

# EL "ESTRANGULADOR", CAPTURADO



## CARMEN SEVILLA, mamá

Llegó la cigüeña al feliz hogar de los señores de Algueró, y su alegre revoloteo ahuyentó esas nubes verdosas—del color de la envidia, claro—que algún que otro piadoso «meteorólogo»—y que perdonen los honestos y sabios colegas que de verdad lo son—habían señalado por aquellos lugares. Sí, llegó la cigüeña y dejó a Carmen Sevilla y Augusto Algueró el entrañable regalo de un hermoso varoncito, primero del matrimonio, que se llamará Augusto, como su padre y abuelo, y que llegó a este mundo

con hermosura, pocas lágrimas y ese bonito peso de cuatro kilos, que tan orgullosos pone a los padres. Hijo y nieto de famosos, el crío será apadrinado por Marisol y El Cordobés. Enhorabuena a los felices padres. (En la foto, los señores de Algueró, el tierno infante y una simpática pareja, buena amiga de la familia: Sara y Alfredo di Stefano. Como verán, el fabuloso «pibe» aún tiene tiempo para celebrar la felicidad de los amigos mientras se desgrana su ya famoso «caso».)



Tiene veintisiete años. Es enfermero de un hospital psiquiátrico

La Policía francesa ha detenido a un hombre misterioso que se había convertido en la agobiante pesadilla del país. Se trata de Lucien Leger, de veintisiete años, enfermero de un hospital psiquiátrico, que se ha confesado autor de la muerte del infortunado niño de once años Luc Taron, asesinado en el bosque de Berrières. Este es el cínico y criminal personaje.

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 771

Madrid, 7 de julio de 1964

DIRECCION, REDACCION, ALMACENES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M 621 1958

El SEMANARIO / Tirada de este numero: DE MAYOR CIRCULACION / 165.320 ejemplares

## ¡ALIRÓN, ZARAGOZA CAMPEÓN!

Por primera vez en la historia del fútbol español, el Zaragoza consigue proclamarse campeón de Copa, y muy merecidamente, todo hoy que decirlo, al vencer en la final al Atlético de Madrid por dos tantos a uno. El momento es de emoción para los jugadores e «hinchas» del Zaragoza: el Caudillo entrega el trofeo que lleva su nombre al capitán del equipo aragonés, Yarza



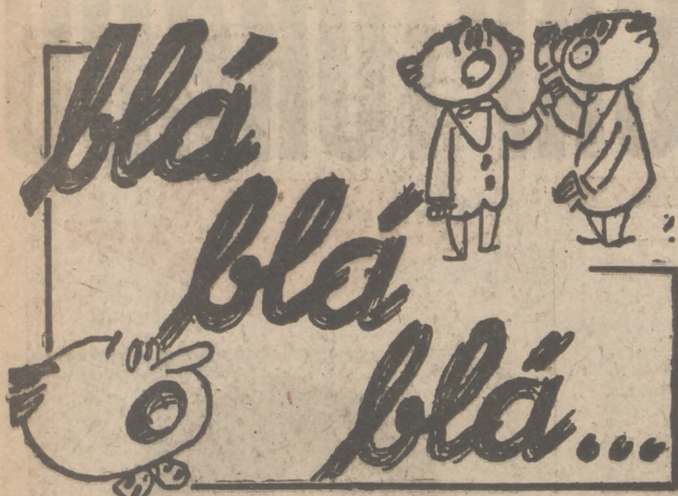
## LA BELLA DE PALMA

Palma de Mallorca ha sido escenario de una nueva competición de belleza, de un nuevo torneo internacional de guapas. Título en disputa: «Miss Naciones». Hermosísima premiada: esta danesita que aquí pueden ver y hasta pisar; pero quizá le cueste más trabajo pronunciarla, porque esta guapita rubia y acentuadamente escandinava en su facha, cara y porte, se llama Susan Holmquist. Tiene dieciocho años, mide 1,75 de estatura, 89 de busto, 58 de cintura y 91 de lo que podríamos llamar perigeria. Pesa casi nada: 54 kiluchos. Es—digamos ya: «era»—estudiante, y habla cinco idiomas la criaturita

## 26 MUERTOS EN EL HUNDIMIENTO DEL «BONIFAZ»

El mar, tranquilo unas veces, enfurecido otras, constituye inmenso cementerio de los hombres que un día lo surcaron y perecieron en sus aguas. Una tragedia marinera acaba de agregarse a las muchas que conoce la Historia. Es la del petrolero español «Bonifaz», hundido en aguas de Finisterre. Perdido en la densa niebla, fue embestido por otro petrolero francés. El trágico balance ha sido de veintiséis muertos. El capitán del barco fue detenido, por permitir viajar a seis mujeres de miembros de la tripulación.

(Página 4)



## 381 novias para él solito

Si Ovidio levantase la cabeza y se enterase de lo sucedido a este joven inglés que se llama Brian Cole, es posible que solicitase la quema inmediata de todos los ejemplares que se guardan en el mundo de su «Arte de amar». Porque Brian Cole, sin necesidad de leerse un solo capítulo del libro, ha conseguido 381 novias. Así, como suena. Cole se ha convertido de la noche a la mañana en un Casanova asombroso, en un Don Juan de susto. Y no crean ustedes que ha necesitado recorrer muchos países y asediar a muchas chicas... Nada de eso. Le ha bastado con unos cuantos cajones de botellas vacías. Brian Cole, en efecto, lanzó al mar del Norte 1.282 botellas pidiendo en cada una de ellas a la muchacha que la encontrara que fuese su novia. Según el último recuento, 381 jovencitas escandinavas le han contestado afirmativamente.

Brian, que cuenta treinta y tres años, declaró que reduciría las candidatas a cinco, después de efectuar un viaje de once días por Suecia, en el que recorrió 4.000 kilómetros para efectuar su elección. Dijo que la vencedora, Inga Britt Granberg, de veintinueve años, iría pronto a Inglaterra para visitarle. Solamente tuvo un fracaso. Cuando fue a visitar a Lena Otterbeck, muchacha de dieciocho años residente en Estocolmo, con la que no estuvo largo tiempo, ya que tuvo que marcharse cuando llegó el novio de ésta. Cole declaró que había lanzado las botellas al mar porque los barones están en proporción de seis por cada chica en su pueblo, por lo que empezaba a desesperar de encontrar esposa. Añadió que si su búsqueda por Escandinavia fracasara tiene preparadas otras 500 botellas, que lanzaría si fuese necesario.



### MODELO "TORRE DE PISA"

La moda femenina es algo que no tiene remedio. El lanzamiento que hacen los técnicos encuentra siempre propicia acogida por parte de las damas, damitas y damiselas que quieren destacar. No importa que las miradas de los demás tengan un guiño de sonrisa por la extravagante moda; lo que importa es saberse admiradas. Y nosotros admiramos a esta señorita, llamada Yvonne Bentley, no por el modelito de sombrero que luce a modo de torre de Pisa, sino por el valor que demuestra al llevarlo.



### TAMBIEN LA MODA LLEGA A LOS PERROS

En la foto anterior ven ustedes una clásica exhibición de moda femenina que «no se la salta un galgo»—y esta vez no exageramos en lo del salto—. En esta otra foto pueden ver que la moda alcanza también a la raza canina. Y tanto éxito ha tenido su «presentación» en un club de Londres, que ha habido que repetirla en Long Beach (California). Gustó a muchas damas americanas, y sabemos que ya han sido diseñados nuevos modelos en «exclusivas» para los perritos del otro lado del Atlántico.

## EL NIÑO, EL PURO Y LA ENTRADA

La historia ha circulado estos días por Madrid y no resistimos la tentación de contarla. Ese «suceso» llamado Cordobés es el responsable. Dicen que en la última corrida que toreó en las Ventas, un espectador se asombró de ver a su lado a un niño de unos diez años con un sombrero ancho que le venía un poco grande y un puro que le venía todavía más grande y al que daba fuertes chupadas. El espectador no sabía de su asombro contemplando al mocoso y de vez en cuando se dirigía a otros espectadores para decirles: —¡Miren esto! ¡Pero se dan

ustedes cuenta? ¡Es un niño! Y ahí le tienen fumándose un puro... Y ocupando su buen tendedero de sombra para ver al Cordobés...

Su indignación crecía a cada chupada que el niño le daba al puro. Hasta que por fin se dirigió al chaval:

—Pero bueno, niño... ¿es que tu padre está loco?

El niño se levantó algo el sombrero, porque se le metía en los ojos, y lanzando otra bocanada de humo, repuso tan serio:

—Sí, señor. A estas horas debe estar loco buscando el puro, el sombrero... y la entrada. Cordobés.

## RAPTO SIN CONSECUENCIAS

El suceso no tuvo graves consecuencias, pero la actriz Carroll Baker se llevó un susto de padre y muy señor mío. Resulta que cuando esta actriz estaba filmando una película en Kenia, los productores contrataron a los indígenas de la tribu Masai para que actuasen en el film. Las esposas de los contratados—que son esas damas que ven en la foto—consideraron que se estaba explotando a sus maridos y decidieron—según su tradición—raptar a una mujer blanca que estuviera relacionada con los explotadores. La tradición consiste en tenerla cercada—como ven—durante media hora. Tras los treinta minutos de angustia, Carroll quedó en libertad.



## DESPISTE EN MOTO

Hay gente muy despistada por el mundo, pero si se celebrara un certamen quizá lo ganase Mario Giuliani, un italiano de Milán que acaba de correr una aventura que él creyó trágica y que, por fortuna, ha terminado en risa.

Mario Giuliani salió en su moto a dar una vuelta por los alrededores de Milán acompañado de su esposa, a la que llevaba, naturalmente, en el asiento posterior, a su espalda. Al cabo de muchos kilómetros, Mario volvió la cabeza y dijo:

—Hace una noche maravillosa, ¿verdad, cariño?

Pero no obtuvo respuesta. Intrigado volvió

más la cabeza y comprobó asustado que su mujer no iba en la moto.

—¡Se ha caído! ¡Se ha matado!—gritó el hombre deshecho en lágrimas.

Raudo se dirigió al primer teléfono y comunicó a la Policía lo sucedido. Su mujer se había caído de la moto sin que él notase nada.

La Policía envió motos y coches a recorrer la ruta, pero no se halló rastro del cuerpo de la mujer. Después de una hora de investigaciones, la señora Giuliani fue encontrada sana y salva en una estación de servicio, donde el marido había parado para repostar gasolina.

La mujer había abandonado el sillín para estirar las piernas... y Mario arrancó sin ella.

## Moscú, contra la música ligera

La música ligera ha sido puesta de nuevo en entredicho en la Unión Soviética: el compositor Tíjon Jrenikof, en un artículo publicado en «Sovietskaya Kultura», arremete duramente contra lo que califica de «música microfónica», y censura a cuantos se han pronunciado en favor de la misma, entre ellos el poeta Konstantín Vanshenkin, y al propio órgano de la juventud comunista «Komsomolskaya Pravda».

«Nuestras calles y escenarios—señala Jrenikof—están inundados actualmente por intérpretes de las llamadas melodías modernas, canciones íntimas susurradas con cansancio ante el micrófono, que estropean el idioma ruso a la manera de las estrellas de canto ligero occidentales.»

Total, que las juventudes rusas van a tener que bailar a los acordes de «Parsifal».

## SE TRASPASAN NUEVE NIÑOS

Y usted quiere un niño—a elegir entre edades comprendidas de los tres a los trece años—no tiene más que dirigirse a Jim Warner, conductor de camiones en Inglaterra. A los pocos días recibirá usted al niño en perfectas condiciones, incluso vacunado contra el tifus.

El caso de Jim Warner es asombroso. Tiene trece hijos y le ha abandonado la mujer. «Comprendo—ha manifestado—que los niños aburrían a la pobre algunas veces y que por eso se ha marchado. Sin embargo, tanto los niños como yo deseamos saber si está bien y que vuelva.»

Mientras tanto, el bueno de Warner se está gastando sus ahorros en publicar anuncios en los periódicos con este texto: «Se necesitan hogares para nueve niños de tres a trece años, con vistas a adoptarlos. Estos niños necesitan la alegría que no les puede proporcionar un padre desgraciado.»

—Es lo último que deseo hacer—ha dicho Warner—, pues no quiero dividir mi feliz familia, pero no me queda otro remedio. Si alguien responde al anuncio y se queda con uno o dos niños, los besaré, les diré adiós... y espero que encuentren la felicidad.»

Ya lo saben: Jim Warner, conductor de camiones en Inglaterra.

## Las historias que cuenta la gente

Un turista que vuelve de un viaje en el que ha logrado pasar el telón de acero y permanecer unos días en el Berlín Oriental, le dice a un amigo:

—También en el Berlín del Este hay optimistas y pesimistas.

—¿Si? ¿Y en qué los has distinguido?—pregunta el amigo.

—Pues en que los optimistas estudian el inglés y los pesimistas el chino.

A un hombre que tenía por costumbre ir a todos los bailes de disfraces vestido de Napoleón, le preguntaron una vez:

—¿Quiere usted explicarme por qué esa manía de vestirse siempre como el Emperador?

El hombre contestó:

—Muy sencillo. Es para poder tener continuamente la mano encima de la cartera.

Gesto.

El hijo del gangster de Chicago llega a casa después de examinarse del primer curso de Bachillerato. El padre le pregunta:

—¿Cómo te ha ido?

—Muy bien, papá. Me han estado preguntando durante cerca de media hora y no han logrado arrancarme ni una palabra.

## ¿Sufre usted estas molestias entre los dedos de los PIES?



Pieles rojizas, grietas, comezón, mal olor

Gracias a su poder antiséptico y penetrante, la Crema Saltratos limpia los poros, cicatriza las ampollas y escoriaciones, suprime las irritaciones y comezón entre los dedos. El alivio es inmediato. La transpiración nociva y excesiva disminuye y el mal olor de los pies desaparece. Para que sus pies permanezcan frescos y vigorosos, hágales un masaje con la Crema Saltratos. No mancha, ni estropea las medias. Doble efecto, si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias.

# TRICOTOSAS ALFA



Solicite una demostración en cualquier establecimiento ALFA

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR TR-22

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION Y PROVINCIA \_\_\_\_\_

SOLICITA GRATIS FOLLETO EN COLORES DE TRICOTOSAS

# DE 27, UNA



División de opiniones en la elección de Miss Naciones 1964

## EL PÚBLICO, DECEPCIONADO AL NO VER A MISS ESPAÑA ENTRE LAS FINALISTAS

Susan Holmquist, de Dinamarca, conmovió y convenció luego

▪ Habla cinco idiomas, ha viajado por el mundo y sus medidas corresponden a las de una auténtica belleza

▪ Cabellos rubios y ojos de un azul verdoso intenso, su figura y su rostro impresionaron al Jurado

Elegir una «Miss», sea de la categoría que sea, no resulta labor fácil, ni siempre sale a gusto de todos. El público, en cada ocasión que se le presenta, se muestra más exigente, porque está más entendido, más metido en la cuestión. La señora Susan Holmquist, de Dinamarca, ha sido proclamada «Miss Naciones 1964» en la gran gala del II Festival Internacional de Belleza y Elegancia celebrado en Palma de Mallorca. Y su elección no ha tenido el asenso general: los aplausos —como en las faenas de los toreros que no convencen del todo— se mezclaron con las protestas; en este caso, por el natural y lógico sentido patriótico de no ver figurar entre las diez seleccionadas como finalistas a «Miss España», que se merecía, cuando menos, tal honor, en opinión del distinguido público que llenaba los jardines Tagomago de la bella isla balear.

La división de opiniones con que se recibió el fallo del Tribunal no indica, justamente, protesta por el mismo, ni suponía seguramente reparo a la belleza de la rubia Susan, que recibió la noticia como un impacto a su corazóncito, arrastrando sus claros ojos azules de lágrimas, que reactivaron la admiración del público por ella. No; la protesta no se basaba en la hermosura de las veintisiete concursantes presentadas, que sobre el escenario lucían sus rostros y sus figuras esbeltas éstas, hermosos aquellos, como para confundir y meter en duda al más profundo discriminador de la belleza femenina. «Miss Alemania», «Miss Inglaterra», «Miss Francia», «Miss Italia» y, como los espectadores proclamaron, «Miss España» eran candidatas al título que se ponía en juego en aquella fiesta simpática, emotiva, llena de juventud, de belleza y de elegancia, montada sobre el incomparable marco de la bahía mediterránea con asistencia de destacadas personalidades del mundo que se mueve por y para estos acontecimientos. Otra aspirante que puntualmente lo suyo era «Miss América». Su elevada estatura, la simpática, su franca sonrisa, habían cautivado la atención general. Hubo hasta quien pensó que la chica del Japón podía ser una «Miss» exótica, pero en-

cantadora, e incluso «Miss Irlanda» figuraba en el carnet de notas de muchos observadores.

### La elección

Sobre el tablado ya las veintisiete «Misses» ante el Jurado internacional e invitados de honor de todo el mundo, autoridades, Prensa, Radio y Televisión nacionales y extranjeras. Destilan vestidas con traje de noche, y arrancaron los primeros aplausos admirativos. Las señoras se cuchicheaban al oído; los hombres comentaban, analizaban las figuras femeninas que desfilaron individual y colectivamente ante sus ojos. Los locutores José Luis Ulibarri, de Televisión Española, y el francés Gilbert Patrick dieron a conocer pronto las diez finalistas. Y surgió la primera sorpresa, la primera decepción. Entre las señaladas no estaba la guapa nacional, no estaba María José Uña. El público la aplaudió con calor, y María José hubo de adelantarse para saludar, emocionada. Arreció entonces la ovación, y, la verdad sea dicha, el Jurado internacional, compuesto por Cameron Mitchell, Linda Christian, Guy Madison, Yoko Tani, Silvia Koscina, Susan Wilding, marqués de Córdoba, Nill Larsen, Broderick Crawford y Alberto Closas, se mostró un poco inquieto. Fueron breves instantes, porque mantuvieron con firmeza su criterio. Del Jurado estaban ausentes Xavier Cugat y Cesáreo González, quienes, a última hora, comunicaron su imposibilidad de trasladarse a Palma de Mallorca.

### Las finalistas

Antes de posarse sobre la escena las diez finalistas, las veintisiete guapas de los veintisiete países representados desfilaron en traje de baño. Las espectadoras seguían cuchicheándose al oído, mientras los espectadores enmudecían y no tenían más que ojos para contemplar tanta hermosura reunida. Cuando quedaron las diez elegidas, el espectáculo subió de tono. Estaban allí plantadas «Miss Alemania», «Miss América del Norte», «Miss Dinamarca», «Miss Finlandia», «Miss Inglaterra», «Miss Francia», «Miss Irlanda», «Miss Israel», «Miss Italia» y «Miss Noruega». Dis-

crepaba el público, no obstante, aunque reconocía que aquel ramillete de mujeres bien valía un viaje en barco o en avión, porque la contemplación resultaba excepcional. Volvieron a desfilar las diez seleccionadas en traje de noche y en traje de baño.

### El fallo

Cuando se produjo el fallo, las protestas arreciaron. Y arreciaron los aplausos. Se acercó conmovida y conmoviendo «Miss Naciones 1964», con paso titubeante, como un niño recién nacido, como un año nuevo cuando viene envuelto en fiestas, alegrías y descorche de botellas de champán, con júbilo inmenso, aunque en ese júbilo se manifestaran discrepancias, porque, señores, en esto de elegir mujeres unos las prefieren rubias y otras las quieren morenas. El Jurado aprecia una rubia platino de ojos claros y azules, soñadores. La belleza de Dinamarca había triunfado en el ánimo del Jurado, y, naturalmente, terminó por triunfar en el de todos los que presenciaban aquella elección, que, al final, terminó por imponerse de forma definitiva cuando Susan Holmquist dirigió la palabra a los que la presenciaban en un correcto castellano. Sus ojos, entonces, estaban brillantes por la emoción y por las lágrimas, que ella pugnaba por contener. Su rostro aparecía más bello, un poco arbolado, cuando la sueca Mónica Raby, su antecesora en el reinado de la belleza, se adelantó a coronarla. A partir de entonces, el público se había convencido, y tributaba a la hermosura oficial su más encendida ovación, se entregaba, en fin, a la bella chica que estaba en el escenario sentada en su trono, rodeada de sus damas de honor; una corte que, si ahora la escoltaba, había rivalizado antes muy directamente para la decisión del título de guapa europea. Sus razones estaban allí mismo, sobre el escenario: sus rostros, sus figuras, sus tallas y sus talles. Como primera dama, del fin aparecía «Miss Inglaterra», una morena a la que no le faltaba más que la clásica mantilla española para probar el papel castizo; segunda dama de honor, «Miss Alemania», una rubia bronceada, como surgida de una escultura; tercera dama de honor, «Miss Francia», la más española de todas, una mujer de bandera, a la que el público aplaudió con frenesí; y la cuarta dama de honor, «Miss Italia», chica suave, armoniosa.

La elegida

Ya estaba todo consumado. El público desfilaba. «Miss Europa 1964» quedaba allí, resplandeciente de alegría, dicha, feliz. Hablaba y hablaba. Los periodistas de todo el mundo la asediaban entonces. Blocs de notas, micrófonos, flashes, cámaras, la cercaban. Ella ponderó la paz del mundo y pidió por la comprensión entre las naciones, expresando su opinión sobre estos festivales de belleza y elegancia, que servi-



CORONADA.—Susan Holmquist, «Miss Dinamarca», coronada como «Miss Naciones 1964» en el Festival Internacional de Belleza y Elegancia, sonríe feliz por el resultado del discutido fallo



EN TRAJE DE BAÑO.—«Miss Dinamarca» aún no tiene noticia del éxito que le espera segundos después. Posa para los fotógrafos y la televisión con el traje de baño, que realiza su figura

rían para unir más y más a los pueblos. Habló luego de ella. Informó al mundo—porque todo el mundo, sin duda, se ha hecho eco de sus palabras—de sus dieciocho años bien aprovechados, no sólo por su belleza natural, sino también por sus aptitudes. Estudia matemáticas, y en breve ha de examinarse en Copenhague para obtener el título de profesora. Es natural de Alborg, pero viaja mucho, porque su padre es ingeniero, lo que le ha facilitado el conocimiento de las lenguas: domina el castellano, que lo aprendió en el Perú, donde ha residido cinco años; habla el francés, el inglés y el alemán, y, naturalmente, su propio idioma. Sus medidas son: estatura, 1,75 metros; 54 kilos de peso; anchura de pecho, 89 centímetros; cintura, 59, y anchura de caderas, 90. Sus cabellos son rubios claros, y sus ojos, de un azul verdoso intenso.

### Era favorita

Al final, el resultado del concurso lo aclaró todo, como si de una película de «suspense» se hubiera tratado. «Miss Dinamarca», a la hora de reunirse el Jurado, era favorita, con «Miss Inglaterra». Las dos llevaban los votos de la mayoría por delante. Hubo un periodista, Manuel del Arco, que, en entrevista mantenida veinticuatro horas antes, publicaba en el «Diario de Mallorca» este pronóstico, que luego se vería cumplido. «Miss Estados Unidos» había conseguido muchas simpatías entre el público, por la desenvoltura con que se había exhibido, por ejemplo, visitando en el desfile de carrozas un traje de india que le caía espléndidamente; «Miss España», muy recatada, no había hecho casi propaganda de su belleza

oficial, y el público se irritó al no verla entre las diez finalistas. El Jurado internacional mantuvo su criterio, y su carácter se inclinó por una «Miss» internacional, por una señorita de los países escandinavos, que tenían también, en conjunto, más de una favorita. Realmente, si el público hubiera podido influir en el fallo, todas hubieran salido elegidas, porque más bajas o más altas, más o menos ajustadas a las medidas que, según los entendidos, deben dar las «Misses» auténticas, todas y cada una de las veintisiete eran veintisiete «bombones».

### Final feliz

Las veintisiete chicas han vivido como en sueños maravillosos los días de la elección. Se han marchado a sus países encantadas de su viaje. La desilusión de las veintisiete restantes no se ha manifestado; por el contrario, todas coinciden en reconocer en «Miss Dinamarca» una belleza de excepción, y, como tal, el Jurado lo ha reconocido y proclamado. El comentario general de la gente, pasado el ambiente apasionado en que la elección se produjo, es realmente que el fallo podía recaer tanto en la elegida como en «Miss Inglaterra» o «Miss Alemania». El premio del triunfo, por otra parte, tentaba a las presuntas favoritas. Mas todas ellas han ocultado su decepción—que la habrán tenido, como es lógico—con la elegancia que corresponde a mujeres elegidas por los hados de la hermosura. Ser guapa de un país ya es mucho; ser guapa de todas las naciones es algo que supera la ilusión más exigente. Susan Holmquist lo es desde hace unos días. Su designación le representará veinti-

27 ASPIRANTES.—Aún no se ha producido el fallo del Jurado, ni las discrepancias entre el público. Las veintisiete aspirantes se presentan en bañador ante el público y sus jueces. La belleza expuesta al natural de las aspirantes fue uno de los motivos de la controversia que seguiría después por el fallo

**ACADEMIA RIPOLLES**  
ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD  
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.  
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS  
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA  
FIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO  
**EDITORIAL RIPOLLES**  
TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA — Fida catálogo gratis  
Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01. MADRID-13

# Veintiséis muertos en el hundimiento del petrolero español Bonifaz, en aguas de Finisterre • En la densa niebla que cubría el mar fue embestido por otro petrolero francés

El capitán ha sido detenido, por permitir que viajasen seis mujeres de miembros de la tripulación

—Sentí una gran explosión. De repente todo nuestro barco se convirtió en una gran hoguera. Mi mujer lanzó un grito espeluznante. Cuando corrí a su lado estaba envuelta en llamas. No pude hacer nada por salvarla. Poco después, cuando apenas habíamos tenido tiempo de descolgar los botes de salvamento, el barco se hundió...

Este es el impresionante relato que de la tragedia del petrolero español "Bonifaz" ha hecho el fogonero José Oria, un sanderino de treinta y dos años, cuya mujer, junto con otras cinco mujeres de otros tantos miembros de la tripulación, había embarcado en La Coruña para seguir con su marido hasta Cartagena.

Pero nadie se explica cómo ha podido suceder esta tragedia. El "Bonifaz" desplazaba 26.000 toneladas. Estaba matriculado en Bilbao y fue construido en 1958. Su tripulación se componía de 50 hombres, entre oficiales y marineros, a las órdenes del capitán, don José Ignacio de Amézaga. El barco había zarpado en lastre de La Coruña y se dirigía a Escombreras (Cartagena). Una fuerte niebla cubría el mar. A bordo, la mayoría de los oficiales y marineros, salvo dos de guardia, dormían en sus literas. Y de pronto, a eso de las nueve de la noche, cuando el "Bonifaz" pasaba frente al cabo Finisterre, otro petrolero, el "Fabiola", francés, de 50.000 toneladas, le embistió con su afilada proa, abriéndole una enorme brecha.

En pocos instantes el buque español quedaba envuelto en llamas y se hundía en el mar. Parece ser que en el choque se rompió uno de los tanques del "Fabiola" y que el petróleo, ardiendo, cayó sobre la proa del "Bonifaz", rodeándole inmediatamente sobre el agua e impiendiéndole así que ningún barco pudiera acercarse para ir en su ayuda. De todas formas no hubiera sido posible prestársela, por la rapidez con que se hundió.

El balance de la tragedia es estremecedor. Veintiún tripulantes del "Bonifaz", así como dos de las seis mujeres que acompañaban a sus maridos, perecieron instantáneamente. El telegrafista del barco tuvo tiempo de lanzar un S. O. S., al que inmediatamente respondieron todos los

barcos que se hallaban en las proximidades del lugar del suceso, entre ellos el mercante holandés "Setas" y el alemán "Slovan Málaga". También zarzó de Vigo el remolcador "Vulcano", y de La Coruña, los destructores "José Luis Díez" y "Almirante Antequera" y el buque de salvamento alemán "Atlantic".

El "Setas" recogió a varios hombres y cuatro mujeres de las aguas próximas al "Bonifaz". Por su parte, el "Slovan Málaga" recogió a ocho tripulantes más.



La tragedia marítima del petrolero «Bonifaz» ha costado la vida a veintisiete personas, entre ellas tres mujeres. Un barco alemán recogió a varios supervivientes en las aguas del hundimiento y los trasladó a Vigo. Este es el momento en que se desembarca a uno de los naufragos



Aterido, pero con graves quemaduras, este miembro de la tripulación del «Bonifaz» es desembarcado de un buque holandés que le recogió en el mar. Casi todos los supervivientes sufren quemaduras, que se produjeron al incendiarse el «Bonifaz» antes de hundirse

De los 50 tripulantes que llevaba el "Bonifaz" se han salvado solamente 27, y de las seis mujeres, tres.

## S. O. S. DE SIETE DIAS

En un accidente de automóvil ocurrido en Rides (Suiza) han perecido cuatro españoles que iban en un coche con otros dos compatriotas, que han resultado gravemente heridos. El accidente se produjo al adelantarse a un vehículo que marchaba en la misma dirección y estrellarse contra otro que venía en dirección contraria. Los muertos son: Segundo Rodríguez Pérez, de veintiocho años; Juan Rubio Chafar, de veintiocho; Vicente Cleriques Simon, de 28, y José Cervera Torres, de cuarenta y tres.

En Haverhill, Massachusetts, un reactor de la Guardia Nacional norteamericana se estrelló en una calle céntrica de la ciudad, produciendo varios incendios, en uno de los cuales perecieron dos niños que dormían en una casa. Una explosión destruyó el equipo flotante de perforación petrolífera del golfo de México. Ha habido dos muertos y quince desaparecidos. Los heridos, algunos con quemaduras de gravedad, son veintisiete.

Dos aviones han chocado en el aire en la costa norte de la Isla Catalina (Estados Unidos), cayendo al mar. Sólo ha habido un superviviente, un piloto que se lanzó en paracaídas, pero que falleció posteriormente en el hospital. Se cree que, por lo menos, hay cinco muertos.

En el espacio de un mes han fallecido, a causa de la difteria, cincuenta y ocho niños de la localidad de Pallasca, al norte de Lima, donde se han registrado otros 430 casos de afección diftérica.

Seis africanos, de ellos cinco niños, fueron muertos por un rayo que cayó sobre una escuela de Nairobi. Otros seis niños sufrieron heridas de gravedad.

En los alrededores del Palacio de la Moncloa, de Madrid, se ha encontrado una maleta llena de huesos humanos, entre ellos dos cráneos y varias tibias. No se descarta la posibilidad de que la maleta perteneciese a algún estudiante de Medicina.

## CONDENADO A MUERTE

Mató a una mujer en el monte Coto Redondo para robarla setenta y cinco pesetas

El Tribunal de la Audiencia Provincial de Pontevedra ha fallado una causa procedente del Juzgado de Instrucción y ha condenado a la pena de muerte al vecino de San Julián de Marín Rogelio Piñeiro Novgail, de veintidós años de edad, como autor de un delito de robo con homicidio en la persona de la vecina de Santa Cristina de Cobres María Veras Fernández, a la que en las primeras horas de la tarde del 24 de febrero de 1963, cuando ella regresaba de Marín de vender leche, agredió en el paraje de la Repoblación Forestal del monte Coto Redondo, en cuyo lugar el reo se hallaba apacentando ganado, para robarle una pequeña cantidad de dinero, que no excedía de setenta y cinco pesetas, y unos pendientes de oro valorados en cuatrocientas. El reo propinó a la mujer repetidos golpes en la cabeza, arrastró a la víctima y sumergió su cuerpo en el río, colocando sobre él dos piedras y originando la muerte de María Veras.

La Sala ha considerado el encartado físicamente sano y de mentalidad normal, con inteligencia y voluntad suficientemente desarrolladas, conocimiento y dominio de sus acciones, capaz de distinguir el bien y el mal y de controlar sus impulsos, aunque de escasa cultura por falta de la suficiente educación y por el medio ambiente rural en que se ha desenvuelto. Todo lo cual, unido a la ausencia de escrúpulos morales, convirtieron al individuo en un sujeto de pésima conducta, que se ha internado de lleno en el campo de la delincuencia. Por ello no ha apreciado la Sala la eximente de enajenación mental, ni siquiera como atenuante, invocada por la defensa. Se estima, sin embargo, en la apreciación del delito las circunstancias agravantes de alevosía, despojado, reincidencia múltiples y desprejo de sexo, y para el supuesto de que la pena no llegara a ejecutarse, se condena al procesado a las accesorias de interdicción civil e inhabilitación absoluta.

La causa, con la sentencia, serán remitidas al Tribunal Supremo para su confirmación.

## GAMBERRISMO DE CARRETERA

Tres jovencuelos han ingresado en la cárcel por agresión a un automovilista

La plaga de gamberros no parece tener fin. Pero con mano dura todo se andará. El otro día, en Barcelona, un camión ocupado por tres chicos jóvenes cortó el paso al coche que conducía don Carlos Scheleenguez Fernández, quien, con el claxon, pidió paso a los interruptores. Los tres jovencuelos descendieron del camión y en forma destemplada y amenazante rompieron el aparato de llamada y amenazaron al conductor del turismo con agredirle si continuaba en su actitud. Don Carlos Schleenguez sacó entonces un lápiz para anotar la matrícula del camión, y los tres jóvenes

al darse cuenta, le agredieron. Luego se marcharon.

Naturalmente, lo primero que hizo el agredido fue poner la correspondiente denuncia contra los tres gamberros, que fueron rápidamente localizados. Se trata de Laurentino García de Diego, su hermano Félix y Lucio Cuesta Moreno, que fueron llevados a presencia judicial.

El juez ordenó su ingreso en la Prisión Celular y dictó contra los tres auto de procesamiento y prisión, señalandoles la fianza de 30.000, 15.000 y 5.000 pesetas, respectivamente, para gozar de la libertad provisional.

## En un ataque de enajenación mental, una madre mata a su hijo y desaparece

El cadáver de la criatura fue hallado por el padre con una nota de la parricida confesando el delito

Cuenca ha sido el escenario de este horrible crimen cometido en la persona de un niño. En el paseo de San Antonio, de la ciudad conuense, vivía el matrimonio formado por Jesús Lucas y Carmen García López, que tenían dos hijos, un niño y una niña. El otro día, una vecina oyó gritar de forma alarmante a la pequeña y acudió al piso de los Lucas-García para informarse de lo que ocurría por si podía ser útil en algo. La vecina encontró a la niña entre los brazos de su madre, que disculpó los gritos asegurando que la estaba lavando.

Viendo algo extraño en todo aquello, dicha vecina consiguió, con pretextos, llevarse a la niña a su casa, donde la pequeña le dijo que su madre la quería ahogar. Poco después, la niña intentó entrar en su casa dos o tres veces, sin recibir contestación a sus llamadas. A primera hora de la tarde llegó al domicilio el padre, Jesús Lucas, quien encontró a su hijo Jesús sobre la cama y como dormido, para

comprobar después que estaba muerto y con señales alrededor de su cuello y un extraño bulto en la parte posterior de la cabeza.

Encontró después una nota escrita por la madre, Carmen García López, en la que decía que era ella misma la autora de la muerte de su hijo, y pedía al padre internara a la niña en un colegio de monjas o la llevase a vivir con su abuela. Terminada la dramática nota diciendo que se disponía a quitarse la vida.

Se desprende, tras varias averiguaciones, que el hecho se ha producido en un ataque de enajenación mental, ya que Carmen había estado recluida en un sanatorio hace algún tiempo. Se ha sabido también que cuando el pequeño contaba dos o tres años había intentado también quitarse la vida.

*No le gusta su trabajo actual?*

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos.

Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en un TÉCNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese:

### Cursos de MECANICA

- \* Delinante Mecánico 60 Pts. al mes
- \* Técnico Mecánico 60 Pts. al mes
- \* Encargado Mecánico 50 Pts. al mes
- \* Maestro Turner 50 Pts. al mes
- \* Maestro Ajustador 50 Pts. al mes
- \* Maestro Soldador 50 Pts. al mes
- \* Técnico en Soldadura 60 Pts. al mes

### Cursos de DIBUJO

- \* Delinante general 60 Pts. al mes
- \* Dibujo Artístico 70 Pts. al mes
- \* Dibujo Publicitario 70 Pts. al mes
- \* Dibujo Comercial 70 Pts. al mes
- \* Dibujo Humorístico 70 Pts. al mes
- \* Dibujo Figurines 70 Pts. al mes
- \* Técnico Rotulista 50 Pts. al mes
- \* Pintor Rotulista 50 Pts. al mes
- \* Dibujante de Muebles 60 Pts. al mes

### Cursos MOTOR Y AUTOMOVIL

- \* Mecánico de Automóviles 50 Pts. al mes
- \* Mecánico Diesel 50 Pts. al mes
- \* Técnico en Motores 60 Pts. al mes
- \* Electricidad del Automóvil 50 Pts. al mes

### Cursos de ELECTRICIDAD

- \* Instalador Electricista 50 Pts. al mes
- \* Montador Electricista 50 Pts. al mes
- \* Técnico Electricista 60 Pts. al mes
- \* Maestro Electricista 50 Pts. al mes

### Cursos de CONSTRUCCION

- \* Delinante Construcción 60 Pts. al mes
- \* Técnico en Construcción 50 Pts. al mes
- \* Maestro Alcega 50 Pts. al mes
- \* Hormigón armado 60 Pts. al mes
- \* Topografía 50 Pts. al mes
- \* Carpintería 50 Pts. al mes
- \* Ebanistería 50 Pts. al mes
- \* Decoración 60 Pts. al mes
- \* Pintor Decorador 50 Pts. al mes

### CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS para la formación profesional de su personal.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

CEAC

## MILLONARIO TEJANO MUERTO A PUÑALADAS EN SU DOMICILIO • Jacques Moseler vivía con cuatro niños que adoptó al quedar huérfanos por el asesinato de la madre

El banquero millonario tejano Jacques Moseler ha sido encontrado muerto a puñaladas en su lujosa vivienda enclavada en la isla Cayo Vizcaíno. Más tarde la Policía sospechó de un individuo visto por aquellas zonas con unas manchas de sangre en las ropas, al que detuvo e interrogó sobre el caso. El inner antecedentes policíacos criminales, pero fue puesto en libertad al poco rato al relatar que había sido agredido y robado por tres jóvenes, contra los

## ACUSADA DE HOMICIDIO

Un Jurado de seis hombres y seis mujeres ha sido elegido con toda urgencia para el juicio de Mineola Gallardo, acusada de la muerte del multimillonario William A. Bartholomae. Mineola, que nació en España y que no habla inglés, ha sido acusada de homicidio involuntario. Pero su abogado, Paul Caruso, ha manifestado que era Bartholomae y no Mineola quien tenía el cuchillo cuando la acusada luchó con él en la cocina de su casa de Newport Beach.

Mineola Gallardo declaró en enero pasado, después de la muerte del millonario, que ella vio a su hermana de un solo vínculo, Carmen, tendida en el suelo, y que se dirigió a Bartholomae porque creía que algo le había sucedido a la esposa del millonario.

El fiscal, James Enright, dice que Mineola Gallardo tenía el cuchillo en la mano.

que hubo de defenderse. Posteriormente se supo que este personaje extraño y sospechoso estaba internado en un hospital como paciente, siendo interrumpido el interrogatorio al presentarse un procurador con una orden judicial obligando a dejar en libertad al interrogado.

El asesinato, que contaba sesenta y nueve años de edad, había adoptado en 1957 a cuatro niños que quedaron huérfanos de madre a causa del asesinato de la misma.

# El "Estrangulador" de París, detenido

## Un hábil servicio de la Policía francesa ha permitido la captura del asesino del pequeño LUC TARON

LUCIEN LEGER

tiene veintisiete

años y trabaja

como enfermero

en un hospital

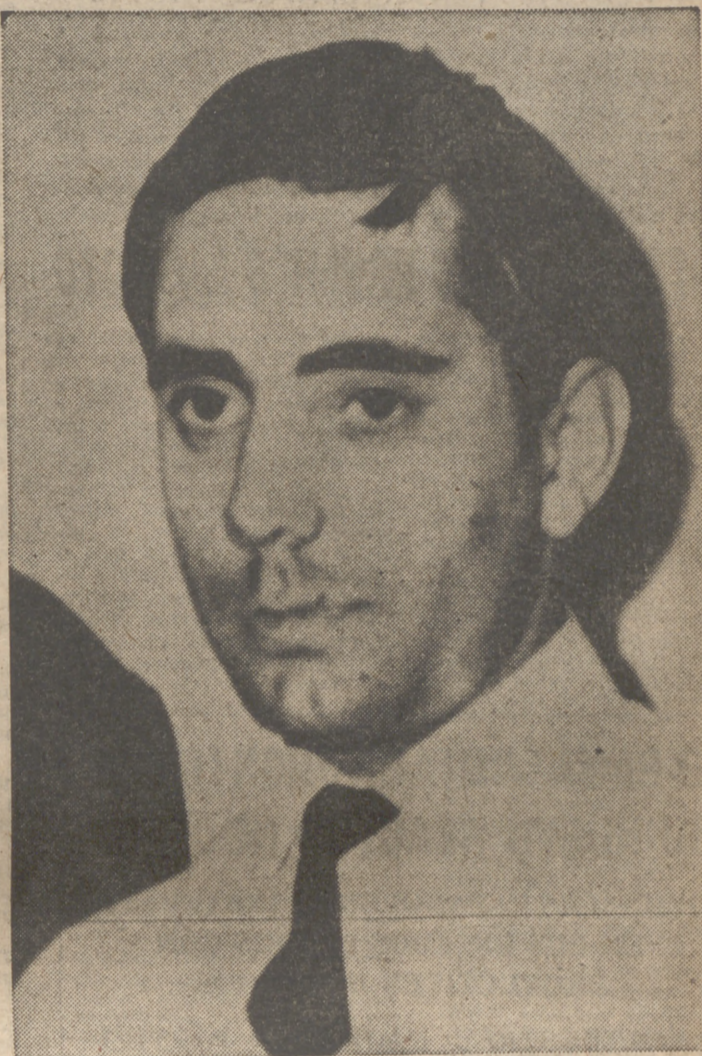
psiquiátrico



LA VICTIMA.—Luc Taron salió de su casa una tarde, y ya no volvió. «El Estrangulador» le descubrió en el Metro parisiense, se lo llevó al bosque y lo asesinó bárbaramente. Esta es una de las últimas fotos de Luc, hecha días antes de su muerte.

«Llevé al niño al bosque de Verrieres y entonces me entraron unos deseos locos de matarle»

La Policía le seguía la pista desde que denunció la desaparición de su automóvil



EL ASESINO.—Treinta y ocho días le ha costado a la Policía francesa capturar al asesino del pequeño Luc Taron, cuyo cadáver fue encontrado en el bosque de Berrières, estrangulado. Este es el criminal, Lucien Leger, de veintisiete años, enfermero de un hospital psiquiátrico

Podía preverse que el "Estrangulador" de París acabaría cayendo más tarde o más temprano en las redes de la Policía. El crimen se paga siempre, pero en todos los casos el criminal es prendido. A lo largo de la historia de la delincuencia se han cometido muchos delitos que han quedado impunes para la justicia, bien por falta de pruebas o por no llegar a descubrirse nunca al autor. Pero en un caso concreto del tristemente célebre "Estrangulador" de París se tenía la evidencia de que el asesino estaba detenido. Y así ha sucedido finalmente al cabo de treinta y ocho días de búsqueda y "suspenso".

Cuando un individuo no ficha por la Policía comete un crimen que tiene algunas probabilidades de escapar a la acción policial; si sabe disimular y ocultarse. Pero muy pocas, por no decir ninguna, si se empeña en desafiar a la Policía y juega a ser más listo que ella. Cuando acordamos en estas páginas el caso del "Estrangulador" por primera vez, recién descubierto el cadáver del pequeño Luc Taron, dijimos que el asesino estaba facilitando con sus cartas y mensajes telefónicos la labor de los agentes encargados de su búsqueda. Lo que ha perdido a Lucien Leger ha sido su afán de notoriedad. Durante algo más de un mes ha mantenido un peligroso juego con la Policía. Cada carta, cada llamada telefónica, cada dato que revelaba una pista más, hasta que ha perdido la pista de su propio juego.

### QUIEN ES EL ASESINO

Cuando el domingo se anunció oficialmente la detención del "Estrangulador" toda Francia lanzó un suspiro de alivio. La pesadilla había terminado al fin. Durante cinco semanas el asesinato del pequeño Luc Taron había venido amenazando con nuevos secuestros y crímenes, creando una psicosis de terror en las familias con hijos pequeños. Pero todo ha terminado ya. El domingo, agentes especiales encargados del caso pudieron acorralar al hombre que consideraban como el sospechoso número uno: Lucien Leger, un enfermero de un hospital psiquiátrico, de veintisiete años de edad. En el primer interrogatorio, Lucien negó cuando le imputaban. Pero, por último, se entregó. La serenidad se le desplomó de repente, y como si aliviará o supusiera para él una satisfacción morbosa, empezó a contar con pelos y señales los detalles de su horrible delito.

### ASI MURIO LUC

—Encontré a Luc Taron en el Metro, en la estación Etoile —ha declarado a la Policía—. El iba en un vagón de primera clase; yo le observaba desde otro de segunda... En Villiers, el niño se bajó y yo le seguí, entablando conversación con él. Luc me confesó sus desdichas, precisando que había ido de su casa después de cometer una tontería y que no se atrevería a volver. Enton-

ces le propuse ir al cine, a pesar de que eran más de las once de la noche. Volvimos a tomar el Metro no para ir al cine, sino para recoger mi automóvil, que se encontraba delante de mi hotel, en el 102 del boulevard Latour-Maubourg. Al llegar a mi domicilio le ofrecí dar una vuelta en coche para pasear un rato por el bosque. En Verrieres descendimos del vehículo. Luc me preguntó si no habría lobos, y ante mi respuesta negativa penetró en el bosque para hacer sus necesidades... Entonces es cuando me entraron unas ganas locas de matarle.

La declaración es exacta. El asesino no ha omitido detalle. Fue allí, en el bosque de Verrieres, donde estranguló al niño. Dejó su cuerpo sin vida, tendido sobre la hierba. Recogió únicamente la chaqueta, de la que se deshizo más tarde, y emprendió el camino de regreso a París. Al día siguiente, Lucien Leger cumplía tranquilamente con su trabajo en el Hospital Psiquiátrico de Villejuif y en días sucesivos comentó con otros compañeros el espantoso crimen sin que ningún gesto le delatara.

### LA PISTA DEL CRIMINAL

Su delación iba a tardar, pero acabaría produciéndose. Lucien no se conformó con ser el asesino de un niño de once años. Quería notoriedad para su hazaña. Y entonces es cuando empezó a escribir a los periódicos y a la Policía y a llamar por teléfono a unos y otra para vanagloriarse del crimen. En "France-Soir" se recibió una carta suya pidiendo medio millón de francos de los nuevos para no cometer otro asesinato. A la Policía le contó detalles escalofriantes que no dejaban lugar a dudas sobre su identidad de asesino de Luc Taron. Incluso llegó a manifestar en una de las misivas que había estado en las exequias de la víctima...

La Policía trató de atar cabos, pero su tarea se hacía difícil. Los mensajes se sucedían. "Mataré a otro niño." "Yo maté también a un banquero..." "Vayan a la estación terminal del Metro y encontrarán la revista infantil que leía Luc Taron la noche que lo estrangulé..." "He hablado en la terraza de un café con un periodista del caso del pequeño Luc..." Cada carta podía ser una pista falsa, y lo eran en su mayoría, pero los

agentes fueron atando cabos paciente mente, y ya desde hace varios días tenían datos muy precisos sobre el "Estrangulador".

El último mensaje, el que hacía el número 56, aclaró muchas cosas: "He robado el coche a un tal señor Leger para cometer un nuevo crimen... Cuando lo encuentren verán sangre en uno de los asientos. Es de mi víctima, un truhán de Pigalle."

En una comisaría de París, en efecto, se había recibido una denuncia por robo de un Citroen 2 CV. La denuncia estaba fechada el 26 de junio y firmada por

Lucien Leger. Las pistas empezaron a tener consistencia cuando los investigadores comprobaron que no se había señalado ninguna desaparición en Pigalle y que no se encontraba ningún cadáver.

El nombre de Lucien Leger era el primero que daba el "Estrangulador" en sus mensajes. Antes hablaba de personas, de individuos con una profesión determinada, pero sin dar jamás nombres. Eso hizo también sospechar algo a la Policía y que se decidiera a interrogar al propietario del "coche robado" para que explicara cuándo había notado su falta y cuándo lo había encontrado...

Porque el coche había aparecido. Lucien Leger comunicó el hallazgo a la Comisaría y los



EL ENTIERRO DE LUC.—El pequeño Luc fue enterrado en el cementerio de Mandres. Veían a la madre depositando su postrer tributo al hijo muerto: un ramo de flores. El asesino, en sus constantes mensajes a la Prensa y la Policía, blasonó de haber asistido a las exequias de su pequeña víctima

agentes comprobaron que en uno de los asientos había manchas de sangre humana...

"¡YO SOY EL ASESINO!"

Todo aquello resultaba muy extraño y a partir del sábado último Lucien Leger, enfermero del Hospital Psiquiátrico de Villejuif, fue sometido a varios interrogatorios. Leger no se contradijo, pero sus explicaciones sobre la desaparición del coche y su hallazgo posterior no acababan de satisfacer a los agentes. El domingo por la mañana los interrogatorios continuaron, y en uno de ellos es cuando se rompió la serenidad del criminal, que al fin exclamó: —¡Sí! ¡Yo soy el asesino de Luc Taron!

En realidad la Policía no tenía pruebas. Sólo sospechaba que Lucien Leger pudiera ser el asesino. Pero ya se había previsto que el "Estrangulador" acabaría por entregarse prácticamente a sí mismo, desoso de jugar un papel aún más importante de desafío ante quienes le buscaban desde hacía cinco semanas.

Por muy odioso que el crimen haya sido, lo que conmovió más a la opinión pública francesa fue precisamente ese desafío permanente en una reiteración de mensajes enviados en inconfundibles tarjetas de color rosa, con una escritura inclinada hacia la izquierda y fácilmente identificable. En ellas, Lucien Leger facilitó detalle tras detalle, indicando que vivía en el distrito 15, que tenía un DS-19 y que era hijo de un alto funcionario... Pero algunas veces jugaba con fuego al decir que posiblemente no fuera su coche un DS-19, sino un 2-CV...

Cuando el "Estrangulador" lanzó su último mensaje diciendo que había robado el 2 CV, de un tal señor Leger, la Policía no tuvo más que atar cabos y detener al asesino. La pista no había fallado.

### DESPUES DE LANDRU, LEGER

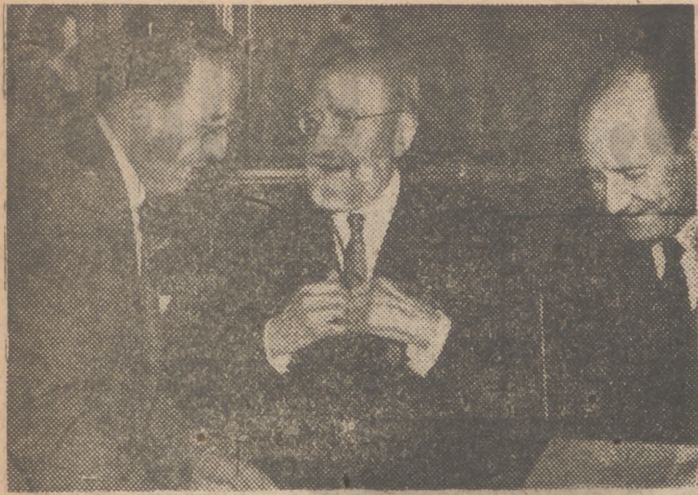
Treinta y ocho días ha durado el "suspenso". En cada uno de ellos sus desafíos emocionaban más a la opinión. La Policía construyó retratos robots,

reunió testimonios, vigiló los buzones de Correos e interrogó incluso a una persona que había hecho algunas manifestaciones imprudentes en la terraza de un café de Montparnasse y que se asemejaba bastante a los retratos robots. Nada de ello dio fruto. Fue el propio asesino quien al final daría la pista decisiva. Así, en una atmósfera digna de una novela de Simenon, se ha esclarecido este triste asunto: ante un crimen excepcional, un asesino excepcional y una investigación excepcional, en la que el único arma que se podía emplear era la sicología, ha sido detenido el peligroso delincuente. El asunto del "Estrangulador" ha sido el más sensacional que se produce en Francia desde 1920, en que Landru cometió sus célebres crímenes.

### SOLO EL PEQUEÑO LUC

Lucien Leger había blasonado en sus cartas de haber cometido otros crímenes, entre ellos el de un banquero, que resultó muerto a tiros hace algunos meses y cuyo asesino no ha sido todavía hallado; el de un vagabundo, que aseguró había arrojado al Sena, y el del ya citado truhán de Pigalle, cuyo cadáver tampoco ha podido ser encontrado. —Todo eso—ha declarado el "Estrangulador"—es falso. Yo no he matado más que a Luc Taron. Los demás crímenes eran un escenario montado por mí para despistar a los investigadores.

Efectivamente, la Policía ha comprobado en investigaciones posteriores que Lucien Leger no podía haber sido el asesino del banquero, ni del vagabundo y el truhán, cuyos cuerpos no han aparecido—ni aparecerán, claro—, ni de ninguna otra persona. La sangre que se encontró en uno de los asientos del 2 CV, de Leger era humana, pero la había cogido del hospital. De todas formas no le servirá de eximente no haber cometido más asesinatos para librarse de la guillotina, que es el fin lógico en Francia de los criminales como Lucien Leger.



## LA MEDALLA DE ORO DE MADRID, A MENENDEZ PIDAL

El Ayuntamiento madrileño celebró solemne sesión para hacer entrega de la medalla de oro de la villa—otorgada por reciente acuerdo—a don Ramón Menéndez Pidal, que acaba de cumplir noventa y cinco años de edad. En el emotivo acto pronunciaron breves y sentidos discursos el alcalde, conde de Mayalde, y el galardonado, que, muy emocionado, agradeció la alta distinción. Asistieron al acto, además de los concejales, académicos, escritores y artistas

## ENTREGA DE LOS PREMIOS EJERCITO

En el Ministerio del Ejército se efectuó la entrega de los Premios Ejército. Presidieron el titular del Departamento, teniente general Menéndez Tolosa, y el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. Hecha la entrega de los premios, el ministro del Ejército expresó la satisfacción que le proporcionaba recibir en el Ministerio a los representantes de la Prensa. Dijo que el Ejército, que cumple calladamente su misión de dedicación al país, ve con alegría que otros hombres se cuidan de divulgar las anécdotas que hacen entrañable esta relación entre

el Ejército y el pueblo a través de la difusión de lo que es la vida militar. Dedicó elogios a los señores García Serrano y García Matilla, así como a los directores del «Diario Regional», de Valladolid, y del periódico «Arriba». En nombre de los premiados, nuestro director, Rafael García Serrano, expresó su gratitud por los premios que el Ejército les había otorgado y dijo que nada que afecte al Ejército puede ser ajeno al español normalmente constituido; porque el Ejército es algo consustancial con lo español.

## ESPAÑA CONTARA PRONTO CON SU NUEVO REACTOR NUCLEAR

### OFICIALES ESPAÑOLES SE INSTRUYEN EN LOS ESTADOS UNIDOS CON PROYECTILES DIRIGIDOS

### LA INDUSTRIA NACIONAL PARTICIPARA CON EL CUARENTA POR CIENTO DE INVERSION EN LA PRIMERA CENTRAL NUCLEAR

España contará en fecha inmediata con todos los conocimientos técnicos y económicos necesarios para la construcción del primer reactor de características especiales y únicas hasta ahora en el mundo. El nuevo tipo de reactor ha sido casi totalmente investigado y, desde luego, financiado por la Junta de Energía Nuclear y empresas privadas y estatales españolas, en su mayor parte productoras de energía eléctrica y por el I. N. I. en su conjunto. El reactor español brinda como novedad el aprovechamiento de la experiencia obtenida por los reactores orgánicos y los de agua pesada existentes en el mundo, ya que se trata en realidad de una combinación de ambos.

figuran proyectiles dirigidos tierra-aire tipo «Hawk». Este material es móvil y fácilmente transportable por camiones y helicópteros. Para la zona que puede defender un grupo «Hawk» se necesitarían más de cien baterías de cañones. El alcance del proyectil «Hawk» es de treinta a cuarenta kilómetros. Sus objetivos son los aviones enemigos y cualquier ingenio que vuele.

La industria española facilitará en la proporción de un cuarenta por ciento la inversión total de la primera central nuclear española en Zorita de los Caños, con arreglo a la aprobación definitiva que acaba de ser otorgada. La citada central deberá estar terminada en julio de 1967. La central, cuya autorización en principio fue concedida en 27 de marzo del pasado año por 60.000 kilovatios de potencia, pasa a los 150.000, con arreglo a las rectificaciones efectuadas por la Unión Eléctrica Madrileña.

## GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- DIBUJO ARTISTICO
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES

Academia Almi  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 338 E - BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 21

## X CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

### Juraron sus cargos los nuevos consejeros ante el Jefe del Estado

A primera hora de la tarde de ayer tuvo lugar en el palacio de El Pardo el solemne acto de jura de 105 51 nuevos consejeros del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. ante Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos y del ministro secretario general del Movimiento a quien acompañaba el secretario general del Consejo, quien tomó juramento a los nuevos consejeros como secretario general del Consejo. Por la tarde, a las seis, y

bajo la presidencia del ministro secretario, señor Solís Ruiz, en el palacio del Consejo se celebró la reunión de apertura del X Consejo, cuya reunión plenaria se desarrolló de acuerdo con el siguiente orden del día: lectura del acta de la sesión anterior, informe de la Secretaría, constitución de la Comisión permanente, designación de Comisiones, plan de trabajo y discurso del ministro secretario general ante la alta Cámara política

## La creación de 44.364 nuevos puestos de trabajo supone la primera fase de los polos de promoción

### PROXIMA CONCESION DE 2.200 MILLONES DE PESETAS PARA INDEMNIZACION POR LAS PERDIDAS DE COSECHAS TRIGUERAS

### TERCERA OPERACION DE COMPRA DE CUATRO MILLONES DE DOCENAS DE HUEVOS

Las 351 solicitudes aprobadas en la primera fase del concurso convocado para la concesión de los beneficios aplicables a las empresas que se instalen en los polos de promoción y de desarrollo industrial, representan una inversión fija total de 23.481,6 millones de pesetas y suponen la creación de 44.364 nuevos puestos de trabajo. Fueron desestimados 208 solicitudes y la resolución de 132 instancias ha quedado aplazada para recabar ampliación de datos sobre las mismas.

El desglose del resultado de esta primera fase del concurso es como sigue:

**BURGOS**, 82 empresas aprobadas, que suponen 4.174,5 millones de pesetas de inversión fija y la creación de 9.628 nuevos puestos de trabajo.

**HUELVA**, aprobadas 38 empresas, con 3.702,4 millones de pesetas de inversión y 2.489 puestos de trabajo.

En cuanto a los polos de desarrollo, el índice de resolución es el siguiente:

**LA CORUÑA**, 26 solicitudes de empresas aprobadas, con una inversión de 1.494,7 millones de pesetas y 1.604 puestos de trabajo.

**SEVILLA**, 55 empresas aprobadas, con una inversión de 4.145 millones y 7.030 puestos de trabajo.

**VALLADOLID**, 36 empresas aprobadas, inversión de 3.352 millones y creación de 6.925 puestos de trabajo.

**VIGO**, 46 empresas aprobadas, que suponen 2.757,8 millones y que representan la creación de 8.894 puestos de trabajo.

**ZARAGOZA**, 68 solicitudes aprobadas, por un valor de 3.854,4 millones y representan 7.794 puestos de trabajo.

Las instancias que han quedado para ser resueltas en la segunda fase del concurso representan en total 8.209,4 millones de pesetas de inversión fija y 15.966 puestos de trabajo.

El gobernador civil de Avila ha manifestado que el Gobierno publicará próximamente una orden ministerial autorizando la concesión de 2.200 millones de pesetas como indemnización de las pérdidas o mermas en la cosecha de trigo de secano en España. De dicha cantidad se deducirán 1.600 millones directamente para tal fin. Las indemnizaciones se abonarán por términos municipales y alcanzarán a las tierras de secano que hayan producido menos de doce quintales métricos por hectárea, a razón de 300 900 pesetas por hectárea. Seiscientos millones se dedicarán a subsidios.

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha delegado en los gobernadores civiles, delegados provinciales de Abastecimientos y Transportes en Cuenca, Burgos, Jaén, Málaga, Santander y Vizcaya las funciones que deben realizarse con motivo de las adquisiciones de huevos por dicha Comisaría con cargo a la tercera operación de compra de cuatro millones de docenas para su almacenamiento en cámaras frigoríficas, quedando facultados para autorizar las disposiciones de fondos que sean necesarias, a fin de establecer el precio de dichas adquisiciones.



## ANTENA DE PLATA A FRANCISCO MARTINEZ SORIA

El aplaudido actor Francisco Martínez Soria recibe del director de La Voz de Madrid la Antena de Plata, otorgada por la emisora central de la R. E. M. por considerarle el actor más popular durante el actual año

## De una semana a otra

### CONSEJO DE MINISTROS

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió en el Palacio de El Pardo el Pleno del Consejo de Ministros, examinando y aprobando el texto de la ley de Bases del régimen autónomo de la Guinea Ecuatorial de 28 de noviembre de 1963, con lo que, elegidos ya los órganos de Gobierno que aquella prevé, ha quedado completo el proceso autónómico de aquellos territorios. Se acordó el nombramiento de don Pedro Latorre Alcubierre como comisario general del Gobierno en aquella región, y de don Víctor Suanzes Díaz, como comisario general adjunto.

### COMISION DELEGADA

La Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos se reunió también en el Palacio de El Pardo, presidida por el Jefe del Estado, informándose del ritmo de ejecución del Plan de Desarrollo durante el primer trimestre del año en curso, comprobando la marcha satisfactoria sobre las previsiones iniciales, superadas en numerosos sectores. La Comisión acordó aprobar la resolución de la primera fase del concurso convocado para la concesión de los beneficios aplicables a las empresas que se instalen en los polos de promoción y desarrollo industrial. Han sido aprobadas 351 solicitudes, se han desestimado 208 y se ha aplazado la resolución de 132 instancias para recabar ampliación de datos sobre las mismas.

### FESTIVAL FOLKLORICO HISPANOAMERICANO

Con extraordinaria brillantez finalizó en Cáceres el VI Festival Folklórico Hispanoamericano, en el que han intervenido trescientos cincuenta intérpretes de muy diversas nacionalidades del mundo hispánico. Fueron otorgados los premios de dicha demostración artística, habiendo obtenido el primer galardón el ballet colombiano que se presentaba en España. Otros grupos han sido también premiados por su valía.

### CONSEJO DE RECTORES

Por vez primera, el Consejo de Rectores de Universidad se celebró fuera de Madrid, en sus reuniones mensuales. El Consejo se ha constituido en Granada, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional. Los reunidos trataron temas relacionados con problemas de la organización universitaria.

### LIBERADOS DE CUBA

En el avión regular de la compañía cubana llegaron a Madrid trece españoles que forman parte del segundo grupo de presos políticos cuya libertad ha sido concedida por las autoridades cubanas a petición de la Embajada española en La Habana. Cuatro de los liberados han optado por permanecer en Cuba, por razones familiares. En el pasado mes de febrero fueron liberados igualmente diez españoles y se espera que en fecha próxima regresen a España los que todavía se encuentran detenidos en aquella isla.

### CONFERENCIA DE METROPOLITANOS

En el Palacio de la Cruzada, y bajo la presidencia del cardenal primado, doctor Pla y Deniel, se ha reunido durante dos días la Conferencia de Metropolitanos Españoles, a la que han asistido todos los arzobispos españoles. Las sesiones terminaron el viernes pasado. Las conclusiones adoptadas no serán conocidas hasta que sean aprobadas por la Santa Sede.

### CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL

Con una misa de pontifical, celebrada en la catedral de León por el cardenal primado del Perú, doctor Landázuri, legado de Su Santidad el Papa para el VI Congreso Nacional Eucarístico, ha quedado abierta esta solemne Asamblea religiosa. Cuatro arzobispos y cinco obispos, además de las autoridades leonesas, estuvieron presentes en las solemnes ceremonias iniciadas con la santa misa pontifical y la inauguración de las exposiciones de Arte Sacro.

## ¡REGALOS INCREIBLES!

SOLO HASTA EL DIA 25 DE JULIO REGALAMOS DOS MAPAS MURALES (ESPAÑA Y EUROPA), PARA COLGAR EN LA PARED, A TODO COMPRADOR DE LA GRAN NOVEDAD



## ENCICLOPEDIA GEOGRAFICA

por el secretario de la Sociedad Astronómica de España, profesor A. Paluzie

¡NO ES UNA GEOGRAFIA REPLETA DE ESTADISTICAS!

¡ES UNA AMENA CHARLA GEOGRAFICA, QUE LE DETALLARA TODOS LOS PAISES DEL MUNDO!

¡ULTIMOS DATOS! ¡ACABA DE EDITARSE!

¡CONOZCA TODAS LAS NACIONES, INCLUSO LAS QUE CONSIGUIERON, HASTA HACE POCOS MESES, SU INDEPENDENCIA

Cada país representa un capítulo aparte, y en él se detallan: sus límites, la hidrografía, el clima, las comunicaciones, las razas, el idioma, las costumbres, la religión, la industria, el arte y la política de cada uno.

¡LA MAS MODERNA GEOGRAFIA EDITADA EN CASTELLANO!

465 páginas. Con dibujos. Croquis de mapas de cada nación. Grabados. 24 láminas en papel couché entre texto. Fotos documentales de todos los países.

Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada. PRECIO: 122 PESETAS (franco portes)

Don ... .. Población ... ..

Calle ... ..

Provincia ... .. desea le envíen a REEMBOLSO de 122 pesetas o a plazos en 130 pesetas (el primero de 60 ptas., y dos mensualidades de 35 ptas.), franco portes, la obra «ENCICLOPEDIA GEOGRAFICA», acompañada de los REGALOS de UN GRAN MAPA MURAL DE EUROPA (tamaño 72 por 90 cms.) y otro de ESPAÑA (60 por 40). Impresos a seis tintas, MODERNÍSIMOS. El de Europa va con los límites de la Alemania Oriental y «telón de acero». El mapa de España es detalladísimo, incluso kilometrajes en carreteras e indicaciones turísticas. LOS DOS, PARA COLGAR EN LA PARED DE SU DESPACHO O BIBLIOTECA.

Táchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a DIABAZ.

Estos REGALOS de los MAPAS, solamente hasta el día 25 de julio. 7 F

Recorte, llene y envíe este cupón. EDITORIAL DE GASSO. Sección 18.ª - Vía Layetana, 158. BARCELONA

# Más de seis millones de pesetas para los españoles de Suiza

## El ministro de Trabajo recorrió los Centros españoles en Suiza y convivió con nuestros trabajadores

### Jesús Romeo explicó ante la O. I. T. los principios y realizaciones de nuestra política social

Por un momento todos nos olvidamos de que aquellas cuatro paredes, de que aquel espacio sótano estaba enclavado en el corazón mismo de Ginebra, sobre la rue Montblanc, a 200 metros de la plaza Cornavan, por cuya estación llegan los españoles en un tren que la gente llama de "los catalanes". La bodega de Don Quijote posee todos los elementos necesarios para situar al cliente en cualquier lugar de la España abierta al turismo: paredes muy y blancas, hierros forjados, camareros españoles y paella.

Era uno de esos domingos de Ginebra en que el sol se lleva a todos sus ciudadanos a emborracharse de sol sobre las orillas del lago Lemán, en un fantástico despliegue de motorización, de semidesnudismo y de indiferencia. Uno de esos domingos en que la ciudad se vacía y adquiere de pronto una especial ternura ciudadana, un humano sosiego, un temblor suave, parecido al de la hora de salida de misa mayor de nuestros pueblos. Uno siente en estos domingos de Ginebra como si el espíritu del señor Calvino también se hubiera marchado a

la orilla del lago a tomar el sol y a engolfarse sin malicia, con aséptica naturalidad panteísta, en la contemplación de una rubia espigada, apenas enmascarada en un esquemático dos piezas.

En la bodega del Don Quijote nos reunimos casi medio centenar de españoles, invitados a comer paella y ensalada por nuestro ministro de Trabajo. A comer a la española y a presentarle también un brindis muy a la española: la entrega al embajador de España de un cheque de seis millones y medio de pesetas para atender a las necesidades de nuestros compatriotas en Suiza.

Que un ministro de Trabajo entregue seis millones y medio de pesetas (algo más de cuatrocientos mil francos suizos) con absoluta naturalidad es algo que choca e impone respeto en un país donde el dinero posee un estricto valor bancario. Los cuatrocientos mil francos y pico de aquella jornada dominical rodaron por la Prensa y han hecho pensar a muchos suizos con mayor respeto en un país cuyos ministros saben ganar la baza dialéctica en un organismo tan

polémico y dispar como la O. I. T., y poner su mayor preocupación en encontrarse con su gente, en convivir abiertamente con ella, en preocuparse por sus problemas y alegrías y en dotarles de un suplemento considerable para ayudar a su existencia en todas esas cosas pequeñas y grandes que quedan fuera de los esquemas de la seguridad social convenida y que constituyen la evidencia de una hermosa y pimpante solidaridad entre los hombres de España.

Asistían a la comida los presidentes y secretarios de los centros españoles de Suiza. En cada mesa, con ellos, el ministro de Trabajo y los mandos de su Departamento que habían acudido a la Conferencia Internacional del Trabajo. En cada mesa, los que llegábamos de España hubimos de contar y contar de las mil cosas que suceden a este lado de los Pirineos. Un español en el extranjero posee una fabulosa voracidad de noticias. Ya es sabido que la Prensa extranjera apenas si se ocupa de nosotros para otra cosa que no sean esas noticias que nos hacen parecer un país en permanente línea de quiebra.

Por si fuera poco, el aislamiento informativo de España se acrece por la ausencia de nuestras emisoras en el dial de los aparatos de radio, como si los Pirineos y los Alpes fueran una doble barrera infranqueable. Y también por la falta de Prensa nuestra, cuya permanente ausencia entre el conglomerado de Prensa mundial de los quioscos suizos es tan incomprensible como cierta. En los centros españoles se las ven y se las desean para fabricar unos candorosos y emocionantes boletines que llenen este vacío. Usan los periódicos que envían manos familiares desde la provincia lejana, las noticias cálidas que llegan aprisionadas en las cartas. Y apenas nada más, porque tampoco nuestra representación diplomática está en una situación informativa que le permita llenar el hueco y satisfacer la anhelante demanda de estos más de cincuenta mil trabajadores españoles en Suiza.

En mi mesa había cuatro asturianos, uno de ellos con una ancha biografía familiar en la mina Escobio. Surgió, inevitable, el tema de los conflictos. Los cuatro asturianos, directivos de centros españoles de Suiza por elección directa, porque su empuje, su dedicación, su capacidad de líderes, en definitiva, les han ganado la confianza de todos, no ocultaban su desagrado.

—Ni los empresarios ni los mineros de Asturias —me decía uno de ellos— se quieren dar cuenta de que viven de una actividad en crisis, que ellos han hecho muy poco por poner al día. Algunos de nosotros nos dimos cuenta y nos vinimos para Suiza. Todo lo que no sea plantearse el problema en serio sólo sirve para acelerar el hundimiento.

Estos españoles de Suiza exhiben un nuevo talento. Parece como si la lucha en un medio extraño les hubiese madurado. Han ganado en el respeto y la consideración de la sociedad en la que viven. Y lo han ganado, como recordaba Jesús Romeo al dirigirse a ellos, por sus virtudes y por su coraje. Comentando las palabras del ministro, me decía uno de ellos bajo, moreno y con una mirada brillante:

—Si algo hemos aprendido en el extranjero es a perder el complejo de inferioridad que los españoles sentimos ante todo lo extranjero. Aquí hemos recobrado el orgullo de ser españoles.

Ese orgullo recobrado fuera del solar nacional posee firmes asideros: la plena seguridad de una aptitud singular para la convivencia, el positivo resultado de un contraste de valores humanos, el saberse capaces de igualar e incluso de superar en calidad y en rendimiento el trabajo de la mano de obra europea. Ciertamente este oreo por los paisajes europeos ha recrecido los conocimientos de muchos. Pero, asimismo, también son muchos los que han sentido el gozo de poder enseñar en algunos aspectos del trabajo a sus compañeros suizos.

¿Y de la vuelta? Jesús Romeo les ha preguntado en la reunión de Ginebra y en las visitas a los centros españoles. La respuesta ha sido casi siempre la misma:

—Si pudiéramos que en España podíamos ganar el 75 por 100 que aquí, volveríamos casi todos. De hecho son cada día más los que regresan. En Yverdon había varios que estaban a punto de hacerlo, con el contrato de importantes empresas españolas en el bolsillo. A bastantes su estancia en el extranjero les ha servido para algo más que ahorrar unas pesetas a costa de un multiplicado esfuerzo. Les ha valido para ascender unos escalones a su retorno. La emigración, en bastantes casos, es un elemento de promoción social.

Un periódico francés "Le Dauphin Libéré", de amplia circulación en Suiza, por causa de su superior despliegue informativo dedicó tres columnas a una entrevista con el ministro español de Trabajo. No es frecuente esta atención a un ministro extranjero por aquellos pagos, donde, por causa de los organismos internacionales, la presencia de ministros de todo el mundo es casi tan habitual como la llegada de turistas a España. Merece la pena recoger el arranque del reportaje:

«Uno de los pueblos más antiguos de Europa se siente ahora muy joven. Un espíritu nuevo anima a los equipos dirigentes. Sí, nosotros triunfaremos porque así lo queremos. La mecánica puede tener fallos, pero no la voluntad humana y, sobre todo, la nuestra.»

El hombre que habla así es también joven, sonriente y sencillo, y se ve inmediatamente que posee una voluntad firme y una fe para mover montañas y lograr asimismo que sus colaboradores sean capaces de hacerlo. Es Jesús Romeo Gorria, ministro de Trabajo español.

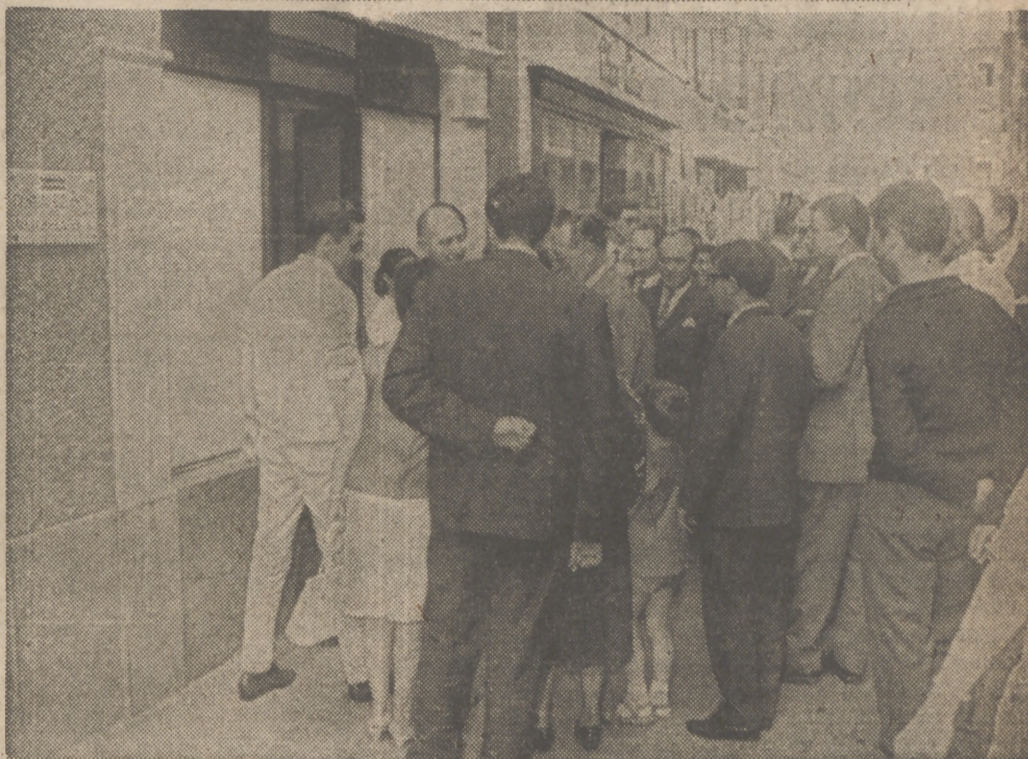
Le encontramos ayer mañana, con motivo de su estancia en Ginebra para asistir a la Conferencia de la O. I. T. La entrevista que tuvo a bien concedernos nos ha permitido descubrir una España que hierve con el fermento de la renovación, una España que, lejos de apoyarse en las estructuras del pasado, se ha vuelto resueltamente hacia las soluciones del porvenir.

Este mismo lenguaje, esta misma confianza en el futuro de nuestro pueblo, ese alegre y profundo optimismo es lo que los españoles de Suiza han descubierto en el ministro de Trabajo, que les ha ido a buscar en sus centros y les ha reunido en su torno. Una sencilla y llana emoción tuvieron los encuentros. En el Centro español de Vevey, el Himno Nacional, que salía de un viejo disco, Dios sabe cuántas veces escuchado, recibió a Jesús Romeo. Hacía muchos años que yo no lo escuchaba entero. Y pocas veces la emoción me ha subido tan prieta a la garganta, en aquella habitación decorada con ternura por nuestros trabajadores.

Hubo larga conversación y brindis por España. Brindis semiclandestinos, porque en ninguna asociación de este tipo está permitido en Suiza expender bebidas alcohólicas, si no se cuenta con una persona en posesión del diploma correspondiente, cuya posesión exige un curso y, en definitiva, una inversión de más de dos mil francos suizos (cerca de treinta mil pesetas).

Los problemas de estos Centros españoles son muchos. Pero el más grave de todos es el del local. No es fácil encontrarlo en un lugar adecuado. Y mucho menos a un precio conveniente. El Centro de Yverdon, por ejemplo, ocupa los sótanos de un viejo balneario de la «belle époque», el pobre terriblemente derrengado, a extramuros de la ciudad, que exige una seria caminata a sus asociados. Pero este local, en cuyas paredes un español ha pintado unos murales excelentes, puede desaparecer muy pronto para ser dedicado a albergar, pese a sus escasas condiciones, una escuela de guardas forestales.

Los seis millones y medio de pesetas entregados por el ministro de Trabajo, parte de la ayuda de 120 millones de pesetas que se destina a los trabajadores españoles en el extranjero, y las otras asistencias marginales otorgadas sobre la mar-



VEVEY.—En la calle, a la puerta del Centro Español



El ministro de Trabajo, con los españoles del Centro Español de Vevey



Romeo Gorria, en el Centro Español de Yverdon

cha (televisores, bibliotecas, tocacdiscos, etc.) contribuirán a mejorar la condición de los Centros. Pero aún así, nuestros compatriotas han de realizar un tenaz esfuerzo suplementario para mantenerlos y mejorarlos.

Los trabajadores españoles conocían ya el rotundo éxito logrado por Jesús Romeo en la Conferencia Internacional de la O. I. T. «Radio Macuto», a falta de otros canales informativos, sigue manteniendo entre los españoles, aun en el extranjero, una capacidad fabulosa de difusión. Para ellos, la firmeza demostrada por el ministro de Trabajo en el seno de la O. I. T. y la resonancia de su discurso representa muchas cosas. Sobre todo, un respaldo al respeto que han acrecido con su propio esfuerzo y con sus singulares calidades humanas.

Después del paso del ministro de Trabajo por Suiza, los españoles de allí ya no se sienten solos. Saben, se lo dijo muchas veces Jesús Romeo, que España entera está tras de ellos. Han tenido conciencia física de esa preocupación y han entablado diálogo directo con nuestro Gobierno en el encuentro personal y emocionado con uno de sus ministros. Y han sabido por él y por el eco de su intervención en la Conferencia Internacional del Trabajo, que la política social de España les alcanza de lleno y que esta política social nueva y avanzada tiene rango y arresos de vanguardia en el mundo.

### DESAPARECE EL DOLOR



Un buen baño de pies, hecho lechoso y oxigenado con Saltratros Rodell, calma y alivia los pies doloridos, cesando el dolor de los callos. No más sensación de ardor. La hinchazón y la fatiga desaparecen. También se suprime el mal olor de la transpiración. Para conservar sus pies en buen estado, no hay nada como los Saltratros Rodell (sales sabiamente dosificadas y maravillosamente eficaces). En todas las farmacias Precio módico. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratros Rodell se da un masaje con crema Saltratros Antiséptica.



¿Se le cae el cabello? ¿Tiene caspa o grasa? Solicite informes a HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO Calle Sánchez Madrigal, 4 MURCIA Con dirección facultativa Cens. Sant. núm. 19.243

# A los cuatro días de su llegada al Congo, TSHOMBE HA SIDO ENCARGADO DE FORMAR GOBIERNO

El Presidente José Kasavubu ha pedido al antiguo dirigente katangués Tshombe que trate de formar un Gabinete de transición para el Congo, Gabinete que gobernaría hasta la celebración de nuevas elecciones.

Tshombe, que cuenta cuarenta y cuatro años, regresó al Congo procedente de Europa hace cuatro días. Si tuviese éxito en resolver el encargo que le ha sido hecho, y ha declarado que podría hacerlo en veinticuatro horas, sería el cuarto primer ministro del Congo desde que este país obtuvo la independencia.

El Presidente Kasavubu designa a Tshombe para formar nuevo Gobierno de transición durante una reunión que los dos hombres mantuvieron ayer mañana.

El ex dirigente de Katanga había informado al Presidente Kasavubu de su conversaciones con varias facciones políticas en

cuanto al dirigente que apoyarían para la formación de un nuevo Gobierno.

## CINCO CONDENAS A MUERTE

Cinco hombres, incluyendo a un antiguo mayor del Ejército, han sido condenados a muerte por conspiración contra el Estado del Congo y por estar en posesión de material explosivo.

Además del militar, se trata de un comerciante, un mecánico, un antiguo sargento y un estudiante.

Se espera que apelen contra la sentencia en el plazo de una semana.

El principal condenado es Constantin Malongi, antiguo comandante del 20 batallón, estacionado en Kindu, lugar en el que fueron asesinados trece aviadores italianos en el mes de diciembre de 1961.



Pablo VI acaba de celebrar el primer aniversario de su elevación al Trono pontificio. Su Santidad sale del Vaticano para visitar a los ancianos de un asilo, a quienes reparte la sopa, momento que recoge la fotografía. Como su antecesor, Juan XXIII, el Papa reinante busca frecuentes contactos con todas las clases sociales, con preferencia las más modestas. Estas salidas son un descanso en su ardua tarea al que quiere dar cima en el próximo otoño, y que sin duda constituirá por sus modificaciones litúrgicas, por la aproximación a otras Iglesias cristianas, un acontecimiento de la mayor trascendencia en la historia de la catolicidad

**POLONIA ACLAMA A ROBERT KENNEDY.** — En una plaza de Varsovia, como luego en Cracovia, el fiscal general de Estados Unidos ha sido escuchado fervorosamente por las multitudes, con evidente contrariedad de las autoridades comunistas, que son las que mejor saben lo que significan estos aplausos, auténticos plebiscitos de un pueblo, que se conserva católico, contra un régimen materialista sostenido por Rusia.

# HUYE A MEJICO LA HERMANA DE FIDEL CASTRO

## Fue la Pimpinela Escarlata del Caribe

Juana Castro Ruiz ha sido una especie de Pimpinela Escarlata del Caribe, porque gracias a su intervención pudieron huir de Cuba muchos enemigos de sus hermanos. Ahora ha sido ella la que ha tenido que huir a Méjico, después de haber estado en la cárcel. Es la deserción más importante que ha registrado el castrismo desde que los de Sierra Maestra se apoderaron tan fácilmente del Poder por la fuga de Batista y la colaboración de algunos periodistas norteamericanos, como el célebre Mathews. Las manifestaciones de Juanita Castro a los periodistas mejicanos no revelan nada nuevo. Pero tienen el enorme valor de que sea una hermana de Castro quien confirme que es Cuba una colonia soviética y que las ergástulas contienen setenta mil cautivos, que reciben tratos inhumanos. Juanita Castro vio morir apaleado a un muchacho que llevaba un estandarte en una procesión, disuelta por la fuerza por los mismos barbudos que entraron en La Habana con el Crucifijo al cuello para engañar a los tontos. Como una señora,

hoy refugiada en España, que había rechazado los dos millones de dólares que le ofrecían por una finca, en tiempos de Batista. Ahora está sin finca y sin millones. Y cuando le preguntaban por qué no vendió oportunamente, dijo: «Porque yo era castrista.»

El eco de la expatriación de Juanita Castro causará un enorme impacto moral en toda la América hispana en donde había arraigado el fidelismo, ya muy en declive en su prestigio. La Organización de Estados Americanos, que va a celebrar una reunión para apretar el cerco económico de Cuba, hallará en esta circunstancia un nuevo estímulo para la intransigencia ante un régimen que repugna a todo el hemisferio. Brasil, que justificó la rebelión militar en el peligro del castrismo, tendrá que contribuir con firmeza a cualquier decisión coercitiva, incluso la militar, como pide el Presidente de Costa Rica. Y Venezuela, víctima, como Colombia, de un terrorismo bandoleril en que los crimenes se enmascaraban con razones políticas, hará lo mismo.



# «MERCADO NEGRO» EN LOS LICEOS DE FRANCIA

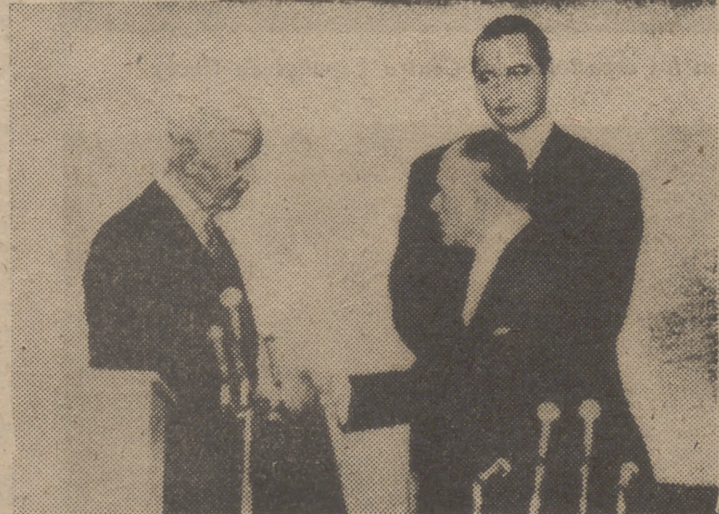
## Los estudiantes sabían qué temas les iban a tocar

Setenta mil muchachos hicieron hace pocos días en Francia los exámenes finales para obtener el título de Bachiller. Bastantes de ellos, sobre todo en Marsella, se habían aprendido con antelación los pocos temas que podían tocarles porque sabían cuáles eran los designados por el Ministerio de Educación, con todo el secreto que deben rodear estas cosas. Pero alguien pensó que este secreto podía ser un buen negocio. Por un procedimiento que revelará en su momento la Policía, los temas elegidos se vendían con antelación en el «mercado negro» de Marsella, al principio a precios muy elevados, pues exigían 18.000 pesetas por cada uno, que los padres pagaban para aliviar a sus hijos el tormento de los exámenes. Después se envilecieron los precios porque no había mu-

chas personas que pudieran hacer frente a ese gasto, otras dudaban de la autenticidad de las promesas y porque los propios estudiantes se confiaron unos con otros disminuyendo la demanda de forma alarmante. Total, que a última hora, como hacen los «reventas» de las corridas de toros, los temas se vendían a unas mil pesetas.

¿Cuántos de esos 70.000 muchachos sabían lo que tenían que contestar? También lo dirá la investigación ordenada por el Ministerio, que ha prometido modificar el sistema actual para evitar que se repitan escándalos de este tipo que descorazonan a los propios estudiantes, pues muchos de ellos llegan a la conclusión de que hasta el título de Bachiller se puede conseguir sin dificultades si hay dinero por medio.

Por una enorme mayoría, formada también por numerosos votos socialistas, el presidente Lubke ha sido reelegido en Berlín. Este es el momento en que felicita a Lubke—un ingeniero agrónomo, buen amigo de España—el presidente de la Bundestag. Ha sido en la ex capital del III Reich, símbolo distacado de la unidad alemana, donde ha tenido lugar este acto trascendente que renueva la confianza de los alemanes todos en Lubke y ratifica la esperanza de que un día, derribados el muro de la vergüenza y el telón de acero,



# Un nombre, un hombre EL BELICOSO CHU EN LAI

El presidente del Gobierno chino está dispuesto a enemistarse con todo el mundo. Al saber que Johnson no se encoge ante el peligro de una conflagración general en Asia el ministro chino replica que si los americanos llevan la guerra al Vietnam del Norte, China intervendrá con todo su poder. Simultáneamente ofrece todo su apoyo a Sukarno para combatir contra Inglaterra y no pasa día sin que sus perió-

dicos dediquen violentos ataques a Rusia, un país «demasiado europeo» según Pekín. Naturalmente, aún le queda tiempo para enviar agentes al Congo para fortalecer a Mulele, a Argelia para aconsejar a Ben Bella y a Cuba para que Fidel Castro pueda jugar con varias barajas. No nos extrañaría nada que a este belicoso mandarín rojo le propusieran para el Nobel de la Paz. De menos han hecho a otros.



# GUARDAGUJAS DEL AIRE

## Termina la huelga

Los «guardaguas del cielo», como llaman los franceses al personal técnico de los aeropuertos, ha decidido terminar con la huelga. La Asamblea Francesa ha votado el nuevo estatuto de los «controlleurs» de la navegación aérea, y la ley prohíbe este tipo de paros por que supone un grave riesgo para la buena marcha de la aviación mercantil. A pesar de que elementos militares se hicieron cargo de Orly y Le Bourget, varias líneas aéreas extranjeras dejaron de aterrizar en los aeropuertos de París alegando que no ofrecían la debida seguridad. Y esto representa un evidente perjuicio para las alas francesas. La experiencia gubernamental de los últimos días, enviada a los puestos de mando soldados y oficiales de las fuerzas aéreas, ha sido concluyente y ha desanimado mucho a los dirigentes sindicales, pues no hay duda que si dura unos días más el ensayo, los militares hubieran acabado por perfeccionar su tarea, normalizando totalmente los servicios aéreos de París. Existe ya en Francia una cierta tendencia a militarizar de manera permanente este tipo de servicios, porque si resultan de extraordinaria importancia en tiempo de paz, aún podrían ser más delicados en caso de crisis internacional, y un Estado fuerte no puede permitirse el lujo de dejar el funcionamiento de los aeródromos al capricho de las demandas de un grupo de profesionales.

**GEMELOS**  
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídanlos por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 8.075 MADRID.

# 7 DEL MUNDO

MARTES 30

Han fracasado las conversaciones de Inonu en Londres. El primer ministro turco ha dejado la impresión de que sigue dispuesto a invadir Chipre. Y el «premier» griego, Papandreu, ha declinado la invitación para discutir el pleito chipriota con su colega británico. Es el final de la influencia inglesa en la isla.—Continúan las matanzas de ministros, senadores, policías y sacerdotes en Albertville, capital de Katanga del Norte. El Presidente del Congo, Kasavubu, asume el mando de las fuerzas armadas.—Comienzan en Oslo las conversaciones de Krutchev con el jefe del Gobierno noruego.

MIÉRCOLES 1

Goldwater declara que, si es elegido Presidente, aplicará la ley de derechos civiles de los negros, aunque haya votado contra ella.—Una violenta tormenta en el sur de Finlandia dejó interrumpido durante cincuenta y cinco minutos el teletipo directo que funciona entre el Kremlin y la Casa Blanca.—Los observadores extranjeros en Pekín creen que si Norteamérica ataca al Vietnam del Norte, China interpondría inmediatamente.—Erhard no es partidario de la neutralización de Indochina.—Lubke ha sido reelegido en Berlín Presidente de la Alemania Federal.

JUEVES 2

Hungría va a restablecer sus relaciones diplomáticas con el Vaticano y el cardenal Mindszenty podrá salir del país.—Se teme que Juana Castro pueda ser secuestrada por los partidarios de su hermano.—Segue aumentando la ventaja de Goldwater en las primarias.—Decepción en Inglaterra por la decisión del Gobierno español de renunciar a la adquisición en Gran Bretaña de los planos para la renovación de su flota de guerra. El «premier» censura duramente la irresponsabilidad de los laboristas.—U Thant ha reconocido que el Congo todavía no está maduro para administrar adecuadamente su independencia.—Inonu y Papandreu no se reunirán, por ahora.

VIERNES 3

Fidel Castro declara que está profundamente afectado por la fuga de su hermana a Méjico y asegura que las declaraciones de ésta han sido hechas en la Embajada norteamericana de la capital azteca, pero no añadió nada para demostrar su afirmación.—En la Cámara de los Comunes y en la de los Lores, conservadores y laboristas discuten democráticamente (con interrupciones y denuestos) el error de Wilson en el asunto de las fragatas que quería comprar España.—Johnson ha firmado la ley de derechos civiles, que ha entrado inmediatamente en vigor.

SABADO 4

Erhard y De Gaulle continúan sus conversaciones, secundadas por un imponente estado mayor ministerial. Los comentarios sobre estas reuniones son de muy diferentes matices. Se señalan las grandes discrepancias que separan a los dos estadistas, pero es unánime la impresión de que nunca serán estériles las conversaciones y que la amistad franco-alemana no está en peligro.—Castiella, que ha sido recibido en Rabat con gran afecto, se ha entrevistado con varios ministros marroquíes. Abundan las especulaciones sobre el alcance de las conversaciones hispanomarroquíes. El órgano del Istiqlal, de la oposición, pide que se estrechen lazos con España.—La mayoría de los Estados de Norteamérica han aceptado sin violencias la aplicación de los derechos civiles de los negros.

DOMINGO 5

Gordon Walker, que sería ministro de Asuntos Exteriores británico si ganaran los laboristas las próximas elecciones, ha calificado de «crimen» el proyecto conservador de vender fragatas a España. La mayoría de la Prensa inglesa reacciona de manera muy favorable para nuestro país.—La segunda sesión del Concilio Vaticano empezará el 14 de septiembre.—El embajador soviético en Washington ha solicitado que Norteamérica aumente el número de autorizaciones para visitas de ciudadanos rusos.—Una niña cubana pide la mediación de Su Santidad en favor del padre de aquélla, enfermo grave en una cárcel cubana.—Pekín califica de fraude la ley de derechos civiles norteamericana y anima a los negros a sublevarse.

LUNES 6

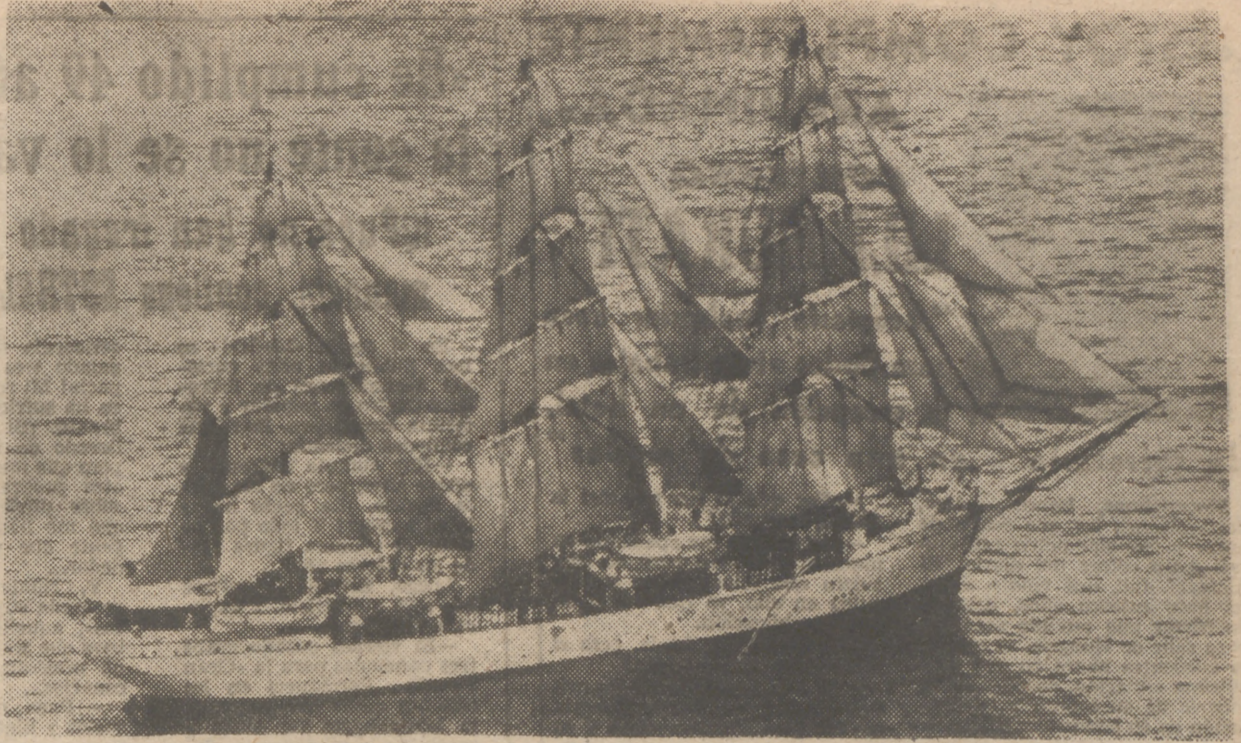
Ben Bella acusa a Khider, antiguo secretario general del F. L. N., hoy en el extranjero, de retener 6.000 millones de francos antiguos, propiedad del Movimiento de Liberación.—Hassán II ha recibido al ministro español de Asuntos Exteriores.—Oliveira Salazar lleva treinta y dos años al frente del Gobierno portugués.—El candidato gubernamental, Ordaz, triunfa en las elecciones presidenciales mejicanas.—Chocques entre la Policía y los negros de Alabama.



# BARCOS DE VELA EN EL ATLÁNTICO, SEÑALES DE PAZ

• Grandes bergantines y navegantes solitarios

ESPAÑA entera estaba en la estela del «Juan Sebastián Elcano»



El «Juan Sebastián Elcano», participante en las regatas de buques-escuela

Hoy, a Dios gracias, des-  
cristian interés los barcos de ve-  
las. No esas cáscaras de nuez, he-  
chas de plástico, que vuelan so-  
bre los pantanos y en las radas  
de las bahías, sino esos veleros,  
grandes o pequeños, que hacen  
la gracia de los océanos y ma-  
rinas. Hasta hace pocos años aún  
se usaban en servicio buques que  
eran del Tamesis a Australia  
para buscar trigo, en intermina-  
bles singladuras. Pero lo que el  
viento ahorra en combusti-  
ble lo perdía con exceso en los  
costos de la marinería. Y los  
mayores buques de cuatro más-  
tas fueron desguazados. Sólo  
quedan ya en activo, como una  
reliquia marinera inextingui-  
ble, porque en ellos se forman  
los futuros oficiales, los bergan-  
tines escuela, donde los guar-  
diamarinas aprenden el duro  
oficio de navegante, aunque lue-  
go nunca más manejen escotas  
ni velas sobre los barcos metá-  
licos con radar y sonar y má-  
quinas que hacen los cuarenta  
grados.

En el mismo han terminado  
las regatas de veleros. En una  
de ellas la partida Eric Tabar-  
ly, teniente de navío francés,  
pilote único del «Pen Duick II». En la segunda par-  
tida nuestro «Juan Sebastián  
Elcano» y la fragata portu-  
guesa «Sangres», también escue-  
las guardiamarinas, que se  
dieron el honor de llegar  
primeros a las Bermudas,  
puerto de Lisboa, en una com-  
petición en la que también in-  
participaron otras naves más pe-  
queñas y ligeras de diversas na-  
cionalidades.

El bergantín de cuatro  
masts es bien al viento  
pero lo hay; pero a la hora  
de describir estas líneas sabemos  
que no ganó la prueba. La  
chicha hizo inútil su ve-  
lario y su casco, que desplaza  
60 toneladas, hecho para la  
velocidad desatada, fue vencido  
por la brisa adormecida de  
los trópicos.

## PARA Y LA MAR

Nuestro país ha vivido mucho  
tiempo de espaldas a la mar, a  
un tiempo que debiera ser mari-  
timo por antonomasia, dada la  
extensión de sus costas y por  
la historia de nuestra Pa-  
tria, que está cuajada de magníficas  
bahías que hubieran sido im-  
mensas sin barcos y tripulantes  
capaces. La gente de tierra  
siempre manifestaba un interés  
por el océano, al que sólo  
podían ir en verano por el capri-  
cho de bañarse, sin saber que  
el mar es cuando se en-  
frenta un espectáculo que puede  
ser el más grande que se en-  
cuentra en la prueba el valor y la pe-  
nancia de los marineros de los na-  
vios.

Desafortunadamente, entre las  
cosas mudadas en los  
últimos años de paz está esta  
Marina. La de combate  
mercante. Cada vez que se  
hace un nuevo casco es como si  
se cambiara la superficie de Es-  
paña, como si se hiciera un se-  
ñal de bienestar y riqueza.

## NAVEGANTES SOLITARIOS

Los escritores y poetas prefieren  
emprender para su inspiración los  
campos de vela, aunque sea un  
simple jabeque con trapo trian-  
gular. Y a los artistas se suma  
el narrador de aventuras cuando  
habla de un navegante solitari-  
o. Se hace difícil imaginar el  
simple necesario para cruzar sin  
compañía que la de Dios los  
cuida del Océano en un barco for-  
temente pequeño. Los ermita-  
nos de tierra firme pueden dor-  
mir si quieren, a pierna suelta,  
sin preocupaciones. Los eremitas  
de la mar no saben lo que es  
el sueño.

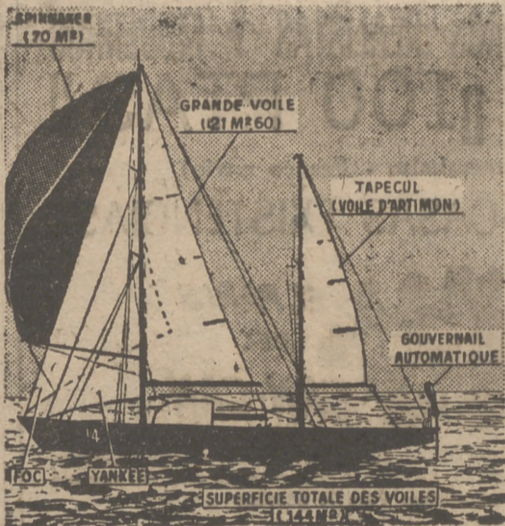
En lo que va de siglo han sido  
los héroes que surcaron  
los grandes mares. Acaso  
travesía más conocida es la  
de Alain Gerbault, que escribió  
un libro leído con fruición y que  
titulaba, si no recordamos  
mal, «A la poursuite du soleil».  
Indica ya el rumbo que  
seguirán otros muchos los nave-  
gantes solitarios que perfeccio-

narón hazañas anteriores, capeando galernas, soportando la calma del mar de los Sargazos, que ya conocieron Colón y sus hombres en las tres naos inmortales que zarparon de Palos para multiplicar las Españas.

Estas pruebas tienen un gran valor deportivo, pero también son experiencias de valor didáctico que se aprovechan en las escuelas de náutica y en las previsiones y consejos para todo aquel que pueda ser náutico por viajar en un barco o en un avión al que le fallan los motores. Si todo el mundo debe aprender a nadar y a encender fuego o prestar los primeros socorros a un accidentado, no es bagaje inútil saber las reglas elementales para no perecer demasiado pronto en caso de naufragio.

## EL «PEN DUICK II»

Veintisiete días ha tardado el «Pen Duick II», nombre de un pájaro de Normandía, en salvar la distancia que hay desde Southampton a Newport, en América del Norte. El barco de Tabarly está aparejado en Ketch con un velamen de 144 metros cuadrados, repartido en cinco velas sobre dos palos. Y ha triunfado en la regata sobre otros cinco veleros, también tripulados en solitario, denomina-



dos «Gpsy Moth», del inglés Chichester, donador del trofeo disputado; «Akka», «Rehu Moana», «Ilala» y «Golif».

No fue fácil la empresa. En los barcos con un solo tripulante es indispensable el timón automático, el que mantiene a la nave proa al viento mientras el marino descabeza un sueño. Pero a Tabarly se le partió el suero cuando llevaba navegados 1.500 kilómetros y estuvo a punto de abandonar. Se sobrepuso. El problema consistía en dormir menos y dormir en «raciones de media hora» como máximo. Y se mantuvo en la línea que le llevó a la victoria. Su triunfo ha sido celebrado jubilosamente en Francia. En Inglaterra se ha producido una cierta decepción. No llegan a comprender cómo un francés puede ganar la pelea a los ingleses en el mar, cuando el mar ha sido tanto tiempo propiedad británica.

## SIN ZAPATOS QUE LLEVARSE A LOS PIES

Tabarly llegó a Newport en alpargatas, que se agarran bien a la madera del puente cuando la escora es grande. Cuando

quiso desembarcar, un funcionario le pidió la documentación personal.

—No he traído pasaporte. No creía que fuese necesario.

—Al menos tendrá un carnet de identidad.

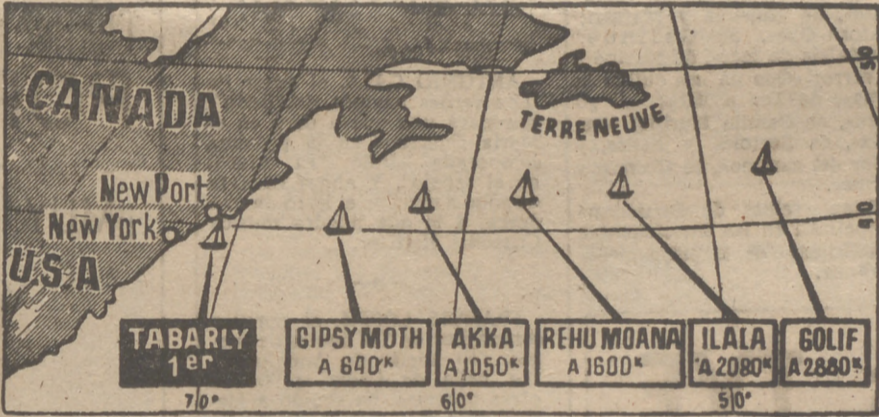
—Tampoco.

Fue el cónsul de Francia el que tuvo que avalar al navegante solitario para que pudiera saltar a tierra. El mismo funcionario tuvo que facilitarle la adquisición de unos zapatos, que no había en el «Pen Duick II», para que se presentara decorosamente.

Un telegrama anunciaba que De Gaulle concedía al triunfador de la regata la Legión de Honor. Allí mismo, en Newport, le sería impuesta. Pero surgió otro problema. Tampoco Tabarly se había llevado ningún uniforme, y fue el agregado naval quien tuvo que prestarle uno, reducido apresuradamente de tamaño, para que la ceremonia de la imposición de la condecoración no se convirtiera en una escena cómica.

## DECEPCION GENERAL

El «Juan Sebastián Elcano»



La derrota seguida por el «Pen Duick II»

Así es el velero de Tabarly, el navegante solitario

no ha llegado primero a las Bermudas. Fallaron los vientos propicios y necesarios para una nave de este porte, que, además, por su gran prestigio marinerio, sufría un hándicap de muchas horas.

La decepción ha sido grande. No digamos para la tripulación, que era la protagonista de la competición deportiva, sino para millones de españoles que siguieron con atención las incidencias de la regata, gracias a la crónica diaria que difundía Radio Nacional. Tal vez ha sido la primera vez que se acompañaba de esta manera, en contacto diario con calor popular, las singladuras de nuestro buque escuela. Ha sido un buen servicio a la afición marinera, a esa necesidad de que los españoles amen a la mar que les rodea.

Y puede asegurarse, por la atención con que eran seguidas las crónicas recibidas del «Elcano», que el objetivo se ha logrado plenamente, aunque no podamos cantar victoria. Si hubiera dependido de los auditores españoles, las velas todas del navío hubieran tenido a su favor, de popa, la masa de aire de todos los pulmones de España, capaces de desarrollar más empuje que todos los alisios juntos. Ha sido una experiencia alentadora esta de navegar explicando a los hombres de tierra las incidencias de cada singladura, la rabia del bochorno que deja flácido el velamen y la alegría de las rachas frescas que encampana como un globo toda la tela desplegada hasta la escandalosa.

## VELAS DE LA PAZ

Los ingleses preparan ahora sus balandros de diversos tipos

El buque-escuela danés, otro de los participantes en la regata Lisboa-Bermudas, en la que tampoco consiguió sacar partido a su mucho velamen

El espíritu de sacrificio, se aprende a confiar en el comandante, se desarrolla la solidaridad humana, se conoce el mundo, se saborea la soledad, se disfruta en la victoria sobre el riesgo.

Admitido este axioma, el almirante francés René Sacaze, ha pensado hacer navegar a un velero aún no construido, que aún no tiene nombre, pero que ya se llama «Le volier de la jeunesse», de 600 toneladas de desplazamiento, 60 metros de largo y una tripulación de 20 hombres. Pero con alojamiento para un centenar de alumnos. Unos alumnos especiales, delincuentes jóvenes, que purgarían sus penas en un crucero de nueve meses, mientras estudiaban preparando sus exámenes normales en los liceos y aprenderían, sobre todo, lo más arriba indicado. Posiblemente, con un «curso» de mar sería bastante para que los jóvenes desviados recuperaran el buen rumbo.

Las velas en la mar no son sólo elemento pictórico, motivo de inspiración poética. Pueden ser hasta el aula donde la gente moza se forma moralmente. Sólo después de una tempestad, con bandazos de cuarenta y cinco grados, se puede medir toda la emoción y la grandeza de una Salve marinera rezada y cantada sobre el convés.



## APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183. — MADRID-9  
Remítame folleto informativo  
Dirección .....  
Nombre .....  
Autorización M. Educ. núm. 27

**LA PAJARITA**

que es LA LOTERIA DE LOS MILLONES.  
DA LOS «GORDOS» EN EL SORTEO  
DE LOS MILLONES: Número 27390,  
1.000.000 de ptas. Núm. 9751, 200.000  
ptas. Y otros muchos premios pequeños  
**¡NO LO DUDE!**

**SI QUIERE SER MILLONARIO, JUEGUE EN  
LA PAJARITA**

**PUERTA DEL SOL, 6. — MADRID**

# «ESTOY COMPLETAMENTE ARRUINADA», confiesa LILI MURATI



«Aceptaría cualquier cosa para poder vivir: trabajar en la recepción de un hotel, de secretaria en una casa de modas»

Sincerísimas, impresionantes, declaraciones las que acaba de hacer la popular actriz Lili Murati a un colega del diario «El Alcázar». Lili, que vino a España hace catorce años, después de correr una terrible aventura para salir de Hungría, su patria, se encuentra ahora en una difícilísima situación, después de la muerte de su esposo y la disolución de su compañía. Ella misma ha manifestado, sin rodeos: —Estoy completamente arruinada.

—¿Tan grave es su situación? —pregunta el periodista.

—He cambiado mis últimas mil pesetas y ya solamente me queda salud, mi madre y los tres perros dálmatas.

—¿Por qué no la contratan? —En Madrid están todas las compañías completas y las que salen por provincias ya lo tenían todo previsto hace tiempo.

—¿Y qué piensa hacer? —No lo sé. Estoy muy triste y desilusionada; no tengo ni ganas ni fuerzas para nada. Tengo unos contratos pendientes, pero como no puedo formar compañía los dejaré sin cumplir.

# «He cumplido 49 años. Pero la gente no se lo va a creer»

## «¡Pues no han fregado suelos estas manos!», confiesa ESTRELLITA CASTRO



En el diario «Madrid» se han publicado unas curiosas declaraciones de Estrellita Castro, la popular y veterana tonadillera. Estrellita comienza diciendo: —Hoy cumpla cuarenta y nueve años, pero no me gusta decirlo. ¡La gente no se lo va a creer! Y todo porque estoy de primera figura desde los catorce años...

Luego, Estrellita confiesa que está muy triste. Y explica sus motivos: —El viernes pasado grabé tres canciones para la «Gran Parada». Permanecí en los estudios desde las cuatro de la tarde hasta las cinco y media de la madrugada. Pero resulta que por cierta deficiencia técnica sólo salió a las pantallas una de las tres canciones grabadas. ¡Una canción sola, como si por mi-

sericordia me hubieran regalado tres minutos de espacio! Mi reputación artística ha sufrido un grave quebranto. ¡Si vieran cómo he llorado de indignación! Espero que me dejen actuar en otro programa, aunque no cobre dinero, con la falta que me hace por la mucha gente que vive a mi alrededor...

Y, finalmente, Estrellita recuerda sus «tiempos heroicos», aquellos años en que tuvo que trabajar de firme, y no precisamente en los escenarios...

—¿Pues no han fregado suelos y platos estas manos! Pero no es para avergonzarse por ello, ¿verdad? Eramos doce hermanos. Cada vez que mi madre iba o venía de la subasta, allá, en Sevilla, cargada con un colchón, me mo-

ría de pena. «¡Tengo que buscar dinero!», me dije. Y la marquesa de Bermejillo, en cuya casa yo trabajaba como criada, me dio ocasión de debutar en el Salón Imperial. Me daban tres duros diarios. Me fui a Barcelona. Juanito Carcellé me vio y me trajo a Madrid, al Romea, cobrando noventa pesetas diarias... Y hasta ahora. ¡Ah!, y sin ningún caballo blanco...

—¿Por qué sigue en la brecha? —Porque hay mucha gente a quien tengo que dar de comer. ¡Y no quiero que me lleven a «Los Formidables»!

## CARTEL DE NOVEDADES

«¡OIGA, MIRE, BUENA JER!» (Marquina)

En la misma obra... «El sueño de... Luis Coll, Ruiz... y Muñiz han escrito libro alegre, de... moderno y ritmo... do, en el que... rey». La música de... día se ajusta a las exigencias espectáculo, así como la... actuación, en la que merecen especial mención Juan Carlos... (Pinocho).

## «LAS MUJERES NOS HAN TAN» (Teatro Club)

Un vodevil típico... demasiada original... pero con suficiente fuerza cómica... mantener entret... a los espectadores... versión de Félix... excelente y... a dar gracia y... ra al diálogo. Obra... poco subida de color, que una eficaz interpretación... parte de Irene Daina y... Serrador.

## «CARNAVAL EN VENEZUELA» (Retiro)

No es cosa de cubrir a estas... la ópera de... Pero, en realidad... verdaderamente... cional de esta... sentación es su... el estancarse... tiro, en una... espectacular de... a la que Antonio... llamado graciosamente el... «telescope». Por ello, por el... toso espectáculo, vale la... ver este «Carnaval»... do, en el que la deliciosa... de Strauss y la excelente... pretación de Ana María... Pedro Lavirgen y todos... más quedan un tanto... por la propia magnific... la presentación.

## LOLA FLORES: «Dentro de cuatro o cinco años me retiro»

Lola Flores ha anunciado en Avilés que piensa retirarse «dentro de cuatro o cinco años». Al mismo tiempo abandonará también la escena su marido, el guitarrista Antonio González.

El popular matrimonio de artistas, cuando se retiren, se dedicarán de lleno a la vida familiar, aunque Lola ha anunciado asimismo que piensa poner un negocio.

—Tal vez un teatro-cine —ha apuntado.

## ENTREGA DE LOS PREMIOS «ANTENA DE ORO 1963»

En los jardines de Cecilio Rodríguez, del Retiro madrileño, tuvo lugar la fiesta de gala, organizada por la Agrupación Sindical de Radio y TV, para hacer entrega de los premios «Antena de Oro» correspondientes al pasado año.

Los galardonados fueron los siguientes:

**RADIO.** —Directores, jefes de programación, de servicio o departamento en general, José María Tarrasa; informadores, comentaristas y críticos, Carlos Fuertes Peralba; adaptadores y guionistas, Rafael Bravo Morata; locutores y presentadores, Matías Prats; locutoras y presentadoras, Maruja Callaved; actores, Domingo del Moral; actrices, Lola Alba; técnicos, Manuel Tierno;

**especialistas, Isidoro Martín; directores o realizadores de emisiones especiales, Antonio Calderón. Premios especiales, Juana Calleja y Gerardo Esteban.**

**TV.** — Informadores, Enrique Rubio; guionistas y adaptadores, Enrique Domínguez Millán; locutores y presentadores, Federico Gallo; locutoras y presentadoras, Blanca Álvarez; técnicos, Benjamín del Castillo; especialistas, Justo Carballo; directores o realizadores de emisiones especiales, Pedro Amalio López. Premios especiales, David Cúbedo y Jesús Alvarez.

Tras el reparto de premios hubo un estupendo fin de fiesta, que duró cerca de dos horas, y en el que intervinieron numerosos y popularísimos artistas.

## BENIDORM, A LA VISTA

### ESTAS SON LAS VEINTE CANCIONES FINALISTAS

El VI Festival Español de la Canción, que va a celebrarse dentro de unos días en Benidorm —concretamente, del 24 al 26 del corriente julio—, ha entrado ya en una fase final emocionante. Verificado el cómputo de las calificaciones otorgadas por los Jurados regionales designados al efecto, han sido proclamadas finalistas las veinte canciones siguientes:

«Abran los ojos», de Delva y Nebreda; «Benidormaña», de Rupérez y Segovia; «Bonita», de Palomar y Lazcano; «Cantarina», de De la Huerta y Navarro; «Dos horas», de Reguero y García Beitia; «El barco, la mar y el viento», de San Julián y Nebreda; «El último minuto», de Portolés y Sellés; «Esperando-

te», de Naranjo y Portolés; «Eternidad», de Juan Hernández; «Fiesta flamenca», de Román y Navarro; «La ciudad», de Naranjo y García Beitia; «Luninita», de Carvajal y Navarro; «Me lo dijeron tres cosas», de Diz y Marcial Hita; «Mi cascabello», de Rupérez y Marsán; «Natoka-Obe», de Galindo; «Nostalgia de mar», de Mariné y Navarro; «Que no nos quiten la Luna», de Diz e Hita; «Si yo fuera», de Camilo Murillo; «Tu vida», de Portolés y Sellés, y «Flor del camino», de Clavero y Cofiner.

Estas «veinte de Benidorm» competirán en las emocionantes «finalísticas» de la playa mediterránea.

## LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN TVE

- MARTES.**—2,30, «Biografía del ayer». 3, «Telediario». 3,40, «Escocismo 1945», de Luis Miravittles, por Juan Veilla y Luis Posada. Retransmisión directa de la corrida de toros de Pamplona: Pedrés, Fermín Murillo y El Caracol. 8,05, «Foro TV». 9, «Tengo un libro en las manos», de Luis de Sosa. 9,30, «Telediario». 10,05, «Los defensores». 11,05, «Fiesta. Pamplona». Orfeón Pamplonés, Orquesta Santa Cecilia, Los Irufako, Grupo de Danzas Oberena, Banda Municipal, etc. Guión: García Serrano. Dirección: Alfonso Lapena. 12,05, «Telediario».
- MIÉRCOLES.**—2,30, «Cinepanorama». 3, «Telediario». 3,40, «Hoy sube el novio», de Luis Coquadur, por Victoria Duarte, Conchita Arquimbau, Joaquín Ferré. Retransmisión directa de la corrida de toros de Pamplona: Pedrés, Curro Girón y Miguelín. 7,32, «El buen pastor». 9, «Historias de mi barrio». «La niña Luz», de Pombo Angulo, por Luchy Soto, Valeriano Andrés. 9,30, «Telediario». 10,05, «Rompeolas». 11,05, «Primera fila»: «Juego de niños», de Ruiz Iriarte. 12,05, «Telediario».
- JUEVES.**—2,30, «Dick Van Duke». 3, «Telediario». 3,40, «Anuncio práctico», de Armando Matías. 4,10, «Caravana». 5,10, programa infantil. 7,32, «Don Gato». 8, «Barco a la vista». 9, «La vida en 3-D». 9,30, «Telediario». 10,05, Ballet cubano, retransmisión en directo. 11,05, «Doctor Kildare». 12,05, «Telediario».
- VIERNES.**—2,30, «Cámara 64». 3, «Telediario». 3,40, «El señor de La Fontaine o el resentimiento moral», de Julio Vier, por Luis M. Payán, Luis Posada. Retransmisión directa de la corrida de toros de Pamplona: Diego Puerta, Paco Camino y El Viti. 7,30, «Capitán Marte». 8, «Los viernes, concierto». 9, «Confidencias»: «La paga extra», de Jaime de Armiñán, por Ismael Merlo, Amparo Baró. 9,30, «Telediario». 10,05, «Bonanza». 11,05, «Sospecha», de Ramón Solanes. 12,05, «Telediario».
- SABADO.**—2,30, «Viaje por España», por J. A. Torreblanca. 3, «Telediario». 3,20, «Telecronica internacional». «Fin de semana» y «Discorama». 4,10, película de largo metraje. 6, programa infantil. 7,03, «Visado para el futuro». 7,30, «Aventuras de Pablito». 8, «El barquito de papel», de Chumy Chumey y Víctor Vadorrey. 9, «Treinta grados a la sombra»: «Papá se queda solo», de Noel Clarasó, por Antonio Garisa. 9,30, «Telediario». 10,05, «Ayer noticia, hoy dinero». 10,30, «Gran Parada», con Nati Mistral, Sacha Distel, Kessler Sisters, Los Holandeses Voladores, Raphael y Alejandro Algara, presentados por Tony Leblanc. 12,30, «Telediario».
- DOMINGO.**—10, retransmisión directa del Congreso Eucarístico de León. 2,05, «El día del Señor». 2,30, «Enviado especial». 3, «Telediario». 3,20, «Perfil de la semana», «A los toros» y «Discorama». 4,10, Cheyenne. 5, programa infantil. 8,30, «Salto a la fama». 9,30, «Telediario». 9,50, «Tercer grado», por Tico Medina. 11, película de largo metraje. 12,30, «Telediario».

## CONCHA DEL APUNTAADOR

ANTONIO GALA, el autor de «Los verdes campos del Edén», estrenará una nueva obra en el María Guerrero en la próxima temporada. Título: «El caracol en el espejo». Y ahora Gala se dispone a escribir el libro de una ópera, a la que pondrá música Cristóbal Halffter.

FRANCIS LOPEZ, el popular compositor de «El águila de fuego», «El sueño de Andalucía», «La bella de Cádiz», y tantas otras operetas, ha venido a Madrid para gestionar el estreno de una obra que está escribiendo actualmente. Probable destinataria: Celia Gámez.

PARA QUE LUEGO HABLEN de crisis teatral. Dos artistas andaluces buscan terrenos en Madrid para construir sendos teatros. Se trata de María Arias y de Paco Martínez Soria.

YA HA SIDO LEIDA la obra con que se presentará Nati Mistral en el Eslava madrileño el próximo mes de septiembre. Se titula «María Reyes» y es original de Antonio Quintero y Rafael de León. ¡Caramba, sólo falta el maestro Quiroga...!

UN FABULOSO PROYECTO para construir un teatro de luz-música en Montjuich, a los pies del Pueblo Español. Ha sido realizado por el famoso ingeniero Carlos Buhigas, costaría 125 millones y podría ofrecer festivales, ópera, hockey, ballet y hasta barcos navegantes. La capacidad de este teatro—cuyo proyecto ha sido expuesto en el Ayuntamiento de Barcelona—sería de cinco mil espectadores sentados.

SE BUSCA UNA ACTRIZ que tenga menos de veinticinco años y sea guapa, para interpretar el papel protagonista de la nueva comedia de Calvo Sotelo con que se iniciará la nueva temporada del Beatriz madrileño el 27 de septiembre.

ESTE ES EL TRIO de protagonistas de la comedia de Miguel Mihura que dicen va a estrenarse muy pronto en Barcelona, aunque dicen también que Mihura sólo tiene escrito el primer acto: Mercedes Prendes, Pedro Porcel y Sazatornil.

## «LIQUIDAMOS HASTA AGOTAR!» CUATRO LIBROS REALISTAS Y MODERNOS POR «100 PTAS.»

(A reembolso • Franco envío)

### «¡MUY ESCASAS EXISTENCIAS!»



Retrospectiva imagen del alegre París de 1900. «Moulin-Rouge», «La Goule», «Maxim's», asoman a sus páginas con su alocada algarabía. Vale 70 pesetas



Los más modernos. Editados en 1964. Los más originales. ¡Millones de carcajadas! ¡Risa asegurada! Con un capítulo del humor mundial. Vale 50 pesetas



Un mundo ignorado. Trepidantes clubs nocturnos, cava de jazz, encrucijadas y sorpresas. Miserias y grandezas en el barrio negro. Vale 60 pesetas



Lo que fue la peor prisión del mundo. Las grandes sublevaciones. Muerte por doquier... ¡Nadie regresó de la Guayana! Vale 60 pesetas

TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS LOS CUATRO TOMOS, QUE VALEN 240 PTAS., SOLO POR 100 PTAS. PAGADERAS AL CARTERO CONTRA ENTREGA DE LOS LIBROS SIN OTRO GASTO. Autorizamos a abrir el paquete antes de abonar las 100 pesetas.

Además, REGALAMOS a cada comprador de los cuatro tomos, 5 LIBROS SURTIDOS DE «AVENTURAS DE GANGSTERS Y F. B. I.» ¡¡Acción y suspense al rojo vivo!!

También los vendemos por tomos sueltos al precio de 40 pesetas, cargando tres pesetas de gastos por cada tomo. Comprando tomos sueltos, NO HAY REGALO.

Pedidos urgentes a:

U. C. E. — RAMBLA CATALUÑA, 38 BARCELONA-7

## TREINTA AÑOS EN UN EL BURLADOR DE TOLEDO

(premiada por la Sociedad de Autores) fue... antes de nuestra...

Ya saben ustedes que el concurso de zarzuelas... por la Sociedad General de Autores ha sido premiada la «El burlador de Toledo» de Tomás Borrás y Emilio de Azavedo, música de Conrado del Campo y Ernesto Rosillo. Lo que quizás ignoran es que esta zarzuela tiene ya más de treinta años de existencia. Uno de sus autores, Emilio Ferraz, ha contado la historia de esta zarzuela a un escritor del diario «Madrid».

—El burlador de Toledo nació antes de nuestra guerra de Liberación. Yo permanecí en la capital toledana, como jefe provincial de Estadística, y cayó en mis manos un libro de leyendas. Una de ellas me llamó especialmente la atención por su tema y ambiente. Pensé que había un posible argumento para una zarzuela. Me puse al trabajo con mi buen amigo Tomás Borrás y, efectivamente, nos dimos a trabajar.

Se trata de una zarzuela ambiente clásico que se desarrolla en el siglo XVIII. Un mundo religioso y de capa y espada. Borrás tenía mucha amistad con Conrado del Campo, y éste me ayudó a escribir la partitura. El maestro, Ernesto Rosillo, incorporó a los trabajos su experiencia en las ocupaciones de Conrado del Campo le impedían dedicar tiempo íntegramente a este quehacer.

—¿Por qué no llegó a estrenarse esta zarzuela?

—Tentativas para conseguirlo no faltaron. Pero nuestro género lírico había entrado en un período de coma. Las pocas compañías existentes preferían jugar con el repertorio en boga y arriesgarse a estrenar una obra que podía dar resultado o no. Pasó el tiempo y nada pasó. Pero hace unos meses la Sociedad de Autores convocó un concurso. El maestro Rosillo se puso al frente de un grupo de colaboradores. ¿Por qué no se sentar «El burlador de Toledo» al certamen? Y sin apenas haber tocado la obra, ésta fue presentada en la Sociedad bajo el nombre «Carmen».

—La obra será estrenada en el teatro de la Zarzuela próximamente.

## UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Heleno Herrera, el famoso entrenador de fútbol, quiere que su nombre salte de las secciones deportivas a otras columnas de la Prensa. Por ejemplo, las del cine. Y para ello, nada mejor que anunciar su propósito de hacer una película en la que se relate un tema deportivo. Así, pues, la noticia está dada: H. H. trabajará como actor en la pantalla. En el film que va a rodar—coproducción hispano-italiana—se llamará Hipólito Hernández, por aquello de no perder las iniciales.

Perla Cristal marchará muy pronto a Portugal, enrolada en las huestes del famoso Xavier Cugat. Presentará un «show» y estamos seguros que Perla lo hará estupendamente. Deja de momento sus actuaciones en cine, que en Madrid iban tomando un ritmo acelerado. Pero pronto volverá, porque, según dice ella misma, «Madrid me tira mucho y en el cine español quiero pisar firme.»

Richard Burton trabaja actualmente en Nueva York, interpretando «Hamlet». Parece ser que tiene éxito y esto hace que su nombre suene por sí mismo y no como marido de Liz Taylor. Junto a esta noticia de su éxito artístico, demos otra con la gravedad que el caso requiere: Richard tiene una enfermedad incurable. Es hemofílico. Dos hermanos suyos murieron, de niños, a causa de esta enfermedad. Liz Taylor se ha enterado ahora de la enfermedad de su marido, y tan apenada está que ha decidido invertir una buena suma de dinero en la fundación de un centro sanitario para hemofílicos.

Walter Chiari no deja pasar mucho tiempo sin darse una vueltecita por Madrid. Ahora está entre nosotros, tomándose unas cortas vacaciones. Nos enteramos de que pronto va a dar comienzo a un film titulado «Los dos más dos de Tejas», cuyo tema encierra mucha broma. Durante este último año, Walter ha hecho una película en Yugoslavia, cuatro en Italia y ha trabajado durante siete meses en teatro. Es decir, un año muy bien aprovechado.

«To skim a Cat» será el título del próximo film que interprete Charles Aznavour. Trabaja junto a Jill Saint John y Edward G. Robinson, porque se trata de un film en coproducción con Norteamérica. Dirigirá Bert Castelli. No obstante sus actividades cinematográficas, Charles Aznavour no abandona la música. Tiene escritas doce canciones, que estrenará muy pronto.

Romy Schneider será la protagonista de un film que Nicholas Ray va a dirigir en Madrid. Todavía no se sabe qué actor le acompañará en la cabecera del reparto. Nos agrada tener la ocasión de saludar nuevamente en Madrid a esta estupenda actriz, que ha dado el salto tremendo que va de «Sissi» a «El proceso».

Jean Paul Belmondo será el protagonista central del film «Week end at Zuydcoote», película que está basada en la novela de Robert Merle. Junto a Jean trabajan en el film, que ya ha empezado a rodarse, Françoise Perier, Pierre Mondy y Jean Pierre Marielly. Dirige Henri Verneuil.

De Méjico van a venir dos padrinos de rumbo. Uno es El Cordobés, que apadrinará al hijo de Carmen Sevilla. En este bautizo, como ya se ha dicho, la madrina será Marisol. El otro padrino a que aludimos será Cantinflas, que también vendrá a Madrid para cristianar al primogénito del popular Alfonso Camorra.

Un proyecto muy ambicioso lo constituye el rodaje de la película «The Day Custer Fell», en el que trabajarán treinta estrellas de categoría internacional. El primer actor contratado ha sido Robert Mitchum. El film está basado en la novela «Custers Fall», de la que es autor David Humphrey Miller.

Luis Delgado, de extensa biografía cinematográfica como ayudante de dirección, va a debutar de director en «Ana y su hombre», un film de tema policíaco.

## Carlos Fernández Cuenca, director de la Escuela de Cinematografía

Por orden del ministro de Información y Turismo, y a petición propia, ha cesado don Luis

Ponce de León en el cargo de director de la Escuela Oficial de Cinematografía, y ha sido nombrado para dicho puesto don Carlos Fernández Cuenca.

El señor Fernández Cuenca es profesor de la Escuela de Cinematografía desde su fundación, director de la FilMOTECA Nacional, jurado en los festivales internacionales, autor de más de sesenta libros y folletos sobre temas cinematográficos, premio nacional del Ministerio de Información y Turismo por el conjunto de su labor como historiador del cine, veterano y acreditado crítico y, últimamente, director del Festival Internacional de San Sebastián, para el que ha sabido ganar éxitos unánimemente reconocidos.

## SE LEVANTA EL AUTO DE DECLARACION DE QUIEBRA DE LA COMPAÑIA DE BRONSTON

Por el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 20, de Madrid, ha sido dictado auto de levantamiento del estado de quiebra de la Compañía mercantil Samuel Bronston Production Incorporated (Inc.). Este auto se ha dictado como consecuencia de la oposición formulada por esta entidad al anterior auto de declaración de quiebra que el mismo Juzgado dio con fecha 24 de junio, oposición a la que se allanó la Sociedad demandante, Redondo Hermanos, S. A., ante el pago por Samuel Bronston de los créditos vencidos que le adeudaba.

En el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 sigue su curso el procedimiento de estado de suspensión de pagos que Samuel Bronston

## JEFFREY HUNTER, EN MADRID

El actor Jeffrey Hunter, a quien ya tuvimos en Madrid con motivo del rodaje de «Rey de Reyes», está de nuevo entre nosotros, dispuesto a protagonizar el film «Joaquín Murrieta», que dirigirá el veterano George Sherman. El verdadero nombre de Jeffrey Hunter es Henry H. Mac Kinnies. Nació en Nueva Orleans y tiene treinta y nueve años de edad.



## UNA JOVEN INGENUA

Esta bella rubita, que, como ustedes pueden ver, está muy lejos de ser una mujer madura, dio un buen salto a la fama a través de la película «La dulce vida». En este discutido film, Valeria Ciangottini—que así se llama la rubita en cuestión—hacia un papel de ingenua, que le va como anillo al dedo. El nombre de Valerie empezó a sonar en el mundo del cine, y para que siga sonando aquí estamos nosotros, para decir que Valerie es una de las principales actrices del film «L'amour a la chaîne», tema escabrosillo, en el que la ingenuidad de nuestra amiguita está bien aprovechada.

## NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché..., regular ¡Uf, qué cosal

## SALA DE PROYECCION

«EL TREN DE LAS 4.50» (Carlos III y Roxy A)



Su afición a las novelas policíacas y su herido amor propio al ver que la Policía no le hace caso cuando denuncia un crimen que ha presenciado, lleva a la señorita Marple —vieja solterona,

personaje central de este film policíaco, adaptado de una novela de Agatha Christie—a esclarecer por su cuenta este delito y a descubrir al asesino. Hace su investigación siguiendo un método primario—como aficionada que es—, pero que le da excelentes resultados. No es necesario aclarar que al final logra su propósito y la Policía puede detener al culpable gracias a los datos que proporciona esta aprendiz de detective. Las incidencias van acumulándose a lo largo de la acción limpiamente y sin confusión. El espectador sigue atento a los movimientos de la señorita Marple y se interesa por las deducciones que poco a poco va dando a conocer. El film entretiene y cuenta con buena interpretación y una dirección hábil.

«A PUERTA CERRADA» (Madrid)



Otro tema policíaco; pero esta vez de tono menor. La intriga sería que el tema plantea se vuelca hacia el ángulo del humor. Aquí, como en el célebre proceso de Friné, los mayores argumentos de la defensa están en el encanto físico del personaje a quien se acusa. Este personaje es interpretado por Anita Ekberg, de belleza muy apropiada para el caso. Ha muerto su amante y todas las pruebas se vuelven contra ella, acusándola de asesinato. En un ambiente alegre y poco propicio para el desarrollo de una trama policíaca, Anita pone en juego su encanto personal para ir ganando la voluntad del fiscal y del Tribunal que ha de juzgarla. Se cuenta para el final con el número sorpresa; un desenlace inesperado, que es como un pal-

metazo al espectador, que creyéndose en posesión de la clave del misterio se encuentra con que su tesis no tiene consistencia ante la realidad. El film entretiene a ratos y, en ocasiones, se hace monótono y reiterativo, quizá por un excesivo diálogo.

«LA FRAGATA INFERNAL» (Palafox)



El título de este film puede llevar un poco de confusión al espectador, que acude pensando en un tema de aventuras marineras. Estas no existen y los cañones de la fragata apenas si disparan una vez para ordenar a un barco mercante que se detenga y se someta a su control. Por lo demás, el problema que este film plantea queda encerrado en la cubierta y camarotes de la fragata y apenas si tiene necesidad de asomarse por la borda; es decir, que puede muy bien discutirse sin que precisemos ver siquiera el mar. Pero interesa todo cuanto ocurre y tiene emoción la forma con que está llevado el relato. Es un problema de disciplina, de acatamiento a una dura ley marinera que no entiende de sentimentalismos ni deja resquicio al criterio personal de quienes juzgan. Todos saben que el acusado no debe morir, que actuó en legítima defensa, y que su muerte puede, incluso, provocar una rebelión a bordo. Pero se hace necesario respetar la ley del mar, cuya dureza se acentúa en esta ocasión por la misión de guerra en que está empeñada la fragata. A todos nos desgarran el desenlace, y más que a nadie a los mismos que condenan. Pero ni la disciplina admite concesiones ni el film tampoco, por la forma viril y enérgica con que está planteado. Una estupenda labor de dirección y de intérpretes valoran la buena calidad de esta película.



## PRONTO SERA FAMOSA

No es la primera vez que el bonito rostro de Charo Baeza se asoma a las páginas de los periódicos. Su condición de actriz, cantante y de guitarrista ha dado motivo para que el periodista se interesara por esta bella murciana que llegó hace tres años a Madrid dispuesta a conquistar la fama. Pero esto no quiere decir que Charo tuviera prisa—como tantas otras jovencitas—, y se decidió a estudiar intensamente canto, baile y música. Mientras Charo se formaba artísticamente, también se hacía mujer. Ahora cuenta con dieciocho años sobre sus hombros y es una mujer de espléndida belleza, inteligente y simpática. Ha tenido algunas intervenciones en cine, en televisión y ha dado varios conciertos de guitarra y canto. En todo ha tenido éxito y todo ha sido, también, en escala menor, sin demasiada proyección publicitaria. Charo, repetimos, no tenía prisa. Ahora, su nombre ha saltado a la actualidad al conocerse la noticia de que Xavier Cugat la ha contratado para que forme parte de su espectáculo musical. Interpretará diversos «shows» y se dará a conocer en el mundo. El famoso Cugat la llevará ahora a Portugal y más tarde actuarán en Italia, Japón y Las Vegas. Charo está muy contenta de esta gran oportunidad que Cugat le ha brindado. Los que conocemos a Charo sabemos que el maestro Cugat hará de ella una famosa vedette, porque Charo tiene excelentes condiciones artísticas. Vamos a desearle a Charo mucha suerte, mucha vista y que el éxito la acompañe siempre.

## ... por correspondencia ...



## ADIDIOMAS

con discos o sin discos

leer, escribir y hablar

ES MUY FACIL con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

400 000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

Goribay, 13 - Dep. 26 - 145 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CCC CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO DE SERVICIO A LA CULTURA

# En Vista Alegre, la tarde fué a mansos FACIL Y TORERO, MANOLO VAZQUEZ MATÓ CINCO TOROS CORBACHO, COGIDO, SUFRIO FRACTURA DE PERONE

La corrida de Vista Alegre, con Manolo Vázquez y Corbacho, recientes triunfadores en esta Plaza, se denominó del arte, porque en verdad el sevillano y el linense son toreros artistas. Con lo que no se contaba es con que los toros de Luis Miguel Dominguín iban a salir para ningún arte. Y si para lidiarlos como es debido y matarlos cuanto antes. Mansos, y además con sentido y peligro, ni uno embistió bien, y primero y quinto fueron banderilleados con las negras. Y con toros así, adiós arte, y en su lugar, valor, dominio, maestría...

Valor el que mostró Corbacho mientras estuvo en el ruedo. Toreó bien de capa al segundo toro en verónicas y gaoneras, y con la faena hizo más, mucho más de lo que el manso de turno merecía. Redondos, naturales y de pecho ligó con empuje y estilo el torero de La Línea, y hasta pudo ganar una oreja si con la espada hubiera estado a la altura que con capote y mulata. Fue ovacionado. En el cuarto, que saltó al callejón, arrollaba y tenía mucho poder, Corbacho, al poner el toro en suerte, fue arrollado, con tan mala fortuna que cayó y fue pisoteado y zarandeado. No sufrió cornada, pero sí fractura de perone, lesión importante que, por el momento, corta la brillante temporada de Carlos Corbacho. Mala suerte, pues, del buen torero de La Línea.

Y un torero (en toda la extensión de la palabra) frente a cinco toros mansos y difíciles: Manolo Vázquez. Sin sus recursos, dominio y maestría, empresa difícil hubiese sido la de poder con unos toros imposibles para su toreo de afiligranada belleza. Pero, pese a todo, Manolo Vázquez sí lució su garbo, su arte y esencia torera en cuantas ocasiones tuvo. Así, en la faena al primero, que sobre el morrillo llevó, como señal inequívoca de su mansedumbre, los palitroques negros. Faena artística, bonita y de emoción por el riesgo en cada uno de los pases que el de San Bernardo ligó. Suaves los redondos, magníficos los naturales y saerosos los de la firma y otros de adorno. Fue la faena de la tarde y primorosa por quien la firmó, pero sin el pronto remate con la espada, por lo que no tuvo más premio que la ova-



También los toreros de arte puden con los toros malos, saben lidiar y resuelven tardes difíciles. De todo dio sobradas pruebas Manolo Vázquez, luciendo además, en cuantas ocasiones tuvo, la belleza de su toreo

ción; clamorosa ovación, eso sí, a la que Manolo Vázquez correspondió desde el tercio. No quedó ahí el que el público admirara la calidad del toreo de Manolo Vázquez, que entusiasmó con el capote también en ese primer toro y sobre todo en el tercero, al que hizo primores con el percal en verónicas y chucuelinas. Después fue no coser y cantar, sino lidiar y poder con los marrajos que iban saliendo por el chiquero. Con aseo, con dominio y maestría, sin perder nunca su prestancia torera, Manolo Vázquez resolvió la difícil papeleta, escuchando por ello tan fuertes aplausos como fuertes fueron los pitos en todos los arrastres.

Se alegró, pues, la corrida del arte, que, sin duda, lo hubiese sido por la categoría de los diestros, y el público, que llenó tres partes de la Plaza, salió malhumorado y tal vez preguntándose: "¿Cómo es posible que seis toros sean tan parejos en dificultades y mansedumbre?" Pues sí, lo es, y el domingo se vio en Vista Alegre.

A. B.

## Luguillano se despidió de novillero en las Ventas cortando una oreja

El atractivo principal de la novillada del domingo en las Ventas era la despedida como novillero de Luguillano tras sus triunfos seguidos en Madrid, al que hay que sumar el obtenido el domingo para así llegar a la alternativa que tomará el día 2 de agosto en Castellón, con hechuras de matador de toros y estos éxitos en Madrid que avalan su categoría. Luguillano empezó su última actuación novilleril en las Ventas con una larga cambiada de rodillas al primero, que se ovacionó. La faena fue valerosa, por encima de las condiciones del novillo, y se premió con ovación, que el vallisoletano agradeció desde el tercio. El éxito lo consiguió en el cuarto novillo, de no muy claro estilo, pero que terminó embistiendo por lo bien que toreó Luguillano. Fueron buenos los redondos, y templados, los pases naturales. Remató con los de pecho muy ajustados y en los muletaos de adorno (manoletinas y giraldillas) se mostró muy torero. Una gran estocada, volcándose, remató la completa faena y Luguillano fue premiado con una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo. Triunfal despedida de novillero, en suma, la del torero vallisoletano.

Juan Tirado hizo lo mejor en el segundo novillo. Primero, unas verónicas perfectas de temple y ritmo, que se jalieron con entusiasmo. Después, una faena compuesta y artística, predominando los redondo y pases altos, que ligó con temple y mando. Gustó el hacer de Tirado, pero al matar deslució un tanto la

faena. En su segundo enemigo, que achuchaba para las tablas, estuvo valiente, pero sin acoplarse por completo. En esta ocasión mató bien de pinchazo y una entera.

El debutante Tomás Parra es, sobre todo, valiente, a la vez que un tremendista, con algunas ventajas. Hizo dos faenas por el estilo (junto a pases aceptables, otros feos y embarullados) en terrenos comprometidos y con muchos deseos de agradar, lo que consiguió sólo en parte. Mató al tercero de estocada y varios descabellos, y al sexto, de estocada y un golpe de verdugullo. Y como con el capote se lució en dos intervenciones, en la suma de puntos ganó aplausos de la concurrencia.

Los novillos de Francisco Ramírez, codiciosos y bien presentados, pelearon bravamente con los caballos y merecieron aplausos en el arrastre tercero y quinto.

## Aviso

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico reloj de pulsera suizo, áncora de 15 rubíes, chapado oro, contra reembolso de 345 pesetas (mitad precio) o por 395 pesetas. reloj de pulsera se lecto, modelo fino de lujo y todos en caballero, señora, niño o niña garantizados, comprobándolos antes de abonarlo y con facultad de devolución. Sólo mandando el presente anuncio a Casa Soler; Florencia 130; Barcelona-11

## RESUMEN DEL DOMINGO

Triunfo de EL VITI en Barcelona, y de OLIVA y JOSELITO HUERTA en Cádiz

BIENVENIDA, LITRI, MURILLO y MIGUELIN cortaron también orejas

BARCELONA.—Toros de Miguel Higuero. Bernardo cumplió en uno y división de opiniones en otro. Diego Puerta, silencio en los dos. El Viti, una oreja y dos vueltas al ruedo y dos orejas.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de distintas ganaderías. César Girón, vuelta al ruedo y una oreja. Jaime Ostos, ovación y cumplió. Manolo Vázquez, vuelta al ruedo y aplausos. El rejoneador Ignacio Sánchez dio la vuelta al ruedo, junto con el sobresaliente Briceño.

FUENGIROLA.—Toros de José María Soto, difíciles. Antonio Bienvenida, petición de oreja y vuelta y una oreja. Rafael de Paula, ovación y silencio. Zurito, ovacionado en sus dos enemigos.

CADIZ.—Toros de Domecq. El Litri, ovación y una oreja. Joselito Huerta, ovación y dos orejas. Oliva, dos orejas y una oreja. Huertas y Oliva salen a hombros.

MERIDA.—Toros de Martínez Elizondo. Moreno Pardo, dos orejas y rabo en el de rejones. Murillo, una oreja y ovación. Miguelín, dos orejas y ovación. Palmeño, ovación en los dos.

BENIDORM.—Toros de Gómendio. Gregorio Sánchez, palmas y dos orejas. Montilla, una oreja y palmas. Herrero, dos orejas y cogido, de pronóstico grave.

ONDARA.—Toros de Muriel. Curro Girón, cumplió y dos orejas y rabo. El Suso, dos orejas y petición. Pastor, dos orejas y ovación.

### NOVILLADAS

MURCIA.—Novillos de Escudero. El Pireo, palmas y una oreja. Filigrana, vuelta y palmas. El Inclusero, una oreja y palmas.

ZARAGOZA.—Novillos de Gervás. Sánchez Fuentes, ovación y ovación. Aurelio Núñez, ovacionado en los dos. El Monaguillo, ovación y vuelta.

SEVILLA.—Novillos de Javira. El Pirri, ovación y silencio. El Bala, una oreja y silencio. José Fuentes, palmas y dos orejas.

HUELVA.—Novillos de Garrido. Lucentino, palmas y ovación. Terrón, palmas en los dos. Astola, petición y dos orejas con salida a hombros.

## TERCER TRIUNFO (ESTA VEZ MAS DEFINITIVO) DE EL CORDOBES EN MADRID

### Premio al valor de Montilla: una vuelta al ruedo, que dieron sus banderilleros

En la corrida de la Prensa también triunfó El Cordobés. Fue su tercera tarde de éxito en Madrid, y esta vez más definitivo, muy a pesar de quienes le niegan lo que ya toda España le reconoce. Discusiones más acaloradas, más controversias, es señal inequívoca de que El Cordobés se ha impuesto también en Madrid con su valor y con su distinto arte, que hacen de él la figura apasionante del toreo en nuestro tiempo. No vamos a reseñar lo que 22.000 espectadores vieron en la plaza y millones de personas por televisión, pero sí decir que en lo mucho bueno que hizo (torear con máxima quietud, con temple y mando, con gallardía) en los toros tercero y sexto de Atanasio Fernández, su entrega fue absoluta, valerosa hasta la exageración y dando a sus faenas (largas faenas, de apurar al máximo las condiciones de los toros) una variedad y emoción que en grado sumo entusiasma. En el otro toro que mató, en el del Hoyo de la Gitana, bastó a El Cordobés estar valiente, justificarse abundantemente para no desmerecer su gran tarde en Madrid. Que tuvo un fallo, sí: matar mal al tercer toro y descabellar sin acierto al sexto, lo que, por otra parte, nos privó de ver qué hubiera sido «aquello» (una plaza en auténtico clamor) a la hora de conceder un rabo en la plaza de Madrid, trofeo que ya se pidió para El Cordobés siete días antes en la corrida de Beneficencia. Sí, tal vez de haber matado bien El Cordobés, a estas horas la tra-



La cogida de Montilla, ya en el suelo, conmocionado, y El Cordobés al quite, que trata de hacerlo a cuerpo limpio tras perder el capote

dición de no conceder el máximo trofeo en las Ventas se hubiera roto. Así fue su triunfo, no reflejado en la oreja que cortó en el sexto, porque, aparte trofeos, vencer se llama eso. Y ahora discutan, señores, discutan, que El Cordobés es tema de interés apasionante. Por algo es El Cordobés.

Y en el acontecimiento de la famosa corrida más hubo de bueno: la faena de Pedrés al primer toro. Faena acogida con frialdad, dentro del prólogo de exigencia que esperaba al protagonista del festejo. Pero Pedrés toreó bien, muy requetebien (de repetirlo en su otro toro, deslucido, otra cosa hubiera sido, ya con el ambiente caldeado), con su forma de interpretar los pases con limpieza, classicismo y pureza, sobre todo los naturales, de extraordinaria calidad. Se aplaudió a Pedrés en varios momentos de la faena y también al término de ella, pero no con la fuerza que merecía. Negar a Pedrés la calidad y arte sobrio de su toreo también es ir contra corriente.

José María Montilla, el valeroso diestro cordobés, sustituyó a Serrano y, en tarde de compromiso, salió a jugarla. A arrimarse con demasiado desprecio al riesgo al forzar las cosas más allá de lo normal en un toro, el segundo, que, algo corto de embestida, le avisó dos veces y volteó una. Pero Montilla, como quería triunfar en Madrid, expuso el máximo gesto torero que el público reconoció y hasta que resultó cogido y conmocionado puede decirse que lo consiguió, en una mitad de faena ovacionada con el mismo calor que lo fueron sus intervenciones con el capote. En una faena que, con Mon-

tila en la enfermería, y que Pedrés puso pronto remate con la espada, se premió con vuelta al ruedo, que dieron los banderilleros del pundonoroso torero cordobés. Con la corrida de la Prensa y los buenos toros de Alípio (tres destacados de los cinco lidiados) terminó en Madrid la parte más importante de la temporada, de la que fue tres tardes protagonista apasionante Manuel Benítez, El Cordobés.

## OCHO CORRIDAS EN LA FERIA DE BILBAO

Han sido ultimados los cartiles de la feria de agosto de Bilbao, que serán los siguientes:

Día 16 de agosto, domingo. Toros de Salvador Guardiola para Fermín Murillo, Emilio Oliva y Serrano.

Día 17. Toros de Atanasio Fernández para César Girón, Rafael Chacarte y El Cordobés.

Día 18. Reses de Francisco Gachale para Fermín Murillo, Paco Camino y El Viti.

Día 19. Ganado de Samuel Flores para Diego Puerta, Joselito Huerta y El Cordobés.

Día 20. Toros del marqués de Domecq para Litri, El Jerezano y Zurito.

Día 21. Reses de Alvaro Domecq para Diego Puerta, Paco Camino y Zurito.

Día 22. Toros de Buendía Sada Coloma para los diestros Pedrés, Litri y El Viti.

Día 23. Ganado de Agustín López Flores para Pedrés, Paco Camino y El Viti.

### OTRA VEZ SE DICE QUE VUELVE ORDOÑEZ

En los medios taurinos circula la noticia de que el diestro Antonio Ordóñez volverá a los ruedos y efectuará su reaparición en la plaza Monumental de Barcelona. Días atrás estuvo el matador en la ciudad condal y celebró una prolongada y interesante entrevista con el empresario de la plaza, don Pedro Balaña. Esta conversación es, parecer, el origen de la noticia de la reaparición de Ordóñez.

### Recibió medio millón



Robustiano Fernández, el más fortunado banderillero, que le amputaron una pierna, y que ya convalece en el Sanatorio de Toreros, recibió la pasada semana medio millón de pesetas. La importante suma fue recaudada por medio de la emisión radiofónica «Ustedes son for midables»

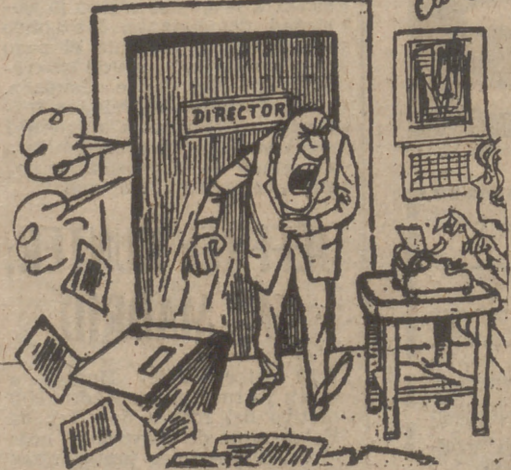


Pedrés prodigó el pase natural en la faena al primer toro, y todos fueron, como éste, largos y mandones

## AL ALIMON

En Málaga, y según declaraciones del empresario de la plaza, se celebrarán a partir del primero de agosto, que comenzará la feria, once corridas de toros y tres novilladas, y posteriormente se celebrará la llamada "feria chica", con dos corridas y una novillada. Están contratados en firme El Cordobés, El Litri, Diego Puerta, Jaime Ostos y Paco Camino, con tres corridas, y con dos, Pedrés, Carlos Corbacho, Miguelín, Antonio Medina y otros, y entre los novilleros, El Monaguillo y El Pireo.

Representantes de obreros españoles en Suiza han organizado la primera corrida de toros en Ginebra, con toros franceses. Las corridas han sido fijadas para los días 11 y 12 de julio. Aunque se



—¡Paso por lo del permiso, lo del ario y hasta lo de la gratificación!... Pero al Cordobés que no me lo toque, o me despidió!... (De Dístile, en el diario «Ya»)

seguirá la tradición española, no se dará muerte a los toros.

A Curro Girón le ha sido ofrecido un ventajoso contrato para veinte corridas en plazas mejicanas. Cuatro de las corridas se celebrarían en la capital, y el resto, en los Estados. Curro Girón nada ha decidido todavía, pero de esperar que acepte la propuesta del empresario azteca, cuyo nombre se mantiene en secreto.

"Los duendes de Andalucía" es una película de ambiente taurino que dirige Ana Mariscal. El principal protagonista será Victoriano Valencia, que en las pruebas convenció como actor, y como las de torero las tiene más que demostradas, pues, hecho. Para la película ya se han filmado actuaciones, de Valencia, en varias plazas.

El 25 de julio es la tradicional corrida de Tudela, que este año también la torea El Cordobés, junto con Pedrés y Zurito. El Cordobés, que el viernes empezó su serie de corridas en Méjico, fue objeto de caluroso recibimiento en el aeropuerto de la capital azteca. Manuel Benítez, cuando pudo librarse de los entusiastas, que le destrozaron el traje, dijo a los periodistas: "He venido a torear solamente unas siete u ocho corridas y después me voy a España. Allí tengo que reaparecer el próximo día 16. Mientras que estoy en esta bonita tierra aprovecharé para llevarme muchas canciones mejicanas para cantarlas en mi tierra. Y, a propósito de canciones, también tendré que aprenderme de memoria el pasodoble que traigo en el bolsillo y que a la salida de Madrid me ha entregado un compositor mejicano tan bueno que se llama Agustín Lara, a quien estimo muchísimo."

En la plaza de Vista Alegre de Bilbao se celebró el viernes el tradicional festival que organiza el Club Taurino y cuya recaudación se destina a los asilados vizcaínos. Se lidiaron seis novillos de Coaleada para Julio Aparicio, que escuchó palmas; Jaime Ostos, que cortó dos orejas; Diego Puerta, que escuchó una ovación; Paco Camino, palmas; El Viti, oreja, y Vázquez II, oreja.

# EL ZARAGOZA, CAMPEÓN

Venció por 2-1 al Atlético madrileño, que fué inferior en la primera parte y superior en la segunda. Caudillo, entusiásticamente ovacionado, entregó la Copa al capitán de los vencedores



Villa—número 10 a la espalda—acaba de marcar el segundo gol del Zaragoza. La victoria se ha consumado. Es lógica la alegría de los jugadores aragoneses y el salto de Marcellino para abrazar al autor del tanto, mientras Mndinabeytia se queda afligido en el suelo

Todo ha terminado. Al menos estos pagos de Dios, el fútbol ha entrado en período de vacaciones, aunque a varios de nuestros equipos les quedan más o menos días por desollar allende mares. La despedida de la temporada ha reunido todos los protocolos que se piden a un jugador: buen juego, emoción a lo largo de la temporada y presencia del jefe del equipo, que fue recibido por una clamorosa ovación, repetida muchas veces a lo largo de la tarde por el público que casi llenó el Estadio Bernabéu.

Los órdenes del colegiado se hicieron obedecer: los equipos presentaron estas alineaciones: Atlético de Madrid: Madoño; Rivilla, Griffa, Calle, Ramiro, Glaría; Cardona, Jiménez, Adelardo y Collar. Zaragoza: Yarzay; Cortizo, Sarmarín, Reija; Isasi, Pepín; Santos, Marcelino, Villapetra.

Zaragoza había tenido varias buenas ocasiones de marcar. Así, a los trece minutos, un soberbio remate de cabeza de Isasi fue desviado a córner con muchos apuros por Madinabeytia. Y en la jugada siguiente, Villa estrelló un disparo en el poste.

Zaragoza a replegarse. El Zaragoza había dado en el primer tiempo todas sus paletadas de cal y, al parecer, ya no le quedaba más que arena, porque lo cierto es que fue un equipo desdibujado y a la deriva.

De la inoperancia rojiblanca en este primer tiempo da fe el hecho de que el único tiro peligroso lo lanzó Rivilla... y fue detenido por Yarzay. Había que esperar, no obstante, la reacción del Atlético. No podía dejarse ganar la final sin oponer más resistencia que en los cuarenta y cinco minutos iniciales. Y, en efecto, en el segundo tiempo corrigió defectos de alineación y mandó más en el campo que el Zaragoza. Javo, que nunca podrá ser delantero, pasó a la defensa, Ramiro al ataque y Rivilla a la media. Hubo entonces más empuje en las filas atléticas y mayor peligro en el área de Yarzay. El Atlético tuvo diez minutos fulgurantes, en los que obligó al

El partido entró en su fase más emocionante a partir del minuto veintiséis, cuando Cardona, al recoger un rechace de la defensa tras un disparo de Griffa—el mejor delantero del Atlético, aunque parece una paradoja—, marcó el gol rojiblanco. Los madrileños siguieron buscando con ahínco el empate, y lo cierto es que no les faltaron ocasiones, pero todas desperdiciadas, aparte de que la defensa zaragozista hizo fallar otras muchas. Así se llegó al final de la final, con la victoria del Zaragoza por dos tantos a uno. Una victoria muy merecida, pues aunque su juego descendió mucho en el segundo tiempo, en el primero hizo méritos más que suficientes para proclamarse campeón.

## TOUR 1964

Bahamontes volvió a ser primero en la cumbre del puerto de Envalira, pero el belga Sels ganó la etapa

LOS ESPAÑOLES CONSERVAN SUS POSICIONES EN LA CLASIFICACION GENERAL

Dejamos el Tour en nuestro último número cuando acababa de producirse el gran triunfo de Bahamontes en la primera etapa montañosa, lo que le hizo saltar al segundo puesto de la clasificación. Era la octava etapa y se corrió el lunes. El martes, en la novena, Briançon-Mónaco, 239 kilómetros, Bahamontes volvió a ser el gran protagonista y héroe de la jornada. Fue tercero en el col de Vars, de primera categoría, en el que venció otro español, Julio Jiménez; primero en el de Restefond, también de primera categoría, y primero igualmente en el de Levens, de segunda. Con estos triunfos, Bahamontes se colocó destacado al frente del Premio de la Montaña. En la meta de Mónaco venció Anquetil y en el mismo tiempo entró Bahamontes. No hubo cambios en la clasificación general. Abandonó el español Vélez.

Al día siguiente, undécima etapa, Tolón-Montpellier, 250 kilómetros, los corredores se dedicaron a sestear tras el esfuerzo anterior. Venció el belga Sels y no hubo ningún cambio. La nota destacada fue la amenaza de Bahamontes y Otaño de abandonar, por entender que se protege demasiado a Anquetil por parte de los motoristas oficiales. Pero Goddet supo calmar los ánimos.

La duodécima etapa, Montpellier-Perpiñán, de 174 kilómetros, constituyó otro paseo, en previsión del esfuerzo que los participantes tendrían que realizar en jornadas futuras, ya en los Pirineos. Venció al sprint el holandés De Roo y no hubo cambios en la general.

Si hubo en la decimotercera, Perpiñán-Andorra, de 170 kilómetros, que fue ganada por el español Julio Jiménez en extraordinaria proeza. Jiménez pasó primero por el col de la Porche, por el Puy morens—ambos de tercera categoría—y por el puerto de Envalira, de primera, y en la meta sacó una ventaja de casi diez minutos a sus más inmediatos seguidores. Como consecuencia de su triunfo, Jiménez se colocó octavo en la general, mientras Bahamontes perdía un puesto, pasando al quinto.

La décima etapa trajo nuevos cambios, pero con pérdida para Bahamontes. La etapa estaba dividida en dos tramos. El primero, en línea, Mónaco-Hyerès, sobre 187 kilómetros, que se cubrieron a ritmo pobretón, venciendo Janssens. Y la segunda, contra el reloj, sobre 20 kilómetros, que ganó Anquetil, siendo Gatica, en el puesto octavo, el primer español. Anquetil pasó al segundo puesto; Poulidor, al tercero, y Bahamontes, al cuarto.

El domingo la Vuelta descansó en Andorra y ayer, lunes, se puso de nuevo en movimiento.

### LA ETAPA DE AYER

Entre Andorra y Toulouse, con un recorrido total de 186 kilómetros, entre los que se encontraba el puerto de Envalira, ha discurrido la decimocuarta etapa del Tour. Desde los primeros kilómetros Bahamontes se lanzó al ataque para anotarse un primer triunfo en el citado puerto, que pasó en primera posición, afianzándose así en el primer puesto del Premio de la Montaña. Detrás de él cruzó la cumbre Jiménez y luego Poulidor, Manzanegue, Junkerman y Piñera. El toledano sacó en la escala cuatro minutos y diez segundos de ventaja a Grouard, el líder, y Anquetil. Pero como ya es costumbre, los perdió en el descenso. La etapa no ha ofrecido otras novedades debido al fuerte marcaje de que se han hecho objeto los favoritos. En la meta de Toulouse se presentó un gran pelotón que disputó la victoria al sprint, venciendo el belga Sels una vez más, con un tiempo de 4 h. 36 m. 56 s. Entraron a continuación Gilbert Desmet, Adorni, Otaño, Barrutia, Pambianco, Elorza, Gatica, Monty y Manzanegue. Bahamontes se clasificó el ca-

torce, por delante de Anquetil y Groussard, todos en el mismo tiempo que Sels. Hay que lamentar la baja de Pacheco, que se vio obligado a abandonar.

### CLASIFICACION GENERAL

1. G. Grouard (Francia), 81-45-37; 2. Anquetil (Francia), a 1,11; 3. Anglade (Francia), a 3,05; 4. Bahamontes (España), a 3,11; 5. Foucher (Francia), a 4,16; 6. Poulidor (Francia), a 4,18; 7. J. Jiménez (España), a 5,03; 8. Junkermann (Alemania), a 5,16; 9. G. Desmet I (Bélgica), a 5,28; 10. Altig (Alemania), a 6,36.

Los demás españoles van así clasificados:

12. Manzanegue; 13. Martín; 18. Galera; 23. Hernández; 24. Elorza; 28. Gatica; 30. Segú; 43. Urlebuzbia; 48. Otaño; 61. Bertrán; 68. Piñera; 82. Barrutia, 83. Honrubia.

### PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Bahamontes, 93 puntos; 2. J. Jiménez, 81; 3. Poulidor, 53; 4. Taccone, 27; 5. Anglade, 24.

## Tour del Porvenir

### EL ESPAÑOL SAGARDUY GANO LA ETAPA DE AYER Y GINES GARCIA CONSERVA EL MAILLOT DE LIDER

ESPAÑA OCUPA TAMBIEN EL PRIMER LUGAR EN LA CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

El pasado miércoles empezó a disputarse el llamado Tour del Porvenir o Tour Chico, en el que participan catorce equipos de catorce naciones, entre ellos España. La primera etapa, entre Antibes-Jean les Pins-Toulon, de 167 kilómetros, fue ganada por el italiano Gimondi, seguido del español Mendiburu.

y el polaco Beker se erigió en nuevo líder, desbancando a Gines García, que pasó al segundo puesto, mientras Mendiburu sufría una grave caída en la que perdió mucho tiempo.

En la cuarta etapa, Thuir-Andorra, 158 kilómetros, la suerte volvió a ser propicia a España. Venció el polaco Gawliczek, que fue también primero en el col de Envalira, pero Gines García recuperó el maillot amarillo y en el segundo puesto de la general se colocó otro español: Tous. Por equipos también España ocupó el primer puesto.

En la segunda etapa, Bando-Montpellier, de 233 kilómetros, los españoles se tomaron un amplio desquite sobre los italianos. Sagarduy escaló en primera posición los cols de Caumet y Las Termas del Poypin, y Gines García fue segundo en la meta de Montpellier, lo que le valió porperse el maillot amarillo de líder. La etapa la ganó el luxemburgués Schlenck.

La quinta etapa, Tarascon-Sur-Ariege-Foix, de 36 kilómetros contra reloj, dio el triunfo al francés Letort, clasificándose en cuarta posición Gines García, que pudo mantenerse así como líder.

La tercera etapa, Montpellier-Perpiñán, de 174 kilómetros, hizo perder puestos a los españoles. Ganó el italiano Dalla-Bona,

### LA ETAPA DE AYER

En la jornada del lunes se ha producido un nuevo triunfo español. La etapa discurría entre Foix y Toulouse, con 132 kilómetros. Durante el recorrido se produjeron diversas escaramuzas que no llegaron a fructificar en escapadas, y a la meta se llegó en pelotón, disputándose un nutrido grupo de corredores la victoria al sprint. El español Sagarduy, en forma espléndida, batió a todos sus rivales y se adjudicó el triunfo. Su tiempo fue 3 h. 14 m. 51 s. A continuación se clasificaron el belga Swerte, el italiano Sambí y los holandeses Peters,

Schuuring y Pieterse, todos en el mismo tiempo.

### CLASIFICACION GENERAL

1. Gines García (España), 24-5-15; 2. Gimondi (Italia), a 24 s.; 3. Tous (España), a 1,56; 4. Chappe (Francia), a 2,28; 5. Aimar (Francia), a 3,53; 6. Beker (Polonia), a 6,18; 7. Spuryt (Bélgica), a 5,23.

Los restantes españoles ocupan estas posiciones:

18. Quesada; 20. Mendiburu; 24. Díaz; 25. Sagarduy; 27. Bianco, y 39. Mayoral.

Por equipos encabeza la clasificación general España, seguida de Polonia, Italia, Francia, Checoslovaquia, Yugoslavia, Holanda, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suiza y Gran Bretaña.

## NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

El «caso Di Stéfano» ha quedado aplazado hasta septiembre. El jugador tuvo una larga conversación con don Santiago Bernabéu, el cual le ha recomendado que dedique el verano a descansar, y que en septiembre, después del homenaje, se «solucionaría el asunto». Todo ha quedado pues, aplazado hasta septiembre. Como los suspensos del Bachillerato.

El martes pasado se disputó en Barcelona el desempate para la promoción de permanencia y ascenso a Segunda División, entre el Hospitalet y el Tarragona. Venció el Hospitalet por dos tantos a cero y, por consiguiente, continúa en Segunda División.

El atleta noruego Terje Pedersen ha batido el récord mundial de lanzamiento de jabalina, con un tiro de 87,12 metros. El antiguo récord lo poseía el italiano Carlo Lievore, con 86,74.

El veterano Laszlo Papp ha revalidado su título de campeón de Europa de los pesos medios al vencer por fuera de combate en el cuarto asalto al danés Christensen. La pelea se celebró en Copenhague.

En accidente de moto ha fallecido en Vigo el atleta gallego, recordman regional de triple salto, Juan José López.

En una reunión de boxeo celebrada en la Plaza de Toros de Valencia, González venció a Echevarría por puntos, proclamándose aspirante al título de los pesos pesados que ostenta Benito Canal.

El australiano Roy Emerson ha ganado el Torneo Internacional de tenis de Wimbledon al vencer en la final a Fred Stolle. Era la décima vez que Emerson intentaba adjudicarse este preciado trofeo.

En breves semanas

**FUERZA Y SALUD**

15 minutos diarios

**MUSCULOS BIEN FORMADOS**

Distíngase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo. Sin molestias. Sin desplazamientos.

Con solo 15 minutos diarios son suficientes

En muy breves semanas, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo: Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciados, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil, mediante el método individual SANSON y equipo gimnástico POLTEN. Muchos años de experiencia garantizan la eficacia de nuestros métodos.

**HOY MISMO Y COMPLETAMENTE GRATIS**

Solicite amplia información

**CUPON SIN COMPROMISO**

Sr. Director Enyeme SIN COMPROMISO la REVISTA INFORMATIVA de sus METODOS, para ver si son de mi interés y también un BOLETO-OBSERVIACION para el sorteo.

Sr. \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ Dto. Postal n.º \_\_\_\_\_

Sanson institut - apart. corr. 8047 - barcelona

## VER, OIR Y... CONTARLO

### El lenguaje de los nervios

Con este título, y dentro de su sección «Ver, oír y... contarlo», el diario «Ya» publicaba días atrás la siguiente información:

«Ustedes conocen perfectamente el asunto. Nos referimos a esa guerra de nervios que ha estallado entre algunas personas con motivo del caso Di Stéfano (no el tenor, sino el futbolista). Como broche de oro del asunto, a la vista tenemos unas declaraciones de don Santiago Bernabéu hechas al periódico «Información», de Alicante, y que reproduce «Información», de Madrid.

He aquí algunas de las singulares declaraciones de don Santiago:

«Soy muy desgraciado, amigo. Esa canalleca campaña... Mire: Di Stéfano ha estado este año desarreglado, frenético, «pasa, tira, mía, esta camiseta está corta». Ha sido un hipersensible... Decidle a Di Stéfano que se tome una temporada de descanso. Que se vaya a un sanatorio...»

Y más adelante, al preguntar el periodista a don Santiago si dejan libre o no a Di Stéfano, contesta don Santiago: «Mire, hay tres hombres, Di Stéfano, Puskas y Gento, a los que yo comparo con los caballos de raza de carreras: les daría cebada hasta que se murieran, pero si ellos no hacen caso...»

Para que luego digan eso de que las comparaciones son siempre odiosas...

¡Ah!, y a propósito. No sabemos por qué rara asociación de ideas recordamos ahora que hay tres vacantes en la Academia de la Lengua...

# SU CARACTER A TRAVÉS DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

## NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario / "E-CHAS-Avenida del Generalísimo, 14", Madrid-, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultorio deberá hacer constar el pseudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

**EUGENIA DE MONTIJO** (Santiago de Alcántara).—Muy sensible e impresionable, con gran afectividad, apasionamiento y precipitación en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, pero grave tendencia al pesimismo, que la arrastra a estados de tipo depresivo.

**F. MORA.**—Orden, precisión, amor al detalle y capacidad de trabajo, con gran continuidad en todo, energía y fuerza de voluntad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección, buen gusto y don de gentes.

**MARIA DEL CARMEN CASANS.**—Falta total de seguridad en su propia persona, con muchos altibajos de carácter y temperamento. Reflexión antes de tomar cualquier decisión.

**ROCAMBOLE (Tortosa).**—Gran sentido de la independencia, mucha reflexión antes de decidirse, impresionabilidad, sensiblería y tendencia al pesimismo.

**PEPE DEL CINE.**—Sentido estético francamente desarrollado, rapidez de pensamiento y de acción, formación moral y cultural, originalidad, ingenio vivo y optimismo. Gran capacidad de trabajo, energía, fuerza de voluntad y perfecta educación, con excelente trato social, gustos de tipo aristocrático, don de gentes y corrección.

**ANTONIA REPOSTERA.**—Poca confianza en sus propias acciones, con muchos altibajos de carácter y temperamento. Pesimismo, dudas, complejos y exceso de preocupaciones.

**LA PEQUEÑA DE PALENCIA.**—Lentitud de ideas, poca seguridad en sí misma y muchas dudas, con timidez y reflexión grande antes de tomar la más mínima decisión.

**MAITE (Callosa de Segura).**—Ingenio, originalidad, don de gentes, seguridad en su propia persona, mucha fuerza de voluntad, espléndida formación cultural y gustos aristocráticos. Perfecta educación, sentido común, mucho criterio y don de gentes.

**MATRACO (Fuenmayor).**—Rutina en todo, rapidez de pensamiento, capacidad de trabajo y mucho orden y sentido común.

**IGUAZU (Valdelatas).**—Egocentrismo bastante desarrollado, sentido de la independencia, buen gusto y mucha seguridad en su propia persona.

**DIóGENES EL CINICO.**—Muy sensible e impresionable, con precipitación y apasionamiento en todo. Rapidez de pensamiento, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con bastantes dificultades.

**SENSIBLE.**—Timidez, poca seguridad en sí misma, prejuicios, complejos y problemas en exceso. Deseos de ayudar y servir a los demás, con sentido de la responsabilidad y capacidad de trabajo.

**QUINIELISTA.**—Mucha

cautela y reserva en todo, con gestos de egoísmo y clara desconfianza. Seguridad en su propia persona, no obstante; fuerza de voluntad, energía y tesón. Perfecta educación, corrección y agradable trato social.

**LAVOISIER TT.**—Muy independiente, con reflexión en todas sus decisiones y bastante impresionabilidad. Genio vivo mal contenido.

**GULLEN (KIRBY).**—Confusión de ideas, altibajos de carácter y temperamento y cambios bruscos, pasando del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad.

**OJOS VERDES.**—Orden, sentido común, sentido del deber, rutina, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y buen gusto.

**ESTRELLA FUGAZ.**—Carenza total de confianza o seguridad en sus propias acciones. Lentitud de ideas, reflexión equívoca y mucha desconfianza hacia todo y hacia todos.

**FEMINA.**—Elegancia y distinción naturales, con sentido estético muy desarrollado. Perfecta educación y excelente trato social. Corrección y don de gentes. Mucha fuerza de voluntad.

**C. DE ALMOINES.**—Confusión de ideas, precipitación, apasionamiento y mucha hipersensibilidad, con clara tendencia al pesimismo, consecuencia de sus estados depresivos habituales.

**PRESI.**—Sentido estético bastante desarrollado, personalidad, ingenio y originalidad. Mucho sentido común, orgullo y vanidad. Rapidez de pensamiento y de acción. Perfecta educación, excelente trato social, corrección, buen gusto y don de gentes.

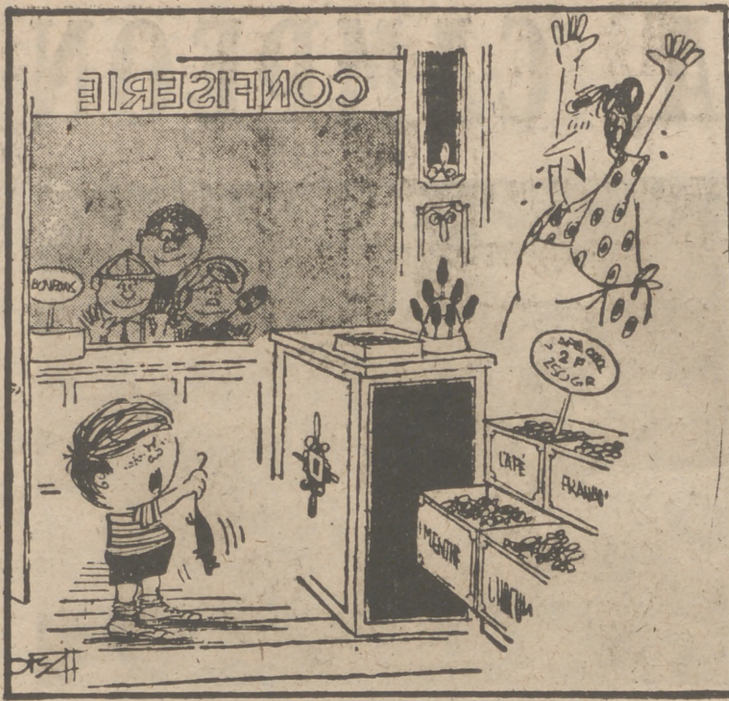
**ALOCADA (Guardamar).**—Cambios constantes de carácter y temperamento, con poca firmeza de ideas y cierta confusión en la exposición de las mismas. Carencia de confianza en sus acciones. Timidez y complejos extraños.

**EL VIRUTAS.**—Genio muy vivo y poco contenido, con accesos de ira, cólera y auténtica agresividad. Mucha tozudez, gran fuerza de voluntad y extraordinaria energía.

**MALAGUENA DE CORDOBA.**—Coquetería en grado extremo, con gustos aristocráticos y claro egocentrismo. Contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo.

**EL PEQUE.**—Sensible y apasionado en todo, con mucha precipitación en sus acciones y poca seguridad en sí mismo. Tendencia clara al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

**GALLINA ROJA.**—Orgullo, vanidad excesiva y extraordinaria pedantería en todo. Presunción, energía y gran fuerza de voluntad, así como confianza en sus propias acciones.



—¿O me da su depósito de caramelos, o lo suelto!



—¿Qué quieres decir, lorito, con eso de «Si tu mamá supiera?»

## OCONOGRAMA

1	ES	LA	GU	MA	BA
2	MU	RE	RAS	REZ	GO
3	PI	IM	PI	SA	MON
4	IN	DU	PRO	ÑO	DIG
5	CON	LUM	CO	E	BO
6	RR	DEL	TA	AN	SO
7	A	VIN	OC	QUI	GO
8	PO	RE	CAL	RRO	ES
9	CE	CLU	TA	NO	YO
10	MA	YO			
11					
12					
13					

**MODO DE RESOLVERLO.**—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TÍTULO DE UNA FAMOSA POESÍA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

**DEFINICIONES.**—1: Diente de ajo.—2: Sazón.—3: Dícese del trabajo muy duro o excesivo.—4: Dolor reumático que ataca generalmente a los riñones.—5: Perverso, odioso.—6: Especie de flautín.—7: Molusco acéfalo pequeño y comestible.—8: Pieza de cuero para proteger una parte del cuerpo contra roces o quemaduras.—9: Arañazo.—10: Preso.—11: Composición poética que antiguamente se recitaba delante de un cadáver.—12: Conjunto de caballos destinados a un cuerpo militar.—13: Cabellera arrancada de la piel, que es trofeo de guerra entre los pieles rojas.

### LAS SOLUCIONES, AQUÍ

- A. Adelópodo.
- B. Sangradura.
- C. Coquetismo.
- D. Operculos.
- E. Chamarreta.
- F. Escoliosis.
- G. Apocema.
- H. Escucha.
- I. Salomé.
- J. Saque.
- K. Queso.
- L. Certámenes.
- M. Desentenderse.

### DAMERAMA

«Nunca pidas que las cosas se hagan como quieres, mas procura quererlas como ellas se hacen. Por este medio todo te sucederá como deseaste.»—(Epicteto.)

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: P. R.—2: Pas. Gil.—3: Pared. Señal.—4: Remolones.—5: Salones.—6: Notar.—7: Paradas.—8: Girasoles.—9: Salís. Serio.—10: Sao. Sal.—11: S. S.

**VERTICALES.**—1: P. S.—2: Par. Gas.—3: Pares. Pillas.—4: Semanario.—5: Dolores.—6: Lotas.—7: Sonados.—8: Generales.—9: Riñes. Seras.—10: Las. Sil.—11: L. O.

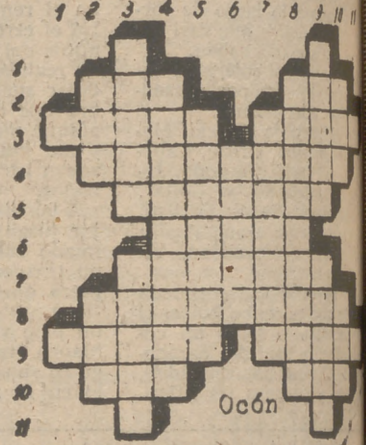
### OCONOGRAMA

1: Espigón.—2: Madurez.—3: Improbó.—4: Lumbago.—5: Indigno.—6: Octavín.—7: Coquina.—8: Angorra.—9: Rasguño.—10: Recluso.—11: Epicevo.—12: Remonta.—13: Escalpo.—Poesía: «La musa del arroyo». Autor: Emilio Carrère.

### JEROGLIFICO

Es cara, José.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Consonante. Río español. Apellido de un escritor plomático venezolano.—3: Tabique. triz.—4: Holgazanes.—5: Aposentos.—6: Reparar.—7: Desfiles militares.—8: Tas compuestas, originarias del Perú. grandes flores amarillas.—9: Aparatos. mal.—10: Labiérnago. En sentido figurado.—11: Consonante repetida.

**VERTICALES.**—1: Consonantes.—2: lo de dignidad en algunos Estados.—3: Semejantes. Rimeros.—4: Juego de navajas de afeitador.—5: Composiciones cas inventadas por Campoamor.—6: Especie de peces anacantinos de la familia de gálidos.—7: Figuradamente, célebres, conocidos.—8: Universales.—9: Repañar. puertas.—10: Artículo, en plural. Río go.—11: Cifra romana. Conjunción.



## aquí está la VERDAD

### LIMON NATURAL un tesoro para la Salud

Con medio limón bien exprimido, azúcar y agua muy fría obtiene Vd. mismo un refresco que no lo hay mejor ni en PRECIO ni en CALIDAD.

El limón natural no es una bebida exótica de importación. No apelamos a su patriotismo, confiamos en su sentido común.

Si es Vd. detallista y desea abastecerse de carteles, indicadores de precio, bolsas, folletos y exprimidores, solicítelos del SPA. Apartado n.º 50.525 MADRID o Apartado n.º 1.333 VALENCIA.

## CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, 5 cupones. Si desea respuesta particular, 10 cupones.

# LO PRIMERO, LA SALUD

## No se bañe después de las comidas

### Principalmente si se está fatigado

La moda que impera es tirarse al agua después de haber comido. Poco importa estar en plena digestión. Ahora que va usted a salir de vacaciones o que ya está en pleno disfrute de ellas, cuidado. ¡No siga usted la moda!

Desde luego, resulta tentador. Déjese eso para los campeones y nadadores bien entrenados. No olvide que usted viene de pasar meses trabajando en la fábrica, en la oficina o en su propia casa. Su organismo, en consecuencia, no está en la mejor forma. Existen grandes posibilidades de estar agotado. Además de que los músculos están debilitados, el hígado se encuentra fatigado. Ha acumulado grandes cantidades de toxinas durante el invierno. Todo esto debilita.

Cuando uno se baña es cuando el hígado está trabajando con mayor esfuerzo. Es el hígado quien produce los cambios químicos necesarios para mantener la temperatura constante del cuerpo en el agua. Si usted se baña antes, no hay peligro de que el hígado no cumpla con su función.

Pero cuando usted está haciendo la digestión, el hígado está en pleno trabajo. Es inútil entonces pedirle un trabajo superior, un esfuerzo suplementario, porque todavía no se ha recuperado de las fatigas del invierno.

Cuando se digiere, los órganos digestivos están congestionados. La sangre afluye a ellos, el sistema nervioso está en pleno esfuerzo. Si en este momento se arroja al agua, todos los pequeños vasos sanguíneos de la piel se contraerán bruscamente. Es un esfuerzo más y un esfuerzo violento para su sistema circulatorio. Por esta razón se recomienda dejar pasar dos o tres horas después de la comida, al principio de las vacaciones, antes de bañarse.

Luego de ocho días ya estará usted en plena forma y entonces podrá, si el agua no es muy fría, nadar después de la comida. Pero durante esos ocho días, prudencia. Piense que de las personas que mueren ahogadas, las tres cuartas partes se habían bañado al abandonar la mesa.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

# DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98
99	100												

- A. Que tiene pies cuya forma no está bien caracterizada ... 71 8 54 65 62 43 18 89 30
- B. Salida que se da a las aguas de un río... 107 15 3 26 55 41 84 94 77 49
- C. Estudiada afectación en los modales y adornos para agradar más... 46 32 11 34 69 111 85 21 103 90
- D. Piezas que cierran ciertas aberturas ... 60 6 96 37 17 51 64 88 110
- E. Cazaquilla hueca, larga, redonda y con mangas ... 101 24 66 82 109 44 53 13 91 100
- F. Desviación lateral del raquis ... 78 19 29 86 56 7 102 79 35 42
- G. Metástasis de los tumores ... 57 75 45 22 72 106 61 9
- H. Criada que duerme cerca de la alcoba de su ama ... 38 67 59 12 95 70 27
- I. Hermana de Herodes el Grande ... 39 5 14 76 31 108
- J. Sitio desde donde se saca la pelota ... 10 25 33 47 92
- K. Masa de leche cuajada exprimida y aderezada con sal para que se conserve, la cual se moldea en diversas formas ... 50 2 81 16 104
- L. Funciones literarias en que se discute sobre algún asunto ... 4 73 48 87 20 40 83 28 98 58
- M. No tomar parte en un negocio. ... 97 23 68 36 1 80 52 74 105 63 99 193 112



—Hace un año que nos hemos casado, y todavía me pregunto si sabes leer...



—No tenía idea de que fuera tan precipitado...

## 3 ANECDOTAS

Una señora no consigue hacer arrancar su coche, que ha quedado parado en el centro de la calle. Las luces de los semáforos van pasando del rojo al amarillo y de éste al verde varias veces. Finalmente se le acer-

ca un guardia de la Circulación, que le dice:  
—Señora, ¿es que no le gusta ninguno de los colores que tenemos?  
...  
Durante un pronunciamiento en un país sudamericano y en plena revolución, el Presidente llama por teléfono a su secretario, diciéndole que está todo perdido y que se prepare para huir.  
—Excelencia, ¿quemo los archivos?  
—Sí, sí, pero antes no dejes de hacer copias.  
...  
Por primera vez una pareja de enamorados asiste a un recital de piano. El consulta el programa y le dice a su novia:  
—Beethoven.  
—Espérate que vuelva la cara y te diré si es él.



—¡Date prisa, Alberto! Quise hacer una carambola, y he hecho un siete...



—¡Cada vez que vienes a vernos se pone rarísima!...



—Ya cerramos. ¡Puede ahogar sus penas fuera!

## CONSULTE CON EL ZODIACO

Zodiaco	Horoscopo	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES	Comenzará una feliz etapa de descanso. Nuevas amistades, excursiones y fiestas muy agradables. Regalo.	M	B	N	R
TAURO	Muchas preocupaciones, que aumentarán debido a su soledad temporal. Viajes cortos. Ingreso inesperado.	R	N	B	M
GEMINIS	Malestar general durante varios días. Preocupaciones y complejos. Necesita descansar mucho. Viajes.	N	D	B	N
CANCER	Vida al aire libre, descanso, diversiones y mucha alegría y tranquilidad. Gastos excesivos. Visitas.	M	B	N	D
LEO	Agradable noticia a mediados de semana. Repercusión económica de importancia. Felicidad en el hogar.	M	B	B	M
VIRGO	Dolores de cabeza, molestias en articulaciones y malestar general. Deberá cuidarse mucho. Viaje corto.	R	D	R	N
LIBRA	Pequeño fracaso económico, con gran sorpresa para otra persona interesada en sus negocios. Cartas.	R	N	N	D
ESCORPION	Largo viaje, con muchas compras y experiencias de interés. Muchos gastos, pero mucha suerte también.	B	N	M	D
SAGITARIO	Dificultades para tomarse sus vacaciones. Todo esto le inquietará y preocupará mucho. Visitas.	D	R	D	N
CAPRICORNIO	Percance profesional de cierta importancia, por un abuso de confianza y despreocupación suya.	N	B	R	R
ACUARIO	Altibajos de temperamento y carácter, con cambios bruscos de estado de ánimo. Nerviosismo e inquietud.	R	R	N	N
PISCIS	Ingresos importantes totalmente inesperados. Todo ello le permitirá un viaje que anhelaba hacer. Regalos.	M	B	B	M

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

## JEROGLIFICO



—¿Cómo está de precio esa camisa?

¿QUIERE CRECER?  
Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

# LA TERRIBLE HISTORIA DE PETRA KRAUSE

Se pasó toda la noche rumiando aquel pensamiento obsesivo: «No valgo para nada; mi vida no sirve para nada... ni para nadie.» Se sentía sola, espantosamente sola. Hacia la madrugada se asomó al balcón. La calle, cubierta todavía de nieve, estaba silenciosa. Así, Petra Krause sintió aún más desesperadamente su soledad. Ya no le quedan ganas de vivir... pensó. Luego, inmóvil, contempló el vacío. «Qué fácil sería acabar cayendo desde esta altura...» No tenía miedo, pero no quería, no podía decidirse a morir sola, como un perro. Y esperó con angustia infinita a que alguien pasase por la calle. Y, al fin, un hombre dobló la esquina. Lo dejó acercarse, fascinada; luego echó la pierna sobre el balcón... y se arrojó a la calle...

## DESPIERTA EN UN HOSPITAL

«Pero ya no sabía bien qué me pasaba —dice hoy Petra Krause, la famosa presentadora inválida de la Televisión de Hamburgo—; me di cuenta en el propio momento en que recuperaba el conocimiento en el lecho de un hospital. Abrió los ojos y con gran trabajo pude enfocar el rostro bañado en lágrimas de mi hermana Dorie, las caras turbadas de mis amigos. Sentí dentro de mí una voz que clamaba angustiada: «Por qué, por qué lo has hecho?..» No acerté a hablar, pero antes de volver a caer en el sopor del sueño pensé: «Ahora ya no estoy sola. Porque para todas estas personas mi vida tiene un significado...»

## LA CONVALECENCIA Y UN TEMOR TODAVÍA

Sigue hablando Petra: «Más tarde, durante la larga convalecencia, tuve que reconocer que ya no deseaba más morir. Porque era muy hermoso verse rodeada de tanto afecto, abrir los ojos por la mañana y contemplar las flores con las que mis amigos me llenaban diariamente el cuarto. Era bello estar viva. Por eso no me dejé invadir por la desesperación cuando supe que mis piernas habían quedado paralizadas, cuando supe que mi futuro estaba ya trazado: vivir en la cama y en una silla de ruedas. Hoy soy feliz; tengo un trabajo que cumplir, me he casado con el hombre que amo y el peso de mi enfermedad es menos grave. Y he tenido la gran alegría de ver reunidos a mis padres, divorciados desde hace tantos años, el día de mi casamiento.»

Vibra la sinceridad en el tono de estas palabras de Petra Krause. Aunque sus amigos, los amigos de la bella y popular presentadora de televisión de Hamburgo, creen que hay aún una sombra en su vida: el temor de no poder tener un hijo.

«La mañana de su vida—cuentan estos amigos—lloraba porque era feliz; pero también porque no la abandonaba el miedo de que la maternidad le fuese negada.» Quizá sea como sus amigos creen; pero Petra no parecía estar triste cuando apretaba sobre el pecho un gran ramillete de blancas margaritas,

sentada en su silla de ruedas, que empujaba su esposo, Uwe Nettlebeck, para sacarla de la iglesia. Ambos estaban tan conmovidos como sonrientes. Al lado de Uwe—el joven escritor y crítico cinematográfico que la conociera en los Estudios de la TV hamburguesa—la vida de Petra tiene, por fin, un propósito. Ahora ya puede rechazar los siniestros espectros que la condujeron al suicidio: la soledad, una soledad moral que afinaba sus raíces en una infancia difícil, privada de afecto, y en una educación estropeada por parte de unos padres demasiado rígidos.

## INQUIETA ADOLESCENCIA

Aunque, en apariencia, el Destino siempre ha sido benévolo con ella. Pertenecía a una rica familia de Hamburgo y había crecido en el bienestar. En realidad, apenas salida de la niñez, Petra había sido testigo de los roces, de los conflictos conyugales de sus progenitores. Y había sufrido profundamente, de una manera casi morbosa. En la escuela, un desastre: no conseguía aplicarse, era inquieta e indisciplinada. Para «corregirla», el padre la mandó a un colegio. Allí Petra acentuó aún más su rebeldía, sin que acertaran a calmarla la tradicional y severa rigidez de aquella institución escolar. Ella quería sólo el amor de la familia, de una familia serena y normal. Pero era inútil; no encontraba comprensión alguna en sus progenitores. El padre le inspiraba terror y la madre no le inspiró nunca confianza. Cuando sus padres se divorciaron, no tuvo más que un propósito: zafarse de su tutela y llevar una vida completamente independiente.

A su mayoría de edad se fue de Hamburgo sin derramar ni una lágrima. Se trasladó a Baviera, a Munich. Tomó un pequeño apartamento en el cuarto piso de un edificio del barrio de Schwabig, cuya vecindad se integra casi exclusivamente de artistas, estudiantes e intelectuales. No tenía apuros financieros; tenía un excelente sueldo en una librería y su padre le había asignado una generosa cantidad mensual. Era bella, inteligente, simpática, y pronto tuvo infinidad de amigos en aquella especie de Saint-Germain-des-Prés muniques.

## «ME SENTIA TAN SOLA...»

Pero superado el primer entusiasmo por la «novedad» comenzó a no sentirse a gusto dentro de aquel medio ambiente; había heredado de sus progenitores una mentalidad demasiado conformista para adaptarse a las libres ideas de sus nuevos amigos. Aunque asistiera a sus reuniones, aunque participara en sus discusiones—arte, teatro, política...—, se sentía fuera de lugar. Pensaba que todos sus amigos, al fin y al cabo, hacían «algo serio» en la vida. «Pero yo no valgo para nada...», se había convertido en su pensamiento obsesivo. Le habría gustado hablar con alguien de sus problemas, y esclarecer sus dudas, pero no lograba «comunicarse» realmente con ninguno. Su morbosa sensibilidad la hacía reti-

## Inválida a causa de su tentativa de suicidio, es presentadora de TV en Hamburgo

Su padre (que la aterrorizaba) y su madre (incomprendible) acabaron por divorciarse

Ahora, condenada a la silla de ruedas, se casó y es feliz



El día 3 de junio del pasado año contrajeron matrimonio en Hamburgo Petra Krause y Uwe Nettlebeck. Ella luce una sonrisa emocionada y radiante; él empuja la silla de ruedas donde su esposa deberá permanecer lo que de vida le resta



Después de la ceremonia, Uwe besa a Petra. Ambos tenían veinticuatro años al casarse el año pasado. Petra trabaja desde 1962 en la TV de Hamburgo. Y en sus ratos de ocio pinta. Hace ejercicios... y logra tenerse en pie unos segundos

rarse ofendida en algunos casos; otras veces sentía la sensación de que nadie la tomaba en serio.

«Me sentía espantosamente sola... aunque estuviese en una reunión con mucha gente...»—suele explicar Petra Krause. ¿Cuándo comenzó a germinar en ella la idea del suicidio? Ni ella misma podría concretarlo. Probablemente la idea, hasta enton-

ces difusa, se concretó la propia víspera de su decisión. La tarde del 16 de febrero de 1961 estuvo en casa de unos amigos viendo un programa dramático en la televisión: allí contempló la historia de un hombre que se suicida a causa de ilusiones imposibles. Aquello no la permitió dormir en toda la noche.

«En la vida de todo ser humano—dice Petra—hay un día en

que se llega a la conclusión de que la solución de todos los problemas está en la muerte. Y en mi vida llegó ese día. No tenía en realidad ningún motivo preciso para suicidarme. No tenía preocupaciones amorosas, ni desilusiones de ningún género. Simplemente: lo que me pasaba era que había dejado de desear vivir. Y toda esa noche me la pasó repitiéndome: «No valgo nada; mi vida no sirve para nada ni para nadie...» Hoy comprendo que estaba equivocada; tenía veintidós años, y el destino no se había portado realmente mal conmigo... pero fue necesario que me decidiera a arrojarme al vacío para comprender tan sencilla verdad...»

## DURO PRECIO

Y pagó duramente su protesta contra la soledad. Sí; salvó la vida, pero quedó enferma; enferma de una grave lesión en la espina dorsal y condenada a una silla de ruedas. La larga cura que soportara en Londres no le ofreció nunca esperanzas de curación. Pero, extraño caso, cuando sus reacciones de desesperación habrían estado justificadas, se produjo el caso contrario. El afecto de sus amigos la ayudó mucho. Entre estos amigos figura un joven actor, Peter Vogel, que le procuró un trabajo. «¿Qué podré hacer hallándome así—se preguntaba amargamente Petra—, en mi silla de ruedas? A lo que más podría aspirar sería un puesto en la televisión; allí, una presentadora no tiene que enseñar las piernas...» Peter Vogel, que la escuchaba, halló en sus palabras una buena idea; hizo gestiones cerca de sus amigos y logró que Petra fuese sometida a una prueba...

«La prueba—cuenta Petra—resultó perfecta, pero de nueve me asaltó una angustia tremenda. millones de personas iban a conocer mi tragedia... Pero mis amigos me dieron seguridad. «¿Qué temas—me dijeron—que

pase? Eres una chica como cualquiera, sólo que tienes el tino de ser más bella que las más bellas. No debes preocuparte por tus piernas...» me convencieron, y el 2 de febrero de 1962, un año después de mi desgracia, aparecí en la televisión, presentando un programa infantil...»

En pocos meses, esa sonrisa optimista de Petra se convertía en algo triste para todos los televidentes. Su historia fue conocida en todo el país, cosa que no le agradaba. Y se debía tratar como los fotógrafos: se fueran; sentada en su silla de ruedas y preparándose para dirigirse a la televisión, hacia gimnasia o pintando...

## «NO DESEO COMPASIÓN»

Porque en el largo período de la convalecencia, Petra se descubrió la vocación por la pintura. Y aún sigue pintando. Generalmente sus cuadros tienen un solo tema: figuras humanas apoyadas sobre tristes figuras humanas. El pincel cuando la me amasla. Después me siento infinitamente mejor, me siento mejor. Y he aprendido a habituarme por completo a mi nueva vida con la ayuda de la casa de Uwe, mi esposo. No debo esperar milagros. Sigo haciendo ejercicios. De mis mayores alegrías es el de consigo permanecer durante algunos segundos...»

Y ésta es la única foto que Petra Krause ha permitido retratar en ese momento íntimo y desgastado. Tampoco consistió en darse un beso con Uwe antes del casamiento...

«Soy—concede Petra—supersticiosa. Y además deseo la compasión de nadie. Quiero... ni la merezco. En fondo, el Destino ha sido generoso conmigo, aunque permanecer lo que me resta de vida en una silla de ruedas...»

# ESCUELA RADIO MAYMO

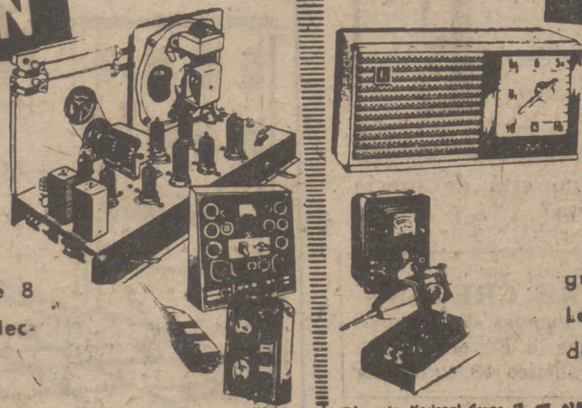
LLÉNE, ENVÍE HOY MISMO ESTE CUPÓN

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. Montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Videomecums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

uego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

MADRID (16) P.º DEL SOL, 2

BARCELONA PELAYO, 3

VALENCIA SANGRE, 9

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional (Ley 14/69)