



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 838

Madrid, 19 de octubre de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



«CON LA FALDA MUY CORTITA, MUY CORTITA...»

Esta canción, que hizo famosa Celia Gómez, está a la orden del día. La moda la ha puesto en órbita. Mientras sean las muchachas «tobilleras», como se cantaba antaño, las que luzcan las rodillas, bien va. Sobre todo si la chica que las luce tiene esta personalidad y este «ello» de la modelo Jill Stinchcombe, que fue quien lució este atuendo de «tweed» y de punto en uno de tantos desfiles de modas que en el mundo son

SOLIS CLAUSURO EL PABELLON ESPAÑOL DE LA FERIA DE NUEVA YORK

Desde el mes de abril del año anterior, en que el Pabellón Español en la Feria Mundial de Nueva York fue abierto a la curiosidad del público, veintidós millones de visitantes han desfilado por él. La cifra habla con elocuencia sobre la importancia que ha revesido. El ministro secretario general del Movimiento, señor Solis Ruiz, acudió a la clausura del Certamen internacional y a la del Pabellón Español, que se ha cerrado con una fiesta de gala a la española, naturalmente. El ministro y su esposa y el comisario del Pabellón entran en el recinto de nuestra Patria bajo el arco de honor de los «spatanzaris».

(Página 7)



EL COMIENZO DEL FIN

Lo sabemos; el título huele a reportaje bélico, o quizá suene a canción tipo «beguín». Pero... no es nada de eso. Se trata simplemente del fulminante rechazo de Nino Benvenuti, que, alcanzando de lleno el rostro de Luis Folledo, terminó en el sexto round con las ilusiones de nuestro compatriota. La escena, en Roma; el título en juego, el europeo de los medios. Folledo, quizá para galvanizar su voluntad, había hablado y hablado antes del combate; pero la verdad desnuda y triste—¿y quién no la conocía, amigos?— fue esta que aquí se desenlaza. Todo estaba claro... menos el hecho de que un boxeador tan superior a Folledo como Nino Benvenuti cayera antes en eso tan feo de los retrasos, de los aplazamientos. ¿Para qué?

RISA EN PRIMERA PAGINA



—Yo ya sabía lo del amor al prójimo; pero creía que el prójimo lo elegía una. (De Mingote, en «ABC».)

TIZONA PARA EL COSMONAUTA

Tenemos de huésped—simpático huésped—al coronel John Gleen, el primer cosmonauta americano. En su itinerario español no podía faltar—por un hermoso, claro y limpio simbolismo—la visita a Toledo. En la imperial ciudad, el coronel Gleen visitó el Alcázar. Y luego hizo el clásico e indispensable tributo al «shopping», a la compra de los objetos típicos. Y el coronel adquirió esa hermosa tizona que aquí ven, arquetipo de la buida artesanía toledana, cuna de las espadas españolas que hicieron historia. Porque una tizona así, ¿verdad?, decora cualquier rincón donde se instale. Incluso—¿por qué no?—luciría en un rincón de cualquier cápsula espacial, y no sería mal faro ni mala enseña para la heroicidad moderna del aire, cuando el hombre viaja por el Cosmos como por su casa.





CONTRA EL SUEÑO

Un español acaba de inventar un dispositivo que se adapta al volante del conductor para evitar el que éste pueda dormirse, salvando así su vida. El inventor se llama Francisco García-Viñolas. Gracias a «Centinela», que así se llama este dispositivo que se adapta perfectamente al volante, no sólo el conductor no se duerme, sino que sirve de alarma en caso de accidente, de vuelco en la cuneta, en la que el coche quede fuera de la carretera.

«Centinela» se compone de un interruptor y de dos pulsadores continuos de corriente colocados en el aro del volante. Los tres elementos van conectados en un mismo circuito a las señales acústicas del coche, o bien a un zumbador exterior.

Así, al empezar a sentir los síntomas del sueño se conecta el dispositivo. De este modo, en cuanto el conductor deje de presionar sus manos en el volante, le sonará el claxon o el zumbador, obligándole así a estar alerta. De igual modo, en caso de accidente, el claxon sería un S. O. S. para avisar a los demás automóviles que por la noche circulan por la carretera.

Por si les interesa a los lectores, el inventor vive en Se-
deño, 17, segundo, Jaén.

COSAS

Una cuarta cadena de televisión va a establecerse en la Alemania federal. Estará reservada a los militares norteamericanos.

Es tres veces mayor el número de mujeres que intentan atravesar a nado el canal de la Mancha, que el de hombres. Las malas lenguas dicen que la causa es la manía que tienen las mujeres por adelgazar.

Los fabricantes norteamericanos de alfombras creen haber dado con la clave para evitar las molestias que supone la continua limpieza de las alfombras. Producen ahora un modelo cuyo colorido es una perfecta imitación del barro callejero.

Una gran marca norteamericana de discos anuncia para este mes la salida al mercado de un «45 vueltas» titulado «Himno al

silencio». En él, después de dieciséis palabras de presentación, dichas en voz bajita, no se oye absolutamente ruido alguno hasta el final.

Un optimista es el que cree que una mujer ha terminado su conversación con nosotros cuando le oye decir «adiós».

Un pensador de nuestros días ha escrito: «Cuando un hombre abre amorosamente la puerta de su coche para que suba su mujer, o el coche es de estreno o es de su mujer.»

Un objeto que se venderá como rosquillas es la sortija-magnetrón. Compuesta de hilillos de acero, permitirá a su poseedor registrar todas las conversaciones, por indiscretas que sean, que se sostengan en torno suyo. El juguete ha sido lanzado por una firma japonesa.

LA MODA NO INCOMODA



Más difícil todavía. Moda americana de sombreros, pero con misterio. Para ir un poquillo de incógnito, se supone. A ver si las estrellas de cine, Soraya, etc., se deciden al fin a quitarse esas gafas oscuras para no ser reconocidas. Esto, al fin y al cabo, resulta más original que las gafas y más divertido para los fotógrafos, que seguirían reconociendo a las estrellas famosas de turno



POLIZON EN EL RESTAURANTE

El tigre se coló en el regazo de esta hermosa perra, madre de tres cachorros. El tigre, que se llama «Fortuna» y que nació en el Zoo de Londres, al ser abandonado por su madre, ha seguido viviendo gracias a la generosidad de esta perra

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

LONDRES.—Un individuo sale del bar, ya de madrugada y medianamente cargado de alcohol. A los pocos pasos tropieza con un árbol.

—Usted perdone—dice.
Pero a los pocos instantes tropieza con un segundo árbol, y luego, con un tercero, y con un cuarto. Entonces se sienta en el suelo y dice:

—Será mejor esperar a que pase el desfile.

NUEVA YORK.—Una dama fabulosamente adinerada toma la llave de su coche para salir. Pero al tomarla, ésta se le cae y va a parar debajo de un mueble. La doncella trata de alcanzarla, sin conseguirlo, y ya va a mover el mueble, cuando la señora le dice:

—Déjalo, no te molestes. Perdería mucho tiempo. Ahora mismo iré a comprarme otro coche.

MUNICH.—El profesor de matemáticas acaba de ser arrojado por una motocicleta. Un transeúnte acude a socorrerlo y le pregunta si se ha fijado en la matrícula:

—La he visto perfectamente, pero no la recuerdo. Puedo decirle tan sólo que las dos cifras primeras eran el cuadrado de la tercera y que la cuarta era igual al producto de la primera por la segunda.

MOKA Y TINTA

El café es tan necesario en los periódicos como la tinta. Esto lo saben muy bien las cafeterías y bares que están al servicio de un diario. Vamos a tratar del tema del café, en vista de que tenemos taza a la vera.

Ahora los italianos acaban de realizar una estadística referente al consumo del café en su país. Es muy minuciosa y distribuye casi con exactitud los setenta millones de tazas que los italianos consumen cada día. En el Norte se usa más esta bebida, cuya popularidad va descendiendo conforme se va hacia el Sur. Y también son las clases más elevadas de la sociedad las que más consumen. Por profesiones va a la cabeza el periodismo, seguido de los grandes empresarios industriales, viajeros de comercio y estudiantes en vísperas de exámenes.

Las mujeres figuran en lugar muy alejado de la cabeza en esta estadística.

CLUB de anécdotas

PINTURA



En la Galería El Busto hay revuelo en la inauguración. Los salones están repletos de gente, de tal modo que los cuadros se ven a pedazos, nunca completos. Ante un cuadro muy expresionista de CEFERINO MORENO, que figura un rostro con una mancha en la cabeza que parece un clavel y manchas rojas en el busto. Y como lo que quiere ser el rostro es de un color bastante agitado, una marquesa muy interesada por las cosas de arte, atraída por la fuerza del color, comenta a la señora que la acompaña: «Mira, debe ser La Chunga». Ceferino Moreno se acerca, todo diplomático, a informarnos de que no es el retrato de la famosa «bailaora», sino que representa a un cardenal. —¿Está usted seguro? —insisten, sorprendidas. —No cabe duda. Lo he pintado yo.

GUERRA DE BOLIGRAFOS



Esta vez toca a pintura y a pintores. La cosa pasa esta vez en la Galería Biosca. Expone BENJAMIN PALENCIA, después de varios años. Naturalmente, la afición se lanza como una pantera a la famosa sala de la calle de Génova. Hierve el entusiasmo. Apretones de manos. Euforia. Es el primer encuentro importante del «todo» Madrid después del verano. Los cuadros lanzan su mensaje, unas veces violento, otras suave. De pronto, a una dama se le ocurre el que Palencia le firme el catálogo. La idea galopa por la sala, y los casi trescientos invitados a la inauguración se lanzan a hacer lo propio. Bolígrafos y plumas van de mano en mano. En un santiamén ha habido cambio de bolígrafos y plumas y nadie sabe cuál es la de quién. Algo así a aquella escena de las tazas de té de «El caso de la mujer asesinada», de Mihura y Alvaró de Laiglesia.

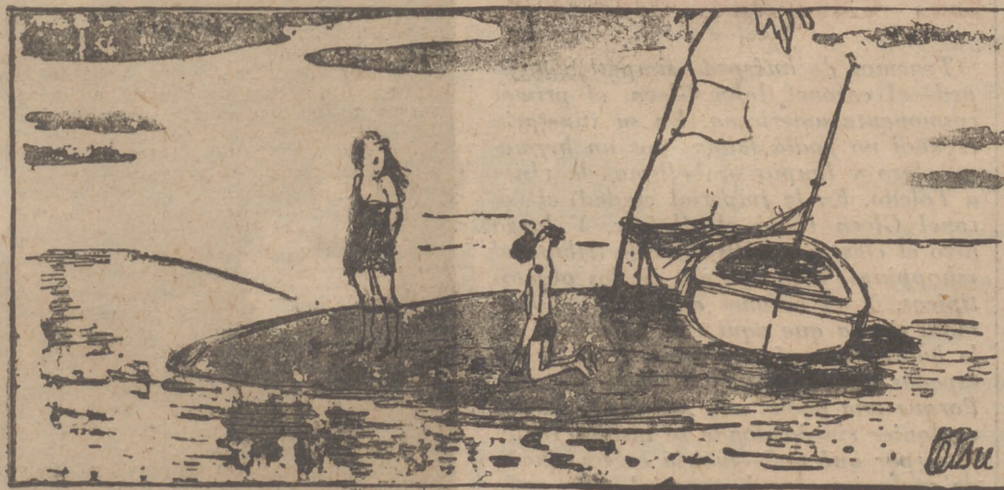
LOS NIÑOS Y LA TV



Al director de teatro SALVADOR SALAZAR le han encargado la dirección de los cuentos que aparecen en la TV antes de que la Cleo y sus hermanitos manden con su canción a los niños a la cama. Pues, bien; Salazar, lo primero que ha hecho ha sido reunir en su casa a un grupo de niños, hijos de amigos suyos, y colocarlos delante del televisor para ver sus reacciones delante de su programa, y para tener así una guía para su trabajo. Y llegó la hora del cuentecito. Los niños no dijeron ni «mu». Al terminar, comentaron los mayorcitos: «Menos mal que hoy es lunes y saldrán «Los intocables»...» Y los más chiquitines sollicitaban «La familia Munster». Salvador Salazar no sabe ahora a qué carta quedarse.



—Busca tú los nombres. Yo me encargaré de los que tengo que dar a tu marido.



—¡Qué horror! Si llego a saber que usted usa barba...



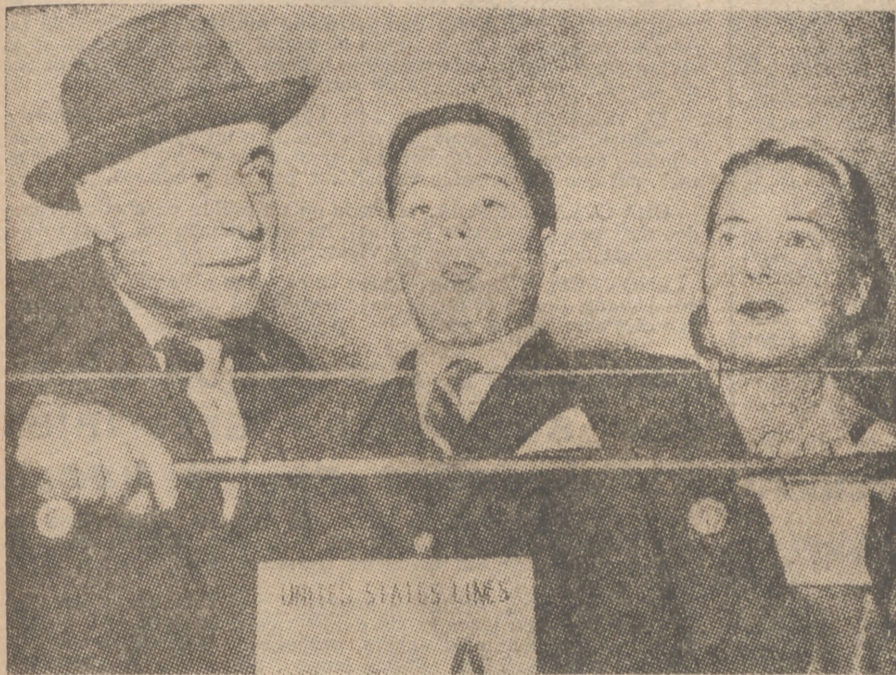
—No negarán que estaba todo previsto para elegir a la larguirucha...

MICHEL BOYER,

EL HIJO DE CHARLES y PAT, NO LOGRABA SER FELIZ



En un cabaret de Los Angeles, Sharon Heaslet y Michel Boyer Paterson.



Era una familia dichosa y feliz: Charles Boyer, el hijo, Michel, y la madre, Pat Paterson.

Todo indica el suicidio, aunque el padre se aferre a la idea del accidente

Pero no hay completa seguridad sobre la mujer que causó la tragedia

¿Fue Marilyn Campbell o Sharon Heaslet, la divorciada?

Sharon asegura que ella fue el único gran amor del infeliz muchacho

Hace veintinueve años, ante la sorpresa y el emocionado respeto de la religiosa que atendía la sala, un hombre maduro, de gran facha, se hincó de rodillas mientras esperaba que le llegasen del quirófano noticias sobre el hijo que su mujer iba a poner en el mundo.

Ese hombre era Charles Boyer, por la época en el cenit de su fama y de su felicidad. Al cabo de muchos años, Pat, su mujer—los Boyer constituyen uno de los matrimonios más unidos, más felices de Hollywood—, iba a culminar esa felicidad dándole un hijo. El seductor de la pantalla, el galán inmarcescible, es, en la realidad cotidiana, un esposo afectuoso, sincero, fiel.

Cuando, por fin, pudo la monja darle noticias, éstas eran absolutamente gozosas: un robusto y hermoso niño en el mundo y la madre en perfecto estado de salud. Y Charles Boyer se levantó, dio gracias a Dios y quizá pensara que se suele decir que no hay hombre feliz, pero él sabía muy bien que allí, en la clínica de Los Angeles, había uno: él. Y rogó al Señor que, dado el peligroso embarazo sufrido por Pat, no viniesen más hijos.

Y no vinieron más. Sólo Michel, que ahora ha puesto fin a su vida... por una pena de amor.

QUE LE HABLASEN DE EL

Hasta la propia víspera del drama, sus amigos, sus compañeros de trabajo, sabían bien que había un tema de conversación que a Charles Boyer le era especialmente grato; más aún: indispensable. Y los amigos y los camaradas de trabajo tenían que hablarle del hijo, de Michel. Una y cien veces le aseguraban que el mozo era la propia imagen del padre. Y Boyer, dichoso, feliz, preguntaba siempre: "¿Lo cree así...?", por el placer de que se lo repitieran. Después hablaba de las dificultades con que Michel se había criado, vigilado amorosamente por sus padres. Un eczema infeccioso había sido la pesadilla hasta hace solamente unos pocos años.

Y esa misma conversación la sostenía en París, donde trabajaba en el rodaje de "Cómo robar un millón de dólares para ser feliz", con la script... y a esa misma hora su hijo adorado estaba muerto ya, y Pat, su mujer, estaba al borde de la locura, tratando de comunicarse con su esposo. ¿Dónde estaba Charles Boyer...?

A esa misma hora entraba en el hotel Crillon. Antes había pensado en comprarle un regalo a Michel. ¿Qué regalo? El muchacho adoraba las armas de fuego, de las que tenía una soberbia colección, pero su padre se resistía a entrar en una armería y comprarle algún modelo que no figurase en su colección. Una oscura premonición—como si supiese que ellas le traían el mayor y más desolado dolor de su vida...—le hacía odiar las armas de fuego. Por eso, al final, decidió comprarle a Michel unos gemelos de oro, suntuosos, magníficos. Y con ellos en el bolsillo entró en el Crillon, con su gran aire desenvuelto y esa media sonrisa que es como su firma.

LA NOTICIA

En el "hall" hay ya periodistas que tienen en el bolsillo la noticia: Michel Boyer se ha matado en Hollywood. Una joven, Christine Guespin, que

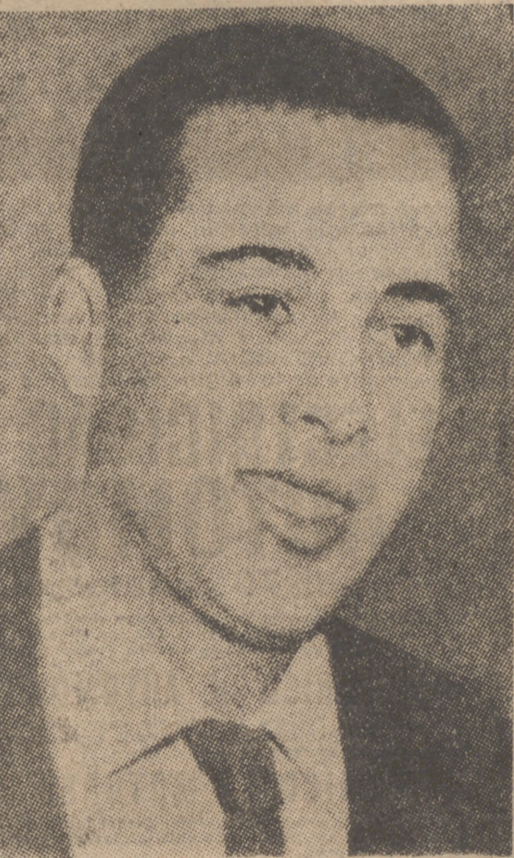
lleva las relaciones públicas de la película, avanza en el "hall" hacia él y le dice:

—Señor Boyer: tengo una grave noticia para usted...

Y él comprende, sin más palabras, como si siempre lo hubiese sabido, como si lo esperase. Su rostro cambia de expresión...

—Vamos...—le dice a Christine.

En su "suite" trata de comunicarse con Los Angeles. Quiere saberlo todo, todos los atroces detalles, y necesita oír la voz amada, la voz de Pat. Pero el teléfono le juega una mala pasada, desfigurando la voz de Pat; tiene la sensación de que ha sido una desconocida quien le ha contado la tragedia. Y, derrumbado y roto, cuelga el teléfono. Cuando el médico viene y le receta unos calmantes, este hombre de sesenta y seis años—que parece no haber pasado de los cuarenta y tantos—es ya un viejo. Con mano temblorosa escribe una larga carta a la abuela de Michel, su madre, que nunca se movió de Figeac. La abuela adoraba a Michel, que la visitaba con fre-



Michel Boyer, todo el mundo por delante, toda la felicidad que el dinero y el amor de los padres pueden dar.

cuencia en Francia. Para su abuela, aquel mozo guapo, gentil, educadísimo, no tenía más que un defecto: su francés era defectuoso.

Hacia tres días, Boyer había recibido el primer disco registrado bajo la dirección de su hijo. Boyer y David Niven, su gran amigo, habían creado una casa de discos, que Michel dirigía. Todo lo vuelve a vivir como un sueño... hasta que alguien le avisa de que es la hora de salir para Los Angeles.

"QUIERO ESTAR SOLO..."

Lo ha contado la azafata de ese vuelo: todo el mundo sabía quién era aquel caballero triste y solo; ha habido como un pacto tácito, y nadie ha hablado en alta voz durante el viaje. A la llegada, ha susurrado, con un hilo de voz: "Quiero estar solo; no puedo hablar con nadie..."

Al día siguiente, Pat y Charles, sosteniéndose el uno al otro, han ido a ver el cadáver de Michel...

Ferozmente, Boyer se ha aferrado a la idea del accidente: Michel, su hijo adorado, no ha podido quitarse la vida; ha sido jugando a la "ruleta usa"—un solo cartucho en el cilindro, la pistola apoyada en la sien, y a tentar la suerte...—como su hijo ha muerto. Una atroz estupidez, sí, pero no un pecado. ¿Por qué iba a matarse Michel...? Todo le sonreía. Joven, guapo, rico. Vivía en una suntuosa villa, regalo de su padre; delante de la puerta tenía un espléndido descapotable azul, un Cadillac.

¿QUE HA OCURRIDO?

Discretamente, sin culpar demasiado al pobre Michel, los vecinos de Heather Court han hablado de reuniones de gente muy joven en la casa, de grandes fiestas prolongadas hasta la madrugada. Pero no está ahí la raíz de la tragedia.

Hace como dos meses, Michel conoció en una piscina a Marilyn Campbell, una belleza de veintidós años. Amor a primera vista y traslado de la bella a la villa de Heather Court. Michel escribió a su padre que quería casarse. Y el hombre que profesionalmente representó y representa el amor y la seducción, pero que en la vida real es hombre de intransigente moral, le aconsejó que la hiciese salir de su casa y rompiera con ella, para probar así la firmeza de sus sentimientos. Michel obedeció, pero no dejó de ver a Marilyn. Días después estaban solos en la villa Marilyn, Michel y un joven, John Kisch, muy amigo de la bella. Michel pidió de nuevo a Marilyn que se casase con él; la bella rehusó y le explicó que para ella sólo se trataba de una amistad. Michel le ha amenazado con matarse. La bella no ha hecho caso, y se ha marchado, mientras Michel corría a su despacho, donde tenía su colección de armas. A unos pasos de la casa, Marilyn escuchaba un disparo. Cuando regresó, Michel estaba muerto de un balazo en la sien y apretaba en la mano un pequeño revólver de cachas nacaradas.

¿ES OTRA MUJER LA CULPABLE?

Pero contra esta historia, si trágica, un tanto inexplicable, puesto que nada en realidad se oponía al matrimonio de Marilyn y Michel si éste hubiera logrado convencerla, ahora se alza otro testimonio, que los periódicos han acogido sin reservas en sus páginas.

Se trata de la señora Sharon Heaslet, cinco años mayor que Michel, divorciada y madre de dos pequeñas niñas. Ha contado a todo el que la ha querido escuchar que ella era el solo amor de Michel; que, preocupada por los trámites de su divorcio, no había podido pensar en el matrimonio. Que Michel visitaba su casa, la cuidaba cuando estaba enferma y llevaba a sus hijitas al colegio. Que se prometieron—con anillo por medio— a fines del pasado año, y que los padres de Michel rehusaron tratarla; cuando se separaron fue cuando Boyer regaló a su hijo el Cadillac. Que ella creía que las cosas se calmarían con la ausencia, pero no fue así. La víspera de la tragedia, la señora Heaslet fue a casa de Michel; como no estaba solo, le recibió en el garaje. Lo encontró muy triste y nervioso; Michel le contó lo de Marilyn, con la que pretendía olvidarla. Después de recoger algunas cosas de la villa, la señora Heaslet abrazó a Michel y se separaron. Y al día siguiente, la tragedia. La señora Heaslet piensa—ahora— que quizá si ella hubiese llamado después por teléfono a Michel y tratado de consolarle, aún viviría.

Y esto es todo, por ahora...

LA PRINCESA MARGARITA ESTA TRISTE...

Ha pasado cinco días angustiosos buscando a TONY, su marido

(LORD SNOWDOWN se había ido de vacaciones, de rigoroso incógnito)



Después de su «misteriosa» desaparición de cinco días, Tony pasea por los alrededores de Balmoral acompañando a su esposa, la princesa Margarita. Los dos se muestran felices, enamorados y sonrientes.

Dicen que todo empezó hace unas semanas en Roma. La princesa Margarita de Inglaterra y su esposo, Tony Armstrong-Jones, mantuvieron una enconada disputa por culpa de... Peter Sellers. Al parecer, el estupendo cómico de la pantalla, el regocijante "inspector Clouseau", es el gran favorito de la princesa. Margarita se divierte muchísimo con sus películas. Y, según dicen también, se pasaba el día ponderando la gracia, la simpatía y el humor del actor.

Es posible que tanta admiración llegara a fatigar y aun irritar al esposo de la princesa, a quien, por lo visto, no debe hacerle demasiada gracia Peter Sellers. El caso es que con tan trivial motivo se entabló una discusión áspera entre el matrimonio...

Y algún tiempo después, Tony desapareció inesperadamente de su residencia. Durante cinco días, la princesa Margarita ha vivido una breve pero amarga temporada. Ha estado pendiente del teléfono, temiendo que a su marido le hubiera ocurrido cualquier grave percance. Ella misma, telefoneó a sus amigos, al propio Kensington Palace, donde reside habitualmente lord Snowdown, ocultando su verdadera identidad. Pero todo inútil. Tony parecía haber desaparecido sin dejar rastro.

La hipótesis de un accidente fue, por tanto, descartada. No era razonable pensar que un miembro de la familia real inglesa sufriera cualquier percance sin que a los pocos minutos fuera conocida la noticia. Había que pensar, pues, en otra posibilidad... Y esto era precisamente lo que más angustiaba a la princesa. ¿Por qué Tony había abandonado tan inesperada y misteriosamente el hogar conyugal?

Como decimos, cinco días duró la incertidumbre. Al cabo de estos cinco días, lord Snowdown reapareció tan inesperadamente como había desaparecido y todo se aclaró. El príncipe consorte había ido a pasar unas vacaciones de rigoroso incógnito. Tan rigoroso, que ni siquiera se había enterado su propia esposa.

Pero el final de esta pequeña aventura doméstica ha sido feliz. Margarita y Tony han vuelto a aparecer en público, enamorados, sonrientes y felices, paseando por los alrededores de Balmoral. Esta vez no han rehusado a los fotógrafos...

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13

INUNDACIONES EN GERONA Y HUELVA



Sobre el Norte y Sur de España se han desencadenado torrenciales lluvias, que han ocasionado inundaciones en diversos puntos y cortes de comunicaciones tanto por ferrocarril como por carretera, interrumpiendo las comunicaciones. Los ríos desbordados han formado verdaderas torrenteras, causando daños, aunque afortunadamente no hay que lamentar víctimas, merced a la rápida intervención de los servi-

cios de socorro y ayuda. La foto recoge un aspecto de las calles de Gerona, convertidas en lagunas. También se tienen noticias de que las principales carreteras de la región francesa de Perpignan han quedado cortadas por las inundaciones, mientras que las autoridades se han visto obligadas a evacuar varias poblaciones del Rosellón después de las fuertes tormentas desencadenadas.

INSOLITO CASO DE BIGAMIA EN ASTURIAS

Mientras buscaban su cadáver, él contraía matrimonio de nuevo, a muy pocos kilómetros

Mientras la Guardia Civil del pueblo asturiano de Avilés realizaba una intensa búsqueda por el puerto y playa de San Juan para tratar de hallar el cadáver de José García Palacios, el "muerto", que es un "vivo", pues estaba contrayendo matrimonio a 28 kilómetros del lugar donde se creía había sufrido el accidente.

Efectivamente, al conocerse al noticia de que había aparecido en el mar, cerca de la playa de San Juan de Nieva, la motocicleta propiedad del obrero electricista José García Palacios, de treinta y cuatro años, padre de tres hijos, de nueve, ocho y siete años de edad, y vecino de Llanas, se movilizaron todos los servicios de investigación para averiguar lo que pudiera haber ocurrido. Había salido del trabajo a las seis de la madrugada y manifestó a sus compañeros que se proponía dar un paseo en moto por la playa de Salinas antes de ir a su domicilio. Al lado de la moto había un casco de motorista. El faro de la moto estaba roto y con abolladuras. Se hicieron pesquisas durante un par de días sin resultado.

Pero tres días después se presentó en el puesto de la Guardia Civil de San Juan de Nieva Bernardo Muel Quintana para denunciar que tenía sospechas de que el presunto accidentado y marido de una hermana suya había contraído matrimonio canónico el sábado, día 9, a la una de la tarde, en la capilla del Cristo de las Cadena, de Oviedo, con la señorita Laura Candenedo Niéveres, de veintiséis años, soltera, natural de Bilbao.

La Prensa ovetense había recogido la noticia del enlace de un tal Miguel García Palacios con Laura Candenedo. Según parece, José García hacía la corte a Laura con toda discreción e ignorancia de su esposa, amigos y compañeros. José Manuel García Palacios, nombre auténtico y completo del sujeto, falsificó su identidad con una partida de bautismo de su hermano Marcial Víctor José García Palacios, que está soltero, y que ahora, lógicamente, aparece legalmente casado con la víctima del bigamia. Se casó, además, en una boda solemne con una señorita de Oviedo, después de haber simulado un accidente o suicidio, haciendo creer que estaba muerto bajo las aguas de la ría de Avilés, con objeto, sin duda, de que su esposa y sus hijos quedasen amparados por la Seguridad Social. José Manuel se preocupó de dejar todo debidamente arreglado para desaparecer con su nueva esposa. Y lo curioso del caso, además, es que, según el testimonio de todos los que le conocen, José Manuel es muchacho serio y trabajador.

Comprobado el insolito caso de bigamia, se hizo cargo del asunto la Interpol, suponiendo que la pareja se había ido a Francia, país en el que había residido con anterioridad José Manuel como trabajador. A la

José Manuel García Palacios, con su segunda esposa, Laurita Candenedo, después de ser detenidos por la Brigada de Investigación Criminal en la capital vizcaína y descubierto el delito de bigamia que había contraído él al casarse con ella



Policía de Bilbao, sin embargo, le ha correspondido la resolución del asunto y ha sido la que ha interrumpido la segunda luna de miel de José Manuel García Palacios con su segunda esposa, Laurita Candenedo, procediendo a su detención, con la consiguiente sorpresa y desesperación de Laurita, que, al parecer, ignoraba el delito de bigamia que su esposo cometía al con-

traer matrimonio con ella. Ambos han sido retenidos por la Brigada de Investigación Criminal hasta que el Juzgado de Avilés resuelva lo procedente en estos casos. En lo que respecta a éste, tan insolito como increíble, ha tenido gran repercusión en toda Asturias, hasta el punto que un periódico ovetense lanzó tres ediciones con la historia y sus pormenores.

Otro caso de bigamia, pero éste más complicado, en Baviera

Durante veinte años, una granjera de Baviera ha hecho decir misas por su difunto marido, Josef; pero Josef, que tiene cincuenta y ocho años de edad, vive con otra mujer bastante más joven. Al darle ésta un hijo, Josef pensó en casarse con su joven compañera, para lo cual tuvo que ir al pueblo de Gerach Nuscheffordt, donde reside su primera esposa, para solicitar su partida de nacimiento. Así es como se ha descubierto al "muerto" resucitado y bigamo. Ana Maderstin, que ha criado a los cinco hijos que tuvo de Josef, ha creído durante veinte años que su esposo había muerto en los campos de batalla.

Crimen pasional en la avenida Reina Victoria, de Madrid

Un taxista dispara sobre una joven y su acompañante y volvió después el arma contra sí

El crimen pasional del que fue víctima la joven María Cruz López Pereda, de veintiocho años, peluquera de profesión y domiciliada en la avenida de Reina Victoria, 20, se produjo alrededor de las diez de la noche del viernes último, en la confluencia de la calle del Doctor Federico Rubio con la de Reina Victoria. Mari Cruz iba acompañada por Marcos Gómez González, y ambos fueron abordados por el taxista Urbano Sierra Losa, al parecer antiguo novio de la joven. Se intercambiaron unas palabras entre los tres. Urbano se dirigió al vehículo, que había dejado aparcado al lado de la acera, sacó una escopeta y disparó sobre la joven y su acompañante. Después volvió el arma hacia sí y se disparó otro tiro. Mari Cruz falleció en el acto. Su acompañante, Marcos Gómez, resultó con heridas que no revisten gravedad, y el taxista fue trasladado en estado gravísimo al Equipo Quirúrgico.

7 FICHAS - Página 4 -

¿ATAQUE DE LOCURA?

El marido hirió gravemente a su esposa y se quitó la vida

Manuela Ferrondo García, de cincuenta y un años de edad, domiciliada en la finca número 36 del madrileño paseo de las Delicias, ingresó en gravísimo estado en el Equipo Quirúrgico número 2. Presentaba varias heridas incisopunzantes ocasionadas por arma blanca, que interesaba órganos vitales.

Fue precisa una delicada intervención quirúrgica, al término de la cual el estado de la herida, aun dentro de una extrema gravedad, ofrecía algunas posibilidades de recuperación.

El responsable de la agresión fue su esposo, José Pablo Hernández, quien, después de atacar a su mujer se quitó la vida.

Al parecer, José Pablo Hernández, cuando su esposa dormía, le asestó varias puñaladas hiriendo a sí mismo a continuación. Un hijo del matrimonio de quince años de edad, al entrar en el dormitorio de sus padres, descubrió los cuerpos en el lecho.

Se ignoran por el momento las causas que motivaron la fatal decisión del marido, si bien éstas pudieron obedecer a un trastorno mental cuyo origen radica en un accidente sufrido por José Pablo hace algunos años, a consecuencia del cual quedó parcialmente inválido.

Ladrón, cocinero y comilón

Entró a robar, maniató a la dueña y se frió un par de huevos

Un ladrón, al no encontrar dinero en la casa de Barcelona en que entró a robar, y donde ató y amordazó a la inquilina, se decidió a hacerse una tortilla con dos huevos que encontró en la nevera. La inquilina, María Eugenia Perarnau Rodríguez, a la que amenazó con un cuchillo para que le entregara el dinero, alegó que carecía de él, ya que su esposo estaba ausente. La mujer, al ser maniatada fingió un

S. O. S. DE SIETE DIAS

OCHO ENFERMOS de edades comprendidas entre los sesenta y cinco y ochenta y cinco años fallecieron en un hospital neuro-psiquiátrico de Bergamo después de haber sido tratados con "Cardio-baina" inyectada, producto cardiotónico. Otros siete pacientes se encuentran gravemente intoxicados.

DEL COLERA fallecieron en Filipinas durante la semana pasada once personas. En total se han registrado ciento noventa y ocho casos de cólera.

UNA EPIDEMIA de rabia ha rebasado el Rhin y amenaza con convertirse en un importante problema europeo. La epidemia, que se inició en Polonia en los años 1946 y 1947, amenaza ahora a Holanda y Bélgica y una segunda ola se dirige hacia el sur de Suiza.

SIETE SOLDADOS del Perú resultaron muertos por una explosión de dinamita registrada en las obras de construcción de una carretera cerca de Pomacocha, a unos 1.300 kilómetros al norte de Lima.

CINCO NIÑOS con edades entre siete y doce años han resultado muertos y otros dos gravemente heridos al hacer explosión una granada de artillería del tiempo de la guerra en Varsovia.

UN CAMION fue arrollado por el tren en Pintueles (Oviedo). En el accidente perecieron dos ocupantes del vehículo y un tercero resultó herido grave. El camión se precipitó por un terraplén, cayendo a la vía férrea en el preciso momento en que pasaba por dicho lugar el tren. La máquina arrolló al vehículo, dejándolo totalmente destruido. Como resultado del accidente murieron en el acto Luis Fernández Fernández y Pedro Fernández Álvarez. Resultó con heridas graves José Luis Fernández.

CUATRO ESCOLARES han resultado muertos y otros siete heridos a consecuencia de la fuerte tormenta desencadenada en Braxaville y que destruyó por completo una escuela. Las paredes de uno de los edificios se desplomaron sobre una de las aulas.

EL DOCTOR Julio Santamaría Llovet falleció en Barcelona a consecuencia del accidente sufrido debido a un despiste con su automóvil, que se precipitó por un barranco de unos 30 metros de altura, del que fue extraído ya cadáver por los bomberos.

UNA OBRA MAESTRA, valorada en un millón de chelines (unos dos millones y medio de pesetas), ha sido robada del Museo de la Academia de Bellas Artes, de Viena.

UNOS SEIS MIL delitos graves se cometen cada día en los Estados Unidos, donde el índice de criminalidad aumenta en un trece por ciento cada año.

Enfermos cardíacos viven con segmentos arteriales trasplantados de las vacas

Segmentos de arterias de vacas químicamente tratadas han sido utilizados para sustituir las de once enfermos humanos de corazón, según ha revelado el doctor norteamericano Norman Rosenberg.

Algunos de estos segmentos arteriales, trasplantados a seres humanos, han estado funcionando desde hace más de dos años, según ha indicado el doctor Rosenberg, profesor de la Facultad de Medicina de New Burnwick (Nueva Jersey), durante la reunión de la Sociedad Internacional de Cirugía que se celebró en Filadelfia.

"Esta experiencia merece posteriores estudios clínicos", ha señalado el citado médico. El primer experimento de esta clase se efectuó después de los trasplantes de arterias en perros y lechones que se realizaron hace ocho años.

Antes de su trasplante las arterias de vacas son tratadas con ficina, derivado químico vegetal que «digiere» las proteínas. La ficina desaloja las proteínas existentes en las arterias de la vaca y deja sólo el tejido, flexible y fuerte, compuesto de colágeno, que es la base de la pared arterial humana.

Chofer! conductor!

Cobraré mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto.

Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando sus horas de espera y sus ratos libres, fácilmente en pocos meses, estudiando POR CORRESPONDENCIA, podrá ser un Técnico en cualquiera de los siguientes cursos:

- * **ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL** Sólo por 70 pesetas al mes
- * **MECÁNICO DE AUTOMÓVILES**
- * **TÉCNICO EN MOTORES**

ESTUDIARA Materias tan importantes como: Averías, Reparaciones, Reglaje, Verificaciones, Técnica, Práctica, Esquemas de Electricidad del Automóvil, Camión, Tractor y Motociclistas.

Sea su propio Técnico aprendiendo como ajustar y reparar cualquier avería o dificultad que le surja en el coche o camión, por 60 Ptas. al mes.

La técnica y la práctica del Motor Diesel Moderno no tendrá secretos para Ud. estudiando este interesante curso, por 60 Ptas. al mes.

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

OTROS CURSOS CEAC

- UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ Distrito Postal _____

PROVINCIA _____

CEAC ARAGON, 472 - Dpto. B-17 BARCELONA - 13

CEAC

ARAGON, 472 Dept. B-17 BARCELONA - 13

Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas.

DELINTEANTE MECÁNICO - MAESTRO TORNERO - MAESTRO FRESADOR - TÉCNICO MECÁNICO - ENCARGADO MECÁNICO - MAESTRO SOLDADOR - TÉCNICO EN SOLDADURA - MAESTRO AJUSTADOR - MAESTRO ALBAÑIL - TÉCNICO DE LA CONSTRUCCIÓN - DELINTEANTE EN CONSTRUCCIÓN - HORMIGÓN ARMADO - TOPOGRAFÍA - CARPINTERÍA - EBANISTERÍA - DECORACIÓN - PINTOR DECORADOR - DELINTEANTE GENERAL - APRENDIZAJE

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

OTROS CURSOS CEAC

Delinenteante Mecánico - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Maestro Ajustador - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Delinenteante en Construcción - Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración - Pintor Decorador - Delinenteante general - Aprendizaje

CEAC ARAGON, 472 - Dpto. B-17 BARCELONA - 13

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVIOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 - BARCELONA

LA EXTRAÑA VIDA Y LA MAS EXTRAÑA MUERTE DE LA BARONESA SYLVAINÉ

La autopsia relega al absurdo la hipótesis (minoritaria) de un suicidio Comprobado por su diario: llevaba dos vidas muy distintas de día y de noche



EL DIA. — La baronesa Sylvainé de Thybon du Courtry, vigilante en el Instituto Pío X de Saint Cloud. Vestimenta y peinados sencillos, zapatos planos

Mientras no brille la luz de la verdad, será el gran misterio del siglo...

Y si eso llega alguna vez, todavía le quedará otro récord: el gran crimen del siglo. Si, de este siglo, donde, acostumbrados a la catástrofe en dosis masivas, al genocidio, un crimen sencillo en su número—una víctima—parece condenado a la indiferencia...

Estamos hablando de lo que todo el mundo llama ya "El caso de la baronesa asesinada".

Un "caso", sí, dándole a la palabra el sentido que ha acabado unánimemente por tener en la jerga moderna. "Caso": problema, querrela y, sobre todo, caso criminal.

TREINTA Y TRES AÑOS DE MISTERIO IMPENETRABLE

Un caso, sí, porque ha sido menester que la baronesa Sylvainé Thybon de Courtry, de treinta y cuatro años de edad, haya aparecido muerta—un puñal japonés clavado en la espalda—en su apartamento, para que sus vecinos de la avenida Rapp hayan podido entrar allí...

Por primera vez a lo largo de treinta y tres años nadie lo había hecho...

¿Cómo vivía? ¿Qué hacía? Nadie, ni su familia, ni la gente de su medio social, ni sus vecinos del barrio de Cham-de-Mars, lo sabía...

De dónde, por ejemplo, venía la baronesa cuando, hace dos años, la vieron los vecinos, pasadas las dos de la madrugada, subir silenciosamente la escalera?

De dónde venía la baronesa a esas horas, con aquella suntuosa toaleta de noche de damasco recamado, maquillada como una estrella de cine?

Y AL DIA SIGUIENTE...

Porque al día siguiente los mismos que la habían visto creían haber soñado.

Si, soñado..., porque por la mañana la verían salir de la casa vestida sencillamente de negro, sin maquillaje, con zapatos planos sin tacón, para dirigirse a su Institución de Saint Cloud en su viejo "dos caballos".

No parecía la misma persona; se hacía difícil creer lo que se acababa de ver hacía unas horas.

Sólo su misteriosa muerte permitiría levantar un pico del velo espeso que ocultaba su vida privada, para revelar una doble vida y un espantoso drama de soledad...

EL INSTITUTO PÍO X

Todos cuantos la conocían y trataban; todos los que saludaban y hablaban a la baronesa Sylvainé de Thybon de Courtry, vigilante del Instituto Pío X de Saint Cloud, la citaban como ejemplo de jóvenes irreprochables que toman en serio el deber que se les encomienda.

—Nosotras, sin excepción—ha dicho una de sus colegas en la Institución—, creíamos que Sylvainé se preparaba para entrar en religión, como su tía, que es

carmelita profesora en un monasterio de Bayona.

¿De dónde nació esta creencia en el ánimo de sus compañeras?

Fue una de las pocas veces, poquitas, en que Sylvainé se permitió hablar de sí misma. Durante un recreo, pocos días antes de las vacaciones veraniegas, les había confiado esta revelación sobre sus proyectos:

—Ya me encuentro demasiado mayor para casarme o para rehacer mi vida. Sólo la paz y el silencio de un convento me pueden ayudar a superar la pena que me han causado la muerte de mi padre y, después, la de mi madre... Yo soy una criatura de otro siglo...

Segundos después de esta confidencia se había echado a reír; movió la mano en el aire—como queriendo ahuyentar así sus pesares— y, recobrando de nuevo su alegría, se puso a organizar un juego para distraer a sus alumnas.

Sylvainé recobraba así aquella su máscara de joven tranquila, estable, con seguridad en sí misma, equilibrada... La máscara con que se cubría desde las ocho y cuarto de la mañana hasta las dos de la tarde.

LUEGO EN SU CASA

A las dos y cuarto de la tarde, Sylvainé estaba de regreso en la avenida Rapp, siempre con su aire deportivo de joven exploradora, los cabellos atados sobre la nuca con un lazo, larga falda negra, chaqueta azul de cuero de imitación y zapatos planos, sin tacón.

A esa hora hacía sus compras: una barra de pan, embutidos, un bote de yogourt. Siempre con una palabra amable para todos.

—Nada orgullosa—ha dicho de ella la panadera donde compraba—, nada de ese aire altivo de las "hijas de familia"... Nunca le faltó una palabra cordial para nadie...

Pero... cuando Sylvainé traspasaba las puertas de su apartamento, volvía a encontrarse con sus angustias y sus recuerdos.

Y en aquel apartamento, del que no salía sino dos meses cada año—para descansar en Morgat, Bretaña—, la baronesa Sylvainé de Thybon de Courtry era dominada y subyugada por los fantasmas familiares, por el recuerdo de su padre y de su madre.

UN ENORME DESORDEN

En su apartamento reinaba el más completo desorden. Allí se amontonaban los periódicos, las cartas y los platos sucios. Desde hacía más de treinta años, jamás se abrieron las ventanas.

Fue allí mismo, diez años antes, donde su padre—rico, doctor en Medicina, pero sin ejercer—le prohibió, al regreso de un safari en la India, que se casase con el hombre que ella amaba...

«Causa? Pues que aquel hombre no era de nuestro mundo». Para el padre de Sylvainé, aquel hombre que su hija amaba era, simplemente, un peche-ro, un «villano»...

SU DIARIO INTIMO

Sylvainé no pudo consolarse jamás de aquello. Durante años confió sus penas a un diario íntimo. Y en él escribió: «Soy una



LA NOCHE.—Así la vieron una noche los vecinos: peinado modernísimo, maquillada como una estrella de cine, un suntuoso modelo de noche...

mujer aislada en la soledad blanca de estas páginas. ¿Cómo sufro, Dios mío! ¿Quién podrá venir a ayudarme?»

Su dolor la acercó a Dios. Y día tras día se la pudo ver rezando, arrodillada, en la iglesia de Saint-Pierre du Gros Caillou, a dos pasos de su casa. Después, la idea de la muerte empezó a rondarla.

«No tenemos sino la muerte—escribía en su diario— para librarnos del mal. Pero matarse voluntariamente es un pecado grave que Dios no puede perdonar.»

CONFLICTO ATROZ

¿Cómo conciliar su fe y su cada día mayor atracción hacia la muerte? La baronesa Sylvainé seguía cubriendo páginas y páginas de su diario con una escritura nerviosa, sacudida, estremeida. («Una histórica mística», ha dicho, a la vista de su escritura, un perito calígrafo.)

Después de cerrar su diario, corría a echarse en su cama—que muy rara vez hacía—para soñar. Después, vestida muy sencillamente, sumariamente peinada, se marchaba a la misa de la tarde de la iglesia de Saint-Pierre du Gros Caillou, para—según su diario— «saber qué es lo que Dios puede aconsejarme en su infinita bondad...»

Al regreso, serena y confortada por su visita a la iglesia,

volvía a su casa, para escribir delirantes cartas, donde una y otra vez relucía la palabra «amor», aunque no se tratase, a fin de cuentas, más que de una desgarradora llamada a la amistad.

Estas cartas extrañaron siempre a quien las recibía. No podía explicarse cómo una joven tan reservada en palabras desvelaba, con tanto impudor, sus sentimientos íntimos, que a veces parecían proclives a la perversidad.

Luego, sin la menor transición, Sylvainé cogía una cuartilla y trazaba el esbozo de un poema donde se mezclaban, confusamente, el amor a Dios y, a la vez, un sentimiento mixto de condenación y de atracción hacia el pasado.

Más tarde tomaba su muy frugal cena, y como para castigar sus pensamientos impuros que la asaltaban, comenzaba a escribir nuevas páginas de una «Vida de Jesús» que pensaba dedicar a sus alumnos, mientras su tocadiscos le traía músicas de Bach, Beethoven o Brahms, sus predilectos.

LA AVENTURA EN LA NOCHE

Y, finalmente, se lanzaba a la aventura de la noche. Se vestía, se maquillaba con cuidado, subía a su «dos caballos» y partía en busca del imposible amor

TREINTA Y DOS AÑOS SIN ABRIR LAS VENTANAS DE SU APARTAMENTO: UN ESPANTOSO Y SUCIO DESORDEN

POEMAS RELIGIOSOS, UNA «VIDA DE JESUS», MUSICA NOBLE... Y VISITAS AL «CLUB DE LOS SOLITARIOS»

PERO HASTA SU MUERTE, NADIE DUDO DE ELLA: «BUENA, CORDIAL, AMABLE CON TODOS»

terrestre. Llevaba esta vida desde hacía dos años. Rodaba por París, al azar, tratando de calmar su fiebre y sus nervios.

Hasta que una noche descubrió, en la rue Cortambert, el Club de los Solitarios. Pensemos cómo debería sentirse de sola y desamparada para atreverse a vencer su timidez y llamar a la puerta de un lugar donde nadie la conocía.

Bailó, incluso, con un hombre que nadie la había presentado. Era un chico alto, rubio, guapo. Y a ese hombre le dijo Sylvainé:

—Estoy muy sola. Tengo necesidad de un amigo...

Sylvainé, minuos después, sería testigo de un rito extraño para ella, pero habitual en los miembros del Club: uno de los asistentes subió a la tribuna y expuso públicamente los problemas que le había creado una decepción amorosa. Le escuchó religiosamente, pero luego, en su diario, escribiría: «Este «strip-tease» del corazón me devuelve el estómago». Para escribir a continuación: «Yo no quiero amar ni consagrarme más que a un hombre... El sólo y para toda la vida...»

Cuando la baronesa Sylvainé relevó esta frase se sintió avergonzada, y durante unos días no pensó sino en mortificarse y castigarse. «Debo—escribió—expiar mis pecados. La mortificación permitirá a mi alma aproximarse a Dios por el camino del sufrimiento de mi cuerpo». Y de nuevo nacía en ella la obsesión del suicidio que podía poner fin a su atroz soledad.

IMAGINO MIL MUERTES

En su diario, jamás enmascaró sus pensamientos. Parecía estar segura de que jamás sería leído por otra persona. En aquellas páginas imagina mil muertes distintas, pero no llega a determinar cuál será la suya. Su imaginación es atacada por la fiebre.

Pero siempre acabaría por encontrarse con un problema insoluble: «Dios no acepta el suicidio».

Y todo el mundo la creía fuerte y resuelta, llena de confianza en sí misma. Incluso sus alumnas no vacilan en contarle sus pequeños secretos...

Y esas confidencias, esas cartas, esos encuentros a hurtadillas, hacen ahora pensar a los mal pensados en orgías, en bacanales. Pero nadie pudo jamás abrir los pesados cierres de las ventanas del apartamento de la avenida Rapp para probarlo. Nadie sospechó entonces, sino ahora.

Hoy: —Era una histérica... —dicen las malas lenguas. —Era una santa... —responden otros.

Se la recuerda en el bar... y en la iglesia, rezando a la Virgen.

PREMONICION

Una noche tiene un sueño atroz, que supera en horror a todas las pesadillas precedentes: sueña que la atan los pies y las manos... y le clavan un puñal en la espalda.

Así lo escribe en su diario. Y ES ASI, EXACTAMENTE,

COMO, POR PURO AZAR, LA DESCUBRE EN SU APARTAMENTO CLAUDE RANDON, hijo de la portera de la casa, número 18 de la avenida Rapp...

Pero las ligaduras estaban tan flojas, que los policías pudieron desatarlas sin esfuerzo.

LA GRAN INTERROGACION

¿Cómo murió realmente la baronesa Sylvainé de Thybon du Courtry?

«La mataron, tal y como ella lo soñara y anotara en su diario?»

«Murió de otra manera, asesinada por alguien que pudo leer su diario?»

«Logró suicidarse y quiso hacerlo de forma que su memoria no sufriera detrimento en la estimación de los que la conocieron, fingiendo el asesinato que viera en sus sueños?»

Aún nadie puede decirlo...

En el sórdido y sucio ambiente de su dormitorio relucía en la oscuridad aquel modelo suntuoso de noche que los vecinos la vieran lucir en una sola ocasión. Sólo una vez se lo puso; el resto de sus aventuras nocturnas no consideró necesario ponérselo.

La encuesta de la Policía ha durado veintitrés días; ahora comienza la encuesta judicial. El comisario Bouvier ha entregado un enorme «dossier» al procurador de la República, M. Chavanon.

Una conferencia de dos horas reunió a todos, policías y agentes judiciales. Será M. Chavanon quien decida cómo conducir su información. Deberá escoger entre «averiguación de las causas de la muerte» o «busca de un homicida voluntario».

TODO DURO DOS MINUTOS

Según el profesor Hedengue, que practicó la autopsia del cadáver, todo sucedió en dos minutos; no pudo transcurrir más tiempo entre la primera herida—una puñalada en el pecho, que llegó a la aurícula izquierda—y su muerte. ¿Ha podido tener tiempo—siguiendo la hipótesis del suicidio, que algunos sostienen, aunque en minoría—para otra puñalada...? Minoría pequeña y más bien fantástica; la ciencia afirma que con la primera puñalada debió perder el conocimiento... ¿Y cómo, entonces, pensar en un suicidio, si hubo más puñaladas?

El hermano de la víctima, el barón Gilbert de Thybon du Courtry, ha mantenido desde el primer momento la teoría del asesinato. Y pide que se encuentre al culpable.

La cerradura de la puerta ni estaba echada; se descubrió la llave en el cobertor; todo parece apoyar la teoría de que se trata de un asesinato. Y, finalmente, la autopsia reveló la existencia de múltiples y curiosos puntos rojos en el pecho de la víctima, causados, sin duda, por puñal.

Y eso es todo—hasta ahora mismo—sobre el crimen, el misterio, el «caso» del siglo, que propuesto como enigma policíaco al novelista George Simenon, no ha tenido mejor suerte que en las gestiones de Policía y Juzgado, infructuosas cuando cerramos esta información.

EL CORONEL GLEEN, EN MADRID

Fue el primer norteamericano que realizó un vuelo orbital



John H. Glenn, Jr., el primer norteamericano que realizó un vuelo orbital pilotando una astronave, con la que dio tres vueltas alrededor de la Tierra el 20 de febrero de 1962. Llegó a Madrid el sábado, acompañado de su esposa. El astronauta saluda en la foto desde la escalera del avión y celebró después una rueda de Prensa en el salón del aeropuerto. Es portador de un mensaje del Presidente Johnson para los españoles. Negó haber tenido molestia alguna después de su vuelo espacial, y afirmó que en 1970 alguien irá y volverá a la Luna. Aún quedan muchas pruebas que efectuar, si bien ninguna básica. Afirmó que el próximo lanzamiento norteamericano se efectuará muy en breve; no antes, sin embargo, del próximo día 25. La esposa de John Glenn fue también sometida a un pequeño interrogatorio y dijo que su esposo no había cambiado nada después del vuelo.

El coronel Glenn, al despedirse, añadió: "Torear es tan difícil como conquistar el espacio." Manifestó deseos de presenciar una corrida y de visitar Toledo, cosas ambas que ha visto cumplidas.

John Glenn procede de Génova, donde ha asistido al Congreso Internacional de Comunicación que acaba de inaugurarse en aquella capital. "Para el primer aterrizaje del hombre en la Luna—ha de efectuarse— toda la operación durará siete días." Indicó que los astronautas entrarán en la órbita lunar con la última sección del cohete. En ese momento abandonarán la cabina en órbita y descenderán sobre la Luna en un vehículo especial. Luego regresarán a su satélite lunar y emprenderán de nuevo el viaje hacia la Tierra.

Por otra parte, se sabe que la estación de Maspalomas, en Las Palmas de Gran Canaria, está preparada para el día 25, fecha en que la cápsula "Geminis VI" será lanzada para encontrarse en órbita con el cohete "Agena I". Esta es la primera vez que el hombre intenta coincidir con un vehículo espacial. Los astronautas que protagonizarán el vuelo del "Geminis VI" son los pilotos Walter Schirra y Thomas P. Stafford, e irán como tripulación de reserva los astronautas Virgil L. Grissom y John W. Young. Schirra realizará con este su segundo vuelo espacial.

Se busca petróleo en los fondos submarinos entre Finisterre y las Azores

En busca de petróleo en los fondos submarinos situados entre el cabo de Finisterre y las Azores está trabajando el buque norteamericano "Atlantic Seal", de 200 toneladas, y con veinte tripulantes, diez de los cuales son científicos. Pertenecen a la Texas Instrument Incorporated

de Dallas, y realizará frecuentes entradas en el puerto de La Coruña para abastecerse de combustible y viveres, así como para descanso de la tripulación. En breve llegará otro buque de la misma compañía también para estudiar la constitución de los fondos marinos.

FRANCO PRESIDIO LA REUNION DE LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

Cuarenta y cuatro empresas, acogidas a los beneficios del Plan Jaén

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. La Comisión fue informada por los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio sobre la marcha de las gestiones cerca de la Comunidad Económica Europea y las medidas tomadas para ordenar la exportación de nuestros agrarios. La Comisión Delegada estudió las solicitudes presentadas por 44 empresas para acogerse a los beneficios del Plan Jaén, y

acordó aprobar 27 solicitudes, que representan una inversión de 840 millones de pesetas y la creación de 3.500 puestos de trabajo, concediéndoseles una atención de noventa y seis millones y medio de pesetas. Estudió también las medidas propuestas por la Comisión interministerial designada para impulsar el desarrollo económico y social del campo de Gibraltar, y aprobó diversos expedientes de obras públicas y de planos provinciales, así como de autorización de inversiones de capital extranjero.

EL MINISTRO DE TRABAJO, A GUATEMALA

Participará en las reuniones de la Organización de Estados Centroamericanos

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, emprendió ayer vuelo a Guatemala, donde es esperado mañana por sus colegas de los países de Centroamérica, que le han invitado especialmente para participar en la primera reunión que celebrará el recientemente creado Consejo de Trabajo de la Organización de Estados Centroamericanos. Dicho Consejo, integrado por los ministros del ramo de los países pertenecientes a la O. D. E. O. A., examinarán las eventuales líneas de una política social conjunta en el seno de la Organización.

El ministro de Trabajo visitará después El Salvador, sede permanente de la Organización de Estados Centroamericanos, donde mantendrá nuevas conversaciones.

Posteriormente, aceptando la invitación que le han hecho los

Gobiernos respectivos, visitará también otros países iberoamericanos para ultimar las conversaciones iniciadas con anterioridad en orden a la extensión y perfeccionamiento de los sistemas de cooperación social entre España y los países iberoamericanos.

Asimismo, el viaje del ministro de Trabajo obedece al primordial interés que concede al conocimiento directo de la situación de los españoles en Iberoamérica, como una lógica continuación del diálogo sostenido con sus representantes en el III Congreso de la Emigración Española a Ultramar, que se ha celebrado estos días en Madrid, y su preocupación por contrastar las nuevas exigencias de la política emigratoria española a América y de buscar soluciones eficaces a los problemas planteados.

LA ORDEN DEL SANTO SEPULCRO, AL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo al Consejo de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro, presidido por el Gran Refrendario, marqués de Moccí, quien impuso al Caudillo el Collar de la Orden después de la lectura del decreto de concesión. Su Excelencia el Jefe del Estado impuso al marqués de Moccí la Gran Cruz de Isabel la Católica.

RODRIGO RUBIO GANO EL PREMIO PLANETA

«Equipaje de amor para la Tierra» es la novela premiada

«Equipaje de amor para la Tierra», de «Prometeo», ha logrado el Premio Planeta, al obtener tres votos en la votación final. La obra premiada presenta a Juan, un obrero español en Alemania; le sigue Luisa, a la que ha querido y quiere. Juan enferma y muere. Su madre emprende el viaje a Alemania al saber que está grave, pero cuando llega, Juan ya está muerto. La dolorida madre relea las cartas del hijo y evoca mentalmente la historia de Juan, inserta en la de toda la familia. Es una novela poética, densa, de estilo ágil y sobrio. Su autor, bajo el seudónimo de «Prometeo», es Rodrigo Rubio, que se encontraba precisamente en el hotel de Barcelona donde se efectuó el fallo. Ha ganado numerosos premios literarios, entre ellos el «Gabriel Miró», del Ayuntamiento de Alicante, y el del Ateneo de Valladolid.

Se ha constituido en Madrid la Asociación General de Jubilados Civiles de España, con la finalidad de agrupar a las clases pasivas para el estudio y posible solución de sus problemas en diferentes aspectos.

La Junta Rectora del Congreso Nacional de la Vivienda, ante las peticiones que han llegado a ella en tal sentido, ha acordado el aplazamiento del referido Congreso, que se verificará en Madrid durante los días comprendidos entre el 17 y el 22 del próximo mes de enero.

Más de dos mil millones de pesetas invertirá Obras Públicas en trabajos de mejora en la carretera de Alicante a La Jirón.

El nuevo petrolero "Camponaraya", construido en los astilleros ferrolanos, ha sido entregado a la Campsa. Al acto asistieron autoridades de Marina.

Quinientos millones de pesetas importará el nuevo polígono universitario de Granada, cuyos

MONUMENTO A LOS HEROES DE SANTA MARIA DE LA CABEZA

La inauguración estuvo presidida por el ministro de la Gobernación

En la mañana del domingo se inauguró en el Santuario de Santa María de la Cabeza el monumento a los héroes que al mando del capitán de la Guardia Civil, Cortés, se defendieron de las oleadas de asaltantes rojos. Los actos comenzaron con una misa rezada en el cementerio, durante la cual una avioneta militar arrojó ramos de flores sobre las tumbas de los caídos en aquella gesta. Después se procedió a la inauguración del monumento. El ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, presidió el acto con las autoridades y representaciones. El alcalde de Jaén dirigió unas palabras, a las que contestó el director general de la Guardia Civil. El ministro de la Gobernación recordó la epopeya del Santuario y dijo que los que mueren por la Patria les recuerda la inmortalidad. La solemne ceremonia terminó con un desfile de las fuerzas de Aviación y de la Guardia Civil. Durante la misma sobrevolaron el cerro diversas escuadrillas de aviones. Finalmente se celebró una comida de hermandad, a la que asistieron todos los supervivientes. El monumento representa una Virgen estilizada, en piedra, coronada de luceros, sostenien-



do en sus manos la Gran Cruz Laureada de San Fernando. A sus pies, un ángel, en bronce, que levanta su vuelo a las alturas portando el héroe caído.

ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE OVIEDO

El domingo se celebró en Oviedo la fiesta conmemorativa de su liberación. Los seiscientos ex combatientes que forman la Hermandad de Defensores formaron en la plaza del Ayuntamiento, desde donde se trasladaron con las autoridades al templo de San Francisco de Asís, donde fue oficiada una misa, seguida de responso; Ante la Cruz de los Caídos fueron depositadas coronas de flores. Finalmente, las fuerzas que habían formado desfilaron ante las autoridades.

LA COMISION DE INFORMACION Y TURISMO DICTAMINARA EL PROYECTO DE LEY DE PRENSA E IMPRENTA

El presidente de las Cortes, señor Iturmendi, hizo entrega del «Boletín» del alto organismo legislativo, en el que se publica el proyecto de Ley de Prensa e Imprenta. Con este acto, don Antonio Iturmendi recibía por vez primera como presidente de las Cortes a los informadores. Son postulados del proyecto la libertad de expresión, la libertad de Prensa

y la libre designación del director por parte de ésta. Se conjugará debidamente el ejercicio de las libertades que se determinan con las exigencias inexcusables del bien común, la paz social y el recto orden de convivencia. Las responsabilidades que el uso de la libertad lleva consigo serán exigibles, como cauce jurídico, ante los tribunales de justicia.

DE UNA SEMANA A OTRA

ASAMBLEA INTERNACIONAL

En los últimos días han llegado treinta y una avionetas al aeropuerto de Los Rodeos, de Santa Cruz de Tenerife, procedentes de nueve países, para participar en la Asamblea Internacional Turística que se celebra en Tenerife.

NUEVO AEROPUERTO

Prosiguen las obras de construcción del futuro aeropuerto de Girona-Costa Brava. Las obras, que han sido visitadas por el ministro del Aire, se encuentran en avanzado estado, tanto la explotación de terrenos como la pavimentación de las pistas para potentes aviones.

VACAS CANADIENSES

Para mejorar la ganadería asturiana, el Gobierno ha realizado una importación de mil vacas canadienses, que llegaron al puerto gijonés de El Musel a bordo del mercante alemán "Ceres".

CONDECORACIONES

Cuatro directores generales, trece generales y siete altos cargos de los Ministerios de Trabajo e Información y Turismo, han sido condecorados con la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, por el ministro del Ejército, teniente general don Camilo Menéndez Tolosa, en presencia de los ministros de Trabajo e Información y Turismo.

ASOCIACION

Se ha constituido en Madrid la Asociación General de Jubilados Civiles de España, con la finalidad de agrupar a las clases pasivas para el estudio y posible solución de sus problemas en diferentes aspectos.

CONGRESO

La Junta Rectora del Congreso Nacional de la Vivienda, ante las peticiones que han llegado a ella en tal sentido, ha acordado el aplazamiento del referido Congreso, que se verificará en Madrid durante los días comprendidos entre el 17 y el 22 del próximo mes de enero.

CARRETERA

Más de dos mil millones de pesetas invertirá Obras Públicas en trabajos de mejora en la carretera de Alicante a La Jirón.

PETROLERO

El nuevo petrolero "Camponaraya", construido en los astilleros ferrolanos, ha sido entregado a la Campsa. Al acto asistieron autoridades de Marina.

CIUDAD UNIVERSITARIA

Quinientos millones de pesetas importará el nuevo polígono universitario de Granada, cuyos

terrenos cede el Ayuntamiento granadino. En seis años se construirán sobre ellos las Facultades de Ciencias, Derecho y Letras, Colegios Mayores, Biblioteca, campos de deportes y viviendas para los catedráticos.

SANTA TERESA

La Sección Femenina celebró la festividad de su Patrona, Santa Teresa de Jesús, con actos en toda España. En Madrid fue oficiada una solemne misa en la basílica de San Francisco el Grande, a la que asistieron la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Pardo de Santayana, mandos nacionales y locales de Madrid. En el Colegio Ruiz de Alda se celebraron las tradicionales ceremonias de pase de flechas, intercambio de banderines e imposición de condecoraciones. Cientos de jóvenes afiliadas de Madrid asistieron a estos actos.

CONSEJO Y ASAMBLEA

El próximo día 26 se reunirá el Consejo Nacional de Empresarios en Barcelona, donde se preparan también las Asambleas de Transportes de Comercio Interior y de Exportación.

CONVENIO COLECTIVO

Se ha celebrado en Madrid la reunión plenaria de la Comisión deliberante del Convenio Colectivo de la Campsa, promovida por la representación social, que ha elaborado un profundo estudio económico de las reuniones de los trabajadores, que es el objeto fundamental de los debates.

ESTADO MAYOR

La segunda promoción de la Escuela de Estado Mayor del Ejército recibió los correspondientes diplomas y fajines en un acto presidido por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes. El número de alumnos que la integran es de treinta y seis, de los cuales treinta y dos son españoles.

EJERCITO Y PERIODISMO

El ministro del Ejército hizo entrega de los premios Ejército, de periodismo y magisterio. José Ramón Alonso, actual secretario nacional de Prensa, recogió el premio concedido a nuestro colega "Solidaridad Nacional", de Barcelona. Entre los compañeros galardonados figura, con el premio de fotografía, José Pastor, redactor gráfico de "Arriba".

NUEVO PUEBLO

Un nuevo pueblo, con doscientas viviendas, además de iglesia, grupo escolar y guardería infantil, con importe total de cincuenta millones, se construye en la provincia de Granada por la Obra Sindical de Hogar.

UNA SERPIENTE, OPERADA EN EL ZOO DE BARCELONA

Una serpiente pitón de 5,60 metros de largo y 100 kilos de peso ha sido sometida a una operación quirúrgica en la clínica del Zoo barcelonés, previa narcosis del ofidio. Consistió la intervención en extraer un objeto extraño que se había clavado en la boca. Como no hay cama de operaciones adecuada para un animal de tal longitud, la serpiente fue sostenida en alto por ocho operarios del Zoo, mientras los veterinarios hermanos Luera realizaban su difícil trabajo.

LA PAJARITA
(QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES)
dio el GORDO del sorteo de la Hispanidad, número 10179, con centenas y otros premios. Pagará una verdadera fortuna.
AHORA TIENE A LA VENTA LOS 450 MILLONES DE NAVIDAD
MILLONARIO SEGURO JUGANDO EN LA PAJARITA. Puerta del Sol, 6. MADRID

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
ABARATADO 34
LERIDA
PISA FOLLETO GRATIS

UN NOMBRE, UN HOMBRE IAN DOUGLAS SMITH



Mr. Ian Smith sustituyó como primer ministro de Rodesia del Sur a Winston Field, en cuyo Gobierno el elegido había desempeñado la vicepresidencia y el Ministerio de Finanzas. Smith, como primer ministro de Rodesia, se ha manifestado decidido paladín de la independencia, a la que se oponen Gran Bretaña, las Naciones Unidas y, naturalmente, los países africanos, excepción hecha de África del Sur. En Rodesia sólo votan los blancos, aunque son menos de la décima parte de los negros. La independencia que proclama Smith representa perpetuar la dominación blanca sobre la población de color.

Smith subió al Poder en abril de 1964, y desde entonces se ha convertido en el ídolo de la población blanca del país por su determinación de seguir adelante con su política racista. El separa a los cuatro millones de negros que pueblan el país de todo avance político.

Ian Smith nació en Salukwe, parte occidental del país, hace cuarenta y seis años, y es hijo de un granjero escocés. Estudió en la Universidad Rhodes, de Grahamstown, en África del Sur. Fue piloto de las Reales Fuerzas Aéreas británicas durante la segunda guerra. Derribado sobre Italia en 1934, el teniente Smith resultó ileso y se refugió en una granja, rodeado por tropas enemigas, pero logró burlar el cerco y se unió a los guerrilleros italianos de los Alpes, junto a los cuales combatió durante cinco meses. Irrumpió en la política de su país como diputado del partido de la Unidad Federal. Después fundaría con Winston Field el Frente Rodesiano, gracias a su triunfo electoral de 1962. Recientemente prohibió los dos principales partidos políticos de color, cuyas luchas ensangrentaban el distrito africano de Highfield.

EL IMAN DEL YEMEN, EN GRAVISIMO ESTADO

El estado de salud del imán Badr del Yemen produce seria inquietud, pues sufre trastornos nefríticos, de los que necesariamente deberá ser operado en breve. A pesar de su extrema gravedad, se ha negado a abandonar el Yemen para trasladarse a un hospital de Arabia Saudita, donde podría recibir los cuidados que exige su precaria salud.

El premio Nóbel de Medicina, a tres científicos franceses El de Literatura, otorgado a Mijail Sholojov

Los cincuenta y dos expertos del Instituto sueco "Caroline" han concedido el Premio Nóbel de Medicina correspondiente a este año a los científicos franceses del Instituto "Pasteur", de París, François Jacob, André Lwoff y Jacques Monod por sus descubrimientos en el campo del control genético de la enzima y de las síntesis del virus, proceso fundamental de la vida. Con estos tres premios, el número de galardonados franceses asciende a seis.

Por su parte, la Academia Sueca ha otorgado el Premio Nóbel de Literatura 1965 al escritor ruso Mijail Sholojov. Ha sido seleccionado entre ochenta y nueve candidatos por el vigor y la probidad artísticos con los que el autor ha reflejado una fase histórica del pueblo ruso.

Los premios serán entregados a los laureados de manos del rey Gustavo Adolfo de Suecia en el curso de una solemne ceremonia que tendrá lugar el 10 de diciembre en el Palacio de la Música de Estocolmo.

Wilson informó a la Reina sobre la crisis rhodesiana

El premier pone sus esperanzas en la Commonwealth

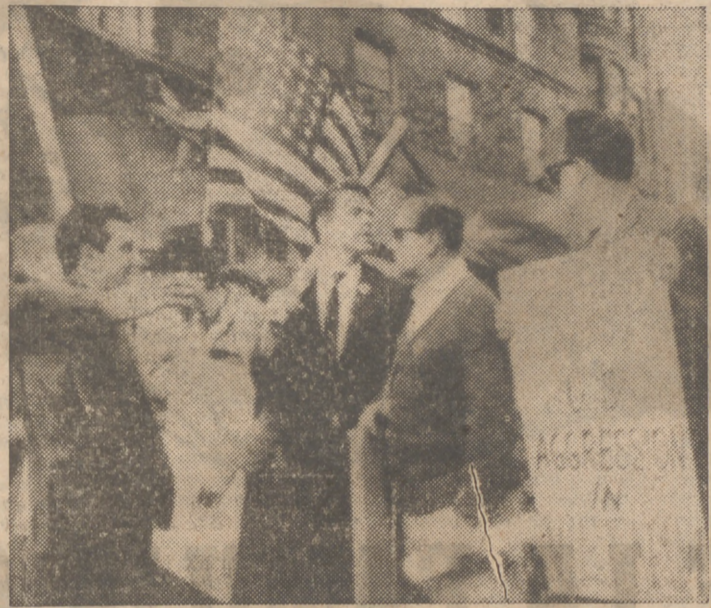
Después de conversar durante hora y cuarto con la Reina, Harold Wilson ha puesto en claro el misterio que rodeó su viaje y que ha dado lugar a toda clase de conjeturas.

El primer ministro declaró que había acudido al castillo de Balmoral para informar a la Reina sobre los últimos acontecimientos de la crisis rhodesiana.

«Hemos discutido con la Reina —ha dicho— las medidas que deberíamos tomar con carácter inmediato en el caso de una declaración unilateral de independencia. Uno de los motivos por los que me dirigí anoche a la nación

fue para evitar esta eventualidad.»

A su regreso de Balmoral, donde ha puesto a la Reina al corriente de los pormenores de la crisis rhodesiana, el primer ministro británico ha afirmado: «Ya hemos indicado claramente que no proyectamos solución por la fuerza del problema de Rhodesia. Wilson ha añadido: «Como ya dije claramente en mi alocución radiodifundida, estamos dispuestos a continuar las discusiones con objeto de encontrar una solución que evite una ruptura. Ponemos nuestras mayores esperanzas en la Commonwealth.»



Manifestación en la Quinta Avenida

Banderas y pancartas portadas por peregrinos manifestantes pasan por la Quinta Avenida de Nueva York. Protestan precisamente de la acción norteamericana en Vietnam. Los españoles conocemos muy bien el origen de estas protestas, y conocemos aún mejor sus consecuencias. Son del mismo signo y significado. Antes, en Europa; luego, en Africa. De Continente en Continente tienen el único motivo de falsear la agresión. Ahora es en Norteamérica y sobre su Quinta Avenida donde los manifestantes caen en el error. Error que suele desencadenar la tragedia si el remedio no llega a tiempo. Para el avisado lector de nuestro país, el botón de esta muestra gráfica es más que evidente

EL MERCADO COMUN ACEPTA EN PARTE LAS EXIGENCIAS ITALIANAS SOBRE LAS NARANJAS

La propuesta suscitada por el Mercado Común con respecto a las naranjas y a las exigencias italianas, pretende poner fin a la «pequeña guerra» que por este producto se había desatado desde hace más de un mes entre los productores italianos y los de los demás países interesados en la cuestión. La naranja no llegará a ser un artículo de lujo en la Europa de «los seis», pero la no italiana sufrirá un aumento de precio de un cinco por ciento en enero próximo y un uno y medio por ciento más en febrero. El grupo de estudio de la Comisión ha llegado a la conclusión de que es necesario separar en tres categorías las calidades de las naranjas italianas y las calidades de las importadas, con el objeto de comparar productos similares. La propuesta formulada será transmitida al Comité Gestor de Frutos y Legumbres, que se reunirá el próximo día 22 para emitir su dictamen.

DEAN RUSK DEFINE LOS OBJETIVOS DE LA POLITICA EXTERIOR NORTEAMERICANA

La búsqueda de una verdadera paz en el seno de la cual todos los hombres puedan vivir dignamente, sin temer a sus vecinos, es la línea directriz de la política exterior de los Estados Unidos, ha declarado el secretario de Estado, Dean Rusk, en un discurso pronunciado en la Universidad John Hopkins. El secretario de Estado, cuyo discurso se ha consagrado esencialmente a todos los esfuerzos desplegados en la búsqueda de la paz, ha continuado diciendo que este objetivo puede considerarse lejano, pero no como un sueño, porque en este caso el futuro de la Humanidad sería muy sombrío. Pasó revista al artículo publicado por el mariscal Lin Tiao, ministro chino de Defensa, y dijo que es comparable al «Mein Kampf» de Hitler. Y añadió: «Los militantes comunistas de Asia deben comprender que la agresión no es rentable. Este es el caso de Vietnam. Es muy doloroso para nosotros, como para los vietnamitas, pero si la agresión en este país no fuera rechazada, deberíamos esperar nuevas y más amplias agresiones en el futuro, y cuando la agresión en Vietnam sea rechazada —y lo será— se verán ampliamente incrementadas las perspectivas de una paz estable en el Pacífico occidental y en Asia.»

Declaración del Concilio Ecuménico sobre los judíos

El Concilio Ecuménico Vaticano II ha aprobado una declaración final por la cual «la muerte de Nuestro Señor Jesucristo» no puede ser atribuida colectivamente al pueblo judío. Esta declaración ha sido aprobada por 1.763 votos contra 250.

En la sesión conciliar del próximo jueves se

votarán y promulgarán solemnemente los esquemas de los obispos, los religiosos, los seminarios y la educación cristiana. Parece ser que del 30 de octubre al 8 de noviembre los obispos tendrán nuevas vacaciones para permitir el rápido trabajo a las Comisiones que se ocupan de los textos por corregir.

SOLIS RUIZ CLAUSURO EL PABELLON ESPAÑOL EN LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK

Tras la emocionada conmemoración del Día de la Hispanidad en Nueva York, durante el cual don Manuel Aznar ofreció a los embajadores de las Repúblicas iberoamericanas en la O. N. U. un banquete y en el que, a los postres, pronunció un vibrante discurso el ministro señor Castiella, el ministro secretario del Movimiento, desplazado también a la gran ciudad norteamericana, ha clausurado el domingo el pabellón español —coincidente, como es lógico, con el cierre de la Feria Mundial de Nueva York—, que tan rotundo éxito ha logrado desde el mes de abril del año anterior. Durante el tiempo que ha permanecido abierto ha sido visitado por más de veintidós millones de personas. La importancia que ha revestido durante el certamen el pabellón español, uno de los más admirados de la Feria, se destaca por este hecho y también por la atracción que ha ejercido sobre las multitudes visitantes. El comisario español ha señalado el inconveniente que representaba el derribo o ligado del edificio español, si bien precisamente por la importancia que ha registrado, se plantea ahora la necesidad de instalar en Nueva York una auténtica «Casa de España» que recoja la corriente turística, cultural y social de nuestro país. En la foto, el ministro español contempla una de las secciones de artesanía exhibidas en nuestro pabellón.



EL MARISCAL AMER SE ENTREVISTO CON DE GAULLE

El vicepresidente de la República Árabe Unida, mariscal Abdel Hakin Amer, se entrevistó en el Palacio del Elíseo con el Presidente De Gaulle, iniciándose las primeras conversaciones de «alto nivel» franco egipcias que se celebran después de la crisis del canal de Suez, hace nueve años. Terminada la reunión privada se unieron a la misma los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países. La entrevista duró una hora y se ha examinado en ella la situación en Oriente Medio y el estado de las relaciones franco-egipcias, evocándose el problema israelí. Luego ha tenido lugar un almuerzo en el Elíseo en honor del mariscal Amer. De Gaulle dijo en su discurso que los dos pueblos, Francia y Egipto, necesitan no sólo una mutua comprensión política, sino un mayor intercambio cultural, técnico y económico. El vicepresidente de la República Árabe Unida se entrevistó ayer en París con el primer ministro francés.

SUHARTO, NUEVO HOMBRE FUERTE DE INDONESIA

El general Suharto, anticomunista convencido, ha jurado sus cargos de jefe del Estado Mayor del Ejército indonesio y ministro del Ejército ante el Presidente Sukarno. Suharto ha asumido el mando supremo, con el fin de permitir al Presidente Sukarno dedicar todas sus actividades a la solución de la crisis del país. El general Suharto sustituye al general Achmad Yani, asesinado durante el fracasado golpe de Estado. Radio Yakarta ha informado que el Presidente Sukarno ha declarado que el intento de golpe de Estado no haría mella alguna en la lucha que sostiene Indonesia contra el neocolonialismo y contra Malasia.

A pesar de la política de calma propugnada por el Presidente Sukarno, el Ejército sigue su campaña anticomunista. La Comandancia Suprema ha nombrado una Comisión encargada de investigar sobre los distintos movimientos políticos implicados en el fracasado golpe de Estado. Según se informa en Yakarta, el Presidente Sukarno presidirá la Delegación indonesia en la Conferencia afroasiática que se celebrará en Argel.

MARTES

El partido de la justicia obtuvo el 60 por 100 de los votos en las elecciones de Turquía. Su jefe, Suleyman Demirel, es conocido en todo el país como «el rey de las presas». En la Alemania comunista ganó la candidatura única del llamado Frente Nacional. Dimitió el Gobierno norteamericano derrotado en las últimas elecciones. Francia lanzó al espacio su primer cohete, que alcanzó 1.150 metros de altura.

MIÉRCOLES

Un acuerdo entre España y Argentina ha sido firmado para la supresión del visado en los pasaportes consulares de los ciudadanos de ambos países. Buteflika, ministro de Negocios Extranjeros de Argelia, se entrevistó con De Gaulle. Un desfalco por 45 millones de pesetas se ha descubierto en el Ejército soviético. Se celebran conversaciones anglo-norteamericanas sobre el futuro de la O. T. A. N. La casa de Winston Churchill en Londres será vendida en pública subasta el próximo día 28. Durante las elecciones de Nigeria, una persona resultó muerta y otras varias heridas. Se ha establecido el toque de queda en la capital.

JUEVES

En peregrinación organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso, quinientos productores españoles fueron recibidos por el Papa. Choques entre peronistas y antiperonistas se produjeron en Buenos Aires frente al hotel donde se hospeda la esposa de Perón. El Gobierno británico accede en principio a conceder la independencia a su protectorado de Bechuanalandia, en el África del Sur. La N. A. S. A. anuncia oficialmente el acuerdo de cooperación espacial soviético-norteamericano con fines pacíficos. El senador Robert Kennedy propone que la China comunista participe en la Conferencia de Desarme de Ginebra. Una huelga general ha sido decretada en Uruguay. Las fuerzas gubernamentales mantienen guardia en los puntos estratégicos de Montevideo.

VIERNES

El delegado de Gabón en la O. N. U. alabó la política de España en Guinea. El Congreso anual del partido conservador inglés aprobó una resolución condenando el proyecto laborista de fuerza nuclear atlántica y pide que Inglaterra sostenga un Ejército de disuasión independiente. Técnicos de radio y televisión hispano-marroquíes se reunieron en Rabat para estudiar la cooperación entre los dos países en ambas materias. El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, advirtió a quienes propugnan el ingreso de Pekín en la O. N. U. que la China comunista es el principal obstáculo para la paz en el sureste asiático. Por razones económi-

cas es probable el cierre de algunas instalaciones norteamericanas en Francia.

SABADO

China comunista solicita el aplazamiento de la Conferencia afroasiática prevista para el 5 de noviembre en Argel. Grupos armados de chipriotas turcos han renovado su actividad combativa en la isla. Se inauguró en Accra la quinta sesión extraordinaria del Consejo ministerial de la Organización de la Unidad Africana. Erhard no consigue constituir su pretendido Gobierno alemán de coalición. Fracasaron las negociaciones entre democristianos y liberales en torno a las carteras de Exteriores y Asuntos Alemanes. Se cree que Francia otorgará a la R. A. U. una ayuda financiera por valor de 60 millones de dólares. Cerca de quinientas personas han sido detenidas durante la huelga de funcionarios en el Uruguay. Cuatrocientos exiliados cubanos abandonaron la isla en cumplimiento de la «operación puerta abierta», ofrecida por Fidel Castro.

DOMINGO

Los conservadores ingleses clausuraron su Congreso anual. Una nueva política nacionalista y europea sustituye a su programa tradicional. Los médicos que asisten al Presidente Johnson manifestaron que el estado del Presidente es satisfactorio después de serle quitados los puntos de sutura. Es posible que la esposa de Perón sea obligada a salir de la Argentina, según manifestaciones del ministro del Interior. Sukarno presidirá la delegación indonesia en la Conferencia Afroasiática. El desarme nuclear será el tema de máxima prioridad en las deliberaciones de la O. N. U. El Presidente de Nicaragua ha sido invitado a visitar España. Finalizó la huelga de los funcionarios públicos uruguayos.

LUNES

El ex vicepresidente Nixon ha solicitado un embargo total de todo el comercio marítimo con el Vietnam del Norte y se ha mostrado partidario de la intervención armada estadounidense para bloquear los puertos norvietnamitas. El 3 de noviembre próximo, Su Santidad el Papa, Pablo VI, visitará el Pontificio Colegio Español de Roma para proceder a su inauguración oficial. El Presidente italiano Saragat emprendió viaje de recreo a Roma después de una visita oficial de tres días a Varsovia. El ministro de Asuntos Exteriores ruso, Gromyko, abandonó Nueva York para dirigirse a La Habana, donde pasará cuatro días antes de regresar a la Unión Soviética.

LAS VICTIMAS ERAN MUJERES



LA NOCHE TRAGICA DE LA FAMILIA GEDEON

Parece cosa de novela o de cine el hecho de que el criminal sea el último de quien se sospecha; pero también en la vida real ocurre que la Policía se ofusca y sigue pistas falsas e incluso culpa del crimen a un inocente. José Gedeón podría confirmar el aserto, si es que todavía vive, pues estuvo acusado de un triple asesinato y se salvó a última hora, que es cuando apareció el verdadero criminal. Bien es verdad que José cometió bastantes imprudencias, como la de decir a viva voz, de forma que le oyeron varios vecinos, el día que abandonó el hogar conyugal:

—¡Algun día os mataré a las dos!

La frase iba dirigida a su esposa, Mary, mujer que había perdido muchos de sus encantos con el transcurso del tiempo, y a su hija Verónica, un torbellino de muchacha con frecuentes deslices, a la que el pobre padre había llegado a preguntar en cierta ocasión:

—Pero ¿es que no sabes divertirte con la ropa puesta?

José Gedeón, entre las veleidades de su hija y

LA MADRE Y UNA DE LAS HIJAS APARECIERON ESTRANGULADAS EN SUS HABITACIONES

la incomprensión de su esposa, había vivido un calvario durante bastantes años. Lo soportaba por el tremendo amor que sentía por su otra hija, Ethel, más pequeña que Verónica. Pero cuando Ethel se casó, Gedeón dijo: "¡Basta!" Y se fue a vivir al pequeño taller de tapicería que tenía en la calle Treinta y Cuatro, de Nueva York, naturalmente.

La amenaza transcrita surgió de sus labios, co-

mo ya puede suponerse, en un momento de ofuscación. Por lo demás, Gedeón era incapaz de matar una mosca. Pero a la Policía le bastó esa frase y algunos otros detalles para echarle las culpas del asesinato de las dos mujeres y de un huésped que con ellas vivía.

Otra imprudencia que cometió —pero esa no podía él saberla— fue la de presentarse a las pocas horas en el piso donde se había cometido el triple asesinato. Era un domingo, y Gedeón, que llevaba más de un año separado de su esposa, pensó que el día podía ser bueno para intentar una reconciliación. El pobre hombre no podía saber que iba a encontrarse con tres cadáveres. Alar Hynd, en "Murder, Mayhem and Mystery", cuenta la escena con todo lujo de detalles. Primero subió Gedeón al piso de la calle Cincuenta Este, donde vivían su mujer y Verónica. Llamó y nadie contestó a sus llamadas. Descendió entonces al portal y en él se encontró con su hija Ethel, a la que acompañaba su marido.

—¡Mamá ha debido de salir!— dijo Gedeón.— No abre la puerta.

La hija se extrañó:

—No es posible que haya salido. Sabía que hoy vendríamos a comer. Quizá estaba ocupada y no ha podido abrirte en ese instante.

Los tres personajes subieron juntos al piso. Gedeón volvió a pulsar el timbre y a llamar con los nudillos, pero como si nada.

—¿Lo ves, hija? Ha debido salir.

Ethel se acercó más y empujó la puerta, que se entornó inmediatamente.

—¡Anda, si estaba abierta!

Sin esperar a más, penetraron en el interior. A la derecha se encontraba la habitación de Verónica. La puerta estaba cerrada, pero Ethel manipuló el picaporte para ver si había alguien en la habitación. Lo que vio le hizo dar primero un grito estridente, pero justificado, y caer después desmayada en los brazos de su marido, que la recogió amorosamente. Sobre la cama yacía el cuerpo desnudo de Verónica.

El padre, mientras tanto, llamaba por las otras habitaciones a su mujer, a la que encontró, casi al mismo tiempo que Ethel a su hermana, muerta debajo de la cama. El tercer cadáver no lo vieron. Fue la Policía quien lo descubrió. Era el del huésped que albergaban, un inglés llamado Frank Byrnes. Las dos mujeres mostraban en el cuello claras señales de haber muerto estranguladas. Byrnes parecía haber recibido un tiro en el oído derecho. La autopsia reveló, sin embargo, que no había sido un tiro, sino que la muerte se la habían causado introduciéndole en el oído una especie de varilla de acero que le había llegado hasta el mismo cerebro.

UN GRITO EN LA NOCHE

El jefe de detectives Francis Kear se encargó de la investigación del caso. Desde el primer momento se sintió predispuesto contra Gedeón. No le cayó simpático el hombre desde el interrogatorio inicial.

—¿Qué sabe usted de estos tres crímenes? —se dejó ir el policía.

—Nada... Yo no vivo en esta casa... Estoy separado de mi mujer.

—¿Hum!... ¿Y por qué vino precisamente hoy? Gedeón estuvo a punto de contestar: «Por mi suerte negra.» Pero no llegó a decirlo.

—Pensé que era un buen día para tratar de hacer las paces... Eran mi esposa y mi hija, y quería verlas.

—Cuando usted subió solo por primera vez llamó al timbre, pero la puerta estaba abierta...

—Fue Ethel quien descubrió ese detalle. Yo creí que estaba cerrada.

El forense que había examinado los cuerpos, basándose en la temperatura de los mismos, había anulado la hipótesis, que luego se confirmaría en la autopsia oficial, de que los tres asesinatos se habían cometido la noche anterior. Por eso Kear quiso saber:

—¿Qué hizo usted anoche?

—¿Anoche? —parpadeó Gedeón.— Bueno, lo que casi todos los sábados... Fui a tomar unas cervezas al bar Grill de Corrigan, en la Tercera Avenida... Siempre voy allí.

—¿Y a qué hora se fue a dormir?

—No recuerdo la hora exacta, pero tarde, después de luego. Creo que estuve bebiendo hasta que cerraron.

No, Gedeón no le gustaba a Kear. Pero de momento, se conformó con ese breve interrogatorio. Otros asuntos llamaban su atención. Kear se dedicó a interrogar a los vecinos de los pisos inmediatos. La mayoría de los inquilinos habían salido la noche del sábado y nada habían escuchado que pudiera parecer sospechoso. Sólo uno, que estaba en cama con un fuerte resfriado, recordó haber escuchado un fuerte grito.

—¿De mujer?

—Creo que sí...

—¿A qué hora?

—Sobre las once de la noche.

—¿Oyó algo más después?

—No... Nada absolutamente.

Es cuanto pudo sacar en limpio Kear. Sin embargo, sería un valioso dato para fijar la hora de la muerte de una de las víctimas.

EL JOVEN BUTTER

El cuerpo de mistress Gedeón había sido hallado debajo de una cama, la de su habitación. Estaba vestida con la ropa interior y una bata de estar en casa. Según el dictamen forense fue la primera en morir y fijó la hora en las once de la noche del sábado. Mister Byrnes había sobrevivido a la dueña de la casa como un par de horas. La última en morir había sido Verónica.

—Pongamos que la asesinaron sobre las tres de la madrugada —dedujo el forense.

Kear reconstruyó mentalmente los tres asesinatos. El criminal habría llegado a la casa cuando se encontraba sola mistress Gedeón. La estranguló. Serían las once de la noche, que es cuando el vecino del piso superior escuchó el grito. El asesino esperó a su siguiente víctima. Mister Byrnes llegó a casa, según pudo comprobarse, hacía las doce. El asesino le dejó acostarse y en pleno sueño le atacó con el punzante objeto que le atravesó el oído. Hacía las tres llegaría Verónica. La dejó también desnudarse, pues las ropas de la joven estaban en orden, y entonces la estranguló. Verónica no había sido forzada, luego había que descartar un crimen de tipo sexual.

Kear fraguó dos hipótesis. Una, que el asesino iba exclusivamente a matar a Verónica, cuyas andanzas amorosas dejaban mucho que desear según descubrió una agenda en la que apuntaba nombres y cantidades de dinero recibidas. Kear advino por la agenda que Verónica se dedicaba al pequeño chantaje de sus amantes. Cualquiera de ellos podía ser el asesino. Se presentaría en la casa creyendo encontrarla. Al tropezarse con la madre la mató para quitarse un estorbo de en medio. Esperaría a Verónica. Pero quien llegó primero fue el huésped de mistress Gedeón, Frank Byrnes. Como podía estorbarle, decidió quitarlo de en medio también. Y por fin «cazó» a Verónica.

La segunda hipótesis era más sencilla. Alguien había querido deshacerse de las dos mujeres y penetró en la casa con ánimo de llevar a cabo su objetivo. Byrnes fue víctima accidental. Contra él no iba nada. Había muerto estupidamente, por quitarse el criminal un testigo.

Kear repasó la lista de nombres de la agenda. El último que aparecía era un tal Butter. Al lado del nombre no figuraba ninguna cantidad, pero sí un número de teléfono. Naturalmente, lo marcó al instante.

—Mister Butter, por favor?

Una voz preguntó a su vez al otro lado:

—¿Padre o hijo?

Kear dudó un momento. Pero en seguida se decidió:

—Butter junior.

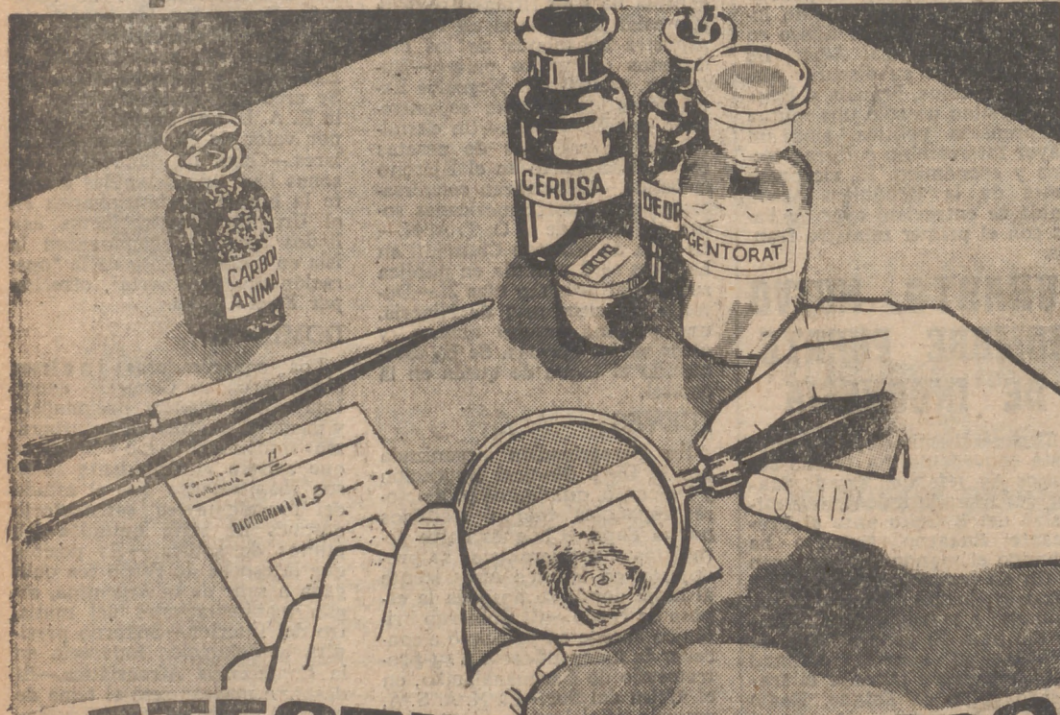
Acertó. Era un joven de buena familia que salía últimamente con Verónica. Kear, nada le dijo del crimen. Quería verle venir. Le citó en el cuartelillo y el muchacho acudió con prontitud.

—¿Cuándo ha visto a Verónica Gedeón por última vez?

—Anoche —contestó sin pestañear—. Cenamos juntos y luego estuvimos bailando...

—¿Y después?

.... por correspondencia



DETECTIVE PRIVADO

FUNCIÓN LEGALMENTE RECONOCIDA

cursos CCC

INGLES PRACTICO	CALCULO MERCANTIL
INGLES SUPERIOR	ADMINISTRADOR
FRANCES PERFECCION.	REDACCION COMERCIAL
FRANCES PRACTICO	CORRESPONSAL
FRANCES SUPERIOR	TAQUIGRAFIA
FRANCES PERFECCION.	MECANOGRAFIA
ALEMAN PRACTICO	SECRETARIADO
ALEMAN SUPERIOR	ORTOGRAFIA
ALEMAN PERFECCION.	CULTURA GENERAL
LATIN	BACHILLERATO 1.º
VASCUENCE	BACHILLERATO 2.º
SOLFEO	BACHILLERATO 3.º
ACORDEON	BACHILLERATO 4.º
GUIARRA (cifra)	DIBUJO
GUIARRA (solfeo)	RADIOTECNIA
CANTO	RADIOMONTADOR
ARMONIA	TELEVISION
MATRE D'HOTEL	DETECTIVE PRIVADO
SEGUROS (Agente)	JUDO
SEGUROS (Oficial)	CULTURA FISICA (mujer)
SEGUROS (Auxiliar)	LA MUJER Y SU CASA
CONTABILIDAD.	CORTE Y CONFECCION

Los cursos CCC no son como los demás...

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

400 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre _____

Domicilio _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Garibay, 13 - Dep. 38-145 - SAN SEBASTIAN

EL PADRE FUE ACUSADO DEL CRIMEN

Pero por un reloj que faltaba de la casa, la otra hija facilitó la pista que descubriría al verdadero asesino

La acompañé hasta su casa.
—Subió al piso?
—No, Verónica estaba muy cansada y se despidió de mí en el portal.
—¿Ha subido usted alguna vez al piso?
—Nunca.
En las habitaciones se habían encontrado diversas huellas dactilares, que correspondían casi todas a la familia Gedeón y a mister Byrnes. Pero algunas eran de extraños y quizá entre ellas se encontraban las del asesino. Era fácil saber si Butter decía o no la verdad. Se le tomaron las huellas y los técnicos comprobaron que no correspondían a ninguna de las halladas. También había aparecido en la habitación de Verónica un guante de paño gris. Kear se lo hizo probar a Butter, pero enseguida vio que no era suyo. Le estaba demasiado grande.
—Yo nunca uso guantes de paño —dijo el muchacho—. ¿Pero a qué viene todo esto? ¿Le ha pasado algo a Verónica?
—Ha sido asesinada.

Butter abrió la boca y palideció. Kear pidió una taza de café y se la ofreció. Cuando el chico recobró el habla, preguntó:
—¿Es que sospechan ustedes de mí?
—No... Ya, no. Pero quiero conocer algunos detalles. ¿A que hora acompañó a Verónica a casa?
—Eran las tres de la madrugada. Después, de despedirnos miré el reloj...
—¿Y desde cuándo estaba con ella?
—Desde las nueve de la noche.
Butter quedaba descartado. Kear repasó la lista de nombres de la agenda de Verónica y uno por uno los fue investigando. Fijó una especial atención en los nombres casados y pronto pudo establecer una relación: sólo debajo de los nombres de estos hombres casados aparecían cifras. Eran el producto del chantaje a que los sometía la avisada y desgraciada muchacha. Evidentemente, cualquiera de ellos podía ser el asesino. Pero todos absolutamente tenían coartada y habían sido vistos la noche del sábado en lugares concurridos o habían ido a pasar el fin de semana fuera de Nueva York. La agenda había cumplido su misión, pero ya no servía para nada. Había que seguir otra pista. Y es cuando Kear pensó más en serio que nunca en Gedeón...

LA LEZNA Y EL GUANTE

Kear había anotado en su cuaderno lo esencial del primer interrogatorio hecho a Gedeón. Ahora repasó esas notas. «Manos grandes, de trabajador manual...». El forense había podido afirmar, sin dejar lugar a dudas, que tanto mister Gedeón como Verónica habían sido estranguladas con las manos y que, lógicamente, el criminal debía tenerlas muy fuertes. El arma homicida de la tercera víctima no había aparecido. Pero el médico habló de un instrumento fino y cortante, de hierro o acero.
—¿Algo como una aguja de hacer punto? —había preguntado Kear.
—O como una lezna de zapatero.
—De zapatero... o de tapicero? Porque también los tapiceros usan este tipo de agujas gigantes, curvas por añadidura. Kear siguió repasando sus anotaciones: «Bar Grill Corrigan, Tercera Avenida». Allí solía pasar sus veladas Gedeón, y allí se fue Kear a ver lo que pescaba.
La jornada nocturna del bar todavía no había comenzado. La barra estaba semivacia. Kear presentó sus credenciales a los camareros que la atendían. El encargado habló por todos.
—¿De qué se trata?
—De mister Gedeón.
—¿El húngaro?
—Gedeón era húngaro. Había llegado a Nueva York como emigrante y, una vez establecido y con trabajo seguro, se llevó a la novia que había dejado en el país de origen y se casó con ella. Después nacieron Verónica y Ethel.
—¿Sí... Ya saben, su mujer y su hija fueron asesinadas el sábado por la noche... Gedeón estuvo aquí parte de la noche, según me contó...
—¿Casi todas las noches se da una vuelta, y los sábados no suele faltar nunca.
—¿Estuvo el último sábado?
—Seguro... Lo recuerdo perfectamente.
—¿Desde qué hora?
—Vino por primera vez hacia las ocho.
—¿Por «primera vez»?
—Sí... Tomó unas cervezas y se fue a cenar. Después volvió, pasadas las once de la noche.
—¿Y estuvo...?
—Hasta que cerramos. Sobre las tres de la madrugada.
Los dato casaban. Gedeón podía haber estado en el piso de su mujer a las once de la noche, cenarla y volver al bar. Y cuando éste cerró, retornar al piso y estrangular a Verónica. Lo único que escapaba era el tercer asesinato. Se había cometido después del de mister Gedeón y antes que el de Verónica. Pero, ¿cómo no podía haber hecho una escapada más al piso con intención de encontrar a Verónica y encontrarse con el huésped?
Kear quiso saber:
—¿Desde que Gedeón llegó por segunda vez, ya no se movió de aquí?
—Que yo sepa... —el encargado dudaba.
—¿Pudo haberse ausentado algún tiempo, así como media hora, o quizá más, sin que ustedes lo notaran?
—Bueno, es posible... Los sábados, a partir de las doce de la noche, entra y sale mucha gente y la barra se llena...
Era todo lo que deseaba saber Kear. Ya tenía un presunto culpable. A la mañana siguiente se presentó en el taller de Gedeón. Le mostró el guante de paño encontrado en la habitación de Verónica.

—¿Se le ha perdido este guante, Gedeón?
—¿A mí...? No. Ese guante no es mío.
—Pruébeselo, haga el favor.
Le sentaba como eso, como un guante.
—Conque no es suyo, ¿eh?
—Le estoy diciendo la verdad. Ni es mío ni lo ha sido nunca. Además, ¿qué importancia puede tener ese guante?
—Mucha. Se lo dejó el asesino de su esposa y su hija... Y a propósito... ¿tiene usted completo su juego de leznas?
—Tengo muchas, pero ignoro si faltará alguna...
Gedeón quedó detenido. Había pasado a ser el sospechoso número uno. En realidad, todo le condenaba: la amenaza lanzada contra su esposa e hija cuando abandonó el hogar conyugal, el guante hallado en la habitación de Verónica, el arma usada para matar a Mr. Byrnes... Kear estaba convencido de haber encontrado al asesino. El publicó que seguía el curso de los acontecimientos a través de los periódicos también lo creyó. Y el fiscal empezó a preparar la acusación...

ETHEL, CON SU PADRE

La única persona del mundo que creía en la inocencia de Gedeón era su hija, Ethel. De ninguna manera podía creer a su padre un asesino. Ethel era una muchacha muy sensata, y convencida de la inocencia de su padre, se dispuso a ayudarlo en la medida de sus fuerzas.
—La Policía no ha investigado bien el caso —se quejaba al marido continuamente.
—¿Tú crees?
—Estoy convencida. Si lo hubiera investigado bien habría encontrado al verdadero criminal. Ha trabajado de rutina.
—Puede ser, pero el asunto ahí ha quedado. Lo único que nosotros podemos hacer es buscarle a tu padre un buen abogado. Lo va a necesitar.
—Aparte de eso, yo quiero echar un vistazo a la casa.
—¿Tendrá valor?
—Desde luego. Además, todo lo que hay en la casa me pertenece. Es decir, nos pertenece a ti y a mí. Supongo que Kear no tendrá inconveniente en que tomemos posesión de lo que es nuestro.
El detective Kear, en efecto, no tenía ningún inconveniente en que Ethel vistase la casa y la autorizara a ello. Con la condición de que no tocara absolutamente nada, pues aún podía darse el caso de tener que realizar la Policía o en su día el Jurado, una inspección ocular del lugar de los crímenes.
Ethel, pues, fue al piso. Un silencio tenebroso se agazapaba en las frías estancias. Entornó algunas ventanas para tener luz. Y una a una recorrió todas las habitaciones. Trataba de recordar muebles y objetos tal y como los había visto en sus visitas anteriores, cuando la madre y Verónica vivían. De repente se dio cuenta de que algo faltaba. Fue una sensación. Volvió a recorrer las habitaciones con lentitud mientras pensaba... hasta que cayó en la cuenta. Lo que faltaba era el reloj despertador de Mrs. Gedeón. Siempre lo había tenido sobre la mesita de noche. Era un modelo artístico que le había regalado Gedeón en un aniversario de boda. Ethel recordaba muy bien el cariño que su madre sentía por aquel despertador. Y recordó otra cosa que iba a ser mucho más importante: un extraño coleccionista de relojes que había sido huésped de la casa cuando vivían en otro barrio y ella era todavía soltera. Era un escultor. Un hombre joven, pero loco. Ethel era entonces una jovencita que empezaba a vivir y procuraba no quedarse nunca sola en casa con aquel individuo. A veces llegó a esperar varias horas en el portal, en espera de que llegasen su madre o su hermana para no coincidir con el loco. Su gran manía eran los relojes. Los tenía en su habitación de todas clases y no se recataba en decir que muchos eran robados. Donde veía un modelo que le gustaba, trataba de comprarlo, y si no se lo vendían, lo robaba.
Ethel recordaba también una historia tremenda sucedida con el loco. Indudablemente, andaba detrás de Verónica. Pero Verónica se reía de él. Un día el hombre intentó suicidarse. Se lo llevaron en una ambulancia y lo internaron en un manicomio.
¿Cómo se llamaba?

EL EXTRAÑO MR. IRWING

Ethel no se acordaba, pero eso era fácil de saber. Su padre vivía aún entonces con ellos y lo sabría. Fue a la cárcel con un permiso especial y visitó a Mr. Gedeón.
—Papa, ¿te acuerdas de aquel escultor loco que estuvo hospedado en casa hace algunos años?
Gedeón se acordaba. No podía olvidarse tan fácilmente un hombre que le había costado bastantes molestias cuando el intento de suicidio.
—Irwing... Robert Irwing. Lo recluyeron en un sanatorio.
Ethel se entrevistó después con el detective Kear.
—He descubierto algo importante, Mr. Kear... La miró casi con lástima. Sabía de sus esfuerzos por salvar al padre. Pero él seguía convencido de su culpabilidad.
—He descubierto que de la casa de mi madre falta un reloj.
Ahora Kear esbozó una sonrisa irónica.
—No irá usted a decirme que alguien entró

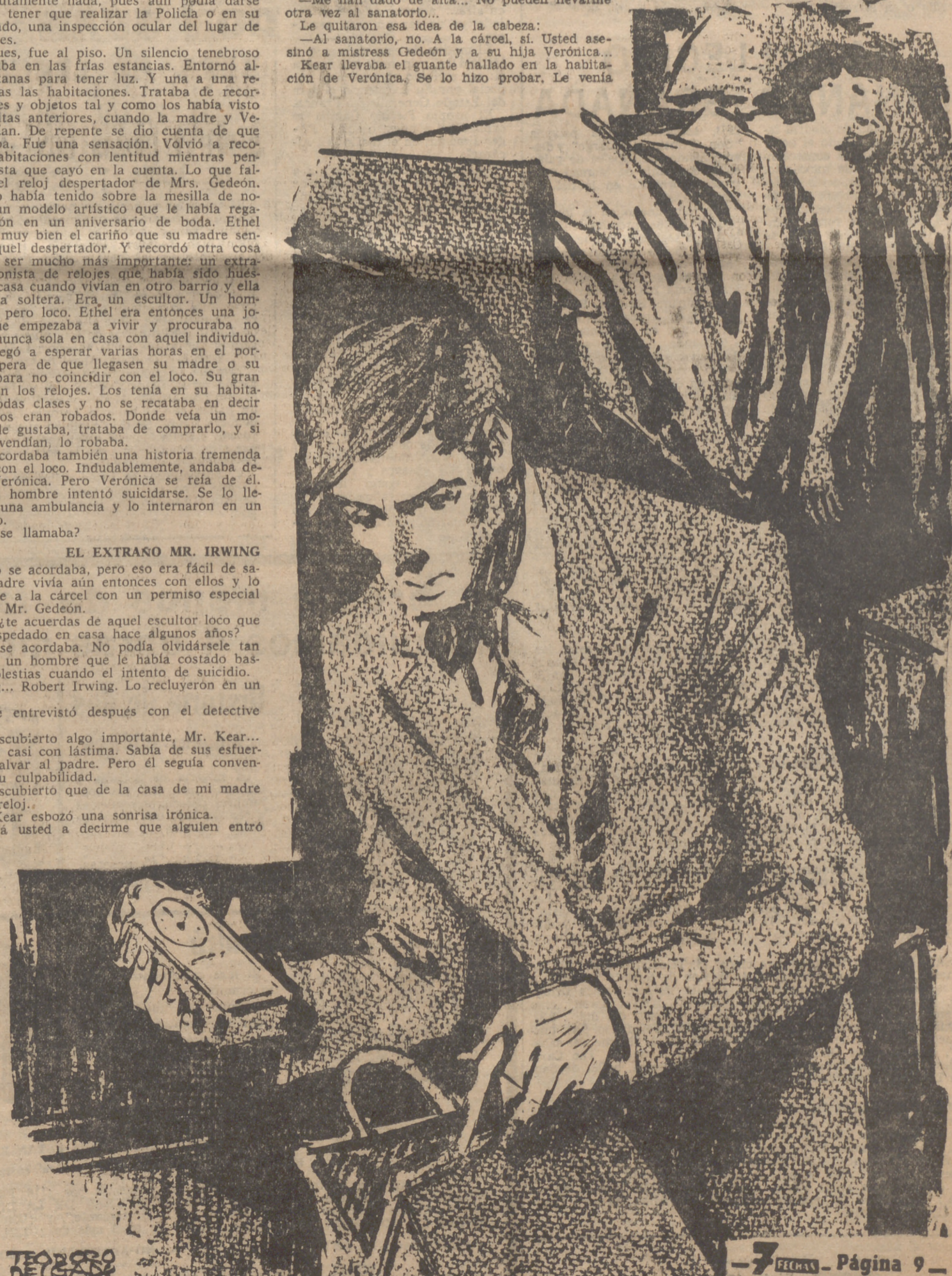
en el piso para robar ese reloj y que mató a tres personas para conseguirlo...
—No, no... Sospecho que entró a otra cosa. Creo que entró a matar a Verónica exclusivamente.
Y contó la historia del loco. A medida que avanzaba en el relato, Kear se iba interesando más. Le costó esfuerzo hacerse a la idea de que podía haber alguien más que mister Gedeón que deseara matar a la hija que él consideraba una deshonra familiar, pero al fin aceptó la tesis.
—No le molestará mucho investigar el caso, mister Kear... Puede usted salvar la vida de un inocente y prender al verdadero asesino.
—¿Dice que se llamaba Robert Irwing?
—Sí... Tenía la manía de coleccionar relojes. Cuando intentó quitarse la vida por el desprecio de mi hermana, lo encerraron para someterle a tratamiento.

Kear sopesó las posibilidades de anotarse un éxito personal y decidió investigar. Averiguó el sanatorio donde había estado internado Irwing. La contestación que recibió del director del establecimiento le hizo acrecentar sus sospechas.
—Irwing... Irwing... Era un loco muy pacífico. Se pasaba los días y las noches arreglando relojes.
—¿Cuándo le dieron de alta?
—Hace exactamente veinte días.
—¿Veinte días! Y se habían cumplido quince del triple crimen... Kear se fue derecho a la oficina del fiscal. Le contó la nueva historia y el fiscal estuvo de acuerdo en que era necesario encontrar al loco. La fotografía de Irwing empezó a aparecer en los periódicos. La orden de captura fue dada a la policía de todo el país. Y un día, en Chicago, se presentó una mujer en el cuartelillo con un periódico.
—Ustedes, busquen a este hombre...
—¿Sí.
—Pues creo que está en mi casa.

Kear fue avisado inmediatamente y a las pocas horas se unió a los agentes de Chicago para un registro en la pensión. Irwing figuraba con otro nombre, lo cual parecía indicar que no estaba tan loco. En su habitación se encontraron varios relojes, y entre ellos uno que respondía a las señas del despertador cuya falta había notado Ethel Gedeón en el piso de su madre.
El loco había salido. Pero se montó la oportuna guardia y cayó en poder de los agentes.
—Me han dado de alta... No pueden llevarme otra vez al sanatorio...
Le quitaron esa idea de la cabeza:
—Al sanatorio, no. A la cárcel, sí. Usted asesino a mister Gedeón y a su hija Verónica...
Kear llevaba el guante hallado en la habitación de Verónica. Se lo hizo probar. Le venía

perfectamente. Pero, además, en un bolsillo del abrigo de Irwing encontraron el otro guante. El loco no negó más tiempo.
—Tenía que matarla... Se burlaba de mí, y yo la quería... Por su culpa deseé morir, y por su culpa me encerraron en el sanatorio.
Y allí, en la paz de su celda de loco, había rumiado su venganza. Lo primero que hizo al salir del establecimiento benéfico fue dirigirse a la casa de los Gedeón. Pero se habían mudado. Supo la nueva dirección, y aquel sábado, sobre las once de la noche, llamó al timbre. Le abrió mister Gedeón. Se asustó al verle.
—¿Usted...?
No contestó nada. Sólo preguntó:
—¿Y Verónica?
—Ha salido. ¿Qué la quiere? Estas no son horas...
—¿Cállese!

Mistress Gedeón sospechó algo y quiso echar al loco, amenazándole con llamar a la Policía. El loco se abalanzó sobre ella. Mistress Gedeón lanzó un grito y poco después moría estrangulada. Escondió el cadáver debajo de la cama y esperó a Verónica. Cuando oyó abrirse la puerta de la calle se agazapó tras un mueble. Pero no era Verónica, sino un individuo desconocido para él, Frank Byrnes. Le dejó acostarse. Luego pensó que sería un estorbo y decidió matarlo. Para ello esperó a que se durmiese. Nueva espera, con dos cadáveres. Hasta que llegó Verónica. La dejó entrar también en su habitación. A los pocos minutos abrió violentamente la puerta. Verónica se volvió, alarmada. Estaba desnuda. No tuvo tiempo ni de gritar. El loco la estranguló y tendió el cadáver sobre la cama. Antes o después, eso no lo recordaba en su declaración, cogió el reloj de la mesita de noche y lo guardó en el pequeño maletín que llevaba, donde también metió el arma que le sirvió para matar a Byrnes.
Naturalmente, Gedeón fue puesto en libertad. El juicio se siguió contra Robert Irwing, que por su locura se salvó de la silla eléctrica para ir a pasar el resto de su vida al manicomio. Kear recibió muchas felicitaciones y, como era un hombre agradecido, envió un ramo de flores a Ethel Gedeón, que le había dado la pista de aquel éxito policíaco.



PROXIMO CASO: EL ASESINO QUE CONFESO SU CRIMEN VEINTE AÑOS DESPUES

Sólo Dios es infalible. Por eso la justicia humana sufre a veces equivocaciones, como las de declarar culpable a un inocente... o inocente a un asesino, al que ya no se podrá volver a juzgar aunque termine confesando su delito. Tal es el caso de Harold Laughams, a quien un Tribunal, a pesar de las sospechas que recaían sobre él, declaró inocente del asesinato de Rose Robinson, una viuda muy rica de Portsmouth. La coartada que exhibió Harold le libró de la horca; pero veinte años después confesó el crimen.

QUETA CLAVER

VA A ESTRENAR COMPAÑIA PROPIA

«Por el momento, nada de comedia. Cuando vuelva será para siempre»
 «Una primera vedette puede cobrar tres mil pesetas diarias»



Queta Claver, después de su paso por la comedia —recuerda como protagonista de «Micaela», por ejemplo—, ha vuelto de nuevo al escenario de revista. Actualmente figura como primera vedette en la compañía de Zori y Santos, en gira por España. Ella misma ha dicho que continuará con ellos hasta diciembre, en que formará compañía propia. De revista, naturalmente. Y nuestro compañero Lanualuce ha preguntado a Queta, en el diario «Hierro», de Bilbao.

—¿Volverá a hacer comedia?
 —Por el momento, no. Cuando vuelva será para siempre.
 —¿Dónde encaja mejor: en la comedia o en la revista?»

—Los dos géneros me agradan y en los dos he tenido éxito.
 —¿Cansa mucho la revista?
 —Físicamente, pero no en espíritu.
 —¿Está justamente recompensada la profesión?
 —Sí.
 —¿Qué suele cobrar una primera vedette?
 —Algunas, tres mil pesetas diarias; otras, menos. Depende.
 —¿Cuándo cantó por primera vez?
 —Cosiendo, cuando aún era muy niña. Lo mismo que los hombres cantan mientras se afeitan.
 —¿En público?
 —En un final de curso, siendo estudiante.
 —¿Como profesional?
 —Debuté en mil novecientos cincuenta y dos con la revista titulada «A vivir del cuento». Yo era la segunda vedette.
 —¿De segunda a primera vedette le fue difícil el salto?
 —No. Lo realmente difícil es mantenerse.
 —¿Qué condiciones debe reunir una gran vedette?
 —Además del físico, lo que nosotros llamamos «pasar de las candileas», o, dicho con otras palabras, llegar al público.
 —¿Y para ello...
 —Simpatía, profesionalidad...
 —¿Cuáles son sus cualidades escénicas?
 —Es mejor que esto lo diga el público. Yo tengo una afición desmedida por el teatro y gran respeto a mi profesión.

HA FALLECIDO FERNANDO GRANADA

En su domicilio de Madrid falleció el pasado sábado el actor Fernando Granada, a consecuencia de un infarto de miocardio. El momento de la muerte le sorprendió cuando hablaba por teléfono. Su esposa, la actriz Tina Gascó, con la que formó compañía durante muchos años, se encontraba a su lado.

Fernando Granada contaba cincuenta y ocho años de edad. Su verdadero nombre era Fernando Egea González y había nacido en Granada en 1907. Al terminar el servicio militar marchó a América, donde debutó como actor en la compañía de Paco Fuentes, en Colombia. Su primer gran éxito lo consiguió en Méjico, con «El proceso de Mary Dugan». Regresó a España en

1933, actuando en la película «Don Quintín el amargo» y desempeñando los papeles de galán en la compañía de Manuel Soto y posteriormente en la del Infanta Isabel.

Muy afortunado en la lotería, obtuvo varios premios en sorteos casi seguidos, lo que le permitió disponer de cierto capital para formar compañía propia, con su esposa, Tina Gascó. Posteriormente fue también empresario taurino. Su hijo, Fernando Egea Gascó, trabaja actualmente como actor en Alemania.

Fernando Granada se retiró definitivamente de las tablas hace unos años, después de lograr un gran éxito con la comedia de Alfonso Paso «Juicio contra un sinvergüenza»

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,05, «Mundo animal». 2,35, «Panorama de la actualidad». 3, Telediario. 3,30, Novela: «Donde nace la luz», de Jarnés Beragua (II capítulo). 4, «Las enfermeras». 7,30, programa cultural: «Las artes». «Un tema para debate». 9, «Sala de Concursos». Agrupación Nacional de Música de Cámara. 9,30, Telediario. 9,45, Novela: «Primer amor», de Turgueniev (II capítulo). 10,15, «Rueda de Prensa». 10,45, «El Santo». 11,45, Telediario.

MIÉRCOLES.—2,05, «Biografía»: Churchill, las horas sombrías. 2,35, «Panorama de la actualidad». 3, Telediario. 3,30, Novela: «Donde nace la luz (III)». 4, «Mr. Novak». 7,30, programa cultural: «Las letras». «Inglés para todos». «Por tierra, mar y aire». 9, «Del hilo al ovillo». 9,30, Telediario. 9,45, Novela: «Primer amor» (III). 10,15, «Encuesta». 10,30, «Estudio 1». «Un plazo para vivir» de Cassacci, Ciambrocco y Rossi, por Tomás Blanco, Irene Daina, Félix Dafauce. 11,45, Telediario.

JUEVES.—2,05, «Expedición». 2,35, «Panorama de la actualidad». 3, Telediario. 3,30, Novela: «Donde nace la luz» (IV). 4, «Caravana». 6,30, «Antena infantil». 7,30, programa cultural: «Las artes», cine educativo, «Inglés para todos». 8,20, «Patrulla 54». 9, «El Séneca y dar tiempo al tiempo», de Pemán. 9,30, Telediario. 9,45, Novela: «Primer amor» (IV). 10,15, «La música»: I Solisti Veneti. 10,45, «Testimonio»: Zaragoza, ayer. 11,45, Telediario.

VIERNES.—2,05, Documental. 2,35, «Panorama de la actualidad». 3, Telediario. 3,30, Novela: «Donde nace la luz» (V y último). 3,50, «Club femenino». 4,30, «Embrujada». 7,30, programa cultural: «Las letras», documental, «Inglés para todos». 8,20, «Barco a la vista». 9, «Cartel». 9,30, Telediario. 9,45, Novela: «Primer amor» (V y último). 10,15, «Objetivo indiscreto». 10,45, «El fugitivo». 11,45, Telediario.

SABADO.—2,05, «Catorce cero cinco». 3, Telediario. 3,20, «Fin de semana». 3,40, «Edición especial». 4, «Sesión de tarde»: «Di adiós a todos esos», por Big John Belden, Martin Belden, James Drury. 5,30, programa juvenil: «Solo para menores», «Oliver Twist», cine juvenil. 7, «Cesta y puntos». 7,30, «Viaje al fondo del mar». 8,32, «¿Quién dice la verdad?» 9,15, telecrónica. 9,30, Telediario. 9,45, telecomedia: «La vida empieza hoy», de Jordá. 10,30, «Noche del sábado», con Marujita Díaz, Dyango, Domenico Modugno, The Caravelles, Lyn Roger, Peppino di Capri, Nana Moscuri, ballet de Sandra Lebocq. 11,45, «Los intocables». 0,45, Telediario.

DOMINGO.—10,30, «Buenos días». 11, retransmisión de la Santa Misa. 11,30, concierto: Orquesta Filarmónica de Viena. 1, retransmisión deportiva. 2,02, «El día del Señor». 2,25, Teleclub. 3, Telediario. 3,30, «Secuencia». 4, «Teledomingo». 6,30, programa juvenil: «Día de fiesta», «Bonanza». 8,30, «Reina por un día». 9,30, Telediario. 9,45, «Tiempo y hora»: «500 temas», de Jaime de Armiñán, por José María Prada, María Luisa Merlo, Angel Terrón. 10,15, «Sesión de noche»: «Falso culpable», por Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle. 11,45, Telediario.

PIERINO GAMBA, VEINTE AÑOS DESPUES

El niño prodigio ha venido a España para ser recibido por el Caudillo



¿Quién reconocería en este ceñudo director de orquesta a aquel Pierino Gamba, niño prodigio, que asombró al público filarmónico de Madrid hace veinte años, cuando él tenía apenas diez?

Pierino Gamba ha vuelto a Madrid. Hace casi veinte años, Pierino vino a España por primera vez para asombrar a nuestro público filarmónico dirigiendo la Orquesta Nacional. Pierino contaba entonces nueve años de edad y aparecía en el podio con su melena revuelta y su traje infantil.

Desde entonces, como decimos, han pasado veinte años. Pierino cuenta ya veintinueve, pero su fama como director de orquesta sigue manteniéndose en alza... a pesar de que ha dejado ya de ser un niño prodigio.

El motivo de este viaje suyo a Madrid ha sido muy grato para él: ser recibido en audiencia especial por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

El propio Pierino Gamba lo explicó así a nuestro colega Roger Jiménez, en el diario «El Alcázar»:

—Quería rendirle homenaje a Su Excelencia y tuve ocasión de hacerlo en la audiencia que me concedió. No encuentro palabras para dibujarlo. Es un hombre amable, cariñoso. Salí impresionado de la entrevista. Dijo que me conocía desde hace muchos años.

—Hace unos años era un niño prodigio. ¿Ahora?
 —Solo voy a referirme como respuesta a una crítica aparecida en Roma después de una reciente actuación mía: «Pierino ha dejado de ser un niño, pero de prodigio puede hablarse para muchos años».

—¿Gana más dinero que antes?
 —Gasto más dinero que antes.
 —¿Cuántos conciertos al año?
 —Entre ochenta y ciento, sin contar los ensayos y viajes extraordinarios, como invitado. Desde los nueve años, el máximo tiempo que he permanecido sin actuar no pasa de las dos semanas.

DON JUAN ESTA AL LLEGAR

ANGEL PICAZO, ANTONIO GADES Y QUIZAS DON JAIME DE MORA Y ARAGON

Estamos en vísperas de noviembre, como quien dice, y, como es tradicional, se prepara ya en algunos escenarios la reaparición de «Don Juan Tenorio». Este año, al parecer, esta reaparición ofrecerá curiosas novedades. Por ejemplo, en el Goya se ensaya la nueva obra de Juan Ignacio Luca de Tena, «Don Juan de una noche», nueva versión de la anterior «De lo pintado a lo vivo», en que se revivía dramáticamente el estreno de la obra de Zorrilla. El director de esta nueva versión será el que lo fue de la anterior: Luis Escobar. Y su protagonista, Angel Picazo.

También se encuentra en período de preparación otro «Tenorio» espectacular. Ha sido escrito por Alfredo Mañas, y en él se incluye un ballet, con el bailarín Antonio Gades de primera figura. Se dijo también que sería la juvenil estrella Marisol quien interpretaría el papel de Doña Inés; pero la noticia ha sido posteriormente desmentida.

Y, por último, se habla asimismo de un posible «Tenorio», que tendría como protagonista al famoso don Jaime de Mora y Aragón.

ALFONSO PASO, entre el escenario y la TV



Va a reaparecer como actor de una nueva comedia

Alfonso Paso ha iniciado la temporada teatral con reforzado ánimo. Varias comedias suyas están en las carteleras madrileñas y dentro de unos días se estrenará una nueva obra, titulada «Querido profesor», en el escenario del Infanta Isabel. Esta comedia tendrá el especial aliciente de que sea su autor, el propio Paso, quien interprete el papel protagonista.

Pero, además, Alfonso Paso ha escrito una «serie» de programas para televisión, a la manera de «El Santo», «Los intocables» y demás «series», que será programado próximamente en varias estaciones televisoras de habla castellana. La «serie», que se titula «El justo», consta de treinta y nueve capítulos y su rodaje se ha iniciado en Buenos Aires, de donde se piensa saltar posteriormente a Madrid y Méjico.

¡Libros a menos de la mitad de precio! ¡Liquidamos 4 obras modernas y realistas!



Historia de dos ciudades bíblicas

La historia de Sodoma y Gomorra que, por sus costumbres, perecieron reducidas a cenizas bajo una lluvia de fuego y azufre

Precio: 65 pesetas. ¡SOLO por 32 PESETAS!



Cómo murieron Hitler y los suyos

El derrumbamiento nazí. Hitler y Eva Braun, ya casados, se suicidaron. Goebbels mató a sus hijos. ¡Sepa cómo murieron todos los dirigentes del nazismo!

Precio: 65 pesetas ¡SOLO por 32 PESETAS!



Landrú

El más repugnante y cínico criminal. Decenas de mujeres, escogidas entre sentimentales otoñales adineradas, fueron asesinadas por ese monstruo

Precio: 55 pesetas. ¡SOLO por 25 PESETAS!



Vida de Chessman

... Y después de diez años de lograr aplazamientos, murió en la cámara de gas por sus horribles atentados al Código y a la moral.

Precio: 50 pesetas ¡SOLO por 24 PESETAS!

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS

Envíos a REEMBOLSO (pago al cartero, contra entrega), cargando seis pesetas por tomo.

Al comprador de las cuatro obras se las vendemos por ¡116 PESETAS, INCLUIDOS TODOS LOS GASTOS! Y LE REGALAMOS ADEMÁS DOS LIBROS DE LA INTERPOL, junto con dos tomos de Mallorquí (el autor de «El Coyote», que se titulan «Aventuras de Bustamante» y «UN ATLAS CARTOGRAFICO DE ESPAÑA CON DOCE MAPAS EN COLORES! Estos regalos VALEN en total más de ¡CIEN PESETAS!

NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS

PEDIDOS URGENTES A

EDICIONES ADEGAR. — Rambia de Cataluña, 38. Barcelona · 7

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Nuevo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Feché... regular! ¡U!, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

LA HISTORIA MAS GRANDE JAMAS CONTADA

La vida de Cristo, ese sublime episodio histórico de la Redención, ha tentado repetidas veces al cine con varia fortuna. Ahora, nuevamente se lleva a la pantalla este hecho trascendental para la humanidad. La nueva técnica del cinerama ofrece su ancha pantalla—ahora sin costuras ni molestas vacilaciones de proyección—para el relato de esta Vida y Pasión de Jesucristo que titula «La historia más grande jamás contada». Se ha hecho esta obra con una gran magnificencia, con respeto y dignidad. Asimismo, no obstante, algunos hurtos a la verdad y se dejan notar algunas ausencias de sucesos que, para nosotros los católicos, son fundamentales. Dedicó el director George Stevens gran atención y cuidado a esa larga y bella secuencia de la resurrección de Lázaro, que es uno de los episodios más resaltables del film. Pensada y hecha la película para el cinerama, había que llenar su ancha pantalla con grandes masas humanas, unas veces, y con una belleza plástica en las demás escenas. Esto ha hecho, quizá, que el ritmo del relato se quede, a veces, detenido en la composición fotográfica perdiendo la emoción que tenía el hilo ágil de la narración. No es ello obstáculo para que el film resulte grandioso, importante y digno de verse. Es una de esas películas que se pueden recomendar, advirtiendo al espectador que notará el escamoteo de pasajes importantes, de milagros esenciales, a los que se alude en el diálogo, y alguna inexactitud, como la muerte de San Juan Bautista. Observamos también el vacío que queda en la responsabilidad de la muerte de Jesús.

Es indudable que, aun a pesar del largo metraje de la película—tres horas y diez minutos—, muchos pasajes evangélicos han quedado fuera de este guión cinematográfico. Mucho habría que condensar para darles cabida. A todo lo espectacular se le ha dado la atención y el cuidado que el público exige al cine y que el propio cinerama reclama para su gran pantalla. Y hay una dignísima interpretación por parte de cuantos intervienen en el extensísimo reparto—para insignificantes papeles se han utilizado actores de gran fama—y muy especialmente en el trabajo del actor sueco Max von Sydow, que encarna la figura de Jesús dando a su interpretación una expresión humana y espiritual muy convincentes.

OPERACION CROSSBOW

Transcribimos a continuación lo que de esta película dijimos en nuestro comentario crítico cuando fue presentada en el último Festival Internacional de San Sebastián:

«Ya se sabe que en estos temas incursos en la última contienda mundial cada cual arrima el ascua a su sardina, y entre todos hacen que la «pobre e inocente» sardina del Ejército alemán queda huérfana de calor.



APRENDA A DISEGAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus troques; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseñando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183.—MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)

El ascua esta vez está manejada por Inglaterra, y son sus héroes los que, infiltrándose astutamente en las filas nazis, desbaratan sus planes y preparan la gran invasión y derrota de Alemania. Los famosos proyectiles «V-2» empezaban a azotar Londres, con peligro de destrucción total. Tres espías ingleses descienden en paracaídas en territorio alemán y se las arreglan muy bien para formar parte del grupo de ingenieros que fabrican estos temidos proyectiles. Y, como mandan los cánones del patriotismo, los tres espías sucumben en la operación de destrucción de estas bases secretísimas alemanas, que se lleva a feliz término por las fuerzas aéreas inglesas.

El film está bien hecho. Y salvando—inevitables?—ingenuidades, la acción se sigue con interés. Amplio y prestigioso grupo de actores integran el reparto. Protagoniza George Peppard. Sofia Loren tiene un corto, pero bonito papel.

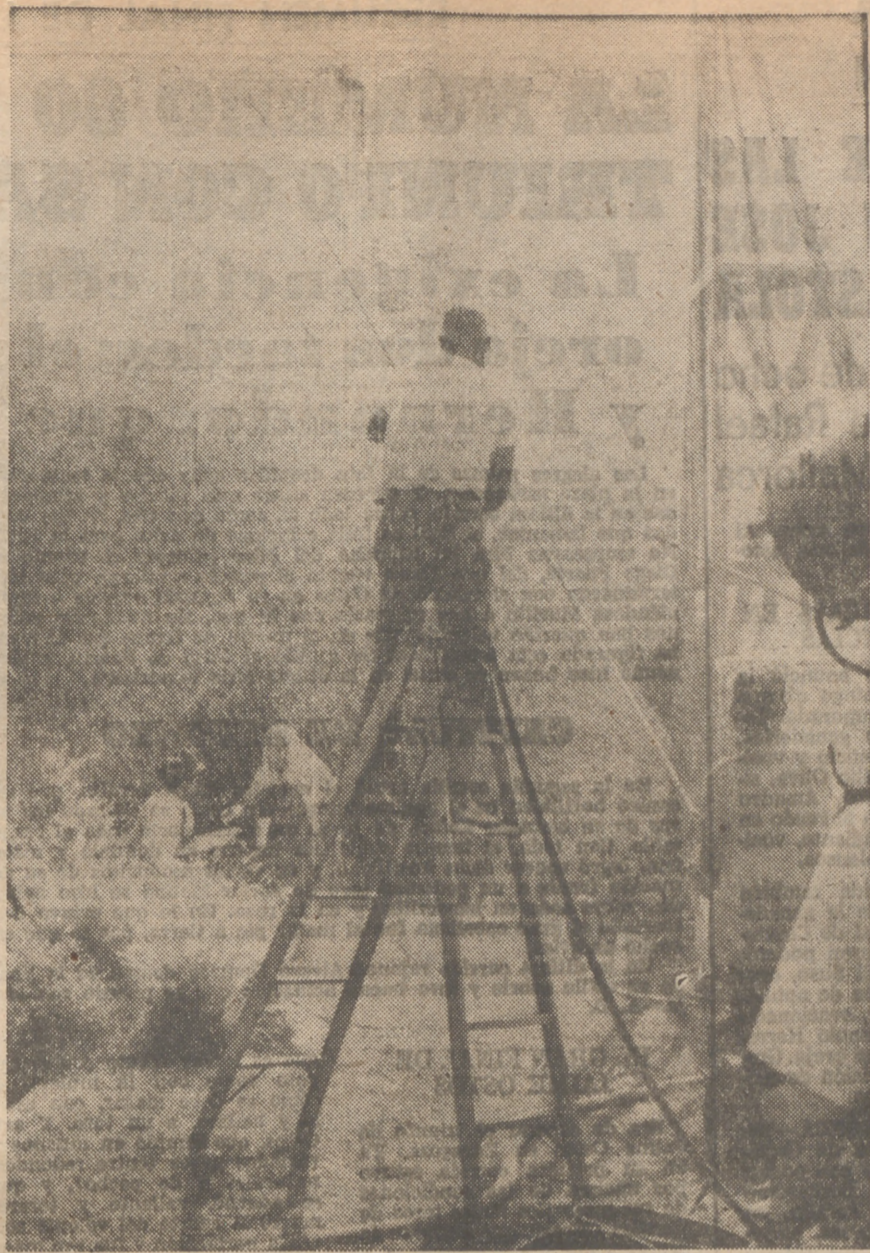


DANNY LLEGO A MADRID

Danny Sam es francesa y está recién llegada a Madrid. En esto de visitarnos es reincidente, porque ya estuvo aquí en otras ocasiones. Es rubia y guapa, como pueden apreciar. Ha venido para poner «Las cartas, boca arriba», cosa que entrecorrimos porque se trata del título de la película que rodará aquí a las órdenes de Jesús Franco. Su galán en el film será Eddie Constantine, lo que es una garantía de película movidita

80.000 pesetas por un corte de pelo

Acostumbrados estábamos a las extravagancias y caprichos de los mimados del cine, de esas celebridades llamadas «estrellas», que gozan de mucha popularidad y que se apoyan en ella para sacar de quicio al más templado productor y hacer saltar como un cohete al más flemático de los directores. Extensa sería la lista de los caprichos que en el cine han sido, y no vale la pena exhumarlos ahora. Podemos, sí, decir que las mayores extravagancias han sido obra femenina. Por eso es más destacable la de ahora, que tiene como protagonista al galán norteamericano George Peppard. Este actor figura ahora entre los más cotizados o populares del cine U. S. A. Su rostro añado y simpático ha ido saltando por todas las pantallas del mundo, sin que en todo este ajetreo se le haya despedido uno solo de sus cabellos. Cuida de su peinado como de sus propios ojos y se gasta en peluquero un buen tanto por ciento de sus ingresos. No nos extraña, por tanto, que con ocasión de encontrarse en Irlanda rodando una película, se opusiera terminantemente a que nadie que no fuese su peluquero de Hollywood le tocara un solo cabello. Y el productor tuvo que transigir y mandar venir de Norteamérica al afortunado peluquero de George. Exigencioso, esta que costó la bonita cantidad de ochenta mil pesetas.



EL CINE Y SU TRUCO

Bueno; a estas alturas—setenta años de cine—, todos saben que el truco es el mejor aliado del cinematógrafo. Por eso, estas fotografías sólo tienen carácter de curiosidad. Linden Chiles y Katherine Crawford se hallan ante la cámara rodando su tierna escena de amor; pero en el guión se especifica que ese idílico romance da paso a una huida que no tiene nada de romántica. El motivo es la lluvia inesperada que se «fabrica», como ustedes ven, y que trae las consecuencias que también pueden ver en la foto de la izquierda



MAYRATA HA SIDO UNA AMIGA DE «LOLA»

Lola, esa alegre y famosa chica que protagoniza la novela de Darío Fernández Flórez «Lola, espejo oscuro», tiene, en el curso de su movidita historia, un buen número de amigas. Una de ellas, con juego importante en el film, es Mayrata O'Wisiedo, a quien vemos aquí centrada en una escena de la película, cuyo rodaje ha terminado. Mayrata es una figura activa en los programas de televisión. También está ensayando, para el teatro, «Julio César»

ENTRE MONICA VITTI Y ANTONIONI HA SURGIDO UN OBSTACULO: CATHERINE SPAAK

Hacia tiempo que Monica Vitti y Antonioni esperaban con impaciencia la ocasión de unir sus vidas en matrimonio. Artísticamente existía ya entre ambos una estrecha colaboración; Mónica era la estrella insustituible en las películas de Antonioni. Conjuntamente y también por separado, los dos habían dicho en repetidas ocasiones que esperaban ser felices como marido y mujer. Había un inconveniente de momento para esta as-

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Se dice que la italiana Ana Magnani será la protagonista de la versión cinematográfica de «La casa de Bernarda Alba», de García Lorca. Esto todavía es un proyecto.

El codo a codo entre Leslie Caron y Brigitte Bardot para conseguir el principal papel de la obra de Anouilh, «La Chatte rousse», se ha resuelto a favor de la primera.

George Raff ha estado unos días en Madrid y ha seguido viaje hacia Torremolinos, donde actuará en un film titulado «Diabólico». George Raff, famoso veterano del cine, se hizo famoso como bailarín e interpretando papeles de gángsters, ambiente que conocía bien por haber vivido aquella época de Chicago actuando de bailarín en distintos clubs nocturnos.

Disneylandia, esa ciudad maravillosa creada por el genio de Walt Disney, ha cumplido diez años. En este período de tiempo ha recibido a cincuenta millones de visitantes. Costó veinte años de trabajo y cincuenta millones de dólares.

Mr. John Atarr es el presidente de El Centre Internacional de l'Industrie du Cinema, de Bruselas. Ha pasado unos días en Madrid, y con tal motivo dio una fiesta para ser presentado a los periodistas cinematográficos.

Sara Montiel ha firmado contrato para una gira artística por diversos países del «telón de acero». En Polonia, Rumania, Albania, Yugoslavia, Hungría y Bulgaria se oirá la voz de nuestra actriz, en sesiones nocturnas. Actuará en los más importantes locales de estos países.

Dos productores cinematográficos han tenido sus dimes y dires a causa de un vestido. La cosa empezó así: Brigitte Bardot se había encargado un modelo en casa de su modista habitual, para lucirlo en el estreno de «¡Viva María!», película que B. B. Protagonizó en Méjico. La misma idea sobre el mismo vestido ha tenido Claudine Auger, que lo quiere lucir en el estreno de su película «Operación trueno», interpretada junto a Sean Connery. Parece ser que la batalla se resuelve a favor de Claudine.

Volvemos a hablar otra vez de Ana Magnani. La famosa actriz, que lleva tres años apartada del cine, ha aceptado interpretar «Made in Italy». En este film trabaja junto a una larga lista de famosos: Jean Sorel, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Catherine Spaak, Vira Lissi, Sylva Koscina, Lea Massari, Walter Chiari, Nino Costelnuovo y Aldo Fabrizi.

La Prensa ha publicado que entre los complicados en un robo de coches se encontraba la joven Marie France Tecourt, que es una francesita estudiante de Filosofía y Letras que fue contratada para intervenir en el film español «Los duendes de Andalucía», dirigida por Ana Mariscal.

Ayer se estrenó en París «Giulietta degli Spiriti», película dirigida por Fellini y protagonizada por su esposa, Giulietta Massina. Ambos han asistido al estreno, en el nuevo cine Saint Germain. En esta película trabaja también Sandra Milo, que, por cierto, ha solicitado que sea retirada toda la publicidad de dicho film en donde ella no figure al mismo tamaño de letra que la Massina.

Pili y Mili van a debutar también en el «western» español. «Dos pistolas certeras» será el título del film en cuestión. Y en él, ambas actrices gemelas montarán dos caballos blancos exactamente iguales.

LA TEMPORADA TOCA A SU FIN

EN LA NOVILLADA DE LAS VENTAS DESTACARON JOSE LUIS DE LA CASA Y ASTOLA

Ultima corrida en Barcelona, de ocho toros en Valencia y éxito de Rafael Peralta y Limeño en Palma de Mallorca

La novillada del domingo en las Ventas tal vez no sea la última, pero ya parece haber empezado la limpieza de corrales. Se lidiaron tres novillos de Arturo Sánchez, primero, tercero y quinto; dos de El Pizaral de Casatejada, segundo y cuarto, y uno de El Jaraal de la Mira, corrido en sexto lugar. Distintos en sus divisas y parejos en su juego deslucido, no dieron facilidades a la terna, formada por José Luis de la Casa, Rafael Astola y Emiliano Nuero (El Toledano).

De los tres, el más puesto, el de más oficio y clase fue José Luis de la Casa, lo que acreditó en su primero, al que toreó muy bien a la verónica e hizo un bonito quite por chucuelinas. En ambas ocasiones fue ovacionado. Con la muleta, el chico de Morenito de Talavera empezó con soltura y dominio y corrió muy bien la mano en redondos y pases por alto, para después torear al natural con temple y excelente estilo, rematando las series con el de pecho. Adornó la faena con más pases por alto y unos circulares, y por tres intentos de descabello tras la estocada perdió la oreja, que se pidió. José Luis dio la vuelta al ruedo. En el cuarto también fue aplaudido al torear de capa, y con la muleta, pese a que estuvo valiente, no consiguió lucirse por las condiciones del novillo. Mató de estocada desprendida y descabello.

Astola nada hizo en su primero, protestado por cojo, y lo mató de estocada caída a toro arrancado. En el quinto empezó indeciso la faena, pero se fue centrando para terminar toreando bien, sobre todo al natural. Mató de pinchazo y estocada y se le concedió una oreja.

El Toledano pechó con dos novillos poco aptos, y sus escasos recursos, por otra parte, dificultaron su actuación. Estuvo valiente en los dos (con el capote en el primero se hizo aplaudir) y desaceratado al matar al primero, por

lo que escuchó un aviso. Al sexto lo tumbó de una estocada.

TRES CORRIDAS EN PROVINCIAS

BARCELONA.—Se anunció la corrida del domingo como última de la temporada. Toros de distintas ganaderías. Paco Corpas, silencio y vuelta al ruedo. Emilio Oliva, silencio y aplausos. Amadeo dos Anjos, vuelta al ruedo en los dos. El Estudiante, vuelta al ruedo y aplausos.

VALENCIA.—Corrida también de ocho toros de la ganadería de El Pizaral de Casatejada, que resultaron poderosos y difíciles. El Suso, ovacionado y división de opiniones. Paco Pastor, ovacionado y dos orejas. Manolo Herrero, aplausos y una oreja. Gregorio García, división de opiniones y aplausos.

PALMA DE MALLORCA.—Toros del vizconde de Garcigrande, áseros y con poder, y un novillo de Bernardino Jiménez. Rafael Peralta, en el novillo de rejones, alcanzó un gran éxito y cortó las dos orejas. Limeño, vuelta al ruedo y excelente faena, premiada con dos orejas. Manolo Carra, vuelta al ruedo y oreja, con petición de otra. Ricardo Izquierdo, oreja y vuelta al ruedo.

Diego Puerta y la feria de Sevilla

Lejos queda aún la feria de Sevilla, pero ya se habla que Diego Puerta tendrá destacada participación en los carteles e incluso que el sevillano, que es un torero con valor, está conforme con torear la corrida de Miura de la feria entre otras que firme.

RESUMEN FINAL DE LAS CORRIDAS DEL PILAR

LA NUMERO 80 DE OSTOS FUE DE TRIUNFO CON SALIDA A HOMBROS

La exigencia con Murillo, que cortó oreja dos tardes; el nuevo éxito de Puerta y Hernando, que confirmó su cartel

Las alegres palmas de la jota despiden cada año la temporada en la plaza zaragozana. Y parecen sonar más fuertes y acompasadas en la última corrida, sobre todo si, como este año, no hay cogidas que lamentar, el final es feliz e incluso de éxito para la terna. No empezaron bien las corridas del Pilar (excepto el triunfo de Diego Puerta, del que dimos cuenta el pasado número), pero bien terminaron con el triunfo de Ostos en su segunda corrida e imponiéndose Murillo a una exigencia con la que, sin duda, sus paisanos han querido valorarle más en el puesto de figura que el maño ha figurado esta temporada. Se repitió el éxito de Puerta, y Hernando hizo bueno su cartel en la última feria importante.

CAPITULO DE REJONEO

En la segunda corrida actuó el maestro Angel Peralta, que encontró hostilidad en el público porque esa tarde se lidiaron los toros de su hermano Rafael, de juego no satisfactorio para el respetable. Con todo, el famoso caballista impuso su dominio y maestría, logró vencer dicha hostilidad, y en varios momentos de su actuación frente a un poderoso toro de Javier Molina se hizo aplaudir, sobre todo en banderillas y en la rosa. En lo que estuvo desaceratado el gran caballista fue al matar pie a tierra, por lo que escuchó un aviso.

En la última corrida rejoneó Alvaro Domecq dentro de la línea de su estilo sobrio y tuvo buena actuación que se premió con oreja.—A. B.

EL GRAN FINAL DE JAIME OSTOS

Era de esperar el triunfo de Jaime Ostos en Zaragoza. Ya en su primera corrida estuvo por encima de las condiciones de sus toros (los malos toros de Benítez Cubero, que abrieron la feria) y las ovaciones que se le dedicaron fueron como un compás de espera para su segunda actuación. Dijimos de Ostos el pasado número, sobre esta su primera tarde zaragozana, que más bien parecía empezar la temporada que estar en sus finales. Si, era de esperar su triunfo, y se dio en los toros de Concha y Sierra, serios, con embestida, propicios a la verdad del torero del ecijano, que lució en toda su gallardía y pureza en los dos toros, con distinta faena. A nuestro juicio, mas meritoria la primera, pues el toro, tarde, escarbaba y echaba la cara al suelo. El aguante, el temple de Ostos hizo posible la faena, rematada de media y descabello y premiada con ovación, petición de oreja y vuelta. Y fue en el toro cardeno frente al que Ostos explicó lo

que es torear (tanto con el capote como con la muleta) y cómo se debe matar, con estilo y belleza, a un toro. Y así, Ostos, que templó en muchos y variados pasos (entre redondos, naturales y de pecho), y que se adornó, valiente y torero, marcó la suerte del volapié con tanta perfección y fue tan magnífica la estocada, que su triunfo resultó de clamor: dos orejas, petición de rabo, vueltas y demás apoteosis en torno a un torero de corazón y con arte, que no rehuyó el riesgo ni en su corrida número 80, la última de la temporada, con final de salida a hombros.

MURILLO TERMINO IMPONIENDOSE

Quien iba a decir que la última feria, y ante sus paisanos, resultaría la más difícil para Fermín Murillo. Primero, por los toros, de escaso lucimiento, y segundo, por el público exigente con su torero, sin duda por valorarle más en el puesto de figura que hoy tiene. Sea por una causa u otra, sucedió que Murillo no empezó



Ostos, ochenta corridas toreadas y veinticinco perdidas por dos cogidas, se entregó en Zaragoza para cerrar triunfalmente su temporada. Y no sólo toreó con su empaque y majeza, sino que mató con este arrojo y perfección

bien el Pilar, pues sólo los aficionados que saben valorar una faena de mérito como la que hizo el torero de Peralta estuvieron con él y le apaudieron. Fue de mérito la faena de Murillo a un toro de media arrancada, y no tuvo ocasión de desquitarse en esta su primera corrida con un sobrero del marqués de Ruchena, que de salida acusó mal estilo y llegó a la muleta incierto.

A la tarde siguiente, tercera corrida, Murillo, seguro de su valía y consciente de su poder, triunfó con el primero de los toros de Samuel, que fue el de más poder y codicia. Murillo, que había toreado magistralmente a la verónica, brindó a sus paisanos y obligado a mucho quedó. Obligación más que cumplida porque artística, clásica y reposada fue la faena del maño. Faena perfecta por su mando y ajuste, por el temple de todos los pases y porque Murillo estuvo en gran torero. Dos pinchazos antes de la estocada redujeron el premio de orejas, que fue de una. Toro difícil por su sentido fue su segundo. Y mucho expuso Murillo, incluso para seguir toreando cuando había cortado la faena. Se entregó al matar, y a la discontinuidad de los menos se impuso la ovación general, y Murillo fue obligado a saludar desde el tercio.

Y por aquello de que a la tercera va la vencida, triunfo también de Murillo en la última corrida, pese a corresponderle el peor lote de los Concha y Sierra, y pese también a un sector de público predispuesto a regatearle méritos. Así, Murillo, que nada pudo hacer en su primero, se la jugó en el otro toro, de genio y no claro estilo, al que hizo faena extraordinaria por el pundonor y valor que el maño derrochó. Con justicia ganó la oreja que se le concedió, pero ante las discrepancias de los más exigentes, Murillo se limitó a saludar, sin querer dar la vuelta al ruedo. Y eso que la ovación de los que le hacían justicia sonó clamorosa y continua en honor del torero de la tierra.

PUERTA CONFIRMO SU TRIUNFO

En la primera corrida Diego Puerta se puso ya en triunfador de la feria, y en la tercera lo confirmó, pese al mal juego, por falta de fuerza, de los toros



Cara se le puso a Murillo la feria de su tierra; pero con temple y valentía consiguió cortar oreja en dos de las tres corridas

de Samuel. Poco importó al sevillano que su primero fuera tarde y corto de embestida. Sobrado de sitio, valentísimo y con la alegría de su toreo, obligó a embestir al samuel hasta hacerle la faena variada, como todas las suyas; artística y de absoluta entrega. Mató con guapeza y fue unánime la petición de dos orejas, aunque el presidente sólo concediera una. Pero dos fueron las vueltas al ruedo que dio Diego entre las más clamorosas ovaciones. También toreó bien al colorado quinto toro, restándole emoción a su faena las cadenas del samuel. Se aplaudió a Puerta cuanto hizo, y más al final, con petición de oreja y vuelta al ruedo. Diego Puerta, con tres orejas cortadas, más un rabo y cuatro vueltas al ruedo, ha sido el gran triunfador en Zaragoza.

UN BRINDIS DE HERNANDO

Larga y de broncas, de mal humor en los tendidos, la segunda corrida. En este ambiente lidió Hernando al tercero de los toros de Peralta, protestado de salida. Valiente estuvo el segoviano, metiéndose entre los pitones y cruzándose ante un enemigo a la defensiva. La faena fue de mérito y se ovacionó, pese a que Hernando la deshiciera al matar. Pero el torero de Segovia, seguro de sí mismo, brindó la muerte del sexto toro al público. Toro codicioso, al que hizo un primoroso quite por verónicas. Y bien toreó Hernando en redondo y al natural, con temple, dominio y recursos. Mejoró cada serie, remató con los pases de pecho y, crecido en valor, se adornó muy torero. Mató de pinchazo y estocada y la oreja le fue concedida a Hernando, más la vuelta al ruedo y ovaciones de despedida. Y es que el segoviano hizo honor a su brindis al público para, con tan excelente faena, contentarle al final de tarde de mucho enfado.

EL CARACOL, VALIENTE

Dos toros de Samuel Flores sin fuerza, defendiéndose y propinos, impidieron a El Caracol (tercer espada de la penúltima corrida) todo lucimiento. Pero estuvo valiente, muy valiente el gitano de Alicante, exponiéndose en ambos lo que en verdad no merecían. Conquistó algunos pases de mérito, sobre todo en su primero, que brindó al público para desistir en su segundo, no sin probar su tesón y voluntad, que el público premió con aplausos.

... Y CHAMACO, EN DOS CORRIDAS

La ausencia de algunas figuras motivó que Chamaco toreada dos tardes en el Pilar, y puede decirse que respondió en una línea de torero más clásico que el amanerado de hace unos años. Así Borrero, que tuvo desigual actuación con los toros de Peralta (cumplió en su primero, al que mató de un bajonazo, y más centrado en el otro, cortó una oreja) cuajó su mejor tarde en la última corrida. Toreó bien con el capote y menos bien con la muleta, pues sigue haciéndolo de prisa, y eso que su segundo toro de Concha y Sierra tuvo son, nobleza y bravura para hacer un toreo del bueno. Con todo, Chamaco, que cayó bien en el público y que nada pudo hacer en su primero, que se partió un cuerno, cortó dos orejas y rabo en ese toro, que no se cansó de embestir, y al final salió a hombros.

Vicente Pastor, en su casa



No fue operado, como se creía, el decano de los matadores de toros, Vicente Pastor, y, por tanto, fue trasladado desde el Sanatorio de Toreros a su casa de la madrileñísima calle de Embajadores

**METODO
SANCHEZ
LAFUENTE**
PARA LA
**HIGIENE
Y CONSERVACION
DEL CABELLO**
Pídalo a
Calle Poeta S. Madrigal, 4
MURCIA
(Cens. Sanit. núm 11-C.)

AL ALIMON

LA TEMPORADA LIMEÑA EMPIEZA EL SABADO

La temporada taurina de Lima, que se iniciará el 23 del actual, comprenderá siete corridas de abono, comenzando el 23 de octubre y finalizando el 21 de noviembre.

Participarán los toreros Manuel Benítez (El Cordobés), Santiago Martín (El Viti), Fermín Murillo, Manuel Cano (El Pireo) y Manolo Amador, todos españoles; Jaime Rangel, de Méjico, y Raúl Ochoa (Rovira), del Perú.

En las corridas se lidiarán toros españoles de Joaquín Buendía y Felipe Bartolomé; portugueses de Cunhal Patrício y peruanos de Salinas, Chuquizengo, La Paunca y Yencala.

OTRO TROFEO A CAMINO



En Barcelona el jurado designado por el club taurino Los de Gallito y Belmonte ha acordado conceder el trofeo de la Merced de este año a Paco Camino, por la labor más completa en conjunto realizado por dicho espada en la primera corrida de las fiestas de Barcelona.

GRAN FESTIVAL

Organizado por Paco Camino se celebrará el próximo día 31, en Camas, un festival a beneficio de la familia del infortunado joven Alpañel, muerto por un toro el año pasado, en el que tomarán parte junto al diestro de Camas, el rejoneador Domecq, Litri, Antonio Ordóñez, Chamaco, Jaime Ostos y Diego Puerta.

EL TRADICIONAL DE CHINCHON

El próximo domingo, a las cuatro de la tarde, se celebrará el tradicional festival que a beneficio del Asilo de Ancianos de Chinchón, organiza todos los años Julio Aparicio, que no tomará parte, ya que se halla escayolado. Actuarán Rafael Peralta y los diestros Jaime Ostos, Paco Camino, El Estudiante, Paco Pallares y Curro Limónes.

DISTINCION A UN GANADERO

Los socios de la Peña El Cordobés, de Valladolid, han concedido el trofeo que la citada entidad otorga al toro más bravo de los lidiados en la feria de San Mateo, al toro «Chulo», perteneciente a la ganadería de don Manuel Santos Galache, de Salamanca.

CESE DE APODERAMIENTO

De común acuerdo entre ambas partes, ha cesado como apoderado del matador de toros zamorano Andrés Vázquez el conocido hombre de negocios taurinos y empresario Antonio García (Mara-villa).

EFRAIN GIRON, A AMERICA

Efraín Girón toreó veinticinco corridas, y su apoderado, Mariano Rodríguez, le prepara una movida campaña en plazas de América.

Estadística de la temporada

- El Cordobés, 111.
- Paco Camino, 89.
- Jaime Ostos, 80.
- Fermín Murillo, 72.
- El Pireo, 71.
- El Viti, 64.
- Diego Puerta, 63.
- Andrés Hernández, 50.
- Antonio Ordóñez, 49.
- José Fuentes, 44.
- Manuel Amador, 40.
- Chamaco, 37.
- Curro Romero, 35.
- Julio Aparicio, 32.
- Zurito, 27.
- Antonio Buenvenida, 26.
- Josellito Huerta, 24.
- Andrés Vázquez y Curro Girón, 23.
- Efraín Girón y Joaquín Bernadó, 22.
- Luis Segura, 20.
- El Caracol, Emilio Oliva Miguelín y Armando Soares, 18.
- César Girón, 17.
- Corbacho, Barrero, Montilla, Manuel Carra y Paco Corpas, 16.
- Serranito y Palmeño, 15.
- Orteguita, 14.
- Dos Anjos, 13.
- Pedrés, Limeño y Valencia, 12.
- Manuel Blázquez y Gregorio Sánchez, 11.
- Pepé Osuna, Jerezano y José Julio, 10.
- Paco Herrera, Fernando de la Peña, José Trinchera y José Simoens, 9.
- Francisco Pallares, Antonio de Jesús, Vicente Punzón y Antoñete, 8.
- Sánchez Fuentes, Curro Montenegro, Luguillano, Enrique Trujillo y Paco Moreno, 7.
- Dámaso Gómez, El Tino, El Puri y Dos Santos, 6.
- El Canario, Vázquez II y El Estudiante, 5.
- Manolo Martín, Pacorro y Guillermo Sandoval, 4.
- Victor Quesada, Manuel Herrero, Currillo, Juan Montero, Luis Alviz y El Suso, 3.
- Aurelio Saa, Paco Pastor, Juan Tirado, Emilio Rodríguez, Mariano Vázquez, Antonio Medina y Diamantino Vizcu, 2.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 20 AL 26 DE OCTUBRE DE 1965

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	R	N
TAURO 21-4 20-5	M	B	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	R	D	N	R
CANCER 21-6 21-7	M	B	N	M
LEO 22-7 22-8	N	R	R	B
VIRGO 23-8 22-9	R	D	R	R
LIBRA 23-9 20-10	N	R	D	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	M	N	N	M
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	R	N	R
ACUARIO 21-1 19-2	R	N	N	D
PISCIS 20-2 20-3	B	M	M	N

M: magnífico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

DAMERAMA

J	D	2	C	3	K	4	A	5	E	6	M	7	G	8	N	9	L	10	I	11	E	12	F	13	H		
14	L	15	M	16	I	17	F	18	N	19	B	20	M	21	K	22	I	23	C	24	F	25	E	26	J		
27	G	28	B	29	C	30	M	31	I	32	H	33	K	34	N	35	J	36	A	37	F	38	N				
39	F	40	G	41	E	42	M	43	D	44	L	45	I	46	N	47	C	48	A	49	L	50	D				
51	L	52	B	53	I	54	E	55	K	56	H	57	G	58	L	59	A	60	G	61	N						
62	J	63	D	64	G	65	M	66	C	67	E	68	F	69	M	70	B	71	A	72	I	73	M				
74	A	75	J	76	D	77	I	78	H	79	K	80	L	81	B	82	G	83	B	84	J	85	I				
86	E	87	C	88	G	89	L	90	G	91	E	92	H	93	A	94	F	95	M	96	J	97	L				
98	B	99	J	100	L	101	G	102	N	103	A	104	H	105	M	106	E	107	F	108	H	109	G	110	I	111	A

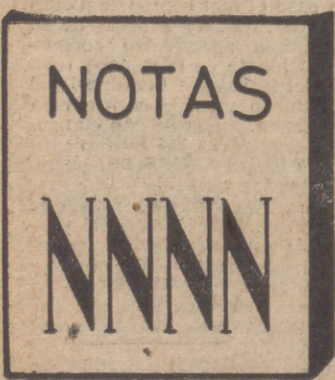
© IBERGRAF

- A. Formación de tejido anormal en el organismo 4 111 74 36 59 103 48 93 71
- B. Dibujo ligero, tanteo 98 70 81 83 28 52 19
- C. Motivos o razones para obrar 23 47 87 2 29 66
- D. Camino más estrecho que la vereda 43 1 50 63 76
- E. Volatinero que hace ejercicios en la cuerda 11 5 91 106 86 67 54 41 25
- F. Servicio público 24 12 17 39 107 68 94 37
- G. Informes 109 88 101 64 57 90 40 27 7 60 82
- H. Elasticidad, tirantez 56 78 13 92 108 32 104
- I. Alteración de la salud 10 72 77 85 16 110 22 45 53 31
- J. Tiene ondulaciones o recodos 75 62 96 84 35 26 99
- K. Tesoro público 21 3 33 79 55
- L. Precisión, claridad 89 58 80 49 100 9 44 51 97 14
- M. Propiedad característica de cada ser 30 65 6 95 69 20 73 15 105 42
- N. Metaloides de color pardo 61 34 8 46 38 102 18

OCONOGRAMA

Modo de resolverlo.—Formense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

JEROGLIFICO



¿Cuántos hijos tiene Isabel?

Definiciones.—1: Planta canabina que sirve para dar gusto amargo a la cerveza.—2: Gastados.—3: Catálogo de una biblioteca.—4: Oscuridad.—5: En ciertas poblaciones, lugar donde se vende la carne al por mayor.—6: Bebienda.—7: Cuerda gruesa.—8: Antigua vestidura de los griegos y romanos.—9: Remedio, compostura.—10: Nigfa de las aguas, según la mitología germánica y escandinava.

SOLUCIONES

DAMERAMA

1: Neoplasia.—B: Croquis.—C: Causas.—D: Senda.—E: Fumante.—F: Teléfono.—G: Retener.—H: Tensión.—I: Enfermedad.—J: Simposio.—K: Fisco.—L: Ruidosidad.—M: Naturaleza.—N: Selento.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Pas. Por.—2: Losos. Coso.—3: Sacas. Romero.—4: Zecapelas.—5: Zapatas.—6: Res.—7: Tocanos.—8: Pastelías.—9: Lajas. Saren.—10: Ajos. Saco.

OCONOGRAMA

AUTOR: Luis Romero.
*Eras sombras del trasmundo.—9: Reparo.—10: Ondina.—OBRA: Oscuro.—7: Martona.—8: Estola.—9: Sombra.—5: Rasiro.—6: Lapulo.—2: Usados.—3: Indit.

JEROGLIFICO

Dos niñas.

LO PRIMERO, LA SALUD

DE TODO UN POCO

Se ha dicho muchas veces que el whisky es un excelente remedio para el corazón. Se conocen muchos cardíacos que toman regularmente cada tarde o cada noche algún whisky, persuadidos que unen lo útil a lo agradable y que este alcohol, contrariamente a los demás, les hará bien. Los médicos serios han creído durante largo tiempo en esta virtud del whisky. Pero hay que decir—al fin—que es necesario dar marcha atrás.



Es verdad que el whisky dilata los vasos sanguíneos y que el trabajo del corazón se facilita. Pero esta acción benéfica no dura más que media hora. Después de este tiempo, el whisky vuelve a ser lo que, en realidad, es: un alcohol como los demás, es decir, que sobreexcita el sistema nervioso y que intensifica las palpitaciones del corazón, lo que termina por fatigar un poco.

En lo que sí están de acuerdo todos los médicos es que el whisky es el alcohol que hace menos mal al organismo. Pero de esto a decir que no hace mal existe un paso, que es necesario franquear con valor.

PARA ENGORDAR

Los médicos franceses han descubierto un medicamento que hace engordar. Así como es relativamente fácil hacer adelgazar a los gruesos, no era tan sencillo conseguir que los delgados engordasen. El medicamento, la Carnitine, ha sido experimentado en cuarenta enfermos. Dos de los delgados han tomado once kilos de peso en un mes, nueve alcanzaron entre los cinco y seis kilos, y los otros veintisiete superaron su peso en una media de dos a tres kilos. Animo, pues, que también los delgados han encontrado su remedio.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor ARIES

BENEDICTA.—Mucha coquetería, bondad natural, entereza, ánimo y gran energía y fuerza de voluntad.

ARGUELLES.—Rapidez de pensamiento y de acción, claridad de ideas, capacidad de trabajo, energía, fuerza de voluntad, mucha intuición y seguridad en su propia persona.

COQUETA Y PRESUMIDA. Sensible e impresionable en grado extremo. Apasionamiento, impulsividad y clara tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

INCAUTO (Badajoz).—Poco espíritu, timidez, altibajos de carácter, tendencia al pesimismo y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y buen gusto en todo.

EL MELENAS.—Genio muy vivo, con tendencia a la celera y gran irritabilidad. Gran fuerza de voluntad, tesón y energía de mesurada. Afán polémico.

PORTELLO DE CUENCA.—Ingenio vivo, originalidad, buena formación cultural, seguridad en su propia persona y mucha memoria, con gran capacidad de trabajo.

G. L. P.—Sencillez, naturalidad, sensibilidad acusada y bondad natural. Perfecta educación y excelente trato social.

EL BONDADOSO.—Egocentrismo claro, con contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

CORRIENTES DIEGO.—Superactividad, gran dinamismo, mucho ánimo, velocidad de pensamiento y rapidez de acción, mucho genio y gran capacidad de trabajo, con notables dotes de mando.

PICARO Y COJUELO.—Excelente formación moral y cultural, gran confianza en sus propias acciones, buen humor, alegría natural, sencillez en el trato y mucha energía y fuerza de voluntad, así como perfecta educación y don de gentes.

RENATA.—Sensible, apasionada y muy impresionable. Todo la afecta y altera. Gran nerviosismo y clara inclinación al pesimismo. Frecuentes y habituales crisis de tipo depresivo.

RITA PALIDA.—Simpatía natural, mucho optimismo y claro sentido del humor. Coquetería, franqueza, perfecta educación y agradable trato social.

ERNESTO L. P.—Poco espíritu, temor, miedo, complejos, timidez y falta total de la más mínima seguridad en su propia persona. Grandes altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

BIENVENIDO G.—Desorden, confusión de ideas, torpeza en la expresión y tendencia a la agresividad.

LLORCA (Sevilla).—Ingenio vivo, mucha originalidad, inteligencia viva y despierta y mucho ánimo, con memoria, capacidad de trabajo y rapidez de pensamiento y de acción.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

DESPUES DE DOS AÑOS DE LUTO, JACKIE ASISTE A UNA FIESTA

¿VA A CASARSE LA VIUDA DE KENNEDY CON UN ACTOR-DIRECTOR DE CINE?



Estos dos rostros sonrientes han aparecido juntos en la primera página de muchos periódicos americanos y europeos. Jacqueline Kennedy, la viuda del desaparecido Presidente, y Mike Nichols, actor-director de cine y teatro, hijo de un médico alemán, judío, emigrado a los Estados Unidos poco antes de la II Guerra Mundial. Y algunos «comentaristas sociales» aseguran que Mike es ahora el más probable candidato a marido de Jackie, que, después de casi dos años de luto, ha vuelto hace unos días a aparecer en una fiesta mundana de Boston.

Se trata de MIKE NICHOLS (treinta y tres años), hijo de un médico alemán judío. En los últimos meses, según dicen, ha sido el insustituible acompañante de Jacqueline

El pasado día 24 de septiembre, los reporteros que asistían al baile benéfico de "Las trompetas de oro", en Boston, tuvieron una noticia sensacional al alcance de sus cámaras: Jacqueline Kennedy, la viuda del Presidente norteamericano asesinado en Dallas, reaparecía por primera vez en una fiesta de sociedad, después de casi dos años de luto riguroso. Jackie estaba realmente más bella que nunca, luciendo un abrigo de seda verde y un elegante vestido de noche, color de rosa.

La noticia disputó las primeras páginas de los periódicos a las más trágicas informaciones sobre el Vietnam o Indonesia. Y una foto de Jacqueline, charlando confidencialmente con su cuñado Edward Kennedy, fue "valorada" en todas las Redacciones como de máximo interés periodístico.

La viuda del malogrado Presidente daba por terminado su luto, que ha durado veintidós meses, durante los cuales ha vivido apartada de todos los acontecimientos sociales, dedicada exclusivamente a sus hijos, sin frecuentar otros ambientes que los de la familia Kennedy.

MIKE NICHOLS, TREINTA Y TRES AÑOS, MILLONARIO Y FAMOSO

Al mismo tiempo que los periódicos registraban la reaparición de Jackie en una fiesta mundana, algunos comentaristas de la "high life" lanzaban a la publicidad otra noticia sensacional: ¿Volvía a casarse la viuda de Kennedy?

No era, ciertamente, la primera vez que se hablaba de un posible matrimonio de Jackie, después de la tragedia de Dallas. En alguna ocasión se había comentado esta posibilidad, e incluso se había dado algún nombre concreto como futuro esposo de Jacqueline. Entre estos nombres figuraba el del desaparecido Adlai Stevenson. Pero en todas estas ocasiones anteriores, el tiempo se había encargado de desmentir los indiscretos e infundados rumores matrimoniales. Y Jackie seguía siendo la mujer inconsolable que vivía encerrada en el doloroso recuerdo de aquella mañana de noviembre de 1963, en que el rifle de Oswald destruyó la cabeza del primer hombre de los Estados Unidos.

Ahora vuelve a hablarse de un posible matrimonio de Jackie. Al parecer, existen en esta ocasión motivos suficientes para mantener tal hipótesis, a la que se han referido no pocos periodistas, desde el columnista de Hollywood Caryl Crane hasta el sesudo "Times". Jacqueline Kennedy es desde hace tiempo acompañada, cada vez con más frecuente asiduidad, por uno de los hombres más famosos del cine americano: el actor-realizador Mike Nichols. Hasta ahora, la pareja ha podido escapar a la indiscreta persecución de periodistas y fotógrafos. Pero se les ha visto juntos en varias ocasiones, y ello es, por lo visto, suficiente para lanzar al vuelo la noticia, todavía rebozada con unos interrogantes: ¿Va a casarse Jacqueline Kennedy con Mike Nichols?

Nichols, como decimos, es actualmente uno de los nombres más prestigiosos del cine de Hollywood. Tiene treinta y tres años. Y es millonario.

HIJO DE UN MEDICO ALEMAN JUDIO

Mike Nichols es hijo de un médico alemán, de origen judío, que tuvo que abandonar Berlín, poco antes de la pasada guerra mundial, para refugiarse en Estados Unidos. Desde muy joven, Mike decidió ser actor; pero, careciendo de medios de fortuna, tuvo que desempeñar los más humildes menesteres, y no hace muchos años era aún lavaplatos en un "snack bar". Su tesón y su talento le abrieron paso, al fin, consiguiendo debutar en Hollywood. Y el éxito más fulminante no tardó en llegar.

Hoy Nichols es uno de los grandes favoritos de la pantalla y la escena. El último año ganó más de cien mil dólares (unos sesenta millones de pesetas). Es el director de la más reciente película de Liz Taylor y Richard Burton: "¿Quién tiene miedo de Virginia Woolf?" Y algunos críticos llegan a llamarle "el genio".

Mike conoció a Jacqueline Kennedy hace un año aproximadamente. Actuaba entonces en un teatro de Broadway, y en uno de los entreactos pasó a su camerino, para felicitarle. Adlai Stevenson. Entre el actor y el diplomático americano se inició a raíz de aquella visita una íntima amistad. Y como Stevenson era a su vez gran amigo de Jackie, Mike conoció a la viuda del Presidente poco tiempo después.

UNA REUNION EN EL APARTAMENTO DE LA PRINCESA

Desde entonces, Jackie y Mike salieron juntos en muchas ocasiones. Se les vio en un cine, en un paseo... Pero la primera vez que aparecieron juntos, de una manera digamos oficial, fue en una reunión íntima celebrada el pasado mes de abril en el apartamento que la hermana de Jackie, la princesa Lee Radziwill, tiene en la Quinta Avenida, de Nueva York. Aquella noche, Jacqueline no habló más que con Mike Nichols, a excepción de un baile con Maurice Chevalier. Era, según se apresuraron a reseñar los periodistas allí presentes, la primera vez, durante su largo luto, que Jacqueline parecía feliz otra vez.

No hizo falta más para que comenzara a hablarse de un posible nuevo matrimonio de la viuda de Kennedy. Se decía en las "noticias de sociedad" de la Prensa americana que si Jackie salía frecuentemente con el mismo hombre, y si en aquella reunión íntima solamente había bailado con él, despreocupándose de lo que pudieran decir, es, sin duda, porque pensaba en casarse de nuevo.

LOS PROS Y LOS CONTRAS

Mientras los comentaristas sociales deshojan la margarita de la duda—¿se casará...? ¿no se casará...?—, cabe registrar objetivamente algunos detalles de este supuesto "romance". Por ejemplo, Robert Kennedy, hermano del desaparecido Presidente, y uno de los hombres que admiran más a Jackie, es ahora uno de los más íntimos amigos de Mike Nichols. Y hay quien anticipa que, en el caso de una posible boda, Robert Kennedy apoyaría sin reservas a Mike.

Este, por su parte, ha adquirido un suntuoso apartamento de tres pisos en el centro de Nueva York. Y sus amigos se preguntan, sorprendidos, para qué necesitará una casa tan grande—con ocho líneas telefónicas nada menos—un hombre que vive solo...

Pero al mismo tiempo hay otros pormenores que parecen desmentir la posibilidad de un final en boda. En primer lugar, la propia y absoluta reserva de los interesados. Ni Jackie ni Mike han dejado traslucir en ningún momento que exista entre ellos algo más que una simple y sincera amistad. Por otra parte, Mike ha estado casado dos veces anteriormente, y de su último matrimonio tiene una hija, Virginia, que cuenta tres años de edad. Y estos dos divorcios sucesivos son como una barrera infranqueable para los Kennedy, católicos.

Todo ello parece oponerse lógicamente a la posibilidad de boda entre Jackie y Mike. En realidad, nada hay que pueda confirmar tal hipótesis más que un rumor indiscreto sobre un baile, un paseo, una sesión de cine... Lo único indudablemente cierto es que Jacqueline Kennedy ha vuelto a brillar en una fiesta social de Boston. La mujer que llevó con impresionante dignidad la tremenda pesadumbre de su desgracia ha abandonado el luto...



El 24 del pasado septiembre, Jacqueline Kennedy hizo su sensacional reaparición en la vida social americana. En la fiesta benéfica celebrada en Las Trompetas de Oro, de Boston, se obtuvo esta foto, en que Jackie habla confidencialmente con su cuñado, Edward Kennedy. Jackie estaba más bella que nunca con su elegante traje de noche en seda rosa.

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA

curso de **RADIO TELEVISION FM**

curso de **TRANSISTORES**

por correspondencia

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

APRENDA la técnica de los Transistores realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas etc.

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO,

su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____

Nombre _____

Apellidos _____

Calle _____ N.º _____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3

VALENCIA (2) Sangre, 9

MADRID (14) Pta. del Sol, 2