

Violencia y fanatismo en Belfast

BARRICADAS DE FUEGO

El domingo, Belfast (Irlanda del Norte) vivió una segunda noche de feroz y fanática violencia. La Policía se vio precisada a usar coches blindados para atravesar las barricadas incendiadas levantadas por pro-

testantes militantes. Unos quinientos de ellos se concentraron en el barrio de Shankhill para marchar contra el área católica de Peters Hill y Unión Street. Refuerzos de Policía y autos blindados arre-

metieron contra las barricadas entre una lluvia de bombas incendiarias, ladrillos, barras de hierro y otros objetos contundentes.

(PAGINA 7)



PABLO VI CUENTA SU VIAJE

«ACABAMOS DE VER UNA PRUEBA HISTORICA DE ENORME Y EJEMPLAR VALOR»

A las 23,12 (hora española) del sábado regresó a Roma. Pablo VI, después de su viaje de cincuenta y dos horas a Uganda. Poco más tarde se trasladaba a su residencia veraniega de Castelgandolfo. El domingo, el Papa dio desde el balcón su acostumbrada alocución a los fieles, refiriéndose a este viaje: «Ha sido—dijo—una cosa realmente grande.» «La fecundidad de la acción misionera—prosiguió—ha salido precisamente del esfuerzo misionero; de aquella sangre de jóvenes mártires ha salido esta nueva Iglesia de Uganda. Nos acabamos de ver una prueba histórica de enorme y ejemplar valor.» En la fotografía, Pablo VI en un expresivo gesto de su alocución

(PAGINA 7)



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MADRID

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.036

2 Ptas.

Madrid, 5 de agosto de 1969

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:



Av. Generalísimo, 142

MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

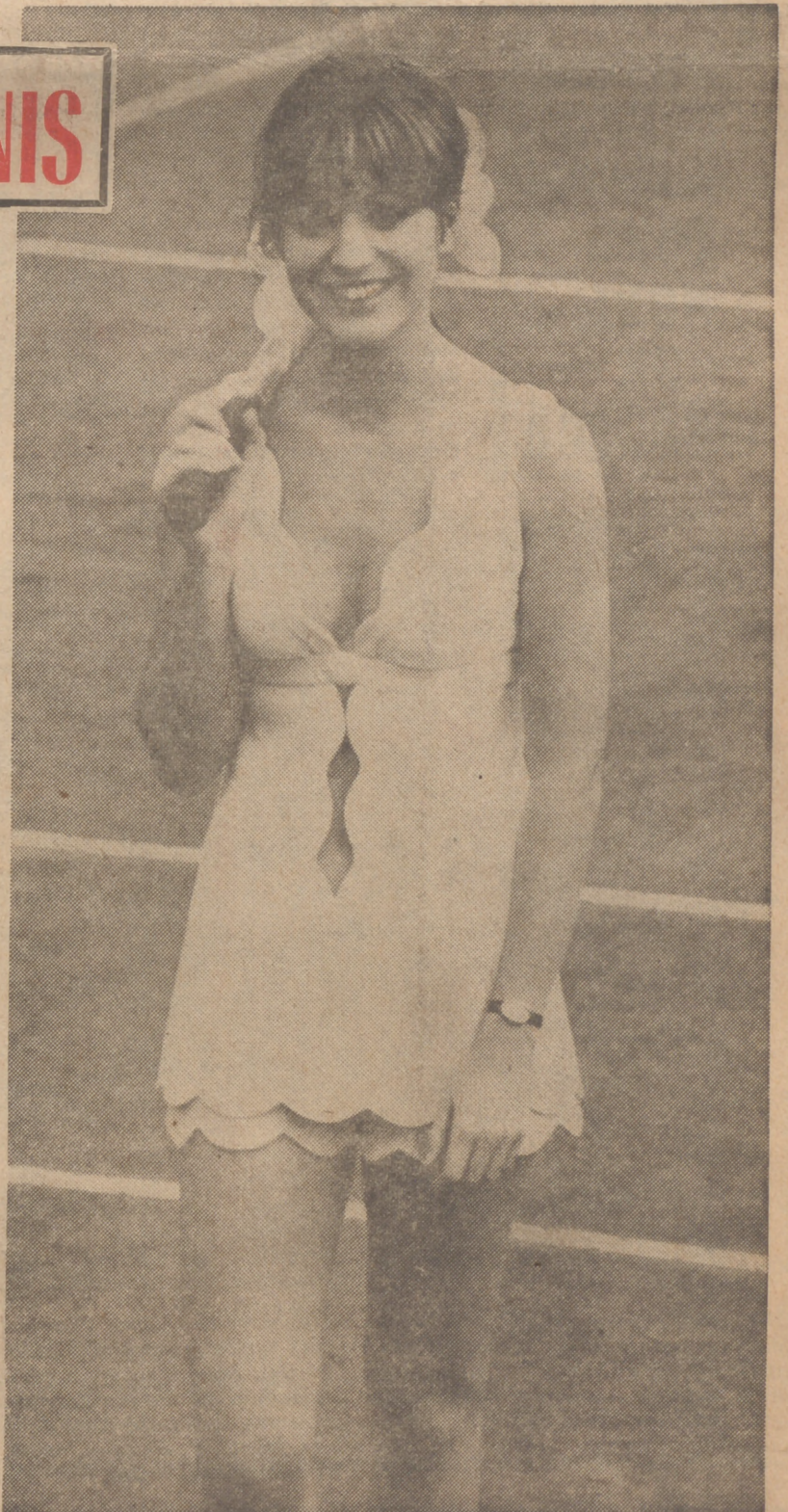
RISA EN PRIMERA PAGINA



GIBRALTAR. — «... Bueno; vámonos de vacaciones a España, y luego ya veremos qué represalias adoptamos.» (De Fandiño, en «El Alcázar».)

VERANO Y TENIS

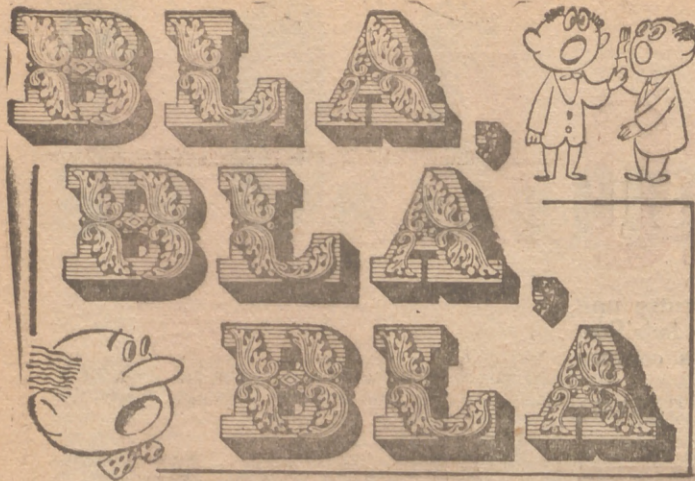
El tenis, ese deporte bello y elástico, tan a propósito para rebajar grasas en los caballeros obesos, parece pensado para poner en acción y belleza la silueta de la mujer. El verano también es buena época del tenis amateur. Nada distrae tanto como una partida antes de la proeza natatoria en la piscina. Claro está que lo importante es buscarse la pareja o el contrincante adecuado. Porque, ¿qué dirían ustedes si al otro lado de la red apareciese esta guapa chavala? ¿Gritarían victoriosos el "out", por muy malos raquetazos que ella diera? Catherine Spaak —éste es el nombre de la bella, y por añadidura, estrella fílmica que tienen ustedes ante los ojos— lo sabe. Y por eso sonríe. Con la raqueta al hombro. Bajo la luz del verano, lo que se dice dueña del campo.



LA GUAPA DE ESPAÑA

¡Ya es difícil, amigos, elegir una guapa en España! Porque no diremos lo de «¿Quién le pone el cascabel al gato?», pero sí podemos preguntarnos: ¿Quién le coloca la corona a la guapa en un país donde la belleza de la mujer corre parejas con la tibieza de su sol y la hermosura de sus parajes naturales? Por eso felicitamos, y a la vez compadecemos, a ese Jurado que en Valencia tuvo a su cargo el responsable cometido de elegir a la española más guapa del año en un plantel de guapas mareantes. Pero, en fin, la elección se hizo, y aquí tienen ustedes a «Miss España 1969». Una tinerfeña de diecinueve años llamada Noelia Alfonso, que sonríe feliz y triunfal en medio de la constelación de guapas, que fue la primera en celebrar su triunfo





Corazones separados

LA ESPOSA DE BARNARD OBTIENE EL DIVORCIO



La esposa del doctor Christian Barnard, Aletta Louwrijc Barnard, ha obtenido el divorcio en la Ciudad de El Cabo. El doctor Barnard no acudió al juicio por encontrarse fuera del

país. El juez había dictado una orden para que el profesor Barnard regresara a su hogar antes del 20 de julio. Como hasta dicha fecha no había efectuado el esposo su regreso a la casa conyugal, la señora Barnard, en la vista celebrada el último día 30, ha obtenido el divorcio.

Dos corazones que se separan, sin posible trasplante por ahora entre ambos. La foto que ilustra esta información está obtenida en España, en el aeropuerto de Gando, cuando el famoso cirujano efectuó una breve escala en ruta hacia Nueva York, ocasión en que el matrimonio parecía feliz.

PAPA NOEL SE REFRESCA

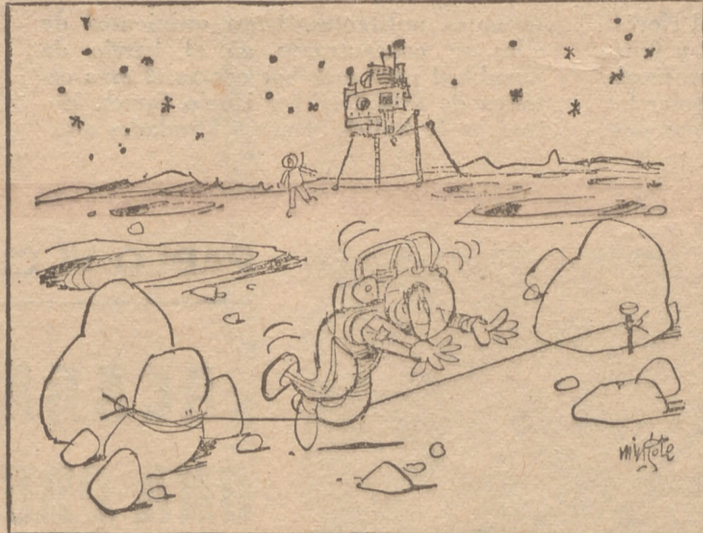


Como cualquier mortal, Papá Noel se refresca en la célebre fuente de la plaza de Trafalgar, en Londres. No es que tuviera los pies sucios nuestro admirado personaje de tanto caminar, no; Papá Noel, como cualquier mortal, repetimos, mete sus extremidades en las aguas capitalinas por el simple y lógico deseo de combatir el calor que este verano se deja sentir allá como acá con temperaturas extremas. Este Papá Noel de la foto reparte juguetes en una exposición cercana al lugar de la fuente. Y, como es lógico, la gente menuda le acompaña en el ocasional baño

De la Tierra a la Luna

LOS VIAJES INTERPLANETARIOS OFRECEN MUCHOS RIESGOS TODAVIA

El doctor Debus, del Centro Espacial de Cabo Kennedy, ha subrayado que el aterrizaje en la Luna es el resultado del instinto humano de explorar lo que le rodea, y facilitará datos que ayudarán a resolver problemas como el exceso de población de la Tierra, enfermedades y otras circunstancias que hasta ahora resultaban una incógnita. "Los momentos más difíciles—según el doctor Debus—serán el aterrizaje en la Luna y el despegue para volver a la Tierra, dos maniobras que los astronautas del Apolo XI han realizado sin graves problemas. El genial Mingo ha visto la llegada del hombre a la Luna en la forma que refleja el dibujo que reproducimos.



Viajar de la Tierra a la Luna ya no representa una incógnita, ni siquiera una quimera. Es una ilusión convertida en realidad. Los viajes interplanetarios están a la vuelta de la esquina, como quien dice. Quedan aún muchos problemas por resolver, sin embargo, para que la teoría de Julio Verne se convierta en realidad. Pero esos problemas se están estudiando y tendrán su resolución con el tiempo.

EXPERIENCIAS

Las ventanillas del módulo lunar que llevó a los astronautas a la superficie de nuestro satélite quedaron casi totalmente oscurecidas por un torbellino de polvo momentos antes de posarse en el suelo. En un principio la superficie lunar parecía toda blanca y relativamente llana, con sólo unas cuantas marcas en ella, pero conforme el módulo se iba acercando las marcas se transformaban en cráteres, las rocas en grandes pedruscos y los pedruscos en gigante bloques.

PELIGROS

Los astronautas pudieron caer en un gran agujero, del que no hubiera sido fácil que salieran. Este agujero, de ciento cincuenta y cinco metros de diámetro, está bautizado por los técnicos de Houston como "cráter occidental". El piloto automático habría conducido inexorablemente al "Aguila" a este lugar si los astronautas no se hubieran encargado de dirigirlo manualmente a un terreno mucho menos accidentado, situado al noroeste del cráter. Al hacer el módulo su aproximación final, la superficie lunar tomó un color marrón verdoso. El "Aguila" cruzó sobre un cráter de veinticinco metros de diámetro y se dirigió hacia una altura de quince metros. En este momento chorros de polvo, agitado por el feroz empuje del escape del motor de descenso, cayeron sobre la ventanilla. Durante unos

segundos ésta quedó oscurecida, pero el polvo se aquietó rápidamente cuando el módulo se detuvo y la ventanilla quedó limpia de nuevo.

ción de doscientos setenta y cuatro metros.

VON BRAUM

A MARTE

El "Mariner VI" ha enviado a la Tierra fotografías de Marte. Con las experiencias realizadas por esta sonda espacial, se recogerá información y datos sobre las posibilidades de vida en el "planeta rojo". El "Mariner VI" ha culminado su viaje de cinco meses por el espacio. La primera fotografía de Marte ha sido muy interesante, porque muestra la región polar blanca. Los científicos informan que se trata de un casquete polar compuesto de dióxido de carbono, conocido comúnmente como "hielo seco". El "Mariner VI" y el "VII", mediante sus fotografías, mostrarán zonas de Marte con una aproxima-

Wernher von Braum, director del Centro Federal de Vuelos Espaciales, ha declarado en una sesión de la legislatura de Alabama que Estados Unidos podrían aterrizar en Marte con una nave no tripulada hacia 1973. "Espero—dijo—que para 1971 dos naves espaciales "Mariner" similares a las que han pasado cerca de Marte estos días, podrán ser lanzadas a este planeta." Añadió Von Braum que quizá para 1973 dos naves espaciales americanas entrarán en órbita del famoso planeta rojo, y que de ellas descenderían dos naves a la superficie del planeta, que enviarían datos y conocimientos sobre sus propiedades físicas e incluso podríamos saber si hay alguna forma de vida parecida a la de la Tierra.

CASOS Y COSAS DEL VERANO

CONTRA EL VICIO DE PEDIR...

—Los chinos piden la Siberia—exclama un viajero en el autobús.

Y otro, tranquilamente le responde:

—También yo pido aumento de sueldo todos los años por estas fechas, pero no me hacen ni pizca de caso.

LECCION DE RESPETO

El perro está considerado como el mejor amigo del hombre. Es un ser—por lo que dicen—dócil e inteligente. Leal, al extremo de que se dan casos en que cuando muere su dueño muere él también.

Pues bien, hay uno en Valencia que asiste a clase. Acompaña a una invidente llamada Lillian Palmer. Pero lo más importante del perro—que se llama "Rena"—es que escucha las lecciones sin el menor ladrido.

El can da una lección de respeto que para sí la quisieran muchos alumnos, que si no ladrar, bostezan.

DE AYER A HOY

Jacqueline y Onassis ya no huyen de los fotógrafos. Ahora que ya no son noticia, ni des-

piertan tanta curiosidad como cuando, por ejemplo, su inesperado y sorprendente matrimonio, dejan que se les acerquen los fotógrafos y los periodistas. Y sonríen a las cámaras y a los informadores.

En la isla de Capri, donde fundó el "Christine", el famoso matrimonio desembarcó para una breve escala veraniega. A los dos cónyuges se les acercó un compañero del flash y Jacqueline, muy sonriente, posó para el redactor gráfico, al que el matrimonio invitó luego a un café, cosa—desde luego—bastante desacostumbrada al parecer, sobre todo por parte de Onassis.

CONSEJOS ANTICARDIACOS

El doctor Wingfiel, famoso cardiólogo de Boston, ha pedido a las esposas que no se muestren demasiado bondadosas con sus maridos, pues la excesiva amabilidad de la esposa para con el marido puede matarlo. El médico americano cree poseer la clave para combatir el infarto de miocardio. Esta clave consiste en andar seis kilómetros diarios, renunciar a las salsas y no fumar. La esposa deberá convencer al marido para que éste realice pequeños trabajos domésticos, medio seguro para mantenerle en forma.

MUCHO BULTO Y POCO PESO

Ahí la tienen ustedes. Una vaca que pesa tan poco como una cometa de esas con que los niños jugaban hace años, en inocente premonición de lo que con el tiempo sería la aventura espacial. Está construida con un material llamado "Alupan", que ofrece dureza y rigidez y es ligerísimo. El chaval está encantado con el espléndido juguete, que fue exhibido con otras creaciones en una exposición celebrada en París. El aluminio, el polyster, el plexiglas, el papel incluso han servido para fabricar toda clase de objetos exhibidos bajo el lema: "Productos nuevos, ideas nuevas".



CRITICA DE TIRO RAPIDO

CRISTOBAL ZARAGOZA, "EL ESCANDALO DEL SILENCIO". EDITORIAL PLANEATA.

Extraña y dura novela, en la que se denuncian implacablemente, pero sin acritud, con un simple repaso a la realidad, las lacras de un cierto tipo de vida que encuentra su natural acomodo en determinados estamentos sociales. La prosa de Cristóbal Zaragoza es lírica, clara, va derecha al grano y su capacidad de fabulación y observación vaticinan un espléndido porvenir al novelista.

JULIO F. GUILLEN, "NOS. TRAMO LAURIDO Y OTROS CUENTOS MARINEROS". EDITORA NACIONAL

Se recogen en este tomo de la Colección de Prosistas Españoles antiguos relatos que el literato académico y marino dio a conocer, hace ya muchos años, de modo singular en las páginas de "ABC". Todos ellos están llenos de gracia y de emoción y acercan la dura vida del mar a quienes no tienen la fortuna de conocerla. Nostramo Lourido es un veterano gallego que por derecho propio figurará entre los mejores personajes de la literatura marinera española, más escasa de lo que fuera de desear.

MANUEL BOMBO ANGULO, "LA SOMBRA DE LAS BANDERAS". EDITORIAL PLANETA.

En este feliz año literario de Manuel Pombo Angulo, "La sombra de las banderas", novela galardonada con el Premio Ateneo de Sevilla 1960, viene a añadirse a su amplio registro de escritor, que toca con tanto éxito el teatro, el periodismo y la novela. "La sombra de las banderas" urge impalablemente a todos cuantos combatieron bajo sus colores. Es la historia resumida de toda una generación sacrificada para que las que la siguieran pudieran vivir en paz. La justa fama de Pombo Angulo, de sobra conocido por los lectores, nos exime de cualquier juicio sobre su estilo de narrar.

GASPAR GOMEZ DE LA SERNA, "ENTERRAMONES Y OTROS ENSAYOS". EDITORA NACIONAL.

Acaso sea Gaspar Gómez de la Serna, con una humildad ejemplar, el mejor de nuestros ensayistas, tanto por la calidad de los temas tratados como por que su clara sencillez—que fluye en él de modo natural—lo aleja de esa pedantería que suele rodear de gran aparato a los grandes cultivadores del género. Con honesta ejemplaridad estudio los más diversos temas. Todo este libro que aquí se comenta es un ejemplar tratado del ensayo, y sus puntos de vista, tan originales y documentados, por ejemplo, sobre don Ramón María del Valle Inclán, nos dan una versión nueva y sagaz de aquel gran escritor. La brevedad de nuestro espacio no da tiempo a más, pero estamos reseñando un libro sin el menor desperdicio.

VERANO Y MUSICA

CUATRO VOCES AMIGAS QUE VIENEN EN SON DE PAZ

Dos gallegos, una argentina y un madrileño cantan en el meridiano de la juventud

Carlos: a los catorce años le compraron una guitarra, pero eso no le impidió hacer la carrera de ingeniero de Montes

Estuvieron ensayando un año para grabar el primer disco

DIANA: «Que me digan la verdad, me irrita».
CARLOS: «Para mí, lo más importante es la amistad».
ISABEL: «Creo que la felicidad o la desgracia no se pueden prolongar».
JAVIER: «Sería incapaz de matar a sangre fría por robar».

DIANA.—Nací en Buenos Aires (Argentina) el 28 de abril de 1949. Hace un año que estoy en España. Había venido solamente para estudiar Medicina. He sido la última en llegar al conjunto. Conocí a Isabel (somos compañeras de clase), y ella me introdujo. He estudiado cuatro años de piano.
CARLOS.—Nací un 13 de junio de 1944, en Pontevedra. A los dos años me vine a vivir a Madrid. Aquí hice el Bachillerato. Luego comencé la carrera de ingeniero de Montes, que terminé el curso pasado. Musicalmente, cuando tenía catorce años me compraron una guitarra y desde ese momento me interesé por la música.

ISABEL.—Yo nací en Santiago de Compostela el 23 de noviembre de 1949. A los seis meses me trajeron mis padres definitivamente a Madrid. De modo que casi soy madrileña. Desde muy pequeña me ha gustado mucho la música. Recuerdo que estuve cinco años en el coro del colegio. Hace un año conocí a Carlos y Javier, y ya entonces comenzamos a charlar sobre la posibilidad de formar un grupo. Ahora, un promotor lo ha hecho realidad.

JAVIER.—Nací en Madrid, barrio de Argüelles, el 20 de julio de 1946. Estudio quinto de Leyes y Dirección de Empresas. Al cambiar la voz, fue cuando me decidí a cantar en serio.
—¿Cuánto tiempo de ensayos hasta poder grabar vuestro primer disco?
—Aproximadamente, un año.
—¿Quién compone vuestras canciones?
—Los dos títulos de nuestro primer disco son de Pablo Herrero

y José Luis Armenteros. Pero las próximas canciones serán nuestras. De momento, el único que compone es Carlos—me aclara Diana—. Pero pensamos componer todos.
—¿Cuándo será vuestra presentación en público aquí, en Madrid?

—Muy pronto. No podemos decirte la fecha exacta; son órdenes.
—¿Cómo definís vuestro grupo?
—Como un conjunto puramente vocal.
—¿Cuál será vuestra aportación a la música española?
—En este momento, que tanto se pide la paz en todo el mundo, nosotros queremos eso. Nos llamamos VOCES AMIGAS; queremos brindar alegría, paz espiritual.
—¿Haréis «pupas» a algún conjunto con vuestra aparición?
—Venimos en son de paz. Además, somos el único conjunto en España de dos chicas y dos chicos. No pueden ni podemos estorbar a nadie.
—¿Vosotros, como universitarios, hablaréis de la juventud de hoy.

—Hay una juventud positiva. No debemos fijarnos demasiado en sus melenas, los trajes a veces extravagantes y los escándalos. Eso no es todo. La juventud positiva está debajo.
—¿Está capacitada para levantar la voz?

—Hablando en términos universitarios, cuando se llevan tres años de Universidad puede saberse perfectamente lo que se quiere.
Y me despido de Carlos, un muchacho bastante serio. De Isabel, que entre sus compañeros tiene fama de poco puntual (aunque se lo reprochan cariñosamente). De Javier, el más «salao», según me dice Isabel. Y de Diana, muy trabajadora, muy simpática y muy segura de sí misma.
—¿Hasta dónde llegaréis, Carlos?
—Me conformaría con llegar a conseguir que dentro de quince años «alguien» se acordara de las VOCES AMIGAS.

UN METODO QUE NO HACE MUSICOS, PERO FORMA EL GUSTO Y LA AFICION MUSICAL

LO HAN INVENTADO CUATRO MUCHACHOS DE MUY DISTINTAS PROFESIONES

EL METODO COMPRENDE LA MUSICA CLASICA, LA MODERNA E INCLUSO EL FLAMENCO

SE TRATA DE UN SISTEMA AUDIOVISUAL, DINAMICO Y AMENO

Cuatro muchachos—José Alfonso Rodríguez Izquierdo, cantante; Luis Polanco, abogado (él concibió la idea); Juan Manuel Rollán Carvajal y Manuel Gama, ingenieros de sonido—acaban de inventar un método para educar el sentido musical.

Es el primer método que se

publica en la línea de la enseñanza con medios audiovisuales. A diferencia de antiguas pedagogías basadas en el solfeo y de mínima eficacia formativa, estos cuatro muchachos han creado un método audiovisual dinámico y ameno, que, siendo científico, pone la música y su significación a la altura mental de los alumnos a quienes va dirigido. No pretenden «hacer» música, sino formar el gusto y la afición musical mediante la audición directa de toda clase de partituras.

—Hablarme de este método.
—Que quede bien claro que sólo pretendemos que todos puedan gustar la música. No se trata de ningún método para enseñar música. Queremos conseguir que cualquiera sepa diferenciar lo que es el timbre, la armonía, la melodía...
—¿Cómo se os ocurrió la idea?

—Nos indujo a esto la poca cultura musical que hay en España. Hay un porcentaje muy pequeño de personas que entienden de música. Es una triste pena.

—¿Lo primero que hace el alumno?

—Acostumbrar el oído a la música.

—¿Para educar el oído qué empleáis: música clásica o moderna?

—Comprende todo. Incluso el flamenco.

—¿Es necesario tener «buen oído»?

—Está tan simplificado que cualquier persona está en condiciones de aprender.

—¿La fase siguiente?

—Acompañado de diapositivas, aprende qué forma tienen los instrumentos y de qué manera funcionan.

—¿En cuánto tiempo está dispuesto un alumno para asistir a un concierto y que pueda gustar de esa música y además diferenciar perfectamente los sonidos y los instrumentos que componen la orquesta?

—Nuestro método consta de cuatro cursos. Los cuatro cursos del Bachillerato elemental. Pero queremos ampliarlo hasta quinto, sexto y Frenú. Yo creo que con el primer año de música ya está apto. Ya sabe oír y degustar un concierto.

—¿De qué se compone este primer curso de música?

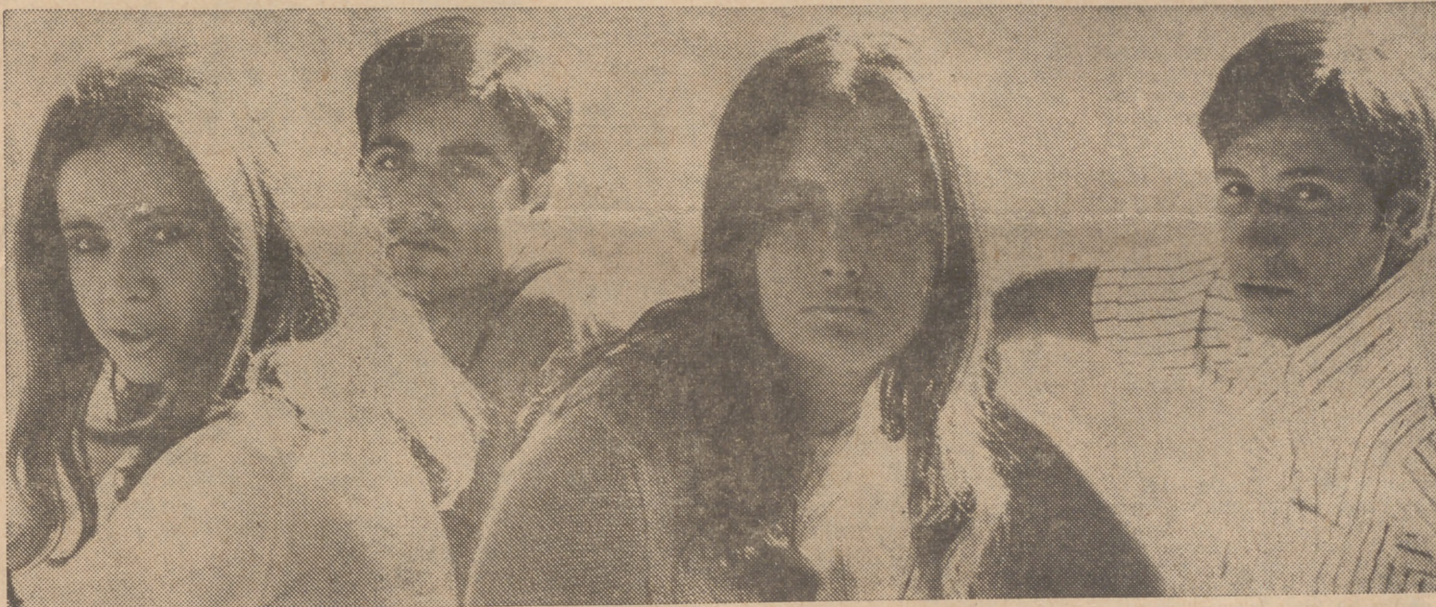
—Te lo diré un poco resumido. Está dividido en cuarenta lecciones. Y consta de los siguientes elementos: veinte cintas grabadas, de una hora de duración, conteniendo más de trescientas obras seleccionadas. Doscientas diapositivas en color. Y el libro del alumno con gran cantidad de ilustraciones tomadas de las anteriores diapositivas. La presentación del método es de Cristóbal Halfter.

—¿Hay necesariamente que asistir a clase?

—No es totalmente necesario. Todo aquel que disponga de un magnetófono y de un proyector de diapositivas, lo puede estudiar perfectamente en su propio domicilio.

Pues, amigos, si se trata de algo tan sencillo, ánimo. Ha sonado la hora de «educar el oído» y ampliar nuestra cultura musical. Para que luego el concierto y determinadas músicas no nos resulten «un rollo» y algo «inaguantable», como sucede tanto.

El conjunto formado por Diana, Carlos, Isabel y Javier es el primero en España integrado por dos chicas y dos chicos. Ellos se han tomado muy en serio su papel de comunicar un mensaje de paz, comprensión y alegría



«LAGRIMAS Y SONRISAS» FUE LA PRIMERA CANCION QUE APRENDIO A TOCAR CON EL ACORDEON RICARDO CERATTO

Su primera melodía original, «Recuerdo inolvidable», un vals que compuso en la Argentina

«Vuelo 502», la canción que más le ha producido

Su primera canción española, «Última carta», la empezó a componer en el barco que le traía de América

A los cinco minutos de hablar con Ricardo Ceratto se da uno cuenta que su carácter es abierto, cordial, simpático, ameno, céntrico, extravertido. Piensa que la vida hay que sentirla dentro, porque cada una de las cosas que pasan son importantes. Porque cada paso nos deja la ilusión y la ansiedad de conocer el siguiente. Tiene una fina sensibilidad para captar todo lo que encierra un segundo vivido con ansiedad y aspiración.

Ricardo Ceratto nació en Loma Alta, provincia de Santa Fe (Argentina) el 18 de julio de 1939. A los once años, su mejor amigo y consejero era su abuelo.
—Recuerdo toda aquella época con mucho cariño. La primera canción que aprendí a tocar con el acordeón fue «Lágrimas y sonrisas». Me la enseñó mi abuelo, que fue la persona que más ha confiado en mí. Era mi mejor «chinchón». El me regaló mi primer acordeón el 11 de noviembre de 1951.

Mientras habla veo que se emociona y decidió cambiar de conver-

sación y hablar de otras cosas.

—Llegué a Madrid el día 15 de marzo de 1961. A los cuatro años me casaba con una madrileña increíblemente guapa. Tenemos un hijo.

—¿Cuál fue tu primera composición?

—No puedo olvidarlo fácilmente porque se llamaba «Recuerdo inolvidable», un vals que compuse en Argentina. Nunca se llegó a grabar. Y la primera canción que compuse ya en España fue un bolero, que empecé a hilvanar, por una serie de cosas, durante mi travesía en el barco. Se llamaba «Última carta».

—¿Qué canción te llevó más tiempo?

—No recuerdo en este momento un título. Pero la que más (para quedar satisfecho), un mes.

—¿Y la que menos?

—El turista 1.999.999. Tardé media hora.

—¿Tus canciones más queridas?

—Hay cuatro en las que yo puse mi mejor empeño y toda mi inspiración a prueba: «A mi hijo», «A mi esposa», «A mi madre» y «A mi pueblo».

—¿Qué canción te dio más dinero?

—«Vuelo 502», «A Santiago voy», «Margarita», por este orden. Pero toma nota de lo que te digo ahora. «Vuelo 502» ha dado unas 300.000 pesetas, de ellas 400.000 fueron pagadas a la editorial. Y 400.000, para el letrista y yo. Que con los descuentos quedaron en unas 150.000.

—¿Y qué canción te dio menos dinero?

—No te rías si te digo que por una he cobrado cuatro pesetas. Se llama «Un cigarrillo en la noche». He cobrado justo lo que me costó fumarme aquel pitillo.

—¿Cuántas canciones has compuesto?

—No puedo precisarte. Sólo te diré que cuando llegué a España traía terminadas ocho composiciones y ahora, dejando a un lado las que ya se conocen, tengo compuestas cuatrocientas canciones, que esperan su turno de grabación.

—¿Cuáles son esas que ya se conocen?

—«Cuando», «Pepe será papá», «España, abanicame», «Vuelo 502», «Margarita», «A Santiago voy», «Gibraltares», «La luna ya está en el bote», «Rosita»,

«Canción de la esperanza», «Desde que llegaste tú», «Mi tierna gallega»...

—¿Utilizas el piano para componer?

—No. Compongo siempre todas mis canciones con un acordeón-grano.

—¿Qué horas son más propicias para tu inspiración?

—Me gusta componer de noche. Pero ahora no tengo más remedio que hacerlo durante el día por el sueño del niño.

—¿Qué será Ricardo hijo cuando sea mayor?

—Creo que será compositor, como su padre. A mí me gustaría. Y espero que no tenga que presentar canciones a ciertos festivales con el nombre de su esposa.

—¿Qué haces estos días?

—Quiero grabar el «motito» perpetuo de Paganini. Sería la primera persona que lo grabe al acordeón.

Pues mucha suerte, amigo Ricardo, como suele ocurrirle en todos los festivales que tomas parte. No puedes dejarte. Eres el compositor más premiado de cuantos festivales se organizan en Es-



Ricardo Ceratto, el compositor argentino que llegó a Madrid el día 15 de marzo de 1961, compuso en nuestra patria las canciones que más éxito le dieron. Además, se casó con una madrileña increíblemente guapa y el matrimonio tiene un hijo

paña. Y que haga realidad muy pronto lo último que acabas de decirme.

CRIMENES QUE NO SE OVIDAN

EL CASO DEL PEQUEÑO «DON JUAN» QUE REVOLUCIONO AL PARIS DE LA EXPOSICION UNIVERSAL

Su desaparición fue denunciada en julio y el cadáver apareció en agosto
 IBA DENTRO DE UN SACO DE YUTE Y LA SURETE NECESITO VARIOS MESES
 HABIA MUERTO POR ESTRANGULACION MAS PARA DETENER A LOS ASESINOS
 Se trataba de una pareja de amantes en la que ella servía de cebo para atraer a las víctimas

—Mi nombre es Landry...
 —Bien, señor Landry, usted dirá cuál es su problema.
 El comisario adelantó el busto tras la mesa. Maquinalmente se abanicó con un periódico doblado. Hacía calor en París por aquellas fechas. Un calor húmedo y sofocante. El hecho de hallarse la capital francesa en plena Exposición Universal hacía que en los puestos policíacos hubiera poca gente de servicio. La mayoría de los agentes tenían asignada alguna gestión especial. Por esa razón tuvo que ser el propio comisario quien recibiese a este señor que solo Dios sabía el rollo que iría a colocarle.
 —Vengo a denunciar la desaparición de mi cuñado, el señor Gouffé.
 —¿Ha desaparecido?
 —Sí. Mi cuñado es viudo y vive con sus dos hijas. Esta mañana he intentado verle en la oficina, pero estaba cerrada. Entonces he ido a la casa y las hijas se mostraron muy inquietas: su padre no había ido a dormir la noche anterior.
 El comisario sonrió para sus adentros.
 —¿Cuántos años tiene su cuñado?
 —Cuarenta y nueve.
 —Joven todavía, ¿eh?
 —Eso sí. Y con ganas de barullo —sonrió a su vez Landry—. No sé cómo se las arregla, pero siempre anda metido en líos de faldas. Es muy discreto, por supuesto, pero visita con demasiada frecuencia a señoras casadas.
 —¿Y se preocupa usted, siendo así, porque falte una noche a casa?
 —Es, precisamente, porque temo que haya podido ser sorprendido por algún marido celoso y... Bueno, ya sabe usted...
 —Tomaré nota, pero esté usted tranquilo. Lo único que puede haberle sucedido al señor... ¿me ha dicho que se llama Gouffé?... Sí, Gouffé... Bien, pues lo único que puede haberle sucedido es que se haya entretenido demasiado con alguna de esas mujeres a las que frecuenta. ¿No lo cree usted así también?
 —No. Si lo creyese no habría venido a denunciar su desaparición. Sospecho que a mi cuñado le ha sucedido algo. Y grave.
 El comisario puso cara de fastidio, tomó las notas un poco regañadientes, y luego despidió a Landry. Otra vez se retrepó en el sillón con pereza...
UN CADAVER EN UN SACO
 Landry había denunciado la desaparición el 27 de julio. Tres días después, Gouffé seguía sin dar señales de vida. El cuñado no perdió el tiempo y se fue a ver, con una recomendación, al propio jefe de la Surete, un policía mimado por la fama, que se llamaba Goron. Lo primero que hizo fue pedir las notas enviadas por las Comisarias de toda la ciudad el día 28. Entre ellas figuraba la de Bonne-Nouvelle, donde Landry se había dirigido en primera instancia. El olfato de Goron le dijo que allí podía haber un caso interesante y se decidió a investigarlo por su cuenta.
 —¿Dónde tiene la oficina su cuñado?
 —En Montmartre.
 —Iremos allí a echar un vistazo.
 La portera guardaba una llave del piso y con ella abrieron la puerta. La oficina era pequeña y tenía una caja de caudales. Una simple mirada le bastó a Goron para saber que alguien había intentado forzarla, aunque sin conseguirlo.
 —¿Solía guardar mucho dinero aquí su cuñado?
 —A veces. El señor Gouffé es ejecutor jurídico y en ocasiones tiene que guardar grandes sumas.
 —Pues han venido a por el dinero —comentó Goron—, pero no se lo han podido llevar... De todas formas, es un dato.
 La portera fue interrogada. No había visto al señor Gouffé desde el día 25. El 26 había visto

subir a la oficina a un tipo que en un principio le había parecido Gouffé, pero al salir se dio cuenta de que no era él. La mujer no sabía más.
 Por Landry se informó Goron de las aventuras amorosas del desaparecido y no le fue difícil obtener una lista de varias mujeres que habían sido sus amantes. Un inspector de confianza visitó a algunas, en horas, por supuesto, en que estaban solas en casa. Todas se quedaron apenadas y sorprendidas por la desaparición de Gouffé, pero no pudieron facilitar ningún detalle de valor. Se realizaron otras investigaciones más, pero con el mismo resultado nulo. Todos los papeles de Gouffé estaban en regla. Sus cuentas, también. No había que pensar, por consiguiente, en una huida. Goron veía claro que el ejecutor judicial había desaparecido muy en contra de su voluntad.
 Así transcurrió algo más de un mes. El 13 de agosto, en un pueblecito a orillas del Ródano y cercano a Lyon, Millery, un empleado municipal hacía un macabro hallazgo. Hacía días que los habitantes de esa zona baja del río se quejaban de un nauseabundo olor que no les dejaba abrir por la noche las ventanas. El Ayuntamiento envió a uno de sus hombres a darse una vuelta por si descubría entre los zarzales algún animal muerto. Lo que encontró, sin embargo, fue un gran saco de yute bien atado. Codicioso, pensando en que quizá había hallado una mercancía de valor, sacó su cuchillo y cortó la cuerda que ataba el saco. Lo que apareció ante sus ojos le dejó aterrado. ¡Era el cadáver de un hombre!



dió que su prestigio estaba en entredicho.
PARIS-LONDRES, IDA Y VUELTA
 Desde Lyon se habían traído a París los restos del baúl que habían servido para llevar el cuerpo de Gouffé. Importaba conocer al fabricante y al comerciante que lo había vendido. Goron no dudó en ir llamando a todos los industriales del gremio. Y desde el primero al último, todos coincidieron en que aquel baúl no era francés...
 —Está fabricado en Inglaterra —declaró un comerciante—. Los conozco bien y puedo asegurárselo.
 —¿Pero no se venden también en Francia?
 —No. Este baúl ha sido comprado en Londres o en cualquier otra ciudad inglesa.
 Goron tomó buena nota. Por aquellos días —para su suerte— recibió una confidencia trascendental. Un francés residente en Londres, un tal Chevon, le había escrito una carta contándole que seguía día a día, a través de la Prensa, las incidencias del caso Gouffé; que estaba enterado de cómo había sido enviado el cadáver del ejecutor judicial de París a Lyon, y que creía un deber de conciencia notificar que, por las fechas anteriores al crimen, él había tenido en su casa de Londres alojados como huéspedes a un padre y una hija, ambos franceses, que habían adquirido un baúl de ese tipo...
 Goron no lo dudó. Se fue a El Havre y tomó el primer barco que cruzaba el Canal. Horas más tarde estaba en Londres. Scotland Yard se puso a su completa disposición.
 —Hoy por ti, mañana por mí —le dijo, sonriente, al inspector enviado por el jefe de la famosa organización inglesa.
 Pero Goron no necesitaba na-

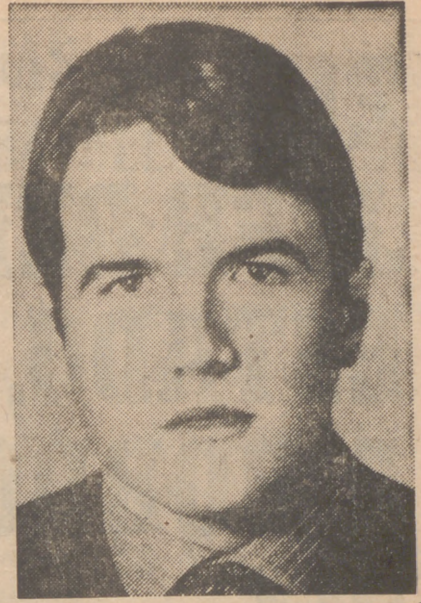
da de Scotland Yard. Únicamente le interesaban el señor Chevon y el comerciante que había vendido el baúl. Chevon fue expulso:
 —En el mes de junio recibí una carta de una amiga mía residente en París en la que me rogaba que diese alojamiento a un tal Michel, que vendría a pasar unos días con su hija. Llegaron, finalmente, y les alojé en mi casa. El era un hombre de unos cincuenta años y ella no pasaría de los veinte. Pero en seguida comprendí que no eran padre e hija, sino una pareja vulgar de amantes.
 —¿Cuánto tiempo estuvieron en Londres?
 —Hasta mediados de julio...
 —¿Le hablaron a usted de la compra del baúl?
 —Sí. Yo les recomendé un comercio de Euston Road...
 El comerciante fue citado en la Comisaría. Era un hombre de mediana edad y recordaba perfectamente a la pareja que fue a comprar el baúl.
 —Me dijeron que habían comprado muchas cosas en Londres y yo les recomendé este tipo.
 —¿Recuerda algo especial de los compradores?
 El vendedor hizo memoria.
 —Recuerdo que me llamó mucho la atención las manos de él... Eran grandes y temibles...
 —¿Temibles?
 —Bueno, quiero decir que a mí no me habría gustado tener una pendencia con un hombre así.
 Goron volvió a París. Se había llevado el nombre y la dirección de la dama que había recomendado a Chevon a la pareja. Era madame Vespres. La visitó en su domicilio.
 —¿Michel? —hizo memoria—. ¡Ah!, sí. Es un viejo conocido.
 La Vespres había sido una cortisana de altura. Ahora estaba apagada por la edad.
 —Michel, naturalmente —acla-

rá— es Michel Eyraud. Le conocí hace bastantes años...
 —Me lo imagino, madame —dijo Goron poco diplomáticamente.
 Se trataba, pues, de buscar en París a un hombre llamado Michel Eyraud.
ESTABA... Y LO QUE SALGA
 Goron volvió a París. Todos los agentes a sus órdenes recibieron instrucciones de buscar a Michel Eyraud. En pocos días tuvo un gran "stock" de noticias. Era un tipo extraño y misterioso. Había fundado varios negocios y todos habían fracasado. Era soltero y no tenía ninguna hija. La que pasaba por tal era su amante, una muchacha de veinte años llamada Gabriela Bompart, que también tenía una curiosa historia. Hija de un nuevo rico de Lille, había tenido excesivos devaneos amorosos, hasta que su padre, indignado, la echó de casa. Gabriela aseguraba que siendo muy niña le habían violado después de hipnotizarla. Pero esa historia era difícil de creer. Lo cierto es que en Lille tenía muy mala fama y se la consideraba como una mujer de la vida a pesar de su corta edad.
 Para Goron empezaba a descifrarse el enigma. Si Gabriela se había convertido en la amante de Eyraud, podía pensarse en una asociación para el crimen. Ellos podían haber sido los asesinos de Gouffé. Por supuesto, el viaje de Goron a Londres no fue ocultado a nadie. La Prensa dio mil detalles e hizo precisamente hincapié en la sospecha que recaía sobre la pareja que a veces se hacía pasar por padre e hija.
 En cuanto los periódicos dieron el nombre, el asunto empezó a aclararse. Un buen día, cuando Goron acababa de llegar a su despacho, el ordenanza le pasó un recado:

—Ahí fuera espera la señora Gabriela Bompart.
 ¿Sería ella verdaderamente Goron le hizo pasar al instante. Con Gabriela iba un norteamericano, que era en la actualidad su gran amor. Gabriela era una muchacha bonita. Habló primero el americano para contar su historia. Había conocido a Michel Eyraud y a Gabriela, cuando yendo que eran padre e hija. El padre —Michel— necesitaba dinero para organizar un gran negocio y el americano soltó la pasta atraído por la belleza de la hija, de la que se convirtió en amante. El negocio, por desdichado, había quebrado a las pocas semanas. El americano descubrió entonces algunas cosas que le parecían raras, y Gabriela acabó contándole la verdad. Eyraud no era su padre, sino su amante, del que estaba harta, pues además de un nefastador era un asesino. Y le contó el caso del señor Gouffé.
 —Me hizo tenderle una trampa. Convencí a Gouffé para que viniese a pasar la noche conmigo. Pero esa noche, cuando ya habíamos quedado, Eyraud me llevó a un hotel. Al día siguiente salimos para Lyon con un gran baúl...
 La misma historia se la contaron a Goron. La única diferencia entre el americano y Goron es que éste no se la creyó, naturalmente, y, sin contemplaciones, detuvo a Gabriela. Uno de los asesinos había caído ya. Sólo faltaba el otro.
DE LA HABANA A PARIS
 El caso Gouffé, como ya se ha dicho, apasionaba a la gente. Los periódicos le dedicaban todos los días grandes espacios, superiores a los reservados a la Exposición Universal. Era el esportario obligado de cada día. Goron dejaba que todo siguiera así porque por ese procedimiento había encontrado a Gabriela —a la que su amante, el americano, había obligado a presentarse en la Surete "para aclarar su inocencia"— y por el mismo procedimiento esperaba dar con Michel Eyraud. En efecto, no se equivocó. En cuanto se dio la noticia de la detención de Gabriela, Goron recibió una carta de América, fechada en La Habana, en la que Michel Eyraud cargaba todas las culpas sobre su amante. "Ella es la que mató a Gouffé —acusaba—. No hagan caso de sus protestas de inocencia," Goron no tenía tiempo de ir a Cuba, pero desplazó a dos de sus hombres de confianza, y unas semanas después volvían con Michel Eyraud. El mismo se había descubierto. Gabriela, para aparecer solamente como cómplice, contó los hechos a su manera.
 —Michel me obligaba a servir de cebo... Conocí a Goron y creyó que podría sacarla una gran cantidad de dinero. Entonces me dijo que me citase con él. Yo lo hice. Aquella noche del 26 de julio llegó Gouffé a nuestro apartamento. En el techo de la habitación había una argolla por la que Michel había hecho pasar una cuerda. Gouffé empezó a hacerme el amor. A la señal convenida, yo pasé la cuerda por el cuello de Gouffé y Michel se encargó de lo demás. Primero tiró de la cuerda y, como no consiguió matarme, se lió de detrás de las cortinas en que se ocultaba y con sus propias manos le estranguló. Al día siguiente salimos para Lyon. El cuerpo de Gouffé iba dentro de un saco y encerrado en un baúl que habíamos comprado en Londres...
 Michel Eyraud trató de amoniguar su culpabilidad, aunque aunque sin conseguirlo. El resultado final del juicio fue la guillotina para él y veinte años de trabajos forzados para Gabriela.
 El caso se hizo tan popular en Francia que en París se vendieron baúles pequeños con un cubo de plomo dentro con el título de "El caso de Gouffé" y que la casa en que se cometió el crimen fue adquirida por una prensa, que la explotó durante algún tiempo como una especie de museo, en la que los espectadores anunciaban: "¡Vean, vean la habitación donde se cometió el crimen..."

LOS NOVIOS TERRIBLES:

ISABEL FASCILLA Y ALBERTO MONFRINI (21 Y 24 AÑOS) QUISIERON REPETIR LAS «HAZAÑAS» DE BONNIE Y CLYDE



Isabel Fascilla, joven peluquera milanesa, cuyo modesto negocio no le producía lo suficiente para el lujo a que aspiraba

Alberto Monfrini, de veinticuatro años, marinero desertor y con antecedentes de robos, se creía capaz de mejorar las «marcas» de Clyde

La Prensa italiana les llama "Bonnie and Clyde de la calle de los Abruzzi", porque allí está la joyería que asaltaron, dando muestras de sangre fría a la manera de los gángsters norteamericanos de los años 20.

Se habían conocido hace dos años en un baile. Ella, graciosa y vivaz, contaba con muchos admiradores, y Alberto, un marinero alto y guapo, causaba estragos entre las muchachitas. Se enamoraron inmediatamente, y decidieron que ese romance debía terminar en boda.

Huérfano de padre desde los doce años, el muchacho se había enrolado en la Marina buscando una vida mejor que la que llevaba entre los suyos. Como es un chico inteligente, no tardó en obtener el grado de sargento, y aprendió la técnica del radar.

Isabel trabajaba en una peluquería de señoras. Su padre, obrero de la Municipalidad de Milán, había hecho los mayores esfuerzos para sacar adelante a su familia, lo cual no fue fácil, pues, fuera de Isabel, tiene otras cinco hijas y un hijo. La joven peluquera

logró que su padre le ayudara a montar un pequeño negocio de peinados que atendía ella sola, afirmando que no estaba dispuesta a seguir bajo las ordenes de una jefa. Su personalidad muy independiente ya se mostró con toda su fuerza en ese empeño.

El negocio y los amores de Isabel habían marchado sin tropiezos, pero el novio recibió la orden de incorporarse a la base naval de Taranto. El también quería ser libre e independiente y optó por desertar. Cogió el carnet de identidad de uno de sus hermanos, sustituyó la fotografía y ya sin temor de ser identificado se dedicó a frecuentar los ambientes pecaminosos de Milán. Se relaciona con mujeres de vida airada, que él sabe cómo explotar, y así dispone del dinero necesario para adquirir buena ropa y sacar en las noches a su novia, ofreciéndole comidas bien escanciadas y espectáculos caros.

En abril del año pasado fue en las garras policíacas por quitar el bolso de una empleada que iba al Banco a depositar tres millones de liras. Si bien obtiene la libertad condicional, reclama la Marina, que le envía a la cárcel militar de Peschiera para cumplir su condena por desertación.

Al volver a Milán se hace perdonar por su familia y la de su novia y promete dedicarse al trabajo. Como técnico, encuentra pronto un empleo en un establecimiento fabricante de aparatos electrodomésticos. Pero el sueldo ya no le permite llevar la vida dispendiosa de antes.

Los dos jóvenes se han acostumbrado a comer en buenos lugares, vestir a la última moda y contar siempre con lo necesario para darse una vuelta por los clubes nocturnos, pero los ingresos de la peluquería, sumados a la paga de Alberto, no representan ni una fracción de lo que disponían anteriormente.

Ante sus cavilaciones encuentran el camino que ha de conducirlos al delito. Alberto abandona el empleo y dice a su prometida:

—Necesitamos dinero y hay que ir a buscarlo allí donde se encuentre.

Así llega el día en que pasan por la calle de los Abruzzi y descubren la pequeña joyería de los esposos Zeni. Ha llegado el momento de preparar un plan muy cuidadoso, a fin de que no falle el golpe.

Comentando la película de Bonnie and Clyde, Isabel había dicho a un grupo de amigos:

—Han visto ustedes cómo quedó ese coche Ford. Eran tontos. Yo lo haré; pero los policías no podrán darme caza. Hay que hacer las cosas inteligentemente.

La joyería despertó en ambos aquellos pensamientos de perfección en el delito y emplearon varios días en el estudio de las costumbres de los propietarios, de la disposición del negocio y el movimiento de público en la calle.

Una mañana se presentaron, comprobando que a esas horas estaba siempre sola la señora Zeni, y pidieron ver algunos aros exhibiendo:

—Vamos a casarnos muy pronto y queremos unos anillos como usted tiene?

La mujer desplegó a la vista de la pareja los que guardaba en su caja fuerte. Los novios intercambiaban miradas y no se mostraban satisfechos con ninguno

de los modelos presentados. Querían unos que fueran más planos, como los habían visto en otra joyería de la ciudad.

Paola Zeni, deseando satisfacer a sus jóvenes clientes, les dijo que volvieran al siguiente día, pues podía conseguirles exactamente lo que querían comprar.

A las nueve y media de la mañana del martes 1 de julio los temibles novios estaban de nuevo ante el mostrador de la joyería. Habían dejado a unos cincuenta metros la Mini-Morris que Alberto había pedido prestada a uno de sus amigos. La dueña del negocio les reconoció de inmediato y muy sonriente se dirigió hacia la caja fuerte para abrirla. Estaba de espaldas.

Cuando abrió el tesoro, Alberto extrajo rápidamente un pedazo de hierro que llevaba en el bolsillo y propinó un golpe atroz en la cabeza de la señora. Paola Zeni intentó una reacción, pero Alberto volvió a golpearla, abriéndole una herida de la que empezó a manar mucha sangre. Al caer la víctima se asió a Isabel y quedó aprisionado entre sus manos el bolso de ésta. Alberto en unos segundos extrajo cuanto había en la caja fuerte. Isabel intentaba recuperar el bolso que había quedado bajo el cuerpo de la señora Zeni, manchándose con la sangre de ésta.

—No tiene importancia, déjalo—le dijo nervioso el joven, que la cogió por la muñeca obligándola a salir con él. Cuando estaban en la puerta del negocio vieron que en la acera había un señor mirándoles; simultáneamente, la señora Zeni profirió algunos débiles gritos: pedía socorro.

Alberto dudó entre regresar al interior y hacer callar a la señora o huir. Optó por lo segundo. El hombre allí presente también dudó: no supo si entrar en el negocio o correr detrás de la pareja; cuando se decidió a hacerlo el coche ya partía velozmente, pero grabó en su memoria el número de la matrícula.

Cuando dio la alarma, varios peatones acudieron a la joyería. La propietaria estaba gravemente herida, pero pudo ser trasladada rápidamente a una clínica. Allí quedó el bolso de Isabel, dentro del cual encontraron los policías la libreta de direcciones de la peluquera. Era extraño que hubiera llevado ese bolso, como quien va a dar un inofensivo paseo. Aparentemente creyó que así inspiraba mayor confianza.

La hermana de Isabel, Cristina Fascilla, fue al negocio de peluquería poco después de las diez, esa misma mañana:

—Encontré a los dos—declaró— que estaban muy alegres. Hablamos de los cachorritos que había dado a luz la perra de casa. No encontré nada de anormal en ellos. Isabel cerró su peluquería a las doce y no la abrió en la tarde. Cuando llegó la Policía creí estar soñando.

Esa noche, Alberto e Isabel entraron a un restaurante con la intención de regalarse bien el paladar. Esperaban aún que les trajesen los platos de melón y jamón que habían pedido, cuando dos policías se les acercaron, dándoles la orden de arresto.

Alberto llevaba en la cartera 200.000 liras. Era el adelanto recibido por la venta de las joyas robadas.

Un policía comentó:

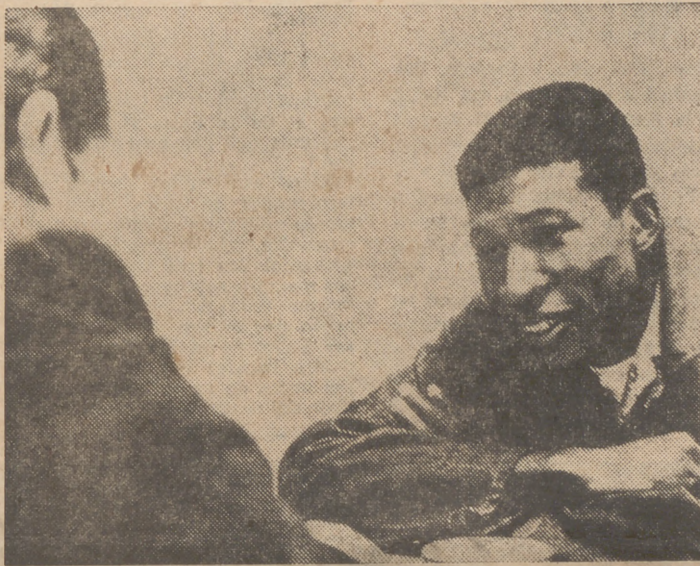
—Estos gángsters han tenido suerte, porque la señora Zeni no ha muerto. No creo que ahora haya nadie que quiera imitar en Milán a Bonnie and Clyde.

A la manera de los gángsters de los años 20 asaltaron una joyería en Milán

Por la noche acudieron a un restaurant a celebrarlo

Ella, dejó su bolso en manos de la dueña del local robado, a la que hirieron gravemente

Alberto desertó de la Marina y anhelaba una vida ostentosa



El negro Dovie Carl Mathis conversando con el periodista italiano Gianni Bisiach para el reportaje que éste hizo sobre la pena de muerte. Bisiach consiguió que la ejecución, anunciada para el primero de marzo, se aplazara, merced a una eficaz defensa que él pagó

bo no pudo contar, por lo tanto, con un abogado de jerarquía. Intentó salvarse apelando a sus pocos conocimientos legales, pero éstos fueron insuficientes para demostrar su inocencia. Fue condenado a muerte. Las apelaciones ante los otros tribunales superiores no dieron resultado y sólo le quedaba el último paso previsto por la ley: el

sición del periodista capaz de componer un reportaje emocionante al servicio de su público, sino la actitud decidida de quien está dispuesto a salvar una vida humana.

Bisiach juzgó que sus colegas hombres de la radio, la televisión y la Prensa, podían contribuir a la formación de un fondo para la defensa de Mathis. Obró con celeridad y supo

El negro Dovie Carl Mathis pudo morir

Pocas horas antes de su ejecución en la cámara de gas le llegaron mil dólares para que pudiera ejercitar mejor su defensa

Se los envió un periodista italiano que trataba de demostrar que la defensa de un hombre está ligada al dinero de que pueda disponer
Acusación: asalto a mano armada y asesinato

para obtener tan mísera pitanzita.

NO PODÍA PAGAR A UN ABOGADO

Tan pronto como fue privado de libertad, su esposa inició el juicio de divorcio, en el cual desaparecieron los pocos ahorros que tenía. Para defenderse de la acusación de asesinato y ro-

pedido de gracia al gobernador de California.

En aquellos días se encontraba en Estados Unidos Gianni Bisiach, completando un reportaje sobre la pena de muerte en el mundo. Una gestión ante Robert Kennedy, entonces secretario de Justicia, le permitió obtener la autorización para visitar a condenados a la pena capital en la cárcel de San Quintín. De los cincuenta reclusos solamente dos consintieron en entrevistarse con el periodista europeo. Uno de ellos era un músico de jazz, de raza blanca, condenado por homicidio. El otro, Dovie Carl Mathis.

Las declaraciones de Mathis ante la cámara televisiva insistían en su situación de inferioridad para defenderse, primero por ser negro y segundo por falta de dinero.

—El procurador general dispone de cuanto le plazca para buscar pruebas que me lleven a la cámara de gas, y yo me encuentro indefenso porque mis últimos dólares se los llevó el juicio de divorcio.

UN REPORTAJE TELEVISIVO

Habían pasado cuatro meses desde aquella dramática entrevista. El documental televisivo había sido montado y estaba listo para llegar al público, pero Bisiach, dando pruebas de su honestidad profesional, quiso saber si se habían producido ejecuciones en esos ciento veinte días o se estaba por producir alguna, a fin de hacer referencia a ello en su reportaje. Consultado el corresponsal de la RAI-TV italiana en Nueva York, respondió que un tal William Cotter, estando ya en camino a la cámara de gas, recibió el anuncio de que el gobernador había dispuesto la postergación, y que el próximo condenado que debía sufrir la pena máxima era Mathis.

El negro que se quejaba de no disponer de suficiente dinero para probar su inocencia resultó un estímulo para que Bisiach asumiese no sólo la po-

convencer a sus amigos para que cooperasen. Cuando tuvo el equivalente de mil dólares, lo envió a San Quintín.

EJECUCION POSTERGADA

La ejecución estaba fijada para el 1 de marzo, pero pocas horas antes de que el negro ingresara en la cámara de gas fue postergada. Este era el resultado de la intervención de Al Wirin, un prestigioso criminalista que ya había sido abogado de Chessman, y al que se dirigió Mathis al recibir el dinero. No es que los honorarios de Wirin fueran cubiertos por los dólares recolectados por Bisiach, sino que podían emplearse en los gastos ineludibles de una defensa.

Al Wirin tuvo que trabajar mucho. Desde aquella postergación se fueron presentando una serie de problemas legales, pero finalmente el inteligente abogado venció en su propósito de que sea revisado el proceso. Mathis vio alejarse la pavorosa imagen de la cámara de gas.

Se ha dicho que este método para la aplicación de la pena de muerte es más humano. Esa calificación considera solamente el lado estético del castigo, pues el cadáver del ajusticiado no se desfigura, pero los sufrimientos son muchos.

Tres años se emplearon en la revisión del proceso de Mathis. Durante ese tiempo el negro tuvo que seguir habitando la celda de la muerte, hasta que el tribunal le declaró inocente del delito de homicidio. Hace unos meses fue trasladado a una prisión común, la de San José, donde espera el veredicto en cuanto a su participación en el robo.

El famoso periodista televisivo y ahora autor cinematográfico ha podido inscribir en su biografía un plausible acto de humanidad. Si Mathis está todavía en el mundo de los vivos es gracias a que Bisiach no le consideró solamente un ejemplo o un episodio de su gran reportaje, sino un "caso" digno de interés y compasión.

EL JEFE DEL ESTADO, A BORDO DEL «AZOR»

EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS, EN LA CORUÑA

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y de su nieto Francisco, visitó el domingo el Club Náutico de La Coruña, procedente del Pazo de Meirás. La ciudad coruñesa dispuso un cariñoso recibimiento al Caudillo, cuya llegada fue inesperada, y cuya presencia suscitó una manifestación de afecto y adhesión. Las primeras autoridades de la ciudad, con el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, dieron la bienvenida al Caudillo y a su esposa, quienes poco después embarcaban en el yate «Azor», anclado frente al Club Náutico.

Procedentes de Madrid llegaron a La Coruña el Príncipe don Juan Carlos de Borbón, su esposa, doña Sofía, y sus tres hijos. Realizaron el vuelo en un avión del Ejército del Aire.



POR LA RUTA DE COLON

Se celebró en el aeropuerto madrileño de Barajas la recepción oficial de los tres ganadores del VIII Concurso de Colón para estudiantes de Norteamérica, Iberoamérica y España, Robert Douglas Hayes, de dieciocho años, de Nueva York; Marta Elvira García Reyes, de Colombia, también de dieciocho años, y María Cleofé Linares Quesada, de diecisiete años, de Canarias. Guardias municipales con traje de gala dieron escolta a los tres ganadores y pajes ataviados con trajes de la época colombiana les ofrecieron reproducciones de las carabelas.

«Si Colón no hubiera descubierto América, los Estados Unidos no habrían llegado a la Luna», fue la diplomática respuesta que, a la pregunta de cuál de los dos viajes, el de Colón o el de los astronautas, le parecía más importante, dio el estudiante norteamericano Robert Douglas Hayes.

La colombiana María Elvira García Reyes dijo que le parecía más importante el viaje de Colón, porque éste lo tuvo todo en su contra, mientras que los astronautas americanos sabían exactamente hacia dónde se dirigían, no como Colón, que fue mucho más aventurado.

A la tercera ganadora, la canaria María Cleofé Linares Quesada, también le parece más importante el viaje de Colón, «porque el de la Luna todavía no sabemos qué consecuencias tendrá».

Estos muchachos fueron seleccionados de entre cerca de medio millón de estudiantes concursantes, siendo premiados por presentar las tres mejores frases que, sin sobrepasar las veinticinco palabras, explicaran la razón por la que deseaban visitar Palos de la Frontera y los demás lugares donde vivió Colón antes de su partida para el viaje del descubrimiento de América.

LOS REYES DE BELGICA, EN MOTRIL

Los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, llegaron a Motril, procedentes de Málaga, vía París. En su residencia de la finca llamada «El Vasco» les dieron la bienvenida el alcalde de la ciudad, el comisario de Policía y el teniente de la Guardia Civil, jefe de línea. La reina Fabiola fue obsequiada con un ramo de flores y las autoridades mencionadas departieron largo rato con los reyes, que se mostraron muy satisfechos de encontrarse de nuevo en España. Pasarán en su residencia el resto del verano. Con anterioridad a la llegada de los soberanos belgas ha venido su yate «Avila», que se encuentra desde hace días en el muelle del Club Náutico del puerto de Motril.

MUÑOZ GRANDES, RECUPERADO DE UN FUERTE ATAQUE BRONQUIAL

Tras pasar una grave crisis, el capitán general don Agustín Muñoz Grandes se encuentra en franca recuperación. El pasado día 23, el señor Muñoz Grandes fue internado en el Hospital General Militar Generalísimo Fran-

co con un fuerte ataque bronquial. El ilustre enfermo, asistido por el doctor Flórez Tascón, respondió perfectamente a los medicamentos suministrados.

La crisis no está relacionada con la operación que hace unos meses sufrió el capitán general, de la cual estaba recuperado por completo.

Ya fuera de todo peligro, el doctor Flórez Tascón espera dar de alta al capitán general Muñoz Grandes dentro de unos días.

REYERTAS Y DESERCIONES EN GIBRALTAR

La Guardia Civil de la Línea de la Concepción de servicio en el puesto de San Felipe, en la avenida de España, vio cómo se acercaba a las costas de la ciudad una embarcación procedente, al parecer, de Gibraltar. Al llegar a la orilla desembarcaron de ella dos hombres jóvenes, con los que la Guardia Civil entabló inmediatamente contacto.

En efecto, se trataba de una embarcación de plástico, con un motor fuera-borda, que había salido hacía unos momentos de la vecina plaza de Gibraltar. Sus ocupantes eran el gibraltareño Frank Lombardi, de profesión taxista, a quien acompañaba un súbdito marroquí. Dos maletas era todo el equipaje que traía la embarcación, propiedad del primero.

Al bajar a tierra, Frank Lombardi hizo saber a los representantes de la autoridad que en Gibraltar le acosaban y que, no queriendo aguantar más, se venía a España para acogerse a las ventajas ofrecidas por el Gobierno español a todos los habitantes del Peñón que quieran trasladarse a España. Dijo también que como consecuencia de la actual situación interna en el Peñón, se habían producido reyertas el viernes entre los gibraltareños.

SEPELIO DE LOS RESTOS MORTALES DEL GENERAL MEDRANO

Desde el Hospital Militar Generalísimo Franco se verificó el traslado de los restos mortales del subsecretario del Ministerio del Ejército, general de división don Carmelo Medrano Ezquerro, fallecido a consecuencia de un padecimiento cardíaco. El cadáver del general Medrano recibió cristiana sepultura en la Sacramental de San Justo y Pastor. Presidió el sepelio el ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, acompañado de los familiares del difunto. Figuraban también en la presidencia numerosas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Una compañía del Ministerio del Ejército, con bandera, banda y música, rindió honores.

HAY PETROLEO EN ANDALUCIA

«En Andalucía hay petróleo, estoy seguro de ello», ha dicho don Antonio Muñoz García Olalla, ingeniero químico, licenciado en Ciencias y miembro del Instituto de Estudios sevillanos, pero —ha añadido— hay que saber hallarlo y poner tesón en tan trascendental empresa. En la región andaluza existen terrenos coetáneos a los de la Lora de Burgos, y otras regiones peninsulares. Con factura geológica más favorable que aquellos, tanto por su edad estratigráfica, como por otras circunstancias geofísicas de remoción acaecidas al correr de los siglos. El señor García Olalla asimismo ha abogado por la realización de prospecciones en la seguridad de que en el sur de España aparecerá el preciado oro negro, con el consiguiente influjo en el provecho de nuestra nación.



DIEZ MILLONES DE VERANEANTES

El Mediterráneo registra en este mes punta del verano una afluencia mayor que otros años de turistas o veraneantes españoles. Se calcula que en este mes disfrutan de sus vacaciones unos diez millones de españoles. Por lo tanto, todas las costas españolas hierven de seres humanos que doran sus cuerpos al sol y al agua, disfrutando de los climas ideales de nuestras playas, ríos y montañas. La foto corresponde a San Feliú de Guixols, como una de las muchas que de cualquier lugar marítimo ofrece hoy nuestro país. Los trenes hacia el mar van completos y las carreteras aparecen pobladas de turistas con sus vehículos convertidos en maleteros.

Los servicios de la Jefatura Central de Tráfico están al pie no; un centenar de motoristas y vehículos de diversos tipos patrullan por las carreteras con sus servicios sanitarios de emergencia, además de los puestos de socorro permanentes que la Cruz Roja tiene establecidos. El hecho de que el comienzo del mes haya coincidido con el fin de semana ha evitado, al existir un amplio margen de salida, los peligrosos embotellamientos. Cerca de un millón de turistas franceses se cree que han llegado entre el viernes y el sábado últimos a España para pasar sus vacaciones. Dicha cifra, aproximada, se refiere únicamente a los venidos por carretera. La temporada turística de 1969, de acuerdo con las previsiones de los técnicos, está resultando superior a las de los años precedentes.

EXPORTACION DE AUTOMOVILES ESPAÑOLES A YUGOSLAVIA

La primera partida de los 1.530 automóviles de fabricación española vendidos a Yugoslavia ha salido del puerto de Barcelona, con destino al de Posanja, a bordo del carguero alemán «Passat».

Componen dicho primer envío doscientos automóviles «Seat 850» y otros doscientos cincuenta «124», que fueron cargados en el citado buque por el sistema «roll off».

EL SUPREMO CONFIRMA UNA SENTENCIA DE LA MAGISTRATURA DE TRABAJO DE PALENCIA

Las cotizaciones en varias Mutualidades de un trabajador devengan los mismos derechos que en una sola Mutualidad

La Sala sexta del Supremo ha confirmado una sentencia de la Magistratura de Trabajo de Palencia, declarando que las cotizaciones en diversas Mutualidades de un trabajador devengan los mismos derechos que si esas cotizaciones las hubiera efectuado en una sola Mutualidad.

Tesis ésta que ha sido totalmente aceptada por la Sala sexta del Supremo, que desestima en su sentencia el recurso de la Mutualidad Laboral del Comercio, declarando definitivamente el derecho a percibir sus pensiones doña Acacia y sus hijos.

Don Pompeyo González Nevé, casado con doña Acacia Barrionuevo Cozreces, matrimonio del que nacieron tres hijos, menores de edad al fallecer el padre, el 31 de octubre de 1964, cotizó en la Mutualidad de Trabajadores Autónomos de la Alimentación, desde el 1 de enero de 1962 hasta el 31 de junio de 1963, y luego, como trabajador por cuenta ajena en la Mutualidad Laboral del Comercio, cuatrocientos veintiséis días.

GARCIA CARRES, JEFE DE PRENSA Y DIFUSION DE LA RENFE



Hijo y nieto de ferroviario, Juan García Carres, nacido en Por-Bou (Gerona), cursó sus estudios de bachillerato en el colegio de Valdemia de Mataró, regido por los hermanos Maristas. Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona. Ayudante de clases prácticas adscrito a la cátedra de Derecho del Trabajo de la Facultad de Derecho de la misma Universidad. Perteneció a la RENFE desde el año 1952, donde ha desempeñado los siguientes cargos: jefe de segunda del Servicio Sindical del Seguro de Enfermedad y jefe de negociado en la misma dependencia. En 1.º de febrero de 1954 fue trasladado al Departamento Personal, con motivo del cambio de categoría, como resultado del cursillo que efectuó para el cargo de licenciado en Derecho e instructor de expedientes, pasando después directamente a la Comisaría de Información y Relaciones Públicas. Alférez de Complemento de la Milicia Universitaria, está en posesión, entre otras condecoraciones, de la Encomienda con placa del Mérito civil y de la encomienda con placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas. El 5 de mayo del presente año, fue nombrado jefe del Gabinete de Prensa y Difusión de RENFE. Es el primer ferroviario que ocupa este cargo.

ELECCION DE LA GUAPA NACIONAL

MISS ESPAÑA SE LLAMA NOELIA ALFONSO Y ES DE TENERIFE

La representante de Cataluña, elegida Miss Nacional

En la madrugada del sábado al domingo últimos se adjudicaron en Valencia los títulos de Miss España y Miss Nacional en el transcurso de una cena que la Comisión organizadora ofreció en La Típica a las diecinueve finalistas del concurso.

que se celebrarán en el transcurso de los próximos doce meses en Londres, Marruecos y Miami, respectivamente. Cincuenta y veinte mil pesetas son los premios que les han correspondido, respectivamente, a las ganadoras.

La representante de Tenerife, señorita Noelia Alfonso, será hasta el próximo verano Miss España 1969, mientras que la señorita Celia Barreiro, representante de Cataluña, ostentará el título de Miss Nacional durante el mismo período de tiempo. Una y otra acudirán a representar a España, alternativamente, en los concursos internacionales y en los títulos de Miss Mundo, Miss Europa y Miss Universo,

Las señoritas Pilar Ruiz, representante de Madrid; Margarita Abroder, de Baleares, e Isabel Badenas, Miss Costa de Azahar, recibieron las banderas de mas de honor, mientras que la señorita Margarita Abroder, Miss Baleares, y la señorita Lolita Caja, Miss Andalucía Oriental, fueron proclamadas, respectivamente, Miss Fotogenia y Miss Simpática. La representante de Valencia, Fina Martínez, fue designada Miss Cinema.

GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

EL PAPA ESTUVO EN AFRICA



BENDICION DEL ALTAR DE LOS MARTIRES.—En su última jornada de estancia en Africa, Su Santidad Pablo VI consagró el altar del Santuario de los Mártires en Namugongo; ceremonia que recoge la foto

A las tres menos cinco del jueves día 31 de julio, hora de Kampala, el avión del Pontífice apareció en el horizonte y fue acogido por el griterío de la multitud, creciendo la emoción hasta desbordarse. Los tam-tam de una tribu del interior comenzaron a sonar. A las tres y cinco el avión tomó tierra. A las tres y diez, abierta la puerta anterior del aparato, el Papa se mostró a la multitud que le aclamaba. Blanco el hábito y roja la capa, saludó al Presidente Milton Obote y a su esposa, que le esperaban al pie de la escalera, y después, a las Jefes de Estado africanos congregados en Kampala para acompañarle en sus horas de estancia en el Continente. Miles de banderas vaticanas y ugandesas se agitaban en todas las terrazas del aeropuerto y un millón de personas aclamaban al Vicario de Cristo.

BIENVENIDA DE OBOTE

El Presidente Obote dijo en el discurso de bienvenida que pronunció: "Los tambores, significativos de la cultura de Africa y de sus costumbres, han alzado la buena nueva de este viaje de Su Santidad. En esta ocasión los tambores han sido la voz de la dicha que todos sentimos."

HABLA EL PAPA

Contestó Pablo VI a las palabras del Presidente Obote con otras en las que se apreciaba su honda emoción por encontrarse en la tierra africana. "Nuestra oración —dijo— se eleva hoy a Dios a fin de que Africa florezca con toda la riqueza de su cultura y de sus nobles tradiciones y avance cada vez más rápidamente en los caminos del progreso."

El Papa terminó sus palabras en ugandés, desearo la ventura a Uganda y a Africa. Entre una multitud que pugnaba por acercarse al Padre Santo, el Presidente Obote fue presentándole a los miembros de su Gobierno y del Cuerpo Diplomático. Después de escucharse los himnos pontificio y ugandés, Pablo VI emprendió viaje hasta Kampala, aclamado por la muchedumbre. En el coche del Pontífice le acompañaba el obispo de Kampala.

CLAUSURA DEL SIMPOSIO DE OBISPOS AFRICANOS

La primera etapa de actividad del Papa en Africa, directamente desde el aeropuerto, fue la clausura del Simposio de obispos africanos. El cardenal Rugambara pronunció un ofrecimiento en nombre de los obispos reunidos en Gaba. El Papa contestó a las palabras del cardenal Rugambara con un breve discurso que servía de clausura a las reuniones que se han venido celebrando en los últimos días.

El Papa, al hablar de la Iglesia africana, señaló: "Podréis dar a la Iglesia católica la aportación preciosa y original de la "negritud". Tras las palabras de clausura del Simposio de obispos africanos, el Papa impartió su bendición apostólica. Al abandonar la catedral de Kampala, el inmenso gentío que esperaba entonó una salva emocionante.

EN EL PALACIO PRESIDENCIAL

Seguidamente, el Pontífice se dirigió al Palacio Presidencial. En esta visita dirigió unas palabras al Presidente, doctor Milton Obote, resaltando que Uganda "es particularmente amada por la Iglesia católica, porque ha dado los primeros mártires de Africa y el primer obispo africano de los tiempos modernos". Al finalizar la recepción, el Papa se retiró a descansar.

CONSGRACION DE DOCE NUEVOS OBISPOS AFRICANOS

La del viernes fue asimismo una apretada jornada en la actividad del Pontífice viajero en Africa. Se inició con la consagración por Pablo VI de doce nuevos obispos africanos, emocionante acto religioso que tuvo lugar ante más de cien mil personas en la explanada de Kololo. En su homilía de quince minutos, el Papa dijo a los nuevos obispos: "Vosotros debéis fundar vuestras

sidente Obote y los Jefes de Estado africanos que permanecieron en Uganda durante la estancia del Papa acudieron a despedirle, así como las Delegaciones de Nigeria, presidida por el jefe Enaboroü y de Biafra, al frente de la cual figuraba el profesor Eni Njuko.

"¡QUE DIOS SALVE A AFRICA!"

Antes de tomar el avión en que hizo el viaje de ida y vuelta a Uganda, Pablo VI pronunció un discurso en el que recordó a aquellos que han esparcido su sangre en tierra africana en nombre de Dios, y expresó su agradecimiento por el recibimiento que las autoridades de Uganda y de todas las naciones africanas han dispensado al humilde jefe de la Iglesia católica: "Nos — dijo— llevamos con nosotros la visión de esta inmensa multitud que manifiesta la universalidad de la vocación de la fe, ya anunciada en todas las naciones."

El Papa terminó su discurso diciendo: "¡Hasta que nos volcamos a ver! ¡Que Dios bendiga a Uganda! ¡Que Dios bendiga a Africa!"

En su última jornada de

estadia en Uganda, el Papa Pablo VI consagró el altar del Santuario de los Mártires en Namugongo; bautizó, confirmó y distribuyó la sagrada comunión a 22 catecúmenos, y en la catedral de Kampala pronunció su discurso de despedida, que concluyó con estas frases: "Al partir, nosotros confiamos a la Virgen la Iglesia de Africa, esta Iglesia vuestra en forma especial, e invocando sobre todos vosotros su dulce, poderosa y maternal tutela, os saludamos y una vez más os bendecimos. Adiós. Hasta que nos volvamos a encontrar, por la misericordia de Dios, en el paraíso."

LLEGADA A ROMA

Su Santidad Pablo VI llegó a Roma, en viaje de regreso de su visita de cincuenta y dos horas a Uganda, a las 23.12 (hora española) del sábado, día 2. El avión especial pontificio invirtió menos de seis horas en recorrer los 5.335 kilómetros de distancia entre el aeropuerto ugandés de Entebbe y la capital italiana. Después de la recepción celebrada en el aeropuerto, Su Santidad se dirigió a su residencia estival de Castelgandolfo.

NIXON QUIERE «ASEGURAR AL MUNDO CONTRA LA GUERRA»

El Presidente Richard Nixon llegó a Rumania el sábado día 2, en la primera visita que un presidente de los Estados Unidos hacía a aquella nación, y fue recibido por el Presidente rumano, Nicolai Ceausescu, y su esposa. En los discursos intercambiados a la llegada entre los dos Presidentes, Nixon, refiriéndose obviamente a la invitación de las potencias del Pacto de Varsovia el pasado abril para discutir acuerdos sobre seguridad europea, señaló: "Estamos preparados para hacer por nuestra parte también en el área de las negociaciones de modo que todos en Europa podamos proseguir el cumplimiento de sus justas aspiraciones para una vida mejor, libre de los temores de la guerra o las amenazas de guerra y en constructiva cooperación con los otros, tanto cercanos como lejanos." Ceausescu dijo por su parte: "Creemos que en las complejas condiciones de hoy conviene promover las relaciones entre los Estados sobre la base de la coexistencia pacífica."

ENTREVISTA CON WILSON EN LA ESCALA TECNICA DE REGRESO

A su regreso a los Estados Unidos, Nixon hizo una escala técnica en la Mildenhall, U. S. Air Force Base, situada a diez kilómetros al noroeste de Londres, en la cual se entrevistó durante una hora y siete minutos con Harold Wilson, primer ministro británico.

Cuando el Presidente Nixon despegó de la base, Wilson informó a los periodistas que sus conversaciones se habían referido de manera concisa a todos los asuntos de orden mundial que habían podido. "He escuchado —agregó— de labios del Presidente sus primeras impresiones del viaje que acaba de realizar, y puedo decir que son satisfactorias. Parte de las conversaciones se han centrado en las relaciones entre el Este y el Oeste, así como en la situación del Oriente Medio y de los futuros pasos para un movimiento de desarme."

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 29.—Nixon llegó a Bangkok, procedente de Yakarta. El ministro del Exterior indonesio, Adam Malik, reveló que los Estados Unidos habían propuesto un sistema de seguridad colectivo para el sudeste asiático, durante la visita de Nixon a Yakarta.—Nueve norteamericanos y un sudvietnamita resultaron muertos por disparos de guerrilleros del Vietcong contra el helicóptero en que viajaban, perteneciente al servicio médico de evacuación de heridos.

MIÉRCOLES 30.—Gerardo Augusto Barrionuevo, de veintiséis años, secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas de la provincia de Tucumán, apareció muerto con un balazo en la nuca y señales de haber sido golpeado en la playa del río Arenales, en Salta (Argentina).

JUEVES 31.—Nixon estuvo cinco horas en Saigón entrevistándose con Vam Thieu y conversando con los soldados de una base próxima. «Hemos hecho todo lo humanamente posible para lograr una paz negociada», dijo.—Aviones israelíes atacaron las bases de guerrilleros árabes

situadas en las laderas meridionales del monte Hermon, junto a la frontera sirio libanesa. Es la primera vez que aviones israelíes atacan las bases árabes de esta zona desde la guerra de junio de 1967.—El senador Kennedy ha decidido continuar en el Senado y presentarse a la reelección al cargo en 1970.

VIERNES 1.—El teniente general Odd Bull, jefe de los observadores de la ONU en Oriente Medio, informó oficialmente a U Thant que habían sido clausurados tres puestos de observación en el extremo sur del canal de Suez.—Sayid Nofal, secretario general adjunto de la Liga Árabe, llegó a Jordania para tomar parte en la cumbre de los dirigentes árabes, propuesta por el Presidente de la RAU, Nasser.

SABADO 2.—El Presidente Nixon llegó a Pakistán para conversar con el Presidente Yahya Jan. Antes de esta visita, y en Nueva Delhi, Nixon se entrevistó con Indira Ghandi, quien le advirtió que otra carrera de armamentos podría producirse si los Estados Unidos reanudaban la ayuda a Pakistán, que fue supri-

BARRICADAS INCENDIADAS Y FERROZ BATALLA CAMPAL, EN BELFAST

La Policía hubo de atravesarlas en carros blindados

La noche del domingo la Policía hubo de utilizar coches blindados para abrirse paso a través de barricadas incendiadas levantadas por protestantes militantes, al sumergirse la ciudad en una segunda noche de choques sectarios.

Unos quinientos protestantes se congregaron en el barrio de Shankhill para una marcha sobre el área católica de Peters Hill y Unión Street.

Fueron llamados refuerzos de Policía, y autos blindados fueron lanzados contra las barricadas, bajo una lluvia de bombas incendiarias, ladrillos, piedras y barras de hierro.

En una breve y feroz pelea, dos policías cayeron al suelo, siendo retirados por sus compañeros. Los protestantes se plegaron ante el empuje de la Policía, pero se reagruparon y

volvieron a la carga. Una espesa nube de humo de las bombas incendiarias y vehículos incendiados cubría la zona mientras luchaban ambos bandos.

En Viena y para octubre: «Cumbre» Nixon, Kosyguin y Brezhnev

«Una reunión en la cumbre entre el Presidente Nixon, el primer ministro ruso, Kosyguin y el jefe del partido comunista, Brezhnev, se espera tenga lugar en octubre», escribe el «Daily Express», en un artículo firmado por Sendall, desde Londres, y Lowrie, desde Washington.

La reunión se llevaría a efecto en Viena, donde el Presidente Kennedy se entrevistó en 1961 con Krustchev, y el Gobierno austriaco habría sido ya consultado, a fin de que vayan realizándose los preparativos necesarios.

Recuerda el periódico que Nixon, cuando se dirigió este año a la NATO en Bruselas, dijo que era su intención negociar con los rusos sobre más amplias cuestiones, «algunas de las cuales afectarían a nuestros aliados europeos».

El «Daily Express» relaciona las palabras de Nixon: «Habrá consultas plenas y genuinas antes y durante estas negociaciones», con las visitas al primer ministro británico Harold Wilson y a Kiesinger.

Un hombre, un nombre

MILTON OBOTE



El Presidente de Uganda se ha convertido en anfitrión del Pontífice Pablo VI en su visita a Africa. Milton Obote cuenta cuarenta y cinco años de edad y estuvo al frente del Gobierno de Uganda desde que este país obtuvo la independencia en 1962. En 1966 fue proclamado Presidente de esta República africana, jurando en el mes de abril su cargo, de acuerdo con una nueva Constitución que el mismo había presentado al Parlamento para reemplazar la de 1962, suspendida el 25 de febrero de 1966. Lo más importante de esta Constitución era la supresión del sistema federal en Uganda.

Después de haber estudiado economía y ciencias políticas en la Universidad de Makerere, se afilió al movimiento sindical en su lucha por una mejor remuneración de los trabajadores de su país. En política exterior accedió a recibir ayuda de la URSS y apoyó a China Roja en la guerra del Vietnam; no obstante, cuando los soldados africanos se amotinaron en Uganda solicitó la ayuda británica para hacer frente al levantamiento.

TRAGICAS JORNADAS EN LAS CARRETERAS

El balance de víctimas resulta impresionante

En la carretera Sevilla-Huelva chocó de frente con un camión el turismo matriculo Córdoba 45538, conducido por José Luis Adame Herrera, de treinta y cuatro años, abogado, casado y con domicilio en Córdoba.

En el accidente perdieron la vida el conductor del turismo, su esposa, Lucía Morales Serrano, de treinta y tres años, y los dos hijos de este matrimonio: Lucía, de dos años, y José Luis, de tres. Igualmente resultó muerta la doméstica Antonia Alejo García, de dieciocho años.

El conductor del camión, matrícula de Zaragoza 71382, Navarro Sanmiguel, de veintisiete años, casado, vecino de Zaragoza, resultó ileso.

LAS PALMAS

Cuatro muertos y un herido gravísimo resultaron en choque de dos automóviles ocurrido en el kilómetro 39 de la carretera del Sur, a la altura del Barranco de Tirajana.

El coche GC-10283, conducido por Francisco Franco Guerra, de cuarenta y nueve años, marchaba en dirección a Las Palmas. Acompañaban al señor Franco su hijo José Franco Vélez, de veintidós años, que prestaba servicios como soldado de Aviación; su novia, Estrella Vélez Pérez, de dieciocho, y la madre de ésta, María Reyes Pérez Quintana, de cuarenta y nueve. Los cuatro resultaron muertos. El otro coche, GC-30683, iba conducido por José Manuel Rodríguez Pérez, de diecinueve años, estudiante, que viajaba solo y que sufrió heridas de gravedad.

GERONA

Los cuatro ocupantes de un turismo (dos franceses y dos españoles) han resultado muertos al ser arrollado el vehículo y materialmente triturado por el camión-remolque B-703145. El accidente se produjo a pocos kilómetros de La Junquera, cuando el vehículo 3056-SN-33, cuyos ocupantes se proponían pasar las vacaciones

en España, intentó adelantar a varios vehículos que le precedían en una larga caravana, y al circular por la izquierda se precipitó contra el camión-remolque, que circulaba en dirección contraria. Los muertos son: Jean Marcel Ducotert, de veintiocho años, que conducía el vehículo; su esposa, Gisele Antuanetjo, de veinticuatro años, y el matrimonio español Antonio Soler López y Amparo Martínez Ibáñez. Este es el accidente automovilístico más grave que se registra en la provincia de Gerona en el curso del presente año.

Los cadáveres de los ocupantes del turismo francés fueron trasladados a Figueras.

BURGOS

Dos personas resultaron muertas y una más herida en un accidente de tráfico ocurrido en el barrio de Gamonal, de Burgos. El automóvil de turismo 24-PC-67, que conducía el súbdito portugués Antonio Martins da Silva, de treinta y nueve años, natural de Gondomar

(Portugal) y residente en Francia, se detuvo en un "paso de cebra" y, simultáneamente, el camión B-75995, conducido por Higinio Carrod, de veintisiete años, domiciliado en Zorroza (Vizcaya), fue a hacer lo mismo; pero el frenazo de este último vehículo hizo que la carga, consistente en pesadas bobinas de laminados de acero, cayera sobre el turismo, aplastando materialmente a las personas que viajaban en los asientos traseros. Resultaron muertas la esposa del conductor, Rosa Martins das Neves, de veintinueve años, y su hija Silvie Elisabeth, de un año. También fue asistido de lesiones leves otro hijo del matrimonio, llamado Mauro Paulo, de tres años de edad.

CHECOSLOVAQUIA

Veinticuatro pasajeros de un autobús murieron al ser arrollado el vehículo donde viajaban por un tren en un paso a nivel de las cercanías de la ciudad de Mlada Boleslay (50 kilómetros al norte de Praga). Otros 29 pasajeros del tren resultaron heridos. Según ha informado la Policía, el vigilante se olvidó de bajar la barreira, lo que ocasionó que el tren arrollara al autobús, arrastrándolo 30 metros y destruyéndolo por completo.

BRASIL

Un ómnibus de la Empresa Cometa se despeñó cerca de la localidad de Las Almas, en Belo Horizonte, muriendo 30 personas, según noticias transmitidas por la patrulla caminera de las autoridades federales.

CIEN MUERTOS EN COREA A CAUSA DE LAS LLUVIAS

La mayoría de las víctimas, por desprendimientos de tierras

El balance de las inundaciones y desprendimientos de tierras, tras dos días de lluvias torrenciales en Corea del Sur, se ha elevado a 104 muertos. Un portavoz de la Policía manifestó que se teme que haya más muertos, mientras siguen trabajando los equipos de rescate sobre montones de tierras en la zona condado de Hwachon, a unos 80 kilómetros al norte de Seul. Sólo en esta zona han muerto 92 personas a causa de desprendimientos de tierra o

ahogados por las crecidas corrientes ocasionadas por las lluvias los pasados miércoles y jueves. Más de 12.000 personas se han quedado sin hogar al resultar destruidas sus casas o simplemente anegadas. La mayor cantidad de esta gente vivía en el condado de Hwachon. Muchos campesinos se encuentran aún aislados, con las comunicaciones cortadas y los caminos destruidos. Los helicópteros del Ejército arrojan suministros de todo tipo a estas personas.

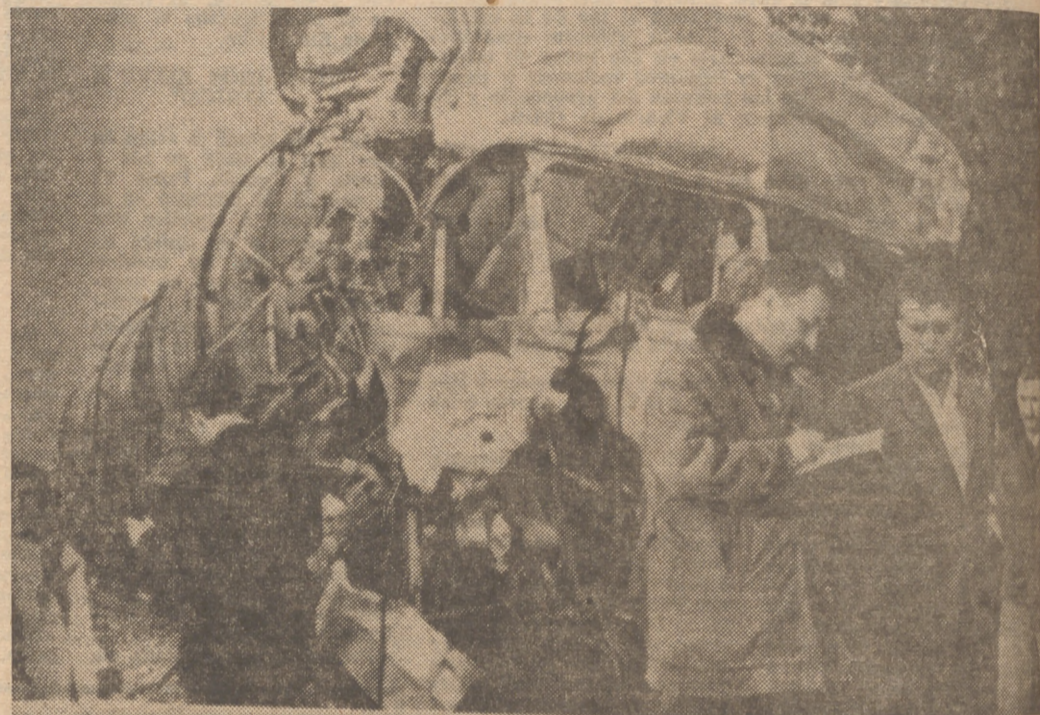
EN ITALIA, UN ASESINATO CADA DIA

Un asesinato cada veintidós horas se produce en Italia, según unas estadísticas dadas a conocer en Roma sobre diversos aspectos de la delincuencia en el país. Italia, por el índice de asesinatos, se encuentra en el quinto puesto de Europa, precedida por Francia, Suecia, Austria y Alemania, mientras que la proporción de homicidios que concluyen con la detención del culpable o culpables es de un 65,8 por 100 del total.

En cuanto a los robos, la tendencia de éstos en la península italiana es de uno cada dos minutos, o sea, unos 720 diarios. El récord lo ostenta Roma, donde el botín de los ladrones se calcula aproximadamente en unos 15.000 millones de liras (1.690.500.000 pesetas) al año.

Choque de trenes en Yugoslavia

TREINTA MUERTOS Y FERROVIARIOS DETENIDOS



Un automotor chocó con dos vagones cisterna en la ciudad de Tetovo, al sur de Yugoslavia, resultando más de treinta personas muertas. Dieciocho más resultaron heridas de diversa consideración, teniendo que ser hospitalizadas en Tetovo (Macedonia), y en las proximidades de la frontera albanesa.

El accidente se produjo cuando los vagones cisterna, al parecer sin control, se deslizaron por una pendiente, chocando con el automotor de viajeros. La violencia del choque fue tremenda. Equipos de rescate trabajaron durante toda la noche para extraer los cadáveres y cuerpos de los heridos. En la foto, los técnicos realizan la urgente investigación ante los vagones destruidos. Varios ferroviarios de una pequeña estación próxima a Tetovo han sido detenidos.

MUERE EN ACCIDENTE DE AVIACION EL PRINCIPE CONSTANTINO DE BAVIERA

El príncipe Constantino de Baviera, ha muerto al estrellarse a consecuencia de la lluvia y la niebla, el avión deportivo en que viajaba. El príncipe, de cuarenta y ocho años, era diputado en el Bundestag (Parlamento) por la Unión Social Cristiana, rama bávara del partido cristiano-demócrata del canciller Kurt Georg Kiesinger. Dos hombres que iban en el avión con el príncipe, murieron también.

CUATRO MUERTOS AL CHOCAR DOS AVIONES

Han muerto los cuatro ocupantes de dos pequeños aviones que chocaron en vuelo sobre una zona residencial de Boise, en el estado de Ohio. La Policía ha informado que en uno de los aviones viajaban tres personas y una sola en el otro. Tras chocar y caer a tierra los aparatos se produjeron varios pequeños incendios en la zona. Ambulancias, helicópteros y coches de bomberos fueron llamados al lugar del accidente.

COLISION AEREA

Dos aviones de turismo han colisionado sobre la ciudad de Boise Idaho, cayendo a tierra y muriendo sus seis ocupantes. Tras el choque en vuelo, uno de

los dos aviones cayó en llamas, mientras el otro continuaba su rumbo sin uno de los planos, para precipitarse segundos después contra el suelo. Aunque el área donde cayeron está llena de objetos metálicos procedentes de los aviones, no hay víctimas entre el vecindario. Unos conos de incendio fueron prontamente apagados por los bomberos. Una de las víctimas, de origen vasco, es Vicente Aguirre, de cuarenta y nueve años, propietario del restaurante Valencia de Boise, lugar de residencia y celebración de la importante colonia de emigrantes vascos españoles de Boise que llegaron al estado de Idaho contratados como pastores.

Juegos peligrosos

Dos niños muertos y tres heridos al explotar un artefacto

Cinco chicos manipulaban un artefacto explosivo compuesto por ellos mismos en un solar situado en la calle Gaztambide de Tudela, cuando hizo explosión, causando heridas graves a Jaime Arregui Alava, de doce años; los hermanos Martín y Guillermo Daghari Pagola, de diez y doce años, respectivamente, así como a José Máximo Pagola Vicuña y a su hermano Francisco Javier de trece y once años, respectivamente, primos de los anteriores. Después de ser asistidos en la clínica de la Milagrosa fueron trasladados al Hospital de Pamplona, excepto Francisco Javier Pagola Vicuña. En la capital navarra fallecieron José Máximo Pagola Vicuña y Jaime Arregui Pagola Alava, a consecuencia de las quemaduras sufridas. Los demás heridos se encuentran en grave estado. Dos de los heridos son hijos del jefe local del Movimiento de Tudela, don Martín Dachari Josué.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9. (Autorizado M. Educación n.º 77)

ESTRANGULADA LA SECRETARIA DEL MINISTRO DE DEFENSA BRITANICO

Tenía acceso a documentos confidenciales y secretos

La Policía británica intenta reconstruir los últimos pasos de Diana Davidson, de veintidós años, secretaria del ministro de Defensa que apareció estrangulada en Paddock Wood, Kent.

Diana Davidson desapareció

TUMULTO ANTE UNA ESCUELA

Un niño castigado pedía socorro

Unas ciento cincuenta personas invadieron las colonias escolares de Orillamar, cerca de La Coruña, y golpearon a una profesora, a la que causaron lesiones de pronóstico leve. El incidente se produjo a consecuencia de los gritos de un niño de trece años que estaba atado a una silla en el comedor del centro.

Al parecer, el pequeño, cuyo nombre no ha sido facilitado, pero que se sabe es natural de Finisterre, había intentado escaparse en varias ocasiones para regresar a su domicilio, por lo que fue atado a una silla durante tres minutos. Fue entonces cuando comenzó a dar gritos en demanda de auxilio y unas 150 personas de los alrededores invadieron el recinto. Una de las profesoras que, al parecer, no fue la que ató al niño a la silla, fue golpeada.

Inmediatamente intervino la Policía Armada, que procedió a despejar el local. La profesora golpeada y el niño fueron trasladados a una Casa de Socorro en La Coruña, donde se le apreciaron hematomas en diferentes partes del cuerpo a ella y ligeras rozaduras en los brazos al niño, ocasionadas por el roce de las cuerdas.

hace días y fue vista por última vez en un partido de cricket en el que jugaba su novio Sean Callally. Según éste, Diana le indicó que salía a dar un paseo. Desde entonces, la Policía ha realizado sin éxito una intensa búsqueda por la zona. Su cuerpo ha sido encontrado por un habitante de la localidad que paseaba a su perro en los alrededores de un bosque próximo al campo de cricket. El cadáver se hallaba cubierta de tierra y ramas y presentaba señales de estrangulamiento.

Diana Davidson tenía acceso a documentos altamente confidenciales y secretos dentro del Departamento de Defensa británico, lo que hace que se relacione su muerte a esta circunstancia.

DESAPARECE UN MIEMBRO DE LA GUARDIA SUIZA DEL VATICANO

La Policía italiana ha sido encargada por parte de las autoridades civiles del Vaticano de hacer gestiones para averiguar el paradero de Gaspar Holzgang, un miembro de la Guardia Suiza que a finales del pasado mes de junio abandonó el servicio sin previo aviso y desde entonces no se han tenido más noticias de él. En el Vaticano se ha guardado durante todo este tiempo la más absoluta reserva sobre la desaparición o deserción del joven

suizo, el cual todavía no había cumplido los dos años de servicio que libremente eligen los jóvenes helvéticos que quieren pertenecer al mencionado cuerpo pontificio.

DIRIGENTE SINDICALISTA ASESINADO

Con un balazo en la nuca y con visibles signos de haber sido golpeado fue encontrado en un lugar despoblado el cadáver del secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas de la provincia argentina de Tucumán, Gerardo Augusto Barrionuevo, de veintiséis años. La víctima había llegado a esta capital para actuar como observador en los comicios en los cuales fueron elegidas las nuevas autoridades del Sindicato de Salta.

ASELINATO Y SUICIDIO EN VELEZ-MALAGA

En Vélez-Málaga se asegura que no hubo intervención de tercera persona en el suceso de la playa de Chilches, donde fueron hallados los cadáveres de Bernardo Romero Lara, de treinta y

siete años, y Lucía Fernández Casamayor, de veintinueve, muertos por arma de fuego. Junto a los cadáveres fue hallada una escopeta, con la que se hicieron los disparos, y cerca de la playa, un auto «Seat 600», que utilizó la pareja para trasladarse. Aunque las autoridades, tanto la Guardia Civil como el Juzgado de Instrucción de Vélez-Málaga, mantienen una gran reserva sobre los resultados de la investigación, parece no existir duda de que Bernardo disparó sobre Lucía, matándola, y luego volvió el arma contra sí.

La autopsia pone de manifiesto que mediaron varias horas entre el homicidio y el suicidio. Pero estas aclaraciones no han puesto fin a los numerosos comentarios que se han levantado en la Costa del Sol oriental como posibles causas del hecho. Personas allegadas a los muertos han señalado las dificultades que había en el noviazgo de Bernardo y Lucía, y también las posibles perturbaciones mentales de Bernardo, farmacéutico de profesión, por abuso de cierto tipo de medicamentos.

LAS AGUAS DEL SELLA, ENVENENADAS Volcó un camión con amoníaco

Varios cientos de kilos de amoníaco han envenenado las aguas del río Sella en un trayecto de ocho kilómetros. Sobre las aguas aparecen flotando centenares de peces, en su mayor parte truchas y salmones.

La causa de este hecho fue un accidente de circulación. Un camión cisterna matrícula Z-37307, conducido por Joaquín Fariate, que transportaba 14.000 kilos de amoníaco cayó al río, tras chocar violentamente contra el pretil de la carretera.

Como consecuencia de las emanaciones de gas falleció en el acto José María Núñez, de

cuarenta y un años, que en aquel momento había bajado hasta el río para dar de beber a las vacas. Se encontraba con él su hijo, Jesús Núñez, de siete años, que solamente sufrió heridas leves, lo mismo que el conductor del vehículo.

Nada más conocerse el accidente se trasladaron al lugar donde ocurrió (el pueblo de Margollés) los bomberos de Ensidias y Oviedo, quienes provistos de caretas antigás, tras seis horas de esfuerzos, lograron cerrar las válvulas del camión, evitando que continuara cayendo al río el resto del cargamento de amoníaco.

Pánico en las calles de Glasgow

UN CRIMINAL ENLOQUECIDO HIRIO A DIECINUEVE PERSONAS CON SUS CERTEROS DISPAROS

Todo comenzó cuando la Policía intentó detenerlo como presunto asesino de una mujer. En su desesperada huida se detuvo en un bar para tomarse unas copas de coñac.



Desde esta ventana hizo sus últimos disparos el criminal



Los policías, en torno al cadáver de Griffiths

Eran aproximadamente las doce del mediodía del pasado 15 de julio. Las calles de Glasgow mostraban el bullicio característico de la hora y los primeros clientes. El calor invitaba a la cerveza refrescante. De pronto, un disparo, y un hombre que caía herido; después otro... y otro herido. La escena se reprodujo varias veces, y en total trece personas hubieron de recibir asistencia médica, alcanzadas por los disparos de un criminal loco dispuesto a acabar con cuantos se pusieran ante el cañón de su fusil.

La tragedia comenzó sobre las once de la mañana, cuando cinco detectives se presentaron en el ático del número 14 de la calle de Holyrood Crescent. El motivo de la acción policial era detener a un hombre de treinta y cuatro años que respondía al nombre de James Griffiths, complicado en un asesinato cometido la semana anterior. Se sospechaba que fuera culpable de la muerte de una mujer.

Los policías, como es costumbre en Gran Bretaña, iban desarmados. Lo que pretende demostrar la Ley es que si sus representantes no llevan armas, incluso en el cumplimiento de sus difíciles misiones, nadie en las Islas puede llevarlas tampoco. Pero el supuesto James Griffiths, que, al parecer, no había leído las leyes inglesas, cuando vio a los detectives ante su puerta, por toda contestación la emprendió a tiros con ellos, alcanzando con un disparo al policía William Walker, de veintinueve años.

Arrastrando al compañero herido, los cuatro restantes se lanzaron escaleras abajo y, afortunadamente, escaparon a los nuevos disparos que hacía el pistolero. Salieron del edificio y se refugiaron debajo de un automóvil. El pistolero siguió disparando contra el parabrisas y el techo del mismo, dejándolos como un colador.

Desde el automóvil, y con grave riesgo de ser alcanzado por los disparos, uno de los detectives consiguió llegar hasta una cabina telefónica y, en cuestión de segundos, las calles próximas a Holyrood Crescent se llenaban con las ambulancias y los coches que llegaban con detectives armados.

LOS SORPRENDIDOS VIANDANTES

Pese al cuidado de la Policía, los viandantes caían fácilmente ante los certeros disparos del criminal. La segunda de sus víctimas —ya hemos dicho que la primera fue el policía William Walker— fue un anciano de sesenta y cinco años, Mr. Samuel Collins, quien había ido a Glasgow en visita turística. En unos momentos más, Mrs. Margaret McKinnon (de cuarenta y cinco años), Ian Watson, Robert McAdam, Jack Kerr y Jack Currie caían víctimas de la fureta puntería del criminal.

Una ambulancia salió a todo gas de la escena del tiroteo, llevándose a bordo a todos los heridos. Mudo testigo de lo ocurrido era el techo de la ambulancia, que aparecía acribillado a balazos.

Entre ráfaga y ráfaga de disparos, Griffiths lanzaba insultos y gritos a los policías. "¿Quién quiere hacer méritos para una buena condecoración?", decía. "¿Que salga el que sea valiente!"

De pronto enmudecieron el criminal y su fusil. Temerosos de que aquello fuera un truco para hacerles salir de sus refugios, los policías se dirigieron cautelosamente hacia el ático ocupado por el criminal. Cuando llegaron a él lo encontraron vacío.

Lo ocurrido fue que, aprovechando la confusión causada, Griffiths había salido al tejado de la casa y saltado al siguiente

ordenó. Y para mostrar que su amenaza no era en vano hizo unos cuantos disparos, hiriendo a Mr. William Hughes, de sesenta y cinco años. Los restantes parroquianos del bar intentaron ayudar al herido. Pero les cortó con una nueva ráfaga. "¡He dicho que nadie se mueva! ¡Ni siquiera para ayudar a ese!"

Echó mano de una botella de coñac y se sirvió generosamente con una 'desfachatez extraordinaria'. Después, como el trago le pareciera corto, bebió directamente de la botella. Se decidió a continuación a abandonar la taberna y, al salir, alcanzó con sus disparos a Ian Shaw, de diecisiete años, y a Peter Paterson.

Advertiendo que la descripción del automóvil que había robado sería conocida por la Policía, decidió cambiar de vehículo y saltó al volante de un gran camión, poniendo rumbo hacia Springburn.

Uno de los clientes de la taberna, repuesto de la sorpresa, había llamado e informado a la Policía.

Mr. Kerr, herido y maltrecho, llegó como pudo al bar, donde cayó en brazos de uno de los parroquianos. Apenas pudo balbucir: "¡Estoy herido! ¡Llamen a la Policía!"

Segundos después, una flota de automóviles de la Policía seguía la pista del Ford donde el criminal intentaba la huida. Con sus sirenas a topé, la Policía hacía caso omiso de los semáforos y el tráfico quedaba paralizado para permitir el paso de los perseguidores. Pero el criminal, aprovechando la ventaja de la sorpresa, se había introducido en la parte más compleja de la ciudad, donde contaba con la involuntaria alianza de un tráfico endiablado y unos ciudadanos que desconocían lo ocurrido.

De pronto Griffiths se detuvo ante una taberna. Fusil en mano, se dirigió al interior de la misma. "¡Que nadie se mueva!",

ordenó. Y para mostrar que su amenaza no era en vano hizo unos cuantos disparos, hiriendo a Mr. William Hughes, de sesenta y cinco años. Los restantes parroquianos del bar intentaron ayudar al herido. Pero les cortó con una nueva ráfaga. "¡He dicho que nadie se mueva! ¡Ni siquiera para ayudar a ese!"

Echó mano de una botella de coñac y se sirvió generosamente con una 'desfachatez extraordinaria'. Después, como el trago le pareciera corto, bebió directamente de la botella. Se decidió a continuación a abandonar la taberna y, al salir, alcanzó con sus disparos a Ian Shaw, de diecisiete años, y a Peter Paterson.

Advertiendo que la descripción del automóvil que había robado sería conocida por la Policía, decidió cambiar de vehículo y saltó al volante de un gran camión, poniendo rumbo hacia Springburn.

Uno de los clientes de la taberna, repuesto de la sorpresa, había llamado e informado a la Policía.

Mr. Kerr, herido y maltrecho, llegó como pudo al bar, donde cayó en brazos de uno de los parroquianos. Apenas pudo balbucir: "¡Estoy herido! ¡Llamen a la Policía!"

Segundos después, una flota de automóviles de la Policía seguía la pista del Ford donde el criminal intentaba la huida. Con sus sirenas a topé, la Policía hacía caso omiso de los semáforos y el tráfico quedaba paralizado para permitir el paso de los perseguidores. Pero el criminal, aprovechando la ventaja de la sorpresa, se había introducido en la parte más compleja de la ciudad, donde contaba con la involuntaria alianza de un tráfico endiablado y unos ciudadanos que desconocían lo ocurrido.

De pronto Griffiths se detuvo ante una taberna. Fusil en mano, se dirigió al interior de la misma. "¡Que nadie se mueva!",

CALLEJON SIN SALIDA

En su marcha hacia Springburn el camión fue descubierto por un sargento que hacía su ronda de costumbre. El policía saltó a un taxi y le dio instrucciones para que siguiera al camión. Griffiths comenzó a sentirse incómodo. Si conducía no podía disparar. Y si detenía el camión para disparar, en pocos momentos se vería acorralado.

Comenzó entonces una huida desesperada. Tomando las curvas a velocidades prodigiosas, despreciando por completo todas las normas del tráfico, Griffiths intentaba distanciarse de su perseguidor. El taxista, con un vehículo más rápido y con perfecto conocimiento de la zona por la que pasaba, repetía las maniobras del camión, manteniéndose pegado a él.

Griffiths, sin saberlo, cometió un error. Intentando desviarse a su perseguidor giró bruscamente y penetró en una calle pequeña y sin vehículos. Pero la calle no tenía salida. El policía ordenó al taxista atravesar el coche en la calle y sa-

lir disparado hacia un teléfono, mientras él hacía sonar repetidamente su silbato en señal de alerta.

El criminal saltó del camión y desesperado entró en una casa. Desde el interior de la misma comenzó a disparar a diestro y siniestro. En un bar cercano, los clientes tomaron refugio detrás de las butacas y el mostrador y decidieron esperar con resignación y cierto miedo la llegada de la Policía.

Tan sólo una mujer daba muestras de desesperación. En la entrada de la taberna —la Ley británica prohíbe terminantemente la entrada de menores en establecimientos donde se venden bebidas alcohólicas— había dejado a su hijo, de meses, en un cochecito. Tuvieron que sujetarlo por la fuerza para evitar que se lanzara a la calle. Finalmente, un policía, arrastrándose, llegó al cochecito y consiguió llevar al niño al interior de la taberna.

La tragedia se repitió igualmente en un parque próximo, donde los niños jugaban ajenos al tiroteo.

Peter Traynor, de siete años, que sólo conocía los tiros como un tema interesante de las películas de televisión, sorprendido y entusiasmado observó los disparos.

SON TIROS DE VERDAD

Dirigiéndose a su madre gritó: "¡Son tiros de verdad!"

Mrs. Clare Traynor, asustada y sin comprender el entusiasmo de su hijo, intentó refugiarse arrastrando a los dos más pequeños, David y Angela, de cuatro y tres años. Los dejó en lugar seguro y de nuevo se dispuso a salir en busca de Peter cuando le vio llevarse las manos al vientre y lanzar un grito de dolor.

Segundos después Peter era trasladado al hospital donde se le observó una herida de pronóstico reservado.

Una nueva víctima, Mrs. Irene Reid, de diecinueve años, fue alcanzada por el fusil.

Pero el cerco se estrechaba cada vez más. Se oyó un nuevo disparo cuyos ecos se perdieron en el tumulto del mediodía. Y después el fusil de Griffiths enmudeció para siempre.

Cuando la Policía penetró en la estancia donde Griffiths había muerto le hallaron tendido en el suelo. Una bala le había atravesado el pecho, cerca del corazón.

Hasta el momento no se ha aclarado si Griffiths, viéndose acorralado, puso fin a su vida o si, por el contrario, fue alcanzado por un disparo eficaz de uno de los policías.

Eran las doce y media. Diecinueve víctimas, con heridas de más o menos gravedad, recibían tratamiento médico adecuado. Griffiths había hecho unos cien disparos y todavía le quedaban bastantes municiones para seguir sembrando el pánico y el dolor. La Policía no podrá saber ahora si efectivamente fue el asesino de la mujer muerta en Ayr a principios de julio.

Y los clientes de los bares de la zona donde se desarrollaron los incidentes no tomarán muy tranquilos su cerveza de las doce en el futuro. Pero de nuevo las calles de Glasgow han recobrado su tranquilidad.

Peter Traynor, de siete años, se entusiasmó al ver que los disparos no eran de mentirijillas, y cayó herido por uno de ellos



Mrs. Margaret McKinnon fue herida en un brazo



Otro de los heridos es llevado por la Policía hasta la ambulancia

CLAUSURA DEL IV FESTIVAL DE JAZZ DE SAN SEBASTIAN

■ PARA FRANCIA Y CHECOSLOVAQUIA, LOS PRIMEROS PREMIOS

Se clausuró en la capital donostiarra el IV Festival Internacional de Jazz, de San Sebastián, organizado por el Centro de Atracción y Turismo de la

ciudad, que ha durado cuatro jornadas.

Con una masiva afluencia de público en todos los conciertos, actuaron en la parte del Festival

correspondiente al concurso de aficionados representantes de nueve naciones: Alemania, Bélgica, Checoslovaquia, España, Francia, Inglaterra, Polonia, Suecia y Suiza.

El Festival se desarrolló ofreciéndose dos sesiones diarias, estando dedicadas las cinco primeras actuaciones a los grupos aficionados. En la final del concurso resultaron merecedores de premio los siguientes conjuntos: primer premio de jazz clásico, Marc Alibert, de Francia. Primer premio de jazz moderno, Jazz Q. Praha, de Checoslovaquia. Segundo premio, grupo español, Canal Street Jazzband. Premio al mejor solista, Kurt Jarnberg, de Suecia, que interpreta jazz a la trompeta y trombón. Premio a la Popularidad, votado por el público todos los días, grupo Paradox, de Polonia.

Los conciertos de noche del sábado y domingo, presentados bajo la denominación de Festival Profesional, se vieron caracterizados, tanto por el numeroso público asistente, que agotó las localidades, como por la categoría de los jazzmen que actuaron, entre los que cabe destacar, por su reconocida solvencia artística en el mundo entero, por cuanto a interpretar música de jazz se refiere, a John Lee Hooker, Milt Buckner, Eddie Taylor Blues Band, Jo Jones, Chris Ibáñez, Buddy Tate y Dany Doriz.

El Festival, al reunir en un solo espectáculo a treinta conjuntos de aficionados de los más distantes países, hace augurar que nuestra nación tiene ya un Festival de jazz de categoría europea, puesto que el Festival Internacional de Jazz, de San Sebastián, puede ser considerado como el Festival de Jazz de España.

PEQUEÑA HISTORIA DE «LOS AMIGOS DE CARLOS»



Cuando a su llegada a España, en 1966, procedentes de Nueva York, Leo, Miguel y Pirriqui idearon formar un grupo vocal-instrumental, incorporándole sus experiencias musicales de The Markey's, Leo e Inner Sactum pensaron llamarse The Jackson Heights, en recuerdo del barrio de Queens, Nueva York, donde había transcurrido la mayor parte de su vida, y así inscribieron ese nombre en el techo de su estudio «psicodélico», en su casa. Pero más adelante, pensando en un nombre español, optaron por Los Amigos de Carlos. Carlos es un primo suyo, en posesión de una erudición musical-moderna quizá sin paralelo hoy en España, y de la que semanalmente hace gala en un diario de Madrid. Nacieron así Los Amigos de Carlos, en castellano, aunque a la entrada de su estudio puede leerse un rótulo en metal que dice: «Charlie's Friends Winter Resort.» (Refugio de invierno de Los Amigos de Carlos.)

Fue el gran periodista Antonio D. Olano quien le habló de Los Amigos de Carlos a Juan & Junior, y tras una audición en

casa de aquéllos se decidió su «lanzamiento» en España. Juan Pardo se encargó de ese «lanzamiento» como productor, posteriormente, cediendo al grupo, con ejemplar generosidad, su excelente batería, quizá el mejor de España, José María Moll, y completando el grupo el hermano de éste, Jesús, quien reemplazó a Bill Robinson.

En Los Amigos de Carlos, Leo toca la guitarra rítmica; Miguel, guitarra solista; Pirriqui, también guitarra solista; José María, la batería, y Jesús, la guitarra baja.

LUISILLO CONSIDERA QUE DEBE CREARSE UNA ESCUELA DE BALLET

«El público no suele aceptar las renovaciones»

Luisillo ha pasado por Madrid como figura señera de su espectáculo dentro del ciclo que ha programado Festivales de España. Para tres días de actuación en el gigantesco escenario del Palacio de Deportes, Luisillo y sus huérfanos han tenido que llevar a cabo un titánico esfuerzo.

—¿Y merece la pena?—le han preguntado.

—El público acude en gran número y con la ambición de ver un espectáculo acorde con su categoría. No se le puede defraudar.

—Otra pregunta. ¿Por qué ustedes suelen trabajar con más frecuencia en el extranjero?

—Tolas las compañías de ballet somos empresa; propias, particulares. No contamos con ayuda y aquí, en nuestro país, resulta muy difícil poder mantenerse. Por eso hay que salir en busca de un ancho campo.

—¿Y cómo es posible que, pese a esas dificultades, surjan cada día nuevas figuras?

—Es lastimoso decirlo, pero nacen sin una formación sólida, ya que la necesidad de trabajar los lanza al escenario antes de lo debido.

—¿Y cree usted que eso puede tener solución?

—Se puede tratar, al menos. Igual que existe la Escuela de Arte Dramático, sería necesario crear una Escuela de Ballet. Sólo con esa ayuda, con esa formación, sería posible llevar por esos mundos espectáculos verdaderamente importantes.

—¿Y no es así?

—No del todo. Para mantener un buen espectáculo hay que tener alma de Quijote. Hay que intentar algo nuevo, pero no siempre lo encaja el público, predisposto siempre (y no sé por qué) a rechazar lo que sea novedad.

—¿Tiene entonces el público alguna culpa?

—Al menos es una valla. Su conservadurismo impide más avance. Pero, en fin, para eso estamos nosotros: para intentarlo.

Que así sea.

COLUMNA SONORA

MIRLA (última triunfadora en el Festival de Benidorm) empezará muy pronto a pagar su tributo a la fama. El set famoso lleva consigo una serie de graves inconvenientes, se cansa poco, le queda a uno muy poco tiempo para dedicarlo a su propia expansión, se vive dedicado únicamente a la diversión de los demás. Mirra salió inmediatamente después de su éxito en un avión con destino a Venezuela, invitada por el Gobierno de su país. Al día siguiente tenía que regresar a España para hacer su presentación en Madrid. Ya está, pues, en marcha el «pago tributo a una fama llamada MIRLA, lease Benidorm».

—LUIS LLACH, una voz que suena mucho en Barcelona, empezará a ser promovido en Madrid por la casa Movie-play. Se editará muy pronto su primer disco aquí, todavía en catalán.

—También está dispuesto para salir al mercado el L. P. de Los BAR-KEYS.

—MARY HOPKIN y PAUL MCCARTNEY trabajan juntos en un single que se editará aproximadamente en la primera quincena de septiembre. Según propia confesión de Mary, esta grabación superará el éxito obtenido en su anterior trabajo conjunto: «Goodbye».

—MARVIN GAYE es otra estrella que bajo la marca Tamla Motown lucha por imponerse en España. Con «I heard it through the Grapevine» consiguió no hace mucho el número 1 en Inglaterra, y ahora asciende nuevamente con otro futuro éxito internacional: «To Busy Thinking About Baby».

—PETULA CLARK será la artista invitada en el primer programa de televisión de Andy Williams cuando éste reanude su serie.

—La revelación inglesa de este año ha sido CLODAGH RODGERS, que con su canción «Come back and shake me» ha figurado mucho tiempo en el puesto de honor de las listas inglesas. CLODAGH es actualmente el símbolo de la mujer joven inglesa.

—THE MOODY BLUES ya no viajarán a los Estados Unidos. Los muchachos estaban preparando una serie de actuaciones que tendrán que suspender o dejar para más adelante. El trabajo de grabar nuevos discos les tendrá ocupados demasiado tiempo.

—LUCIANA WOLF ya no tiene libre ni un solo día hasta el 25 de septiembre. Una gira que comenzó en el mes de junio la tendrá comprometida hasta esa fecha.

—«Oh Happy Day» se encuentra en estos momentos en los primeros puestos de los Hit-Parades internacionales. El coro de la Ephesian Church of God in Christ salta a la fama con su fantástico éxito. Esta semana se ha puesto a la venta en España, de la mano de «The Edwin Hawkins Singers».

—Cada conjunto, cada solista, cada discografía en cuanto puede o tiene la menor oportunidad (gracias a la Prensa, Radio o Televisión) dice que su canción será la «canción del verano». Esta semana les toca el turno a Los Brincos y su grabación «Oh, mamá», que por lo visto también será la «canción del verano». Algunos, «verano no tendremos»; pero lo que es canciones, no nos podremos quejar.

—Hace unos días comentaba en esta misma columna la noticia de la boda de SALOME. La fibaja para el mes de octubre. Y no me equiviqué. Ella misma, en unas declaraciones a la Prensa, ha dicho que para evitar que le cuelguen novios sin ton ni son, estaba dispuesta a revelar públicamente que se casaría con su manager este mismo año. Exactamente el día 25 de octubre. Una noticia que yo había comunicado ya con toda exactitud.

—DEAN MARTIN (hijo) y sus compañeros DINO, DESI y BILLY han firmado contrato con la televisión americana C. B. S. para grabar una serie de programas.

—A LOS FORMULA V parece que les va bien después de su ruptura con Mariny Callejo. Tienen formadas para este verano cuarenta actuaciones.



«1776», COMEDIA MUSICAL

La independencia de Norteamérica, filón del cine USA, ha llamado también numerosas veces a las puertas del teatro. Ahora, con «1776», se le da un toquecito más a la cuestión, pero con música y todo, según la comedia estrenada en Broadway, con Williams Daniels y Howard da Silva en los papeles de John Adams y Benjamin Franklin, respectivamente. Ella es Betty Buckley, bello contrapunto de los personajes masculinos, cuya presencia parece no estar a tono con el fondo musical de la obra

FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS, EN JACA

□ Participaron 40 grupos nacionales y extranjeros

Se ha celebrado en Jaca el VII Festival folklórico de los Pirineos con un desfile de representaciones por la ciudad, ante miles de espectadores. Tomaron parte en el Festival cuarenta grupos de las más diversas procedencias.

Pronunció el pregón el director de la Escuela de Turismo de Zaragoza, quien hizo un canto a la paz y a la amistad, que hace posible que se reúnan en este Festival representaciones holandesas, polacas, francesas, italianas y de todas las regiones de España.

Este Festival de los Pirineos ha tenido por marco un entoldado de extraordinarias dimensiones,

con capacidad para 3.000 localidades. El desfile de los grupos fue iniciado por la Banda de la Marina de Guerra francesa, de Tolón, que interpretó «Eco Imperial», «La Marcha Consular» y la «Marcha Húngara». Seguidamente actuó el orfeón jacetano, dirigido por el maestro Asiain, y compuesto por sesenta voces, masculinas y femeninas, que interpretó tres canciones, siendo la más celebrada la Jora Oroel, que entusiasmó a la gente de estas montañas. Los hombres recios del Alto Aragón interpretando danzas y reminiscencias guerreras, trezando sus palos al son que marca una vieja flauta, cuya funda es la piel de una culebra.



«EL JOROBADO DE NOTRE DAME»

Miklos Kollo y su grupo de pantomima «Dominó» ha representado con gran éxito en Budapest el drama «El jorobado de Notre Dame», sobre una adaptación realizada por él mismo. En la foto vemos a Bela Szalai haciendo el papel de Quasimodo en una escena de la representación

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario y edición matinal.—9: Cita para septiembre.—10: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—13,15: Sorteo extraordinario de la Lotería Nacional.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de la actualidad.—15: Telediario.—15,25: El tiempo. Café, copa y bulo.—15,45: Nivel de vida.—16,15: Edición especial.—16,45: Mi bella genio.—19,15: Carta de ajuste.—19,30: Flipper.—19,55: Dibujos animados.—20,10: España al día.—20,30: Cartel de toros.—21: Tele-Club.—21,30: Telediario. El tiempo. Hilo directo.—22,15: El mundo de la posguerra: Del Japon democrático al conflicto de Indochina.—22,45: Novela. «Nace un diálogo».—0,15: Telediario. Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Documento.—20,15: El mundo del deporte.—21: Voces de color.—21,30: Telediario.—22,15: La conquista del espacio.—23,15: Medio siglo de imagen.

MIÉRCOLES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Cita para septiembre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios taurinos.—15: Telediario.—15,25: Nivel de vida.—16,15: Dakari.—19,15: Carta de ajuste.—19,30: Antena infantil.—20,40: España al día.—21: Misterios al descubierto.—21,30: Telediario.—22: Poesía e imagen.—22,20: Cristina y los hombres: «Ana María tiene un problema».—22,50: Estrella de España.—23,20: El espectador y el lenguaje.—23,25: Ironside.—0,25: Telediario. Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Documental.—20,20: Programa especial.—21,30: Telediario.—22,25: Yo fui criminal.—23,20: Cuestión urgente.—23,45: Luces en la noche.

JUEVES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Cita en septiembre.—13,45: Carta de ajuste.—15: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo.—15,40: Nivel de vida.—16,10: Jim West.—17: Hípica. Gran Premio de La Coruña.—19,35: El capitán Escarlata.—20: Dibujos animados.—20,20: España al día.—20,30: España viva.—21: Tele-Club.—21,30: Telediario. El tiempo. Hilo directo.—22,15: Momento en ja.—22,20: Ladrón sin destino.—23,15: La hora en el mundo.—0,15: Telediario. Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Documental.—20,15: Programa especial.—21,30: Telediario.—22,25: «El portero».

VIERNES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Cita para septiembre.—10: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y el arte.—15: Telediario.—15,25: El tiempo. Café, copa y bulo.—15,45: Nivel de vida.—16,15: La casa de los Martine.—19,15: Carta de ajuste.—19,30: Nuestra guitarra.—20: Dibujos animados.—20,10: España al día.—20,30: Por Tierra, Mar y Aire.—21: Ojos nuevos.—21,30: Telediario. El tiempo.—22: Música en imagen.—22,15: Risa española.—23,45: Conozca usted España.—0,15: Telediario. Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Siete días, programa informativo.—20,30: Música en la intimidad.—21: Viaje sin pasaporte.—21,30: Telediario.—22: Arresto y juicio.—23,30: Ateneo.

SABADO.—1,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Cita para septiembre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y teatro.—15: Telediario.—15,25: Café, copa y bulo.—15,45: Telecronica.—16,15: Sesión de tarde.—17,45: Clan familiar.—18,15: Tierra de gigantes.—19,15: Habla contigo Jesús Urteaga.—19,30: Cámara viajera.—20: Fauna. Los carnívoros (I).—20,20: Manos al volante.—21: TVE es noticia.—21,30: Telediario. El tiempo.—22,05: Opinión pública.—22,20: Espectáculo de Arturo Pavón y Luisa Ortega.—23,20: Judd, el defensor.—0,20: Telediario. Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Dibujos animados.—20,25: En busca de.—21,30: Telediario. El tiempo.—22,05: Opinión pública.—22,20: Cine-Club. Ciclo de cine húngaro.—24: Estudio en negro.

DOMINGO.—9,45: Carta de ajuste.—10: La fiesta del Señor. Santa misa.—11,15: Concierto.—12: En directo.—13,30: Horizontes. La escuela extraordinaria.—14: Club Mediodía.—14,45: Perfil de la semana.—15: Telediario. El tiempo.—15,30: El Virginiano.—16,45: Dibujos animados.—17: Carrusel del domingo.—18: Todo.—21,30: Telediario.—22: Sesión de noche.—23: Fútbol. II Trofeo Ciudad de Malloca.—0,50: Telediario. Segunda Cadena.—18: Carta de ajuste.—18,45: Dibujos animados.—19: La familia Addams.—19,20: La enciclopedia del mar.—20,10: Recital.—21,30: Telediario. El tiempo. Deportes.—22: Cita con la muerte.—22,30: Hora once.



19 AÑOS VOLADORES

Esta joven actriz inglesa, a sus diecinueve años de edad, se ha propuesto hacerse piloto. A su edad y con su palmito no hay duda de que nuestros lectores y lectoras justificarán las ilusiones de vuelo que demuestra tener Penny Brahms, nombre de la artista en cuestión, convertida hoy, por obra y arte de su gracia, en miembro del Flying Club de Biggin Hill. Vean a la joven actriz sobre la avioneta en la que aprende a volar. El profesor refleja en su rostro la satisfacción que le produce enseñar a tan aventajada alumna

SALA DE PROYECCION



Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Pché... regular ¡Uf, qué cosa!

Los cines les ganan la partida a los teatros durante el verano por la refrigeración de sus locales. Madrid, al menos, cuenta con salas que son una delicia de clima, donde el espectador evita las elevadas temperaturas de fuera. Por esta circunstancia—bendita circunstancia—sus carteles son tentadores para el público, que ni siquiera se ocupa de mirar el programa. Se trata de estar un par de horas cómodo y fresco. Con esto, el espectador se considera satisfecho;

"JOE NAVIDAD"

Un "western" español en coproducción con Norteamérica. Hábilmente dirigida por Sidney Pink, destacan en la interpretación Jeffrey Hunter y Louis Hayward por parte USA, y por la española, Perla Cristal, Luis Prendes y Gustavo Re.

"INTRIGA EN VENECIA"

Un relato de espionaje embrollado. Muertes sucesivas y espectaculares. Persecuciones, luchas y tiroteos. Conferencia internacional de la paz, que termina por los aires. Estalla una bomba y vuelan todos. La explosiva acción se desarrolla en bonitos lugares de Venecia. Pero todo lo que sucede resulta muy convencional. El director, Jerry Thorpe, está torpe en el manejo de los artistas: Robert Vaughn, el creador de «Napoleón Solo» de la «tele»; Karl Boehn, Boris Karloff, el siniestro personaje de tantas películas de miedo, y tres chicas be-

llas y fotogénicas que son lo mejor de la película.

"PERSECUCION DE UNA VIDA"



Otro film de espionaje. En este caso, una organización poderosa persigue a una joven. La muchacha encuentra ayuda en un médico que, por su profesión, nada le asusta ni a nadie teme. La acción se desarrolla en Berlín, Hamburgo y Munich. El director, Ralph Lothar, lleva con mano diestra el relato y la labor de los dos principales intérpretes: la bella Ingrid Andree y el sobrio C. Honherr. Como película alemana, la música de Christian Bruhn es una delicia.



UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Las películas más taquilleras desde 1965 son las siguientes: «La ciudad no es para mí», «La muerte tiene un precio» y «Stambul 65», españolas. Sus recaudaciones respectivas han sido 65.645.654, 47.979.781 y 46.957.940 pesetas. Entre las extranjeras destacan «El doctor Zhivago», norteamericana hecha en España, 158.173.405; «El padrecito», mejicana, 102.299.476, y «La Biblia», italonorteamericana, 86.213.309.

Se ha inaugurado en Benicarló el XIV Curso Infantil de Verano, organizado por el Instituto Municipal de Educación de Madrid, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo. El tema de este año es «El niño

y el mundo del cine». Este curso se desarrollará igualmente en Alicante y Santa Pola y está destinado a alumnos de los colegios del Patronato Municipal de Escuelas de Madrid y de escuelas nacionales que están actualmente en régimen de vacaciones.

El VII Certamen Internacional de Cine para Niños, que se celebrará en Gijón entre los días 7 y 13 de septiembre próximo, estará dedicado a la memoria del famoso actor cómico Buster Keaton, recientemente desahogado. En el programa figuran varias proyecciones de cintas interpretadas por el célebre Pamplinas, entre ellas «El cameraman», una de las más celebradas creaciones de Keaton.

Faye Dunaway se ha convertido en una especie de símbolo de Hollywood, aunque se la considera por los magnates como la «antiestrella», ya que rechazó todos los trucos habituales de la publicidad. «Bonnie» no cesa de rodar. Tras «La hora de los amantes», con Marcelo Mastroianni, «The arrangement», de Elia Kazan, y ahora va a comenzar «Puzzle of a downfall child», cuyo productor será su propio prometido, Jerry Schatzberg.

vendrán Alain Delon, Jean-Louis Trintignant y Georges Geret.

«The magic christian», película basada en la novela de Terry Southern que cuenta las aventuras de un millonario idealista que quiere cambiar al mundo, está siendo rodada en el Reino Unido con un reparto encabezado por Peter Sellers, el beatle Ringo Starr y Raquel Welch.

«Las gatas tienen frío» se rueda actualmente en Madrid. Los exteriores del film tienen por escenarios el pueblo vizcaíno de Lequeitio y los alrededores de nuestra capital. El tema trata el problema de una provincianita joven que llega a Madrid. Las bellas «gatas» son Teresa Rabal, María Luisa San José y María Asquerino.

John Huston sigue con el proyecto de realizar «Divine Sarah», una película sobre la célebre actriz francesa Sarah Bernhardt. Se habla de Vanessa Redgrave («Isadora») como posible intérprete.

Michel Audiard proyecta filmar «Par le sang versé», basándose en el best-seller de Paul Bonnardier ambientado en Indochina. Inter-

Nathalie Delón será la intérprete de «Massacre», que François Reichenbach dirigirá el próximo otoño; intervendrán, además, en el reparto, Jean Jacques Forgeaud y Frédéric de Pasquale. El tema se basa en el pasado de la heroína que a sus veintiséis años cree poderse retirar con su marido tranquilamente. Pero acoge a un fugitivo, se hace su amiga y luego su cómplice

El cuarto premio Max Ophüls le ha sido concedido a la película de Eric Rohmer «Ma nuit chez Maud», interpretada por Jean-Louis Trintignant y Françoise Fabian. El jurado estaba compuesto por críticos de cine y realizadores. Este premio está destinado a llamar la atención del público sobre películas que merecen el éxito por la calidad de su realización.

POR LA TORPEZA DEL LOCUTOR SOVIETICO

INCIDENTE EN EL FESTIVAL DE MOSCU

En el último Festival de Moscú una coproducción hispano-italiana, «Simón Bolívar», consiguió el Premio de la Paz, concedido por los escritores soviéticos. Esto de por sí es importante. Pero habían circulado algunos rumores sobre un peque-

DOS ACTORES, HERIDOS DURANTE EL RODAJE DE LA PELICULA

El actor David Hemmings y su esposa, la actriz Gayle Hummcutt, resultaron heridos durante el rodaje de unas escenas en la estación de Bank, del Metro londinense. La estación y un tren habían sido alquilados por la British Columbia Pictures para el rodaje de «Frasment of Pear», de la que son protagonistas principales el matrimonio lesionado. El accidente se produjo cuando el tren no se detuvo a tiempo y chocó contra la plataforma de protección. David Hemmings trató de proteger con su cuerpo a su mujer, ante los gritos de los operadores de las cámaras, y ambos cónyuges cayeron. Hemmings sufre lesiones en una pierna, fracturada hace poco tiempo, también en otro accidente semejante, y Gayle Hummcutt, heridas en la cabeza y contusiones en el cuerpo. Diez extras que, a su vez, intentaron recoger a los dos artistas resultaron con lesiones de menor importancia. La productora cinematográfica había alquilado la estación vacía para unas escenas en las que el matrimonio figuraban que habían de despedirse para uno de ellos tomar el tren, según el guión del film. No se conocen las causas por las cuales el tren no se detuvo, yendo a chocar con la plataforma.

ño incidente, ocurrido en el momento de la entrega de dicho Premio. El señor Mateo Tari, productor español y verdadero artífice de esta película, que ha regresado hace poco del Festival de Moscú, ha aclarado a Eysa algunos pormenores de dicho incidente.

La coproducción hispano-italiana representaba oficialmente a Italia, ya que España había elegido otra película para que la representara. Italia, en uso de una cláusula del contrato de coproducción, estimó que «Simón Bolívar» podía perfectamente defender su pabellón.

En el acto de entrega del Premio de la Paz, el locutor ruso anunció la coproducción como «producción italiana». El representante italiano que iba a recoger el premio corrigió este lapsus y dijo que la película era «coproducción hispano-italiana». El presentador se disculpó, y dirigiéndose al público de la sala pidió perdón por su error, para a continuación anunciarla como una coproducción italo-latinoamericana.

El jefe de la Delegación española, don Fernando Blanco, presentó una nota, en la que protestaba por la «manía», si es que puede calificarse de tal modo, del locutor en soslayar la intervención española en esta obra. Fueron presentadas las disculpas pertinentes.

El que una película casi totalmente española (el 70 por 100 de los gastos de producción fueron a cargo de capital español) logre un premio tan importante como es el de la Paz de los escritores soviéticos, dice mucho en favor de nuestro cine. El que abordemos a importantes y buenas coproducciones, dice más. La lástima es que por la particular condición, posición o lo que quiera llamarse, de un simple locutor, no se le conceda al César lo que le pertenece.

PARA YUGOSLAVIA, EL OSO DE ORO

El joven director cinematográfico yugoslavo Zelimir Zilnik recibe de manos de la actriz Eva Renz el Oso de Oro del XIX Festival Cinematográfico de Berlín, por su película «Rani Radovi», su primera obra

EL EXITO DE «LA CELESTINA» Y EL IMPACTO DE «EL PASEILLO»

Ha tenido un notable éxito la película española «La Celestina», presentada en el Festival Internacional de Cine de Moscú. Los seis mil espectadores de la sala de proyecciones tributaron a la película y a sus actores y director calurosos aplausos, los cuales se extendieron, tras la proyección, a toda la Delegación española, situada en el palco de honor.

Los presidentes de Uniespaña y Cinespaña, miembros de la Delegación oficial española, han celebrado reuniones con representantes cinematográficos de diversos países, con vistas a la venta de películas españolas.

Además de «La Celestina», que representaba oficialmente a España, se exhibió en el Festival, fuera de concurso, «El Paseillo», película de toros. Según la directora y presentadora del film, Ana Mariscal, la presentación de «El Paseillo» ha constituido otro notable éxito de nuestro cine en Moscú. Como anécdota curiosa de esta exhibición, Ana Mariscal ha contado que un espectador sufrió un infarto de miocardio al presenciar una secuencia, en la cual El Puri sufre una aparatosa cornada, que fue filmada realmente, aunque no tuviera más consecuencias que el susto correspondiente. El espectador creyó que el toro había cornado al torero y sufrió un ataque al corazón.

Tuvieron que llevarlo a un hospital, y allí fue Ana Mariscal para tranquilizar al buen hombre, explicándole que el torero seguía vivo y toreando.



UN ALTO EN EL RODAJE

El famoso actor británico Peter Sellers se encuentra en Roma, en compañía de una bella joven cuyo nombre es Miranda Quarry y un jovencito fotógrafo. En la foto, los tres, muy felices, pasean por Via Condotti. Peter Sellers rueda actualmente una película en la capital italiana

Néstor Rossi,
aquel famoso
del Millonarios

**HA VENIDO PARA
ENTRENAR AL GRANADA**

«Me gusta el juego de ataque
y es el que trataré de imponer»

Néstor Rossi y Alfredo Di Stéfano eran los más famosos de aquel Millonarios—conocido por el «ballet azul»—que vino en 1952 a las bodas de oro del Real Madrid. Rossi era el hombre de medio campo; Di Stéfano el arte que veía el gol como nadie. A Rossi le pretendieron varios equipos españoles, pero su ficha no llegó a cuajar, quizá porque ya por entonces tenía muchos años. Pero la ilusión que no cumplió entonces al no poder venir como jugador la cumple ahora al haber fichado como entrenador del Granada. Néstor Rossi ya está en España y ha estado en «El Alcázar»:



—¿Qué sabe del fútbol español?
—La verdad es que sólo conozco este fútbol por las revistas que he leído.
—¿No será esto un contratiempo para el Granada?
—¡Oh, no! Yo sólo quiero decir que no estoy muy «empapado», pero naturalmente que he visto cómo se juega, ya que me he enfrentado al Valencia y al Las Palmas.
—Rossi, ¿mucho experiencia como entrenador?
—Pues algo así como nueve años. Me inicié en el año 60.
—¿Muchas satisfacciones?
—Pues sí que las he tenido. En el 62 fui con el River Plate subcampeón; en el 65, campeón argentino con el Boca Juniors.
—¿Y con el Granada, ¿qué piensa hacer?
—Bueno, en primer lugar, conocer el material que tengo y, después, ya veremos lo que la suerte nos depara. En esta profesión no hay magos. Nada se puede hacer misteriosamente, todo depende de los hombres.
—¿Usted es nuevo, va a traer para el Granada un sistema distinto, ¿qué supondrá?
—La persona que va a un club a trabajar lo hace para el bien del equipo. Por eso yo trataré de dar lo más adecuado.
—¿Sabe algo del Granada?
—Pues nada, sólo lo que me han dicho.
—Creemos que hay muchos hombres en la plantilla; usted, ¿con cuántos se quedará?
—Sólo con veinte, ¿para qué más?

—¿Y los demás?
—Los cedemos a otros equipos.
—Néstor, en España ya constituye casi un vicio el jugar de una manera reservada, es decir, con muchas precauciones. Usted, ¿qué prefiere?
—No cabe duda, yo juego al ataque.
—Entonces, ¿veremos así todo el año al Granada?
—Lógicamente tengo que ver el material, que es importante. No todos los jugadores sirven para estos menesteres que uno se propone.
—¿Es duro Rossi?
—Sí que lo soy; me gusta la disciplina, pero también tengo que decir que tengo mi parte humana.
—¿Qué le ha dicho a los jugadores?
—Que hay que luchar al máximo para salir adelante y tratar de mejorar la clasificación del año pasado.
—¿Por cuánto su contrato?
—Sólo una temporada.
—¿Mucha «plata»?
—Eso se queda para mí, ¿vale? Pues sí que vale, aunque los rumores siempre llegan, y esta vez dicen que el argentino cobrará cerca del millón de pesetas y un sueldo de 25.000. Como colofón a esta información podemos decir que ha firmado por el equipo filial que milita en Tercera, el Recreativo, el hasta ahora jugador del Valladolid y que antes militó en el Granada, Murcia, y Mallorca, Luis Martínez.

**Como la mujer prudente
cuida sus PIES**



Prueba este buen remedio. Para aliviar el cansancio y el dolor, báñese los pies en un baño con SALTRATOS Rodell (sales altamente dosificadas y muy eficaces). Esta agua lechosa hace desaparecer la sensación de ardor, reduce la hinchazón y vuelve los pies frescos y ligeros. Los callos reblandecidos se extirpan más fácilmente. Esta noche un baño de pies con SALTRATOS Rodell y mañana estará nuevamente con placer. Doble efecto si después de un baño de pies con SALTRATOS Rodell se da un masaje con Crema SALTRATOS Antiséptica. En farmacias. Precio módico.

ATLETISMO

**194-151 EUROPA DERROTO
A AMERICA EN STUTTGART**

Gayoso —único español— cumplió discretamente

En Stuttgart se ha celebrado el encuentro internacional de atletismo entre las selecciones de Europa y América. Dividido en dos jornadas, el encuentro había provocado enorme expectación, como siempre ocurre con este tipo de confrontaciones. El encuentro fue interesante, pero menos competido de lo que se esperaba. Sólo se batió un récord mundial, femenino, y la superioridad de Europa se puso de relieve los dos días para terminar venciendo por 194 puntos contra 151.
Habían sido seleccionados dos españoles: Gayoso y Blanquer, pero de los dos sólo uno llegó a actuar, Gayoso, que participó en la prueba de 4 por 100 metros. El atleta español cumplió discretamente su cometido.

Un español hacia un título mundial de motorismo

SANTIAGO HERRERO ENCABEZA LA CLASIFICACION EN LA CATEGORIA DE 250 C. C.

Para perder el Campeonato, su único rival —Passolini— tendría que ganar las cuatro pruebas que quedan

Por primera vez en la historia del pequeño motor, un español está en condiciones de ser campeón del mundo. Se trata de Santiago Herrero, que encabeza actualmente la clasificación en la categoría de 250 c. c., y que tiene todas las probabilidades a su favor. Santiago Herrero es hoy nombre que suena en el deporte español. Por eso recogemos la entrevista que —al alimón con su novia— le hace Bernardo Arriandaga en «Marca»:

El piloto español acaba de llegar a Bilbao y ya se marcha otra vez. Le acompañamos al aeropuerto de Sondica, en compañía de su novia: una bilbaína guapísima, Mari Sol Maruri, que también es algo importante en esta profesión.
—¿Y para mí, ella es lo más importante.
—No me importa que corra. Es su profesión, y no me puedo oponer a ella. Cuando le conocí ya corría, así que no me voy a oponer a lo que acepté con todas sus consecuencias.
—¿Esperabas que llegase a ser el primero en la clasificación del Campeonato mundial?
—Sí y no. No le veía oportuno, pero sabía que si esto llegaba, Santi estaría entre los mejores. Conozco su capacidad de superación.
Santiago Herrero le agradece el halago.
—¿Cuánto pesas?
—Sesenta kilos. El mejor peso para 250 c. c. es sesenta y cuatro kilogramos. Con esto sale ganando Derbi, que es la máquina de 50 c. c. con la que, junto con Angel Nieto, participo en el Campeonato mundial.
—¿Haces algún régimen especial?
—Ninguno. Hago comidas normales y descanso mucho. Ni fumo ni bebo.
—¿Qué otros deportes te atraen?
—Me gustan todos; quizá los automóviles sea otra de mis pasiones, pero lo principal para mí son las motocicletas y Mary Sol.
—¿Lees?
—Hazme tiempo entre mi negocio de transformaciones de automóviles, Mari Sol y las motos, y leeré, pues me gusta cultivarme.
—¿Quién es tu más directo rival?
—Passolini, sin duda, pero ha de ganar las cuatro pruebas que restan.
—¿Que son?
—Finlandia, Irlanda, Italia y Yugoslavia.
—¿Anderson?
—Es difícil, porque aquí no se puntúa como en los automóviles, sino que se puntúa en la mitad de las carreras más una, según los mejores, puestos, obtenidos.
—¿Ves muchas posibilidades de alzarte con el Campeonato?
—A nada que me acompañe la suerte, creo que sí.
—¿Juzgas justa la repercusión que lo que estás realizando ha tenido en la Prensa?
—Ni la repercusión que ha tenido en la Prensa ni las colaboraciones recibidas. Si hemos llegado hasta aquí ha sido gracias a Ossa, y a mí, exclusivamente. Luego, quizá se den decimos, se ha llegado a un acuerdo y Aiken jugará en el Fides de Nápoles.

Selección para los Mundiales de ciclismo

Terminadas las dos últimas pruebas preparatorias para los Mundiales de ciclismo, el seleccionador nacional ha dado a conocer los nombres de los diez corredores que representarán a España en el circuito de Zolder. Son los siguientes:

Lasa I, Sáez, Gandarias, Linares, San Miguel, Ocaña, Perurena, López Rodríguez, Momeñe y Mariano Díaz.

De estos diez hombres, solamente cuatro formaron parte del equipo español en el último Mundial, disputado en Imola (Italia): Gandarias, Sáez, Ocaña y Perurena.



El primer partido de la temporada

EL BARCELONA, CON UN EQUIPO EN CADA TIEMPO, VENCIO EN GRANOLLERS

El Barcelona ha sido uno de los equipos que más han madurado en la iniciación de los entrenamientos. La medida estaba justificada, porque a mediados de mes tendrá que disputar ya el primer Torneo internacional —el de la Costa del Sol—, y conviene tener a los jugadores en forma. También ha sido el Barcelona el primer equipo español —bueno, y su rival, el Granollers— que ha empezado la temporada. El partido lo había organizado la Peña

barcelonista de Granollers. El Barcelona venció al conjunto local por dos tantos a uno, marcando los goles azulgranas Bustillo y Fusté.
El Barcelona sacó dos equipos. En la primera parte jugaron: Sadurní, Torres, Gallego, Eladio, Rifé, Zabalza; Zaldúa, Fusté, Rexach, Bustillo y Pujol.
En la segunda parte sacó a Reina; Franch, San Juan Romea; García Castany, Ramoní; Pellicer, Juan Carlos, Mendoza, Castro y Paláu.

LOS GANADORES

La tradicional Travesía a la Laguna de Peñalara se celebró con toda brillantez. Este año el triunfo ha correspondido a Eduardo Faure en masculino y Angelines Pérez en femeninos. Los dos osnrien orgullosos con su copa recién ganada

**EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL
Chile y Uruguay empataron a cero en Santiago**

Mientras el fútbol europeo sale con entrenamientos de su largo verano, en América culmina la temporada con los encuentros internacionales para el Mundial de Méjico. En Santiago se han enfrentado las selecciones de Chile y Uruguay. Partido decisivo para ambos equipos, que terminó con un empate a cero que favorece notoriamente a Uruguay, país en el que renace la esperanza de acudir a Méjico, mientras Chile pierde un buen tanto por ciento de sus posibilidades. Según cuentan, los uruguayos hicieron un rútol brusco, sólo pendiente del marcador, y la superioridad chilena no se reflejó en parte por esa brusquedad a la hora del gol y también en parte por mala suerte en los remates. Fue expulsado el uruguayo Luvia en el último minuto de partido.
En Lima, Perú venció a Argentina por 1-0. Este era un resultado con el que se contaba tan sólo a medias, pues aunque Argentina había doado muestras de flojedad últimamente, se confiaba en una recuperación ante la débil selección peruana. El gol del triunfo lo marcó Perico León a los setenta y ocho minutos.
Finalmente, en Caracas, Venezuela y Colombia empataron a un gol. Mendoza, por Venezuela, y Tamayo, por Colombia, fueron los goleadores.

EL TROFEO CARRANZA

En Cádiz se ha celebrado el sorteo para el XV Trofeo Ramón de Carranza, que se celebrará los días 30 y 31 de agosto, y en el que este año participan el Real Madrid, Atlético de Madrid, Palmeiras de Brasil y Estudiantes de La Plata. El sorteo dio el siguiente resultado para las semifinales: Atlético de Madrid-Palmeiras y Real Madrid-Estudiantes. Los dos vencedores se enfrentarán en la gran final al día siguiente.

EL TROFEO CARRANZA

En Cádiz se ha celebrado el sorteo para el XV Trofeo Ramón de Carranza, que se celebrará los días 30 y 31 de agosto, y en el que este año participan el Real Madrid, Atlético de Madrid, Palmeiras de Brasil y Estudiantes de La Plata. El sorteo dio el siguiente resultado para las semifinales: Atlético de Madrid-Palmeiras y Real Madrid-Estudiantes. Los dos vencedores se enfrentarán en la gran final al día siguiente.

Y EL COSTA DEL SOL

También se ha celebrado el sorteo para el Trofeo Costa del Sol, que tendrá lugar en Málaga los días 16 y 17 de agosto. En las semifinales, el Málaga tendrá que enfrentarse al Corinthians brasileño y el Barcelona al River Plate argentino.

NO-DO DE SIETE DIAS CICLISMO

Trece países participarán este año en el Tour del Porvenir, que se celebrará del 12 al 21 de agosto. Entre los países inscritos figura España.
—Dos pruebas preparatorias para el Mundial han celebrado las selecciones españolas. En Santander —circuito del Sardinero— venció Mariano Díaz, sobre 100 kilómetros. Y en Vitoria, donde se corrió también en circuito, venció López Rodríguez, al sprint, dando la nota curiosa de que todos los participantes —que rodaron a una media de 41,700— se clasificaron ex aequo.

FUTBOL
Luis Suárez, que todavía reside en Italia como los buenos, ha hecho un rápido viaje a La Coruña para asistir al bautizo de su primogénito.

BALONCESTO
La Federación Española ha designado a los jugadores que integrarán el equipo nacional que acudirá a los Campeonatos de Europa, a celebrarse en Nápoles a finales de septiembre. A las órdenes del seleccionador Díaz de Mier figuran los siguientes jugadores: Escorial y Sagi-Vela (Estudiantes); Buscató, Margall y Alfonsos; Martínez (Juventud); Alócén y J. Codina (Picañero); Luyk, Nava, V. Ramos, Cristóbal y Emiliano (Real Madrid).
—Al fin se ha resuelto el pleito Aiken-Real Madrid. El gran baloncestista americano quería dejar el Madrid esta temporada, pero el Madrid no deseaba desprenderse de sus servicios. Por fin, como decimos, se ha llegado a un acuerdo y Aiken jugará en el Fides de Nápoles.

HIPICA
A la edad de setenta y cuatro años ha fallecido en Madrid el teniente general don de excelencia Fernández, hombre de vida y virtudes, que consagró su vida a las armas y al deporte. En 1925 fue designado para el equipo olímpico español y obtuvo medalla de oro. Descansa en paz el insigne militar y gran deportista.

BOXEO
Johnny Famechon ha conservado su título mundial de los pesos plumas, al vencer por puntos a una decisión arbitral muy discutible, como la que le valió el título frente a Legrá— ante el futuro ponés Harada. La pelea se celebró en Sydney y Famechon pesó a la lona en tres ocasiones, pese a lo cual se le dio vencedor al término de la pelea.

Muchas corridas el domingo

EN LAS VENTAS SE LUCIO ANDRÉS VAZQUEZ, QUE CORTO UNA OREJA

Trofeos en cantidad en otras plazas

El domingo en las Ventas se lidiaron toros de Gomendio, pararon Andrés Vázquez, El Puri y Falcón. Buena entrada. Los toros, bien presentados, dieron juego desigual. El cuarto, ovacionado en el arrastre.

Primero.—Vázquez, ovacionado en verónicas. Faena variada

con la derecha y al dar un natural salió prendido y volteado. Estocada y descabello. Ovación.

Segundo.—Retirado y sustituido por otro de la misma ganadería. El Puri, desconfiado en pases con la derecha. Pinchazo, media y tres descabellos. Pitos.

Tercero.—Falcón, ovacionado en lances y chicuelinas. Voluntarios en dos pares y medio de banderillas. Faena con ambas manos, quedándose el toro. Cuatro pinchazos y media. Silencio.

Cuarto.—Vázquez, aclamado en estupendas verónicas. Corrió la mano con temple en naturales, redondos, altos y de pecho. Más naturales inmejorables. Dos pinchazos, volándose, estocada a cambio de empitonando en una ingle. Oreja y vuelta.

Quinto.—El Puri, sin sitio, extremó las precauciones. Cinco pinchazos, metisaca y descabellos. Bronca.

Sexto.—Falcón puso dos pares y medio con más voluntad que acierto. Faena valiente aguantando tarascadas. Estocada ladeada. Vuelta con protestas.

A Vázquez se le sacó a hombros por la puerta de cuadrillas.

EN PROVINCIAS

BARCELONA.—Toros de Herederos de Manuel Arranz. José Fuentes, ovación y pitos. Gabriel de la Casa, aplausos y palmas. Ricardo de Fabra, dos orejas y ovación.

TARRAGONA.—Ganado de Alvaro Domecq. Rafael Peralta, dos orejas en rejones. Dámaso Gómez, pitos y dos orejas. El Viti, oreja y ovación. Manolo Cortés, vuelta y ovación.

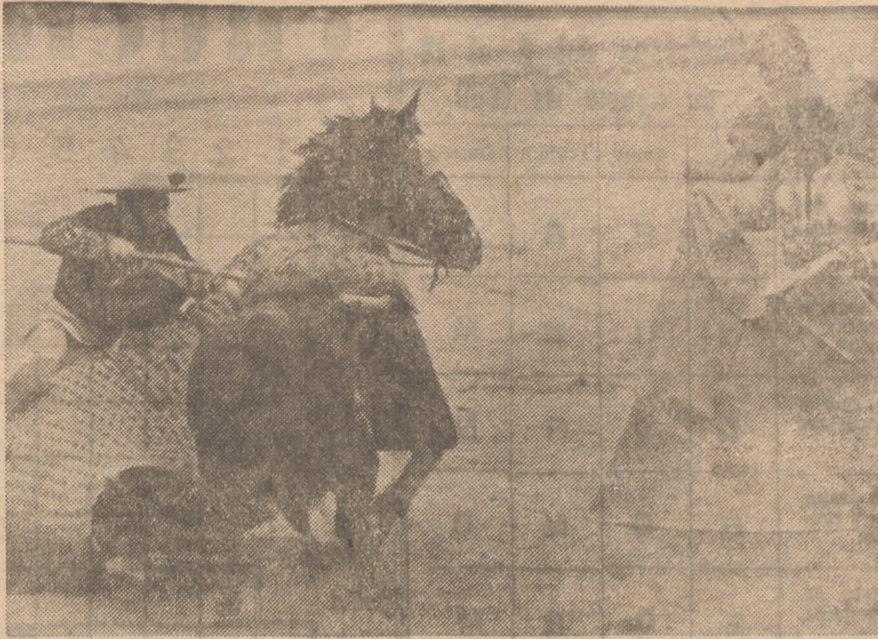
CASTELLON DE LA PLANA.—Toros de Luis Francisco Garzón. Paquirri, silencio y dos orejas. Ángel Teruel, dos orejas y vuelta. Dámaso González, vuelta y dos orejas y rabo, saliendo a hombros.

VALDEPEÑAS.—Un toro de Fermín Bohórquez y seis de Emilio Arroyo. Fermín Bohórquez, ovacionado en rejones. Mondoño, aplausos y ovación. Hernando, dos orejas y vuelta. Higuera, aplausos y orejas.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Toros de Abdón Alonso. Gregorio Sánchez, vuelta y dos orejas. El Cordobés, dos orejas, rabo y oreja. Antonio Lomelín, cuatro orejas y rabo.

BENIDORM.—Ganado de Juan Pedro Domecq. Ordóñez, pitos y ovación. Miguelín, palmas y silencio. Diego Puerta, dos orejas y rabo y oreja.

SAN SEBASTIAN.—Primera de abono. Toros de Torrostellá, broncos. Tinín, nada en el primero, que se inutilizó, y petición y vuelta en el otro. Benjumea, aplaudido. Carnicerito de Ubeda, vuelta y ovación. El rejoneador Moreno Selva cortó una oreja.



Los toros de Gomendio, bravos con los caballos y con poder, derribaron en ocasiones. Aquí, al quite, Andrés Vázquez, y el picador, en situación comprometida

AL ALIMON

◆ TROFEO A CAMINO

La Peña taurina Volapié, de Valencia, ha concedido un trofeo, consistente en un estoque reglamentario, al matador de toros Paco Camino, por haber sido el diestro que mejor ejecutó la suerte de matar en la pasada feria de julio.

◆ MALETILLAS DETENIDOS

La Policía ha detenido a El Charro y El Helicóptero, dos maletillas salmantinas que penetraron por la noche en la plaza de toros del Chofre, de San Sebastián, y lidiaron y dieron muerte a uno de los novillos reservados para la novillada que iba a celebrarse el día de Santiago. Los novilleros se encuentran en prisión y, además, se les reclama 25.000 pesetas por la vida del animal.

◆ UN TORO BRAVO

El toro "Corsetero", de la ganadería de don Francisco Galache, ha sido premiado con la placa de plata del Hogar Ganadero, de Valencia. "Corsetero" pesó 473 kilos y fue lidiado en segundo lugar el día 26 del pasado mes de julio por Ángel Teruel, siendo el único toro de esta feria de julio al que se dio la vuelta al ruedo.

◆ FUERA DE PELIGRO

Se encuentra ya fuera de cuidado y en breve abandonará el Hospital Provincial para reintegrarse a su domicilio, el mozo pamplonés Javier Belzunce, que en el encierro de los toros del pasado día 12 fue herido de gravedad por un toro en la calle de la Estafeta. Sus amigos han adquirido los cuernos del toro de Guardiola que le cogió y se los han entregado en el propio hospital para que los conserve como recuerdo del percance.

◆ NUEVA PLAZA

La plaza de Torrevieja ha costado diez millones de pesetas y tiene una cabida de ocho mil almas. Está situada a la salida de Torrevieja por la carretera.

Un gesto de Bernadó

MATARA SEIS TOROS A BENEFICIO DE LA VIUDA DE FUENTES BEJARANO

"LAS COGIDAS MAS PELIGROSAS —DICE—, CUANDO SE CAE BAJO EL ESTRIBO"

Joaquín Bernadó, que ha batido la marca de actuaciones en Barcelona con 124, tiene el propósito de actuar en el coso Monumental de la ciudad condal como único espada, matando seis toros, en fecha breve. Según propias palabras del famoso espada, es su deseo que los honorarios que le correspondan en esta 125 actuación en Barcelona pasen íntegros a la viuda del que fue miembro de su cuadrilla, Manuel Fuentes Bejarano, muerto a consecuencia de las heridas que le infligió un toro en la plaza de Vitoria.

Bernadó, en unas declaraciones recogidas en la Prensa nacional, ha explicado la cogida de Fuentes Bejarano de esta forma.

«Entró a banderillar Manuel Fuentes Bejarano con el toro en las rayas de los picadores. El trecho hasta la barrera era menor; pero vio que no iba a alcanzar las tablas y se dejó caer boca abajo junto al estribo mismo. Esas son las cogidas más graves, porque el cuerpo halla resistencia y cala. El toro se encela con el caído y no hay modo de que los capotes lo aparten de su presa. Así murió Manolo Granero, según he leído; así murió Manolo Fuentes Bejarano, según yo vi.

El toro no era malo. Yo, que estaba en el burladero más próximo, acudí al quite a cuerpo limpio. Acudieron todos con los capotes. Vi perfectamente cómo el toro le hundía el cuerpo en la espalda. Luego vinieron las demás cornadas. Horrible. Otra en el vientre, gravísima. Costillas rotas. Llegó Fuentes Bejarano a la enfermería con un dedo cogiendo de un trocito de piel. Nos dimos perfectamente cuenta de la tragedia.»

CUARENTA Y NUEVE CORRIDAS LLEVAN TOREADAS CAMINO Y MARQUEZ

Hasta el domingo, la relación de corridas toreadas por los matadores de toros es la siguiente:

Paco Camino y Miguel Márquez	49
Ángel Teruel	41
El Viti	38
Paquirri	29
Palomo Linares	28
El Cordobés, Diego Puerta y Antonio Ordóñez	27
Miguelín	26
Manolo Cortés	25
Juan José y José Fuentes	19
Manolo Martínez	18
Pedro Benjumea, Tinín, Andrés Hernández y Carnicerito de Ubeda	16
Serranito, José Falcón, Dámaso Gómez y Limón	14
Ricardo de Fabra y Gabriel de la Casa	12
El Chano, F. Ruiz Miguel y Victoriano Valencia	11
Alfredo Leal y Jaime Ostos	10

◆ UN MES MOVIDO

El mejicano Manolo Martínez, que hoy torea en Málaga su tercera corrida del mes, tiene lo que se dice un agosto movido, como puede verse: Día 7, Vitoria; 8, Peñaranda; 9, El Escorial; 10, Bayona; 11, Huesca; 12, Castro Urdiales; 13, Gijón; 14, San Sebastián; 15, Frejús; 16, San Sebastián; 17, Beziers (Francia); 18, Dax (Francia); 19, Toledo; 20, Bilbao; 21, Lisboa; 22, Almagán; 23, Bilbao; 24, Andalucía la Nueva; 25, Almagro; 26, Motril; 27, Almería; 28, Barcelona; 30, Linares; 31, Palma de Mallorca.

EN PALMA REPARACION, POCO AFORTUNADA, DE EL ANDALUZ TIENE CUARENTA Y NUEVE AÑOS, SE RETIRO HACIE DIECISIETE, Y SI LA PRIMERA PRUEBA LE CONVENICE, SEGUIRA ADELANTE

PALMA DE MALLORCA 3.—Toros de Ignacio Pérez-Taberner. Manuel Álvarez (Andaluz) ha reparado después de veinte años de ausencia de los toros. En su primero, faena voluntariosa, para tres pinchazos, estocada y descabello. (Muestras de desagrado.) En su segundo, fae-



na breve, sacando el máximo partido del flojo astado. Tres pinchazos y estocada. (Palmas.)

Limón, faena variada, para pinchazo y estocada. (Vuelta.) En su segundo, toro por redondeo y adornos. Pinchazo y estocada. (Vuelta.)

Juan José, faena valiente, para pinchazo y estocada. (Vuelta.) En el que cerró plaza, faena adornada. Estocada y descabello. (Oreja.)

Das antes de su reaparición, Manuel Álvarez (El Andaluz) hizo unas declaraciones al diario "Sevilla". Recogemos parte de las mismas.

—¿Y cómo ha decidido la vuelta al toro a estas alturas de su existencia?

—Hombre, el gusanillo de la afición me tira al ruedo, y... ¡ya veremos!

—Entonces, la reaparición del domingo en la capital balear es en plan de prueba.

—Sí, en cierto modo. Es para comprobar cómo me encuentro ahora frente al toro.

—¿Y de convencerle?

—Seguiré adelante. Tengo apalabrados varios compromisos para esta temporada.

—¿Qué edad tiene usted ahora?

—Cuarenta y nueve años.

—¿Y qué tiempo lleva retirado del toro?

—Diecisiete. Me retiré en Valdepeñas, en el año 1952, después de doce o trece años toreando.

—¿Quiénes le acompañaban aquella tarde en Valdepeñas?

—Chávez Flores y el mejicano Cañitas.

—¿Cuándo tomó la alternativa?

—En la plaza de Valencia, en el año 1942, de manos de Vicente Barrera y teniendo como testigo a Juanito Belmonte.

—¿Tiene muchos hijos?

—Cinco.

—¿Y qué dicen ellos y su esposa?

—No les he preguntado. Estas cosas no se preguntan a los familiares. Se decide uno, y en paz.

SE VENDE LA PLAZA DE VISTA ALEGRE

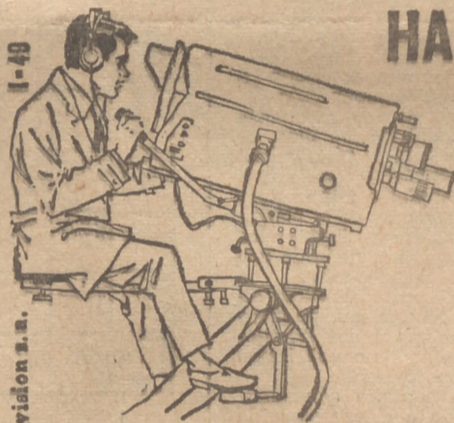
La Empresa de las Ventas quiere rescindir el contrato con la Diputación

La plaza de toros de Vista Alegre ha sido vendida por su propietario, Luis Miguel Dominguín, a una Empresa inmobiliaria, según afirma la agencia Pyresa.

La oficina del citado ex matador confirma que efectivamente está en tratos la citada operación de venta y que, de llevarse a efectuar, sobre lo que actualmente es el coso carabancheiro se elevarán varios bloques de casas.

La Empresa de la plaza de toros de Madrid (también noticia de Pyresa) está estudiando la posibilidad de rescindir el contrato de arrendamiento que tiene suscrito con la Diputación Provincial de Madrid, propietaria del coso, según se comenta en los círculos taurinos de Madrid.

El contrato, que empezó el pasado 7 de marzo y tiene vigencia hasta el 6 de marzo de 1979, parece que es deficitario para la Empresa.



HACEN FALTA TECNICOS Y SE PAGAN MUY BIEN...

HAGASE TECNICO ESPECIALIZADO EN ELECTRONIA-RADIO-TV Y ELECTRICIDAD

POR CORRESPONDENCIA

ERATELE

Aragón, 140/156 - BARCELONA (11)

La Escuela de Radio y Televisión europea por correspondencia más importante de Europa le ofrece sus famosos cursos:

CURSO DE TV, (totalmente disponible)

Ud. recibe GRATIS todo el material para montar un modernísimo televisor de 19" 23" ó 25" a 110" con circuito impreso, convertidor en UHF 2.º programa y un OSCILOSCOPIO PROFESIONAL de 7 cm. necesario para cualquier reparación TV.

CURSO DE ELECTROTECNIA (totalmente disponible)

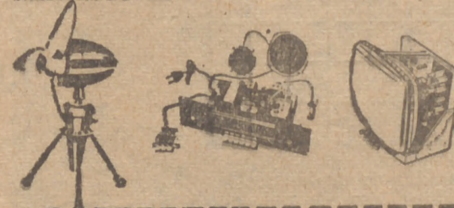
Ud. aprende Electrotecnia, Instalaciones, Motores Eléctricos, Electricidad Automóviles, Electrodomésticos. Y recibe GRATIS: Voltímetro, medidor profesional, ventilador, batidora y todo el material profesional necesario.

CURSO DE RADIO FM STEREO TRANSISTORES (totalmente disponible)

Ud. recibirá GRATUITAMENTE todo el material necesario para construir un probador de válvulas un generador de señales AF una radio a FM con teclado y transistores, un tester y todo el material necesario profesional.

CURSO DE ESPECIALIZACION FM STEREO (totalmente disponible)

Si Ud. posee conocimientos de Radiotecnica, le hará un técnico especializado en las más modernas y avanzadas técnicas de la Radio. Ud. recibirá GRATIS todo el material para construir un modernísimo receptor FM STEREO. Informe hoy mismo sobre este nuevo CURSO FM STEREO.



Pruébelo hoy mismo: Envíe el cupón y pida TOTALMENTE GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO EL FOLLETO A COLOR. Consulta completa y gratuita. Al final de los cursos un período de prácticas GRATIS en los Laboratorios de la Escuela y un Diploma de Especialización válido en toda Europa. Autorización Ministerial n.º 148, Grupo 1.º.

ERATELE ENVÍENME, POR FAVOR EL FOLLETO GRATIS A COLOR ERATELE D. _____ Aragón, 140/156 Dirección _____ BARCELONA (11) Población _____

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Carmen Polo (Düsseldorf), a sus hermanos, en Miranda de Ebro (Burgos); Pedro Larriba (Rotterdam), a María José Alvarez, en Ponferrada (León); Antonio Garcerán (Maastricht), a María Roldán, en Yecia (Murcia); Ernesto Solana (Braunschweig), a su familia, en Zaragoza; Juan Alvarez (Essen), a Carmen Bellido, en Sevilla; Berta Sanjosepán (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Antón Lezama (Amsterdam), a Pepita Sánchez, en Nules (Castellón); José Ugalde (París), a María del Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); Susana Salvador (Emspeetal), a Maruja Hortelano, en Madrid; Amadeo Vergara García (Munich), a Elena Salas, en Mieres (Asturias); Encarnación Meres (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Carroja (Valencia); Carmelo Andueza (Marsella), a Pedro Manuel Arbizu, en Tolosa (Gipuzkoa); Consuelo Martínez (Lüdenscheid), a sus familiares, en Cuenca y Madrid; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Matías Alvarez (Birkenfeld), a familia Larrinaga, en Deusto (Vizcaya); Pedro Sánchez (Lyon), a José Manuel Terrasa, en Iguales (Barcelona); Santiago Rusch (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Pedro Ariza (Amberes), a todos sus familiares, en Pamplona; Encarnación Lloret (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; Sarita Voz (Düsseldorf), a Manuel Pons, en León; Andrés Vaz (Wiesbaden), a todos sus familiares, en Barcelona; Angelina Pujol (Mönchengladbach), a su familia, en Sevilla; Carlos José Castro (Coblenza), a Pedro Martín, en Zaragoza; Lolita Hernández (Hanau), a sus familiares en Barbastro (Huesca); Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga Alvarez, en Granollers (Barcelona); Carmina Bizartúa (Cuxhaven), a sus familiares, en Santander; Pedro Ramírez (Berlín), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Carmelo Pujol (Lieja), a Conchita Fernández, en Sama de Langreo (Asturias); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Eliche (Alicante); Pedro Mendízar (Bielefeld), a Manolita Izquierdo, en Cáceres; Manuel Aznar (Dortmund), a su familia, en Arona de San Pedro (Aval); María del Pilar Gilabert (Hamburgo), a Santiago Garandía, en Baracaldo (Vizcaya); Enrique Pujol (Metz), a Julieta Vilatella, en Manresa (Barcelona).



ESPAÑOLES EN EUROPA

BRUSELAS:

XVIII CONCURSO INTERNACIONAL DE FORMACION PROFESIONAL

OCHO MEDALLAS Y CUATRO MENCIONES PARA LOS ESPAÑOLES

Un total de ocho medallas, de las cuales tres son de oro, y cuatro menciones honoríficas ha conseguido el equipo de jóvenes trabajadores españoles en el XVIII Concurso Internacional de Formación Profesional, que ha tenido lugar en el Instituto Don Bosco de la capital belga.

Han participado en este concurso más de 200 jóvenes trabajadores de quince países. La participación española estaba compuesta por veintiséis muchachos de diversas provincias.

Los galardonados han sido los siguientes:

Medallas de oro: Angel Urteaga Múgica (chapistería), Miguel Angel Fernández Ortega (delineación), Madrid; José Antonio Manzano Bernardino (moldeado de fundición), Barcelona.

Medallas de plata: Ernesto Sánchez Galán (ebanistería), Avila, y Vicente Octavio Baquero Rotea (fresa), Pontevedra.

Medallas de bronce: Manuel Montes Castro (electrónica), Barcelona; Juan Jesús Serrano del Moral (joyería), Madrid, y Francisco Alba Heredia (soldadura electrónica por arco), Cádiz.

Menciones honoríficas: Enrique Chamorro Gándara (calderería), Madrid; José Ramón Torralba Pérez (construcciones metálicas), Zaragoza; José Antonio Barón Molina (instalaciones eléctricas para la construcción), Valencia, y Roque Rojas (relojería).

LOS EMIGRANTES (en Alemania) Y LA DELEGACION NACIONAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES



Aun mucho antes de que entrara en el mundo de las frases populares aquella de "Contamos contigo", y aun mucho antes también de que no fuera menos popular la de "Viva deportivamente", los emigrantes españoles en la República Federal dijeron que había que contar con ellos, y se echaron a vivir deportivamente. Con frecuencia comparecen en esta página del mundo español de fuera de las fronteras de España informaciones que hablan de la actividad deportiva de ese mundo español. Hoy es noticia la que, procedente de Bad Godesberg, nos cuenta que diez entidades deportivas formadas por trabajadores españoles residentes en Alemania han sido obsequiadas por el delegado nacional de Deportes y Educación Física, señor Samaranch, con diez juegos completos de uniformes deportivos (fútbol) y otros tantos balones reglamentarios. En el primer término de la foto, el coronel De Benito, agregado militar a la Embajada de España en Bonn (y antiguo miembro de la Delegación Nacional de Deportes), acompañado del señor Sorribes Peris, en el momento de entrega a los interesados del citado material deportivo.

HUMOR EMIGRANTE



«Querida suegra: Después de dudar entre ir de vacaciones a España o quedarnos en Alemania, "hemos decidido" ir a verte.»

SALVADOR DUARTE

En el domicilio social (rue André Antoine) del Centro Cultural Hispánico de Montmartre (París), se ha celebrado recientemente una muestra de pintura, patrocinada de este modo la citada entidad una exposición de nuestro compatriota Salvador Duarte, muestra que ha sido un éxito en grado sumo, pues pronto fueron adquiridas cuantas obras exponía nuestro compatriota. Conviene señalar que Salvador Duarte es un sencillo emigrante español, operario en Poissy de la factoría Simca, que a diario tiene que cubrir—caminando—ocho kilómetros para alcanzar su puesto de trabajo, y que tras esta jornada y la laboral todavía tiene fuerzas, humor y ánimo para dedicarse a la pintura... con el éxito, además, que de esta primera exposición se desprende. Nuestra más cordial enhorabuena a Salvador Duarte.

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART VERGARA, 1 — BARCELONA-7

7 FECHAS

MADRINAS DE PAZ

GREGORIO BOUZAS, domiciliado en 407. RHEYDT-ODENKIRCHEN (Alemania), Burg Strasse 20, desea correspondencia con chicas españolas, principalmente canarias, de quince a dieciocho años, siendo veintitrés la edad del solicitante.

MARIA FERNANDEZ, que reside en 6102. PFUNGSTADT (Alemania), Waldstr. 82, se interesa por amistad postal con chicos y chicas compatriotas de edad apropiada a la suya. María es morena y cuenta veintidós años.

ADOLFO TREJO, que habita en IJMUIDEN (Holanda), Hotel Arosa-Sun, tiene interés en correspondencia con vistas al matrimonio con señorita española de veinte a treinta años. Adolfo cuenta treinta años de edad y ruega envío de fotografía, al que promete corresponder.

CLEMENTE VIDAL, que vive en LUCERNA (Suiza), Hotel Filatus, se interesa por correspondencia con españolas de treinta a cuarenta años de edad que tengan deseos de formar un hogar. No importa sean viudas. Clemente mide 1,70, es muy formal y cuenta treinta y tres años.

HORST RISCHER, domiciliado en 31. CELLE (Alemania), Postfach 910, es un súbdito alemán con ligeros conocimientos de castellano, que está muy entusiasmado con nuestra patria y el carácter de las mujeres españolas. Se interesa por correspondencia con chica que pueda escribirle en alemán o inglés. Tiene veintiocho años, es fotógrafo profesional y gustaría de desposarse un día con española.

MANOLO URTADO, que habita en 4832. WIEDENBRUCK (Alemania), Westring 140, es un muchacho murciano de veintidós años de edad y una estatura de 1,70, interesado en amistad postal con chicas compatriotas de dieciocho a veinte años.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSABING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en su Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MONTserrat MARTIN, CONSTANCIA VILA y MARIA SANCHEZ, en BARCELONA. — Hemos recibido su petición, señóritas. Serán complacidas en el número correspondiente al jueves 14 de agosto de nuestra edición europea.

RICARDO VILLANUEVA, en TOLOSA. — Efectivamente—y ello se puede apreciar en la enorme cantidad de anuncios ofreciendo puestos de trabajo, anuncios que publica la Prensa alemana—, la situación del mercado laboral no puede ser me-

jor en la actualidad. Lo que sucede es que la tramitación es larga, pero no debe desesperar. En todo caso, si dispone de alguna amistad en la República Federal, pídale que le consiga un contrato nominal. Estas peticiones directas de una persona concreta se tramitan mucho más rápidamente, aunque el camino a seguir sea el mismo.

ANTONIO ALVAREZ, en PONFERRADA.—El párrafo III del artículo XXI de la Ley Federal para Extranjeros se expresa en estos términos: "Si un extranjero solicita el permiso de residencia después de su entrada, su residencia se considera provisionalmente permitida hasta la decisión de la autoridad para extranjeros. La impugnación y el recurso de nulidad no tienen efectos de prórroga. Lo mismo rige cuando el extranjero solicita prolongación del permiso de residencia."

MARIA DEL CARMEN RODRIGO, en ORENSE.—Escriba usted una carta—puede hacerlo en castellano—, a la Oficina Laboral Española, en 45. OSNABRÜCK, Johannistorwall 56 (Arbeitsamt Haus), donde esperamos le solucionen ese problema. Debe percibir usted, aproximadamente, el siete por ciento de los honorarios sujetos a cotización que percibió (ingreso bruto).

BERNA

COMPETICION FUTBOLISTICA



Con la participación de los equipos españoles de emigrantes de Berna, Ofen, Aarau, Wynau, Biel, Grenchen y Emmenbrücke de Lucerna, se acaba de celebrar en la capital de Suiza una competición futbolística, en la que resultó vencedor el conjunto Emmenbrücken de Lucerna y ocuparon los puestos segundo y tercero, respectivamente, los equipos de Aarau y Berna. La entrega de trofeos se celebró en el salón Kursaal, en una fiesta amenizada por el conjunto musical "Franco Mazzei". La fotografía recoge un momento de dicha entrega de trofeos.

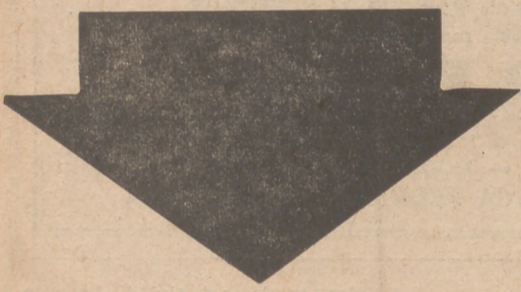
LONDRES: PARAISO DE LA ESTAFA

SE INVESTIGAN CASOS DE TAL MAGNITUD QUE HARIAN PELIGRAR LA ESTABILIDAD ECONOMICA DE NACIONES DE RECIENTE CREACION

ESTE TIPO DE DELITOS SUPONE EL DOBLE DE DINERO QUE LOS CASOS DE ROBO



El detective Francis Lea, comisario jefe de la Brigada contra el Fraude de la Policía de la City y de Scotland Yard. Mr. Lea, que tiene diecinueve años de experiencia en la Brigada, está considerado como uno de los mejores detectives del mundo



El fraude es "negocio de gran envergadura". Hay personas honradas que invierten los ahorros de toda su vida esperando conseguir intereses que les permitan vivir con más holgura en la ancianidad. Hay también comerciantes y fabricantes que suministran mercancías a delincuentes profesionales —aparentemente serios clientes— que viven lujosamente gracias a las estafas. Por ambos conceptos, la gente pierde cada año millones de libras. Tal vez sea más gráfico decir que lo defraudado cada año es casi el doble del total de lo robado.

Muestras de las respectivas cuantías se evidencian en las cifras correspondientes a la zona de Londres, donde la Brigada contra el Fraude investiga casos que, sumados, suponen unos 40 millones de libras al año; lo robado en la misma zona asciende a unos 20 millones.

A raíz de la importancia que ha llegado a tener este delito se están organizando en diversas partes del país Brigadas contra el Fraude que se componen de los casos locales. Están formadas a imitación de la brigada de Londres, que fue la primera en constituirse y es la más importante del país.



Hace veintidós años, Londres y el mundo conocieron el caso de este hombre, que se hacía llamar unas veces Salomón Wulkam y otras Sidney Santely, a quien se consideró el «Stavinsky londinense». La foto fue tomada cuando salía de prestar declaración ante el Tribunal

La brigada contra el fraude realiza una fabulosa labor contra los estafadores

40 millones de libras al año suponen esta actividad delictiva

en 1967, comprendía las actividades fraudulentas de nueve compañías distintas, por unos dos millones y medio de libras. A consecuencia de las investigaciones de la Brigada contra el Fraude, se procesó a 17 personas que fueron declaradas culpables y sentenciadas a penas de prisión largas, con la adición de fuertes multas.

Gran parte de las investigaciones tienen su origen en quejas

de la gente que sufre de intereses. En muchos casos, la policía visita a los organizadores de este tipo de negocios, dándoles a tiempo, antes de que la gente pueda caer en la trampa.

Los fraudes de firmas importantes constituyen un problema más serio. Los autores, ya sea un individuo o de un grupo de delincuentes que obtienen productos a crédito para una firma falsa, suelen granjearse la confianza del administrador gracias al pago inmediato de los primeros pedidos. Después de unas cuantas transacciones de este tipo, hacen un pedido más importante, vendiendo el producto rápidamente, a precios rebajados, y se escapan con los beneficios sin pagar al suministrador.

En 1967 la Brigada se ocupó de treinta y seis fraudes de este tipo por un valor total de más del millón de libras esterlinas. En estos casos efectuaron veinticinco detenciones.

Muchos de estos delitos se cometen unos meses antes de Navidad, especialmente en septiembre. Por esas fechas se preparan enormes cantidades de artículos de consumo y se envían para las ventas de Navidad. Los suministradores trabajan a toda velocidad para satisfacer los pedidos.

FRAUDES INTERNACIONALES

En los últimos años se ha venido descubriendo un creciente número de fraudes a escala internacional, en los que los delincuentes actúan desde un país, empleando en otros compañías falsas.

El año pasado se celebró una conferencia sobre estafas en los cuarteles generales de la Interpol, situados en St. Cloud, en las cercanías de París, para tratar del problema y planificar medidas de acción contra los estafadores internacionales.

Algunos asistentes a esta conferencia me dijeron que ciertos casos en vías de investigación eran de tal magnitud que hacían peligrar la estabilidad económica de naciones de reciente creación.

La estafa es, sin duda, un buen negocio para los delincuentes. Pero gracias a la labor de las Brigadas contra el Fraude y a la colaboración del público, denunciando cualquier plan sospechoso que prometa hacerse efectivo en dos días, los estafadores irán desapareciendo.

UN CASO APARTE

Se trata de un caso aparte en el Reino Unido, al ser una brigada conjunta, regida por dos divisiones distintas: la Policía de la capital (área de Londres) y la de la City de Londres. Tiene su cuartel general en Scotland Yard, bajo el nombre departamental de "C. 6". Su nombre completo es "Metropolitan and City Police Company Fraud Branch", o brigada contra el fraude comercial, de la policía metropolitana y ciudadana.

El uso de la palabra "comercial" en el título es significativo,



Los fraudes cometidos por Wulkam arrastraron consigo ciertas complicaciones escandalosas. Esta señorita, llamada Madeline Mason, y que entonces era telefonista del Ministerio de Comercio británico, reveló en sus declaraciones la estrecha amistad que unía al estafador con algunos jefes del citado departa-

porque la brigada únicamente interviene en esta clase de fraudes, llevados a cabo por un individuo o por socios de una compañía, o contra bancos. En otras incidencias de estafa, como las de cheques robados o falsificados, interviene la policía local.

La brigada está dirigida por el comisario jefe de una de las dos divisiones. La división de la policía de la City opera desde su propio cuartel general. El encargado de ésta, comisario jefe Francis Lea, es, sin duda, uno de los detectives más destacados del mundo en este campo. Ahora tiene cincuenta y siete años de edad y ha sido oficial de la Brigada contra Fraudes desde hace diecinueve años.

LARGA EXPERIENCIA

En la Policía de la capital, el comisario jefe cambia pasado un tiempo de servicio, que depende de las circunstancias y de los ascensos; pero la mayoría de los oficiales pertenecientes a esta sección son hombres de larga experiencia. Todos ellos son policías —no abogados ni administradores— y muchos han seguido cursos de Contabilidad y Derecho Mercantil. Además de su formación especializada, cada día adquieren nueva experiencia en su trabajo sobre complicadas investigaciones, exámenes de cuentas, y como policías, la prevención de fraudes contra el público.

La brigada comenzó a funcionar en marzo de 1946. Hasta entonces, las investigaciones sobre el fraude eran competencia de una rama del Departamento de Investigación Criminal.

Tras la II Guerra Mundial, la escasez de productos de primera necesidad y de artículos de lujo fue causa de que aumentase superlativamente el número de estafas. Los delincuentes organizaron gran número de compañías falsas. Por otra parte, las



Los robos también abundan en Londres, pero les superan las estafas. Mientras la cantidad robada por año asciende a los veinte millones de libras, la cifra de los fraudes y estafas llega a los cuarenta. La fotografía corresponde a un robo perpetrado hace años en la capital inglesa. Los ladrones asaltaron una furgoneta que llevaba cajas de oro. El coche de la foto fue empleado para bloquear la calle. Junto a él, la furgoneta desvalijada

gratificaciones por desmovilización, licenciamiento de filas de los miles de soldados que volvían de los frentes, fueron una tentación irresistible para todo tipo de estafadores.

Las quejas de las víctimas se sucedieron, y entonces se vio claramente la necesidad de formar un equipo de detectives especializados, con dedicación plena a la resolución de los complicados problemas del fraude.

Se seleccionaron catorce oficiales de dos divisiones que formaron la brigada conjunta. De esta forma se evitarían las dificultades de los investigadores que trabajasen en las zonas de cada división.

La oportunidad de la decisión y la creciente importancia de este tipo de delitos están bien expresada por los 66 oficiales con que hoy cuenta la división

de la Policía de la capital y los 18 de la Policía de la City.

UN GRAN AUMENTO

Durante 1967 —aún no se han provisto cifras del año pasado— la Brigada contra los Fraudes efectuó 204 investigaciones cuyos informes se pasaron a las autoridades judiciales; en 1966 hubo 179. También hubo 9 casos provinciales (más asimismo que en el año anterior).

El 31 de diciembre de 1967 había además 278 investigaciones en trámite por cifras que sumaban más de los 40 millones de libras esterlinas. De éstas, 234 investigaciones por valor de unos 26 millones de libras estaban en manos de la División de Policía de la capital.

Un caso complicado, resuelto

del público, aunque los oficiales de la Brigada contra el Fraude hacen continuamente averiguaciones y están alerta a todo tipo de estafas.

Tales oficiales se mantienen en estrecho contacto con la Bolsa, el Tesoro y el Ministerio de Comercio, comprobando solicitudes de licencias para negociar con fianzas, formación de compañías, algunos casos de quiebra y, en general, se ocupan también de vigilar preventivamente a presuntos estafadores.

LA PREVENCIÓN DE FRAUDES

También vigilan los carteles y anuncios que atraen al público para que inviertan dinero en sociedades de apuestas y de pro-