

# MAÑANA, EN ROMA: boda de IRENE y CARLOS HUGO

## LOS PADRES DE LA PRINCESA NO ESTARAN PRESENTES

Una historia de amor, sometida a una serie de vicisitudes que se ordenan desde la fe y confesión religiosas a la razón de Estado, es la de la bella Princesa Irene de Holanda y el Príncipe Carlos Hugo de Borbón-Parma. La juventud y el amor han vencido, al fin, en este romance de los Príncipes católicos. Mañana, día 29, en el ámbito de la romana capilla Borghese de Santa María la Mayor, unirán sus destinos. La única nube que turbará la felicidad de ese día será la ausencia—así se ha dicho oficialmente— de los padres de la Princesa. Ni la Reina Juliana ni el Príncipe Bernardo estarán allí cuando la dulce Irene pronuncie el «sí». El único miembro de la familia real holandesa presente será, probablemente, la Princesa Cristina, hermana de la desposada. (PAGINA 3.)



### ← TRES GRACIAS DE MADRID

La del pasado año, María del Carmen Abreu, se une en la alegría de la "Miss Madrid" recién elegida, María José Ulla, y la "Miss Región Centro", Rosa María Ruiz. Estas dos últimas llevarán a la Costa del Sol el sol de su belleza. (PAGINA 7.)

## FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 761

Madrid, 28 de abril de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

El SEMANARIO / Tirada de este número: DE MAYOR CIRCULACION 160.527 ejemplares



### EL VUELO DE LA NOVIA

El aire suele gastar estas bromas. Hay que tomarlas con cierta alegría, como lo hizo Roberta Fulbright, hija del senador del mismo apellido. Al salir de la catedral de Washington, después de su boda con un estudiante de Derecho de la Universidad de Georgetown, el aire la quiso llevar consigo. La novia se volvió hacia

la iglesia para refrenar el vuelo. Pero aun así el blanco vestido se convirtió en una hermosa nube o en hinchada vela de navío. Al fin y al cabo, Roberta no lo pasó del todo mal. Lo malo fueron los testigos. Hubo una desbandada de chisteras por los aires, que produjo jocosos incidentes de recuperación.

### SOR MARIA VERONICA, LA PRIMERA MONJA GITANA

Huyó de su familia porque no quería ser vendida como un caballo

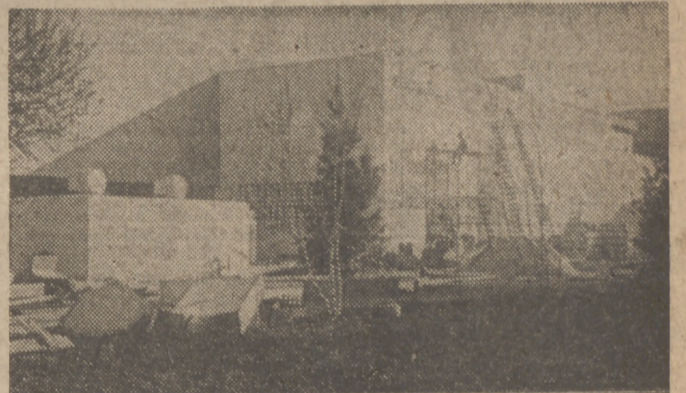
La historia de sor María Verónica podía ser cantada en versos lorquianos, que a su luminosidad racial unieran blancuras de cenobio y resonancias místicas. La primera monja gitana huyó de su tribu porque no quería que la vendiesen como si fuera un caballo. Su padre, cuando la recuperó, la ingresó en un colegio, donde su alma pura se orientó hacia Dios y sintió la vocación monástica. La niña gitana de ayer es la monja benedictina de hoy. «La Virgen quiere lo mejor para mí», ha dicho después de profesar. (PAGINA 16.)

### EL "DIFUNTO" SEÑOR ALCALDE DE BUSANA... ES UN VIVO

Conozcan ustedes el pintoresco y rocamboloso caso del italiano Domenico Notari, que fingió su muerte para poder seguir viviendo... Notari, que ha sido sucesivamente combatiente fascista en Rusia, «partisano» rojo, socialista, socialdemócrata, demócratacristiano, alcalde y «difunto», vivía una doble vida, que ninguno de sus convecinos podía adivinar. Y se había dedicado en los últimos meses a estafar, falsificar y apropiarse de fondos ajenos, hasta que decidió «suicidarse». Desde entonces ha vivido con nueve nombres distintos, hasta que lo descubrió la Policía italiana. (PAGINA 5.)

## SIN QUE LOS INTEGRACIONISTAS LO IMPIDIESEN, SE INAUGURO LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK

La Feria Mundial de Nueva York fue inaugurada solemnemente, como estaba previsto, el día 22. El Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, cortó la cinta simbólica. El ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, inauguró el Pabellón Español. Días antes de abrirse las puertas del certamen, un amplio sector de la población neoyorquina, integrado por negros y blancos integracionistas, amenazó con una marcha sobre la Feria y disturbios que impidieran su apertura. Las medidas policíacas lo impidieron. Algún que otro manifestante fue «atendido» por los encargados de guardar el orden, y se practicó un centenar de detenciones. La Feria se inauguró con toda felicidad, salvo algún bache técnico—la puerta giratoria no funcionó cuando llegó el primer visitante—, y ya la han visitado más del millón de personas. El pabellón que despertó más interés fue el español.—(PAGINA 9.)



↑ PABELLON ESPAÑOL  
↓ INTEGRACIONISTAS





## Para cuando vaya a la Luna

Como dentro de pocos años es más que probable que podamos ir a pasar un fin de semana a la Luna, conviene que nos vayamos preparando y tomando notas de la forma en que podrá realizarse el viaje. El doctor Hugh Dryden, subdirector general de la Administración Norteamericana de la Aeronáutica y el Espacio (N. A. S. A.), acaba de describir ante el Club Económico de Detroit cómo harán el trayecto hasta nuestro satélite los primeros cosmonautas, allá para 1969.

Según Dryden, los tres cosmonautas de la expedición serán colocados en órbita lunar a bordo de una cabina, a la cual se hallará adaptado el vehículo de exploración, en el que, en un momento dado, dos de los cosmonautas se introducirán, pasando a él

por un sistema de comunicación especial. En el momento propicio, el vehículo de exploración lunar se separará de la cabina y se dirigirá con sus dos pasajeros hacia la Luna, donde se posará. Después del aterrizaje, los cosmonautas desembarcarán en el satélite y poco a poco abandonarán el vehículo para explorar el terreno. Una vez cumplida su misión, subirán de nuevo al vehículo y se unirán a la cabina que, durante todo ese tiempo, habrá permanecido en órbita lunar, y a bordo de la cual ocuparán otra vez sus puestos para regresar a la Tierra. Un poco complicado todavía. Pero cuando se instalen los primeros merraderos «lunares», todo será más fácil. Ya lo verán.

## ESTRENO

Ya saben ustedes lo que ocurrió una vez Alfonso Paso... Una noche se le encontró un amigo en el cine y, asombrado, le preguntó:

—¿Pero qué haces tú en el cine? ¿Es que hoy no estrenas ninguna comedia?

Bueno, pues en el reciente homenaje que se le ha dado a don Alfonso se levantó a hablar Joaquín Calvo Sotelo, quien, por cierto, había ofrecido ya otro homenaje que se dedicó a Paso hace algunos años. Por eso, don Joaquín dijo ahora:

—Realmente, yo podía hablar de Alfonso Paso repitiendo lo que dije en aquel banquete...

Y añadió:

—Pero mi discurso va a ser nuevo, porque he pensado que, tratándose de un homenaje a Alfonso Paso, yo también tengo que estrenar algo. Humor del bueno.

## ● LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE ●

El padre está reunido con su numerosa prole. Es un sábado por la tarde y el hombre dice a los niños:

—Ahora vamos a ver quién es el que durante toda la semana ha sido el mejor y el que ha hecho siempre lo que mamá ha dicho. Uno de los pequeños responde rápido:

—Tú, papá.

Dos amigos charlan a la hora del café:

—¿Vas esta noche a casa de los García?—pregunta uno.

—No creo... Yo no tengo ninguna gana de ir... Es mi mujer la que está empeñada. ¿Y tú?

—Estoy exactamente en el mismo caso. A mi me importa un bledo la reunión y no pienso ir, pero mi mujer...

Terminada la hora del café, los dos amigos se despiden:

—Bueno, entonces... hasta la noche, en casa de los García.

La profesora da una conferencia y, por primera vez, llevan a oír a su hijita de corta edad. Al terminar el acto preguntan a la niña:

—¿Qué te ha parecido?

—Pues... que no sé para qué me han traído aquí. He visto a mamá sentarse en un sillón y hablar ella sola todo el tiempo, igual que hace en casa...



## Conferencia de Prensa

O, al menos, «oreview» para la Prensa japonesa, a la que fue presentada la Venus de Milo en el Museo Nacional de Artes Occidentales, en Ueno (Tokio), con bastante anterioridad a su exhibición al público. La protoguapa, la fabulosa abuela de todas las guapas que en el mundo fueron, son y serán, celebró así—como otras famosas que no le llegan a un zancajo—el hermoso y moderno rito—aunque esta vez mudo—de la conferencia de Prensa.

## RECLAMO CON CUERNOS

Desde que se crearon los equipos «ciclistas «comerciales» ya nada puede extrañarnos en el orden de la publicidad. Al contrario, estamos casi seguros de que en un futuro más o menos próximo, lo mismo que ahora Bahamontes y demás ases del pedal lucen sobre su maillot de corredores el nombre de una firma, Di Stefano, Iribar, Marcelino y los más famosos hombres del fútbol acabarán estampando en sus camisolas el «slogan» publicitario de alguna casa. Como no se ponga pronto remedio al asunto, ocurrirá.

Con los toros ya ha sucedido. Recientemente, en la plaza de Ocaña se lidiaron unos novillos. Era el matador Paco Fonseca. Todo normal hasta ahora.

Pero el asombro del novillero, de su cuadrilla y del público no tuvo límites cuando vieron aparecer uno tras otro a los novillos con el nombre de un televisor italiano estampado en sus lomos. Parece ser que la Televisión Italiana estaba rodando la película de la corrida para dicha firma, y a ello se debió el que los novillos lucieran en su cuerpo la correspondiente publicidad.

De ahí que los miuras, murubes y demás toros a lidiar lleven en su lomo una invitación a beber cualquier Paga-Cola hay una mínima distancia. El caso parece inadmisibile... pero ya se ha producido una vez. ¿Se repetirá?

## Las palomas de Torrepacheco

Torrepacheco es una ciudad de Murcia en cuyo jardín público existen alrededor de cien palomas, que llevan allí una vida cómoda y pacífica. Pero lo curioso del caso es que este centenar de palomas comen y beben a golpe de silbato de su cuidador, Florencio Gómez Roche. Las domésticas aves le conocen a Florencio tan a la perfección, que es inútil que, incluso con el mismo silbato, cualquier otra persona intente hacer descender de los árboles y los tejados a las palomas, ya que únicamente atienden al silbo lanzado por el cuidador. Sólo entonces descienden a toda velocidad para que Florencio les dé de comer y de beber. Primero comen, y en el suelo permanecen por más sed que tengan, hasta que otro toque de silbato les da permiso para ir a beber a la fuente.

Florencio pasea por el jardín rodeado de sus cien palomas, que le siguen sin abandonarle, dándole escolta. El hecho, por excepcional, causa la admiración de los turistas, que se asombran ante la obediencia de las aves con Florencio.

Lo malo será el día que surja el gambero que aprenda a imitar el silbo del cuidador...

## BROMITA QUE SE LAS TRAE

Los estudiantes siempre han sido amigos de la broma. Pero pocas veces, salvo los de Medicina, suelen darlas carácter macabro. Naturalmente, hay excepciones, como la broma que han dado en Buenos Aires un grupito de jóvenes que se aburría...

En un barrio de la ciudad porteña apareció de pronto en medio de una calle un ataúd que bloqueaba el tráfico. Comerciantes y transeúntes se apresuraron a personarse en la Comisaría más próxima para advertir lo que pasaba. Alguno, incluso, llegó a aventurar:

—Se ha debido caer de algún entierro...

Pero, no; se trataba de una broma macabra. Poco después de aparecer el ataúd en la calle comparecían ante la Autoridad competente cinco estudiantes que se declaraban autores del hecho.

En plan de broma, como no tenían clase, habían ido al cementerio, donde se apoderaron del ataúd. Y con él a hombros recorrieron durante varias horas—como si se tratara de la procesión fúnebre de un entierro rural—muchas calles de Buenos Aires, hasta que, cansados, lo dejaron abandonado en plena calzada.



## Especialista en bebés

La señora Pudolzak, esposa de un guardián del Zoo de Francfort, es ya una consumada especialista en criar "a mano" animales jóvenes. Ahora le tocó el turno a este bebé chimpancé, "Pinga" de nombre, a quien la paciente señora alimenta con el cuidado y el cariño que aquí pueden ver, y de los que sin duda está privado el pobre animalito por la vía normal de su mamá chimpancé.

## ¡AY, QUE LADRON!

Esto parece el título de una revista musical, pero el suceso es de opereta. Ha ocurrido en Lérida. Un ladrón que penetró en un restaurante de la ciudad catalana para robar fue encontrado por un vigilante nocturno dentro del establecimiento, abrazado a una máquina registradora y durmiendo una pesada borrachera.

Se cuenta y no se cree, pero es auténtico. El peregrino ladrón se llama Pedro Fernández Gal, tiene treinta años y es natural de Linares, en la provincia de Jaén. Hace pocos días que ha salido del penal de Ocaña, donde cumplió condena. El hombre penetró en el restaurante de

la rompiendo uno de los cristales de la puerta y lo primero que hizo fue apoderarse de 150 pesetas que había en la caja registradora. Pero cumplido ese "trabajo" debió sentir sed... y abrió una botella. Probó el mosto, le gustó, repitió... y lo demás ya lo saben ustedes. Cuando el vigilante nocturno notó la rotura del cristal en la puerta y penetró en el establecimiento a ver lo que sucedía, se encontró al ladrón durmiendo la "mona" de forma tan profunda, que tuvo que echarle varios vasos de agua por la cabeza para despertarle y poderse lo llevar a la Comisaría.

## EFUSION CON ROBO

Los ladronzuelos aprovechan las más variadas ocasiones que se les presentan para cometer sus delitos. Quizá recuerden ustedes una fotografía digna de un primer premio mundial, en la que se veía a un torero mejicano saliendo a hombros de la plaza. Un chiquillo aprovechaba la efusión de los admiradores del diestro para robar a uno la cartera. Era una foto de antología.

Si, los ladrones aprovechan todas las circunstancias. Que se lo digan si no al joven violinista israelita Itzhak Perlman, al que le ha desaparecido un violín valorado en cerca de tres millones

de pesetas. Itzhak Perlman actuaba en el Carnegie Hall de Nueva York en un Concurso internacional de violinistas. El violín, un Guarneri del siglo dieciocho, se lo había prestado la Escuela de Música Juillard. Perlman dio cima a su número y los jueces le proclamaron vencedor del Concurso. Entonces se desbordó el entusiasmo de la gente. Muchas personas asaltaron el escenario para abrazarle, comovidas. Y en la confusión, una de esas personas... se llevó el violín.

Hay que tener cuidado con las efusiones de admiración. Mucho cuidado.



## Matricula en sicología

Si, amigos, matricula de honor en sicología popular para este constructor que en Málaga puso este letterito indicador de que las evoluciones de la obra —y Málaga es en estos momentos un crepitante espectáculo de obras y edificaciones por todas partes— pueden ser vistas, sin necesidad de molestarse ni de molestar a los demás, por esta mirilla...

## MEJORAMIENTO FISICO Y SUPERACION MUSCULAR



EN BREVES SEMANAS

Distingase entre sus amistades, obteniendo una gran musculatura y disminuyendo las grasas superfluas del cuerpo, en cualquier edad y naturaleza, delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.

SOLAMENTE 15 minutos diarios

en la intimidad de su hogar, sin molestias, sin desplazamientos.

En breves semanas Vd. podrá experimentar un favorable cambio con una readaptación progresiva de sus fibras musculares, consiguiendo anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciados, pecho erguido, cintura estrecha y logrando un conjunto muscular atlético y ágil, mediante la aplicación del método individual SANSON y aparato gimnástico POLTEN.

SOLICITE INFORMACION

HOY MISMO

CUPON SIN COMPROMISO

5 para una documentada REVISTA DEPORTIVA Informativa GRATIS

Se

Calle

Ciudad

Provincia

Dirigese a:

SANSON INSTITUT - Apart. Correos 8047 - Barcelona

Mañana, en Roma, en la capilla Borghese de Santa María la Mayor

# UNIRÁN SUS DESTINOS

## IRENE DE HOLANDA Y CARLOS HUGO DE BORBON-PARMA

### Un idilio limpio y noble que la política y el sectarismo han querido inútilmente frustrar

#### La princesa Cristina, único miembro de la familia real, presente a la boda

Pasarán años y años y será difícil—por no decir imposible—que surja otro "romance" que, como el de los príncipes Irene de Holanda y Carlos Hugo de Borbón-Parma, reúna desde su iniciación tanto "suspense", tanta noticia entrecruzada...

Con escasa galantería, pero con certera precisión, el noviazgo de los príncipes acaba de ser calificado en la Prensa francesa de "rocambolésco". Lo ha sido desde su comienzo. Y—justo es apresurarse a decirlo—no por culpa de ellos. Porque ellos, Irene y Carlos Hugo, no han hecho otra cosa que amar muy trascendental y hermosa de enamorarse y de querer consagrar ese amor con el matrimonio.

#### BREVE REPASO A UNA HISTORIA CONOCIDA

El primer capítulo de este largo "romance" principesco se desarrolla en los meses de enero y febrero de este año de gracia de 1964. La Prensa española y la Prensa del mundo se preguntaron por la suerte de la princesa Irene Emma Isabel, segunda de las hijas de la Reina Juliana y el príncipe Bernardo de Holanda, segunda heredera al trono de los Países Bajos...

Una flotilla de enviados especiales desembarca en estos países... Y comienzan los rumores, primero sobre el destino de la princesa—de la que se llega a afirmar que ingresará en un convento español...—; luego sobre el nombre de su futuro esposo, cuando ya se concreta que es el amor lo que ha hecho venir a España a la princesa, que no olvidemos el primerísimo y trascendental detalle—se ha convertido al catolicismo y ha sido recibida en el seno de la Iglesia de Roma. El impacto que su resolución—acariaciada mucho tiempo, quizá madurada en su primer viaje a España el año anterior—causa en su país no sólo en los medios palaciegos y oficiales, sino entre todo el pueblo, es enorme. Y la reacción de ciertos medios protestantes es agria y dura. No así la del pueblo sencillo, que siempre distinguió a Irene como su favorita. El pueblo sencillo no cree—como esos otros medios protestantes insinúan—que la conversión de la princesa al catolicismo tenga una causa sentimental; cree que se trata de cosas absolutamente separadas. Y está seguro—la fuerza del carácter de Irene es bien conocida de sus paisanos—ese pueblo sencillo—que en ambas conversiones—la fe católica y el casamiento—Irene ha procedido y procederá de acuerdo con los dictados de su corazón, y que no habrá razón familiar ni de Estado que la haga rectificar.

Mañana, en la capilla Borghese de la iglesia romana de Santa María la Mayor, el cardenal Paolo Giobbe, delegado de Su Santidad el Papa Pablo VI, unirá en sagrado vínculo matrimonial a los príncipes Irene de Holanda y Carlos Hugo de Borbón. La solemne ceremonia termina, con su divina bendición a los contrayentes, el idilio limpio y noble de dos príncipes jóvenes, cuya decisión nada han podido—aunque tanto hayan intrigado y movido—ni la política ni el sectarismo. Política y sectarismo que vienen automáticamente determinados por la conversión de Irene de Holanda a la fe católica y por la condición de español del príncipe Carlos Hugo, agravada esta última rencilla por el hecho de haber sido en España donde Irene y Carlos Hugo consolidaron su noviazgo y se prometieron. A la siempre espontánea expresión de votos felices que la boda de dos seres jóvenes, gentiles y sencillos y de recia estirpe promueven en las almas sanas, viene a añadirse, en el caso de Irene y Hugo, la admiración por la fortaleza de ánimo con que enfrentaron las sibilinas conjuras, que no han podido evitar este hermosísimo final en la iglesia romana de Santa María la Mayor, de tan entrañables resonancias para los españoles. Que Dios les bendiga y haga felices



Irene de Holanda y Carlos Hugo de Borbón-Parma en los momentos cuando se hizo público su idilio. Todavía no se cernían sobre él las nubes de la incompreensión, que el amor ha dejado a un lado

Este es el traje de novia que Irene de Holanda lucirá mañana. Lo ha confeccionado el modista francés Balmain. Es de organza, con aplicaciones de encaje, que se repiten en la orla del velo

Frente a los comentarios maliciosos, el buen holandés se encoge de hombros y asegura: "Eso es asunto suyo, y ella, Irene, procederá como crea que debe hacerlo."

#### UNA SEMANA DECISIVA

La semana del 3 al 9 de febrero resultará decisiva. Nadie sabe dónde estará la princesa, si en España o fuera de ella. Hay "guardia" periodística en cada lugar donde se la supone. La princesa—que antes ha sido retratada en Sevilla y Zaragoza, y, naturalmente, en Madrid—, a juzgar por los rumores, goza del don de la ubicuidad. Se la ha "visto" a la vez en La Granja de San Ildefonso, en Pamplona, en Jerez de la Frontera... Se han adjudicado varios nombres al elegido de su corazón; se ha aludido a un príncipe español, a un aristócrata bilbaíno, a un aristócrata navarro; se especula con los asistentes a una pequeña fiesta íntima con que la princesa obsequió en la Embajada de su país a los estudiantes de la Facultad de Ciencias, que la habían nombrado su madrina con motivo del «Paso del ecuador»...

Pero el sábado día 8 de febrero, todo el misterio se aclaró. Lo traen resuelto los titulares de los periódicos de la mañana, que dicen, en resumen, que la princesa no se ha movi-

do de España; que ha estado reposando en una finca de la costa catalana; que la princesa es novia del príncipe Carlos, Hugo, Javier María, Sixto, Luis, Roberto, Juan Jorge, Benito y Miguel de Borbón-Parma, hijo de don Javier de Borbón, regente de la Comunión Tradicionalista desde el fallecimiento de don Alfonso Carlos en 1936; que la princesa y su familia han estado en diaria comunicación telefónica y perfecto entendimiento; que ese mismo día vendrá a Madrid el príncipe Bernardo de Holanda a recoger a su hija, para salir para Holanda juntos con el príncipe Carlos, Hugo... Y algo más aclaran los periódicos: que la princesa Irene hace más de un año que fuera recibida como catecúmena en Holanda por el cardenal arzobispo de Utrecht, mientras que el noviazgo se ha formalizado durante este segundo viaje de la princesa a España.

No hay, pues, relación alguna entre su conversión a la fe católica y su amor; caen por su base las sibilinas acusaciones de ciertos medios protestantes... El secreto de los amores de la princesa pareja ha sido bien guardado. Sólo muy pocos íntimos lo conocían, es cierto; pero no lo es menos que los criados y empleados de esos amigos íntimos han sabido ser discretos también. Y, así, la juvenil y simpática pareja se ha paseado con absoluta tranquilidad por Barcelona, la Costa Brava y Madrid sin que nadie les molestara, sin que ninguna cámara les apunte con su ojo indiscreto...

#### EN LA HAYA, TODO PARECE ARREGLADO

Ese mismo sábado, a las dos cuarenta y cinco, aterrizaba en Barajas el avión que traía a Madrid al príncipe Bernardo y a doña Cecilia de Borbón-Parma, hermana del prometido de la princesa. Irene y Carlos Hugo esperaban allí. El príncipe Bernardo abrazó a su hija y ésta le presentó a su prometido... Horas después, a las ocho de la noche, ese mismo avión llegaba a La Haya con Irene, su padre y su prometido. Les es-

peraban en la capital de Holanda la Reina Juliana, la princesa Beatriz, heredera del trono de los Países Bajos; las princesas Cristina y Margarita, el presidente, vicepresidente y varios miembros del Gobierno.

La acogida popular a la «rebelde» Irene fue apoteósica; una gran muchedumbre se alineó a todo lo largo del trayecto del aeródromo al Palacio Real, a uno de cuyos balcones hubieron de asomarse los príncipes Irene y Carlos Hugo, para corresponder a los aplausos de la multitud.

Ese mismo día, La Haya confirmaba oficialmente, desde el Palacio Real y por un portavoz gubernamental, el compromiso matrimonial de Irene y Carlos Hugo. Se añadía que la princesa renunciaría a sus derechos al Trono y que la pareja residiría en el extranjero.

Todo, pues, parecía arreglado.

Y aquí mismo, en estas páginas, nos atrevíamos a entonar el «colorín, colorado...» de los cuentos que terminan bien... Luego...

#### OTRO RESUMEN (PROVISIONAL) HASTA MAÑANA MISMO

Luego, ya lo saben ustedes. En La Haya se producen manifestaciones hostiles al príncipe Carlos Hugo. Los príncipes son vistos en Austria, entregados al deporte de la nieve. Más tarde, «lo» de Méjico; Irene no acompaña a sus padres en el viaje oficial a la capital azteca y marcha a París, donde residen los familiares del príncipe Carlos Hugo...

Y serán ellos desde París los que anuncien que la boda de Irene y Carlos Hugo se celebrará en Roma mañana, día 29 de abril, en la iglesia de Santa María la Mayor, de tan entrañable resonancia para los españoles, y en la capilla Borghese.

Como es sabido, la Reina Juliana deseaba que la boda se celebrase en Holanda. Hasta el momento en que escribimos hay dos teorías sobre la reacción de la familia de Irene. Una, la que en sus declaraciones a los periodistas afirman una y otra vez Irene y Carlos Hugo en París: que la línea telefónica que comunica Soestdijk con la casa de los Borbón-Parma en París está ocupada todo el día y que Irene habla a diario con su madre. Otra, la de algunos observadores que opinan lo contrario, o sease, que las relaciones entre Irene y su madre son bastante tirantes y que el hecho de celebrarse la boda en Roma agrava las cosas con relación a los medios protestantes, tan activos en todo este largo asunto.

De La Haya afirman que el día 29—mañana, fecha de la boda—no será fiesta oficial en Holanda; no habrá colgaduras, fiestas ni iluminaciones. Y la Reina Juliana—aunque otra cosa diga y espere su hija—no irá a Roma. En fin; al borde del cierre, esta noticia: antes del día 29, Irene irá a Holanda y se entrevistará con sus padres...

Mientras, en París, Irene ha estado, en «chez» Balmain y se ha probado su traje de novia...



Los suegros de Carlos Hugo: la Reina Juliana y el Príncipe Bernardo. Ninguno de los dos, por lo que se sabe hasta el momento, acudirá a la boda. Por la familia real, al parecer, sólo estará presente la Princesa Cristina

#### Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico CORTE DE TRAJE inarrugable, contra reembolso de 395 ptas., o por 475 ptas, CORTE DE TRAJE SELECTO, cómodo y elegante, todos en gris, gris Gales, gris marengo, marrón jaspeado o azul marino. Comprobádoslos antes de abonarlos y con facultad de devolución. Sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, Floridablanca, 130, BARCELONA-II. (También equipos forros por 165 pesetas)

**ACADEMIA RIPOLLES**  
ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD  
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.  
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS  
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA  
PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO  
**EDITORIAL RIPOLLES**  
TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA. — Pida catálogo gratis  
Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01. MADRID-13



#### Aprenda a disecar

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HC.  
 Apartado 3183. — MADRID-9  
 Remítanme folleto informativo  
 Nombre .....

## DOMINGO TRAGICO

### Un autocar que se dirigía al campo de fútbol del Córdoba cayó al Guadalquivir con todos los pasajeros

El domingo fue una jornada trágica para los cordobeses aficionados al fútbol. Uno de los autobuses del servicio especial que realiza el recorrido desde la plaza de José Antonio al campo del Arcángel, al llegar al lugar denominado Cruz del Rastro, en el paseo de la Ribera, y sin duda por no oírse los frenos, derribó el pretil del puente y cayó sobre el Guadalquivir, quedando en el fondo. Hasta el momento han sido recogidos once cadáveres de las quince o dieciséis personas que se supone iban en el interior del vehículo.

Nada más conocerse la noticia del suceso se presentaron en el lugar del mismo las primeras autoridades de Córdoba, quienes dirigieron los primeros trabajos de salvamento. También estuvieron presentes los bomberos, Cruz Roja y fuerzas militares.

El coche era el último del servicio especial que había organizado la Empresa para llevar los aficionados al campo de fútbol, por cuya razón iba menor número de viajeros.

A última hora de la tarde pudieron ser rescatados del interior del vehículo once viajeros. Seis de ellos fueron identificados en los primeros momentos. Se llamaban Luis Guerra Gorrilla, de treinta y un años; Wenceslao Gracia Arroyo de cuarenta y cinco, conductor del vehículo; Mariano Carrasco Ruiz, de treinta y tres; Alfonso Pérez Quero, de veinticuatro; Fernando Baró Artigues, de cua-

renta y tres, y Fernando Cubo de la Torre, de treinta y ocho. Horas más tarde se identificó el resto, que resultó ser: Isabel Pastor del Río, de dieciséis años; José Llamas Pérez, de veintiuno; Manuel Soto Domínguez, de quince; Pedro Zurbarano, de cincuenta, y su esposa, doña Ana Espaya, de cuarenta y ocho.

Según una versión del suceso, parece ser que el conductor sufrió un desvanecimiento, lo que hizo que el vehículo acelerara la marcha y perdiera el control. El coche embistió contra el pretil del puente, derribándolo en un tramo de cinco metros, y cayó al río en una profundidad aproximada de 14 metros.



## ACUSADA DE ASESINATO

Hace unos meses apareció muerto en un piso de Roma próximo a Via Veneto el súbdito libanés Farouk El Chourbagi, hombre de negocios, que mantenía relaciones con Claire Bewawi, esta guapa egipcia que vemos en nuestra fotografía custodiada por dos policías: una mujer y un hombre. Claire y su marido, Youssef, han sido acusados del asesinato. Fueron detenidos en Grecia, y ahora han sido trasladados a Roma, donde se ha instruido la causa por el asesinato de Farouk El Chourbagi.

## MUCHACHO AVENTURERO

### Se escapó de su casa en Asturias y ha aparecido en Vizcaya

Hace aproximadamente un mes desapareció de su casa de Sama de Langreo, en Asturias,

un niño por cuya suerte se teme que, al fin, ha sido hallado en un caserío de Plen-

cia, en la provincia de Vizcaya, hasta donde acudió en busca de trabajo.

El muchacho tiene catorce años y se llama Enrique Lozano Sanz. Cuando decidió abandonar su casa se embarcó en un buque carbonero; llegó a Portugal y ayudó a descargar un camión de ladrillos, por cuyo trabajo obtuvo 50 pesetas, con las que pudo comer aquel día; más tarde se presentó en el asilo de Munguia, donde las monjas le acogieron durante tres días mientras trataban de averiguar la procedencia. El muchacho se negaba a dar detalles personales y afirmaba que era huérfano y que iba de un sitio a otro buscando trabajo.

A los tres días de estar en el asilo, Enrique se marchó sin previo aviso, dejando únicamente una nota en la que decía que regresaba a Asturias. A la sazón los padres del desaparecido se dirigieron al diario bilbaíno "La Gaceta del Norte" con el ruego de que publicaran la foto del niño. Empezó a seguirsele la pista al llamar por teléfono las monjas del asilo al citado periódico para informar que había estado albergado en su residencia por espacio de tres días.

En "La Gaceta del Norte" se recibió posteriormente una nueva llamada telefónica del dueño de un caserío de Plencia afirmando éste que un muchacho de las señas personales del reclamado se encontraba allí. Enrique entonces fue trasladado a la Jefatura Superior de Policía de Bilbao, donde finalmente ha confesado ser el desaparecido. Anteriormente lo había negado repetidas veces, diciendo que su nombre era Marcelo Fernández González, huérfano de padre y madre.

Preguntado por un periodista del mencionado diario bilbaíno, Enrique Lozano ha declarado: —Mi padre es minero y mi madre se encuentra enferma de pleuresía. Somos ocho hermanos. Yo soy el segundo y tengo catorce años. En mi casa no sobra el dinero, pasamos algunas dificultades, y entonces yo decidí salir a buscar trabajo fuera de casa. Así todos vivíamos mejor. Yo no quería ser un estorbo.

Tanto las monjas del asilo de Munguia como el dueño del caserío de Plencia han manifestado que el muchacho se había portado maravillosamente, mostrándose siempre muy correcto y dócil. Tenía una gran voluntad de trabajo e intentaba constantemente ayudar a todos, tanto en las faenas caseras como en las labores agrícolas.

"La Gaceta del Norte", por cuya mediación ha sido posible localizar al muchacho desaparecido, ha dispuesto que Enrique sea trasladado a Sama de Langreo en un automóvil del periódico para ser entregado sano y salvo a sus padres.

## S.O.S. DE SIETE DIAS

Seis personas han resultado muertas y quince gravemente heridas en un tiroteo entre una banda armada y la Policía, ocurrido en la localidad de Bado, en la región norte de Filipinas. Los bandidos, armados, irrumpieron en el auditorio de la localidad, matando a un agente de Policía. Los compañeros del muerto reaccionaron rápidamente, dando muerte a cinco facinerosos.

—La Audiencia Provincial de Barcelona ha dictado sentencia contra Antonio Serrano Sierra, autor de la muerte de Rodrigo Prats Mata, hecho ocurrido en la calle de la Industria el 8 de marzo de 1962. El homicida ha sido condenado a catorce años de reclusión.

—A consecuencia de un cortocircuito se produjo un incendio en una caseta de la Feria de Sevilla, propagándose rápidamente las llamas a otras muchas, que quedaron totalmente destruidas por la facilidad de combustión de su material. Hubo varios heridos, uno de los cuales falleció después en el Hospital. Las pérdidas materiales han sido cuantiosas.

—Un alud de barro, que llegó arrastrado por las fuertes lluvias, enterró dieciséis casas en la población de Salvador, en Brasil, pereciendo treinta y tres personas.

—En el kilómetro 19,500 de la carretera de Torrelavega a Santander, se estrelló contra un árbol una furgoneta, que se incendió en el choque, muriendo carbonizados sus tres ocupantes, que regresaban a Santander después de haber participado en un Campeonato de mus.

—Una familia compuesta por catorce personas, que había salido de Teherán en coche con dirección a las playas del Mar Caspio, ha perecido al caer el automóvil en el que viajaba, apiñada, a un río que iba de crecida.

—El millonario portugués Patricio Cabral ha sido asediado en Méjico, cerca de la ciudad de Porvenir. Cabral fue asaltado en el camino y golpeado con una barra de acero. El móvil del crimen fue el robo, ya que han desaparecido los 250.000 dólares que el millonario llevaba.



## Inundaciones en Francia

Los recientes temporales de lluvias, que han coincidido con el deshielo, han provocado inundaciones en Francia. La villa de Terrasson se vio totalmente anegada, teniendo que utilizarse barcas para rescatar a muchas familias que habían quedado bloqueadas por el agua en sus viviendas.

### ¡NUEVA LIQUIDACION DE LIBROS!

**¡A MUCHO MENOS DE LA MITAD DE PRECIO!**

EDICIONES MODERNAS Y REALISTAS  
TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS

En primer lugar ofrecemos la gran obra  
«MEMORIAS DE UN MEDICO DE LA LUCHA ANTIVENEREA»  
Del Dr. J. ESPINELL

Recuerdos humanos de quien conoció en su dispensario a tantas y tantas desgraciadas mujeres... Se conmovió con la historia de Pili, una pobre mujer explotada por «el Patillas»; compadecerá a Trini, que quería casarse de blanco; se indignará ante el deprimido padre de Celia... Conozca a Felipa, que conocía todas las razas del mundo; a Myrna, a Susana y a tantas más... Unas vidas desgraciadas, trágicas, que son como un desafío a aquella ya abolida injusticia social.

Vale 125 pesetas. Lo liquidamos ¡sólo por 53 pesetas!

«LOS BAJOS FONDOS DE MADRID Y BARCELONA»  
Por LEDESMA BELLACASA

Una turística visita nocturna a todos los lugares de diversión de Madrid y Barcelona. (Dos tomos.)  
Valen 140 pesetas. ¡Gran ganga! ¡Sólo por 67 pesetas los dos!

«LANDRU»  
Por P. GARNIER

El más repugnante asesino... Siempre sus víctimas eran mujeres otoñales adineradas.  
Su precio es de 55 pesetas. ¡Lo liquidamos por 24 pesetas!

EL LIBRO DE «RECIENTOS CASADOS»  
Por el Dr. MALDONADO

Todo lo que necesitan saber los casados en el orden sexual, explicado con estricta moral.  
Vale 60 pesetas. ¡Sólo por 28 pesetas!

Se venden por tomos sueltos. Cargamos cinco pesetas de gastos por cada obra. Todos los envíos, a REEMBOLSO, o sea pagaderos al cartero contra entrega de los libros.

Comprando los cinco tomos los servimos francos de portes, pagando usted sólo al cartero 172 pesetas, y además le REGALAMOS el GRAN LIBRO encuadrado de Patrick Harrison, el moderno Somerset Maugham de nuestros días, titulado «LOS IDILICOS MARES DEL SUR». Un europeo hastiado de la civilización se abandona al amor en una pequeña y exótica isla...

Este FORMIDABLE REGALO ¡Vale 80 pesetas!

PEDIDOS URGENTES a  
EDITORIAL DE LOS ANGELES  
RAMBLA DE CATALUÑA, 38. — BARCELONA - 7

### Otro estrangulador en Londres Igual que Jack, el destripador elige a sus víctimas entre mujeres de vida equivoca

Un transeúnte que regresaba a su casa, al pasar por un callejón de la avenida londinense de Swyncombe, descubrió el cuerpo desnudo de una mujer muerta. Inmediatamente dio aviso a la Policía, que pudo precisar que la mujer había muerto estrangulada. La zona es la misma en que en cuatro ocasiones anteriores aparecieron los cuerpos de otras tantas mujeres igualmente desnudas y estranguladas.

En junio de 1959, Elizabeth Figg, de veintidós años de edad, apareció estrangulada en Chiswick, a orillas del Támesis.

El pasado mes de noviembre, Gwyneth Rees, de veintidós años, apareció enterrada en ceniza en Mortlake.

En febrero de este año, Hannah Tailford, de treinta años, fue encontrada bajo un dique flotante cerca del puente de Hammersmith, estaba amordazada.

A principios de este mismo mes, el cadáver tatuado y desnudo de Irene Lockwood fue encontrado en Chiswick, junto al Támesis.

Toda la Policía de Londres se ha movilizado para tratar de dar caza a este nuevo Jack, que en vez de desmenujar a sus víctimas las estrangula, pero que sigue sus mismos métodos, ya que también en este caso se trata de mujeres de vida equivocada.

## SE ACABO LA «DOLCE VITA» Los autores de la estafa de pisos de Barcelona han sido detenidos en Andorra, donde vivían a todo lujo

La Policía española, esta vez en colaboración con la de Andorra, ha prestado a la sociedad otro rápido y gran servicio al detener a los autores de la estafa de pisos de Barcelona, asunto del que nos hemos venido ocupando desde hace algunas semanas. Los detenidos son tres: José Crespo Ruiz, Jaime Puig Peralta y Manuel Fuentes Fuentes, para los que bien puede afirmarse que ha terminado la «dolce vita» que habían empezado a llevar con el producto de sus estafas.

José, Jaime y Manuel habían alquilado un chalet en «La Cortinada», una zona del valle de Ordina, en Andorra, situada a 2.000 metros de altura. Su localización resultó muy difícil, ya que habían tomado toda clase de precauciones para desconcertar a la Policía. Pero, al fin, y como no podía menos de suceder —el que la hace la paga—, pudieron ser localizados y detenidos para que ahora respondan ante la Justicia de sus delitos.

Los estafadores habían escogido la zona de «La Cortinada» para esconderse por tratarse de un paraje residencial, cuyas viviendas se ocupan tan sólo en los meses de verano. Esta fue la primera parte de su bien urdido plan. La segunda consistió en enviar a Margarita Liagostera, esposa de José Crespo, con sus hijos, a un piso alquilado en Las Escaldas, procurando que nadie pudiera establecer ninguna relación entre los dos grupos, por lo que José hacía escasas visitas a la familia y permanecía en Las Escaldas el mínimo tiempo posible, limitándose a la adquisición de alimentos para él y sus compañeros de «La Cortinada», así como de la Prensa de Barcelona, a través de la cual seguían las noticias de su caso. Para que sus desplazamientos fuesen menos sospechosos todavía, habían alquilado un coche con matrícula andorrana, y esperaban confiados en el éxito de su plan para que el cabo

de algún tiempo y una vez adelantado el asunto, volver a su vida normal.

La espera no debía resultar demasiado pesada, ya que el chalet estaba lujosamente amueblado y no carecía de lujo, como radio, cocina de gas, nevera, televisor y cuantos aparatos electrodomésticos consideraran necesarios para su mayor comodidad, y que, como es lógico, querían fácilmente en los comercios andorranos. Tampoco les faltaban revistas y periódicos, que, aparte de las informaciones en las que ellos aparecían como protagonistas, entretenían a los protagonistas de ocio. Su idílica tranquilidad se les acabó cuando, a las cuatro de la tarde del pasado sábado, quedaron sorprendidos al presentarse en el chalet el jefe de la Policía de Andorra, con inspectores a sus órdenes, a quienes acompañaban funcionarios de la Policía española, para llevarse los autores de la estafa de Andorra, que por vez registraba una afluencia extraordinaria en el pacífico Principado.

La sorpresa de José Crespo, que fue quien acudió a abrir la puerta, reflejó palpablemente la confianza en que vivían. Después de la detención de los hombres fue fácil ya hacer lo propio con Margarita Liagostera, que en la misma mañana del domingo fue trasladada a Seo de Urgel.

Según parece, los detenidos habían elegido Andorra como refugio por creer que precisamente por la proximidad a España y por el fácil desplazamiento desde Barcelona, de cuando muchos barceloneses pasan el fin de semana, no se pasaría el fin de semana, no se llegaría a pensar que sería este el lugar elegido para esconderse, al tiempo que la facilidad de comunicaciones y la rapidez de ejecución de la Prensa española les podía ir informando de la marcha de las investigaciones policíacas encaminadas a descubrirlos.



## VASALLO, CONDECORADO



El subalterno más antiguo de Prensa del Movimiento, Pedro Pardo, impone al director técnico de Prensa, Jesús Vasallo, en sencillo acto celebrado en nuestro edificio, la encomienda del Yugo y las Flechas, otorgada por el Gobierno

## Extraordinaria animación en la feria sevillana de abril

La Fiesta del Libro se celebró con varios actos culturales. Treinta mil millones de pesetas se han invertido en la industria hotelera de Baleares.

La feria de Sevilla recobró su total y tradicional animación después del incendio del martes último al mediodía, en el que se destruyeron más de sesenta casetas. Una inmensa multitud ha llenado todos los días el recinto ferial, por donde han desfilado las más descolantes figuras nacionales y extranjeras. Muchos turistas se han inscrito en las academias de baile para aprender flamenco.

La conmemoración del Día del Libro se celebró en Madrid con un funeral por el alma de Miguel de Cervantes, presidido por don Ramón Menéndez Pidal, en el convento de las Trinitarias de la calle Lope de Vega. En la plaza de España, ante el monumento al Quijote, las representaciones diplomáticas hispanoamericanas depositaron coronas. La venta de libros en los puestos callejeros fue importante. Algunas cifras publicadas reflejan la creciente importancia de esta industria. En el último año fueron producidas ediciones por valor de cinco mil millones de pesetas. El capítulo de exportación ascendió a 1.400 millones, mientras que el de importación no llegó a los quinientos. En 1963 fueron publicados 8.700 títulos por 657 editoriales, más de la mitad de las cuales tienen su sede en Barcelona.

En treinta mil millones de pesetas están valoradas las inversiones realizadas hasta ahora en la

## YA NO HAY EN PAMPLONA UNA SOLA HABITACION LIBRE

Los sanfermines de este año batirán todas las marcas de afluencia de turistas

Diariamente hay que decir «NO» a más de cincuenta aspirantes a presenciar las típicas fiestas



LA FERIA DEL TORO PAMPLONA 1964 - SAN FERMIN

San Fermín y los «sanfermines» de Pamplona hace ya tiempo que desbordaron la órbita local y nacional para ingresar de lleno en el calendario internacional del turismo. Gentes de los cinco continentes han desfilado por Pamplona en las famosas jornadas de julio, abiertas por el chupinazo del día 6. Y, por lo visto, quien ve una vez los «sanfermines» quiere verlos al año siguiente. Porque una estadística efectuada en los hoteles y pensiones de Pamplona demuestra que el turista extranjero —sin olvidar al nacional, cuyo número crecía vertiginosamente en los últimos años...—, al despedirse, nunca deja de asegurarse la reserva para el año siguiente.

Naturalmente, no todas estas reservas pueden ser atendidas; no es posible responder de que en las clásicas fechas puedan estar desocupadas las habitaciones, por lo que la mayor parte de esas reservas se condicionan a que lo puedan estar en los días requeridos, estableciéndose rigurosamente un orden en las peticiones, un turno que por nada se altera.

Hoy puede calcularse que Pamplona podría, si dispusiera de hospedajes para ello, tres o cuatro veces la cantidad de turistas que al presente puede albergar.

Este año ya están comprometidas todas las habitaciones de hoteles, pensiones y casas de alojamiento. Y de enero a marzo, un solo hotel ha tenido que denegar más de 300 peticiones. Y el ritmo de esas forzadas negativas llega a las 50 diarias. Sólo queda una solución: las oficinas de Información y Turismo facilitan habitaciones en domicilios particulares a cuantos las solicitan. Y así, segura la cama y con un vasto panorama gastronómico, que figura entre los más esclarecidos del mapa español, no queda ya sino echarse a la calle y participar de esa explosión de alegría que son los «sanfermines», una fiesta navarra y española que ha pasado con todo honor al calendario más urgente del turismo internacional.

## SE PIDE EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ PARA EL CAUDILLO

El Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid ha decidido en sesión plenaria nombrar al Jefe del Estado presidente honorario del Colegio por su extraordinaria e indiscutible condición de «gestor de la paz». Asimismo, y a fin de exal-

tar esta característica, va a solicitar de las autoridades se erija un monumento al Generalísimo que lo simbolice como «gestor de la paz». La Junta plenaria del Colegio interesará también se solicite la concesión del Premio Nobel de la Paz para el Caudillo.

## TERMINA LA ACTUAL LEGISLATURA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

En su última sesión plenaria aprobaron el proyecto de ley sobre Enseñanzas Técnicas

Celebraron sesión plenaria las Cortes Españolas para aprobar los proyectos de ley de Energía Nuclear y Reordenación de las Enseñanzas Técnicas. Con esta sesión termina la actual legislatura, iniciada el 3 de junio de 1961. La componen 308 procuradores electivos y 295 natos. Desde su fundación ha habido siete legislaturas: 1943, 1946, 1949, 1952, 1955, 1958 y 1961. Durante este periodo de tiempo, las Cor-

tes se han reunido en sesión plenaria en ochenta y ocho ocasiones. A continuación se celebrará una sesión plenaria para aprobar el proyecto de ley de Arrendamientos Urbanos, que está siendo discutido por la Comisión correspondiente, y otra para que presten juramento los nuevos procuradores la víspera de la sesión inaugural de la octava legislatura, que será presidida por S. E. el Jefe del Esta-

do. Esta legislatura, o sea la que corresponde a 1964, se iniciará a finales de mayo o principios de junio. En la sesión del jueves último intervinieron los ministros de Educación y de Industria, en defensa de los respectivos dictámenes de sus departamentos ministeriales. El presidente, don Esteban Bilbao, puso de relieve que el Caudillo jamás ha usado el derecho de veto, hasta ahora.

## PROXIMAS ELECCIONES PARA LOS PUESTOS REPRESENTATIVOS DEL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

En el Decreto de convocatoria se incluyen nuevas representaciones sindicales, municipales y de asociaciones familiares

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto de la Jefatura Nacional del Movimiento por el que se convocan elecciones para cubrir los puestos representativos del Consejo Nacional del Movimiento. El desarrollo y cumplimiento de este decreto se determina en una orden de la Secretaría General que publica el «Boletín del Movimiento». Para ser elegible se exige aceptar la disciplina del Movimiento, sin perjuicio de la libre expresión de las opiniones personales en las tareas y funciones del Consejo Nacional, y tener una adecuada vinculación a la provincia respectiva. En cambio, no se permite la presentación de quienes ejerzan cargo de mando en las organizaciones provinciales del Movimiento.

Intervendrán en la elección, directamente, todos los miembros activos del Movimiento y, a este efecto, se dan instrucciones precisas para la formación de los censos, con extraor-

dinario criterio de amplitud, a fin de inculcar en ellos a todos los que tengan derecho a ostentar esta condición.

El decreto incluye una representación sindical, otra de las Corporaciones locales y otra de las Asociaciones familiares de interés general. Las dos primeras representaciones citadas serán elegidas entre los procuradores en Cortes. La representación de las Asociaciones familiares será elegida entre los candidatos que propongan sus Juntas directivas, interviniendo en la elección, en representación de cada una de las Asociaciones, sus respectivos presidentes.

Se limita también en el decreto el número de consejeros natos por razón del cargo y se dejan las fechas del 24 y 26 de mayo para las elecciones provinciales y de representación de entidades.

industria hotelera de Baleares. El establecimiento de hotelería número 1.000 de la isla será inaugurado oficialmente el próximo día 2 por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

## De una semana a otra

COMISION DELEGADA

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para asuntos económicos. Informada de las solicitudes presentadas en primera fase del concurso para los cultivos de olivar y desarrollo, aprobó las bases para la denominación urbanística del territorio de los cultivos y estudió igualmente un informe sobre la ganadería. La Comisión ha examinado con minuciosidad un extenso informe sobre la ordenación de la minería de la hulla y aprobó diversos expedientes en materia de su competencia, especialmente precios, tarifas e inversiones de capital extranjero.

CUATRO BUQUES

En las oficinas de la Compañía Transmadrileña se ha llevado a cabo la firma de los contratos de construcción de cuatro buques que serán dotados de los más modernos elementos de la técnica naval. La construcción será llevada a cabo por las empresas Unión Naval de Levante y Constructora Naval. La capacidad de cada buque —que se terminarán dentro de unos dos años— será de quinientos pasajeros. El costo de los buques contratados se acerca a los dos mil quinientos millones de pesetas.

EL ACTO

De seiscientos cincuenta mil a setecientos toneladas se calcula el volumen de la actual producción de aceite de oliva. Las disposiciones del Gobierno han permitido que los cultivadores de olivar dispusieran, al iniciarse la campaña, de millones de pesetas en concepto de anticipo. El presidente del Sindicato Nacional del Olivo declaró que, entre los problemas a resolver, el principal es el de velar por la pureza del aceite de oliva, adulterado por algunos desaprensivos durante los últimos años, con daño para consumidores y productores.

NUEVA EMISIÓN

En País, provincia de Gerona, el ministro de Información y Turismo inauguró una emisora de onda corta, de gran alcance, retransmitiendo un mensaje del Caudillo. Después, en Barcelona, señor Fraga Iribarne pronunció el pregón de la Fiesta del Libro, acto que tuvo lugar en el Palacio del Consejo de Ciento, asistiendo las primeras autoridades de la capital catalana y numerosas personalidades de la vida cultural de la misma.

MANIOBRAS NAVALES

La Marina de Guerra española ha llevado a cabo los ejercicios comprendidos en la operación «Alborex-1». El plan previsto se ha cumplido satisfactoriamente, demostrándose con ello la capacidad de maniobra y adiestramiento de nuestras unidades navales y de las fuerzas aéreas que han intervenido en el supuesto táctico, efectuándose maniobras de lucha antisubmarina y de protección de desembarco contra los aviones que hacían sus pasadas sobre los navios.

UN TESORO EN MONEDA

La Dirección General de Bellas Artes está clasificando el tesoro numismático hallado por el niño de diez años Pablo Fernández Rodríguez, que comprende 1.700 monedas de la época romana, con un peso total de más de seis kilos. La clasificación resultará bastante laboriosa, dada la variedad de tamaño y épocas de cuña de las monedas encontradas.

¡REGALO A LOS LECTORES DE MARCA! REGALAMOS EL «RECETARIO DOMESTICO» ENCUADERNADO (QUE VALE 60 PESETAS) A TODA COMPRADORA DE

## ENCICLOPEDIA DE LA COCINA



Redactada por doce amas de casa, bajo la dirección de V. CARDENAS, «chef» del Ritz de Barcelona

¡EL LIBRO DE COCINA MAS ORIGINAL!

DOCE AMAS DE CASA DE DISTINTAS REGIONES DE ESPAÑA, FAMOSAS POR SU COCINA, DESCUBREN SUS SECRETOS CULINARIOS Y LE EXPLICAN A USTED, SEÑORA, CENTENARES DE NUEVAS RECETAS, INEDITAS Y VARIADAS PARA LOS MEJORES, MAS APETITOSOS Y MAS BARATOS «MENUS»

¡DESECHE ANTIGUOS LIBROS DE COCINA! ¡ESTA ES LA COCINA DE NUESTROS DIAS!

¡TODAS LAS RECETAS HAN SIDO ESTUDIADAS EN CUANTO A SU SENTIDO ECONOMICO, CON LO QUE, CON SU MISMO PRESUPUESTO, PODRA VARIAR CADA DIA DE «MENU»!

¡LA FELICIDAD DE USTED Y LOS SUYOS!

Hay además capítulos dedicados al arte de bien comer, cómo se sirve la mesa, calendarios de cocina, repostería, helados, etc.

¡MAS DE 400 DIBUJOS EN COLORES!

470 páginas. Encuadernación en tela y oro. Sobrecubierta plastificada a todo color.

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DE LA COCINA», a reembolso de 122 pesetas (franco de portes), con el REGALO del «RECETARIO DOMESTICO». (Infinidad de recetas y secretos para el ama de casa.) Belleza, insecticidas, tintes, tejidos, perfumería, jarabes, puericultura, etc.

Doña ... Población ...

Se vende también en tres plazos. Reembolso de 60 pesetas y dos mensualidades de 35 pesetas.

Todos los pedidos que no sean a plazos recibirán un REGALO ESPECIAL de una colección completa de ¡TRECE CUENTOS INFANTILES!, que harán la delicia de sus peques.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO. — Sección 3.ª

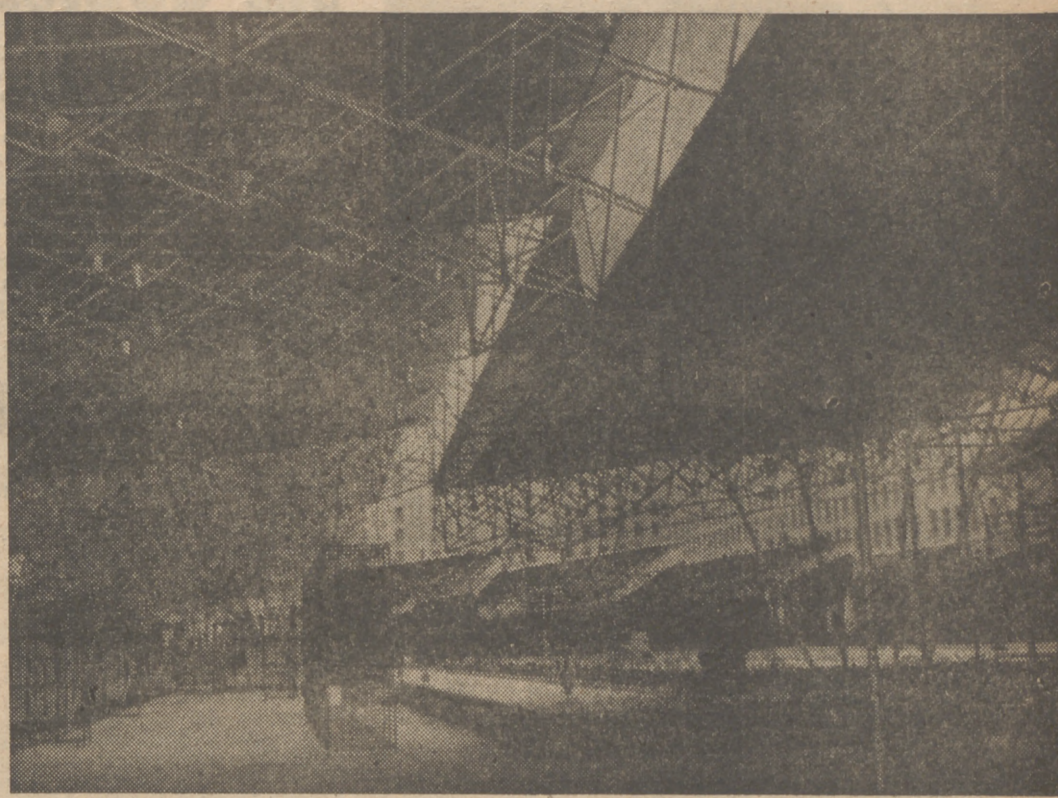
Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

# LUZ Y SONIDO EN LA EXPOSICION ESPAÑA 1964

## SE INAUGURARA EL LUNES PROXIMO EN LA LONJA DE LOS NUEVOS MINISTERIOS



La estructura metálica montada en la Lonja de los Nuevos Ministerios, donde se está instalando la Exposición representativa de los XXV Años de Paz



Sobre este centro, donde se ven pivotes giratorios, se instalará la fuente luminosa, que brindará un soberbio espectáculo de sorprendentes colores para darle al certamen el efecto monumental que se persigue

**Descripción gráfica y literaria de cada región, con expresión de sus bellezas naturales, su historia, sus monumentos, y su evolución**

La exposición «España 1964» (XXV Años de Paz) se inaugurará el próximo lunes, día 2 de mayo, en la lonja de los Nuevos Ministerios, donde se está montando un gigantesco mapa de España de 130 metros cuadrados de superficie, de construcción metálica, de posición vertical, a la entrada del recinto. Este mapa es el mayor realizado hasta ahora en nuestra Patria con fines de exhibición, siguiéndose en su confección la norma cartográfica más completa y perfeccionada por el Instituto Geográfico y Catastral. El mapa representará en realidad un alarde expresivo de las características regionales españolas, en el que se irán iluminando paulatinamente la geografía física, económica y humana de cada región, con un resumen completo de sus bellezas naturales, de su historia, de sus monumentos y de la evolución experimentada por las provincias españolas, a través de los cinco lustros de la historia española bajo la égida de Franco. Irá colocado en posición vertical, a la entrada del recinto. Este recinto está enmarcado en el patio de los Nuevos Ministerios, donde se monta la trascendental exposición relativa a las actividades sociales e industriales de España. La Comisión interministerial creada para desarrollar la exposición de realizaciones nacionales, ha considerado que la mejor manera de hacer llegar al público —propio y extraño— los logros sociales, económicos, industriales y políticos de nuestra nación, era reflejarlos en un conjunto de demostraciones que abarque por completo todo el panorama geográfico de España en los 1.500 metros cuadrados que comprende la exposición. Se está montando, pues, más que una exposición en sí, un espectáculo de valor artístico y documental, con luz y sonido, porque junto a las cinco mil potentes bombillas instaladas ya, las voces de locutores, a través de micrófonos, harán llegar al visitante las descripciones de la región con estilo literario, al propio tiempo que se irán iluminando paulatinamente los gráficos que los representan. En el centro se está adecuando una fuente luminosa de sorprendentes colores, para darle al certamen el efecto monumental que se persigue.

En dos salas de cine se proyectarán continuamente documentales relativos a los motivos esenciales de la exposición, y un circuito de televisores recogerá esas mismas proyecciones, para

que el público pueda seguirlos desde los dos inmensos pabellones en que se encierra el certamen. Este acontecimiento sensacional se ha de brindar a los ma-

drilleños dentro de seis días. El panorama que ofrecen ahora las instalaciones, ya montadas, no es más que el esqueleto auténtico de lo que será «España 1964», un alarde auténtico de luz

y sonido, una expresión sintética de lo que España ha hecho en los últimos veinticinco años en toda su extensión geográfica. El arte y la técnica se conjugan en esta exposición, ideada para

recoger en sólo 1.500 metros cuadrados todo el panorama que brinda actualmente la geografía española, en la dimensión conseguida y reflejada a través de los veinticinco años de una paz fecunda, en todos sus aspectos materiales y espirituales.

## MISS MADRID Y MISS CENTRO, En dos horas se eligieron dos bellezas

Las dos están sólo enamoradas de sus carreras

### Maria José y Rosa María tienen las medidas ideales

### Ninguna de ellas es madrileña, pero el detalle se olvida por su hermosura

La elección de una belleza oficial siempre acarrea problemas. Cuando se trata de elegir dos, los problemas se duplican, naturalmente. Unas veces la elección cuenta con los votos de la mayoría; otras, no. La unanimidad es difícil. En el caso actual se ha logrado la mayoría en ambos casos. Miss Madrid, aunque es de La Coruña, cuenta con la confianza, la admiración y la simpatía de los madrileños. Miss Centro, aunque es natural de La Línea de la Concepción, es también tan guapa, tan guapa, que pone sordina a las escrupulosas exigencias de quienes hubieran deseado que, así como son de guapas, hubieran sido de castizas.

Pero, en fin, la elección está hecha, y la elección ha resultado acertada. Miss Madrid se llama María José Ulla Madroño, lleva bastante tiempo residiendo en la capital y se la puede considerar como madrileña. Está estudiando el primer curso de la carrera de Magisterio, tiene dieciocho años y es la primera vez que se presenta a un Concurso de belleza. Como el Cid, vino, venció y convenció. Morena, con unos ojos que impresionan, 1,75 de altura, 90 de busto, 60 de cintura y 90 de caderas, dicen los entendidos que son las medidas ideales para una Miss de categoría internacional. Sus damas de honor, María Luz López y Pilar Pérez Domingo, están en la misma línea de hermosura que ella.

Para la elección, el Jurado se aisló a sangre y fuego durante una brillante fiesta organizada por el diario «Pueblo» y celebrada en el Castellana Hilton. Bajo el asedio de las cámaras fotográficas, María del Carmen Abreu, Miss Madrid 1963, cedió su reinado a María José Ulla Madroño y coronaba a su sucesora, entre los encendidos aplausos de la concurrencia.

Poco después surgía Miss Centro, representada en la hermosa figura de Rosa María Ruiz, natural de La Línea de la Concepción, estrella del baile. Para los amantes de las comparaciones, informaremos que Miss Centro tiene diecinueve años, mide 1,70 de estatura, 94 de busto y caderas y 55 de cintura. María José y Rosa María han

dejado atónitos, con la boca abierta, en un johl indefinible, a los espectadores de su consagración. Sus primeras impresiones ante la Prensa y la radio descubren ya dos temperamentos decididos, sus resueltas maneras de enfocar la vida.

A María José no le interesa el cine, por ahora, ni las complicaciones del corazón. Está enamorada de su carrera. Rosa María es «bailaora» profesional y pasado poco tiempo será artista de cine. Tiene asignado un papel en la película «Jandro», de Julio Coll.

El padre de Miss Centro es odontólogo, y ella, naturalmente, se interesa por las cuestiones dentales: —Del hombre lo que más me atrae es su dentadura.

El 4 de mayo próximo, María José y Rosa María se reunirán en Madrid con las veintidós restantes bellezas elegidas en toda España para el siguiente día 9 disputarse el trono nacional en la capital de la Costa del Sol. Son veinticuatro las Misses aspirantes al trono de España: dos de Andalucía, una de Aragón, Asturias, Baleares, Barcelona, Canarias, Castilla, Cataluña, Centro, Costa del Sol, Extremadura, Galicia, León, Levante, Madrid, Montaña, Murcia, Navarra, Plazas de Soberanía, Rioja, Tenerife, Valencia y Vascongadas, presentadas por orden alfabético. Sus nombres todavía no figuran en la gran relación de hermosas oficiales, si bien algunas ya están designadas. Veinticuatro señoritas que aspiran al máximo título de belleza nacional Miss España 1964.

Este es el objetivo a cumplir por las dos Misses madrileñas, elección que, por otra parte, ha estado salpicada de anécdotas.

María José, al conocer el resultado de la votación, creyó derrumbarse al suelo. Dejó los estudios, que cursa en Córdoba, para coger el tren y presentarse al Concurso. El Jurado la eligió por abrumadora mayoría de votos. Más discutida fue la elección de Rosa María, por lo de «bailaora» flamenca, y hasta el último minuto estuvo empatada con dos señoritas aspirantes. Con gracia y soltura, confiesa:



«Miss Madrid» y «Miss Centro», fotografiadas después de su elección. María José y Rosa María sonríen satisfechas del triunfo que su hermosura les ha proporcionado

—Me he presentado al Concurso porque, de triunfar, favorecería mi carrera artística. Ahora la espera una carreta de festivales, presentaciones, exhibiciones y representaciones a María José y Rosa

María. Su primera meta es Málaga. Allí las espera otro trono. Pero para este trono tienen veintidós rivales, tan guapas como ellas, de toda España. La elección de María José y

Rosa María duró dos horas. El Jurado estudió las virtudes de las aspirantes, y al final, después de analizarlas minuciosamente, eligió. Y eligió bien, por lo que ustedes pueden ver...





# LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK COMENZO CON UNA AVERIA

El primer visitante tuvo que esperar que un mecánico reparase la puerta giratoria

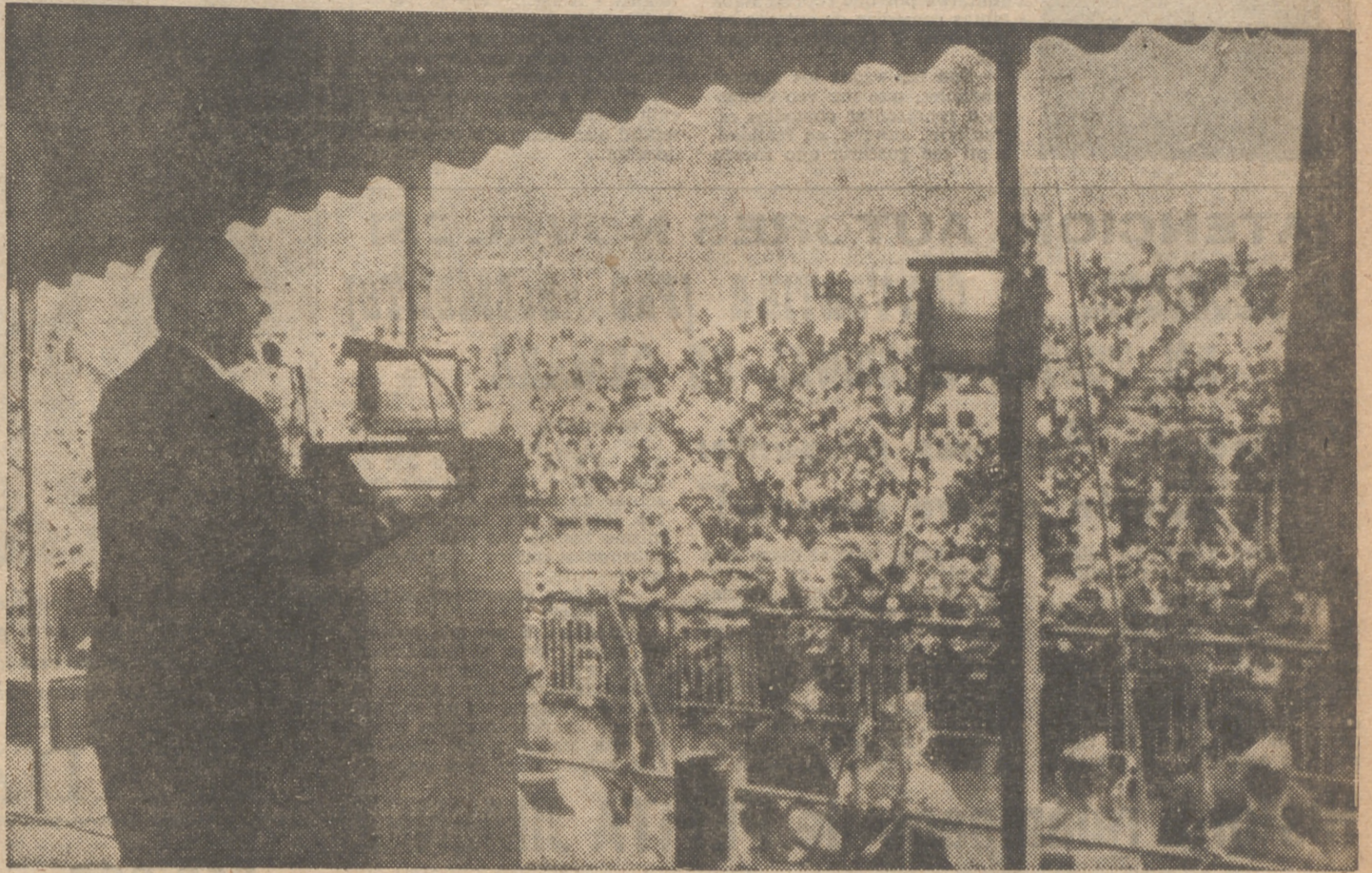
## La Feria, en cifras:

- El pabellón de "Coca-Cola" asciende a 54 millones de pesetas.
- El de General Motors, a 300.
- El montaje de restaurantes y recreos, a 30.000.
- Las instalaciones telefónicas están calculadas para 120 millones de llamadas.

## España, en Nueva York:

- Pabellón: 60 millones de dólares.
- Diez obras de Goya, Velázquez, El Greco, Zurbarán y Ribera.
- 400 personas entre personal administrativo, azafatas, camareros e integrantes de los Coros y Danzas.

Las manifestaciones de los integracionistas, previstas para el día 22, no revistieron importancia.



El Presidente Johnson en el acto inaugural de la Feria Mundial de Nueva York, abierta el pasado día 22

Nueva York es una ciudad fabulosa. Un mundo cosmopolita en el que han influido todas las razas, todas las religiones, todas las ideas políticas, las cuentas corrientes más asombrosas y, en suma, se ha convertido en el cenit, en la expresión misma del espíritu de nuestro tiempo. Hasta llegar a los doce millones de habitantes que hoy alcanza, la capital del Estado del mismo nombre ha seguido la siguiente trayectoria: En 1790 era de 340.120; en 1810: 1.918.608, en 1830: 3.087.394, en 1850: 4.382.759, en 1870, y 5.997.853, en 1890. El ritmo de crecimiento se aceleró enormemente en los veinte años que siguieron a la última fecha, y en 1910 el censo llegaba a 9.113.614, cuya distribución era clarísimo indicio de la supremacía de los blancos sobre los negros: blancos, 8.966.845; negros, 134.191, y finalmente, asiáticos, 12.578. Desde entonces los

índices de población extranjera han contribuido muy directamente a los sucesivos incrementos demográficos—en especial los evadidos del mundo comunista—, y asimismo la distancia que existía entonces entre población blanca y de color—negros concretamente—ha quedado muy reducida. Tan reducida que quienes entonces eran efectivamente esclavos a disposición de los blancos, han llegado hoy a la madurez y, en gran bloque, a exigir los derechos que como seres humanos de idéntica condición a aquéllos les pertenecen legítimamente. Esos hombres llevan ya el resentimiento y la humillación en sus venas, y ahora, al celebrarse la conmemoración oficial del trescientos aniversario del establecimiento de la ciudad, han manifestado airadamente sus sentimientos, ahogando incluso la voz del Presidente Johnson en el acto de apertura

de la Feria Mundial 1964-65 con la que se simboliza.

### MANIFESTACIONES EN FAVOR DE LA IGUALDAD RACIAL

Días antes de que se abrieran las puertas del mayor certamen mundial organizado como símbolo de paz y de progreso, un amplio sector de la población neoyorquina, integrado por blancos, negros y puertorriqueños, anunció los disturbios que se

producirían antes y después del acto inaugural. El Congreso para la Igualdad Racial dijo concretamente que serían boicoteadas las líneas de Metro que conducen desde Manhattan a Long Island, lugar de enclave de los 134 pabellones. Unos dos mil automovilistas se comprometieron a organizar un embotellamiento en las vías de acceso al recinto ferial, acordando que sus vehículos se quedasen sin gasolina o sufrieran un pinchazo en dicha zona. Y, naturalmente, los elementos más representativos iban a tomar posiciones dentro de la Feria y en un lugar próximo al helipuerto al que llegaría el Presidente Johnson.

Desde «la paz no solamente es posible, sino que nos estamos aproximando a ella», hasta «en la próxima Exposición Universal las gentes verán una América en la que ningún hombre será pobre, en la que ningún hombre tropezará con obstáculos derivados del color de su piel o de sus creencias religiosas». El representante español, señor Castiella, y los marqueses de Villaverde ocuparon un lugar de honor en el estrado en el que se colocaron las personalidades asistentes, así como los miembros representantes de España en los Organismos internacionales y en Estados Unidos.

fueron desvalijados varios pabellones.

### ESPAÑA ES ASI EN NUEVA YORK

El pabellón español—obra del arquitecto señor Carvajal—ha costado, en cifras redondas, 60 millones de dólares. Y este pabellón representa una muy notable aportación a nuestro turismo, quizá el más floreciente del mundo y que tras este acontecimiento recibirá aún más la afluencia de estadounidenses. Nuestro recinto ha sido uno de los que mayores elogios han merecido de los demás arquitectos.

### EL RECINTO DEL FERIAL

Las embajadas de los 134 países que han acudido al magno certamen han enviado, las más valiosas piezas de sus museos, las reliquias culturales que adornan sus vitrinas y los mejores representantes de su industria, folklore, gastronomía y demás ramas de la vida nacional, que se muestra en los distintos pabellones. El conjunto es algo tan verdaderamente fabuloso que el mundo entero parece cobijado a la sombra de la descomunal «Uniesfera» que preside el certamen.

Treinta mil empleados están ocupados en los servicios de restaurantes y recreo, cuyo coste se eleva a 30.000 millones de pesetas. A pesar de que en el momento de la inauguración solamente estaban dispuestos el 60 por 100 de las distintas dependencias! (El recinto español era uno de los pocos que estaba totalmente terminado.) A propósito de las prisas de última hora, la Feria ha podido ponerse en marcha por aquello de «poderoso caballero es Don Dinero».

Y la mayoría de los obreros que trabajaban a destajo—día y noche—han llegado a embolsarse nada más y nada menos que 700 dólares por semana. Unas 42.000 pesetas.

Las casas comerciales han hecho, claro está, verdaderos alardes. El «stand»—¡caray con el «stand!»—Coca-Cola ha costado 54 millones de pesetas; algo así como lo equivalente al valor de 138 millones de botellines del moreno líquido que ha pasado a simbolizar a los estadounidenses. El de la General Motors llega a ¡300 millones de pesetas!, o lo que es lo mismo, el coste de 7.142 Cadillac último modelo. El de la Compañía Americana de Teléfonos alcanza los 72 millones, con 1.731.280 nuevas instalaciones; es decir, unos 120 millones de llamadas telefónicas; aparte, claro, el fototelfono, que ha funcionado por primera vez entre la Feria y Cal'nia. Y así sucesivamente.

Para vigilar toda esta suma de fortunas de ensueño y, mucho más, las piezas de museo que adornan los diversos pabellones, unos cinco mil policías patrullan sin descenso por el recinto, con el fin de que no ocurra lo que aconteció días antes de la inauguración, cuando

### EL ACTO INAUGURAL

Según el reloj atómico de Neuchâtel, en Suiza, los 95 puertas giratorias de las ocho entradas del recinto comenzaron a funcionar el pasado día 22, a las tres de la tarde—hora española—poco después de que llegase el Presidente Johnson y de que el presidente de la Feria, Thomas Deenegan, cortara la cinta simbólica con los colores de la ciudad: naranja y azul. Mr. Deenegan dio la bienvenida al primer visitante, un muchacho de dieciocho años, produciéndose el curioso percance de que la puerta giratoria se quedó encasquillada y tuvo que ser reparada por un mecánico.

La alocución de Johnson estuvo llena de frases floridas.



el conjunto tejano para los jóvenes de hoy.



presentado en ESPAÑA por CONFECCIONES

## GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- DIBUJO ARTISTICO
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES

Academia Almi  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 338 E - BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

# CONCHITA MONTES PROTESTA:

«SON TAN VAGOS LOS AUTORES ESPAÑOLES, QUE TENGO QUE INTERPRETAR COMEDIAS EXTRANJERAS»



Unas declaraciones valientes, sabrosas y sinceras, las que ha hecho recientemente la actriz Conchita Montes, a la que preguntaron por qué representaba tantas comedias de autores extranjeros. Y Conchita respondió:

—Son tan vagos los autores españoles, que me veo obligada a representar comedias extranjeras, aunque, en realidad, a mí me gustaría que fuesen

obras de mis compatriotas. Me encantaría interpretar comedias de Mihura, de López Rubio, de Edgar Neville, de Alejandro Casona... Pero la verdad es que después de "Mary, Mary" no sé qué voy a estrenar. Yo quisiera que fuera una comedia de autor español. Pero, debido a la escasa producción teatral española, creo que tendré que recurrir a otra traducción...

## ¡ATENCIÓN, AUTORES NOVELES! EL RECOLETOS SE CONVERTIRÁ (PROBABLEMENTE) EN TEATRO NACIONAL DE CÁMARA

Y Modesto Higuera pregunta: "¿Quién quiere estrenar?"

En nuestro querido colega «Madrid» le han preguntado a Modesto Higuera:

—Supongamos que un español, con venia de autor, pero perfectamente desconocido, desea estrenar una obra. ¿Qué puede hacer?

—Nada más sencillo— responde el director del Teatro Nacional de Cámara—. No tiene más que acudir con su comedia

y tres copias bajo el brazo a la Dirección General de Teatro. Allí habrá un Comité permanente, formado por auténticas personalidades teatrales, que leerá y seleccionará concienzudamente cada una de las obras. A partir del próximo quince de septiembre, y seguramente en el Recoletos, que se convertirá en el Teatro Nacional de Cámara, se van a representar las obras

seleccionadas, no en función única, sino en cartelera, hasta que lo diga el público con su asistencia o no. Pensamos presentar un mínimo de seis autores jóvenes por temporada, al mismo tiempo que también descubriremos nuevos valores en la escenografía y dirección.

—¿Se han presentado ya muchas obras?

—Muchas. Y eso que todavía no hemos hecho el llamamiento en serio. Por cierto que me agrada comenzar la temporada con «Historia de un celibato», de Evaristo Acevedo, nuevo en esta teatral plaza. Sería un gran golpe de risa para empezar.

## Historia relámpago de PEPITA JIMÉNEZ Sorozábal tardó seis años en terminar la nueva versión

La primera (de Albéniz) fue estrenada en 1896 en el Liceo de Barcelona

Como ya saben nuestros lectores, dentro de la temporada de ópera que va a iniciarse en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, figura el estreno de la nueva versión de «Pepita Jiménez», de Albéniz-Sorozábal, que cantarán Pilar Lorengar y Alfredo Kraus. Sobre este acontecimiento lírico ha publicado un curioso comentario Federico Galindo, en el popular semanario «Digame». De él recordamos lo siguiente:

«Pepita Jiménez» es una ópera compuesta por Isaac Albéniz —uno de los pioneros de la música pianística y sinfónica española— que fue representada por vez primera en el Liceo, de Barcelona, el 5 de enero de 1896.

Autor del libro de «Pepita Jiménez» fue F. B. Money-Coutts, el cual, siguiendo indicaciones de Isaac Albéniz, lo tomó de la novela del mismo título de Juan Valera.

«Pepita Jiménez» es una obra que sólo ha sido representada cuatro veces: la primera, la ya citada del Liceo, de Barcelona; la segunda, en 1897, en Praga; la tercera, en 1905, en el teatro de la Monnaie, de Bruselas, y en 1923, en la Ópera Cómica, de París.

«Pepita Jiménez», en su origen, era una obra en dos actos. Fue a parar casi por casualidad a manos de Pablo Sorozábal, uno de nuestros compositores mejor preparados, el cual se puso a trabajar en ella con todo el respeto que la figura de Albéniz merece. Realizó algunos cortes poco teatrales, tuvo que crear nuevas melodías para los cantantes, sacadas precisamente de la parte orquestal compuesta por Albéniz, y le ha procurado un final dramático.

A esta labor fue siempre animado el maestro Sorozábal por Lola Rodríguez de Aragón. Ha sido un trabajo que le ha llevado seis años.

Ya hay solicitudes para que, después de su estreno en Madrid, «Pepita Jiménez» sea estrenada en Buenos Aires.

Como dato curioso diremos que en el año 1902 se dio en Madrid una audición privada de «Pepita Jiménez».

## CONCHA DEL APUNTADOR

«HISTORIA DE UN CRIMEN», es el título provisional de la comedia que Juan Ignacio Luca de Tena ha leído a Martínez Soria para estrenar la próxima temporada.

UNA CURA DE SUEÑO está realizando el bailarín y coreógrafo Alfredo Alarín. Por prescripción facultativa deberá permanecer nada menos que siete días durmiendo, sin despertarle más que para tomar alimentos.

YA TIENEN REPERTORIO de estrenos Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, con vistas a la temporada próxima. Presentarán «Nunca es demasiado tarde», de López Rubio; «Tiempo de reyes», de Antonio Gala; «Las tres perfectas casadas», de Casona, y «El hilo rojo», de autor extranjero.

NUEVA COMEDIA de Alfonso Paso. Título: «Exámenes». Estreno: Junio, en el teatro de la Comedia madrileña.

TAMAYO PREPARA el estreno de «Madre Coraje», del famoso Bertol Brecht, también para la próxima temporada, en el Bellas Artes.

YA HAY REPARTO para el estreno de «Diálogos de la herejía», de Agustín Gómez Arcos. Principales figuras: María Dolores Pradera, María Luisa Ponte, Julián Mateos y Manolo Díaz González.

EN EL TEATRO ESPAÑOL habrá un breve ciclo de teatro de Shakespeare, interpretado por una compañía inglesa, con motivo del cuarto centenario del nacimiento del gran autor.

EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA ha acordado conceder la medalla de oro de la ciudad al que fue famoso tenor, Hipólito Lázaro.

PARA EL MES DE JULIO se anuncia en el Calderón, de Madrid, el estreno de la zarzuela «La viudita alegre», libro de Prada y Llabrés y música de Moreno Torroba Larregla.

## MEJICO:

**Nombres españoles en las carteleras**

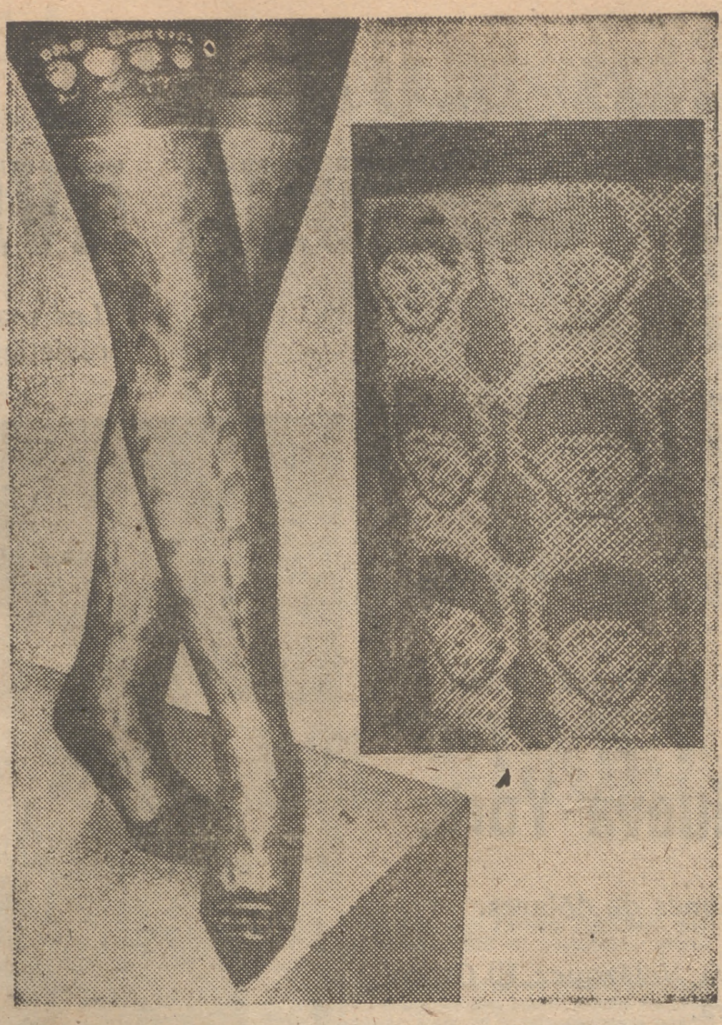
De Méjico acaba de regresar un joven actor valenciano, Edmundo Clari, que reside en la capital azteca desde hace catorce años. Clari ha dado bastantes noticias sobre la actividad teatral en Méjico, donde, según dice, «gusta todo lo español». Y para muestra, he aquí algunos nombres nuestros que triunfan en las carteleras mejicanas:

—Amparo Rivelles es la más famosa y la mejor cotizada entre las actrices. Se ha convertido en el ídolo de los mejicanos y gana el dinero que quiere.

—Aurora Bautista ha causado también un buen impacto. Hace mucho teatro y tiene muchísimo público.

—Entre los actores, Enrique Rambal, por encima de todos. Artísticamente, no se parece nada a su padre. Hace alta comedia y teatro clásico. Es el actor más cotizado. Y después de él, Eduardo Fajardo.

—Alfonso Paso se lleva la palma entre los autores españoles. Muchas veces se han juntado tres comedias suyas en cartel. Las que han tenido más éxito son «Cosas de papá y mamá», que estrenó Nini Marshall, y «Los derechos de la mujer», con Enrique Rambal, que llegó a sobrepasar las trescientas representaciones.



Ultima novedad: las medias «Beatles». Una firma inglesa, aprovechando la delirante popularidad de los famosos «carabajos», ha lanzado este modelito de medias con el dibujo de los cuatro cantantes del flequillo

## ¿NADA MAS?

850.000 pesetas piden los Beatles por actuar en Madrid

Se asegura muy formalmente que los «Beatles», los famosos y flequilludos cantantes ingleses, que tanto alboroto han armado por ahí, han pedido nada menos que 850.000 pesetas diarias por actuar en Madrid. Y se asegura también que, aunque la hermosa cifra ha hecho palidecer a los promotores españoles que se habían puesto en contacto con los

rítmicos mozos, se les ha hecho una contraoferta de medio millón por día. En el supuesto de que los «Beatles» acepten esta contraoferta actuarían en el Palacio de Deportes y en la Plaza de Toros Monumental.

Y ya puestos—pregunta uno—, ¿por qué no también en el Estadio Bernabéu?



## Televisión con monstruo

Decididamente, los niños —al menos los ingleses— ya no se emocionan con las aventuras de los héroes «normales», desde Robin de los Bosques a El Coyote. Ahora, hasta los niños —al menos, los ingleses— quieren más «suspense». Y en vista de ello, la B. B. C. británica ha puesto en circulación una «serie» infantil en la que actúa una especie de robot monstruoso, que se llama Voords, y al que tenemos el disgusto de presentar en esta foto, llevándose en brazos a la pobre Carole Ann, aterrada, claro...

Robín de los Bosques a El Coyote. Ahora, hasta los niños —al menos, los ingleses— quieren más «suspense». Y en vista de ello, la B. B. C. británica ha puesto en circulación una «serie» infantil en la que actúa una especie de robot monstruoso, que se llama Voords, y al que tenemos el disgusto de presentar en esta foto, llevándose en brazos a la pobre Carole Ann, aterrada, claro...

## CARTEL DE NOVEDADES

LUCERO TENA Y SU BAILÉ (Zarzuela)

Un extraño y revolucionario programa en el que se suceden los clásicos—Bach, Haydn, Mendelssohn, Paganini—y los «famecos» sirvió de presentación a esta bailarina y bailaora mejicana, Lucero Tena, que pertenece en otro tiempo al ballet de Carmen Amaya. Consiguió un notable éxito, especialmente reconocido en el dominio de las zarzuelas. La acompañó la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por José María Franco. Y en sus bailes andaluces, interpretados con garbo y estilo, el capitán Gabriel Moreno y el guitarrista Aurelio Garcy.

## LO QUE USTED VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—A las 7.32, «Ella y Asta». A las 8, «Foro TV». A las 9, «Tengo un libro en las manos» de Luis de Sosa: «El serial», por José Bódalo y José María Escuer. A las 10, «Perry Mason». A las 11, «Nace una nación».

MIÉRCOLES.—A las 7.33, «El padre de la novia». A las 8, «Biografía del ayer», de Vizcaino Casas y Cortés Cavanillas. A las 9, «Historias de mi barrio»: «La ventana y la guerra», de Pombal Angulo, por Mercedes Préndes; Fernando Delgado. Director: Pérez Puig. A las 10, «Rompeollos». A las 11, «Primera fila»: «Erres tres», de Terence Rattigan, por Fernando Rey y Susana Campos. Director: Marcos Reyes.

JUEVES.—A las 2.30, «Busca su pareja», nuevo concurso. A las 4.12, «Caravana». A las 5.15, programa infantil. A las 7.33, «Barco a la vista». A las 8, «Ecopo de vuelo», de Pallarés y Bergas, por Alfredo Mayo y María Mahor. A las 8.30, retransmisión del encuentro de balonmano olímpico de Madrid-Berlín Sport. A las 10.10, Vuelta Ciclista a España, primera etapa. A las 11.30, «Llamada al corazón». A las 11.55, «Doctor Kildare».

VIERNES.—A las 5.30, programa especial: película de largo metraje. A las 7, «Campos y paisajes». A las 7.30, «Capitán Mateo». A las 8, «Los viernes, como siempre»: el pianista Hans Graf. A las 8.30, retransmisión de la VII Demostración Sindical de Fútbol del Estadio Bernabéu. A las 10.15, Vuelta Ciclista a España, segunda etapa. A las 10.30, «Pananza». A las 11.30, «Mañana será otro día», por Narciso Sureda y Ser Verdader. Los próximos días se sigue.

SABADO.—A las 2.30, «Tercer grado», por Tico Medina. A las 3.40, «Discorama». A las 4.10, película de largo metraje. A las 7.30, programa infantil. A las 7.45, «Aventuras de Pablito». A las 8, «El barquito de papel». A las 8.15, «La escuela de los maridos». «Lógica femenina», de Noel Casas, por Elvira Quintilla y Antonio Garisa. A las 9.55, Vuelta Ciclista a España, tercera etapa. A las 10.10, «Esta es su vida». A las 10.40, «Gran Parada», con Paquita Rico, Ballet Estrella, Francisco Alamo, Las Mitchell Sisters, Marcel Amat y Susan Maughan.

DOMINGO.—A las 2.03, «El día del Señor». A las 2.30, «Envío especial». A las 3.30, «Al fútbol». A las 3.40, «Discorama». A las 4.10, «Cheyenne». A las 5.10, programa infantil. A las 7, «¿Quién tiene la palabra?». A las 7.30, «Disneylandia». A las 8.30, «Vuelta Ciclista a España, cuarta etapa». A las 10, «Escala en Hi-Fi». A las 10.30, «Teledporte». A las 11.05, «La otra cara del espejo». A las 11.15, «Sesión de noche», película de largo metraje.

**Asombró a sus amigos**

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es capaz para ello. Envíame el sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA

**Escuela de Relojería KRONOS**

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

AMpliado - 34 LERIDA

UNA FOLLETO GRATIS

# SALA DE PROYECCION

## «LA BATALLA DE SIRACUSA» (Progreso)

Cuando se anuncia el estreno de una de estas películas llamadas «de romanos» ya sabemos que no hemos de asistir con espíritu intransigente. Estas películas se «fabrican» y se cortan con el mismo patrón. Italia produce una gran cantidad de ellas al año y es natural que aprovechen decorados, vestuario y atrazo de unas a otras. Y hasta se aprovecha la técnica realizadora, que es para todas igual. Aquí vuelven a mezclarse aventuras y episodios emocionantes, porque con ese y exclusivo objeto se plantea y rueda el film. Hay público suficiente para que resulte redondo el negocio de producir este tipo de películas. Y como el espectador es adicto a sus gustos, los productores italianos los satisfacen con aventuras y emociones abundantes. Aun cuando lo inverosímil predomine en el guión. «La batalla de Siracusa» es una película de tantas.

## «LAS VOLUNTARIAS» (Palace)

El cine inglés no ha sido demasiado afortunado al volcar su humor—un humor que casi siempre ha tenido nuestra admiración—sobre el pobretón guión de esta película, que no tiene ni el aliciente de una juvenil presencia femenina. Esa ropa de mujeres soldados que, según ellas mismas dicen en esta película, ayudaron en gran manera a ganar la guerra, está más abocada a la reserva que a la primera línea, por lo que a edad se refiere. Además, el guión no aporta situaciones originales ni graciosas. Falta ingenio y sobran tópicos. Falta juventud y sobran años. Falta mucho y sobra casi todo.

## «PROMETIDA SIN NOVI» (Madrid)

Se centra el film entre la colonia china que habita en Nueva York, y nos habla de sus costumbres y de sus tradiciones. Entre ellas, la principal, que da origen a cuanto sucede en este film, está la de casar a los hijos con arreglo a la voluntad de los padres. Los hay que se rebelan contra esta costumbre, y, por el contrario, otros la acatan como un rito sagrado. No interesa demasiado cuanto sucede, aun cuando sí es justo resaltar la interpretación.

## «COARTADA PARA UN CRIMEN» (Rialto)

No importa, para que en el espectador se mantenga el interés, que desde el comienzo se sepa quién cometió el crimen. Lo que interesa, y esto es mérito de guión y dirección, es la forma en que está llevada la investigación. Hay algunos fallos en el planteamiento — llamamos detectivesco — del film; pero, no obstante, la atención del espectador está fija y sujeta hasta el final.



## DALE, DALE, QUE DALE AL CEPILLO...

*Ya se sabe que, entre el mundo del cine, para una foto «por sorpresa» cualquier motivo es bueno. Esto han pensado Mireille Darc y Liselotte Pulver al dedicarse, no con mucho entusiasmo, pero sí con muy fotogénica sonrisa, al duro menester de dar lustre a los zapatos de D'Armand Salacron y de Philippe Noiret. Los cuatro asistieron a la proyección privada de un film, y a la salida, al pasar frente a este establecimiento de los Campos Eliseos, tuvieron la feliz ocurrencia de immortalizar así su encuentro. Exactamente igual que otros lo hacen asistiendo a una verbena*

## JOSELITO, parlanchín

El popular Joselito ha sido entrevistado por un periodista y, a través de la charla, nos enteramos que ya ha terminado la película «Las uvas verdes», dirigida por Mur Oti. Dice también Joselito que a él le gustan mucho las mujeres, y que, según puede apreciar, también él gusta al elemento femenino. Nada que oponer hasta ahora a sus declaraciones, pero resulta que dice también que es ésta la primera vez que le dirige un director de categoría y que hasta ahora no había podido hacer el cine que a él le gustaba. Consecuencia: que por hacer un elogio al señor Mur Oti — que se merece el director —, vapulea a los demás directores con quienes ha trabajado y que le han hecho famoso. Deducimos también que si cuando empezó en cine Joselito tenía una idea clara de qué cine quería hacer y que no hacía, porque los productores y directores le marcaban otro camino, no sería tan infantil como él mismo quería aparentar. A no ser que, además de niño prodigio como cantor, fuese también una notabilidad respecto a inteligencia.

## «Becket» abrirá el Festival de San Sebastián

Por primera vez, el cine ruso va a estar representado en el Festival Internacional Cinematográfico de San Sebastián. No se sabe todavía con qué película concurre. Si sabemos, en cambio, que el film — fuera de concurso — con que se abrirá el certamen será «Becket». Norteamérica concurre con el film de Elia Kazan «América, América», y Alemania, con la película de Hoel Mut Gantner «Una casa en Montevideo». El director del Festival de San Sebastián, señor Fernández Cuenca, por misión de su cargo, visita estos días París, Londres y Roma.

## Valladolid dió sus premios

La novena edición de la Semana Internacional Cine Religioso y de Valores Humanos se ha desarrollado con el brillante acto de reparto de premios. La ciudad de Valladolid ha sabido dar personalidad a este importante certamen cinematográfico, considerado como el más intelectual y serio de cuantos se organizan en el mundo; mérito que debe apuntarse su director e infatigable animador, don Antolin de Santiago y Juárez.

Es ya tradicional el inconformismo de un sector del público joven que acude a estas sesiones de Valladolid con el deliberado propósito de protestar. Y protesta de todas las películas y protesta de todos los premios. Es natural que en más de una ocasión acierten estos anticonformistas en sus manifestaciones de desagrado. Estas protestas suelen ser ruidosas, sobre todo la noche de entrega de premios. La sala se divide en dos bandos, pero los que aplauden suelen ser más tímidos y parecen ganar los protestantes. Y tradicional es también que haya bastante unanimidad en el manifiesto desagrado hacia la película española que se exhibe en dicha Semana. Este año, afortunadamente, se ha roto la tradición y ha resultado más animado el aplauso al film español «Tiempo de amar» que el pateo.

Los premios oficiales de la Semana han sido los siguientes:

Labaro de Oro para el film francés «Muerte, donde está tu victoria?».

Espiga de Oro para el film inglés «This sporting life».

Premio Ciudad de Valladolid para el film norteamericano «Lirios del valle».

Premio del Instituto de Cultura Hispánica para el film español «Tiempo de amar».

## FAMOSOS EN MADRID



En una misma semana han llegado a Madrid tres nombres famosos del cine: Diana Dors, George Cukor y Melvyn Douglas. Diana Dors, la rubia y anatómica actriz, no ha querido hacer ninguna declaración a la Prensa, aduciendo que estaba muy cansada. Y, naturalmente, no dejamos que descanse, sin tomarnos la molestia de insistir. George Cukor, director veterano con cuarenta y tantas películas en su biografía, muchas de ellas de éxito mundial, como «Luz de gas», «Un rostro de mujer», «Margarita Gautier», «Historias de Filadelfia», «Nacida ayer» y tantas otras, ha venido para asuntos profesionales. Tiene intención de dirigir en España una película con Ava Gardner de protagonista. Por eso, tan pronto llegó a Barajas preguntó por la dirección de Ava Gardner. George Cukor ha dirigido a las más famosas actrices. Todas ellas desean trabajar con este director. Cuando se le ha preguntado que cuál es su actriz preferida, no ha dado nombre alguno, naturalmente. Con todas se ha llevado bien y todas le parecen magníficas. En España dice tener muy buenos amigos y siente gran ilusión por rodar aquí una película. A Greta Garbo la ve con frecuencia en Nueva York, que es donde reside «la divina», y afirma que sigue bellísima. Melvyn Douglas, actor veterano, que acaba de ser galardonado con un Oscar por su interpretación en «Hud», nada más llegar a Madrid ha salido a pasear por sus calles. Parece que sus viajes obedece más a turismo que a su profesión, y el fotógrafo le ha sorprendido frente al edificio de las Cortes.

## Una indemnización de 3.000 millones de pesetas

### La productora de «Cleopatra» demanda a Liz Taylor y Richard Burton

La compañía cinematográfica Twentieth Century Fox, productora de la película «Cleopatra», ha entablado un pleito en el que reclama la cantidad de 50 millones de dólares (unos 3.000 millones de pesetas), en concepto de indemnización, contra Richard Burton y Elizabeth Taylor, a los que acusa de haber observado «conducta escandalosa e irresponsable», así como por rescisión de contrato. Dicha compañía ha manifestado que, bien sea por comenzar a trabajar tarde, o bien por su conducta fuera de escena, tanto Richard como Liz habían ocasionado perjuicios a la película.

## El señor Radamés Trujillo se incorpora plenamente al cine español

Tenemos noticias de que existen actualmente conversaciones entre los Estudios C. E. A. y el señor Trujillo para la adquisición por este último de los citados Estudios cinematográficos. Se trata, según tenemos entendido, de poner los Estudios C. E. A. al máximo nivel técnico y artístico para abordar seriamente un ambicioso plan de producción cinematográfica. Sobre todo en estos momentos en que la organización Bronston desvía su producción hacia los estudios italianos.

## UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Está visto que cada semana tenemos que hablar del «western», que en el cine español ha tomado carta de naturaleza. Y tanto se cultivan aquí estas películas y con tanto éxito que nos hemos convertido en exportadores de estos films a Estados Unidos.

Y hablando de «westerns», podemos afirmar que en estos momentos hay cuatro o cinco películas de este tipo para empezar a rodar en fecha inmediata. Anotan entre ellas «El fuerte perdido», dirigida por Elorrieta, y «Relevo para un pistolero», dirigida por Ramón Torrado. Esto aparte de «Las pistolas no discuten», que en Almería dirige el italiano Mario Caiano, con Rod Cameron al frente del reparto.

Maurice Ronet acaba de cumplir treinta y siete años. Con este motivo ha reunido a un grupo de amigos y ha festejado tan feliz acontecimiento. Maurice ha recibido varios regalos, pero de todos ellos el que más le ha gustado ha sido un visor, que es el que utilizará en su debut como director. Podemos ampliar esta noticia diciendo que el film que dirigirá Maurice Ronet va a titularse «Navidad al sol», que va a rodarse íntegramente en España y que la pareja protagonista será Ana Karina y el propio Maurice. El futuro director ya se encuentra en Barcelona, lugar elegido para su debut.

Simone Signoret ha abandonado su trabajo en el film «Zorba», que rodaba en la isla de Creta junto a Irene Pappas y Anthony Quinn, aduciendo que el papel que interpretaba era el de una mujer de sesenta años y que no ha podido adaptarse a su personaje. Mala nota para su carnet profesional, porque de todo ello se pudo haber dado cuenta cuando leyó el guión, y no cuando ya ha rodado algunos planos del film. No sabemos que determinación tomará la empresa productora del film, a la que le causará un perjuicio evidente esta incomprensible decisión de la Signoret.

«Divinas palabras», la obra de Valle Inclán que recientemente hemos visto en teatro, va a ser llevada también a la pantalla. Dirigirá José María Forqué y todavía se desconoce el nombre de los intérpretes.

El próximo mes de junio se iniciará en Florencia el rodaje de «Le constance de la raison», película que llevará como protagonistas a la joven Catherine Deneuve y a Sammy Frey. Dirigirá el italiano Pasquale Festa Campani.

Por dificultades surgidas a última hora, Paco Rabal no podrá ser el protagonista de «Jandro», la película que sobre ambiente asturiano produce Jesús Rubiera y dirige Julio Coll. En sustitución de Rabal se ha contratado al actor argentino Alfredo Alcón, que ya se encuentra en Madrid dispuesto a hacerse cargo de su papel de minero asturiano.

Basada en una obra de Julio Verne, se va a llevar al cine la película «Les tribulaciones d'un chinois en Chine». Protagonista será Jean Paul Belmondo y director Philippe de Broca. El rodaje comenzará en julio próximo y se tratará de un film cómico.

Está a punto de dar comienzo en Madrid el rodaje de la película «Al filo del mie-

do», que llevará a director a Jesús Balcázar. Protagonistas, José Bódalo y Julián Mateos. Tema policiaco con un argumento original, donde el «suspenso» entra en proporciones nada recomendables para cardíacos.

La Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos de Valladolid va a incluir entre sus actividades un concurso de guiones cinematográficos con una original variante a como se vienen haciendo hasta ahora. Los guiones que opten al concurso tienen que ser de películas que se encuentren en rodaje y que se ajusten a las bases que se marquen en la convocatoria. De esta forma no hay duda que el guión premiado — y los que no lo sean también — no quedará en la estantería de olvidos de los productores, sino que tendrá la seguridad de que será convertido en película.

Si sus admiradoras quieren conocer las actuales andanzas de Yul Brynner, diremos que

en estos días anda por Pakistán rodando una película y que muy pronto marchará a Calcuta y a Bombay por necesidades de otro film que empezará a rodar muy pronto.

Se dice que Sara Montiel ha aplazado su boda, que iba a celebrarse el próximo día 2 de mayo — por necesidades de un contrato de trabajo que ha surgido a última hora. No se ha fijado fecha nueva para la celebración del matrimonio.

Irán Eory, una jovencita y muy bonita actriz de cine, ha resultado también tener una estupenda voz. Nos daremos cuenta de ello muy pronto porque Irán ha sido contratada para actuar en el próximo Festival de la Canción de Benidorm.

Nueva película de guerra sobre la aviación americana. Se titulará «The Vespera» y serán protagonistas William Holden y Leslie Caron. Por cierto que Leslie Caron hará también otra película con Cary Grant.



## Premio de simpatía para Claudia y Fernandel

Todos los años, en París, los periodistas se reúnen para conceder sus premios a la simpatía y a la antipatía. Para los primeros hay naranjas; para los segundos, limones. Las naranjas, o sea la simpatía, han ido a manos de Claudia Cardinale y Fernandel, que aquí ven en la foto saboreando su premio. El premio de los limones fue adjudicado a la pareja Brigitte Bardot y Alain Delon, que, naturalmente, no se presentaron a recogerlo.

## NOGAT

Raticida de acción rápida, QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no los mata en días. Los mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante foliote.



# Otra Copa para el Madrid



El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, entrega a Gento la copa de Liga del término del partido con Oviedo, con el que se cerró la competición en Chamartín. Es el cuarto título consecutivo que obtiene el «pentacampeón» de Europa en el Torneo Ligero

# Por fin desciende el Pontevedra y promocionan Oviedo y Español

### En Segunda División ascienden Coruña y Las Palmas, y promocionan Gijón y Hércules

Bueno, pues la Liga ha terminado. Parece que fue ayer cuando se inició el Torneo y todavía hablábamos de las posibilidades de cada uno de los equipos, pero lo cierto es que casi sin darnos cuenta hemos llegado a su final. En Primera División he aquí el resumen de lo sucedido:  
 Campeón (por cuarto año consecutivo): Real Madrid.  
 Subcampeón: Barcelona.  
 Descienden: Valladolid y Pontevedra.  
 Promocionan: Oviedo y Español.  
 El interés se ha mantenido hasta el último momento, pues si el título hacía tiempo que estaba resuelto, no ocurría lo mismo con uno de los puestos del descenso y los dos de la promoción. Ha sido necesario esperar a la trigésima jornada del Campeonato, la postrera, para que se decidiesen. Ahora y solamente ahora es cuando puede decirse la célebre frase latina: "Alea iacta est".

**LA ULTIMA JORNADA**

Real Madrid, 1; Oviedo, 0.—Mal partido de los campeones, que jugaron con las ausencias de Muller, Amancio y Felo, y que contaron desde el minuto veinticinco con la baja de Santiste-

ban por lesión fortuita Gento, a los cuarenta y cuatro minutos del primer tiempo, marcó el gol de la victoria.  
 Pontevedra, 0; At. de Madrid, 1. Faltaban tres minutos para terminar el partido cuando Jones hizo el gol del triunfo rojiblanco.  
 Español, 1; Sevilla, 0.—El partido se caracterizó por su emoción, ya que el Español necesitaba los dos puntos para zafarse del descenso.  
 Elche, 1; Atlético de Bilbao, 2. Con fútbol de ataque, el once vasco logró imponerse a la fuerte defensa ilicitana.  
 Valencia, 4; Zaragoza, 0.—Buen partido del Valencia, que atacó en tromba a un Zaragoza de juego fino y vistoso, pero poco profundo.  
 Córdoba, 4; Levante, 0.—Para huir de la promoción, el Córdoba necesitaba ganar, y la verdad es que no encontró fuerte resistencia.  
 Valladolid, 2; Murcia, 1.—El equipo local hizo un buen primer tiempo, en el que logró sus dos goles por mediación de Rodilla y Fuertes.  
 Betis, 2; Barcelona, 3.—Se jugó el sábado por la noche y se llegó al descanso con victoria del Betis por 2-1.

**SEGUNDA DIVISION**

En Segunda División también habían quedado muchas cosas por resolver en la última jornada. Los datos definitivos son estos: Ascienden directamente, Coruña y Las Palmas, y jugarán la promoción de ascenso, enfrentándose mediante sorteo al Oviedo y el Español, el Gijón y el Hércules. En el primer grupo descienden Alavés y Salamanca, y promocionan Badalona y Hospitalet. En el segundo, descienden Eldense y San Fernando y promocionan Atlético de Ceuta y Abarán. Pero vean los resultados de la última jornada y las clasificaciones definitivas.

**GRUPO PRIMERO**

**CLASIFICACION FINAL**

	P.	J.	G.	E.	P.	C.	P.
Coruña	30	19	4	7	74	31	42
Gijón	30	17	5	8	53	33	39
Europa	30	15	7	8	36	27	27
Santander	30	14	7	9	45	32	35
Osasuna	30	14	6	10	53	44	34
R. Sociedad	30	14	5	11	48	35	33
Burgos	30	13	6	11	40	38	32
Orsen	30	12	7	11	34	36	31
Celta	30	11	7	12	39	37	29
Constancia	30	8	12	10	33	45	28
Langreo	30	10	7	13	33	10	27
Indauchu	30	8	10	12	34	38	26
Hospitalet	30	10	6	14	39	57	26
Badalona	30	9	6	15	39	57	24
Salamanca	30	7	7	16	25	46	21
Alavés	30	4	8	18	36	71	16

**GRUPO SEGUNDO**

**CLASIFICACION FINAL**

	J.	G.	E.	P.	C.	P.	
Las Palmas	30	17	6	7	45	25	40
Hércules	30	15	8	7	48	38	38
Mallorca	30	16	5	9	52	32	37
Mestalla	30	15	7	10	60	38	33
Tenerife	30	14	4	12	29	38	33
Granada	30	12	8	10	41	32	32
Cádiz	30	13	4	13	45	41	30
Algeciras	30	13	4	12	40	33	30
Málaga	30	12	6	12	38	31	30
Onteniente	30	10	9	11	31	28	29
Huelva	30	10	9	11	41	34	29
Melilla	30	10	8	12	34	28	28
Abarán	30	10	6	14	38	49	26
At. Ceuta	30	10	6	14	38	49	26
San Fernando	30	9	3	18	24	45	21
Eldense	30	6	7	17	33	55	19

# ULTIMA HORA El equipo de baloncesto de Real Madrid perdió ante el Spartak de Brno

Anoche se jugó en la ciudad checoslovaca de Brno el primer encuentro de la final de la Copa de Europa de baloncesto entre el Spartak de Brno y el Real Madrid. Dada la hora de cierre de nuestro periódico, tenemos que limitarnos a dar escuetamente el resultado, que fue el siguiente:  
 Spartak de Brno, 110; Real Madrid, 99.

**CLASIFICACION DEFINITIVA**

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	30	2	6	6	23	46
Barcelona	30	19	4	7	74	38
Betis	30	15	7	8	47	36
Zaragoza	30	14	6	10	52	42
Elche	30	13	7	10	35	31
Valencia	30	16	0	14	53	47
At. Madrid	30	10	9	11	37	34
At. Bilbao	30	12	5	13	43	41
Sevilla	30	9	11	10	33	29
Levante	30	10	7	13	43	56
Córdoba	30	10	6	14	32	38
Murcia	30	11	4	15	41	54
Español	30	10	5	15	34	47
Oviedo	30	10	5	15	27	42
Pontevedra	30	8	5	17	30	45
Valladolid	30	7	5	18	28	59

# FUTBOL INTERNACIONAL I-2 EL REAL MADRID BATIÓ AL ZURICH A DOMICILIO

(En semifinales de Copa del Mundo)

## El Zaragoza perdió en Lieja por la mínima diferencia para el Trofeo Ciudades en Feria

Otra vez han entrado esta semana en liza los equipos españoles Real Madrid y Zaragoza en competiciones europeas. Para la Copa de Campeones de Liga, y ya en su eliminatoria de semifinales, el Madrid se enfrentó en Zurich al campeón de Suiza, titular de aquella ciudad. Como estaba previsto, la victoria fue para el bando español por dos tantos a uno, y eso que jugó solamente a medio gas, sin emplearse a fondo. Le bastaron unos ramalazos de genio para anotarse sus dos goles, dando la impresión de que hubiera podido marcar algunos más de haberlo necesitado. El Zurich jugó con entusiasmo, pero es mucha la diferencia de clase que le separa del Madrid. No obstante, en el segundo tiempo dominó mucho y Vicente tuvo que emplearse a fondo, evitando más de un gol. Di Stéfano, en excelente remate de cabeza, y Zoco, en briosa jugada personal, marcaron los tantos madrildistas, mientras el extremo derecho derecho Brizzi lograba el suizo. La eliminatoria parece ya clara y resuelta, pero aún tendrá que jugarse el segundo encuentro.

## DERROTA DEL ZARAGOZA

El mismo día que el Real Madrid vencía en Zurich, el Zaragoza perdía por la mínima diferencia en Lieja para la Copa Ciudades en Feria. El partido fue duramente disputado y al Zaragoza le anuló el árbitro un gol para concederle una falta. El único tanto lo consiguió el extremo derecho Wegria a los cuarenta y cuatro minutos, en el lanzamiento de un golpe franco al borde del área. Los defensas del Zaragoza formaron mal la barrera. De todas formas, el 1-0 es un mal menor que seguramente podrá remon-

## El boleto ideal

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª
1	Elche - At. Bilbao	2
2	Córdoba - Levante	1
3	Español - Sevilla	1
4	Betis - Barcelona	1
5	Valencia - Zaragoza	2
6	Pontevedra - At. Madrid	2
7	Valladolid - Murcia	1
8	Osasuna - Coruña	2
9	Santander - Celta	2
10	R. Sociedad - Europa	2
11	Algeciras - Cádiz	2
12	San Fernando - At. Ceuta	1
13	Eldense - Hércules	1
14	Granada - Mallorca	1

RESERVA		1.ª
1	U. P. Langreo - Salamanca	1
2	Melilla - Huelva	1

Si en otras jornadas con más variantes, y algunas de más difícil pronóstico, hubo acertantes máximos para que el reparto no alcanzase al millón de pesetas, era lógico suponer que en esta jornada, que sólo ha tenido cinco resultados "antológicos", habría más "catorces" y menos dinero, en suma, para cada uno. Así parece que vaya a suceder, ya que en el primer escrutinio han aparecido cinco boletos de "catorce", a los que habrá que añadir los que salgan del segundo y tercer escrutinio. En total, se calcula que puede haber unos veinte plenos, que cobrarán alrededor de medio millón de pesetas. Pero he aquí el resultado del primer escrutinio:  
 De catorce aciertos, 5; de trece, 280; y de doce, 3.788.

# Plaza de Toros de Madrid

## Grandes corridas extraordinarias del 10 al 31 de mayo FIESTAS DE SAN ISIDRO (PATRON DE MADRID)

- |  |  |
|--|--|
| 1.º Domingo 10. Novillos de don Andrés Parlade. GABINO AGUILAR, SANCHEZ FUENTES, EL PIREO, de Córdoba, nuevo en esta Plaza.                                    | 11.º Sábado 23. Toros de «Castillejo», don José L. Cobaleda Glez. FERMIN MURILLO, DIEGO PUERTA, EL VITI.   |
| 2.º Jueves 14. Novillos de don Baltasar Ibañ. EL PURI, EL PIREO, COPANO, de Jerez, nuevo en esta Plaza.  | 12.º Domingo 24. Un novillo del señor marqués de Villamarta para el rejoneador don RAFAEL PERRALTA. Toros del señor marqués de Villamarta: CURRO GIRON, LUIS SEGURA, VICTORIANO VALENCIA.  |
| 3.º Viernes 15. Un novillo toro de El Pizaral para el rejoneador don ALVARO DOMEÑO. Toros de don Antonio Pérez. GREGORIO SANCHEZ, MIGUELIN, EMILIO OLIVA.      | 13.º Miércoles 27. Toros de don Francisco Galache. LITRI, PACO CAMINO, EL VITI.  |
| 4.º Sábado 16. Toros de don Fermín Bohórquez. LITRI, PEDRES, EL CARACOL.   | 14.º Jueves 28. Un novillo de don Emilio Ortuño. «Jumillano», para el rejoneador don JOSECHU PEREZ DE MENDOZA. Toros de don Emilio Ortuño. «Jumillano». CESAR GIRON, JOAQUIN BERNADO, LUIS SEGURA.   |
| 5.º Domingo 17. Un novillo de don Rafael Peralta para el rejoneador don ANGEL PERALTA. Toros de don Rafael Peralta. FERMIN MURILLO, ANDRES VAZQUEZ, SERRANITO. | 15.º Viernes 29. Un novillo de «Castillejo», don José L. Cobaleda González, de Salamanca, para el rejoneador don FERMIN BOHORQUEZ. Toros de los señores Núñez Hermanos. GREGORIO SANCHEZ, PALMENO, EL JEREZANO, que confirmará la alternativa. |
| 6.º Martes 19. Toros de don Carlos Núñez. DIEGO PUERTA, PACO CAMINO, AMADEO DOS ANJOS.   | 16.º Sábado 30. Toros de los señores hijos de Pablo Romero. CESAR GIRON, ANDRES VAZQUEZ, EL JEREZANO.  |
| 7.º Miércoles 20. Toros de don José Benítez Cuhero. PEDRES, PALMENO, EL CORDOBES, que confirmará la alternativa.   | 17.º Domingo 31. Seis novillos del excelentísimo señor marqués de Albayda. JOSE LUIS BARRERO, SANCHEZ FUENTES, PORTEÑO, de Méjico, nuevo en esta Plaza.  |
| 8.º Jueves 21. Toros de don Ricardo Arellano y Gamero Cívico. LITRI, DIEGO PUERTA, CURRO ROMERO.   |  |
| 9.º Viernes 22. Toros de don Atanasio Fernández. JOSELITO HUERTA, PACO CAMINO, EL CORDOBES.  |  |

PARA LOS POSEEDORES DEL «TALON DE ABONO»  
 DESPACHO DE LA EMPRESA: VICTORIA, 9  
 Los poseedores de talones de abono podrán adquirir las localidades para la totalidad de los espectáculos del abono hoy, de diez de la mañana a una de la tarde, y de cinco a nueve de la noche.

NUEVO ABONO  
 Los aficionados que deseen abonarse a las localidades que quedaren libres podrán hacerlo los días 4 y 5 de mayo, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco a nueve de la noche.  
 El día 8 continuará el nuevo abono de SAN ISIDRO, por la mañana, de diez a una.

VENTA AL PÚBLICO  
 Las localidades sobrantes se venderán al público así:  
 1.ª corrida, el día 9, de diez a una y de cinco a nueve.  
 2.ª corrida, el día 13, de diez a una y de cinco a nueve.  
 3.ª corrida, el día 14, de diez a una.  
 4.ª corrida, el día 15, de diez a una.  
 5.ª corrida, el día 16, de diez a una.  
 6.ª corrida, el día 18, de diez a una y de cinco a una.  
 7.ª corrida, el día 19, de diez a una.  
 8.ª corrida, el día 20, de diez a una.  
 9.ª corrida, el día 21, de diez a una.  
 Los días de corrida, y para la misma, de diez a cinco de la tarde y en los despachos de la Plaza desde las cuatro de la tarde, caso de que todavía las hubiere.

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE  
 LAS CORRIDAS ESTARAN EXPUESTAS EN LA VENTA DEL BATAN (Casa de Campo) DESDE EL DIA 9  
 PARA MAS DETALLES, VEANSE PROGRAMAS

# SU CARACTER

## A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor **ARIES**

### NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario / "DECEAS-Avenida del Generalísimo, 142, Madrid", una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el pseudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

**DESPISTADO** (Alcalá de Henares).—Elegancia y distinción naturales, con mucha personalidad en el trato. Mucha seguridad en sus propias acciones, dominio sobre sí mismo y sobre los demás. Y reflexión antes de tomar cualquier decisión.

**NEFERTITIS**.—Rapidez de pensamiento y de acción, con gran continuidad de ideas y mucho ingenio e intuición. Seguridad en sí misma, energía, tesón, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

**CUADRILLA**.—Muy sentimental e impresionable, con gran afectividad y cierta tendencia al pesimismo. Cae con frecuencia en estados de tipo depresivo, de los que se recupera con muchas dificultades. Falta total de confianza en sus propias acciones y decisiones. Activa, en general, con exceso de impaciencia, vehemencia, apasionamiento y precipitación.

**FILOSOFO A**.—Sencillez, naturalidad, afectividad y bondad natural. Algo de timidez y bastantes complejos y preocupaciones.

**I. Z. H.** (Quintanar del Rey).—Seguridad en su propia persona, con mucha rapidez de acción y gran decisión en todo. Fuerza de voluntad y energía.

**UNA INFELIZ**.—Distinción y elegancia. Delicadeza, espiritualidad y mucha reflexión antes de tomar la más mínima decisión. Perfecta educación y agradable trato social, con corrección, buen gusto, don de gentes y simpatía inicial.

**UN JABATO DON JUAN**.—Sencillez, afectividad, bondad y naturalidad en todo. Capacidad de trabajo y deseos de ayudar a los demás. Buena educación y mucha simpatía.

**KAMIR** (San Javier).—Confusión de ideas, pedantería y mucha presunción. Rasgos claros de egocentrismo y muchas dudas antes de tomar la más mínima decisión.

**FUTBOLISTA** (Vera).—Buena formación moral y cultural, con ingenio vivo y despierto y bastante originalidad en todo, así como desarrollado sentido estético. Muy seguro y satisfecho de sí mismo, fuerza de voluntad, capacidad de trabajo, energía, decisión y una perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes. Posee también excelente sentido del humor.

**SIGLO XX SORT**.—Ampulosidad y verborrea. Sencillez de pensamiento, bondad natural y mucha desconfianza, sin embargo. Recelo y cautela en todo.

**GUARANI** (Valdelatas).—Rasgos claros de gran originalidad y poder creador. Seguridad en su propia persona, pero mucha desconfianza hacia todo y hacia todos. Cultura, inteligencia despierta, ingenio, dominio, intuición y buen criterio.

**UNA ARAGONESA** (Zaragoza).—Elegancia natural y gustos de tipo aristocrático, con mucha personalidad, en el trato y gran corrección y don de gentes. Sensibilidad, pero cierta inclinación al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

**GURRIATA DE MADRID**.—Ideas anticuadas, complejos y lentitud en la acción, con muchas reservas en todo. Perfecta educación y agradable trato social.

**PLACIDO** (La Coruña).—Mucho ingenio y gran intuición, con rasgos claros de excesiva seguridad en su propia persona. Coraje, decisión, ambición y gran energía. Fuerza de voluntad y gran capacidad de trabajo.

**G. P. M.-P.**—Confusión de ideas y grandes altibajos de carácter y temperamento, pasando del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad.

**MAXENCE VAN DER MEERSCH**.—Minuciosidad, amor al detalle, mucha memoria y bastante desconfianza. Seguridad en sus acciones, no obstante, con personalidad en el trato habitual.

**MORUNO** (Melilla).—Sentido grande de la independencia, amor al detalle, buena memoria y regusto por lo antiguo. Formación cultural excelente y gran seguridad en sí mismo.

**MI PROPIO YO A. G. G.** (Madrid).—Egocentrismo no grávido, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo. Genio vivo, aunque contenido.

**AMAZONA DE LA MUERTE**.—Sencillez, naturalidad, timidez, complejos, preocupaciones y falta total de confianza o seguridad en sus propias acciones.

**PIERNAS DELGADAS**.—Muy impresionable y sentimental, con gran afectividad en el trato y cierta inclinación pesimista que la lleva a crisis depresivas, de las que se recupera con muchas dificultades.

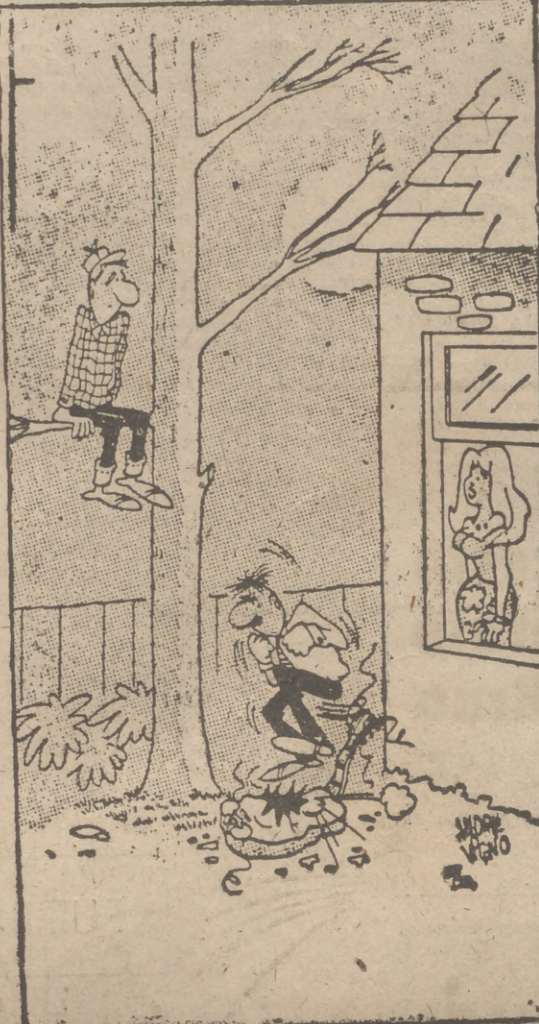
**GRAN CROOK**.—Elegancia, distinción, naturalidad y gustos aristocráticos, con mucha personalidad en el trato y una gran corrección, sentido del humor y don de gentes. Seguridad en sí misma, reflexión, sentido común, orden capacidad de trabajo, energía y mucha fuerza de voluntad. Posee dominio sobre sí misma y sobre los demás.

**PASTORCILLA VIVARIENSE**.—Falta de confianza en sus decisiones, cierta timidez, mucha sensibilidad e imprecisión y clara tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

**VIOLETA DE GERONA**.—Reserva y cautela en grado extremo, con mucha desconfianza hacia todo y hacia todos. Reflexión antes de actuar.



—¿Quisiera usted ser mi pastorcita?



daron más en subirse al árbol.

—Ustedes tienen suerte. Los otros tar-

## Las soluciones, aquí

### DAMERAMA

- A. Bandolera.
- B. Boquerón.
- C. Humedad.
- D. Fulminante.
- E. Buje.
- F. Estio.
- G. Mayúscula.
- H. Amianto.
- I. Manganeso.
- J. Amén.
- K. Hipocondrío.
- L. Tenderete.
- M. Bandera.
- N. Claraboya.

Nada hay tan frágil como la amistad entre un hombre y una mujer. Cuando no acaba en enemistad u odio, lo probable es que termine en boda. (Woodehouse.)

### JEROGRAFICO

Me dio un abrazo.

### OCONOGRAMA

1: Escanda.—2: Tabaque.—3: Insania.—4: Estrago.—5: Nefando.—6: Nayades.—7: Engorro.—8: Gafedad.—9: Illicita.—10: Liviana.—11: Selecta.—12: Occisos.—13: Necedal.—OBRA: "Santo Tomás de Aquino"—AUTOR: Etienne Gilson.

### CRUCIGRAMA

**Horizontales**.—1: Gas.—2: Pailo.—3: Damasco.—4: Sigo. Arre.—5: Vivas. Sello.—6: All. Air.—7: Sosas. Sarao.—8: Sabe. Olas.—9: Sagitas.—10: Dudas.—11: Nos.

**Verticales**.—1: Vas.—2: Silos.—3: Divisas.—4: Paga. Abad.—5: Gamos. Según.—6: Ala. Ido.—7: Sisas. Sotas.—8: Ocre. Alas.—9: Orlaras.—10: Elias.—11: Oro.

### LEA USTED

7 SEMANAS

EL SEMANARIO MAS BARATO DE ESPAÑA

# DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108

- A. Banda usada por los guardias de corps ... 86 13 45 107 77 21 69 51 4
- B. Pez pequeño de agua salada, muy apreciado como comestible ... 40 85 93 44 97 41 59 31
- C. Vapor de agua mezclado con el aire... 37 35 99 65 78 9 29
- D. Dicese de las materias explosivas ... 11 53 16 47 79 1 74 55 27 103
- E. Pieza cilíndrica de metal que sirve para garantizar el cubo de las ruedas en los carruajes ... 63 76 49 42
- F. Verano ... 50 92 8 71 80
- G. Nombre que se da a la letra que es mayor que las demás ... 39 54 7 94 72 17 48 89 23
- H. Silicato de calcio, alumina y hierro ... 87 19 100 2 58 32 57
- I. Metal muy refractario y oxidable de color pardo o gris celeste ... 70 46 68 14 64 36 102 26 18
- J. Así sea ... 6 24 95 66
- K. Cada una de las dos partes laterales de la región epigástrica ... 5 25 83 106 52 38 101 56 33 10
- L. Juego de naipes en el que se intenta por parte de los jugadores emparejar sus cartas con las de la mesa ... 96 34 104 3 91 84 30 73 90
- M. Insignia que usa la Infantería y que representa también a una nación ... 105 62 10 75 67 98 22
- N. Cada una de las señales flotantes que se encuentran en el mar ... 61 81 60 12 28 88 20 43 108

## ... por correspondencia ...

### HACERSE TECNICO EN...



## RADIO Y TELEVISION

- FRECUENCIA MODULADA
- CIRCUITOS IMPRESOS
- TRANSISTORES, ETC.

### cursos CCC

INGLES PRACTICO  
INGLES SUPERIOR  
INGLES PERFECCION  
FRANCES PRACTICO  
FRANCES SUPERIOR  
FRANCES PERFECCION  
ALEMAN PRACTICO  
ALEMAN SUPERIOR  
ALEMAN PERFECCION  
LATIN  
VASCUENCE  
SOLFEO  
ACORDEON  
GUITARRA (cifra)  
GUITARRA (solfeo)  
CANTO  
ARMONIA  
MÁSTR D'HOTEL  
SEGUROS (Agente)  
SEGUROS (Oficial)  
SEGUROS (Auxiliar)  
CONTABILIDAD

CALCULO MERCANTIL  
ADMINISTRADOR  
REDACCION COMERCIAL  
CORRESPONSAL  
TAQUIGRAFIA  
MECANOGRAFIA  
SECRETARIADO  
ORTOGRAFIA  
CULTURA GENERAL  
BACHILLERATO 1.<sup>o</sup>  
BACHILLERATO 2.<sup>o</sup>  
BACHILLERATO 3.<sup>o</sup>  
BACHILLERATO 4.<sup>o</sup>  
DIBUJO  
RADIOTECNIA  
RADIOMONTADOR  
TELEVISION  
DETECTIVE PRIVADO  
JUDO  
CULTURA FISICA (mujer)  
LA MUJER Y SU CASA  
CORTE Y CONFECCION

### ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA  
**CCC**  
400.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación

— CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON —

Deseo información GRATIS sobre el curso o cursos de:

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Los cursos CCC no son como los demás...

**CCC** CUMPLE SU 25º ANIVERSARIO

# LO PRIMERO, LA SALUD

## El aire puro y la tranquilidad no prolongan la vida

La Prensa, la radio y las conferencias lanzan en estos tiempos gritos de alarma respecto a la civilización, que debería contribuir a hacernos más fácil la vida, más agradable, y que, sin embargo, resulta infernal.



Esta civilización nos ha hecho regalos maravillosos, como el automóvil, la televisión y los antibióticos, pero la atmósfera de las grandes ciudades, el de las capitales en particular, está repleto de emanaciones de las chimeneas de las casas y de las fábricas, así como del humo de los escapes de los coches, amalgamando un cóctel maloliente cuyo producto nocivo suplanta poco a poco al oxígeno vital.

En esta atmósfera, los ciudadanos se encuentran en un estado de intoxicación y de asfixia crónicas.

El progreso técnico, con sus potentes máquinas y sus mil descubrimientos prácticos, nos ha liberado de esfuerzos musculares hasta tal extremo, que ha habido que echar mano de la cultura física y del deporte para evitar la atrofia muscular. Pero al mismo tiempo estamos sometidos a tensiones nerviosas tan importantes que el organismo entero está traumatizado.

Esta es la razón de que los ciudadanos huyan cada vez que pueden en busca del oxígeno y de la calma, a fin de no envejecer prematuramente y de sobrevivir.

¿Pero es evidentemente una necesidad perentoria? El descubrimiento de un médico americano permite hacer la pregunta.

El doctor Siegel, de la Union Carbide Research Institut, al término de una larga serie de experiencias hechas sobre plantas y animales, ha constatado que el envejecimiento de los órganos se hacía más lento cuando se reducía la proporción de oxígeno en el aire. El tal doctor ha declarado que no existe la menor duda de que igualmente ocurre con el organismo humano.

Los resultados de las investigaciones de tres médicos ingleses, R. Finlayson, C. Simons y T. W. Fiennes, permiten también la pregunta anterior.

Estos tres investigadores han examinado a ochenta animales, fallecidos de muerte natural, principalmente de los del Zoo londinense, que no vivían la angustia de buscar su comida ni el temor de los enemigos naturales. Bien cuidados siempre, viviendo en la calma, su autopsia ha puesto en evidencia numerosas lesiones de arterioesclerosis.

Los investigadores piensan, pues, que no hay que culpar automáticamente de los infartos de miocardio y del colesterol a las dificultades de una vida moderna. Estos descubrimientos llevan a la conclusión de que si convendría que la gente del campo viniese a la ciudad a respirar el aire impuro, para retrasar su envejecimiento.



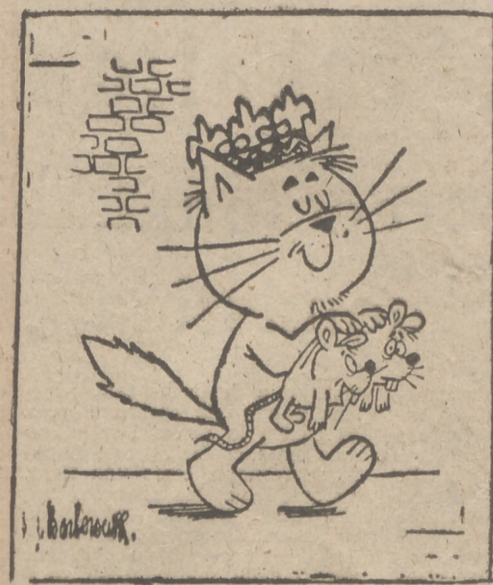
SIN PALABRAS

# OCONOGRAMA

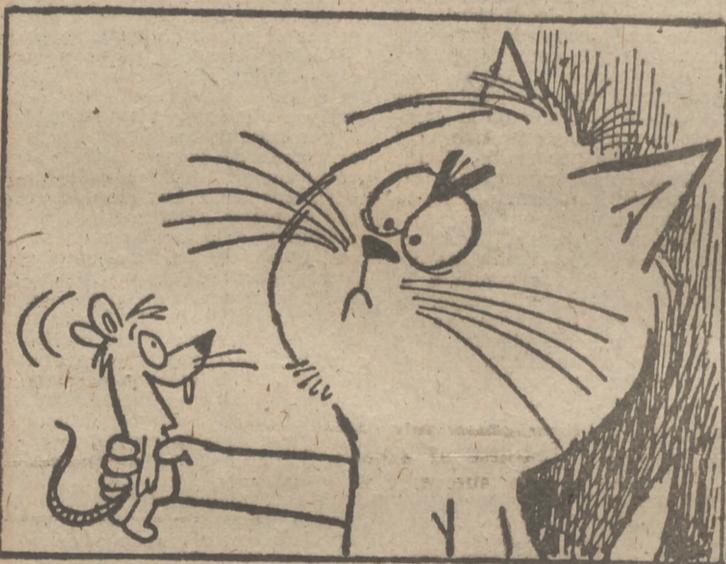
TA	OC	SAN	GA	LI	CAN	IN	QUE	1	
ES	TO	FAN	I	NA	GO	LEC	NA	2	
TO	RRO	DAL	MAS	DA	CI	DE	GO	3	
DES	DO	A	TA	QUI	NO	CE	TRA	4	
SA	FE	CI	NIA	LI	NO	DAD	NE	5	
BA	ES	VIA	EN	TA	SOS	YA	SE	6	
								7	
								8	
								9	
								10	
								11	
								12	
								13	

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formaran EL TÍTULO DE UNA FAMOSA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (columna señalada con trazo más grueso), aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Trigo de paja dura y corta, cuyo grano se separa difícilmente del cascabillo.—2: Clavo poco mayor que la tachuela común.—3: Locura.—4: Destrucción.—5: Repugnante, indigno.—6: Ninfas de los ríos y fuentes.—7: Estorbo, embarazo.—8: Contracción permanente de los dedos.—9: Ilegal (femenino).—10: Ligera, de poco peso.—11: Escogida.—12: Muertos violentamente.—13: Sitio plantado de nogales.



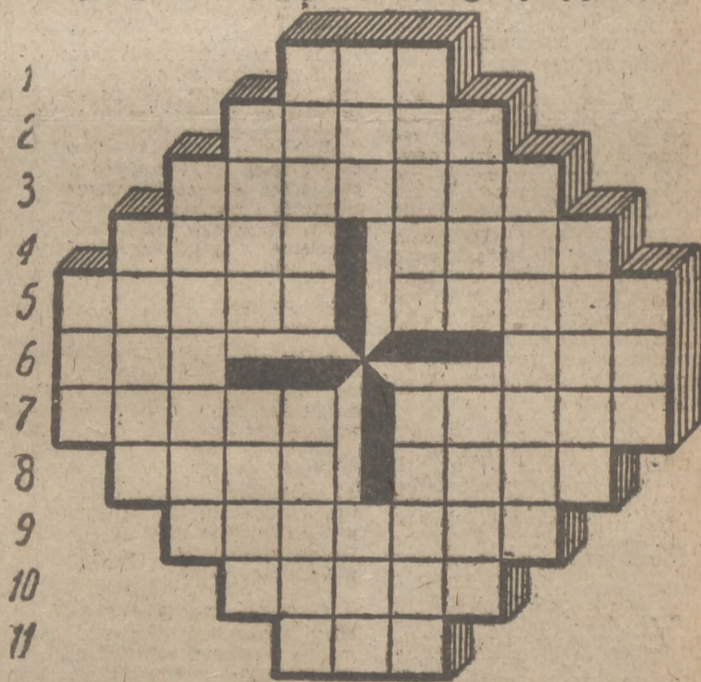
—¿Quién nos iba a decir que seríamos bocado de rey!



—¿Por qué no prueba usted un bigote estilo Charlieot?

# CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Hidrógeno carbonatado con mezcla de otros gases, que se obtiene por la destilación del carbón de piedra. 2: Doseil portátil.—3: Variedad de albarcoquero.—4: Prosigo. Voz del arriero.—5: Ingeniosas. Disco sellado que se unía a ciertos documentos.—6: Nombre árabe. Región montañosa del Sáhara meridional.—7: Fig., desaboridas. Fiesta nocturna.—8: Está enterado. Fenómenos atmosféricos que producen calor o frío intensos.—9: En plural, porción de recta comprendida entre el punto medio de un arco de círculo y el de su cuerda.—10: Titubeas.—11: Forma pronominal.

VERTICALES.—1: Acudes a un lugar.—2: Almacenes subterráneos para semillas.—3: En plural, moneda extranjera, referida a la unidad del país respectivo.—4: Abona. Superior de un convento.—5: Animales ruminantes. Preposición.—6: Parte del sombrero. Alenado, loco.—7: Segadoras que se hacen en las prendas de vestir. En la baraja.—8: Mineral terroso, de color amarillo. Flancos de un ejército.—9: Adornaras.—10: Nombre de varón.—11: Fig., riqueza.

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO DE 1964

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>Aries</b> 21-3 20-4	D	B	N	R
<b>Tauro</b> 21-4 20-5	B	N	B	M
<b>Géminis</b> 21-5 20-6	B	N	M	B
<b>Cáncer</b> 21-6 21-7	N	D	N	B
<b>Leo</b> 21-7 22-8	M	B	M	B
<b>Virgo</b> 21-8 22-9	R	R	M	M
<b>Libra</b> 21-9 22-10	D	R	B	M
<b>Escorpión</b> 21-10 21-11	B	B	M	B
<b>Sagitario</b> 21-11 21-12	R	D	N	M
<b>Capricornio</b> 21-12 20-1	R	N	B	N
<b>Acuario</b> 21-1 19-2	N	D	R	D
<b>Pisces</b> 21-2 20-3	D	R	B	N

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

# 3 ANECDOTAS

Dos mujeres de negocios cambian impresiones y, de pronto, una le pregunta a su colega:

—¿Cómo una mujer tan trabajadora como tú puede soportar a un marido tan perezoso?

—Querida, hemos llegado a un perfecto acuerdo: Yo me gano la vida y él me la hace agradable.

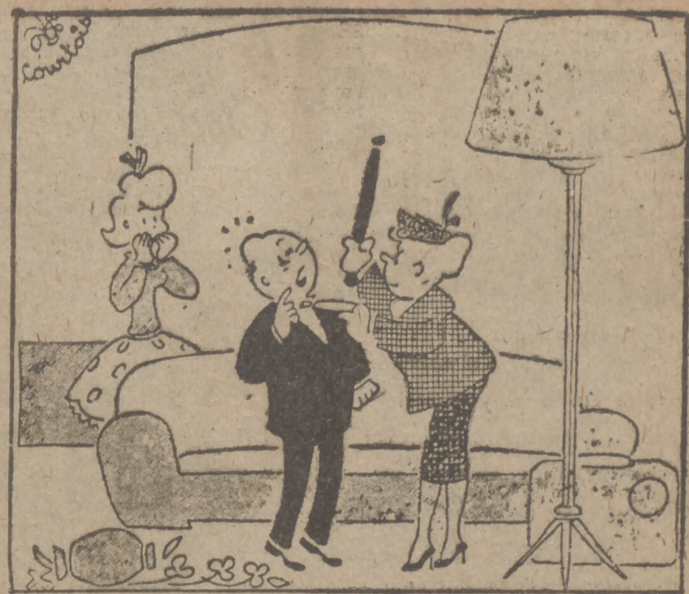
Amar es sentir por alguien apetitos de canibal.

Henry Salvador, hablando de uno de sus músicos: Es el hombre más pesimista que conozco. Usa cinturón y tirantes a la vez.

# JEROGLIFICO



¿Cómo reaccionó Luis al verte?



—Pero, bueno, ¿no me dijiste tú que debía ser otro hombre? ¡Pues ya lo ves!...

# SOR MARIA VERONICA, LA PRIMERA

## Huyó de su familia porque no quería ser vendida como un caballo

### Su padre la metió en un correccional, donde sintió la vocación monástica

# MONJA GITANA

La pequeña novicia se encuentra en el centro de la amplia sala del Capítulo. Tiene las manos unidas y el rostro moreno iluminado por la alegría. Delante de ella, la madre abadesa. Alrededor, sentadas en los viejos sillones, las cuarenta religiosas del monasterio. La abadesa le coge las manos y las estrecha entre las suyas: ha llegado el momento de pronunciar la fórmula de los votos. La novicia lee con voz clara: «En el nombre de Nuestro Señor Jesucristo. Así sea. En el día 11 de febrero de 1964, yo, sor María Verónica, de Postumia, delante de Dios Omnipotente, de la bendita Virgen María, del patriarca San Benedito y de todos los santos, prometo observar los votos de conversión y de obediencia según la Regla de San Benedito y la constitución de este monasterio. Para dar fe, lo firmo con mi propia mano en este papel en el día de la fecha.» La madre abadesa quita de la cabeza de la joven novicia el velo blanco y lo sustituye por el velo negro monástico. Del grupo de las monjas se eleva un canto en latín, al cual la joven responde con otro. Después, todas las monjas la rodean, festejando a la nueva compañera.

#### LA MONJA GITANA

¿Por qué la ceremonia de estos votos ha constituido un espectáculo sorprendente? Porque sor María Verónica es una gitana, la primera gitana de la historia que se hace monja. Nacida entre zingaros, con ellos vivió hasta los dieciséis años. Era una muchachita habituada a pasar sus días por las carreteras, vagando de un país a otro. Y ahora ha decidido encerrarse entre los muros de un monasterio, aceptando la vida espiritual, severa y rigurosamente disciplinada de las monjas de clausura. Ha aceptado hablar con sus familiares solamente a través de una celosía y no tener más horizonte libre que el que limitan las tapias del convento.

Sor María Verónica no sabe dónde ni cuándo nació. Cuando la dieron una fecha para elegir, se inclinó por el año 1938 y la fecha del 15 de agosto porque es el día de la Asunción. Piensa que nació en Postumia y está orgullosa de su familia, pues el padre, un gitano de origen esloveno, es Kalderask, que entre los gitanos están considerados como una aristocracia. Sor María Verónica de niña se llamaba Vera. Apenas venida al mundo comenzó la vida nómada de los gitanos. El carro de su familia anduvo por toda Italia. Durante

las paradas acompañaban bajo tiendas de llamativos colores. La vida transcurrió serena para estos nómadas. Después, de pronto, explotó el drama. Eran los años de guerra, en 1942. La caravana avanzaba lentamente por la carretera gris, en la periferia de Parma. De pronto, un ruido de motores se sintió en el cielo. Era una escuadrilla de caza. También los eternos vagabundos sabían a qué atenerse, conocían la amenaza de aquellos pájaros de metal. El padre, los tres hijos mayores y la pequeña Vera, abandonaron la carretera y se precipitaron en el campo. La madre trató afanosamente de seguirles, con la hija más pequeña en brazos. Pero uno de los aviones se fue hacia ella y la ametralló. El marido volvió sobre sus pasos para prestarla ayuda. Ya era tarde. Madre e hija eran dos cadáveres. Vera no comprendía entonces nada. Pero la imagen de su madre muerta quedaría para siempre en su memoria.

#### «NO SOY UN CABALLO PARA QUE ME VENDAN»

La muchacha aprendió a vivir como los gitanos. Aprendió su misteriosa lengua y se comportó como las otras chicas; camina sobre los descalzos pies, lleva el pelo largo y largas faldas de chillones colores. Las chicas hablan ya a esa edad, entre los gitanos, de sueños y esperanzas de amor,

porque en esa raza los matrimonios se celebran pronto. La familia de Vera es importante y por esta razón el pretendiente deberá presentarse con mucho dinero si quiere que el padre se la entregue. Vera se rebela ante el sistema: «¡No, yo no soy un caballo para ser vendida!», grita. Y promete no casarse nunca. Pero el padre tiene dispuesto el novio. Un día se presenta en el carro, con su más blanca camisa y la bolsa repleta de dinero. Cuando Vera lo sabe, huye. Durante tres días y tres noches vaga por los campos vecinos a Padua. Al final, exhausta y hambrienta, se deja caer sobre la paja de una era, donde la encuentra un «carabiniere». El padre ha presentado denuncia de la fuga y la autoridad la lleva a la Comisaría. Allí ve a su padre otra vez. Pero su padre no conoce la razón de la escapatoria y como piensa que haya otro hombre por medio, decide meterla en un correccional, dirigido por las Hermanas de la Redención.

Vera no es por aquellos tiempos una criatura dócil. Cada día se levanta rebelde frente a la disciplina. Pero, lentamente, los suaves modos de las monjas comienzan a hacer brecha en el ánimo de la gitana. Vera misma solicita ser bautizada y toma también la Comunión. La empresa más ardua es convencerla de que ha de abandonar sus vestidos y sus peinados. La

obligan a dejar las faldas largas y luego la cortan el pelo. Si contra lo primero lucha tenazmente, contra el corte de pelo se revuelve como una fiera, porque, según los zingaros, trae desgracia. Cuando tratan de arrancarle los grandes aretes de las orejas, se resiste también; pero un día, mansamente, va a ver a la madre superiora y se los entrega: «Me ha dicho la Virgen —cuenta— que no los lleve. No los quiero más.»

#### LA LLAMADA DEL MONASTERIO

Un día van todas las chicas del correccional a visitar un monasterio cercano. Aquella visita golpea el ánimo de Vera. Junto a las escaleras que llevan a la clausura dice a sus amigas: «¡Esta es mi casa! Al fin la encontré y no me moveré de aquí.» Hacen falta muchas fatigas para arrancarla del lugar y llevarla al correccional. Allí habla cada día del monasterio. Las monjas están perplejas. ¿Podrá una gitana adaptarse a las reglas monásticas? Por lo demás, Vera no sabe leer ni escribir. Pero insiste, chilla, pide ayuda. Finalmente, en octubre de 1960 la consienten ir a «su» monasterio como prueba y espera de convertirse en una novicia. Allí la enseñan a leer y a escribir. Es una alumna dócil, pero que lleva dentro el antiguo furor que la pone en trance de ira. Ofende a una compañera y se niega a pedirle perdón. Entonces la madre superiora, tomando su puesto, se arroja ante la ofendida y se culpa de lo que hizo Vera. Vera comprende entonces su equivocación y llora, arrepentida. Su sensibilidad es vivísima. Apenas aprende a escribir cuando fija sobre las cartas pensamientos como éste: «También en el monasterio hay sacrificios y renunciaciones. A veces pienso en los pájaros libres, que vuelan a su placer. Pero son tentaciones. Yo sé que estoy encerrada en una cárcel de amor. Quiero con mi canto de felicidad alegrar a Jesús.»

Su camino es largo y difícil. Vera enferma. Habituada a la vida al aire libre, el clima del monasterio la extenua. Debe ir al mar para cumplir un largo período de restablecimiento, con lo que el noviciado se interrumpe. Habrá que comenzar el camino. Pero, ¿conseguirá convertirse en monja? Llega su padre a buscarla. Va con los hermanos de Vera, en un coche lujoso y con las camisas más blancas. El padre le dice que ha encontrado un novio guapo, bueno y rico. Pero Vera sonríe: «Padre; yo encontré ya un esposo que no podría conocerse mejor.» Al capellán de los gitanos, don Bruno Nicolini, le dice, con expresión pintores-



La joven monja, sor María Verónica, que ha pronunciado sus votos de clausura en un monasterio italiano. Es la primera monja de raza gitana. Nació en Postumia y es hija de un esloveno



María Verónica en el jardín del convento con dos monjas. Allí aprendió a leer y a escribir. Allí aprendió también a olvidar los caminos vagabundos de su raza

ca: «El Señor me ha agarrado por los pelos.»

#### «LA VIRGEN QUIERE LO MEJOR PARA MÍ»

Tiene el temor de que no la acepten y que no pueda pronunciar los votos. La decisión compete a todas las hermanas del monasterio, y para emitirla se reúnen en la sala del Capítulo. Algunas no saben todavía que Vera es una gitana. La revelación llega antes de la decisión. ¿Cómo reaccionarán? La abadesa, que quiere a la gitana, tiene miedo de un voto contrario. Pero se acepta a Vera. Cuando van a comunicarle la noticia la encuentran en su celda, tranquila y serena. «¿Cómo no estás nerviosa, llena de ansiedad?», le preguntan. «¿Por qué?—responde—. Yo sé que la Virgen quiere lo mejor para mí. Ahora podré

llamarme María Verónica deseaba tanto...» Dominada por la sed de cantar salmos en latín que sabe lo que significan, pero aún no ha estudiado la jornada no tiene un momento de descanso: hace los trabajos de cocina y prepara rosarios para mandar a sus amigos, los gitanos de la escuela de Bolonia. La primera en Italia de este tipo. Las compañeras la llaman «pequeña». Y ella está siempre y es generosa.

Sólo en raros momentos arrugas sobre su frente. Piensa en las largas carceres que vivió de chiquilla, que a su madre muerta en el camino; quizá se revuelve su gitana, la sangre de ese nómada que ha dado al mundo la primera monja de la historia.

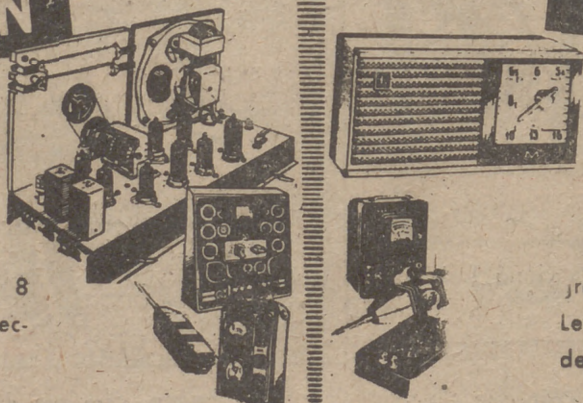
# ESCUELA RADIO MAYMO

Curso de **RADIO TELEVISION**

Le ofrece 2 completos Cursos de **Electronica** por Correspondencia

Curso de **TRANSISTORES**

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas, etc.

LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe, GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de \_\_\_\_\_  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_

MADRID (64) P.º DEL SOL, 2

BARCELONA (1) PELAYO, 3

VALENCIA (21) SANGRE, 9