

SARAGAT, PRESIDENTE DE ITALIA

ROMA 28. — En la vigésimo primera votación del Parlamento italiano para elegir Presidente de la República alcanzó la mayoría de 482 votos el candidato socialdemócrata, Giuseppe Saragat. Al conocerse la noticia se produjeron aplausos y aclamaciones en los bancos ocupados por los grupos de la coalición gubernamental, es decir, los demócrata-cristianos, socialistas, social-demócratas y republicanos, así como en los bancos ocupados por los comunistas.

(PAGINA 7)



Sukarno amenaza



«A partir del 1 de enero, puesta en marcha de un plan para aplastar a Malasia»

Las fuerzas de Seguridad de la Federación de Malasia han sido puestas en estado de alerta especial, a tenor de los últimos informes del servicio malayo de inteligencia, según los cuales Indonesia llevará a cabo más desembarcos de guerrilleros en la península malaya. El último de estos desembarcos fue deshecho, según un portavoz oficial malayo. Todos los aviones de las Fuerzas Aéreas malayas con base en Singapur, Butterworth y Kuala Lumpur, así como los buques de guerra, recibieron órdenes de permanecer alerta, a fin de hacer frente a cualquier contingencia. Por su parte, las fuerzas armadas de Australia, Gran Bretaña y Nueva Zelanda se encuentran también en estado de alerta. Tales órdenes responden al temor de que el Presidente Sukarno ponga en marcha su plan de «aplantar a Malasia» a partir de las primeras horas del día 1 de enero de 1965.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 796

Madrid, 29 de diciembre de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



¡GLOBITOS Y BUEN AÑO!

Los globos flotan, como las ilusiones. Para esta linda muchacha y para usted también, lector. Y uno de esos globos lleva la cifra de 1965, el año que tenemos ahí mismo, a cuarenta y ocho horas vista, lleno de promesas y de incógnitas. Que se produzca simpático, locuaz, alegre y pacífico es lo que deseamos todos. Aunque haya por esos mundos quienes se empeñen en todo lo contrario. Lo mejor es sonreír, alegrarse y hacer un propósito de bondad cada día. Desechemos la compañía del amarguete y busquemos la de nuestra gentil felicitadora. Los globitos dóciles, frenados en su ascensión por el hilo atado a la bella muñeca de Daniela Bianchi—que así se llama ella—, son como otros tantos corazones ansiosos de felicidad.



GRIETA EN EL MURO

El «muro de la vergüenza» fue abierto, permitiendo el paso de los berlineses de una a la otra zona, siempre que tuvieran familiares en cualquiera de ellas. Una grieta producida por la pausa navideña, y que se cerrará nuevamente el próximo 3 de enero, manteniendo, contra toda ley de Humanidad, esta separación monstruosa entre los alemanes del Berlín occidental y el oriental. Esta viejecita, residente en el Berlín libre, es abrazada por su hermana, residente en el Berlín sojuzgado, en el encuentro emotivo y entrañable.

RISA EN PRIMERA PAGINA

Entrevista en Saigón

El primer ministro sudvietnamita, Tran Van Huoi, g. a la derecha, conversa con el jefe del Ejército laosiano y líder derechista, Phoumi Nosaván, durante la entrevista que mantuvieron en Saigón, y cuyo contenido todavía no ha sido divulgado.



CUENTO DE NAVIDAD
(De Mingote, en «A B C».)





PREGONERO EN MOTO

En muchos lugares sigue usándose el pregonero para propagar por calles y plazas los bandos del alcalde. La vieja costumbre se ha mantenido incluso en ciudades modernas, en las que con motivos especiales salen los pregoneros a las calles. Tal sucede, por ejemplo, en Londres, donde con ocasión del anuncio de las fiestas navideñas, éste ha sido hecho por pregoneros vestidos a la antigua usanza. La única innovación ha consistido en dotarles de una moto. Antigüedad y modernismo



UN FANTASMA LLAMADO ARMANDO

Dos mil personas se congregaron ante un chalet deshabitado de los alrededores de Nápoles para disfrutar, es un decir, de la presencia de una fantasma que todas las noches se hacía visible, y cada vez ante mayor concurrencia, porque su fama crecía como la espuma.

Sin faltar a la cita, poco antes de medianoche, surgió en la penumbra una forma blanca, cuya cabeza parecía subir y bajar, mientras evolucionaba con graciosa armonía ante el pueblo, sobrecogido.

Entre el público curioso se encontraban unos cuantos agentes de Policía, que valientemente escalaron las tapias del jardín de la finca y en un santiamén se apoderaron de la sábana, que no era el uniforme de un alma en pena, sino que cubría al mortal Armando de Toma. El hombre de carne y hueso fué llevado a la comisaría y luego pasó a una celda, donde ha quedado en espera de que se le acuse por alteración del orden público, sin temor a que se filtre por las paredes.



DE SEXO DEBIL, NADA

Uno de los más conocidos y prestigiosos psicólogos norteamericanos, el doctor George G. Griffith, que es también especialista en enfermedades cardíacas, en un escrito dirigido a la Asociación Nacional Norteamericana de Médicos afirma que las mujeres, en general, están mucho más favorecidas que el hombre, tanto por la naturaleza como por la vida social.

Según este doctor, las niñas aprenden a hablar, a andar y a servirse de las manos más rápidamente que los niños; tienen un vocabulario más extenso, más facilidades para los idiomas, más imaginación, más memoria... Por

si eso fuera poco son menos propensas que los hombres a los complejos y reaccionan mejor ante los fracasos. Conservan más la calma y eso les permite actuar con mayor serenidad. Tienen mayor sentido de la responsabilidad, mayor resistencia al dolor, más fortaleza frente a las enfermedades. Y como hay muchas más viudas que viudos, se evidencia también que las mujeres viven más que los hombres...

De todo ello se desprende que denominar al sexo femenino «sexo débil» es una tremenda equivocación.

JUEZ CHASQUEADO

Ha sucedido en Londres. Un individuo presentó demanda de divorcio ante el Juzgado. Ni él podía soportar a su mujer, ni su mujer podía soportarle a él. El juez citó a los dos cónyuges y, después de exponerles una larga serie de razones por las que debían desistir de su actitud y procurar comprenderse, sin romper el matrimonio, preguntó:

—Y ahora, ¿siguen ustedes queriendo divorciarse? El marido contestó afirmativamente. Pero la mujer dijo que no. Que ella no estaba dispuesta a separarse y que haría lo que fuese preciso con tal de continuar viviendo con su esposo. Ante esta actitud, valiente y decidida, el juez denegó el divorcio, y aprovechando que en sala había algunos oyentes, hizo un panegírico de la esposa y de su cristiana actitud. Pero hete aquí que, de pronto, la esposa del marido que quería divorciarse, le interrumpe para decir:

—No es eso, señor juez. No es que me parezca mal divorciarme. Es que el empleo de mi marido tiene viudedad, y si me divorcio, la pierdo.

El juez dio por terminada la vista.

PARA OBTENER EMPLEO

Si alguien busca trabajo y no lo encuentra... que imite a Sheldon Silk. Sheldon Silk es, naturalmente, norteamericano. Cuando le echan de una olocación o se va de ella por propio capricho y necesita otra, se presenta, como ahora acaba de hacer, en una oficina de Boston. Sheldon entró en el despacho del director, dejó una maleta en el suelo y gritó:

—¡Yo soy Sheldon Silk! Inmediatamente, una fanfarria de sesenta trompetas llenó con su sonido la estancia, y des-

pues se oyeron veinte cañonazos, que estremecieron los cristales e hicieron salir al jefe de la Empresa de su despacho.

El secreto de Silk es una cinta magnetofónica que lleva en la maleta.

—Mi procedimiento —ha dicho es para acabar con la indiferencia de las secretarías y recepcionistas que despachan a los que buscan empleo sin dejarles ver al jefe.

La experiencia de Silk le ha demostrado dos cosas: o le dan el empleo ó sale por la ventana.

Parada y la música concreta

El maestro Parada es uno de los músicos más serios del momento actual español. Serio para escribir música, aunque hombre de excelente humor en su vida. Parada siempre tiene una frase ingeniosa a flor de labios. No hace mucho, un compositor de música concreta le pedía con-

sejo. Ustedes ya saben en qué consiste eso de la música concreta: unos ruidos que se pasan al pentagrama. Bien; pues el consejo de Parada fue éste:

—Mira, mete unos acordes en la partitura... Verás qué original resulta.

Original y... desconocido.



SOLO PARA MUJERES

No, aquí no podrá entrar ningún hombre. Se trata de un Banco creado en Londres exclusivamente para mujeres. Hasta los guardianes son femeninos. La idea, no obstante, ha sido de un hombre, pero tampoco él entra en el establecimiento. Las mujeres con cuenta corriente se reúnen en el Banco y hasta toman el té, si las apetece, mientras se informan del estado de sus finanzas. Suponemos que si alguna banda de gángsters tiene tentaciones de robar en este Banco, tendrá en cuenta la prohibición de entrada a los hombres...

AL TRANVIA, SEÑORES PERROS

Si usted tiene un perrito y quiere darse con él un paseo en tranvía ó en autobús, no se lo permitirán. Los canes no tienen todavía acceso a los transportes públicos; únicamente a los taxis. Creemos recordar que se ha hecho alguna excepción con los perros-lazarillos, o se ha intentado, al menos. En todo el mundo, por supuesto, ocurre igual. En ningún país, hasta ahora, han podido viajar los perros con sus amos en el tranvía. Pero la prohibición se ha roto en la ciudad suiza de Bale. Allí sí pueden los canes subir al tranvía, según ha dispuesto el Ayuntamiento de la villa. Eso sí, deben proveerse de una tarjeta con fotografía, que es una especie de documento de identidad. Los amos de los perros tienen que sacar en el Ayuntamiento un abono de tres meses para el can, y al subir al tranvía enseñar la tarjeta con la fotografía, para que el cobrador vea que se trata del perro titular.

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

LONDRES.—Una anciana escocesa está junto a la ventanilla de Caja de un Banco, contando un fajo de billetes hasta que acaba de entregarla el cajero. Como había pedido retirar todo el saldo de su cuenta, el cajero nada tuvo que objetar a que la señora contara los billetes en voz alta. Pero al terminar la operación, la anciana vuelve a dejar el fajo de billetes y, sonriendo bondadosamente, dice:

Muy bien, señor. Sólo quería cerciorarme de que no me habían sustraído nada...

—OO—

SUECIA.—Carlsson ha oído que su gran amigo de la infancia, Peterson, se ha casado, pero no conoce a la esposa hasta que un día la encuentra del brazo de su amigo en el vestíbulo de un hotel de Estocolmo. Carlsson quedó horrorizado al observar que ella tenía un ojo de cristal, llevaba peluca, una pierna de palo y dientes postizos. Con disimulo, dijo al oído de Peterson:

—¿Pero cómo se te ha ocurrido casarte con semejante birria?

Peterson sonríe, comprensivo, para decir:

—Alza la voz y no te preocupes, hombre. Mi mujer también es sorda.



—¡Importunas a nuestros invitados con la manía de que te feliciten debajo del arbolito de muérdago...



—¡No conseguirás hacernos creer que no lo hicistes apostal!



—¡Por lo menos, llego a tiempo para festejar el Año Nuevo!



—¿Estás seguro de que soplará viento suficiente?



APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adóptelos en su casa. Diviértase y gane dinero diseñando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección B.

Apartado 9.183. — MADRID

Remítame folleto informativo

Nombre

Dirección

Autorización M. Educ. mín.

—7 FECHAS— Página 2.

XAVIER CUGAT Y CHARO BAEZA SE CASARÁN EN MADRID

«De CHARO, su personalidad»

(CUGAT)

«De CUGAT, su humanidad»

(CHARO)



Cugat y Charo están en Madrid y sonríen felices. Su boda está próxima. Anotemos en esta foto la presencia de "Pirracá", ese gatillo que por ahora ha desplazado a los chihuahuas

Teníamos pendiente esta entrevista desde que hace ahora dos semanas publicamos una exclusiva fotografía de Xavier Cugat y Charo Baeza diciendo—y fuimos los primeros en decirlo—que no estaban casados, que se casarían pronto y que los dos estaban en Madrid casi de incógnito. Un incógnito que se rompió con nuestro aldabonazo informativo, haciendo que a la Prensa de toda España saltaran noticias y fotografías de esta popular pareja.

Charo llegó a Madrid unos días antes que Cugat. Venía de Méjico, donde debutó con gran éxito y donde no pudo actuar más tiempo por causa de su enfermedad de garganta. Una dolencia que ya arrastraba semanas atrás y que le obligó a salir a escena, en Nueva York y Nueva Orleans, con una fiebre muy alta. La recaída en Méjico dio punto para que Charo tomase una determinación rápida: "Quiero operarme en España. Mañana me voy." Y a España vino y a Madrid llegó. Mientras tanto, Cugat hubo de cumplir en Méjico su contrato y por eso aterrizó en Madrid cuatro días después. Bueno, seamos exactos, aterrizó en Lisboa y desde la capital portuguesa a Madrid hizo el viaje por carretera en su flamante «Rolls», del que ya hablabamos más tarde.

A la media hora de llegar a Madrid, Cugat fue a la clínica para interesarse por la salud de su prometida, Charo Baeza, recién operada de amígdalas. También diremos más adelante que Charo y Cugat están seriamente comprometidos. Cugat "agarra" la gripe y ha de guardar cama dos días. Con gripe y con el Rolls ha de marchar urgentemente a Lisboa para intervenir en un programa de televisión que tenía contratado y en el que también debía actuar Charo. Toda esta pequeña historia viene a cuento para justificar que esta entre-

vista de hoy no se pudo publicar la pasada semana. Pero aquí estamos en esta un poco imaginativa «Hostería del Laurel» para oír el relato de las hazañas profesionales y amorosas de la feliz pareja. Y como bueno será empezar por el principio, iniciamos la charla con

CHARO BAEZA.—Estamos en casa de Charo, en el piso que en Madrid ocupa en compañía de su madre y su hermana Mari Carmen (una preciosa criatura que también merece que nos fijemos en ella). Son las cinco de la tarde, hora propicia a las confidencias. (Lo mismo diríamos de las doce de la mañana y de las ocho de la noche, por ejemplo. Pero hemos elegido esta hora, que ya parece tener cierta biografía literaria.) Durante cinco minutos hay un silencio absoluto por parte de Charo. No es que le impida hablar su reciente operación, sino el termómetro que tiene en la boca. Un poco de paciencia para la charla y de impaciencia en el ánimo por saber hasta dónde alcanza la fiebre. Cugat es un enfermero inflexible y exigente, cuidadoso y atento. Meticuloso, se encarga de ir anotando las diferentes temperaturas. La de ahora—ya han pasado los cinco minutos de rigor—es de treinta y siete y medio. No es mucho; podremos hablar tranquilamente.

Charo es murciana... —Y no sé por qué, en Norteamérica todos los periódicos se empeñan en decir que soy de Sevilla.

... y tiene diecinueve años... —¿Por qué anotas la edad? El día de mañana se la echan a una en cara.

Sabe cantar, bailar, tocar la guitarra... —Lo que mejor hace es cantar —interviene Xavier—. El baile y la guitarra son dos adornos con los que Charo adereza muy graciosamente sus actuaciones. De Murcia vino Charo a Madrid con diecisiete años y un abultado



Esta foto de Charo podía ser un símbolo. Como fondo de su propia vida, la presencia de Cugat

equipo de ilusiones. Inicia contactos en el ambiente artístico y da un recital de guitarra y canto, privadamente, con buen éxito. Pero esto, a Charo, no le basta y se dedica a estudiar intensamente...

—Hombre, claro! ¿Dónde iba yo con aquello? Bien estaba para empezar, pero mi propósito era seguir...

—¿Seguir hasta dónde? —No sé, hasta donde pueda. Pare aprender no hay límite; o, dicho de otro modo, hay que vivir aprendiendo siempre.

Charo hizo un poco de cine, muy poco, y otro tanto de televisión. Pero seguía estudiando, cada vez con más entusiasmo. Una de estas actuaciones en televisión sirvió para que Xavier Cugat se fijara en ella. Cugat estaba entonces en Madrid. Ya se había separado de Abbe La ne y...

XAVIER CUGAT

—Sí, quería encontrar en España a la actriz que sustituye a Abbe en mi espectáculo... —¿Sólo en su espectáculo? —Sólo en mi espectáculo. Ma-

botas y un peinado cuidadosa y graciosamente despeinado. Fue un gran impacto. La Prensa lo comentó mucho y ahí empezó la popularidad de Charo.

—¿Cuándo cree usted que será famosa?

—La fama tarda más en llegar. Mi deseo es que no se presente rápidamente. Charo tampoco tiene mucha prisa, y hace bien en ser paciente. Pero quizá, quizá, llegue antes de lo que imaginamos.

—Hablemos de usted! no de su biografía, que ya es conocida de todos, sino de otras muchas cosas. Por ejemplo, observe que usted no fuma y, sin embargo, es clásico en usted el uso de la pipa.

—No se extrañe; llevo un tanto por ciento en las ganancias de una fábrica que lanza anualmente al mercado tres o cuatro millones de pipas "Cugat".

—Al margen de su espectáculo musical, este de las pipas no es su único negocio...

—No, desde luego. Los perros chihuahuas y las camisas "Cugat" también me reportan buenos ingresos. No hablo de la grabación y venta de discos, porque eso lo considero unido a mi profesión artística.

Y Cugat me enseña una relación de países donde marcha en cabeza en eso de vender discos.

—¿A qué atribuye que siendo usted español no consiga vender en España más discos que otros artistas?

—No sé. Sería doloroso pensar que el motivo esté en que soy español. Créame, lo siento de verdad, pero no me preocupa. Conozco a mi tierra, y por conocerla la quiero tanto. Hay que aceptarla tal y como es.

—¿Qué me dice de su afición a la pintura? ¿Es cierto que va a exponer pronto en Nueva York?

—Mire, en mis comienzos fui dibujante. Abandoné el lápiz por la música, y ahora no es que vaya a abandonar la música por el pincel, pero sí robaré muchas horas a mi profesión para dedicárselas a la pintura. Es cierto que voy a inaugurar una exposición en Nueva York el día 11 del próximo enero.

—Tiene usted en Europa un coche "Rolls" de gran lujo, que utiliza muy poco...

—Y tengo otro en Nueva York, que utilizo menos todavía...

—¿Y un yate donde apenas pone los pies...

—Bueno, todo eso no es un lujo, sino un elemento de trabajo. Así lo considera el Fisco y me rebaja por ello los impuestos. El hecho de que los coches

—¿Qué tal ese debut?

—Había gran expectación por conocer a Charo después de la propaganda que se le hizo, pero tres días antes Charo se puso enferma. ¡Esas anginas han sido un calvario! Aplazamiento. Debutó en Nueva York después de haberlo hecho en Nueva Orleans. Quizá fue mejor así; el éxito fue grande y la personalidad de Charo se impuso hasta el punto de que muchas chicas ratan ya de imitarla. Charo anta en español, en francés y en italiano. La sorpresa del público fue que no se presentara vestida con traje de lunares o con la mantilla española. Lo hizo en pantalón, un "sweter",

«No hay que impacientarse cuando se espera a la fama»

«Mis coches lujosos no son un artículo de lujo»

«Para el amor no hay distancia ni edad»

tengan teléfono sirve para que sean considerados oficinas ambulantes. Todo lo que uno invierte en su propio trabajo no es cantidad gravada por los impuestos.

Y Cugat me hace una detallada exposición de lo que es lujo y de lo que no lo es, de lo que paga y de lo que no paga impuestos, etc. Son notas curiosas de las que uno hablará en otra ocasión. Además, en este párrafo de finanzas ha intervenido "Pirracá", haciendo una juguetona aparición en escena. "Pirracá" es un gatito—no todo van a ser perros chihuahuas en torno a Cugat—que le gusta jugar a lo perro. Expliquémosnos: le lanzan el taponcito de un tubo de dentífrico y "Pirracá" sale tras él como una flecha y lo trae en la boca. Y así una y otra vez hasta que hay necesidad de echarlo de la tertulia, porque "Pirracá" no se cansa de jugar. Firmado el armisticio con "Pirracá", proseguimos.

—Amigo Cugat, ¿qué planes o negocios prepara usted en España?

—Ahora estoy en gestiones sobre la producción de una película cuyo argumento recoge mi vida.

—¿Que ha sido activa!

—Sí, creo que hay bastante tema. Estoy gestionando también quedarme con una sala de fiestas en Madrid, arreglarla a mi gusto y ofrecer un espectáculo grandioso. También es casi seguro que me quede con la parrilla de un gran hotel que se va a construir en Madrid, el mejor de Europa, y ofreceré en él un espectáculo digno de la capital de España.

—Todo esto quiere decir...

—... Que pienso vivir en España la mayor parte del año.

Y hora es ya de hablar de otra cosa. Por ejemplo de...

CHARO Y CUGAT... Y EL AMOR POR MEDIO

Ya hemos dicho que Cugat conoció a Charo en Madrid, hace apenas unos meses. Fue la suya una relación puramente profesional, pero...

—Me sentí atraída por la simpatía de Cugat—así se le llama familiarmente a Cugat—y por su buen corazón. Luego fue su gran humanidad la que me ganó y la que me ha hecho sentir por él el primer amor.

Miro a Cugat, que me devuelve la mirada expresando alegre complacencia, y dice:

—Ha sido todo una mutua comprensión. Nos queremos sinceramente y pensamos casarnos pronto.

—¿Cómo y dónde?

—En España y por la Iglesia —interviene Charo—. Aún no está decidida la fecha, pero volveremos para casarnos aquí. Este es nuestro propósito.

—¿Quiere esto decir que ahora os marcháis nuevamente?

—Tenemos pendientes varios contratos en América—me informa Cugat—. No sé todavía si la enfermedad de Charo hará que alguno de ellos se malogre. El doctor no la deja actuar todavía, y posiblemente tenga que marchar yo primero para hacer frente a la situación. Charo y su hermana Carmen me seguirán dentro de seis u ocho días. Ha sido un entorpecimiento esta enfermedad de Charo, que nos ha hecho perder varias actuaciones. Pero lo que importa es su salud; contratos, gracias a Dios, no faltan.

Miro a Charo y Charo mira a Cugat. Está enamorada. Están los dos enamorados. Que sean muy felices.

7 LECHAS - Página 3-



ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN
ACADEMIA RIPOLLES

ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA
Pida hoy mismo información gratuita

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza Pida catálogo gratis
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13

MAS DE 80 MILLONES de pesetas paga en premios

LA PAJARITA

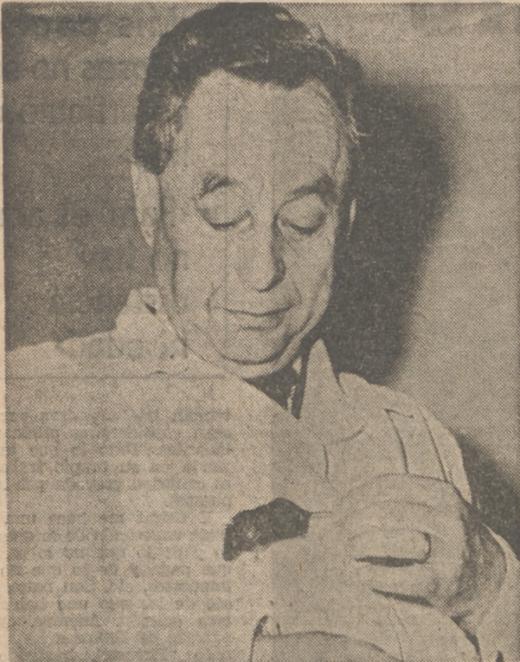
QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES

Consiga ahora los 160.000.000 del «GORDO» del sorteo del Niño jugando en

LA PAJARITA. — Puerta del Sol, 6. MADRID

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Por vez primera se obtiene cáncer en un tubo de ensayo



Un grupo de sabios franceses ha obtenido un descubrimiento importante en el estudio del cáncer. Han observado que las células cancerosas cultivadas en medios especiales tienen tendencia a unirse rápidamente y a formar estructuras multicelulares voluminosas y coherentes. El descubrimiento puede tener considerables consecuencias en cuanto a la comprensión de la formación y de la evolución del cáncer y es obra de un equipo de investigadores dirigido por el profesor Bernard Halpern, miembro de la Academia de Ciencias y profesor del Colegio de Francia, y que en la foto aparece con su "conejo de indias", uno de los ratones que le han servido para los experimentos en su laboratorio de París. En el grupo científico se encuentran B. Pejasachowicz, H. Febrer y G. Barski, que trabajan en el laboratorio de Citología del Instituto del Cáncer, de Villejuif. La importancia del descubrimiento, anunciado por la Academia de Ciencias de Francia, llama tanto más la atención por cuanto que hasta ahora nunca los investigadores habían podido obtener en el vidrio del microscopio una propiedad de la célula cancerosa. Según el citado profesor Halpern, es la primera vez que se obtiene en un tubo de ensayo verdadero cáncer a partir de células cancerosas aisladas.

* NAVIDADES SANGRIENTAS *

- 231 muertos en E.E. UU. por accidentes
- Diez días de fiesta en Méjico, con 166 víctimas
- Inglaterra y Australia también registran trágicos balances

Durante la festividad de Navidad y en vísperas se produjeron en Estados Unidos 231 muertos en accidentes de diversa índole. La relación de muertos habida en territorio norteamericano durante las celebraciones de Pascua es como sigue: En accidentes de tráfico automovilístico, 204; en incendios, 11; en accidentes aéreos particulares, tres; varios, 12.

★ Treinta y cuatro personas han encontrado la muerte violenta el día de Navidad en Méjico, con lo que alcanza a 166 el número total de muertos durante los diez días de fiesta que culminan en el 25 de noviembre. La mayor parte de estas víctimas lo ha sido como consecuencia de accidentes de tráfico, pero ha habido otras debi-

das a violencias, disparos y cuchilladas o diversos accidentes.

★ La víspera de Navidad ha sido en las carreteras australianas la jornada más sangrienta de que se tiene noticia en Australia. Según datos facilitados por la Policía, durante los días 24 y 25 resultaron 24 personas muertas en accidentes de tráfico.

★ Por lo menos treinta y nueve personas han perecido en accidentes de tráfico ocurridos en Gran Bretaña en las veinticuatro horas que median del 24 al 25 de diciembre actual. El Ministerio de Trabajo informó que estas cifras son seis veces mayores que las registradas en el mismo período del año anterior.

OTRA JORNADA TRAGICA

- 50 muertos y 75 heridos en Méjico
- 57 mineros sepultados en Perú
- 33 pescadores japoneses desaparecidos

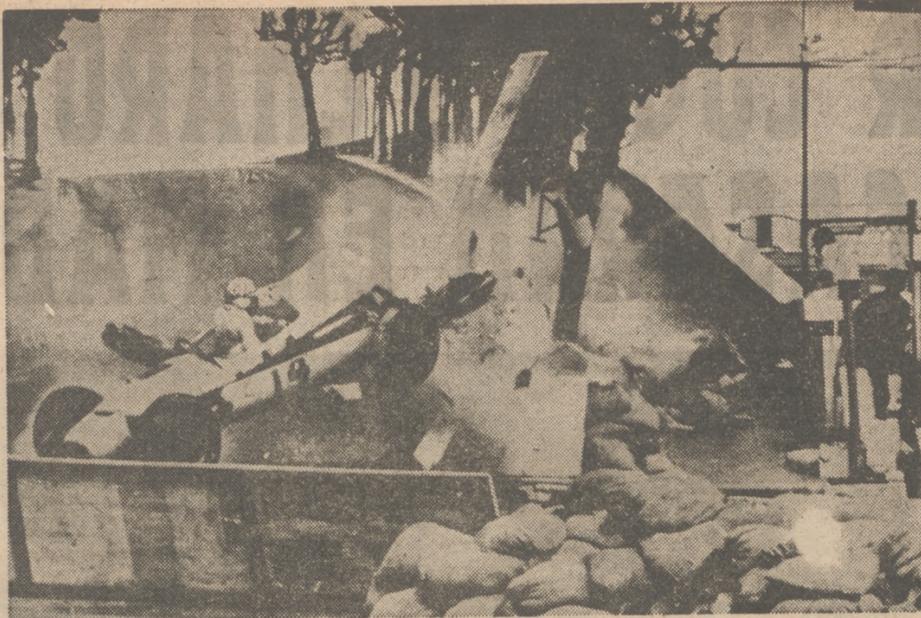
Cincuenta muertos y setenta y cinco heridos resultaron del choque de trenes habido en una estación suburbana de Villa Hermosa (Méjico). El accidente sobrevino al entrar en colisión un convoy de mercancías con un tren de pasajeros que se encontraba parado en la estación de Tacotalpa, en la península del Yucatán.

★ Cincuenta y siete mineros perecieron a consecuencia de una explosión de gas metano y grisú ocurrida en los yacimien-

tos carboníferos de Cerro Pasco, situados a unos trescientos veinte kilómetros al noroeste de Lima. De los treinta y cuatro trabajadores rescatados con vida, algunos presentan gravísimas heridas.

★ Se han perdido las esperanzas de salvar a los treinta y tres pescadores japoneses del pesquero que se hundió en la costa de Angola (Africa occidental portuguesa), tras haber rescatado un cadáver. La Compañía pesquera ha informado que no hay perspectivas de encontrar nuevos supervivientes en la tripulación.

Estas tres tragedias se han producido en la misma jornada de la semana anterior.



LA «FOTO» DEL AÑO

El premio de fotografías del Concurso Mundial de Prensa 1964, celebrado en La Haya, ha correspondido al fotógrafo de Mónaco René Maestri, por esta fotografía del trágico accidente de la

oportunidad y acierto para captar el episodio con carrera del Gran Premio Automovilista de Mónaco. El valor del redactor gráfico raya con la el impresionante realismo que brinda

Récord de la aviación comercial para salvar la vida de una niña

Para salvar la vida de una niña de un año de edad, un piloto de las Líneas Aéreas Holandesas redujo sus escalas de vuelo para llegar con una hora de ventaja sobre el horario previsto a Amsterdam, procedente de Monrovia. Cuando el aparato llegó a Amsterdam, esperaba a la niña y a su madre una ambulancia, que las condujo al hospital. La madre subió al avión de Monrovia e indicó al piloto que la vida de su niña dependía de una operación que le había de ser practicada cuanto antes para extirparle un tumor en el riñón. El piloto dejó de hacer cuatro escalas, en cada una de las cuales ganó quince minutos.

Gigantesca ola: más de mil muertos OTROS SUCESOS

Se informa que más de mil personas han perecido a consecuencia de una enorme ola provocada por un ciclón que ha arrasado la localidad de Danushkodi y sus alrededores, en la isla de Rameshwara, en la costa meridional de la India. La gigantesca ola se abatió sobre un tren de viajeros. La ola derribó el puente del ferrocarril que une la isla con el continente. Un avión de las Fuerzas Aéreas indias lanzó sobre la isla unos seis mil paquetes con alimentos y medicinas. La isla citada cuenta con 3.000 habitantes.

Grandes inundaciones se registran en los Estados occidentales de Norteamérica, arrastrando puentes, destruyendo las carreteras y ocasionando hasta ahora la muerte de 37 personas. Muchas han sido rescatadas de los tejados de sus casas por helicópteros. El portaaviones "Bennington", con 15 helicópteros, ha zarpado con destino a Eureka (California), llevando ropas, bombas, generadores de electricidad y medicamentos. Afortunadamente, las torrenciales lluvias que dieron origen a las inundaciones amainaron el sábado. Tanto el Estado de California como el de Oregon han sido declaradas zonas siniestradas por el Presidente Johnson, con lo cual recibirán ayuda del Gobierno federal. De seis a ocho mil personas han tenido que abandonar sus hogares en Oregon.

En España se desbordó el río Segura y provocó graves inundaciones en las vegas bajas de Alicante y Murcia, sin que, afortunadamente, haya que registrar víctimas. Un leve temblor de tierra se produjo en Málaga, de pocos segundos de duración.

Trescientos cincuenta pescadores cingaleses que realizaban sus faenas de pesca en doscientos botes no han sido hallados y se teme que hayan perecido ahogados a consecuencia de un ciclón que azotó las costas septentrionales y orientales de Ceilán. Los daños producidos por la galerna se elevan a unos 200 millones de rupias (alrededor de 2.500 millones de pesetas).

Estadística de las carreteras españolas

219 muertos durante el mes de octubre

Doscientas diecinueve personas resultaron muertas en accidentes de circulación ocurridos durante el pasado mes de octubre, según informa el boletín de la Jefatura Central de Tráfico. En total se produjeron 3.586 accidentes, 207 de los cuales fueron mortales. El número total de víctimas fue de 5.182. De los 219 muertos, 173 lo fueron en carreteras, y los 46 restantes, en zona urbana.

S. O. S. DE SIETE DIAS

DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS graves resultaron en un accidente de automóvil ocurrido en las inmediaciones del aeródromo de Villanueva (Valladolid). En el accidente murieron don José Luis Martín Garín, de veintisiete años, médico, y su esposa, doña Ana María Bastardo, de veinticinco, que habían contraído matrimonio recientemente. Los otros dos ocupantes del vehículo sufrieron heridas graves.

VEINTICINCO PRESOS HUYERON de la penitenciaría de Río Verde (Méjico), utilizando una puerta de servicio. El alcalde, Ramón Troncoso, y dos vigilantes han sido detenidos como sospechosos de negligencia.

UNA EPIDEMIA DE RABIA por los zorros se ha producido en Greeneville (Tennessee). La epidemia ha sido provocada cuando uno de los zorros, afectado por la rabia, atacó a Ronnie Lynn Connel, de nueve años de edad. Anteriormente varias personas fueron mordidas o arañadas por perros y gatos rabiosos, por lo que la población ha decidido matar a todos los animales que encuentren sueltos.

FREDERICK AYFRED SMITH, que escapó de la prisión en la que cumplía pena por haber asesinado a una niña cerca de Guilford, cercano a Londres, ha sido detenido de nuevo por la Policía. Smith fue detenido en el lugar donde vive su madre, tras una operación en la que hubo especial despliegue de fuerzas. Smith lleva en prisión diecisiete años y se le conmutó la pena de muerte por la de cárcel.

UN GRUPO DE SIETE NIÑOS, de siete a catorce años, atravesó los terrenos fronterizos minados de la Alemania Oriental durante el paseo para presentarse en la zona occidental cerca de Hannover. Los chicos, que no sufrieron daños, han sido devueltos a sus familias por una patrulla de Policía de la Alemania Federal.

SIETE PERSONAS HAN MUERTO y veinticinco han resultado heridas al despistarse un autobús de línea cerca de Soroa, en la provincia cubana de Pinar del Río. Los frenos del coche se rompieron al tomar una curva.

UN TERREMOTO SE HA REGISTRADO en Málaga, apreciado en toda la ciudad, en algunos de cuyos domicilios se movieron algunos muebles y lámparas y se rompieron algunos enseres. El seísmo, que duró casi cuatro segundos, tuvo cinco réplicas.

UN MUERTO Y DIEZ HERIDOS graves hay que lamentar por la explosión de un tanque de alimentación de agua ocurrida en la fábrica de celulosa situada a doce kilómetros de Huelva.

AL PASAR POR LAS INMEDIACIONES de la Plaza de Toros de Tafalla, el gitano Luis Jiménez, de cuarenta años, le salió al encuentro otro gitano, que le asestó varios garrotazos, dejándole mortalmente herido y falleciendo horas después.

UNOS LADRONES DIERON MUERTE a un individuo e hirieron a otro, después de arrebatarse una cartera de mano que contenía más de tres millones de pesetas, cuando se disponía a depositar la suma en un Banco de Varsovia. Los atacadores huyeron con el botín.

LA POLICIA DE ADUANAS de Ecuador comunica haber capturado un valioso contrabando de relojes, esmeraldas y zafiros procedente de Colombia. El valor de este alijo se calcula en varios cientos de millones de sucres.

UNA ESTATUILLA DE MARFIL de la Virgen María, del siglo XIII, valorada en una suma que oscila entre los veinte y los cuarenta millones de pesetas, ha sido recuperada por la Policía, después de haber desaparecido de la Iglesia de un pueblo del centro de Italia hace un año.

EL ALTO TRIBUNAL DE PAKISTAN ha reconocido culpables y condenado a cinco musulmanes acusados de haber asesinado cerca de Dacca a un misionero norteamericano, el padre Novak, profesor del Colegio de Nuestra Señora de Dacca.

FALLECIO CONGELADO UN ANCIANO llamado Cirio Gregorio Simón. Vivía en Jarandilla, cerca del castillo imperial de Carlos V, sobre cuyos muros apareció su cadáver rodeado por gran cantidad de nieve.

UN ESTUDIANTE NAVARRO de ingeniería que regresaba en el tren expreso a la capital de Navarra, procedente de Madrid, para pasar las Navidades con su familia, cayó del tren a la vía cuando cruzaba el pasillo de enlace con el vagón restaurante. Dada la señal de alarma, el tren se detuvo y uno de los hermanos del estudiante que viajaba con él corrió en su busca, encontrándole con el cuerpo destrozado sobre la vía.

CUATRO PERSONAS MURIERON en el choque de trenes ocurrido en Sorochaba, localidad situada a unos cien kilómetros al oeste de São Paulo (Brasil).

TRAGICO ACCIDENTE EN MATARO

Cuatro muertos y veintisiete heridos

El autocar de la línea Costa Brava-Express se precipitó sobre la vía del tren cuando iba ocupado por treinta y ocho personas. Instantes después se precipitaba a su vez sobre el vehículo un convoy que había salido de la estación de Mataró. En el trágico accidente han resultado cuatro muertos y veintisiete heridos. Las víctimas son: Josefina Puiggri Prat, casada; Encarnación Segura Bielsa, María Roselló Mora y María del Carmen Fanal Cánovas. De los heridos se hallan en estado gravísimo Josefina Segura Bielsa y Rosa Coll Palet, y grave, Jorge Rubau Callis, José Vall Romas, Rosario Gómez Ramos y Agustín Hernández Ruiz.



Solicite una demostración en cualquier establecimiento ALFA

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR TR - 22

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA GRATIS FOLLETO EN COLORES DE TRICOTOSAS

«EL VICARIO DEL COLERA»



**Gaufa wölle se alle,
aber sterba wíll kómer!**

Ausspruch des Pfarrers Kneipp
in Würshofen

Sébastien Kneipp, llamado «el vicario del cólera»

Sébastien Kneipp, "el vicario del cólera", ha sido, probablemente, el primer hombre que comprendió que el agua podía ser curativa. Descubrió esta verdad por pura casualidad. Y pasó su vida aplicando el agua para aliviar el sufrimiento de los humanos.

SU VIDA ES UN APASIONANTE RELATO

Didier Stein ha pasado varias semanas en los lugares donde Kneipp luchó por imponer su ciencia. De este viaje por Alemania ha surgido este reportaje sobre uno de los hombres al que más debe la Humanidad doliente.

Esta niña, con cierto regocijo, se somete al tratamiento acuático. Las duchas frías suelen tener una gran capacidad energética, y la proyección de chorros calientes obtiene magníficos resultados curativos



—No queda ninguna esperanza...

El doctor Kraus guarda su estetoscopio, ya inútil; se sienta delante de la pequeña mesa de madera y prepara una corta receta. No para curar al enfermo, al que considera perdido, ya que en 1848 no se conoce ningún remedio para la sinistrua "tisis galopante" o tuberculosis aguda. Quiere, simplemente, hacer menos penosa su agonía. Y le recomienda que tome cerveza y panecillos mojados en agua azucarada...

Devorado por la fiebre, entre dos crisis de la tos sangrienta que le devora, Sébastien Kneipp revive los veintisiete años de su vida...

—O—

El 17 de mayo de 1821, en Stephansried, pueblecito perdido en las colinas de Baviera, nace un niño en la pobre vivienda del tejedor Xavier Kneipp.

El pequeño Sébastien pasará su infancia en la miseria, ayudando a sus padres. A los seis años trabaja como pastor en una granja vecina, con la secreta esperanza de poder estudiar un día.

Mientras su imaginación le transporta a las aulas de la escuela, una de las vacas que guarda se escapa. El animal sale corriendo, tropieza con una rama y cae al suelo. Sébastien observa cómo la vaca se dirige cojeando hacia un riachuelo, donde mete su pata dolorida. Por la noche anda mucho mejor. Al día siguiente, el animal vuelve al riachuelo. Al cabo de unos días, la cojera ha desaparecido. Maravillado, Sébastien descubre que el agua es un remedio...

LA PASIÓN DEL ESTUDIO

La pasión por los libros domina toda la vida de Sébastien Kneipp. Pero estudiar y trabajar al mismo tiempo es demasiado, y cae enfermo. Su estado se agrava bruscamente y los médicos no tienen ninguna esperanza de salvarle.

—Que tome panecillos mojados en agua azucarada.

Sébastien se da cuenta de que la medicina tradicional no puede hacer nada por él. Está a punto de llamar a su pariente el vicario para que le administre los últimos sacramentos. Pero su naturaleza reacciona y pocos días después se levanta de la cama. Pálido, andando a duras penas, se pasea por las calles de Munich. Piensa que es posiblemente su último paseo. Sus pasos le conducen frente a la Biblioteca Nacional. Haciendo un gran esfuerzo consigue subir los escalones que conducen a la sala de lectura. Se sienta en un lugar apartado y pide un libro para leer mientras descansa un rato. El bibliotecario le aconseja una obra "muy original". Se trata de un opusculo escrito por el doctor Jean Sigismund Hahn, "Enseñanza del poder curativo del agua fría".

Sébastien abre el libro. Es una violenta diatriba contra las prácticas médicas del siglo y en el que se preconiza el empleo de duchas y baños fríos en el tratamiento de todas las enfermedades. Divertido, empieza a leerlo. Al cabo de un rato lee febrilmente, entusiasmado por las teorías del autor. Busca el capítulo dedicado a la tuberculosis pulmonar y de pronto se acuerda de aquella vaca que se había curado la pata con agua de un arroyo. Para la tuberculosis, el doctor Hahn aconseja lo siguiente: "Tratamiento: Varias veces por día, echarse agua fría en el pecho y frotar fuerte. Cada

dos días, un baño con agua lo más fría posible. Después del baño, el pecho debe quedar al descubierto, expuesto al aire frío. Todas las semanas hay que tomar una ducha."

"No tengo nada que perder. ¿Por qué no pruebo?", se dice el joven seminarista. Pone en aplicación el tratamiento indicado, pero los resultados no son espectaculares. Una noche sufre una crisis extremadamente aguda. Tose más que nunca y escupe sangre sin cesar. Entonces toma una decisión. Temblando de fiebre sale de su casa bajo una violenta tempestad de nieve y se dirige hacia el Danubio, que no está lejos.

Se desnuda y se mete en el agua. Pocos segundos después sale chorreando y temblando de pies a cabeza. Se viste rápidamente. Al regresar a su casa siente que todo el cuerpo le arde, pero al mismo tiempo nota una mejoría. En la misma semana va dos veces más al río. Cada vez tiene la misma reacción: un violento calor, seguido de una agradable sensación de bienestar...

El entonces seminarista reanuda sus estudios y sigue el tratamiento. Al cabo de unos meses el cansancio desaparece y su estado mejora sensiblemente.

Pasan los años. Sébastien se ha acostumbrado a ducharse a diario y goza de una excelente salud.

Sébastien Kneipp es ordenado sacerdote. La primera vez que experimenta su "tratamiento con agua" es con un compañero de seminarista que sufre el mismo mal que él había sufrido dos años atrás. Le hace ducharse regularmente con una regadera y los resultados no tardan en aparecer. Al cabo de unos meses el enfermo está curado. Los médicos no saben a qué atribuir esta curación, que para ellos es, simplemente, milagrosa.

EL VICARIO DEL COLERA

Nombrado primeramente segundo vicario en Biberanach, el abate Kneipp se traslada al año siguiente al pueblecito de Boos, donde esta vez ocupa el puesto de primer vicario. Estamos en 1853 y Sébastien Kneipp cuenta treinta y dos años.

En Boos, el vicario cura a una sirvienta y más tarde a una campesina. Ambas sufren de gota y de reumatismo. El tratamiento consiste en aplicaciones de agua fría y un régimen alimenticio adecuado.

Las incursiones del sacerdote en el dominio de la Medicina preocupan seriamente a un farmacéutico, que le denuncia a las autoridades por ejercicio ilegal de la Medicina.

El vicario comparece ante un juez, que le condena a una pequeña multa.

Cuando va a marcharse, el juez le interroga:

—Dígame, por favor... ¿cómo están esas dos mujeres que ha curado usted?

—Muy bien.

—Verá: resulta que padezco de reumatismo. ¿Cree usted que podría curarme?

El bueno de Kneipp le da una receta que pone encima de la mesa, al lado de la suma que acaba de pagar.

Precisamente cuando acaba de inaugurarse la primera exposición alemana en Munich se declara en la capital bávara una terrible epidemia de cólera. ¡El cólera! Una enfermedad que aterriza a la gente. En dos meses, 2.090 personas han perdido la vida y el terrible mal sigue extendiéndose.

El cólera proyecta su sombra mortal a través de Baviera Memmingen, Ottobauern, Stephansried, son afectadas. La gente muere como moscas.

En la parroquia del vicario

tres personas han sucumbido ya y 33 se encuentran en peligro de muerte. Los síntomas son siempre los mismos. Un campesino se acuesta en perfecta salud y al cabo de varias horas se despierta con violentos cólicos. Luego vienen los vómitos, que duran unas horas o unos días, según la resistencia del enfermo. Pero el fin es siempre el mismo: la muerte sin remisión posible.

Entonces Sébastien Kneipp decide intervenir. Reúne a todos los enfermos del pueblo, que son cuarenta y dos, y los somete a un tratamiento suyo: paños de agua muy caliente; los tapa con gruesas mantas y les da a beber tisanas hirvientes. El enfermo empieza a sudar, es atacado por una repentina fiebre y se cura...

Los cuarenta y dos enfermos son salvados de este modo. Muy pronto Sébastien Kneipp es más conocido con el nombre de "el vicario del cólera".

A partir de este momento el sacerdote va a proseguir su extraordinaria carrera de curandero. Es trasladado a un pequeño convento de dominicos, en Worishofen, pueblecito perdido en los confines de Baviera.

EL TRIUNFO DE KNEIPP

La popularidad adquirida durante la epidemia del cólera le persigue, y los campesinos del lugar no tardan en darse cuenta de que en el convento de los dominicos se ha instalado "el vicario del cólera".

Sébastien Kneipp va a repartir el día entre la oración y el ejercicio de la medicina. Cura reumatismos y otras enfermedades prescribiendo siempre lo mismo: agua y un régimen alimenticio simple.

Para mantenerse en forma, el mismo acostumbra a pasearse descalzo sobre la hierba mojada, lo que, naturalmente, sorprende y escandaliza a los pueblerinos.

Una mujer acaba de tener por tercera vez un bebé muerto y, desesperada, está a punto de suicidarse. Kneipp le prescribe baños de asiento fríos y un estricto régimen alimenticio. Al cabo de algún tiempo la paciente está embarazada de nuevo. Pero esta vez da a luz sin ningún contratiempo.

La popularidad del vicario corre como un reguero de pólvora a través del país. De todas partes acuden enfermos, la mayoría pobres, que quieren someterse al cuidado del buen sacerdote. Un día transportan al convento a un muchacho medio paralítico. Todo lo que han podido hacer los médicos es darle unas muletas. Durante seis semanas es duchado a diario con una regadera. Al cabo de este tiempo marcha de Worishofen andando.

Otro día llega un niño que está casi ciego.

—Padece de cataratas —dicen los médicos—. No podemos salvarle la vista.

—Vamos a probar: ¿quién sabe...?—contesta el vicario—. Y acabo seguido le administra su ya famoso tratamiento: duchas, paños sobre la hierba mojada descalzo... El niño recobra la vista. Sébastien Kneipp ha inventado los baños de ojos.

En 1870, la guerra entre Francia y Alemania es declarada. Al convento llegan los heridos del frente y el Gobierno concede a Kneipp la Cruz Bavara del Mérito Militar.

Al terminar el terrible conflicto armado, Worishofen se transforma. Se crean establecimientos de cura, a los que acuden los nombres más célebres de Europa para someterse a las duchas que administra ahora un personal formado por el propio vicario.

Sébastien Kneipp conoce la gloria. Después de haber residido en tres libros todos sus conocimientos médicos, inicia grandes giras para pronunciar

conferencias en toda Alemania y más tarde en toda Europa.

En 1890 sus esfuerzos se ven verdaderamente recompensados. Mientras que Worishofen recibe la visita del barón de Rothschild, que llega en un tren especial, el abate Sébastien Kneipp es recibido en audiencia especial por el Papa León XIII, quien aprovecha la ocasión para consultarle sobre sus dolencias.

El 17 de junio de 1896, a las cuatro y media de la tarde, "el vicario del cólera" muere en el convento al que había llegado cuarenta y un años antes.

SORAYA, DESCALZA SOBRE LA HIERBA

La obra del vicario ha resis-

tido al paso de los años. Actualmente, el pueblo de Worishofen acoge cada año en sus cuarenta establecimientos termales a cincuenta mil enfermos. Numerosas personalidades acuden aquí para remediar sus males. En junio del año pasado, la ex emperatriz Soraya pasó una temporada en Worishofen, y todas las mañanas se paseaba descalza durante un cuarto de hora sobre la hierba húmeda.

Pero ¿en qué ha sido exactamente un precursor Kneipp?

Kneipp veía siempre en cualquier enfermedad el síntoma de un profundo desorden interno, al que atacaba con la ayuda de

las fuerzas del agua y de la Naturaleza. En efecto, en numerosos casos, al mejorarse el estado general de los pacientes gracias a la higiene rigurosa de estos tratamientos, las manifestaciones exteriores desaparecían de un modo espectacular.

En nuestra época, el agotamiento nervioso de que sufre la mayoría de la gente hace que las curas Kneipp sean más actuales que nunca. Por ello hay que rendir homenaje a este hombre que supo poner su buen sentido y su intuición al servicio de su bondad para consagrarse a aliviar las miserias físicas de la Humanidad.

SEIS AÑOS DESPUES, el trágico destino de Faisal II de Irak (ASESINADO EN 1958), nubla la felicidad de la esposa de Hussein de Jordania



Fazilé, la novia de Faisal II



Faisal II, el desgraciado príncipe asesinado poco antes de su proyectada boda

El joven Rey Hussein de Jordania y su esposa, la encantadora princesa Mouna, pasaron unos días en París, primero como invitados del Presidente de la República francesa, general De Gaulle, y luego como una pareja más, una pareja cualquiera que elige la Ciudad Luz para ocultar su amor. Para la visita privada habían alquilado un apartamento en un lujoso hotel.

Durante esta estada parisiense, Hussein y Mouna han aparecido siempre muy sonrientes, tranquilos, dichosos de vivir. Nadie ha podido sorprender en sus gestos, en sus palabras, el menor síntoma de inquietud, de preocupación. Sin embargo, pese al tiempo transcurrido, nadie ha olvidado, y probablemente la princesa Mouna menos que los demás, que el primo de Hussein, Faisal II de Irak, fue asesinado cuando más feliz se sentía, cuando estaba a punto de casarse (tenía la misma edad que Hussein) con una princesa de origen egipcio, salida de un cuento de las Mil y una Noches.

En su palacio oriental, donde una fiel guardia custodia celosamente a Su Majestad, Mouna piensa a veces en el trágico destino de Faisal de Irak, un monarca de veintitrés años muerto pocos meses antes de que fuera a contraer matrimonio con la mujer de sus sueños.

UNA PRINCESA LLORA

La muchacha a la que Faisal II iba a unirse poco antes de que la revolución le costara la vida se llamaba Fazilé. La princesa Fazilé, de origen egipcio, se había educado en Europa,

principalmente en París, y vivía en esta capital con sus padres, en un lujoso piso del más elegante y discreto barrio.

Aficionada a los toros, amante de todo lo español, un poco como Faisal, Fazilé pasaba horas enteras en su habitación al lado de una foto dedicada de su prometido, relejendo la última carta llegada de Bagdad.

Era lo que uos cronistas especializados suelen llamar un "gran idilio". Se habían conocido fortuitamente en una recepción. Simpatizaron en seguida. Fazilé apenas contaba diecisiete años y él acababa de cumplir veintidós o veintitrés. El noviazgo y el posterior compromiso matrimonial no había sido en ningún momento un acuerdo entre dos familias poderosas. Era el amor, puro y simplemente, que había llamado a la puerta de dos jóvenes corazones.

La boda iba a ser celebrada tres meses después, pero aquel idilio habría de terminar muy trágicamente. Las lágrimas que entonces acudían a los ojos de la frágil muchachita eran lágrimas de felicidad. Poco más tarde, el llanto sería amargo y cruel.

Algunas noches, cuando la luna inunda el cielo azul de Ammán, la princesa Mouna trata de apartar de su mente las trágicas escenas que precedieron a la instauración de la República de Irak, y el rostro de Fazilé, marcado por la desolación. Imágenes de una bella novela de amor que, de haberse desarrollado unos siglos atrás, los ciegos cantarían en las plazas públicas.

MENSAJE PARA LOS ESPAÑOLES

El programa naval de España, presupuestado en setenta mil millones de pesetas



En el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado grabó horas antes de la cena de Nochebuena, celebrada por el Caudillo en la intimidad familiar, el mensaje que, al finalizar el año, dirigirá a los españoles, con el cual se termina el disco antológico de sus discursos, que dentro de pocos días se pondrá a la venta en toda España bajo el título «La palabra de Franco»

Su Excelencia el Jefe del Estado será investido doctor «honoris causa» por la Facultad compostelana de Ciencias

El próximo Consejo de Rectores de Universidad se celebrará en Santiago de Compostela y coincidirá con la fecha en que será investido doctor «honoris causa» de la Facultad de Ciencias Su Excelencia el Jefe del Estado. Así lo ha dado a conocer el rector de dicha Universidad, señor Echeverri, a su regreso de Madrid, donde asistió al Consejo de Rectores que presidió el ministro de Educación Nacional.

- La cosecha cerealista en Los Monegros será buena, porque ha llovido a tiempo
- Cinco mil «marines» pasaron la Nochebuena en Barcelona

La «Revista General de Marina» ha publicado un artículo del vicealmirante Carrero Blanco en el que por primera vez se hace referencia pública al programa naval del Movimiento. En él se explica la necesidad de adoptar «unidades-tipo» de acuerdo con nuestras necesidades nacionales. Entre estas necesidades figuran portaaviones ligeros de 15.000 y 20.000 toneladas, capaces cada uno para diez aviones antisubmarinos, dieciocho helicópteros pesados y dieciséis cazabombarderos; un tipo de pequeño crucero de 3.500 toneladas y otro de destructor grande de 3.200, así como fragatas del mismo tonelaje y 28 nudos, y otras ligeras de 2.300 y 24 nudos. Para la protección del tráfico oceánico se precisan seis agrupaciones especiales. En ellas se comprenden las doce fragatas previstas, así como dieciocho helicópteros pesados y veintiséis aviones antisubmarinos con base en tierra. Para asegurar la navegación de cabotaje se re-

quiere la protección de dieciséis fragatas ligeras y de una treintena de helicópteros pesados con base en la costa. Se prevé en el programa la construcción de una flotilla de ocho submarinos de características análogas a las del sumergible francés «Daphné», submarino para lucha antisubmarina, que serviría además para adiestrar a las fuerzas especializadas en este tipo de lucha.

El coste de todo el plan se eleva a unos setenta mil millones de pesetas, a pagar en una docena de años.

El temporal de lluvias sobre las tierras aragonesas ha sido de incalculable importancia para la sementera de cereales, y muy especialmente para los grandes secanos. Para las Navidades se establecía el tope de tiempo que podían esperar sin llover las Cinco Villas y Los Monegros, ya que, de no producirse para estas fechas las lluvias, no hubiera nacido el trigo o lo hubiera hecho con un poder germinativo tan precario, que seguramente se habría malogrado. No hay que olvidar que estas tierras de Cinco Villas y Los Monegros son como la despensa cerealista de España.

El Consejo de Ministros aprobó el texto refundido de la ley de Arrendamientos Urbanos

El 1 de abril entrará en vigor la ley de Usos y Circulación de Vehículos de Motor

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, glosó los puntos más interesantes de los acuerdos adoptados en el Consejo de Ministros, últi-

mo del año, celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado. Dijo que el Consejo había aprobado el decreto por el que queda refundida la ley de Arrendamientos Urbanos, que comenzará a regir el 1 de enero, y otro por el que se determinan los porcentajes de aumento de rentas de viviendas no comprendidas en el número 2 del artículo sexto de la ley de Arrendamientos, que son las suntuarias. Esta última disposición determina los porcentajes perfectamente estudiados, con las escalas consiguientes, y desde luego de gran moderación, dijo. También se ha acordado por decreto-ley ampliar el plazo para aprobar el texto articulado de la ley de Contratos del Estado, aprobada por las Cortes. «Es muy importante—añadió el ministro—, y el informe emitido por el Consejo de Estado, voluminoso, aconseja el aplazamiento por tres meses de la entrada en vigor del mismo.»

El ministro de Industria informó ampliamente de su viaje a Mauritania y de las consecuencias derivadas del mismo. El Departamento de Obras Públicas llevó gran número de expedientes de obras, que, con las de Educación Nacional y Ministerio de la Vivienda, se han de ejecutar en Santiago de Compostela con motivo del Año Santo. El 31 de diciembre se celebrará el acontecimiento de la apertura de la Puerta Santa.

Añadió el señor Fraga Iribarne que se había señalado la fecha de 1 de abril de 1965 para la entrada en vigor de la ley de Uso y Circulación de vehículos de motor. Se ha entendido que era necesario el aplazamiento después de un estudio minucioso, y como, por otra parte, se ha desorbitado bastante el alcance de la aplicación del seguro, en breve celebrará una conferencia de Prensa el director general de Seguros para explicar y exponer la fórmula.

Dijo por último el ministro de Información que también se había aprobado un decreto sobre el ingreso en la instrucción preliminar superior con arreglo a unas normas de carácter selectivo.

LAS CORTES ESPAÑOLAS APROBARON LA LEY DE ASOCIACIONES

El Pleno de las Cortes Españolas, celebrado bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, aprobó el dictamen sobre ley Penal y Procesal de la Navegación Aérea, que defendió el ministro del Aire, teniente general Lacalle. Luego, el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, pronunció un discurso centrándolo en la política de rentas como inquietud del momento presente, y habló del equilibrio presupuestario, primera etapa de la reforma fiscal y del impuesto general sobre la renta.

Leído el proyecto de ley de Asociaciones, que pasó a defender el secretario general técnico del Ministerio de la Gobernación, señor Carro Martínez, se aprobó asimismo con dos votos en contra.

HISTORIA MENUDA DEL SORTEO NAVIDEÑO

- A las once menos trece minutos hizo «explosión» el «gordo»
- Seis ciudades se han repartido los treinta y siete millones y medio
- Lérida se llevó, íntegro, el segundo, con 165 millones

Pasó la emoción de la Lotería de Navidad, que no ha resultado mal del todo para los madrileños, ya que en este envite, en el que se jugaban casi mil millones de pesetas, han cogido tres series del «gordo», amén de otros premios que han deramado la consiguiente alegría entre unos cuantos poseedores felices de participaciones y décimos. La tradicional animación del sorteo navideño ha sido, como desde hace unos pocos años, más recoleta, más recogida. La radio y la televisión llevan el acontecimiento casi directamente a los hogares. Por los servicios de Lotería nos enteramos de las provincias a las que no ha correspondido nunca el «gordo» de Navidad, y que son: Albacete, Avila, Cáceres, Cuenca, Gerona, Las Palmas, León, Lugo, Orense, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Segovia, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo y Zamora. La provincia más agraciada ha sido, naturalmente, Madrid, donde el «gordo» de Navidad ha caído cincuenta y dos veces. La primera, en 1816, y la última, el pasado año. Sigue Barcelona, con veinticinco veces; la primera, en 1827, y la última, también en 1963. En tercer lugar, Sevilla, con doce veces.

El presidente de la Mesa, don Francisco Rodríguez Cárjeda, jefe del servicio nacional de Loterías, enumeró previamente los premios mayores: uno de 37.500.000 pesetas, otro de 15 millones, uno más de 7.500.000, otro de cuatro millones, dos de dos millones cada uno, cinco de un millón, ocho de 500.000 pesetas y catorce de 250.000. Hay, además, 2.630 premios de 25.000 pesetas cada uno, quinientos de 25.000 pesetas cada uno también para los billetes sean dos últimas cifras sean iguales y estén igualmente dispuestas que las del que obtenga el premio mayor. En total, en las once series se distribuyeron 107.574 premios, incluidas aproximaciones, terminaciones, etc., por un importe de 2.194 millones de pesetas, lo cual representa poco más del 70 por 100 de los 3.135 millones a que asciende el valor de los billetes vendidos, once series de 57.000 números. Viendo el bombo de los premios y viendo el bombo de los números se comprende lo difícil que resulta acertar en este sorteo.

Pero, en fin, allá va la historia menuda de los «gordos» navideños. A las ocho y veinte se inicia el sorteo. El primer número cantado fue el 30.653. Los dos primeros alambres dan solamente premios de



CANTARON EL «GORDO».—José Gómez del Paular y Pablo Manuel Silvar, del Colegio de San Ildefonso, fueron los cantores del 20426, al que correspondió el primer premio del sorteo extraordinario de Navidad

25.000 pesetas. En el tercero es cantado el número 49.828, premiado con medio millón. Ha sido vendido íntegramente en la Administración madrileña número 67, en la antigua de doña Manolita. A las nueve y veintiséis minutos fue cantado, con la natural emoción por parte de los muchachos, el número 51.129, premiado con 15 millones de pesetas. Las once series, con sus 165 millones, han correspondido a Lérida, habiendo sido vendido en la Administración número 2. A las nueve y treinta y cinco minutos fue cantado el número 21.826, premiado con un millón de pesetas, y dos minutos más tarde, otro premio de un millón al número 43.555. El primero de ellos, vendido totalmente en Barcelona, y el segundo, en Madrid. Un premio de dos millones fue cantado a las 9,47 y correspondió al número 56.434, distribuido en Gijón. El cuarto premio salió en la séptima tabla y correspondió al número 14.520. Un minuto después salía uno de los sextos premios, dotados con un millón de pesetas.

De los treinta y tres premios importantes, a las diez y media de la mañana habían salido solamente catorce. Del cuarto premio, cuatro series habían correspondido a Madrid, en diversas Administraciones; dos en Barcelona, dos en Sevilla y una en Huelva, Soria y Gijón.

Había ya, por lo tanto, en el salón de Loterías un ambiente de ansiedad, reflejo del que se manifestaba seguramente en los hogares donde se estaba al tanto de

la televisión o de los receptores de la radio.

A las once menos veinte de la mañana fue cantado el número 1.949, premiado con siete millones y medio de pesetas, y que corresponde al tercer premio. Cuatro de sus series fueron vendidas en Cartagena, y las siete restantes, en Madrid, en la Administración número 13.

Y a las once horas menos trece minutos hizo «explosión» el premio «gordo», con los 37.500.000 pesetas. Ha correspondido al número 20.426. Faltaban tan sólo por cantar las bolas de dos alambres para que el sorteo finalizara. La aparición del 20.426, seguido de la cifra de 37.500.000 pesetas, produjo el natural revuelo entre cuantos se encontraban en la sala de sorteos. Poco después se sabía que la Administración número 56 de Madrid, sita en Conde de Peñalver, 15, conocida por la de doña Amparo, había despachado un billete. Y se vino en saber más tarde que otra serie fue vendida en la Administración 28, de Alcalá, 90, y otra en la Administración 38, de la avenida de José Antonio, 44. Tres series han ido a Barcelona y fueron vendidas en las Administraciones números 40 y 46. Otra serie del «gordo» fue a parar a Vinaroz; otra, en Vich; otra, en Vélez-Málaga, y otra, en Fortuna.

Los periodistas de la Prensa, del No-Do, de la Televisión, de la radio, redactores gráficos y, en fin, el público en general abandonaba poco después el salón de Loterías. La última bola cantada fue la del capicúa 18.081.

Centenares de familias barcelonesas han invitado a los miembros de una división de la VI Flota norteamericana, constituida por cinco mil hombres, a pasar la Nochebuena y el día de Navidad en sus domicilios, ya que circunstancialmente se encuentran en el puerto de la Ciudad Condal. Algunas familias alojaron en sus casas a varios marinos, con las que han pasado estos días navideños en un ambiente hogareño y familiar.

OLA DE FRIO

El domingo último ha sido el día más frío del invierno no sólo en Madrid, capital de España, sino en la mayor parte del país. Los temporales de lluvia y nieve han afectado en realidad a casi toda la Península. En Segovia, las lluvias y las nevadas han servido para que se suprimieran las restricciones de agua que venían impuestas desde hace un mes. Seis grados bajo cero se registraron en Barco de Avila, y en Guadalajara el termómetro ha marcado cuatro grados bajo cero. Nevó en toda la provincia. En varios pueblos de Navarra hicieron su aparición los jabalíes, que huyen del temporal de las montañas. Cazadores de Aoi han dado una batida y lograron dar muerte a dos hermosos ejemplares, hiriendo gravemente a otros dos, que huyeron. Se mantiene la ola de frío sobre los Pirineos leoneses. La columna del termómetro bajó hasta 24 grados bajo cero en el lago Estangento. En el valle de La Molina se registraban 15 grados bajo cero. Nevó en toda la provincia. El campo cerealista de la Mancha ha experimentado una gran mejoría con las últimas lluvias caídas. Se aprecia que las siembras se han revitalizado y hasta salen a la superficie con los tallos doblados.

Los restos mortales de la viuda del general Moscardó recibieron sepultura en la cripta de Toledo

El traslado de los restos mortales de doña María de Guzmán, condesa viuda del Alcaide de Toledo, desde su domicilio, donde ha fallecido, hasta Toledo, donde recibieron sepultura en la cripta dedicada a los defensores y en la que están enterrados su esposo, el general Moscardó, y dos de sus hijos, ha constituido una sentida manifestación de duelo. En la presencia del duelo, con los hijos de la finada, don Miguel y don Carmelo, e hijo político, don Juan, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón; jefe y segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, ex ministro de Su Excelencia, don Manuel de la I Región, alcalde de Madrid y otras personalidades. El cadáver fue depositado en un furgón, que emprendió viaje desde Madrid a la ciudad imperial.

DE UNA SEMANA A OTRA

CONSEJEROS DEL REINO

Por tres decretos publicados en el «Boletín Oficial del Estado» se designan consejeros del Reino a don Carlos Asensio Cabanillas, don Salvador Moreno Fernández y don José Luis de Arrese y Magra.

PRIMERA PIEDRA

El ministro de Información y Turismo colocó la primera piedra del monumental edificio que será destinado en Madrid a Palacio de Congresos y Exposiciones, ceremonia con la que se considera cerrado el programa nacional de actos en conmemoración de los XXV Años de Paz.

MISA

El ministro de Marina asistió a la primera misa de fray Adolfo Cañas, antiguo teniente coronel de Infantería de Marina, hoy religioso franciscano.

VIEJA GUARDIA

En el Palacio del Consejo Nacional se reunió el Pleno de la Junta Nacional de la Vieja Guardia, presidiendo la primera parte de la sesión el vicesecretario general del Movimiento hasta la llegada del ministro. Después de la toma de posesión de los nuevos vocales se procedió al examen del extenso temario objeto de la misma, así como a la elección del vicepresidente de la Comisión Permanente y cuatro comisiones de trabajo.

PETROLERO

En los astilleros de la Empresa Nacional Bazán se efectuó la botadura del petrolero «Ministerio Eugenio A. Blanco», de 26.000 toneladas, construido para la Argentina.

TALGO

Se ha inaugurado oficialmente el servicio del tren Talgo entre Madrid y Valencia por Cuenca. En nombre del ministro de Obras Públicas asistió al acto el subsecretario del Departamento. El Talgo cubre la distancia Madrid-Valencia en cinco horas y media.

ESPECTACULO DESCONCERTANTE EN MONTECITORIO

Prosiguen las votaciones para elegir Presidente de Italia

Quince, dieciséis votaciones sin resultado, y Leone retiró su candidatura. Su partido se abstiene en el siguiente escrutinio. El partido más fuerte de Italia, el que se llama católico, asiste como espectador del lamentable espectáculo de Montecitorio. Sabe que no puede triunfar, con Nenni, el frente popular que sugieren los comunistas. Pero no es buen síntoma que, a pesar de la recomendación pública de "L'Osservatore Romano" para la unidad de los democristianos, el partido católico, por su propia división interna, no haya podido lograr la designación de Leone. Los amigos de Fanfani y Moro quieren un correligionario, pero que sea Presidente por los sufragios demócratas cristianos y de los que componen el actual Gabinete de coalición, porque quieren prolongar la "apertura a la izquierda", y Leone sólo podría ir al Quirinal si a los votos de su partido se unían los de los "misinos", un grupo político que está fuera de toda posible componenda partidista, pero que piensa más en Italia que en sus particulares intereses y, sobre todo, no concibe que la nación donde está la Sede Pontificia pueda inclinarse aún más a la colaboración con los marxistas.

Votación décimoséptima. Nenni, 349 votos, 44 menos que Leone en la anterior, cuando ya sólo competían los dos. Los demócratas cristianos se abstienen. ¿Es que han abandonado su papel rector, ejercido durante tantos años, desde que se proclamó la República? Los vaticinios son desastrosos. Aunque se logre llevar a la presidencia a un demócrata-cristiano, posiblemente Fanfani, el partido sale malherido de esta coyuntura. Los diputados, que han visto las lamentables consecuencias de la colaboración gubernamental con el «frente laico», de marxistas y hombres que atufan a logia y mandil, no acatarán ya

la disciplina. Los «moroteos» han dado un golpe mortal al partido católico. Cualquier pronóstico sobre el mañana político italiano sería aventurado. Pero está muy extendido el temor de que se hagan necesarias nuevas elecciones para encontrar un Parlamento más coherente y, en este caso, lo que resulta más pro-

sible, según todas las apariencias, es un aumento en el poderío comunista.

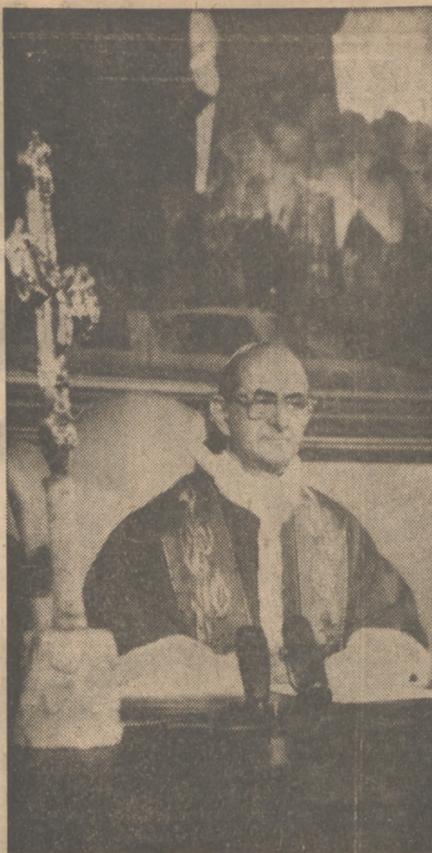
Sábado 26. Décimotercera votación. Nenni, apoyado por los comunistas, logra 346 votos. Saragat, 311. Están, pues, frente a frente dos socialistas. Nenni, el que fue combatiente de las Brigadas Internacionales contra España, y Saragat, socialista moderado, actual ministro de Asuntos Exteriores de Italia, que recibe el apoyo de los demócratas cristianos, que han renunciado a un candidato propio. El desconcierto es tremendo. Entre los elementos parlamentarios, incapaces de encontrar a un hombre capaz de ejercer la suprema magistratura por encima de los compromisos partidistas.

¿Qué sucederá en las próximas votaciones?

Domingo. Décimonona votación. Siguen enfrentados los dos socialistas, Saragat y Nenni. Ninguno de los dos logra los sufragios necesarios. Los comentarios de Prensa reflejan el estupor de la opinión ante la retirada democristiana. «La confianza en nuestras instituciones, bastante débil, se cambia en desconfianza y temor», escribe «Corriere della Sera». «Habría Presidencia el lunes? Siguen los cabildos para conseguir que Saragat, el socialista moderado, consiga los aspirados 482 sufragios precisos. Urge tener Presidente, para que los partidos puedan volver a su tarea fundamental, que es mantener partida a la nación en fragmentos inconciliables.

Lunes, votación número veinte. A las diez de la mañana, Italia continúa sin Presidente.

Nueva votación a las ocho de la noche. Emoción en el escrutinio, y más emoción todavía cuando la tan escurridiza mayoría hace acto de presencia en los sufragios y dan, ¡por fin!, el triunfo a Saragat. ¡Italia tiene Presidente! La noticia nos llega a la hora de cerrar este número, pero alcanzamos a ofrecerla a nuestros lectores en primera página.



TRISTE NAVIDAD

Su Santidad dirigió ayer la palabra a quince mil fieles reunidos en la plaza de San Pedro. Pidió oraciones para que no se registren nuevos brotes de violencia ni nuevas desgracias, como las inundaciones en Norteamérica y la India. «Tenemos nuevos motivos de preocupación». La alegría de la Navidad ha quedado alterada por «las dificultades por que atraviesa la vida italiana». Otro motivo de tristeza son las noticias del Congo, «donde unos trescientos misioneros se encuentran en poder de personas que no están muy bien dispuestas hacia esos inocentes desarmados y valerosos trabajadores del alma».



PROSIGUE LA CONFUSION EN VIETNAM

Dean Rusk ha insinuado que Norteamérica puede revisar su política en el Vietnam, retirando su ayuda militar, si continúan las disidencias políticas. El general Khanh, jefe de las fuerzas armadas vietnamitas, ha censurado ásperamente al embajador de Estados Unidos, general Maxwell Taylor, asegurando que Norteamérica no debe tratar de imponer sistemas políticos y hombres que no son del agrado del pueblo vietnamita. Los generales del grupo «jóvenes turcos» han desterrado a la mayoría de los miembros del Consejo Nacional. En un país en guerra, dividido por las luchas religiosas, el contubernio de los budistas con los elementos del Vietcong, un Gobierno de elementos civiles, con sistemas de pura democracia, como desearían en Washington, no da los resultados apetecidos. El pueblo está harto de luchar. La opinión norteamericana ve con desilusión que aumentan constantemente las bajas propias en guerras de guerrillas en la que todo el poderío de los Estados Unidos, utilizado con timidez para no extender el conflicto, no puede dominar la situación. ¿Qué hacer? ¿Retirarse? Sería catastrófico para el prestigio de Estados Unidos y para toda la situación estratégica del sudeste asiático. Fumi Novasan, vicepresidente derechista de Laos, se encuentra en Saigón conferenciando con los militares norteamericanos. Se habla de bombardear la «línea Ho Chi Minh», que sirve de abastecimiento a los comunistas del Vietnam a través de territorio laosiano. Podría servir para mejorar la situación, pero no para resolverla. Y esto en el supuesto de que Washington esté dispuesto a desatar las iras de Moscú, que ya ha hecho una advertencia a Laos, cuyo difícil equilibrio político depende de los acuerdos de Ginebra. La realidad es que la Casa Blanca no sabe qué hacer en Vietnam. Y no hacer nada es casi tan malo como una retirada definitiva.

7 DEL MUNDO

MARTES 22

Irak y Egipto establecen una política unificada.—Norteamérica no acepta la situación creada por los generales del Vietnam del Sur.—Eisenhower revela que la política de rendición incondicional impuesta por Roosevelt prolongó la guerra varios meses.—Continúan las matanzas en el Congo. Han sido asesinados dieciséis misioneros.—Rusia se niega a celebrar conversaciones sobre Berlín.—El general argentino Rauch acusa a los jefes de las fuerzas armadas de hacer política en los ascensos.—Según un sondeo de opinión, ha aumentado la popularidad de De Gaulle.—Dinamarca expulsa a tres miembros de la Embajada polaca, acusados de espionaje.

MIÉRCOLES 23

Continúa en la ONU el debate sobre el Congo. Norteamérica justifica su intervención y Argelia dirige violentos ataques a Tshombe.—España envía a Mauritania dos misiones técnicas.—Su Santidad dirige un mensaje de Navidad al mundo, al que pide mayor fraternidad entre los hombres.—Ha sido destituido el general argentino Rauch y se ordena su detención.

JUEVES 24

Clima de gran tensión en Argentina. Se teme un levantamiento militar.—La Asamblea de la ONU clausura sus sesiones hasta mediados de enero. Rusia insiste en no pagar sus deudas.—El Gobierno francés no adoptará una actitud pasiva si se producen huelgas de servicios públicos.—Nasser seguirá enviando armas a los rebeldes congoleños, de los que se señalan grandes concentraciones en Sudán y Tanganica.

VIERNES 25

Cuba quiere intervenir en la rebelión congoleña. A eso obedece el viaje de Che Guevara a Argel.—Llamamiento del Papa a los dirigentes congoleños para que retorne la concordia al país.—La RAU rechaza una protesta de Estados Unidos por haber derribado un avión norteamericano.—Veinte norteamericanos resultan heridos en Saigón al estallar varias bombas en una residencia de oficiales. El embajador Taylor pide garantías a los generales vietnamitas contra nuevos golpes de Estado y pretende que dimita el general Khanh.

SABADO 26

Roswell Kilpatrick va a ser nombrado nuevo jefe de la CIA (Agencia Central de Inteligencia).—Un oficial británico muere en un acto terrorista en Aden. Marruecos necesita ayuda exterior para su plan trienal.—Se descubre una organización terrorista en Argentina y son detenidas ocho personas.—Circular insistentemente el rumor de que la princesa Beatriz de Holanda contraerá matrimonio con Nicholas Tolmach, de veintitrés años de edad, hijo de

un multimillonario inglés fabricante de cerveza.

DOMINGO 27

La caótica situación de Vietnam acentúa su gravedad. Los budistas anuncian manifestaciones contra el Gobierno. En Washington tienen la impresión de que no hay Gobierno en Vietnam.—Se calcula en un millón de personas el número de berlineses que han atravesado el «telón de acero» estas Navidades para visitar a sus deudos.—Socialistas y comunistas franceses se agitan preparando las elecciones municipales próximas.—La cuarta parte de la población soviética conserva la práctica de una religión.—Hasan II irá a Rusia en mayo.—Hussein de Jordania se trasladará a El Cairo en breve.—Continúan los registros y las detenciones en Buenos Aires.—Wilson, en carta a Chu-en-Lai, critica la prueba atómica china. Muo Tse Tung ha cumplido setenta y un años.

LUNES 28

Tshombe, en una carta dirigida al Consejo de Seguridad, señala que hay militares egipcios y argelinos prestando ayuda a los rebeldes congoleños.—Las fuerzas de Malasia, Inglaterra, Nueva Zelanda y Australia en la zona de los Estrechos, en estado de alerta para hacer frente a la amenaza de Indonesia.—Numerosas fuerzas aéreas realizan una labor de limpieza en la desembocadura del Mekong.—Dimite el Gobierno republicano del Yemen por no estar de acuerdo con la política del Presidente.—El «Mariner IV» ha recorrido ya cincuenta millones de millas.—La ONU sigue discutiendo el asunto de las deudas. Parece ser que Rusia está dispuesta a provocar una crisis porque cree contar con los votos necesarios para sostener sus puntos de vista.

INGLATERRA: ABOLICION DE LA PENA DE MUERTE

La Cámara inglesa ha aprobado la abolición de la pena de muerte. A los sufragios laboristas se unieron algunos votos de otros partidos. Ya se aplicaba poco la última pena, reservada para aquellos delitos en que perdían la vida los defensores del orden. Ahora no habrá discriminación. Dice la Prensa que la medida ha causado gran alegría. Suponemos que no por eso se suspenderán los atracos a mano armada, los asesinatos que esmaltan la crónica judicial británica. En todo caso, estamos seguros de que el «Estrangulador de Londres», el hombre que ha liquidado ya con una media de seda al cuello a varias mujeres de vida airada, y al que la Policía aún no ha podido identificar, estará muy contento con la noticia. Ya sabe que puede trabajar con menos riesgo que antes.



EXPULSADO DE LA URSS

Gastón Nzambani, encargado de Negocios del Congo en Moscú, que fué expulsado de la Unión Soviética, a su llegada al aeropuerto de Bruselas responde a las preguntas de un informador, al tiempo que muestra las botas que llevaba en Moscú

SITUACION PELIGROSA EN ARGENTINA

El fracaso de la operación «retorno» no ha sosegado los ánimos. La huelga general decretada por los Sindicatos peronistas, con abundantes violencias, no dio los resultados esperados por los justicialistas. A su regreso, Framini, el destacado consejero de Perón, fue detenido y encarcelado. El Ejército se agita. El general Rauch publica varias cartas en las que acusa al Gobierno de hacer ascensos injustos y pide la dimisión del comandante supremo, Onganía. Estima que esa manera de situar en puestos importantes a personas afectas obedece a un plan de los partidarios de Frondizi y Perón. El ministro del Interior, Palmero, ordena la detención del general Rauch. Es destituido el jefe de la División de Santa Fe. Se escucha una organización terrorista y son detenidas ocho personas que tenían en su poder abundantes bombas y diez mil ejemplares de una carta circular en la que el general Rauch solicitaba de los Sindicatos que iniciaran una acción subversiva. Algunos peronistas aseguran que el general exiliado, Perón, volverá antes de que termine el año. La situación es de gran desconcierto y los temores de una sublevación armada no han desaparecido, a pesar de las medidas adoptadas por el Gobierno.

La salvación de los templos de Abu Simbel

Los maravillosos templos milenarios de la cuenca del Nilo, amenazados de quedar sumergidos por la construcción de la fabulosa presa de Asuán, van siendo salvados gracias a la colaboración económica de la Unesco, que aceptó un proyecto de un técnico sueco que está dando magníficos resultados. Consiste en cortar en trozos las construcciones para trasladarlas a lugar seguro. La foto reproduce el trozo de un monumental panel para llevarlo a donde se reconstruirá el templo

LAS VICTIMAS ERAN MUJERES



HISTORIA ALUCINANTE DE LANDRÚ, EL HOMBRE DE LOS CIENTO NOMBRES

Por el tiempo en que Jorge José Smith, convicto y confeso de haber dado muerte a tres mujeres, era ajusticiado en la cárcel inglesa de Maidstone, iniciaba su carrera de crímenes al otro lado del Canal, en el mismo París, otro asesino que se haría tristemente célebre: Landrú. Su nombre desplazaría al de Barba Azul. Hasta Landrú, en efecto, se decía de todo asesino de mujeres: «Es un Barba Azul». Después de él, se diría: «Es un Landrú».

La figura de este deleznable criminal ha sido estudiada por médicos y criminalistas, pero no se han puesto de acuerdo en sus deducciones. Para unos, Landrú era un sádico que mataba por el simple placer de matar; para otros era un desequilibrado, un pobre loco que había llegado a considerarse superior a los demás hombres e impune a la justicia. Avala la primera idea el hecho de que Landrú enamorase perdidamente a sus víctimas y que a la mayoría de ellas las estrangulase o envenenase después de una romántica noche de amor; hace posible la segunda hipótesis el que Landrú jamás se disfrazase ni tratara de ocultarse. Es cierto que usó muchos nombres falsos, pero conservando en todo momento su atuendo habitual y su fisonomía. Nunca recurrió al truco, por ejemplo, de afeitarse la barba. Una barba poblada y generosa que se cuidaba con esmero y que no consentió que se despojase de ella ni en el trance supremo de la guillotina, para lo cual obtuvo un permiso especial a título de gracia última. Si no era un loco, ¿cómo podía permitirse la desfachatez de andar a barca descubierta por París, expuesto a que le reconociesen—como al fin sucedió— los familiares de algunas de sus víctimas? Y si no era un sádico, ¿cómo llevaba un control tan riguroso de todas las mujeres a las que conocía y asesinaba, anotando sus nombres, su dirección e incluso el dinero invertido en ellas durante «el enamoramiento»? Todo esto induce a pensar que Landrú era un loco y un sádico. Las dos cosas a un tiempo.

VIDA FAMILIAR

Henri Desiré Landrú nació en París en momentos de gran agitación bélica, un año antes de que las tropas de Bismarck conquistasen París. Por azares de la vida cometería sus crímenes más monstruosos durante la guerra de 1914 y sería detenido muy poco después de terminada la primera contienda mundial.

Landrú creció enclenque. Su padre era un honrado ciudadano que nunca se perdonó haber engendrado un monstruo semejante, y que acabó poniendo fin a su vida a raíz de los primeros delitos cometidos por el hijo.

Porque Landrú no fue nunca trigo limpio. Ni siquiera en sus años mozos. Cínico y embustero, cifraba su fuerza en la agudeza de su ingenio para atraerse las voluntades. No tenía amigos, sin embargo. Nunca los tuvo. Instintivamente, los hombres sentían repugnancia de su sola presencia. Al contrario de las mujeres, en las que se amparó desde que tuvo uso de razón.

En el Ejército alcanzó el grado de sargento y al terminar el servicio militar contrajo matrimonio con una mujer de la que ya tenía un hijo. Luego añadió a la lista otros tres niños, para los que, según sus biógrafos, sería un padre modelo que aconsejaba continuamente la virtud, que dirigía las oraciones familiares y que reprendía cualquier atentado contra la moral.

La carrera criminal la inició Landrú con la comisión de pequeños robos. En 1900 ascendió a la categoría de estafador y cumplió su primera condena de dos años de cárcel. A partir de ese momento sería un cliente habitual de las penitenciarías del país. Hasta que llegó a la conclusión de que por ese camino no se iba a ninguna parte. Entonces surgió en él la gran idea. Pese a su físico enclenque y enfermizo, había podido apreciar que las mujeres le escuchaban con respeto y emoción. ¿Por qué no dedicarse a ellas? La guerra había estallado. Francia empezaba a llenarse de viudas de me-

POR MEDIO DE ANUNCIOS MATRIMONIALES QUE INSERTABA EN LOS PERIODICOS DE PARIS ENTRABA EN RELACION CON SUS VICTIMAS

Asesinó a diez mujeres para quedarse con sus ahorros y mantuvo relaciones con 283

diana edad que apreciarían el consuelo de un buen hombre. Y nunca faltaban damas solitarias horras de amparo y cariño... y con algunos francos en sus cartillas de ahorro. El tenía mujer y cuatro hijos que alimentar... y cuántos miles, quizá millones de francos estarían esperando en malas manos a que un inteligente los hiciera cambiar de bolsillo! Si; las mujeres serían su salvación económica. Pero, ¿cómo empezar?

«VIUDA, BUENA POSICION...»

Landrú se dedicó a leer los anuncios matrimoniales que se publicaban en los periódicos. Aquella podía ser la fórmula ideal. Los repasaba un día y otro:

«Viuda, buena posición económica...»

«Señorita en buena edad, recursos económicos, contraería matrimonio...»

Así, docenas de anuncios. Landrú pensó que ahí estaba su porvenir. Por un momento estuvo a punto de cometer una tontería: escribir a esas mujeres que solicitaban marido. No. Era mejor que él mismo publicase un anuncio y esperar a que acudiesen sus víctimas. Naturalmente, tendría que poner nombre falso. Pero eso no importaba. Era parte del juego de la muerte que iba a iniciar. Todavía después pensó que quizá un anuncio fuese poco. Le convendría publicar varios. Cuantos más anzuelos, mejor. Tiempo le sobraba. No tenía oficio ni beneficio. Lo tuvo en años anteriores, pero se aburría. En realidad, desde que probó por primera vez la cárcel no había vuelto a intentar emplearse. Vivía del robo, del timo y de la estafa... o a cuenta del Estado, cuando la Policía daba con sus huesos en la prisión.

Landrú era hombre calculista, metódico, frío sereno... Sus ojos de mono, su barba bien cuidada y su charla inteligente formaban un conjunto irresistible a cierto tipo de mujer. Y amplió su «negocio». Ya no se dedicaría al timo ni al robo modesto y vulgar. Ahora tendría una nueva y mejor fuente de ingresos asesinando mujeres.

EL HOTELITO SINIESTRO

Henri Desiré Landrú era un hombre organizado. Lo primero que hizo fue comprarse una agenda, en la que empezó a anotar los nombres de sus víctimas. Los anuncios matrimoniales surtían efecto. Muchas inocentes mujeres los

contestaban ansiosas de emprender una nueva vida. Tantas eran las cartas que le llegaban, que Landrú se veía obligado a seleccionar. Previamente investigaba los posibles económicos de la remitente, su familia y contactos sociales. Y, desde luego, elegía a las de vida más solitaria. En ellas encontraba un terreno perfectamente abonado para sus fines. Esa agenda que tuvo la debilidad de comprar fue la prueba más acusatoria que la Policía encontró. Nada menos que 283 mujeres figuraban en ella. Con todas había tenido tratos Landrú. Todas ellas fueron localizadas y reconocieron haber contestado a los anuncios matrimoniales. Bueno, todas, no. A diez no se las pudo localizar. Eran las que había asesinado...

La lista estaba encabezada por cierta madame Cuchet. Era una mujer cuarentona, viuda y con un hijo de dieciséis años, inválido. El hijo le hizo dudar a Landrú. Pero le convencieron los ahorros que poseía la viuda, que durante algunos años había trabajado como ama de llaves. Fue fácil enamorarla. Landrú se había presentado en esta ocasión como monsieur Diard, ingeniero, propietario de un importante taller mecánico. Tras enamorarla, tampoco resultó difícil convencer a madame Cuchet de lo necesario que sería alquilar un hotelito en las afueras de París. Ella, por supuesto, pagaría la renta, pero él sabría convertir la casita en un nido de amor... Madame Cuchet mordió el anzuelo y alquiló un hotelito en el vecino pueblo de Vernouillet. A él se fueron a vivir un 8 de diciembre, fecha que marca el último día en que fueron vistos la viuda y su hijo.

El viaje lo hicieron en ferrocarril. Landrú sacó los tres billetes:

—Vernouillet —dijo al taquillero—. Tres billetes.

—¿Ida y vuelta?

—No nada más. Los otros dos, ida tan sólo. Landrú se mostró encantador toda la tarde. Ayudó a encender el fuego de la chimenea y avisó a Madame Cuchet:

—Guarda bien el dinero, querida. Los tiempos son difíciles y anda por ahí mucho ladrón suelto.

El dinero a que se refería, por supuesto, era al que madame Cuchet tenía en el Banco —unos treinta mil francos— y que Landrú le había convencido para que lo sacase aquella misma mañana.

La cena fue suculenta. Madame Cuchet sabía la buena cocina francesa. Para que nada faltase, Landrú llevó una botella de champaña. La última que bebería la pobre mujer. Aunque nunca se ha sabido de forma cierta cómo asesinaba a sus víctimas, se supone que las envenenaba o las estrangulaba. Una vez muertas, desuartizaba los cuerpos y los incineraba en la cocina, enterrando los últimos restos en el jardín. La operación duraba una noche. A la mañana siguiente, Landrú utilizaba su billete de ida y vuelta para regresar a París y, como un padre amante, asistir al desayuno en familia y aconsejar a los hijos que fuesen buenos y ternerosos de Dios...

El hotelito siniestro de Vernouillet empezaba a rendir su fruto. Pero como estaba a nombre de madame Cuchet, que era quien lo había alquilado, pagando anticipadamente los seis primeros meses, Landrú tuvo que adoptar el nombre de monsieur Cuchet para poder seguir utilizándolo sin despertar sospechas en la vecindad.

LAS VIUDAS ABURRIDAS

Con madame Cuchet adquirió Landrú una preciosa experiencia que le serviría en el futuro de su carrera criminal. Se dio cuenta de que era el tipo de mujer menos comprometedor. Por lo general, la familia del marido dejaba de ocuparse de ellas en cuanto la sabían dedicada a otro hombre, y la familia propia, si la tenían, se mezclaba poco en el asunto. Una vez aprendida esta lección, Landrú dedicó un lugar preferente a las viudas.

Por el siniestro hotelito de Vernouillet desfilaron otras dos: madame Laborde-Line, de cuarenta y seis años, y madame Guillin. Eran, sin embargo, dos temperamentos distintos...

Madame Laborde-Line tenía un pizito muy coquetón en París, con muebles incluso de valor. En la primera entrevista que sostuvieron, ella tuvo la debilidad de confesar que poseía unos miles de francos y que se sentía muy sola...

—Yo también me encuentro muy solo... Terriblemente solo... Durante años vengo soñando en encontrar la mujer de mis sueños. Y creo, madame, que ya la he encontrado. ¡Usted es ella!

Era un impacto verbal que nunca le fallaba. Madame Laborde-Line escuchaba embelesada a aquel hombre que le hablaba con un apasionamiento loco de lo que podrían ser sus vidas futuras si las unían. A la dueña del pizito en que vivía, le confió una tarde:

—Ese hombre me ha trastornado... Me hace sentirme mucho más joven... Estoy locamente enamorada.

Landrú le hablaba también de sus fincas, en especial de su hotelito de Vernouillet... Y la viuda accedió a visitarlo. Salieron una tarde. En la estación de ferrocarril, Landrú pidió:

—Dos billetes a Vernouillet.

—¿Ida y vuelta?

—No, sí; el otro, sólo ida.

De madame Laborde-Line nunca se volvió a saber ni media palabra. Había llevado sus ahorros consigo y Landrú aún se apañó para apoderarse, por medio de falsificaciones, de la mejor parte de sus muebles.

La siguiente víctima fue madame Guillin, una viuda menos romántica que las otras. Había leído en el «Journal» un anuncio firmado por un tal «monsieur Petit, cónsul, con destino en Australia...». Madame Guillin no era una viuda inconsolable, sino una mujer interesada que se aburría tremendamente en París, donde no tenía amistades ni medios de fortuna adecuados para procurárselos. Su capitalito ascendía a veinte mil francos. Contestó al anuncio de monsieur Petit pensando en engañar a un honrado cónsul. «Le diré que poseo una fortuna considerable y que me agrada viajar...». Lo que madame Guillin se proponía estaba bien claro: ampararse en monsieur Petit para dejar su monótona existencia; engañarle fingiéndose poder ser la mujer que el cónsul buscaba para brillar en otra nueva existencia.

Quizá fuese ésta la conquista más fácil de Landrú. No necesitó muchas entrevistas para «enamorar» a la que parecía opulenta viuda, porque ella supo fingir el enamoramiento desde el primer contacto. «Otra parvullita», debió decirse el malvado Landrú. Y no tardó en proponerle irse a vivir con él a «sus posesiones» de Vernouillet, en tanto ultimaba las gestiones para trasladarse a Australia y tomar posesión de su puesto de cónsul...

Un 4 de agosto, Landrú y su nueva víctima partían hacia el siniestro hotelito.

—Dos billetes a Vernouillet... Uno, de ida y vuelta; el otro, de ida sólo.

Al entrar en el chalet, madame Guillin exclamó:

—Huele como a quemado...

—¿Sí?—olfateó Landrú el aire—. Será de algún asado de cordero...

¿Moriría envenenada o estrangulada? Eso no se sabe. Lo único cierto es que tampoco volvió a saberse nada de madame Guillin, la astuta viuda que pretendía engañar a Landrú.

A PUNTO DE QUEBRAR

Tres mujeres y un muchacho habían sido ya asesinados en Vernouillet. Los vecinos del hote-

lito no eran muy curiosos, pero empezaron a sospechar que algo raro sucedía en casa de monsieur Cuchet. Era un hombre extraño. A veces le veían llegar acompañado de una mujer y luego partía solo. Pero en la casa no quedaba nadie. ¡Y qué coincidencia! Siempre que monsieur Cuchet visitaba su hotelito, al día siguiente había un mal olor insostenible en toda la vecindad...

La Policía se vio obligada a meter las narices en el asunto. Un agente visitó a monsieur Cuchet para investigar lo de los malos olores...

—Los vecinos se quejan, monsieur... Compréndalo.

—Tienen toda la razón. Ha sido una negligencia mía imperdonable. Resulta que no tenía donde tirar la basura y la dejaba abandonada en el jardín. De ahí deben proceder los malos olores. Pero yo le prometo que no volverá a suceder. Tendré cuidado de enterrar las basuras antes de irme.

—Será lo mejor, monsieur.

No pasó más. Pero Landrú comprendió que su "negocio" amenazaba quiebra si persistía en quemar los cadáveres de sus víctimas en Vernouillet. Y decidió trasladarse a otro lugar. En Gambais, al otro extremo de París, encontró lo que buscaba. Una quinta bastante mejor que el modesto hotelito de Vernouillet. Ya para entonces Landrú había hecho un buen acopio de francos y pudo permitirse ese lujo. En Gambais podría vivir a lo gran señor, sin privarse de nada. Y, sobre todo, no tenía vecinos curiosos alrededor, lo que le permitiría asesinar a sus víctimas con mayor impunidad.

Sin meditarlo más, recogió sus pertenencias de Vernouillet y se trasladó a Gambais. El único cambio en su vida fue variar la frase en la taquilla de la estación. Ahora tenía que decir:

—Dos billetes a Gambais... Uno, de ida y vuelta; otro, sólo de ida.

SIGUE LA RACHA DE CRIMENES

La actividad de Landrú era incansable. Había días que no se daba a basto para atender a tantas posibles víctimas como le surgían. Sus anuncios en el "Journal" causaban siempre efecto. Mantenía correspondencia como monsieur Petit, monsieur Dupont, monsieur Diard... Cuatro, cinco, seis nombres falsos. Y en ocasiones no le bastaba la jornada diaria para visitar y entretenerse con las infelices mujeres que contestaban a sus anuncios. En un solo día se citaba con siete y, aunque a horas distintas, pasaba agobios de tiempo para cumplir con todas.

—Llega usted con retraso, monsieur Diard...

—El trabajo, mi querida señora... Pero usted sabrá disculparme. Lo que siento es no poder invitarla hoy a comer... ¡Me gustaría tanto! Pero un negocio urgente me lo impide.

Landrú cumplía su papel de enamorado y salía corriendo a otra cita:

—Voy a tener que regañarle, monsieur Petit... Hace diez minutos que le espero.

—¡Imperdonable, madame! Se pasa uno las veinticuatro horas del día soñando con la mujer que le aguarda y un negocio le obliga a llegar tarde... Porque usted, madame... ¡usted es la mujer de mis sueños!

Landrú se desdoblaba, poseído por una fiebre de locura. Y al otro siniestro hotel de Gambais empezaron a llegar víctimas... Primero fue madame Héon, una viuda de cincuenta y cinco años que confesaba cuarenta y tres...

—No lo diga, por Dios! Sólo cuentan los años del corazón... y su corazón es joven y travieso. En mi triste vida solitaria se me aparecía en sueños la mujer ideal... ¡Usted es ella, madame!

Madame Héon fue llevada a vivir el idilio de Gambais. Llevaba todos sus ahorros para la existencia feliz que «monsieur Petit» le prometía. Nada volvió a saberse de ella.

Madame Collomb corrió la misma suerte. Era una mecanógrafa de cuarenta y cuatro años, viuda y bastante atractiva. Tenía un capitalito de algunos miles de francos y se aburría tremendamente. Un día contestó al anuncio de un tal «monsieur Fremyeb», director de una fábrica de Montmartre. Madame Collomb era de un espíritu más refinado que las anteriores conquistas de Landrú. Le costó más trabajo convencerla, pero consiguió al fin llevarla a Gambais "con un billete de ida y vuelta y otro de ida solo". Naturalmente, se apoderó de todos sus ahorros.

Siguió en turno la criada de una quiromántica. Era una chica joven y agraciada, aunque totalmente vacía, y nadie se explica el interés de Landrú en conquistarla y asesinarla, pues no tenía dinero. Se insinúa la posibilidad de que el criminal, harto de tratar a mujeres ya talluditas, buscase una distracción más positiva en una joven. La quiromántica a la que servía André Babelay era madame Vidal, una mujer extraña que dejaba sus joyas a André para que saliese con ellas. Las joyas pudieron ser una tentación para Landrú, y es que pensó que eran de la muchacha. Pero cabe otra posibilidad, y es que se llevase a vivir con él a André sin intención de matarla; que André, fingiendo en el siniestro hotelito, encontrase algo que le diese alguna pista sobre las actividades de Landrú y que Landrú se viese así obligado a quitársela de en medio. Porque eso, en definitiva, fue lo que hizo: asesinarla como a las otras mujeres que habían ido a Gambais.

Libre de André, cuyo asesinato no le valió un céntimo según se pudo ver anotado en su agenda, Landrú se dedicó a madame Buisson, otra viuda talludita, con la que sostenía relaciones desde hacía un par de años. Madame Buisson tenía algunos ahorros, no muchos, pero los suficientes para hacer pensar al criminal que sería una muerte productiva. El 17 de agosto de 1917 madame Buisson penetró entre frases de amor en la quinta de Gambais... y desapareció del mundo de los vivos.

Otro tanto sucedió con madame Pascal, y poco después con madame Jaume, una mujer de treinta y ocho años que estaba separada de su marido y buscaba "un caballero que alegrase su vida". Fue la última mujer en caer bajo el veneno o

En su casa era hombre amable y correcto, que recomendaba virtud a su esposa y cuatro hijos

Después de matar a sus víctimas quemaba los cuerpos descuartizados y enterraba los restos en el jardín

el lazo estrangulador de Landrú, al que muy pronto iba a echar el guante la Policía.

¡A ESE HOMBRE LE CONOZCO!

Por aquel tiempo era Landrú una persona adinerada. Mantenia con esplendor a su esposa y sus cuatro hijos y él vivía aparte, en un lujoso piso de la calle Rochechouart, con una cantante de cabaret llamada Fernande Segret, a la que tampoco escatimaba ningún capricho. Parece ser que Landrú, por primera vez en su vida, se había enamorado de verdad. Vivía pendiente de Fernande, e incluso por atenderla y agasajarla dejó de asesinar a varias posibles víctimas de las que seguían contestando sus anuncios. El piso lo tenía a nombre de monsieur Guillet, ingeniero. En abril de 1919, Landrú salió de la calle Rochechouart para dirigirse a la de Rivoli, con objeto de adquirir un regalo para Fernande. En la tienda tuvo un mal encuentro con dos mujeres que también estaban comprando.

Una de ellas dijo a la otra:

—¡A ese hombre le conozco!

No tardó en hacer memoria. Sí, no cabía duda. Era el hombre que salía con su hermana, madame Pascal, que un buen día desapareció sin dejar rastro. La barba, los ojos... ¡era él! A duras penas se pudo contener la señorita Lacoste, que ese era el nombre de la hermana de madame Pascal. Landrú notó algo raro en aquellas dos mujeres, pagó rápidamente y abandonó la tienda. Pero la señorita Lacoste, apenas se repuso, fue a la Policía a contar lo que había visto. En el cuartelillo existían otras denuncias del mismo tipo sobre un individuo con barba y débil de cuerpo, al que se había visto como acompañante de mujeres que luego desaparecían. Salieron a relucir los archivos y a mademoiselle Lacoste no le fue difícil identificar en ellos a Henri Desire Landrú, antiguo licenciado de presidio.

DETENCION, PROCESO Y CONDENA

Varios agentes se encargaron inmediatamente del asunto. Y no se tardó en descubrir la guarida del asesino. Cuando llamaron a la puerta del piso de la rue Rochechouart, Landrú se disponía a comer al lado de Fernande. Los dos fueron detenidos.

—Pero ¿por qué— protestó Landrú.

—Por asesinato.

Se mordió los labios para decir:

—Esa acusación es grave y no debe hacerse sin pruebas... ¡Puede costarle a uno la cabeza!

Para su desgracia, en un mueble del piso se encontró la famosa agenda en la que figuraban nada menos que 283 nombres de mujeres con las que se supuso había mantenido relaciones a través de anuncios matrimoniales.

—No podrán condenarme — manifestaba Landrú—. No se puede condenar a un hombre sólo por sospechas y no podrán presentarme ninguna prueba.

Había una, sin embargo, abrumadora. Todas las mujeres que figuraban en la agenda fueron localizadas por la Policía. Todas menos diez. Y precisamente al lado del nombre de esas diez, con la meticulosidad que caracterizaba a Landrú, iba la nota de los gastos que había tenido con ellas. Y en las diez estaba escrito: "Un billete de ida a Gambais (o a Vernouillet). Otro de ida y vuelta".

—Coincidencias— se defendía Landrú ante sus jueces—. Puras coincidencias... Presentarme los cuerpos de esas mujeres que suponen asesinadas por mí. No podrán. Yo sólo soy un "galant homme", inocente de lo que se me acusa.

El proceso de Landrú fue seguido con apasionamiento en Francia y en todo el mundo. La sala en que se celebraba el juicio era incapaz a contener la avalancha de curiosos, especialmente mujeres, que por nada del mundo querían perderse la visión directa del monstruo.

Landrú fue defendido por uno de los más famosos criminalistas de la época, Moro-Giafieri, que basó su informe en la falta de pruebas. Porque, en efecto, a pesar de lo que diese a entender la agenda encontrada, el hecho de que no apareciesen los cuerpos de las víctimas era motivo de dudas. Y en Gambais y en Vernouillet, cuyos jardines fueron rastreados palmo a palmo, sólo se hallaron huesos pertenecientes a tres personas. No obstante, ni el propio abogado defensor se hacía ilusión alguna de salvar a su cliente.

—¿Cómo es— preguntó el fiscal en su interrogatorio— que a las diez mujeres desaparecidas, cuando le acompañaron a su finca y se las vio por última vez, les sacase simplemente un billete de ida? ¿Pensaba usted que ya no tendrían necesidad del de vuelta, puesto que iba a asesinarlas?

—No, no —protestó Landrú—. Esas señoras eran mis invitadas y no me parecía correcto darlas a entender que sólo permanecerían unas horas en mi casa... Las dejaba en libertad para que ellas decidiesen el momento del regreso.

Otro día, el magistrado que presidía el Tribunal, se dirigió a Landrú:

—¿Qué terrible secreto conturba su conciencia? Landrú repuso:

—Me siento deprimido al pensar que por haberme metido ustedes en este escándalo, mi esposa ha sabido que le he sido infiel...

Para cada pregunta, para cada acusación, tenía una respuesta adecuada de inocencia. Monsieur Moro-Giafieri luchó desesperadamente por salvarle. Llegó a decir que Landrú se dedicaba a la trata de blancas y que las mujeres desaparecidas las había enviado a burdeles de América del Sur.

—¿Trata de blancas— se asombró el fiscal— con viudas de cincuenta años? ¿Qué clase de trata de blancas es esa, señor defensor?

Los argumentos de Moro-Giafieri se derrumbaban. Y cuando el Jurado se retiró a deliberar, nadie dudó que Landrú sería condenado a morir en la guillotina. Así fue, en efecto. Tras una corta deliberación, el Jurado le consideró culpable de todos los cargos que se le hacían...

LA ULTIMA GRACIA

La ejecución de la sentencia tuvo lugar el 25 de febrero de 1922, en el patio de la prisión de Versalles. Todas las peticiones de indulto fueron rechazadas. Landrú no reconoció, ni siquiera a la vista de la cuchilla que iba a segar su cabeza, ser el asesino de aquellas mujeres. Su declaración de inocencia tampoco le sirvió para hurtarse a la muerte. Todo el mundo estaba

convencido de su culpabilidad. Como última gracia sólo se le concedió morir sin ser afeitado. Esa mañana del 25 de febrero, a las cinco y media, fue despertado Landrú en su celda. Un sacerdote se le acercó:

—Hijo mío...

Landrú le rechazó:

—Esas ceremonias no me van a servir de nada, padre.

Con paso resuelto se dirigió a la guillotina. Al pie del cadalso se volvió por última vez, para pronunciar sus últimas palabras, dirigidas a Moro-Giafieri:

—Gracias por cuanto ha hecho por mí. Instantes después, la guillotina hacía justicia...

PROXIMO CAPITULO:

LOS ESPELUZNANTES CRIMENES DE REGINALD CHRISTIE, EL MONSTRUO DE RILLINGTON PLACE

Era un hombre correcto, amable y servicial, que parecía vivir una vida feliz y ordenada junto a su esposa. Pero cuando abandonó la casa número 10 de Rillington Place se encontraron en la despensa tres cadáveres de mujeres que habían muerto asesinadas, dos más en el jardín y una —su esposa— enterrada en el piso de una habitación. El monstruo se confesó igualmente autor de la muerte de Beryl Evans, por la cual, y por la de su hija Geraldine, fue acusado el marido, que fue ahorcado. Christie, un sádico, también acabaría con la sogá al cuello...



TEODORO DELGADO



3 NOMBRES NOTICIAS

MANOLO SUMMERS:

Comedia musical con título larguísimo



Summers, el popular caricaturista, humorista y realizador cinematográfico, está ahora escribiendo una comedia musical con la que va a debutar como autor teatral. Y Summers, hombre original, ha querido que hasta el título sea completamente distinto a todos cuantos lucen o han lucido en las carteleras. Su obra se titulará "El crimen de un señor de marrón que estaba viendo una función el martes, a las once, en el patio de butacas del teatro Maravillas". Naturalmente, se representará en el Maravillas, y Summers, además de autor del libro, será director e intérprete. La música es de Adolfo Waitzman.

EL ZORRO:

"Una canción y un Fernández."



Después de una larga ausencia, ha vuelto a España Pepe Iglesias «El Zorro», que va a comenzar dentro de unos días su nuevo programa radiofónico a través de la Cadena de Emisoras SER. Se titulará «Una canción y un Fernández», y el propio Zorro se ha explicado así: «Al finado Fernández lo suprimí hace tres años, pero ahora lo reedito. En realidad, es uno de mis personajes más populares, con el portero y el mono idiota.»

SAUTIER CASASECA:

"Christmas" con frases de serial



Guillermo Sautier Casaseca, el popular autor de "seriales" y melodramas, ha felicitado a sus amigos con un "christmas" muy curioso. Se trata de una tarjeta en cuyas esquinas se lee: "¡Madre mía! (Carmen F. de Casaseca, viuda de Sautier). ¡Esposa mía! (Luisa Pérez de Arellano). ¡Hijo mío! (Guillermo Adolfo). ¡Hija mía! (María del Carmen)." Y en el centro del tarjetón: "Guillermo Sautier Casaseca, Premio Virgen del Carmen 1947, Premio Ondas 1954, premio "gordo" 1963, ¡que es lo bueno!, le desea Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo." El propio Sautier ha comentado su "christmas" con un redactor de "Madrid": "He empleado los argumentos que emplean contra mí. Son frases que yo uso porque disfruto con ellas. Disfruto con mi madre, con mi esposa, con mis hijos. ¿No es normal? Creo que con mis "christmas", y de manera humorística, desarmo a mis detractores. Estos son días de perdón, ¿no? Pues yo lo hago con sonrisas." Y, de paso, Sautier ha anunciado que está terminando de escribir su serial radiofónico número 1.001, titulado "El cielo está en el bajo".



LISA QUIERE SER ESTRELLA, COMO MAMA

No puede negarlo, caramba. Esta jovencita del flequillo es hija de la que fue famosísima estrella de Broadway y de Hollywood Judy Garland. Se llama Lisa Minelli, tiene dieciocho años, y su papá es el no menos famoso realizador cinematográfico Vincente Minelli. El caso es que Lisa, a pesar de los disgustos que el teatro y el cine le han proporcionado a su mamá, ha decidido debutar como estrella en una comedia musical que va a estrenarse muy pronto en Nueva York. (Y para completar la información, digamos que el joven que la acompaña en la foto es Peter Allen, prometido de Lisa y miembro del conjunto Allen Brothers.)

ESTRENO EN EL LICEO

Continúa brillantemente la temporada de ópera en el Liceo de Barcelona. Y en estas semanas navideñas se han dado a conocer varios estrenos importantes. En primer lugar, "El barbero de Bagdad", ópera de Peter Cornelius—o, más bien, opereta amable y deliciosa—, en la que triunfó el famoso bajo Arnold van Mill, muy bien secundado por la soprano Patricia Collen y el tenor William Blakenship. Se estrenó también el ballet "Evocación", sobre fragmentos de Sibelius, en conmemoración del primer centenario de su autor. Juan Magriñá montó el ballet con el cuerpo de baile del Liceo, en el que destacaron Aurora Pons y Ramón Solé. Pero el mayor acontecimiento de la temporada lo constituyó el estreno de "Julio César", de Haendel, cuya puesta en escena, dirección e interpretación fueron realmente extraordinarias. La soprano norteamericana Lois Alba alcanzó un rotundo éxito personal compartiendo con el barítono Edmon Hurshell Van der Lugt, el bajo Van Mill y el español Miguel Aguirre. La orquesta fue dirigida por el maestro yugoslavo Mladen Basic, de la ópera de Salzburgo.



«MIGUEL STROGOFF», con música

Al parecer, vuelven los viejos héroes. En el cine se reeditan "Judex", "Fantomas", "Mata-Harris"... Y en el teatro acaba de presentarse en el Mogador de París «Miguel Strogoff». Claro está que este «Correo del Zar», en su versión 1964-65, viene rebobado en música, porque se trata, según dicen, de una superopereta en dos actos y veinticinco cuadros de gran espectáculo, producida por Henri Varna. He aquí a la pareja protagonista en clásica pose operétesca: Marcel Merkes (Miguel Strogoff) y Paulette Nerval (Nadia)



TEATRO BAJO EL AGUA

En Florida (Estados Unidos) existe el «teatro acuático» mayor del mundo. Allí los espectáculos se realizan bajo el agua, lo que suponemos causará la envidia de nuestro genial Buigas, que desde hace tiempo está intentando construir en España un gran teatro de Agua-Luz-Sonido. En Florida, el show subacuático ofrece escenas tan pintorescas y curiosas como esta que recoge la foto

CONCHA DEL APUNTADOR

DOS OBRAS YA LISTAS para su estreno, originales de Antonio Gala, el autor de "Los verdes campos del Edén". La primera, que va a representarse muy pronto en los escenarios madrileños, se titula "Tiempo de reyes". La segunda, "El caracol en el espejo".

"SOLO PARA HOMBRES" es la nueva comedia, de Luis Tejedor y Francisco Abril, que estrenará próximamente Enrique Guitart.

EN BARCELONA va a darse el nombre de Raquel Meller a una plaza, concretamente la que existe en la confluencia

de la ronda de San Pablo con la avenida del Marqués del Duero.

FUE DECLARADO DESIERTO el Premio María Guerrero de obras teatrales de noveles, convocado por la Delegación Provincial de Sindicatos. El acuerdo fue tomado por unanimidad, después de examinar el jurado las obras presentadas.

REGRESARON A MADRID, después de una larguísima temporada en Buenos Aires, los actores Manuel Sabatini y Pepita Martín.

NADA MENOS QUE DE LAS

VEGAS (California) han encargado la organización y montaje de un espectáculo folklórico español al empresario Joaquín Gasa. Naturalmente, los artistas, así como el vestuario y la escenografía, serán españoles.

EL DIRECTOR GENERAL de Cine y Teatro, señor García Escudero, inauguró la Exposición Veinticinco Años de Teatro Español, en la que se exhibe una colección de fotos de las obras teatrales representadas en España desde 1939 hasta 1964, conmemoración de los XXV Años de Paz Española.

DONA LOLA MEMBRIVES pasará una breve temporada de descanso en Madrid, para regresar más tarde a Buenos Aires, donde se presentará con la obra de Gala "Los verdes campos del Edén".



CARTEL DE NOVEDADES

"EL VILLANO EN SU RINCÓN" y "LOS MILAGROS DEL JORNAL" (Español)



La admirable obra de Lope de Vega y el interesante sainete tragicómico de Arniches fueron revisados en el mismo programa del teatro español, bajo la acertada dirección de Miguel Narros. Acaso las dos obras se concilian demasiado bien y exigen del público una "adaptación" rápida para pasar de una a otra. En la de Lope sobresalió la interpretación de Guillermo Marín, sobre un reparto que no se caracteriza precisamente por su buena mano de decir el verso. Olga Peña destacó entre los intérpretes de la obra de Arniches.

"MUY GUAPO, MUY RUBIO, MUY MUERTO" (Alicante)



Nuevo golpe al humor negro, con muletos que desaparecen, frustrados en tratamientos, llo, "suspenso" en broma y caricajadas. La comedia de Luger y Gil Albornoz sigue esta línea, que quizá empezó con "Arsénico y encaje antiguo", y han utilizado con frecuencia entre nosotros Paso y Alonso Millán. El propósito de entretener al público se cumple discretamente, aunque la obra es un tanto reiterativa y llega a fatigar en algún momento. Buena interpretación de Juanjo Menéndez.

"MAMA CON NINA" (Infanta Isabel)



El tema de esta nueva comedia de Alfonso Paso acaso se prestara para intentar una obra de mayor entidad. Pero Paso la ha desviado intencionalmente hacia la vertiente cómica, y la humanidad y la ternura de sus dos personajes centrales sólo aparecen en algún momento. A ello contribuyó la eficiente interpretación de Isabel García, con Julita Martínez, Rafael Acos y Rafael Navarro.

"EL ASOMBRO DE DAMASCO" (Zarzuela)



A los cincuenta años de su estreno en Apolo, vuelve a nuestros escenarios la obra de Paso y Abati, con música del maestro Lanza, cuya partitura, inspirada y graciosa, conserva aun la lozanía de sus buenos tiempos. Manolo Codeso, Amparo de Lerma, Mari Carmen Andrés y Venancio Muro sobresalieron en una interpretación general que evidenció en algunas de sus figuras la falta de ensayos. La orquesta fue ceteramente dirigida por Benito Laurent.

LA LOCUTORA IBA DE «ANGEL AZUL»

Anualmente, Eddie Barclay organiza, el 11 de diciembre, en el Pabellón de Armenville, un baile «loco-loco», que este año ha ofrecido la novedad de que cada asistente debía ir caracterizado de canción famosa. Y la popular presentadora de la TV francesa Anne Peysson eligió la canción que aquí ven: «El ángel azul», versión estilizada de aquella melodía que interpreta hace bastantes años en la pantalla Marlene Dietrich

ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—1: Nuevos ricos.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor: El elefante trompón. 3: Telediarlo.—3,30: Desde el oscuro ayer, de Paul Clemens, por Angel Picazo, Luisa Sala, Miguel Vliadet (II capítulo).—4: Las enfermeras.—7: Programa cultural.—8: Hombres del Oeste: Tall Men.—8,30: «Aventura».—9: «El Séneca y la fantasía», de José María Pemán, por Antonio Martelo, Julio Gorostegui, Rosa Luisa Gorostegui.—9,45: Telediarlo.—10: La unión hace la fuerza: equipo de Mallorca, con Guillermo Timoner.—11: Los Intocables.—12: Telediarlo.

MIERCOLES.—1: «Ella, él y Asta».—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor: Usted dirige la orquesta.—3: Telediarlo.—3,30: «Desde el oscuro ayer» (III).—4: Caravana.—6,30: Programa cultural.—8: Sala de concierto: el pianista Abbey Simon.—8,40: Rumbo a lo desconocido.—9,45: Telediarlo.—10: Esta es su vida: el taxista más viejo de Madrid.—10,30: Primera fila: «El águila de dos cabezas», de Cocteau, por Julia G. Caba, Fernando Delgado, Angela María Torres.—12: Telediarlo.

JUEVES.—1: Barco a la vista.—1,30: El mundo en que vivimos.—2: Sonría, por favor.—3: Telediarlo.—3,30: Desde el oscuro ayer (IV).—4: Retransmisión desde Santiago de Compostela de la apertura del Año Santo.—5: Cheyenne.—6: Programa infantil.—7: Programa cultural.—8: Supercar.—8,30: Adelante el inventor. 9: Teatro de la familia: «El concurso», de Hermógenes Sainz, por Emilia Rubio, Juan Miguel Cuesta, Vicente Baño.—9,45: Telediarlo.—10: El Santo.—11: Los éxitos del año: un resumen de las canciones que alcanzaron la popularidad en 1964.—12: Las doce campanadas desde el reloj de la Puerta del Sol.—12,05: Feliz año nuevo: tres horas de baile con las mejores y más variadas orquestas: Giorgio Rocco con Mario Perrota, Los Tamara, Serenella y José Luis Santesteban, Rudy Ventura, Lorenzo Duarte, Armando Orfiche, Los Sonor, Los Javaloyas, Quique Roca y otros.

VIERNES.—11: Retransmisión desde la catedral de Santiago de Compostela de la misa solemne.—12,15: Concierto del año nuevo desde Viena. 1,30: Saltos internacionales de esquí, desde Garmisch.—3: Telediarlo.—3,30: «Desde el oscuro ayer» (V).—4: Dick Powell.—6: Secuencia: resumen de la temporada 1964.—5,30: Sonría, por favor, con «Pinocho» y Mariquita Gallegos.—6,30: «Rostro pálido», película de largo metraje, por Bob Hope y Jane Russell.—8: Foro TV.—8,30: Lección de ocio.—9: ¡Pobre diablo! «Vida nueva», de Pombó Angulo, por Luis Peña, María Pilar Fanlo, Félix Navarro.—9,45: Telediarlo.—10: Rompeolas.—11: Tras la puerta cerrada.—12: Telediarlo.

SABADO.—2: Documento.—2: Sonría, por favor: con Tip y Top.—3: Telediarlo.—4: Sesión de tarde: «Martín», por Ernest Borgnine y Betsy Blair.—5,45: Programa infantil.—7: Teatro de la juventud: «La cena de los tres Reyes», de Ruiz Iriarte.—8: La aventura de la música: Auto de los Reyes Magos.—9: «Tal para cual», de Noel Clarasó, por Tomás Zori, Fernando Santos, Emilia Rubio.—9,45: Telediarlo.—10: Dick Van Dyke.—10,30: Sábado 64: «El conde de Luxemburgo», de Lehar, por Irene Daina, Mariano Ozores, Lina Morgan, Francisco Kraus.—12: Confidencias: «Matrimonios», de Jaime de Armiñán, por Nuria Iorray, Ana Casares, Luis Peña.—12,30: Telediarlo.

DOMINGO.—9: Buenos días: Sesión de misa.—10: Salto a la fama.—11: Bofestival.—11,30: Concierto: «El Bofo», de Haendel.—1: Lucille Ball y las doce, de Manuel Tamayo, por Jesús Puente, Félix Fernández, Pablo Burgo.—2: El día del Señor.—3: Programa infantil.—4: Romanza.—5: Programa infantil.—6,10: Reina por un día.—7: ¿Quién es quién?—7,30: Teatro de humor: «La vida en un hilo», de Edgar Neville, por María Luisa Muñoz, Jesús Puente, Manuel Gallardo.—9,45: Telediarlo.—10: La otra cara del espejo: «El rey, la paloma y la rosa y la zarza», de Mur Ota, por Antonio Prieto, Carmen Bermejo, Angela María Torres.—10,30: Sesión de noche: «No será un extranjero», por Robert Mitchell, Ofelia de Villavilland, Frank Sinatra.—12: Financiero.—12,30: Telediarlo.

LLAMADA

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico correo de traje innarrable de tres meses (no de verano), en gris, gris azul, marango, marrón o azul marino, contra reembolso de pesetas (mitad precio), cobrándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, Florida Blanca, 130 - Barcelona.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Laura Casale, una cantante italiana que actúa en España, le pide un novio al año 1965. Petición extraña, porque Laura es bonita, muy joven y tiene esbelta figura. También le ha pedido al próximo año que se haga realidad su debut en el cine español.

Parece ser que el director teatral, y ahora de televisión, Juan Guerrero Zamora, se va a hacer también director de cine. Nos tememos que en este debut en la pantalla quiera abarcar demasiado, ya que el argumento y el guión son también suyos.

Nada menos que doscientos cincuenta mil dólares le han ofrecido a Ava Gardner para que interprete un papel en el film «The Cincinnati Kid». La cifra en moneda USA no sería de asombro si se tratara de un contrato normal, es decir, de dos o tres meses de actuación. Lo que a Ava se le ofrece por ese dinero es un contrato de diez días de duración. Hagan cuentas y verán que sale a millón y medio de pesetas por día. Lo que es un verdadero récord.

Nueva versión de la novela de Stefan Zweig «Veinticuatro horas de la vida de una mujer». Se piensa que el papel protagonista lo interprete la alemana Lilli Palmer.

Alonso Luengo, Jesús Vasallo y Federico Muelas son los guionistas de un documental largo en color que va a producir la firma Eurofilms.

Titular de un reportaje: «B. B. se casará con Bob Zaguri si sus películas siguen fracasando». Es un amor supeditado al éxito o al fracaso. La verdad es que no creemos que B. B. haya hecho esta declaración tan descarada. Debe ser, más bien, una consecuencia, que el periodista haya sacado.

«Una española en Nueva York» no es el título de una revista musical para teatro, sino el de la próxima película que va a dirigir Rafael Gil, con escenario natural del Pabellón Español de la Feria de Nueva York.

Cine «orum Infantil por primera vez en España. Se va a hacer en Barcelona, organizado por el Instituto Municipal de Educación Infantil. Consiste en la proyección de unas películas hechas y pensadas para niños, y al final de la proyección se abrirá un diálogo con los pequeños espectadores, que irán expresando su opinión.

El film español «Vacaciones para Yoette», que ya fue presentado y galardonado en el Festival de Acapulco, representará nuevamente al cine español en otro certamen internacional. Se trata ahora del Encuentro Internacional para el Cine de la Juventud, que va a celebrarse en Cannes.

Quise escarmentar a Luis Mariano porque siempre me estaba fastidiando. Esta ha sido la declaración que el bailarín Michel Joubert ha hecho cuando se acusó de enviar a Luis Mariano un paquete que contenía dos reptiles, uno de ellos venenoso. No hubo que lamentar de esas personales, pero sí un susto morrocotudo de la hermana del actor, que fue la encargada de abrir el mensaje.

Los equipos técnicos y artísticos de «La Biblia» han hecho un largo viaje para el rodaje de escenas en exteriores. Desde Roma han marchado a las Islas Galápagos. El Gobierno ecuatoriano ha dado toda clase de facilidades para el rodaje de estas escenas.

James Garner y Melina Mercouri serán los protagonistas de «Welcome, Mr. Beddeos», película que significará el debut de la actriz griega en Hollywood.

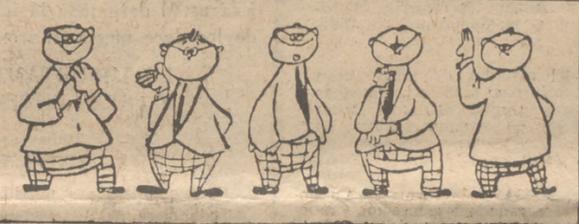
Vittorio de Sica prepara nueva película. Tiene guión, pero busca a la actriz que ha de protagonizarlo. El director, actor y anunciante de camisas por televisión ha marchado desde París a Roma en busca de la actriz.



ADMIRACION DE LIZ POR PETER

Liz Taylor es una gran admiradora del actor Peter O'Toole. Ambos y Richard Burton coincidieron en una fiesta, y Liz hizo pública esa admiración diciendo que Peter es el hombre más grande y magnífico que ha conocido en su vida. Richard sonrió ante el elogio que su esposa dedicaba a su amigo y ex compañero de trabajo. Y hay malas lenguas que dicen que Richard debe estar preparado, prevenido y alerta. En la foto, los tres protagonistas de esta noticia.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Pché... regular. ¡Uf, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

EL CARDENAL (Conde Duque)



Junto al soberbio espectáculo que «El Cardenal» ofrece como obra de depurada técnica cinematográfica, este film acumula otras virtudes, entre las que resalta una historia de muy diversos matices que conducen al triunfo de la fe y la voluntad. Juega la anécdota en este relato para apuntalar un espíritu que, si bien en ocasiones es vacilante, llega al final con la absoluta convicción de su destino. El sacerdote que llega a cardenal tras haber pisado una serie de escalones, no siempre firmes, a lo largo de su ministerio, va dándonos a conocer, con magistral dominio de la expresión, esa luz que ilumina su proceso espiritual. Ricamente valorado el film en todo lo que a boato exterior se refiere, pregonaba también una brillantez extraordinaria en el conjunto de matices que jalona su plasmación artística. Es el éxito de un tema que ha entendido bien el realizador y que ha calado profundamente en los intérpretes. Todos aportan un valor estimable y personal a ese otro valor de conjunto que pregonaba el film. Pero cabe hacer mención del mérito principalísimo de una realización perfecta y de una interpretación admirable por parte del principal protagonista, Tom Tryon. Una película de tres horas de proyección que se hace corta y un espectáculo magnífico por la suntuosidad con que se presenta.



«TOPKAPI» (Lope de Vega)

Cuando el relato de esta historia que planean unos ladrones de altos vuelos ha prendido bien en el interés del espectador, el guión se desvía hacia el humor con la inclusión en el robo de un personaje que desdice de la li-

nea «profesional» que siguen los ladrones en el metódico planteamiento de su «hazaña». Pero este nuevo sesgo que toma la acción no paraliza el interés del espectador, sino que lo ameniza con salpicaduras de buen humor que no entorpecen la curiosidad con que se siguen los preparativos. Hay mucho convencionalismo en la trama y toda ella está escrita y pensada a favor de sus personajes. Es decir, que, cuando algo puede entorpecer sus movimientos de una manera clara y lógica, el guión lo pasa por alto para llevarnos directamente a lo que es el propósito fundamental: el robo de las esmeraldas. Sigue esta película el sistema y la técnica de «Rififi»—está hecha por el mismo director—; pero ello no malogra el interés que el espectador pone en su desarrollo. Resaltan la dirección y el buen trabajo de todos sus intérpretes.

«AL BORDE DEL ABISMO»



Tal y como comienza el film, nada nos hace pensar que luego va a ir derivando el tema hacia otros ambientes menos sosegados, menos apacibles, para caer de lleno en el género policíaco, donde el asesinato y el terror suspenden, a veces, el ánimo. Y eso que el misterio le es revelado al público desde el principio. Anda por medio Scotland Yard y hay un asesino que elige cuidadosamente a sus víctimas. Hay también un romance amoroso y un interés que se mantiene bien, gracias a la hábil dirección que tiene el film.

DEL NATURAL AL ARTIFICIO



La trampa y el cartón del cine no deben contar sólo a la hora de hablar de los decorados o de señalar los «efectos especiales» de una película. Ese cartón lleva también su exigencia a los intérpretes, que han de desfigurar su rostro si el papel que interpretan así lo exige. La ficción en el actor tampoco está limitada al hecho de interpretar, es decir, de hacer sentir lo que en realidad no siente, sino también desfigurar lo que en él es natural: su rostro, su voz, su forma de andar, su mirada, etc. A veces es una pena que esta exigencia del pa-



pel, del personaje que se interpreta, nos prive de un rostro bello para ofrecérselo ajado por el tiempo o por el vicio. Y el arte del intérprete consiste en que su caracterización no nos haga recordar lo que hay bajo la máscara. Este es el caso de Sofía Loren en su película «Lady L», que aparece caracterizada de una señora de setenta años de edad. Vean el bien logrado artificio de la actriz, y vean también a Sofía al natural, para que la comparación y el contraste resulten más evidentes.

SARA MONTIEL, EN ORIHUELA



Algunos años de la infancia de Sara Montiel transcurrieron en el bello pueblo alicantino de Orihuela. Sara ha querido recordar esta efeméride girando una visita a dicha ciudad, recordando tiempos pasados, no muy pasados, y hablando con antiguos conocidos. Como es de rigor, la Tuna de Orihuela nombró madrina de honor a Sara y hubo fiesta y función benéfica, organizada por la Centuria Romana de la Semana Santa. Se presentó en función de estreno la película «Samba», interpretada por Sara Montiel, y al final de la proyección la guapa actriz interpretó varias canciones, momento que recoge la foto.

¡GRATIS!

A todos los amantes de la buena literatura obsequiamos con un libro maravilloso:

«EL BAILE»

¡Sea usted una persona elegante y amena! Rechace complejos y sepa vivir en sociedad. Enviamos GRATIS a todos los que escriban a CULTURA DEL HOGAR. APARTADO 9.029. BARCELONA

Gane dinero

4.000 a 8.000 Ptas. mensuales

Cultivando champiñones en su casa. Trabajo fácil y remunerado.



Compramos producción Información procedimienta y semilla en

PRODUCTOS MONTBLANC Av. Gmo. Franco, 281 bis Barcelona 13

LA FERIA DE CALI

Sólo una oreja, que cortó Camino, en las dos primeras corridas

El sábado empezó la Feria colombiana de Cali, denominada de la Caña de Azúcar. Se corrieron toros de Piedrahita. Pepe Cáceres estuvo bien en sus dos toros, siendo ovacionado, y se lució también en el sobrero que regaló. Paco Camino hizo dos faenas de maestro y muy toreras, siendo ovacionado. Zurito, que cumplió en su primero, hizo una buena faena en el otro y fue ovacionado, con petición de oreja.

LA SEGUNDA

Otro lleno el domingo en la segunda corrida de Feria. Fueron los toros de Abraham Domínguez y el primer espada, Paco Camino, que tuvo una gran tarde y se apuntó el primer éxito de la Feria, pues fue ovacionado en su primero y cortó una oreja en el otro, tras magnífica faena. El Viti no estuvo lucido y escuchó un aviso en su primer toro. Vázquez II, valiente, se hizo aplaudir en sus dos enemigos.

El Cordobés y Joselito Huerta siguen triunfando en los ruedos mejicanos

QUERATO 23.—Primera corrida de la Feria de Navidad. Toros de Mimihauapan, bravos. Alfredo Leal salió del paso en sus dos toros. Antonio del Olivar, aplausos y una oreja. El Cordobés, división de opiniones y dos orejas y rabo en el otro, al que hizo una magistral faena y mató bien. La plaza registró un lleno completo y El Cordobés salió a hombros.

QUERATO 24.—Segunda corrida de Feria, con reses de Jesús Cabrera y lleno total. Alternaron Joselito Huerta y Paco Camino, mano a mano. El mejicano, oreja en uno y ovación en los otros dos. Camino, palmas en uno, ovación en el otro y cumplió en el último.

BUENA CORRIDA EN PUEBLA

PUEBLA 28.—Se lidiaron toros de Reyes Huertas, con lleno y expectación por torear El Cordobés. Alfredo Leal, aplausos y una oreja. Joselito Huerta, aplausos y dos orejas. El Cordobés, ovación en el tercero y colosal en el sexto, al que cortó dos orejas tras una faena de su espectacular estilo, valentísima y variada.

EL IMPOSIBLE SIGUE GRAVE

El diestro mejicano Antonio Campos (El Imposible) ha mejorado algo, dentro de la extrema gravedad, en los últimos días. "Ha llegado la reacción—dijeron los doctores—y por esto nos mostramos esperanzados de que siga así, para ver si se recupera. De mantenerse en esta forma hay posibilidad de que venza la gravedad y siga adelante."



LOS TOREROS GOLEADOS

El sábado se enfrentaron en el campo de Vallehermoso los toreros y las «viejas glorias» en partido de fútbol, que no se disputó, como digamos, ya que los futbolistas vencieron por un contundente siete a dos. Lógico resultado, pues en el equipo de «viejas glorias» figuraban, entre otros, los hermanos Alonso, Becerril, Germán, Zárraga, Aienza y Rial. Con los toreros jugaron Antoñete (en la foto, como capitán, con el de las «viejas glorias», Sanz, y la madrina, señorita María Dolores), Manolo Navarro, Curro Girón, La Serna, El Espontáneo, Dámaso Gómez y Gregorio Sánchez

21 alternativas en 1964

En la temporada del año que va a terminar recibieron las alternativas los siguientes diestros: Manolo Herrero, Jerezano, Juan Muñoz, Serranito, Zurito, Manuel Amador, Gabino Aguilar, Luiguillano, Juan Gálvez, Paco Moreno, Maravilla, El Estudiante, Ramón Sánchez, José Luis Barrero, Gregorio García, El Pireo, Manuel Cascales (por segunda vez), José María Aragón, Juanito Tirado, Juan Calleja y Ricardo Izquierdo.

LA CONFIRMARON

Confirmaron la alternativa en la Monumental madrileña estos matadores: Andrés Herando, Efraín Girón, El Caracol, Amadeo dos Anjos, Manuel Benítez (El Cordobés), Jerezano, José Luis Barrero, Luiguillano y El Estudiante.

AL ALIMON

Ya se anuncia el primer festejo taurino de la temporada 1965, que tendrá como escenario la plaza de toros de Almería el día 1 de enero próximo. El cartel de esta novillada será a base de Manuel Álvarez (El Bala), José Fuentes y Francisco Pallarés, que inaugurarán así la temporada en los ruedos hispanos. En cuanto a los novillos, pertenecen a la ganadería de García Valdecasas.

El popular empresario Chopera le ha firmado a Vito, para su torero Jaime Ostos, las siguientes fechas en la temporada 1965:

Toulouse, 2 de mayo; el 27, en Oviedo; 6 de junio, Nimes; 20, Bilbao; 24, Badajoz; 29, Burgos; el 19 de julio, en Mont de Marsán; 25, Tudela; 26, Santander; 27, Mérida; 1 y 15 de agosto, Bayona; 5, Vitoria; 22, Santander; tres fechas en la Feria de Bilbao; 26, Almería; 29, Nimes; en septiembre, el 14, Salamanca; 21, Oviedo, y 23, Logroño.

Por iniciativa del matador de toros Diego Puerta han finalizado las relaciones taurinas entre dicho diestro y su apoderado, José Flores (Camará). Se dice que el sevillano será otro de los toreros con que contará para esta temporada la Empresa de Madrid.

Y como todo no van a ser desavenencias, el diestro Paco Corpas y su apoderado, don José Martínez, han prorrogado el contrato que les unía en los asuntos taurinos por un periodo de tres años más.

Para los que dicen, por decir algo, claro está, que la Fiesta va a menos, he aquí la breve estadística del número de corridas celebradas en España en los últimos diez años: En el año 1955 tuvieron lugar 215; en 1956, 260; en 1957, 301; en 1958, 323; en 1959, 334; en 1960, 323; en 1961, 357; en 1962, 372; en 1963, 413; y en esta última temporada, 482 corridas.

Antonio Bienvenida y Domingo Dominguín ya han firmado los poderes necesarios para realizar la temporada de 1965. Domingo ya ha comenzado a trazar su plan de trabajo, y Bienvenida, apenas pasen estas fiestas, comenzará sus entrenamientos.

El popular mozo de espadas que lo fue de Manolete y Julio Aparicio, Máximo Montes (Chimo), será en la temporada del año venidero el que le servirá los estoque al novillero Oscar Cruz, que será matador de toros el próximo año.

EL DOMINGO NOVILLADA EN LAS PALMAS Y FESTIVAL EN MOTRIL

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Novillos de Núñez Guerra.

Oscar Cruz, una oreja y petición de otra en el primero y ovación en su segundo.

Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo), orejas en los dos.

FESTIVAL

MOTRIL (Granada).—Festival patrocinado por el Ayuntamiento a beneficio del Asilo de Ancianos. Cinco novillos de Manuel Camacho, desiguales y flojos.

El rejoneador Angel Peralta, dos orejas.

Emilio Oliva, dos vueltas al ruedo. Adolfo Avila (El Paquirro), dos orejas y rabo. Manolo Garbayo, dos orejas. El Macareno, dos orejas.

La felicidad del nuevo año comienza con el número extraordinario de 7 FECHAS

Ahí lo tiene usted, con su portada atractiva, luminosa y cordial. Invítandole a brindar por las más venturosas ilusiones y proyectos



NO HAY COTILLON NI FIESTA DE FIN DE AÑO NI MEJOR IMPULSO PARA SUBIR CON ALEGRIA LA «CUESTA DE ENERO», QUE ESAS 116 PAGINAS IMPRESAS EN VISTOSO HUECOGRABADO

EL NUMERO EXTRA-ORDINARIO DE 7 FECHAS

MEJOR PRESENTADO HASTA AHORA Y EL MAS INTERESANTE TAMBIEN.

Vea usted despejada la incógnita de los doce meses futuros.

LO IMPORTANTE ES ESTAR ALEGRE Y ESTAR ENTERADO

Ambas cosas las conseguirá con nuestro EXTRA DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Entretenimientos a porrillo. Anécdotas y crucigramas. Toda clase de distracciones y pierdetiempo. Y centenares de chistes como éste:



—¡Llámalo. ¡No lo necesito para ir al Banco!

Y ADEMÁS:

Una serie de reportajes de primera mano, documentados fotográficamente, que le ofrece

ESTE CRAN EXTRAORDINARIO DE 7 FECHAS

— ¡NO SE SIENTA VIEJO! A los setenta y cinco años Charlie Chaplin ha contado sinceramente su vida. El genio del cine está dispuesto todavía a hacer muchas cosas.

— ¿POR QUE CAYO KRUSTCHEV? Fue víctima de los amigos que deberían serle más fieles. Entérese de lo ocurrido en la semana más misteriosa de la Historia soviética.

— TODAVIA PUEDE USTED CONOCER más cosas de la Olimpiada. Lo pintoresco y lo no sabido. Por ejemplo, que antes de celebrarse los Juegos fueron detenidos y enviados a otras ciudades los descuidados y carteristas de Tokio.

— ¿ACLARO O NO ACLARO LAS COSAS el «Informe Warren»? Un año después de cometido el asesinato de Kennedy, permanece sumido en un misterio impenetrable.

— Y MUCHAS COSAS MAS, como las «buenas noticias» que nos trajo el pasado año, en expectación de las que nos deparará 1965.

¡APRESURESE A COMPRAR EL NUMERO DE FIN DE AÑO DE 7 FECHAS

¡SOLO CUESTA 10 PESETAS!

1965 NUEVO CURSO

* * Abierta la matrícula para estudiar en

ceac

Cursos de Formación Profesional y Técnica por Correo en las especialidades de:

MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico en Motores Electricidad del Automóvil.

MECANICA

Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico Maestro Ajustador - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Aprendizaje.

ELECTRICIDAD

Instalador Electricista - Montador Electricista - Técnico Electricista Maestro Electricista.

DIBUJO

Delineante General - Dibujo Artístico - Dibujo Publicitario - Dibujo Comercial - Dibujo Humorístico - Dibujo Figurines - Técnico Rotulista Pintor Rotulista - Dibujante de Muebles.

CONSTRUCCION

Delineante Construcción - Técnico en Construcción - Maestro Albañil Hormigón Armado - Topografía - Carpintería - Ebanistería - Decoración Pintor Decorador.

Con las garantías

de orientación técnica.

Profesorado especializado

y métodos pedagógicos de:

ceac

Aragón, 472 - Dpto. B-6

BARCELONA - 13

el más importante de Europa

en Enseñanza Profesional

y Técnica, por Correo

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

* 60, 70 u 80 pesetas al mes

* Convenios especiales con Empresas, para la formación profesional de su personal.

* ¡Solicite folleto sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos.

DON

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B-6 - BARCELONA - 13

LA LIGA, EN DANZA

FIN DE LA PRIMERA VUELTA:

El Madrid, con tres puntos de ventaja sobre el Atlético madrileño

Formidable reacción del Murcia, que ha vuelto a sacar un positivo

RESULTADOS

Oviedo, 1; Murcia, 1.
Elche, 4; Levante, 2.
Zaragoza, 3; At. Madrid, 1.
Real Madrid, 4; Sevilla, 0.
Betis, 2; Barcelona, 1.
Valencia, 1; Coruña, 0.
Córdoba, 1; At. Bilbao, 0.
España, 1; Las Palmas, 0.

bitro—el señor Bueno, y no es chiste—alérgico al juego duro y a las faltas dentro del área; el Zaragoza, que batió al Atlético de Madrid con otro calamitoso arbitraje, ahora de Gómez Arribas, que toleró violencias que culminaron con la grave lesión de Collar—fractura de tibia—, y el Elche, que, como el Madrid, marcó cuatro goles, aunque viera su portería perforada dos veces por el Levante.

Con apuros vencieron los demás equipos. Así, por ejemplo, el Betis, que ha necesitado veinticuatro años para poderse anotar una primera victoria sobre el Barcelona y mínima; el Valencia, que tuvo complicaciones en la cerrada defensiva del Coruña; el Córdoba, que también ganó al Atlético de Bilbao por un solitario gol, y el Español, que no pudo con Las Palmas y precisó de tiempo extra—los descuentos—para marcar su tanto, dudoso y protestado.

Entre los triunfadores de la jornada debe contarse al Murcia, aunque sólo haya empatado. Rescatar un negativo y frente a uno de sus rivales más directos en el juego del descenso y la promoción es victoria. Se llega, pues, al final de la primera vuelta con una ventaja neta del Madrid al frente de la clasificación, fruto a su excelente temporada, mientras en la cola aparecen hundidos y con difícil remedio el Coruña y el Oviedo, como fruto de los errores cometidos por sus respectivas Directivas en el traspaso y fichaje de entrenadores y jugadores. Pero la Liga es larga todavía. Quedan quince partidos...

Se ha llegado al final de la primera vuelta de Liga con una clasificación idónea a la regularidad de los equipos. Indiscutiblemente ha sido el mejor el Madrid, y por ello alcanza este primer periplo ligero con neta ventaja sobre sus más inmediatos seguidores, que hicieron gala de una cierta irregularidad. No hay sorpresa, sin embargo, a pesar de que la "cátedra" había pronosticado a comienzos de temporada que éste sería el año del Atlético de Madrid y del Zaragoza. Puede serlo todavía, pero de momento... es el Madrid quien ha impuesto su ritmo de juego al socaire de su renovado equipo.

La jornada del domingo ha sido esencialmente casera. Ganaron todos los equipos que jugaban en su terreno, excepto el Oviedo, que se dejó un punto a favor del Murcia. El conjunto pimentonero ha tenido una soberbia reacción en las últimas semanas, culminada con este empate del Carlos Tartiere que le coloca en estupenda situación para zafarse de todo peligro.

Sólo tres equipos ganaron con relativa holgura: el Madrid, que se las entendió en plena nevada con un Sevilla bronco y un ár-

CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Tantos
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F. C.	
1. R. MADRID	15	7	1	0	3	3	11 24+8
2. At. Madrid	15	6	0	1	4	1	3 29 15 21+7
3. Zaragoza	15	7	1	0	2	1	4 27 15 20+4
4. Valencia	15	5	1	1	3	1	4 26 16 18+4
5. Barcelona	15	6	0	1	2	0	6 37 25 16+2
6. Las Palmas	15	5	2	1	2	4	20 22 16
7. Betis	15	5	1	1	2	5	21 18 15+1
8. Sevilla	15	6	0	2	1	5	20 25 15-1
9. Español	15	6	0	2	1	0	6 18 16 14-2
10. Elche	15	6	1	1	0	1	6 20 23 14-2
11. At. de Bilbao	15	5	1	1	1	1	6 18 26 14
12. Córdoba	15	5	2	0	1	0	7 13 23 14
13. Levante	15	4	3	1	0	1	6 21 26 12-4
14. Murcia	15	1	4	2	1	3	4 15 29 11-3
15. Oviedo	15	3	1	3	0	2	6 8 25 9-5
16. Coruña	15	3	1	4	0	0	7 10 26 7-9

SEGUNDA DIVISION

PONTEVEDRA Y MALLORCA SE ERIGEN COMO LIDERES INDISCUTIBLES DE SUS RESPECTIVOS GRUPOS

PRIMER GRUPO

RESULTADOS

Osasuna, 1; Gijón, 1.
Pontevedra, 4; Burgos, 0.
Real Sociedad, 3; Langreo, 2.
Badalona, 2; Real Unión, 1.
Europa, 1; Sabadell, 1.
Santander, 2; Celta, 0.
Indauchu, 1; Orense, 1.
Hospitala, 3; Baracaldo, 2.

La marcha incontenible del Pontevedra, decidido a recuperar la categoría de primerdivisionista que perdiera el pasado año, se ha visto recompensada con la conquista del primer puesto, que ostenta desde hace varias semanas y en el que cada día se afianza más. Son tres los puntos de ventaja con los que ha terminado la primera ronda, tras vencer clara y holgadamente al Burgos. La superioridad del Pontevedra se refleja en los nueve positivos que suma, por sólo cuatro del segundo clasificado, que ahora es el Sabadell. Para este segundo puesto hay lucha cerrada entre Sabadell, Gijón, Real Sociedad e Indauchu. Pero son, de momento, Gijón y Sabadell los que cuentan con mejores probabilidades de "más equipo".

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Pontevedra	15	10	3	2	28	9	23+9
Sabadell	15	9	2	4	22	14	20+4
Gijón	15	6	7	2	40	18	19+3
R. Sociedad	15	8	3	4	35	24	18+2
Indauchu	15	5	7	3	29	18	17+1
Santander	15	6	4	5	31	25	16+2
Celta	15	5	6	4	19	16	16
Orense	15	4	7	4	17	20	15-1
Baracaldo	15	6	1	8	25	28	13-1
Badalona	15	4	5	6	15	18	12-1
Burgos	15	4	5	6	16	21	13-1
Hospitala	15	6	1	8	25	33	13-1
Osasuna	15	4	4	7	12	16	12-4
Langreo	15	4	3	8	15	30	11-3
Europa	15	3	5	7	17	34	11-5
R. Unión	15	4	2	9	13	35	10-4

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mallorca	15	9	2	4	19	13	20
Málaga	15	8	3	4	24	9	19
Granada	15	6	6	3	24	17	18
At. Ceuta	15	8	2	5	21	16	18
Valladolid	15	8	1	5	26	12	17
Calvo Sotelo	15	7	3	5	20	22	17
Melilla	15	6	5	4	15	18	17
Huelva	15	7	2	6	20	17	16
Cádiz	15	5	4	6	15	19	13
Onteniente	15	6	1	8	21	26	13
Onteniente	15	5	3	7	11	18	12
Tenerife	15	6	0	9	30	13	12
Hércules	15	6	0	9	30	13	12
Algeciras	15	5	2	8	13	18	12-2
Abarán	15	4	4	7	12	22	12-4
Constancia	15	3	4	8	13	25	10-6



EL PRIMERO DEL ZARAGOZA

Las ilusiones del Atlético de Madrid empezaron a venirse abajo con este primer gol del Zaragoza, que constituía el empate a uno. Después, los jugadores maños marcarían otros dos tantos, y, para colmo de males atléticos, Collar acabaría con una pierna fracturada



Y EL PRIMERO DEL MADRID

Iban veintidós minutos de fútbol bajo la nieve, que caía en remolinos sobre el campo, cuando Grosso subía al marcador el primer gol del Madrid, al que seguirían en la segunda parte otros tres para consumar la victoria del líder

Denis Law, Luis Suárez y Amancio, los mejores futbolistas de 1964

Denis Law, jugador del Manchester United, ha sido elegido el mejor futbolista europeo del año por la revista francesa "France Football".

La elección ha sido realizada por veintidós periodistas de deportes europeos. Law recibirá como premio un balón de oro. A continuación han quedado clasificados los siguientes jugadores: 2, Luis Suárez (Inter de Milán), 43 puntos. 3, Amancio Amaro (Real Madrid), 38. 4, Eusebio (Benfica), 31; 5, Van Himst (Anderlecht), 28; 6, Jimmy Greaves (Tottenham), 19; 7, Mario Corso (Inter), 17; 8, Lev Yashine (Dynamo de Moscú), 15; 9, Gianni Rivera (Milán), 14; 10, Voronin (Torpedo de Moscú), 11.

Los goleadores

Formidable «empujón» de Grosso, que saltó a segundo puesto

El domingo volvió a revelarse el madridista Grosso como goleador. De los cuatro goles marcados por su equipo al Sevilla, él hizo tres, lo que le vale dar un respetable salto en la clasificación y empezar a ser una seria amenaza para Re y Ansola. De momento, el madridista ha igualado al bético y queda a dos goles del barcelonista. La clasificación, solventada la primera vuelta, va así: 1, Re (Barcelona), con 14 goles. 2, Ansola (Betis) y Grosso (Real Madrid), con 12. 3, Mendoza y Luis (Atlético de Madrid), con 9.

EL BOLETO IDEAL

MUCHOS acertantes y POCO dinero

La última quiniela del año ha traído avalancha de acertantes. Era de esperar, pues con sólo tres variantes nadie creería que iba a hacerse millonario con un boleto de "catorce". En el primer escrutinio aparecieron ya 135 máximos acertantes y aún quedan dos escrutinios, en los que aparecerán muchos más. Si esta vez cobran más de 40.000 pesetas, podrán darse con un canto en los dientes. Los de "trece" no llegarán a las 2.000 pesetas y los de "doce" tendrán que conformarse con unas 200 pesetas, o menos.

En definitiva, he aquí el resultado del primer escrutinio: De catorce resultados: 135. De trece resultados: 3.303. De doce resultados: 31.308.

Fallo de los premios "Arriba" y "Marca"

Marcelino autor del gol contra Rusia, galardonado con el Trofeo Patricio Arabo aza

Un año más han caído los "gordos" del fútbol español. Nos referimos a los premios creados por "Arriba" y "Marca" y que se han hecho ya tradicionales y apreciados en nuestra esfera deportiva. Este año los premios concedidos han sido los siguientes:

Trofeo Amberes. — Para premiar a la Sociedad futbolística que aporte más y mejores jugadores de la cantera regional: Club Deportivo Tenerife.

Trofeo Patricio Arabo aza. — Para el jugador que personifique en el juego presente la tradicional furia española, a Marcelino Martínez Cao (Marcelino), del Real Zaragoza Deportivo.

Trofeo Monchín Triana. — Para el jugador profesional que haya demostrado a lo largo de su vida futbolística el más recto espíritu deportivo y adhesión a los colores de su club, a Fernando Olivella Pon (Olivella), del C. F. Barcelona.

Trofeo Pichichi. — Al máximo goleador de la Primera División de la Liga, a Ferenc Puskas Biro, del Real Madrid C. F., con 20 tantos.

El Trofeo Pichichi tiene establecidas dos versiones para los dos grupos de la Segunda División, que son adjudicadas al jugador del primer grupo Abel Fernández Valencia (Abel), del Real Santander, con 27 tantos, y el del segundo grupo, a Juan Ramón Arana Parre, del Hércules de Alicante, con 20 tantos.

Trofeo Zamora. — Creado para premiar al portero menos goleado que haya jugado un mínimo de 15 partidos en la Liga, al jugador Vicente, del Real Madrid C. F., en la temporada 1963-64. Jugó 15 partidos y recibió 10 goles.

El Trofeo Zamora ha sido modificado por acuerdo de los asistentes, y para esta temporada, en lugar de 15 partidos, tendrán que ser 22 los partidos jugados para aspirar al premio.

Asimismo, el Jurado acordó la creación de un nuevo Trofeo, que se denominará Alfonso Olaso, para premiar al juvenil que haya tenido mejor actuación en el transcurso de la temporada.



DISTINCION A PEDRO ARDINA

Los veinticinco años de servicio al deporte que lleva nuestro entrañable compañero Pedro Sardina, en la actualidad y desde hace varios años redactor jefe de «Marca», han sido premiados por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes con la concesión de la medalla de plata, que le fue impuesta en un acto íntimo y cordial, al que se unieron los compañeros de «Marca» con el subdirector, Antonio Valencia. Pedro Sardina, tan unido a nuestros quehaceres en 7 FECHAS a lo largo de muchos años, merece esta distinción, por la que le enviamos desde estas líneas, que casi podríamos decir son las suyas—y no es ofrecimiento vano—, nuestra sincera felicitación

GALIANA, después de su derrota

"TODAVIA PUEDO DAR MUCHA GUERRA, Y PIENSO BOXEAR CON GARCIA GANCHO"

La sensación pugilística de la semana, y uno de los acontecimientos deportivos de este final de año, ha sido la derrota de Fred Galiana a manos del canario García Gancho, que le hizo abandonar en el combate que disputaron en Barcelona para el título nacional de los pesos welter juniors. Se ha considerado esta derrota como el final de la carrera pugilística del extraordinario púgil de "los desplantes", que un día llegó a ostentar el cetro europeo. ¿Está acabado Galiana? ¿Puede ser

éste su final? Un periodista, Alfredo Rueda, se lo ha preguntado para "Marca", y Galiana ha respondido:

—No, no; nada de eso. Necesito tan sólo un descanso. Lo mismo que me ocurrió cuando perdí la última vez con Folledo. He de volver. Sé que todavía puedo dar mucha guerra. —¿Piensas en el Campeonato de España? —Sí; pero no inmediatamente. Por méritos propios he de volver a boxear con García Gancho.

¿Cómo está el fútbol, señores!

EN EL LIBANO, UN MUERTO Y DOS PARTIDOS SUSPENDIDOS

La temporada de fútbol en el Líbano ha comenzado con un muerto de tiro de pistola. En medio de la fuerte competición entre los equipos Masraa y Safa, de Beirut, un espectador comenzó a disparar con una pistola para protestar una decisión arbitral. Cuando varios de los espectadores trajeron de reducirlo, el individuo de la pistola—que no ha sido identificado—

disparó sobre la muchedumbre y resultaron un muerto y varios heridos.

En otro partido disputado también en Beirut, los espectadores atacaron a uno de los jugadores visitantes y hubo de suspenderse el partido.

En un tercer encuentro también hubo suspensión porque los espectadores invadieron el campo.

EL HOGAR COMUN...

DE LA TORTILLA DE PATATAS

A LAS ALBONDIGAS CON TOMATE DEL CENTRO ESPAÑOL DE BONN-BAD GODESBERG ✕ UNA ESCUELA PRIMARIA CON 20 ESPAÑOLITOS POR ALUMNOS Y DOS MAQUINAS DE COSER

El comedor está llenito a rebozar cuando uno acude a visitar el Centro Español de Bonn-Bad Godesberg, bien entrada la tarde de un sábado cualquiera. Del último sábado. El comedor huele a chorizo, a tortilla de patatas, a morcilla, a potaje, a albóndigas con tomate. El comedor huele, ¡en fin! a cocina española, como los precios que en la carta figuran son unos precios que los del Centro llaman «sociales», pero que yo diría mejor que son milagrosos—dado lo que todo cuesta en este país—, nada de milagroso tiene el que los compatriotas acudan a que los platos que guisa la aragonesa Encarna Bes y sirve su marido, el también baturro—pues ambos son de Caspe— José Aranda, terminen por atiborrar sus estómagos.

Les estoy contando cómo marchan de bien las cosas en ese hotelito donde en la Kölner Str. 118 de Bad Godesberg, en los alrededores de la capital federal, donde se encuentra instalado el Centro Cultural y Deportivo Español de ambas localidades, que dirige el madrileño Ginés Robles, un tío simpático donde los hay, que sigue soltero a sus treinta y tres años, y que lleva en Alemania ya media docena de años. Ginés, el hombre, aunque tiene tanto trabajo que no puede ir de vacaciones a España en estas fechas—la mañana la dedica a su empleo, y la tarde, al Centro en cuestión—, y por ello manda a su madre, doña Rafaela Martínez, así como a su hermano, Antonio, que viven en Madrid en Sancho Dávila, 33, un fuerte abrazo, aunque tiene tanta tarea, se puso a disposición del enviado de 7 FECHAS en cuanto allí le vio entrar, y me enseñó de arriba abajo todas las dependencias del Centro.

Porque, claro está, que el Centro Español éste no es lugar al que sólo se acuda a quitarse el hambre. Hay quienes, como el maestro nacional Luis Ramírez, navarro que anda rayando en la treintena, acude tres veces por semana a dar clases a los alumnos que están estudiando el Bachillerato Radiofónico, o los que, como su colega Francisco Villaria, que por la mañana da clases particulares, pero cada día laborable, por las tardes, de 2 a 5,30, recibe a una veintena de chiquillos españoles que acuden a la Escuela Primaria del Centro, tareas éstas que entran dentro del programa de actividades del mismo, a las que suma el cine en español de cada fin de semana, las excursiones recreativas, el disponer de un aparato de televisión, de un taller de costura con dos máquinas de coser que utiliza cuanto española la necesidad de ello tienen... la Biblioteca—seiscientos volúmenes que regaló la Agregaduría Laboral— y muchos etcéteras más, como esa Cabalgata de Reyes montada el pasado 6 de enero, que se repetirá este próximo año también, y como ese equipo de fútbol del que se habla por fuera parte.

Hay más visitantes que van a cumplir una obligación, como ocurre en el caso de un asistente social modelo entre los asistentes sociales, el que responde al nombre de Armando Ibáñez, y cada tarde del lunes o cada mañana del sábado allí está, al pie del cañón, a resolver cuantas papeletas, ¡que no son pocas!, vienen a presentarle los compatriotas. Y los hay que no tienen obligación ninguna, pero

ESPAÑOLES EN ALEMANIA

«LA CIGÜEÑA DIJO SI», de

Carlos Llopis, en Colonia

Dos representaciones sufrió en Colonia el cuadro artístico La Carreta, creado recientemente y compuesto en su totalidad por jóvenes españoles de ambos sexos residentes en Alemania. Dos representaciones que sirvieron para demostrar que, además de afición, en el grupo de cómicos aficionados hay también arte y estilo.

El público asistente a las dos sesiones se divirtió hasta la saciedad, como lo demuestran los constantes aplausos que despidieron algunos mutis. Al final, en ambas representaciones, tuvo que salir toda la compañía a escena, reclamada por los aplausos del público.

Si bien podrían apuntarse algunos fallos, éstos fueron mínimos y si muchos los aciertos a todo lo largo de la hora y media que dura la pieza. Cabe destacar especialmente la magnífica interpretación de su actriz principal, señorita Mabel, que demostró no sólo buenas dotes interpretativas, sino una perfecta identificación con el papel que se le encomendó. El primer actor, señor Martín, hizo gala una vez más de su afición teatral, ofreciéndonos de nuevo toda una lección de bien hacer. En los segundos papeles, Pepita Arenas y Benito Iglesias estuvieron a la altura de las exigencias de su interpretación, magníficamente secundados por María José y Manolo Iglesias.

Alfredo Martín, Pepito Arenas, Benito Iglesias y María José, sevillanos ellos, en una escena de la obra de Carlos Llopis «La cigüeña dijo sí» (Foto Enrique Cano, Colonia.)

Teatro español en castellano



Aunque lo parezca, no es jugar a los despropósitos decir como se dice en el titular eso de «teatro español en castellano». Porque en Alemania, la verdad, nunca nos había sido difícil poder asistir a la puesta en escena de obras de autores españoles tales como Calderón de la Barca, Lope de Vega o García Lorca, pero desde luego siempre vertidas al difícil idioma germano.

bel Jiménez, madrileños ellos, sevillanos ellos, en una escena de la obra de Carlos Llopis «La cigüeña dijo sí» (Foto Enrique Cano, Colonia.)

Ahora, en cambio, no sucede así. Y gracias a los emigrantes, resulta que en Alemania se puede ver y oír teatro español en castellano, que es lo bueno. Los autores de tal hazaña—así hay que considerar el hecho—han sido un grupo de españoles y españolas que, reunidos bajo el nombre de La Carreta, han montado un cuadro artístico excelente, cuyo mérito no estriba sólo en robar horas a su descanso para dedicarse a ensayar y poner en escena diversas obras, sino que está en llevarlas a la práctica con una soltura y un buen hacer que para sí quisieran muchos profesionales.

Otrosí: los de La Carreta han conseguido reunir en las salas en que actúan a numerosos compatriotas, que hasta ahora sólo sabían del arte de Talía en Alemania a través de las carteleras de espectáculos. Tras haberse iniciado con un festival artístico, para tomarse un poco el pulso a la cosa, los integrantes de La Carreta acaban

de poner en escena recientemente en Colonia la obra de Carlos Llopis titulada «La cigüeña dijo sí», haciendo que el público dijera que sí también. Ahora, estos mozos y mozas están preparando «La venganza de don Mendo», a la que seguirán otras muchas actuaciones, para las que ya están bien entrenados después de un año de preparación, puesto que La Carreta tiene ya una existencia que data de octubre del pasado año.

Resulta un tanto anecdótico que todos los componentes del grupo artístico en cuestión son de Andalucía y Castilla. Porque de Andalucía son la primera actriz, María Isabel Giménez (Sevilla), y todo su ramo familiar—que ésta es otra—: María Josefa Arenas (Granada), Pepita Arenas (Sevilla), Marluza y Maruja Arenas (Andújar) y Menchu Jiménez (Sevilla), así como la jerezana Conchita García y el sevillano Eduardo Jiménez. Porque a la gracia andaluza se une la sobriedad castellana de la burgalesa Menchu Martínez y la simpatía de los madrileños Manuel Campo, Manuel Iglesias, Alfredo Martín y Benito Iglesias, con los que colaboran otros muchos emigrantes, puesto que La Carreta no se compone tan sólo de actrices y actores.



Este hotelito, situado en la Kölner Str. de Bad Godesberg, es la sede social del Centro Español de Bonn-Bad Godesberg. La bandera nacional ondea a la puerta, como llamando a los compatriotas



El madrileño Ginés Robles (treinta y tres años, soltero y sin compromiso, señoritas) es el director del Centro Español de Bonn-Bad Godesberg y hombre activo donde los haya

se la imponen. En este capítulo entra, por ejemplo, una «pocholez» de criatura, bonita y encantadora de verdad, que se llama Ana de la Corte, la cual era mecanógrafa en Madrid y aquí trabaja de camarera! en un hotel de Bonn. Como si esta ingrata tarea fuera poco, Ana comparte cada día por el Centro, se convierte en la secretaria «amateur» del director del mismo y se busca ayudas, ella solita, para conseguir montar una biblioteca para los niños que acuden al Centro (Señores editoriales: ¡no les sobran algunos volúmenes de literatura infantil que mandar a nuestros españolitos de Bonn?), ha conseguido tres Nacimientos que colocar en un Hospital, iglesia y Centro españoles, y encima va y se viste de andaluza por dar más colorido a la Cabalgata de Reyes en cuestión. Ana, por cierto, va y me pide que, a través de estas páginas, digamos a su madre y a sus hermanos María Cinta y Luis, «que lamenta muchísimo no ir a España en estos días a causa del trabajo, pero que les promete públicamente acudir en Semana Santa».

Los visitantes van también a echar sus partiditas de dominó o de «subastao», y así, en la tarde de mi sábado último, veo cómo entre el madrileño Fernando Parra, bailar y cantador de flamenco que anda ahora metido

en la «dolce vida» de fabricar caramelos, en compañía del murciano Manuel Cánovas, le ahorcan el seis doble a otro madrileño apellidado López, que es mecánico de profesión, y al conciudadano Francisco Sánchez, que de eso de la construcción sabe un rato, pero que falla en el dominio quizá por causa de la nostalgia prenavideña. Los cuatro, después de los golpes de rigor sobre la mesa con las fichas de hueso, aseguran a los suyos que del verano no pasa que rindan tributo a la familia con unas largas vacaciones.

Otro tanto me aseguran los de la baraja, que son el conqueño Santiago Valencia, el zamorano Francisco Castaño (Andavías del Pan se llama su pueblo), su paisano José Martínez (de Canto del Villarcampo)—los que también se dedican a lo de los caramelos— y un joven pacense de veintiocho años llamado Joaquín Ferrer, que mandan un abrazo «así» de grande para los suyos, a los que dicen también que verán en el verano próximo. Luego, para que yo vea en lo que consistió la Cabalgata de Reyes última, que hizo titular a tal cual cotidiano germano que «los españoles invaden Bonn», se apagan las luces y de acá y acullá acuden españoles y españolas que se lo pasan en grande recordando el magno día celebrado. Entre ellos, ese Benjamín González madrileño (Paseo Delicias 79), que se dedica a pintar automóviles en las horas de trabajo «oficial», y luego vende por cuenta propia artículos españoles a los compatriotas, con lo cual mata dos pájaros de un tiro: aumentar su cuenta del Banco y evitar que los estómagos celiberos enfermen con esas comidas tan «así» que suelen resultarnos tan «asá».

El tiempo corre que es un primor, y aunque Ginés Robles no deja de ser asediado por el valenciano Vicente Roug, un hijo de éste, jovencito de catorce años llamado Joaquín, y una moquita hija de aquí y hermana del último, que se llama María Cáliz, los cuales, los tres a la vez, pues para ello se han desplazado desde el vecino pueblo de Rheindorf, tienen no sé qué asuntos que tratar sobre la próxima cabalgata de reyes. Ginés tiene aún tiempo de comerse conmigo una hermosa tortilla de patatas, y decirme muchas más cosas del Centro, que no caben en el reportaje. Cuando me voy, la negra noche ya sobre nosotros, Opel Rekord del año de Maricastaña se queda en el patio del Centro ofreciéndonos en purísimo castellano: Valgo 500 DM, o 7.500 pesetas. ¡Estos españoles!

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE

Como el que no quiere la cosa, son ya tres años, tres, los que de existencia cuenta el Atlético Español C. de F. (Bonn-Bad Godesberg), el que, naturalmente, llamándose Atlético, viste y defiende uniforme de camisola a rayas verticales rojas y blancas. Tres años, en el transcurso de los cuales, siempre que el clima lo permite, un domingo sí y otro también los atléticos han venido disputando partidos de fútbol contra los equipos alemanes de las factorías de los alrededores de la capital. Partidos que han concluido siempre con los más variados resultados de victoria, derrota o empate, lo que no cuenta mucho para los españoles de dicho equipo, porque ellos, ya lo dijo Coubertin, consideran que lo importante no es vencer, sino competir. Y en este caso, especialmente, reunirse unos cuantos del mismo grupo étnico y acordarse de la Patria mientras se persigue el balón y se le propinan cuantas patadas se pueden.

Según me cuenta el secretario del club, un murciano que se apellida Cánovas, y cuando no está en Alemania reside en Alicante, 1965 va a marcar una etapa gloriosa en la historia de este Atlético. Porque a partir del próximo día 1 de enero, el equipo español quedará integrado en la Federación Alemana de Fútbol, en cuyas competiciones oficiales tomará parte en la próxima temporada.

—En la categoría en que nos pongan—dice el señor Cánovas, que luego me explica que para conseguir esta especie de bicoca han tenido que integrarse en el club alemán Sport Verein

Mehlen, de Bad Godesberg, al cual le tienen que pagar dos marcos mensuales por jugarlo fichado—. Con esta modesta cantidad tenemos derecho a utilizar el campo dos veces por semana para los entrenamientos—añade el señor Cánovas—, amén de jugar allí los partidos oficiales y contar con seguros contra lesiones y demás beneficios que da el pertenecer a la Federación.

Melchor Ruiz es un jiennense que se casó en Zaragoza con la baturra María Rosa Lanero y se hizo zaragozano de adopción. Este hombre, que actuaba en el Torero zaragozano en primera regional, es el entrenador-jugador del Atlético Español y reparte su tiempo entre la familia, el trabajo en los servicios técnicos de la Embajada estadounidense en Bonn y el equipo de fútbol. Y me pide, lógico, que reparta saludos y felicitaciones de Año Nuevo de su parte, de la de María Rosa y de la descendencia entre los familiares y amigos de Zaragoza que «lo estarán leyendo».

En el Atlético hay mayoría de madrileños y cabezas de familia. Porque de Madrid y casados son el guardameta José Martínez, el defensa zurdo Antonio Fernández, el extremo izquierdo José Uray, así como Francisco Sánchez, éste menos habitual en la alineación titular. Y es también madrileño el defensa Darfín López, hombre que destacó en el fútbol castellano y que le pide a uno que mande cordiales saludos, que unir a los que los demás envían a la familia, a todos sus buenos amigos del Boetticher de Villaverde, Fernando Somoza, Félix Zarzosa, Feliciano Mora-



Darwin López, defensa central, es, pese a su nombre de pila, español y madrileño

les y especial a don Gabino Díaz Dorado, encargo que uno cumple como si fuera una orden, por aquello de que Darwin es nada menos que el capitán rojiblanco. Y cerrando la cuenta de los nacidos en Madrid se tiene que citar a los célibes Paco Fernández, que juega de delantero centro, así como a Fernando Pina.

El resto de los componentes del Atlético Español son cada uno de distinta provincia: Amadeo Roig, un defensa nacido en tierra valenciana, que es otro de los ases del club; Mario Sabater es barcelonés y está casado y tiene hijos. Y hay un zaragozano que se llama Manuel Lapetra y es también papá, como no deja de serlo uno que nació en el pueblo donde Manolete perdió la vida, y que se llama el Doroteo Aragonés. Finalmente, Ignacio Loyuela, que todavía no pasó por la vicaría, es de la tierra santanderina.

Todos ellos aprovechan la oportunidad de venir a estas páginas como emigrantes que hacen deporte, para enviar un fuerte abrazo a los suyos y asegurarse que irán a España en el próximo verano:

—A coger fuerzas para la próxima temporada—nos asegura el secretario, don Manuel Cánovas—, que buena falta hará si queremos quedar campeones del Torneo alemán donde nos encuadren.

Por mi parte, que lo sean. Y ya me encargaré de contárselo a ustedes en su día.



7 FECHAS - Página 15 -



PREGUNTENOS...

Usted, lectora; usted, lector, tiene familiares en Alemania, o piensa emigrar a la República Federal, o quisiera saber esto, lo otro o lo de más allá de lo que en Alemania sucede; es decir, desea una información determinada sobre determinado asunto. ¿Es así? Entonces recorte el cupón adjunto, escribanos una carta formulándonos las preguntas que estime convenientes y le contestaremos a la mayor brevedad aclarándole sus dudas. Escriba a: Redacción de 7 FECHAS, 5 KOLN. — HANSARING, 97 (HOCHHAUS), ALEMANIA. Para la sección «Preguntenos», o a 7 FECHAS, Avda. del Generalísimo, 142—MADRID-16.

CUPON
PARA CONSULTAR
EN LA SECCION
"ESPAÑOLES
EN ALEMANIA"



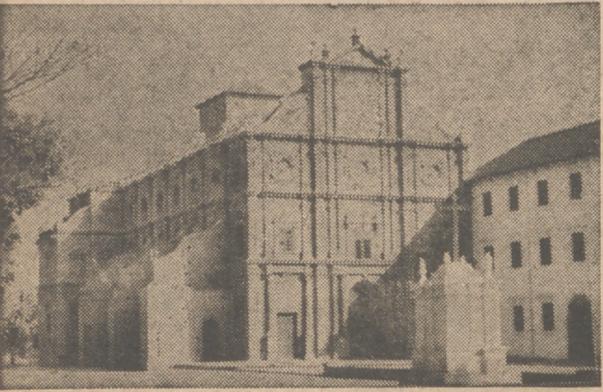
MADRINAS DE PAZ

CARLOS JIMENEZ, 4408. DULMEN (An der Eisenhütte, 26), solicita correspondencia con señoritas españolas comprendidas entre los quince y los veintidós años de edad.
ANGEL SANCHEZ MARTINEZ, 6453. SELINGENSTADT (Königsberg Str. 1), desea correspondencia epistolarmente con joven española de veinte a veinticinco años de edad.
ENRIQUE VELASCO, 779. MESSKIRCH-BADEN (Kanalgasse, 4), de veintitrés años de edad y 1,74 metros de estatura, agradecería muchísimo que le escribiera alguna

muchacha española mayor de dieciséis años y menor de veintidós.
ANTONIO BELTRAN, 5880. LUDENSCHIED (Lehringheim St. Medarus-Webberge Str. 4, B), solicita correspondencia con señoritas españolas de veinticinco a treinta años de edad.
DIETER DELAHON, 666. ZWEIBRUCKEN (Schloss Platz, 4), nos envía el siguiente mensaje: «Soy alemán, grandísimo admirador de España, y me gustaría mantener correspondencia con española o español, en castellano. Tengo veinticuatro años de edad.»

GOA, ROMA DE ORIENTE, BOTIN DE UN ROBO A MANO ARMADA

● DESDE HACE TRES AÑOS, PORTUGAL TIENE EL «ALMA AMPUTADA»
● NEHRU SE QUITO LA CARETA PACIFISTA CON EL APOYO DEL COMUNISMO



La basílica del Bom Jesus, en Goa, donde reposan los restos de San Francisco Javier, el apóstol evangelizador de la India y el que con su obra apostólica dio a la ciudad de Goa el título de la Roma de Oriente

Hasta hace tres años y pocos días, Goa y sus enclaves era un trozo de Portugal. Lo fue durante más de cuarenta y seis años, desde que Alfonso de Albuquerque eligió aquel pedazo de tierra, en la desembocadura de dos ríos, "fácil de defender", con un puerto tan seguro como el de Constantinopla o Tolón, para capital del nuevo florón de la Corona portuguesa. El famoso virrey hizo su entrada a caballo; pero le precedía un fraile dominico con la bandera de Cristo, como un presentimiento de que Goa llegaría a merecer el renombre de Roma de Oriente, pues por sus puertas entraba en el Indostán la semilla fecunda del cristianismo merced a la obra misionera de Francisco de Xavier, el navarro santo cuyos restos yacen en la iglesia del Bom Jesús de la urbe goesa.

Cualquier manual geográfico ofrece estos datos: Goa, con sus enclaves y los islotes de Anjediva, Sao Jorge y Mercages, tiene una extensión de 4.194 millas cuadradas, donde viven 637.000 almas. En diciembre del año 1961 era gobernador de la plaza el general Vassalo e Silva. Tenía a sus órdenes una guarnición que no excedería de los 3.000 hombres.

UNAS PALABRAS DE SALAZAR

Desde que Gran Bretaña concede la independencia a la India y Pakistán, el Gobierno de Nueva Delhi reivindica Goa y sus territorios. Lo mismo hace con la colonia francesa de Pondichery, que el Gobierno de París cede sin grandes resistencias. Portugal enfoca de distinta manera el problema, porque son más de cuatro siglos de permanencia en aquellas tierras; porque su obra civilizadora prosigue; porque la cruz sigue siendo heraldo de sus empresas; porque mezcló su sangre con la indígena y los goeses tienen jurídicamente la misma consideración y derechos que los habitantes de la metrópoli; porque Portugal es una nación desperdigada en varios Continentes y en todas partes la idea de patria es la misma, expresada en la misma lengua, aunque el color de la piel no sea siempre igual.

La verdad es que las inquietudes por el futuro de aquel país no eran muy grandes, pese a las reclamaciones de la India, porque la política de Nehru es la "no violencia"; porque fun-

cionan las Naciones Unidas; porque Portugal es aliado de Inglaterra y forma parte de la Alianza Atlántica. Y porque si se quiere aplicar el derecho de autodeterminación se tiene la seguridad de que querrán seguir siendo portugueses, pues los goeses tienen perfecta conciencia de que su incorporación a la India sería perder automáticamente su manera de vivir, su manera de sentir, y quedarían sumergidos en una esclavitud política que no desean.

Todo esto lo sabe Nehru. Y hostiga a estos territorios portugueses por procedimientos indirectos, como la prohibición de comerciar, censura y demora en la correspondencia, negativa de servicios portuarios a los barcos que van a Goa, actos de abordaje y piratería contra buques de comercio y de pesca, creación de comandos de perturbadores y terroristas...

El 30 de noviembre de 1954, Oliveira Salazar pronuncia en la Asamblea Nacional un discurso en el que examina como lo que es, un gran profesor, los aspectos históricos, jurídicos y morales del pleito. Recuerda que la Unión India no puede hablar de "no violencia" por la forma en que se comporta, y que por pertenecer a las Naciones Unidas, cuyos principios se comprometió a respetar, no puede imponer arbitrariamente su criterio.

Al examinar el aspecto religioso cita el hecho de que en 1530 ya había sacerdotes indios y que en la fecha en que hablaba eran goeses setecientos sacerdotes de aquel territorio, más doscientos misioneros que están predicando en otras partes del mundo el Evangelio.

"Por alguna razón ha sido llamada Goa la Roma del Oriente —añade Salazar—. Lo es en realidad por el esplendor de la fe católica, por la abundancia de vocaciones, por el espíritu de proselitismo que anima a la Iglesia en aquellas benditas tierras. ¿Por ser de la India? ¡Dios mío, no!; por ser portuguesas."

Y termina preguntando qué puede ocurrir si la India llevara la guerra al pequeño territorio; qué pueden hacer los hombres de su guarnición. La respuesta fue: "Batirse, luchar, no hasta el límite de lo imposible, sino más allá de lo imposible."

EL PACIFISMO GUERRERO

El pacifismo de Nehru —gra-

cias al cual su país disfruta de una situación privilegiada en un mundo dividido en bloques antagónicos, y hasta consigue respeto por su política de "no violencia"— no era más que un tópico. Cuando consideró terminados sus preparativos militares y psicológicos, decretó el asalto a Goa. Sería una contienda desigual, entre un gigante de cerca de cuatrocientos millones de hombres y un pequeño territorio, alejado miles de kilómetros de la metrópoli, que si era fácil de defender en tiempos del virrey Albuquerque, ya no lo era en la época de la aviación y de la artillería de largo alcance y los carros blindados. Dos divisiones acorazadas, unos 30.000 hombres, y varios comandos terroristas acampaban a la vista de Goa, esperando el orden de ataque. ¿Qué diría el mundo occidental? ¿Qué haría el Consejo de Seguridad? ¿Cómo reaccionaría Inglaterra, la vieja aliada de Portugal?

Sobre todo, ¿qué dirían los ciudadanos indios, a los que se había predicado el pacifismo y la no violencia?

Ninguna de estas interrogantes contuvo a Nehru. Sabía que Rusia vetaría en el Consejo de Seguridad cualquier iniciativa contra su agresión. Sabía que el mundo occidental estaba preocupado con otros problemas de mayor volumen y que Gran Bretaña, con su característico egoísmo, no enviaría desde Singapur ningún barco de guerra para hacer comprender a Nueva Delhi que haría honor a sus compromisos. Portugal contaba, en cambio, con pocos amigos. Para mandar refuerzos, sus barcos encontraban serias dificultades. Nasser cerró el canal de Suez arbitrariamente a los transportes que llevaban a Goa hombres y material de defensa.

Y comenzó el ataque con despliegue de abundantes medios y con la seguridad de que la empresa era fácil.

NEHRU SE QUITA LA CARETA

El día 13 de diciembre, ante la inminencia del ataque, el gobernador de Goa ordena la evacuación de las mujeres y los niños. El 18, el Gobierno de Lisboa anuncia oficialmente que se ha producido el asalto en tres frentes. El 19, las tropas de Neh-



En esta sesión del Consejo de Seguridad, los argumentos portugueses, el hecho patente de una agresión que violaba la Carta de la O.N.U., no sirvieron de nada. El veto ruso paralizó a las Naciones Unidas

ru desembarcan al sur de Goa, que es ocupada al día siguiente.

Lo más impresionante de esta tragedia para el Gabinete portugués es que estaba prácticamente incomunicado con su lejana provincia y que ni siquiera de fuentes indias tenía información sobre lo sucedido. Llegan briznas de noticias. Se sabe que el gobernador de Damão está herido. Pero se ignora en qué forma y quiénes han succumbido en defensa de su bandera.

La noticia pone un cierto rubor en la Prensa occidental, que comprende la trascendencia de los hechos y se pregunta si la agresión quedará impune. En Italia, un grupo de estudiantes "misinos" quema una bandera de la India. Por parte comunista hay una alegría desbordante. China apoya abiertamente a Nehru. Los periodistas entran en la ciudad ocupada, donde se ven grandes destrozos, el mismo día en que el Papa Juan XXIII decía en su mensaje de Navidad a los dirigentes del mundo "que había que alejar la sugestión de la fuerza". Nehru, un poco tardíamente, anunciaba que su partido había abandonado la táctica "de la no violencia".

El primer ministro indio se había quitado la careta. Poco tiempo más tarde, China roja se encargaría de darle una lección adecuada.

Franco Nogueira, ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, declara al llegar a Lisboa, procedente de Nueva York, que Nehru no hubiera atacado nunca sin tener la previa garantía de Rusia de que paralizaría con su veto cualquier iniciativa contra su acto agresor. Las Naciones Unidas, con una mayoría de países afroasiáticos, asiste indiferente al drama portugués, que es también el drama de la ONU, porque acaban de ser vulnerados sus principios fundamentales. "Es el principio del fin de este Organismo", declara el delegado italiano.

Y en medio de tanta confusión, una extraña carencia de noticias. ¿Se lucha aún en Goa? Eso parece el 27 de diciembre de 1961, a juzgar por un ultimátum indio para que los soldados de Portugal se rindan antes de fin de año. Pero no hay que hacerse muchas ilusiones. Stevenson, el representante de Estados Unidos en las Naciones Unidas, condena severamente el fracaso del Consejo de Seguridad en este asunto. Pero de ahí no pasa la cosa. Unas cuantas andanadas de palabras... y a olvidar.



Manifestación en Portugal. En todas las grandes ciudades lusitanas, las multitudes, con la bandera de la Patria amanzada, protestan enérgicamente contra la agresión india

GRATITUD A RUSIA

Nehru da públicamente las gracias a Moscú por su apoyo en el latrocinio a mano armada que acaba de cometer. En Lisboa, la Policía protege las Embajadas de Norteamérica e Inglaterra, porque los ánimos están muy caldeados. ¿Para qué seguir siendo aliados de Gran Bretaña? ¿Para qué seguir en la OTAN, permitiendo que Norteamérica utilice las Azores? El precedente establecido por el Gobierno de Nueva Delhi tendrá consecuencias. Iraq quiere hacer lo mismo con Kuwait, protegido por Inglaterra.

"Portugal no muere; pero siente que terminará un capítulo de su Historia si Goa le fuera robada. Le quedaría amputada el alma", escribe "A Voz", de Lisboa. Y el "Diario Popular" titula un editorial así: "Obrigado, España", porque en esta hora de infortunio España ha estado junto a su hermana peninsular con toda la sincera entereza y solidaridad que preside desde hace cinco lustros las relaciones entre Madrid y Lisboa.

LAS HEROINAS DE DIU

Van llegando algunas noticias de Goa. Se sabe que las tropas invasoras aprovechan la oportunidad para comprar en Goa transistores, máquinas de coser y de escribir, y hasta neveras, según la graduación de los oficiales.

Se comprende que están sorprendidos por la abundancia del comercio goés. Y se preguntan si era necesario haber asaltado Goa para encontrar esas mercancías a precios mucho más baratos que la Unión India.

Pero en Lisboa se carece de otras precisiones. La lucha ha sido corta. ¿Se cumplieron las consignas del Presidente de "luchar hasta más allá de lo imposible"? De antemano se comprendía que era muy desigual el combate y que en buena técnica militar era fácil prever el resultado. Pero se esperaba más. Sobre todo, si se hubiera podido ganar tiempo, tal vez la reacción occidental ante el atropello pudiera haber logrado la retirada de Nehru. Todo fue demasiado rápido. La aviación india machacó con furia las posiciones portuguesas. Dos pequeños barcos de guerra lusitanos fueron hundidos por un enem-

go superior en número. Sin protección aérea, el desenlace tenía que ser fatalmente adverso.

Precisamente en Diu, en 1530, la fortaleza portuguesa fue asaltada por tropas muy numerosas y con armas poderosas. Tres meses duró el cerco. Sobre la plaza caían los pesados proyectiles de hierro lanzados por los "basiliscos, espalhatos, falcoes de bater", reunidos por el sultán Mafamude, que tenía como consejero militar a un tal Coge Sôfar, que para algunos cronistas era albanés y para otros un moro granadino. Pero los lusitanos que mandaba Antonio da Silveira resistieron hasta desanimar al enemigo. Y cuentan que en la hazaña de resistir sin desfallecimiento resistieron por su heroica actitud tres mujeres: Bárbara Fernandes, Isabel da Veiga y Ana Fernandes, cantadas por los poetas de la época. Resistieron "hasta más allá de lo imposible". También hace tres años hubo muchos oficiales y soldados que se batieron con denuedo, ejemplarmente. Pero hubo algún fallo, porque algún tiempo después el Gobierno portugués enaltece a los que cumplieron con su deber y castigaba a los que habían olvidado a cuánto obliga ser soldado de Portugal.

MANIFESTACION EN LA TADA

En la fecha del tercer aniversario, una manifestación recorrió las calles de Lisboa para reivindicar Goa. Los hombres llevaban traje negro y corbata del mismo color. Muchos de ellos eran goeses que habían preferido trasladarse a la patria matriz antes que vivir bajo el dominio extranjero. El Gobierno de Nueva Delhi ha vulnerado sus compromisos con los goeses, las promesas hechas cuando trataba de conseguir la adhesión de los portugueses de Goa, Damão y Diu. Se ejerce sobre ellos discriminación, se registran persecuciones religiosas. Los goeses se han dirigido al Papa Pablo VI para que interceda por sus compatriotas prácticamente cautivos.

Goa sigue siendo tema de actualidad. El bárbaro desplante del gigante indio resulta incomprensible en el mundo en que vivimos. ¿Se consolidará la explotación? ¿Será algún día devuelta a Portugal la Roma de Oriente? Hace falta ser muy optimista para conservar esperanzas.

ESCUELA RADIO MAYMO

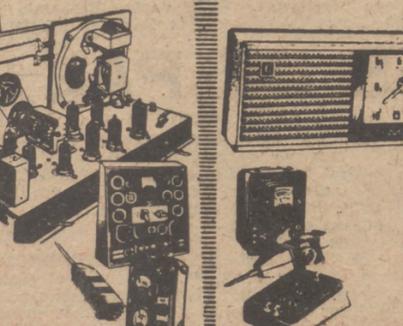
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Se ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Cofección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____
NOMBRE _____
CALLE _____ N _____
PROVINCIA _____
POBLACION _____

MADRID (14) P.º DEL SOL, 2 BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA (2) SANGRE, 1

Curso autorizado por el Ministerio de Educación Nacional (Decreto P.º 41)