

# 2-1 ESPAÑA vence a la URSS

**7**

**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

**2 Ptas.**

## EL CONGO SE QUEDA SOLO



KASAVUBU

A fin de mes, los soldados de las Naciones Unidas enviados al Congo para restablecer el orden y la paz, cosa que no han conseguido en muchos aspectos, serán repatriados. El Congo se queda solo con sus propios recursos, con su modesta gendarmería y su Ejército indisciplinado. ¿Qué va a ocurrir? ¿Será capaz el Presidente Kasavubu y sus colaboradores de organizar el país para que, como cuando era colonia belga, se restablezca la paz creadora y sea realmente digno de la independencia conseguida?

Número 769

Madrid, 23 de junio de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 62L. 1958

EL SEMANARIO / Tirada de este número:  
DE MAYOR CIRCULACION 165.320 ejemplares



## FRANCO RECIBE A GIRON

El Caudillo ha recibido en audiencia en el palacio de El Pardo al ex ministro de Trabajo José Antonio Giron de Velasco, que se encuentra recuperado del accidente de automóvil que sufrió, y que por primera vez vino a Madrid después de una ausencia de veinte meses. La fotografía, entrañable, recoge el afectuoso saludo de Franco

## Pausa con guapita

Dirige Luigi Petrini. La película se llama «I Quatri Cantoni». La interpretan Silvia Koscina, Antonella Murguía, Saro Urzi (el actor premiado, «ex aequo», en el Festival de Cannes), Irne Uhl, Umberto Roco —un rapaz descubierto por Passolini en un parque de atracciones de Milán; y, en fin, la historia es —una vez más...— la historia de lo que pasa, pasó, puede pasar y pasará en Via Veneto. Bueno, dirán ustedes: ¿y qué...? Pues, queridos amigos, la verdad es que todo lo anterior es una especie de pretexto para decirles a ustedes que esta preciosidad de criatura es Antonella Murguía, sorprendida cuando aprovechaba una pausa del rodaje para perfeccionar la ya generosa obra de la Naturaleza en su persona. Y ya está.

## EL "REY DEL PETROLEO" NO LO ENCONTRO. LE BASTO CON ENVASARLO Y VENDERLO

John Davidson Rockefeller, el llamado «rey del petróleo», no descubrió ningún pozo de «oro negro». Le bastó con adquirirlo, envasarlo y venderlo. Europa le llamó industrial, y América, financiero; pero él supo poner en marcha una soberbia explotación, que estimuló al mundo.

(Página 16.)

## RISA EN PRIMERA PAGINA

AYOLUENGO

—Mire, vuesa merced, que no son gigantes...

(En página 6, más noticias sobre el petróleo español.)



## TRES INSTANTANEAS

Del memorable triunfo logrado por la selección española de fútbol sobre el equipo de la URSS ofrecemos estas tres instantáneas. El público fue un jugador más, animando con sus gritos constantes y también con sus banderas y pancartas a los protagonistas de la lucha. Este cartelón es bien expresivo: «Vodka contra tintorro... ¡¡¡Aúpa, tintorro!!!» El aúpa dio resultado. En el minuto 83, Marcelino cabeceaba a la red—momento que recoge otra de las fotos—el gol de la victoria española. Los graderíos se rompieron en ovaciones, dirigidas a los jugadores y al Caudillo, que puesto en pie, junto a su esposa y el vicepresidente del Gobierno, general Muñoz Grandes, aplaude la consecución de este tanto maravilloso que proclama España campeón de la Eurocopa





### DUDOSO HOMENAJE, O LAS DOS SHIRLEYS

*Sí, amigos; pasan esas cosas por ahí. Los propietarios de esa magnífica yegua—de dos años—, que acaba de hacer su primera carrera en el Hollywood Park, pidieron permiso a Shirley McLaine para que la yegua se pudiese llamar como la actriz, con nombre y apellidos. La actriz dijo que sí, que bueno, y ahí tienen a las dos Shirleys, tan contentas las dos*

### CASADA, SIN MARIDO Y SIN DINERO

Una camarera australiana, Lois, ha presentado una curiosa denuncia ante las autoridades judiciales de aquel país. Dijo que mediante la promesa de cobrar 300 libras había aceptado casarse con un cocinero chino a fin de que éste pudiera continuar residiendo en el país.

Declaró la joven en el café en que presta sus servicios se le acercó un chino y le preguntó si quería ganar cierta cantidad de dinero. Como eso no resulta molesto para nadie, ella aceptó en principio y pidió ciertas aclaraciones.

—Todo lo que tiene que hacer —le dijo el otro— es casarse con un compañero mío, buen chico. No es un matrimonio efectivo, sino puramente formal, para que una vez que acredite su unión con una australiana pueda seguir residiendo aquí. Luego, cada uno seguirá viviendo su vida.

La joven vio a su futuro marido; le pareció un hombre prudente y educado, y no tuvo inconveniente en hacerle ese favor para evitar el que fuera repatriado, de acuerdo con las leyes de inmigración, que limitan la residencia de los visitantes no blancos.

Lo malo es que después de la boda, Lois no recibió un penique y todos los intentos que hizo para cobrar las 300 libras prometidas fracasaron.

En vista de la denuncia formulada, el cocinero Ma Yui-bun fue detenido y se le ha impuesto una multa de 40 libras, a pesar de haber jurado que él vivía con su esposa. Y, además, se le pondrá en un barco que le conduzca a Hong-Kong una vez anulada la boda.



### Tradición cumplida

*Como todos los años, los cadetes de la Academia Naval de Annapolis (Estados Unidos) celebran jubilosamente el término del curso—tan feliz para los que lograron sus diplomas—arrojando al aire sus típicos sombreroes, para componer esta graciosa fotografía que aquí ven*

### LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

Uno de judíos. Levi dormita una sienta cuando llega su hijo Samuel, de corta edad, todo alborozado.  
—¡Papá! ¡Papá!  
—¿Qué sucede, hijo?  
—Que he soñado que me regalabas cinco duros.  
Levi experimenta un sobresalto. Pero en seguida reacciona y dice:  
—Está bien, hijo. Quédate con dos y devuélveme tres.

Exámenes. El profesor manda hacer a sus alumnos un ejercicio sobre la pereza. Al cabo de dos horas se levanta la clase y los chicos van entregando sus cuadernos. Cara de asombro cuando llega Jaimito con el suyo.  
—¿Cómo! ¿No has escrito ni una línea?  
—No, señor. ¿Qué más ejercicio sobre la pereza quería usted?

Joe, un fornido muchacho de Tejas, ha tenido un percance automovilista. Como el accidente no está muy claro, la Policía ordena a los médicos del hospital donde ha sido llevado Joe que le analicen la sangre. A las pocas horas llama por teléfono el sheriff y pregunta al jefe médico:  
—¿Qué! ¿Han encontrado algo de alcohol en la sangre de Joe?  
—No, señor—responde el médico—. Lo único que hemos encontrado es un poco de sangre en su alcohol.



### PALABRA CUMPLIDA

*El clown August, del Circo Althoff, prometió a su elefante favorito, «Necko», un almuerzo a su gusto... Y cumplió su palabra. Y lo convidó en el Bavaria Rooms, de Munich, y el animal comió lo que quiso, y al final pidió más cerveza, ruego que fue complacido, como ven. Además, «Necko»—que es el que bebe con la trompa—se presentó acompañado por su compañero «Jumbo». Un día señalado, vamos...*

### Niñas que se las traen

Un nutrido grupo de jovencitas inglesas ciudadanas de la localidad de Ruchdale, han sido detenidas por la Policía acusadas de diferentes robos en los comercios de la población. Las niñas se las traían. Todas ellas son estudiantes de la misma escuela. A tres o cuatro se las ocurrió un buen día fundar un club de carácter privado donde poder escuchar a sus anchas los discos de los Beatles y beber «cola» a todo pasto. Tal y como se lo habían propuesto, fundaron el club. Entonces pusieron una extraña condición a las demás jovencitas

que quisieran pertenecer a su club. La condición consistía en que la candidata a socia tenía que robar un objeto cualquiera en un establecimiento. Así se hizo durante bastante tiempo, en el que el club engrosó considerablemente. Pero hace una semana dos chicas que cumplían con su extraña misión de robar géneros en un comercio para poder ingresar en la comunidad de las otras, fueron sorprendidas. Asustadas cantaron de plano... y las consecuencias han sido que la Policía ha detenido a más de 25 «rateras».

### EL GAMBERRO Y LOS LEONES

La otra tarde—cuenta Germán Espezarias en «Ya»—estaba en la Casa de Fieras del Retiro madrileño el profesor Díaz López con un amigo. Habían ido a pasar un rato agradable contemplando a los animales.

Se detuvieron junto a una jaula donde una leona jugaba alegremente con un cachorro.

De pronto, un gamberro tiró su cigarrillo medio consumido a la leona, pero por fortuna el cigarro dio en la reja y cayó fuera. El profesor, indignado, dijo al gamberro:

—¿Sabe usted para qué están esas rejas?

—Sí—respondió el gamberro—, para que los leones no nos puedan atacar...

—Pues no, señor—respondió el profesor, airado—; están para que usted no pueda atacar a los leones.

Lógico.



### SU ULTIMO VIAJE

*Bueno; su último viaje práctico lo realizó hace ya muchos años, claro; pero... ¿qué sería de nosotros, amigos nuestros, si no pudiésemos darnos de vez en cuando a la metáfora? Su último viaje quiere decir, en este caso, que este coche de Correos—que terminó sus servicios en 1919 en Eldagsen (Alemania del Norte), será restaurado y será instalado en el Museo Federal de Correos en Francfort. Venga el letrero—«Correo del Emperador»—, y sepan que el postillón es el mismo de sus buenos tiempos: Karl Westenfels, de setenta y un años de edad*

### CRIADA Y AMOS..., A LA ESCUELA

Como ahora a todo el mundo le ha dado por culturizarse, lo que no está nada mal, dicho sea de paso, no es raro encontrarse en los Institutos de segunda enseñanza al hijo de un modesto peón de albañil dando clases junto al de un abogado. Esto es lo bueno, que todo el mundo estu-

die; al menos todo el que reúna condiciones para ello.

Lo que es ya un caso menos frecuente es el que está sucediendo en Lorca, ese gran pueblo de la provincia de Murcia, en cuyo Instituto Ibáñez Martín estudia al mismo tiempo el Bachillerato el matrimonio Moreno Ayuso... y su chacha.

—Sí, sí; la chacha también. Esto es lo curioso de la noticia. Antonio Moreno López es el cabeza de familia; tiene treinta y seis años y ya va por el sexto curso. Su esposa, Elisa Ayuso García, de treinta años, es la única estudiante casada del Instituto. Y Carmen, la sirvienta, es también la única chacha matriculada en el primer año.

Lo malo es si cunde el ejemplo entre el servicio doméstico de Lorca... ¡Habrá que oír a las señoras!

### NOGAT

Raticida de acción rápida. QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

### ¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Envíandome un sello remitido catalán ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artefacto. Princesa, 11 - BARCELONA

### Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia. Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para practicar que queden de propiedad del alumno. APARTADO 34 LERIDA. POMA FOLLETO GRATIS

# Dentro de cuatro años, el Teatro Nacional de la Opera

## Ha sido elegido el anteproyecto de dos arquitectos polacos

### RECUERDO (NOSTALGICO) DEL VIEJO TEATRO REAL

Donde Gayarre enmudeció para siempre y Fleta cantó la última noche el «AY, AY, AY»

Dentro de cuatro años, de acuerdo con los cálculos previstos por los técnicos, se alzará por primera vez el telón de ese nuevo Teatro Nacional de la Opera que la Fundación March regala a la capital de España. Ya se ha dado el primer paso para que este viejo sueño se convierta en realidad: ya ha sido fallado el concurso—en el que fueron presentados ciento cuarenta y tres proyectos, muchos de ellos de arquitectos extranjeros—y ya tenemos primer premio, y doce más, sancionados por el Jurado presidido por el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto. Nuestro futuro Teatro de la Opera será construido de acuerdo con el anteproyecto presentado por el arquitecto polaco Jan Boguslawski, en colaboración con el ingeniero-arquitecto Bohden Gniewiewski, de la misma nacionalidad. Premio realmente apetitoso, no sólo por la gloria que significa ser autor de una obra de esta magnitud, sino por la notable ganancia que esa gloria lleva consigo: tres millones de pesetas.

El segundo premio, dotado con dos millones, fue adjudicado al proyecto presentado por

el arquitecto español don Fernando Moreno, en el que colaboró el profesor austriaco Clemens Holzmeister. Y el tercero—un millón de pesetas—, al de los arquitectos españoles don José Luis Aranguren, don José Antonio Corrales, don José María García de Paredes, don Alejandro de la Sota y don Ramón Vázquez Molezún. Además de estos tres primeros premios, se concedieron otros diez más, dotados con cien mil pesetas cada uno.

Al publicar su fallo, el Jurado hizo constar que, pese a la diversidad de tendencias y estilos apreciados en los proyectos presentados, no había encontrado el que respondiera plenamente a todo aquello que cabía esperar de un concurso tan importante; pero que, con el fin de no declararlo desierto, elegía aquel anteproyecto que pudiera servir como base para la confección del proyecto definitivo. Y éste fue el de los dos arquitectos polacos.

Ahora ha de abrirse un paréntesis, de un año aproximadamente, para la realización de este proyecto definitivo. Y luego, tres años más para la eje-

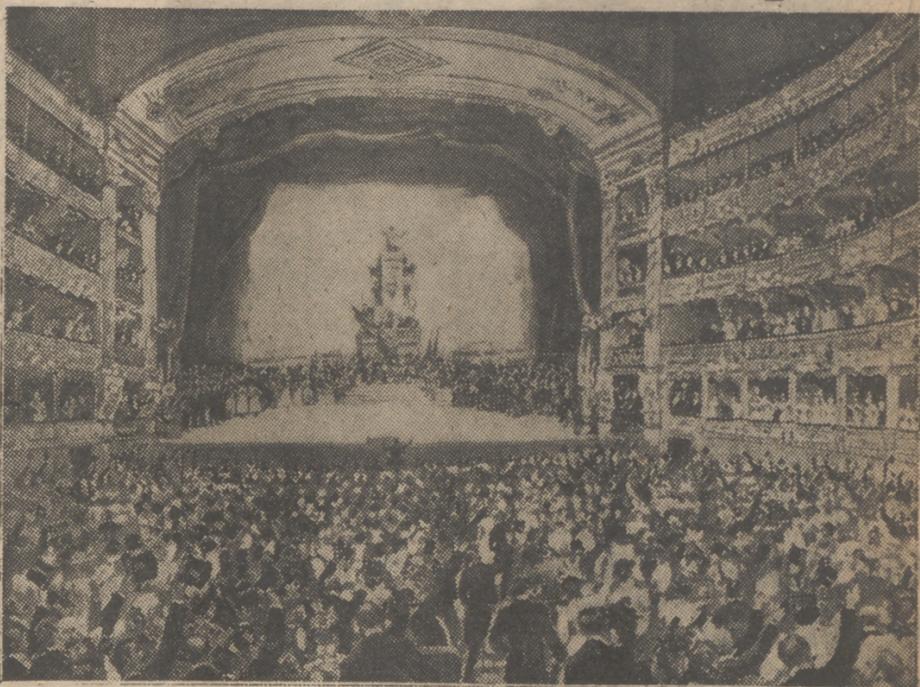
cución de las obras. Saquen, pues, ustedes mismos la cuenta: en 1968-69 tendremos ópera en el nuevo Teatro de Madrid.

#### ¿QUE SERA DEL VIEJO TEATRO REAL?

Mientras los arquitectos discuten ya, sobre planos y maquetas, la traza de la futura Opera madrileña, nosotros, como en uno de esos saltos atrás, retrospectivos, que estuvieron de moda hace años en las películas, evoquemos ahora aquel viejo Teatro Real que ahora queda definitivamente olvidado, con sus puertas cerradas y sus balcones tapiados, ante los jardincillos de la plaza de Oriente...

¿Qué será del viejo Real? Hay quien asegura que ací se instalará el nuevo Conservatorio de Música, quizá para ambientar nostálgicamente a las nuevas generaciones entre los muros casi históricos que fueron durante nuestro novelesco siglo XIX escenario elegante de aquel «todo Madrid» en el que se mezclaban políticos, artistas, conspiradores y galanes, sobre un fondo musical de Bellini, de Mozart, de Donizetti...

¿Qué será del viejo Real, por donde paseara discretamente su



Un aspecto, según un grabado de la época, del teatro Real, el 31 de marzo de 1898, durante una función patriótica. El público tributa una clamorosa ovación a la Reina regente

galanura Don Alfonso XII; donde enmudeció una noche triste Gayarre, el Ruiseñor del Roncal; donde la reina doña María Cristina, asidua espectadora, seguía las obras, leyendo la partitura, oculta en su palco...

No podemos todavía responder a esta pregunta. No sabemos en realidad cuál será el futuro de este viejo caserón, mirado en sus cimientos, cerrado y abandonado. Pero mientras se decide su destino, volvamos la vista atrás para recordar lo que fue...

#### EL TEATRO DE LOS CAÑOS

En 1704 llegó a la Villa y Corte una compañía de cómicos italianos que decidió montar un tinglado para sus representaciones en un lugar denominado Los Caños del Peral, ante una amplia explanada: la que hoy ocupa la plaza de Oriente. El Concejo de la Villa otorgó a los italianos el correspondiente permiso para levantar allí su tinglado, con una única condición: la de que no se entorpeciera con ello el paso a unos lavaderos próximos, a los que se llegaba por un estrecho puente.

A los italianos debió irles bien en su teatrillo, en el que actuaron durante algún tiempo, dando a conocer una nueva modalidad del género lírico. Cuatro años más tarde, otro italiano, Francesco Bartoli, llegó a Madrid con una compañía titulada Los Trifaldines. Y se instaló allí, en el teatrillo de los Caños, que transformó y engrandeció, construyendo un nuevo edificio de dos pisos y gastándose nada menos que cincuenta mil reales de vellón en las obras, que causaron la admiración de los vecinos de la Villa, pasmados ante aquel «coliseo» que no admitía comparación posible con los castizos corrales donde se representaron en otro tiempo las mejores obras de nuestra escena.

Pero un día, signore Bartoli desapareció y su teatro de dos pisos pasó a ser propiedad de la Villa, hasta que en 1737, el marqués de Scotti, ministro plenipotenciario del Ducado de Parma, consiguió que fuera demolido el teatro de los Caños para levantar en el mismo lugar lo que se llamaría pomposamente el Gran Teatro. Al fin, Madrid tenía un escenario de ópera...

#### ESTADO: RUINOSO

El Gran Teatro fue, durante el siglo XVIII, uno de los centros sociales del Madrid borbónico, hasta que pasados los años, el 22 de noviembre de 1816, el Concejo de la Villa solicitó del rey la demolición del edificio que amenazaba ruina. Un arroyo oculto, proveniente de la antigua fuente de Los Caños del Peral, que bajaba por la calle de Arenal y cruzaba a unos catorce metros de profundidad por debajo del edificio, en busca del Manzanares, ponía en serio peligro la arquitectura del Gran Teatro. Y éste hubo de ser derruido...

Pero en 1818 se iniciaban las obras de construcción de un nuevo teatro, en el mismo lugar. El 23 de abril de aquel año empezaba a nacer el teatro Real... Un nacimiento ciertamente largo, porque las obras se prolongaron durante treinta y dos años, hasta 1850.

Reinaba entonces la castiza Doña Isabel II y fue la soberana, acompañada de su regio esposo, don Francisco de Asís, la que inauguró el nuevo teatro de Oriente—que así se denominó en principio—el 19 de noviembre de 1850. La ópera que se representó en aquella solemne ocasión fue

«La favorita», de Donizetti, cantada por la diva Erminia Frezzolini y el tenor Gardoni.

Por aquel escenario habían de desfilar año tras año las más famosas figuras del «bel canto»: Titta Rufo, Anselmi, la Barrientos, Miguel Fleta, la Storchio, Ofelia Nieto, Constantino... También, naturalmente, Julián Gayarre. El teatro Real, que se llamó ya así poco después de su inauguración en 1850, fue el escenario de muchos éxitos inolvidables del divo de El Roncal. Y desgraciadamente fue también el escenario de su dramático caso. Aquella noche en que Gayarre cantaba «El pescador de perlas» sufrió un repentino e impresionante enmudecimiento. El público, que había aclamado tantas veces al que se consideraba en aquellos tiempos como el primer tenor del mundo, tuvo la angustiosa sensación de que la voz incomparable de Gayarre se había perdido para siempre. Y así fue. Poco después moría, sin haber podido cantar de nuevo. «El pescador de perlas», en el teatro Real, fue su última ópera. Estamos en 1890.

#### «LA BOHEME», MIGUEL FLETA Y EL «AY, AY, AY»

El 5 de abril de 1925 es otra fecha histórica para el Real. Se celebra aquella noche la 72 función de la temporada, fuera de abono. En el cartel, la ópera de Puccini «La Bohème», cuyos principales intérpretes son Matilde Revenga (Mimi), Miguel Fleta (Rodolfo), Damiani (Marcelo), Isabel Escribano (Musetta), Aníbal Vela (Chauvard), Carlos del Pozo (Benoit) y Erazquin (Collino), actuando como director el maestro Saco del Valle.

Quizá alguien en aquella ocasión había de que el Real va a ser clausurado. La Opera madrileña va a cerrar sus puertas. Pero, en realidad, nadie se atreve a afirmarlo aún. Es sólo un rumor, una noticia que se comenta en todos los corrillos aquella noche, durante los entreactos... Es posible que por ello Fleta y la Revenga canten entonces como nunca. Y que el gran tenor aragonés, al terminar la representación, haya de interpretar, a instancias del público que le aclama, una de sus máximas creaciones: el «Ay, ay, ay».

Aquella es como la despedida lírica del teatro Real. No volverá a levantarse el telón; no volverá a iluminarse la batería; no volverán a escucharse las partituras de Verdi, de Puccini, de Mozart. Pocos días después de aquella función 72, fuera de abono, los periodistas de Madrid publicarán la noticia de la definitiva clausura del Real, motivada por la existencia de unas filtraciones subterráneas que afectan a la seguridad del edificio. Se hablaba también de una inmediata y profunda reparación que, en el más breve plazo posible, permitiría abrir de nuevo sus puertas.

#### MILLONES DE PESETAS Y TONELADAS DE CEMENTO

Comienzan, en efecto, poco después las obras de reparación. No son tan fáciles de realizar, ciertamente, como se había pensado. La estructura del edificio es de madera y ello significa un nuevo peligro que puede determinar fácilmente un incendio de proporciones catastróficas.

Van volcándose en el viejo Real toneladas y toneladas de cemento. Y millones y millones de pesetas. Los primeros gastos aprobados por el Ministerio de

Instrucción Pública, en febrero de 1926, son de 4.043,45 pesetas. Pero ya en diciembre de aquel mismo año los gastos se elevan a más de tres millones. En noviembre de 1931, a más de ocho millones... Durante este período se ha proclamado la República. Las obras de reparación son suspendidas por orden de Azaña y Fernández de los Ríos. Desde aquella fecha el teatro Real va como una nave desarbolada que se está yendo a pique. Hasta que en septiembre de 1946 el Ministerio de Educación Nacional aprueba un presupuesto de más de un millón de pesetas para terminar la fachada de la plaza de Oriente. Se reanudan las obras de nuevo... Pero otra vez se encuentran insuperables dificultades.

Un nuevo impulso para la definitiva terminación de las obras en 1952. Los viejos presupuestos ya no sirven y hay que multiplicar las cifras. Casi 49 millones son estimados para llevar a término la restauración. Las obras se interrumpen una vez más...

#### DE LA PLAZA DE ORIENTE A LA AVENIDA DEL GENERALISIMO

La historia del viejo Real termina—por ahora—aquí. Ya no será el escenario de ópera que esperaba Madrid. El nuevo teatro se alzará en la avenida del Generalísimo, un nuevo paisaje para un tiempo nuevo.

Pero el viejo Real queda anclado definitivamente en la romántica plaza de Oriente, un poco parada en el tiempo. Aquí, en el desaparecido teatro de los Caños, declamó Isidoro Maiquez los versos de Shakespeare, traducidos por don Ramón de la Cruz. Aquí, el teatro de Oriente sirvió, según dicen, de Cámara de Diputados en alguna ocasión. Aquí, aquella noche de noviembre de 1850, en que Doña Isabel II inauguraba el teatro Real, las madamas elegantes fumaban espléndidos habanos en los ante-palcos, protegiendo sus vestidos con delantales de cuero o de ca-britilla...

Toda una época de la vida española se queda atrás definitivamente con el viejo Real, paralizado para siempre.

#### ¿QUIERE VERANEAR EN EL MAR?

Juegue en la Lotería de La Pajarita. Puerta del Sol, 6.

¿QUIERE COMPRAR UN CHALET EN LA SIERRA?

Juegue en la Lotería de La Pajarita. Puerta del Sol, 6.

¿QUIERE UN PISO EN MADRID?

Juegue en la Lotería de La Pajarita. Puerta del Sol, 6.

¿QUIERE UN COCHE?

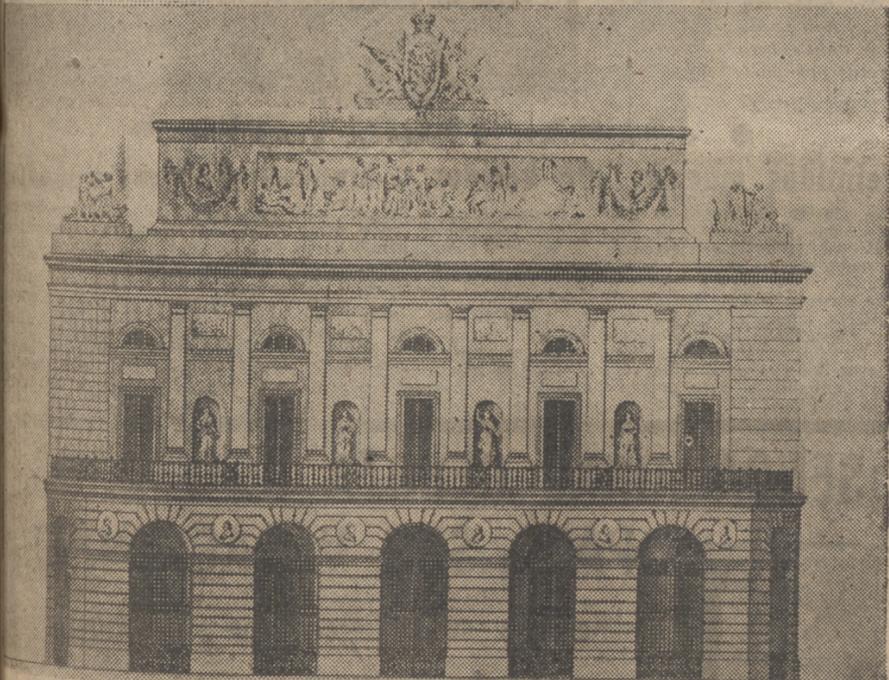
Juegue en la Lotería de La Pajarita. Puerta del Sol, 6.

¿QUIERE VIVIR TRANQUILO?

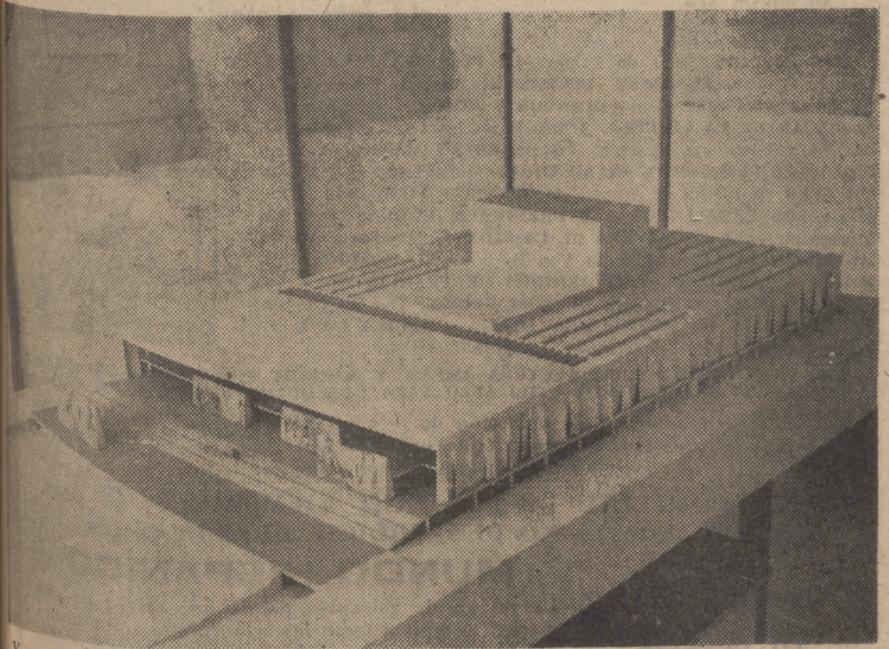
Juegue en la Lotería de La Pajarita. Puerta del Sol, 6.

#### QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES

Más vale un por sí acaso, que un quién pensará



Uno de los muchos proyectos de reforma del Real. Así sería la fachada de la plaza de Oriente... Pero desde su clausura, en 1925, las obras de reparación habían de ser tan complicadas como costosas. El teatro Real había pasado ya al chiste: «Eso va a durar más que las obras del Real...»



Y aquí, el futuro. Esta es la maqueta premiada en el concurso convocado por la Fundación March para la construcción de un nuevo teatro de la Opera. Sus autores, los arquitectos polacos Boguslawski y Gniewiewski. Sus características: ponderación en la composición total, acertada transición desde el espacio exterior hacia la sala, correcta zonificación, elegante belleza del conjunto, gran flexibilidad interior y simplicidad y economía en su construcción



## VICTIMAS DEL LOCO DE COLONIA

Las alumnas supervivientes de la escuela de Colonia en la que penetró un loco con un lanzallamas de fabricación casera, abrasando a las infelices criaturas, muestran sus heridas al reincorporarse a las clases. Nueve niñas han muerto ya en el hospital a consecuencia de las quemaduras sufridas. El loco homicida murió también al ser alcanzado por un disparo de la Policía cuando trataba de huir

## REDADA DE COMUNISTAS

La Policía española desarticula una organización que actuaba en Madrid y varias provincias

En las últimas semanas la Policía ha realizado una serie de investigaciones como consecuencia de las cuales se ha conseguido desarticular una amplia organización clandestina de ideología comunista, con importantes enlaces en Barcelona, Sevilla, Valencia, Alicante, Albacete, Murcia y Castellón.

En Barcelona han sido detenidos diversos individuos pertenecientes al llamado Partido Socialista Unificado de Cataluña. Algunos de ellos actuaban en los medios laborales, difundiendo noticias y octavillas para producir un ambiente de confusión, y otros, en los centros universitarios. En el curso de las investigaciones se han obtenido elementos ampliamente suficientes para comprobar sus contactos con agitadores llegados de Francia; en algunos casos, estos contactos tenían lugar en territorio francés y en Bélgica. Entre los detenidos se encuentran diversos extranjeros, entre ellos Emmanuel-Justin Castera Condé, estudiante de Medicina, natural de Peñon-Ville (Haití); Oscar Seljo, estudiante de Ciencias Económicas, natural de Lima (Perú); Mario Pérez Díaz, estudiante de Medicina, nicaragüense. Otros detenidos han sido Pedro León Martínez, regresado de Brasil en agosto de 1960; José María Sanahuja Bonfill, secretario de propaganda; Francisco Javier Martín Malo, estudiante de Arquitectura, titulado secretario general del Partido Socialista Unificado.

Asimismo, en Sevilla y Barcelona figuran entre los detenidos dos mujeres de nacionalidad francesa, Nicole Boyer y Marie Gabriele Hildebrandt, instructoras a las órdenes de un miembro del Secretariado Internacional de la Organización Trotskista.

En Sevilla, la Policía ha logrado desarticular la actividad del denominado Comité Regional del Partido Obrero Revolucionario Trotskista, con la detención de su director y de diversos miembros del «buró».

En la zona levantina se ha logrado desarticular la organización que bajo el título de Comité Regional de Levante, había establecido el Partido Comunista. Ha sido detenido Timoteo Ruiz Sánchez, delegado del Comité Central enlazado directamente con el exterior a través de Luisa Molina Fernández, también detenida. Timoteo Ruiz utilizaba un vehículo de matrícula francesa que tenía siempre dispuesto no sólo para sus viajes de agitación en el interior, sino también para la huida a Francia, ya caído en poder de la Policía el aparato de propaganda que dirigía José Soriano Barquero, del Comité provincial valenciano; igualmente han sido desarticulados los Comités comarcales y locales dependientes de los provinciales de Valencia, Alicante, Albacete, Murcia y Castellón, encargados de dirigir la agitación en los lugares respectivos.

## ATACADORES DETENIDOS Se fingían policías para cometer sus delitos

Dos individuos realizaron una tentativa de robo a mano armada en un establecimiento de joyería de Premiá de Mar (Barcelona). No lograron su propósito y emprendieron la huida. La Guardia Civil dio una batida por los alrededores de la ciudad, y horas después detuvo a uno de los individuos, al que se ocuparon, entre otros efectos, un cargador de pistola de 7,65 milímetros, con siete cartuchos. El otro individuo fue detenido en Badalona. Se le ocupó una pistola del 7,65 con siete proyectiles.

Sometidos a interrogatorio por la Guardia Civil, se confesaron autores de otros dos atracos, uno de ellos perpetrado en Vich, el pasado día 6, y otro en una pensión de Barcelona el día 8. En ambos casos los atacadores se fingieron agentes del Cuerpo General de Policía y despojaron a sus víctimas de importantes cantidades de dinero y otros efectos.

Los atacadores son Manuel Guerrero Arocs, de treinta y dos años de edad, y Antonio Gramajo Sorribes, de treinta años.

## NIETO FUNCIA, redactor de "Arriba", muerto en accidente de carretera

En la carretera de Madrid a Barcelona, cerca de Ateca (Zaragoza), han perecido trágicamente nuestro compañero en la Prensa, redactor de "Arriba", Trinidad Nieto Funcia y su esposa, doña Carmen Centeno Olmedo. El coche que ocupaban ambos derrapó a causa de la lluvia y se estrelló contra el camión M-344819, que conducía Santiago Martínez Algorta, transportando un cargamento de tuberías. El matrimonio resultó muerto en el acto. El chófer del camión, que prestó auxilio inmediato, por desgracia, inútil, a las víctimas, ha declarado que conoce perfectamente la ruta, por frecuentarla mucho, y que el turismo se lanzó contra él tan violenta e insospechadamente que fue imposible evitar la colisión. La Guardia Civil de Tráfico y el Juzgado de Ateca instruyeron las diligencias propias del caso.

Descansen en paz el entrañable compañero y su esposa, por cuyas almas elevamos una oración al Altísimo.

## Dos mineros españoles muertos en Suiza

Les cayó encima un bloque de piedra de dos metros cúbicos

Dos mineros españoles que trabajan en las obras del túnel de San Bernardino — en el cantón de los Grisones — fueron alcanzados y muertos por un bloque de piedra que se desprendió de la bóveda de la obra. Otros cuatro obreros de nacionalidad italiana, resultaron heridos.

Las víctimas han sido identificadas como Manuel Gutiérrez, de veintisiete años de edad, ori-

ginario de Jarilla, provincia de León, y Manuel Vasquello, de treinta y nueve años, de Ereira de Alcántara, también en la provincia de León. Ambos murieron aplastados por el bloque de piedra, de dos metros cúbicos, y medio.

Los cuatro heridos italianos, cuya identidad se ignora, fueron trasladados al hospital de Brinzone, en el cantón de Tessin (Suiza).

## S. O. S. de siete días

Cinco mineros han muerto en Italia (Francia), después de una caída de 20 metros, cuando las puertas de emergencia de ascensor en que viajaban, junto con otros veintidós compañeros, se abrieron a medio descenso.

Un trolebús ha caído al fondo del lago Pontchartrain, en Nueva Orleans por un boquete abierto sobre uno de los puentes más largos del mundo, al chocar contra el mismo una barcaza. Han resultado muertas seis de las ocho personas que viajaban en el vehículo. Se recuerda que el lago Pontchartrain fue escenario de otro desastre ocurrido el 25 de febrero último. Aún no se ha podido explicar cómo se estrelló un reactor. En dicho accidente perdieron la vida cincuenta y ocho personas.

Un ex embajador mejicano, un uruguayo y un francés han sido declarados culpables de tráfico de drogas en Nueva York, después de que se les encontró en posesión de narcóticos, valorados en el mercado ilegal en más de trece millones de dólares, así como de intentar introducirlos clandestinamente en los Estados Unidos.

Nueve personas resultaron muertas y siete heridas por el rayo durante las tormentas que han azotado Italia. Cerca de Siena, en la

Italia central, una centella mató a cuatro personas e hirió a otras seis cuando se encontraban en su cabaña. En la zona de Nápoles, tres niños fueron alcanzados y muertos por el rayo, mientras que otro resultó con quemaduras. En Lucera, cerca de Bari, por su parte, a dos campesinos también los alcanzó y mató una chispa eléctrica.

Un incendio ha destruido un gran bloque comercial en la ciudad de Cebú, en el sur de Filipinas. Se cree que tres chinos han perecido en el siniestro y que las pérdidas materiales se elevan a cinco millones de pesos (90 millones de pesetas).

Nueve mil quinientas pesetas le han sido robadas a Ramón Martínez Azcoitia en un cine de Barcelona. Como sentía calor, se quitó la americana, y al ponerse de nuevo la prenda, notó la sustracción que ha denunciado.

La pasada semana las muertes causadas por la viruela en Lusaka (Rodesia del Norte) alcanzan un total de 106. Cinco de los muertos corresponden a los cincuenta y cuatro nuevos casos de los que se informó anteriormente. El total de casos en lo que va de año es de 1.233.

Veintisiete personas han muerto a consecuencia de un ciclón que

azotó la costa del Estado de Gujarat (Bombay) durante el fin de semana. La tempestad paralizó la navegación, destruyendo las cosechas y otras propiedades, causando daños por valor de varios millones de rupias. Parte de las personas fallecidas eran veinte ocupantes de tres barcos costeros que naufragaron.

Más de treinta personas han resultado muertas y cientos heridas al derrumbarse muchas casas a consecuencia de las torrenciales lluvias registradas en el distrito de Tharparkar, cerca de Hyderabad (Pakistán). Las autoridades del distrito informan que se cree que aparecerán más cadáveres según se prosigan los trabajos de descombro. Los daños al ganado, cosechas y propiedades son enormes.

Un camión en el que viajaban niños cayó desde una carretera que pasa por una alta montaña a un río en el nordeste de Turquía, pereciendo ahogados veintitrés niños y otros trece heridos. Las edades de los viajeros oscilan entre ocho y diez años. El accidente se produjo en un paso montañoso cerca de la ciudad de Rize. La carretera se hallaba reblandecida por fuertes lluvias y hubo un desprendimiento bajo el peso del camión, informó la Policía.

## DES U.S DEL TE RE OTO

Estado en que quedó el puerto de Niigata, en Japón, después del terremoto que ha asolado aquella zona. Las olas gigantes azotaron a tierra las barcas ancladas. Los destrozos han sido considerables, y han perdido la vida veintitantas personas



## JAPON: TERREMOTO Veintidós muertos, 196 heridos y muchos edificios dañados

Un violento terremoto se ha producido en la mayor de las islas del archipiélago japonés, causando grandes daños y varias muertes.

Se abrieron grandes grietas en la tierra, hundiéndose los edificios y estallando las conducciones de agua y gas, mientras que olas de dos metros y medio de altura azotaban la costa noroeste de Honshu.

El epicentro del seísmo, el más grande que conoce Japón desde la segunda guerra mundial, ha sido localizado en el mar, frente a la ciudad de Niigata, de 200.000 habitantes.

Un depósito de gas hizo explosión, con un ruido parecido al de centenares de bombas, levantándose grandes columnas de humo negro. Las olas causaron el desbordamiento del río Sina-

no, inundándose el aeropuerto de Niigata, haciendo regresar a los aviones procedentes o con dirección a Tokio.

Un puente se rompió por tres partes, quedando bajo las aguas varias secciones del mismo.

La emisora de radio NHK informó que 22 personas se sabe han muerto, una desaparecida y 196 heridas como consecuencia del terremoto.

## ¡SENSACIONAL OFERTA DE LIBROS PARA SUS VACACIONES!

Refuerce su biblioteca por poco dinero ¡19 libros escogidos por 200 pesetas! sin más gastos



- DOS ESPEJOS. Peter de Polnay.—LA PEQUEÑA PARROQUIA. Alfonso Daudet.—EL ANGEL LUCHADOR. Pearl S. Buck.—ULLA-BELLA. Marika Stierstedt.—BLANCOS Y ROJOS. Ferenc Herczeg.—EL LAGAR DE LA VINUELA. Arturo Reyes.—LA CASA DE LAS DUNAS. M. Van der Meersch.—ES USTED MI MARIDO. Carmen Nonell.—EL PRINCIPE Y EL MENDIGO. Mark Twain.—HOY, CÓMO AYER. Margarita de Arbizu.—ALEMANIA Y YO. Manuel P. Angulo.—LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN BUENAS. Domingo Juncadella.—LA PRIMAVERA DE LA VIDA. Nicolás Garin.—UNA MUJER EN LA LUNA. Theresa Von Harbou.—EL PARADOR DEL POETA. Eric Linklater.—LOS ARDIDES DE FRANCK. Wilkie Collins.—LOS DIAS ESCOLARES DE TOM BROWN. Thomas Hughes.—EL MEDALLON OSCURO. Dorothy Langley.—POQUITA COSA. Alfonso Daudet.



CON ESTE LOTE TENDRA LECTURA AMENA Y VARIADA POR UN PRECIO DE VERDADERA GANSA. PUEDE UTILIZARLO PARA OBSEQUIAR. ES APROPIADISIMO

TAMBIEN/ liquidamos una colección de 10 obras de "Hazañas bélicas" de estas famosas novelas, que han alcanzado tanto éxito por sus intrigantes relatos y por su acción real, violenta e impresionante

EL LOTE COMPLETO DE LOS DIEZ EJEMPLARES, 45 pts. (sin más gastos).—NO DESPERDICIE ESTA OCASION

**MUNDO HISPANICO**

12 ejemplares por 70 pesetas

La revista de veintitrés países, que recoge de una manera completa todas las artes, pintura, arquitectura, historia, escultura, biografías, etcétera. Muchos números contienen ilustraciones a todo color

Se autoriza a todo comprador a examinarlo antes de abonarlo

SOLICITE CATALOGO GRATIS Y SIN COMPROMISO

Pedidos a contrarreembolso:

LIBRERIA ROGER DE FLOR. Calle Mallorca, 536. Barcelona-13

## ¿SECUESTRO?

### Un niño de nueve años aparece en condiciones lamentables en el poblado de Caño Roto

Un caso de ocultación o secuestro de una criatura de nueve años de edad ha sido descubierto en la calle de José María Pemán, en el poblado de Caño Roto (Madrid).

En el tercer izquierdo de la finca número 27 de la citada calle vive un matrimonio con tres hijas, de conducta hasta el momento presente aparentemente normal. Hace unos días, unos vecinos escucharon unas voces que provenían del cuarto de baño de este piso, voces que, por su tono, causaron la natural alarma. Estos vecinos dieron el aviso a las autoridades, sospechando alguna cosa extraña, pues los inquilinos respondieron con evasivas a las preguntas que les formularon. La intervención de la Policía ha motivado el descu-

brimiento de un niño de nueve años que vivía en precarias condiciones, ocultado en el pequeño recinto del cuarto de baño.

La criatura se encuentra en estado anémico y es incapaz casi de hablar; no pronuncia más que monosílabos. El caso, que ha motivado indignación extrema entre la vecindad, ha pasado a la autoridad judicial competente.

Investigaciones posteriores han dado como resultado el descubrimiento de que el niño vivía con su madre sólo cuando el padre, que es carterista, ingresa en la cárcel o le estorba. Entonces lo abandona y lo recoge la madre.

Las últimas noticias señalan que el niño se ha ido con su madre fuera de Madrid.

# TREINTA MILLONES DE ESPAÑOLES VIBRARON DE ENTUSIASMO...

**FRANCO** presenció el encuentro, entre vibrantes ovaciones del público, que llenó el campo y que le brindó la victoria

Historia y anécdota de una final en la que nuestra selección conquistó, en olor de multitud, el mayor triunfo de su vida

¡Gol! ¡Gol! No iban más que cinco minutos de partido, pero ya España, con un coraje formidable, se había impuesto a los rusos. En ese instante, Luis Suárez, el portentoso «galleguito», centró un balón. Pereda dió un quiebro al defensa que le marcaba y... ¡zas!, tanto al canto. Once muchachos españoles empezaban a demostrar que la URSS no era imbatible



¡Eurocampeones!! Olivella, pálido de emoción, alza la copa que acaba de recibir en el palco presidencial. Se ha consumado la gesta más grande del fútbol español. Treinta millones de españoles gritaban su alegría jubilosa en los cuatro puntos cardinales de la geografía nacional

## España, campeón de la Eurocopa, al vencer a la U. R. S. S. por dos tantos a uno



El público vibraba de entusiasmo. ¿Dónde estaba aquel Ivanof del día de los daneses? ¿Y Voronin? Ante el ímpetu colosal de España, los jugadores rusos aparecían borrados. Sí; el público vibraba en los graderíos, y con sus gritos jubilosos parecía brindarle al Caudillo este triunfo memorable que los jugadores a las órdenes de Villalonga estaban obteniendo en el terreno



Los artífices del triunfo: once jugadores... y Villalonga. A su lado, Marcelino, cuyo cabezazo providencial creó a los ochenta y siete minutos de partido un nuevo hito para la historia del fútbol hispano

—Nos majan, Manolo; estos chicos son muy buenos. Ya los vimos contra Dinamarca... Tuya, tuya, mía tuya... y los daneses son olerías. Como que se jugó en medio campo.

—No seas pesimista, Serafin. El equipo español no es el danés, y si jugamos como los primeros cuarenta y cinco minutos de la tarde de Hungría...

—De acuerdo, pero... ¿Y si, por el contrario, jugamos como en el segundo tiempo del susodicho partido contra Hungría?

—Eso será lo malo. Pero hay que tener fe en los once espa-

ñoles que van a vestir nuestra camiseta.

—Ellos son muy buenos, Manolo. Ya lo verás. Y luego, ese Villalonga, que no ha querido cambiar a ningún jugador... ¡Mira que se lo han dicho por la radio y en los periódicos! Pues como si nada. El tío, tan tranquilo. Sigue empujando en Pereda, en Fusté, en Lapetra, en Marcelino... ¡Te digo que nos majan!

—Un poco cabezota sí que se ha puesto el seleccionador... Pero él es quien se la juega.

Así transcurrían los prolegómenos del encuentro final de la Copa de Europa internacionales mientras la gente se dirigía al estadio. No había optimismos. Sólo el afán de que ganase España. Los graderíos empezaron a poblarse de pancartas y banderas. Un grito unánime salía de todas las gargantas:

—¡España! ¡España! ¡Rá, rá, rá! ¡España y nadie más!

Una pancarta animaba a los jugadores españoles con este breve slogan:

«Vodka contra tintorro... ¡Aupa, tintorro!»

—Sí, sí... Pero nos majan, Manolo.

Ya no cabía un alfiler en el estadio. De pronto vibró en el aire un clarín. Franco llegaba al recinto deportivo. Una ovación larga, unánime, estalló incontenible como cien mil cohetes lanzados al aire de la Eurovisión; ciento veinte mil gargantas enronquecían al grito de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!»

—¡Lo estarán viendo en Moscú, Manolo?

—Y en todo el mundo, Serafin.

—Pues mira, uno a cero. Porque esto es un tanto que nos apuntamos.

Y aún no ha empezado el partido, Serafin. Aguarda un poco...

Mister Holland, árbitro de la final, había consultado su cronómetro y lanzó el primer pitido... A un lado, vestidos de azul, estaban los seleccionados españoles: Iribar; Rivilla, Olivella, Calleja; Zoco, Fusté; Amancio, Pereda, Marcelino, Suárez y Lapetra. Al otro, los rusos: Yashine; Shustilov, Sheternev, Mudrik; Voronin, Anichkin; Chislenko, Ivanov, Ponedelnik, Korneiev y Khussainov.

—Nos majan, Manolo. ¿Pero has visto qué tios? ¡Vaya atletas!

Iban cinco minutos de partido. Suárez, como el que lava, regateó a un par de jugadores y largó un centro medido; Pereda hizo un quiebro al defensa y, solo ante Yashine, largó un tiro que subía al marcador el primer gol de España en el terreno de juego.

—¡Manolo de mi alma! ¿Pero ha sido gol? ¿No estoy soñando?

—Para que vayan aprendiendo, Serafin.

Por segunda vez se desbordó el entusiasmo. El público se volvía hacia el Caudillo para vitorearle. Era el brindis que le hacían de la victoria que ya se iniciaba. Pero la alegría duró poco. Tres minutos después, los rusos empataban en una jugada tonta. El extremo izquierdo, Khussainov, escapó por la demarcación del interior y cuando parecía que iba a centrar o a acercarse más con la pelota, largó desde lejos un tiro que, algo inexplicablemente, se le coló a Iribar.

—¡Se acabó, Manolo! Ahora cuando nos majan... Si ya ¡decía yo... Había que haber sacado a Villa, y a Del Sol, y a Zaballa... ¡Así no puede ser!

El partido continuaba. Los muchachos españoles cedieron algo en su empuje inicial, pero el juego se mantuvo equilibra-

do. Más rapidez y penetración defensiva en los rusos. A los veinticuatro minutos, Pereda perdía una gran ocasión de marcar. Marcelino le dejó la pelota para que fusilase el tanto, pero Pereda se precipitó un poco y lanzó de forma que Yashine pudo detener. Después, a los treinta y cinco minutos, era Iribar el que se lucía en un despeje a córner a tiro durísimo de Chislenko, 1-1 en el descanso.

—¿Té das cuenta, Manolo? Saben que el segundo tiempo no lo resistiremos a este tren y nos están esperando... ¡Nos majan! Acuérdate del día de los húngaros...

Algún pesimismo había cundido. Pero en el campo había once españoles que se partían el pecho. A los cincuenta minutos, Yashine enviaba a córner un disparo de Marcelino; a los cincuenta y cinco, el árbitro se hacía el loco en un penalty clarísimo a Pereda... Los rusos, como mastodontes, iban extendiendo lentamente su radio de acción; poco a poco ganaban terreno. Hubo un momento en que pareció que iban a imponerse. Rivilla, sin embargo, devolvió la confianza al equipo lanzándose al ataque con rapidez. El y Suárez, incansables, llevaban una y otra vez el balón a dominios del enemigo. Y en el minuto ochenta y cuatro llegó el momento histórico. Rivilla pasa a Pereda, situado de extremo; Pereda centra a media altura y Marcelino se lanza en plancha a rematar de cabeza... Yashine se queda haciendo el «tancreto» mientras la pelota se cueca junto a un poste... Apoteosis. La gente está ronca. No siente la lluvia que cae de las nubes. Doscientos cuarenta mil brazos se tienden hacia el Caudillo para ovacionarle otra vez. ¡España ha ganado a la U. R. S. S.! Alguien grita:

—¡Vivan las Brigadas Nava-rras! ¡Viva España!

La emoción se derrama también en lágrimas. No son ciento veinte mil personas; son treinta millones de españoles los que gritan y aplauden ante el sueño hecho realidad; unos en sus casas, otros en las tabernas, en los bares... Frente a las pantallas de televisión o con el oído pegado al transistor... ¡España ha ganado a la U. R. S. S.!

Los seis minutos que faltan son de locura colectiva. Las fuerzas de orden público tienen que establecer un cordón urgente para que el público no salte al terreno y se lleve a hombros por la puerta grande, como a los toreros caros, a los triunfadores. Los corazones descansan cuando mister Holland da por terminada la final. España ha ganado la Eurocopa. La emoción desborda también el palco presidencial. Franco tiene que saludar una y otra vez para corresponder a los vítores del público.

Sigue cayendo la lluvia, lenta, pesada. Un mito acaba de

ser roto. Los rusos no son imbatibles.

—¡Los hemos majado, Serafin!

—Si ya te lo decía yo, Manolo... ¡Este Villalonga es un tío grande! Oye, ¿es verdad que venden en las mantequerías unas latas de cangrejo ruso, que creo que es como langosta?

—Riquísimo. Ya lo he probado.

—¿Y hay también vodka?

—También. Y bueno.

—Pues mira, en vista de eso, me voy a celebrar la victoria de España con unos tacos de jamón serrano y tintorro de Valdepeñas.

Cuando la noche había caído, se celebraba aún el memorable triunfo, el más grande de la historia del fútbol español. Hasta en el último rincón de España. Y no sólo en España. Nuestro corresponsal en Alemania nos comunicaba ayer mismo que los trabajadores españoles de la República Federal hicieron fiesta jubilosa del triunfo. Algunos rompieron sus camisas de tanto sacar el pecho...

**Aprenda a disecar**

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus propias libras. Conserve sus troques adorne su casa. Diviértase con el dinero disecando para usted. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Destino JUNGLA Sección HC  
Aportado \$183 MADRID-9  
Remítame folleto informativo

Nombre .....

Dirección .....

Asignación M. Educación número 27

7 SECHAS - Página 5

**ACADEMIA RIPOLLES**

ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD  
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.  
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS  
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA

PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO

**EDITORIAL RIPOLLES**

TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA. — Pida catálogo gratis

Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01. MADRID-13

# EL CAUDILLO PRESIDIO EL DESFILE CONMEMORATIVO DE LA LIBERACION DE BILBAO

El entusiasmo de los vizcainos en torno al Jefe del Estado ha sido indescriptible



Los ex combatientes vizcainos desfilan ante el Caudillo

La capital vizcaína vivió el pasado día 19 una jornada de intensa emoción con motivo de conmemorarse el XXVII aniversario de su liberación, avivada por la presencia del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que desde su tribuna, levantada en la avenida de Lope de Haro, ha presidido el brillante desfile de las tropas. Acompañaban al Caudillo los ministros del Ejército, teniente general Menéndez Tolosa; Justicia, señor Iturmendi; Gobernación, señor Alonso Vega; Educación Nacional, señor Lora Tamayo; Obras Públicas, señor Vígón; secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; Trabajo, señor Romeo Gorria, y de Industria, señor López Bravo. También figuraban en la tribuna el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao, y los tenientes generales García Valiño, González Gallarza, Barcide; jefe de la Sexta Región Militar, gobernador civil de Vizcaya y otras altas personalidades, así como los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado. La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, ocupó el balcón central del edificio de la Diputación, al pie del cual se hallaba la tribuna del Generalísimo. La presencia del

Caudillo en la avenida de Lope de Haro fue acogida por la multitud con enorme entusiasmo y los gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» no cesaron ni un solo instante, acrecentados durante el desfile, en el que participaron tres mil hombres con el uniforme militar y otros tres mil de uniforme civil, pero con las estrellas de alféreces provisionales, o los emblemas de la Organización Juvenil, o luciendo al pecho las condecoraciones ganadas en la contienda, han desfilado también por la Gran Vía de Bilbao, ante el hombre que supo conducir a sus soldados a la victoria final y a estos veinticinco años de paz fecunda.

Terminado el desfile, una gran masa de público se aglomeró ante el Palacio Provincial, teniendo que hablar el gobernador civil, primero, y luego, el Jefe del Estado.

Dos días ha durado la estancia de Franco en Bilbao, recorriendo todas las zonas y visitando realizaciones que culminaban en esta fecha gloriosa. En todos los actos, desde la llegada hasta el regreso a su residencia de El Pardo, el clamor de los vizcainos ha esportado al Caudillo en una nueva y reiterada manifestación de adhesión indescriptible.



## ENTREGA DE BECAS PARA EL «MES DE LA AMISTAD»

El ministro de Información y Turismo, con el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, José María del Moral; el presidente de la Casa Hispano-Árabe, Pascual Marín, y el director de «Arriba», Sabino Alonso Fueyo, hicieron entrega de credenciales de becas a los estudiantes árabes, ocho en total, para asistir al Mes de la Amistad, reunión internacional estudiantil que durante todo el mes de julio se

celebrará en Valencia. Los estudiantes becados son: Anis Mohamed Jandali, de Siria, estudiante de primer curso de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. Mahdi Aragón Bennuna, de Marruecos, estudiante de Selectivo de Ciencias. Hishan Hanna Dhawarin, de Jordania, estudiante de segundo curso de Medicina. Malas Wahbi, de Palestina, estudiante de primer

curso de Filosofía y Letras. Sororita Amina Yassine Rahman, de Túnez, estudiante de primer curso de Turismo. Mohamed Bahied Salama, de Libia, estudiante de primer curso de Agronomía. Señorita Sirvant Garbarrá Agarian, de Irak, estudiante de primer curso de Filosofía y Letras; y Baher Kamal, de Egipto, estudiante de primer curso de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.

## Condecoraciones al personal de Prensa y Radio del Movimiento

En el despacho del delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento se efectuó la entrega de condecoraciones al personal galardonado con condecoraciones de la Orden de Cisneros y de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas. Asistieron el subdirector general de Prensa, en representación nacional de Asociaciones de la Prensa y alto personal. El delegado nacional, señor del Moral, ofreció las condecoraciones de la Encomienda del Yugo y las Flechas al perio-

disto Ibrahim de Malservelli, que por imperativos de la edad abandona la actividad profesional. A la vez se le entregó un recuerdo con el que le obsequian sus compañeros de profesión y un álbum que recoge quinientas noventa firmas de profesionales. En representación del personal de confianza se impuso al director de la Agencia Pyresa, don Vicente Cebrián, la Encomienda de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas; por el personal administrativo, a don Luis Lu-

pón Jiménez, jefe de negociación del diario «Amanecer», se le impuso la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros, y en representación del personal obrero el oficial segundo de cajas de «La Voz del Sur», don Luis Sánchez Sánchez, la medalla de la Orden de Cisneros. Por último, el administrador de «Jaén», en nombre del personal, entregó al señor Del Moral las insignias de la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.



## «Miss España», de regreso

María José Ulla, «Miss España 1964», elegida como candidata de Madrid, llegó por vía aérea a su ciudad natal, La Coruña, después de su presentación en el concurso para elegir «Miss Europa». María José Ulla ha sido recibida con especial cariño en la capital coruñesa, donde pasa unos días de descanso.

# De una semana a otra

### OBISPOS AUXILIARES DE MADRID

Don José Guerra Campos y don Maximino Romero Lema, han sido nombrados por Su Santidad el Papa Pablo VI obispos auxiliares de Madrid. El canónico compostelano doctor Guerra Campos será consiliario nacional de Acción Católica y secretario del Episcopado español, y el doctor Romero Lema se encargará de los Movimientos universitarios católicos.

### VINO DEL RIBEIRO PARA VENEZUELA

Con destino a Venezuela ha salido una partida de quince mil botellas de vino del Ribeiro. Esta es la más importante expedición del famoso vino que se envía a un país sudamericano.

### SUBASTA DEL SOLAR DE LA PRINCESA

En la subasta del solar resultante del derribo del hospital de la Princesa, en la glorieta de Ruiz Giménez, con fachada a las calles de San Bernardo, Alberto Aguilera y Acuerdo, con un total de 12.200 metros cuadrados, efectuado por la Junta Central de Acuatelamiento, propietaria del terreno, se remató con 146 millones de pesetas, cuando la tasación inicial se había fijado en 103 millones.

### NUEVA LINEA DEL «METRO»

En construcción la nueva línea del «metro» entre Callao y el puente de Toledo, habrá de ser enlazada con la del suburbano, pero no en la misma estación de Carabanchel, sino en la penúltima, la de Aluche, y cuyas obras de infraestructura, por cuenta del Estado, importarán ciento ochenta y cuatro millones de pesetas.

### ORDEN DEL MERITO AERONAUTICO

El presidente del Consejo de Administración del diario «Madrid», don Alfredo Jiménez-Millas, ha sido distinguido con la cruz de tercera clase de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, concedida por el

## Decreto de constitución del Consejo Nacional del Movimiento

Se autoriza al ministro secretario general para presidir la sesión constitutiva y designar las Comisiones

Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento ha firmado un decreto por el que se constituye el Consejo Nacional del Movimiento y se autoriza al ministro secretario general del Movimiento para presidir la sesión constitutiva, designar las Comisiones de trabajo, adscribir a los consejeros a cada una de ellas y adoptar las medidas oportunas para la continuación de los trabajos del Consejo Nacional.

Por otro decreto de la misma fecha, se constituye la Junta Política, como Comisión permanente del Consejo, que quedará compuesta de la siguiente forma:

Presidente, el Jefe Nacional del Movimiento; vicepresidente, el ministro secretario general, auxiliado por el vicesecretario general y el jefe de la Secretaría del Consejo; cuatro consejeros natos, que serán el director del Instituto de Estudios Políticos y los representantes de las delegaciones de Sección Femenina, Sindicatos y Provincias; cuatro consejeros designados por el Jefe Nacional y cuatro consejeros propuestos por el Pleno del Consejo.

El Consejo está compuesto bajo la presidencia del Caudillo y Jefe Nacional, por nueve grupos de consejeros.

ministro del Aire en nombre de S. E. el Jefe del Estado.

### MANIOBRAS CONJUNTAS

Unidades de los tres Ejércitos han realizado ante las Islas Canarias maniobras conjuntas bajo la denominación «Operación Tiburones II». El supuesto consistía en una operación militar imaginaria, en la que fuerzas enemigas habían ocupado las islas.

### TESTIMONIOS DE ADHESION

En el Ayuntamiento de San Roque se ha recibido un comunicado de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado dirigido al alcalde, en el que el Generalísimo agradece los testimonios de adhesión recibidos con motivo de la reunión que celebraron en dicha ciudad de San Roque el pasado día 5 los alcaldes del Campo de Gibraltar para designar la persona que ha de defender sus derechos sobre el Peñón ante la ONU.

**GRATIS**

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- DIBUJO ARTISTICO
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 336 E - BARCELONA

CENSO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, CON EL NUM. 52

# El petróleo español es una realidad

Opinión del periodista francés William Camús, expuesta en «El Diario Vasco»

Las perforaciones se han reanudado en el pozo número uno

La llegada de nuevo material de perforación al pozo petrolífero Ayoluengo 1, de Valdeajos de La Lora, viene a ser como una confirmación de las noticias que hablan de reanudar el sondeo, lejos de suspenderlos, en los 1.700 metros alcanzados. Concluidas las tareas de entubación y cimentado de las paredes del pozo, fraguada la obra, se ha reanudado el sondeo con más modernos elementos de perforación. Parece ser, incluso, que la Empresa encargada de la prospección tiene el propósito de montar rápidamente trenes de sondeo que actúan sobre camiones y tienen la ventaja de una gran movilidad. Con todo, la reserva de los técnicos es muy cerrada en los últimos días.

Por este motivo, sin duda, ha causado encontrados comentarios las declaraciones del periodista francés William Camús, recogidas por «El Diario Vasco», y que, extractadas, brindamos al

conocimiento de nuestros lectores.

«El petróleo español es una realidad. Vengo de Valdeajos, en la provincia de Burgos, en donde he podido hablar con el señor Pinilla Nicolás, ingeniero-jefe de yacimientos petrolíferos, quien ha hecho sus estudios de ingeniero de Caminos en Francia, con el señor Pagés Rolland, su colaborador. Tras la conversación que he tenido con el responsable directo de estos trabajos petrolíferos estoy extrañado de los comentarios que he leído hasta ahora en la Prensa española y creo que hay confusión y una mala interpretación de las cosas.

En un tono de confianza, el señor Pinilla me ha confirmado que la bolsa de petróleo hallada es muy importante. A mi pregunta:

—¿Cree usted, señor ingeniero, que este yacimiento es superior al del Sahara?, el señor Pinilla me ha respondido:

—Por lo que respecta a su ca-

lidad, puedo afirmar que este petróleo es mejor que el de Argelia. En cuanto a las dimensiones de la bolsa, nosotros los españoles en unos nueve kilómetros de longitud por otros tantos de anchura. En nuestro primer sondeo llegamos al petróleo con una sonda de ensayo y de este pozo hemos extraído ya sesenta y cinco barriles por día. Actualmente estamos perforando el pozo grande, que deberá dar una capacidad mayor; pero es posible que de este pozo no salga más y entonces tendremos que sondear más lejos, para llegar a la bolsa. Hoy nos hemos acercado a los mil quinientos dos metros de profundidad; pero hasta que no lleguemos a los tres mil quinientos metros no sabremos si hemos hallado el lugar exacto».

## Agrupación Falangista de Antiguas Banderas

Un grupo de ex combatientes propone su fundación

Un grupo de antiguos combatientes en las banderas falangistas, encabezado por José Antonio Girón de Velasco, ha lanzado la iniciativa de crear y poner en marcha una entidad con el nombre de Agrupación Falangista de Antiguas Banderas, que constituya una entrañable y compacta federación de ideas y sentimientos comunes, cuya vigencia aparece en estos momentos más clara que nunca. Todo aquello que unió como combatientes en las banderas de Fa-

lange es lo que unirá a la Agrupación. Por todo lo que se alzaron las banderas de Falange seguirá alzándose la Agrupación. «No se invita ni a la vieja ni a la nueva guardia—se dice en el manifiesto—ni a éste ni a aquel grupo, se invita al combatiente falangista disperso por los verticuetos de la paz, que conserva la ilusión, la esperanza y el santo orgullo de haber luchado por una España mejor a la sombra de nuestras banderas.»

# Cuatrocientos charros mejicanos, en España

**EL ARTE DE LA CHARRERIA, AUTENTICAMENTE AMATEUR, VELA POR LA PUREZA DE LA TRADICION Y DEL FOLKLORE MEJICANOS. ● EL CHARRO NACE, CRECE Y MUERE CON BIGOTE. ● LAS PRIMERAS Y LAS ULTIMAS ROSAS DE MADRID DE CADA AÑO, PARA LA VENERADA IMAGEN GUADALUPANA. ● CODIGO DE HONOR: EL REVOLVER, EN SU FUNDA, COMO LOS ANTIGUOS CABALLEROS LLEVABAN LA ESPADA**

El presidente y el secretario de la Federación Charra entregan al Caudillo una espuela de oro durante la visita realizada al palacio de El Pardo



Cuatrocientos charros de Méjico andan por nuestro país cantando, bailando, realizando exhibiciones de sus habilidades con los caballos, de su destreza para la doma de los toros, de su valor en los arriesgados ejercicios del llamado «paso de la muerte»...

Embajada de amistad, traen —bajo las alas de sus amplios sombreros, capaces de dar sombra a una familia numerosa— el alma de Méjico, que en esta ocasión, como en tantas otras, se ha encontrado con el alma de España.

La Asociación Nacional de Charros de Méjico es una institución que agrupa a millares de personas de todas las clases y condición social. Figuran en ella militares, ingenieros, médicos, agricultores, ganaderos, gentes de elevada categoría social y del estado llano. El charro es figura de leyenda, y a esa leyenda, que tan bien le cae, se cobija y se adapta. Esta Agrupación sueña hacer todos los años una excursión por determinados países. ¿Motivo? Que se hable de Méjico. Desde hace mucho tiempo tenían el propósito estos mejicanos de venir a España. Porque es la Madre Patria, porque la palabra charro nace precisamente en Salamanca y por todo lo que representa España, para Méjico.

Este viaje, por tanto, se ha cumplido y se cumple actualmente como los que se han dado en Madrid, en Toledo, Valencia, Córdoba, Granada, Sevilla, Jerez de la Frontera... El alma de Méjico se ha encontrado con la de España, se han fundido en los sentimientos comunes de una misma lengua, una misma religión, una misma historia.

## ROSAS MADRILEÑAS PARA LA VIRGEN DE GUADALUPE

Las primeras y las últimas rosas que nacen cada año en Madrid son para la Virgen de Guadalupe, ofrenda perseverante a cargo del alcalde de la capital española, conde de Mayalde. Bajo el manto de la imagen guadalupana se mueven estos charros de Méjico dentro y fuera de su Agrupación, que cuenta con 16.800 miembros, socorriéndose mutuamente, protegiéndose, orientándose. El charro mejicano es hombre de honor y a ese honor responde. El revólver en su funda, inactivo, como los antiguos caballeros llevaban la espada, sin usarlo más que para casos de defensa, porque este código de honor entre ellos les impone solventar las disputas con la razón del cerebro y no por la razón de las armas. En este sentido, el propio Jefe del Estado español les ha concedido autorización para llevarlo durante su estancia en España.

Algunos de estos cuatrocientos charros se irán a Italia después. En nuestro país permanecerán hasta el 11 de julio próximo. Entre las personalidades que componen la expedición figura el famoso compositor Agustín Lara, autor de tantas composiciones famosas, y al que Granada ha rendido homenaje de gratitud, proclamándole «Pre-genero Mayor» de la ciudad; el Sical Club le ha nombrado socio de honor, y el alcalde presentó la oportuna moción para que el Pleno municipal le designara hijo adoptivo, bien que antes la Sociedad de Autores le ofreció una recepción, en la que el presidente, Joaquín Calvo Sotelo, dijo de él que había difundido el nombre de España por los cuatro vientos, y terminó abrazando al compositor para simbolizar en aquel abrazo el que los autores españoles enviaban a sus hermanos los autores de Méjico, esa tierra tan querida por los españoles. Mario Moreno, el popularísimo Cantin-

flas, formaba parte también de la Agrupación de Charros, aunque su viaje tuviera que desviarse por motivos profesionales hacia el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y haya tenido después que regresar rápidamente a Méjico.

## EL CHARRO NACE, CRECE Y MUERE CON BIGOTE

El charro mejicano nace, crece y muere con bigote. Esta es una creencia que se alimenta de padres a hijos entre los propios charros. En cuanto da los primeros pasos, además, se coloca él el mismo sombrero ancho y se viste con el traje de faena, traje de cuero, camisa sin cuello y pistolón al cinto.

En Méjico existen trescientas sesenta y ocho Asociaciones de charros, integradas todas en la Federación Nacional, de la que una mínima representación es la que ha venido a visitarnos. Pero hay otras muchas más de reducida extensión diseminadas por todo el país. Su fin es el de conservar en toda su pureza el deporte de la charrería, su tradición, su folklore y los Torneos propios entre charros. Anualmente se celebran entre ellas competiciones, con eliminatorias previas, entre Estados. Luego acuden al Congreso nacional de charros, en el que se disputan trofeos por equipos e individualmente. Estas demostraciones consisten en la doma de los caballos, demostración de la nobleza de la montura, de su buena rienda, del dominio del jinete sobre el bruto. Las pruebas del jinete y del caballo consisten en hacer galopar al animal en un espacio de diez metros, frenarlo en seco, sin que agite la cola ni abra el hocico ni levante la cabeza, porque todos estos detalles, cuando se producen, son puntos negativos. El jineteo de novillos es otro de los espectáculos que más entusiasman. Es la denominada mangana, arte de tirar el lazo a las patas delanteras de un novillo. Pero el más peligroso resulta el «paso de la muerte». Se galopa a un caballo salvaje sin domar y el charro lo va corriendo hasta poner su montura al mismo cuello del animal salvaje, se agarra entonces a la crin del charro y salta de su caballo al lomo virgen del potro y entablan entonces el jinete sobre el lomo limpio y la cabalgadura una lucha feroz: el charro, por dominar a su cabalgadura, y el animal, por desprenderse del jinete.

## LOS EJERCICIOS DEL CHARRO

El charro, como digo, nace. De padres a hijos se transfieren sus habilidades. Un charro empieza inmediatamente a manejar los caballos y sus monturas. Cuando se es hijo de padres charros, a los pocos años aprende a pialar, tirar el lazo a las patas traseras de un caballo o de un novillo y derribarlo. Después viene la mangana, que ya he dicho es el arte de tirar el lazo a las patas delanteras de un novillo. Hay que saber hacerlo, porque entre pialar y manganear hay una gran diferencia, aunque el resultado sea el mismo.

Otro ejercicio impresionantemente el llamado «coleadero», arte de tumbar a un toro a carrera abierta, agarrándolo del rabo y engarzándose el derribador en una pierna. Hay que tener valor y fuerza para consumir el «coleadero».

Pues bien, todos estos ejercicios, con el folklore —bailes y canciones típicas— han sido realizados brillantemente por estos charros, ejecutando en ellos todas las suertes del jarapeo, neteando novillos y potros cerriles, lazándolos de manos y patas y derribándolos, entre la admiración del público, que se ha rendido a la destreza, valor y fuerza de sus ejecutantes. En calofriantes evoluciones a caballo, bailes regionales, mariachis han completado sus exhibiciones, en un afán de ofrecer lo

más notable de los espectáculos tradicionales de Méjico.

## SIGNIFICADO DE LA VISITA

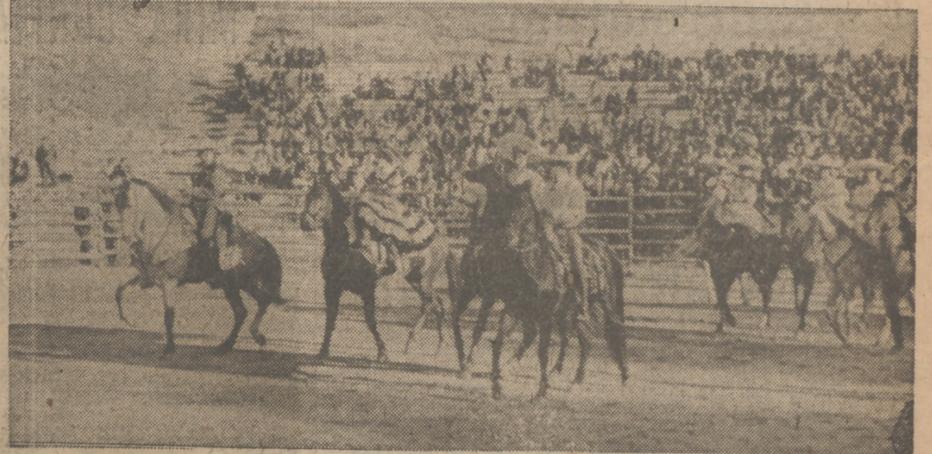
Esta visita privada de los cuatrocientos charros mejicanos ha contribuido y contribuirá mayormente al entendimiento oficial entre España y Méjico. Ha tenido acentos de extraordinaria compenetración entre ambos pueblos, con manifestaciones espontáneas de afecto. Desde Su Excelencia el Jefe del Estado, al recibir la espuela de oro con que le han distinguido sus visitantes, hasta las autoridades de Jerez de la Frontera, en cuya ciudad los mariachis cantaron «Guadalajara» y el grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina, bailaron el tango de «Jerez», todos los actos en que han intervenido han tenido el respaldo popular, ambiente de amistad, que ellos han sido los primeros en proclamar con ese ¡Viva la maravillosa España!, pronunciado estrepitosamente en el Ayuntamiento Jerezano.

Emoción especial tuvo la visita realizada a Toledo, donde los charros mejicanos cumplieron al cardenal primado. Pronunció unas sentidas palabras el capellán de la basílica de Guadalupe, en Méjico, el doctor Plá y Daniel les otorgó su bendición. Al alcalde de la Ciudad Imperial, señor Sotomayor, le entregaron un obsequio y éste correspondió con una espada, réplica de la de Isabel la Católica. Del propio Méjico llegan noticias sobre ese sentimiento de entendimiento que se manifiesta en la opinión pública, al punto que el candidato de la oposición, José González Torres, ha declarado que si resulta elegido Presidente restablecerá las relaciones con España, suspendidas durante tanto tiempo.

Los caminos de la nueva España se unen de nuevo con los de la Madre Patria, que dio su nombre primero a la tierra mejicana. Los charros ya rindieron culto a ese sentimiento de devoción y respeto con la ofrenda hecha ante el monumento a Colón. Correspondían, además, de este modo, a la que anualmente hace la capital de España a Méjico, unidos ambos pueblos en la devoción a la Virgen de Guadalupe. La historia que mueve esa devoción es, por otra parte, altamente emotiva.

## HISTORIA DE DEVOCION

En Méjico vivía una señora española apellidada Rahona que a su muerte la imagen vino a España. De cumplir su voluntad se encargaron los charros de Méjico, que la entregaron al alcalde de Madrid hace cuatro años, en la primera expedición de ochenta y cinco miembros de



## Charrería en la Casa de Campo

En la madrileña Casa de Campo, los charros mejicanos realizaron una brillante exhibición de sus habilidades para la doma de caballos y la dominación de novillos; una exhibición, en suma, del arte noble de la charrería



## En el palacio de la Alhambra

Continuando su viaje por España, los charros mejicanos estuvieron en Granada para visitar los lugares más notables de la ciudad, entre ellos la Alhambra, donde se fotografiaron vestidos con sus típicos trajes nacionales

sentido del bordado. Ella quiso que a su muerte la imagen viniese a España. De cumplir su voluntad se encargaron los charros de Méjico, que la entregaron al alcalde de Madrid hace cuatro años, en la primera expedición de ochenta y cinco miembros de

la Agrupación de Charros. El conde de Mayalde, al recibirla, prometió que se levantaría una iglesia bajo la advocación de la Patrona de Méjico. Al poco tiempo, los charros tuvieron conocimiento de que habían comenzado las obras. Por eso ellos

están ahora en España, en visita de buena voluntad, y los fondos que recaudan con sus exhibiciones son para que el santuario de Madrid se concluya más pronto.

Varias personalidades españolas son charros honorarios. Alvaro Domecq hijo, el conde de Mayalde, naturalmente; el rejonador Angel Petalta y otros muchos que recaudan larguísimo enumerar. El doctor Islas Salazar, que preside la expedición, como don René Santillana, otro de los miembros importantes de la misma, son el alma de esta Organización amiga de España.

Allá, en la Nueva España, en la capital azteca, desde hace diez años y coincidiendo con la arribada de las rosas de Madrid al aeropuerto mejicano, organiza la comitiva de charros, que recogen los envíos y llevan las flores ante los pies de la imagen de Guadalupe. Después, los charros, bajo el manto de la Virgen, se juegan la vida deportivamente pensando en España, con el arrojo y la gracia del noble pueblo mejicano.

## El jarapeo azteca

Una guapa charra y el rejonador español Angel Petalta, ambos con trajes mejicanos, interpretan un jarapeo azteca en el Ayuntamiento sevillano, donde se ofreció una recepción a los populares viajeros



# CUBA EN EL DIALOGO SECRETO MOSCU-WASHINGTON NORTEAMERICA PONE CONDICIONES QUE CASTRO NO PODRIA ACEPTAR

Un avión de pequeño tamaño ha bombardeado un refinero cubano. El Gobierno de Habana asegura que el agresor fue derribado por la artillería antiaérea y acusa a Estados Unidos, por suponer que el aparato partió de territorio norteamericano. Al mismo tiempo, el Gobierno castro da a entender que se prepara para plantear el problema de sus relaciones con Washington en las Naciones Unidas.

En relación con Cuba es oportuno recordar que prosigue la evacuación de las tropas soviéticas. El diálogo secreto entre la Casa Blanca y el Kremlin tiene que versar forzosamente sobre esta isla tan cercana a Estados Unidos. No puede haber coexistencia pacífica mientras Cuba sea satélite soviético. Kruschchev parece haberlo comprendido así. Y Castro se ha dado cuenta también de que su régimen corre el riesgo de encontrarse desasistido en breve, sin el padrino ruso. Y antes de que eso suceda le gustaría mejorar relaciones con su poderoso vecino. Ya buscó intermediarios idóneos, pero la respuesta tajante y pública de Washington es que tiene que dejar su condición de satélite de la URSS, restablecer la democracia y abandonar la tarea de agitación y terrorismo que sus agentes realizan en las naciones hispánicas. Algo que Castro no puede aceptar, a no ser que la aceptación la haga al mismo tiempo que prepara las maletas.

## Se parece mucho a un ultimátum

### Norteamérica tiene 200.000 hombres preparados para intervenir en Indochina

Washington no oculta su decisión de combatir, si hace falta, para proteger a Sudeste asiático de la esclavitud comunista. Hay ya doscientos mil hombres de todas las Armas preparados para hacer su aparición fulmi-

nante en aquella zona neurálgica del mundo. Y se sabe también que han zarpado ya varios barcos cargados de material de guerra rumbo a Tailandia, plataforma indispensable de partida para cualquier operación contra los comunistas. Estos preparativos bélicos están hechos para impresionar a Pekín y Hanoi, con la esperanza de que se avengan a disminuir sus ambiciones y se dé solución al problema por medio de una negociación.

Sin olvidar que Indochina no es el único asunto grave en el escenario asiático, pues la disputa entre Indonesia y Malasia afecta directamente a todos los miembros de la SEATO. La Conferencia celebrada en Tokio, en donde Filipinas ejercía papel mediador, ha fracasado rotundamente y es de temer que se reanuden las hostilidades, agravando un pleito muy serio.

Un nombre, un hombre

## Goldwater, el enigma máximo

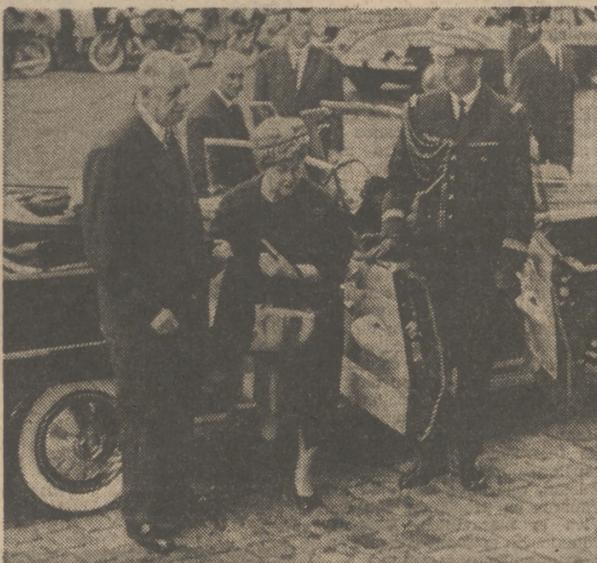
De Harry Goldwater, senador por Arizona, general de Aviación en reserva, se habla en todos los tonos y en todas partes. Cuando presentó su candidatura a la Convención de los republicanos, nadie le tomaba en serio. En eso estaban conformes los demócratas y muchos republicanos. Pero poco a poco resultó que en las elecciones primarias se iba llevando la mayoría de los compromisos. Su nombre es como una bandera de combate, como una llamada de pasión. Sus enemigos le están ya tomando en serio. Los de Moscú y los de Washington no es fácil que el poderoso tinglado electoral bipartidista consienta el triunfo del senador, porque es un hombre de los que gobiernan con escoba. A pesar de su nombre judío, es la Prensa propiedad de los israelitas—la más importante del mundo—la que le combate con más saña. Su futuro político es una incógnita que apasiona ya a las multitudes. Y son las multitudes las que pueden proporcionar la sorpresa.



HAGA ESTO... Y ALIVIE SUS PIES

Usted experimentará un bienestar inmediato al sumergir sus pies en un baño tónico con Saltrafos Rodell... Este baño oxigenado le librará de sus males de pies, dejándolos descansados y remozados. Dése esta noche un baño de pies con Saltrafos Rodell... «La vida es bella». En todas las farmacias. Después de un baño de pies con Saltrafos Rodell se da un masaje con Crema Saltrafos. En todas las farmacias.

## DE GAULLE CONSERVA SU POPULARIDAD Y MIRA CONFIADO AL FUTURO



El Presidente francés ha regresado de su visita a Picardía. El viaje, unas veces bajo un calor africano y otras mojado por lluvias torrenciales, ha servido para demostrar en montón de cosas: que el general está totalmente recuperado de la opera-

ción de próstata, que conserva intacta su popularidad y que mira con plena confianza al porvenir de Francia. Ya está preparando el viaje a varios países de Hispanoamérica, y dicen que lo primero que hizo al regresar al Eliseo fue pedir un diccionario español para ir habituándose a nuestro idioma, que utilizará para sus discursos. Pero también está preparando otra cosa más importante: la reforma constitucional. Dirigiéndose a las muchedumbres, les ha recordado que Francia no puede volver a las situaciones caóticas de la IV República y que está segura de que cuando desaparezca el su político será continuada para el mejor servicio del país. «Esto quiere decir, en primer término, que está decidido a presentarse a la reelección. Y también a conseguir una reforma constitucional por medio de referéndum, reforma que consistiría en que el primer ministro en funciones pasaría a ser Presidente provisional de la República en caso de que el titular enfermase o muriese. En la actualidad, la ley fundamental prevé que al desaparecer el jefe del Estado ejerza sus funciones interinamente el presidente del Senado. Pero el actual, Monnerville, se distingue por su hostilidad personal a De Gaulle y a sus normas políticas. Y el general quiere evitar a toda costa que su obra fructífera pueda ser destruida por el señor Monnerville».

¿Cómo debe ser la «bundeswehr»?

## EL ESCANDALO DEL SEMANARIO «QUICK»

El vicealmirante Hellmuth Heyde, comisario parlamentario para el Ejército alemán, ha publicado dos artículos en la revista «Quick» en los que censura la organización de la «bundeswehr» y afirma que en ella reina nuevamente el espíritu prusiano. Sus manifestaciones han producido un gran escándalo porque la denuncia facilitó los ataques

de los enemigos de Alemania que creen ver en ella el resurgimiento del militarismo y el espíritu de desquite. Al Gobierno no le ha hecho ninguna gracia el camino seguido por el comisario para hablar de un tema tan delicado. Y son muchos los comentaristas que, además de una torpeza y un mal servicio a la nación alemana, ven en la denuncia del vicealmirante un error de conjunto, pues mal se puede hablar de militarismo alemán cuando en la actualidad están suprimidos los desfiles militares, no existe Estado Mayor de las fuerzas armadas, y las relaciones entre oficiales y soldados fuera del cuartel son archidemocráticas, porque ni siquiera es obligatorio el saludo.

## EL ASESINO DE LUC TARON SIGUE SUELTO

Está en entredicho el prestigio de la policía francesa

La Policía francesa ha llegado a la conclusión de que el «estrangulador» de París es un perturbado mental, pero que conoce las costumbres policíacas y las de la Prensa, porque cuando llama a una agencia hace, como cualquier profesional de la información: «Que se ponga un taquígrafo», ordena. Se cree también que es un hombre de unos treinta y cinco años y que debe disfrutar de alguna pensión estatal como imposibilitado.

Pero con todas estas precisiones, la Policía francesa y el comisario Sanson, hombre acreditado por su perspicacia, todavía no han conseguido detener al criminal, que sigue notificando amenazas, aunque hasta la fecha no las haya cumplido. La opinión pública, intranquilizada excesivamente por la impunidad del loco, reclama a la Sureté que termine con la amenaza. El prestigio, bien justificado, de la Policía francesa está en entredicho.

## ALEMANIA

### El problema de la unificación, congelado por Kruschchev

El tratado de amistad y ayuda firmado por Ulbricht y Kruschchev en Moscú equivale a conlamar el problema de la reunificación alemana por veinte años si antes no ocurre algo que modifique esencialmente la posición del Kremlin. El hecho sorprendió a Erhard, el sonriente canciller de Bonn, cuando se hallaba en Washington para ver hasta dónde es posible que la diplomacia alemana haga jugadas por su cuenta, como, por ejemplo, comerciar con la China roja, como hacen Inglaterra y Francia, antes de que sea denegado tarde. Johnson le hizo ver a Erhard que esto sería tanto como divorciarse de las directrices generales de la Casa Blanca y aumentar la discordia en el campo occidental, por la misma brecha abierta por la independencia de De Gaulle. En cuanto a la unificación alemana, el Presidente norteamericano renovó la voluntad de Estado Unidos de defender el actual

«statu quo» hasta que sea posible consultar libremente a todo el pueblo alemán, según las reglas del derecho de autodeterminación, que Rusia sostiene cuando se trata de pueblos semisalvajados y niega a los alemanes. En resumen, los «tres grandes» occidentales han quitado toda importancia al acuerdo de Moscú con palabras de lealtad a Bonn, pero sin promesas de otro tipo de efectividad. Tal vez por eso se ha celebrado en Alemania el aniversario del 17 de junio de 1953—cuando los obreros berlineses del sector oriental se sublevaron contra los rusos—en un clima melancólico de resignación, que no han podido dilucidar los discursos del Presidente Luebbe y del socialista Willy Brandt. Pero la melancolía no es desaliento. El pueblo alemán sabe esperar su hora, y cuando llegara, los alemanes se unirán, según la misma patria bajo un signo anticomunista.



## 7 DEL MUNDO

MARTES 16

El viaje de Carrero Blanco y López Rodó a Alemania confirma la tradicional amistad germanoespañola.—Debate en la Cámara de los Comunes para que la oposición laborista muestre su contrariedad por las conversaciones de Londres y Madrid para construir en España fragatas con planos británicos.—Un fuerte temblor de tierra causa en Japón grandes daños y numerosas víctimas.—Se anuncia que las maniobras norteamericanas en las que participaron cien mil hombres han costado 3.240 millones de pesetas.

MIÉRCOLES 17

Castiella llega a Turquía para conferenciar con los dirigentes turcos. La Prensa extranjera atribuye al ministro de Asuntos Exteriores la intención de mediar en el conflicto de Chipre.—Ullastres declara en Lisboa que España sabe esperar y que no tiene ninguna prisa por incorporarse al Mercado Común.—Goldwater sigue aumentando su ventaja de compromisos.—El «New York Times» dice que en la visita del almirante Mac Donald a Franco se habló de que Norteamérica está buscando bases adicionales para sus submarinos armados con «Polaris».—Paracaidistas franceses y tropas de montaña españolas han realizado un ejercicio conjunto en frontera pirenaica.

JUEVES 18

Los laboristas preguntan a Butler si el posible contrato de cesión de patentes para construir fragatas en España lleva aparejada la renuncia española al Peñón de Gibraltar.—Una Comisión de defensores del Alcazar de Toledo visita al presidente Salazar, al que entregaron una espada toledana.—Rusia y Norteamérica se ponen de acuerdo sobre el orden del día en la Conferencia de Desarme.—Las 142 personas que han estado seis días en el refugio atómico Dodmund han dicho que lo más grave de la experiencia es el aburrimiento.

VIERNES 19

Por gran mayoría, el Senado norteamericano aprueba la discutida ley de Derechos civiles.—Erhard insiste en que por ahora no piensa entrevistarse con Kruschchev.—El primer ministro soviético pide a Dinamarca que abandone la OTAN.—España contribuye con 15 millones de dólares al préstamo hecho a Italia por el Fondo Monetario Internacional.

SABADO 20

Las guerrillas comunistas vuelan un tren a 300 kilómetros de Saigón.—Un avión que fue derribado por las baterías antiaéreas — bombardea una refinería cubana.—Krushchev invita a De Gaulle a visitar Rusia.—El «Estrangulador» de París vuelve a escringular al padre de su víctima.

DOMINGO 21

Pablo VI celebró el primer aniversario de su elevación al pontificado. Pidió a los fieles que oran por él en su misión de buscar la paz para el mundo. Continúa la retirada de tropas rusas acantonadas en Cuba. De los 20.000 soldados que llegaron a tener en la isla, apenas quedan de cuatro a siete mil.—La erupción del Etna es visible a 160 kilómetros.—Mikoyan ha invitado a Shastri, nuevo primer ministro indio, a visitar Rusia.

LUNES 22

Johnson inicia su labor mediadora en el conflicto de Chipre entrevistándose con el Presidente turco, Inonu.—Tito se ha reunido inesperadamente en la frontera con el jefe del Gobierno rumano para discutir la polémica ideológica chinosoviética. Ha fracasado la Conferencia de Tokio sobre las relaciones Indonésia y Malasia.—Oleada de gamberrismo en Suecia: 25 personas heridas.—Krushchev ha llegado a Estocolmo.

## Indochina Ataques comunistas

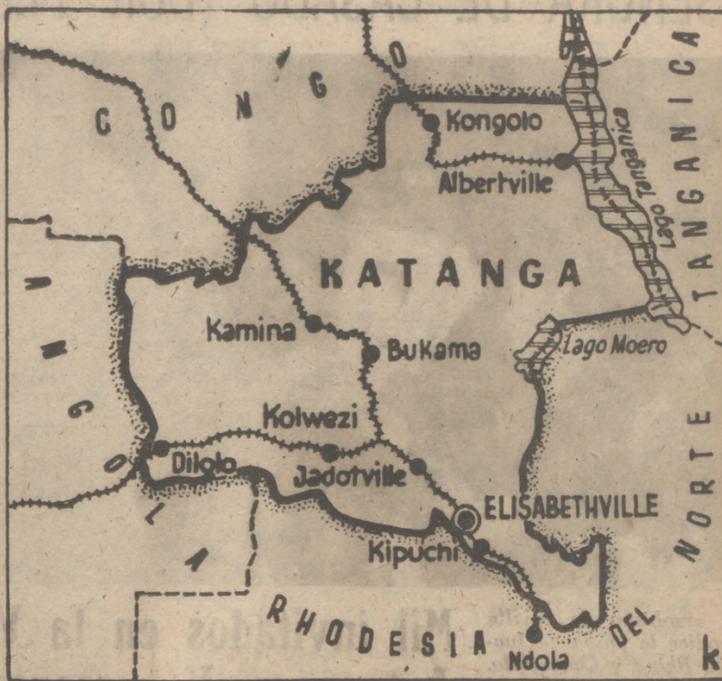
La diplomacia de catorce países sigue buscando la fórmula para mantener el «statu quo» laosiano, con su Gobierno tripartito y explosivo de comunistas, neutralistas y derechistas. En Vietnam, los comunistas del Viet Kong, que parecían dormitar, han despertado a sus adversarios con un ataque a una capital de provincia próxima a Saigón. Los dirigentes rojos saben que la opinión pública norteamericana no siente ningún entusiasmo por esta guerra lejana, en la que los militares y los políticos no marchan de acuerdo en la estrategia que se debe emplear. Los vietnamitas tampoco muestran un ánimo muy belicoso, a pesar de que los 20.000 instructores norteamericanos y la abundancia de material de guerra pudiera estimular a los 400.000 soldados indígenas a combatir con más eficacia. Parece ser que las características singulares de este conflicto de emboscadas y pequeñas partidas no corresponden con la orientación dada por los mandos norteamericanos. A la guerrilla no se la destruye con operaciones de bombardeo, inútiles por la dispersión del enemigo, sino con comandos no mayores que una compañía y utilizando idénticos recursos que los adversarios: la sorpresa. A los vietnamitas les han provisionado con exceso los norteamericanos y parece que las fuerzas regulares vietnamitas disponen de un camión por cada cinco hombres. Y éstos han perdido la costumbre de andar a pie. Para luchar en los arrozales no sirven los jeeps y las ametralladoras pesadas. Y desde luego no se pueden tener esperanzas de éxito con una retaguardia desgastada, como la vietnamita, y otra retaguardia más lejana, la de Estados Unidos, en los que el departamento de Estado no se decide a ampliar la guerra al Vietnam del Norte, que es donde se preparan todos los ataques al Sur.

## Segundo seminario de verano del «Collegium canticorum» de Viena

Patrocinado y promovido por el Ministerio de Educación de Austria, tendrá lugar en Viena el II Seminario de Verano del «Collegium canticorum», que es un curso de verano de carácter universalmente conocido y universalmente conocido. El curso de verano del «Collegium canticorum», que dirige Lajos Szamosi, antiguo profesor de la Academia de Música y Arte Dramático de aquella ciudad. Los cursos—que durarán del 24 de junio al 15 de julio—serán dados en alemán, italiano, francés y sueco. Los cursos comprenden: instrucción vocal, basada en la gran tradición musical de los siglos XVI y XVII en Italia, con adición de los sistemas modernos de musicología, fonética, neurofisiología, psicología y estética; imaginación, espíritu y estilo de la música barroca alemana, francesa y otros países; fraseo, puntuación, preceptos y leyes de los movimientos melódicos y aplicación práctica de los principios de la música vocal barroca a la práctica para la ópera moderna.

# EL CONGO SE QUEDA SOLO ANTE EL TEMIDO CAOS

## FALTA ESPIRITU COMBATIVO EN LAS TROPAS REGULARES • ENTRAN EN COMBATE CON LOS "JEEPS" EN MARCHA ATRAS PARA HUIR MAS FACILMENTE



El hambre no es un fenómeno desconocido en el Congo. Pero desde que comenzó en los distintos territorios—el país es cinco veces mayor que España—la lucha por el poder de los distintos grupos políticos, de las tribus entre sí, de los partidarios de la influencia soviética y los que prefieren la amistad occidental, al desaparecer el sosiego en los campos y el desorden en los transportes, el hambre hizo su aparición en numerosos lugares. La expresiva foto que acompaña a este reportaje muestra cómo las mujeres de una localidad de Kasai siguen, con la mirada atenta y sin disimular la ansiedad, el reparto de víveres distribuidos por la Cruz Roja congoleña, que recibe amplia ayuda de Norteamérica, siempre dispuesta a repartir los excedentes agrícolas que no sabe dónde almacenar

Los desórdenes políticos del Congo a partir de su independencia afectaron también a las misiones religiosas que allí cumplían un deber espiritual. Los terroristas incendiaron Misiones y cometieron bárbaros asesinatos. Algunos religiosos pudieron ser evacuados, como, por ejemplo, estas monjas, que han huido del sector de Kandale

que el secretario general de la O. N. U. tomó tan a pecho el asunto de Katanga a Tshombe, la victoria de las tropas de la O. N. U. ha servido, entre otras cosas, para desorganizar económicamente las provincias katanagas, favorecer el desarrollo de las guerrillas comunistas y asegurar que las tropas regulares del Gobierno central aparezcan para desfilan desgarradamente por las avenidas de Leopoldville.

Las fuerzas de Mulele, el dirigente africano educado políticamente en China para la guerra de liberación, no son muy numerosas, pero están bien entrenadas para su misión destructiva y el estímulo de botín—en el Congo las esperanzas de muchas blancas—da a las partidas un impulso agresivo del que carecen sus adversarios. En la provincia de Kivu, los lumumbistas, reciben orientación, dinero y consejos de la China roja, consiguiendo sus propósitos al mantener en jaque a las tropas regulares—menos que resaca del Gobierno central, que el terror y ahuyentar a los blancos que aún quedan por aquellas latitudes.

La crónica diaria del Congo, que consiguió su independencia y sobre todo desde que se produjo el "gran" de Katanga, habla de sublevaciones, ataques de unas tribus a otras, misiones católicas cercadas, evacuadas forzosa y apresurada de las blancas, centrales eléctricas destruidas por las hordas de los comunistas... Un balance optimista, como puede verse. Los "cascos azules", que se aprestan a abandonar el país, una vez cumplido su misión—la misión de U Thant—se llevan en helicópteros servicios vuelos de rescate contra las tribus rebeldes y operaciones para rescatar a sacerdotes y monjas asesinadas. Los gastos del contingente internacional ya se sabe que serán pagados por unos pocos países, porque las potencias co-

munistas y afroasiáticas no cumplen sus obligaciones. De donde resulta que a Moscú, y sus satélites les va a salir gratis la creación del clima adecuado para el caos económico, la expulsión de los blancos y la eliminación de raíz de la obra de los misioneros cristianos. Nadie se podía imaginar jugada tan perfecta.

### AVANZAN EN MARCHA ATRAS

Mobutu, el jefe supremo del Ejército central congoleño, antiguo sargento en las tropas coloniales, justificadamente preocupado por la ineficacia de sus huestes para combatir la rebelión, tomó el mando directo del Ejército en operaciones y parece que, en algún caso, ha conseguido castigar adecuadamente a los insubordinados. Los partes hablan de centenares de muertos. No hay heridos.

Pero algunos observadores extranjeros señalan la falta de entusiasmo combativo por parte de los regimientos congoleños. Es natural que así suceda. Entre ellos no hay idea de patria, sino de tribu. Al desaparecer la mano unificadora de Bélgica, la disgregación automática se manifiesta constantemente. El deber de un soldado occidental no se parece ni por casualidad con la idea que los congoleños tienen del deber. Un periódico francés refiere que las tropas de Mobutu están superdotadas de armas y medios modernos de transporte. Pero que su espíritu castrense no ha mejorado nada con estas aportaciones materiales. Esta anécdota lo explica todo: van al combate en «jeeps» que avanzan en marcha atrás, para poder huir más fácilmente si llueven demasiadas flechas o azagayas sobre ellos. Así es muy difícil que Mobutu se apunte éxitos castrenses. Cuando llega un telegrama anunciando que el Ejército congoleño ha perdido el pueblo de Bandera, atacado por los hombres de Mulele y que se retiraron hacia Albertville, hay que suponer que esta retirada estratégica se hace con el motor por delante y a toda marcha, en busca de lugares más seguros.

En el Congo hay algunos pilotos civiles norteamericanos que, a requerimiento del Gobierno congoleño realizaron algunas misiones de combate, para salvar a las tropas de Mobutu de un desastre cierto en Kivu. Pero esta conducta de los pilotos yanquis ha debido escandalizar a bastantes miembros de la ONU y el Departamento de Estado han tenido que dar explicaciones en



el sentido de que se trataba de una operación de emergencia, solicitada por el Gabinete de Leopoldville, que, además, se comprometió a no hacer más requerimientos de este tipo.

### ARGUMENTOS GEOGRAFICOS

Cuando se habla de Katanga, tierra rica en cobre, oro, cobalto y uranio, conviene mirar al mapa y ver que limita con Rhodesia y Angola. Esto explica muchas cosas. Porque esas partidas terroristas que de vez en cuando penetran en la provincia portuguesa se adiestran y se arman en el Congo con elementos que antes han recibido preparación y consignas en Argel. Fracasada la gran operación montada contra Portugal por la tenacidad y el heroísmo lusitanos, se trata de montar ahora otra, mejor calculada, contra Angola, Rhodesia del Sur y Sudáfrica, los tres baluartes donde los africanos blancos no quieren abandonar las tierras en que nacie-

ron. Si los "cascos azules" se retiran del Congo en el plazo anunciado, este verano puede traer muchas novedades desagradables en esta estratégica plataforma que es el territorio congoleño.

### LA FECHA FATIDICA

Los temores que se centran en la fecha del 30 de este mes, fijada para la repatriación de los "cascos azules", son compartidos en muchas capitales. No es que los soldados de Mobutu fueran muchos—sólo dos mil—, pero tenían una fuerza simbólica de indudable eficacia. Además, entre ellos están los técnicos encargados de los servicios aéreos del país, circunstancia muy importante, porque si se produjera una situación caótica y fuera necesario enviar rápidamente "bomberos" de las Naciones Unidas el auxilio sería imposible si no funcionaban adecuadamente los aeropuertos, al menos el de Leopoldville. En el Congo dejaron los belgas cin-

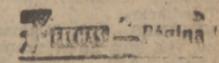
co aeropuertos internacionales, treinta y seis principales, treinta y cuatro secundarios, setenta y cinco locales y setenta y ocho de emergencia.

Ya se les ha buscado sustitutos a los técnicos aeronáuticos con un centenar de especialistas belgas, que ya conocen sobradamente el terreno. Pero esta determinación inquieta a los medios gubernamentales de Bruselas, que también accedieron a ceder cien oficiales como consejeros e instructores del ejército nacional congoleño, pues si las cosas suceden como se teme, la intervención de estos oficiales belgas en operaciones necesarias contra los rebeldes crearían una situación delicada, que aprovecharían los tuzos del anticolonialismo para censurar a los que generosamente y tan prematuramente concedieron la libertad al Congo.

También el 30 de junio debe constituirse nuevo Gobierno. ¿Seguirá presidido por Adoula? Hay quien cree que la solución a las dificultades internas del país consiste en conceder una

amplia amnistía política para que los dirigentes en el exilio, como Gizenga y Kalonji, puedan regresar y hasta colaborar en un Gobierno de coalición. Pero hay motivos para sospechar que el Presidente Kasavubu no piensa de la misma manera y duda que la tranquilidad del país se restablezca con medidas de clemencia. El conoce a sus hombres y sabe con qué facilidad se entregan al deleite de la venganza sangrienta. ¿En quién piensa como el más capacitado para formar un Gabinete serio? No falta quien suponga que ese hombre podría ser Tshombe. Pero entonces ya se podía preparar para hacer frente a rebeliones organizadas y financiadas desde fuera, porque Tshombe es para los comunistas y sus simpatizantes excesivamente amigo de los occidentales.

**GEMELOS**  
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y otros usos. Facultad devolutiva. No pagar Pidalos por ESTUDIOS GALILEO. Teléfono número 8.075. MADRID



# Juanita Reina, SEÑORA DE CASADO (DON FEDERICO)



El arzobispo de Sevilla bendice la unión de Juanita Reina y Caracolillo, la boda más sonada del año en la capital andaluza

Ante la basilica de la Virgen de la Esperanza, la venerada Macarena sevillana, se agolpa una multitud que no quiere perderse la boda

Mil invitados en la Venta de Antequera. Y bastantes miles más ante las puertas de la Macarena • «Juanita no volverá a trabajar», ha dicho Caracolillo



Tardó la boda, pero la verdad es que ha sido por todo lo alto. El pasado día 15, en Sevilla, ante su Virgen de la Macarena, se casó Juanita Reina, la popularísima tonadillera, con el bailarín Caracolillo, nombre artístico de Federico Casado Algranti.

Muchos miles de admiradores de Juanita se habían congregado ante las puertas del templo para presenciar el paso de los novios. Ella llegó castizamente en un coche de caballos enjaezados a la andaluza. Vestía un elegante traje de encaje antiguo, con velo de tul y lucía una diadema de brillantes y azahar con un aderezo también de brillantes, valoradas ambas joyas en dos millones de pesetas. Sobre el pecho, el lazo de dama de Isabel la Católica. La cola del vestido media unos treinta metros. Caracolillo, de chaqué, lucía la condecoración de caballero de la Orden del Mérito Civil.

La Policía tuvo que abrir paso a los novios, entre la muchedumbre que los aclamaba, oyéndose algunas frases pintorescas como esa de «¡Vaya suerte que tienes!», dirigida a Caracolillo.

Los padrinos de los contrayentes fueron don Miguel Reina, padre de la novia, y doña Rosario Casado, hermana del novio, en representación de su madre.

Ofició la ceremonia el arzobispo de Sevilla, cardenal Bueno y Monreal, asistiendo casi un millar de invitados, que más tarde se trasladaron a la Venta Real de Antequera, donde se sirvió una merienda-cena, con festejo taurino y todo, en la placita de la misma Venta. Hubo

cante y baile hasta la madrugada, y la propia novia, con más gracia que nunca, cantó una de sus más recientes creaciones, «Soltera ya no me quedo», en ningún momento más apropiado que en éste.

Manuel Lorente, de nuestro querido colega «Pueblo», entrevistó a los novios, que dijeron entre otras cosas:

—¿Qué ha sido lo más emocionante, Juanita?

—Todo—responde ella.

Federico, más tranquilo, nos habla de su piso en Madrid. De ese piso de la avenida de Portugal que en lo sucesivo será la residencia de los artistas. Un piso decorado por los dos y que albergará miles de regalos.

—¿El más importante?

—El que nos ha hecho la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, y que consiste en una preciosa roca de cristal tallado.

Y Juanita se acuerda de otro regalo, de otro obsequio significativo:

—Del que me ha hecho una viejecita del Pozo Santo. De una bolsita para el peine de poco valor material, pero que siempre tendré junto a mí.

Y después de la fiesta flamenca en la Venta Real, viaje a Italia, a Roma. Un viaje de luna de miel que los novios van a realizar en coche.

—Hasta el día primero de julio—dice Caracolillo—, que con mi ballet debutaré en la Costa Brava.

—Y Juanita, cuándo volverá?

—Yo creo que nunca—responde el novio—, No quiero que vuelva a trabajar.



## Guerra secreta con señorita

Ahí donde la ven, románticamente colocada entre flores, esta señorita tan mona es la protagonista de una terrible «serie» de T. V., que se titula «Dossiers de la Guerra Secreta». La floreada señorita se llama Tiare Dan, tiene veintidós años y no parece muy asustada de verse metida en todos esos líos bélicos. El primer episodio de la «serie» («Peligro en el Paraíso») será dirigido por el cineasta Edmond T. Greville. Y con la bella Tiare intervendrán Darío Moreno, Sophie Hardy y Armand Mestral.

## Concha del apuntador

SE FUE A BUENOS AIRES, para asistir al estreno de «Los palomos» en la capital argentina, el superfecundo Alfonso Paso. Que, por cierto, terminó antes de marcharse una nueva comedia: «Conveniencias de ser tonto».

EN SEPTIEMBRE será presentado en Madrid el ballet «Aiko Maiko», que compuso en 1932 el maestro Arambarri, y cuya partitura encontró su viuda. «Aiko Maiko» fue estrenado recientemente en Bilbao, en el teatro Arriaga, con notable éxito.

CARMEN DE LIRIO se pasa a la comedia. Y, probablemente, debutará en la próxima temporada con «Lisistrata», una obra italiana, original de los autores de «Buenas noches, Bettina».

EL MAESTRO MENDOZA LASSALLE ha vuelto. Y ha vuelto decidido a comenzar de nuevo, a pesar de que en su última gira lírica perdió 400.000 pesetas. «Soy español y me divierten las dificultades», ha dicho. Formará compañía y debutará muy pronto en Barcelona.

YA TIENE TITULO la nueva revista de Muñoz Román: «Los últimos días de Pompeyo». Lo que no hay todavía es fecha de estreno.

LO HA DICHO FAQUITO DE LUCIO: «Que me envíen comedias todos los autores noveles, porque pienso estrenarlas.» Pues ya lo saben los noveles...

REPARTO CASI SEGURO para esa fastuosa ópera de Strauss, «Carnaval en Venecia», que va a montar Tamayo en el estanque del etiro. La cantarán, entre otras primeras figuras, Ana María Ojeda, Pedro Lavirgen, Carlos Munguía y Luis Villarejo.

## ¡FUERA! ¡AL GUARDARROPA!

## Escándalo en la Opera de París

«Callistas» y «anticallistas» llegan a las manos

Pintoresco suceso el que tuvo lugar hace unas noches—concretamente el pasado día 6—en la Opera de París. Después de una larga ausencia de los escenarios operísticos, la famosísima María Callas se presentaba ante el público de París como protagonista de «Norma». El singular acontecimiento congregó a un público excepcional y apasionado, que llegó a pagar hasta treinta mil francos por una localidad. Los «callistas» acudían para admirar a su favorita en una de las óperas más difíciles y brillantes; los «anticallistas», esperando el fallo de la diva griega para tener así ocasión de promover un respetable escándalo.

Y la tuvieron, en efecto. En el cuarto acto, María Callas, que ya había estado a punto de fallar dos veces anteriormente, falló definitivamente en el do alto de su romanza. Al parecer, una partícula de saliva se le atragantó y la diva se quedó muda. Fue entonces cuando se promovió el escándalo, tras un estentóreo «¡Fuera! ¡Al guardarropa!», que lanzó el vozarrón iracundo de un espectador «anticallista».

A partir de este momento, el espectáculo que se ofreció en la sala de la Opera fue mucho más animado que el del escenario. Caballeros de frac llegaron a las manos sin demasiados miramientos. Y hasta entre las elegantes damas se entablaron discusiones violentas y tal cual intento de agresión personal. En un palco se encontraba Charles Chaplin con su esposa. Y como Chaplin es un furibundo «callista», discutió muy acaloradamente con los espectadores del pal-

## MUSICA, MAESTRO

CANTA AMPARO SOLER LEAL

Novedad discográfica. Y lo es porque presenta a Amparo Soler Leal en una faceta ahora desconocida en ella. Se trata de canciones tituladas «Tú me gustas más», «Canción de un hombre», «Surf del disfraz» y «Canción desconocida», música de Augusto Alguero y de Guijarro, que constituyen las cuatro canciones musicales de la comedia de Jaime...

JUANITA AZORES, TROFEO DAVID

Juanita Azores, la popular estrella española, regresado a Madrid después de una larga gira por Italia, donde ha conseguido varios galardones como intérprete de canciones españolas. Entre otros, ha conquistado el Premio David, uno de los más importantes de Italia.

CARLOTA BILBAO, SE EXPLICA

Le han preguntado a Carlota Bilbao: —¿Por qué has dejado de cantar? Y ha contestado ella: —Porque ya no se estila lo que yo canto. Ahora se canta con el micrófono cerca de la panilla. Reconozco mi fracaso y no quiero a cantar. —¿Ni zarzuela? —La zarzuela, por desgracia, es un género que ha pasado a la historia.

## VOLVIO GIGLIOLA

PERO REGRESO EN SEÑORA A ITALIA: TENIA QUE EXAMINARSE EN EL...

Ha ganado 8.000.000 de pesetas con NO TENGO EDAD



Gigliola Cinquetti, la joven nadadora del último Festival de San Remo con su canción «No tengo edad», ha vuelto a España para actuar en un ciclo de verano madrileño y al Cantó, naturalmente, «No tengo edad» y una nueva canción, «Primer beso», que ha grabado ya en España.

Gigliola, que cuenta diecisiete años, ha ganado nada menos que ocho millones de pesetas con esa canción que la consagró en San Remo, en una sola actuación. Un verdadero récord. Apenas han transcurrido unos meses desde entonces...

Ella misma ha contestado a las preguntas de los periodistas:

—¿Quién fue realmente el descubridor?

—Renato Carassone, famoso letrista italiano. Quien escribió para mí la canción de «No tengo edad».

—Y a pesar de que ha hecho usted tantas veces «No tengo edad» ¿se declara algún chico?

—Muchos. Pero siempre conocidos y la mayor parte ellos por carta.

—¿Tiene usted alguna canción que cante también?

—Sí, una hermana mía que yo.

—¿Y cómo canta: bien o mal?

—Como puede.

—¿Por qué cree que esta canción ha triunfado en toda Europa?

—Seguramente porque a los chicos y chicas, que no tienen edad para amar, se les hace muy fácil cantarla.

Gigliola, que vino acompañada de su padre, tuvo que regresar seguida a Roma. La triunfadora de San Remo fue examinada de cerca por el jurado de Bellas Artes, en su opinión creemos que se hayan acordado a suspenderla, claro...

## LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—2,30, «Biografía», 3, «Telediario», 3,40, «La pesca de la sirena», de Alvaro de Laiglesia (capítulo II), 6, retransmisión extraordinaria, 8,05, «Foro TV», 9, «Tengo un libro en las manos», de Francisco de Quevedo, de Luis de Sosa, por Pablo Sanz y Joaquín Dicenta, 9,30, «Telediario», 9,55, reportaje de la Vuelta a Francia, 10,05, «Perry Mason», 11,05, «Llamada al corazón», 12,05, «Telediario».

MIERCOLES.—2,30, «Cinepanorama», 3, «Telediario», 3,40, «La pesca de la sirena» (III), 7,32, «El padre de la novia», 8, «Biografía del ayer», 9, «Historias de mi barrio», de Don Luzbelito Malgret, de Pombo Angulo, por Irene Daina y Fernando Delgado, 9,30, «Telediario», 9,55, Vuelta a Francia, 10,05, «Rompeolas», 11,05, «Primera fila», «El calendario que perdió siete días», de Suárez de Deza, por Lina Rosales, Luis Dávila, José María Caffarel, Lucay Soto y Pastora Peña. Dirección: Guerrero Zamora, 12,05, «Telediario».

JUEVES.—2,30, «Busque su pareja», 3, «Telediario», 3,40, «La pesca de la sirena» (IV), 4,10, «Caravana», 5,10, programa infantil, 8, «Barco a la vista», 9, «La vida en 3-D»: «Pescando cónjuges», de Barreiro, por Angela María Torres y Antonio Ferrandis, 9,30, «Telediario», 9,55, Vuelta a Francia, 10,05, retransmisión desde el Retiro de Madrid de la actuación del Conjunto Folklórico Marroquí «Izlane», 11,05, «Los intocables», 12,05, «Telediario».

VIERNES.—2,30, «Cámara 64», 3, «Telediario», 3,40, «La pesca de la sirena» (V), 7,02, «Campos y paisajes», 7,30, «Capitán Marte», 8, «Los viernes, concierto», 9, «Confidencias»: «Despedida de sol-

teras», de Jaime de Armifián, 9,30, «Telediario», 9,55, Vuelta a Francia, 10, «Bonanza», 11,05, «Mañana puede ser verdad»: «La tercera expedición», de Ray Bradbury, por Narciso Ibáñez Menta, Carlos Larrañaga. Dirección: Narciso Ibáñez Serrador, 12,05, «Telediario».

SABADO.—2,30, «Tercer grado», 3,20, Telecine internacional, 3,30, «Fin de semana», 3,40, «Discorama», 4,10, sesión de tarde: «Los ladrones somos gente honrada», por José Luis Ozores, José Isbert y Antonio Garija. Dirigida por Pedro L. Ramírez, 6, programa infantil, 7,30, «Aventuras de Pablito», 8, «El barquito de papel»: «La zapateta de la Cenicienta», 9, «La escuela de los maridos»: «La filosofía del vestido», de Noel Clarasó, por Elvira Quintillá y Fernando Rey, 9,30, «Telediario», 9,55, Vuelta a Francia, 10, «Esta es su vida»: Celia Gámez, 10,30, «Gran Parada», con Los Tres Menestrels, María Vicent, Xavier Cugat, Alberto, Estrellita Castro, Los Cyrano y otras atracciones, 12,30, «Telediario».

DOMINGO.—2,05, «El día del Señor», 2,30, «Enviado especial», 3, «Telediario», 3,30, «Al fútbol», 3,40, «Discorama», 4,25, Vuelta a Francia, 5, programa infantil, 7, «Quién tiene la palabra?», 7,30, «Disneylandia», 8,30, «Salto a la fama», 9,30, «Telediario», 9,55, «Escala en Hi-Fi», 10,15, «Teledeporte», 10,30, «Diálogo imposible entre lo eterno y lo efímero», de Muriel Oti, por Luis Prende y Luisa Sala, 11, sesión de noche: «El reloj asesino», por Charles Laughton, Ray Milland y Maurine O'Sullivan. Director: John Farrow, 12,30, «Telediario».

## CARTEL DE NOVEDADES

«CONJUNTO FOLKLORICO DE CUBA» (Calderón)



Un sugestivo espectáculo, que se aparta del corriente y moliente folklore antillano y constituye una sucesión de estampas vivas, rítmicas, llenas de color y de gracia. Todo el conjunto actuó disciplinadamente. Y gran parte de esta primera representación transcurrió entre un notable escándalo, promovido por ruido-

sas protestas de un grupo de exiliados antillanos que se repitieron a lo largo de la salida del teatro.

«LAS BISNIETAS DE JUAN» (Cómico)

Un sainete de Fernando de los Ríos, en el que no escatimamos desarrollar la personalidad del actor, que a la vez es un poco de su propio público sin escatimar aplausos ni elogios a los actores y actrices de este estreno. En la interpretación muy mediana, cabe señalar el título de «Desempeño»...

# DOS GALANES PARA DOS GUAPAS



# UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

En el Festival de San Sebastián — como ya dijimos —, el premio de dirección se lo lleva limpiamente Miguel Picazo. Ur segundo jurado — el del Premio de la Cantabria, para películas de habla hispana — el Premio de Dirección se lo conceden argentino Demare. Y así todos contentos y cada cual con su premio.

José Luis Dibildos — Agata Films — y posible «Lo'aa», la rubia Diana Lorys.

Mario Moreno Cantinflas ya ha salido hacia Méjico, donde le esperan asuntos urgentes. En muy pocos días, el célebre cómico voló de Méjico a Madrid, de Madrid a San Sebastián — era jurado del festival — y regresó por el mismo itinerario. Pero Mario dejó San Sebastián antes de que el festival terminara.

El primer viaje de Peter Sellers después de su grave enfermedad ha sido este que ha realizado a Londres en compañía de su joven esposa Britt Ekland. Regresa a su tierra para descansar durante varios meses, ya que no podrá reanudar sus actividades artísticas hasta el próximo año. Peter ha declarado a los periodistas a su llegada a Londres: «Parece ser que durante un minuto y medio estuve clínicamente muerto, pero tuve suerte.»

Dos meses y medio ha durado la estancia de Rocio Dúrcal en América. La joven actriz marchó allí para presentar sus películas y actuar en televisión. Ha tenido éxito y Rocio regresa muy contenta. Ahora, en Madrid, a continuar haciendo cine. Ya tiene película preparada y muy pronto dará comienzo el rodaje.

Frank Sinatra estaba muy interesado en que Sean Connery trabajase junto a él en su película «Von Royan's Express». Pero Sean ha rechazado la tentadora oferta que económicamente se le ofrecía, porque lo único que le interesaba es que su papel fuese tan importante como el de Frank. Y Sinatra no estaba dispuesto a ello.

Una inoportuna afonía ha malogrado el debut de Elena Du-

que como cantante. Esta actriz de cine y televisión, que se ha hecho popular presentando un espacio publicitario en la pantalla chica, se iba a dar a conocer como cantante, pero horas antes del debut se notó afónica — a causa de una bebida fría que tomó — y hubo de suspenderse su actuación.

El joven galán Alain Delon ha llegado a Tokio para presentar su último film. Pero el motivo de tan largo viaje tiene, además, otro propósito: ultimar detalles de un film que rodará en Japón bajo la dirección de Kurosawa y que trata de la historia del samurai blanco, Addams, que tuvo en Japón abundantes aventuras.

A su llegada a Madrid, Xavier Cugat ha hablado sobre su conflicto amoroso con Abbe Lane. Está triste, abatido y afirma que él no tiene culpa de nada. Culpa, en parte, a unos bailarines de su compañía, muy amigos de Frank Sinatra, que desde hace tiempo conspiraban con Abbe y pueden haber influido en la decisión de la actriz.

El actor inglés Laurence Olivier interpretará en una película el papel de Mandi, un famoso personaje árabe que tuvo una actuación muy destacada en su lucha contra los ingleses. Por su parte, el papel del general Charles Gordon, héroe inglés, será interpretado por el norteamericano Burt Lancaster.

Tres guapas nos han dicho adiós. Se trata de Carol Linley, Ann Magret y Pamelaiffin, que por unas semanas han estado en España rodando el film «En España está el amor», dirigido por Jean Negulesco. Las tres bellas han marchado a Hollywood para seguir atendiendo allí otros compromisos cinematográficos.

## LA COLETA DEL FESTIVAL

Nos vamos a referir, claro, al Festival de San Sebastián, a unas coletillas informativas con las que hacemos punto y aparte para poderlas reanudar el año que viene en su próxima edición. Unas coletillas de chismorreo sobre cosas y casos que han ocurrido en el recinto festivalero o en sus proximidades.

En la Prensa local de San Sebastián, y junto a los anuncios de las películas que se presentaban oficialmente en el Palacio del Festival, los avispados empresarios de algunos cines de Biarritz ordenaban insertar el anuncio de sus películas; películas que llamaban la atención de propios y extraños, porque posiblemente no se den en sesiones comerciales españolas.

Otro avispadillo se introduce en el ambiente festivalero vendiendo reloj a precios ultraeconómicos. Y hubo productor español que adquirió un buen lote pensando en posibles futuros regalos.

Hay actores jóvenes españoles — y actrices — con pocos años en la profesión, pero con muchos años de festivales sobre sus espaldas. No se pierden uno y esfuerzan en aparecer en bur-

numeros de fotos. Sus nombres son relativamente conocidos a través de unos cuantos papeles de segunda fila en unas cuantas películas.

Ha habido coincidencia en señalar el Festival de este año como el mejor de cuantos lleva hechos San Sebastián. Y hay quien llega a más, diciendo que éste ha superado a Cannes, Venecia y Berlín, que son sus hermanos gemelos en cuanto a categoría oficial.

No ha faltado el manager de estrella que ha hecho a su pupila estrellarse contra el suelo fingiendo un desmayo. Como dicha estrella resultaba joven, guapa y simpática, los fotógrafos dieron su visto bueno y el manager se salió con la suya.

Nos callaremos los nombres, pero diremos el suceso. Un actor y un periodista, por un quitame allá esas pajas, llegaron de las voces a las manos y de las manos al agua oxigenada, recomendada por un testigo como desinfectante de heridas leves.

Como verán, hay mucha dualidad en la noticia. Las dos actrices de nuestra historia gráfica son guapas, las dos son italianas, las dos regresan a Roma, procedentes de Hollywood, y las dos han sido recibidas al pie del avión por sus hijos. A Gina Lollobrigida, su pequeño Milko la recibe con esa delicada ofrenda de una flor. Luego vendrá la efusión del abrazo, de los besos y de las mil preguntas atropelladas que se refieren a lo mismo. Gina regresa a Roma después de una temporada en Hollywood, donde ha estado filmando la película «Strange Bedfellows».

Veamos en la otra foto a la guapa Virna Lisi recibir el abrazo efusivo de su pequeño. Virna ha estado en Hollywood rodando un film junto al popular y famoso Jack Lemmon.

Las dos han tenido en el aeropuerto de Fiumicino la impaciente espera de su mejor galán.

# NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasé bien ¡Psché... regular! ¡Uf, qué cosa!

## SALA DE PROYECCION

«SU JUEGO FAVORITO» (Lope de Vega)



El género literario denominado comedia ligera es lo que da al cine de Hollywood su mayor consistencia y su todavía preponderancia en el mercado mundial. Los guionistas habían dado en el clavo de la técnica y habían impuesto en el mundo este estilo, muy peculiar, de cine para entretener, que el público acepta con gran complacencia. Pero últimamente a estos temas tan socorridos se les ha dejado un poco huérfanos de calidad, de interés y de atención. Han creído los productores que bastaba el propósito de hacer reír para que el público acepte sin reservas sus películas. Pero el público se va cansando de que le den gato por liebre y de que esa falta de atención malogre un género cinematográfico que tanto les afectaba y gustaba. En este declive se encuentra «Su juego favorito», que si bien todavía hace que el público se entretenga algo, declara muy abiertamente el poco cuidado que va se presta a estos temas. Es falso el ambiente, el paisaje y ese grupito absurdo de veteranos pescadores. Y es falsa la interpretación por parte de Rock Hudson.

«CERCO DE SOMBRAS» (Roxy B)



Entra de lleno este film en el tema de la regeneración de una juventud — femenina esta vez — descarriada, que necesita cariño y comprensión en torno suyo. Estos reformatorios voluntarios, donde la puerta está abierta para que entre y salga quien quiera, no ayudan a que el espectador entre en situación y acepte ese estilo desgarrado que los

guionistas ponen en las educandas. Reina un ambiente falso y flota en el film una monotonía en el procedimiento. Ha podido ser una buena película, porque tiene alicientes bastantes para ello; pero se malogra por esa falsa situación, que al público le desorienta.

«F. B. I. CONTRA SCOTLAND YARD» (Rex)



Los seguidores de Eddie Constantine tienen aquí amplio campo para volcar su admiración hacia el inefable actor. El agente federal que viaja a Europa para descifrar el misterio que envuelve el secuestro de un sabio y la desaparición de su prometida. Hay un juego una fórmula secreta, que varios países se disputan, lo que hace que la intriga se complique y que aumenten las dificultades de este agente del F. B. I., que pega duro y que, claro, siempre sale con el éxito a cuestas. El film tiene gracia e interés y está llevado con la alegría y desenfadado que el tema requiere y que la personalidad del protagonista pide.

«LAS TRES ESPADAS DEL ZORRO» (Progreso)



Abundantes y emocionantes aventuras y buena dosis de humor envuelven a este film español, dirigido muy acertadamente por Ricardo Blasco. El conocido personaje de «El Zorro», aventurero, justiciero, espadachín y valeroso, despliega aquí toda su actividad en unión de su hijo, que ha salido tan espadachín, justiciero y valeroso como su padre. Abundan los lances en donde las espadas hacen verdaderos estragos y hay emoción constante en las muchas peripecias con que se salpica el film. Y hay una grata presencia femenina, que engarza la trama amorosa para dar mayor aliciente al tema.

## ¡¡REGALO A LAS LECTORAS DE «7 FECHAS»!!

Regalamos un libro de cocina encuadernado, que vale 60 pesetas, a toda compradora de la

# ENCICLOPEDIA DEL PUNTO

Por ANGELES NADAL

¡SEPA HACER LOS MAS MODERNOS JERSEYS PARA USTED, SU MARIDO Y SUS HIJOS!

¡LOS MODERNISIMOS MENGUADOS, EXPLICADOS CON CLARIDAD!

MODELOS 1964. — 240 MUESTRAS NUEVAS

¡HAGASE JERSEYS, VESTIDOS, FALDAS, MANANITAS, ECHARPES!

¡DOMINE LA LANA Y EL GANCHILLO!

445 páginas con 30 hojas especiales de fotografías de las nuevas muestras de punto y 24 láminas con modelos de jerseys, vestidos, faldas de punto, etcétera, que usted podrá fácilmente confeccionar. Además, hay capítulos para labores de ganchillo y confecciones infantiles.

Obra encuadernada en tela y oro y sobrecubierta plastificada.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS



Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DEL PUNTO», a reembolso de 122 pesetas (franco portes), con el REGALO de «LA MODERNA COCINERA» (encuadernado). Vale 60 pesetas. (Infinidad de recetas de platos deliciosos, fáciles y ¡baratos!

Doña ... .. Población ... ..

Calle ... ..

A plazos: reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas. Además le enviaremos, para la felicidad de sus peques, un REGALO de DIEZ cuentos infantiles!

Este cupón con regalo es válido durante quince días. (7 F.)

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a ENCICLOPEDIAS DE GASSO - Departamento 5.° Vía Layetana, 153. BARCELONA - 9

Ocho orejas y dos rabos, el sábado, en Toledo

# BIENVENIDA, PEDRES Y EL CORDOBES triunfaron en la gran corrida

Caravanas de coches, público de todos los pueblos de la provincia, el todo Madrid, en suma, estaba el sábado en Toledo para presenciar la corrida extraordinaria con Antonio

Bienvenida, Pedrés y El Cordobés, que es el culpable de traer en jaque a la afición de España. El lleno fue absoluto, con arreglo a la expectación que por la corrida había. Ex-

pectación a la que correspondieron los maestros, que cortaron las orejas a cuatro de los seis buenos toros del duque de Pinohermoso.

Lote desigual para Antonio Bienvenida. Lote para ver a un torero (a un gran torero) en lo artístico y en lo dominador. Así, Bienvenida, que en esta temporada lucha y se emplea como en sus años mozos de novillero, explicó lo que es arte, elegancia, naturalidad y bien torear, en la faena al primer toro, que llegó a la muleta sin que lo tocaran los peones. Bienvenida, que se había lucido con el capote, toreó de muleta para deleite de cuantos allí estaban, seguros de ver un torero de exquisita calidad. Bienvenida empezó su faena sentado en el estribo. Valiente, aguantando. Siguió con la derecha, intercalando pases de adorno y ligó naturales después, lentos, pausados y rematados con los de pecho. Más adornos con garbo y dominio cerraron la variada y magistral faena, rematada de estocada que mató sin puntilla. Y primer triunfo en tarde de triunfos: dos orejas y vuelta triunfal del maestro, de don Antonio Bienvenida. Manso el cuarto toro (el peor del encierro). Bienvenida lidó con brevedad y eficacia, como debe ser, y cuando mató, con acierto, se ganó los aplausos del público. Otra tarde de maestro de las que Antonio Bienvenida está prodigando esta temporada.

Y Pedrés, que ya es Pedrés, el de la temporada pasada que a triunfo diario se colocó en lo más alto del escalafón. Si, el toro clásico y verdad, de absoluto reposo y dominio, se vio el sábado en Toledo porque el albaceteño lo quiso y en sus dos toros. Si la faena al primero, que brindó al vicepresidente del Gobierno, no resultó completa, porque el to-

ro, muy quedado, apenas si embistió, Pedrés, que no se conformó con la vuelta al ruedo que mereció su labor, en el quinto se superó. Se superó a sí mismo, que ya es decir, para en la faena, sería, clásica, con aguate, temple y mando, dar—entre muchos pases y todos excelentes—los seis naturales de la tarde y de muchas tardes. Maravillosamente toreó Pedrés con la izquierda, y como a tan gran faena puso el remate de superior de la estocada, le concedieron las dos orejas y el rabo de un toro al que difícilmente se puede torear mejor de lo que hizo el maestro de Albacete. Pedrés ya está en su sitio y a su son.

¡Alboroto! ¿De quién sino de El Cordobés? Y alboroto completo, porque Manuel Benítez (para quien no cuentan a la hora de jugársela otras corridas de compromiso), en su presentación en Toledo justificó el lleno impresionante y la expectación desbordada. Con su estilo, a su aire, que es el que sopla en todo el mapa taurino. El cordobés alcanzó un triunfo resonante así cerca de Madrid y a tres días vista la corrida de Beneficencia. Un triunfo que discutirán algunos (¿cómo no en tratándose de el fenómeno!), pero que no hay quien lo mueva y que ahí queda porque el público así lo reconoció y premió nada más y nada menos que con cuatro orejas y un rabo. El Cordobés hizo faenas de su corte y estilo. Inimitables, con personalidad y valor, lo que ustedes quieran. Entre acamaciones continuas—no se puede llegar más al entusiasmo del público—dio a la corrida el tono de emoción y pasión que se esperaba. Los máximos trofeos los consiguió El Cordobés en su primero, al que mató muy bien. Las otras dos orejas en su segundo y rabo que pinchó y descabelló varias veces. Pero es tan grande su fuerza, es tal lo que arrebata, que se explica todo. Algo así como un

¡Ra, ra, ra! taurino en torno a El Cordobés.

DE MARTES A MARTES,

LAS BENEFICAS

# Hoy, la gran corrida de la Beneficencia

Y el día 30, la de la Prensa, con

PEDRES, EL CORDOBES y SERRANTO

Las dos corridas benéficas de más importancia se celebran estos días. Y las dos en martes, porque compromisos anteriores del Cordobés así lo exigen. Dos corridas esperadas con interés y que cierran la primera parte de la temporada de corridas de toros en Madrid.

Hoy es la de Beneficencia, con expectación grande y, por supuesto, lleno asegurado. Herido Serrantito será Hernández quien le sustituya en el cartel. Hay el aliciente de la alternativa del mejicano Gabino Aguilar, que el novillero triunfó en Madrid, y hay—esto no haría falta decirlo—unas ganas enormes de volver a ver a El Cordobés en las Ventas, donde triunfó en la feria de San Isidro.



Ya está Pedrés en racha de triunfos, y así viene a Madrid a la corrida de la Prensa, en la que el pasado año triunfó rotundamente. También el de Albacete es, por tanto, una garantía en el cartel de la corrida de la Prensa

## OTRO PLATO FUERTE

El martes día 30, la corrida de la Prensa, otro festejo de postín en la temporada. Inmejorable el cartel, pues vuelve El Cordobés a afrontar las exigencias de Madrid, toreando Pedrés, que el pasado año fue máximo triunfador en nuestra corrida, y reaparece Serrantito, que ya tiene cartel para figura en festejo de tanta reputación. De martes a martes, pues, dos corridas benéficas en Madrid: la de Beneficencia, hoy, y la de la Prensa, dentro de siete días. ¿Quién tiene entrada?

## Y EL DOMINGO, GOYESCA

El próximo domingo se celebrará en las Ventas la popular corrida goyesca, organizada por el Circo de Bellas Artes, y que este año aparece rodeada de una gran expectación. Fermín Bohórquez rejoneará un novillo de su ganadería, Luis Segura, Emilio Oliva y El Caracol se enfrentarán con ejemplares de la acreditada ganadería de don Lisardo Sánchez.

# Tres novilladas en pocas líneas

LEON.—Novillos de Antonio Pérez, de Carmona. En rejonos, Fermín Bohórquez, vuelta. Fuentes, silencio y vuelta. El Pireo, oreja y ovación. Rafaelín Valencia, oreja y vuelta.

Esponfáneo, dos orejas y silencio. Antonio Arroyo, dos orejas

VALENCIA.—Novillos de Joaquín García Valdecasas. Puerta, aplausos y un aviso. Vicente Punzón, ovación y aplausos. El Monaguillo, cuatro orejas y salida a hombros.

ONDARA.—Novillos de José y Tomás Frías. Rafael Peralta, en rejonos, dos orejas y rabo. El

A. B.

# Un brindis elocuente y triunfo de EL VITI en la corrida de la Liberación de Bilbao



La ya tradicional corrida de la Liberación de Bilbao tuvo mayor realce este año por asistir el Jefe del Estado y su esposa, a quien vemos saludando a El Cordobés al terminar la corrida. El público, que llenaba por completo la plaza de Vista Alegre, recibió al Caudillo con gran entusiasmo, repitiéndose las muestras de adhesión en los brindis de los tres toreros. El Cordobés lo hizo con elocuencia y estas palabras: "Le brindo la muerte de este toro por lo que ha hecho usted por España, por lo bueno que es, por lo grande que es y porque Dios le conceda ciento cincuenta años de vida." El triunfador de la tarde fue El Viti (Pedrés y El Cordobés cumplieron en sus toros y escucharon aplausos), que, ovacionado en su primero, cortó dos orejas en el quinto toro, al que hizo magistral faena. En conjunto fue un éxito la corrida, con la que se conmemoraba, en estos XXV Años de Paz, la liberación de Bilbao.

# AL ALIMON

En Madrid, en el Sanatorio Rüber, dejó de existir, víctima de penosa enfermedad, don Agustín de Mendoza, conde de la Corte, famosísimo criador de reses bravas, con residencia en Zafra (Badajoz), que es donde radica su acreditada vacada, una de las más prestigiosas de España.

Varios conocidos aficionados de Madrid han tenido la idea de crear una peña taurina dedicada a los subalternos. Precisamente se titulará así: Peña Taurina Los Subalternos.

Han sido ultimados los carteles taurinos de la próxima feria de Valencia, que se iniciará el día 19 de julio, con ganado del campo charro para Curro Limones, Vicente Punzón y José Fuentes; día 20, novillos de Arturo Sánchez y Sánchez para Antonio Sánchez Fuentes, José María Susoni y José Fuentes, y día 21, novillos de Diego Romero para Antonio Sánchez Fuentes, Vicente Punzón y Andrés Torres (El Monaguillo). Con estas novilladas más las corridas de toros cuyos carteles son conocidos, queda completa la gran feria de julio valenciana.

El trofeo del Club Taurino Caertero, de Córdoba, ha sido otorgado en la presente temporada al novillero Andrés Torres (El Monaguillo), por su destacada actuación en la feria cordobesa.

El apoderado de El Viti ha firmado con el empresario Chopera un contrato de veinte corridas en las plazas de Lima, Méjico, Cali, Quito y Caracas para la próxima temporada de invierno, más otras veinte con la misma empresa para España.

Para el próximo día 26 se prepara un magno festival a beneficio del Asilo de Ancianos, y organizado por el rejonador Ángel Peralta, en la localidad de Medina de Rioseco. En él se lidiará ganado de Rafael Peralta, y actuarán junto a los dos hermanos rejonadores, los matadores Litri, Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Andrés Vázquez.

# El domingo, en las Ventas

# LUGUILLANO y JUAN TIRADO, a hombros por la puerta grande

En esta ocasión fue la lluvia la que deslució el festejo. Porque del primero al último novillo el público tuvo que soportar, en este primer día de verano, las malas pasadas que suelen jugar en este tiempo las nubes. Y fue una lástima, porque—y no ocurre con frecuencia—hubo un ganado de bonita lámina que tuvo carta de un buen juego. Perteneció a la ganadería de don Joaquín Manu el Murteira Grave, de Evora (Portugal).

La primera ovación de la tarde fue para Luguillano al lidiar a la verónica. Lo hizo con quietud y arte. Y con la muleta realizó una faena de rumbo. Muy bien con la derecha, aguantando después en serie de naturales mandones. Intercaló unos redondos con arte y prodigio después unos molinets, acogidos con muestras de aplauso. Siempre valiente, mató al novillo de una estupenda estocada y le valió una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo. Puso voluntad en el cuarto—un novillo áspero—, pero no acertó con el estoque, ya que necesitó de tres viajes, dos descabellos y una nueva estocada. Fue ovacionado, cerrando así Luguillano otra buena tarde en Madrid.

Francisco Moreno no tuvo mucha fortuna. Lancó a los dos novillos con avatía y sin arte. Recibió unos cuantos aplausos en el primero, al que pinchó una vez, seguido de una aceptable estocada, y se precipitó en la faena a su segundo, en la que intercaló redondos y naturales sólo regulares. Terminó de una corta y descabelló y fue ovacionado por su voluntad.

Y Juan Tirado, nuevo en Madrid, gran triunfador. De Jaén realizó dos faenas de valor, con mando y arte. Con buen estilo toreó al tercero de la tarde, predominando la derecha en pases que provocaron oles. También intercaló la mano izquierda, pero menos acoplado. Así toreó a su primero, mientras que en el otro lo hizo muy requetebien con ambas manos. Quieto y arrogante con la derecha y mandón y artista con la zurda. El público se olvidó de la lluvia y coreó con entusiasmo la faena del jiennense. Y como también mató bien, se le concedió una oreja en cada uro, con salida a hombros por la puerta grande en unión de Luguillano. Buen debut de Juan Tirado, otro novillero con el que se puede contar.—D.

# Muchas orejas en las corridas del domingo

BARCELONA.—Toros de Bernardino Jiménez. Joselito Huerta, palmas y petición de oreja, con dos vueltas al ruedo. Jaime Ostos, silencio y vuelta. Zurito, silencio y vuelta.

gorio Sánchez, aplausos y oreja. Ángel Peralta, en rejonos, vuelta.

TOLOSA.—Ganado de Salas. Gabriel España, oreja y vuelta. Emilio Oliva, oreja y dos vueltas. El Cordobés, oreja y aplausos.

SAN FELIU DE GUIXOLS.— Dos novillos de Sánchez y Sánchez y cuatro toros de Domingo Ortega. En rejonos, José Ignacio Sánchez, oreja y vuelta. Efraín Girón, oreja y aplausos. Antonio León, aplausos y oreja.

TARRAGONA.—Toros de Félix Cameno. Antonio Bienvenida, vuelta, con petición, y silencio. César Girón, vuelta y oreja. Gre-

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Herederos de José Infante de la Cámara. Pedrés, palmas y división de opiniones. Curro Girón, dos orejas. Manuel Amador, vuelta y ovación.

ALGECIRAS.—Ganado de José Luis Osborne. El Litri, saludos y ovación. Miguelín, aplausos y dos orejas y rabo. Corbacho, ovación y dos orejas y rabo.

# ELECTRICISTA el futuro en sus manos!

Obtenga el Título de Especialista o Técnico en sólo unos meses, cómodamente desde su casa y en sus ratos libres. Tendrá como Profesores, a varios Peritos y Maestros Industriales Electricistas, siguiendo alguno de estos 4 Modernos y completos Cursos que le ofrecemos.

- MONTADOR ELECTRICISTA
- INSTALADOR ELECTRICISTA
- MAESTRO ELECTRICISTA
- TECNICO ELECTRICISTA

\*Convenios especiales con Empresas para la formación profesional de su personal

Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

35 CURSOS de DIBUJO, ELECTRICIDAD, MECANICA CONSTRUCCION MOTOR y AUTOMOVIL. Especialista Mecánico - Maestro Tornero - Maestro Fresador - Maestro Ajustador - Técnico Mecánico - Encargado Mecánico - Maestro Soldador - Técnico en Soldadura - Maestro Albañil - Técnico Construcción - Delineante Construcción - Carpintería - Ebanistería - Decoración Pintor Decorador - Delineante General - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial - Aprendizaje.

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO \* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL



EDIFICIO CEAC, Integramente dependiente por los Servicios de nuestra Institución. **ceac** Aragón; 472 - Dpto. B-13 BARCELONA - 13

pone en sus manos la oportunidad de adquirir una formación profesional en su oficina, estudiando en la más importante institución europea de Enseñanza Profesional y Técnica, por Correo.

\* sólo por 50 ó 60 pesetas al mes

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos: Don: Domicilio: Población: Provincia: CEAC-ARAGON, 472 Dept. B-13 BARCELONA

## COMO EN LIMA

Veinticinco mil espectadores que sospecharon amañado un encuentro entre el Olympiakos y el Panathinaikos, para la final de la Copa de Grecia, se lanzaron al campo al grito de «¡Perú! ¡Perú!» y arrastraron cuanto encontraron a su paso. Vean a la irascible masa en acción destrozando una de las porterías. En los incidentes resultaron heridos varios agentes de la autoridad



## OJO, MUÑECO...

Con auténtica sorpresa hemos leído en «Hoja del Lunes», y en la crónica que firma «Eme Erre», una poco sorprendente reflexión sobre el color del uniforme que vestía la selección nacional en el partido con Rusia. «Si los rusos —comenta el citado crítico—, por su condición de campeones, debían actuar con habitual camiseta roja y pantalón blanco, los nuestros debieron haberlos vestidos de azul, como la muñequita clásica, sino con la vestimenta del color que más éxito les ha obtenido dentro y fuera de España, que es el blanco acumulado del Madrid...» Argumentamos que el señor que se esconde tras las iniciales «Eme Erre» sea tan viejo de memoria. Porque el color azul que vestía nuestra selección es el glorioso que simbolizaba la España Nacional y se prefirió para el equipo de fútbol precisamente por eso, ya que representaba a la Nueva España que nació frente al rojo de la zona, cuya selección aquella famosa de los Lánceros y los Reguero — se fue por el mundo con las camisetas rojas. Pasado el tiempo la España Unica volvió a vestir su indumentaria clásica quedando el color azul como uniforme reserva que pudiera lucir en las ocasiones pertinentes, como sucedió el domingo contra la U. R. S. S. y como ha sucedido otras muchas veces a lo largo de los últimos años. A la vez, por consiguiente, no se vistió de azul, como a la muñequita clásica, indebidamente, sino porque azul es el color que simboliza a nuestra España de hoy, y con el azul, por cierto, es la segunda vez que derrotamos a los rusos de la U. R. S. S. ¿No recuerda el Eme de la «E»?

## PROMOCIÓN A SEGUNDA

# Partido accidentado en Murcia, con expulsión de tres jugadores del Menorca y victoria del Calvo Sotelo

La Federación Española ha designado el terreno de juego de La Condomina, de Murcia, para la disputa del encuentro de desempate entre el Menorca y el Calvo Sotelo para el ascenso a Segunda División. El partido resultó muy duro y accidentado, siendo expulsados tres jugadores del Menorca. El árbitro, Pissera, ha sido en totalidad quien ha resuelto este desempate con tres enormes goles en una sola jugada.

Era el minuto veinte y ganaba por 1-0 el Calvo Sotelo, por un gol de Oviedo. En una internada de Vicente, éste disparó sobre el portador adversario y el guardameta rechazó con apuros el balón, que quedó flotando en el área. Un defensa manchego lo despejó con el brazo, incurriendo en clarísimo penalty. Los jugadores del Menorca reclamaron el máximo castigo, en tanto que los del Calvo Sotelo seguían con el balón y, sin adversario enfrente, marcaban tranquilamente, por mediación de Posada, en la meta menorquina.

Entretanto, cuando el árbitro corría hacia campo menorquín, rodeado de los jugadores de este equipo, que le reclamaban el penalty, tropezó involuntariamente con el interior Llopis, cayendo al suelo el colegiado. Cuando se levantó, y ante el asombro de todo el mundo, decidió dar por bueno el gol manchego y expulsar a ¡Bolí!, que en nada intervenía.

Aquí puede decirse que acabó el encuentro, porque el Calvo Sotelo se impuso con claridad. Cortés marcó el tercer tanto, y en seguida el Menorca perdía a otro de sus jugadores, el

lateral López, quien entró duramente a Oviedo y fue enviado a la caseta en la única expulsión justificada de la noche.

No acabarían las expulsiones. A los treinta y siete minutos del segundo tiempo se fue al vestuario Vicente. Previamente, en los minutos quince y veintitrés, Dot, en propia meta, y Posada habían establecido el 5-0 definitivo.

La nota culminante de este pintoresco encuentro la dio el Menorca en los últimos cinco minutos, al dedicarse a congelar el balón en su campo, pasándose y repasándose entre portero y defensas, en tanto que los jugadores del Calvo Sotelo se fueron a su terreno y se sen-

taron tranquilamente sobre el césped, mientras el árbitro quedaba en el centro del campo como un auténtico pasmarote y el público le abucheaba a rabiar.

### OTROS RESULTADOS

Extremadura, 1; Abarán, 2. Cartagena, 1; At. de Ceuta, 1. Torrelavega, 1; Badalo, 1. Tarragona, 3; Hospitalet, 1.

### EL UNION DE IRUN, A SEGUNDA

El sábado se jugó en La Romareda el desempate entre los equipos del Real Unión de Irún y el Plus Ultra de Madrid. Venció el Real Unión por dos tantos a cero, logrando así el ascenso a Segunda División.

## NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

Se rumorea insistentemente que el Real Madrid ha concedido la libertad a Di Stéfano a petición del propio jugador, que desea seguir jugando al fútbol. También se dice que hay varios equipos interesados en la ficha de Di Stéfano, entre ellos el Atlético de Madrid. ¿Se repetirá en la capital el caso de Kubala en Barcelona?

La selección de Guipúzcoa se ha adjudicado la Copa Ciudad de San Sebastián, de balonmano, en la que han intervenido, con dicha selección, el Atlético de Madrid, la selección de Burdeos y el Ivry de París, campeón de Francia. En segundo lugar se ha clasificado el Ivry, y en tercero, el Atlético de Madrid.

«Mientras Villalonga sea seleccionador no jugaré con el equipo español.» Esta frase se le ha achacado a Luis del Sol a su llegada a Italia. Pero resulta que Del Sol no estaba en Italia, sino en Madrid, presenciando la final de la Copa de Europa, y en la noche del domingo desmintió que hubiera dicho nada de eso. ¿Cómo iba a decirlo en Italia si estaba aquí?

En los Campeonatos mundiales de paracaidismo que se celebran en Pau, España ocupa el segundo puesto en la clasificación general, por delante de Estados Unidos. Francia va en cabeza.

En las pistas de Vallehermoso se disputó el segundo encuentro internacional infantil de atletismo entre las selecciones de Madrid y Lisboa. Han ganado los madrileños por 94-70.

## EL ESPAÑOL SIGUE EN PRIMERA POR TRES GOLES A CERO VENCIO AL GIJON EN EL SEGUNDO ENCUENTRO DE LA PROMOCION

Por tres goles a cero ha vencido el Español al Gijón, en su segundo choque de promoción, con lo que logra mantenerse en Primera División, después de un encuentro de gran dureza, arduamente disputado, en el que fue claramente superior a su adversario.

El campo españolista registró un lleno, y el público recibió la aparición del Español en el campo con grandes aplausos, lanzamiento de cohetes y flamear de pancartas y banderas, mientras el Gijón era recibido con pitos.

Arbitró el señor Gómez Arribas y los equipos formaron así: ESPAÑOL.—Piris; Argilés, Bartol, Pedrin; Muñoz, Riera, Boy, Kubala, Idígoras, Maguregui, Martínez.

GIJON.—Colo; Medina, Alonso, Uribe; Puente, Erapa; Montes, Biempica, Félix, Pocholo, Amengual.

Desde el primer momento dominó el Español a un adversario que se defendía con fuertes despejes y gran dureza, sin intentar siquiera crear juego. A los doce minutos hay una gran jugada de Boy y Maguregui, y centro de éste, que remata Kubala en forma prodigiosa y consigue el primer gol, recibido con una ovación de gala por todo el público, puesto de pie, dada la belleza del remate. En pleno dominio españolista, a los catorce

minutos centra Martínez, y Muñoz es el encargado de obtener el segundo gol. El juego se endurece aún más, y a los veintisiete minutos Pocholo propina una patada a Boy, a la que éste responde con otra; son expulsados los dos por el árbitro.

Sigue dominando el Español, que marca de nuevo, en el minuto cuarenta y siete, prolongado por las interrupciones anteriores en el primer tiempo en un córner de Kubala, con dos despejes de puño de Cobo hacia lo alto y remate de Maguregui a las mallas, gol que el árbitro anula.

En el segundo tiempo, después de una fase de dominio españolista, el Gijón contraataca y pone en apuros la meta catalana, pero en el minuto veinticuatro Idígoras hace el tres a cero, en formidable cabezazo a centro de Martínez, y ya todo es claro hasta el final de apoteosis jubilosa en el público.

Como el Oviedo, por su parte, se deshizo del Hércules, la promoción se ha resuelto este año a favor de los dos equipos de Primera. Los de Segunda tendrán que esperar una nueva oportunidad.

## AYER COMENZÓ EN RENNES LA VUELTA CICLISTA A FRANCIA

El belga Sels, primer maillot amarillo del Tour 1964 al entrar vencedor en la meta De Lisieux

A tres kilómetros de la llegada, Van Looy sufrió una grave caída

Ya está el Tour 1964 en movimiento. La «caravana multicolor», según frase clásica, se puso ayer en marcha en la ciudad de Rennes para cubrir la primera etapa, de 215 kilómetros, con meta final en Lisieux. El alcalde-diputado de Rennes, monsieur Freville, cortó la cinta tricolor para abrir la ruta a los 132 participantes. Un público muy numeroso presenció la salida y ovacionó a los corredores. La temperatura era buena, más bien fresca, lo que sin duda ha contribuido a la excelente media horaria que se ha realizado, superior a los cuarenta kilómetros.

La etapa era de características más bien llanas, con sólo dos pequeños cols, ambos de cuarta categoría, puntuables para el Premio de la Montaña: la Cota de la Raterie y la de Pont d'Ouille. Por la primera pasó encabezando el pelotón el francés Poulidor, reciente vencedor de la Vuelta a España, seguido de los también franceses Navales y Anglade. Y por la otra fue primero Van Looy, seguido del español Jiménez y del italiano Taccone.

En realidad no ha habido gran lucha. Ha sido una etapa más bien de tanteo, con escasos intentos de fuga. Por el control de avituallamiento, instalado en Falaise, a los 164 kilómetros de carrera, pasaron todos los participantes en un pelotón estirado, a cuyo mando iban Zimmerman, Stablinsky y Simpson. Sólo el italiano Scandelli figuraba rezagado, por avería, a dos minutos de diferencia.

Cuando faltaban sólo tres kilómetros para la llegada a Lisieux y el pelotón rodaba a gran velocidad, se produjo una aparatosa caída, de la que fueron principales víctimas los belgas Van Looy y Van Coningsloo. Durante tres minutos, Van Looy—hombre de mala suerte, pues las caídas le persiguen—estuvo sobre la carretera, quejándose de fuertes dolores en el vientre y la cabeza, en la que tenía una brecha de considerables proporciones. Fue curado urgentemente por el doctor Dumas y arrojado por su equipo pudo continuar la marcha hasta entrar en Lisieux. Una vez allí, fue reconocido minuciosamente por el médico del Tour, que le apreció, además de la brecha en la cabeza, diversas contusiones en la espalda, brazo y rodilla del lado derecho. Su estado no es grave, pero aún se ignora si podrá tomar la salida para la segunda etapa.

La victoria en la meta de llegada se disputó al sprint, venciendo el belga Sels, que así se erige en el primer líder del Tour 1964. La clasificación de la etapa y general es la siguiente:

1, Sels (Bélgica), en 5-13-57, con bonificación de un minuto; 2, Wright (Gran Bretaña), 5-14-27, con bonificación de medio minuto; 3, Beheydt (Bélgica); 4, Bocklandt (Bélgica); 5, Altig (Alemania); 6, De Roo (Holanda); 7, Janssens (Holanda); 8, Melckenbeck (Bélgica). Todos en el mismo tiempo de 5-14-57.

La clasificación del Gran Premio de la Montaña se establece así:

1, ex aequo, Poulidor y Van Looy, con 3 puntos; 2, ex aequo, Navales y Julio Jiménez, 2.



## OTRA VEZ EN LA VUELTA

Federico Martín Bahamontes vuelve a ser una de las grandes atracciones de la Vuelta Ciclista a Francia, que ayer ha comenzado en Rennes. Bahamontes ha tomado la salida tras una última actuación, como aperitivo, en Cannes, de donde nos llega esta fotografía, en la que se ve al «Águila de Toledo» recibiendo los honores de dos bellas señoritas

## El Trofeo Naranja, para el Flamengo, que derrotó al Valencia por 3-1

El Flamengo, de Río de Janeiro, ha vencido al Valencia por tres tantos a uno en el último partido del Trofeo Naranja. Con este resultado, el Flamengo es el ganador absoluto de este torneo, en el que han empatado a dos tantos los tres equipos actuales.

FLAMENGO.—Fanz; Murilo, Ananias, Dítas; Paulo Enrique, Neisinho; Nelson, Español, Airtón, Alves, Carlos Alberto.

VALENCIA.—Zamora; Piquer, Quincoces, Arnal; Rivelles, Roberto; Núñez, Guillot, Waldó, Fichá, Saco.

Arbitró el colegiado andaluz señor Ruiz Casasola, que estuvo bien.

El partido comenzó con juego nivelado. A los quince minutos consiguió el Flamengo su primer gol en un centro de Español que remató el delantero centro Airtón. Poco después Videgany sustituyó en el Valencia a Fichá.

El Valencia, a raíz del gol contrario, acosó mucho y a los diecinueve minutos marcó un tanto por medio de Guillot, pero el árbitro no lo dio válido. A los veintiocho minutos los brasileños consiguieron su segundo tanto por medio de Alves. A los treinta y nueve minutos el Flamengo marcó el tercero, obra de Español, al parecer en fuera de juego.

En la segunda parte, el Valencia, que atacó mucho desde el principio, consiguió a los diez minutos su único tanto en un ataque en tromba de sus delanteros sobre el área contraria, que Waldo coronó de buen disparo. A los treinta minutos, en un acoso del Valencia, fue derribado Rivelles dentro del área. El árbitro señaló penalty, que se encargó de ejecutar Héctor Núñez. Tiró sobre puerta y rechazó el portero brasileño, para que un defensa lanzara la pelota a córner.

**MEJORAMIENTO FISICO Y SUPERACION MUSCULAR**

EN BREVES SEMANAS...

Distingase entre sus amistades, obteniendo una gran musculatura y disminuyendo las grasas superficiales del cuerpo, en cualquier edad y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

**SOLAMENTE 15 minutos diarios**

en la intimidad de su hogar, sin molestias, sin desplazamientos.

En breves semanas Vd. podrá experimentar un favorable cambio con una readaptación progresiva de sus fibras musculares, consiguiendo anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha y logrando un conjunto muscular atlético y ágil, mediante la aplicación del método individual **SANSON** y aparato gimnástico **POLTEN**.

**SOLICITE INFORMACION HOY MISMO**

**CUPON SIN COMPROMISO**

Revista deportiva informativa GRATIS

**¡decidase!**

Diríjase a:

**SANSON INSTITUT-Apart. Correos 8047-Barcelona**

# SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico  
del profesor ARIES

## NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario "E-CHEAS" Avenida del Generalísimo, 242, Madrid, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

**GIMENEZ IV (Tarrasa).—** Buen carácter, con simpatía natural, afabilidad, deseos de ayudar y servir a los demás y mucho sentido del humor. Capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**EL TEMERARIO DE CORDOBA.—** Buen corazón, mucha afectividad, con apasionamiento, precipitación, impresionabilidad y sensiblería extrema. Tiene muy poca seguridad en su propia persona y presenta cierta tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

**JUANITA LA CORTA.—** Rapidez de pensamiento y de acción, intuición clara, sentido de la independencia y mucho amor propio. Sentido del deber, capacidad de trabajo, energía, fuerza de voluntad, mucha originalidad y don de gentes.

**RI-RIRAS (Córdoba).—** Optimismo desbordante, con alegría natural y mucha simpatía en el trato. Rapidez de pensamiento y de acción, gran fuerza de voluntad y buen humor.

**PALIQUE.—** Egocentrismo claro, con falta absoluta de sinceridad y muchos rasgos de envidia. Contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo. Ingenio vivo, orgullo y bastante vanidad.

**GINES DE REDA.—** Ingenio vivo, buena formación cultural, originalidad, independencia de pensamiento y de acción, intuición, sentido de la independencia y perfecta educación, con agradable trato social, corrección, buen gusto y elegancia natural.

**LA COQUETA.—** Coquetería en extremo, mucha vanidad, bastante orgullo y una gran seguridad en su propia persona. Altibajos de carácter y temperamento. Pasa del optimismo al pesimismo con asombrosa facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**PAZ (Villafranca de Oria).—** Mal genio, fácil irritabilidad, tendencia a la cólera y mucho mal humor casi constante. Poca sociabilidad, envidia y celos claros de egoísmo en gran escala.

**AHERROJADO.—** Sencillo y natural, con mucho don de gentes, simpatía, optimismo y buen humor. Capacidad de trabajo, sentido del deber, deseos de ayudar a los demás, energía y fuerza de voluntad.

**ARIO DE ALGECIRAS.—** Malos modos, genio vivo, vanidad y confusión de ideas. Todo lo intenta resolver por la fuerza, demostrando irritabilidad, testarudez y exceso de energía.

**LOLITA LA MORENA (Sevilla).—** Buen humor, alegría, optimismo y deseos de ayudar a todo el mundo. Cordialidad, claridad de palabra y mucha versatilidad en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, ingenio, capacidad de trabajo, energía,

fuerza de voluntad, mucha intuición y perfecta educación, con excelente trato social, corrección, buen gusto y don de gentes.

**ARTURO DE MONEDA.—** Energía, dominio fuerza de voluntad, rigidez en el trato y mucha frialdad ante todo. Cierta contención de sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo.

**EL PELANAS.—** Carencia de confianza en sus propias acciones, con muchas dudas en todo, complejos, preocupaciones y continuos altibajos de carácter y temperamento. Mucha inclinación al pesimismo, con frecuentes estados depresivos.

**ROSITA DE ALCALA.—** Sencillez, naturalidad, mucha sensibilidad y gran impresionabilidad. Se excita y pone nerviosa con gran facilidad. Perfecta educación y refinado trato social. Corrección y don de gentes.

**REGULEZ (Palma de Mallorca).—** Cultura y buena formación moral. Ingenio, originalidad, intuición clara, sentido de la independencia y perfecta educación. Mucha capacidad de trabajo, gran energía y enorme fuerza de voluntad. Cuando se proponen conseguir algo lo logra y llega a su meta, aunque para ello tenga que realizar los más esforzados sacrificios.

**ALBERO Y COMAS (Tarrasa).—** Dominio sobre sí mismo y sobre los demás, con extraordinaria personalidad y don de gentes. Seguridad en sus propias acciones, rapidez de acción y gran capacidad de trabajo.

**ATURDIDO.—** Poca seguridad en sí mismo, con mucha sensibilidad para todo, buen gusto, sentido estético y bastante ingenio.

**AL-LE-PAR.—** Egocentrismo claro y descomunal, con muchos rasgos de orgullo, envidia y vanidad. Intuición grande, sentido de la independencia y gran capacidad de trabajo.

**RITA DE ANDALUCIA LA NUEVA.—** Elegancia y distinción naturales, con mucha personalidad en el trato y gran simpatía. Perfecta educación, don de gentes y gustos de tipo aristocrático. Gran seguridad en su propia persona.

**ALMIRANTE.—** Ingenio vivo, intuición, originalidad, rapidez de pensamiento y de acción y mucha seguridad y confianza en sus propias acciones. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**ALMUDENA DE SEGOVIA.—** Sencillez, naturalidad, poco espíritu y mucha timidez. Preocupaciones, complejos, dudas y gran emotividad, con carencia total de seguridad en su propia persona.

**EL MORENO DE GETAFE.—** Naturalidad, franqueza, sencillez y gran bondad. Muy afectivo y sentimental, con deseos de ayudar a los demás y dotado de enorme capacidad de trabajo, así como extraordinaria fuerza de voluntad. Buena educación, excelente trato social, corrección y don de gentes.

# DAMERAMA

1	62	03	14	K	5	66	C7	A	8	J9	E10	M11	F	12	K
13	A14	N15	I16	J	17	L18	M19	B20	H	21	C22	A	23	K24	N
25	A26	F27	C	28	H29	D30	C31	B32	N	33	A34	H	35	I36	K
37	L38	K	39	J40	N41	M42	A43	H	44	G	45	J46	N	47	B
48	D49	E	50	N51	L	52	K53	L54	I55	H56	K57	M	58	J	
59	M60	K	61	N62	C63	H64	K65	M66	L	67	M68	I69	J70	J	
71	H72	M	73	I74	M	75	H76	B77	L78	M79	E80	A81	K	82	B
83	G84	J	85	K86	I87	N88	M89	F90	A	91	H92	C93	G		
94	E95	A96	I97	D	98	D99	B100	I101	M102	N103	M104	M105	K106	M107	K

- A. Que se parece al vidrio o que posee sus propiedades... 33 42 7 22 95 13 80 25 90
- B. Antiguo río de la Apulia, hoy Celone... 82 47 31 99 19 76
- C. Individuo de una tribu de indios que poblaban los valles del Uruguay... 30 62 21 6 27 92
- D. Fundador de una herejía del cristianismo, su doctrina se llama antropomorfismo... 97 48 98 29 2
- E. De inferior calidad respecto a una cosa... 94 49 9 77
- F. Arañuelo que daña a las colmenas... 89 79 26 11
- G. Botes chinos que caminan a la signa impulsados por un solo remo... 44 83 93 5 1
- H. Bienes, raíces... 91 63 43 34 75 20 71 55 28
- I. Tumor puntiagudo formado en la piel... 100 73 54 86 15 96 68 3 35
- J. Ayudantes de campo en la milicia... 16 39 69 8 58 84 45 70
- K. Examen del color de los cuerpos... 56 64 38 85 60 12 81 23 105 4 52 36 10
- L. Tumor blando producido por la obstrucción de los vasos linfáticos... 66 37 51 17 53
- M. Personalmente... 67 88 72 10 103 74 41 106 18 59 78 57 104 65 10
- N. Recapitulaciones... 102 14 50 24 61 87 32 40 46

## LAS SOLUCIONES, AQUI

### DAMERAMA

A: Hialoideo.—B: Aquilo.—C: Guenoa.—D: Audeo.—E: Peor.—F: Tifa.—G: Yuyus.—H: Heredades.—I: Furunculo.—J: Edecanes.—K: Cromatocopia.—L: Edema.—M: Pre-

sencialmente.—N: Resúmenes.

«Solo una cosa tiene mala el sueño, según he oído decir, y es que se parece a la muerte, pues de un dormido a un muerto hay poca diferencia.»—(Cervantes.)

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.**—1: Gafar. Pasos.—2: Oral Comete.—3: Lar. Dábamós.—4: Araremos. So.—5: Salen. Sil.—6: Tac. Job.—7: Sol. Posos.—8: Es. Legásla.—9: Reseñas. Tez.—10: Abetos. Pato.—11: Loros. Pison.

**VERTICALES.**—1: Golas. Peral.—2: Ararat. Sebo.—3: Faralás. Ser.—4: Al. Recoleta.—5: Den. Leños.—6: Cam. Gas.—7: Pobos. Pas.—8: Amasijos. Pl.—9: Sem. Losetas.—10: Otos. Boleto.—11: Sesos. Sazon.

### JEROGLIFICO

No cenamos casi.

### OONOGRAMA

1: Engorro.—2: Maimona.—3: Infulas.—4: Lepisma.—5: Infarto.—6: Osmali.—7: Cotillo.—8: Aducos.—9: Rana.—10: Réprobo.—11: Espelta.—12: Ronchas.—13: Esquife.

Obra: «El caballero de la muerte».—Autor: Emilio Carrere.

### JEROGLIFICO

negación



nota

—¿Comisteis mucho anoche?



—Querido yerno, dile amablemente que se quite el casco...



—Si no le molesta, le voy a dejar la joya una hora, como el otro día...



—¡No debías haberla encargado del bar!

# LIBROS

A MENOS DE LA MITAD DE PRECIO

¡VERDADERA LIQUIDACION!!

SE VENDEN POR TOMOS SUELTOS. CARGAMOS CINCO PTAS. DE GASTOS POR TOMO ENVIOS A REEMBOLSO. — EXAMINE LOS TITULOS Y PRECIOS

### LA DAMA DE LAS CAMELIAS

¡La inmortal novela de todos los tiempos! Su protagonista, la sensitiva cortesana Margarita Gautier, cuya vida de escándalo y desenfado estropea a París, se redime gracias al amor que siente por Armando Duval.

PRECIO: 125 ptas. LA LIQUIDAMOS ¡SOLO POR 50 PTAS!



### EICHMANN

6.000.000 de muertos! Estufas humanas! Su vida y detención en Buenos Aires. ¿Tenía competencia el Tribunal judío? Su ejecución.

VALE 55 ptas. ¡SOLO por 24 PTAS.!



### LOS BAJOS FONDOS DE MADRID

VALE 70 ptas. ¡SOLO por 29 PTAS.!



### TRAFICO DE DROGAS

Documental libro sobre esta moderna plaga! La morfina, la cocaína, el opio... Sepa cómo se venden. ¡Sepa de sus horribles efectos!

VALE 70 ptas. ¡SOLO por 29 PTAS.!



### LANDRU

¡El más repugnante y cínico criminal! Decenas de mujeres, escandalosas entre sentimientos otoñales edificados, fueron asesinadas por ese monstruo.

VALE 55 ptas. ¡SOLO por 24 PTAS.!



TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS

Al comprador de las cinco obras, además de enviarle los tomos franco de portes (por 155 ptas.), le REGALAREMOS la obra que vale 60 ptas., verdadero talismán de la salud, titulada «LA SALUD POR EL AJO Y EL LIMON» (encuadrada). De no querer este regalo, se obsequiaremos con dos tomos grandes de Aventuras de igual precio.

Los pedidos completos que recibamos antes de doce días se servirán, además, con un pequeño REGALO de cinco libros de «Aventuras de GANGSTERS y F. B. I.» ¡Escriba en seguida!

Pedidos a EDITORIAL AGAR. Ca lle Zaragoza, 76. BARCELONA



# "EL REY DEL PETROLEO"

## JOHN DAVIDSON ROCKEFELLER

Europa le llamó "industrial"; América, "financiero"



- NO BUSCÓ EL PETROLEO; LO COMPRÓ, LO ENVASÓ Y LO VENDIÓ
- LO SUPO MUY JOVEN; TRABAJAR PARA OTRO NO HACE RICO A NADIE

Se puede decir que en casi todos los aspectos la historia del petróleo —primero un combustible utilizado para la iluminación y después combustible revolucionario— ha sido en estos últimos cien años la historia —paralela— de nuestra civilización industrial. Y hasta ahora ha ocupado el espacio de tres generaciones, las dos primeras de las cuales han venido a coincidir con la larguísima vida de aquel que fuera el primero de los reyes mercantiles de América, el llamado "rey del petróleo": John Davidson Rockefeller.

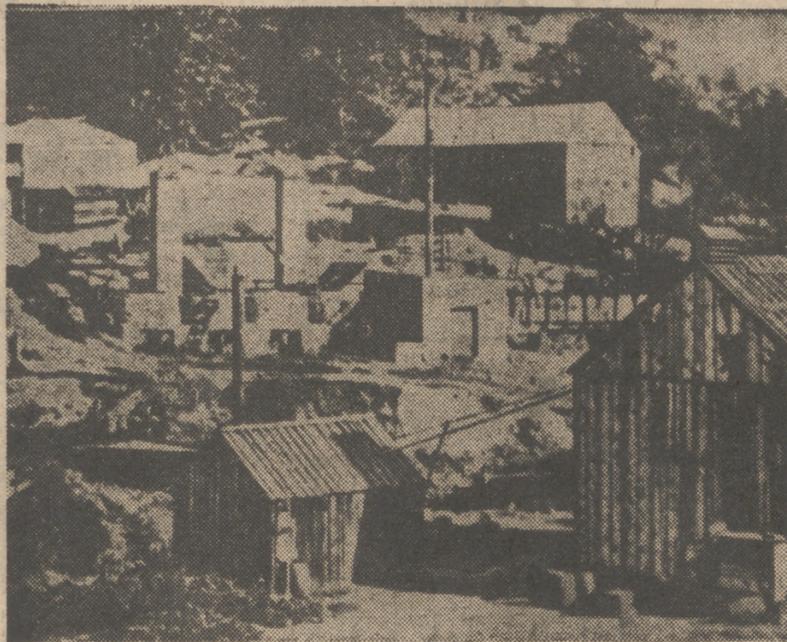
En Europa se le ha calificado siempre de "industrial". Los americanos, más exactos esta vez, le llamaron "financiero" o "capitalista". Porque en realidad el aspecto técnico-productivo de su actividad fue superado siempre por un cálculo económico. La busca y el hallazgo de petróleo fue para él un medio con el cual creó y gobernó un capital inmenso, dominando el mercado mundial. Su último propósito —el que se propuso y supo alcanzar— no fue dar a los hombres algo nuevo y útil, sino más bien el de convertirse en uno de los hombres más ricos y, por ende, más potentes de la tierra.

Sustanciar esta verdad ni empaña ni disminuye la figura de J. D. Rockefeller. Lo separa, es cierto, del cuadro de los verdaderos benefactores de la humanidad, pero no por ello lo coloca entre los avaros, dominadores del avaro cálculo. Porque cuando la aspiración a la riqueza alcanza su suprema altura, deja de ser avaricia y se convierte en voluntad de potencia, de poder. El dinero es conquistado no ya para la satisfacción de las necesidades, sino para las acciones que el dinero, como capital, puede ejercer sobre la voluntad y la suerte de otros hombres. Y fue esta la fórmula de poder a la que J. D. Rockefeller consagró toda su larguísima existencia, luchando contra adversarios de todas las especies y sobre todo contra los poderes públicos, a los que siempre trató de someter a su albedrío.

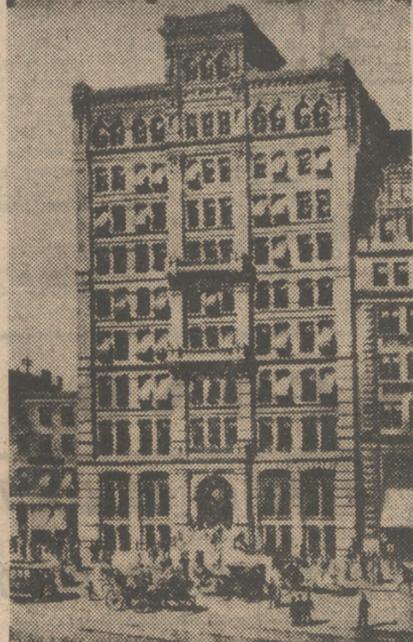
Y en su campo de acción fue, probablemente, un genio. Las intuiciones, las decisiones, los golpes dramáticos de un gran financiero no son, como nos gusta decir hoy, "espectaculares", porque se maduran a través de meditaciones secretas, sin cuidar de lo que pudiéramos llamar "la escena". Lo que no quiere decir que no requieran la intuición y la capacidad de maniobra que distingue a los grandes capitanes.

### NACE UN GENIO DEL DINERO

John D. Rockefeller nació el 8 de julio de 1839 en Richford, Nueva York, y murió, a los noventa y ocho años, el 23 de mayo de 1937. En 1930 había celebrado su noventa cumpleaños



1870: Primera refinería de petróleo de la Standard, en Cleveland



1882: La sede de la Standard, en Broadway.

disputando ardorosamente una partida de golf. Hijo de un negociante activo y a veces inspirado, a los dieciocho años se colocaba como aprendiz en una casa comercial de Cleveland, ganando cuatro dólares a la semana. Fue un muchacho serio, laborioso y, sobre todo, muy religioso. La obediencia a los preceptos —obediencia formal— de su credo religioso —la Iglesia anglicana— fue característica a lo largo de toda su vida. Johnny —como le llamaba su familia y como después le llamaría media América— fue siempre un fiel observante de los preceptos de su religión. Jamás dimitió de esa obediencia formal a las formas y el rito de su culto... aun cuando tuviera que realizar maniobras ciertamente poco evangélicas contra los que se resistían a su monopolio del petróleo. Así, un biógrafo de sus años de lucha pudo escribir: "John Rockefeller sólo interrumpe su trabajo para leer la Biblia..."

En sus tiempos de aprendizaje ya pudo convencerse de que trabajando para otros jamás haría fortuna. No había cumplido aún los veinte cuando consagró toda su energía al exclusivo propósito de llegar a ser titular, o al menos copropietario, de una empresa. Se asoció a un amigo, Morris B. Clark, que había reunido dos mil dólares, y constituyó con él la "Clark and Rockefeller", dedicada a comisiones y transportes. De esta primera empresa fueron naciendo otras. Nuevos socios, todos con aporte de capital, fueron aceptados, para ser "liquidados" después en turno rotatorio. Porque las personas tenían en sus planes una importancia secundaria.

Viejos socios eran, pues, "liquidados" y entraban otros nuevos, siempre de forma que Johnny conservara en sus manos el timón.

### FUE CLARIVIDENTE

Hacia 1890 tuvo la clarividencia de ver lo que sería el petróleo, pero no fue, como algunos afirman, el "descubridor". Ya en 1857 el coronel E. L. Drake había logrado en Pensilvania realizar notables perforaciones que llegaron a producir una tonelada por día. Poco después, en 1862, se produciría la "fiebre del petróleo", como la describiría otro gran aventurero de la época, Andrew Carnegie: "Una imponente emigración se orientó hacia los campos petrolíferos, y tantas gentes acudieron, que era imposible atender a todos ni darles alojamiento. Pero para aquellos hombres tal dificultad era un obstáculo poco serio: en un par de horas levantaban una barraca con todas las comodidades posibles en aquella época. Porque se trataba de gentes superiores al nivel medio de la vida de entonces, gentes que tenían considerables ahorros y que podían arriesgar cualquier cosa en su caza de la fortuna."

No hay que confundir, pues, a Johnny con los pioneros que "buscaban" el petróleo. El preferió comprar el producto de los pozos después de extraído para refinarlo y venderlo. Instaló en Cleveland una de las primeras refinerías de América. Se liberó de sus muchos socios y sólo queda con él un técnico, Andrews. En 1866 surge la enti-

dad "Rockefeller and Andrews", que por primera vez no transporta el petróleo en barriles, sino por medio de oleoductos.

### EL OLEODUCTO

El oleoducto—la "pippe line"—era la gran innovación ideada por un holandés genial, Van Syckel. Su uso suponía enormes beneficios, pero también grandes inversiones. Johnny, que tenía por entonces veinticuatro años, encontró nuevos socios y, con ellos, el dinero suficiente; pero al tiempo comenzaba su fabulosa batalla contra los poderes públicos. El Estado de Nueva York se opone a que por su territorio pase el oleoducto de una sociedad que ya se llama "Rockefeller, Andrews and Flagler". Pero Johnny—siempre "en jefe"—supera otra vez todas las dificultades. Sabe utilizar el dinero: gratifica, soborna, invita y regala a funcionarios altos y bajos... y la prohibición es levantada. Es un "sistema" en el que siempre tuvo fe Johnny; algunos malintencionados dicen que tanta como en la Biblia.

En 1870, Johnny y sus socios tienen el viento a favor; disponen ya de un millón de dólares, suma, si respetable en todos los tiempos, enorme para aquel tiempo que relatamos. Una sociedad privada, de tres o cuatro socios, no basta todavía para dominar y gobernar todo un complejo sistema de acaparamiento y distribución del petróleo en los mercados a través de intereses complicados y contrapuestos. Es, pues, necesario un mayor cuerpo social con una Asamblea y

un Estatuto, un organismo que copie la estructura de los organismos públicos. Y así nace, con el capital social inicial de un millón de dólares, la "Standard Oil Company of Ohio". Johnny es, naturalmente, el jefe, pero su nombre se oculta dentro de la sigla de la nueva organización. Y así, con la fuerza que le presta el millón de dólares, emprende la aventura de plegar a su voluntad las otras entidades petrolíferas, hasta crear en el mercado americano una situación de preeminencia y después de inescapable monopolio. Ahora entra en su plan, como premisa urgente, el problema del transporte. Acercienta el desarrollo de los oleoductos; logra una red que obliga a las otras sociedades a aceptar la jefatura indirecta de la "Standard". Luego vuelve su mirada a los ferrocarriles y trata por todos los medios de contener tarifas de excepción para sus envíos.

### TROPIEZOS CON LA LEY

Esta operación ferroviaria es ilegal, porque los ferrocarriles no pueden conceder privilegios, pero Rockefeller no se da por vencido; crea una sociedad auxiliar y complementaria, la "South Improvement Company", con la que boicotea a las sociedades que se le resisten y favorece a las que le ayudan: tres grandes líneas ferroviarias se le rinden. Si la "South" opera contra la ley, la "Standard" se beneficia de los resultados; se une al importante grupo ferroviario de Harriman y con su apoyo lucha

resueltamente contra Vanderbilt, el más poderoso de los magnates ferroviarios. La lucha entre los colosos termina con un empate. A Vanderbilt se le concede una participación en la "Standard"... mientras que Rockefeller obtiene la deseada reducción de tarifas ferroviarias. Poco después surge su flota naval para el transporte por ríos y por mar. La resistencia de los rivales está ya en su último pítulo.

El año 1876, ruinoso para las empresas petrolíferas, registra el triunfo de la "Standard" en el distrito de Pittsburg con veintidós refinerías, liberando a tres mil trabajadores. Después la "Standard" trabaja a no rendimiento y extiende su acción. Rockefeller ha ido construyendo enormes depósitos de almacena sus existencias, teniendo así la baja de precios. Cuando "aprieta" algún mercado esas reservas se imponen en el mercado y rigen los precios. El monopolio de la "Standard" está a punto de convertirse en Trust del Petróleo.

### NACE EL TRUST

El "trust", ente anónimo, rico y rapaz, plaga que irradia horror, flagela a la ley y daña de millones a sus jefes, es que nace del cerebro de John Davidson Rockefeller. Y se convierte en realidad operativa de enero de 1882. Ese día, Johnny reúne en torno a su persona a unos cincuenta jefes de entidades petrolíferas para constituir el primero de esos cartos, que darán su tono a un fabuloso período de la historia de América. Jurídicamente es una agrupación de unas sociedades que ejercen la misma industria que piden las deliberaciones lativas a precios y condiciones del mercado para que las de un cuerpo de fiduciarios "trustees", fideicomisarios en la práctica, será el origen de la "trust", que pronto será conocido en todo el mundo. Y el "trust" de Rockefeller, a la cabeza del "trust del petróleo", es el más importante. Los capitales de las sociedades principales y secundarias—cinco y veintidós, respectivamente—se elevan a 70.000.000 dólares. En cuestión de unos años saltará la cifra a 850.000.000. La actividad del "trust" está dando toda forma de competencia y extendiendo a todas partes del mercado, es inexhaustiva. El "trust del petróleo"—establecido en 1885—es un combustible, sobre todo, un medio de abarbarse. Por eso se intenta producir en todas partes—especialmente en los países pobres—la lámpara de petróleo en este aspecto, uno de los "polavori" de Johnny es la campaña de penetración en la

En el próximo número "Una lámpara de petróleo conquista China y África."

# ESCUELA RADIO MAYMO

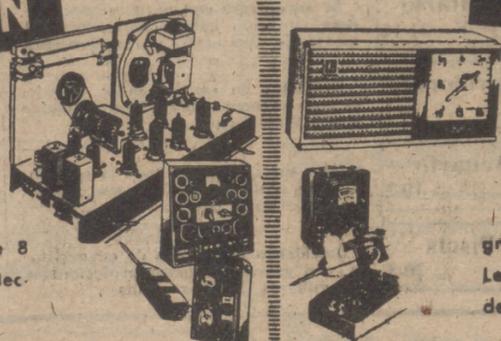
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas. Además un Receptor Superheterodina de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CALLE: \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

PROVINCIA: \_\_\_\_\_

POBLACION: \_\_\_\_\_

MADRID (44) P. DEL SOL, 2 BARCELONA FERRAZ, 3 VALENCIA SANGRE, 9