

LEONOV, PRIMER PEATON DEL ESPACIO

DIEZ MINUTOS FLOTANDO Y VEINTE FUERA DEL «VOSKOD II»

7
FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 808

2 Ptas.

Madrid, 23 de marzo de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

DATOS DEL VUELO:

- 17 órbitas.
- 27 horas dos minutos de duración.
- 173 km. de perigeo.
- 495 km. de apogeo.
- 65 grados de inclinación de la órbita respecto al ecuador.
- 20 minutos el cosmonauta fuera de la nave.
- 10 minutos flotando en el espacio.
- Aterrizaje a 1.000 km. del lugar previsto.
- (Los cosmonautas. sanos y salvos; la nave, envuelta en llamas.)



Momento cuando el teniente coronel Leonov abandona la cápsula del «Voskod II» para dar algunos pasos en el espacio

Los cosmonautas soviéticos realizaron el pasado jueves una hazaña espacial hasta ahora insólita. Uno de los tripulantes del «Voskod II», el teniente coronel Alexis Leonov, mientras su compañero, el coronel Pavel Beliaev, quedaba al cuidado de la nave, salió de la cápsula durante veinte minutos y flotó en el espacio durante diez, alejándose cinco metros unido al ingenio por un cable que le servía de cordón umbilical, y regresando luego felizmente al «Voskod II». El mundo ha elogiado sin reservas la hazaña. Y el Pontífice Pablo VI, glosándola, ha expresado su voto ferviente: «Que este progreso sirva para hacer a los hombres mejores, más unidos y con una mayor preocupación para servir los ideales de la paz y el bienestar comunes.»

(AMPLIO REPORTAJE EN LA PAGINA 7.)

CABO KENNEDY:

Según informa la NASA, el «Ranger IX», de 336 kilos de peso, que va provisto de cámaras para fotografiar el posible lugar de alunizaje del hombre, se estrellará en el lugar previsto a las quince horas del martes día 23 (hora española).

Y HOY, EL «RANGER IX» LLEGARA A LA LUNA

MONTGOMERY: HIERVE EL ODIO

LA MAS GIGANTESCA DEMOSTRACION RACIAL VISTA EN EL SUR



Martin Luther King encabeza una manifestación. Los congregados se protegen la cabeza de los cascos con trapos

CONSIGNA A LAS TROPAS DE PROTECCION:

«Mantener el paso libre de incidentes y evitar el derramamiento de sangre.»

PREVISION: Wallace no estará visible cuando lleguen los manifestantes.

AMENAZA: El Ku Klux Klan prepara una manifestación de protesta.



Ha comenzado la «marcha de la libertad» sobre Montgomery. El doctor Martin Luther King encabezaba, al iniciarse, un grupo de 4.000 partidarios de los derechos civiles. «Esta es la causa americana», ha declarado el dirigente de color. Policías militares y tropas de la 31 división de la Guardia Nacional vigilarán los 80 kilómetros del recorrido. El jueves, en Montgomery, culminará la más gigantesca demostración racial vista en el Sur. La consigna dada a las tropas es la de mantener el camino libre de incidentes y evitar el derramamiento de sangre. Los dirigentes de color intentan entregar al gobernador Wallace, en Montgomery, un documento con quejas y peticiones; pero no se cree que éste se encuentre visible para los manifestantes. En tanto, el odio hierve en la capital de Alabama. El Ku Klux Klan—organización antinegra—prepara una contramanifestación como protesta.

Otra escena de la lucha racial. Un grupo de negros se refugia en el porche de una casa, en Montgomery, cuando la Policía montada cargó sobre ellos al verlos sentados en la calle



LA PRIMAVERA HA VENIDO

(MIREN COMO SE HA VESTIDO...)

Las reclamaciones no al maestro armero, sino al finísimo M. Yves Saint-Laurent, el «alma máter» de Chez Dior, que hoy vuela con alas propias. Y con esas alas propias se remontó a los altísimos cielos de la fantasía costurera, y cuando bajó de allí, pues fue y presentó su colección de modelos para primavera-verano, de la que formaba parte esta sensacional creación, que es, nada más ni nada menos, que un traje de novia con larguísimo velo blanco decorado con flores amarillas, pendiente el velo de una amplia pamelita de paja blanca. Pues qué bien, amiguitas nuestros, pues qué bien y qué primavera más mona...



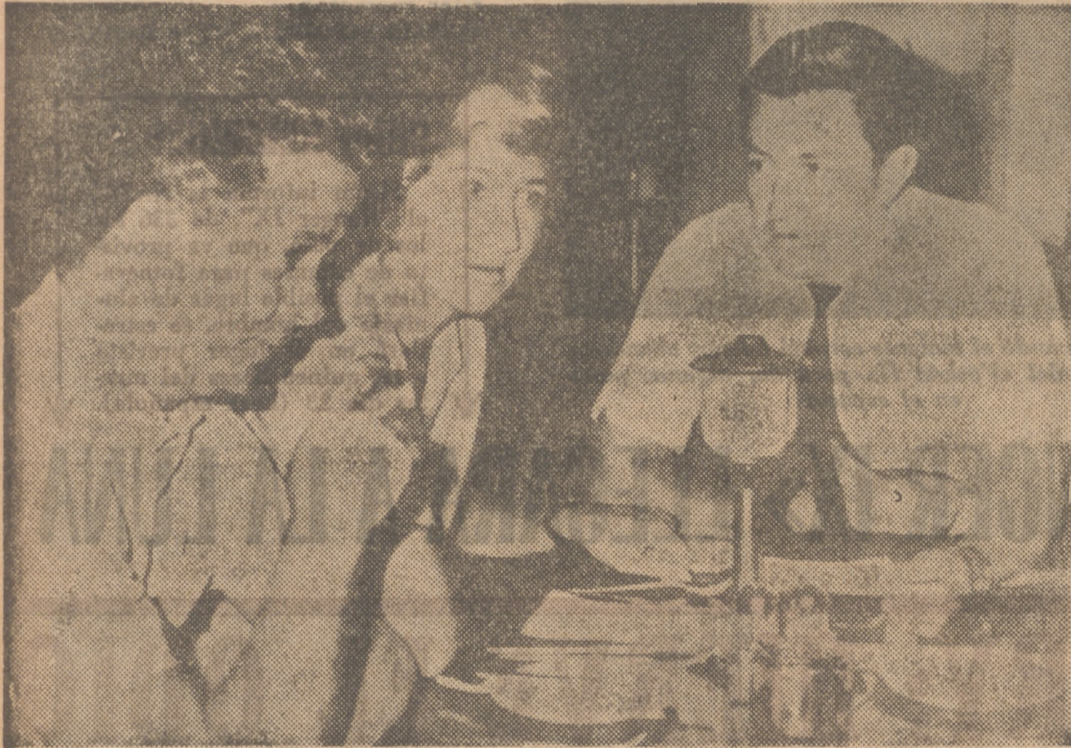
Mejor que una pistola

He aquí un invento que puede tener un gran éxito en la lucha contra el gamberrismo. Se trata de un simple frasco que, al ser apretado, arroja el líquido que contiene a fuerte presión. Es un arma ideal para las mujeres. Si se ven molestadas o atacadas, oprimen el recipiente y el líquido hará los efectos inmediatos del gas lacrimógeno, imposibilitando la acción del gamberro o del delincuente. Su inventora es Mariane Klein, enfermera de profesión, que muestra aquí su invento



CONMOVEDORES PRESIDIARIOS

En una película italiana interpretada por Totó y Aldo Fabrizi se contaba una tierna historia entre un policía y un ladrón. Era una persecución terrible. Pero el policía era gordo, y cuando le faltaba el resuello pedía árnica y el ladrón le aguantaba. Parecía exagerado, pero no lo es. La realidad supera la fantasía humana muchas veces. Así se demuestra con lo acaecido recientemente en una población de los Estados Unidos. Seis presos habían logrado huir de la cárcel local. Echaron a correr campo a traviesa, y detrás de ellos, un vigilante. De pronto, el vigilante lanzó un grito y cayó al suelo. Los seis presos volvieron, alarmados, sobre sus pasos y se encontraron al vigilante víctima de un ataque al corazón. En vez de aprovecharse para seguir huyendo en la impunidad, cogieron el cuerpo del caído y regresaron con él a la cárcel. No consiguieron que el hombre viviese, pues murió; pero su gesto ha sido reconocido por las autoridades, que estudian la forma de aligerar la condena que sufren los seis caritativos presidiarios.



LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

DINAMARCA.—El director de una gran empresa ha dado instrucciones al nuevo conserje que ha de anunciarle las visitas. Nada más salir del despacho de recibir esas instrucciones se encuentra con un visitante, que le dice:

—Deseo ver al señor director.
—¿Quién es usted? ¿Un cliente, un representante o un amigo?

—¿Las tres cosas? Pues bien: el señor director está en una reunión de accionistas; el señor director está de viaje; el señor director le recibirá en seguida.

INGLATERRA.—El director de un manicomio muestra el establecimiento a un grupo de visitantes. De pronto, al llegar a una sala, ven a un loco agarrado a una argolla del techo.

—¿Qué hace ese hombre ahí?—preguntan extrañados.
—Nada—contesta el director—. Es un pobre hombre que se cree que es una lámpara.

—¿Y por qué no lo hace bajar?

—¿Qué ricos! Para quedarnos a oscuras, ¿no?

ESTADOS UNIDOS.—En una escuela de California, el profesor examina los conocimientos de un alumno que acaba de ingresar.

—Cuenta usted hasta diez—le dice.
—Diez, nueve, ocho, siete, seis...

—¿Se puede saber quién le ha enseñado a contar así?

—pregunta, extrañado, el profesor.
—Mi papá.
—¿Y a qué se dedica su papá?

—Es el ingeniero que lanza los cohetes en Cabo Kennedy.

Acusada de gamberrismo

Esa cara de mujer la conocen. La han visto ustedes publicada infinidad de veces durante la última Olimpiada y han seguido sus proezas por la televisión. Es Dawn Fraser, la famosa recordman de natación, a la que ahora quiere imponer una fuerte sanción la Federación de su país, Australia, por actos de gamberrismo cometidos en Tokio para celebrar su triunfo. Dawn Fraser, con su marido, se asesoran de un abogado para tratar de hacer frente a la acción federativa

Traslado de cervatillos

El invierno ha sido duro en Europa. Mucha nieve, mucho hielo y mucha lluvia. En la región suiza de los Alpes, la nieve caída ha puesto en peligro la vida de muchos animales. Para socorrerlos se formaron equipos que fueron en su busca. Así sucedió con estos cervatillos, que se dejaron coger sin oponer resistencia. Han sido trasladados a un lugar seguro y cuando llegue el deshielo serán soltados nuevamente en sus pastos habituales



HISTORIA DE UN RELOJ

Ya saben ustedes que sesenta relojes del Patrimonio Nacional van a ser enviados a Barcelona para su exhibición en el Palacio de Pedralbes. Entre esas maravillosas joyas figuran curiosísimos ejemplares y de gran valor artístico e histórico. Por ejemplo, hay un reloj, el llamado «Candil Renacimiento», de Felipe II, que fue construido en el año 1583 por el relojero flamenco Hans de Evalo. Este reloj, que se conserva en una de las habitaciones del Monasterio de El Escorial que pertenecieron a Felipe II, tiene una réplica exacta que se conserva en el Japón, en el templo Toshogu, de la provincia de Shizuoka. Este segundo reloj fue construido también por Evalo y tiene una curiosa

historia: Felipe II se lo regaló al virrey de Filipinas, quien lo llevó con su equipaje en un viaje por mar a Camboya. El barco naufragó y se perdieron muchas joyas que el virrey llevaba consigo. Entonces, algunos expertos buceadores se dedicaron a recuperar todo cuanto fuera posible del cargamento hundido, y un japonés logró sacar a la superficie la caja donde iba embalado el reloj-candil. El virrey se lo regaló al pescador, que lo llevó al Japón. Desde el año 1612 se conserva en el templo Toshogu, y su sonería tiene un tono tan bello, que las emisoras de radio japonesas conectan cada día con el reloj para transmitir a todo el país sus campanadas. Curioso y verídico.

ESCRIBIR Y RECORDAR

Alguien ha dicho que cuando se afirma que César González-Ruano, el gran maestro, tiene una gran pluma, habría que echarse a reír, porque escribe tanto que con una sola pluma, por grande que sea, no tendría ni para empezar. César, en efecto, es uno de los escritores que más se prodigan, lo cual deben agradecerse sus lectores, por que cada artículo suyo es un regalo para el espíritu. No tiene nada de extraño, sin embargo, que escribiendo tanto cada día se le olvide a veces algo de lo

que ha escrito. A este respecto se cuenta que el año pasado, durante la «Chocolatada de honor» por el Comité Sindical del Cacao, Tico Medina se acercó a César y le mostró el programa-ménu diciéndole:
—Lea esto, César. Es un artículo muy breve...
César lo leyó y exclamó:
—¡Es formidable! ¿Quién lo ha escrito?
—Usted.
Y era verdad. Pero el hombre no se acordaba.

DE IDILIO, NADA

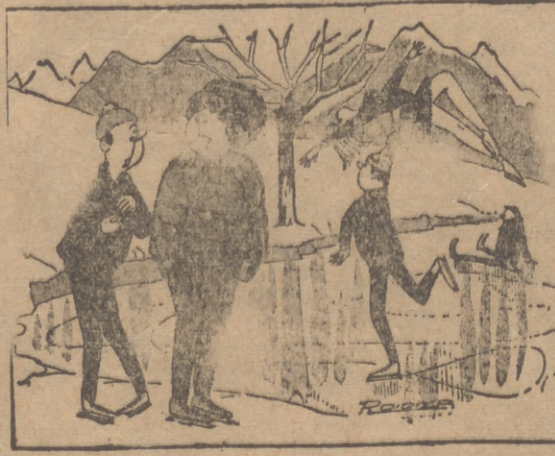
Hay un tipo de gente muy numeroso a la que gustan dos cosas fundamentalmente: los «seriales» radiofónicos de largo alar y las bodas principescas. Lamentamos por ello que esta gente vaya a llevarse un pequeño chasco y la consiguiente decepción cuando sepa que del supuesto idilio entre la princesa Irene de Grecia y el abogado de Atenas Stratos Stratigis no hay nada. A los dos se les había visto juntos en fiestas, bailes y reuniones, lo que dió pábulo a que un periódico lanzase el rumor de una posible boda.

No es cierto, sin embargo. En fuentes allegadas al palacio real de Grecia se ha desmentido la noticia, más bien rumor, afirmando que la princesa Irene, que cuenta ahora veintitrés años, no tiene, de momento, intenciones de contraer matrimonio.
Ya lo saben: al «serial».

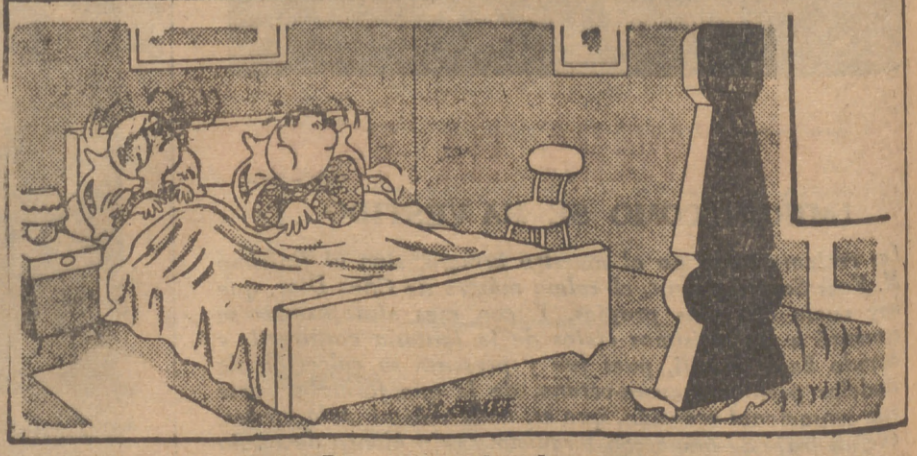


NIEBLA

—Venía por la derecha, y, por tanto, tenía prioridad.
—No importa. ¡Está usted en mi jardín!



—Ya lo sabes: no cuentes conmigo para semejantes excentricidades.



—Pero ¿se puede saber qué te pasa para despertarme y decirme que el reloj adelanta?

LA NUEVA VIDA DE JACQUELINE

MILLONES DE AMERICANOS SE HAN MARAVILLADO DE SU VALOR

Ahora vive en Nueva York preocupada con la educación de sus dos hijos

«¿Cuándo volverá papá?», pregunta siempre el pequeño John



Hace ya más de un año desde que tres disparos sonaron en Dallas trocando la alegría en dolor mientras, herido de muerte, John F. Kennedy moría en los brazos de su mujer. Desde aquel momento, Jacqueline Kennedy comenzó a añadir un nuevo e inédito capítulo al libro de su esposo, «Perfiles de coraje». Su quietud, su fortaleza, caracterizaron la historia del más trágico y absurdo de los asesinatos.

Millones de americanos —Incluida lady Bird Johnson, cuyas impresiones magnetofónicas sobre el asesinato fueron estudiadas por la Comisión Warren— se han maravillado ante el valor con que esta bella y sensitiva mujer se enfrentó a una tragedia personal y nacional. Pero, para sus amigos y conocidos, esta faceta de Jacqueline no fue motivo de sorpresa; el valor la ha acompañado durante su vida.

«La gente que se extraña ante el valor de Jacqueline se equivoca —dice uno de sus viejos amigos—. Olvidan 1954, 1956 e incluso lo que sucedió pocos meses antes del asesinato.»

En 1954, cuando apenas contaba veinte años, la señora Kennedy permaneció día y noche junto a su marido, que había sufrido una peligrosa operación en la espalda, a consecuencia de la cual estuvo a las puertas de la muerte. Ella misma sufrió tres cesáreas sin vacilación. Y en agosto de 1963, cuando se supo que su hijo iba a nacer prematuramente y que tanto su vida como la de su hijo estaban en peligro, dijo al doctor que salvase primero la vida de su hijo.

UN VESTIDO MANCHADO DE SANGRE

Pero bajo su máscara de serenidad, de control de sí misma, Jacqueline tiene fuertes reacciones humanas. La señora Johnson recordó así en su testimonio —recogido veinticuatro horas después de la tragedia— las horas del crimen: «... el vestido de la señora Kennedy estaba salpicado de sangre. Una de sus piernas estaba completamente manchada y su guante derecho estaba ensuciado por la sangre, la sangre de su marido...»

«Le pregunté si podía ayudarla proporcionándole un vestido, pero ella dijo: «¡Oh, no! Puede que más tarde se lo pida a Mary Gallagher. Ahora, no; gracias». Y luego, con furia, dijo: «Quiero que vean lo que han hecho con Jack». Sus amigos íntimos dicen que



Los juegos y la educación de sus hijos, Carolina y John, principal preocupación de Jacqueline Kennedy

junto a estas repentinas iras existen sentimientos completamente opuestos. Es fácil verla con los ojos llorosos, incapaz de mirar fotografías de su esposo. Algunas veces sus recuerdos son tan dolorosos que la voz se le corta cuando quiere hablar de él. Otras, sus emociones le hacen excitarse, mientras discute defendiendo su memoria y los ideales por los que luchó.

¿CUANDO VOLVERA PAPA?

Donde más se observa su actitud es en lo que se refiere a sus hijos. Su primera tarea es que sus vidas no se vean entorpecidas. Esta es la razón por la que vendió su casa en Georgetown, para instalarse en un apartamento cerca de Central Park, en Nueva York. Ella había creído que, después de abandonar la Casa Blanca, se-

ría feliz en la vecindad donde vivió con su marido, donde cuenta con tantos amigos y recuerdos felices. Pero los curiosos no la dejaban en paz; autobuses repletos de ansiosos turistas pasaban una y otra vez ante su jardín; los fotógrafos la molestaban a todas horas, y se vio obligada a trasladarse a la gran ciudad, Nueva York, donde puede pasar inadvertida algunas veces.

Los niños son un motivo constante de preocupación John es demasiado joven para acordarse verdaderamente de su padre, y muchas veces pregunta: «¿Cuándo volverá papá a casa?». Antes le llamaban John-John, pero ahora, su madre, para indicarle que está creciendo, le llama Johnny.

Carolina, de siete años, es un problema mayor. Ella sí recuerda a su padre y le echa de menos. Ambos niños saben que su padre ha muerto, pero Carolina pregunta por qué. Sin embargo, ahora ha entrado en el

Colegio del Sagrado Corazón y parece haber olvidado algo.

John no ha ido al colegio este año. Tantos cambios de domicilio son más que suficientes para un niño de su edad.

Jacqueline dedica el mayor tiempo posible a sus hijos. Ella misma inventa cuentos para ellos y los ilustra con sus dibujos. Muchas veces sale con ellos a pasear por Central Park y los lleva al parque de atracciones.

LA BIBLIOTECA KENNEDY

Actualmente, su actividad está dedicada a la Biblioteca Kennedy, de Boston. Inevitablemente, una vez transcurrido el año de luto que ella misma se impuso, está rodeada de habladurías y comentarios. No puede asistir a una fiesta sin que haya rumores de romance y especulaciones sobre cuándo contraerá de nuevo matrimonio. Ella es aún joven y bella y se le adjudican infinidad de pretendientes.

Sin embargo, no hace caso de estos chismes y se dedica a educar a sus hijos como verdaderos Kennedy. Ha encontrado el calor y el amor que necesitaba en el clan Kennedy. Todos se desviven para hacerle la vida más agradable y entre ellos Jacqueline se encuentra verdaderamente a gusto.

Pero es su personalidad lo que le ayuda a soportar su dolor y su soledad. La señora Johnson lo manifestaba en una de sus declaraciones:

«Me encontré cara a cara con Jackie en una habitación muy pequeña. Creo que era fuera de la sala de operaciones. Siempre se piensa en ella como en una mujer protegida, pero está sola. No creo haber visto a nadie tan solo en toda mi vida.»

Un viejo amigo de los Kennedy recuerda a Jacqueline sola, pero fuerte. Cuenta que recuerda cómo en el último día de Acción de Gracias, cuando el ruido del asesinato se había apagado, volvió a la casa de Cape Cod, donde solían pasar juntos sus vacaciones.

Nada había sido tocado desde el último verano, ni siquiera una toalla de baño que había quedado sobre la mecedora donde él se sentaba tantas veces. Solo, paseó por la casa, escogiendo lo que debía ir a la Biblioteca Kennedy, a su casa y lo que debía ser llevado a John y Carolina.

Una vez hecho esto, paseó largo rato con sus hijos por la playa, pisando aquellas arenas que tantas veces la habían visto con él. Todos los que la vieron la recordarán, en la playa —erguida, valiente, decidida— sola con sus niños.

RITA HAYWORTH Y ORSON WELLES FIRMAN LA PAZ



Hace casi un cuarto de siglo, la boda de Rita Hayworth y Orson Welles constituyó uno de los grandes acontecimientos del Hollywood de la época «casi dorada». Pero el matrimonio de la estrella de «Gilda» y el más reconocido «genio» del cine fue un verdadero desastre. Durante los cinco años que duró la unión menudearon las disputas, las violencias y los escándalos entre los dos famosos cónyuges. Rita ha confesado hace unos días a un correspondiente de un semanario francés que, en cierta ocasión, Welles, «cuyo carácter despótico y celoso era difícilmente soportable para una mujer normal», llegó a cortar su hermosa cabellera pelirroja.

«No me dejaba bailar. Quería ser él quien eligiera mis películas. Deseaba vivir como un ermitaño, en una villa solitaria, al borde del mar, en el norte de California...»

Rita y Orson terminaron divorciándose. Desde entonces—hace ya diecisiete años—no se han dirigido la palabra, e incluso los problemas que ha provocado la educación de su hija Rebecca, que va a cumplir veinte años, han sido resueltos por mediación de un secretario de Welles.

Pero ahora todo ha cambiado. Cuando Rita Hayworth se enteró de que su ex marido se encontraba gravemente enfermo en Madrid, víctima de una dolencia hepática, se ha apresurado a dirigirle el siguiente telegrama: «Ven a mi casa para pasar aquí tu convalecencia. Recibiré a tu mujer como a una hermana.»

Con este cable cordial, Rita ha firmado la paz con su primer marido, que después de su divorcio con Gilda contrajo nuevo matrimonio, hace unos años, con la italiana Paola Mori. «A pesar de nuestras viejas disputas, me encuentro dispuesta a reconciliarme con él. Estoy segura de que Orson aceptará mi invitación, si no por mí, al menos por nuestra hija Rebecca. Le espero, pues, en mi casa.»

CUIDADO CON LA PIERNA IZQUIERDA DEL PRINCIPE CONSORTE



Tony, el esposo de la princesa Margarita de Inglaterra, sufrió en su niñez un ataque de poliomielitis que afectó especialmente a su pierna izquierda, la que no consiguió recuperarse totalmente, a pesar del tratamiento médico. Desde entonces, Tony debe seguir una existencia reposada y tranquila, sin realizar esfuerzos físicos ni permanecer largas horas en pie.

Pero ello no es posible al lado de la princesa Margarita, a quien encanta llevar una vida agitada y divertida de bailes, recepciones oficiales, fiestas, excursiones... Todo ello ha de hacerlo compatible Tony con el trabajo como director de los servicios fotográficos del «Sunday Times».

A Margarita, sobre todo, le gusta bailar. Y sus pasadas vacaciones veraniegas en Italia no constituyeron precisamente un descanso para Tony, quien, para complacer a su esposa, hubo de asistir a innumerables fiestas y bailar todo el repertorio danzante, desde el tango al twist.

El resultado de esta vida agitada, olvidadas todas las prescripciones médicas, ha sido inquietante. Recientemente, al regresar de una fiesta en el hotel Savoy, Tony cayó al suelo. Su pierna izquierda, anquilosada, se negaba a sostenerlo. Los médicos apreciaron una parálisis casi total de la extremidad enferma, por lo que fue preciso inmovilizarla para someterla a un energético tratamiento a base de inyecciones y masajes con objeto de que la pierna vaya recuperando sus movimientos.

Pero si Tony ha visto en peligro su salud por intentar seguir la ajetreada existencia principessa, ha comprobado en cambio que las cosas han cambiado notablemente para él en el Palacio de Buckingham. La propia Reina Isabel se ha interesado vivamente por su estado y ha puesto a disposición de su cuñado—que entró a formar parte de la familia real británica sin demasadas complacencias—hasta sus propios médicos personales.

¿SE CASA CHARLES TRENET (51 AÑOS) CON LA VIUDA DE SU MEJOR AMIGO?



Esta es madame Breton, rubia, otoñal, directora de una editorial de música y probable señora Trenet

La noticia ha saltado a las primeras páginas de los periódicos franceses, donde Charles Trenet, el famoso «chansonnier», sigue siendo primerísima estrella desde hace treinta años. ¿Va a casarse Trenet con madame Breton, viuda de su mejor amigo?

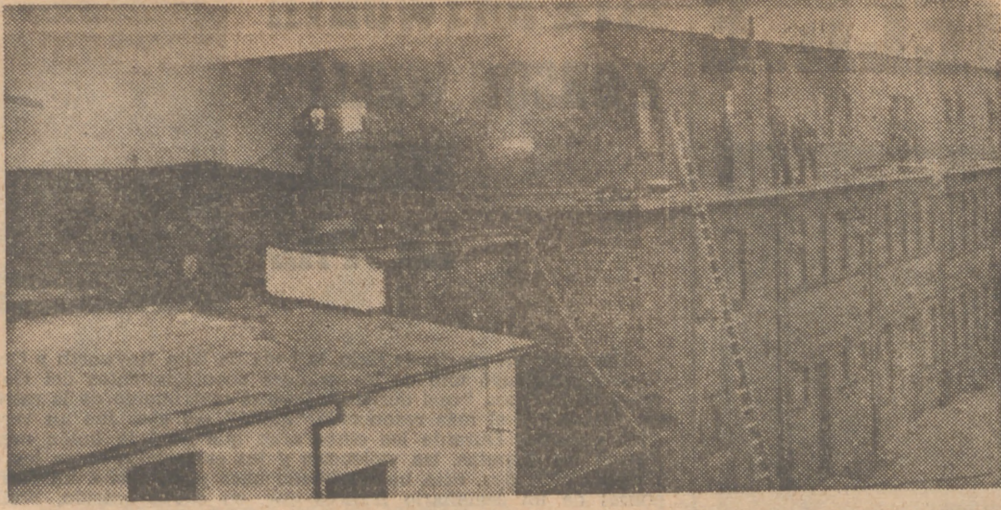
El pasado año, Trenet era el lamentable protagonista de un escándalo que había de terminar en el Palacio de Justicia de Aix-en-Provence, compareciendo ante los jueces el famoso cantante y su joven amigo y cocinero. El suceso fue prodigamente comentado en la Prensa parisense y no constituyó, por supuesto, eso que se llama una «buena publicidad» para el creador de «La mer».

Precisamente por ello, este posible matrimonio de Trenet con madame Breton ha causado viva sorpresa en los medios artístico-sociales de la capital francesa. Los dos, como es costumbre en estos casos, se han apresurado a desmentir la noticia, declarando vagamente que «sólo son amigos, buenos amigos». Pero los reporteros, especialmente los de «France Dimanche», insisten en valtear que esta «buena amistad» puede terminar en boda el día menos pensado.

Trenet y madame Breton se conocen desde hace muchos años. Ella es la viuda de Raoul Breton, editor de canciones modernas y descubridor de gran número de estrellas: Charles Aznavour, Gilbert Becaud, el propio Trenet. Breton murió hace cinco años, y desde entonces, la amistad de Charles con la viuda se hizo cada vez más íntima. Madame Breton está, por lo visto, a punto de conseguir lo que no lograron la ex esposa de Porfirio Rubirosa, la millonaria Doris Duke, y la «starlette» Monique Laplanche, «romances» anteriores—y ya olvidados—de Charles: Mada me Breton, rubia, otoñal, elegante y cultivada, que ha continuado el negocio editorial de su marido, puede ser dentro de poco madame Trenet.

Pero en este caso habrá que reconocer que el novio, recalcitrante solterón, ha tardado nada menos que cincuenta y un años en decidirse a la boda...

ESPAÑOLAS, PORTUGUESAS E ITALIANAS



CUARENTA MUCHACHAS, QUE TRABAJABAN EN HAMBURGO, PERDIERON TODOS SUS AHORROS EN UN INCENDIO

Cuarenta y dos jóvenes españolas, portuguesas e italianas tuvieron que abandonar apresuradamente — algunas vestidas con sus ropas de dormir — los alojamientos que ocupaban en Hamburgo al declararse un violento incendio en el mismo, cerca de la fábrica de conservas de pescado en que trabajaban. Tres de ellas tuvieron que ser internadas en el hospital con quemaduras e intoxicación causadas cuando volvieron a entrar en el edificio para salvar efectos personales y dinero. La Policía y los bomberos trataron de salvar la mayor parte de las maletas de las chicas. Al quedar sofocado el fuego también sacaron centenares de billetes de Banco, mojados, recuperados del edificio, que quedó des-



truído. Las jóvenes guardaban sus ahorros en sus cuartos y no habían querido ingresarlos en los Bancos. En una de las fotos puede apreciarse la importancia del siniestro y la intervención de los bomberos para tratar de sofocarlo. En la otra foto, tres muchachas lloran desconsoladas ante las penosas consecuencias que para ellas ha tenido el siniestro.

Millares de años de condena para los procesados por estafa de pisos en Barcelona También se les condena a pagar más de cincuenta millones a los estafados

El Tribunal de la Sección Sexta de la Audiencia de Barcelona ha dictado sentencia contra Antonio Llobet Torrent, Antonio Barber Jaona y Francisco Corbella Hernández, por la estafa de pisos, condenando al primero de ellos, como autor de ochocientos delitos, a pe-

nas que suman 5.951 años, más indemnización a los perjudicados de 50 millones de pesetas. Las penas impuestas al segundo suman 921 años, y las del tercero, a 766 años. El total de la condena a los tres estafadores asciende a siete mil años de cárcel.

REGALO A LOS LECTORES DE «7 FECHAS»

Regalamos el tomo «RECETARIO DOMESTICO» encuadernado (que vale 60 pesetas) a toda compradora de



ENCICLOPEDIA DE LA COCINA

Redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. CARDENAS, «chef» del Ritz de Barcelona

¡El libro de cocina más original!

Doce amas de casa de distintas regiones de España, famosas por su cocina, descubren sus secretos culinarios y le explican a usted, señora, centenares de nuevas recetas, inéditas y variadas, para los mejores, más apetitosos y más baratos menús

¡Deseche antiguos libros de cocina!

TODAS LAS RECETAS HAN SIDO ESTUDIADAS EN CUANTO A SU SENTIDO ECONOMICO, CON LO QUE CON SU MISMO PRESUPUESTO PODRA VARIAR CADA DIA SU MENU!

¡Esta es la cocina de nuestros días!

Y, además, capítulos dedicados al arte de bien comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, repostería, helados, etcétera

¡MAS DE 400 DIBUJOS EN COLORES!

470 páginas. Encuadernación en tela y oro. Sobrecubierta plastificada a todo color.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DE LA COCINA», a reembolso de 122 pesetas (franco portes), con el REGALO del «RECETARIO DOMESTICO». (Infinidad de recetas y secretos para el ama de casa.) Belleza, insecticidas, tintes, tejidos, perfumería, jarabes, puericultura, etc.

Doña ... Población ...

Calle ...

Se vende también en tres plazos. Reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas.

Todos los pedidos que no sean a plazos recibirán además un REGALO de ¡DIEZ CUENTOS INFANTILES!, que constituirán la felicidad de sus peques.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO HNOS. — Sección 5.ª

VIA LAYETANA, 153. — BARCELONA-9

ABSTENGANSE DE ENVIAR GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Una enfermera de dieciséis años raptó a una criatura El niño se le murió al ingerir el primer alimento

Una enfermera de dieciséis años, llamada Odile, ha confesado ser la autora del secuestro del pequeño Franck Pech, declarando cuando fue detenida que lo hizo porque ansiaba tener un niño para ella sola. Desde que siguió los cursos de Puericultura en el hospital sentía un amor loco hacia los bebés. La joven enfermera afirmó que había tomado todas las precauciones que juzgó necesarias para cuidar al pequeño Franck, pero éste se le murió al ingerir el primer alimento. Odile guardó el cadáver del niño durante cuatro días y siguió llamándole por el nombre

que le había puesto, Thierry, antes de transportarlo en una caja hasta el lugar en que fue descubierto. La muchacha consiguió actuar esos cuatro días sin ser notados sus manejos, ya que sus padres le habían habilitado una habitación particular en el último piso del edificio en que viven.

La madre del bebé era engañada, entretanto, haciéndole creer que su pequeño estaba resfriado y convenía tenerle separado de ella, para al final conocer la espantosa suerte que había corrido su pequeño hijo, raptado casi nada más nacer.

EN COLOMBES, UN PADRE Y SUS CINCO HIJOS, ASFIXIADOS POR GAS

Sesenta y ocho mineros muertos por una explosión en Turquía

Cuatro víctimas al chocar un turismo contra un árbol en Jaén

En Colombes, un padre y sus cinco hijos han perecido asfixiados por el gas mientras la madre se hallaba internada en la Maternidad, donde recientemente había dado a luz. Un vecino, alarmado porque André Craynets no diera señales de vida, comunicó sus sospechas a otros amigos de la familia y entre todos forzaron la puerta, encontrando a André y sus cinco hijos muertos en la cama. En la habitación olía peligrosamente a gas y tuvieron que romper los cristales de las ventanas para que penetrara el aire, que ya comenzaba a faltar en sus pulmones. La llave de paso del gas estaba abierta.

situada a 300 metros de profundidad. En el momento de la explosión se encontraban en la galería 126 hombres. Cincuenta y cuatro de ellos pudieron ser rescatados con vida. Cuatro fueron recogidos con heridas graves.

Sesenta y ocho cadáveres fueron extraídos de una mina de carbón en Amasya (Turquía), donde una explosión produjo el derrumbamiento de la galería

Cuatro personas han resultado muertas al chocar un turismo contra un árbol en la carretera de Ubeda a Alnalloz, cerca del pueblo de Jódar. El turismo, matrícula de Albacete, 50780, un Seat-600, se incendió después del choque y quedó totalmente destruido. Sus cuatro tripulantes resultaron muertos en el acto. Son Juan Moriles, de veinticinco años de edad, natural de Jódar y vecino de Alcoy, y los vecinos de Jódar Antonio Hidalgo Morcillo, de cuarenta y un años; Francisco Hidalgo Morcillo, de veintitrés, y Juan López García, de veintinueve.

LA MUERTE DE «EL PILOTO» SE PRODUJO CERCA DE LA PRESA DE BELESAR

LA GUARDIA CIVIL, AL INTENTAR EL FORAJIDO HACER FRENTE, DISPARO CONTRA EL

Con relación a la muerte del tristemente famoso forajido José Castro Veigas, alias El Piloto, muerto en las inmediaciones del salto de Belesar (Lugo) cuando fue sorprendido por las fuerzas de la Guardia Civil que le dieron el alto, el periódico «El Progreso», ha publicado este relato:

«A las once de la mañana del miércoles, un vecino de Sabiñán avisó al subteniente de la Guardia Civil, don Angel Fernández, que el tristemente forajido El Piloto, que durante tantos años castigó esta comarca, estaba otra vez en ella. El subteniente se apresuró a llamar por teléfono al cuartel de Chantada, y mientras tanto la persona que dio aciso al subteniente siguió los pasos de El Piloto y vio cómo atravesaba éste las avenidas altas de la plaza y, en apariencia, como un empleado o trabajador cualquiera, pues iba vestido con boina, chaqueta azul en buen estado y unos fuertes zapatos, se cubría de la lluvia con un paraguas y, sin apresuramientos, recorría la pista y se dirigía hacia el polvorín, orillando el río presa arriba y metién-

do al final de la pista del embarcadero por el cauce, hasta un regate que es límite entre las parroquias de San Félix de Asma y Pesqueira.

El subteniente organizó la caza del forajido, y cuando todo estuvo a punto, la Guardia Civil dio el alto. En ese momento El Piloto estaba comiendo sobre una piedra y con una «Parabellum» del nueve largo, con doble cargador, una pistola ametralladora y 161 proyectiles. En su cartera tenía tres carnets a su verdadero nombre, uno de ellos del partido comunista y otro del Ejército rojo, en el que ostentaba el título de «general». Llevaba también encima 15.626 pesetas, dos sortijas de oro, un sello, una alianza y, en su muñeca, un reloj de oro. Bien afeitado y tocado, con un bigotillo muy corto, no era posible, por su aspecto e indumentaria, pensar, al verlo, que se tratase del tan perseguido fugitivo. El juez se presentó en el lugar del suceso y ordenó el levantamiento del cadáver, al que le fueron apreciados tres impactos: uno en el vientre y dos en la cabeza.

La exportación del San Jerónimo, de Goya, declarada ilegal

MULTAS DE VEINTISEIS MILLONES A LOS INculpADOS

Una resolución del Tribunal Superior de Contrabando declara que la exportación, sin autorización, del cuadro de San Jerónimo, pintado por Goya, constituye infracción de contrabando y declara responsables a los inculcados Stanley Moss (cuyo actual paradero se desconoce), José Luis Vilches Pérez, José Antonio Llardent Viciana, José Milicic Illaramendi, Pilar Morales García y Emilia Casanovas Despujol, imponiendo a los tres primeros multas de seis millones de pesetas a cada uno, y a las dos últimas, de cuatro millones,

lo que eleva el total de la sanción a 26 millones de pesetas.

CONDICIONA LE DEVOLUCION DE UN CUADRO ROBADO

Un desconocido individuo de Londres, en carta conteniendo varias faltas de ortografía, ofrece devolver el retrato del duque de Wellington, pintado por Goya, y que pertenece a la London National Gallery desde hace cuatro años, con la condición de que sea exhibido con fines de caridad. Otra condición es que la Policía no haga preguntas acerca del robo de la obra en cuestión, valorada en 140.000 libras, unos 23 millones de pesetas.

S.O.S. DE 7 DIAS

CINCO OBREROS resultaron con espectaculares quemaduras de segundo y tercer grado, en la cara, cabeza y extremidades, y dos de ellos en los ojos, cuando se encontraban limpiando el alcantarillado de unos laboratorios farmacéuticos madrileños. Efectuaban el trabajo con luz de carburo, cuando se produjo una gran explosión, que se cree se debe a una gran botella de líquido inflamable. Aunque trabajaban en aquel momento veinte limpiadores, en la zona del suceso no estaban más que los cinco que han resultado lesionados.

SIETE PERSONAS resultaron muertas y otras treinta y cinco heridas al descarrilar un tren de viajeros a unos treinta y dos kilómetros al norte de Pretoria. Todas las víctimas son de raza negra.

UN AUTOBUS HA CAIDO desde una altura de veinte metros en una carretera montañosa en Katmandu (Nepal), pereciendo catorce personas. Otras diecinueve, heridas, fueron hospitalizadas.

DIECISEIS PRESOS que cumplían condena por asesinato a mano armada se fugaron de una cárcel de Quito. Ocho horas después fueron detenidos de nuevo. El grupo de fugitivos se aprovechó de un gran boquete abierto para la conexión de tuberías de agua.

LA POLICIA DE SAN SALVADOR ha declarado que los dos súbditos franceses que habían sido detenidos en relación con el asesinato de Herber Gukurs, el «hombre del bauli», habían sido puestos en libertad. Manifestó el portavoz que el oficial de la Policía uruguayo, Pablo Fontana, había interrogado a los dos hombres y había llegado a la conclusión de que no tenían nada que ver en el asunto.

DOS OBREROS han muerto y otros cuatro están heridos de los ocho que iban en un camión, al despeñarse éste, por agarramiento de la dirección cuando se disponía a tomar una curva en el lugar conocido por «las ruinas del Pliego», en Murdú, y caer a un barranco. Los muertos son Alfonso Barraza Guis y Pedro Valera Valera, ambos casados.

EL MAYOR TEMBLOR de tierra de Afganistán, desde hace veinte años, ha sacudido a Kabul y la mayoría de las provincias del país. Duró tres minutos.

QUINIENTAS FAMILIAS han quedado sin hogar a causa de las inundaciones provocadas por lluvias torrenciales en el departamento de Lambayeque (Perú). El pueblo más castigado ha sido el de Zana, al que el río del mismo nombre arrasó en gran parte.

EN EL HOSPITAL de la ciudad portuguesa de Faro ha fallecido el joven estudiante de diecinueve años Arturo Melibeu García, hijo del odontólogo melibeuño señor Melibeu Muñoz. El joven había sido hallado inconsciente, poco antes, en la habitación del hotel donde se hospedaba, ignorándose las causas de la muerte.

DOS MONTAÑEROS norteamericanos, Daniel Doady, de treinta y un años, fotógrafo de la expedición al Everest, y Grant Merrihue, de treinta y dos, del Observatorio Astrofísico del Smithsonian Institut, han resultado muertos al caer desde una altura de trescientos metros en el glaciar de Huitington, en Moun Washington.

VEINTE HERIDOS ocasionados por explosiones de petardos falleros se registraron durante la noche de San José en Valencia. En la mayoría de los casos se ha tratado de lesiones leves.

CINCO TRIPULANTES murieron y siete están gravemente heridos a causa de la explosión ocurrida a bordo del petrolero «General Madariaga», perteneciente al Estado argentino. El buque ardió hasta la línea de flotación después de haber sido amarrado al muelle.

UN AVION de las líneas aéreas filipinas ha estallado en el aire cerca de Terranova y se ha hundido en el mar. Se ignora el número de personas que iban a bordo.

DOS NIÑOS perecieron en accidente de circulación ocurrido cerca de Pamplona. Al salir de un despiste, el vehículo cayó al río Ega, quedando sus ocupantes en el interior del coche. Dos mismo fueron extraídos cinco ocupantes, pero dos niños, Carmen e Ignacio González, de seis y cuatro años de edad, habían dejado de existir.

CINCO CASOS SENSACIONALES:

MALTA (EL AVION-FANTASMA)

AMSTERDAM (EL AVION DESPINTADO POR LA LLUVIA)

PARIS (EL SOVIETICO PAVLOV, DEVUELTO A MOSCU)

BERLIN (EL ESCANDALO DE LA «CASA» CLAUSEWITZ)

VIENA (SE DESCUBRE EL ANILLO «FRITZ»)



Serguei Pavlov, jefe de la Aviación Civil soviética en Francia, devuelto a Moscú

● Los héroes de la literatura de espionaje quedan hoy en infelices novatos ● Moscú y sus satélites desarrollan un enorme potencial para la subversión ● Cámaras fotográficas y micrófonos en las paredes ● Una emisora en una aceituna; el palillo sirve de antena

A la vista de muy recientes acontecimientos, la gente se pregunta si esos héroes del espionaje que aparecen en novelas, películas y series de televisión —y de los que James Bond, creación brillante de Ian Fleming, podría ser el símbolo— no son sino meritorios, que harán bien en asistir a clases nocturnas de espionaje, al lado de los personajes auténticos de hace bien poco, que han demostrado cómo en materia de guerra secreta la realidad sobrepasa generosamente a la ficción.

Indudablemente quedan ya muy atrás los tiempos en que Lemmy Caution—al que Eddie Constantine haría famoso en la pantalla—nos llenaba de admiración porque en el último y desesperado momento se sacaba del zapato un puñal bien camuflado. Ni él, ni otro héroe de ficción, el comisario San Antonio, hombre mil trucos, nos causan sensación. Los tiempos de O. S. S. 117 parecen ya los de Mari Castaña. Hoy causa risa el coche trucado de Bond, con sus blindajes y sus metralletas. Lo que no quiere decir que durante mucho tiempo no sigamos leyendo los cines donde aparecen Lemmy Caution o James Bond. Pero, a la salida, nos bastará con comprar el periódico de la noche para leer una serie de aventuras auténticas mucho más interesantes que las que acabamos de ver en la pantalla.

huéspedes. Se condena a cada uno de ellos a la multa de cien libras, por aterrizar sin autorización, y se les manda a Holanda, en un aparato italiano. Al llegar al aeropuerto de Schiphol, en Amsterdam, la Policía detiene a los culpables y les interroga durante largas horas. El cónsul americano habla con sus paisanos; les incita a declarar la verdad. Tiempo perdido porque nadie declara nada útil.

Las interrogantes no pueden cerrarse. ¿Cómo es posible que ciudadanos americanos hayan podido obtener armas en Checoslovaquia? ¿Es verdad, como dice el piloto, que iban a Argelia? ¿Por qué iban los checos a suministrar armas a enemigos de su gran amigo Ben Bella? ¿Y le faltaba realmente carburante al avión cuando aterrizó en Malta? Los holandeses se aferran a una explicación que creen plausible: lo que los del «Constellation» se proponían era sobrevolar el Congo y arrojar armas a los adversarios de Tshombe. ¿Y los paracaídas? De acuerdo con los holandeses, el viaje se ha hecho de Los Angeles a Londres y después a Amsterdam. Los paracaídas se registraron como «artículos de plástico», y en Amsterdam podían haber tomado la ruta para ser llevados a Praga en camión. Pero, pese a su insistencia, la Policía holandesa fracasa en sus pesquisas. No es fácil su tarea. Apenas han trazado alguna hipótesis medianamente lógica, en su propio aeródromo de Schiphol estalla un nuevo misterio.

tierra holandesa viniendo de detrás del «telón de acero». «Nosotros no sabemos nada—dicen los empleados—; no conocíamos a nadie sino al hombre que nos empleaba, mister Pickett.»

Y es detenido Mr. Pickett, ya que esta epidemia de aviones-fantasmas parecía nacer de su iniciativa. En Amsterdam se le acusa de falsario. Con él es inculpado otro americano, Urban Drew, antiguo director de la Seven Seas Airlines—sociedad perseguida por haber vendido ilegalmente aviones «Fouga-Magister» al Gobierno de Katanga—, y un suizo, Julius Graber, mecánico. Como en el caso del avión de Malta, este segundo había sido igualmente fletado por Mr. Robert Farquehart, un flemático americano que se limita a responder: «Lo siento; creía estar seguro de que se trataba de una operación legal.»

Washington no podía dejar de acusar el golpe. Se abre una encuesta oficial y no se tarda en dar un informe rotundo: ninguno de los americanos detenidos por la cuestión de los aviones-fantasmas pertenece a ningún servicio oficial.

EL CASO DE PAVLOV

Otro caso donde la aviación juega papel principal. El de Serguei Pavlov, director de la Aeroflot en París; es decir, el jefe de la aviación civil soviética en Francia. El martes 16 de febrero el alto funcionario soviético abandonaba discretamente París en el avión regular a Varsovia. ¿Expulsión? No: las relaciones Moscú-París son ahora demasiado buenas para dar margen a ningún incidente. Simplemente, Moscú ha llamado a su director a Moscú porque París lo consideraba indeseable.

Pero eso no puede ocultar el hecho de que estamos ante un caso de espionaje industrial. Y en 1965 las informaciones sobre materia industrial valen su peso en oro. Los tiempos han variado. Y en los del átomo, la bomba H y el submarino atómico, a ninguna potencia le importa saber si el fuerte equis está defendido por tropas de color o por fusileros de la Marina. Lo que importa es arrancar al adversario sus secretos de fabricación, conocer cómo van sus últimos descubrimientos y sus últimas técnicas industriales. Y a eso era a lo que Serguei Pavlov dedicaba su tiempo y su inteligencia.

Había llegado a Francia en 1963 y se había afanado en crear un tipo: el que le interesaba que la gente creyese que era hacia saber a todo el mundo que él era el impulsor de movimiento turístico desplegado últimamente por la URSS para que Rusia sea visitada por los millonarios occidentales. Vivía a todo tren, siempre sonriente, un «bon vivant» donde los hubiera bromista, cordial. Pero, en realidad, lo que hacía era interesarse, en proporciones que los

servicios de información franceses calificarían de «excesivas», por ciertos prototipos de aviones franceses, especialmente los que la compañía Sud Aviation fabrica —en gran secreto— en Toulouse. Así que no hubo más remedio que rogarle discretamente a Pavlov que abandonase Francia. Y así lo hizo. No comentó ni dijo nada hasta estar seguro en Varsovia. Entonces lanzó desde allí una comunicación oficial.

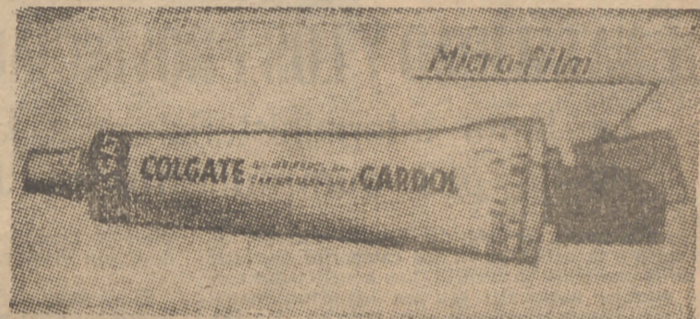
«Es absolutamente incierto —afirmaba en ella— que no haya sido expulsado de Francia. Es la primera vez que oigo hablar de este asunto. Todo esto es absurdo. El visado de mi pasaporte me autorizaría para regresar ahora mismo a Francia; si se me hubiera expulsado, es lógico que el visado habría sido anulado. Pasaré la noche aquí, en Varsovia, y seguiré mañana viaje a Moscú. ¿Por qué? Simplemente, porque hace tiempo que padezco molestias en el estómago y probablemente seré operado. Si la operación no fuera necesaria, estaría de vuelta en París antes de una semana...» La hermosa y gorda mentira no se la tragó nadie. En otros tiempos Pavlov habría sido detenido. Pero ahora, cuando sólo hay sonrisas entre París y Moscú, ha bastado con expulsarlo... sin decir que se le expulsaba.

EL CUARTO CASO DEL MES DE FEBRERO

El cuarto caso, del mismo género que los anteriores, ha tenido por escenario Berlín y se ha desarrollado igualmente durante este agitado febrero de 1965. Un buen día fue sustituido, sin más, el jefe de los Servicios de Seguridad, Heinz Wiechmann. Y aquí ha habido menos discreción; en realidad, ninguna discreción. Se ha explicado el cese porque este alto funcionario estaba mezclado —demasiado mezclado— en el llamado «asunto de la Casa Clausewitz».

Al principio parecía como si este caso no fuera sino uno más de corrupción de costumbres. El hotel pensión Clausewitz, situado en la calle del mismo nombre, tenía funciones muy alejadas de los últimos límites de la hostelería. Era un lujoso antro de vicio, dirigido por dos truhanes: Hans Heimeke, el propietario, y un tal Fritz Wussow, gerente. Hacía tiempo que se sospechaba de los dos como implicados en colaboración con los Servicios Secretos de Alemania del Este. Y se encargó del asunto al propio jefe de Seguridad, quien, por otra parte, era así mismo cliente del lugar.

Cuando la Policía hace un «raid» allí, se encuentra con que las paredes están materialmente trufadas de micrófonos y cámaras fotográficas. Durante mucho tiempo, la Casa Clausewitz ha dado a la Policía de Alemania occidental pequeño



Truco superado hoy: microfilms en un tubo de pasta dentífrica



El vicio es aliado inconsciente del espionaje: la «casa» Clausewitz de Berlín

informes, sin valor alguno, sobre sus clientes. Pero, en realidad, el trabajo importante se hacía para la otra Alemania. Y se descubren lazos estrechos entre el antro del vicio y el jefe de la Seguridad.

Y EL QUINTO

Y mientras aún se detienen clientes y agentes de la Casa Clausewitz, en Viena los servicios de contraespionaje dan otro buen golpe y descubren el anillo de espías llamado «Fritz», que también trabaja para la Alemania del Este. Se detienen a dos mujeres, Brigitte y Helga. Los agentes vieneses han descubierto un arsenal de microfilms planos, emisoras de radio y estatuillas de madera y elegantes paraguas que llevan disimuladas potentes cámaras. Se detiene a cuatro agentes y otros cuatro consiguen escapar. La bella Helga, que figura entre los detenidos, ha sabido introducirse

en las altas esferas políticas y allí ha conseguido excelentes informes. Uno de sus amiguetes, Herbert Masweger, es reconocido culpable de espionaje industrial en una fábrica química austroamericana.

Buen balance, pues, el del pasado mes de febrero. El espionaje se intensifica en todas partes. Las potencias comunistas tienen enormes medios a su disposición; sus servicios secretos fomentan la guerra civil y la subversión. El espionaje afina sus medios técnicos cada día, y los novelistas del género se ven superados por la realidad. Hace bien poco una Comisión americana observaba con la mayor seriedad el último de los inventos: una emisora minúscula medida en una aceituna gorda, a la que servía de antena un palillo de dientes.

Hoy en día, con leer el periódico simplemente, James Bond y Lemmy Caution quedan los pobres en ridículo, superados, desfasados, rebasados por la verdad...

UN MES BIEN RELLENO

Ojeemos la Prensa de febrero. El mes no comienza mal. El 4, un «Constellation» aterriza en Malta; es un aparato propiedad de un americano, Lucien Pickett. Todo se desarrolla normalmente en el aeródromo hasta que unos policías, solamente por curiosidad, examinan el aparato. Y casi pueden creer lo que sus ojos ven. El aparato trae, entre armas y municiones, un cargamento cuyo valor se acerca a los veinte millones de pesetas. Hay mil fusiles, dieciocho mil cartuchos, dos ametralladoras, ciento quince mil balas... y cien paracaídas que llevan la sigla de la O. T. A. N. Los policías requisan el aparato y abren una encuesta. Y comienzan los misterios. El «Constellation» lleva los colores de la República de Ghana, pero a su paso por Amsterdam se registró como canadiense.

Su itinerario no es menos extraño. El piloto había anunciado que iría a Milán, pero fue a Praga; allí anunció que se dirigía a Libia, pero, en pleno vuelo, rectificó para decir que iría a Palma de Mallorca, para, finalmente, tomar tierra en Malta. A bordo se hallaban siete personas: el propietario, Lucien Pickett; un inglés, un canadiense y un suizo, Julius Graber, el mecánico. Poco a poco las cosas se van esclareciendo y se reconstruye la verdad. El «Constellation» había sido «maquillado en Praga», donde igualmente cambió de carga. Las armas aparecieron a nombre de Robert L. Farquehart, un americano que en Amsterdam tiene un despacho de la Pan Aero Corporation... y que es el que ha alquilado el aparato de Pickett.

HUESPEDES MOLESTOS

En Palma no saben qué hacer con estos inopinados y molestos

Regresaron de sus viajes por el extranjero los ministros de Comercio y de Industria

Regresó de Libia el ministro de Comercio, señor Ullastres, quien se ha entrevistado con los ministros de Economía, de Industria y de Desarrollo de dicho Reino, así como con el presidente de la Cámara de Comercio de Libia y otras personalidades de la vida financiera de aquel país. Los primeros contactos establecidos se incrementarán con la próxima visita a Libia de una Misión de hombres de negocios españoles. También se ha pensado en la posibilidad de establecer un canal regulador de comunicaciones. "Es evidente—dijo el señor Ullastres—que así se abre un nuevo mercado para los productos españoles." Para corresponder a la visita del señor Ullastres, el ministro de Economía de Libia, señor Coobar, visitará España durante el próximo verano.

El ministro de Industria, señor López Bravo, a su regreso de Extremo Oriente, dijo que resulta interesante y alicionador visitar aquella zona en la coyuntura actual, con sus problemas políticos, pero también con una explosión de carácter demográfico, que lleva aparejados un gran desarrollo industrial y comercial. Anunció el ministro que pronto visitará nuestro país una numerosa Misión filipina que pretende aprovechar nuestras experiencias en este aspecto. Y con respecto a Hong Kong, puso de relieve el señor López Bravo el interés que por el intercambio comercial con España sienten los hombres de negocios de aquel territorio.



El ministro de Información y Turismo visita los lugares turísticos

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha realizado una visita a los lugares turísticos de los Pirineos y del Cantábrico, celebrando reuniones e inaugurando complejos en distintos sitios antes de emprender el viaje de regreso a Madrid. En su recorrido por Nuria admiró las bellezas naturales de aquel valle y su famoso monasterio, a cuya visita corresponde la foto



ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LAS FALANGES GALLEGAS

Se ha conmemorado en Villagarcía de Arosa el XXX aniversario del discurso pronunciado a las Falanges gallegas por José Antonio Primo de Rivera. Los actos celebrados con este motivo estuvieron presididos por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado por autoridades y jerarquías, entre éstas el delegado nacional de Provincias, que le ha acompañado desde Madrid. Por las almas de los caídos fue oficiada una misa, seguida de responso, junto a las ruinas del teatro de Villagarcía, donde tuvo lugar el acto que se conmemoraba. Después, el señor Solís Ruiz depositó una corona de flores. El acto político se dio, como en años anteriores, en el teatro Cervantes y se inició con la intervención del goberna-

dor civil de la provincia, pronunciando seguidamente un importante discurso el ministro secretario general del Movimiento, quien, entre otras cosas, dijo que todos los españoles debemos sentirnos orgullosos de estos veinticinco años de paz que conmemoramos, los cuales han sido posible merced al sacrificio de nuestros mejores. Afirmó que en la etapa futura tiene un destacado puesto la juventud, que ha de actuar con empuje, pero con disciplina, sin concesiones a minorías resentidas. Puso de relieve el profundo cambio de vida experimentada durante estos años en España, señaló los objetivos a tener presentes después de estos años de avance social y concluyó exhortando a todos a luchar por una Patria mejor para nuestros hijos

FRANCO ENTREGO LOS PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD Y LOS PROVINCIALES DE MADRID

La Junta interministerial para la conmemoración de la paz cumplimentó al Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado entregó los premios a la natalidad en sus categorías nacional y de la provincia de Madrid. Los beneficiados con los premios nacionales son los siguientes matrimonios: Primer premio de hijos habidos, don Domingo Rivero Alvarez, de sesenta y siete años, jubilado, casado en segundas nupcias con doña Candelaria Martín Díaz, de veintiséis años, vecina de El Sauzal (Santa Cruz de Tenerife), que han tenido veinticuatro hijos, de los que viven dieciocho, y de ellos, nueve en el hogar.

Primer premio de hijos vivos, don Francisco Crespo Martín, de sesenta y cinco años, periodista, casado en terceras nupcias con doña Visación Diez Alonso, de cuarenta y dos años, vecinos de Vitigudino (Salamanca). Han tenido veinte hijos vivos, de los que viven todos, de ellos, trece en el hogar.

El primer premio provincial de hijos habidos se otorgó a don Antonio García Cárdenas, de cuarenta y dos años, mecánico, casado con doña María Dolores Serrano Gómez, de cuarenta y cuatro años, vecinos de Madrid. Han tenido dieciocho hijos, de los que viven diecisiete, de ellos, diez menores de catorce años y dieciséis en el hogar.

El primer premio de hijos vivos lo obtuvo nuestro querido compañero en la Prensa don Jesús Frago del Toro, de cuarenta y cinco años, casado con doña Luisa de Castro Ruiz, de cuarenta, a quienes felicitamos cordialmente. Han tenido

dieciséis hijos, viven todos en el hogar y de ellos doce son menores de catorce años.

El Caudillo recibió a los miembros de la Junta interministerial para la conmemoración del vigésimo quinto aniversario de la Paz Española, reunida por última vez, después de cumplir el honoroso encargo del Gobierno, ofreciendo a Su Excelencia los volúmenes de la colección "España en paz". A las palabras pronunciadas por el ministro de Información y Turismo correspondió el Jefe del Estado agradeciendo el esfuerzo desarrollado por la Junta interministerial de modo general para conseguir la proyección en el futuro del gigantesco trabajo realizado en la Paz Española.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DEL SENEGAL

El presidente de la Asamblea del Senegal, señor Lamine Gueye, que ha visitado nuestro país, se entrevistó en el Palacio de El Pardo con Su Excelencia el Jefe del Estado español y manifestó que "ha visto colimado su deseo de hablar personalmente con el estadista español, pues le considera como uno de los mejores dirigentes europeos y más entrañados con la realidad africana del momento." En la entrevista, que duró cerca de una hora, ambas personalidades trataron de todos los temas candentes en el mundo, en especial los relacionados con África.

LA SEGUNDA FASE DE VACUNACION DE LA POBLACION INFANTIL COMENZARA EL 5 DE ABRIL

El pasado día 18 finalizó en toda España la primera fase de la campaña nacional de vacunación contra la difteria, tos ferina, tétanos y poliomielitis, organizada por la Dirección General de Sanidad. El número de niños, mayores de tres meses y menores de tres años, que han recibido la vacuna trivalente ha sido de 1.558.161, lo que supone el 90 por 100 del censo previsto. Igualmente se ha administrado la vacuna Sabin, contra la poliomielitis, a 541.101 niños menores de un año, lo que supone un 94 por 100 del censo. La propia Dirección de Sanidad anuncia la iniciación de la segunda fase de las vacunaciones para el próximo 5 de abril. En esta segunda fase será administrada la segunda dosis de la vacuna trivalente y la segunda dosis de la vacuna Sabin, por vía oral, ambas necesarias para lograr la total inmunización.

El segundo Sorteo de la Paz, de la Lotería Nacional, se celebrará el lunes 5 de abril. Después del éxito alcanzado en 1964 con el sorteo conmemorativo de los XXV Años de Paz, en el que los billetes se agotaron totalmente en seis días, el Sorteo de la Paz se incorpora a los programas normales de la Lotería Nacional. La característica más original de este sorteo es la concesión de un premio de veinticinco millones de pesetas para un solo billete. Este año, el primer premio en todas las series es el normal de los sorteos extraordinarios, siete millones y medio de pesetas, cantidad que se completará en la serie favorecida hasta alcanzar la cifra de los veinticinco millones del premio especial.

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN

ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA - CALCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

Pida hoy mismo información gratuita

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis
AVENIDA JOSÉ ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13

EL GOBIERNO APRUEBA LA REFORMA DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA

El ministro de Información y Turismo dio cuenta de los acuerdos adoptados por el Consejo de ministros celebrado el viernes pasado, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado. Entre los acuerdos figura la reforma de la Enseñanza Primaria, tomándose en consideración también la ampliación en dos años de la duración obligatoria de la enseñanza. El proyecto de ley ha sido enviado a las Cortes. Como también se envía a las Cortes la reforma de la ley general de Carreteras, encaminada a cubrir las necesidades modernas y las nuevas técnicas en la construcción de autopistas.

Manifestó también el señor Fraga Iribarne que el ministro secretario general había informado del estudio a nivel apropiado de las aspiraciones legítimas de los estudiantes por los cauces legales de su auténtica representación y del proyecto de perfeccionamiento de las estructuras representativas estudiantiles. De todo ello tomó nota el Gobierno, pero sobre la base de que considera como condición imprescindible el restablecimiento pleno de la normalidad escolar.

DE UNA SEMANA A OTRA

PETROLERO
En los Astilleros de Cádiz ha sido botado al agua el petrolero "Calatrava", que hasta ahora es la mayor nave de este tipo construida en España.

VALORACION
Se estima el valor de la producción de vehículos automóviles y motocicletas durante el año 1964 en 32.813 millones de pesetas, con una renta industrial neta de 9.843 millones.

NUEVO EMBAJADOR

El nuevo embajador norteamericano en Madrid, Angler Biddie Duke, su esposa y sus cinco hijos, embarcarán en Nueva York el viernes próximo, a bordo del "S. S. Atlantic", con rumbo a Algeciras, adonde llegarán el 29. Al día siguiente, la familia Duke seguirá viaje a Madrid en avión.

PALACIO

El palacio de Montellano, situado en el paseo de la Castellana, ha sido vendido a una importante sociedad de seguros. El vendedor ha sido el Ayuntamiento madrileño, que lo adquirió por 250 millones de pesetas. La cifra de venta, por tanto, debe ser impresionante, a juzgar por lo que le costó al Municipio de la capital.

VIAJANTE

Un millón doscientos treinta y dos mil kilómetros ha recorrido en viajes de servicio el viajante de comercio, natural de Barcelona, don Juan Martínez Espilguez, que ha celebrado en la Ciudad Condal el setenta aniversario de su nacimiento. Su fortuna son 37.500 pesetas, que guarda en una cartilla de ahorros, aunque permanece soltero y no tiene más familiares que un sobrino segundo que reside en Suiza.

CARNE CONGELADA

Uruguay enviará próximamente a España 2.000 toneladas de carne refrigerada y 3.000 de carne congelada, de acuerdo con una reciente adjudicación obtenida por este país en una licitación. A las 5.000 toneladas se agregarán otras 6.300 adquiridas por España en los meses de enero y febrero pasados.

RECORD DE PRODUCCION

La campaña de producción de azogue en Almadén que finalizó con el año se superó en 6.000 la cifra fijada de "frascos" de mercurio. Por tal concepto fueron gratificados todos los productores con tres pagas extraordinarias.

PLANTA DE BUTANO

A más de doscientos millones de pesetas ascenderá el coste de la planta de butano que próximamente proyecta instalarse en Santurce. Actualmente existen en España tres plantas de primera categoría para embotellamiento de gas y otras tres se hallan proyectadas o en fase de montaje, como la de Bilbao.

Carlos San Román, galardonado

En la Exposición del Salón de Otoño que se celebra actualmente en el Palacio del Retiro le ha sido otorgada tercera medalla al notable pintor Carlos San Román. La obra premiada ha sido un dibujo en negro titulado "La salida mala".

QUO VADIS...?

FANTASTICA LIQUIDACION DE TOMOS DE LUJO A OCHO DUROS TOMO

TRES TOMOS, que valen 90 pesetas cada uno
¡POR 120 PESETAS LOS TRES!

(Más diez pesetas de reembolso y gastos)
Pagaderas al carterero en su domicilio después de comprobar y examinar los tomos

«QUO VADIS?»
De ENRIQUE SIENKIEWICZ
Triunfa la fe en la amorosa Roma. El horrible incendio de Nerón

"BEN-HUR"
De LEWIS WALLACE
¡Galerías! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuadrigas!
¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

"LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA"
De BULVER LYTTON
Como fueron los últimos días antes de que la ciudad quedara enterrada por la lava

Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos cambiársela por "AVENTURAS DE GORDON PIM", de E. Allan Poe. (Piratas, bucaneros, islas misteriosas, luchas, muerte!...)

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de VEINTE DIAS los serviremos con REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS QUE VALEN 75 PESETAS.

Como OBSEQUIO EXTRA, y sólo por esta SOLA Y ÚNICA VEZ, se regalará un MAPA MURAL DE ESPAÑA (60 por 35 cm.) para colgar en la pared. Y, además, otro REGALO: el apasionante volumen "KRASSNYBOR", nombre de la espantosa batalla que cerca de Moscú y con temperaturas de 15 grados bajo cero diezmó al Ejército alemán. Relato verídico de un superviviente.

ABSTENGANSE DE ENVIAR GIROS NI DINERO ANTICIPADO. — NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO.

Pedidos urgentes a

LIBRERIA ALVEO
RAMBLA DE CATALUÑA, 38 — BARCELONA-7

EL PRIMER HOMBRE QUE SE PASEÓ POR EL ESPACIO SE LLAMA LEONOV

Permaneció diez minutos «flotando» y veinte fuera del «Voskod II»

LA NAVE ESPACIAL RUSA, PILOTADA POR BALYAEV, DIO DIECISIETE ORBITAS

Aterrizó envuelta en llamas, a 1.000 kilómetros del punto previsto y dos horas más tarde

Ahora será posible instalar plataformas, laboratorios y efectuar el cambio de tripulaciones en el espacio

A las diez horas (hora local, y las ocho, hora española) del día 18 de este mes de marzo, la URSS lanzó al espacio el «Voskod II», con dos hombres a bordo: el coronel Pavel Balyaev, como piloto, y el teniente coronel Alexei Leonov, como copiloto. Desde el mes de octubre los rusos no habían lanzado ninguna nave al espacio, y entonces fue el «Voskod I», quien con tres cosmonautas efectuó diecisiete órbitas a la Tierra.

La nave fue situada en una órbita cuyo perigeo es de 173 kilómetros y el apogeo de 495, órbita aproximada a la que había sido calculada. Su período de rotación alrededor del Globo era de noventa minutos, y la inclinación de su órbita con respecto al ecuador, de 65 grados.

PROEZA SIN PRECEDENTES

Durante el vuelo, el teniente coronel Alexei Leonov salió fuera de su cabina espacial durante diez minutos, paseándose por

el espacio. El cosmonauta puso en marcha su cámara y filmó la Tierra. Esta proeza, sin precedentes, fue seguida a través de la televisión por el pueblo soviético, que pudo ver cómo Leonov se paseaba por el cosmos. El traje espacial utilizado por Leonov en su salida al espacio es similar a una cabina hermética, pequeña, sin las condiciones de una cabina espacial corriente.

El doctor Vladimir Krichagin describió la indumentaria del cosmonauta como una escafandra de buzo con un casco metálico con una parte transparente para permitir la visión, y una ropa especial, herméticamente cerrada, con varias capas de tejido, y guantes y calzado especiales. El traje iba provisto de un circuito eléctrico de comunicaciones y para transmitir los datos a los instrumentos que miden las reacciones fisiológicas del cosmonauta en la cabina. Las condiciones normales atmosféricas deben ser descartadas para el hombre colocado en el interior del traje espacial, ya que es imposible crear dentro del mismo la presión atmosférica, pues entonces el traje se hincharía como un balón de fútbol y el cosmonauta no podría mover brazos ni piernas. La investigación había demostrado que la presión dentro del traje debe ser menos de 0,4 atmósferas. Para eliminar el nitrógeno de su cuerpo, el cosmonauta debe inhalar oxígeno puro durante una hora antes de salir al espacio. Para protegerlo del calor del sol y del frío de la sombra de la Tierra o de la nave, el traje iba cubierto de una fuerte capa aislante y su color era claro, para no absorber los rayos calóricos del Sol. El aire para ventilación y el oxígeno para respirar se tomó de la cápsula y de bombonas especiales adosadas al traje espacial para cortos períodos de tiempo.

PERMANECIO VEINTE MINUTOS FUERA DE LA NAVE

Alexis Leonov permaneció durante veinte minutos en el exterior de la nave cósmica, diez minutos de los cuales ha estado flotando en el espacio y se ha sentido en buen estado de salud. El «cordón umbilical» que le mantenía unido al «Voskod II» tenía una triple función: garantizar la seguridad del cosmonauta, mantenerle en comunicación telefónica con la cabina y, por último, la hinchazón aparecida sobre este «cordón umbilical» parecía indicar que el mismo era hueco para facilitar al cosmonauta gas o presión, que, según parece, Leonov utilizó abriendo las válvulas para impulsarse hacia el espacio. Con esta experiencia de Leonov se cree que en lo sucesivo será posible a un cosmonauta abandonar su ingenio y tomar otro en marcha.

LA NAVE ATERRIZO A MIL KILOMETROS DEL PUNTO PREVISTO

El «Voskod II» regresó a la Tierra a las 12,02 (hora local), 10,02, hora española, del viernes, encontrándose los dos cosmonautas sanos y salvos. El piloto de la nave utilizó los controles manuales para la maniobra de aterrizaje, y según la agencia oficial soviética, el programa científico se había cumplido en todas sus partes. El «Voskod II» había volado durante veintiséis horas y dos minutos; dio diecisiete vueltas a la Tierra.

Se creía que la nave aterrizaría en la misma zona en que fue lanzada, es decir, en Baikonur, en el Kazakistán; pero lo hizo en Perm, al oeste de los Urales, o sea, a mil kilómetros del punto previsto. Por otra parte, el regreso se había previsto para las ocho, es decir, veinticuatro horas después de su lanzamiento, una vez completa su decimoquinta vuelta a la Tierra; pero lo hizo dos horas más tarde de lo previsto, después de dar diecisiete vueltas al Globo.

La explicación de este retraso está posiblemente en que no funcionara el control automático, por lo que el piloto tuvo que utilizar el manual, después de haber efectuado una órbita suplementaria. Balyaev y Leonov

aterrizaron dentro de la cabina, sin tener que ser proyectados fuera para descender con paracaídas. Se cree que el piloto tuvo que poner en marcha por sí mismo los cohetes retropropulsores cuando el «Voskod II» se hallaba a la altura y en la posición requerida.

LA PROXIMA ETAPA: SIN CORDON UMBILICAL

Un comentarista soviético ha dejado prever que la próxima etapa será el abandono del «cordón umbilical», e incluso que el cosmonauta soviético se propulsa a sí mismo en el espacio utilizando unos «mini-cohetes» individuales. Esta liberación con respecto a la nave cósmica abre un campo inédito al hombre del espacio. Es a partir de ahora cuando puede hablarse de la posibilidad de lograr la instalación de una plataforma o de un «relais» para la conquista de la Luna; montaje de laboratorios o de observatorios; conjunción de dos naves espaciales, tras haber conseguido reunirlos, y permutación de miembros de las tripulaciones.

EL «VOSKOD II» CAYO ENVUELTO EN LLAMAS

Noticias posteriores del aterrizaje del «Voskod II» señalan que la nave descendió a tierra envuelta en llamas por medio de un sistema de paracaídas, hundiéndose en la nieve. Durante la operación de descenso, los dos cosmonautas perdieron temporalmente contacto por radio con las estaciones de control terrestres y tuvieron que realizar el aterrizaje forzoso utilizando los mandos manuales. Se han iniciado los reconocimientos médicos de los dos astronautas, que gozan de perfecta salud.

PALABRAS DE ELOGIO DEL PAPA

Su Santidad el Papa Pablo VI, en el curso de una audiencia, ha dedicado un elogio a los dos astronautas soviéticos, así como a los que han contribuido a que la experiencia se realizara. «Queremos—dijo el Santo Padre—formular un voto de todo corazón: que este progreso sirva pa-

ra hacer a los hombres mejores, más unidos y con una mayor preocupación para servir los ideales de la paz y el bienestar comunes.»



LOS DOS ASTRONAUTAS ANTES DE LA PROEZA.—He aquí a los dos astronautas que, a bordo del «Voskod II», han dado diecisiete vueltas a la Tierra, fotografiados días antes de que realizaran su hazaña en la carrera de la conquista del espacio.—(Foto AP-Logos.)



UN «PASEO» POR EL ESPACIO.—Este es un documento histórico, en el que se ve cómo el teniente coronel Leonov abandona la cápsula espacial «Voskod II» para darse un «paseo» por el espacio. El astronauta se separó cinco metros de la nave, y la experiencia abre nuevos caminos a estos vuelos espaciales.—(Foto AP-Logos.)

Los diez vuelos espaciales llevados a cabo hasta ahora

12 de abril de 1961.—El primer cosmonauta, comandante Yuri Gagarin, de la Unión Soviética, completó una órbita alrededor de la Tierra.

6 de agosto de 1961.—El comandante Malcolm Scott Carpenter, de Estados Unidos, da 17 vueltas alrededor de la Tierra.

20 de febrero de 1962.—El coronel John Glenn, de Estados Unidos—primer cosmonauta norteamericano colocado en órbita—completa tres vueltas a la Tierra.

24 de mayo de 1962.—El comandante Malcolm Scott Carpenter, de Estados Unidos, lleva a cabo tres vueltas alrededor de la Tierra.

11 de agosto de 1962.—El comandante Adrián Nicolaev, de la Unión Soviética, completa 64 vueltas alrededor de la Tierra.

12 de agosto de 1962.—El coronel Pavel Popovich, de Rusia, da 48 órbitas a la Tierra.

3 de octubre de 1962.—El comandante Walter Schirra, de Estados Unidos, da tres vueltas alrededor de la Tierra.

15 de mayo de 1963.—El comandante Leroy Gordon Cooper, de Estados Unidos, completa 22 órbitas.

14 de junio de 1963.—El coronel Valery Bikovsky, de Rusia, da 81 vueltas alrededor de la Tierra.

16 de junio de 1963.—Valentina Tereshkova (la primera mujer que es lanzada al espacio) completa 48 órbitas.

12 de octubre de 1964.—El coronel Vladimir Komarov, Konstant Feoktistov y el teniente Yegorov (en el primer vuelo espacial multitripulado), de la Unión Soviética, completan 16 órbitas alrededor de la Tierra.

18 de marzo de 1965.—El coronel Pavel Balyaev y el teniente coronel Alexei Leonov, de Rusia, completan 17 órbitas, con la particularidad de que Leonov salió de la nave durante veinte minutos, permaneciendo diez en el espacio.

EL «RANGER IX», TRANSMITIENDO EN TV, LLEGA HOY A LA LUNA

CABO KENNEDY.—El «Ranger IX» ha salido disparado hacia la Luna a las diez horas y treinta y siete minutos de la noche del domingo. Lleva la misión de enviar más fotografías—millares—de posibles sitios adecuados para el alunizaje humano. El «Ranger IX» ha entrado bien en la órbita terrestre y ha comenzado su penetración en el espacio.

FOTOGRAFIAS

La «cámara volante» «Ranger IX», que acaba de ser lanzada con ayuda de un cohete «Atlas-Agena», invertirá sesenta y cinco horas, aproximadamente, en franquear la distancia entre la Tierra y la Luna.

Sus seis aparatos de televisión comenzarán a funcionar al menos diez minutos antes de su impacto en la superficie lunar, es decir a una altura mínima de 1.760 kilómetros. El último clisé será tomado solamente una fracción de segundo antes de que el «Ranger IX» se estrelle en el centro de la parte visible de la Luna, a una velocidad de 9.600 kilómetros por hora.

Una maniobra a mitad de la trayectoria será realizada dieciséis horas después de la ignición del «Atlas», a fin de corregir posibles errores iniciales de tiro por órdenes radiadas.

LA MISION ESPAÑOLA, RECIBIDA POR EL EMPERADOR HIRO-HITO

La Misión española presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, durante su visita al Japón, fue recibida en audiencia especial por el emperador Hiro Hito y la emperatriz Nagako, quienes mantuvieron una prolongada y cordialísima conversación con los marqueses de Villaverde y los señores de Castiella llena de afecto y deferencia hacia sus visitantes y a España.

Durante su estancia en Tokio los ministros de Asuntos Exteriores de España y del Japón intercambiaron documentos diplomáticos por los que se acuerda la exención de visas para los ciudadanos de ambos países que visiten Japón y España, respectivamente, durante períodos que no sobrepasen los tres meses. Después de la audiencia imperial a marquesa de Villaverde y la señora de Castiella visitaron el hos-

pital de la Cruz Roja japonesa, donde recorrieron la Casa de Maternidad y las salas de lactantes, acompañadas de los directores médicos, siendo objeto de una acogida muy afectuosa. Después visitaron la guardería infantil de Aoyama, recorriendo sus instalaciones, preocupándose por los detalles de la organización e instalaciones de la institución.

También los príncipes herederos obsequiaron con un almuerzo a los miembros de la Misión después de que ésta había girado una visita a la famosa factoría de transistores y aparatos de televisión Sony.

El marqués de Villaverde visitó el Instituto Cardiológico del Japón, celebrando una extensa conferencia con el doctor Shigeru Sakakibara, famoso especialista japonés en cirugía del corazón. Más tarde el marqués de Villaverde pronunció una conferencia en dicho Centro.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA JOYERIA

TELEFONISTAS (ambos sexos) Facilitamos relojes.
ELECTRICIDAD, JUGUETERIA y toda clase de
instrumental para prácticas

ACADEMIA TECNICA Apdo. 251-San Sebastián

SOLICITE FOLLETO GRATIS

7 DIAS EN FECHAS

MARTES 16

O El jefe del Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos declaró que el ataque aéreo contra Vietnam del Norte fue un «éxito», de acuerdo con las informaciones recibidas.

O La Liga Árabe acordó la ruptura con la República Federal Alemana si ésta restablece sus relaciones con Tel Aviv.

O Los médicos de Johnson han manifestado que el estado del Presidente es bueno, pero que debe descansar más.

MIERCOLES 17

O Aumenta la tensión en las relaciones germano-árabes. La Embajada de la República Federal en Bagdad fue incendiada y se registraron incidentes y manifestaciones ante las Embajadas en Beirut, Túnez y Damasco.

O Cuatro navíos norteamericanos bombardearon Vietnam del Norte y, según fuentes de Hanoi, ha sido el tercer día consecutivo de ataques aéreos y navales.

O Los Estados Unidos enviarán a Yugoslavia 700.000 toneladas de trigo, dentro del marco del programa «Alimentos para la paz».

JUEVES 18

O Henry Fowler ha sido designado secretario del Tesoro norteamericano, en sustitución de Douglas Dillon.

O Ochenta y siete marroquíes que vivían en Argelia han sido expulsados de este país pese a tener sus pasaportes en regla.

O Los cosmonautas americanos Virgil Grissom y John Young, que deben dar hoy tres vueltas a la Tierra sin salir de su cabina, realizarán un «vansay general» en tierra, en el centro espacial de Cabo Cañaveral, en Florida.

VIERNES 19

O Se han realizado nuevos bombardeos de las posiciones del Vietcong, mientras que la Marina y la Aviación norteamericanas actúan intensamente para impedir el tráfico de armas.

O Un ingeniero y un militar ingleses han sido detenidos acusados de espionaje. El primero trabajaba en el departamento secreto de proyectiles dirigidos.

SABADO 20

O Johnson ha declarado que si es preciso federalizará a la Guardia Nacional de Alabama.

O Terminaron sin ningún resultado las conversaciones anglo-soviéticas realizadas en Londres.

O Falleció el presidente de Rumania, Gheorghe Gheorghiu-Dej, que acababa de ser reelegido para la Jefatura del Estado.

DOMINGO 21

O Siguen los ininterrumpidos ataques norteamericanos a los comunistas del Vietcong.

O La radio finlandesa no radiará anuncios del turismo español y no hará referencias elogiosas a España.

LUNES 22

O En Marsella los gaullistas fueron derrotados al triunfar Defferre frente a la oposición de gaullistas y comunistas.

O En las elecciones para la municipalidad de París, los gaullistas consiguieron 39 puestos, 38 los comunistas y socialistas y 13 los de centro (conservadores).

Johnson da una comida de despedida al nuevo embajador U. S. A. en España

El nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Angier Biddle Duke y su esposa, fueron invitados a una comida por el Presidente Johnson y su esposa, para agradecerle todo cuanto ha hecho en los últimos años.

Angier Biddle Duke, con su esposa y cinco hijos embarcó el viernes en Nueva York a bordo del «S. S. Atlantic» con rumbo a Algeciras, adonde llegará el día 29. Al día siguiente la familia Duke seguirá viaje a Madrid en avión.

LAS VÍCTIMAS ERAN MUJERES



EL CASO DEL MONSTRUO QUE CONVIRTIÓ EL PARAISO DE BERMUDAS EN UN INFIERNO

James Lodge no quería creerlo. Incluso sonrió, incrédulo, cuando le dieron la noticia por teléfono.

—¿Un asesinato? ¿En Bermudas? ¡Está usted loco!

La voz que informaba sonó ronca al otro lado del hilo:

—No, no, inspector Lodge... Se trata de un auténtico asesinato.

James Lodge tenía motivos para mostrarse incrédulo. En sus muchos años de llevar la Jefatura de Policía de Bermudas, con sede en Hamilton, sus hombres sólo habían tenido que intervenir para detener a algún borracho que amenazaba con organizar un escándalo público y a unos pocos descuidados de lo ajeno. En lo que se refiere a criminalidad, el archipiélago de Bermudas, con sus 360 islas e islotes y sus casi cuarenta mil habitantes, había sido siempre un dechado de perfección. Lodge no era hombre demasiado dado a las estadísticas y al estudio de la Historia, pero estaba convencido de que en Bermudas, desde que el archipiélago fuera descubierto por el navegante español Juan Bermúdez, allá por 1522, no se había producido un solo suceso de sangre. La condena máxima impuesta por un Tribunal de Hamilton, la capital de las islas, había sido de dos años por un delito de robo con lesiones. En Bermudas la gente moría apaciblemente en su cama, después de largos años de disfrutar de las delicias de un clima paradisíaco.

Lodge colgó el teléfono, con el ceño fruncido. El sargento, que le hacía funciones de secretario, le miró, inquisitivo.

—¿Era Rowley?

—Sí, Rowley... ¿Usted le conoce bien?

—Bastante.

—¿Y... no sabe si últimamente le ha dado por beber?

—Nunca ha podido con dos «Martinis» seguidos... Rowley es de los que creen que la ginebra está bien para la niebla de Londres, pero que el Gobierno Inglés debería prohibirla en las colonias. ¿Pero es que le ha notado...?

—No, su voz era normal. Pero me ha dicho que han encontrado cerca de Warwick una mujer asesinada...

—Habrá sido un accidente y parecerá asesinato.

—Eso pienso yo. En fin, de todas formas tendré que ir personalmente. ¡Hasta la vista, sargento!

—Hasta la vista, inspector.

ARMA: LOS PUÑOS

James Lodge cogió su sombrero de paja y, al volante de su coche, se encaminó a Warwick Parish. Era una mañana agradable del mes de julio de 1958. Las playas empezaban a llenarse de bañistas, que se tostaban al sol tendidos en la arena como lagartos. Tras la última zona residencial de Hamilton se iniciaban las construcciones de Warwick Parish, pequeños chalets la mayoría, con vistas al mar y un trocito de jardín por los cuatro lados de la vivienda, al estilo de los barrios londinenses. El inspector no tuvo que preguntar en qué casa había tenido lugar el suceso. El coche de la Policía estaba allí, aparcado junto al jardincillo de entrada. El sargento Rowley vio llegar al automóvil del jefe y se apresuró a informarle:

—Es algo horrible, señor... Le han matado a golpes...

—¿Quién es ella?

—Florence Flood... Su marido trabajaba de taxista... El hombre está destrozado...

Lodge ya había penetrado en el jardín y reparaba saludos entre el grupo de personas que se inclinaban sobre un cuerpo de mujer tendido en la hierba. Su postura era forzada, violenta. Medio desnuda, su cabeza reposaba en un charco de sangre. La cara era poco menos que irreconocible y el busto y los brazos los tenía llenos de moraduras y coágulos de sangre. Ante aquella espantosa visión, el jefe de la Policía de Bermudas empezó a pensar que no se trataba de un accidente y que

En el espacio de pocos meses asesinó a cuatro mujeres sin emplear más armas que los puños, los dientes y las uñas

por fuerza había que ir sospechando que en Hamilton había un criminal...

Rápidamente fue cosechando datos. La señora Flood era una atractiva mujer de treinta y cuatro años. Su marido, taxista, había trabajado durante la noche anterior y al regresar a casa por la mañana se había encontrado con el espeluznante cuadro. El pobre marido afirmó que su mujer tenía la costumbre de dormir con la puerta y las ventanas abiertas las noches de fuerte calor para que en la casa penetrara la brisa, y pudo establecerse sin lugar a dudas que la víctima fue atacada en la cama mientras dormía. El asesino debió darla por muerta y la dejaría sobre la cama, desde donde, con un resto de vida, la señora Flood se arrastró hasta el jardín con la intención indudable de pedir socorro. Los vecinos fueron interrogados, pero ninguno recordaba haber cedido nada anormal durante la noche.

Pero el informe del forense fue lo que dejó más perplejo al jefe de Policía:

—El asesino no ha utilizado más armas que sus puños, dientes y uñas. Ha sido un ataque salvaje. Debí golpear a la mujer hasta dejarla sin conocimiento. La violó después y, por último, siguió golpeándola hasta creer que la había matado.

Si, en Hamilton, la capital de las paradisíacas Bermudas, había un asesino...

EL GATO DE LA SEÑORA ROBINSON

Los hombres de Lodge investigaron hasta donde les fue posible. Durante semanas y meses trataron de encontrar alguna pista que les condujera al sádico asesino, pero sin fruto. Todo volvió a la normalidad en Bermudas. Si una nube negra había pasado por Hamilton, ya se había ido. Para el mes de 1959 el asunto de la mujer del taxista estaba tan olvidado como el castellano de los nativos contemporáneos de Juan Bermúdez. En realidad, el turismo que afloraba a la isla no tuvo ocasión ni de enterarse. El suceso pasó a la historia y los agentes encargados de la vigilancia pública volvieron a detener a algún que otro borracho o descuidado, pero sin que las cosas pasaran nunca a mayores. El propio James Lodge llegó a considerar que el asesino había sido un turista que ya habría abandonado Hamilton.

Pero estaba en un nuevo error. El 7 de marzo de 1959 el criminal volvió a dar señales de vida. En un hotelito junto al mar vivía la señora Gertrude Robinson, viuda de setenta y dos años. Desde que su marido murió no tenía otra compañía que un gato, al que la señora Robinson cuidaba con ese cariño especial que las damas de su edad solían en el mundo suelen poner en los animales caseros. El gato era muy pacífico y por eso le extrañó a los vecinos de la señora Robinson verlo una mañana, la del 8 de marzo, subido a un árbol próximo a la parte trasera de la casa bufando y maullando.

—Le habrá atacado algún perro y estará todavía nervioso—pensaron.

Alguien observó que en el porche trasero de la casa había un plato con leche derramada, y en tonces se dedujo:

—Le atacaría un perro mientras tomaba la leche... y salió huyendo para refugiarse en el árbol.

De todas formas se hacía preciso actuar a la se-

ñora Robinson que su gatito estaba en el árbol. Se llamó a la puerta, pero no se obtuvo contestación.

—¿Le habrá pasado algo a Gertrude?

Entraron en la casa. La recorrieron, llamando a la propietaria, pero sin obtener respuesta.

—Esto es extraño... La señora Robinson nunca sale a estas horas.

Detrás de la casa, a unos metros del jardincillo, se iniciaba un sembrado de plátanos. Por curiosidad fueron a mirar por allí. Era posible que a la señora Robinson le apeteciese dar un paseito... En efecto, en el sembrado apareció la pobre señora. Pero muerta. El cuadro era horripilante. Le habían rasgado completamente el vestido y la ropa interior, y tenía el cuerpo lleno de golpes sangrientos... Sólo un monstruo podía haber cometido semejante asesinato. Un monstruo... como el que asesinó a la esposa del taxista.

James Lodge añadió presuroso y sudando. Dos crímenes en el espacio de ocho meses era algo superior a todo lo imaginable en Bermudas. Pero había que rendirse ante la evidencia. El cuerpo de la señora Robinson estaba allí, mudo testigo de que en la isla había un asesino. El cadáver fue llevado al depósito, donde se le hizo la autopsia, para que el forense emitiera un dictamen todavía más estremecedor que el de la primera víctima hallada muerta.

—La señora Gertrude Robinson ha muerto a consecuencia de los golpes recibidos por un desconocido agresor. Las únicas armas que se han empleado han sido los puños, los dientes y las uñas. El criminal atontó primero a la anciana con unos puñetazos, la violó y luego la mató con nuevos golpes.

James Lodge tuvo que restregarse los ojos para comprender que no estaba soñando. Las pesquisas llevadas a efecto dieron por resultado la hipótesis de que la noche del 7 de marzo, antes de acostarse, Gertrude Robinson había salido del hotelito que habitaba por la puerta de la cocina, para dar un platito de leche al gato. En ese momento fue atacada. El gato, asustado, huyó a refugiarse en un árbol próximo, desde donde presenciaria la escena del asesinato llevando en brazos a su víctima hasta el sembrado de plátanos.

El crimen, precisamente por ser el segundo que se cometía con las mismas circunstancias, causó más impacto que el primero. Si el asesino no era capaz de respetar a una anciana, había que echarse a temblar. Y eso es lo que hicieron muchas mujeres, mientras los periódicos pedían y exigían a la Policía una pronta acción.

—¿Pero cómo dar con un asesino que no dejaba huellas?

LAS BOTELLAS DE LECHE

En el espacio de pocos días fueron interrogadas miles de personas. Cuantos hombres, blancos y nativos, habían tenido relación en los últimos tiempos con la señora Robinson, comparecieron ante Lodge. Se solicitó de todos los habitantes de Hamilton que comunicasen sus sospechas si habían visto a algún individuo que le llamase la atención en las proximidades de la casa de la víctima. Nada. Todo continuó siendo inútil para el hallazgo del criminal. James Lodge se quejaba:

—Si al menos fuese también ladrón... Pero las

Joyas y el dinero de sus dos víctimas estaban sin tocar...

No, el asesino no era ladrón. Mataba por sadismo. Por eso su captura se presentaba más difícil. Lodge tenía razón. Si hubiese robado joyas o dinero, antes o después se delataría al intentar vender las alhajas o al gastar más dinero que el de costumbre, porque eso siempre llama la atención. Pero en las casas de las señoras Flood y Robinson no se había notado la falta de una sola moneda.

Un mes y cuatro días más tarde, el 11 de mayo de 1959, un vecino de Dorothy Pearce, una divorciada que también vivía sola en un chalet al final de una playa, observó que a las doce del día aún permanecían a la puerta dos botellas de leche.

«El sol las va a echar a perder», se dijo.

Entonces llamó a la puerta de Dorothy para prevenirla. Quizás se le había olvidado recoger las botellas. Pero sus insistentes llamadas no obtuvieron contestación. Entonces se acordó de que un asesino andaba suelto, y sin perder un segundo llamó a la Policía. Unos minutos después se presentaba el propio Lodge. Se insistió en las llamadas, y en vista de que nadie en la casa daba señales de vida, se forzó la entrada. Al abrir la puerta de la habitación de la divorciada se comprobó lo acertado de la sospecha del vecino y la causa de que las dos botellas de leche no hubieran sido recogidas aquella mañana. En el suelo, en medio de un charco de sangre y completamente desnuda, estaba Dorothy Pearce. Era la tercera víctima del misterioso asesino. No fue necesario esperar en esta ocasión el dictamen del forense para conocer lo sucedido. Dorothy Pearce había sido atacada mientras dormía. Unos fuertes puñetazos la dejaron sin conocimiento. Fue violada y, más tarde, rematada a golpes y mordiscos.

Cuando al día siguiente el periódico local anunció este tercer asesinato, el pánico cundió por todo Bermudas. Se reforzaron puertas y ventanas que siempre habían permanecido abiertas y se agotaron los cerrojos y las armas de fuego. No había hogar en el que, antes de irse a dormir sus moradores, no se dejase una pistola, un rifle o una escopeta al alcance de la mano.

Igual que las otras veces, el asesino no había dejado huellas. A esas alturas, ni siquiera se sabía si era un blanco o un nativo, un habitante de Hamilton o un loco que acudía a la ciudad sólo para cometer su crimen y luego largarse. Igual que en los casos anteriores, nada faltaba del domicilio de Dorothy Pearce. Ni una joya, ni un objeto, ni un simple billete de banco... James Lodge resumió la situación con estas palabras:

—¡Es para desesperarse!

EL INTENTO FALLIDO

El turismo empezaba a resentirse en Bermudas. Mucha gente que había ido a pasar sus vacaciones, las interrumpió de golpe y regresó a su casa. Hamilton presentaba el aspecto triste de una ciudad sitiada. Unos a otros, sus habitantes se vigilaban mutuamente. Se desconfiaba hasta de los amigos, e incluso cerraron algunas salas nocturnas en vista de que el público no acudía en la proporción habitual. Un miedo colectivo se había apoderado de todo el mundo. Apenasnochecía, las familias se encerraban en su casa y no abrían la puerta ni para un remedio.

No faltaban, sin embargo, gentes despreocupadas, a las que parecía importarle un comino cuando estaba sucediendo y que hacían caso omiso de las recomendaciones de la Policía. Una de estas personas era Rosaleen Kenny, una mujer valerosa que vivía con sus tíos en una casita algo alejada del mar, por lo que en ella era mayor el calor. Rosaleen tenía la costumbre de dormir con sus puertas y ventanas abiertas para que circulase algo de aire y se pudiera respirar. Su tío le había advertido frecuentemente:

—Deberías cerrar puertas y ventanas... Mientras ese loco asesino ande suelto, no es prudente dejar nada abierto.

—No te preocupes por mí, tío. Sé defenderme. Sabía defenderse, en efecto. Aquella noche, como todas, había dejado la puerta y las ventanas abiertas. Sin preocupación de ninguna clase, quedó dormida. De pronto, notó una sensación extraña. Quizá fuera una ráfaga de brisa o

NO DEJABA RASTRO DE SUS DELITOS, PERO AL FIN FUE DESCUBIERTO POR UNOS PANTALONES MOJADOS

un ruido. El caso es que algo la despertó. Cuando abrió los ojos vio descender sobre ella un puño cerrado... Instintivamente esquivó el golpe y gritó... Pero primero otro puñetazo y luego varios más en serie ininterrumpida, la obligaron a callar. Rosaleen se agarró con sus dos manos al brazo que la maltrataba. Un hombre, con pupilas de fieras, jadeaba sobre ella. Volvió a gritar. Esta vez, su grito obtuvo respuesta:

—¡Rosaleen!... ¿Qué ocurre?... ¡Ya voy! Era la voz del tío. La voz de un hombre. El asesino se había equivocado. La víctima no vivía sola. Oyó pasos precipitados y, abandonando su presa, se dio a la fuga. Rosaleen pudo ver su figura desapareciendo por la ventana...

—¿Qué ha sido, Rosaleen?

—El tío había encendido la luz y miraba asustado a su sobrina.

—¿Estás herida?

Rosaleen estalló en un llanto nervioso: —¡Quería matarme, tío!... ¡Era él!... ¡El asesino!...

Se dio la voz de alarma. Acudió la Policía. Se registraron todos los alrededores. Inútil. El asesino había fallado el golpe, pero tampoco había dejado huellas. Sus únicas señales las tenía Rosaleen en el rostro, en forma de magulladuras.

Pero James Lodge se mostraba más optimista, mientras aguardaba la cura que un médico hacía a Rosaleen, para interrogarla. Por lo menos había ya una persona que había podido ver al asesino...

—¿Le reconoció usted? —preguntó con ansiedad.

—No... Era un desconocido... Un tipo al que no he visto en mi vida.

—¿Cómo era?

—De estatura media... Moreno, muy moreno... Fuerte...

No pudo declarar otra cosa. Lodge quedó decepcionado. De la población masculina de Bermudas, un ochenta por ciento de los hombres nativos respondían a las señas facilitadas por Rosaleen. Habría que buscar una aguja en un montón de agujas.

LLAMADA A SCOTLAND YARD

El nuevo atentado, aunque fallido, no dejó de causar su efecto. Una psicosis de terror se esparcía por Hamilton. Un recadero que fue a llevar un encargo a una casa, ya anochecido, fue recibido a tiros por sus moradores. La Policía interrogó a cientos de personas, sin obtener un solo dato positivo. Lodge y sus hombres se veían incapaces. Conociendo que el asesino sólo actuaba de noche, se dobló la vigilancia desde que el sol se ocultaba hasta que salía de nuevo. Los coches patrullaban incansablemente. Durante un par de semanas no sucedió nada. Pero a

mordiscos y arañazos... La señorita Rawlison fue violada antes de morir...

Lodge no esperó más. De acuerdo con el fiscal general de Bermudas, puso una conferencia telefónica a Londres y estableció contacto con Scotland Yard para que enviase agentes especializados.

UN TRAJE MOJADO

Cuarenta y tantas horas después llegaban a Hamilton el inspector Richard Lewis y el sargento Frederick Taylor. Durante dos días se dedicaron a estudiar todos los casos anteriores. Pero no encontraron en ellos ninguna pista positiva. Por fin llegó el turno al asesinato de la señorita Rawlison. Con un maniquí tirado sobre la arena se reconstruyó el crimen, tal como se pensaba que podía haber sido cometido. Todo estaba claro, menos el acto final: el de lanzar al agua el cuerpo de la víctima para que se lo llevasen las olas. Lodge no había caído en ese detalle, y se asombró cuando el inspector Lewis le preguntó:

—Si usted tuviera que arrojar un cuerpo al agua para que se lo llevase el mar, ¿lo dejaría al borde del agua?

—El mar no se lo llevaría. Por el contrario, lo arrojaría más dentro de la playa.

—Exacto. Para que el mar se lleve un cadáver hay que lanzarlo más lejos, desde una barca, por ejemplo... Pero nadie ha visto barca alguna por estos contornos la tarde del crimen. Entonces creo que lo que debemos buscar es un traje mojado.

—¿Un traje mojado?

—Bueno, a su propietario. El asesino, es evidente, lanzó el cadáver al agua con la intención de que el mar se lo llevase y los tiburones borrasen

Fueron los que utilizó para meterse en el mar con su última víctima y arrojar el cadáver a las olas

—Yo no la he matado... Yo fui a pescar... La vi en la playa y ella me vio también... Charlamos un rato y luego me vine a casa...

Wendell negó el crimen que se le imputaba. Pero ya en la Jefatura de Policía confesó, aunque contando una historia retorcida en la que nadie creyó. Según él, Dorothy le había invitado a sentarse a su lado en la arena de la playa y le besó. Lue-



la siguiente, sí. A la siguiente cayó la nueva víctima del monstruo.

Se llamaba Dorothy Barbara Rawlison. Era una atractiva rubia de veintinueve años, soltera. Había llegado a Bermudas procedente de Londres, donde trabajaba en una oficina como secretaria, para pasar unas cortas vacaciones. Prendada del clima, decidió quedarse para siempre, buscando trabajo en Hamilton. La señorita Rawlison amaba el sol. Su distracción favorita era tumbarse en la playa. Si el tiempo lo permitía, tomaba algún baño. En todo caso, bronceaba su piel. Aquel domingo el mar no estaba para bromas. Andaba el tiempo revuelto. De todas formas, la señorita Rawlison cogió sus ropas de baño y, en el velomotor que utilizaba para trasladarse a la oficina, se fue a la playa. Varias personas la vieron tumbada sobre la arena, leyendo un libro. En días así, la patrona acostumbraba a dejarle la cena en la habitación, para que la tomase al regreso, si es que lo hacía tarde. Pero a la mañana siguiente, cuando entró a despertar a la señorita Rawlison, vio que la cama estaba intacta y la cena también. ¿Qué había sido de la señorita Rawlison? La patrona no dudó en avisar a la Policía...

—Dijo que iba a la playa... y no ha vuelto. Lodge se puso en acción. Supo que Dorothy elegía para sus baños de mar y de sol una playa apartada y solitaria, y a ella se encaminó con sus hombres. La recorrieron de un extremo a otro, sin hallar nada sospechoso. Pero, de pronto, los ojos de Lodge quedaron fijos en unas rocas rodeadas de arbustos que se alzaban en los extremos, como una separación natural. Unas manchas, más bien saipicaduras, que le llamaron la atención. Aquello parecía sangre. Fue llamado con urgencia un técnico del laboratorio y dictaminó que, efectivamente, se trataba de sangre humana. Alguien sugirió:

—Quizá, si la ha matado aquí, también la habrá enterrado aquí...

La arena de la playa empezó a ser removida con palas. Los testigos que habían visto tumbada sobre la arena a la señorita Rawlison fijaron el lugar exacto en que se hallaba la guapa muchacha. La excavación dio pronto fruto. Lo primero que apareció enterrado fue el velomotor de Dorothy. Más tarde surgió el libro que leía, con algunas manchas de sangre. Y todavía después, los pantalones y la blusa que vestía, así como el traje de baño, completamente rasgado y lleno de sangre. Pero el cuerpo de Dorothy no apareció hasta el día siguiente, y no en la playa, sino en el mar, flotando junto a un arrecife de coral. Un pescador lo descubrió y dio parte a la Policía.

El informe forense fue el de siempre: «La muerte fue provocada a golpes de puño,

la huella de su delito. Y para hacerlo sin una barca, sólo pudo emplear otro procedimiento: meterse en el agua con el cuerpo en brazos. De otra parte, la tarde era fría. El mar estaba embravecido. No puede pensarse que el individuo se desnudase para penetrar en el agua. Luego, si encontramos a un hombre que la tarde del domingo haya visto a alguien con la ropa mojada..., tendremos al asesino.

James Lodge se quedó como quien ve visiones.

EL "CADDY" SIN TRABAJO

Detrás de la playa, a unos doscientos metros, se levantaba un club de golf. Cerca, al borde de la carretera, había un quiosco de bebidas. A él se encaminaron los sagaces agentes de Scotland Yard.

—¿Qué desean tomar?

—De momento, nada. Queremos que nos diga si el domingo tuvo usted abierto el quiosco.

—Naturalmente.

—¿Hasta qué hora?

—Muy tarde... Cerré ya de noche.

—¿Por la tarde hubo algo que le llamase la atención?

—No... Así, de momento, no recuerdo.

—Supongamos que viese usted a un hombre con las ropas mojadas, como de haberse bañado vestido... ¿Le llamaría eso la atención?

—¡Claro! —exclamó el hombre—. ¡Ahora lo recuerdo! Un muchacho me compró cigarrillos y traía los pantalones como ustedes dicen, igual que si se hubiese caído en una piscina...

—¿Le conoce usted?

—Ha venido por aquí algunas veces, pero ignoro su nombre... Es un muchacho joven, fuerte, con bigote... Tengo idea, pero no estoy seguro, que trabaja de «caddy» en el club de golf.

El próximo paso del inspector Lewis fue hablar con el gerente del club. Muchos «caddys» respondían a las señas facilitadas por el dueño del quiosco. Pero Lewis concretó:

—Díganos los nombres de los que no trabajaron el domingo por la tarde...

—Todos lo hicieron. Precisamente es el día de mayor movimiento en el club.

—¿Y no hay ninguno que haya causado baja en estos meses?

El gerente repasó una lista.

—Sí, aquí hay uno... Wendell Willis Lightbourne.

—¿Moreno, fuerte, con bigote?

—Sí. Tenía mal carácter y no se le dio trabajo esta temporada. Ese puede ser el hombre que buscan.

—¿Tiene su dirección?

—Ahora mismo se la facilito.

Cuando llegaron a la casa, Wendell estaba durmiendo la siesta. La madre ignoraba lo que querían aquellos hombres de su hijo.

—Sabemos que se cayó vestido al agua el domingo...

—Es cierto. Ayer precisamente le lavé los pantalones.

No necesitaron más detalles para despertar a Wendell de su placido sueño.

—¿Qué quieren de mí? —preguntó asustado.

—Que nos explique cómo mataste a Dorothy Rawlison.

go le empezó a pegar. Wendell se enfureció y golpeó a su vez a la joven. Lucharon y ella se dio un golpe con la roca. Comprendió que estaba muerta, se asustó y trató de hacer desaparecer el cuerpo y todos sus objetos personales y ropas.

La historia era absurda, pero es la que contó en el juicio Wendell. Sólo se le acusó del último crimen, aun a sabiendas de que era el autor de los tres anteriores y del intento llevado a cabo con la señorita Kenny. El Jurado le reconoció culpable y le condenó a muerte, pero haciendo una recomendación de clemencia por estimar que no estaba claro el perfecto funcionamiento de la mente del asesino. En consecuencia, le fue conmutada la última pena por la de cadena perpetua, que cumple en una penitenciaría de Inglaterra por no existir en Bermuda cárcel para tan largo internamiento.

Los cuarenta mil habitantes del archipiélago respiraron tranquilos al conocer la historia de la detención del sádico asesino. Se quitaron los cerrojos de las puertas y las ventanas volvieron a abrirse de noche. La vida volvió al paraíso descubierta por Juan Bermúdez.

James Lodge, el jefe de la Policía, también respiró como el hombre que se despierta después de una mala pesadilla...

PROXIMO CASO:

Paul Polte, el aprendiz de Landrú, que también acabaría en el patíbulo

En 1935, en una calle de un suburbio le Berlín apareció el cadáver de una mujer. Había muerto estrangulada y había sido arrojada desde un coche. En un rápido servicio, la Policía alemana desentrañó el misterio, y tras detener al asesino, descubrió su gigantesca serie de es-

tafas con las mujeres que acudían a una agencia matrimonial en busca de marido que las conviniese. Paul Polte, con su compinche Benner, había querido ser un aprendiz de Landrú, y como Landrú, acabó su vida en el patíbulo.



PREMIO DE EUROVISION

Dieciocho países, entre ellos España, se presentaron al Gran Festival de la Canción de Eurovisión, que este año se celebraba en Nápoles. La canción vencedora ha sido la enviada por Luxemburgo. Se titula «La muñeca de cera» y fue cantada por esta beldad rubia que aparece en nuestra foto. España se presentó con la canción «¡Qué bueno, qué bueno!», cantada por Conchita Bautista, y que, como en ocasiones anteriores, no obtuvo ni un solo voto. (¡Qué malo, qué malo!)

El maestro Rodrigo, entusiasta del flamenco

«Para aprender sus secretos hay que descorchar muchas botellas de jerez»



El maestro Joaquín Rodrigo es un compositor muy serio, pero un hombre de buen humor. La otra noche se le vio en un «tabla» de los que tanto abundan en Madrid dando muestras de

entusiasmo mientras escuchaba a los «cantaos» de turno.

—Pero ¿le gusta el flamenco, maestro?

—Me encanta. El bueno, se entiende.

—¿Y cuál es el bueno?

—El cante jondo. Cuanto más antiguo sea, mejor. Así sucede con el martinete y la debia. Claro que también me agrada escuchar el flamenco de Cádiz y Sevilla. Aprendí mucho de mis amigos y maestros Turina y Falla.

—¿Cómo se aprenden los secretos del flamenco?

—Es muy sencillo: descorchando muchas botellas de jerez.

—¿Hay flamenco en su obra, Rodrigo?

—Claro que sí. Ahí está el «Concierto de Aranjuez». En él hay flamenco. Pero, ¡oj!, yo no he quitado ni una nota a nadie. Todo es mío.

Y siguió escuchando.

JOSE RUBIO, vuelta al teatro

Será el primer galán de «La celestina», que presentará Tamayo en Venecia

José Rubio se formó teatralmente en la compañía Lope de Vega. Después se dedicó al cine y aumentó sus éxitos. Pero ahora vuelve al teatro, y precisamente a la misma compañía que dirige Tamayo.

—Me gusta el cine, sí—ha dicho—, pero creo que si no se pasa por el teatro no se tiene verdadera escuela.

—¿Y a la hora de elegir entre una comedia y una película?

—Dependerá de la obra teatral y de la película. Quiero decir de la importancia de cada una de estas manifestaciones. En ambos campos se puede hacer mucho.



Lo importante es la vocación y el sentido profesional.

—¿Qué harás ahora con Tamayo?

—He sido contratado como primer galán, y haré los Festivales de España, empezando el día primero de mayo.

—¿Obras a interpretar?

—«Rómulo el Grande», «Tartufo», «Calígula» y «La Celestina», en la nueva versión de Alejandro Casona. En septiembre iremos al Festival de Venecia con esta última obra.

—En teatro, ¿cuáles han sido los mejores éxitos de José Rubio?

—«La caída de Orfeo» y «El diario de Ana Frank».

Pues que aumenten ahora.

¡Asombró a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880) a casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo Princesa, 11 - BARCELONA

AVISO

«GANE 405 PESETAS»

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, de magníficos RELOJES DE PULSERA, extractinos y garantizados de pláquin oro, áncora de 15 rubíes, en caballero, señora, niño o niña, de 800 pesetas. Sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, Florida-blanca, 130, Barcelona-11, recibirá el que solicite por correo al precio reducido de 895 pesetas, comprándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución. Junto recibirá una invitación.

CONCHA DEL APUNTAADOR

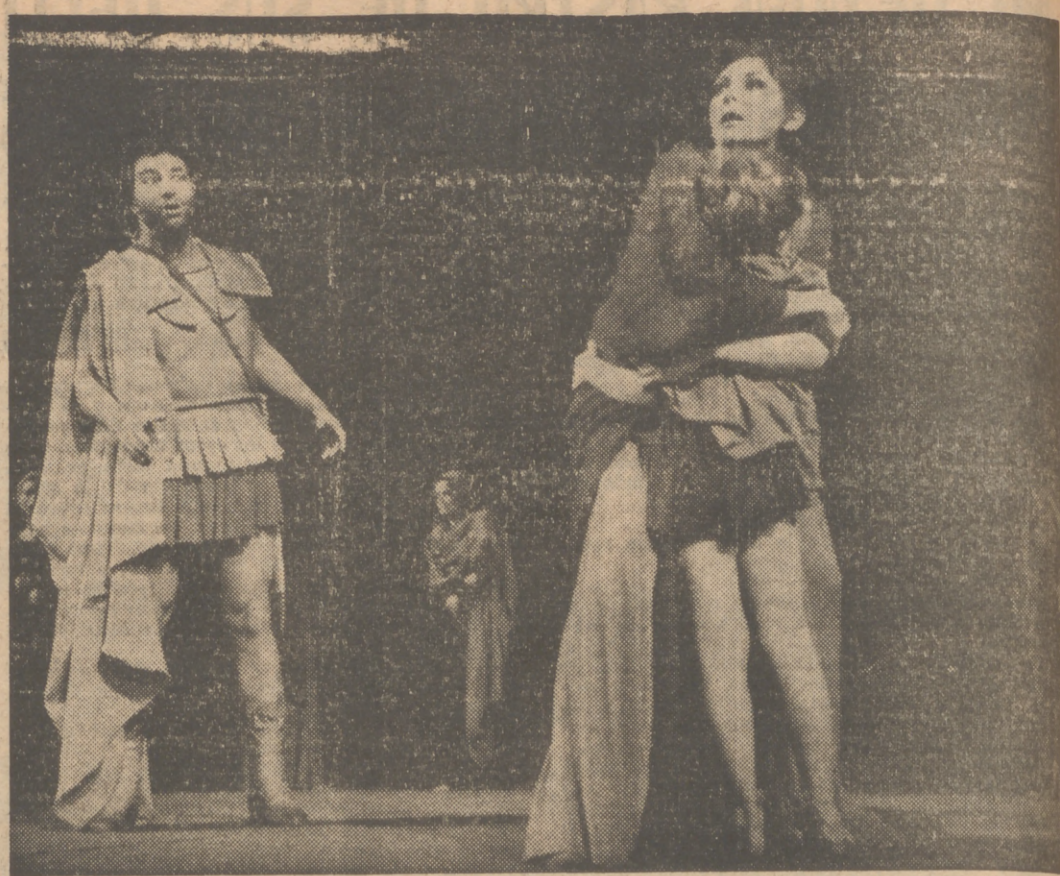
JOSE LUIS ALONSO ha logrado un gran éxito con la dirección en Nueva York de «La dama duende», de Calderón de la Barca, en adaptación al inglés de Edwin Honig. Según José Luis Alonso, Calderón pierde mucho con su adaptación al inglés, pero gana en lo directo y auténtico, que es lo que gusta al público americano.

JUAN GUAL, con su compañía de zarzuelas, ha estrenado en Alicante la obra de los hermanos Fernández Shaw y el maestro Rosillo «Sol de Levante». El éxito ha sido grande, y se espera que pronto sea traída a Madrid.

LOS MAXIMOS ACONTECIMIENTOS teatrales de Nueva York actualmente son una comedia de Arthur Miller titulada «Incidente en Vichy» y la comedia musical «Fiddler in the Roof», que ha dirigido Jerome Robbins. Una y otra es probable que las veamos en España la próxima temporada.

EN EL ESPAÑOL han comenzado los ensayos de «El zapato de raso», que será estrenada el Domingo de Resurrección, con asistencia de eminentes figuras de las letras francesas.

«PARIS, TE AMO» es una comedia francesa de gran éxito, que se quiere convertir en comedia musical en España. Su autor, Michel André, ha dado la oportuna autorización para que su obra la música Waldo de los Ríos. Se habla de su estreno en el Maravillas, dirigida por José María Morea e interpretada por Gemma y Pástor Serrador.



ANDROMACA, EN VERSION FRANCESA

El Teatro Nacional Popular de Francia ha dado la primera representación a la obra de Eurípides «Los troyanos», adaptada por Jean Paul Sartre y dirigida por Michael Cacoyannis. La foto corresponde a una de las escenas más patéticas de la tragedia. El papel de Andrómaca lo interpreta Nathalie Nerval

CARTEL DE NOVEDADES

«EMPATE A DOS» (Valle Inclán)



El tema del fútbol como argumento teatral ha sido más bien juego de revista que de obra dramática. Hubo una comedia, sin embargo, que probó la idoneidad del tema. Se titulaba «El delantero centro murió al amanecer», y creemos recordar que no pasó de los teatros de cámara, a pesar de sus calidades. Ahora llega a España «Empate a dos», de Michel Fermaud, cuyo título original es «Match». La comedia, humorístico-sentimental, ha sido adaptada por Conchita

Montes, que es ducha en estas lides y que ha logrado una versión impecable. «Empate a dos» sólo tiene dos personajes, que interpretan María José Alfonso y Carlos Larrañaga. El buen arte de ambos facilita la llegada de la obra a buen puerto, que cumple su misión de hacer pasar un rato muy agradable a los espectadores. No hay sorpresas en el argumento, pero sí detalles de originalidad y un diálogo lleno de delicioso humor. El público del estreno rió la obra con interés, rió mucho y aplaudió varios pasajes. Al final, con Larrañaga y María José Alfonso, saludaron Conchita Montes y el director, Fernando Fernán-Gómez.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES 23.—2: Avance de Telediario.—2,03: Documental.—2,20: Sonría, por favor...—2,50: El mundo de los discos.—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Telenovela (capítulo II).—3,50: Revista para la mujer.—4: «Enfermeras» (telemovie de serie.—8: «Hombres del Oeste», telemovie de serie.—8,30: Aventura.—8,50: Dibujos animados. 9: El Séneca: «El Séneca en la comisión», de José María Pemán, con Antonio Martelo, José María Escuer, Rosa L. Goróstegui y otros. 9,30: La familia por dentro (espacio de orientación religiosa).—9,45: Telediario.—10: La unión hace la fuerza. Hoy: Badajoz.—11: «Los intocables», telemovie de largo metraje.—12: Telediario, despedida y cierre.

MIÉRCOLES 24.—2: Avance de Telediario.—2,03: Documental.—2,20: «Ella, él y Asta», telemovie de serie.—2,50: En antena...—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Telenovela (III).—3,50: Revista para la mujer.—4: «Cheyenne», telemovie de serie.—4,50: A media voz.—8: Sala de concierto.—8,40: «Dick Powell», telemovie de serie.—9,30: Encuesta (espacio informativo).—9,45: Telediario.—10: Esta es su vida.—10,30: Primera fila. Presenta: «Tea party», de Harold Pinter, con Fernando Rey, Julia G. Caba, Gemma Cuervo, Carlos Estrada, Nélica Quiroga y otros. Dirige y realiza Marcos Reyes.—12: Telediario, despedida y cierre.

JUEVES 25.—2: Avance de Telediario.—2,03: Documental.—2,20: Sonría, por favor...—2,50: En antena...—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Telenovela (IV).—3,50: Revista para la mujer.—4: Caravana.—8,30: Adelante el inventor.—8,50: Dibujos animados.—9: «Patrulla 54», telemovie de serie.—9,30: Fiesta brava, comentarios taurinos por M. Lozano Sevilla.—9,45: Telediario. 10: «El Santo», telemovie de largo metraje.—11: A toda plana. Espacio informativo. Cuatro temas de máxima actualidad: la lucha racial pacífica, las dos Inglaterra, el pintor Celso Lagar y el general Mizzián.—12: Telediario, despedida y cierre.

VIERNES 26.—2: Avance de Telediario.—2,03: Documental.—2,05: «Cristina», telemovie de serie.—2,50: En antena...—3: Telediario.—3,20: Punto de vista.—3,30: Telenovela (V y último).—3,50: Revista para la mujer.—4: «Rodeo», telemovie de serie.—8: Foro TV.—8,30: Secuencia.—8,50: Dibujos animados.—9: «Nuevos ricos», telemovie de serie.—9,30: Edición especial: espacio informativo internacional. 9,45: Telediario.—10: «Intriga en Hawái», telemovie de serie.—11: Tras la puerta cerrada. Presenta: «Un álogo solitario», de Jorge Alejandro, con Mercedes Prendes, Francisco Piquer, Luis Peña, José María Escuer y otros. Dirige y realiza: Pedro Amalio López.—12: Telediario, despedida y cierre.

SABADO 27.—2: Avance de Telediario.—2,03: Documental.—2,20: Sonría, por favor...—2,50: En antena...—3: Telediario.—3,20: Fin de semana. Presenta: Marisa Medina y José Luis Urribarri.—3,30: Edición especial.—4: Sesión de tarde.—5,45: Sólo para menores, por don Jesús Urteaga.—6: Aventuras seriadas para chicos.—6,30: Los Picapiedra.—7: Avance de Telediario.—7,03: Documental. Presenta: «Primera guerra mundial».—8: La aventura de la música.—8,30: Campeones (espacio deportivo).—8,50: Dibujos animados.—9: Tal para cual. Presenta: «Nuevos recuerdos de juventud».—9,30: Teletónica.—9,45: Telediario.—10: «Dick Van Dyke», telemovie de serie.—10,30: Sábado 65, hoy dedicado al circo. Presentado por Topo Gigio y Raúl Matas. El genial payaso español Charlie Rívels y otros artistas circenses nos divertirán la noche del sábado.—12,15: Telediario, despedida y cierre.

DOMINGO 28.—11: Deportes al aire libre. Retransmisión en directo del partido de balonmano correspondiente a Liga nacional entre Atlético y Pizarro.—1: Salto a la fama.—2: El día del Señor (espacio religioso).—2,30: Teletub.—2,50: En antena...—3: Telediario.—3,20: Perfil de la semana.—3,30: Discorama.—4: Bonanza.—5: Fiesta con nosotros, con las marionetas de Herta Frankel.—5,40: Aventuras de Lariat Sam.—6: Reina por un día.—7: ¿Quién es quién?—7,30: Teatro de humor. Presenta: «Es mi hombre», de Carlos Arniches.—9,45: Telediario.—10: Confidencias. Presenta: «¿Cómo es Billy?», de Armiñán. Con Mary Carmen Prendes, Julia G. Caba, Elena María Tejero, Nuria Carresi, Luis Peña y otros. Realiza: Pedro Amalio López.—10,30: Sesión de noche. Presenta la película de largo metraje «Mu... oculta».—12: Telediario, despedida y cierre

2 NOMBRES, 2 NOTICIAS

CELIA GAMEZ: PRONTO, COMEDIA

Celia sigue estando en una primera línea de la que nadie ha podido desbancarla. Por eso Celia continúa trabajando en revista y causando la admiración de los que la vieron hace ya muchos años en Romea y Pavón. No hay sombras en la vida artística de Celia, que ahora ha expresado su gran deseo de siempre: —Antes de retirarme—ha dicho—teno que hacer una comedia, y es muy posible que esto sea dentro de muy poco tiempo...



LUCA DE TENA: UNA OBRA PARA PASO

Hace un par de semanas dimos noticia de que Alfonso Paso había aceptado la invitación de Buero Vallejo para interpretar una comedia suya. Pocos días después surgía otra noticia sobre el mismo tema. Juan Ignacio Luca de Tena había llegado igualmente a un acuerdo con Paso para que le estrenase como actor una obra. Esta comedia de Luca de Tena se llama «El don Juan de una noche». Pero dado el autor y el actor, ya cabe suponer que durará no una, sino muchísimas noches. Y éste puede ser el dilema que se le presente a Paso: si se dedica a interpretar obras ajenas, ¿cuándo tendrá tiempo de escribir las suyas? Claro que él, con dos entreteatros, y si se lleva la máquina al camerino...

Marcial Suárez, Premio Fraga 1965

«LAS MONEDAS DE HELIOGABALO» ES UN ESTUDIO DEL TIRANO DESDE EL PUNTO DE VISTA MORAL, SOCIAL Y HUMANO

El Premio Isaac Fraga ha correspondido este año a Marcial Suárez, autor galardonado en otras ocasiones en el Premio Calderón de la Barca. Con este motivo ha sido entrevistado para «Informaciones» por A. Labora, y ha dicho: —Cuando comenzaste tus actividades de escritor? —El año 1955. —Aparte de tus actividades periodísticas y radiofónicas, ¿cuántas novelas y comedias tienes escritas? —Dos novelas: «La llaga» y «Calle de Echegaray». —Si no recuerdo mal, pasó algo muy curioso y digno de recordar con tu novela «La llaga». —En efecto, siendo fiscal de la Audiencia de Orense don Angel Alonso, le sirvió para rectificar sus conclusiones sobre un caso que se le planteó profesionalmente, semejante al que se trata en «La llaga». —¿Tuvo mucha difusión esta novela? —Esto que te cuento tuvo en la Prensa mucha repercusión, pero la novela se vendió poco. —Hablemos ahora de tus comedias. —He escrito mucho teatro. Entre otros títulos, «Los vivos y los muertos», «Las alucinaciones», «Diálogo para flautas», «La guerra ha terminado», «Estanislao». —¿Qué obra presentaste al Fraga? —Presenté dos: «Los vivos y los muertos» y «Las monedas de Helio Gabalo». Y ésta ha sido la premiada. —¿De qué se trata en esta obra? —Es un estudio del tirano desde el punto de vista moral, social y humano. Es una obra dramática que tiene algo de la historia y de la leyenda del famoso personaje, del que estoy seguro que si levantase la cabeza lamentaría no haber tenido esta idea: es decir, que

los tiranos carecen de imaginación, afortunadamente. —¿Qué son las monedas? —La puesta en circulación del terror. —¿Cuándo escribiste esta obra? —En pleno verano de 1964, cómodamente, en mi despacho de la Editorial Codex, trabajando sin interrupción seis o siete horas diarias. —¿Cuánto tardaste? —Dos meses escasos. —¿Y «Los vivos y los muertos»? —La terminé durante las últimas Navidades. —¿Cuántas veces has recibido el Premio Calderón de la Barca, compartido? —Tres veces: en 1955, con Leocadio Machado; en 1956, con Santiago Moncada, y en 1958, con Manuel Gallego Morell.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matorras NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no les mata en días. Les mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios SOKATRO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Si a Sofía Loren la boicotean los países árabes por haber interpretado el papel de una judía en el film "Judith", es de esperar otro boicot en masa contra Kirk Douglas, que interpretará el papel de David Mickey Marcus, coronel del Ejército americano y que fue el primer general israelí. La película va a rodarse en Israel próximamente.

Coproducción hispanoalemana: "La persecución de los espías". El rodaje empieza en Berlín y termina en Madrid. Artistas que aporta España: Conrado San Martín y Manuel Gil.

Por si ustedes no lo saben y lo quieren saber, les diremos que "West Side Story" lleva en París cuatro años de proyección ininterrumpida. Con tal motivo, y para celebrar ese cuarto aniversario de programación, los artistas George Chakiris y Rita Moreno—novios en el film—se encuentran en París.

"Las últimas horas" es un film que se está rodando en Madrid y que trata de esas últimas horas que pasó en Madrid don Alfonso XIII. El papel del monarca lo interpreta Angel Picazo.

La francesita Catherine Deneuve está estudiando el inglés a marchas forzadas. Lo precisa para interpretar en Hollywood cinco películas, cuyo contrato ya ha firmado. Estos cinco films los rodará a lo largo de cinco años, pero no por ello pierde su libertad para seguir trabajando en Europa.

Se dice que Lex Barker, casado recientemente con la española Carmen Cervera, va a convertirse al catolicismo, y entonces se casará por la Iglesia en Barcelona.

Se dice también que El Cordobés y la actriz mejicana Angélica María van a formar pareja en un film producido por Cesáreo González.

Entre las candidatas al Oscar de este año está la jovencita Anne Bancroft, que, por cierto, sustituirá a Patricia Neal en el film de John Ford "Seven women", que se está rodando en Hollywood. La sustitución obedece a la grave enfermedad que padece Patricia.

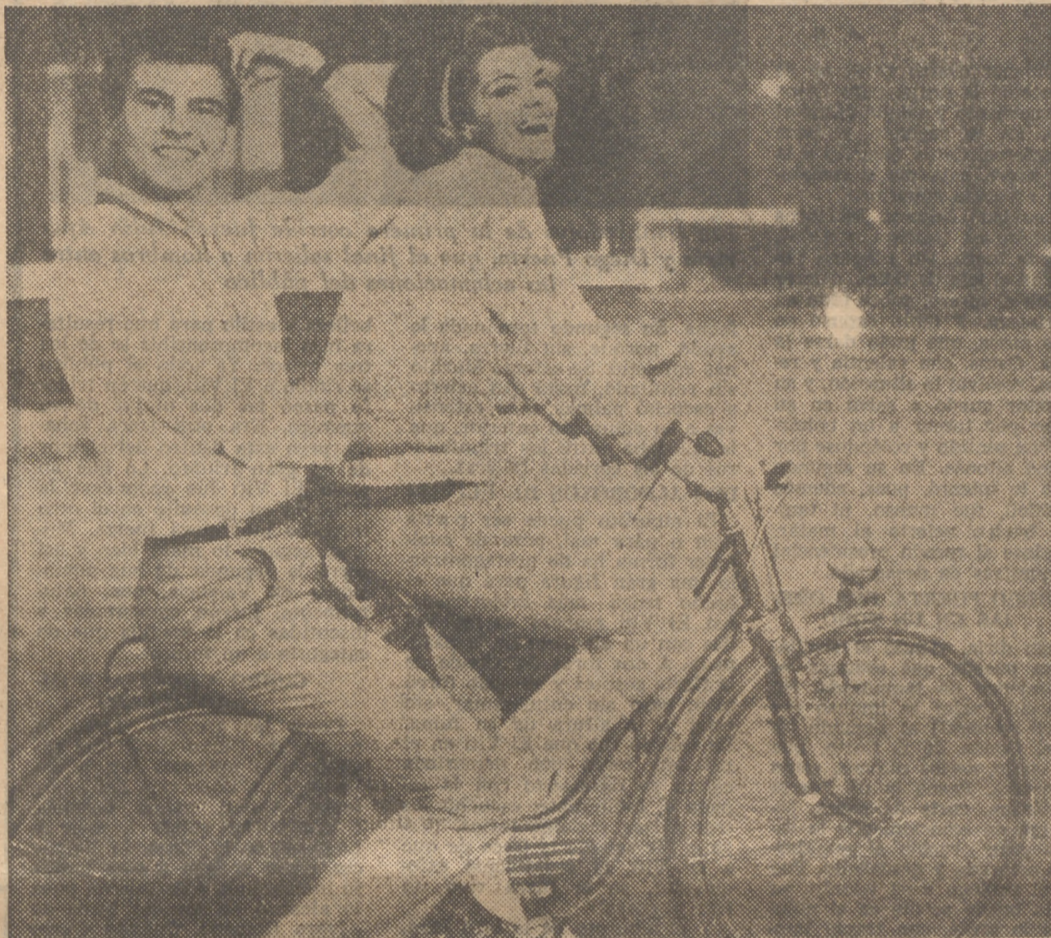
¿Se acuerdan de Homero Freri, un actor de color que se ganó un Oscar por su trabajo en "Orfeo Negro"? Ahora está en Madrid y confiesa que le gusta tanto esta ciudad que piensa quedarse aquí para siempre. Homero ha enjuiciado a Los Beatles diciendo que son vulgares, pero con suerte.

Para que uno se entere bien de todo cuanto se ha legislado recientemente sobre protección cinematográfica, la Dirección General de Cinematografía y Teatro ha editado un cuidado volumen titulado "Normas para el desarrollo de la cinematografía nacional".

Con motivo de la próxima celebración del Festival Cinematográfico de Mar del Plata, se ha ofrecido en Madrid, en la Embajada argentina, una recepción a la delegación española que asistirá a dicho Festival. Esta delegación está formada por Font y Espina, directores de la película "Diálogos de la paz", seleccionada para representar a España, y por los artistas, Nuria Torray, Soledad Miranda y Angel Aranda.

LOS DIRIGIRA DE SICA

No en plan de actor maduro y donjuanesco, sino de probo director fílmico. El señor De Sica, don Vittorio, rueda en París actualmente una película que se llama, sencillamente, «El mundo nuevo». Para ella ha reconstruido un baile de estudiantes de Medicina con sus correspondientes disfraces. El realizador aparece entre los protagonistas —Christine Delaroché y Nino Castelnuovo— convenientemente ataviados y recibiendo sus instrucciones para rodar



EN BUSCA DE LA PRIMAVERA

Como la primavera ha asomado ya su graciosa y respingona naricilla por la puerta de este año, hay quien se prepara a recibirla plácidamente y hay quien sale a su encuentro para ofrecerle la cordialidad de una sonrisa. Este es el caso de Perrette-Pradier y Horst Buchholz, que en atuendo deportivo y con la sana alegría de sus pocos años alquilaron un romántico vehículo y se lanzaron a veinte por hora en busca de doña Primavera

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché... regular ¡U!, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

"LA MUERTE NO DESERTA"

La reciente guerra de Argelia es el fondo temático donde se mueven los personajes de esta trama, que va de la aventura bélica a la amorosa, pasando por toda clase de inquietudes, zozobras y peligros. Un revés sentimental y otras desgraciadas circunstancias familiares empujan a Tomás hacia una vida azarosa que destila amargura. Se recrea a veces el director en el trazo psicológico de su personaje central, dejando en olvido al espectador, que precisa una mayor atención en el relato. Ahí es donde se quiebra la acción narrativa y el ritmo vigoroso que reclama la aventura. No obstante, la labor de dirección es aceptable, como lo es también el trabajo de sus intérpretes.

"AMOR PROHIBIDO"

Tiene este film el acierto de llevar el bello paisaje de Grecia enredado en su trama. Esto hace que contemplando tan deliciosa estampa nos olvidemos un poco de la vulgar aventura amorosa que impera y campea en el relato. Una aventura en la que juegan dos matrimonios y el hermoso desenfado de Jane Fonda. Poca originalidad literaria y una dirección discreta. El título parece pedir una intención más escabrosa, que luego, en la realidad, no tiene acertada justificación, ya que cuanto sucede es lo que tiene que suceder cuando surgen a la palestra personajes tan estúpidos como ese marido candoroso.

"LA LEY DE LAS FIERAS"

Se trata de un interesante documental rodado en la selva africana de Tanganica, que muestra como detalle, curiosidad y mimo por la obra, la vida de las fieras. Es un espectáculo atractivo, presentado con gran pureza cinematográfica. Se estudian las costumbres de los animales y se trata de protegerlos para que la especie no desaparezca entre las "fauces" del cazador. Interesa cuanto se nos dice y se nos muestra. Porque, además, el film está presentado con una bella fotografía en color.

"LADRON A LA FUERZA"

Es posible que cuando el productor leyó este guión estuviera de buen humor y por ello le hiciera gracia cuanto en él sucede. Sólo así se explica que se dé paso a la serie encadenada de tonterías que aquí se nos presentan. Y es una lástima que el film derive hacia lo grotesco, porque su arranque y la propia intención del tema prometen algo más sustancioso. La honradez de un hábil maestro de cerrajería podía haber sido mejor explotada en un tema más hábil y desarrollado con más talento. Pretender hacer gracia a fuerza de ser idiota no es demasiado inteligente.

PATRICIA NEAL se ha quedado paralizta

Sufrió tres ataques cerebrales y espera el nacimiento de un hijo

Una noticia fechada en Hollywood informa que la estrella cinematográfica Patricia Neal —que se encuentra en el quinto mes de embarazo— se ha quedado paralizta después de haber sufrido tres ataques cerebrales. La triste nueva la ha dado el esposo de la actriz, Roald Dahl, conocido escritor de novelas de misterio.

Patricia Neal tiene treinta y nueve años. Vivió en Inglaterra durante bastante tiempo con su marido y acababa de ser dada de alta en el Hospital de Hollywood donde se encontraba internada desde el día 17 de febrero.

«MY FAIR LADY», PREMIO DE LA LIGA DE PRODUCTORES CINEMATOGRAFICOS

HOLLYWOOD. — La Liga de Productores Cinematográficos ha designado a la película "My fair lady", interpretada por Rex Harrison y Audrey Hepburn, como la mejor producción de 1964, aumentando así sus posibilidades de conseguir un Oscar de la Academia el mes que viene.

Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TITULO TECNICO. Soy

DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, siguiendo cómodamente POR CORRESPONDENCIA por solo 80 pesetas al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial.

Delineante Mecánico

Delineante en Construcción

Delineante General

Dibujante Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE

*

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: ARTISTICO, PUBLICITARIO, COMERCIAL, HUMORISTICO Y FIGURINES.

OTROS CURSOS

Mecánico de Automóviles - Motores - Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Pintor Decorador - Pintor Rotulista

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO *AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL



ceac

Aragón, 472 - Dpto. B-2 BARCELONA - 13

* Más de 100 Empresas nos tienen confiada la formación profesional de su personal. Condiciones especiales a empresas

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

DON _____
 DOMICILIO _____
 POBLACION _____ Distrito Postal _____
 PROVINCIA _____
 CEAC-ARAGON, 472 - Dpto. B-2 BARCELONA - 13

"Esta noche" para sus PIES cansados



He aquí un buen consejo. Añada a su baño de pies habitual un puñado de Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas y eficaces). En este baño lechoso el dolor desaparece, la mordedura de los callos se calma. Sus pies quedan aliviados, y descansados. Comodidad dentro del calzado. Pruebe los Saltratos Rodell. Debe efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

LA PRIMERA, PARA JULIO APARICIO, EN SU TRIUNFAL REAPARICION

Gran animación, casi lleno tres tardes y buenas corridas, en general, las de Fallas. Siete toreros en los cuatro festejos; dos tardes Aparicio, Ostos, Puerta, Murillo y El Viti. Y una Curro Girón y El Pireo. Bueno fue el comienzo, pues cortaron orejas Aparicio y Puerta y salieron a hombros. Varios de los toros del conde de la Corte (los mejor presentados) dieron juego. En la segunda corrida, con los de Carlos Núñez, de fina y bonita lámina, pero más pronto a saltar al callejón que a embestir, no se cortó ninguna oreja, pese a dos buenas faenas de Aparicio y Ostos. En la tercera, toros de Bohórquez, los más difíciles y de menos lucimiento. Con todo, dos orejas cortó Murillo, que fue el triunfador. El mejor encierro, en general, fue el de Alvaro Domecq, aunque carecieron de fuerza algunos. Fue la tarde del desquite de El Viti (dos orejas) y el triunfo de Curro Girón, que cortó una oreja en cada toro.

A. B.

APARICIO: TRIUNFAL RE-APARICION

Interés grande por la reaparición de Julio Aparicio en la plaza donde se hizo matador de toros y ante un público que le quiere y admira. Para el madrileño, por tanto, el primer toro de las Fallas y la primera ovación, a la que hubo de corresponder desde el tercio tras hacer el paselló. Doble compromiso para Aparicio: triunfar en su reaparición y hacer honor a tan cariñoso recibimiento. Y lo uno y lo otro consiguió el madrileño, con la autoridad y maestría de sus mejores tardes. El primer toro del conde de la Corte, de 508 kilos y serios pitones. La facilidad de Aparicio, su dominio y arte, lució primero en magníficas verónicas, y después en faena ligada, armoniosa y en la línea del más clásico estilo. Pases por bajo, en redondo, naturales y de pecho, los adornó con otros variados y el desplante. Estocada en su sitio y la primera oreja (llegar y triunfar) para Julio Aparicio. En su segundo también gustó el madrileño, con otra faena justa y de gran mérito, rematada de estocada. Dio la vuelta al ruedo, cerrando así su triunfal reaparición en Valencia.

Más dificultades encontró Aparicio en la segunda tarde. Por un lado, el fuerte viento, y por otro, los toros de Carlos Núñez, con más codicia para saltar al callejón que para embestir. Pero Aparicio, que ya se ha visto vuelve con las mismas ganas que cuando se le empezó a distinguir como joven maestro, mostró su dominio en el primero y alcanzó un nuevo éxito en el cuarto. Con sólo dieciséis naturales (privilegio de los grandes toreros) y varios pases de pecho. Aparicio dio a la faena sabor y hondura y entusiasmó al público, presto ya a darle la oreja. Pero Julio necesitó cuatro intentos de descabello y todo quedó en vuelta al ruedo. Era la tercera que daba en las Fallas, mas la oreja y la salida a hombros del primer día. Bien claro quedaba el triunfo de Julio Aparicio para empezar esta temporada, que es la de su vuelta a los ruedos.

DE OSTOS, UNA GRAN FAENA

NI el viento fuerte y continuo ni un toro de Carlos Núñez que embistió tarde y derrotando impidieron que Jaime Ostos empezara en la segunda corrida a tono con su fama. Fue, en cambio, la espada la que restó no méritos a una faena que se jaleó de continuo, pero sí puntos para que Ostos no cortara oreja. La mereció por su espléndido toreo de arrogancia y ajuste que le distinguen. Primero por alto, quieto, y después en redondo, con mucho temple y suavidad. La mano izquierda, en series de naturales, completó la gran faena, y los pases de pecho la elevaron a la perfección del bien torear.



Curro Girón repitió en las Fallas su tarde de la corrida del Montepío. Total: oreja en cada toro y salida de la plaza a hombros

Y DOS CADA UNO:

- **DIEGO PUERTA, artista y valiente**
- **FERMIN MURILLO, que puede con todo**
- **EL VITI, en su desquite del toro al corral**
- **CURRO GIRON, en torero completo**



Los triunfadores de la primera corrida fueron Julio Aparicio y Diego Puerta, que al final salieron a hombros entre las aclamaciones del público

faena. Su segundo toro nada le ayudó, porque, sin fuerza, apenas embistió. Se esforzó Murillo sin resultado, mató con acierto y escuchó palmas, más extensivas a su actuación anterior, que le colocaba entre los triunfadores de las corridas falleras.

DOS ALBOROTOS DE EL VITI

El alboroto puede ser para bien o para mal, pero de cualquier forma ha de protagonizar una gran figura para que el hecho tenga más importancia. Así El Viti empezó en las Fallas con un alboroto de la parte mala. A dos toros del Conde de la Corte sosotes y sin celo toreó bien, pero sin entusiasmar, sin estar a la altura de su fama. Lo sonado fue que El Viti en el primero tomó con demasiada calma su desacierto con la espada e, indiferente, escuchó los tres avisos reglamentarios. ¡Vaya si fue sonada la traca de que a El Viti, el sensacional estoqueador, se le fuera vivo un toro al corral!

Y el alboroto de la otra cara, la del triunfo en la tercera corrida. El Viti sí fue esa tarde el gran torero de siempre y el rey del volapié. Y no se hizo esperar para demostrarlo, pues en el primero de sus toros de Alvaro Domecq puso al público en pie al torear por verónicas. Después, con la muleta, el portento y poderío de su toreo. Había que porfiar, cruzarse e insistir al toro, muy quedado, y El Viti lo hizo. Cerca, dominador, clásico y estilista, ligó faena variada de pases y perfecta de ligazón. Si a menos iba el toro, a más iba El Viti a fuerza de arrimarse. La estocada, soberbia y haciendo El Viti la suerte con



Fermin Murillo, que alcanzó su éxito con los toros de Bohórquez: una oreja en cada uno y a hombros por la puer-ta grande

NOVILLADA PARA TERMINAR

El sábado fue la novillada, último de los festejos taurinos falleros. Las reses de Diego Romero, por su casta y nervio, dieron pocas facilidades a Curro Limones, Capillé y Paquirri. Los dos primeros novillos fueron los más manejables.

Curro Limones aprovechó el primero, pese a alargar la faena en sus deseos de agradar, lo que ya habiéndose conseguido toreando bien en redondo y al natural y adornándose con unos molinetes. Cuando mató de media estocada el entusiasmo había decaído y Limones hubo de conformarse con salir al tercio a corresponder a la ovación. En el cuarto nada pudo hacer sino muletear por la cara matar de estocada y varios descabellos.

De Capillé fue la faena más completa. La hizo al segundo toro y no se premió con oreja fue por

belleza y estilo para que resultara más incomprensible lo de los tres avisos. Ya todo el público se rindió a El Viti, que en triunfo paseó las dos orejas de su enemigo. Era otra traca sonada, pero ésta dentro del clamor de un gran triunfo. Lo que no pudo El Viti fue redondear la tarde de su desquite en el otro toro, de muy poca fuerza. Muletó seguro, lo mató bien y así cerró la segunda de sus actuaciones en Valencia, que, naturalmente, fueron comentadas y discutidas en la medida que da categoría a un torero.

CURRO GIRON A HOMBROS, CLARO

Como las grandes tardes se recuerdan, Curro Girón fue recibido con aplausos por aquella suya en la corrida del Montepío. Ahora, meses después, Curro Girón volvió a salir a hombros de la Plaza de Valencia, como epílogo a otro triunfo indiscutible y definitivo, pues lo alcanzó en los dos toros de Alvaro Domecq. Cuando Curro Girón tiene una tarde así, no hay por qué detallar sobre sí hizo esto o lo otro. Baste con decir que el torero completo, maestro de los tres tercios, lo hizo todo. Y todo bien, en la medida que cabe exigir a una primera figura. Curro Girón toreó bien de capa y puso excelentes pares de banderillas a los dos toros. Ovaciones. Curro toreó con garbo, variedad y arte a los dos toros. Faenas no de rutina, sino variadas, artísticas y con el mérito de que cuando toreó al natural lo hizo de frente, y cuando se adornó eligió el riesgo de hacerlo de rodillas. Y como Curro Girón, por si fuera poco, mató de estocada a cada toro, cortó oreja en los dos, dio vueltas al ruedo y, por último, como era de esperar, salió de la Plaza a hombros.

EXPECTACION POR EL PIREO

En la segunda corrida, mucha de la expectación la acaparaba El Pireo, la gran novedad de esta temporada, quien iba a encontrarse con serias dificultades (toros de escasa embestida, de los que no humillan, y una viento propicio para no confiarse) en su primera actuación en Valencia como matador de toros. Todo pesó en el ánimo del cordobés, y así fue la suya una actuación más voluntariosa que lucida y mostrando sólo en algunos muletazos la calidad de su toreo, su majestuoso hacer. Y como la expectación tiene su precio, El Pireo la pagó sabiendo del enfado del público. Que estaba justificado si se piensa que en El Pireo hay toda una promesa de gran figura del torero.

reiterado fallo al matar, lo que motivó escuchara un aviso. Pero Capillé toreó bien, con arte y elegancia, tanto en redondo como al natural, rematando con buenos pases de pecho. Se le ovacionó, no obstante al aviso, y saludó desde el tercio. En su segundo estuvo voluntarioso, pero en poder ligar faena por el genio del novillo.

Paquirri, que tanto gustó en la primera novillada, apuntó su estilo excelentes maneras en la medida que le permitieron sus novillos. En el primero estuvo breve y escuchó los. En el último, en cambio, se hizo ovacionar en la primera parte y la faena sobre la derecha, con asos de mucho arte y finura y en arlos ajustados molinetes. Como Paquirri cortó la faena para matar de media estocada, las opiniones se dividieron. Por un lado, los que gustaron de sus excelentes pases; por otro, los que querían más.

DIEGO PUERTA, que cortó tres orejas y rabo, ganó el Trofeo de la Magdalena

Excelentes faenas de JAIME OSTOS y PACO CAMINO, que son premiadas con vuelta al ruedo

Con el primer día de la primavera, la corrida de las fiestas de la Magdalena en Castellón, y con un trofeo por medio que ya no hay duda es para Diego Puerta, pues bien merece su triunfo, grande y definitivo, que el sevillano lo una en la vitrina junto a otros ya ganados. Los méritos de Puerta fueron indudables, porque si bien estuvo en un toro, el segundo, que fue bueno, la suma de máximos trofeos la alcanzó precisamente en el quinto, que ya no fue tan bueno, y que si terminó embistiendo fue por lo que él hizo al toro. Que Puerta toreara con gracia y arte (tanto de capa como de muleta) a su primero no sorprendió, porque ya se vio en Valencia que viene fuerte y con ganas. Oreja justamente ganada, y a otra cosa. Otra cosa, que fue la lidia, el valor, lo mucho que expuso en la primera parte de la faena al quinto. En los primeros pases con la derecha parecía que el toro se lo iba a llevar por delante. Pero Puerta dominó al de Martín, se confió, y a gusto toreó con la izquierda. Finura, gracia y arte en más de veinte naturales, que tuvieron el complemento de los pases de pecho, los derechazos últimos y las manoleínas de adorno. Y Puerta, que también está con ganas de irse tras la espada, aseguró la muerte de su enemigo, y de él le dieron las orejas y el rabo. Un triunfo tan considerable como para ganar el tradicional trofeo de la Magdalena.

Con genio, peleón, con deseos de remontar la tarde adversa, vimos a Jaime Ostos frente a toros de distinto estilo, pero parejos en dificultades. El primero, manso con poder, que tardaba a la muleta, y cuando se arrancaba, lo hacía fuerte y hasta descompuesto. Su segundo, con sentido y defendiéndose en cada

embestida al frenar por su falta de fuerza. Pues bien; Jaime Ostos, con el ánimo templado (lo que no es fácil al comienzo de temporada), hizo la faena que tenía el manso. Le pisó un terreno de mucho riesgo, le sacó los pases que tenía y más, sobre todo con la izquierda, y si lo hubiera matado a la primera, desde ese momento también, Jaime Corazón de León hubiera contado para el trofeo de la Magdalena. Le ovación, bien ganada y merecida, la escuchó Ostos desde el tercio. Al peligro del cuarto toro opuso Ostos su temple de torero valiente, su casta, y sólo así fue posible esa veintena de pases sobrados de emoción y arreos toreros. Más seguro en esta ocasión al matar, no sólo se ganó la ovación, sino la vuelta al ruedo, que dio entre los más justos aplausos.

Si en los primeros toros empezaba a contar los méritos para adjudicarse el trofeo de la feria, Paco Camino estuvo muy cerca de sumar dos puntos (dos orejas), en el tercero de la tarde. No fue fácil el toro, porque hubo de lidiarlo y dominarlo, pero cuando el joven maestro lo consiguió, bordó el toreo en series con la derecha, en varias de naturales y en la preciosa variedad de sus muletazos ayudados. Pero como el matar también cuenta y Paco lo hizo mal, se quedó sin premio de oreja, lo que cambió por la vuelta a la redonda. El sexto fue, con el primero, el más manso y el más poderoso. Torero para lidiar, que fue lo que hizo Camino de forma eficaz. Y como sucede en estas cosas, con la desaprobación del público.

Los toros, de María Lourdes Martín de Pérez Taberno, ya queda dicho el juego que dieron. Resta por agregar que fueron de bonita presentación.—B.

Las novilladas de las Ventas

El domingo sí gustaron los chicos de Morenito de Talavera y cortaron oreja los dos

Para las novilladas inauguración de temporada en las Ventas la Empresa de Madrid ha traído como base a José Luis y Gabriel de la Casa, hijos de Morenito de Talavera. Los chicos debutaron el día de San José en un mano a mano y repitieron el domingo, alternando con Oscar Cruz. La pareja de chavales merece, en principio, el elogio de salir en las Ventas (tiempo tenían para ello), aun a sabiendas de la exigencia de los que no se paran en medir a quienes empezaran por igual que a los que están arriba. Y así fue que el día de San José los Morenito hubieron de pechar con novillos de dos ganaderías (Arturo Sánchez y Sánchez y Pizarral) que no fueron fáciles y si mansos los más. Lucido estuvo José Luis con el que abrió plaza, que había de ser el único manejable que le correspondiera. Dio lances ajustados y ceñidas chicuelinas. La faena, que inició con la muleta plegada, fue estilista y de torero que sabe y domina. En los naturales, pases de pecho y giradillas se hizo aplaudir. Mató de media estocada en su sitio y escuchó fuerte ovación. El tercero y el quinto poco, por no decir nada, tenían que torear, tal como se quiere ver hoy. José Luis de la Casa cumplió con aso en uno y se mostró menos confiado en el otro.

Gabriel también hizo cosas buenas en su primer novillo, como lanzar con ajuste y gracia. De la faena gustaron las dobladas iniciales, los derechazos muy buenos y pases de adorno. Mató de pinchazo y estocada, y al igual que su hermano, salió al tercio a saludar. En los novillos cuarto y sexto se le vio menos decidido, y como al matar lo hiciera sin acierto, el público le demostró esa exigencia más propia para novilleros que llevan varios años siendo punteros.

SE SACARON LA ESPINA

El domingo ya fue otro cantar, que diría un castizo, y los jóvenes novilleros gustaron y cortaron una oreja cada uno. Se sacaron la espina, vaya, José Luis y Gabriel, lo que les viene bien para serenar sus nervios y torear, que saben hacerlo, con tranquilidad de ahora en adelante.

Fueron otros también los novillos, esta vez de Baltasar Iban, que dieron juego, y el primero que alegró al público fue José Luis en un quite novillo que abrió plaza. En el segundo novillo (primero de su lote), verónicas colosales y un quite recioso por chicuelinas. Ya estaba a cosa encarrilada, y así, José Luis comenzó la faena sobre la derecha, toreando con lentitud y suavidad y mejorando las series, que remató con

el de pecho y adornó con un abrotado garboso. Entró a matar decidido y logró la estocada. Se le concedió una oreja, con la que dio vuelta al ruedo entre ovaciones. Trasteo por bajo fue a lo que recurrió José Luis en su segundo, un novillote grande. Y de estocada y descabello acabó con él.

Gabriel de la Casa lanzó bien de salida a su primero y superó en el quite, con unos lances a pies juntos clamorosamente ovacionados. Hubo de saludar montera en mano. Tras brindar al ganadero, Gabriel empezó con excelente estilo y entre palmas de la concurrencia. Dos series de redondos buenas y un torerismo despiante. Prodigó después el pase natural. Naturales largos y templados, rematados con el de pecho. Todo muy torero y dominador. Entrando a matar con guapeza, cobró una entera. Se le concedió una oreja y dio triunfal vuelta al ruedo. Al sexto, un soberano del Pizarral que mansurroneó en los caballos y llegó con media arrancada, lo lidió con inteligencia y valor, y pese a que falló al matar, escuchó otra fuerte ovación.

Oscar Cruz estuvo valiente en sus dos novillos, pero más acoplado en el primero, al que ligó buenos redondos y naturales. Mató bien a éste y escuchó ovación, y de dos pinchazos y estocada terminó con el cuarto. Muy buena entrada en las Ventas, casi lleno, y al final de la novillada aplausos para José Luis y Gabriel de la Casa.

INAUGURACION EN VISTA ALEGRE

Buena entrada el domingo en Vista Alegre en la inauguración de la temporada. Los novillos de Los Campillones, buenos en general, no ofrecieron dificultades. Juanito Jimeno, vuelta al ruedo en el primero y bien en el otro, pero mató mal.

Jocho cortó una oreja en su primero y dio la vuelta al ruedo en el otro.

Fernando Tortosa, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el otro.

CASI UN RECORD

Si, amigos. Este es el equipo del Rayo Vallecano, que lleva veintisiete partidos de Liga sin conocer la derrota. Es el único equipo que permanece imbatido a estas alturas de la Liga en las tres Divisiones. A las órdenes de Eguiluz, el antiguo jugador sevillista, y con elementos procedentes del cuadro aficionado del Real Madrid, el Rayo está realizando una campaña que merece el calificativo de sensacional. Veintisiete partidos ganados, tres empatados, cero perdidos, noventa y seis goles a favor, once en contra, cincuenta y un puntos y veintitrés positivos son su asombroso balance. Si el Rayo consigue llegar al término de la Liga sin conocer la derrota, habrá establecido un récord. Porque hace años, en los comienzos de la Liga, hubo dos equipos de Primera División que consiguieron terminar imbatidos una temporada: una vez el Atlético de Bilbao y otra el Real Madrid. Pero entonces la Liga constaba sólo de diez equipos y ahora son dieciséis. El Rayo Vallecano, pues, está al borde de un récord



LA LIGA, EN DANZA

Continúa al rojo vivo la lucha por el descenso y la promoción

RESULTADOS

At. Bilbao-Las Palmas	3-1
At. Madrid-Córdoba	3-0
Barcelona-Elche	1-1
Betis-Oviedo	0-0
Coruña-E. Madrid	0-2
Levante-Sevilla	3-2
Murcia-Español	1-0
Zaragoza-Valencia	4-2

Podían haberse resuelto muchas cosas en la jornada, pero en realidad no se ha resuelto ninguna. La victoria del Real Madrid en Coruña, con dos goles de Pirri y Grosso, y frente a un equipo que se batía a la desesperada, con ardor y codicia, mantiene enhiestas las esperanzas del actual campeón de alcanzar al Atlético... siempre que el Atlético tropiece en cualquiera de las salidas que le quedan a Elche y Valencia. La derrota coruñesa sume al equipo en trágico trance, con muy difícil salvación ya.

Zaragoza y Valencia compitieron en un encuentro duro y emotivo por el tercer puesto, venciendo el Zaragoza, que sube a ese lugar y relega a los levantinos al cuarto. El Barcelona volvió a defraudar a sus seguidores. El Elche le ofreció resistencia defensiva y no pudo más que lograr un empate, con lo que rebasa al Córdoba, que perdió facilonamente ante el líder en un partido sin otro interés que el marcador simultáneo. El Atlético de Bilbao — goles de los Arieta— se desmelenó mejor que otras veces frente al Las Palmas y gana dos puestos. El Levante jugó un partido dramático en su campo con el Sevilla. Cada vez que marcaba un gol, los sevillanos nivelaban la contienda. Hasta el final, en que consiguió el triunfo de penalty. Los dos puntos ganados a ultranza no le mejoran gran cosa, pues el Murcia—¡ya era hora!—también venció en su terreno y es el único equipo que podía librar al Levante de la promoción.

Otro encuentro dramático tuvo lugar en el estadio Benito Villamarín, de Sevilla, antiguo Heliópolis. Betis y Oviedo se jugaban mucho, pero al terminar el partido en tablas, nada definitivo ha pasado. El Betis, si empeora su situación, y el Oviedo se alivia, pero no lo suficiente para que se considere con muchas probabilidades de salvación. La lucha por la promoción y el descenso sigue estando entre estos cuatro equipos: Coruña, Oviedo, Betis y Levante. Del Levante, que es el mejor clasificado, al Coruña, que ocupa el último puesto, median cinco puntos de diferencia, y aún quedan cuatro partidos por medio. En orden a probabilidades, el máximo candidato al descenso es el Coruña. El otro puesto lo decidirán Oviedo y Betis, y el que se salve de los dos, con el Levante, jugarán la promoción. Eso es lo que parece ahora.

CLASIFICACION

	Campo				Fuera				P. C.	Pn. +
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.			
1, AT. MADRID	26	12	0	1	7	3	3	50	19	41+15
2, Real Madrid	26	11	1	1	6	4	3	57	17	39+13
3, Zaragoza	26	13	1	0	3	1	8	51	32	34+6
4, Valencia	26	10	2	1	4	2	7	52	33	32+6
5, Barcelona	26	10	1	2	3	2	8	57	37	29+3
6, Córdoba	26	10	3	0	3	0	10	26	33	29+3
7, At. de Bilbao	26	8	4	1	2	2	9	31	33	26
8, Elche	26	10	1	2	1	2	10	34	41	25-1
9, Las Palmas	26	8	3	1	1	4	9	30	37	25+1
10, Sevilla	26	8	3	2	1	10	34	43	24-2	
11, Español	26	9	1	3	2	0	11	34	33	23-3
12, Murcia	26	3	6	4	2	6	5	27	42	22-4
13, Levante	26	7	3	3	0	2	11	34	45	19-7
14, Betis	26	5	4	4	1	2	10	29	42	18-8
15, Oviedo	26	6	1	6	0	3	10	19	49	16-10
16, Coruña	26	6	1	6	0	1	12	17	41	14-12

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO: EL GIJON, VENCEDOR DEL SABADELL, SE AFIANZA EN EL SEGUNDO PUESTO
SEGUNDO GRUPO: EL MALAGA ARRANCO UN POSITIVO AL MALLORCA Y CONTINUA EN EL LIDERATO

RESULTADOS DEL PRIMER GRUPO

Badalona-Pontevedra	0-0
Baracaldo-Osasuna	0-0
Burgos-Europa	1-1
Celta-Langreo	2-0
Gijón-Sabadell	1-0
Hospitalet-Indauchu	4-1
Orense-Real Sociedad	2-2
R. Unión-Santander	0-0

RESULTADOS DEL SEGUNDO GRUPO

Algeciras-Abarán	2-0
Calvo Sotelo-Mestalla	1-1
Hércules-Cádiz	4-1
Huelva-Constancia	1-1
Mallorca-Málaga	1-1
Onteniente-Ceuta	2-1
Tenerife-Melilla	1-1
Valladolid-Granada	3-0

Ha sido la jornada de los empates para este grupo. Nada menos que cinco. Los restantes resultados han sido tres victorias caseras. La más importante, la del Gijón sobre el Sabadell, que afianza al cuadro asturiano en el segundo puesto, con tres puntos de ventaja que parece serán ya suficientes para jugar la Liguilla de promoción de ascenso. Por la zona alta era lo que quedaba por ver. En cambio en la cola se producen cada día nuevas complicaciones. El Real Unión de Irún aparece de nuevo desahuciado tras el nuevo negativo cogido el domingo. Pero para los otros tres puestos, uno del descenso automático y dos de la promoción, la lucha es enorme. Cuatro equipos figuran empatados a 22 puntos: Osasuna, Langreo, Badalona y Orense. Pero el peligro alcanza también al Baracaldo, con 23, y al Hospitalet, con 24. De momento, el gol averaje general hunde al Orense y Badalona.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F. C.	Ptos.		
Pontevedra	26	18	4	4	44	14	40+14
Gijón	26	13	0	3	39	26	36+10
Sabadell	26	14	5	7	41	26	33+7
Real Sociedad	26	12	5	9	53	39	28+4
Santander	26	9	8	9	44	39	28
Indauchu	26	8	9	9	42	37	25-1
Celta	26	9	7	10	30	30	25-1
Europa	26	9	7	10	29	40	25-1
Burgos	26	8	8	10	36	41	24-2
Hospitalet	26	11	2	13	43	48	24-4
Baracaldo	26	9	5	12	35	38	23-3
Osasuna	26	8	6	12	23	30	22-4
Langreo	26	9	4	13	37	49	22-2
Badalona	26	7	8	11	25	37	22-4
Orense	26	6	10	10	26	43	22-4
Real Unión	26	7	5	14	21	51	19-7

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F. C.	Ptos.		
Málaga	26	15	5	6	44	19	35+9
Mallorca	26	14	6	6	29	22	34+8
Valladolid	26	14	3	9	43	21	31+8
Hércules	26	14	1	11	48	33	29+3
Granada	26	9	10	7	37	30	25-2
Ceuta	26	11	5	10	30	29	27-3
Mestalla	26	11	5	10	34	37	27+1
Calvo Sotelo	26	11	5	10	34	37	27+1
Melilla	26	10	7	9	24	29	27+1
Huelva	26	11	4	11	34	33	26
Algeciras	26	11	3	12	28	27	25-1
Tenerife	26	9	6	11	20	28	24-4
Cádiz	26	7	7	12	30	41	21-5
Constancia	26	7	6	13	25	20	6
Onteniente	26	8	3	15	32	45	19-7
Abarán	26	6	4	16	19	46	16-10

BALONCESTO

EL REAL MADRID, FINALISTA DE LA COPA DE EUROPA

Veintitrés puntos de ventaja llevaba el Real Madrid al segundo encuentro de semifinales de la Copa de Europa de baloncesto con el OKK de Belgrado. Parecían suficientes, y lo fueron, pero fue uno de los partidos más dramáticos que se recuerdan en la historia del baloncesto. Animados por su público, los yugoslavos llegaron a llevar veinte puntos de ventaja. El Madrid tuvo que emplearse a fondo para no caer eliminado, lo que consiguió en un derroche fabuloso de energías. Al término de este segundo encuentro se llegó con ventaja yugoslava de 113-96, con lo que al Madrid le han sobrado seis puntos para proclamarse finalista. De lo cononado de la lucha da idea el hecho de que el partido duró dos horas y quince minutos. Ahora el Madrid tendrá que jugar la final, también a doble partido, con el TSKA de Moscú.

FUTBOL INTERNACIONAL

Real Madrid y Barcelona, eliminados de la Copa de Europa y del Trofeo Ferias, respectivamente

EL PENTACAMPEON SOLO PUDO LOGRAR UNA VICTORIA MINIMA EN EL SEGUNDO ENCUENTRO CON EL BENFICA

Después del 5-1 de Lisboa, pocas esperanzas, por no decir ninguna, le quedaban al Real Madrid de nivelar la eliminatoria de los cuartos de final de la Copa de Europa. El pleito vino sentenciado de la capital lusa, y a lo más que podía aspirarse en el segundo choque era a lo que ha sucedido, es decir, a una victoria madridista... insuficiente. El Madrid, con una alineación más cuidada que en primer choque, aunque en ella faltaban Pachín y Amancio, lesionados ambos, hizo un gran partido y dominó insistentemente al Benfica, que sólo pretendía salvar la eliminatoria. Un primer gol de Grosso a los pocos minutos de juego dio esperanzas al equipo, que no tuvo suerte, pues a pesar de su dominio llegó al descanso con empate a uno, gol marcado por Eusebio.

En el segundo tiempo aún surgieron oportunidades de marcar varios tantos. Puskas falló un penalty que lanzó flojo y a las manos de Costa Pereira, y Serena y Grosso, e incluso el propio Puskas, fallaron goles que parecían hechos. Por fin, Puskas hizo el gol de la victoria. El juego se endureció a ratos, ante la mirada impasible del ár-

bitro, y el público tuvo un agrío como portamiento. La creencia general es que el Madrid, con algo más de suerte, pudo haber nivelado la eliminatoria. Pero queda por saber cómo habría reaccionado el Benfica si hubiera visto en peligro su clasificación.

TAMBIEN EL BARCELONA

No sólo el Madrid ha caído eliminado de una competición europea. La misma suerte ha corrido en el Trofeo Ferias el Barcelona. El bando azulgrana tenía pendiente un desempate con el Estrasburgo, que se celebró el jueves en el Camp Nou, por haber salido así en sorteo. Al final del tiempo reglamentario se llegó con empate a cero. Ninguna de las dos delanteras fue capaz de marcar un solo gol. En consecuencia, se tuvo que jugar una prórroga de treinta minutos, que tampoco dio resultado positivo, y consumidos todos los tiempos reglamentarios, el árbitro procedió a echar la moneda al aire en presencia de los capitanes, favoreciendo la suerte al Estrasburgo, que es quien se clasifica para la siguiente eliminatoria.

EL BOLETO IDEAL

SIETE EQUIS Y SEIS MAXIMOS ACERTANTES EN EL PRIMER ESCRUTINIO

La recaudación ha alcanzado esta semana cifra casi normal: 77 millones de pesetas. Menos normales han sido los resultados, pues entre las siete variantes del boleto — las

siete "equis" — hay algunas con las que difícilmente podía contarse, como el empate del Elche en Barcelona. A pesar de todo, no parece que vaya a ser jornada de millonarios. Ya en el primer escrutinio aparecieron seis máximos acertantes, y el número se verá doblado posiblemente en los dos que faltan. El resultado de dicho primer escrutinio fue:
De catorce resultados: 6.
De trece resultados: 412.
De doce resultados: 5.790.

Los goleadores

A cuatro jornadas del final de la Liga prosigue la gran ventaja del barcelonista Re, al que ya hay que considerar como vencedor del Trofeo Pichichi correspondiente a 1965. El jugador que más se le aproxima es el valencianista Waldo, pero a cinco goles de diferencia. Los demás no cuentan ya. Waldo perdió oportunidad el domingo. Su equipo marcó dos goles en Zaragoza, pero él no hizo ninguno.

En definitiva, la clasificación va así:
1, Re (Barcelona), con 23 goles.
2, Waldo (Valencia), 18.
3, Luis (Atlético de Madrid).

L.º y 2.ª DIVISION	1.º
1 Zaragoza - Valencia	1
2 Levante - Sevilla	1
3 Betis - Oviedo	X
4 At. Madrid - Córdoba	1
5 Barcelona - Elche	X
6 Murcia - Español	1
7 At. Bilbao - Las Palmas	1
8 Badalona - Pontevedra	X
9 Gijón - Sabadell	1
10 R. Unión - Santander	X
11 Orense - R. Sociedad	X
12 Baracaldo - Osasuna	X
13 Valladolid - Granada	1
14 Mallorca - Málaga	X

7 SEMANAS PAGINA 13

DESARROLLO MUSCULAR

Pida Folleto Gratis

Grueso o delgado, joven o mayor, será bien atendido. Nuestros métodos individuales son indicados en **TODAS LAS EDADES** para la **CONSERVACION fisica, el MEJORAMIENTO fisico y el DESARROLLO muscular.**

Se pueden practicar a cualquier hora del día (mañanas o tardes) desde la intimidad de su hogar o residencia, con...

Solo 15 minutos diarios

SIN MOLESTIAS - SIN DESPLAZAMIENTOS ANCHAS ESPALDAS - HOMBROS ROBUSTOS TORAX BIEN FORMADO - VIENTRE Y CINTURA PROPORCIONADOS.

SIN GASTOS NI COMPROMISOS

Por alejado que viva solicite amplia información, enviando HOY MISMO este Cupón.

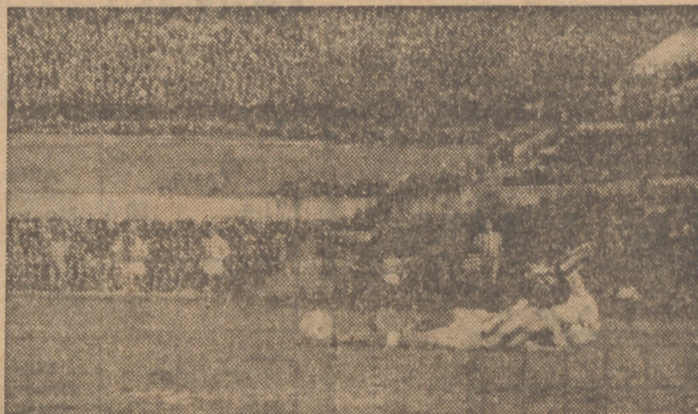
RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Sr. DIRECTOR: Envíeme SIN GASTOS NI COMPROMISOS, amplia información de sus Métodos

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CEL. SANIT. N.º 27-C
Como sujeción Hacia Educación Nacional - 100 - B.

DIRIJASE A:
sansón institut
Apart. Corr. 8047 BARCELONA



¿PENALTY?

Esta fue la jugada más discutida de la tarde en el Metropolitan. ¿Fue penalty? El árbitro dijo que no, y él era quien mandaba. Pero mucho público pidió el máximo castigo para la entrada de Griffa al delantero cordobés

NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

En los primeros encuentros de semifinales del Campeonato de España de selecciones juveniles se han dado estos resultados: Vizcaya, 2; Baleares, 1. Cataluña, 2; Castilla, 1.

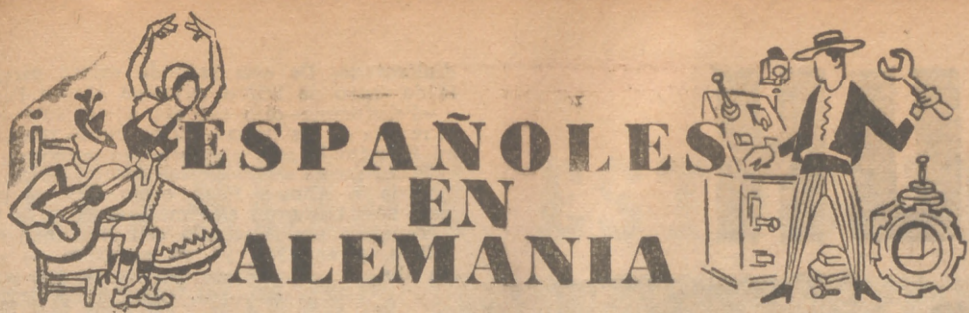
El equipo español que participa en la Vuelta Ciclista a Colombia está realizando un buen papel. José Manzanque fue segundo en la cuarta etapa. La clasificación general la encabeza Pablo Hernández.

Julio Jiménez ha vuelto a demostrar ser el mejor escalador español de ahora al vencer el domingo en la doble Subida de Arrate, logrando un tiempo de 19 m. 19 s., que constituye nuevo récord de la prueba. Jiménez sacó a Bahamontes 18 s. de ventaja.

En el Palacio de Deportes de Madrid se enfrentaron las selecciones regionales de balonmano de España y Dinamarca. Venció Dinamarca por 23-18.

El holandés Den Hartog, que no figuraba entre los favoritos, ha sido el vencedor de la clásica Millán-San Remo. El primer español fue Pérez Francés, en el puesto veinte.

Otra sorpresa se produjo en el Cross de las Naciones, máxima prueba atlética celebrada en Ostende, en la que venció, contra pronóstico, el francés Fayolle. Aritmendi, en el puesto vigésimo tercero, fue el primer español, y por equipos, España se clasificó en quinto lugar.



ESPAÑOLES EN ALEMANIA

ODENKIRCHEN: SETENTA ESPAÑOLES EN UN «HEIM»

- Cinco alumnos para un profesor
- Sastre y peluquero particulares

Prepararse para el reportaje semanal y encontrarse con un español que se llame ANTONIO GUTIERREZ BUSTOS y sea natural de la granadina YETE es como si a uno le tocara el "gordo" en el sorteo de Navidad. Porque este bachiller está a punto de concluir su soltería y lleva cuatro meses en Alemania, tras un puñado de años de haber residido en los Madriles, es de los que entran pocos en escena.

El recién citado se cobija bajo el techo del "Burgheim" de Odenkirchen, sito en el número

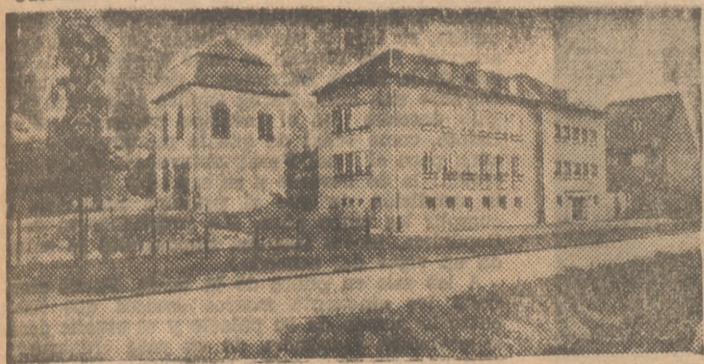
un auténtico coloso manejando el idioma alemán. En esta factoría también hay muchas chicas españolas, que por aquello de la debilidad del sexo no trabajan de noche. "Ellas" son casi setenta y la mayor parte solteras... para alegría de sus compatriotas con el "libre" todavía, y para alegría de tal cual indígena de la localidad. Ellas y ellos ya se han dado cuenta ya de que eso de que aquí atan los perros con longaniza es una metáfora muy poco real.

Pero volvamos a estos "hlanderos" que residen en la Burg

trabaja aquí en una fábrica de papel y se llama, él, no la fábrica, JUAN VICENTE FERNANDEZ, por el contrario, JUAN VERA es soltero y sin compromiso, y en vez de añorar chiquillos ahora nuestro sol y nuestro "tintorro"; en CORDOBA, aunque los rubios cabellos le permiten pasar por alemán, nació otro de la facción andaluza, RAFAEL LEON CASTILLA, alegre como unas castañuelas, electricista de profesión, "cantor" fenomenal y ahorrador estupendo, por aquello de que quiere casarse. Y siendo de SALOBREÑA (Granada), por "El Cordobés" — cosas del parecido físico con el gran torero — se conoce en la residencia y en la factoría a EMILIO BEJAS, que con quince meses alemanes, en la última Navidad se enamoró... y está dispuesto a regresar a España lo antes posible... tierra que ahora mucho, así como la calle Laros y las raciones de "chiquetes", quien responde por los apellidos de PARRA LUNA y nació en MALAGA y baila fenómeno.

Haber, hay también un valdepeñero soltero y sin compromiso, que se llama ANGEL MARTOS DIAZ. Y luego, ya se sabe siempre en la emigración: ¡gallegos! De CARBALLINO, un "hinchas" del Real Madrid que se llama ANTONIO ARIAS; de LUGO, uno al que le gustan las alemanas rubias, pero espera casarse con una morena española, y se llama JOSE A. GONZALEZ, de PICUTO (Orense); otro con mucha "morriña" del verde y húmedo paisaje gallego, ANTONIO LOPEZ AFAN; también es orensano, aunque de RIBADAVIA éste, JOSE BENITO ESTEVEZ, moreno y buen mozo, chico de pocas palabras, con ilusión de llevarse para Galicia un "Mercedes" último modelo, mientras la ilusión del poverdres, de FILGUEIRA, ELEDORO ALVAREZ, muy simpático él, se centra en hablar el alemán lo mejor posible y aprenderlo en cantidad. Y también, que estos gallegos son así, hay un sastre de la coruñesa MELILIZ, soltero pese a sus treinta años, que responde por RAMON PELO, que cada día, al término de su jornada en la citada fábrica de hilaturas, se pone a darle al hilo y las tijeras, se pone a tirar rayas con el jaboncillo... y merced a él todos estos españoles de la residencia de nuestro reportaje, pueden lucir por ODENKIRCHEN trajes confeccionados a la española.

Que el que cierra el reportaje es Peón de apellido, pero maestro en su oficio. ¡Y bien que presumen los nuestros de tenerlo entre sus filas!



El «Burgheim» u Hogar del Ciudadano es este edificio que aparece en primer plano de la fotografía. Hasta setenta compatriotas nuestros, trabajadores en Odenkirchen, residen en el mismo

ro 20 de la Burg Str., de dicha localidad, residencia que comparte con otros sesenta y nueve compatriotas y un resto de italianos, alemanes y griegos, hasta completar el centenar. Nuestro compatriota es, además, buen estudiante, y desde que hace unos días comenzaron en el "Heim" unas clases de alemán a cargo del profesor nativo señor Gerhard Vogt, allá que lo tenemos dale que dale a los verbos, en compañía del coruñés de BRUNO, ex alfarero y ahora hombre de hilaturas, MANUEL NIETO, o de los también gallegos JUAN BOTANA, bajito y simpático, que se gana un sueldo extra a base de cobrar dos marcos por corte de pelo en la residencia, y del "veterano" —dieciséis meses ya en la Burg Str., 20— JOSE SINDIN, que es hijo de PUERTO MARIN, o también del paisano del pintor Vázquez Díaz, ya que en NERVA la onubense vio la luz primera JOSE VALLE MINGUEZ, que son los cinco primeros alumnos, en tanto no aumente el grupo.

Nuestros compatriotas residentes en el bonito edificio de la Burg Str. 20 en Odenkirchen, disponen de buenas comedias «a la alemana» y ciertas comodidades—aunque haya habitaciones hasta para seis personas—, todo lo cual cuesta doscientos marcos. Tres mil pesetas del alma, que obligan a muchos sacrificios para poder ahorrar, ya que privarse de un cocido madrileño o unas gambas, les resulta tremendo a nuestros amigos de esta localidad. La mayoría de estos chicos del «Burgheim» trabajan en la vecina Rheydt, que es ciudad de gran preponderancia en la industria textil alemana; y muchos de ellos están en nómina en la que se alza en la Dahlemer Str. 61 de la citada localidad y tiene por nombre el complicado para ustedes lectores hispanos, de H. G. WIENANDS & SOHNE, que no se pronuncia como se lee al primer vistazo. Dos marcos y sesenta pfennige es la cantidad bruta que ganan a la hora cada uno de los doscientos españoles que allí trabajan. Que es cantidad, los 2,60 DM. que aunque multiplicada por 15 parece mucho, es poca cosa en plan de emigrante y hace soñar con el «Lotto-Toto» ese equivalente a nuestras quinielas y lotería...

El "benjamín" español de esta agrupación laboral es JOSE MARIA RODRIGUEZ GOMEZ, un estudiante madrileño que lleva cuatro meses aquí y manda saludos para sus padres, y un poco menos "benjamines" son otros dos madrileños de diecinueve años de edad, JUAN MONTOYA y MANUEL ZAHONERO, ex impresor el primero y ex carpintero el segundo, el uno muy estimado por todos los compañeros, ya que con todos colabora muchísimo, y el otro

Str. 20 de Odenkirchen, ya que ellos son los que han motivado el reportaje. Digamos que otro madrileño de la familia, RAFAEL DIAZ CANAS, del Puente de Vallecas, soltero y buen corredor ciclista, engorda diariamente a ojos vistas, buena señal de que le prueba el clima y las "kartoffeln" o patatas, si lo prefieren ustedes en castellano.

Y que también hay un par de alcarreños, ya que de HORCHE es ANTONIO SALVADOR GARCIA, hombre formal con ganas de regresar a los madriles, donde trabajaba como pintor... para echarse novia; y de la misma capital, GUADALAJARA, JOSE GONZALEZ, ex panadero en Madrid, moreno y buen mozo, que las prefiere españolas y se acuerda mucho de la madrileña novia... aunque las alemanas le ponen muy buena cara.

La representación andaluza es muy numerosa, ya que de nuestro Sur vinieron FRANCISCO RIOS SIERRA, de la malagueña FARAGAN, que allá en la patria dejó esposa e hijo y tiene muchos deseos de abrazarlos, y de la almeriense ENIX, un padre de cinco chiquillos que

LOS QUE TRIUNFAN



El joven — que sólo tiene veintiséis años— se llama RICARDO BADA DIAZ, es onubense por nacimiento y convicción y un triunfador de la emigración en toda regla. Porque RICARDO BADA DIAZ, si bien es cierto que sacó adelante la licenciatura de Derecho en la Universidad de Sevilla, no es menos cierto que cuando vino a la República Federal, en febrero de 1963, lo hizo como un sencillo "Hilfsarbeiter" (peón, vamos) a la fábrica de curtidos "Lederfabrik", de la lo-

«dary-uešwem ep pppro Hoy, este español acaba de ganar con su obra "Detrás de la fachada" uno de los premios de teatro Lola Membrives, se ha convertido en corresponsal de numerosos periódicos centroamericanos y lanza al aire, a través de las antenas de La Voz de Alemania, una sección titulada "Berlín 65", muy estimada de todos los oyentes. RICARDO BADA DIAZ viene por ello a esta sección con motivos más que sobrados para ser loado en ella.



EL DE PFORZHEIM SE UBICA EN UN HOTEL

Tres historias de fútbol Dos mil españoles entre joyas y relojes

Pforzheim, cien mil habitantes, justa mitad del camino entre Stuttgart y Karlsruhe, es también conocida como «la ciudad de oro». Porque se me antoja — y de ahí le viene el nombrecito superpuesto— que en ningún sitio del mundo hay tanta industria joyera y de relojería como aquí. Una industria que absorbe al ochenta por ciento de la colonia hispana de Pforzheim, colonia que llega a sumar casi las dos mil almas.

Los españoles de Pforzheim son la mar de independientes y se reúnen en los más diversos sitios. Si hace buen tiempo, por ejemplo, en las praderas de la otra orilla del Nagold, río en el que nunca falta un pato; a la hora del café, en «Eduscho» o «Tschibo» los catalanes; a la hora de las partidas, en el «Café-Billar», mientras «ellas» se quedan en casa; a la hora del cine, en el «Rio», cuando toca película española, y a la hora de la misa, algunos en la «Iglesia de los españoles», y otros muchos más —que el horario es más diverso y cómodo—, en la del Sagrado Corazón.

Naturalmente que hay aquí un hogar común, como he dado en llamar al Centro Español de cada ciudad. Este hogar común está en el número 19 de la Wittelsbacherhof Str., en un hotel que lleva por nombre el mismo de la calle. Este Centro tiene un presidente y un encargado. El presidente, MANUEL TINO, madrileño, trabaja en una empresa relojera como técnico en medidas electrónicas. Y si es conocido por su buen carácter y educación, lo es aún más por aquello de que una hermana suya es la esposa del futbolista internacional Peiró. El encargado, MIGUEL TUBIO CARVAJAL, es barcelonés, de la barriada de SANS, y tiene aquí a la esposa y los tres hijos.

El Centro se desenvuelve bien y los españoles se van haciendo asiduos. Los españoles pueden ser, por ejemplo, todos estos madrileños: CLEMENTE CONEJO, que trabajó doce años en el Bar Torres, de la calle Bravo Murillo, y lleva aquí, ¡todo un récord!, cinco años en la misma empresa y vivienda; EUGENIO DE LA CRUZ, que espera estar un año más aquí —lleva cuatro— y regresar a España; JOSE LUIS CUEVAS APARICIO, un chaval de veintidós años, soltero

y sin compromiso, ex electricista madrileño y tornero alemán, hombre popular porque juega nada menos que en el equipo titular de la ciudad, que pertenece a la Segunda División de Liga; JULIO MAIZ DANIEL, del barrio de la Prosperidad, con buen nombre profesional entre los compatriotas, hombre serio y amable, que tiene aquí a la esposa y un hijo; ANTONIO FIDALGO PEREZ, que mantiene en esta su profesión española —la de las joyas—, es simpático, culto, gana y gasta dinero, y tiene como proyecto casarse con ALICIA GUIASADO CERESO, joven y guapa, también «madrileña», aunque nacida en Extremadura, que allá era auxiliar administrativo, aquí montadora de relojes... y allá será luego peluquera, si la idea del negocio cuaja...

En el Centro Español hay un capellán, don ANGEL IZQUIERDO, que cada sábado recibe por las tardes a quienes quieren o necesitan explayarse con él espiritualmente; se dan clases en alemán, gratuitas, por un profesor nativo muy competente (Herr Dietmar Klein), a las que acuden casi dos docenas de alumnos. Y se han tenido que suspender las que los sábados se daban a los niños españoles, porque de cuarenta chiquillos que figuran en lista, sólo dos de ellos acudían últimamente...

Como no sólo Madrid es Castilla, digamos que hay más castellanos a los que citar, de los que para el reportaje se han puesto a tiro. Así, DOROTEO FERNANDEZ, cuarenta y un años, casado, es de VALLADOLID, y a la ciudad castellana manda un fuerte beso para su hija; así, burgalés, de CANIZAL DE AMAYA, resulta ser un jovencuelo de dieciocho años que responde por JESUS BAHILLO y que es simpático y educado... y algo así como el «neófito» en la ciudad, con sólo dos meses «alemanes»; así, también, quien como mujer no tiene edad, MERCEDES ALONSO, riojana de VILLALBA, soltera y sin compromiso y con ilusión por que transcurra el año y llegue la hora del definitivo regreso. Pasar de Logroño a ZARAGOZA apenas cuesta nada, ni tampoco decir que es zaragozano TIMOTEO GORRIZ, ex viajante en el ramo del papel, con cuatro años de veteranía en estas tierras y ganas de seguir trabajando mucho tiempo más, quizá por aquello de que tiene un automóvil que parece un portaaviones. Y enbebrar la charla también ha sido posible con un guipuzcoano del barrio de Gros, de SAN SEBASTIAN, el alegre, jovial, discubridor y gran gastrónomo LUIS MARIA ARZUBIALDE, que tiene treinta y tres años y muchos libros y una discoteca estupenda...

El Centro Español de Pforzheim tuvo su equipo de fútbol que, desaparecido, ha repartido a sus buenos futbolistas por los diversos equipos alemanes de barriada y demás etéreas; el Centro Español de Pforzheim cuenta con una buena biblioteca, sus juegos recreativos y varias cosas más, que hacen la vida agradable al que lo frecuenta. El Centro Español de Pforzheim sirve, entre otras cosas, para que, conociendo uno a un compatriota, pueda saber dónde conocer a otro u otra. Conocer, por ejemplo, a una gallequita llamada AURORA GONZALEZ, del orensano CARBALLAL DE VILLA, que no tiene aquí familia, ni novio, ni nada que se le parezca; que lleva dos años en estos lares trabajando como estuchista y que sueña con que le llegue el día a la juventud española en Alemania de estar totalmente unida. Pero, además de gallegas, hay andaluces, como, por ejemplo, FAUSTINO ORTA BUENO, que es de HUELVA y tiene diecinueve años... y se acuerda mucho de la numerosísima familia que en Huelva se quedó. Faustino es occurrente, como buen andaluz, como simpático es un paisano suyo, de CORDOBA éste, FRANCISCO VERA, también joven —diecinueve años—, pero soltero y sin compromiso, pese a la cantidad, ¡enorme!, de amistades alemanas que tiene entre el sexo débil.

Uno muy fiel a sí mismo es el barcelonés RAFAEL MACIAN, hombre afectuoso y discubridor en términos amigables, ya que si trabaja aquí en el ramo relojero, otro tanto hacía en la patria; y otro ídem de ídem, en España y Alemania, estuchista de profesión, es asimismo catalán de nacimiento, como su recién citado paisano, ya que ambos son de BARCELONA; éste, JOAQUIN LLORENTE, veintiocho años de edad, intelectual, simpático y amante del confort... dice que regresará a España —lo dice en broma, claro— cuando el «Barça» vuelva a ser campeón de Liga.

Lo que son las cosas. Un reportaje comenzado con cuñado de internacional español en el fútbol, concluye con ilusión de «hinchas» azulgrana. La próxima vez ya hablaremos de una fábrica de relojes, en la que trabajan muchísimos españoles. Palabra.

RAMILLETE ESPAÑOL



Ahí las tienen ustedes. Son ellas, las leoneras MARIPAZ CASTILLO y MARITERE CASTILLO, la salmantina MARIA DE LOS ANGELES GARCIA, las gallegas BEATRIZ GUTIERREZ y ANTONITA NALGO, las andaluzas CONCHITA GOMEZ, ASCENSION PINTOR y MANOLITA CABRERA, y la catalana PAQUITA GOMEZ; un auténtico ramillete de guapas españolas ataviadas con nuestros típicos trajes regionales con motivo de la fiesta celebrada en el día de la inauguración de una nueva residencia para jóvenes católicas españolas en Colonia

(Foto Enrique Cano.)

MADRINAS DE PAZ

- ISMAEL GONZALEZ, en 505. PORZ-HEUMAR (bei Firma Betonwerk), solicita correspondencia con señoritas españolas de veinticinco a treinta años de edad.
- FRANCISCO GARCIA, en 5902. WEIDENAU (Waldenburger Weg, 30), solicita correspondencia con señoritas españolas de veinte a veinticinco años de edad que quieran cambiar con él postales de las ciudades donde residen.
- MAXIMO DELGADO, en 6079. SPRENDLINGEN (Mittel Str. 15), pelo castaño oscuro, veintidós años de edad, 1,75 estatura, 72 kilos de peso, solicita correspondencia con señoritas españolas comprendidas entre los diecisiete y veinte años de edad.
- ANTONIO MAUCHA, en 7605. BAD PETERSTAL (bei Firma Ernst Maier LADENBAU), de veinticuatro años de edad, solicita de señoritas españolas de dieciocho a veintidós años de edad que le ayuden a combatir la soledad de la emigración.

CONTESTAMOS A...

O JOSEFA HERNANDEZ en JACA.—Efectivamente, en el Bundestag o Parlamento alemán se aprobó la concesión de las pensiones a los familiares de los ex divisionarios. Falta, empero, la firma del Presidente federal y dicho acuerdo, y hasta que ella no haya sido estampada no sabremos la forma que se arbitrará para conceder dichas pensiones. Tenga un poquito de paciencia.

O I. CLAVIJO, en LA LI NEA DE LA CONCEPCION.—Hemos enviado su carta a la persona a quien iba destinada.

O M. C. CERDAN, en CORTES.—Le decimos lo mismo que al consultante anterior.

O DIONISIO ARRAZOLA, en BINEFAR.—El tipo de información que nos solicita se la facilitarán con pelos y señales en la Cámara Española de Comercio en Alemania. Escriba al secretario de la misma, don Antonio Sebastián, en 6. Frankfurt Main, Schaumaikal, nr. 83.

O ANDRES MARTI, en GANDIA.—Nosotros no podemos hacer otra cosa que remitirle al párrafo inicial de esta sección. En cuanto a que el contrato sea como soldador, no es imposible, pero sí improbable. La mayor parte de las ofertas de trabajo son como "Hilfsarbeiter", lo que en España llamamos peones.

Posiblemente la dinastía más corta de toda la historia de Egipto ha sido la de Faruk. Se inició con Fuad I en 1922 y sólo ha durado hasta el 18 de junio de 1953, en que el general Naguib proclamaba la República y se erigía en su primer Presidente. Treinta y un años y dos reyes: Fuad y Faruk. Tres décadas de apretados acontecimientos internacionales que han dado la vuelta al mundo y al legendario país del Nilo. El último miembro de la dinastía, Fuad II, hijo de Faruk, aunque reconocido en un principio como sucesor de Faruk, no ha llegado todavía a reinar. Ni parece contar con muchas probabilidades futuras, a no ser que se produzca otra gran convulsión mundial como la de la última guerra. Su propio padre, Faruk, no ignoraba el negro porvenir de las monarquías. Haciendo un día humor con el embajador inglés, poco antes del golpe de Estado de Naguib, que le derrocaría, dijo:

—Pronto no quedarán en el mundo más que cinco reyes.

—¿Cuáles, señor?

—El Rey de Oros, el Rey de Copas, el Rey de Espadas, el Rey de Bastos... y el rey de Inglaterra.

Su pronóstico, lento pero inexorablemente, se va cumpliendo. Desde que abandonó Egipto en 1952, óstronado, tampoco Faruk se hizo ilusiones de poder volver ningún día. La última oportunidad se le fue cuando los Estados Unidos obligaron a las tropas de Francia e Inglaterra a retirarse de Egipto, donde habían penetrado para hacer frente a la nacionalización por Nasser del canal de Suez. Si la campaña franco-inglesa hubiese proseguido, quizá habría terminado en un cambio de régimen, con vuelta de la dinastía fundada por Fuad. Pero la intervención de Norteamérica terminó de cerrar puertas a la monarquía en Egipto. Ahora Faruk ha muerto y su hijo Fuad II no es más que un príncipe de quince años que vive en el exilio. Ese exilio dramático de los reyes de nuestro tiempo, en que la amargura suele disimularse con una vida dispendiosa. Cuando Faruk ha muerto, ni siquiera tenía ya la nacionalidad egipcia. Se la quitaron los hombres del nuevo régimen y tuvo que acogerse a la monegasca para poder seguir viviendo en Roma, una ciudad que también amó hace dos mil años—curiosa coincidencia—la última reina del Egipto antiguo: Cleopatra.

DEL COLEGIO AL TRONO

A Faruk ha sido frecuente verle en los últimos años en las grandes ciudades de Europa. En París, Ginebra, Montecarlo, Niza y, naturalmente, Roma. Gordo y calvo, parecía un anciano. Un hombre agotado. Roto físicamente. Los que le veían tardaban en reconocerle. Y sin embargo, no tenía más que cuarenta y cinco años cuando ha muerto. Y treinta y dos cuando se vio obligado a abdicar y abandonar su reino. Lord Kinross, que le trató durante bastantes años, le ha definido así: "La historia de Faruk es la de un rey que dejó de crecer. Esto no fue del todo culpa suya. Faruk fue rey demasiado joven y se portaba como un hombre que no ha tenido adolescencia."

No la tuvo, en efecto. No pudo crecer. Justo al iniciar sus estudios en Inglaterra murió su padre, Fuad I, y fue llamado con urgencia para gobernar al país. Primero bajo un Consejo de Regencia. Después como soberano único al alcanzar la mayoría de edad. La dinastía era joven, como la ficticia independencia de Egipto. Fue en 1922 cuando el primer ministro británico Lloyd George declaró que el protectorado inglés en Egipto había terminado y lo reconoció como Estado soberano e independiente. El sultán Ahmed Fuad fue entonces coronado rey. Pero a pesar de todo, la ocupación inglesa se mantuvo, y de hecho, la independencia era teórica. Faruk había nacido dos años antes, el 11 de febrero de 1920. En 1936, sin cumplir los diecisiete años, era proclamado rey de Egipto y soberano de Nubia, Sudán, Kordoban y Darfur. Demasiada inexperiencia para las intrigas de una corte oriental. Sus asesores principales fueron los amigos de su padre. Pero no los escuchaba. Una vez, en un rasgo de cinismo, dijo:

—Mucha gente no se da cuenta de que soy la fuerza detrás del Trono.

Solo, desgraciado en la vida del hogar y oprimido por los cortesanos, Faruk estableció su propia corte de individuos aduladores—un peluquero italiano, un periodista libanés—con quienes podía librarse de las responsabilidades de su palacio frecuentando los clubs de noche y sentándose alrededor de las mesas de juego. "Le recuerdo—ha escrito el ya citado lord Kinross—en una sala de fiestas sacando de un tazón unas bolitas que arrojaba a las bailarinas, y luego miraba incoherentemente a su alrededor como si otro de los asistentes fuera el autor de la broma." Faruk era un chico con ganas de divertirse.

VIDA MATRIMONIAL

Faruk ha estado casado dos veces. Ninguna de las dos ha sido feliz. El 20 de enero de 1938 contrajo matrimonio con Farida Zulzar, de la que tuvo a las princesas Ferial, Fawzia y Fadia. Diez años después se divorciaba, y en 1951 contrajo segundo matrimonio con Narriman Sadek, hija de un funcionario público, a la que conoció en una joyería de El Cairo. Narriman estaba prometida a Zaki Hatchem, diplomático acreditado en la sede de las Naciones Unidas. Pero el rey era el rey y Narriman rompió su compromiso con el

FARUK

EL ULTIMO FARAON DE EGIPTO



Murió de repente, como había subido al Trono y de la misma forma que fue derrocado por NAGUIB



Una estampa clásica de los primeros tiempos del exilio de Faruk. Silbando, penetra en un club lujoso de Capri en busca de una buena comida. La mesa y el juego fueron su "dolorosa vida" de Monarca en el destierro



Faruk, con su esposa Narriman y su hijo Ahmed Fuad. La foto se hizo el día que el príncipe cumplía un año y todavía se le reconocía como Rey de Egipto por el Ejército que derrocó a Faruk

diplomático. De este segundo enlace nacería el 16 de enero de 1952 el príncipe Ahmed Fuad.

—Felicitenme—dijo ese día a sus soldados en la revista de las tropas—. Hoy puedo presentar a mi Ejército lo más precioso que poseo: mi hijo. Pocos meses después, ese mismo Ejército reconocía a Ahmed Fuad como Rey de Egipto, pero sólo hasta un año más tarde.

Tampoco sus relaciones con Narriman fueron felices, y en 1954, ya en el exilio, se separó de ella.

EL GOLPE DE ESTADO

La lucha de Faruk para conservar su corona en 1952 duró sólo tres días. Durante esas treinta y seis horas, el Rey estuvo sometido a una presión constante y creciente por parte del Ejército. El general Naguib se negó a ceder una sola pulgada de terreno en sus pretensiones y Faruk, finalmente, tuvo que resignarse a abdicar. El viernes 25 de julio, Faruk comprendió lo que le esperaba cuando vio que Naguib le quitaba el mando de las Fuerzas Armadas. Refugiado en su palacio de Alejandría, Faruk recibió allí el primer ultimátum de la Junta de militares: destitución de todos los consejeros personales del Rey. Poco después llegó el segundo: formación de un Gobierno constitucional sobre la misma base que el de Inglaterra, es decir, desposeyendo al Trono de todo poder para destituir los Gabinetes y de toda posibilidad de interferencia en las elecciones y acontecimientos políticos. Faruk se resistió, pero acabó aceptando las dos propuestas. El tercer ultimátum era el definitivo: el Rey debía abdicar en su hijo Fuad y abandonar el país antes de las seis de la tarde del sábado. Ali Maher se encargó de la gestión.

—Si no acepta—amenazó Naguib—, le destituiremos y nos haremos cargo de todo el país.

Faruk se resignó con estas palabras:

—Si es por el bien del país, lo haré.

Entonces se produjo la situación más dramática de los tres días. Faruk hizo pública su abdicación en favor de su hijo Ahmed Fuad, e informó a Naguib que abandonaría el país con su esposa, su hijo y sus tres hijas del matrimonio anterior. Pero Naguib se negó a permitir la salida de la Reina Narriman y del joven príncipe. Durante una hora, Faruk suplicó al general. Naguib deseaba que el príncipe permaneciese en Egipto, como señal de que la monarquía existía aún; pero al final Faruk obtuvo esa única concesión: la de llevarse a su esposa y su hijo, con la condición de que el príncipe regresaría al cumplir los cinco años. (La proclamación de la República, meses después, imposibilitó la entrada en vigor del acuerdo.)

A las seis en punto de la tarde, Faruk caminaba los cincuenta metros escasos que había entre la puerta de su palacio y el muelle donde esperaba la gasolinera de su yate «Mahrusa». Una guardia de honor dispuesta por Naguib cubría el corto recorrido y una banda militar tocaba el himno real. Poco después de que los veintinueve cañonazos de ordenanza enterasen al pueblo de Alejandría de que Faruk había abandonado el país, cientos de retratos del monarca eran destrozados por esa misma masa humana que, dieciséis años antes, le había vitoreado y aclamado a su llegada de Inglaterra para hacerse cargo del poder real.

LA VIDA EN EL EXILIO

La Historia será la encargada de aclarar si Faruk fue o no un buen rey. A nosotros no compete esa misión. Ni disponemos de espacio para el estudio. Pero es indudable que le tocó vivir una mala época como soberano. A Faruk le gustaban el fasto, la buena mesa y el juego. Era hombre ingenioso. Una vez, en una reunión de la Corte, una invitada inglesa le dijo que vivía entre la Embajada británica y la casa de Hahas Pasha, entonces primer ministro. Faruk comentó con una sonrisa:

—Pues tiene usted una vecindad poco agradable.

Eso indica su fastidio por la vida de rey que le hacían llevar. En otra ocasión, durante la guerra, recogió en un barrio extremo de El Cairo con su coche particular a dos oficiales ingleses que no encontraban medio de locomoción para llegar a su cuartel. Al despedirse, un oficial dijo:

—Ha sido usted muy amable... ¿Dónde podremos verle otro día para darle las gracias?

—En palacio, cuando ustedes gusten—contestó Faruk.

—¿No irá usted a decirnos que es Faruk?

—El mismísimo..., mientras a ustedes y a Inglaterra no les moleste.

Sobre la fortuna de Faruk se ha exagerado mucho. Se dijo que había sacado de Egipto setenta millones de libras esterlinas. Se ha dicho también que esa enorme fortuna la perdió en las mesas de juego. Será difícil precisar lo que hay de cierto en el asunto. Pero lo indudable es que Faruk ha pasado malos momentos económicos durante su "dulce exilio". Varias veces fue demandado por falta de pago, y en cierta ocasión se dijo que tendría necesidad de buscar un empleo para poder subsistir... En todo debe haber exageraciones. Ni tan rico ni tan pobre. El segundón su gran tren de vida. Hasta que la muerte le ha sorprendido. Ha sido en Roma. El pasado miércoles. Cuando cenaba en un restaurante de los más lujosos de la Ciudad Eterna se sintió repentinamente enfermo. Trasladado al hospital, falleció en la madrugada.

Murió de repente. Como había subido al Trono. Como había vivido. Como había sido derrocado.

ESCUELA RADIO MAYMO

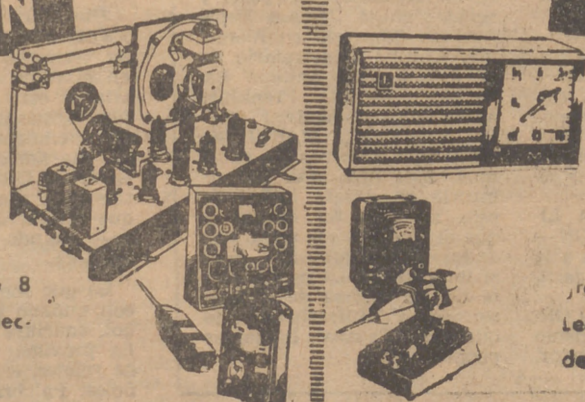
LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecum, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (64 Ptas del Sol, 2)

BARCELONA (3 Ptas del Sol, 3)

VALENCIA (9 Ptas del Sol, 9)