mi padre era mi dios...»

ADOLPH BAUER

el fotógrafo de Grenoble: COMERCIANTE DE DÍA, LADRON Y ASESINO POR LA NOCHE

Horrible: instruyó en el crimen a su propio hijo, al que acostumbró al uso de armas de fuego desde los diez años



Adolph Bauer, comerciante de día, ladrón y asesino por la noche

Noche del 20 al 21 del pasado agosto. En Grenoble, en pleno centro de la ciudad, se oyen unos disparos. Dos negras siluetas saltan de tejado a tejado perseguidas por la Policía. Bajo la cruda luz de los reflectores, durante más de dos horas el tiroteo se encarniza. El barrio entero está sobrecogido, expectante. De pronto, a las cinco de la madrugada, se oye un grito. En el ángulo que forman las calles Bayard y Voltaire uno de los dos hombres ha sido alcanzado por una bala. El otro levanta las manos y grita:

—¡Me rindo! Mi padre ha muerto...
La bala que lo ha matado ha puesto fin a una de las aventuras más extraordinarias que jamás hayan ocurrido.

EL AUSTRIACO DE LAS DOS CARAS

Esa bala acaba de desenmascarar una de las más sensacionales "tapaderas" —"couverture" en el argot francés— que hayan podido montarse en el mundo de la delincuencia de todos los tiempos.

Esa bala, en fin, va a revelar de un modo brutal la doble vida de Adolph Bauer. Por el día, Adolph es un apacible fotógrafo de sesenta años, conocido y respetado de todos; por la noche se convierte en un peligroso ladrón que no duda en matar.

Su hijo, Walter Bauer, de veintiocho años, baja a la calle encuadrado por los policías. Ya no quiere correr, fugarse; no trata de escapar una vez más a la persecución. El hombre al que tanto admiraba, el jefe, el bandido habilísimo, que acaba de terminar su siniestra carrera, ya no existe. Y Walter, con el rostro marcado por un atroz dolor, no tiene ya razón para ocultar nada. Y dice:

—Sí; mi padre era un ladrón y un asesino. Fue el quien el día 30 de marzo de 1967 mató al sub-brigadier Sylvain Sere. Hace años que salía en expediciones nocturnas para desvalijar almacenes.

Walter ya no tiene nada que perder y parece como si le aliviara poder revelar "la otra cara", la otra vida de su padre. Poco a poco va surgiendo la segunda personalidad de Adolph Bauer, el "respetable" fotógrafo de Grenoble.

Decía que había huido de Austria, su patria de origen, durante el dominio nazi. Francia le acogió, protegió y ayudó. Su esposa, Marthe, austriaca como él, le acompañaba. Tiene hoy Marthe cincuenta y siete años.

Ya por entonces era Adolph un excelente fotógrafo. No tardó en imponerse y en ganarse bien la vida. Incluso obtuvo el título de "mejor obrero de Francia" en el ramo fotográfico.

El matrimonio —la boda tuvo lugar el 15 de diciembre de 1938— había tenido dos hijos: una niña, y Walter, que se casó el 1 de junio de este año. Y para sus camaradas de trabajo y para cuantos lo conocían, Adolph era un hombre tranquilo, amable, dulce.

Desde siempre supo ocultar sus verdaderos sentimientos, su carácter violento, su brutalidad natural. Pero Marthe, su mujer, supo pronto que Adolph no la haría jamás feliz, porque comprendió su verdadero carácter. Porque en la intimidad el fotógrafo no soportaba la menor contradicción; en su casa, él era el amo y no pensaba dejar de serlo nunca.

En cuanto pudo hacerlo, la hija abandonó el piso de la casa número 42 de la calle Ernest Calvat. Decidió que ya había aguantado bastante la tiranía paterna.

Pero Walter era un débil de carácter. Tenía miedo de su padre, pero a la vez le admiraba y le envidiaba su autoridad y su dureza.

Y así, durante el día, Adolph Bauer era para cuantos con él se relacionaban un hábil comerciante cuyos negocios prosperaban; un amigo seguro, un carácter fácil, generoso y sensible que siempre estaba dispuesto a hacer un favor.

Pero cuando Adolph Bauer volvía a su casa cambiaban de inmediato su rostro y su talante. Y el amigo de todos se convertía en un bruto cruel e injusto.

AUTORITARIO Y MUDO

Al entrar en su casa, se sentaba a la mesa sin decir una palabra. Las comidas debían serle servidas a toda prisa. Su hijo le traía la bata y las zapatillas. Nadie podía hablar sin que él le diera la orden. Nadie podía hablar sin que él le diera la orden. Nadie podía hablar sin que él le diera la orden.

Walter creció en esta enredecida atmósfera; veintiocho años llamado y obediendo ciegamente a quien le trataba sin piedad.

El fotógrafo obligaba a su hijo a levantarse a



Walter, el día de su boda, entre sus padres

Fue muerto por la Policía tras una larga batalla a tiros • Walter Bauer se rindió al ver morir a su padre • Cometió centenares de robos, mató a dos policías... y no se sabe dónde ocultó el dinero obtenido

las seis de la mañana y a lavarse —en invierno como en verano— con agua fría; después, su padre le imponía una hora de "footing", seguida de agotadores ejercicios gimnásticos. Y si el joven desfallecía, su padre no vacilaba en "despertarlo" a latigazos.

A los diez años de edad, Walter fue iniciado por su padre en el manejo de las armas de fuego y los dos se entrenaban en el campo.

Adolph hablaba siempre secamente a su hijo; se dirigía a él en el mismo tono que un oficial de las S. S. emplearía para hablarle a un simple soldado.

Y, por cierto..., ¿era verdad que se había fugado de Austria por motivos políticos, como siempre dijo, o lo hizo para huir de la Justicia? Sea cualquiera la respuesta, lo cierto es que el durísimo entrenamiento militar sufrido por Walter daría sus frutos. No tardaría el muchacho en compartir con su padre la pasión desenfrenada que éste tuvo siempre por las armas de fuego.

Por complacer a su padre, Walter tenía a su cargo el cuidado de su impresionante colección de armas —desde la pistola del 6,35 a la carabina con mira telescópica, pasando por el Mauser—, que la Policía descubriría en el domicilio de los Bauer. Y por amor a su padre llegó aún a aceptar la idea de robar, convirtiéndose así en su cómplice.

LADRON Y ASESINO

Si; en cómplice... porque la vida tranquila de honesto comerciante no satisfacía los gustos secretos y profundos de Adolph Bauer.

¿Ha sido, quizá, un declive de sus negocios lo que le impulsara a convertirse, primero en un bandido, y después en un asesino...?

Hace nueve años, el austriaco se vio obligado a abandonar su almacén. Instaló un laboratorio en su casa y se convirtió en un fotógrafo ambulante. La gente le llamaba cuando tenían necesidad de él. Hacía fotos artísticas, de paisajes, de acontecimientos deportivos. Entre otros trabajos, servía al Sindicato de Iniciativas de Grenoble, y esta tarea abarcaba toda la región. Su talento de fotógrafo estaba intacto, pero su orgullo sufría con esta decadencia social, con este descanso de comerciante con puerta abierta a trabajador ambulante.

Y así fue como un día empezó Adolph Bauer a llevar su doble vida. Durante el día, un apacible cordero; por la noche, un lobo feroz. Durante años, Grenoble viviría sin saber que en su comunidad se albergaba un honesto doctor Jekyll... que al llegar las sombras de la noche se convertía en un peligrosísimo Mr. Hyde.

En sus expediciones nocturnas, Adolph —que durante el día vestía siempre trajes oscuros de excelente corte y jamás fue visto sin corbata...— se vestía como un auténtico mendigo y se enmasca-

raba con un pasamontañas que le hacía irreconocible. Para desplazarse a estos ocultos "trabajos" utilizaba una bicicleta, en cuyo portamantas llevaba atada una maleta para llenarla con el botín. Y... ¿quién podía imaginar que aquel ciclista de pobrísimo aspecto era el peligroso ladrón que saqueaba impunemente los almacenes de Grenoble? Docenas de veces se cruzó con las patrullas de Policía... y jamás fue molestado.

Sin embargo, el 28 de febrero de este año, el brigadier Baton, que patrulla la ciudad, detiene a un hombre mal vestido que va en bicicleta. Le ha notado un aire sospechoso. Para el brigadier se trata de una simple, rutinaria verificación. El ciclista desmonta y se deja llevar hasta el coche del policía y, sin que se cruce una sola palabra, se lleva la mano al pecho, como si fuese a sacar los documentos de identidad... Pero lo que saca es una pistola del 6,35... y con ella mata al brigadier Joseph Baton. Luego el hombre del pasamontañas huye y se aleja. Jamás se le encontrará. ¿Era Adolph Bauer? Puede pensarse que sí: una boina vasca, ropas de "clochard", una bicicleta... Pero nadie sospechará jamás del fotógrafo.

Mientras, Walter, el hijo, ha crecido en el culto a su padre. Acaba de terminar su servicio militar cuando un día le llama su padre al laboratorio para proponerle, pérfidamente, que participe en una de sus expediciones nocturnas.

NADIE PODIA CONTRADECIRLE

Walter sabe lo que es la obediencia... y que no puede retroceder. Jamás osará contradecirle a su padre. Que jamás nadie de la familia Bauer ha osado contradecir a este diabólico personaje. Marthe Bauer ha dicho:

—Nunca me atreví a enfrentarme a él. Cuando mi marido hablaba no había más que callarse y obedecer. Si no, su mirada se volvía atrozmente fija, sus manos temblaban y los golpes llovían...

La noche de ese día señalado, Walter tiene, sin duda, miedo. Pero su padre le pone en las manos dos enormes pistolas —del 7,65 y del 9 largo—; ambas llevan una bala en la recámara. Con este arsenal se siente mucho más seguro de sí. Y los dos se marchan en bicicleta por las calles sombrías.

La "operación" tiene como objetivo un almacén de radio. Esa noche, Walter sentirá crecer su amor por su padre. Tiene ocasión de admirar su sangre fría, la sobriedad de sus gestos seguros y la habilidad que despliega para entrar en el almacén. Esa noche, sumiso y subyugado, decide dos cosas: seguir hasta el final y, sobre todo, no traicionar jamás a su padre. El proceso de "educación" impuesta por el fotógrafo a su hijo grana en los mejores frutos.

Al día siguiente, Walter vuelve a su empleo con el carnicero Gavet. También Walter empieza a disfrutar del secreto placer de su padre: ser de día



Walter Bauer, una víctima del culto idolátrico a su padre

un honesto trabajador y un ladrón por la noche. Marthe, su madre, ha tratado de saber dónde pasaron la noche, de dos a cinco de la madrugada, su esposo y su hijo. Pero, claro, no se arriesga a hacer preguntas. Cuando los oye regresar trata de interpretar por el ruido lo que han hecho, pero, naturalmente, nada de la terrible verdad se le alcanza.

Hay en el piso un enorme armario, siempre cerrado con llave, y Marthe busca guardarlo. Pero su esposo acaba por descubrir sus miradas furtivas y un día explota. La empuja brutalmente hasta el mueble y le dice:

"NO TRATES NUNCA DE ABRIRLO..."

—Te prohíbo —ruge el fotógrafo— que trates de saber lo que haya dentro de este armario... No lo abras, ¿entiendes?, o...

Y el fotógrafo abandona su casa, dando un portazo brutal.

Casi todos los días, padre e hijo salen de noche. ¿Cuántos robos habrá que asignar a Adolph Bauer?... Muchos; centenares, desde luego. Y jamás comete el más pequeño error. No comete ninguna locura. No tiene amante, no juega, ni hace apuestas. Su coche es un «404» muy usado; el de su hijo, una «DS» de ocasión. Y sigue viviendo en su modesto piso de cuatro habitaciones. Además, Adolph no guarda nunca demasiado tiempo en su casa los frutos de sus robos. La Policía no lograría encontrar sino unos cuantos transistores en el famoso armario donde, efectivamente, el fotógrafo guardaba su botín.

¿A quién vende el fotógrafo lo que roba? Transistores, material de radio y fotografía, calzado, ropa... Sin duda que no se sabrá jamás, pues los que adquieren mercancías robadas no suelen hablar. Y... ¿dónde guarda el dinero que le reportan sus robos? Todavía no es posible saberlo. Acaso en una o dos cuentas suizas; acaso piensa dejar un día Francia y marcharse a otro país a disfrutar de la fortuna amasada.

Pero el 30 de marzo de 1967 Adolph Bauer va a cometer su segundo asesinato. El y su hijo se preparan para entrar en un almacén «rental». Surge un coche de la Policía. Los dos Bauer vuelven a montar en sus bicicletas. Los policías van a dejarles pasar... pero una de las bicicletas lleva apagado el faro...

"EL ERA MI DIOS..."

El sub-brigadier Sere se acerca a los dos ciclistas, pero Adolph Bauer saca una pistola de gran calibre y dispara a quemarropa. El policía se derrumba: una bala en el cráneo. Bauer lo remata con la misma pistola, y vuelve a disparar contra el coche de la Policía, del que salen dos hombres. Su golpe de sorpresa le permite huir en la oscuridad, seguido por Walter.

Durante dos meses, padre e hijo han de ver interrumpidas sus expediciones nocturnas. Luego, con asombrosa regularidad, continúan su saqueo de los almacenes de Grenoble. (Curioso: por esos mismos días decide el Comisariado de Turismo adquirir y emplear una fotografía de Adolph Bauer para que sirva de cartel oficial a los Juegos Olímpicos de la ciudad de Grenoble...)

Pero el día 20 de agosto, por la noche, van a caer las máscaras... Adolph y su hijo salen a las dos de la madrugada de su casa. El robo proyectado es importante: van a abrir el cofre de la carnicería donde trabaja Walter Bauer. No saben que esa misma noche el señor Jean-tet, comerciante en frutos, no logrará conciliar el sueño y se levantará dos horas antes de lo acostumbrado. Se asoma a una ventana y ve a dos hombres delante de la carnicería; los observa un momento, y al ver que sus intenciones no dejan lugar a dudas, llama a la Policía, y a poco llegan tres coches de patrulla a toda velocidad.

Adolph y Walter Bauer corren a refugiarse en los tejados. Llegan más refuerzos de la Policía. Los dos penetran en un piso del inmueble y reducen al inquilino a culatazos. Pero el barrio está totalmente cercado. Los reflectores barren los tejados con sus haces luminosos. La trampa se va cerrando... Y el fotógrafo y su hijo empiezan a disparar. Intentan ganar por el tejado una casa vecina. Pero los policías han subido por la escalera.

Suenan disparos. La lucha durará hasta que Adolph Bauer se derrumbe.

—Cuando vi que mi padre estaba muerto —cuenta Walter— me quedé sin fuerza ni coraje para seguir disparando. Sin él yo estaba perdido. Ya todo el mundo sabía que mi padre no era solamente un honesto fotógrafo. Soy yo quien debía afrontar la vergüenza y la desesperación. Nada me importa el castigo que me aguarda. Ya nada tiene importancia. Para mí, mi padre era mi dios.

CRIMENES QUE NO SE OVIDAN

EL CASO DE UN FILOSOFO METIDO A DETECTIVE



Lawrence John Bradbury, cómplice en el crimen

EL INVESTIGADOR DE UNA COMPAÑÍA DE SEGUROS DESCUBRIÓ UN CRIMEN EN EL QUE HABÍA FRACASADO LA POLICIA

THOMAS WALDECK HUYO INUTILMENTE DE LONDRES A AFRICA DEL SUR, PUES ALLI LO HIZO LIQUIDAR EL JEFE DE SU BANDA



Coris Waldeck, la viuda de la víctima

Un diplomado en Filosofía que actuaba como detective privado de una Compañía de Seguros en África del Sur no sólo descubrió un crimen misterioso, sino que reveló la existencia de una temible banda internacional. El caso ocurrió en Johannesburg el año 1965.

En la noche del 29 de junio, Thomas Waldeck se disponía a cenar con su esposa, Coris, cuando alguien tocó la puerta de la casa. Pensó que sería alguna persona de su oficina, pues habían tomado la costumbre de buscarle a esas horas para asuntos de negocios.

—¡Qué pesada es esta gente! —dijo a su mujer—. Un día voy a perder la paciencia...

Se dirigió a la puerta de muy mal grado y no bien la había abierto se escucharon cinco disparos. Coris acudió de inmediato y vio a su marido en el suelo, en tanto que un hombre joven vestido de gris oscuro subía a un coche, que partió velozmente.

Las primeras investigaciones chocaron con la falta de indicios sobre el posible asesino. La señora Waldeck no aportaba ninguna precisión. La Policía había recogido informaciones bastante completas sobre la vida de Waldeck en Johannesburg. Era un hábil hombre de negocios, desprovisto de prejuicios si se trataba de obtener buenas utilidades. No había delinquido, pero constantemente se hallaba en los bordes de la legalidad. En su vida privada, sin embargo, mostraba un aspecto completamente distinto. Era un buen esposo y buen padre de sus dos hijos; no bebía, no jugaba ni se le conocían aventuras galantes. Los investigadores se vieron en apuros para encontrar algún motivo que hubiera producido un enemigo mortal capaz de ir a matarle a su propia casa.

Mientras la Policía continuaba sus indagaciones con muy pocos resultados positivos, entró en acción un detective privado, Gideon van Gass, por cuenta de una Compañía de Seguros en la que Waldeck tenía una póliza por una cantidad muy elevada. Este seguro de vida a favor de su esposa tenía que ser pagado en caso de muerte natural, accidental o violenta, exceptuando el suicidio.

Como ya se habían presentado anteriormente algunos antecedentes en perjuicio de la Compañía, ésta retuvo el pago hasta que hubiera evidencia del homicidio. Y Van Gass estaba encargado de agotar la investigación. Los ejecutivos de la Compañía no podían olvidar que un hombre había pagado a unos asesinos para que le eliminasen, a fin de que su esposa pudiera cobrar una importante suma, de la que no se habría beneficiado al tratarse de un suicidio.

Van Gass tenía su propio sistema de interrogar. Provisto de una grabadora, dejaba que la conversación fluyera tranquilamente, sin las clásicas preguntas que inhiben al interlocutor. Después escuchaba muchas veces la cinta, fijándose en el modo en que estaban dichas las frases, en las repeticiones de palabras y en todos los particulares que podían dar alguna clave.

La primera de sus entrevistas en este caso fue con Coris Wal-



deck. Todo lo que la mujer le dijo era lo mismo que anteriormente había declarado ante la Policía. Le llamó la atención, sin embargo, que mencionase repetidas veces a un tal Johnny, amigo del muerto, al que le servía de enlace para sus negocios en Inglaterra.

No tardó mucho en saber que Johnny era Lawrence John Bradbury, inglés como Waldeck, pero que había ido a residir a Johannesburg mucho tiempo después que el hombre asesinado. La Policía le había interrogado poco después del asesinato, y no encontrando ningún indicio que pudiera vincularle con el crimen, le dejó en libertad.

Van Gass estaba deseoso de hablar con Johnny. Había descubierto que, a diferencia de Waldeck, teniendo esposa y dos hijos, llevaba una vida poco ordenada. Frequentaba los clubs nocturnos de la ciudad, en los que siempre se mostraba generoso, porque disponía de dinero abundante. Los deseos del investigador se vieron defraudados al saber que poco después de que la Policía le hubo dejado en libertad, Johnny había marchado al vecino Estado de Zambia. Como entre Zambia y África del Sur no hay tratado de extradición, no corría allí ningún riesgo.

Van Gass empezó a concurrir a todos los locales donde Johnny era conocido y mediante sabrosas propinas se ganó la voluntad de los camareros. Pensaba que pasado algún tiempo, una vez olvidado el asesinato de Waldeck, Johnny volvería a sus antiguos lugares de diversión. Había prometido buenas recom-

pensas en los clubs si le hacían saber el regreso de ese hombre, que consideraba la llave del misterio.

Pasaron algunos meses hasta el día en que uno de los camareros le telefonó para decirle que el señor Bradbury había regresado de Zambia.

El investigador se presentó en el local y fue directamente a la mesa de Johnny.

—Soy un investigador privado —le dijo— y quiero hacerle algunas preguntas en relación con el asesinato de su amigo Thomas Waldeck.

Johnny, por toda respuesta, se levantó; pero antes de que diera un paso, Van Gass le cogió por el brazo y le hizo sentar de nuevo mientras le decía:

—Ya te he dicho que soy un investigador privado y me interesa saber lo que tú ocultas para servir a la Compañía de Seguros para la cual trabajo. Aquellos que están en esa mesa son policías de verdad. Bastaría que les dijese una palabra o les hiciera un signo para que vengan por ti...

Se le había ocurrido decirle eso para intimidarle, porque los cuatro jóvenes de la mesa indicada no eran policías ni él los había visto antes en su vida.

—¡No, nada de policías! —dijo temeroso Johnny—. Si usted quiere saber algo, preguntéme.

Feliz por el resultado de su trampa, Van Gass invitó a Johnny a su casa y le sirvió abundante bebida. El hombre, que quería animarse, no rechazó las copas.

—Tú sabes quién ha matado a Waldeck y tienes que decírmelo —le dijo en tono imperativo.

—Yo no he sido, sino un tal Harry que ha huido después del asesinato.

—¿Y entonces por qué tienes tanto miedo?

—Porque fui yo quien conduje el coche que esperaba a la puerta.

Harry era un hombre perteneciente a la pandilla de un tal Charlie Richardson, para la cual habían trabajado tanto Waldeck como Johnny en Londres. Ambos habían tratado de ponerse a una considerable distancia del jefe y por eso emigraron hacia África del Sur. Richardson no perdonaba a Waldeck, que se hubiera quedado con una buena cantidad de libras que aquel consideraba suyas, y mandó expresamente a Harry para cobrar la venganza. Para cumplir el designio se sirvieron de Johnny, amenazándole a él y a su familia.

—Han desfigurado a unas muchachas con ácido corrosivo. Son implacables —confesó Johnny—. Yo puedo arriesgar mi vida, pero no quiero que hagan daño a mi mujer ni a mis hijos...

El misterio había desaparecido y entró a actuar la justicia. El asesino ya estaba en Inglaterra y no se podía pedir su extradición porque tampoco existe un tratado entre Sur Africa y el Reino Unido sobre esta materia.

Lawrence John Bradbury no quería defenderse. Se consideraba ya un hombre muerto, sea por la sentencia de los jueces o por las decisiones de los pistoleros. Van Guss le ayudó y sus defensores presentaron ante el Tribunal un alegato explicando que Bradbury obró bajo intimidación, corriendo peligro su vida y la de los suyos.

Los jueces no admitieron esta tesis y le condenaron a la pena capital como coautor del delito. En la apelación fue conmutada por la prisión perpetua y después sufrió la reducción a cinco años, en vista de que sus declaraciones habían permitido descubrir una banda criminal peligrosa con ramificaciones internacionales.

La Policía inglesa cogió a los integrantes de la pandilla de Richardson, los cuales hoy están condenados a penas mucho más largas que la impuesta a Johnny. Este ha de salir libre el año próximo, pero sigue temiendo la venganza de los que fueron sus compañeros. En Johannesburg se dice que la Policía de África del Sur ha preparado ya un refugio seguro para este hombre que le prestó tan buen servicio.

CON NOSOTROS

Se integrará en un equipo especialmente organizado para que Vd. conquiste con el mínimo esfuerzo un porvenir mejor

ESTUDIE POR CORREO:

**MAQUINARIA AGRICOLA
MECANICA DE COCHES
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
MOTORES DIESEL**

Sr. Director: Sirvase enviarme **INFORMACION GRATUITA**

curso _____

Nombre _____

Calle _____

Poblacion _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 y 8 TRF-A5 | Madrid (18)

HACE VEINTE AÑOS: LA CASA, DESTRUIDA, Y LA FABRICA, ARRASADA Y HOY JAPON OCUPA, DETRAS DE USA, EL SEGUNDO LUGAR DEL «MUNDO LIBRE»

Para 1988 se espera ocupar el primero en la renta «per cápita»

Hoy, cuando Francia se ha visto obligada a devaluar su moneda y la Alemania occidental se divide respecto a la posibilidad de hacer lo mismo con el marco; cuando la libra esterlina vacila y USA discute vivamente el déficit persistente de su balanza de pagos, nos encontramos en el nordeste de Asia con cien millones de hombres, confinados en lo que se ha llamado "una Inglaterra menos dotada y favorecida que Inglaterra", que disfrutan de un "boom" asombroso.

Destrozado hace veinticuatro años por las terribles bombas de Hiroshima y Nagasaki, aplastado por la derrota, arrasadas sus ciudades, arruinado, exhausto, contando sólo con una instalación de Altos Hornos y una fábrica textil en condiciones, despojado de su inmenso imperio —Corea, Manchuria, Formosa, etc.—, el Japón es, en este año de 1969, el aspirante más calificado al título de segunda potencia económica del mundo libre, título que ostenta la República Federal alemana.

Después del "milagro alemán", después del italiano..., ¿cómo se explica este "milagro" japonés, del que se comete la equivocación de hablar tan poco —porque "cae" tan lejos...—, mientras sus productos, presentes en todas partes, fuerzan las puertas de los mercados occidentales?

UN ESTUDIO DEL FENOMENO

A este interrogante, que es válido en cualquier parte de Europa, es posible encontrar una respuesta, según la Prensa francesa. El presidente de una gran empresa francesa, monsieur Olivier Gaudin —tan ducho y curtido en los asuntos internacionales como en los problemas económicos— ha ido a estudiar el fenómeno japonés sobre el terreno.

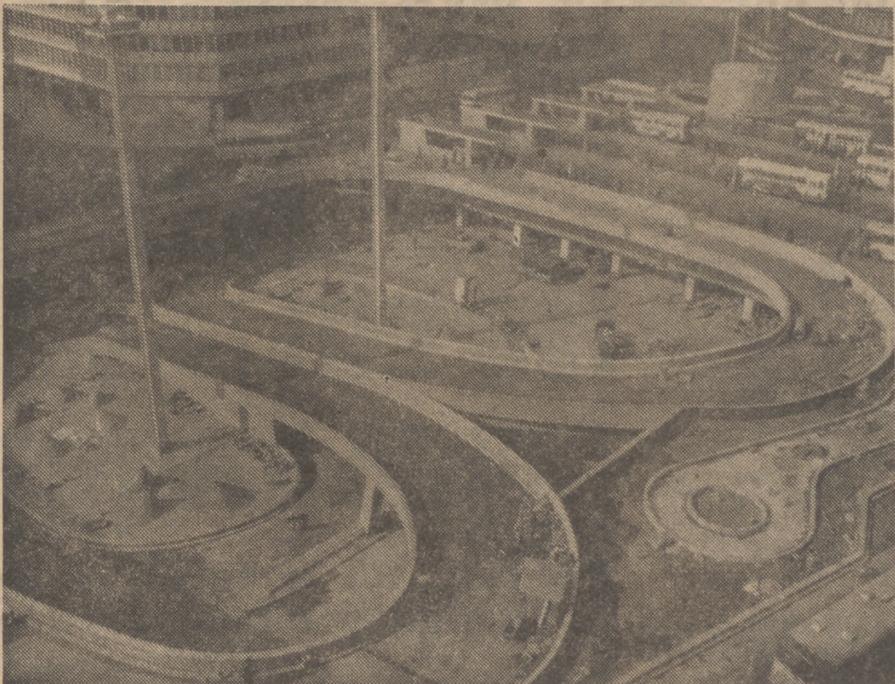
En ese país de contrastes, donde el culto de los antepasados y de las tradiciones se empareja con la mística del ordenador; en el florido Japón, donde reina siempre la gracia de las "geishas" y el refinamiento y la dulzura de las casas de té, mientras el Emperador sigue siendo un dios sólo un poco más asequible que ayer, Gaudin ha recogido, entre el ruido ensordecedor de las canteras y los martillos hidráulicos, el secreto de las combinaciones industriales y bancarias que han forjado el nuevo Japón, para lanzarlo con la velocidad de su "Tokkaido" —el tren más rápido del mundo— al asalto de la economía mundial, como ayer el Estado Mayor Imperial lanzaba sus tropas, sus barcos y sus "kamikazes" al asalto del Pacífico.

IMPERATIVO: LA IMPORTACION

Antes de entrar en materia subrayemos que ese "milagro" japonés, tanto más extraordinario cuando se reflexiona que, en sus islas, el Japón está mal servido: su terreno se compone de estrechas bandas costeras, algunas planicies de cultivo, y todo como asfixiado entre la montaña y el agua, a más de un subnivel insuficientemente rico. Solamente dos productos responden a sus necesidades vitales: el pescado y el arroz.

El Japón produce el 90 por 100 de arroz que para su consumo necesita, y sus pescadores, llamados Los Granjeros del Mar, pescan alrededor de siete millones de toneladas de pescado por año, récord mundial.

El periodista francés Robert Guillain ha escrito así del Japón: "Detengámonos en una encrucijada de Tokio. La gente —una masa más densa, a cualquier hora, que la francesa— va limpia, bien vestida, trajectada a la moda occidental. La gente es-



TOKIO DE HOY: Nuevos aparcamientos

tá por completo insertada en el marco y el movimiento de una ciudad moderna: circulación automovilística, grandes avenidas bordeadas de altos inmuebles, trenes, metros, etc. Sin embargo, en todo este decorado hay una enorme paradoja. Piense quien lo dude que, en efecto, sobre las espaldas de esta gente que vemos no hay ni un gramo de algodón japonés, ni una fibra de lana que provenga de un cordero japonés. Y el metal de estos autos, de estos vagones, de estos raíles, de estos puentes, ha venido en su totalidad de países alejados, y llegó en forma de mineral. Y casi hasta la última gota, la esencia que mueve a estos vehículos ha sido importada bajo la forma de petróleo en bruto.

Esta paradoja descubierta por el colega Guillain—en su libro "Japón, tercer grande" ("Japón, troisième grand")—ha sido ilustrada en cifras por Gaudin en la revista "Exporter" ("El Exportador"). Hélas aquí en toda su desnuda elocuencia...

LO QUE IMPORTA EL JAPON

El Japón importa: 100 por 100 de bauxita, 100 por 100 de algodón y de lana en bruto, 95 por 100 de petróleo, 92 por 100 de mineral de hierro, 53 por 100 de cobre, 73 por 100 de soja, 66 por 100 de azúcar, 63 por 100 de trigo y 40 por 100 de carbón de cok.

Y ese imperativo de importación le permite al Japón ser el primer país del mundo y batir los récords de producción siguientes:

Es el primer exportador del mundo de tejidos de algodón y seda; es el primer país del mundo en la construcción de barcos y motocicletas.

Pero aún hay más... Es el segundo país del mundo en la construcción de material electrónico y en la fabricación de textiles químicos.

Es el tercer productor del mundo en acero, cemento, vehículos automóviles, madera, pasta de papel y productos químicos.

AHORA, ALGUNAS RAZONES

¿Cómo explicarse este auténtico milagro? Leamos lo que sobre el res-

pecto ha escrito el ya citado monsieur Olivier Gaudin...

«Ante todo —escribe—, por una política de desarrollo basada en la inversión a ultranza...»

«Gran cantidad de industriales renuevan sistemáticamente su material antes de que éste se desgaste. Este celo constante de modernización puede ser explicado por las siguientes cifras: en 1955, el 43 por 100 de los equipos tenían más de seis años en uso; en 1964, la proporción bajaba a un 27 por 100.

Y sigue observando el industrial francés: «El autofinanciamiento de las empresas japonesas en uno de los más débiles del mundo: un 30 por 100; el complemento de las inversiones, un 70 por 100 proviene de capitales exteriores, de los que tres cuartos del total corresponden a instituciones financieras privadas.»

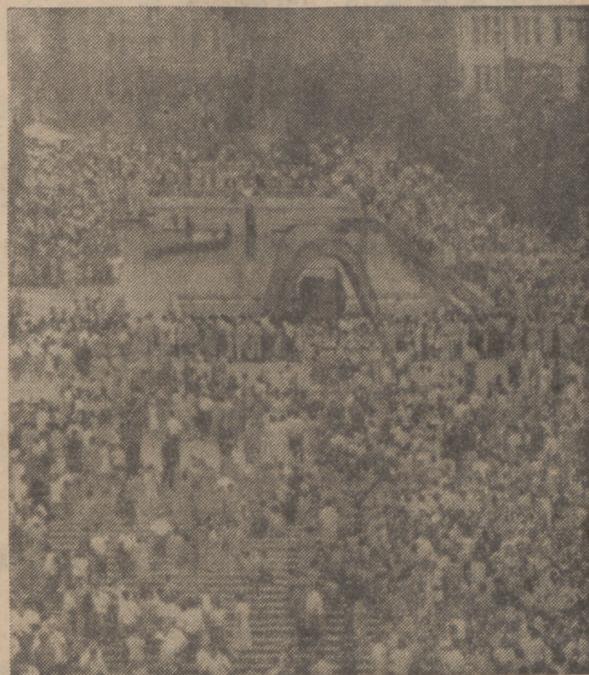
Una de las características del sistema japonés es, en efecto, dejar la mayor libertad a la iniciativa privada, servida por un poderoso sistema bancario, que es «uno de los motores de la economía del país», y cuyos animadores muestran «un espíritu de iniciativa emparejado con un muy sano criterio en cuanto a las posibilidades de expansión en los mercados exteriores.»

Gracias a esta política de inversión a ultranza, los industriales japoneses renuevan constantemente, sistemáticamente, su material antes de que acuse desgaste. Recordemos las cifras anteriores: en 1955, un 43 por 100 de los equipos tenía más de seis años de uso; en 1964, la proporción bajaba a un 27 por 100.

SIGUEN LAS CIFRAS

Y monsieur Gaudin sigue citando cifras precisas:

«En la siderurgia —industria piloto—, las tres primeras factorías para el acero han visto crecer sus inversiones siderúrgicas de 365.000.000 de dólares —plan de 1951— a 1.900.000.000 —plan de 1956—, y a 3.200.000.000 —plan de 1961—. Esta última cifra representa exactamente el



HIROSHIMA: Monumento a las víctimas

ral, que cristaliza en ventajas fiscales y facilidades financieras para las empresas, impuestos sobre la renta e impuestos sobre los beneficios de las sociedades menos elevados que en los países occidentales, y los intereses de los préstamos concedidos para fines de inversión se deducen de los beneficios.

Y con ese mismo espíritu liberal afronta y supera el Japón sus crisis. Volvamos a acotar a monsieur Gaudin: «La política de desarrollo basada sobre la inversión a ultranza se ve, como es natural, acompañada por frenazos, o a veces crisis. Durante estas crisis los récords anuales de expansión bajaron al 4 ó al 5 por 100, en lugar de los 10,12 hasta 15 por 100. La última crisis se registró en 1965, y presentaba todos

los pequeños cultivadores del ahorro.

Ha terminado el mito de los salarios bajos. «El trabajador japonés—explica Olivier Gaudin—economiza, como término medio, un 20 por 100 de su salario, contra el 7 ó el 8 por 100 de sus colegas europeos. Este ahorro es confiado a los Bancos, que lo utilizan para préstamos a medio y largo plazo. Los capitales así reinvertidos representan un 40 por 100 de la renta nacional, cifra muy superior a la de U. S. A., Inglaterra y Francia, donde no sobrepasa un 20 por 100...»

Si el trabajador japonés puede ahorrar así es porque su nivel de vida se ha elevado considerablemente. Ha pasado ya el tiempo en que pudo decirse que la prosperidad japonesa se basaba en los salarios bajos. Sólo, quizá, siga siendo verdad en algún sector de tipo artesano y tradicional, pobremente capitalizado y mal equipado y de escasa concurrencia a la exportación. Por el contrario, los gigantes de las empresas supercapitalizadas y superequipadas —los príncipes de la exportación japonesa...— practican la política de los salarios altos.

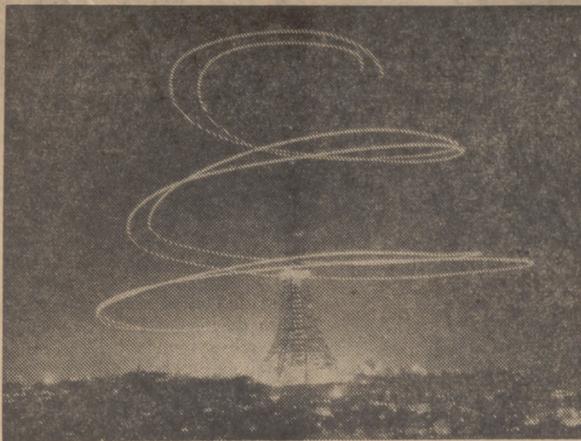
«Las grandes empresas —señala Olivier Gaudin—ofrecen a su personal contratos de trabajo para toda la vida con importantes ventajas sociales: viviendas, primas, servicio médico gratuito, retiro... Y en ese sector, los sueldos, complementados por generosos pluses en Pascuas y Navidades, son comparables a los salarios europeos y aun a los americanos...»

Otro testimonio francés sobre este floreciente Japón de nuestros días lo encontraremos en un trabajo publicado por Hervé Janic en la revista "Entreprise" y titulado "El más alto nivel de vida del mundo". Allí puede leerse: "Que el Japón se haya alzado hasta el segundo lugar del "mundo libre" por el producto nacional bruto no debe sorprender a nadie... Y sépase que el proceso no ha acabado. Con mucha precisión, los japoneses han programado ya la expansión de su renta nacional "per cápita". Y esperan alcanzar el primer puesto en 1988."

El pasado año, esa renta "per cápita" ha representado la décima parte de la que en veinte años quiere alcanzar el Japón, desmontando a USA del primer puesto. Esa renta, expresada en moneda francesa, sería de 57.070.

Si parece un sueño... Pero recordemos que hace veinte años, con su casa destruida y con su industria arrasada, el trabajador japonés no podía imaginarse que sería tan pronto realidad el sueño que no se atrevía a crear: obtener remuneración comparable a la de sus compañeros de Europa occidental y obtener estos tres objetivos, hoy tan rebasados: el auto, la climatización y la televisión en color.

—Y todo eso lo ha rebasado ya... sin dejar de ahorrar todos los meses un 20 por 100 de su salario.



TOKIO DE HOY: La torre más alta del mundo

doble de su correspondiente francesa... De 1956 a 1963 las inversiones japonesas han supuesto una media de un 34 por 100 de producto nacional bruto; es decir, un rédito superior en más de un tercio al correspondiente francés..., y doble del británico (21 y 27 por 100, respectivamente).

La segunda razón del milagro japonés —razón esencial—, ya que condiciona la iniciativa privada y alienta las inversiones a ultranza, es el carácter liberal de la economía japonesa. El juego del detentador de capitales no se ve frenado ni contrariado por las intervenciones, obstáculos o aberraciones de tecnócratas marxistas o marxistoides. El Gobierno se limita a incitar a los industriales al desarrollo; los inversores, banqueros e industriales le piden solamente al Estado que no obstaculice, sino que facilite su marcha hacia adelante. Y el Estado ha comprendido dónde está su interés, dónde está el interés nacional. Y allí está su sostenimiento su apoyo a la resolución de los hombres de negocios; lo hace con una política financiera, monetaria y fiscal de tono libe-

los signos clásicos de la recesión: baja brutal de las inversiones privadas, numerosas quiebras de empresas pequeñas y medias. Para superar esta crisis, el Gobierno japonés aplicó, una vez más, una política expansionista. El presupuesto se vio desequilibrado por un crecimiento considerable de los gastos públicos. Ciertos sectores —carreteras, ferrocarriles, vivienda— recibieron un impulso extremadamente fuerte, e igualmente se adoptaron medidas sobre las rentas rurales, todo con objeto de provocar una nueva demanda. Pero el esfuerzo principal tuvo como objetivo reducir el déficit de la balanza comercial.

EL FIN DE UN MITO

No es, pues, extraño que en estas condiciones puedan las empresas japonesas encontrar fácilmente todos los capitales de que tenga necesidad para invertir, teniendo a su disposición créditos de los cuales, ya es sabido, una parte importante se suscribe en el extranjero, pero que igualmente interesa al ahorro nacional, especialmente a

CONSEJO DE MINISTROS,
EN EL PALACIO DE EL PARDO

MATESA NO SERA INCAUTADA

El Gobierno respeta los
intereses de los acreedores

"No habrá incautación de Matesa", manifestó el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, al ampliar la referencia del Consejo de Ministros celebrado en el palacio de El Pardo y presidido por el Jefe del Estado. Los respetables intereses de los acreedores serán atendidos por los procedimientos normales. El Banco de Crédito Industrial está instruido para tomar las medidas necesarias y el Estado facilitará la ayuda precisa a los intereses particulares. El Gobierno ha tomado nota con satisfacción de la intensa actividad de la Comisión investigadora, que tiene en su poder ya una muy importante documentación y que, al parecer, a finales de octubre podrá ponerla a disposición del Gobierno y, en su caso, de las Cortes.

El señor Fraga Iribarne se refirió a los decretos de la Presidencia del Gobierno y de Hacienda — referentes a inversiones para viviendas so-

ciales, y destacó los numerosos informes presentados al Consejo. Señaló la importancia que tiene para la agricultura española el saneamiento del delta del Ebro, en la provincia de Tarragona, acordada por el Consejo de Ministros, que autoriza al Instituto Nacional de Colonización para que proceda a la contratación de los trabajos y estudios necesarios complementarios para llevar a efecto el saneamiento de unas veinte mil hectáreas de superficie, lo que permitirá la transformación del cultivo del arroz en otros hortofrutícolas y forrajeros, con las consiguientes ventajas para la economía nacional.

Se refirió por último el señor Fraga Iribarne a los nombramientos habidos en el seno del Consejo, entre los que destaca el de don José Ramón Esnaola, hasta ahora presidente del Sindicato Nacional del Metal, como nuevo presidente del Banco de Crédito Industrial.

EL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE TRANSPORTES VISITA ESPAÑA

El secretario de Transportes de los Estados Unidos, señor John Volpe, visita Madrid en el curso de un viaje que realiza por Europa, que incluye también escalas en Roma y Londres. En Madrid, el señor Volpe, celebrará conversaciones con su colega español, el ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, y el próximo primero de octubre proseguirá viaje a Roma donde se entrevistará con el presidente de la República italiana, primer ministro y con otros miembros de la Administración.

A partir del 1 de octubre

LOS BILLETES DE IDA Y VUELTA TENDRAN UN DESCUENTO DEL 25 POR 100

Se exceptúan los del Talgo y TER

A partir del próximo día 1 de octubre, los billetes de ida y vuelta en segunda clase que expida la Renfe para todos los trenes a excepción del Talgo y Ter, tendrán un descuento del 25 por 100 de su importe, según comunicó ayer la Comisaría de Información de la citada Compañía. Este beneficio podrá ser aplicado en todos los días del año, incluso domingos y festivos, y permitirá el que aumente el plazo de validez de los billetes hasta cuatro o cinco fechas. Para la reserva de plazas en los regresos sólo es necesario presentarse previamente en la ventanilla de la estación de que se trate. Y en el caso de que no existan plazas disponibles, se autorizará el billete de vuelta para el primer tren que lleve viajero a su destino, aunque sea rebasado el plazo de validez del billete. Recien-

FIESTAS DE LA MERCED EN BARCELONA



Con motivo de las fiestas de la Merced, que Barcelona celebra anualmente, las casas regionales radicadas en la Ciudad Condal hicieron una visita al alcalde, don José María de Porcioles, Guapas muchachas vistiendo los trajes típicos de sus respectivas provincias acompañaron a los presidentes de las diversas casas regionales en la visita a la primera autoridad municipal de la capital catalana

SE INICIO LA «OPERACION ESPAÑA»

Tras 25 años de ausencia, 1.300 emigrantes vuelven a la Patria

"Con la «Operación España», mediante la cual 1.300 españoles vendrán a su Patria después de más de veinticinco años de ausencia, pretendemos conseguir que nuestros hombres no sean sólo emigrantes, sino miembros de una comunidad iberoamericana ajena a ideologías", dijo a los periodistas el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, en un acto informativo sobre el tema celebrado en el Club Internacional de Prensa.

"Nuestros trabajadores en Iberoamérica, como así lo ha expresado el Jefe del Estado, son los artífices de las buenas relaciones que existen entre España y aquellas naciones hermanas. Por esta razón — subrayó el señor Romeo Gorria — solicito que España, el próximo día 7 de octubre, y en Barcelona, les proporcione un digno recibimiento.

En la «Operación España» — explicó más adelante — participan trabajadores, modes-

tos emigrantes, que proceden desde Cuba hasta Argentina, pasando por Méjico y Brasil, y que desean, tras más de veinticinco años de ausencia, ver su Patria, la realidad española surgida en la paz del Generalísimo Franco. Los criterios de selección han obedecido solamente al mayor número de años de ausencia de los españoles con modestos recursos económicos. En todos ellos — afirmó — late con incontentada fuerza la esperanza de volver a ver su tierra de origen, con el propósito de reencontrarse con parientes y amigos y, además, para comprobar si las múltiples referencias que les llegan sobre el progreso de España son ciertas."

El Ministerio de Trabajo prepara en estos momentos, según expresó su titular, un plan para la formación del emigrante, de esos casi cinco millones de españoles, y de sus hijos, que residen en los países iberoamericanos y europeos. Mediante la estrecha colaboración del Institu-

to Español de Emigración y del Programa de Promoción Obrera llevará a cabo un plan de transformación y capacitación profesional allí donde haya grandes núcleos de emigrantes españoles en Europa, ampliándose para ello la actual red de centros y la dotación de maestros y profesores.

"El volumen de esta nueva operación, que nunca hasta ahora se había abordado de modo global y sistemático, es verdaderamente considerable y dotará a nuestra emigración de la dignidad y eficacia que el esfuerzo del emigrante requiere", añadió más adelante.

Finalmente, preguntado el ministro sobre lo eficaz que sería para los centros españoles en Iberoamérica el que se federasen, respondió que su propósito trabajar cuanto pueda para lograr la creación de una Federación de Casas Españolas en aquel Continente para coordinar la labor que realizan.

CONSAGRACION DE LA CATEDRAL DE VITORIA

El Jefe del Estado y su esposa han asistido a la consagración de la nueva catedral de Vitoria, en la que ha oficiado como legado pontificio el cardenal Angelo Dell'Acqua. Con anterioridad al solemne acto, en uno de los salones de la Diputación Provincial Su Excelencia el Jefe del Estado se entrevistó con el cardenal legado pontificio. Asistió también el ministro de Asuntos Exteriores. El Caudillo impuso al cardenal legado la Gran Cruz de la Orden de Carlos III, máxima condecoración que otorga el Estado español. La entrevista se prolongó durante veinte minutos.

La catedral que ha sido inaugurada comenzó a construirse a finales de 1907 y las obras se interrumpieron en 1946 y se han terminado ahora, a falta sólo de la fachada principal y las torres, que estarán terminadas en un plazo máximo de tres años.

EXPOSICION- CONCURSO DE JEROGLIFICOS

Por primera vez en España — y posiblemente en el mundo — se va a celebrar una exposición de jeroglíficos, originales de Pedro Ocón de Oro, algunos de los cuales constituirán asimismo un concurso dotado con interesantes premios. La exposición tendrá lugar del 1 al 12 de octubre en la Sala de Exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos, avenida de José Antonio, 69, Madrid.



EN TOLEDO

ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DEL ALCAZAR

Treinta y tres años después, en el aniversario de la liberación del Alcázar de Toledo, se celebraron el domingo diversos actos conmemorativos de la gloriosa gesta que capitaneó el laureado Moscardó. Las conmemoraciones comenzaron la víspera y continuaron durante la jornada festiva, iniciándose con una misa en sufragio de los caídos durante el asedio y el traslado procesional de Nuestra Señora del Alcázar. Con asistencia del capitán general de la Primera Región Militar, el primado cardenal Enrique Tarancón y actuando de madrina la excelentísima señora doña Victoria Díez de Rivera y Guillamas, tuvo lugar la bendición y entrega de la bandera que la Hermandad de Nuestra Señora del Alcázar ofreció al regimiento de Infantería Acorazada Alcázar de Toledo número 61. Los actos castrenses se cerraron con un brillante desfile de las fuerzas, presidido por el capitán general y el cardenal primado, así como numerosas jarras militares, eclesiásticas y civiles que asistieron a los solemnes actos. En la plaza y calles próximas al Alcázar, reple-

tas de público, formó un contingente de carros acorazados y fuerzas de la Academia Militar.

PREMIO PLANETA: VEINTISEIS NOVELAS, FINALISTAS

Veintiséis novelas, de las 310 que se presentaron, han sido seleccionadas para la fase final del Premio Planeta de este año, dotado con 1.100.000 pesetas. Entre las obras seleccionadas figuran diez de Madrid, seis de Barcelona, una de Santiago de Compostela, cuatro de Argentina, dos de Chile, una de Estados Unidos, otra de Italia y otra, finalmente, cuya procedencia se ignora, aunque parece ser que proviene de un país hispanoamericano. El Premio Planeta se concederá el próximo día 15 de octubre por la noche. Integran el Jurado don Martín de Riquer, don Sebastián Juan Arbó, don Ricardo Fernández de la Reguera, don Baltasar Porcel y el editor don José Manuel Lara. En la misma reunión se dará también a conocer la novela ganadora del II Premio Ramón Llull, dotado con doscientas mil pesetas y destinado a una novela en catalán que será editada en castellano.



Uno de los acontecimientos más sensacionales en la «Operación España» ha sido la partida del buque «Cabo San Vicente» del puerto de Buenos Aires, del que la foto da clara prueba



A CARCAJADA LIMPIA

El Presidente Richard Nixon ha recibido en Washington a la primera ministra israelí, Golda Meir, de la manera cordial y jubilosa que se puede ver. Tras la ceremonia de bienvenida, el Presidente y la jefe del Gobierno celebraron entrevistas privadas que han durado dos días. Según se tiene entendido, el primer ministro de Israel solicitará más ayuda militar norteamericana, especialmente aviones Panthoms. A juzgar por la foto, la mutua comprensión debió ser hasta jubilosa. Los dos ríen a carcajada limpia. No obstante, Nixon declaró ante unas trescientas personas que la paz en Oriente Medio no sólo era de vital interés para la zona, sino para todo el mundo.

Fuentes bien informadas aseguraron durante los días pasados que la Unión Soviética y los Estados Unidos habían llegado a un favorable entendimiento en sus conversaciones bilaterales sobre el Oriente Medio.

Esta nota de optimismo fue corroborada más tarde por informes llegados de Tel-Aviv en los que se aseguraba que después de haberse opuesto durante varios meses a las conversaciones de las grandes potencias sobre el Medio Oriente, los israelíes habían cambiado de opinión, favoreciendo ahora el diálogo entre Moscú y Washington.

Pero, sin duda, el tema que ha predominado en la discusión entre Nixon y Golda Meir—opinión de los comentaristas—ha sido la petición israelí de una mayor ayuda militar norteamericana, materializada en el envío de un centenar de aviones cazabombarderos supersónicos del tipo Phantom, financiados con un crédito a largo plazo.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

FRANK JOSEF STRAUSS



Franz Josef Strauss es uno de los fundadores de la Unión Cristiano-Social, partido bávaro emparentado políticamente con la Unión Cristiano-Demócrata. Desde que en 1949 fuera elegido para el Parlamento Federal, Strauss siempre estuvo en la primera línea de la política alemana. En 1963 dimitió como ministro de Defensa, pero ni entonces ni ahora su figura se eclipsó; por el contrario, entonces, como ahora, su triunfo político ha sido personal, absoluto y total. Es famosa su frase de que «prefería ser cultivador de piñas en Alaska que canciller alemán». Como ministro de Finanzas, Strauss ha sido el eje de la política federal en los últimos meses, y su tesis de no devaluar el marco, como ministro de Finanzas, triunfó también en la última crisis monetaria internacional. Conocido el resultado de las elecciones del domingo, Strauss—de golpes oportunos en política—ha desechado la derrota de los liberales de inmediato, en lo que tiene de negativo, y ha manifestado sus preferencias para una pequeña coalición con los derrotados, precisamente adelantándose en unos minutos a las primeras conversaciones entre Willy Brandt y Scheel, líderes socialista y liberal, en un significativo intercambio de puntos de vista hacia esa coalición gubernamental. Strauss expuso su opinión prescindiendo del retroceso electoral del partido Libre alemán para la consecución de un Gobierno compartido. Strauss ha puesto de relieve que ninguno de los dos partidos triunfantes excluye la coalición, en la que los liberales, pese a su retroceso, juegan papel importante.

ELECCIONES EN ALEMANIA FEDERAL

SENTIDO ELECTORAL: DERROTA DE LOS EXTREMISTAS DE DERECHAS Y DE IZQUIERDAS

Avance de los socialistas y retroceso de los liberales

De acuerdo con los resultados de las elecciones de Alemania Federal, celebradas el domingo, el grupo democristiano (CDU de Kiesinger, y CSU, de Strauss) seguirá siendo el más numeroso de la sexta legislatura, aunque pierde mandatos sobre el nivel de la consulta de 1965. Los liberales, a su vez, han perdido 19 escaños.

La participación electoral ha sido de 17,51 millones de hombres y 21,14 millones de mujeres. Los sesenta y cinco mil colegios electorales permanecieron abiertos desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde. La votación se desarrolló sin ninguna alteración. El grupo democristiano, que dominaba la pasada legislatura, con 245 mandatos, es decir, el 47,6 por 100 del total de votos emitidos, logró un 46,1 por 100 de segundos vo-

tos, perdiendo por tanto un 1,5 por 100. El partido socialista, con el 42,7 por 100, ha conseguido un aumento del 3,4 por 100 respecto a 1965. Ha sumado 224 diputados, lo que equivale a 22 mandatos más que en 1965. Los liberales retroceden del 9,5 por 100, en 1965, al 5,8 por 100, perdiendo, por consiguiente, 19 mandatos de los 49 que poseían en la pasada legislatura. Los nacionaldemócratas de Von Thadden no han conseguido el 5 por 100, reuniendo a su favor un 4,3 por 100 de votos, es decir, un 2,3 por 100 más que en las elecciones anteriores.

El líder liberal, Walter Scheel, ante el resultado, ha rechazado la idea de que su partido se encuentre desgarrado por una crisis interna. Añadió que han sido iniciados contactos de negociación con los otros dos partidos.

Por su parte, el jefe del partido cristiano-social bávaro, Franz Josef Strauss, vencedor electoral en Baviera, manifestó que una coalición pequeña de los democristianos con el partido liberal de Scheel le sería más grata que una nueva edición del Gabinete actual. Subrayó Strauss la coincidencia en política interior entre los cristianos y los liberales de Scheel, armonía más fácil de obtener que en una gran coalición. Strauss expuso su opinión prescindiendo del retroceso electoral del partido FDP, que obedece a otras causas.

La Prensa alemana coincide en señalar el efecto que ha producido el buen sentido electoral alemán: derrota de extremistas de izquierdas y de radicales de derechas. En general, se destaca el mantenimiento de los democristianos como partido mayoritario; el aumento de votos para los socialistas, que a pesar de ello no han logrado batir al partido de Kiesinger en la dura competición; la clara derrota de los liberales y la caída de los neonazis, aunque consiguieran más votos que hace cuatro años, pero que no llegaron a superar el 5 por 100 necesario para entrar en el Parlamento. La Prensa resalta también la elevada participación electoral de casi el 90 por 100 (cifra récord) y refleja el interés que ha despertado en el país la elección, que desde hace semanas era considerada como la más importante desde 1949.

Kiesinger, a sus sesenta y cinco años y con un campeonato de quinientos mítines encima, saludó al país en la mañana del lunes por las pantallas de la televisión, lo mismo que Brandt, que se considera jefe del partido más fuerte de la nueva legislatura.

Los resultados, con los porcentajes obtenidos en las elecciones federales, han sido los siguientes:

Número de votantes: 38.658.363.
Votos emitidos: 33.548.458: 86,8 por 100; en 1965, 86,8.
Papeletas no válidas: 815.025: 2,4 por 100; en 1965, 2,9.
Papeletas válidas: 32.733.431; para el segundo voto proporcional, 32.984.427.

Primer voto

CDU-CSU, 15.241.992: 46,6 por 100.
SPD, 14.410.116: 44,0 por 100.
FDP, 1.555.810: 4,8 por 100.
NPD, 1.189.916: 3,6 por 100.

Segundo voto proporcional

15.203.457: 46,1 por 100.
14.074.455: 42,7 por 100.
1.904.387: 5,8 por 100.
1.422.106: 4,3 por 100.

Un portavoz de la Junta directiva del partido socialista alemán ha manifestado que su jefe, Willy Brandt, ministro de Asuntos Exteriores y vicecanciller del actual Gobierno compartido con los democristianos de Kiesinger, está dispuesto a conseguir la Cancillería, sometiendo a la decisión de la mayoría parlamentaria. Sobre su propósito, Brandt ha informado al Presidente de la República, Gustav Heinemann.

El futuro Canciller de Alemania Federal será elegido por la Cámara de diputados en Bonn, a propuesta del Presidente de la República, Gustav Heinemann. El candidato elegido por los miembros del Parlamento para el puesto de Canciller deberá contar con la mayoría absoluta de los diputados en su favor. Después de esta elección, el futuro jefe del Gobierno alemán será nombrado oficialmente por el Presidente del Estado.

MERCADO COMUN: NEGOCIACION ADELANTE CON ESPAÑA

MERCADO COMUN: NEGOCIACION ADELANTE CON ESPAÑA

El portavoz de la Comisión de las Comunidades Europeas, doctor Beniamino Olivi, en el curso de la conferencia de Prensa celebrada en la sede del Mercado Común, ha comunicado oficialmente a los informadores que la Comisión de las Comunidades Europeas, previa su elaboración, discusión y aprobación, ha remitido al Consejo de Ministros del Mercado Común el proyecto de un nuevo mandato para proseguir las negociaciones de España con la CEE. Este mandato, que ha sido elaborado con arreglo a las instrucciones que los ministros dieron a la Comisión en su reunión del pasado mes de julio, será aprobado definitivamente, según se estima en medios bien informados, en la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores que se celebrará en Luxemburgo los días 17 y 18 del próximo mes de octubre.

CAMBIO DE GOBIERNO EN CHECOSLOVAQUIA

Los ceses vienen impuestos por el Comité Central

El Presidente, general Lubvik Svoboda, aceptó la dimisión en pleno del Gobierno de Oldrich Cernik, y poco después ha confiado al mismo Cernik la formación de un nuevo Gabinete. Diez de los veintiocho ministros dimitidos no volverán a participar en el Poder ejecutivo. El Gobierno checo se había reunido en sesión extraordinaria, bajo la presidencia de Oldrich

Cernik, y acordado por unanimidad, conforme al artículo 71 de la Constitución, presentar la dimisión total al Jefe del Estado. Los observadores de la situación checoslovaca relacionan la decisión con los cambios y relevos de mandos a todos los niveles que ha dispuesto en su última sesión plenaria secreta el Comité central del partido comunista.

FINALIZO LA CONFERENCIA ISLAMICA

Apoyo común a la lucha por Palestina

En el comunicado final de la Conferencia cumbre islámica se declara el apoyo de los pueblos musulmanes por la lucha de liberación nacional de Palestina y se reafirma el deseo de los Gobiernos participantes de promover entre ellos una estrecha colaboración y una asistencia mutua en los terrenos económico, científico, cultural y espiritual, inspiradores de los preceptos eternos del Islam. Asimismo se proclama la adhesión a la Carta de las Naciones Unidas y se comprometen los Gobiernos interesados a resolver por medio pacíficos las diferencias que pudieran surgir entre ellos, con objeto de contribuir al mantenimiento de la paz y seguridad internacionales, conforme a los principios y objetivos de la Carta de las Naciones Unidas.

En otro pasaje de la declaración se recuerda el doloroso acontecimiento del 21 de agosto de 1969, calificándolo de «criminal incendio perpetrado en la santa mezquita de Al Aqsa y se concluye que este acto sacrilego, perpetrado en uno de los santuarios más venerados de la humanidad, los actos de destrucción y profanación de la mezquita Al Aqsa, cometidos bajo la ocupación militar israelí en la ciudad santa de Jerusalén—sagrada para los fieles

del Islam, la cristiandad y el judaísmo—han exacerbado la tensión en el Medio Oriente y provocado la indignación de los pueblos del mundo entero.

Se acordó que, en marzo de 1970, los ministros de los países participantes se reúnan de nuevo en la ciudad de Jeddah (Arabia Saudita).

GOLPE DE ESTADO EN BOLIVIA

EL GENERAL OVANDO, JEFE DEL NUEVO GOBIERNO

El general Alfredo Ovando Candia asumió la Presidencia de Bolivia, derrocando con un golpe militar a Luis Adolfo Siles Salinas e integrado por un Gabinete formado por militares y un grupo de civiles de izquierda. El manifiesto dirigido a la nación expresa que las Fuerzas Armadas asumieron el Poder interpretando anhelos populares y para evitar la anarquía que amenazaba al país.

El general Alfredo Ovando Candia ha anunciado que su movimiento no es «un mero golpe de Estado, sino una verdadera revolución», que trata de remozar las estructuras político-económicas del país, encauzándolas hacia un derrotero de positivo progreso. Seis horas después de haber tomado posesión, la Junta militar-civil derogó el decreto que puso en vigencia el Código del Petróleo, instituido en 1956, y que posibilitó la concesión de extensas áreas petrolíferas a empresas norteamericanas, y también otro que establecía fuerte control gubernamental sobre las asociaciones obreras.



NIGERIA:

LA INMORALIDAD BRITANICA DEL SIGLO

Un nieto de Churchill llama «mercaderes de la muerte» a Inglaterra, Rusia y Francia

La participación británica en la guerra civil de Nigeria es el acto más inmoral que un Gobierno británico ha cometido en este siglo, dijo el periodista y escritor Winston S. Churchill. En un discurso ante el Stephen's Club, el nieto del famoso estadista británico dijo que nada había hecho tanto para eliminar la posibilidad de una sola Nigeria que la política seguida por Gran Bretaña. «Nada ha hecho tanto para

inmiscuir a los rusos en Nigeria como la política británica».

«La guerra civil de Nigeria es una historia terrible y en ella están participando países no africanos. Y la guerra continúa gracias a la armas, bombas, y aviones que el Gobierno británico, el soviético y el francés están suministrando. Sólo hay una frase para describirlos: «mercaderes de la muerte», añadió Churchill.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 23.—El Estado sueco controlará la industria farmacéutica del país, aunque el proyecto tendrá que ser aprobado por el Parlamento.—Svetlana Alliluyeva, hija del fallecido dirigente soviético Stalin, desea solicitar la nacionalidad norteamericana porque—según dijo—«ama mucho a Estados Unidos».—Adolfo López Mateos, que fue Presidente de la República mejicana durante los años 1958 a 1964, falleció a consecuencia de un paro cardíaco después de más de dos años de vida vegetativa.

MIÉRCOLES 24.—Su Santidad el Papa Pablo VI abandonó su residencia veraniega de Castelgandolfo para regresar a Roma.—Norteamérica ha finalizado sus misiones de espionaje en aguas de las costas comunistas con buques similares al «USA-Pueblo» apresado por Corea del Norte en enero de 1968.—Los Gobiernos de los Estados Unidos de América y Francia han decidido incrementar su cooperación científica en el próximo futuro.—La línea aérea nacional griega Olympic Airways, que ha sufrido en dos de sus aviones actos de piratería aérea durante este año, ha anunciado medidas destinadas a prevenir más hechos de este tipo.

JUEVES 25.—Las familias norteamericanas que tengan una renta mensual por debajo de los 60 dólares obtendrán en el futuro comida gratuita del Gobierno. El Senado votó por 54 a 40 la aprobación de tal medida, patrocinada por el senador George McGovern, influyente demócrata liberal y combatiente por esta causa desde hace varios años.—Experimentalmente ya es posible efectuar el trasplante de un cerebro de un perro en otro perro para incrementar la función endocrina. Tenemos perros que han sobrevivido con éxito en esta operación durante una semana y seguimos trabajando en ese campo», manifestó el ministro de Salud Pública de la URSS, doctor Boris Bassilievich Petrovsky.—China comunista está lista para probar un proyectil armado con una cabeza de hidrógeno días antes o después de la celebración del 1 de octubre, su Día Nacional.

VIERNES 26.—Las noticias de la aprobación por parte de la Comisión de las Comunidades Europeas del proyecto del nuevo mandato para proseguir y concluir las negociaciones de la CEE con España ha sido confirmada oficialmente en la Conferencia semanal de Prensa que cada jueves celebra en la sede del Mercado Común.—El canciller

mejicano Antonio Carrillo Flores recibió al secretario de Estado de los Estados Unidos, William P. Rogers, para tratar sobre la operación fronteriza realizada por aquel país contra la introducción de drogas procedentes de Méjico, ya que es profundo el malestar entre los ciudadanos mejicanos por el trato sufrido en la frontera.

SABADO 27.— El Presidente de la República Francesa, Georges Pompidou, visitará oficialmente los Estados Unidos durante una semana, a partir del próximo 24 de febrero de 1970.—La más valiosa colección privada de objetos de arte del mundo, perteneciente al difunto financiero Robert Lehman, y valorada en cien millones de dólares, fue donada por sus herederos al Museo Metropolitano de Arte, de Nueva York.—El secretario de Defensa, Melvin R. Laird, ha manifestado que se encuentra preocupado por el incremento masivo de unidades navales soviéticas, incluyendo la construcción de ocho submarinos portadores de proyectiles nucleares durante el pasado año. Laird dijo que la Administración Nixon intenta promover un proyecto quinquenal de construcciones navales.

DOMINGO 28.—Comandos árabes volaron un acueducto situado en un poblado al sur de Nazaret.—Un grupo de hombres poderosamente armados desembarcaron en playas de la localidad venezolana de Puerto Espíritu. Dicho desembarco parece formar parte de una operación guerrillera que está desarrollando la organización clandestina de izquierda denominada Fuerzas Armadas de Liberación Nacional.—Para asistir a las sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas llegó a Washington el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.—El problema de Irlanda del Norte será planteado en la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa.

LUNES 29.—El cardenal Angelo Dell'Aqua ha sido hospitalizado en Roma a consecuencia de una afección intestinal.—El partido comunista checoslovaco anuncia la purga de Alexander Dubcek y de sus seguidores liberales. Dubcek ha sido excluido de sus funciones como miembro del Presidium y de presidente de la Asamblea Federal.—Se inició en Brighton el Congreso ordinario del partido laborista inglés, al que asisten mil trescientos delegados.—Van Thiu pidió armas atómicas para Vietnam del Sur, a cambio de la retirada de tropas americanas.

ATRACO «DE PELICULA» EN EL CENTRO DE PARIS

□ Como víctima, el barón de Rothschild
□ La policía desarticuló el asalto

El barón Guy de Rothschild fue víctima de un intento de extorsión, en el que se le pidieron dos millones de francos (unos 25 millones de pesetas). El extraño caso comenzó a las 8,30 de la mañana del jueves. Un joven llamó a la puerta del apartamento en que vive la primera esposa del barón Guy de Rothschild, baronesa Alix de Rothschild. El intruso pidió hablar con el hijo del matrimonio, David, de veintisiete años, y al presentarse éste le amenazó con una pistola, obligándole a llamar a su padre, pidiéndole los dos millones de francos. El barón Guy de Rothschild, antes de acudir con el dinero llamó a la

Policia. Esta montó un servicio de vigilancia muy discreto, identificando al asaltante como Joseph Stadnic, de veinticuatro años, obrero de la construcción. El barón Guy de Rothschild ha explicado así los hechos: «El individuo había permanecido en el apartamento con mi hijo durante dos horas y media, y me di cuenta de que estaba nervioso. De todos modos no podía saber cómo iba a concluir la aventura. Primero quiso que fuéramos juntos en el Metro, pero le sugerí que podía acompañarle hasta que tomara un helicóptero —explicó el barón—, añadiendo: Finalmente decidí

que utilizásemos mi propio automóvil. Fuimos mi chófer y yo, en los asientos delanteros, encañonados por nuestro «ganster», que ocupaba la butaca de atrás del coche. De ese modo recorrimos las calles de París durante casi una hora, salvo diez minutos, en que nos detuvimos para comprar un transistor, pues el hombre quería tener un radio para estar al tanto de las noticias que se tuvieran de su asalto. Finalmente, nuestro coche tuvo que parar ante una señal de tráfico. En este momento la Policía aprovechó la ocasión con admirable habilidad —continuó explicando el barón de Roths-

child—, y, sin que nuestro «ganster» lo advirtiese rodeó el coche. En un momento oportuno un agente rompió el cristal del coche del banquero impidiendo a Joseph Stadnic pudiera apuntar con su arma, y el disparo que hizo únicamente causó daños en el techo del automóvil. El barón de Rothschild ha sufrido ligeras heridas en un ojo, causadas por la esquirla de un cristal. «Creo que el individuo había estudiado su plan, pero con excesivas influencias de las películas de «ganster», completó el barón Guy de Rothschild. La Policía recuperó los dos millones de francos, devolviéndoselos al banquero. Stadnic, que sufrió ligeras contusiones durante el forcejeo, ha sido trasladado a un hospital en calidad de detenido, por lo que se cree que actuó sin cómplices. Este suceso recuerda el secuestro del niño de cuatro años hijo de Ric Peugeot, en 1960. En ambos casos los delincuentes han sido detenidos. Los raptos del niño de Peugeot han sido condenados a veinte años de cárcel.

TRAFICO DE DROGAS EN MADRID

Un fumadero descubierto en la calle Hermanos Miralles

Actualmente se está llevando a cabo por la Brigada de Narcóticos y Estupefacientes, de la Dirección General de Seguridad, una fuerte campaña destinada a terminar con el tráfico de drogas en Madrid. Como consecuencia de las averiguaciones llevadas a cabo por este departamento se llegó a la identificación de un intermediario, de nombre Rafael Aracil. En la noche del viernes al sábado últimos, sometido a vigilancia, se le vio entrar en un piso de la calle de Hermanos Miralles. Al irrumpir la Policía en dicho piso encontró que en su interior se estaba desarrollando una verdadera orgía. Los protagonistas de ella, con aspecto de

«hippies», se hallaban desnudos, sentados en el suelo y fumando «haschish». Se procedió a la detención de Rafael Aracil, al que se acusó de tráfico de reombas o glu de tráfico de drogas, y a la de los nueve restantes componentes del grupo, entre los que se encontraban tres muchachas, una de las cuales resultó ser la actriz Verónica Luján. Las gestiones en curso se llevan con la máxima discreción, como es obligado, pero es de esperar que, concluido el caso, se haga la luz pública en un «affaire» en el que los principales responsables no son los desgraciados consumidores, sino los mercaderes sin escrúpulos.

DETENIDO EL QUINQUI

«SANTO NEGRO»

Era el cuarto hombre de la banda desarticulada días pasados

Por funcionarios de la Brigada Criminal ha sido detenido Miguel García Ruiz (El Santo Negro), quinqu que, al parecer, formaba parte de la banda desarticulada días pasados y que consiguió escapar de la redada efectuada por la Policía en Sevilla.

El detenido, en unión de Joaquín Ortega, es el presunto autor de la agresión al policía don Emilio Fernández en la noche del 14 de julio pasado, cuando fueron sorprendidos robando en un establecimiento de la barriada de Los Remedios. La Brigada Criminal, que seguía de cerca los pasos del último de los quinquis de la banda desarticulada, localizó a El Santo Negro cuando se dirigía a los barracones de Torreblanca la Nueva, creyéndose libre de la vigilancia policial.

Al ser detenido se le ocupó un gran cuchillo de puntaguada y ancha hoja, que, según dijo, era «su medio de defensa».

EN CINCINNATI

CUATRO MUJERES ASESINADAS DURANTE EL ASALTO A UN BANCO

Uno de los tres jóvenes homicidas ha sido detenido

Raymond Kassow, de veinticuatro años de edad, ha sido acusado de asesinar a cuatro mujeres en el atraco a un Banco de Cincinnati que cometió junto con otros dos jóvenes. Kassow fue detenido el miércoles, unas cuatro horas después de que, junto con sus otros dos compañeros, entrara en el Banco de préstamo y ahorro, empujara a las cuatro mujeres al sótano de la oficina y les asesinara a sangre fría, disparándoles en la nuca. Kassow vive a seis casas de distancia de dos de las víctimas, las cuñadas Henrietta y Luella Stitzel, de cincuenta y nueve y sesenta y un años de edad, respectivamente. Las otras dos víctimas fueron la empleada del Banco, señora Dewald, y Joseph Huebener, que había entrado a la oficina a cobrar un cheque, mientras su marido la esperaba en el coche aparcado a la puerta. La Policía de Cincinnati ha publicado también órdenes de detención, acusándolos de los mismos delitos de Kassow, contra Watterson Hohanson y John Leigh, de veinte y veintitrés años de edad, amigos del ya detenido. Kassow, pintor de «brocha gorda» y con antecedentes penales por el robo de una joyería, compareció por primera vez ante el juez en una audiencia preliminar, en la que fue notificado oficialmente de las acusaciones que sobre él pesan: cuatro cargos de asesinato en primer grado. La búsqueda a escala total de los dos amigos

y supuestos cómplices de Kassow, continúa en todo el territorio norteamericano. La Policía de Cincinnati ha pedido la colaboración de todos los departamentos policiales del Estado y la de los agentes federales de FBI. Con la detención y acusación de Kassow parece confirmarse la teoría expresada el miércoles por Paul Fricker, jefe de la Policía del condado, según el cual era casi seguro que los atracadores asesinaron a las cuatro mujeres porque cualquiera de ellas podría reconocerlos.

ASESINATO EN LEGANES

UN HOMBRE APARECIO MUERTO DE DOS DISPAROS EN UN DESCAMPADO

Un hombre fue muerto a tiros en una zona de descampado situada en el término municipal de Leganés, a un kilómetro escaso de San José de Valderas, en Madrid. La víctima del asesinato resultó ser Pablo Gordo Hernández, de treinta y ocho años de edad, mecánico de profesión, casado, con domicilio en la calle Carmen Bruguera, número 13. En el momento de producirse los hechos, el muerto estaba acompañado de una mujer, casada, en un coche. Según relato de la única testigo del asesinato, ella y el muerto habían salido de Madrid poco después de las siete y media de la tarde con el fin de dar una vuelta y ver unos pisos que se estaban construyendo en aquellas inmediaciones. A la salida de Leganés tomaron un camino de tierra, y al cabo de un rato de circular por el mismo

Pablo Gordo dijo que debían dar la vuelta, pues se habían confundido. Al girar el coche para regresar —siempre según relato de la mujer—, su acompañante detuvo el vehículo, cuando salió un hombre de entre unos árboles emplazados a la orilla del camino, Pablo Gordo bajó del coche y se dirigió hacia el individuo, con el que intercambiaron algunas palabras en sucesión de hechos muy rápidos, y entonces el sujeto efectuó dos disparos con una pistola contra Pablo Gordo, quien se desplomó al suelo. El individuo huyó inmediatamente campo a través. La mujer salió corriendo en demanda de auxilio y tuvo que llegar hasta la carretera más cercana antes de que sus voces de socorro fueran escuchadas por los ocupantes de un turismo, que alertaron a la Guardia Civil. La Benemérita se

ASALTO A UNA ENTIDAD BANCARIA DE BARCELONA

Dos individuos armados, y que disimulaban su fisonomía con unas gafas negras, perpetraron un atraco en la sucursal de una entidad bancaria en la barriada barcelonesa de Sans, apoderándose de 392.000 pesetas. El atraco se cometió en las oficinas del Banco Español de Crédito, sitas en la calle de Sans, 10, a las dos menos cinco de la tarde del viernes, y quedó perpetrado en el breve tiempo de ocho minutos. Tras apoderarse de la citada cantidad, todo el dinero que cabía en una bolsa playera que llevaban los atracadores y que obligaron a llenar a los empleados de las ventanillas, los asaltantes salieron a la calle, huyendo a pie por las calles cercanas.

ESTRANGULADA



Zapp Elli, preciosa australiana, de veinte años de edad, ha aparecido muerta por estrangulamiento en su apartamento de Sidney. No hay más detalles del hecho, sobre el que la Policía ha impuesto la mayor reserva. Zapp Elli había sido concursante al título de Miss Australia. Se especula con la posibilidad de que se trate de un crimen pasional

CADENA PERPETUA PARA LOS ASESINOS DE RAMON NOVARRO

Paul y Thomas Ferguson (veintitrés y dieciocho años, respectivamente) fueron sentenciados a cadena perpetua en Los Angeles (California) por el asesinato del actor de cine mudo Ramón Novarro (sesenta y nueve años), el pasado 30 de octubre. Ambos hermanos fueron declarados convictos de asesinato en primer grado por el Jurado, pese a los esfuerzos de Thomas, que en el momento de cometerse el crimen contaba sólo diecisiete años, por declararse sólo culpable. La edad del muchacho hacía imposible su posible condena a muerte en la silla eléctrica.

Ramón Novarro, protagonista de «Ben-Hur» y otros muchos films considerados como clásicos del celuloide, fue brutalmente golpeado mientras celebraba una conferencia telefónica, siendo descubierto muerto por asfixia en un charco de sangre en su domicilio californiano, una mansión de estilo español. Al parecer, el propio Novarro había invitado a su casa a los hermanos Ferguson y éstos le mataron en su esfuerzo por descubrir el lugar donde tenía escondidos diez mil dólares, que suponían guardaba en la casa.

EL TIFON «ELSIE» CAUSA EN FORMOSA MAS DE 50 MUERTOS



El tifón «Elsie» arrasó la isla de Formosa, donde soplaron vientos de 240 kilómetros por hora, acompañados de lluvias torrenciales. Por lo menos cincuenta personas han resultado

muertas a consecuencia de las inundaciones e incendios ocasionados por el tifón. La mayor parte de las muertes ocurrieron en la costa oriental, donde un fuego destruyó totalmente las 96 casas de un pueblo llamado Tannan; murieron veinte de sus habitantes y resultaron heridos más de cuarenta. La oficina meteorológica ha manifestado que el tifón se centró cerca de Ilan, había atravesado el Estrecho y se dirigía a las islas de Quemoy y Masu, en dirección del Continente chino. Este ha sido el tifón que ha causado más víctimas y destrozos en Formosa desde el «Pamela», en 1959.

lación, entre los cuales se encontraban una mujer y tres niños, fueron rescatados de entre los restos del barco por un helicóptero de la Marina sueca.

ESCANDINAVIA AZOTADA POR EL HURACAN

Siete muertos en Suecia, cinco en Dinamarca y dos en Noruega, por lo menos; dos marineros finlandeses arrebatados por las olas, más de mil heridos, algunos muy graves, y cuantiosas pérdidas, es el balance de la peor tormenta conocida en Escandinavia. La foto es de Gotemburgo, una de las ciudades más azotadas por el huracán, que derribó a los hombres como si fueran muñecos. Un marinero español, Nicolás Muñoz Reyes, de treinta y un años de edad, resultó muerto al estrellarse el barco español de carga «Agromayor» contra las rocas en la costa occidental de Suecia. Diecinueve miembros de la tripu-

AUTOBUS CARGADO DE TRABAJADORES CHOCO CONTRA UN CAMION

A consecuencia de un accidente de circulación producido por alcance entre dos vehículos, han resultado muertas tres personas, nueve con heridas graves, diecinueve y cinco con lesiones de pronóstico reservado. El hecho ocurrió cuando el autocar SA-20476, conducido por Tomás Colmenar de Blas, de treinta y tres años, vecino de Béjar, y en el que viajaban un grupo de vecinos de Pancorbo, los cuales se dirigían a Francia para trabajar como vendimiadores, se precipitó contra el camión NA-33068. A consecuencia del choque murió en el acto el conductor del autobús; poco después dejaba de existir en la Residencia Sanitaria de Burgos el viajero Eugenio Torres Muñoz, de veintiocho años, y, en el Hospital de Santiago de Miranda, murió Manuel Luque Muñoz, estos dos últimos vecinos del pueblo de Cabezuola del Valle (Cáceres).

**7 HOMBRES
MURIERON
SIN LOGRAR
DISFRUTARLO**

EL TESORO MALDITO DEL EMPERADOR MAXIMILIANO

VICTIMAS:

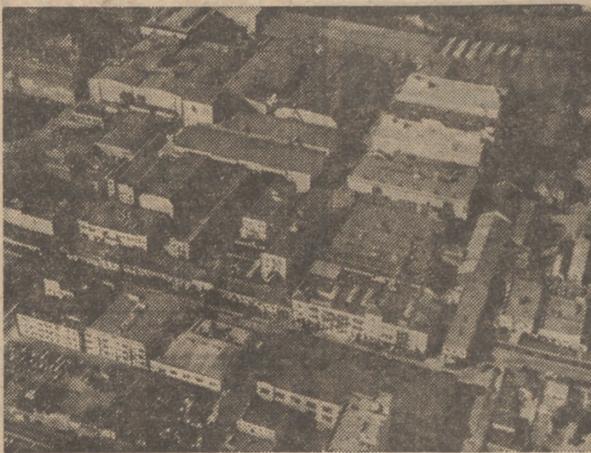
Un oficial leal, dos peones, un pastor, dos amigos del pastor... y un vagabundo, el único que consiguió sacar a la luz una de las cuatro cajas

SU VALOR: UN CUARTO DE MILLON DE DOLARES EN PIEZAS Y LINGOTES DE ORO

El triste fin del desdichado Maximiliano de Austria es suceso que ha sido muchas, muchas veces contado. Y como todo el mundo sabe, se convirtió en emperador de México por gracia de Napoleón III abandonado por sus favorecedores y vencido por Juárez, Maximiliano fue fusilado en Querétaro, a 260 kilómetros al noroeste de México, el día 19 de junio de 1867. La trágica aventura fue una consecuencia de la Guerra de Secesión americana (1861-1865). Napoleón III creyó posible anexionarse México, aprovechándose de que los americanos estaban demasiado ocupados en matarse entre sí y no debían tener tiempo para vigilar la aplicación de su famosa "doctrina Monroe", cifrada en el lema: "América, para los americanos".

Que su razonamiento era justificado lo prueba que U. S. A. no intervino contra su invasión de México. Pero lo que Napoleón III no había previsto era que los mejicanos tenían también su pequeña doctrina particular: no dejarse invadir por ningún país, fuese el que fuese. Doctrina que han seguido aplicando enérgicamente hasta nuestros días, no sin numerosos roces y enojos con su poderoso vecino del Norte. Hablando un día de esta vecindad, el dictador Porfirio Díaz, sucesor de Juárez, definió así la situación: "¡Pobre Méjico!... Tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos..."

La historia que vamos a contar es mucho menos conocida que la del fin de Maximiliano sobre el Cerro de las Campanas, en Querétaro, donde fue fusilado al alba, en compañía de sus fieles generales Miramón y Mejías. En las últimas semanas de desesperada lucha que libraron las últimas fuerzas de Maximiliano y las de Benito Juárez, otro general adicto al emperador había logrado recoger un importante tesoro de guerra. Era un lote valorado en un cuarto de millón de dólares



Se llegó a buscar el tesoro hasta en el centro de Los Angeles

co con el oro y los tres hombres llegaron sin novedad a San Francisco. Pero el oficial murió súbitamente a poco de su llegada. Y los dos peones—Ifiigo y Juan—decidieron seguir fieles a la causa del emperador y enterraron cuidadosamente el oro en unas colinas al sur de San Francisco. Después escribieron a Méjico para pedir instrucciones sobre el empleo de esta suma, que para ellos representaba una fortuna que rebasaba cuanto pudiera forjar su imaginación.

EL ORO NO ESTABA ALLI

La contestación tardó varias semanas en llegar, y en ella se advertía a los dos fieles peones que debían comprar determinados suministros militares. Al recibir la respuesta se dirigieron—con palas, picos, sacos y el auxilio de dos borricos—al lugar donde enterraron el tesoro... Pero al llegar a las colinas no encontraron el oro donde lo enterraron. No había duda que al-



A dos pasos del fabuloso Hollywood Bowl llegaron palas y picos

dos mejicanos reflexionaron... y la sospecha nació en el corazón de cada uno. Ifiigo murmuró: "Salvo yo, nadie sabía dónde estaba enterrado." "Si, eso es—replicó Juan—, Nadie sino tú lo sabía. Por eso debí venir yo solo a enterrarlo." Segundos más tarde, dos cuchillos brillaban a la luz de la luna... Al terminar la "explicación", Juan estaba muerto e Ifiigo agonizaba. Cuando Ifiigo murió, ya eran tres los muertos por el tesoro... y cinco más se sumarían a la lista abierta por el oficial leal a Maximiliano. Las negras sospechas que Ifiigo y Juan albergaban eran absolutamente injustificadas... El culpable era un pastor, que mientras vigilaba sus corderos por aquellos parajes vio llegar a los dos peones y presenció cómo enterraban el tesoro. No más alejarse Ifiigo y Juan, el pastor desenterró el tesoro y partió con él hacia el Sur, hacia la pequeña comunidad que eran entonces Los Angeles.

Pero el pastor, al llegar al puerto de Cahuenga—donde las fuerzas mejicanas habían abandonado California a los americanos—, fue atacado por la fiebre y cayó gravemente enfermo. Al notar que sus fuerzas le abandonaban y no podía seguir con el tesoro, el pastor lo dividió en cuatro lotes que enterró en cuatro lugares diferentes. Así, astutamente, se prevenía de que no le sucediese lo que a los peones con él. Mas el pas-



Maximiliano de Méjico, el desgraciado emperador del tesoro maldito

Porfirio Díaz: "¡Pobre Méjico, tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos!"

Hubo hasta una pequeña "quimera del oro" para su búsqueda ■ Y debe estar a pocos pasos de una gran autopista: "VENTURA FREEWAY"

meses en las cercanías, donde pocas piedras quedarían sin remover. Pero nadie descubriría la menor partícula de oro.

Un tal Joe Aspromonte afirmó que había descubierto el emplazamiento exacto del tesoro. Y antes de ir a desenterrarlo se puso a beber copiosamente, con adelantada celebración de su suerte. Y en el curso de una de sus bacanales, otro prospectador, cuyo nombre no recoge la historia, le reprochó su afirmación sobre el oro, tratándole de mentiroso. Joe se apresuró a usar su pala con más rapidez que en la tierra, blandiéndola sobre su ofensor... Pero éste era más rápido con el revólver y convirtió a Joe en el séptimo muerto del tesoro maldito.

CERCA DEL HOLLYWOOD BOWL

Después, el interés por el tesoro de Maximiliano fue apagándose, y así siguió la cosa muchos años, hasta la época de la gran depresión americana—1930-1935—, durante la cual numerosos ciudadanos americanos, privados de sus medios de existencia, se agarraban desesperadamente a cualquier posibilidad de obtener ingresos, por hiperbólica e hipotética que fuese la oportunidad.

Y así, dos hombres aparecieron un día delante del Consejo de Administración del distrito de Los Angeles, pidiendo autorización para efectuar unos trabajos de prospección en el territorio del distrito. Pensando que se trataba de una prospección petrolífera—una operación rutinaria en la región—, el Consejo concedió la autorización. Pero un funcionario tuvo la idea de preguntar a los demandantes dónde pensaban efectuar sus operaciones... y recibió la respuesta de que lo harían cerca del Hollywood Bowl, que es el mayor teatro al aire libre de Hollywood y uno de los más grandes del mundo, con cuarenta hectáreas de superficie. Se llama "bowl"—copa o taza—por su forma, parecida en efecto a eso. El asunto volvió a ser estudiado y la aprobación confirmada, pero con algunas restricciones. Y los dos prospectores se pusieron a la busca del tesoro de Maximiliano, en pleno corazón de Los Angeles, la mayor aglomeración urbana de la Tierra.

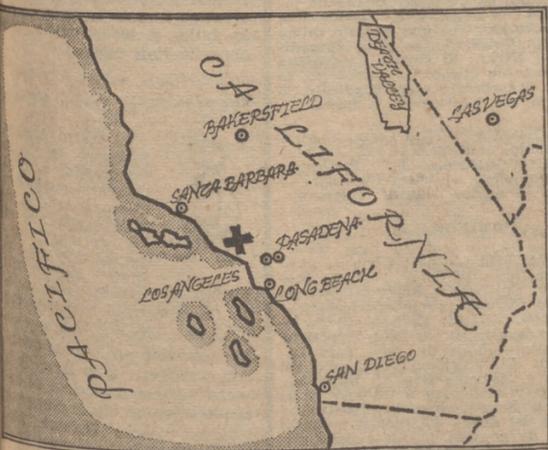
Lo hicieron con ardor y energía, excavando un pozo en el lugar donde un mapa—adquirido en circunstancias misteriosas— señalaba el emplazamiento del oro. Sus trabajos suscitaron la curiosidad pública y la atención de la Prensa. Pero los dos buscadores no encontraron la menor cantidad de oro en el pozo excavado. Uno se suicidó; no se sabe si por desesperación... o por culto a la mortífera, letal tradición del tesoro maldito. Y del otro jamás se ha vuelto a saber.

Y hoy mismo, en algún paraje del puerto de Cahuenga, a lo largo de la gigantesca autopista llamada Ventura Freeway, el resto del tesoro—tres cajas, porque Gilberto Acevedo no sacó a luz más que una—aguarda todavía a su descubridor.

Centenares de miles de automóviles pasan cada semana por la autopista, y alguno de ellos pasará a pocos metros de uno cualquiera de los tres enterramientos.

Pero no es fácil que ninguno dé con ellos...

Por la sencilla razón de que serán pequeñísima minoría los que tan siquiera hayan oído hablar de la leyenda del tesoro maldito de Maximiliano...



El lugar marcado con una flecha es donde se supone que está enterrado el tesoro

Y compuesto por piezas y lingotes de oro, y lo envió a San Francisco para adquirir allí armamento, viveres y otros pertrechos militares. El valor adquisitivo de un cupo de millón de dólares era por aquella época superior al actual. Uno de los ayudantes de campo del general, acompañado por dos domésticos, tomaron un bar-

no debía jamás volver a por el tesoro. Le costó incluso trabajo llegar a Los Angeles, donde murió tres días más tarde en casa de unos amigos. Antes de morir dibujó un tosco mapa indicando aproximadamente los lugares donde enterrara los cuatro lotes del tesoro.

Ernesto García y su hijo Tony, los amigos del pastor, enterraron a éste y se dirigieron a los lugares indicados en el mapa. Pero Ernesto, agotado por una larga marcha y por las penalidades de una región árida y rocosa, murió de repente, de una crisis cardíaca, en el momento en que daba su primer golpe de pico en la tierra de Cahuenga. Tony, su hijo, dominado por el terror y la superstición, tiró su pico y se marchó, no volviendo jamás por aquellos parajes.

UN VAGABUNDO

Más de un cuarto de siglo pasaría antes de que nadie volviese a pensar seriamente en el tesoro de Maximiliano, que llegó poco a poco a ser considerado como una leyenda local más o menos folklórica. Después, un día, un vagabundo se paró a reposar bajo una de las encinas que bordean ahora el puerto de Cahuenga y se puso a escarbar, por distraerse, con su bastón. De pronto lanzó un gran grito: "¡Madre mía: oro... oro..." Y se puso a seguir es-

carbando frenéticamente con las manos y el bastón... para comprobar a poco que aquello del oro del emperador no era ninguna leyenda. El vagabundo se llamaba Gilberto Acevedo y recuperó el cuarto de millón de dólares del oro de Maximiliano.

Desgraciadamente, Acevedo había vivido hasta entonces en la miseria y no tenía la inteligencia necesaria para "sobornar" la prosperidad. Y así comenzó a proclamar a todos los vientos su descubrimiento y se gastó a chorro el oro en los bares y salones del que todavía era el salvaje Oeste. Luego fletó un pequeño barco para dirigirse a su Perú natal, donde pensaba terminar sus días en tan dorada abundancia. Pero el barco encalló en arenas desérticas de la costa americana. Un detalle sarcástico: el infeliz Acevedo se había hecho construir varios cinturones con carterillas para llevar siempre encima su tesoro... y el peso de éste fue lo que le ahogó, pues se preocupó más del tesoro que de su vida.

PEQUEÑA "QUIMERA DEL ORO"

Las bravatas del pobre Acevedo y las piezas de oro que enseñara y gastara provocaron hacia en el año 1900 una pequeña "quimera del oro", un "golden rush" hacia Cahuenga. Docenas de prospectores profesionales o "amateurs" acamparon durante

COLUMNA SONORA

Según la revista «Bill Board» los artistas que han vendido más discos, durante el primer semestre de 1969, son éstos y por este orden:

1. Diana Ross and The Supremes; 2. Glen Campbell; 3. Los Temptations; 4. Tommy James and The Shandells. Y en la venta de L. P. figura a la cabeza Glen Campbell, seguido de Temptations, Tom Jones y los Beatles.

El segundo Festival Internacional de Barcelona ya dio sus resultados, ahora falta que sean positivos, desde el punto de vista del segundo jurado, el público, estos veredictos:

Primer premio del Festival, para «Yo creo en Dios». Una canción de Hugo Blanco que defendieron Los Cuatro Moneadas, un cuarteto vocal venezolano. El segundo puesto fue para los Estados Unidos, con «Don't start to cry», interpretada por una de las Peters Sisters, Virginia Vee. A juicio de muchos, la mejor canción y la mejor intérprete de este segundo Festival de Barcelona. El tercer premio fue para «Shalamakow», interpretada por Dick Rivers. El premio especial del Ayuntamiento fue para la española «Soledad», interpretada por los Cinco Musicales. El premio de la Crítica, concedido a la canción inglesa «A passing car» e interpretada por Jess and James, fue protestado unánimemente. El jurado de este fallo estuvo compuesto por representantes de la Prensa especializada.

MIREILLE MATHIEU una vez más en la «Clasificación Nacional del disco» con su tema «La premiere étoile», de su último disco publicado en España.

Pelé, el rey del fútbol brasileño, ha compuesto dos canciones empleando como tema de inspiración el amor y acompañadas con música de «bossa nova». Las canta junto con Elis Regina, famosa figura de la canción brasileña.

LOS BRAVOS acaban de llegar a España y ya se marchan Vienen de Londres. Allí estuvieron durante el mes de agosto y parte de septiembre en busca de una voz que ya encontraron, la de Andy. Y se marchan el día 6 a Sudamérica.

ZAGER AND EVANS son dos cantantes americanos que han batido todas las clasificaciones americanas e inglesas, con su última grabación «En el año 2525». Aquí en España está ocurriendo lo mismo. Muy pronto harán una gira por Europa que comenzará exactamente en el mes de noviembre en Londres. De esta grabación «En el año 2525» se han vendido hasta ahora cerca de dos millones de copias.

MARI TRINI ha cambiado de casa discográfica. Vamos a ver si de ahora en adelante se la ve más o por lo menos se escucha su voz menos racionada.

LOS ANGELES actuarán en Televisión Española, en su programa «Galas del Sábado» (volviendo a lo clásico), el próximo día 11. Presentarán su última grabación de «Momentos».

La conquista de la Luna está sirviendo de cantera inagotable para compositores de todo el mundo. Antes, la luna «a secas» ya lo fue. Ahora, esos pasos sobre la superficie de la Luna, han dado ya sus primeros frutos musicales: «Footprints on the moon» de Johnny Harris, director de orquesta de Tom Jones, «Destino, la luna», de Ray Mc Vay; «Primer paso sobre la luna», por el conjunto inglés Cape Kennedy Construction Company; «Moon Light», una sonata del director de orquesta americano Henry Mancini o «Moon» un extraño «L. P. lunar» del grupo americano Electric Electric.

ARETHA FRANKLIN parece que tiene intención de abandonar definitivamente su actividad de cantante en lo que resta para finalizar este año. De momento ha empezado por cancelar todos sus compromisos.

Esta semana se habla mucho, en varias revistas de todo el mundo, de una posible separación de la célebre pareja Sony and Cher.



APRENDA A DISEGAR

Avés, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

EL TRABAJO TIENE SU PREMIO

El payaso está triste, pero el motivo es gozoso. Al famoso Charlie Rivel le ha sido concedida la medalla de oro al Mérito en el Trabajo, y en una fiesta en Barcelona le fue impuesta por el director general, señor Posada. La cara de Charlie, siempre abierta a la sonrisa, se contrajo ese día por la emoción.



MARY HOPKINS A EUROVISION

La minifalda no cuenta en este caso, aunque canta la gracia femenina de la rubia belleza que la lleva. Es Mary Hopkins, que representará a Gran Bretaña en el próximo Festival de Eurovisión, a celebrar en Holanda

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES 30

PRIMERA CADENA. — 7,45: Carta de ajuste. Los Valdemosa. — 8,02: Buenos días. Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes. — 8,30: Telediario. — 9,00: Cierre. 1,15: Carta de ajuste. Capricho italiano. Tschai-kovsky. — 1,32: Panorama de actualidad. Junto a las habituales secciones informativas, los comentarios cinematográficos de Alfonso Sánchez. — 2,30: Musical de sobremesa. Un programa para la sobremesa con música amable, moderna, sin estridencias, elegida entre las melodías que han sobrevivido a las modas y al paso de los primeros sesenta y siete años de este siglo. — 3,00: Telediario. — 3,30: El tiempo. — 3,40: Edición especial. 4,10: Superagente 86. — 4,40: Nivel de vida. «La escuela y la vida» (II). «Los escolares vuelven». Realiza: Adriano del Valle. — 5,05: España al día. — 6,45: Carta de ajuste. Gigantes y cabezudos. Caballero. — 7,02: La hormiga atómica. «Un paseo sin importancia». — 7,30: Flipper. «Los pequeños hombres de empresa». Los hijos de guardacostas compran un viejo bote a motor e invierten todos sus ahorros, comprometiéndose a pagar el resto a plazos. Flipper les acompañará en su primera excursión. Con Brian Kelly, Luke Halpin, Tommy Nordon y delirio «Flipper». — 8,00: Avance de telediario. — 8,04: Teclib. Programa cultural patrocinado por la Junta Central de Información, Turismo y Educación popular, con la colaboración de TVE. Por Alfredo Amestoy y Luis Leal. — 8,30: Cartel de toros. Un programa taurino que dirige y presenta Rafael Campos de España. — 9,00: Novela. «Gerona», de Benito Pérez Galdós. Realiza: Sergio Schaaff. — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 10,00: Hilo directo. Programa informativo en conexión directa con los corresponsales de TVE, en el extranjero. — 10,10: Estudio I. «Corazón ardiente», de John Patrick. Realiza: Gustavo Pérez Puig. — 12,00: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. El lago de los cisnes. Tschai-kovsky. — 8,02: Documento cinematográfico. «El automóvil estrella cómica». — 8,15: El mundo del deporte. Actualidad deportiva nacional. — 9,00: Voces de color. Hy Tones, King Casual Band, Lillian Hall, Jackie Wilson, Johnny Sneed, Hal Hardy, Little Stevie Wonder, Jimmy Church. — 9,30: Telediario. — 9,57: El tiempo. — 10,00: Hilo directo. — 10,15: La conquista del espacio. «Viaje a Babel». Reunidos en la nave espacial los embajadores de los planetas de la Federación, entre los que van los padres del primer oficial, otra nave desconocida ronda alrededor de aquella. — 11,15: Medio siglo de imagen. Este programa, de Juan Munsó Cabis, realizado por Manuel Rato, presenta como tema de revista, hoy, estos tres conocidos directores de cine: Pícazo, Fons y Patino.

MIÉRCOLES 1

PRIMERA CADENA. — 7,45: Carta de ajuste. Música de Liszt («Los Preludios»). — 8,02: Buenos días. Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes y el estado de las carreteras. — 8,30: Telediario. — 9,00: Cierre. — 1,15: Carta de ajuste. «El pájaro de fuego». Stravinsky. — 1,32: Panorama de actualidad. — 2,30: Musical de sobremesa. — 3,00: Telediario. — 3,25: El tiempo. — 3,35: La quiniela. Para la orientación del quinielista, con la colaboración del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas. Presenta: Santiago Vázquez. — 4,00: Rimas populares. Un nuevo programa concurso, que trata de mostrar la competencia popular para expresarse en coplas y en cantos. Un jurado propone a los participantes cuartetos conocidos de esas que están vivas en la mente del pueblo. De ellas retira las palabras finales de los versos consonantes, para que sean completadas con las originales o incluso con otras que el que concursa considere más apropiadas. El programa incluye la interpretación de gran parte de las coplas del acervo folklórico nacional. — 4,30: Nivel de vida «Cruzada de protección ocular» (II): Tráfico y empresas. Participan: doctor Casanova y doctor Garrigosa. — 5,00: Dakteri. «El latido de la jungla». Problemas que se le plantean a Dakteri con la asistencia médica al hijo de un jefe de una tribu, a causa de las interferencias del mago local. Intérpretes: Marshall Thompson, Cheryl Miller, Harry Rhodes, León Clarence y Mona Judy. — 6,00: III Festival de la canción infantil. — 6,30: Campeonato de Europa de baloncesto. Retransmisión en directo, a través de la red de Eurovisión, desde Nápoles, del encuentro España-Rumania. — 8,03: España viva. — 8,30: Cámara viajera. «Los blancos en África del Sur». — 9,00: Novela. «Gerona». — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 10,00: El espectador y el lenguaje. «El español común», por Manuel Criado de Va. — 10,05: Cristina y los hombres. Hoy. «Visto para sentencia», último episodio de esta serie. Cristina es acusada por todos los galanes, a los que sucesivamente enamora a lo

largo de esta serie. — 10,30: Ironside. «Callejón sin salida». Un viejo amigo del negro Marc es acusado de asalto. No tiene familia, sólo puede confiar en Marc, quien se dispone a defenderle. Con: Raymond Burr, Don Gallows, Barbara Anderson y Don Mitchell. — 11,30: Musical. — 12,00: Telediario. 00,15: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. «Danzas húngaras». Brahms. — 8,02: Expreso a Peticcoat. Un nuevo episodio de esta divertida serie. — 8,30: Encuentro con la música. Conciertos con Leonard Bernstein: «El espíritu latinoamericano». Un examen del ritmo, el color y el estilo de la música sinfónica en el Centro y Sur de América. — 9,30: Telediario. — 9,55: El tiempo. — 10,00: Encrucijada. «Olvidate de tus sueños». Un hombre deja a su novia y se casa rápidamente con otra mujer, que es millonaria. La novia abandona la ciudad, pasa por Sunrise y decide permanecer allí, consiguiendo un excelente puesto como lectora de computadores. — 11,00: Cuestión urgente. «Automedicación». — 11,30: Luces en la noche. «Poala». — 12,00: Cierre.

JUEVES 2

PRIMERA CADENA. — 7,45: Carta de ajuste. Conciertos de Albion. — 8,02: Buenos días. Gimnasia, santoral, efemérides, el tiempo para los navegantes, el estado de las carreteras. — 8,30: Telediario. — 9,00: Cierre. — 1,15: Carta de ajuste. Oberturas de Gluck. — 1,32: Panorama de actualidad. Junto a las secciones de información general e información cultural, comentarios musicales, por Antonio Fernández Cid. — 2,30: Musical de sobremesa. — 3,00: Telediario. — 3,30: El tiempo. — 3,40: Bonanza. «Robo con el «Dixie». Unos bandidos intentan utilizar el nuevo barco de los Carwright para pasar el dinero que han robado a una diligencia. El jefe cree contar con la ayuda de Candy. Intérpretes: Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y David Canary. — 4,40: Nivel de vida. «Nulidad de matrimonio» (II). 5,05: España al día. — 6,45: Carta de ajuste. Canciones de Pablo Zorozábal. — 7,02: Águilas del espacio. — 7,30: Música 3. — 8,03: Teclib. «Escuela de padres». — 8,30: Misterios al descubierto. Un espacio de divulgación científica escrito y presentado por el profesor Luis Miravittas. — 9,00: Novela. «Gerona». — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 10,00: Hilo directo. Programa informativo en conexión directa con los corresponsales de Televisión Española en el extranjero. — 10,10: Ladrón sin destino. «38-23-36». Concurso de belleza. Han llegado las representantes de casi todos los países del mundo. En una visita que hacen al Pentágono, desaparece un importante documento. Intérpretes: Malachl Throne, Robert Wagner y Nancy Kovack. — 11,00: Pequeño estudio. «El sombrero» de Antonio Gala. Realiza José María Forqué. Música, Adolfo Watzman. — 11,35: La hora del mundo. La cámara de Porfirio Enriquez enfoca con su objetivo los extraños atractivos de Finlandia. — 0,05: Telediario. — 0,15: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. — Tangos famosos, por Carlos Gardel. — 8,00: Presentación y avances. — 8,02: Mi marciiano favorito. «Los casamenteros». El jefe de Tip deja al cuidado de éste a un perro, al que quiere con locura, y le advierte que si no hace feliz al animal le despedirá. — 8,30: A todo gas. Revista del motor. — 9,00: Toda la memoria de España. «El Archivo de Indias». — 9,30: Telediario. — 9,55: El tiempo. — 10,00: Hilo directo. — 10,20: Dibujos animados. — 10,30: Campeonato de Europa de baloncesto: España-Israel. Desde Nápoles, a través de la Red de Eurovisión, Televisión Española les ofrece este encuentro de baloncesto, valedero para el Campeonato de Europa. — 12,00: Cierre.

VIERNES 3

PRIMERA CADENA. — 7,45: Carta de ajuste. — 8,02: Buenos días. — 8,30: Telediario. — 9,00: Cierre. — 1,15: Carta de ajuste. — 1,32: Panorama de actualidad. — 2,30: Musical de sobremesa. — 3,00: Telediario. — 3,30: El tiempo. — 3,40: La Casa de los Martínez. — 4,40: Nivel de vida. Fin de semana y manos al volante. — 5,20: España al día. — 6,45: Carta de ajuste. — 7,02: Don Gato. — 7,32: Mi oso y yo. «Una vez en la selva». Un aeroplano cae en la selva. Trae a bordo un feroz tigre de Bengala. El pequeño Mark y su inseparable amigo el oso Bon se disponen a auxiliar al piloto, gravemente herido. Con el niño Clint Edwart y el oso Bon. — 7,59: Despedida infantil. — 8,00: Avance de Telediario. — 8,03: Por tierra, mar y aire. — 8,30: Ojos nuevos. 9,00: Novela. «Gerona». — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 10,01: Poesía e imagen. — 10,10: El mundo de la postguerra. — 10,35: Misión imposible. «El Fénix». En un país socialista, un jefe de Policía que ha sido destituido logra robar el secreto de una nueva

LA BODA SECRETA DE AMPARO PAMPLONA



Amparo Pamplona acaba de hacer su presentación en Madrid, sobre el escenario del teatro Bellas Artes. Mientras termina la función, un muchacho joven la espera pacientemente.

Soy su marido.

Se casaron hace poco más de un mes.

—¿Otra boda en secreto?

—No exactamente en secreto, pero desde luego sin invitar a nadie. Lo decidimos en cinco días.

Alberto, el marido de Amparo, fue también actor, pero luego dejó esa profesión para dedicarse a los negocios.

—Me dan más quebraderos de cabeza, pero también más dinero.

Amparo, doble misión estos días, o mejor de ahora en adelante.

—La mañana la tengo ocupadísima en la casa. Además, todavía no estoy muy entrenada en estos quehaceres. Luego, por la tarde, el teatro. A mi marido le toca la peor parte. Me espera hasta que termina el teatro, y luego tiene que levantarse muy temprano.

Amparo Pamplona, dos éxitos en pocos días. Y los dos, con éxito. Felicidades por partida doble.

aleación que posee una potencia occidental. Por este secreto piensa recuperar su antiguo puesto. — 11,30: Vivir para ver. — 12,00: Telediario. — 0,15: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. — 8,02: Siete días. Espacio informativo con la actualidad en diversas provincias españolas. 8,30: Música en la intimidad. — 9,00: España submarina. «Un desierto sumergido» (Punta Eutina), por Fernando Huerta. — 9,30: Telediario. — 9,55: El tiempo. — 10,00: Serena. Intriga policíaca en torno al asesinato de una mujer. El «regreso» de ésta desvia hacia nuevos derroteros la investigación de Scotland Yard. Con Patrick Holt, Honor, Blackman y Emrys Jones. — 11,00: Tauroraquia: «El toro a caballo». — 11,30: Ateneo. — 12,00: Cierre.

SABADO 4

PRIMERA CADENA. — 7,45: Carta de ajuste. — 8,02: Buenos días. — 8,30: Telediario. 9,00: Cierre. — 1,15: Carta de ajuste. — 1,32: Panorama de actualidad. — 2,30: Telectrónica. 3,00: Telediario. — 3,25: El tiempo. — 3,35: Sesión de tarde. «El cohete lunático». Fracaso el cuarto intento de enviar un cohete espacial, los tres encargados de la limpieza en el laboratorio consiguen hacerle despegar de nuevo con ellos, dentro, desembarcando en Venus. Una película cómica que protagonizan «Los tres chiflados» (The three Steeges), junto con Jerome Cowan y Anna Lisa. Director, David Lowell Rich. — 5,15: Clan familiar. Programa concurso. — 5,45: Cesta y puntos. — 6,46: Fórmula todo. Sigue en la línea que ha iniciado durante el tiempo que se ha emitido los domingos, pero con las ligeras variaciones que exige su adaptación a los sábados. — 9,00: Fauna. «Las serpientes», por Félix Rodríguez de la Fuente. — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 10,00: Opinión pública. Programa informativo con temas de actualidad nacional. 10,15: Galas del sábado. — 10,45: Enemigos del Crimen. Una nueva serie de telefilms policíacos. Era una fiesta de un grupo de adictos a un extraño culto muere electrocutado un joven que actuaba con su guitarra eléctrica. Una amiga del muerto sospecha que se trata de un crimen. — 0,45: Telediario. — 0,55: Despedida y cierre. — NOTA: Si España se clasifica en el Campeonato de Europa de baloncesto, se retransmitirá el encuentro correspondiente, lo que modificaría los horarios de la tarde.

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. — 8,02: Dibujos animados. — 8,35: En busca de... — 9,30: Telediario. — 9,55: El tiempo. 10,05: Opinión pública. — 10,15: Cine-club. — 12,00: Estudio en negro. — 12,30: Cierre.

DOMINGO 5

PRIMERA CADENA. — 7,45: Carta de ajuste. — 10,02: La fiesta del Señor. — 11,00: Concierto. — 12,00: En directo. Retransmisión deportiva que se comunicará oportunamente. — 13,30: Horizontes. — 2,02: Club Mediodía. — 2,15: Perfil de la semana. — 3,00: Telediario. 3,25: El tiempo. — 3,30: Cita con Tony Leblanc. — 4,00: El Virginiano. «Sombra del pasado. Llega a Medicine Bow un ilusionista y su «medium» y comienzan a trabajar en la cantina. La muchacha se hace la encontradiza con la sobrina del dueño del rancho y cuenta circunstancias de su vida por las cuales podría deducirse que es hija de un hermano del poderoso rancho. Con John McIntyre, Sara Lane, James Drury, Doug McClure y Brenda Scott. — 5,35: Información deportiva. — 5,40: «Especial Pop». — 6,10: Información deportiva. — 6,15: Carrusel del domingo. — 7,15: Despedida infantil. — 7,20: Información deportiva. — 7,30: Retransmisión deportiva. — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 10,01: TVE. es noticia. — 10,20: Sesión de noche. — 12,00: Telediario. — 0,15: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA. — 7,15: Carta de ajuste. — 6,47: La familia Addams. Un nuevo episodio de esta divertida serie. — 7,15: La enciclopedia del mar. — 8,05: Recital. — 9,00: Campeonato de Europa de baloncesto. — 10,30: Hora 11. — 11,30: Cierre.

CARTEL DE ESTRENOS

«FORTUNATA Y JACINTA», en el Teatro Lara



Con interés y con gran expectativa esperábamos toda esta puesta en escena de la famosa novela de don Benito Pérez Galdós «Fortunata y Jacinta». La versión libre teatral la firma Ricardo López Aranda, que ya dijo en su antecrítica que le había costado cuatro años de trabajo. Sus esfuerzos quedaron más que compensados el día del estreno con la acogida que el público dispensó tanto al primer acto como en todas las mutaciones, y al final de la representación, cuando sonaron muchos «bravos» y se aplaudió durante más de cinco minutos ininterumpidos. López Aranda ha sabido extraer la esencia y darle forma teatral a la novela, convirtiéndola en una pieza de teatro joven, actual, bien dialogada y en algunos momentos incluso de vanguardia por su montaje y puesta en escena, labor que hay que agradecer a González Vergel. El director de «Fortunata y Jacinta» ha conseguido una perfecta armonía en la interpretación. La ternura, los celos, el dramatismo desgarrado de algunas escenas y algunos intérpretes, la perfecta ligazón de las mutaciones, el clima de toda la obra le dicen todo en favor de Alberto González Vergel, para el que sonaron muchos aplausos, y al que, sin lugar a dudas, se debe un porcentaje muy elevado del éxito rotundo del estreno. El director que deberíamos ver con más frecuencia en las carteleras madrileñas.

Nati Mistral, sobre la que pesa la mayor parte de la obra, tuvo de todo. Momentos buenos y momentos malos. De figura el tipo de Fortunata lo componen aunque en algunas ocasiones su forma de mover las manos no correspondía para nada a lo que requería la situación. Magnífica, espléndida de tono y de sinceridad en toda la obra, si aceptuamos las escenas donde interpreta a «grito pelado», y entonces resta fuerza a su personaje, convirtiéndolo en un «patito», que grita, y grita, y grita, sin conseguir el estremecimiento que su personaje de Fortunata debía causar. Nada patético a la escena de la muerte, sino todo lo contrario.

Lola Herrera, como contrapunto, fue una Jacinta tierna, serena, celosa y arrebatada. Marcando todas y cada una de sus escenas con el tono justo. Sancho Gracia, recitativo, Francisco Merino, espléndido. Y una perfecta labor de todos los que componen el reparto. Excelentes los decorados de Emilio Burgos.

Lástima que al final de la representación, y para agradecer al público sus «bravos» y aplausos, Nati Mistral dijese: «Algunos intelectuales me hablaban aconsejando no estrenar esta obra. Vuestros aplausos me dicen, sin embargo, que quien tenía razón era yo.» Como si el éxito de la noche hubiera colaborado un director, y uno adaptador, unos actores y unos técnicos, que no tuvieron un solo fallo, y todo aquello fuera obra de Nati Mistral.

«PEPE», en el Teatro Arlequín



El teatro Arlequín inauguró anoche su temporada con la presentación de una nueva compañía titular, según reza en los carteles, estrenando una obra de Juan José Alonso Millán, y la dirección de Arturo Serrano. Se trata de una obra de triángulo. Una obra que hace sonreír en muchas ocasiones, pero que a lo largo de la pieza la trama adolece de sintético humor. Tiene muy pocas circunstancias de su vida por las cuales podría deducirse que es hija de un hermano del poderoso rancho. Con John McIntyre, Sara Lane, James Drury, Doug McClure y Brenda Scott. — 5,35: Información deportiva. — 5,40: «Especial Pop». — 6,10: Información deportiva. — 6,15: Carrusel del domingo. — 7,15: Despedida infantil. — 7,20: Información deportiva. — 7,30: Retransmisión deportiva. — 9,30: Telediario. — 9,50: El tiempo. — 10,01: TVE. es noticia. — 10,20: Sesión de noche. — 12,00: Telediario. — 0,15: Despedida y cierre.



LAS MANOS DE HITCHCOCK

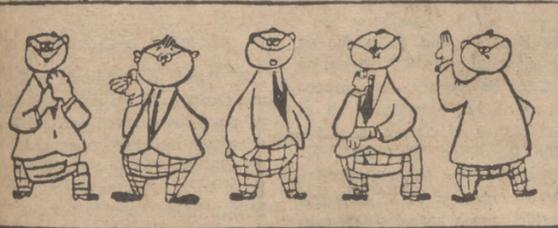
Alfred Hitchcock es un hombre de palabra fácil en sus entrevistas de Prensa, pero no es de los que hablan por los codos. Más bien, Hitchcock es un hombre que habla con las manos: sabe jugarlas y darles elocuente expresión, como podemos ver en esta foto, hecha en París en el transcurso de una rueda de Prensa que convocó con motivo del estreno de su último film, «The Wise». El famoso realizador conversa con la actriz Catherine Deneuve, que será la protagonista de su próxima película



FIESTA EN LA PLAZA MAYOR

En la Plaza Mayor de Madrid se ofreció a los sorprendidos viandantes un espectáculo gratuito, montado por todo lo alto. Se rodaban unas escenas de la película «Fortunata y Jacinta», cuyo guión está basado en la novela de Pérez Galdós. Sus principales intérpretes son Emma Penella, que vuelve al cine tras un largo paréntesis que se inició a raíz de su matrimonio con el productor Emiliano Piedra; la actriz italiana Liana Orfey y el nuevo galón Máximo Valverde

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché... regular. ¡Ut qué cosa!

"LA VERGÜENZA"

Ingmar Bergman acomete en este film el tema de la guerra. Y no lleva las cámaras a primera línea, sino que la analiza desde retaguardia. Tampoco se recrea en darnos una visión del aniquilamiento físico que una guerra impone. Lleva el tema a dos personajes y es en ellos, en su moral, en su alma, donde profundiza. Es cruel con estos dos seres, a los que hace vivir en el terror de la huida y a los que destruye moralmente. Los hace cobardes y en su propia cobardía —que parece defender— les insufla valor para el asesinato y el adulterio. La tesis, pues, es muy discutible, puesto que para defender la teoría del pacifismo no es preciso glorificar la cobardía.

Aparte del planteamiento temático, Ingmar Bergman da a su obra excelentes calidades narrativas. Es una de sus películas mejor contadas, de más claro impacto en el espectador, al que no le fuerza a resolver por su cuenta simbolismos. Liv Ullman y Max von Sydow son los personajes centrales y realizan una estupenda labor.

"COMO LOBOS SEDIENTOS"

Es un western italiano que marca el avance técnico que en estos temas va lográndose. Rómulo Guerrieri, su director, consigue una película entretenida y bien hecha. La cuenta con claridad y estudia a sus personajes. No obstante, sigue el vicio latino en este género de cine, impregnándolo de sangre y de violencia. Son demasiados los muertos, y más que clímax la puntería del protagonista, que siempre acierta en el corazón de sus víctimas y sabe librarse de cuantos ataques a él le hacen. En el tema tampoco hay novedad alguna: tenemos en escena al clásico pistolero al que la ley no persigue, porque se dedica a "cazar" muertos o vivos, más bien lo primero, a hombres cuya cabeza tienen marcado precio por la ley. Cobran las recompensas y se lanzan nuevamente en busca de sus víctimas. Llega, naturalmente, el enfrentamiento con el misterioso bandido, de también certera puntería, y se prepara el enfrentamiento entre ambos con toda meticulosidad. Pero no hay un plano de respiro en la tragedia. Todo está en función de la muerte y la venganza.

"BATALLA MAS ALLA DE LAS ESTRELLAS"

La ciencia ficción ha encontrado en el espacio nuevo campo para sus hazañas. El espacio es un tema actual y su dominio una realidad humana. Pero es sólo una parcela corta —aunque asombrosa— la que el hombre domina. Por eso la ficción ha de ir más lejos y nos hace viajar casi con celeridad de luz. El problema que aquí se plantea el guión es la destrucción de un asteroide cuya precipitación sobre la tierra provocará la destrucción de nuestro planeta. En esta primera fase del film está el mayor interés y nos habla de la naturalidad con que el día de mañana se realizarán estos "paseos" por el espacio, que tendrán bases espaciales para repostar y descansar cómodamente. Pero viene luego la fantasía desbordada, poniendo en juego a unos monstruos que se desarrollan a prolifera al contacto de la energía eléctrica. Monstruos que invaden la base espacial y contra los que tiene que luchar el hombre sin saber exactamente el modo de destruirlos.

"CALDA VITA"

Problema de juventud que, como en tantas otras ocasiones, no marca solución alguna. El estudio que los tres jóvenes que protagonizan la acción no es lo suficientemente profundo como para justificar cuanto pasa. El director, Florestano Vancini, se ha dedicado más a llevar la cámara hacia los gratos paisajes de una isla solitaria donde deja retomar libremente a sus personajes. La verdad es que se agradece esta expansión, este campo abierto y estas maravillas de cielo, agua y tierra que nos rodea. El problema se apunta con interés y va siendo llevado con cierta docilidad y limpieza. Incluso la complicación que se ventea al entrar en escena un hombre maduro a quien la chica provoca con más inconsciencia que malicia. Pero cuando abandonamos la isla, todo cuanto sucede no tiene interés alguno, son como retazos añadidos que malogran el buen arranque del film. La interpretación de Catherine Spaak, Gabriele Ferzetti, Jacques Perrin y Fabricio Cappelletti es discreta.



SERA LADY DORSET

Ursula Andress está rodando en Londres un film para televisión que se titula "Viernes perfecto". El personaje que interpreta Ursula se llamaba lady Rochester, pero como resulta que existe un auténtico lord Rochester, se le ha cambiado el nombre al personaje por aquello de futuros lios. Ahora se llamará lady Dorset

ACTORES EXTRANJEROS, DEUDORES DE LA HACIENDA ESPAÑOLA

A cuarenta y dos actores cinematográficos extranjeros reclama la Delegación Provincial de Hacienda de Madrid diversas cantidades en concepto de impuesto sobre la renta de trabajo personal, durante el ejercicio de 1966.

Entre los actores, protagonistas en distintas películas rodadas en España, figuran Anthony Steffenn, Eddie Constantine, Raf Vallone, Sylvia Koscina, Yul Brynner, O. Fischer, Gina Lollobrigida, Elke Sommer, Maximilian Schell, Joseph Cotten, O. W. Fischer, Hort Beuchholtz, Peter van Eyck, Catherine Spaak, Broderick Crawford, Jacques Perrin, Jeffrey Hunter y Palito Ortega.

Las cantidades adeudadas al Tesoro español van de 345.000 a 34.000 pesetas. De no interponer recurso, los citados actores deberán ingresar las cantidades que se les señalan en el plazo de quince días.

El anuncio se hace en las páginas del "Boletín Oficial del Estado".



AHORA, "CUMBRES BORRASCOSAS"

Olivia Hussey y Leonard Whiting, que fueron famosos intérpretes de la película "Romeo y Julieta", de Zeffirelli, vuelven a unirse en los papeles protagonistas de "Cumbres Borrascosas", versión nueva de aquel inolvidable film que interpretaron Merle Oberon y Laurence Olivier. Esta segunda versión será dirigida por Curtis Harrington

SEMANA DEL CINE DEPORTIVO INFANTIL, EN BARCELONA

El Instituto Municipal de Educación de Barcelona, con la colaboración de la Delegación Municipal de Deportes, ha anunciado la celebración de la Primera Semana del Cine Deportivo Infantil, dentro del programa de Fiestas de la Merced, y cuyas sesiones tendrán lugar del 29 del corriente al 3 de octubre próximo, a las cinco de la tarde. La presentación y comentarios de las sesiones, que tendrán carácter completamente gratuito, correrán a cargo de don Francisco de A. Rovatti, director accidental del Departamento de Medios Audiovisuales del Instituto Municipal de Educación.

CERTAMEN DE CINE DOCUMENTAL EN BILBAO

LE SERA ENTREGADO EL MIQUELDI DE HONOR AL SEÑOR FRAGA IRIBARNE

El Miqueldi de Honor será ofrecido este año a don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo, según ha declarado a los informadores bilbaínos don Ignacio de Sarrástegui, presidente del Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, organizador del XI Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje.

El Certamen se celebrará entre los días 24 y 29 del próximo mes de noviembre. Habrá dos secciones: una de concurso y otra informativa. En la primera se concederán los ya tradicionales premios del Miqueldi de Oro, Plata y Bronce; tres medallas de oro para la sección hispánica y los cuatro Txitus de Plata para las secciones de animación, televisión, cine industrial y cine experimental. Aparte de ellos se concederán los siguientes pre-

mios en metálico: uno de 50.000 pesetas, anejo al Miqueldi de Oro; otro de 30.000 pesetas, patrocinado por el Ministerio de Educación Nacional, destinado a la película de más altos valores didácticos; premios de TVE, consistentes en la adquisición de los tres premios de TVE, para ser pasados por sus canales, y el premio anual de la Federación Internacional de Cineclubs, que este año será otorgado en el Festival de Bilbao, por vez primera en su historia.

"Este año pretendemos que el Festival tenga más garra hispanoamericana", ha subrayado el señor Sarrástegui. Efectivamente, aparte de los filmes iberoamericanos que se presenten al Certamen, en el Jurado figurarán sendos representantes de Portugal, Chile, Uruguay y Brasil, entre otros.

LA LIGA, EN DANZA

VICTORIA DEL REAL MADRID EN LAS PALMAS Y EMPATE DEL BARCELONA EN PONTEVEDRA

EL VALENCIA, DERROTADO EN EL MANZANARES, CONTINUA SIN MARCAR UN SOLO TANTO

RESULTADOS

Coruña, 1; Elche, 0.
At. de Bilbao, 2; Zaragoza, 0.
Real Sociedad, 2; Granada, 1.
Sabadell, 1; Mallorca, 0.
At. de Madrid, 2; Valencia, 0.
Las Palmas, 2; Real Madrid, 4.
Sevilla, 3; Celta, 0.
Pontevedra, 0; Barcelona, 0.

Puede afirmarse que no ha habido ninguna sorpresa en esta jornada, pues no pueden serlo los resultados de Pasarón y el Estadio Insular. Era lógico que el Barcelona sacase al menos el empate ante el Pontevedra, y que el Madrid, siguiendo la tradición, arrastrase con los puntos frente a Las Palmas. El mérito del Madrid, sin embargo, ha sido grande, pues llegó a tener un 2-0 en contra, que supo remontar a fuerza de tesón y buen juego.

Salvo estos dos encuentros, la jornada ha tenido matiz casero. Con facilidad se deshicieron el Sevilla del Celta (3-0) y el Atlético de Bilbao del Zaragoza (2-0). Hubo apuros en los demás y algunos terminaron con tanteo más apretado, como el Coruña-Elche, Real Sociedad-

Granada y Sabadell-Mallorca, pues los cuadros visitantes opusieron firme resistencia.

El Atlético de Madrid tardó en marcar, pero dominó ampliamente al Valencia y se anotó el triunfo con perfecta claridad.

En la clasificación empiezan a aclararse muchas cosas. Sigue en cabeza el Atlético de Bilbao, seguido del Sabadell y Real Madrid. El cuatro madridista es, sin embargo, el que suma ya más positivos, pese al empate que tuvo en su campo en la primera jornada. Desde ahora es ya el máximo candidato a ocupar el liderato la próxima jornada, en la que juega en su campo.

No queremos terminar este breve comentario sin dejar constancia del buen efecto que está causando la campaña del Sevilla. Como equipo reciente ascendido se le miraba con cierto escepticismo. Los resultados que está logrando, sin embargo, deshacen —al menos de momento— toda preocupación por su futuro. Mal va, por otro lado, el Valencia, que todavía no ha conseguido ni un punto ni gol y que cierra la tabla de clasificados como «farolillo rojo».

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +		
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.	
1. A. BILBAO	3	2	0	0	0	1	0	4	0	5+1
2. Sabadell	3	2	0	0	0	1	0	4	1	5+1
3. R. Madrid	3	0	1	0	2	0	0	9	5	5+3
4. Sevilla	3	1	0	1	1	0	0	4	1	4
5. At. Madrid	3	1	0	1	1	0	0	4	2	4
6. Las Palmas	3	1	0	1	1	0	0	9	6	4
7. Barcelona	3	1	0	0	2	0	4	3	4	+2
8. R. Sociedad	3	2	0	0	0	1	6	5	4	
9. Zaragoza	3	1	0	0	1	1	3	3	3	+2
10. Granada	3	0	1	0	1	0	1	2	2	3+1
11. Mallorca	3	1	0	0	0	2	3	5	2	
12. Coruña	3	1	0	1	0	0	1	1	2	-2
13. Pontevedra	3	0	1	1	0	0	1	1	3	-3
14. Celta	3	0	1	0	0	2	2	6	1	-1
15. Elche	3	0	0	1	0	0	2	1	8	0-2
16. Valencia	3	0	0	1	0	0	2	0	5	0-2

SEGUNDA DIVISION

VICTORIA DEL ONTENIENTE EN VALLECAS Y EMPATES DEL BETIS EN CORDOBA Y DEL GIJON EN PAMPLONA

RESULTADOS

Valladolid, 1; Castellón, 0.
Osasuna, 2; Gijón, 2.
Córdoba, 0; Betis, 0.
Málaga, 3; San Andrés, 0.
Rayo Vallecano, 1; Onteniente, 2.
Orense, 1; Calvo Sotelo, 0.
Español, 3; Ferrol, 0.
Murcia, 2; Bilbao Atlético, 1.
Hicitanio, 1; Salamanca, 0.
Oviedo, 4; Burgos, 1.

Gijón y Onteniente son los equipos que han empezado jugando fuerte en la Segunda División. El Gijón, que parece hallarse en un gran momento, logró un buen empate en Pam-

plona, lo que le permite seguir al frente de la clasificación con los mismos puntos que el Onteniente, que contra pronóstico se alzó con el triunfo en Vallecás ante el Rayo. El Córdoba, que iba francamente bien, no dado también un tropezco al empatar en su campo con el Betis. Los restantes encuentros terminaron con triunfo casero, destacando el 4-1 del Oviedo al Burgos y el 3-0 —totalmente fácil— del Español al Ferrol, que hogaño parece haber perdido las virtudes combativas que le pusieron la pasada temporada al borde del ascenso. Los ferrolanos ocupan el último puesto de la tabla.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +	
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.
1. GIJON	4	2	0	0	2	0	8	4	6+2
2. Onteniente	4	2	0	0	1	0	5	3	6+2
3. Español	4	2	0	0	1	1	3	1	5+1
4. Málaga	4	1	1	0	1	0	9	3	5+1
5. Oviedo	4	2	0	0	1	1	6	3	5+1
6. Betis	4	1	1	0	1	0	6	5	5+1
7. Hicitanio	4	1	1	0	1	0	3	3	5+1
8. Córdoba	4	1	1	0	1	0	3	3	5+1
9. Valladolid	4	1	1	0	1	0	4	4	5+1
10. Bilbao At.	4	1	1	0	1	1	4	4	4
11. Castellón	4	2	0	0	0	2	4	4	4
12. Salamanca	4	2	0	0	0	2	5	9	4
13. Osasuna	4	1	1	0	0	2	6	5	3-1
14. Rayo V.	4	1	0	1	0	1	6	6	3-1
15. Murcia	4	1	1	0	0	2	4	5	3-1
16. Orense	4	1	1	0	0	2	4	5	3-1
17. Calvo Sotelo	4	1	0	1	1	1	3	4	3-1
18. Burgos	4	0	1	1	0	1	4	8	2-2
19. San Andrés	4	1	0	1	0	2	2	7	2-2
20. Ferrol	4	1	0	1	0	2	3	11	2-2

LOS GOLEADORES

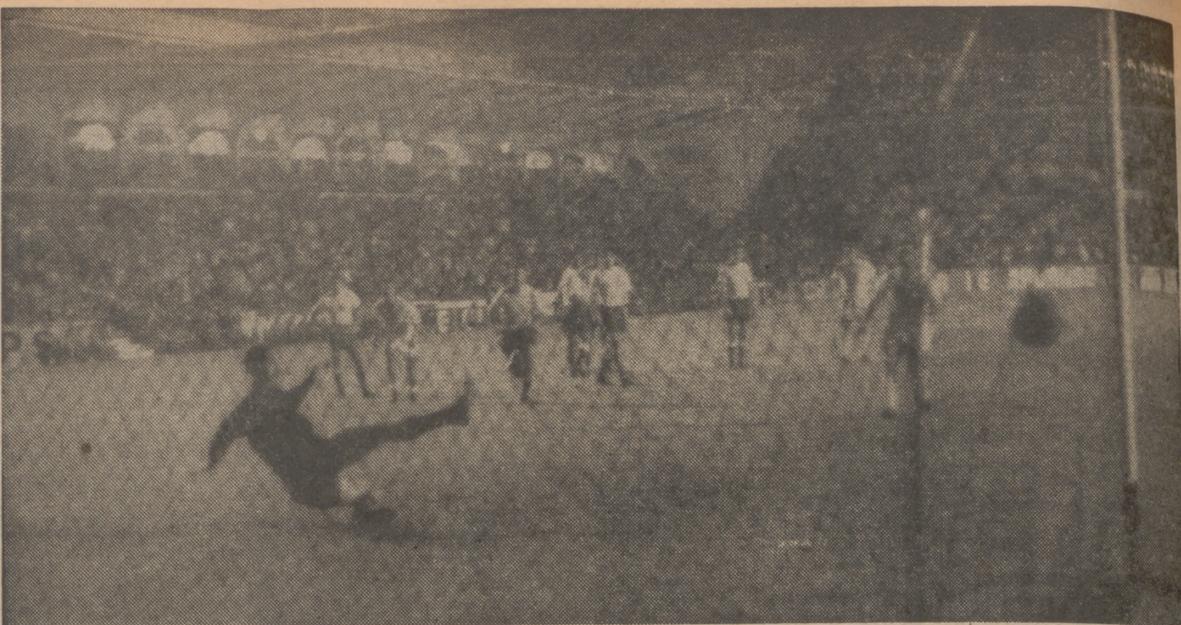
PRIMERA DIVISION

1. Urreisti (Real Sociedad), 3 goles.
2. Amancio, Fleitas, Gento y Velázquez (R. Madrid); Argoitia (At. Bilbao),

Bergara (Sevilla), Bustillo (Barcelona), 2.

SEGUNDA DIVISION

1. Quini (Gijón), 5 goles.
2. Aráez (Rayo) y Conejo (Málaga), 3.



Gento, de penalty, consigue el tercer gol del Madrid, que adelantaría a su equipo en el marcador en el encuentro del sábado en el Estadio Insular



Pesudo, el meta valencianista, contempla atónito cómo el balón, tras rebotar en el travesaño, se cuelga en su marco. Era el segundo gol del Atlético de Madrid, obra de Luis al lanzar un golpe franco

ESPAÑA SOLICITARA LA OLIMPIADA DE INVIERNO DE 1976

En el último Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, el Gobierno dio su aprobación para que España solicite la Olimpiada de Invierno correspondiente a 1976. La de 1972, como se sabe, se celebrará en Sapporo (Japón).

La noticia, al difundirse, ha causado plena satisfacción en todos los medios deportivos, especialmente en los relacionados con los deportes de nieve. Aunque todavía habrá que realizar muchos estudios antes de presentar la candidatura española, se afirma ya que el escenario elegido

GUIPUZCOA ganó el Campeonato de España por regiones

El equipo de Guipúzcoa se ha proclamado campeón de España de ciclismo por regiones al triunfar con un tiempo de dos horas treinta y cuatro minutos treinta segundos y una décima, en los 118 kilómetros de que constaba la competición.

La salida y llegada de la prueba se dio en el paseo de Camoens de Madrid.

La clasificación oficial fue la siguiente:
1. y campeón de España, el equipo de Guipúzcoa, con José María y Miguel Lasa; 2. Castilla, con Mariano Díaz y Jesús Manzanaque; 3. Vizcaya, con Eneizaga y Luis Santamaría; 4. Catalana, con José Ibáñez y José Florencio; 5. Leonesa, con Jesús López Rodríguez y Eufrosio Segú; 6. Asturias, con Vicente López Carril y Luis Balaguer.

EL BOLETO IDEAL

Resultados del primer escrutinio:

De 14 aciertos: 12.525.
De 13: 74.251.
De 12: 337.414.

Recaudación: 164 millones de pesetas.

1. Coruña	2
2. Al. Bilbao	2
3. R. Sociedad	1
4. Sabadell	1
5. AC. Madrid	1
6. Sevilla	1
7. Pontevedra	1
8. Valladolid	1
9. Osasuna	1
10. Córdoba	1
11. Orense	1
12. Español	1
13. Málaga	1
14. Oviedo	1
RESERVAS	
1. Málaga	1
2. Rayo V.	1

para la celebración de estos Juegos Olímpicos de Invierno será Sierra Nevada, que cuenta con la seguridad de nieve abundante en sus pistas de esquí.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª 2.ª
1. Zaragoza-R. Sociedad	
2. Mallorca-Sevilla	
3. Elche-Pontevedra	
4. Celta-At. Madrid	
5. R. Madrid-Coruña	
6. Barcelona-At. Bilbao	
7. Granada-Sabadell	
8. Valladolid-Osasuna	
9. Gijón-Córdoba	
10. Betis-Málaga	
11. Onteniente-Orense	
12. C. Sotelo-Español	
13. Ferrol-Murcia	
14. Salamanca-Oviedo	
RESERVAS	
1. San Andrés-Ray. Vall.	
2. Castellón-Burgos	

MARCA-CERCEDILLA (2-0)

Partido aburrido durante el primer tiempo, en el que ninguno de los dos equipos hizo nada destacable.

En la segunda parte mejoró el juego por ambos lados, destacando la actuación de los porteros, que en dos ocasiones salvaron goles cantados.

En el minuto diecisiete, Pitu, en una jugada personal que inició en el centro del campo, después de regatear a varios contrarios, llega al área, pasando el balón a Jiménez que, en tiro cruzado, introduce el balón en la red. Diez minutos más tarde Canario, aprovechando un rechace de un tiro raso pone el marcador en un dos a cero favorable a MARCA. Con este resultado se llega al final. El árbitro señor Sobrino, bien en un partido sin complicaciones.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

GOLEADA DEL REAL MADRID AL OLYMPIAKOS DE NICOSIA

El Milán se ha clasificado ya para los octavos de final

El Real Madrid ha hecho su presentación en la XV edición de la Copa de Europa de campeon de Liga, enfrentándose al Olympiakos de Chipre en el Estadio Bernabéu. El fútbol chipriota no tiene todavía entidad internacional y el Olympiakos fue fácil presa para los ases madridistas, que dominaron de principio a fin sin dejar resquicio para el lucimiento del rival. Al descanso se llegó ya con un 3-0 favorable al Madrid, goles marcados por Amancio, Gento y Grosso. En la segunda parte el Madrid marcó otros cinco goles, hasta completar la suma de ocho, que fue el resultado final. Estos otros cinco tantos los subieron al marcador Gento, Fleitas (2), Grande y Pirri. El Madrid, aunque sin esforzarse, pues no tuvo necesidad de ello en ningún momento, jugó en plan de exhibición, realizando preciosas combinaciones y destacando la gran labor atacante de Gento y Fleitas. La verdad es que aún tuvo más ocasiones para mejorar el tanteo, pero unas veces el guardameta y otras los palos o la mala puntería, las malograron. El segundo encuentro se juega hoy, martes, en el propio Estadio Bernabéu, por deseo expreso del Olympiakos, que no posee un terreno de juego adecuado a la categoría de la Copa de Europa.

EL MILAN, CLASIFICADO

El Milán, campeón de la última temporada, se ha clasificado ya para los octavos de final. En el segundo encuentro con el Avenir Beggen venció 3-0 a domicilio, y en el primero, celebrado en Milán, había vencido por 5-0.

MARCADOR INTERNACIONAL

Mundial 70
Haití-El Salvador... 1-2
El Salvador-Haití... 0-3

Copa de Europa

R. Madrid-Olympiakos 8-0
Avenir Beggen-Milán... 0-3 (0-5)

Recopa

Lierse-Hapoel Nicosia 1-0 (10-1)

Copa de Ferias

Ajax-Hannover... 3-0 (1-2)
Sporting Lisboa-Linzer 4-0
Dynamo Z.-Charleroi... 1-3 (1-2)
Hvidovre-Oporto... 1-2
Floriani M.-Dyna M... 0-1 (0-6)

Amistosos

Suecia-Hungría... 2-0
Turquía-Suiza... 3-0
Rusia-Yugoslavia... 3-1
Hungría-Suecia... 2-0
Alemania Oc.-Bulgaria 1-0

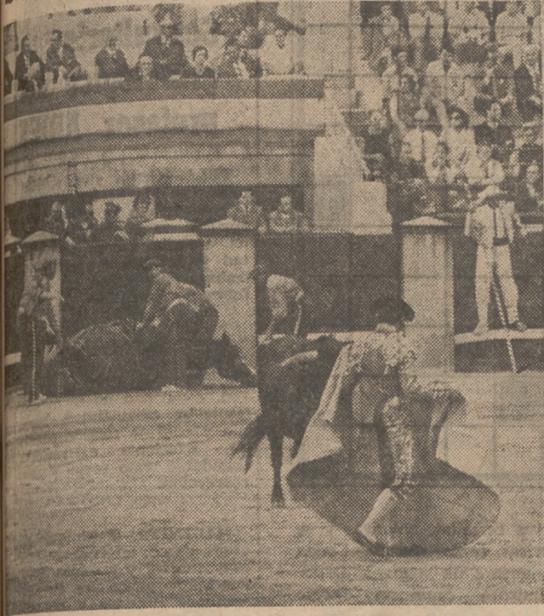
CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACION Y DESCANSO

Iberia, 5; E. M. T., 2.
Obras Públicas, 0; Femsa, 1.
Marca, 2; Cercedilla, 0.
C. N. S., 1; Clesa, 8.
Sistemas A. F., 1; D. N. S., 3.
M. Cromo, 1; Uralita, 1.
Seat, 4; Pegaso, 1.
Banesto-La Paz, aplazado por indisposición del árbitro.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Seat	2	2	0	0	7	2	4+2
2. D. N. S.	2	2	0	0	5	1	4+2
3. Femsa	2	2	0	0	3	1	3+1
4. Uralita	2	1	1	0	8	1	3+1
5. Clesa	2	1	1	0	10	3	3+1
6. Marca	2	1	1	0	4	0	2
7. La Paz	1	1	0	0	4	0	2
8. Iberia	2	1	0	1	6	4	2
9. Obras Públicas	2	1	0	1	2	2	1
10. M. Cromo	2	0	2	0	2	2	1-1
11. Pegaso	2	0	1	1	2	5	1-1
12. Banesto	1	0	0	1	0	0	0-2
13. Cercedilla	2	0	0	2	1	4	0-2
14. E. M. T.	2	0	0	2	3	8	0-2
15. Sistemas A. F.	2	0	0	2	1	10	0-2
16. C. N. S.	2	0	0	2	1	12	0-2

EN LAS VENTAS, OTRA CORRIDA A PRUEBA DE SUFRIDOS AFICIONADOS



Un momento de la pelea en varas del cuarto toro de la tarde

El domingo, en las Ventas, toros de García Romero, para Sánchez Bejarano, García Higuera y Antonio Barea. Tres cuartos de entrada. Los toros, bien presentados, mansurrones y sin fuerza. Excepto primero y sexto. Llegaron a la muleta defendiéndose.

Primero.—Bejarano se enmendó en verónicas. Desaprovechó en buen toro, al que dio pases en redondo y al natural, movimientos. Estocada desprendida. División de opiniones.

Segundo.—Higuera lanzó sin girante. Voluntarioso en pases desligados sobre ambas manos. Dos pinchazos, estocada atravesada y siete descabellos. (Aviso a pitos.)

Tercero.—Barea lo recibió con

dos largas de rodillas. Valiente, sin dominar en el trasteo. Estocada asomando. Tres pinchazos, tres intentos de descabello y remata el puntillero. (Pitos.)

Cuarto.—Bejarano es aplaudido en chucuelinas. Muletazos sin temple ni dominio, por alto, en redondo y al natural. Dos pinchazos, estocada corta. (Pitos.)

Quinto.—Higuera realizó un trasteo anodino. Dos pinchazos, media con travesía y dos descabellos. (Pitos.)

Sexto.—Barea, por no mandar, estuvo a merced del toro. Pinchazo y estocada. (Algunas palmas.)

A la vista está lo "bien" que lo pasó la sufrida afición madrileña con corridas como ésta, sin una sola vuelta al ruedo.

ESTADISTICA DE LA TEMPORADA

Hasta el domingo, los matadores de toros llevan toreadas las siguientes corridas:

Miguel Márquez	93
Paco Camino	82
Angel Teruel	74
Francisco Rivera (Paquirri)	71
Manuel Benítez (El Cordobés) y Palomo Linares	65
Santiago Martín (El Viti)	57
Miguel Mateo (Miguelín)	52
Diego Puerta	51
Antonio Ordóñez	48
Juan José	44
Manolo Cortés	43
Manolo Martínez	42
José Fuentes	41
Pedrin Benjumea	32
José Falcón	31
José Manuel Tinín y Gabriel de la Casa	30
Ricardo de Fabra	28
Agapito García (Serranito)	27
Carnicerito de Ubeda	26
Victoriano Valencia y Dámaso Gómez	25
Francisco Ruiz Miguel	24
Andrés Hernando	23
José Martínez (Limeño)	22



Camino, con su cachorro de león

Cada vez son más variados y pintorescos los obsequios que reciben los toreros en tardes de triunfo. Por ejemplo, un cachorro de león no es féril verlo en brazos de un torero en la vuelta al ruedo, pero ya también se da. Y ahí está Camino, tan contento con su simpático cachorro. ¿Pero qué hará el maestro de Camas cuando el leoncito sea león?

SERRANITO: OPERADO Y LIJERA MEJORIA DENTRO DE LA GRAVEDAD

En las primeras horas de la noche del pasado jueves, el doctor Olagübel operó en el Sanatorio de Toreros al matador de toros Agapito García (Serranito). La intervención duró más de tres horas, y al terminar manifestó el doctor Olagübel que se encontraba francamente satisfecho, pues la operación, quirúrgicamente hablando, se había desarrollado muy bien. "Hemos hecho—dijo—una completa reducción de la fractura-luxación de la quinta vértebra cervical y la hemos estabilizado. Las cons-

tantes circulatorias y respiratorias del enfermo son normales, y su estado general, bueno."

También manifestó que se había hecho a Serranito una punción intrarraquídea exploratoria. El líquido cefalorraquídeo fluyó transparente, aunque, recalcó, no es un dato a valorar. El problema de fondo es la lesión nerviosa producida como consecuencia de la compresión a que ha estado sometida la médula. Preguntado si sería necesaria la realización de una nueva intervención, el doctor Olagübel contestó que de no surgir ninguna complicación, que no es de esperar, no sería precisa.

Dijo que Serranito permanecerá unos días sobre un pequeño lecho posterior de escayola, al cabo de los cuales le será colocada una Minerva de plástico.

En estos últimos días continuó la mejoría de Serranito, observándose que la recuperación en el brazo derecho avanza, aunque muy lentamente.

EL CORDOBES PUNTUALIZA:

- «El próximo año no toreó»
- «Y al otro... ya veremos»

El Cordobés no piensa en la retirada definitiva, pero sí en descansar uno o dos años. Así se lo ha dicho a Tico Medina en un reportaje publicado en "Informaciones" y del que recogemos estos párrafos:

—¿Y qué pasa? Que te vas... ¿no?

—Sí, me voy, Tico; sí, me voy... No tengo más remedio. Debo descansar... ¿sabes? ¿No crees? Estoy cansado. Ya está bien. Son muchos años en esto.

—Claro, debes descansar... Pero ¿cuándo?

—Cuando termine los contratos de esta temporada. Después de volver de América...

—Te cortas la coleta...

—No; yo no me cortaré nunca la coleta, porque no me pienso ir del toro... nunca, nunca.

—Pero ¿entonces...?

—O sea, que vamos a ver si me entiendes: que yo seguiré en el toro de empresario, de lo que sea...

—De apoderado tal vez... Yo no te veo a ti de apoderado, Manolo. ¿Qué quieres que te diga... Pero ¿te vas de verdad?

—Me voy, sí. Esto se acabó. Está decidido... Es lo mejor...

—Cuando la almohada, ya sabes...

—Aquello era otra cosa, Tico.

—¿Y al otro año...?

—De eso ya no digo nada... ¡Cuántas cosas pasan en un año, Tico!... ¿Eh?... Así que no puedo decir absolutamente nada... Después, ya veremos... Pero ahora sí que me voy...

ORDÓÑEZ, CAMINO Y EL VITI TERMINARON LA TEMPORADA

Ordóñez dio por finalizada su actividad taurina en el presente año. Antonio visitó al doctor y le diagnosticaron una hernia intramuscular. Por el momento, Ordóñez guardará un mes de reposo antes de que los doctores decidan o no operar.

Acudió al Sanatorio de Toreros el matador Paco Camino, que como consecuencia de un golpe sufrido al entrar a matar a uno de sus toros en Barcelona tiene fractura del metacarpieno del dedo anular de la mano derecha. Reconocido por el doctor Olagübel y previa radiografía le ha sido escayolada la mano lesionada. Por este motivo, Paco Camino da por terminada su temporada en España.

El Viti también ha decidido terminar la actual temporada. En la comida que celebró con sus subalternos y apoderado, el diestro salmantino dio a conocer su decisión de descansar unos días antes de emprender viaje a América.

PINTURAS SE RETIRA

Tras más de treinta años de brega al lado de figuras famosas, como Juanito Belmonte, Manolete, Paco Muñoz, Julio Aparicio y últimamente—desde 1962—El Viti, y de tres de matador de toros (1933 a 1936), deja el toro el excelente peón Antonio Labrador (Pinturas), único subalterno en activo que quedaba de la cuadrilla del inolvidable Manolete en la tarde de la tragedia de Linares. A sus sesenta años, Pinturas deja la profesión a la que sirvió con honradez y en la que tantos aplausos cosechó.

RESUMEN DEL DOMINGO

Triunfos de Teruel, en Barcelona, y El Cordobés, en Vitoria

Y en Granada, de Márquez y Santiago López

BARCELONA.—Se lidió un toro de Clairac, condenado a banderillas negras, y cinco de Palha, que dieron desigual juego, siendo condenado a banderillas negras el sexto y premiado con vuelta el tercero.

En el de rejones, Angel Peralta estuvo bien y cortó una oreja, siendo ovacionado en la vuelta al ruedo.

Joaquín Bernadó, aviso en uno y vuelta en el cuarto.

Paquirri estuvo muy valiente y fue ovacionado en los dos, con un lote difícil.

Angel Teruel alcanzó un triunfo clamoroso en la corrida. En sus dos toros, a los que banderilló formidablemente, hizo grandes faenas, y especialmente la primera fue extraordinaria. Como además mató bien, el torero grande del madrileño fue premiado con dos orejas y rabo.

Y en el último, condenado a banderillas negras, Teruel estuvo muy valiente. Fue ovacionado y salió a hombros.

Benjumea, aplausos. Miguel Márquez estuvo enorme y cortó tres orejas y rabo. Santiago López, dos orejas.

GUADALAJARA.—Toros de Germán Gervás. Valencia, ovación en los dos. Andrés Vázquez, palmas y vuelta y un aviso en el otro. José Falcón, oreja y vuelta. El rejoneador Bohórquez, oreja y vuelta.

BENIDORM.—Toros del conde de la Maza. El Tino, palmas en los dos. Ricardo de Fabra, ovación y vuelta. Joselito del Puerto, que tomaba la alternativa, dos orejas y vuelta.

MALAGA.—Toros de Pío Halcón y Andrés Sánchez. Punzón, ovación. Ceballos, dos orejas y vuelta. Santamaría, petición de oreja y vuelta.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de diferentes ganaderías. Rafael Peralta, ovación y vuelta al ruedo. Fuentes, ovación y vuelta. Juan José, vuelta y un aviso y palmas en el quinto. Marisméño, dos orejas y salida a hombros.

SEVILLA.—Toros de Guardiola. Limeño, vuelta y ovación. Ruiz Miguel, ovación y oreja. Parada, dos orejas y ovación. Salió a hombros con Ruiz Miguel.

AL ALIMON

EL CORDOBES QUIERE HACER UNA PLAZA.

El Cordobés está dispuesto a construir una plaza de toros en Ceuta con la sola condición de que el Ayuntamiento le ceda los terrenos apropiados para dicho fin, según una información que publica el diario "El Faro de Ceuta". Al parecer, el diestro de Córdoba se compromete a construir esta nueva plaza en el tiempo récord de siete meses y después a inaugurarla él mismo.

toros que se lidien en la próxima Feria de octubre.

Se trata de comprobar que el ganado sale al ruedo sin haber sido "afeitado" o drogado, y se recuerda que hace dos años produjo escándalo entre la afición taurina la denuncia de que los toros recibieron inyecciones.

CORRIDA EN VISTA ALEGRE

Se asegura que el Día de la Hispanidad se celebrará en la plaza de toros de Vista Alegre, con el fin de aportar fondos para la Lucha Contra el Cáncer, una corrida de toros en la que tomará la alternativa Curro Vázquez, siendo padrino Camino, y

testigo, Fuentes, con toros de la ganadería portuguesa de Curhal Patricio.

FESTIVAL EN CUBAS DE LA SAGRA

Se ultimó el cartel del festival que en Cubas de la Sagra ha organizado don Livinio Stuyk a beneficio de aquel vecindario. Actuarán los rejoneadores José Manuel Lupi y Joaquín Moreno Silva. Se lidiarán siete novilleros del marqués de Albaserrada, por Julio Aparicio, Diego Puerta, Paco Camino, Francisco Rivera (Paquirri), Angel Teruel y Miguel Márquez, y el último, por el matador de novillos Julián García.

TODOS estudian en ceac

LOS CURSOS TECNICO - PRACTICOS DE MECANICA, CONSTRUCCION, DIBUJO Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA

Aragón, 472 - Dpto. B.7 BARCELONA - 13

DECORACION

DECORACION PINTOR DECORADOR PINTOR ROTULISTA DIBUJANTE DE MUEBLES DECORACION DEL HOGAR

DIBUJO Y PINTURA

NUEVO CURSO DE DIBUJO NUEVO CURSO DE PINTURA AL OLEO DIBUJO HUMORISTICO ROTULACION

MECANICA

TECNICO MECANICO ENCARGADO MECANICO MAESTRO TORNERO MAESTRO AJUSTADOR MAESTRO SOLDADOR MAESTRO FRESADOR TECNICO EN SOLDADURA AJUSTES Y TOLERANCIAS VERIFICACION Y MEDICION

MOTOR Y AUTOMOVIL

MECANICO DE AUTOMOVILES MECANICO DIESEL TECNICO EN MOTORES ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL LOCALIZACION DE AVERIAS

DELINEACION

DELINEANTE MECANICO DELINEANTE EN CONSTRUCCION DELINEANTE GENERAL

CONSTRUCCION

TECNICO EN CONSTRUCCION MAESTRO ALBAÑIL HORMIGON ARMADO TOPOGRAFIA CARPINTERIA EBANISTERIA

¡Solicite folleto sin compromiso!

ENVIENME GRATUITAMENTE SU BOLETIN INFORMATIVO QUE EXPLICA COMO ASEGURAR MI PORVENIR APRENDIENDO POR CORRESPONDENCIA EL CURSO DE

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ARAGON, 472, DEPTO B.7 BARCELONA 13

AYUDE A UN AMIGO

ESCRIBA EL NOMBRE DE ALGUNO DE SUS AMIGOS QUE DESEE MEJORAR SU PORVENIR Y LE MANDAREMOS GRATUITAMENTE INFORMACION SOBRE EL CURSO DE

NOMBRE _____

DIRECCION _____

POBLACION _____

ARAGON, 472, DEPTO B.72 BARCELONA 13

*** Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas**

7 FECHAS

MEDIDAS, EN LIMA

La Policía de Investigaciones analizará en sus laboratorios la orina, astas y vísceras de los

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 1 AL 7 DE OCTUBRE DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Obrero
ARIES 21-3 20-4	R	D	R	R
TAURO 21-4 20-5	N	N	D	R
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	R	R
CANCER 21-6 21-7	D	R	N	N
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	N	D
LIBRA 23-9 20-10	D	D	N	B
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	B	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	D	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	M	R
PISCIS 20-2 20-3	N	N	B	M

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

Malestar general, con fuertes dolores de cabeza. Necesita mucho descanso. Visitas muy inoportunas.

Cambios de cierta importancia dentro de su trabajo. Pueden perjudicarlo las novedades. Tenga cuidado.

Mucho nerviosismo, inquietud y preocupaciones. Llegada imprevista de familiares. Situación difícil.

Crisis pesimista de cierta importancia por sus repercusiones. Tenga cuidado con las decisiones que tome.

Mucho trabajo, pero buenas remuneraciones. Estupendas noticias de tipo profesional. Nuevas amistades.

Quebranto económico de cierta importancia que le obligará a deshacer proyectos muy próximos.

Fuertes dolores en articulaciones, con preocupaciones grandes, además, que le amilanan mucho.

Buen éxito económico, con mejora profesional. Asistencia a fiestas y espectáculos. Viaje muy largo.

Negligencia en el trabajo, con muchas preocupaciones. Asistencia a fiestas y espectáculos. Viaje muy largo.

Dolores de cabeza y gran actividad profesional. Aumentarán su responsabilidad y su trabajo. Visitas.

Viaje muy largo en perspectiva, con proyectos importantes inmediatos fáciles de realizar. Visitas.

Mejora de ingresos, con buenas noticias, además. Mucha suerte en el juego y gran actividad social.

CRUCIGRAMA

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

HORIZONTALES.—1: Saurio erizado de Australia. En plural, cantidad de materia que contiene un cuerpo.—2: Algas filamentosas de las aguas corrientes. Figurilla pequeña que se mueve con cualquier artefacto.—3: Especie de trompetas chinas. Vasijas que se utilizan en los laboratorios.—4: Abreviar, acelerar. Neutro.—5: Signos musicales. En sentido figurado, gracia.—6: Punto cardinal. Untar.—7: Río de Suecia. Escasas.—8: Contracción. Arrójasela.—9: Peces grandes de río de boca grande. Cabeza de ganado.—10: Rey de los genios aéreos en la mitología escandinava. Oficio religioso de cada día.—11: Se curan. Huecas.

VERTICALES.—1: Humedecen. Cascos de las caballerías.—2: Curvas cerradas, oblongas y simétricas, como la elipse. Chupa suavemente un jugo.—3: Desfallecimiento, cansancio. Dícese del hilo o seda poco torcidos.—4: Pronombre. Cuchilla que usan los pelambros para raer las pieles.—5: Oveja. Mamífero roedor que pasa el invierno adormecido.—6: Río español. Licor alcohólico.—7: Rey de Frigia que obtuvo de Baco la facultad de trocar en oro cuanto tocaba. Valle de la provincia de Santander.—8: Obstruidos. Nombre del Sol entre los antiguos egipcios.—9: Hijo de Noé. Lastimen, hieran.—10: Gran lago salado de Asia. Parte más clara de un tejido.—11: En el cerebro. En el Alto Aragón, montes yermos o eriales.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Censultorio grafológico del profesor ARIES

TULA.—Genio vivo y afán polémico. Mucha iritabilidad y tendencia a la cólera. Seguridad en su propia persona, energía, fuerza de voluntad y notable capacidad de trabajo, así como un tesón fuera de lo común.

ALBITO.—Formación cultural y moral extraordinaria, memoria, orden, rectitud, seguridad en sí mismo, intuición, originalidad, ingenio y enorme sentido estético. Excelente educación, agradable trato social y gran corrección.

MARINITA.—Pesimismo en grado sumo, crisis depresivas muy fuertes y cambios bruscos temperamentales. Preocupaciones, timidez y muchos complejos.

AUGUSTO III.—Poco espíritu, muchas dudas, complejos y falta total de seguridad en su propia persona. Deseos de servir y ayudar a los demás.

ANDRES K. L. M.—Elegancia natural, mucha personalidad, ingenio y deseos grandes de independizarse. Excelente educación, con corrección y don de gentes.

AL PIRATA.—Serenidad en todo, criterio muy formado, rectitud y notable capacidad de trabajo y sentido del deber. Mucha memoria.

UN MANGHEGO.—Notable dosis de egocentrismo, con plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

REX.—Sensible en grado sumo, con altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Crisis depresivas muy fuertes por su notable tendencia al pesimismo.

UN TIO CHALADO.—Claridad de ideas, expresividad, franqueza en la expresión y deseos de destacar. Rapidez de pensamiento y de acción.

ARABE DE SEVILLA.—Intuición, sentido estético desarrollado, originalidad y mucho ingenio para todo. Excelente educación, con agradable trato social.

CHANITI.—Genio vivo y gran rapidez de pensamiento y de acción. Claridad de ideas, expresividad, franqueza y sentido del deber. Capacidad de trabajo, energía y notable fuerza de voluntad, así como gran tesón para todo.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—Fue una lástima que vieras a Luisa.

LO PRIMERO, LA SALUD

VUELTA DE VACACIONES

Hoy vamos a hablar con las mujeres. Con las que acaban de regresar de vacaciones y que notan que en los días de alegre tranquilidad han perdido algo que aún no han recuperado. Citemos algunos ejemplos y sus soluciones.

Piel seca

Dése un masaje con mayonesa fresca, que no tenga mostaza. Después límpiase el resto que queda con un algodón y acuéstese. Al día siguiente, al hacer la toilette, póngase esta loción: manzanilla, 1 gramo; alcohol de 95 grados, 40 gramos; agua de rosas, cantidad suficiente para 100 gramos. La manzanilla tonifica los vasos sanguíneos y les devuelve la salud.

Uñas rotas

No trate de mantenerlas largas. Por el contrario, córtelas al rape. Luego meta los dedos en agua templada, después de haber echado sobre ella una cucharada de bicarbonato. El baño de los dedos debe durar no más de diez minutos. Después, con

un bastoncillo de madera, elimínense los pedacitos de piel que pueban las raíces, impidiendo el crecimiento de las uñas. La operación hay que repetirla cinco o seis días seguidos.

Para estimular el crecimiento, aplíquese cada mañana esta crema nutritiva: corazoncillos, 1 gramo; clod cream, 40 gramos.

Manos descuidadas

De jugar al balón en la playa, de remar, de trabajar en el jardín o en la granja de recreo, las manos traen huellas del verano. Tienen callosidades, durezas, su piel está seca. Para restablecer el orden en ellas, todas las noches, antes de acostarse, sumérgalas en una palanganita de agua caliente, a la que se habrá añadido una cucharada de vinagre. Luego jabónese con jabón a la lechuga y con un cepillo de pelo duro restriéguese sobre las durezas y callosidades. Finalmente, dése sobre cada mano una fricción con esta composición: caléndula, 0,5 gramos; glicerina inglesa, 50 gramos. Déjese secar. En tres o cuatro días habrá resuelto el problema de sus manos. Seguiremos.

OCONOGRAMA

RE	AL	A	MA	CRO	GO	BA	BOR	1
JA	CRO	AN	DO	RA	DE	CIM	LAN	2
BA	LA	RAZ	O	CA	POS	ES	PIS	3
TRE	TA	HUI	TO	LLA	NA	PUL	GA	4
								5
								6
								7
								8

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que vayan utilizándose. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (prime-

ra columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerán LOS APELLIDOS DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Murciélago de gran tamaño propio de la América meridional.—2: Antiguamente, especie de campanilla o esquila.—3: Hoyo que se hace en la playa para buscar agua potable.—4: Que tienen los pies de color amarillo.—5: Borde labrado que se hace a las empanadas.—6: En Méjico, sinvergüenza.—7: Raíz del safrán.—8: Aplicase al griego partidario de Rusia.

DAMERAMA

7J	2L	3M	4K	5I	6H	7J	8M	9I	10J	11H	12L	13E		
	4K	5L	16M	17I	18H	19J	20F	21G	22M	23L	24G	25K	26H	
	27G		28M	29I	30J	31K	32G	33D	34J	35F	36J	37I	38K	
39M	40C	41F	42E	43D	44G	45A	46E	47M	48F	49H	50L	51G	52H	
53M		54A	55D	56L	57G	58L	59K	60H	61I	62H		63I	64F	65M
66C	67J	68E		69H	70G		71I	72J	73M	74K	75I	76G	77D	
78L	79B		80F	81H		82E	83D		84B	85H	86F	87F	88K	
89L	90E		91G	92C		93A	94G	95D	96M	97E	98M	99I	100B	
101K		102J		103A	105C	106J		107A	108D	109B	110F	111H		

- A. Atontada ... 104 54 107 45
- B. Cuerpo flotante sujeto al fondo del mar ... 84 79 109 100
- C. Tierra buena ... 105 66 74 40 92
- D. Honroso ... 83 55 108 43 77 95 33
- E. Seres irracionales ... 42 87 97 46 68 82 90 13
- F. Al rojo ... 64 20 35 80 86 48 41 110
- G. Alimento que se saca de la nata de la leche ... 76 27 32 24 70 51 94 44 21 91 57
- H. Versado en derecho ... 93 52 60 18 111 6 26 85 69 81 11 49 62
- I. Guardacantón ... 9 63 75 17 37 71 99 61 29 5
- J. Planta medicinal de olor parecido al alcanfor ... 36 10 19 67 103 1 7 106 34 30 72
- K. Fenol derivado de la bencina ... 4 31 59 101 25 14 88 38
- L. Despeinado ... 102 2 78 56 15 50 58 23 89 12
- M. Arte de interpretar textos ... 73 65 8 22 47 3 53 39 96 16 98 28

LAS SOLUCIONES, AQUI

JEROGLIFICO
do de la estrella.—AUTOR: Mac Orlan.
7: Anhuja.—8: Napista.—OBRA: "A bor."
4: Octopus.—5: República.—6: Lángara.—1: Macroto.—2: Aljara.—3: Cacimba.—4: Macropo.—5: Vencostiso.—K: Guayacol.—L: Despeinado.—M: Hermenutica.

OCONOGRAMA
luros, Res.—10: Oberon. Rezo.—11: San Vanas.
7: V. Dal. Focas.—8: Al. Traseña.—9: St. garr. Lo.—10: Notas. Sal. S.—6: Sur. Dar.

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Moloc. Masas.—2: Ovas. Títere.—3: Jas. Redomas.—4: Ali.

DAMERAMA
A: Lela.—B: Boya.—C: Arena.—D: Oncoso.—E: Animales.—F: Candente.—G: Mantecquilla.—H: Jurisprudencia.—I: Mar. molillo.—J: Vencostiso.—K: Guayacol.—L: Despeinado.—M: Hermenutica.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres en paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Ernesto Guíjarro (Linz), a Francisco Fornaguera, en Barcelona; María del Carmen Casanova (Aschaffenburg), a todos sus familiares, en Carballino (Burgos); Pedro Latorre (Bergheim), a Pepita Varela, en Mieres (Asturias); María del Pilar (Berna), a Josefina Maldonado, en Lérida; Alfredo (Harsewinkel), a María Silvestre, en Sagunto (Valencia); Amparito Navarro (Breda), a Salvador Gombao, Borjas Blancas (Lérida); Isabel Escuer (Saarbrücken), a Antonio Aquerreta, en

Estella (Navarra); Ana María Subías (Liepa), a Lucio Cajal, en Huesca; Raimundo Blanco (Zurich), a Juan Antonio Espinosa, en Salamanca; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil de Cid, en Murcia; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; Ramón Sebastián (Essen), a Luisa Tena, en Torrevecilla (Alicante); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; José Ramón Ugalde (París), a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); Carolina Werner (Bonn), a la familia Llovet-Faura, en Hospitalet (Barcelona); Carmen Polo (Düsseldorf), a todos sus familiares, en Cuenca y Madrid; Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Lucio Salamanca (Remscheid), a todos sus familiares, en Ponferrada (León); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, Catarroja (Valencia); Pedro Alvarez (Geelen), a Maribel Castro, en Orense; Julio Estapé (Hamburgo), a María José Guerrero, en Villaverde Bajo (Madrid); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a su fa-

milia, en Elche (Alicante); Pablo Vázquez (Zurich), a Santiago Salanova, en Alicante; Julio Aranaz (Bruselas), a su hermana Begoña, en Baracaldo (Vizcaya); Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Outeiro, en La Cañada; Umberto Alvarez (Linz), a María Teresa Blanco, en Vitoria (Alava); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Fidalgo, en Madrid; Carmen Beztuen (Kiel), a todos sus familiares, en Logroño; Carmen Salvatierra (Lyon), a Angel Iturri, en Vitoria (Alava); Manolo Bernádez (Orleans), a Violeta Zapico, en Eibar (Guipúzcoa); Manuel Trabanco (Hamburgo), a Margarita Pérez, en Villagarcía de Arosa (Pontevedra); Pedro Vidal Isabelo (Bad Goderberg), a Carmen Castro, en Santander; Manuel Giménez (Esslingen), a Carmen Salas, en Torrelavega (Santander); Francisco Carmona (Colonia), a todos sus familiares, en Granada; Josefina Alvarez (Bonillon), a Pedro Arrazola, en Zaragoza; y Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila).

CERTAMEN DE POESIA Y PINTURA

El Club de los Caballeros, formado por compatriotas nuestros residentes en la alemana Rüsselsheim, acaba de convocar un certamen de poesía y pintura entre los trabajadores españoles en el extranjero. El Jurado calificador de las obras estará compuesto por los señores Antonio Fuentes (presidente del Club los Caballeros), el reverendo Marcelo Calasero (capellán para emigrantes), Juan Hernández (asistente social), Antonio Sancha (asistente social) y Reinhold Jablonski (director general de las Residencias Opel para trabajadores extranjeros en Rüsselsheim).

HUMOR EMIGRANTE



—Queda admitida, siempre que demuestre actividad intelectual y no se pase las horas leyendo novelas.
—No se preocupe: no sé leer.

MADRINAS DE PAZ

JOSE A. CABANO, residente en BILLERICAY, Essex (Inglaterra), 199 Perry Street, se interesa por relación postal con chica compatriota de veinte a veintisiete años de edad. Pepe, que es moreno y gallego, cuenta veinticinco años.

HIPOLITO MACHO y PABLO FERNANDEZ, domiciliados en 68. MANNHEIM-31 (Alemania), Spiegelfabrik 129, desean correspondencia con chicas españolas de edad apropiada a la de los solicitantes, que es la de treinta años (Hipólito) y treinta y siete (Pablo). Tienen preferencia por castellanas o de la región asturiana.

ROSITA NAVARRO, que habita en 478. LIPPSTADT (Alemania), Kestinge Strasse 5, solicita correspondencia con chicos buenos y formales, de treinta a treinta y cinco años de edad, siendo veintisiete los de la interesada, que mide 1,60 de estatura.

MANUEL CARBAJO (veintidós años) y ANTONIO SANCHEZ (veintinueve), ambos domiciliados en 6. FRANKFURT/MAIN (Alemania), Obereg, 42, se interesan por relación postal con chicas españolas de diecisiete a veintidós años.

ANTONIO FERNANDEZ, que habita en 7500. ST. MORITZ (Suiza), Nicol Hartmann und Co., se interesa por correspondencia con vistas al matrimonio con chica compatriota y gallega, de veinticinco a treinta años de edad, siendo treinta y dos la del interesado, que mide 1,60 de estatura.

FRANCISCO CANEDA, embarcado en buque alemán, desea escribirse con chicas españolas. Tiene veintidós años, es pelirrojo y mide 1,71. Escribirle a la siguiente dirección: 2. HAMBURGO-36, Explanade 6, c/o Hans Bernstein, Henwgschuette A. G. Abteilung 2.

MIGUEL GOMEZ, con domicilio en 6072. DREIEICHENHEIM (Alemania), Ringstrasse 18, aspira al matrimonio con lectora de nuestro semanario. Tiene veintitrés años y desea que "ella" esté entre los dieciocho y veintidós y sea seria y formal.

SERGIO ROBLEDO, domiciliado en 5039. SURTH-LINDE (Alemania), solicita amistad postal con chicas de veintidós a veintisiete años. Sergio tiene veintinueve años, lleva cinco meses en Alemania y mide 1,66. Desea, especialmente, formalidad.

Contestamos a...

Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que en excepcionales casos de peticiones liberales, para las que se precisa el contrato con la empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración, calle del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid, su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o preguntando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, o de sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

FRANCISCO VARGAS (Algeciras), MERCEDES CANO (Málaga), JESUS FERRIN (Pamplona), FERNANDO MUÑIZ (Lérida) y ASUNCION UCHA (Vigo): sus mensajes - petición de llegada a nuestro poder. Se publican en el número próximo, de nuestra Edición Europea. Les enviaremos las cartas que a nombre de ustedes lleguen.

SIRO HERNANDEZ, en MONCAMA (Zamora).—El hecho de que el contrato sea nominal "reclamación", como usted dice, o no, nada influye en la edad del interesado. Hay que tener veintidós años, caso de no emigrar a la misma vez y en compañía de los progenitores. Hay que tener cumplida tal edad, efectivamente. A usted lo que le causa confusión es el hecho de que la "reclamación" a que alude sea por medio de la llamada "agrupación familiar"; es decir, de padres o hermanos. La Embajada del Canadá en España está sita en Madrid, avenida José Antonio, 88.

ANTONIO SALAVINERA, en SAGUNTO (Valencia).—La cuestión depende de la zona. Por ejemplo, en la del Vauncluse, los vendimiadores-peón cobran esta campaña 3,15 francos la hora normal, y 3,93 la hora extraordinaria. Los vendimiadores cualificados, 3,32 y 4,15, respectivamente; la categoría superior de los cualificados, 4,08 francos normales, y 5,10 las extraordinarias. Interésese por la cuestión en la Hermandad de Labradores, en Valencia.

ESPAÑOLES EN EUROPA

PRESENCIA ESPAÑOLA EN LA ANUGA



Desde el próximo sábado (4), al décimo día de octubre, tiene lugar en Colonia (Alemania) una de las más importantes ferias de la alimentación del mundo: la ANUGA. Que sepamos, acuden a ella nada menos que 260 países, que están representados por 3.120 empresas comerciales. La presencia española es de 20 empresas, pero los «stands» son casi centenar y medio. La cuestión la traemos a esta página porque muchos de los hombres que han conseguido montar un «stand» para ofrecer al público productos españoles son compatriotas nuestros que han llegado al mundo del comercio de los productos alimenticios a través de la dura lucha en la emigración: los Pedro López (Remscheid), Torres y Encinas (Colonia), Martínez-Nieto (Porz-Westhoven), Miguel García Vernale (Hilden) y demás etcétera fueron no hace mucho sencillos emigrantes, que con su tesón han dejado de ser productores por cuenta ajena para conseguir convertirse en industriales

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico, escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSRING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



JUAN GARDY-ARTIGAS

La semana anterior ya dimos la noticia de la presencia en la capital de la República Federal de cuatro importantes artistas españoles. Hoy traemos a esta página a Juan Gary Artigas, fraco-español de nacimiento, que vio la primera luz en la francesa Boulogne-Billancourt y que desde que tenía un año pasó a vivir a la patria de su madre. Juan Gary Artigas abrió su exposición en Bonn el pasado día 18 y la tendrá a disposición de las visitas del público justo hasta el Día de la Raza, 12 de este mes de octubre. Veintitrés litografías y once esculturas componen el conjunto de la obra expuesta. Todos estos trabajos, que están teniendo una excelente crítica por los entendidos en la materia, han sido hechos en el ciclo 1966-1969. La exposición, que tiene lugar en los salones del Ibero-Club, fue inaugurada por el embajador de España en Bonn, señor Eric

DIRECTIVA DE ESTRENO

En Rüsselsheim (Alemania) se ha celebrado Asamblea General del Club de los Caballeros, procediéndose a la elección de nueva Junta Directiva. Los compatriotas que ahora regirán los destinos de la entidad son los siguientes: presidente, Antonio Fuentes; vicepresidente, Jerónimo López; tesorero, Antonio García Beltrán; Contador, Manuel Bascuas Ferrin; secretario, Juan Hernández Majos; vicesecretario, J. Luis Cebrián Martínez; vocal de Deportes y Excursionismo, Daniel Ferri González; vocal de Espectáculos y Recreativos, Victoriano Carrasco. Deseamos que su gestión sea feliz y plena de éxitos.

MORRIÑA GALLEGA

Nuestra compatriota Maribel Cortés, joven muchacha gallega que se encontraba trabajando como chica "au pair" con una familia londinense, ha protagonizado anécdota sentimental, en la que su morriña gallega se ha convertido en noticia. Maribel Cortés llegó a Inglaterra hace dos semanas procedente de Vigo. Y desde el primer día se mostró nostálgica en grado sumo. Su morriña se convertía en torrentera de lágrimas a diario. Por mucho que se empeñaron los ingleses, en cuyo domicilio residía, no consiguieron consolarla de la pena que haber abandonado Galicia le producía, y tuvieron que optar, finalmente, por abonarle el pasaje de regreso a España.

FUTBOL EMIGRANTE

Los equipos son justamente catórces: Arosa Sum (Ijmuiden), Casa de España y M. Hernández (Utrecht), Popular Español y Los Caballas (Rotterdam), Centro Español (Ijmond), Deportivo Español (Schiedam), C. E. A. (Amsterdam), D. Español (Bolnes), Unión (Rotterdam), Centro Español (Zaandam), Iberia (Berwerwijk) y Centro Español (Dordrecht). Son equipos formados por emigrantes españoles en Holanda. Y tienen hasta un Comité Deportivo Español, con sede en Zaandam, que acaba de poner en marcha este importante Campeonato, el primero de tal alcurnia —sistema Liga—, que los españoles celebran allí. Tomás Carles (presidente) y Sergio Hortas, Rafael Sánchez y Rafael Medina, como principales colaboradores, son quienes forman el Comité.

AGRUPACION FRANCESA

La M. N. L. C. I., entidad francesa, especialmente apolítica, y que se dedica, según su lema, a funciones de lucha contra la injusticia, acaba de instalar su Secretariado general en el Boulevard Beumarchais, en París, y en él una sección destinada a los emigrantes españoles —también de otros países—, para orientarles en la tramitación de sus derechos en Francia y defenderlos si es preciso. Cuenta nuestro corresponsal, Adrover, que ya han sido varios los casos resueltos con éxito, en beneficio de compatriotas nuestros residentes en la capital de Francia. Una curiosidad es que los afiliados no pagan por miembro, sino por familia. Una cuota de setenta francos y una sola vez al año.

EL INSPECTOR MIKE ROWLING, HEROE DE LA

BATALLA DE PICCADILLY CONTRA LOS «HIPPIES»

SOBRE SU CUERPO, CONVERTIDO EN IMPROVISADO
PUENTE LEVADIZO, PASARON MAS DE CIEN POLICIAS
EN POCOS SEGUNDOS



La Policía, en defensa de los intereses generales de la sociedad, no podía permitir la invasión, y arbitra procedimientos expeditivos para evitarla. Los hippies han sido desalojados, pero ellos siguen con la amenaza de futuras conquistas en otros edificios de Piccadilly



Los hippies han invadido un local en Piccadilly con propósito de hacerlo cuartel general de sus "actividades", que son, como sabemos, no hacer nada



Como esta invasión iba a dar lugar a las naturales protestas — con las protestas, la "defensa de sus derechos" —, se preparan con pelotas de plástico para hacer frente a la batalla que se avecina

EL USO DE DROGAS POR ALGUNOS «HIPPIES» PERMITIO LA ACCION LEGAL DE LA POLICIA

La batalla de los hippies ha terminado. El escenario, la aristocrática y famosa calle londinense de Picadilly; el héroe, un inspector jefe, Mike Rowling. La batalla duró exactamente tres minutos; pero como todas las grandes batallas tienen sus preparativos, su "organización" y despliegue antes de producirse el choque definitivo, el momento crucial en que el Destino decide en favor de uno de los contendientes.

El pasado 15 de septiembre, un grupo de hippies encontró una mansión vacía en Picadilly, la única calle londinense que conozco que no utiliza el sustantivo "street". Picadilly, la plaza aparte, se conoce sencillamente por Picadilly. Y la ocuparon. La mansión es amplia, con numerosas habitaciones, y la publicidad conseguida en la Prensa por la ocupación de un grupo de muchachos que desafían a la sociedad, dirigidos por el Dr. John, un joven doctor que no se sabe dónde obtuvo su licenciatura y mucho menos su doctorado, dio lugar que varios otros centenares de hippies se trasladaran a la mansión.

Incomprensiblemente para el espectador latino, la Policía no actuaba. Y no podía actuar porque con la Ley en la mano los hippies hubieran podido dar un tremendo revolcón precisamente a los mismos representantes de la Ley y el orden.

Durante toda la semana aumentó continuamente el número de inquilinos del 114 de Picadilly, y aumentó igualmente el espacio que la Prensa prestaba al tumulto, hasta el punto de que varios periódicos sensacionalistas destacaron a sus atrevidos repórters a que investigaran lo que ocurría en el interior de la mansión e informaran a los lectores. Los hippies odian a los periodistas que se inmiscuyen en su vida íntima, o, mejor dicho, desorganizada y anárquica, puesto que de íntima poco tiene. Los odian casi tanto como a los policías que intentan mantener la disciplina y el orden.

Y para poder cumplir con su misión informativa, los representantes de esa Prensa sensacionalista tuvieron que disfrazarse de hippies. Y los informes que enviaron no pudieron ser más escandalosos o sensacionales. Se trataba nada más ni nada menos que de descubrir al gran público que en el interior de Picadilly 114 se producían escenas de amor libre sin ningún recato ni intimidación; que numerosos chicos y chicas se dedicaban a tomar drogas; que la suciedad y el mal olor invadían el edificio, entre otras cosas porque un grupo de aguerridos jóvenes de opereta, a quienes los hippies habían llevado en su ayuda para com-

batir a la Policía y que se distinguen a sí mismos con el calificativo de Angeles del Diablo (Hell's Angels), habían arrancado todas las cadenas de los inodoros para adornar sus cascos de guerra.

EL RECURSO Y EL HEROE

La Policía, repetimos, se veía maniatada por el aspecto técnico de la Ley que debe defender. Pero se produjo la oportunidad de intervención cuando se supo que en el interior de la mansión algunos jóvenes se dedicaban a fumar o utilizar drogas en otras formas.

Y con el apoyo que les prestaba la actual legislación sobre drogas, se lanzaron al ataque; pero fueron repelidos. El centenar de policías tuvo que buscar refugio ante la innumerable variedad de proyectiles que contra ellos se lanzaban.

Además, todas las ventanas habían sido fortificadas y todos los accesos a la mansión habían quedado aislados. Para los que no conocen Londres, les diré que las mansiones que todavía existen tienen una especie de foso entre la acera y el edificio, a fin de permitir que la luz llegue a las habitaciones del sótano, como si estuvieran al nivel del suelo; foso que al mismo tiempo protege de las miradas indiscretas de los transeúntes a los que viven en dichas plantas más bajas. Pues bien; ese foso se había transformado en barrera poco menos que insalvable, a no ser que se utilizaran medios violentos o se pidiera el concurso del Ejército.

Dos veces más intentó la Policía el ataque frontal, y en ambas ocasiones fue repelida. Después del segundo fracaso, y tras varias conferencias con sus subordinados y colegas, el inspector jefe Mike Rowling avanzó solo ante el peligro. Pidió autorización para penetrar en la mansión y poder retirar a cualquier herido o enfermo de los hippies que pudiera haber en el interior.

Los sitiados ni accedían ni rechazaban. Estaban, sencillamente, sorprendidos por el giro que tomaban las cosas. De pronto, el inspector Mike Rowling, hombre de mediana estatura y aspecto no muy vigoroso, emprendió rápida carrera hacia la única ventana abierta que servía de comunicación con el interior de la casa. Y en plongeón que envidiarían muchos porteros de fútbol se aferró a la parte inferior de la ventana, sirviendo su cuerpo como puente humano levadizo entre la acera y la ventana. Durante unos segundos, una lluvia de cascos, palos y demás objetos arrojados cayó sobre la zona por él ocupada. Durante esos segundos, un centenar de policías trepó por encima

de sus espaldas hasta el interior de la mansión, y en poco menos de tres minutos, después de pequeña resistencia por parte de los invasores del 114 de Picadilly, la batalla había sido ganada.

BOTIN Y DETENIDOS

En el interior, la Policía encontró una serie de efectivos dispuestos para repeler la acción de la Ley, entre los que figuraban numerosas cañerías de plomo, que se utilizarían como porras. Se encontró igualmente una bomba de las conocidas con el nombre de "cóctel Molotov", calcetines llenos de arena, cuyos golpes son igualmente contundentes; palos terminados en forma de punta, espadas y mazas.

El problema con que se enfrenta ahora la Policía es qué hacer con los "prisioneros" de la batalla. Por lo pronto, 27 hombres y tres menores han sido acusados de crímenes relacionados con el tráfico de drogas o con el empleo de violencia contra la Ley.

Parte de los detenidos, la mayoría de ellos menores de edad, han sido reclamados por sus respectivas familias. Entre los reclamados figuran 22 muchachas, todas ellas menores de diecisiete años.

En total, quedaron en libertad 42 personas, entre ellas el propio Dr. John; pero después de interrogar y examinar a varios de los "prisioneros" se descubrió que seis de ellos estaban reclamados por la Justicia como posibles autores de crímenes cometidos con anterioridad.

Es muy posible que muchos de los puestos en libertad intenten crear nuevos disturbios, puesto que, al parecer, lo que proyectan los hippies que estos días han conmovido a Londres es convertir la zona de Picadilly en una especie de paraíso maloliente en el centro de la ciudad, paraíso en el que mostrarían al mundo las ventajas de su filosofía.

Incluso se rumorea que el próximo objetivo de los hippies es la conquista y ocupación de un imponente edificio que se levanta en Charing Cross y que se conoce con el nombre de Centre Point. El edificio en cuestión, de modernísima construcción, está todavía desocupado y tiene nada menos que 34 pisos.

En evitación de sorpresas, el edificio es ahora patrullado por 34 vigilantes, con sus correspondientes perros alsacianos—uno por piso—, y cuentan, además, con cinco unidades de refresco (formadas por guardián y perro) para reforzar cualquier punto en que pudiera producirse una infiltración hippie.

REACCION DE LA SOCIEDAD

La aventura anárquica hippie, que en principio había despertado curiosidad y cierta simpatía, comienza a originar una reacción de repulsa en todo el país.

Decimos que en principio despertó simpatía porque se consideraba que la acción de los hippies era una especie de protesta contra el estado actual de la sociedad, que permitía que mansiones como la allanada en Picadilly estuvieran vacías, completamente desocupadas, en tanto no pocas familias se encuentran sin hogar.

Pero aquella reacción de simpatía se ha transformado en crítica y disgusto cuando se ha conocido el estado de suciedad y anarquía de los hippies-protesta. Se piensa que cualquier ideal que pudiera haber promovido la invasión ha quedado oscurecido con mucho ante los actos de vandalismo de los jóvenes irresponsables.

Cuando escribimos estas líneas se prevén nuevas escaramuzas entre la Policía y los hippies. Para evitar nuevas invasiones de la mansión, Scotland Yard se ha visto obligado a acordonar el edificio con agentes, los cuales con paciencia y serenidad han tenido que soportar en varias ocasiones los ataques de centenares de hippies que se han reunido allí para "defender sus derechos".

La batalla que se desarrolló el pasado domingo fue un espectáculo inesperado y gratuito para los turistas que en estos días acuden a Londres para disfrutar de otros espectáculos más edificantes e interesantes.

Y los propios turistas y curiosos, que en principio seguían el desarrollo de la batalla con indiferencia y no poco divertidos, se convirtieron en colaboradores de la Policía al observar la forma violenta y ridícula con que se producían los hippies, lanzando contra las ventanas y el interior del edificio las piedras, bolas de plástico y otros artefactos lanzados por los hippies a la calle en su intento de repeler el ataque de la Policía.

Después de la batalla, un hombre que duerme tranquilo y feliz es Mr. Lion, dedicado a la construcción y promoción de propiedades inmobiliarias, quien en acto de gratitud a la Policía y para fines caritativos le ha entregado un cheque por valor de unas 200.000 pesetas.

Se ha ganado una batalla, pero todavía han de librarse varias escaramuzas más entre hippies y policías. Como la sociedad apoya a los últimos, es innecesario decir de qué lado se inclinará la victoria.