

"MARTIN BORMANN VIVE"

Afirma en Brasil un supuesto hermano del que fue lugarteniente de Hitler

De nuevo se ha puesto en pie la pregunta de si vive o no vive Martin Bormann con motivo de la farsa representada por un Richard Bolnik, que se entregó a la Policía en Brasil, asegurando que era hermano del mismo y se llamaba Richard Bohrmann (con "h" intercalada para distinguirse de aquél). Bolnik, al ir a ser sometido al detector de mentiras, se confesó impostor. Su declaración de que el lugarteniente de Hitler se hallaba en Matto Grosso ha recordado toda una historia, que se recoge en la página 9.



MATO A SUS CUATRO HIJOS

La Policía madrileña ha descubierto este espeluznante suceso, ocurrido en la calle de Cavanilles. Una madre desnaturalizada arrojó por la ventana de un sexto piso a sus dos hijas gemelas recién nacidas, y disimuló el horrendo parricidio asegurando que se le habían escurrido del brazo en que las sostenía cuando tendía la ropa. Tras una meritoria labor de investigación, la Policía ha podido demostrar que María Victoria Alonso Montero arrojó a las criaturas, y que no es el primer parricidio que comete, ya que con otras dos niñas que tuvo anteriormente realizó el mismo delito, asesinandolas alevosamente.

(PAGINA 4.)

NI ELLOS MISMOS SE LO CREEN

Elizabeth Taylor y Richard Burton—¡por fin!—han contraído matrimonio en Canadá. La cosa se había puesto difícil. La más fuerte oposición era la del señor Fisher, que incluso pedía indemnización y todo. Pero cuando a Liz se le ocurre algo, ya saben ustedes que no cesa hasta conseguirlo. En un hotel de Toronto y ante un pastor y unos cuantos íntimos se celebró la boda. Los nuevos esposos están asombrados de este final legal de su idilio. ¡Ni ellos mismos se lo creen!

(PAGINA 11.)

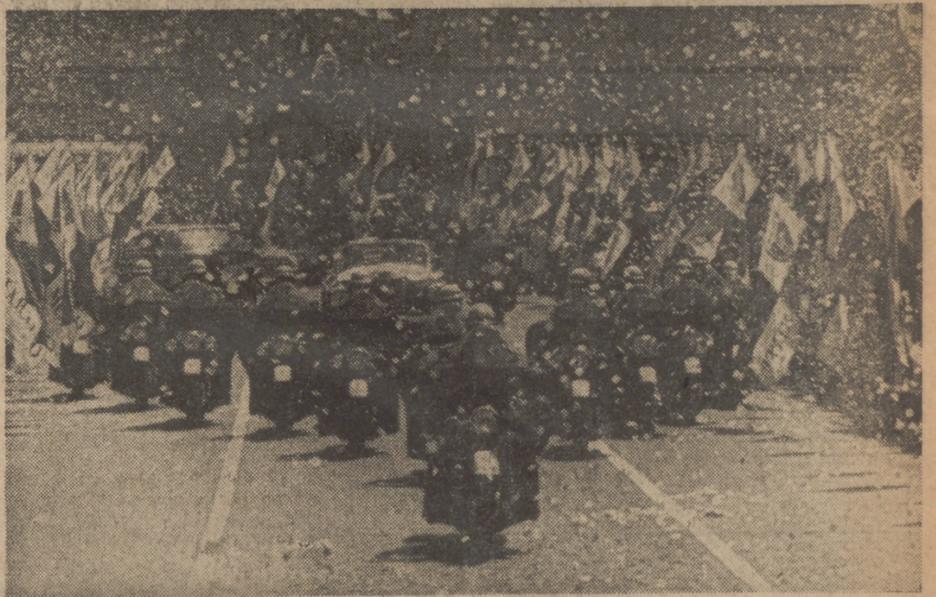
RISA EN PRIMERA PAGINA



—A ver si para el año que viene hay suerte y viene una mala cosecha de patatas.
(De Julio Cebrián, en «El Alcázar».)

DE GAULLE, EN MEJICO

La visita del Presidente francés a Méjico ha sido jalonada, desde principio a fin, por el clamor del pueblo mejicano hacia la figura de De Gaulle. En la fotografía, el cortejo oficial del Presidente francés a su paso por las calles de Méjico, D. F., bajo una lluvia de recortes de papel al estilo norteamericano. Pese a esta muestra de su influencia en lo externo, Washington ha visto con recelo la presencia del general De Gaulle en Hispanoamérica.



(Página 5)

SENTENCIA EN EL CASO DEL "DOPPING" DEL BOLOMIA

Se ha hecho pública la nota del Comité de Competición de Italia sobre el asunto del «dopping» de cinco jugadores del Bolonia. El equipo, que marchaba destacado como líder, penalizado con la pérdida de tres puntos, queda en tercer lugar. Los jugadores son absueltos; pero el entrenador, Bernardini, es suspendido hasta septiembre de 1965.

(LA HISTORIA DEL «AFFAIRE», EN LA PAGINA 3.)

ROBERT KENNEDY (ROBERT): HOFFA, FUERA DE COMBATE

Robert Kennedy ha logrado su primera victoria contra James Hoffa, que acaba de ser condenado a ocho años de prisión. Se había de la posibilidad de que Hoffa sinato del Presidente americano.

(Página 5)



LO QUE PASO Y LO QUE PUDO PASAR EN COPENHAGUE

Los T. N. T.—a los que representa la foto, tomada en Copenhague durante un ensayo—han representado a España en el Festival de Eurovisión. Seguramente que en esta ocasión no se podrá repetir aquello tan hermoso de que los T. N. T. no iban a luchar contra los elementos; seguramente que no. Bien; España, representada por los T. N. T.—españoles de cuna los tres?—, obtuvo un solo voto, otorgado, por cierto, por nuestra vecina Francia, con «La caracola», una canción que hemos escuchado y que seguramente por falta de preparación no ha logrado en nosotros no ya un estremecimiento, sino tan siquiera un leve repulzno. Bien, otra vez. Ha ganado Italia—¿lo dudaba alguien?—con una canción hecha expresamente para una ejecutante determinada y de acuerdo con la biografía particular de dicha ejecutante, que cuenta—si a eso se le puede llamar contar...—dieciséis años. Bien, por tercera vez. Sucede que dicha canción—la que precedía tan natural complejo de publicidad «natural»—fue premiada ya y nada menos que en el Festival de San Remo, adonde llegó también precedida por esa publicidad «natural». Ignoramos si en las cláusulas del certamen figuraba o no la de que la canción no hubiese sido presentada; ni premiada en otro Festival; esa es regla que suele darse comúnmente en casi toda clase de certámenes. Lo que

no podemos dudar es de que antes de llegar a Copenhague los T. N. T. debía saberse que se podía hacer «eso». Y entonces... ¿por qué no pedirle de rodillas y con un ramo de flores como una casa...—a doña Concha Piquer o a doña Estrella Castro el favor de presentarse allí, en Copenhague y «soltar», por ejemplo, «Ojos verdes», «Limón, limonero», «La Lirio», «Luna de sangre», «Rocio», «Maria de la O...»; cualquiera de estas sensacionales canciones «viejas» que contienen en un solo versillo más vitaminas folklóricas, españolas y olé que «La caracola» esa?... Claro está que esto es pedir por pedir, porque si les diéramos aquí la estadística de las canciones de estos últimos años que en realidad se han hecho populares, junto al puesto que lograron en algún que otro Festival vernáculo, ustedes se llevarían las manos a la cabeza. En fin, ha sido una pena, penita, pena lo de Copenhague. ¿Se imaginan ustedes por un momento lo que habría pasado si doña Concepción Piquer hubiese avanzado hacia ese micrófono, que ella nunca necesitó, y empezado aquello de «...Verdes como el trigo verde y el verde, verde limón»? ¿O a doña Estrella Castro—todavía en veterano y glorioso ejercicio, si, señor...—derramando sal y echándose a aquello que dice algo así como que la Lirio tiene, tiene una pena la Lirio...?



LA CORRESPONDENCIA DE LA SEÑORA KENNEDY

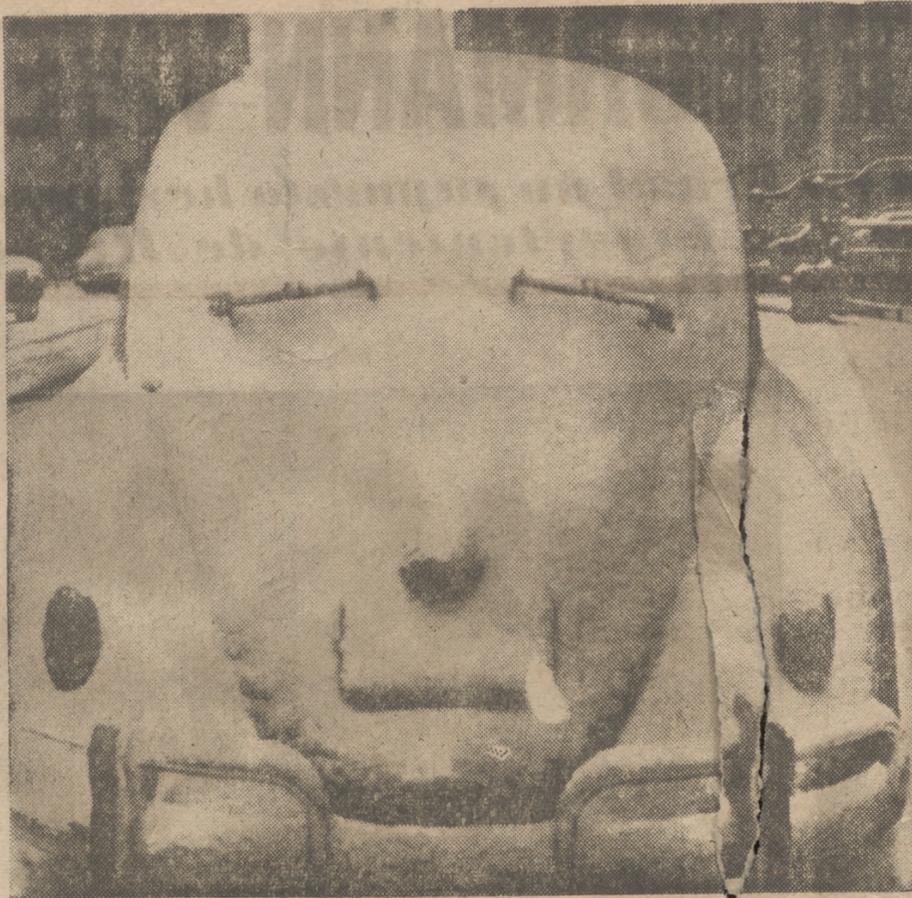
El pasado día 17 hicieron cola ante la residencia de la viuda de John F. Kennedy, en Washington, varios coches de Correos. Razón: que Jacqueline contestaba a los pésamos recibidos de todo el mundo por el asesinato de su esposo.

Según los empleados de Correos, la viuda de Kennedy ha enviado 900.000 cartas de reconocimiento por las emocionantes muestras de simpatía que ha recibido con ocasión del magnicidio de Dallas. Las cartas, que llevan una orla de luto y han

sido enviadas a todos los lugares del mundo, dicen simplemente: "La señora Kennedy aprecia profundamente su simpatía y le agradece su atención."

El correo para la viuda del presidente sigue llegando a su residencia a un ritmo de mil cartas diarias, y de ellas, unas cien son para sus hijos: Carolina, de seis años, y John, de tres.

Habrán que suponer que la oficina de Correos hará rebaja a Jacqueline...



ESCULTURA NATURAL

Consolémonos, amigos, si la primavera madrileña está resultando un tanto despiadada; peor lo pasan en Nueva York, donde se han producido nevadas de consideración. Y he aquí cómo la Naturaleza hizo de escultor sobre este coche extranjero que aquí ven, que quedó convertido en una especie de máscara de graciosa



PREMIO AL CAN DISTINGUIDO

En los salones de Jacques Esterel—ese modista que es, además, cantante, y hasta creamos que escribe y todo...—se celebró un competido torneo entre afortunadísimos canes de aristocráticas dueñas. El título de «toutou-corniaud» lo alcanzó este ejemplar, al que, además del título, se le dió un verdadero tesoro en charcutería

CAMPEON DE OREJAS

En el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles, en París, se celebra la Gran Semana Agrícola. Les presentamos a uno de los animales que han hecho papel de «vedette» en la Semana. Se trata de un conejo de raza inglesa cuyas orejas—que en la foto mide su complicado dueño—alcanzan una envergadura de sesenta y cuatro centímetros



Nuevo director-creativo en Publicidad Gisbert

Eugenio G. Ruiz Alarnes "GENE"

El "staff" de PUBLICIDAD GIBBERT ha incorporado un valiosísimo profesional: Eugenio García-Ruiz Alarnes, cuyo seudónimo "GENE" es de antiguo conocido en nuestros medios publicitarios.

El ascendente progreso del mercado español marca un ritmo y un estilo, que el sensible negocio de la publicidad absorbe con gran dinamismo. PUBLICIDAD GIBBERT, siempre renovándose, bien al día, no ha dudado en contratar en exclusiva y traer desde el Brasil a GENE, quien desde hace unos días se encuentra en la misión de ampliar los Estudios desde su cargo de director-creativo.

Sin duda alguna, la experiencia y calidad profesional del nuevo director-creativo darán nuevos y modernos impulsos a esta Agencia, para incorporarla al nivel internacional y poder así, con mayores medios, atender la dinámica de la moderna publicidad.

GENE ha trabajado en el Brasil con las mejores Empresas de Publicidad y ha creado y realizado campañas u originales para grandes marcas mundiales, como Good-Year, Nestlé, Lavadoras Bendix, General Electric, Gin Saeger's, Volkswagen, Nicron, Sheaffer's, General Motors, Westinghouse, D. K. W., Anderson and Clayton... y para Empresas de Publicidad como McCann Erickson, Walter Thompson, Grant Advertising... Ha sido galardonado con varios premios, y en diciembre pasado obtuvo la famosa "Folha de Ouro" del Salón de Arte Publicitario de Sao Paulo.

PUBLICIDAD GIBBERT, al integrar en su Departamento de Arte, como director-creativo, a GENE, trata así de corresponder a la confianza que tienen depositada nuestros numerosos e importantes clientes, y ofrece al propio tiempo a todos los anunciantes españoles el servicio creador y progresivo que exige el actual nivel de la publicidad en el mundo.

EL JOYERO Y LAS PALOMAS

Un joyero italiano que tiene su establecimiento en la plaza de la catedral, de Como, ha pedido a las autoridades que limpien de palomas la zona, pues culpa a ellas de un robo de que ha sido víctima. Resulta que las palomas, que anidan en la plaza a millares, no se han acostumbrado todavía al toque de las campanas del templo, y cada día, al sonar el Angelus, remontan el vuelo con estrépito y se alejan, para volver una vez que se ha restablecido el silencio. Ese momento de la desbandada de palomas ha sido aprovechado por unos audaces y calculadores ladrones para

perpetrar en robo en la joyería. Justo cuando sonaba la primera campanada y el aletear de los miles de palomas llenaba de estrépito el ambiente los bandidos rompieron la luna del escaparate de la joyería y arramparon con unas cuantas y valiosas joyas, dándose inmediatamente a la fuga. Nadie se dio cuenta de la rotura del cristal por culpa de las palomas.

Esta es la razón de que el dueño de la joyería haya pedido a las autoridades que desaparezcan las palomas de la plaza, a las que considera cómplices de los ladrones. Pero su petición no prosperará.

Esta es la razón de que el dueño de la joyería haya pedido a las autoridades que desaparezcan las palomas de la plaza, a las que considera cómplices de los ladrones. Pero su petición no prosperará.

ESPECIALIDAD: BACALAO A LA VIZCAINA

Después de hacerse famosa con sus ya tradicionales exportaciones de mineral de hierro, de pelotaris, pastores y futbolistas, Vizcaya empieza a destacar ahora en otra clase de exportaciones: la de cocineras.

Siempre se ha dicho que las cocineras deben ser gordas, y que si además de gordas son vascas, mejor. Por lo visto, 1,5 kilos tienen su importancia en el saber condimentar, y no digamos el haber hecho el aprendizaje dentro de la cocina vasca.

En Bilbao—en todo el Norte, podría añadirse—se come bien en cualquier sitio. Pero cada sitio tiene su especialidad. En uno es la merluza rellena; en otro, el besugo al estilo de Sanjurjo; en otro más, el bacalao

a la vizcaína. Las cocineras vascas lo hacen todo bien, pero un plato siempre mejor. Y éste es el caso de una gran maestra de la cocina, que ha sido requerida de un conocido restaurante madrileño para la exclusiva preparación del bacalao a la vizcaína. Sólo porque prepare a diario una "casuelita" de bacalao se le ha ofrecido un sueldo inicial de 15.000 pesetas.

La mujer no sabe todavía si aceptará la oferta, pero sólo el detalle de que se le haya hecho prueba la fama de las cocineras de Vizcaya. No sólo en el resto de España, sino en muchos países de Europa, pues son ya bastantes las cocineras de Bilbao y alrededores que actualmente prestan sus servicios en afamados restaurantes europeos, especialmente en Francia y Bélgica.

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

PORTUGAL.—El panadero de un pueblecito se traslada a la ciudad más próxima para que le examine un médico, pues nota bastantes molestias en el abdomen. El doctor le examina concienzudamente, y termina por decir:

—No le encuentro absolutamente nada de particular... Lo único que hay de extraño en usted es que tiene el ombligo mucho más bajo de lo normal.

El hombre aclara: —Bueno, por eso no se preocupe. Es que yo soy el banderado de la música del pueblo.

ESTADOS UNIDOS.—En un gran hotel estalla un pavoroso incendio. Desde la calle se aprecia a una mujer, ligeramente vestida, que pide socorro desde una ventana del segundo piso. Se la reconoce en seguida como una bella y famosa actriz. Con presteza se ve poco después subir a un bombero, que coge en sus brazos a la actriz y la deposita en la calle, sana y salva.

—Muchas gracias —dice la mujer—. Espero que no le haya causado mucho trabajo...

—¡De ninguna manera! —responde el bombero—. El mayor trabajo ha sido impedir que se me adelantaran dos compañeros que querían dejarme atrás...

ITALIA.—Un joven, que está esperando a la novia, la ve llegar con los ojos enrojecidos por el llanto y un tremendo aire de preocupación...

—¿Pero qué te pasa, mi amor, mi cielo?... ¿Quién ha hecho llorar a esos ojos tan lindos por los que yo no vivo? ¡Cuéntame, por favor! ¿Qué te ha sucedido, tesoro mío?

—¡Mi padre, mi pobre padre! —exclama la novia.

—¿Es que... ha muerto?

—No... ¡pero se ha arruinado! ¡No le queda un céntimo de todos sus millones!

El «enamorado» exclama:

—¡Qué mala suerte! Ya decía yo que ese viejo haría todo lo posible para que no nos casáramos.

EL COMPLICADO CASO DEL "DOPPING" DEL BOLONIA

• Aunque los tres análisis dieron resultado positivo, el Bolonia podría resultar inocente

Fue el propio club, líder de la Liga, quien pidió "mano dura" en el asunto. Lo hizo en carta a la Comisión Anti-Dopping, que envió también a los dos equipos de Milán, a la Fiorentina y a la Juventus

• Su entrenador, Bernardi, tiene un inmarcesible prestigio... y, además, jamás ha creído que la química haga mejor a un jugador



Un grupo de manifestantes, en una calle bolonesa, protestando contra el supuesto «dopping» de cinco jugadores del equipo rojiazul

El caso del «dopping» —«drogado» y «adopado» es la equívoca —de los jugadores del Bolonia—, para ser más exacto, la acusación de «dopping» —«drogado» y «adopado»—, en el campeonato de Liga de Italia, ha armado tal revuelo que a más de provocar en la ciudad afectada manifestaciones tumultuosas, a negado a interesarse a personas que habitualmente no se interesan demasiado por ningún tema deportivo.

CONCEPTO DEL «DOPPING»

Y, ¿qué es exactamente el «dopping», esa vieja y siniestra que se tiene sobre el deporte y contra la que el deporte ha tenido que tomar energías crecientes?

Su definición podría ser parecida a ésta: El empleo de sustancias capaces de anular durante un tiempo determinado —que puede ser suficiente el que el deportista ha de emplear en determinada prueba, partido, combate, intento de record— en la competencia el efecto de la fatiga. El deportista «drogado» sabe que durante los noventa y cinco minutos de un partido de fútbol —ciñéndose al deporte que nos ocupa en este caso— podrá hacer un consumo máximo de energías sin temor a sufrir efecto alguno de cansancio. Naturalmente, al cesar el efecto de la droga ese cansancio volverá al atleta y su organismo sufrirá las consecuencias, peores que las de un esfuerzo normal, como es lógico. Este peligro para su salud y el otro factor, el moral, el que supone luchar con armas desiguales —y la igualdad en base moral del esfuerzo deportivo— forman el binomio de razones que han decidido a las autoridades deportivas de todo el mundo a luchar contra el «dopping».

En Italia esa lucha tiene caracteres, sobre todo en el fútbol. Como verá el paciente lector que nos siga.

EL BOLONIA: ACOSTUMBRADO A LA VIDA DURA

El Bolonia, equipo que encabeza la clasificación de la Liga de Italia —puesto que podría perder si finalmente es castigado, pues el castigo acarrearía la pérdida de tres puntos— ha

conquistado seis veces el «escudetto», o sea, el título de Liga. Es equipo que a lo largo de su historia está acostumbrado a una vida dura, en verdad esmaltada de lances tremendos.

Ahora, cuando está en plano primerísimo de actualidad, tanto por su posición de mando en la tabla de la clasificación como por el asunto del «dopping» de que es acusado, vale recordar que el primero de sus seis «escudetti» —el escudito que lleva orgulloso en sus camisetas durante toda la temporada el equipo que lo conquistó en la anterior— lo logró en 1935, después de cinco partidos, cinco —superando el record español de los tres partidos de la Real de San Sebastián y el Barcelona— de desempate con el Génova, en lo que entonces se denominaba Liga Norte. El último encuentro se disputó en Milán, a las siete de la mañana, y venció el Bolonia por 2-0.

El Bolonia, pues, es equipo forjado en la lucha.

EL ASUNTO EMPEZO ASI

El día 2 de febrero de este año el Bolonia venció al Torino por 4-1. En aquel partido el Bolonia fue sometido a reconocimiento médico al acabar el partido —siguiéndose las normas anti-«dopping» que después explicaremos— y dos lunes después de aquel domingo cinco de sus jugadores fueron formalmente acusados de haber sido sometidos a «dopping». Fueron: Romano Fogli (26 años), Ezio Pascutti (27), Mirko Pavinato (30), Marino Pesani (25) y Parife Tumburus (25).

Los cinco fueron osmetidos a la prueba de la orina en presencia de un médico, un inspector y el delegado deportivo del Bolonia, Antonio Bovina.

El 4 de este mes, marzo, la Federación y la Federación de Médicos Deportivos llegaban a la misma conclusión: el análisis daba resultado positivo; se habían encontrado huellas de una sustancia «animo-psiocógena», la am-



Los jugadores implicados en el «affaire» del «dopping». De izquierda a derecha: Perani, Fogli, Tumburus, Pavinato y Pascutti

fetamina. Y con igual fecha, la Liga Nazionale Professionisti comunicaba al Bolonia que el análisis demostraba una clara infracción del artículo 22 del Reglamento —artículo, naturalmente, de reciente redacción, dado que no hace mucho que ha tomado cuerpo oficial la lucha contra el «dopping».

Luego, ya saben ustedes: la autoridad judicial que se irantó de las pruebas —las probetas conteniendo las muestras de orina de los cinco encartados—, en Bolonia se lanzaron a la calle centenares de airados manifestantes que veían en todo el asunto la intervención de algún equipo a quien le vendría de perillas que el Bolonia perdiese por vía de castigo esos tres puntos que llevaba sobre sus rivales, la suspensión —hace un par de jornadas— del encuentro Bolonia-Spal, etcétera.

Todo eso —repetámoslo— es de dominio público y a lo mejor cuando este comentario vea la luz ya se ha zanjado definitivamente el pleito. Por eso creemos mucho más interesante hablarles a ustedes de cómo se realiza la lucha contra el «dopping».

CON TODO RIGOR Y GRAN SECRETO

Todas las semanas, un en-

cuentro de la Liga italiana es sometido a examen, lo que quiere decir que, sin esperar a los equipos, los médicos y los inspectores se presentarán después del partido para tomar las muestras de orina necesarias para el análisis.

El encuentro se elige por las condiciones de peligrosidad e importancia que pueda suponer para ambos equipos. Los nombres de los cinco jugadores cuya orina se analiza son escogidos por sorteo. Y cada viernes, un telegrama cifrado avisa al secretario del Centro Médico de Coverciano, de la ciudad y del partido que corresponde analizar. El sábado son designados los médicos. Todo se lleva con gran secreto. Y ese mismo día, el sábado, la Liga avisa por su parte a «inspectores federales» —ajenos a los dos equipos que van a ser vigilados— para que se presenten al árbitro, en unión de los médicos, después del partido, y le adviertan de que van a ser sometidos a examen cinco jugadores de cada equipo.

Los médicos toman la orina de los diez jugadores en veinte probetas; es decir, en dos series idénticas de diez. Una serie va al laboratorio de Coverciano, y la otra, sellada y firmada por el médico y el director deportivo de cada equipo, queda a disposición eventual de nuevas pruebas y análisis.

SOLO CINCO ENTRE SEISCIENTOS: LOS CINCO DEL BOLONIA...

¿Qué fin tienen los análisis? Ya lo exponíamos antes: tratar de descubrir rastros de sustancias «animo-psiocógenas», de drogas estimulantes capaces de anular durante un tiempo determinado toda huella de cansancio y de fatiga.

En esta temporada, de seiscientos análisis realizados, sólo cinco dieron resultado positivo: los cinco jugadores del Bolonia ya reseñados.

El análisis se realizó en Florencia; luego se ordenó otro, que fue realizado por grupos universitarios especializados de Milán y Roma... y aún se hizo un tercer análisis por el método «gascromatográfico», que constituye la técnica más avanzada en análisis, pues sustancias que son absorbidas por el organismo de forma que no pueden aparecer en los análisis ordinarios, acaban por denunciar su presencia con este modernísimo procedimiento.

Pero esta vez, aunque para mayor seguridad, se acudiera también a esta técnica reciente, los rastros de una sustancia «animo-psiocógena» —parece ser que la también ya mencionada «amfetamina»... —aparecieron desde el primer análisis

realizado en Florencia y posteriormente en los hechos en Roma y Milán.

¿CUAL ES EL CASTIGO?

El «dopping» —tan reprochable como atentatorio contra la salud como por su indignidad moral— tiene, al ser comprobado, un duro castigo. Si bien cualquier particular puede, con receta médica, usar la propia «amfetamina» —que parece ser que es una simpatina más fuerte, o así, dicho sea en términos profanos— y procurarse así durante el tiempo deseado esa sensación de inmunidad a la fatiga, en los deportistas tal uso se considera desleal, porque al provocarse la superación del potencial físico-agotístico, se combate al adversario con armas deshonestas.

Por ello, cuando se ha comprobado el «dopping», se propone a la Comisión Judicante de Competencia —Comité de Competición— que actúe disciplinariamente y sancione a los que han faltado a la ley.

Los castigos que esta Comisión puede imponer son los siguientes: para jugadores, suspensión mínima de un mes a partir de la decisión; en casos graves o reiterantes le puede ser retirada la licencia federativa, y en ambos casos sufre también sanción económica. Para los dirigentes, entrenadores, médicos de clubs y masajistas: suspensión temporal. (El jugador puede ser perdonado si puede demostrar que fue sometido a «dopping» sin saberlo; es decir, que se le administró la droga sin su conocimiento.) Para los clubs: pérdida del partido en el que se cometiera la infracción, fuese cualquiera su resultado, anotándosele como perdido por 2-0 en el acta oficial, y penalización de un punto.

¿PUEDE SER INOCENTE EL BOLONIA?

El control sufrido por el Bolonia era el quinto de esta temporada; después del partido de Torino ha sufrido dos más; siete en total. El Bolonia se consideraba seguro. Y el partido con el Torino fue escogido porque se sabía que el rival del Bolonia utilizaría un «catenaccio» —«cerrojo»— infernal, asustado por la potencia del equipo líder... y era lógico pensar que el Bolonia pudiese querer asegurarse el resultado, drogando a sus hombres para un esfuerzo mayor del normal.

Ahora bien, si los tres análisis dieron resultado positivo, no es menos cierto que el Bolonia puede ser inocente y víctima de una maniobra. ¿En qué nos apoyamos? Pues, primeramente, en que fue el propio Bolonia el que mandara una carta a la Comisión —con fecha 20 de febrero— cuando se rumoreaba ya que habían sido drogados sus jugadores frente al Torino; carta que

no sólo envió a la Comisión, sino también a la Liga, al Inter, al Milán, a la Juventus y a la Fiorentina. Y en la que pedía extrema severidad en los análisis, para cortar de raíz esa práctica del dopping, que consideraba vergonzosa.

Un detalle en cierto modo policiaco permite suponer que el Bolonia tuvo conocimiento de lo que pasaba antes de que llegase la nota oficial. ¿Cómo? Pues, muy sencillo: en el Centro Médico de Coverciano hay un médico, el profesor Ottami, que en sus años mozos fue jugador del Bolonia...

Y SI ES INOCENTE, ¿QUE ES LO QUE PASO?

Hay, frente a los análisis muchas probables señales de inocencia en el Bolonia. En primer lugar, su entrenador, Bernardini, es hombre al que su sólida moral, su honestidad y lealtad, que son leyenda en el «calcio», ponen por encima de toda sospecha. Y, además, se sabe de sobra en Italia que Bernardini se ha reído siempre a carcajadas del «dopping»; no hay quien le pueda hacer creer que la Química pueda lograr de un jugador resultados superiores a su forma física, su técnica, su resistencia y condiciones.

Hay muchos puntos oscuros todavía. Comienza por ser raro que se tardara tanto en conocer el resultado del análisis cuando había una probeta desde el 2 de febrero en el frigorífico de Coverciano.

Hay también posibilidad de que, pese a todo, haya habido error en los análisis. Ciertas sustancias que se toman normalmente en las comidas pueden provocar reacciones similares a esas sustancias «animo-psiocógenas» vitandas y prohibidas.

Tampoco se deja de pensar en Italia —y no es en este caso exceso de imaginación latina, porque el fútbol de nuestros tiempos da margen para pensar eso y más...— que pudo haber una «mano dolosa» que echó en alguna parte la droga. Pero, ¿dónde y cuándo? Hace quince años que los jugadores del Bolonia hacen sus comidas antes del partido en un mismo restaurante. Y en ese restaurante juran y perjuran que ni en la comida, hecha en el comedor, ni luego en el bar, donde tomaron café, pudo nadie introducir la droga ni en la comida, ni en los líquidos, ni en las tazas de café.

Entonces, ¿pudo entrar alguien durante el descanso y echar la droga en la taza de té o de café del descanso?

Nadie lo sabe, claro está. Pero, por lo pronto, en la propia Bolonia se ha disipado el rencor contra el Milán, al que en los primeros momentos se consideró culpable de una maniobra que le permitiera recobrar los puntos perdidos. Porque el Bolonia, después del partido contra el Torino, fue a Milán, no fue mal recibido y... ganó.

Y así están las cosas. Y aunque —va lo decíamos antes— cuando ustedes lean esto ya puede estar zanjado legalmente el problema y el Bolonia castigado, o absuelto, o amonestado, quedará siempre esa otra cuestión más novelesca de una posible «dolosa mano». Una mano enemiga que echó la droga; es decir, un dopping involuntario, prefabricado por una menta astuta y desleal.

TRICOTOSAS ALFA

Solicite una demostración en cualquier establecimiento ALFA

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR TR - 22

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA GRATIS FOLLETO EN COLORES DE TRICOTOSAS



SUPERVIVIENTES

Después de unas horas angustiosas pasadas como náuticos, con escasas esperanzas de salvación, un grupo de marineros del buque cisterna liberiano «Amphialos» son recogidos por el destructor canadiense «Athabaskan». El buque cisterna se partió en dos a 220 millas de Halifax. Los marineros pusaron diecisiete horas en el mar hasta que pudieron ser rescatados

Susto con 150 personas a bordo Un avión de la TWA que había despegado de Barajas tuvo que realizar un aterrizaje torzoso en Torrejón

El domingo por la mañana, un avión reactor Boeing 707-331, de la T. W. A., que hace el servicio regular entre Madrid y Roma, se vio obligado a realizar un aterrizaje de emergencia poco después de haber despegado de Barajas y a consecuencia de una avería en el tren de aterrizaje.

El avión había despegado normalmente de Barajas a las diez de la mañana para un vuelo directo de una hora y tres cuartos, con destino a Roma. Cuando ya estaba en el aire, el piloto vio que una de las señales eléctricas que lleva en la cabina no había funcionado. Esto quería decir que algo fallaba en uno de los juegos dobles de ruedas del tren de aterrizaje del aparato. Entonces avisó a los controles de vuelos de Barajas y de la base de Torrejón de Ardoz. En este último aeropuerto es donde aterrizaría, tras haber sobrevolado durante una hora sus pistas para gastar el petróleo o keroseno de que se alimentan las cuatro turbinas que impulsan al moderno Boeing 707. Asimismo, varios miles de litros de combustible de arrojaron al espacio, pues el keroseno, al contacto violento con la atmósfera, se pulveriza.

Tras estas medidas de precaución, el piloto tomó tierra en las pistas de Torrejón. El aterrizaje fue perfecto y no se produjo ningún accidente. El peligro que supone la rotura del cilindro compensador de los ejes de las ruedas del tren de aterrizaje radica en que se trata de una barra de acero de unos cincuenta centímetros de larga por diez de diámetro, que queda coleccionando, y al tomar tierra el aparato puede clavarse en el suelo, con lo que todo el tren de aterrizaje de uno de los lados se destroza; entonces el avión se inclina hacia ese lado y clava el morro y el ala en el suelo.

El aparato, que llevaba ciento cuarenta pasajeros y diez tripulantes—seis azafatas, tres tripulantes y un camarero—, vuela a una altura media de 28.000 pies y a una velocidad de 950 kilómetros por hora.



Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus toras libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 3.183. — MADRID 9
Remítame folleto informativo

Dirección
Nombre

Autorización M. Educación núm. 2

EL CASO DE LA MUJER QUE MATO A SUS CUATRO HIJOS

A DOS NIÑAS GEMELAS DE TRECE DIAS DE EDAD, LAS ARROJO POR UNA VENTANA DESDE UN SEXTO PISO

A OTRO NIÑO LE ASFIXIO, ECHÁNDOLE ROPA ENCIMA DE LA CUNA, Y AL CUARTO, QUE PADECIA BRONQUITIS, LE PUSO DESNUDO CON LAS VENTANAS Y PUERTAS ABIERTAS

Hace algo más de dos meses reseñamos en esta sección de sucesos un luctuoso y sospechoso hecho que se había producido en la calle Cavanilles, de Madrid. En el número 32 de dicha calle vivía María Victoria Alonso Montero con su marido. Hacía trece días que había dado a luz a dos niñas gemelas. Con ellas en brazos se puso a tender la ropa en la ventana del patio y las dos pequeñas se le cayeron desde el sexto piso, estrellándose contra el pavimento del patio y muriendo instantáneamente.

Evidentemente era sospechoso que una mujer, y madre por añadidura, se pusiera a tender la ropa desde la ventana de un sexto piso con dos niñas en brazos. No cabía tanta insensatez. La Policía también sospechó que el suceso no podía haber sido casual, sino intencionado. Pero en los primeros momentos fue imposible aclarar nada debido a la excitación nerviosa de la madre.

No obstante, la Policía, paciente y hábilmente, continuó sus investigaciones. Incluso reprodujo los hechos con muñecos, llegando a la occlusión de que

era materialmente imposible que las niñas se hubiesen caído. Por fuerza tenían que haber sido arrojadas. Poco a poco se fue interrogando a la madre, que finalmente acabó por confesar su horrendo delito: había arrojado a las niñas por la ventana para deshacerse de ellas.

Pero no ha sido éste el único parricidio de María Victoria Alonso Montero, de cuyas facultades mentales se dice que están perturbadas, lo que no es extraño. La desnaturalizada madre ha confesado haber asesinado igualmente a otras dos hijas que le nacieron antes de las mellizas. Una de ellas, cuando tenía veintitrés días de edad, fue encontrada muerta en su cuna, asfixiada por la ropa que María Victoria le había puesto encima para deshacerse de la criatura. Esto sucedió en 1958. En 1960 dio cima a otro crimen. Tenía otra niña de quince días con bronquitis. Entonces la dejó desnuda encima de la cuna y abrió puertas y ventanas hasta que la infeliz murió de pulmonía.

Convicta y confesa de los cuatro parricidios, María Victoria ha pasado a disposición de las autoridades competentes.



Amenazada de ceguera

Rosemary Williams aún tiene fuerzas para sonreír cuando llega al Hospital donde será operada de los ojos, en un último esfuerzo de los médicos por salvarla de la ceguera. Rosemary triunfó recientemente en un concurso de belleza celebrado en Inglaterra. Tiene diecinueve años y confía en que sea su juventud precisamente la que le salve de las tinieblas que le amenazan. Su caso ha despertado generales simpatías, y un marino, el capitán Bob Bennet, le ha ofrecido sus ojos por si no saliese bien de la operación

Condena por homicidio Catorce años de cárcel para el hombre que asesinó y descuartizó en Barcelona a Federico Cortés

El Tribunal de la Sección quinta de la Audiencia Provincial de Barcelona ha dictado sentencia en el juicio seguido contra Rafael Enamorado de Paz, acusado de la muerte de Federico Cortés González, ocurrida el 22 de septiembre de 1962 en el domicilio del acusado, quien descuartizó a su víctima, arrojando los restos parte al mar y parte a las alcantarillas.

El Tribunal considera al procesado autor de un delito de homicidio y le impone la pena de catorce años, ocho meses y un día de reclusión menor; autor también de un hurto que excede de las 50.000 pesetas, por lo que le impone la pena de ocho años y un día de prisión mayor; autor de un delito de falsificación de documento de identidad, con pena de tres meses de arres-

to mayor y 2.500 pesetas de multa, y otro delito de uso público de nombre supuesto, por lo que le impone la pena de cinco meses de arresto mayor y 5.000 pesetas de multa, debiendo indemnizar a la familia de la víctima la cantidad de 150.000 pesetas.

Un carro de combate rompe la pared de un bar y llega hasta el mostrador

Un carro de combate armado perteneciente al Ejército italiano ha derribado una pared en un bar, penetrando en su interior hasta detenerse frente al mostrador. Este singular episodio ha tenido lugar en Onovara (Italia), por donde desfilaba una columna de carros de combate pertenecientes a la división Centauro, famosa por sus acciones durante la última guerra mundial en el frente de operaciones del Norte de África. Uno de los carros—ocupado por dos soldados—perdió la dirección, dirigiéndose hacia una de las paredes laterales del «Café Central», que derribó sin ningún obstáculo, deteniéndose, afortunadamente, frente al mostrador, tras el cual se habían refugiado todos los parroquianos del bar, dominados por un gran pánico.

S. O. S. DE SIETE DIAS

Un ex piloto de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, llamado Claude R. Eatherly, de cuarenta y cinco años de edad, que participó en el bombardeo atómico de Hiroshima, ha sido encarcelado en Galveston (Tejas), acusado de robo a mano armada.

Un joven de diecinueve años, Milton María Tio Campos, perpetró un atraco a mano armada en la sucursal del Banco Regional de Santa Lucía (Uruguay), llevándose veinticuatro mil pesos. Cuando la Policía le tenía acorralado en un parque próximo al Banco, el joven se descerrajó un tiro en la cabeza.

En el interior de un autobús que trasladaba obreros de una fábrica de automóviles próxima a París, el carpintero René Lachiver disparó cuatro tiros de pistola sobre su esposa. Los dos viajaban en el mismo autobús, pues trabajaban en la misma fábrica, pero se hallaban separados.

Dos muertos y cuatro heridos es el balance de las víctimas de un accidente de automóvil ocurrido en Venta de las Navas (Granada). Un turismo fue apisonado entre dos camiones, quedando destruido. Murió en el acto el conductor del automóvil, Ricardo Maldonado Gutiérrez, y su madre, Elena, Gutiérrez López.

En el océano Indico ha desaparecido el mercante sueco «Mangarella», que llevaba a bordo una tripulación de treinta y dos hombres. El barco se dirigía a Inglaterra, cuando fue sorprendido por un violento ciclón. Se cree que se ha hundido y que no hay supervivientes.

En una factoría de kenaf, en Orihuela, se declaró un violento incendio que ha destruido totalmente las existencias almacenadas de kenaf y la maquinaria. Las pérdidas se calculan en dieciocho millones de pesetas.

De un coche aparcado en una calle de Madrid, unos «descuidados» se han llevado un muestrario de relojes valorado en 160.000 pesetas.

Funcionarios del Ministerio de Sanidad de Rhodesia del Norte han declarado que se ha producido en Lusaka una epidemia de viruela, que ha atacado a 520 personas, de las cuales han muerto 48.

Al despeñarse un autobús de viajeros a la salida de la ciudad de Soroa, en la provincia cubana de Pinar del Río, han perecido quince personas, comprendidas en edades entre los trece y los veintitrés años.



el conjunto tejano para los jóvenes de hoy.

presentado en ESPAÑA por CONFECCIONES



VENCIO (AL CABO DE CINCO AÑOS) ROBERT KENNEDY Y

HOFFA, el omnipotente JEFE SINDICAL, —>

FUE CONDENADO AL FIN POR UN JURADO

El líder de los transportistas americanos cobraba unos cinco millones de pesetas anuales, aparte los "gastos de representación"



James Hoffa, el todopoderoso jefe del Sindicato de Transportistas americano, acaba de perder su batalla con Robert Kennedy, ministro de Justicia y hermano del desaparecido Presidente. Hoffa, padre ejemplar, esposo modelo, hombre austero —no fuma, ni bebe, ni se le conocen aventuras amorosas—, empleaba desde su puesto sindical los mismos procedimientos de los gánsters de Chicago...



Gran victoria para Robert Kennedy, hermano menor del Presidente asesinado en Dallas hace unos meses. Hoffa, al que había perseguido implacablemente desde hace cinco años, ha sido condenado al fin por un Jurado bajo la acusación de haber intentado sobornar a dos miembros de otro Jurado anterior que después de diecisiete horas de deliberaciones determinó la inculpabilidad del jefe sindical

Robert Kennedy, ministro de Justicia del Gobierno de los Estados Unidos y hermano del desaparecido Presidente, acaba de conseguir una sensacional victoria. Su duelo con James Hoffa, el todopoderoso jefe del Sindicato de transportistas americanos —con un millón setecientos mil afiliados— ha sido decidido hace sólo unos días a favor del joven Kennedy. Hoffa fue condenado a ocho años de prisión y a una indemnización de diez mil dólares —600.000 pesetas— por el Tribunal federal de Chattanooga (Tennessee) bajo la acusación de haber intentado sobornar a dos miembros del Jurado en un proceso seguido contra él en 1962, y

asimismo de haber aceptado comisiones inconfesables.

Este último proceso contra Hoffa se inició en el pasado mes de enero. Walter Sheridan, especialista en asuntos sindicales del Departamento de Justicia, fue el encargado de mantener la acusación. Y un Jurado compuesto de cuatro mujeres y ocho hombres declaró culpable a James Hoffa. Al conocerse el veredicto y la consiguiente sentencia, Sheridan recibió la felicitación personal del propio Robert Kennedy por este triunfo.

UN HOMBRE AUSTERO Y UN ENEMIGO PELIGROSO
Con esta condena, Robert Ken-

**HASTA AHORA NADIE HABIA
PODIDO PROBAR SU CULPABILIDAD:**

- No se encontraban testigos de cargo
- No se lograba reunir un Jurado

Un abogado acusa a Hoffa de participar en el complot de un "posible asesinato"

¿Se refería éste a la muerte del Presidente Kennedy en Dallas?

OTRA PREGUNTA SIN RESPUESTA:

Los que ordenaron a Ruby "que hiciera callar" a Oswald, ¿tenían alguna relación con Hoffa?

nedo se anota la primera victoria después de cinco años de dura lucha contra el omnipotente jefe sindical. Cuatro veces había intentado el secretario de Justicia acusar a Hoffa ante los Tribunales. Y las cuatro veces había fracasado.

Robert Kennedy, primero como senador, más tarde como ministro, después de la victoria presidencial de su hermano, había declarado la guerra sin cuartel a este hombre, dirigente de uno de los más poderosos sindicatos americanos. Hoffa, en su vida privada, es un esposo modelo, un padre cariñoso, un hombre austero, que no bebe, ni fuma, ni se le conocen enredos amorosos... pero que en su cargo sindical no duda en emplear medios que parecen cuadrar mejor en un auténtico «gángster» del Chicago de los años veinte.

Se le ha acusado de chantaje en compañías privadas, de corrupción política, de financiar empresas ilegales de apuestas con los fondos del mismo Sindicato, de realizar brutalidades y tentativas de homicidio sobre aquellos que se resisten a aceptar sus implacables condiciones, de percibir comisiones ilícitas que se elevan, según un cálculo hecho el pasado año, a un millón de dólares: sesenta millones de pesetas.

Ante esta impresionante relación de supuestos delitos que se le inculpan, puede uno preguntarse por qué Jimmy Hoffa ha vivido en plena libertad hasta hace sólo unos días. La respuesta es asimismo sorprendente. Fue muy difícil hasta ahora encontrar testigos que le acusen directamente, y mucho más difícil reunir los doce miembros de un Jurado para juzgarle. En el pasado mes de diciembre, cuando hubo de comparecer ante un Tribunal de Nashville (Tennessee), se tardó varios días para elegir los miembros del Jurado. Y, al fin, éstos, después de diecisiete horas de deliberación, se confesaron incapaces de llegar a un acuerdo sobre la culpabilidad o inocencia del acusado.

Pero la Justicia americana volvió al ataque unos días después, acusando de nuevo a Hoffa de haber intentado sobornar a dos miembros de dicho Jurado.

**A LOS DIECIOCHO AÑOS,
JEFE DE BANDA**

La historia personal de Hoffa es impresionante. Hijo de unos emigrantes de origen holandés —su padre era minero, y su madre, lavandera—, a los dieciocho años ya ejercía un temible poder sobre los comerciantes locales. Capitaneaba una banda, determinando por su sola voluntad si debían o no descargarse los camiones que llegaban a la ciudad. Y los comerciantes tenían que plegarse a sus exigencias y pagar el "impuesto" que se les pedía si querían que la mercancía llegara a tiempo a sus almacenes.

A los diecinueve años, Hoffa era "elegido" presidente del Sindicato de Transportistas de Detroit. Y en 1956 pudo festejar sus "bodas de plata", sus veinticinco años de jefatura sindical, celebrando un fastuoso banquete al que asistieron sus amigos y colaboradores, sus guardaespaldas, los dirigentes sindicales, personalidades políticas y hasta dos profesores de Universidad. Un año después, en 1957, fue "elegido" también presidente del Sindicato de Transportistas, cargo que está retribuido con unos cinco millones de pesetas anuales, sin contar los "gastos de representación", que son ilimitados. Poco debió importarle a Hoffa que dicho Sindicato fuera expulsado de la AFL-CIO, la central sindical norteamericana.

Pero la condena que acaba de caer sobre él no quiere decir que el poderoso Hoffa haya perdido definitivamente la partida. Poniendo en juego sus incalculables medios económicos, Hoffa ha anunciado su propósito de apelar contra esta sentencia. Pero el nuevo proceso puede durar varios años...

**LLORADO A KENNEDY
EL HOMBRE QUE NO HA**

La condena de Hoffa ha coincidido casi justamente con la que los jurados de Dallas acababan de dictar contra Jack Ruby, el asesino de Oswald. Una extraña coincidencia que quizá obedezca a otra serie de coincidencias turbias y misteriosas entre los dos hechos.

El mundo asiste en estos momentos a un general intento de borrar las huellas de la culpabilidad de Oswald en el asesinato del presidente Kennedy. Se pretende convertir a Oswald en

una especie de Dreyfus americano, de víctima de una maquinación tan compleja como diabólica. En la Prensa mundial se difunde la teoría de un matemático que asegura la existencia de un "segundo tirador" sobre Kennedy: de otro hombre que dispara sobre el presidente y que es realmente quien lo mata... Y que asegura también que este "segundo tirador" pertenecía a la Policía de Dallas.

La teoría, absolutamente gratuita, abre así un enorme interrogante en torno a la figura de Oswald. Si éste no fue el verdadero asesino de Kennedy, ¿por qué le mató Ruby? Y en esta especie de novela por entregas, de folletín policiaco, se hacen referencias al pasado de Ruby como "organizador sindical". Ruby es propietario, como todo el mundo sabe, de un club nocturno en Dallas. Pero se habla también de que, a partir de 1957, entre los "Teamsters", los transportistas de Hoffa, los maleantes de Chicago, figuran numerosos propietarios de "boites"... Y se pregunta: ¿Acaso la llegada de Ruby a Dallas no constituye una prueba de los esfuerzos realizados por los "Teamsters" para conquistar el Sur americano?

Hoffa es uno de los pocos hombres que no ha llorado la muerte de Kennedy en los Estados Unidos. La bandera de su Sindicato no fue izada en señal de duelo tras el asesinato de Dallas. Acaso el propio Hoffa pensó que con la desaparición del presidente, su más implacable enemigo, Robert Kennedy pasaría a ser solamente "un abogadillo" escasamente peligroso para él.

Hoffa se equivocó. Ha sido precisamente después de la muerte de Kennedy cuando su hermano Robert, que continúa siendo ministro de Justicia con Johnson, ha logrado, al fin, hacer condenar por un jurado al poderoso jefe sindical.

"UNA CUESTION DE SEGURIDAD NACIONAL"

Un importante periódico francés, "Carrefour", ha revelado hace unos días cierto hecho que el proceso contra Hoffa ha puesto en evidencia. Un hecho que podría tener excepcional importancia y al que se le ha prestado escasa atención tanto en los Estados Unidos como en el resto del mundo. Frank Grimley, abogado del Ministerio de Justi-

cia americano, declaró en el juicio que en 1962 fue enviado desde Atlanta a Nueva Orleans para realizar una investigación sobre "una conversación mantenida por Hoffa con ciertos interlocutores misteriosos". Esta "conversación", que interesaba vivamente a Robert Kennedy, se refería a "un complot" que entrañaba "una cuestión de seguridad nacional". Grimley habló concretamente de que tal complot se refería a "un asesinato".

Una apasionante serie de preguntas, hasta ahora sin respuesta, son las que se formula la publicación francesa, comentando este hecho. Ese asesinato, ¿fue precisamente el que se cometió en noviembre en Dallas y costó la vida al Presidente americano? Las gentes que ordenaron a Ruby que hiciera callar para siempre a Oswald, ¿tenían alguna relación con Hoffa? Es posible —sólo posible— que ahora que Hoffa se encuentra condenado tras las rejas de una prisión pueda aclararse definitivamente esta cuestión y sepamos las respuestas a estas preguntas.

"LO SABREMOS DENTRO DE UNO O CINCO AÑOS"

"Carrefour" termina su apasionante información con estos párrafos:

"Un avión suicida cubano ha intentado abatir al jefe del Estado norteamericano en Florida, tres meses después del asesinato de Kennedy por un militante castrista en Tejas? Lo sabremos dentro de uno o de cinco años", ha dicho Pierre Salinger, el recientemente dimitido secretario de Prensa de la Presidencia estadounidense. Lo sabremos cuando Johnson haya abandonado la Casa Blanca. Lo que sabemos ya es que la Casa Blanca no ha desmentido la noticia y que el Presidente de los Estados Unidos se considera más que nunca a merced de un atentado de origen comunista más o menos directo. Las precauciones tomadas en Miami corresponden a este problema, a este solo problema, planteado en Dallas, en Washington o en Chattanooga..."

En Dallas, donde fue asesinado Kennedy y acaba de ser condenado a muerte Ruby; en Washington, donde se guarda absoluta reserva sobre un posible atentado contra el Presidente; en Chattanooga, donde ha sido declarado culpable James Hoffa, el poderoso jefe sindical...

¿Qué relación puede existir entre estos tres lugares, entre estos tres nombres? Esta es otra de las preguntas sin respuesta por ahora en este caso tan complejo y tan inexplicable que hizo explosión un día de noviembre cuando el Presidente Kennedy cayó bajo las balas de un asesino...

¿Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos **JUEGOS DE MANOS**. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA

XXV AÑOS DE PAZ
UN GRAN SUPLEMENTO NACIONAL DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO

Aparecerá el 1 de abril en toda España, y, entre otros interesantes trabajos e informaciones, incluirá:

"IMPULSO DE XXV AÑOS", por José Solís Ruiz.

"APORTACION DEL SINDICALISMO A LA PAZ", por Pedro Lamata.

"NUESTRO SINDICALISMO CONSTITUYE EL PRIMER INSTRUMENTO DE ACCION EN LA ESFERA LABORAL".

"GLOSAS DE XXV AÑOS":

por Julio de Urrutia, Manuel Manfredi, Angel Ruiz Ayúcar, Jesús Vasallo, Rafael Manzano, Francisco Casares, Salvador Jiménez, José Ramón Alonso, Juan Carlos Villacorta, Luis Ponce de León, Juan Aparicio, Luis de Galinsoga, Ignacio Agustí, Lucio del Alamo, Carlos Rivero, Fernando Cañellas, Francisco Sanz Cagigas, Valentín Domínguez Isla, Jorge R. de Santayana, Tomás Borrás, Felipe Ximénez de Sandoval y Antonio de Obregón.

"AGRICULTURA Y DESARROLLO", "VEINTICINCO AÑOS DE HISTORIA GANADERA", "VEINTICUATRO CAMPANAS DE EXPORTACION DE AGRIOS", "EL PLAN FRANCO: POLOS DE CRECIMIENTO", "LA BATALLA ECONOMICA DE LA PAZ", "ALFEREZ PROVISIONAL", por Agustín de Foxá; "LA INDUSTRIALIZACION. OBJETIVO LOGRADO", por José María Fontana; "EL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA: TRES COMPLEJOS INDUSTRIALES Y OCHO MIL EMPLEADOS", "XXV AÑOS DE POLITICA FAMILIAR", por Gabriel Elorriaga; "EL COMERCIO EXTERIOR DE ESPAÑA", por Manuel Fuentes Irurozqui.

"COMO VIERON EL 1 DE ABRIL":

García Valiño, José María Pemán, Raimundo Fernández-Cuesta, Emilio Romero y los tenientes generales Asensio, R. González de Mendoza y Martínez de Campos.

"XXV AÑOS DE POESIA ESPAÑOLA, "LAS OBRAS PUBLICAS EN XXV AÑOS", por Jorge Vigón; "EL ESCORIAL, HOY", por Rafael Sánchez Mazas; "ESPAÑA, DE ALTA", por José Antonio Revilla; "PEQUEÑA ELEGIA A LOS MUERTOS", por Federico Muelas; "LA PROMOCION SOCIAL", por Torcuato Fernández Miranda; "LA SEGURIDAD SOCIAL", por Rafael Cabello de Alba; "EL SOL Y LA PAZ EN EL TURISMO ESPAÑOL", por Antonio J. García Rodríguez-Acosta; "ESPAÑA SE MIRA EN EL MAR", por Pedro Nieto Antúnez.

164 PAGINAS EN HUECOGRABADO Y A COLOR. ENCARGUELO CON TIEMPO A SU VENDEDOR DE PERIODICOS. — SE AGOTARA EN SEGUIDA.

XXV AÑOS DE PAZ: EL 1 DE ABRIL, FIESTA NACIONAL

FRANCO hizo entrega de los Premios de Natalidad

El municipio madrileño ofreció a S. E. la vara de alcalde honorario y el título de hijo adoptivo

El Consejo de Ministros acordó declarar el día 1 de abril fiesta nacional con motivo de la conmemoración de los veinticinco años de paz, siendo abonable y no recuperable a efectos laborales. Esta fiesta se refiere exclusivamente al año actual. Dicho día se celebrará un Te-déum en el Valle de los Caídos y en todas las provincias españolas.

En el Palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado hizo entrega en la víspera de San José de los premios nacionales y provinciales de natalidad correspondientes a 1964. Los premios nacionales se han concedido a don Ceferino Fernández García, tratante de ganados, casado con doña Florentina Fernández García. Tienen setenta y tres y cincuenta y seis años, respectivamente, son vecinos de Avilés (Asturias) y han tenido veinte hijos, de los que viven dieciocho, tres en el hogar paterno. El otro premio ha sido entregado a don Miguel Merino García, casado con doña María del Carmen Merchán Corneco, de cincuenta y tres y cuarenta y cuatro años, vecinos de Madrid. El marido es inspector de Policía. Han tenido dieciocho hijos, que viven todos en el hogar paterno.



EL MEJOR ALCALDE, FRANCO

El Caudillo recibió en el palacio de El Pardo al Ayuntamiento en pleno, que acudió a cumplimentarle y hacer efectivo el acuerdo por el que ha sido nombrado alcalde honorario e hijo adoptivo de la ciudad. En la foto, Su Excelencia recibe la vara de alcalde y las insignias propias del cargo

El Caudillo ha sido nombrado por aclamación alcalde honorario de la Villa de Madrid e hijo adoptivo de la misma. La Corporación madrileña en Pleno visitó al Generalísimo para cumplimentar el acuerdo. El conde de Mayalde resaltó que en este cuarto de siglo el mejor alcalde de Madrid ha sido el propio Jefe del Estado, que mostró siempre su gran preocupación por cuantos problemas afectan a la capital de España. Señaló que con estos acuerdos el Ayuntamiento de Madrid se adhiere a los actos que se organizan en toda España para conmemorar los veinticinco años de paz.

PRESENTACION DE LOS NUEVOS OBISPOS

También tuvo lugar en el Palacio de El Pardo el acto de presentación ante S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los nuevos obispos de Sigüenza-Guadalajara y Gerona, doctores don Laureano Gastán Lacoma y don Narciso Jubany Arnau, respectivamente. Los prelados, después de este acto, han hecho la entrada triunfalmente en sus diócesis. El doctor Gastán Lacoma lo hizo montado en una mula blanca, como es tradicional.

Una emisión española deroga la esclavitud en el Gabón



Un cariñoso recibimiento se le ha dispensado en Barajas a Colette Mekul, la muchachita del Gabón rescatada de la esclavitud gracias a una emisión de los «formidables». Colette fue vendida por su padre cuando tenía tres años a un hombre de sesenta. Al entrar en la pubertad fue reclamada por su propietario, al amparo de las leyes del Gabón, donde la esclavitud tenía ley de naturaleza. Colette, la muchachita negra, no quiso casarse con aquel hombre ni convertirse en su favorita. A los catorce años

Entierro de doña TOMASA URRUTIA LATAU

ERA MADRE DEL FUNDADOR DE "7 FECHAS", DON LUCIO DEL ALAMO

El pasado sábado recibió cristiana sepultura en Madrid el cadáver de doña Tomasa Urrutia Latau, dama de extraordinarias virtudes, que a lo largo de su vida se había granjeado el afecto de cuantas personas la conocieron y trataron. El entierro constituyó una sentida manifestación de duelo. Acompañaron al mismo ilustres personalidades de la política y el periodismo y multitud de amigos de la finada y sus deudos. El fallecimiento de doña Tomasa Urrutia ha producido hondo pesar en 7 FECHAS, ya que su hijo don Lucio del Alamo fundó nuestro semanario y estuvo ligado al mismo, como director, durante una gran etapa. Tanto a él como al resto de los hijos y familiares reiteramos desde aquí nuestro sentido pésame.

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, herido en accidente de aviación

El heroísmo de la tripulación, con el sacrificio de sus vidas, evitó una mayor catástrofe

El viaje del ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, por las Islas Canarias, para documentarse sobre problemas que afectan a su departamento ministerial, tuvo un epílogo trágico. El DC-3 en el que viajaba se estrelló en la zona del Ronquillo, en Hoyo Núñez, término municipal tinerfeño de La Esperanza, a las dos de la madrugada del martes pasado. La mayor parte de los viajeros que acompañaban al ministro se salvaron milagrosamente. Cuatro tripulantes, sin embargo, pagaron con sus vidas el cumplimiento de su deber. El ministro y los periodistas también supieron cumplir con el suyo. El señor Romeo Gorria, sobreponiéndose rápidamente a la catástrofe y dictando las órdenes precisas para el auxilio inmediato a las víctimas, y los correspondientes, olvidándose de su dramática situación para informar a sus periódicos rápidamente.

Ismael Medina, corresponsal de Pyresa, y Antonio J. González Muñoz, del diario "Ya", han relatado el suceso con extraordinaria precisión. "Los diecinueve supervivientes, que a las cuatro de la madrugada nos reuníamos en la Casa de Socorro de La Laguna, éramos: el sargento y el camarero, heridos de gravedad; el ministro de Trabajo, que exigió ser el último en ser atendido; el secretario general técnico del ministerio, Alfredo Santos; dos representantes del ministerio de Asuntos Exteriores: don Juan Andrada y don Teodomiro Aguilar; el inspector jefe de Trabajo de Las Palmas, Moreno Borondo, que con dos costillas rotas fué el primero en llegar a Los Rodeos en busca de auxilio; el secretario general del Instituto Social de la Marina, Andrés Mochales; nueve periodistas y dos funcionarios del Instituto Social de la Marina." Las víctimas han sido el comandante don Eduardo Romero, el capitán don Manuel López Pascual, el sargento primero radiotelegrafista, don Juan Pablos Fernández, y el sargento mecánico, don Saturnino Ignacio Sagasti Lecuona. Trasladados a Getafe los cadáveres, al acto del sepelio asistieron el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los familiares y numerosos jefes y oficiales de Aviación. En la iglesia del Buen Suceso de Madrid se celebró el solemne funeral, con asistencia de los ministros del Aire y de Trabajo, ya repuesto de sus lesiones, y el almirante García Arbujo, en representación del ministro de Marina, acto al que corresponde la foto.

Los cuatro tripulantes muertos en el accidente contaban con un historial extraordinario. Dieron su vida, evidentemente, en acto de servicio y sobre el

Con la "cremá" terminaron las fiestas falleras: ardieron 171 fallas mayores y 74 infantiles

Del «Independence» desembarcaron en Alicante muchos millonarios que gastaron poco

Barcos voladores harán servicio este verano a lo largo de la costa vasca

A las once de la noche del día de San José empezó en Valencia la «cremá», quemándose, entre el bullicio general, las setenta y cuatro fallas infantiles de las calles Falangista Esteve y San Vicente, galardonadas con el primer premio. Seguidamente, una hora después, ardieron las fallas mayores, en número de 171, con asistencia de numeroso público, que después se trasladó a la plaza del Caudillo para presenciar la «nif del foc», extraordinario castillo de fuegos artificiales, combinado con la «cremá» de la falla de la plaza del Caudillo, desmantelada el día antes por una ráfaga de aire. Desde el balcón del Ayuntamiento presenciaron los actos las fallera mayor y mayor infantil, la duquesa de Alba, las falleras mayores del barco fallero y las de las Casas de Valencia en Madrid, Barcelona y Zaragoza, subsecretario de Información y Turismo, director general de Empresas y Actividades Turísticas, alcaldes de Salamanca y Tarragona y la totalidad de las autoridades valencianas, junto con el presidente de la Junta Central Fallera y sus componentes.

Cerca de ochocientos millonarios desembarcaron en el puerto de Alicante del «Independence», que realiza un cruce por el Mediterráneo. El trasatlántico lleva dos piscinas, con toda clase de adelantos modernos. El cruce está por persona casi un millón de pesetas. Los pasajeros fueron recibidos con bandas de música y por gran número de bellezas ataviadas con el traje regional. El comercio abrió sus puertas a pesar de ser el día de San José, pero los millonarios gastaron poco, ya que en el barco disponen de todo.

Para evitar el embotellamiento de la circulación rodada en la frontera, este verano seguramente se pondrá en servicio un medio de transporte ideal para los turistas entre las poblaciones de Biarritz y San Sebastián, con etapas intermedias en Bayona y San Juan de Luz. El servicio estará a cargo de barcos voladores, montados sobre un colchón de aire, desplazándose sin tocar el agua. Estos barcos voladores pueden alcanzar la velocidad de 130 kilómetros por hora, en un radio de acción de doscientas sesenta millas, llevando a bordo setenta pasajeros.

DE UNA SEMANA A OTRA

PRESENTACION DEL LIBRO "EL ESCORIAL"

La Editorial del Patrimonio Nacional inauguró una nueva sala de exposición en la calle de Felipe IV al tiempo que presentaba un nuevo libro "El Escorial" obra en dos volúmenes de 734 y 844 páginas, respectivamente, ilustrados con más de mil grabados, en negro y en color. Colaboran en esta magna obra las más prestigiosas firmas, como la de Generalísimo Franco, Ramón Menéndez Pidal, José María Pemán, Dámaso Alonso, Camon Aznar, Zuazo, Entrambasaguas, padre Gabriel del Estal y otras.

VISITA

Mr. Edward Heath, ministro británico de Industria, Comercio y Desarrollo Regional, y presidente del Board of Trade, visitará España con motivo de la inauguración de la Feria Industrial Británica en Barcelona el 1 de abril. Al día siguiente, Mr. Heath llegará a Madrid para entrevistarse con destacadas personalidades de la política española.

FERIA

Ha sido clausurada en Bilbao la Feria de la Máquina Herramienta. Las ventas efectuadas ascienden a 1.500 millones de pesetas. Un caso curioso se ha dado en un industrial griego, que llegó a la capital vizcaína con más de tres millones de dólares, que invirtió totalmente en la compra de maquinaria, hasta el punto de que tuvo que solicitar dinero prestado para poder efectuar el viaje de regreso a su país.

PREMIO NOBEL

Invitado por las cátedras de Farmacia de Madrid y Granada ha llegado el Premio Nobel de Medicina y Fisiología de 1953, señor Krebs. El ilustre hombre de ciencias ha pronunciado varias conferencias y ha sido nombrado doctor "honoris causa" por la Universidad granadina.

CONTRA LA POLIOMIELITIS

El ministro de la Gobernación anunció ante la Prensa, la radio y la televisión la convocatoria de la segunda fase de la campaña de vacunación contra la poliomielitis, que comenzará después de Semana Santa. En la primera fase se ha vacunado noventa y cinco por ciento de la población infantil.

ESCALATORRES

Ramón Díez es un escalador que no se sirve más que de sus manos. Lleva escaladas cerca de cincuenta torres catedrales. La escalada de la catedral de Santiago la realizó con los ojos vendados. Ahora, en Oviedo, ha escalado la torre de la catedral en el tiempo récord de doce minutos.

MONUMENTO AL ZAPATERO

En el nuevo edificio que albergará en Elda la Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines figurará un obelisco con el símbolo de la Feria, y en el que al propio tiempo irá enmarcado el monumento al zapatero.

SUPRESION DE VISADOS

En breve declaración hecha por el ministro marroquí de Información antes de abandonar España de regreso a su país, confirmó que los visados entre España y Marruecos se suprimirán entre los primeros días de abril. Confirmó también que la Eurovisión sería una realidad en Marruecos en un plazo de dos meses gracias al enlace hertziano que se hará entre la estación de Tánger, situada en el cabo Espartaco, y la de Sierra Luar, en Granada.

LOS REYES BELGAS EN MADRID

Balduino y Fabiola llegaron a Madrid procedentes de Bruselas para pasar la Semana Santa en nuestro país. Los Monarcas belgas vienen atraídos, como otros muchos millares de personas, por el espectáculo de insuperable fervor religioso que brinda España durante estos siete días en toda su geografía nacional.

El ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, herido en accidente de aviación

El heroísmo de la tripulación, con el sacrificio de sus vidas, evitó una mayor catástrofe



concepto que tenían del deber: están sus historiales profesionales y sus estilos humanos. Hacía pocos días, el comandante don Eduardo Romero Baltasar y el capitán don Manuel López Pascual estuvieron en La Coruña para entregar un medicamento alemán que había sido transportado urgentemente desde Alemania para salvar la vida de doña Antonia Rodríguez Pontijas, una enferma de El Ferrol, que sin la medicina hubiera fallecido. Combatiente de Infantería durante la guerra de Liberación, el comandante Romero llegó a la Aviación de la mano de una fuerte y decidida vocación. Ocho mil horas de vuelo le mantenían desde hace dieciséis años en el grupo del Estado Mayor del Aire, cumpliendo siempre misiones delicadas, por lo que tenía en tramitación la más alta condecoración aeronáutica española. Era un aviador fuera de serie. El capitán López Pascual contaba también, pese a su juventud, con un brillante historial. Fue elegido por su preparación para realizar un curso especial de navegación aérea en Estados Unidos, y se preparaba para emprender el curso de Estado Mayor. Con el comandante Romero y los sargentos don Juan de Pablos Fernández y don Saturnino Ignacio Lecuona formaban una tripulación idónea, dotada de una capacidad técnica excepcional. Sus alas se han plegado. Hicieron el vuelo hacia la eternidad. Dios les haya acogido en su seno.

Los cuadros del Greco, de actualidad

«El entierro del conde de Orgaz», a Nueva York, para ser expuesto en la Feria Mundial

CASI SEIS MILLONES HA PAGADO POR EL DE «LA SANTA FAZ» DON JUAN MARCH

«El entierro del Conde de Orgaz», famoso cuadro del Greco, será expuesto en el pabellón español en la Feria de Nueva York, durante siete meses y asegurado en más de cien millones de dólares. El traslado se realizará en barco desde Valencia, utilizando un embalaje metálico con cámara de aire graduada a la misma temperatura adecuada. El precio de la entrada por admirar el cuadro será de un dólar por persona, a la misma cantidad que se cobró hace meses por contemplar el cuadro francés de «La Gioconda». Los fondos que se recaudan con esta exposición se destinan a la parroquia de Santo Tomás, de Toledo, propietaria del cuadro. El lienzo fue pintado por El Greco en 1576 y cobró por él 125.000 pesetas. Por el cuadro «La Santa Faz», del mismo autor, don Juan March Cervera ha pagado cinco millones setecientos mil pesetas a las religiosas del convento toledano de Santo Domingo. Se trata de un óvalo de poco más del metro de altura que figuraba en el retablo del altar mayor del convento entre dos niños tallados en madera, también debidos al Greco.

ESPAÑA PRESENTA SU SEMANA SANTA

NADIE SABE CON EXACTITUD COMO EMPEZARON LAS COFRADIAS

Bailar a la Virgen es privilegio de Andalucía

LA FE HACE MILAGROS Y EL MILAGRO ES EL ASOMBRO QUE LA FE DEL ESPAÑOL CAUSA EN LOS EXTRANJEROS

EL PUEBLO CONOCE TODAS LAS IMAGENES Y LAS VENERA

Juan de Juni, viendo morir a su hija, modeló el dolor de la Madre

La Semana Santa se celebra en todas las provincias con la unción y el esplendor que corresponde a un pueblo como el nuestro, que siente la emoción, comprende y juzga las jornadas de la Pasión y Muerte del Redentor. Los extranjeros que visitan nuestras ciudades en estos días Santos se admiran e impresionan del recogimiento de este pueblo católico, de sus manifestaciones de fe, y, sobre todo, de sus maneras tan distintas de expresar esta misma fe. Andalucía, Levante, Cataluña, Castilla, son zonas unidas por el mismo sentimiento, todas hacen alarde de arte, de luces y de flores, con sus características particulares y expresivas. En Sevilla, en Córdoba, en Málaga, el drama de la Pasión despierta la fantasía del pueblo, que los imagineros han sabido inmortalizar. En Castilla, la Semana Santa es austera, mítica casi. En Cataluña se hace carne viva en el pueblo, porque los hombres y las mujeres interpretan los personajes bíblicos. Pero en todas partes las gentes se apretujan en las calles pobres, tienen a punto el olivo, el laurel, el romero. Todo el mundo se consagra al recuerdo litúrgico, emocional, severo, de la Redención. Los penitentes encapuchados, con grandes cruces de madera sobre los hombros, caminan lentamente, a veces arrastrando pesadas cadenas, para sufrir como sufrió Jesús. Y en esta acción de sacrificio ya no entra la imaginación: entra sólo una verdad, dura, dramática; una sobrecogedora disposición para demostrar que el dolor con el que se mitiga; para señalar a quienes creen con fe como hay que creer; a quienes vienen a ver nuestra Semana Santa pensando en el colorido, en el sol, en el bullicio y la alegría de los andaluces, en las hermosas mujeres vistiendo las galas de la mantilla y la peineta, como se quedan dubitativos mirando la verdad; una verdad que se hace carne del pueblo, porque en el pueblo vive el amor a Dios por encima de todas las cosas.

Viene luego la historia, que en realidad es armonía popular; esa historia menuda que los siglos han ido forjando; vienen los privilegios, que tanto admiran y tanto extrañan los turistas; vienen, en realidad, las esencias de esa fe en forma de costumbres. Así, por ejemplo, Madrid cuenta con algunos privilegios, que muchas gentes devotas ignoran. Uno de ellos fue concedido a la iglesia de las Descalzas Reales. Es la procesión del Santo Entierro el Viernes por los claustros del templo. La imagen de Gaspar Becerra denominada Santo Cristo Yacente alberga en un costado el Santísimo Sacramento. En la capilla del Príncipe Pio se venera "la cara de Dios", reliquia traída de Roma y que refleja el perfil ensangrentado de Cristo en el paño de la Verónica. Madrid entra también doliente y fervoroso en la Semana de Pasión.

ANDALUCIA, LA VENERACION

Nadie sabe con exactitud cómo empezaron realmente las Cofradías sevillanas. El año 1500, esclavos negros de Sevilla formaron la primera, y después vinieron otras. Todas tomaron para sí un misterio de la Pasión. Cuando el arzobispo don Nuño obligó a las Cofradías a hacer estación en la catedral comenzaron las rivalidades. La Cofradía más antigua parecía ser la del Santo Entierro; pero desde hace medio siglo compitieron por ese privilegio la de la Macarena y la del Gran Poder, disputándose la preferencia de paso en el camino de la catedral. En Sevilla solamente desfilan más de veinticinco mil nazarenos. Bailar a la Virgen sólo es privilegio de Andalucía. Es quizá ésta la parte más importante de un paso a cargo de hombres desconocidos que se ocultan bajo las andas de la imagen, que transportan a hombros. Son los famosos costaleros, que proceden de los muelles sevillanos. Como en Sevilla, en Granada, en Málaga, en Cádiz, en Jaén. Cádiz tiene la incomparable procesión del Santo Entierro; Córdoba, la de las bellísimas imágenes de la parroquia de San Francisco; Jaén, la del Cristo de las Higueras, y Almería, la típica de la Soledad.

Andalucía realmente ama la vida, pero no teme a la muerte. Tres ejes sostienen la Semana Santa de Andalucía: los Crucificados, los Nazarenos, las Virgenes. Las procesiones siguen a través de sus calles y esquinas bordeándolas, para que los pasos provoquen el mensaje puro de sus ofrendas y de sus promesas, para que surja la saeta. La Giraldilla se pone durante la Semana Santa como un cirio encendido y como un encapuchado en oración permanente.

La Semana Santa granadina se diferencia por la belleza y seducción de los paisajes, escenariados sobre los que parecen caer los tronos de las imágenes, y culmina en la postración general ante el Señor de los Fa-



EL COSTALERO. — Duro trabajo el de estos hombres, sobre cuyos hombros los pasos caminan lentamente dirigidos por los ojos, que no ven, del capataz. El vaivén que imprimen a las imágenes es una de las características de su trabajo más admiradas



En el popular barrio de San Román, el Cristo de los Gitanos, en el amanecer del Viernes Santo. El pueblo sevillano siente especial devoción por esta imagen

vores para rezar los tres credos y pedir las tres gracias. La veneración de Andalucía se ha extendido por todo el mundo, ha atraído a gentes distintas y sigue atrayéndolas, para extrañarlas primero y convencerlas después. Pero para entrar en el alma popular hay que irse a los pueblos andaluces, a Puente Genil, por ejemplo, donde en Jerusalén vive estación conmemora la Pasión del Mártir del Gólgota. Esta reproducción está formada por una multicolor legión de personajes alusivos a la Pasión y otros pertenecientes al Antiguo Testamento o símbolos de la doctrina cristiana. Así están representados, entre otros muchos, Adán y Eva, Simón, el bueno y el mal ladrón, Judas, San Pedro, San Pablo, las autoridades judaicas, la Samaritana, los testigos falsos que depusieron contra Jesús, los profetas, el rey David, los Evangelistas, el juicio de Salomón, las Virtudes cardinales y teológicas, los doctores de la Ley, los siete hermanos Macabeos, los Dones del Espíritu Santo. Las citadas figuras bíblicas rivalizan en lujo y propiedad. Los mantos, zapaticos, tunicas, son de raso y terciopelo bordados en oro. Todos los personajes desfilan a paso lento y llevan en las manos los martirios u objetos simbólicos del personaje que representan, constituyendo una policromía de extraordinaria belleza.

DE SUR A NORTE

En la región levantina va apagándose el vistoso colorido de Andalucía para llegar a su expresión más severa y callada en Cataluña. La Semana Santa de Lorca constituye un espectáculo maravilloso también, posiblemente único, a cargo de dos bandos o pasos llamados azul o blanco, que, cumpliendo una tradición de siglos casi fanática, ha llegado en más de una ocasión a causar la ruina económica de sus principales mantenedores. Estas dos asociaciones tienen su origen en las antiguas Hermandades, que con el tiempo se han ido modificando. En Murcia respaldada la Semana Santa de Salzillo. El gran imaginero ha dado con su obra los motivos

más brillantes, la mayor atracción para los desfiles. Su emoción reside en las tallas. El paso de Jesús Nazareno es quizás el más característico.

Como en Lorca, existen en Cartagena dos grandes cofradías que igualmente se disputan la supremacía: la de los Californianos, que tiene su origen en la incorporación en 1754 de un grupo de marineros llegados de San Francisco de California, y que por ello tienen como distintivo dos áncoras cruzadas, y la de los marrajos, denominación que proviene de la captura de un pez cuyo precio de venta sirvió para los primeros gastos de fundación de la Cofradía... Los californianos sacan su procesión el Miércoles Santo, cuyo paso más importante es el de la Oración del Huerto, y cuyo acompañamiento va ataviado con vestiduras bíblicas. Los marrajos sacan el Viernes por la noche a Jesús Nazareno. Durante el recorrido procesional se cantan por los aurores las correlativas de cinco versos y las salvas moriscas se entonan en la media noche del sábado. Son cu-

riosas y dignas de verse las procesiones marítimas de Valencia, ya descritas por Blasco Ibáñez en una de sus famosas novelas. En todas ellas se da la nota ruidosa en la fecha de Resurrección, disparándose tracas, sorteándose, además, enormes "monas" de Pascua y durante tres días se baila la tarara.

DE CASTILLA, LA SEVERIDAD

La Semana Santa de Castilla carece de teatralidad. La Pasión, Muerte y Resurrección del Salvador alcanza puresas celestiales, se siente en toda su grandeza y se adentra en el alma de un pueblo que sabe sufrir por Dios. Hace sentir suave y solemnemente la suprema lección del drama litúrgico del Calvario. En la antigua Azemur, la Zamora de Doña Urraca y del Cid, como en Valladolid, ciudad que se convierte en estos días pasionales en un nuevo paso de Piedra, nada se oye y todo se ve. La Semana Santa se vive en oración colectiva. Valladolid pone la piedra y el arte en las calles con las obras de sus geniales artistas, que parecen surgir más del corazón que de la técnica. Los Cristos, los Dolorosas, los Angeles, los Sayones, por obra y arte, por magia del artista, de un Juni, de un Fernández o de un Berruguete, dan la expresión rotunda de una tradición religiosa, de un apostolado multidimensional y, sobre todo, de un ideal. Las campanas enmudecen y se hace más sonoro el crepitar de la carraca. Una vela en las beatas manos de una mujeruca impone el camino detrás del Cristo yacente.

Es imposible detenerse en todos los aspectos que llenan cada día la Semana Santa española desde el Domingo de Ramos a la procesión de las Palmas, pasando por la solemne procesión del Santo Entierro en la noche del Viernes Santo. El pueblo conoce todas las imágenes que componen estas procesiones: el Des-

cendimiento, la Quinta Angustia, el Yacente, la Dolorosa de los Cuchillos, que es como una montaña de dolor derrumbada. Cuenta una vieja leyenda que Juan de Juni viendo morir a su hija sentía la agonía de su propia carne. Y Juan de Juni se puso a modelar, contemplando la agonía de su hija, aquella otra agonía de una mujer que fue Madre del Señor. Así dió el imaginero vida inmortal al Dolor de María.

En Cuenca, la familia y el paisaje se unen a la Semana Santa. Lo esencial de ella es el valor espiritual que representan sus actos. El camino del Calvario que es la procesión matutina del Viernes Santo lleva una banda de tambores y estridentes clarines que resuenan en las oquedades de las hoces que rodean la ciudad, remediando así la mofa o befa de los judíos.

Propios y extraños se han sobrecogido siempre ante el valor real de las procesiones castellanas, ante el silencio imperante, ante el dolor que se vive en las jornadas pasionales, ante el sentimiento, la devoción que el Misterio representa para los españoles. Es una devoción que sobrecoge, una devoción que capta las voluntades. Millares de fieles de toda España, millares de turistas de todo el mundo presencian esta manifestación de fe, comprueban sus razones y es, sin quererlo ni pretenderlo, un mo-

tivo más de atracción, al punto que los hoteles y las residencias se abarrotan. Los ojos nos miran asombrados, se ciegan con la luz de la verdad, las almas se funden y confunden y al final se impone el respeto y la evocación hasta exclamar:

He visto a Dios de paso,
por la espalda,
como Moisés;
Madre del Señor,
lo he visto,
me he quedado mudo,
herido de admiración
y de asombro.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- DIBUJO ARTISTICO

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 33B E - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

APRENDA RADIO Y TELEVISION

POR CORRESPONDENCIA

con el método más rápido y sencillo del mundo

Pida folleto GRATIS

RADIO ENSEÑANZA • CRUZ, 11. - MADRID - 12

En su gira por Hispanoamérica...

DE GAULLE llegó a Martinica, procedente de la Guayana francesa

Durante su estancia en Méjico, el Presidente francés recibió calurosas pruebas de simpatía



El Presidente De Gaulle, durante su estancia en Méjico, visitó el santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, donde fué recibido por el arzobispo monseñor Darío Miranda. En el otro grabado, De Gaulle saluda a los que ocupan la primera fila de una multitud que le aclamaba

En su gira por Hispanoamérica, el sábado llegó a Martinica el Presidente de la República francesa, Charles de Gaulle. Procedía de Cayena (Guayana francesa). Entre aclamaciones de la muchedumbre, el general De Gaulle, entre otras cosas, dijo: «Para nuestros aliados hemos de ser solidarios, pero al mismo tiempo, con toda seguridad, independientes.»

EN MEJICO

El día 16 llegó a Méjico el Presidente

De Gaulle, que fue efusivamente recibido por el Presidente mejicano López Mateos, quien lo presentó al pueblo en el balcón del Palacio Nacional. De Gaulle, ante la multitud, pronunció un discurso en español, en el que dijo: «El mundo en que vivimos se halla en completa transformación; pero también está amenazado de sufrir espantosas pruebas. Los problemas que a este respecto han sido planteados a todos los Estados son los que se refieren al progreso y a la paz. Para resolverlos, lo más importante es la cooperación entre dos países como los nuestros.»

Antes de partir hacia Guadalupe, el día 20, el Presidente De Gaulle, junto a su colega mejicano, expresó gran satisfacción por el completo acuerdo alcanzado en todos los puntos tratados durante las conversaciones sostenidas por ambos jefes de Estado. Reflejo de este acuerdo es el comunicado conjunto hecho público, en el que se habla de que Méjico y Francia se consultarán periódicamente sobre cuestiones internacionales. Se prevé, por otra parte, que el capital francés hará importantes inversiones en Empresas aztecas.

COMENTARIOS DE DEAN RUSK

«El viaje del Presidente De Gaulle a Méjico no nos ha causado preocupación alguna. Al contrario, nos ha complacido que lo haya efectuado», ha declarado el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, en una emisión televisada, saliendo al paso de los comentarios circulados en el sentido de que la gira de De Gaulle a Hispanoamérica había contrariado a Washington.

ESPAÑA, EN EL MUNDO

El ministro de Información y Turismo visita la R. A. U.

Ayer comenzó en Ginebra la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo, con asistencia del señor Ullastres

El sábado llegó a El Cairo el ministro español de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, para celebrar conversaciones con los funcionarios del ramo de la República Árabe Unida. El señor Fraga fue recibido en el aeropuerto por su colega, doctor Abdul Kader Hatem. El señor Fraga permanecerá una semana en la R. A. U., invitado oficialmente por su colega, doctor A. K. Hatem, y durante su estancia será recibido por el Presidente Nasser, según se espera. Se informa de fuente autorizada que Hatem ha aceptado la invitación que para visitar España le ha sido hecha por el señor Fraga Iribarne.

ULLASTRES, EN GINEBRA

Ayer dio comienzo en Ginebra la Conferencia Mundial de Comercio y Desarrollo Económico, en la que la Delegación española es presidida por el ministro de Comercio, Alberto Ullastres. Asisten a la reunión representaciones de ciento veintidós países, y se asegura que, pese a la difícil solución de los problemas económicos planteados, la Conferencia encierra una importancia trascendental.

AL FIN...

La URSS promete que devolverá a los tripulantes del "RB-66"

La Unión Soviética ha hecho saber a los Estados Unidos que devolverá a los dos aviadores norteamericanos que aún tiene en su poder, que, con el teniente Welch, fueron hechos prisioneros al ser derribado el avión «RB-66» que tripulaban sobre la Alemania Oriental, según anunció el sábado el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, en el curso de una entrevista ante las cámaras de la televisión.

El señor Rusk dijo además que los soviéticos habían prometido que los dos aviadores en cuestión serían entregados en un plazo breve.

De los tres que iban a bordo del aparato de reconocimiento «RB-66», que fue abatido el 10 de marzo actual, uno fue devuelto el pasado sábado. Se trataba del primer teniente Harold Welch, navegante de la aeronave, que resultó herido al caer en paracaídas.

Los otros dos miembros de la tripulación eran el capitán David Holland, de treinta y cinco años de edad, y el también capitán Melvin Kessler, de treinta. Como se recordará, el avión que volaban fue abatido por los cazas soviéticos sobre el término de Gardekegen, a unos veinticinco kilómetros de la frontera artificial entre las dos Alemanias. Los soviéticos alegaron que el «RB-66» iba en misión de espionaje, mientras Estados Unidos mantuvieron que el avión realizaba un viaje de adiestramiento y que perdió el rumbo.

AHORA REINA LA PAZ, PERO...

El día de San José se registraron violentos choques en Chipre

U Thant, dispuesto a actuar rápidamente en la isla para evitar un posible empeoramiento de la situación

El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, celebró el sábado una reunión en privado con el ministro cana-

dense de Asuntos Exteriores, Paul Martin, para tratar de la fuerza de las Naciones Unidas en la isla de Chipre.

Todo mueve a pensar que el secretario general de la O. N. U., ante la posibilidad de un «empeoramiento» de la situación en la isla, está decidido a conseguir un principio de arreglo inmediato.

En los medios diplomáticos canadienses se cree que la designación del general E. L. M. Burns, jefe de la delegación canadiense en la Conferencia de Desarme, para el cargo de «mediador» podría haber sido considerada por U Thant y Martin.

Las últimas noticias de Chipre parecen confirmar que, salvo incidentes sin trascendencia, reina la tranquilidad en la isla. Como ya informamos, con la llegada de los primeros contingentes canadienses de «cascos azules» pareció suavizarse la situación. No obstante, el día 19 se registraron nuevos combates entre greco-chipriotas y turcos-chipriotas, cuya violencia no pudieron frenar las fuerzas de paz de las Naciones Unidas. El balance de estos choques fué de nueve muertos y numerosos heridos.



7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 17

GROMYKO LLEGO A ESTOCOLMO para preparar la visita que hará Krustchev en junio. El diario «Expresen» decía en titulares: «Diganos dónde están nuestros compatriotas desaparecidos.»

LAS ELECCIONES COLOMBIANAS han acusado un grave revés para el Gobierno, mientras señalan un sorprendente resurgimiento del partido de Rojas Pinillas.

EN LA SEGUNDA VUELTA ELECTORAL de Francia se abstuvo el 41 por 100 del censo. Los resultados evidenciaron un gran avance comunista y un Frente Popular en ciernes.

ADENAUER HA SIDO REELEGIDO presidente del partido cristiano-demócrata de la Alemania occidental.

MIÉRCOLES 18

EL GOBIERNO ITALIANO HA NEGADO todo carácter oficial a la audiencia que Nenni concedió a Sánchez Albornoz, Presidente de la República española en el exilio.

PARIS HA ESTADO PARALIZADO por una huelga general en la que se pedía: mayores salarios, menos horas de trabajo y rebaja en la edad de jubilación.

JUEVES 19

EL PRESIDENTE JOHNSON PIDE al Congreso la aprobación del presupuesto de ayuda exterior, que asciende a 3.400 millones de dólares: 1.000 millones para asistencia militar y 2.400 para asistencia económica.

VIERNES 20

LOS ROJOS HAN REANUDADO su ofensiva en el centro de Laos. Mientras, Machamara ha llevado a Washington pruebas de la ayuda militar de Pekín al Vietcong.

SABADO 21

CAMBOYA SE HA QUEJADO gravemente contra el Vietnam del Sur y Estados Unidos. El príncipe Sihanouk ha pedido a U Thant una reunión urgente del Consejo de Seguridad.

DOMINGO 22

SE HAN CELEBRADO ELECCIONES EN ANGOLA, en las que todos los votantes, blancos o de color, son elegibles, con los mismos derechos que en Portugal.

LUNES 23

LA SITUACION EN LIBIA es confusa. El Rey Idris ha decidido no abdicar a pesar de las presiones de que es objeto.



WILSON, PRESENTADOR DE «LOS BEATLES»

Como la política ha de adaptarse a su tiempo, el líder del Labour Party británico, Mr. Harold Wilson, no tuvo inconveniente alguno en realizar las funciones de presentador del tan famoso y discutido conjunto musical Los Beatles. El jefe laborista, durante el «show del club inglés Personalidad en los Negocios», presentó a los pintorescos chicos de Liverpool y pasó junto a ellos para los fotógrafos. En el grabado, Mr. Harold Wilson (no es necesario decir que en el centro) y Ringo, John, George y Paul (de izquierda a derecha)

Un nombre, un honor: EL GENERAL PAIVA CHAVEZ, UN BRASILENO EN CHIPRE



El mayor general Carlos Paiva Chavez, de Brasil, ha llegado a Nicosia para hacerse cargo de la misión de comandante en jefe de las fuerzas de la ONU en Chipre, relevando de la misma al general Gyani, de la India.

El general Paiva Chavez ha declarado haber tratado con el Presidente Makarios y con el vicepresidente Fazil Kutchuk sobre la misión de las fuerzas de las Naciones Unidas en la isla.

El general señaló que los detalles sobre las actividades de los «cascos azules» en Chipre serán facilitados por la sede de la ONU en Nueva York.

¿Logró escapar Martin Bormann?

AHORA

- EN BRASIL, UN HOMBRE QUE DECIA SER SU HERMANO DECLARO QUE EL LUGARTENIENTE DE HITLER ESTABA EN MATO GROSSO.
- AL IR A SER SOMETIDO AL DETECTOR DE MENTIRAS, EL IMPOSTOR CONFESO QUE HABIA FALSIFICADO SU IDENTIDAD.

SE HA DICHO ESTOS DIAS...

...que MARTIN BORMANN puede estar enterrado, desde 1959, en un cementerio del Paraguay

ANTES

- VARIAS VECES SE ASEGURO QUE EL SEGUNDO DEL FUHRER HALLO LA MUERTE AL TRATAR DE ROMPER EL CERCO SOVIETICO.
- OTRAS MUCHAS SE AFIRMO QUE ESTABA VIVO. LAS MAS RECIENTES, EN EL PASADO MES DE FEBRERO.

EL HOMBRE DE CONFIANZA DE HITLER FUE CONDENADO A MUERTE EN REBELDIA POR EL TRIBUNAL DE NURENBERG



Martin Bormann

El misterio en torno a la suerte corrida por Martin Bormann, el segundo de Adolf Hitler, ha sido puesto de pie una vez más cuando, el pasado 19, un hombre que decía llamarse Richard Bormann y que era hermano de aquel, se entregó a la Policía en Sao Vicente del Espíritu Santo y confesó que el ex dirigente nazi vivía «en algún lugar del Estado de Mato Grosso». «Cada cuanto de nuevo se ha hablado y conjeturado se fue alante el sábado, cuando el hombre que se hacía pasar por hermano de Martin Bormann declaró que había falsificado su nombre. Fue unos minutos antes de ir a ser sometido a la prueba del detector de mentiras cuando el impostor confesó que tal Richard Bolnik.

HISTORIA DE LA FARSA

Richard Bolnik se entregó a la Policía en un lugar conocido con el nombre de playa de Sao Vicente, cerca de Santos, Trasmonta, a Sao Paulo, confirmó sus declaraciones primeras, diciendo que era Richard Bohrnik (que deseaba llevar la «h» añadida para diferenciarlo de su «hermano»), y que el que el lugarteniente del Führer se hacía, hace dos años, y ejercía como viajante de comercio, en las junglas de Mato Grosso, su residencia próxima a la ciudad de Dourados, situada cerca de la zona fronteriza con Bolivia.

«Yo ignoro si Martin vive en estos momentos —dijo el impostor—, pero no puedo dejar de temerle a causa de su terrible crueldad.» Richard añadió que Martin usaba el falso nombre de Engel, y dijo que había obtenido la información acerca de su «hermano» de un antiguo capitán de la Armada alemana llamado Hugo Zwerge, al que conoció en Alemania y que en la actualidad se hallaba trabajando para la firma Krupp en el Brasil.

El comisario de Sao Paulo indicó que, en principio, consideraba «verosímiles» las declaraciones de Richard. «La Interpol —añadió— me ha suministrado fotos e, incuestionablemente, se parece.» Por último, el comisario precisó que, por lo menos, un punto de las declaraciones del presunto hermano de Martin Bormann era exacto: el citado individuo había declarado que llegó a Brasil hace ocho años, procedente de Uruguay, después de haberse escapado de Siberia. Además, los datos suministrados por el misterioso alemán han sido confirmados por la mujer brasileña con la que vive y de la cual tiene un hijo.

HABLA ALBERT BORMANN

«No hay ningún Richard Bormann en nuestra familia, y yo no tengo ningún hermano que se llame así. El hombre que hizo estas declaraciones en Brasil debe de ser un estafador. Nada más he de decir», declaró Albert Bormann, hermano del ex dirigente nazi, al ser entrevistado en Alemania por el periódico «Bild Zeitung».

Richard, por su parte, afirmaba que el jefe hitleriano tenía dos hermanos, que se llama-

ban, respectivamente, Richard (él mismo) y Franz. Por otra parte, en Alemania no se ocultaba el escepticismo sobre la posibilidad de que Martin Bormann esté vivo y se indicaba que el antiguo jefe de la Gestapo sólo tenía un hermano, llamado Albert. Sin embargo, un funcionario de la Embajada alemana en Río de Janeiro, Hans Hoffman, declaró que el hermano de Martin Bormann se llamaba Richard y no Albert. Albert era hijo de Martin, y Richard, su hermano», dijo.

Hasta ahora, la versión más generalmente aceptada sobre la suerte corrida por Martin Bormann es que trató de escapar de Berlín en un tanque mientras el Ejército soviético entraba ya en las calles de la antigua capital alemana; que intentó romper el cerco para dirigirse hacia el Oeste, donde los restos de la Wehrmacht se retiraban hacia el norte del país; que se tienen informaciones de que el tanque en el que iba Bormann fue alcanzado por la artillería soviética, y que, con bastante probabilidad, el jefe-nazi pereció en el interior de aquél, que quedó totalmente destruido.

Otra versión dice que Martin Bormann pudo salir del tanque, pero que fue abatido en tierra.

Lo cierto es que su cadáver jamás fue hallado.

EL MISTERIO

Desde entonces, no pocas veces ha surgido el tema de si Martin Bormann murió o vive oculto en alguna parte. En octubre de 1947, Arthur Axmann, un jefe de las Hitler Jugend (Juventudes Hitlerianas), afirmó rotundamente que Martin Bormann, el lugarteniente de Adolf Hitler, murió en Berlín a consecuencia de las heridas producidas por la explosión de una bomba, y que él era testigo de vista. La declaración de Axmann fue hecha ante un Tribunal norteamericano en Francfort, y por entonces se dijo que parecía suficiente para deshacer la leyenda tejida en torno a «la eminenencia gris del nazismo», a quien se había pretendido identificar en diversos países de Europa y América.

Ya anteriormente, en enero de 1946, los oficiales británicos de contraespionaje revelaron que Bormann murió al hacer explosión un tanque alemán tras el que intentaba escapar del refugio construido bajo la Cancillería del Reich, donde Hitler y otras figuras destacadas del régimen nazi pasaron los últimos días antes de la caída de Berlín. Al estallar el tanque—se dijo—, la cabeza de Bormann quedó separada del tronco.

Una y otra declaraciones parecieron atenuar la mayor «caza del hombre» hasta entonces conocida, organizada por los aliados con el propósito de capturar a Martin Bormann si, como se aventuraba, realmente quedó con vida. Por toda Europa y América—en realidad, por todo el mundo—, agentes aliados llevaban a cabo una búsqueda infatigable en pos de cualquier pista que pudiera conducir al posible escondite de Martin Bormann, pero todo empeño resultó infructuoso.

LA DUDA VUELVE

Fue en febrero de 1949 cuando el semanario bávaro «Echo der Woche» reprodujo un documento en facsímil: una carta de Martin Bormann, firmada M. B. y fechada en Wurzburg (Baviera) el 18 de diciembre de 1948. La carta iba dirigida a Harry Schulze-Wide, director de un semanario de Nuremberg, y los peritos calígrafos dictaminaron que, en efecto, se trataba de la letra de Bormann.

El semanario añadió que Bormann había salido recientemente de Alemania y que su presencia era indudable «en cierto país de ultramar».

Poco después circuló el rumor de que «el número 2» del régimen nazi se hallaba en Bra-



Martin Bormann (en el centro), junto al Führer y otro dirigente nazi

sil, donde había llegado, junto con otros dirigentes nacionalsocialistas, a bordo de un submarino que había desembarcado clandestinamente su pasaje en el Río de la Plata.

En febrero de 1952, Eberhard Stern declaró en el «Der Telegraph» haber visto y hablado a Martin Bormann en Roma, y se ofreció a las autoridades aliadas de Berlín para ir a la capital italiana y «señalar sobre el terreno» el lugar donde habló con el antiguo hombre de confianza del Führer.

En el mes de octubre del mismo año fue descubierto en Múnich un movimiento clandestino

neonazi que, según se afirmó, estaba dirigido por Martin Bormann.

Cada vez más espasmodicamente el asunto del lugarteniente del Führer volvía a ser tocado en la Prensa, unas veces para conjeturar la posibilidad de que estuviera vivo (se decía que un cirujano había desfigurado su rostro); otras, para asegurarlo, y otras, en fin, para darle por muerto «definitivamente». Así hasta que...

BORMANN ESTA VIVO (SEGUN «SPIEGEL»)

A mediados de febrero del

presente año, las autoridades de la Alemania occidental revelaron que se presumía que el lugarteniente de Adolf Hitler estaba vivo. El fiscal general del Estado germano de Hesse, Fritz Bauer, lanzó una búsqueda mundial para localizar a Bormann.

Por los mismos días, un reportaje de la famosa revista alemana «Spiegel» afirmaba que Martin Bormann estaba vivo y que, al parecer, en una cinta magnética grabada por Eichmann (el dirigente nazi que fue juzgado y ejecutado en Israel) se hablaba del paradero del segundo del Führer.

La revista hamburguesa «Spiegel» detalló los facilitados por un testigo de cómo Bormann consiguió romper el cerco soviético a la capital alemana, junto con otros fugitivos de la Cancillería.

¿QUIEN ERA BORMANN?

La farsa de Richard Bolnik ha vuelto a plantear el misterio de Martin Bormann. Cop tal motivo se ha dicho ahora que el cuerpo del dirigente nazi podría estar enterrado en un cementerio del Paraguay.

Has Warlo, que se ocupa exclusivamente de los casos nazis, ha dicho en Bonn que un clérigo alemán le había informado que un hombre que se parecía a Bormann había sido enterrado en la ciudad de Ita, cerca de Asunción, capital del Paraguay, en el mes de febrero de 1959.

Martin Bormann fue condenado a muerte en rebeldía por el Tribunal de Nuremberg. De 1935 a 1945, Bormann fue miembro del partido nazi, miembro del Reichstag, miembro del Estado Mayor del Supremo Comando de la S. A., fundador y jefe de la Hilfskassa der NSDAP, Reichsleiter, jefe de la Oficina del Führer, jefe de la Cancillería del Partido, secretario del Führer, miembro del Consejo de Ministros para la Defensa del Reich, organizador y jefe de la Volkssturm, general en la S. S. y general en la S. A.

LIBROS BARATOS! MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR!

BUENOS LIBROS, NO Saldos ni restos de edición. LIBROS DE EXITO RECIENTE. EDICIONES modernas. TEXTOS INTEGROS. LIBROS PARA TODAS LAS EDADES Y PARA TODOS LOS GUSTOS

Entre las CUATRO selecciones que le ofrecemos a continuación, en lotes de SIETE novelas cada uno:

- 1. «Lawrence de Arabia», M. Fields; «Duelo al Niven Busch»; «Can-can y Toulouse Lautrec», M. Molinari; «Salto a Europa», G. Mac Guire; «Juana Calamidad», E. Huesca; «Crímenes y criminales españoles», J. Losada; «Madame Gene», E. Lepelletier.
- 2. «El manantial de la doncella», M. Molinari; «Una aventura demasiado fácil», Pedro Mata; «Sotileza», J. M.ª Pereda; «La Puchera», J. M.ª Pereda; «El sabor de la tierra», J. M.ª Pereda; «Peñas arriba», J. M.ª Pereda; «Los Diez Mandamientos», M. Fields.
- 3. «Corazones sin rumbo», Pedro Mata; «El hombre de la rosa blanca», Pedro Mata; «Ganarás el pan...», Pedro Mata; «Paulina Bonaparte (La Venus Imperial)», Alvaro Retana; «Las bellas del cuplé», A. Retana; «La reina del cuplé», A. Retana; «El Cid Campeador», M. Fernández y González.
- 4. «Las noches de Cabiria», M. Molinari; «La República», Pedro Mata; «Muñecos», Pedro Mata; «El hombre que se regaló el amor», Pedro Mata; «De la cuna al Trono (Alfonso XIII)», H. Wallotton; «La epopeya del Oeste», E. Gooden; «Teresa de Jesús», M. Fields.

EL ACTUAL DE CUALQUIER LOTE: 205 PESETAS, QUE LE OFRECEREMOS SOLO POR 125 PESETAS.

RECIENDO DOS LOTES COBRAMOS sólo 220 PESETAS. RECIENDO TRES LOTES COBRAMOS sólo 300 PESETAS. RECIENDO CUATRO LOTES COBRAMOS sólo 360 PESETAS.

Entre los amantes de la literatura policíaca de calidad les ofrecemos TRES LOTES de novelas de esta clase, seleccionadas entre las mejores del género, con 160 páginas cada una y llenas de angustia, misterio y «suspense»:

- 5. «DIEZ NOVELAS, QUE VALEN 150 PESETAS, POR SOLO 90 PESETAS.
- 6. «VEINTE NOVELAS, QUE VALEN 300 PESETAS, POR SOLO 150 PESETAS.
- 7. «TREINTA Y CINCO NOVELAS, QUE VALEN 450 PESETAS, POR SOLO 240 PESETAS.

Entre los entusiastas de las clásicas novelas del OESTE y de AGENTES ESPECIALES DE ESPIONAJE les ofrecemos otros tres lotes, de novelas inverosímiles, de novelas repletas de acción, violencia y audacia, de más de 100 páginas, cada una:

- 8. «VEINTE NOVELAS SOLO POR 80 PESETAS.
- 9. «CUARENTA NOVELAS SOLO POR 140 PTAS.
- 10. «SESENTA NOVELAS SOLO POR 180 PTAS.

COMPRANDO LOS LOTES 1, 2, 3, 4, 7 y 10 REBAJAMOS MAS: 50 PESETAS LOS SEIS LOTES. ¡UN AÑO DE LECTURA!

Participa en esta campaña única de promoción para la venta del libro que le ofrece «PROVENLI», con existencias limitadas, que se agotan por orden de llegada! (No se cargan gastos de envío en ningún lote.)

RECUERDE: TODOS LOS ENVIOS A REEMBOLSO, DEBIENDO DIRIGIR LOS PEDIDOS A PROVENLI. Apartado Correos 14.731. MADRID



Richard Bolnik (a la izquierda), el impostor que se hizo pasar por hermano del lugarteniente de Hitler



Añada a su baño de pies habitual un puñado de Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas y eficaces). Esta agua bienhechora elimina la sensación de ardor, calma la quemazón y reduce la hinchazón. La mordedura de los callos desaparece. Sus pies quedarán descansados, rejuvenecidos y remozados. Dése esta noche un buen baño de pies con Saltratos Rodell. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

LOLITA SEVILLA, VEDETTE DE REVISTA FORMARA PAREJA CON TONY LEBLANC

Tony Leblanc está ya preparando su nuevo espectáculo, sin título todavía, pero ya con fecha casi fija para su presentación en el teatro Calderón, de Madrid: septiembre próximo. Y para encabezar la lista femenina de la compañía, Tony acaba de contratar a la popular tonadillera Lolita Sevilla, que será la vedette del nuevo espectáculo.

A Lolita le preguntó nuestro compañero De Juanes, en "Arriba":

—¿Qué le resulta más difícil de interpretar, el baile o la canción?

—Difícil, en realidad, no me resulta ninguna de las dos cosas, aunque conviene aclarar que mi fuerte es la canción. Esto es sobradamente conocido, pero el baile flamenco tampoco se me da mal, teniendo también en cuenta que mis principios fueron de bailarina.

—¿Cuál considera la condición esencial en una bailarina y en una cantante de canciones?

—En cualquiera de los dos casos es indispensable sentir profundamente lo que se



interpreta, poniendo en ello todo el corazón.

—¿A qué artistas de todos los tiempos admira más en ambas especialidades?

—En la canción, a Conchita Piquer, y en el baile, a Antonio, ya que ambos casos son únicos y creadores de un género o estilo.

Juanjo Menéndez, Plauto y «Yo, el rey»

Juanjo Menéndez, que ha acudido a la convocatoria del Ministerio de Información y Turismo, piensa participar este año en los Festivales de España con un repertorio muy original—y muy extraño, según él mismo ha dicho—, en el que figurarán una obra de Plauto, otra de un clásico español nuevo en esta plaza y una tercera titulada «Yo, el Rey», de Eduardo Manzano, sobre aquellos tres días en que se pasó de la Monarquía a la República.

El propio Juanjo ha comentado: —Es una obra muy interesante, porque relata de una manera real y sobre hechos ciertos la historia de las elecciones de aquellos días.

—¿Qué pretendes con estas «cosas tan extrañas», como tú las llamas?

—Hacer lo que no ha hecho nadie.



Mario Cabré: AHORA, ADAPTADOR TEATRAL

No hay más remedio que seguir llamando polifacético, y cada vez con mayor motivo, a Mario Cabré. Hasta ahora había sido torero, actor de cine y de teatro, poeta, presentador de TV... A su larga lista de actividades hay que añadir una más: la de adaptador teatral. Mario ha presentado una nueva versión, remozada, de la obra «El famoso Sullivan», de Malesville, estrenada el siglo pasado en París, y con la que, en España, consiguió el ilustre actor Julián Romea uno de sus mayores triunfos personales. Mario Cabré ha trasplantado la acción de la obra al año 1900, traduciendo y renovando el diálogo, pero conservando el espíritu de la época. «El famoso Sullivan» revive una anécdota ambrosia de la vida del gran actor inglés J. Sullivan.



Y le han preguntado a Cabré, en vísperas de su debut como adaptador teatral:

—¿Prepara otras obras originales?

—No, no tengo preparado nada como autor teatral. Si he escrito esta adaptación ha sido únicamente para rendir un homenaje a don Julián Romea. Me ha costado una semana sin dormir apenas. Ya hablamos empezado los ensayos y todavía no tenía terminado el tercer acto...

MOCITO (CON TACON) HUYE DE SUS ADMIRADORAS

El exitazo de los flequilludos Beatles ha promovido una auténtica revolución entre los fanáticos de los ritmos modernos en Inglaterra. Y, según dicen, ya ha surgido un nuevo conjunto: los Dave Clarke Five, que han conseguido nada menos que

destronar a los mismísimos Beatles, arrebatándoles el primer puesto en el Hit Parade del pasado mes. El nuevo conjunto es también británico y, naturalmente, ha provocado ya numerosos desórdenes públicos, que es como parece medirse ahora la popularidad de estos cultivadores del twist, del surf y demás bailetas. Hace unos días, los Dave Clarke actuaban en un estudio de Landsdowne, grabando sus discos, y las alumnas de una escuela próxima, al enterarse de que estaban tan cerca sus ídolos, abandonaron las aulas y marcharon al enfervorizado asalto del estudio. Los Dave Clarke tuvieron que huir de la entusiástica furia de sus admiradoras por los más diversos procedimientos. Ve a n a uno de los componentes del quinteto escapando por una ventana y luciendo, de paso, el notable tacón de sus botas.



Fernández-Marsillach ANUNCIA SU RETIRADA DE TVE

Parece ya seguro que la serie «Fernández, punto y coma» será la última—por ahora—que presente en TVE Adolfo Marsillach.

—No quiero cansar—ha dicho el actor-autor-director—ni cansarme yo.

Y cuando le preguntaron qué había significado para él su actuación ante las cámaras de televisión, contestó Marsillach:

—Me ha dado popularidad y prestigio, dos cosas distintas, y ante mí mismo, el descubrimiento de mi necesidad de escribir, siempre bajo un signo polemico. «Fernández», como invención literaria que es, tiene puntos de vista que yo personalmente comparto y otros que no comparto. Mi objetivo al sacarle a la luz pública fue hacer algo que obligase a pensar al espectador cada vez más a través de relatos, hechos de humor triste, si se pueden llamar así...



“LA VIDA ES SUEÑO” (EN ESPAÑOL) TRIUNFA EN NUEVA YORK

Se han vendido ya las localidades para las tres semanas próximas

En el Astor Place Playhouse se representa actualmente, en versión castellana, la inmortal obra de Calderón de la Barca «La vida es sueño». La presentación de la compañía de Teatro Español, que dirige y encabeza el actor José Crespo, obtuvo un gran éxito, remarcado no solamente por el hecho de que se hayan vendido ya todas las localidades del teatro para las tres próximas semanas, sino también por excelente acogida que la crítica teatral de Nueva York ha dispensado a la obra y a sus intérpretes. Walter Kerr, en el «Herald Tribune», dedica tres columnas al comentario

de la representación, y Howard Taubman, en el «New York Times», dice, entre otras cosas: «Incluso para quien, como yo, tan sólo tiene una vaga noción del castellano, el sonido melifluido de los versos de Calderón tiene alegría para el oído.»

José Crespo, el veterano actor, director de la compañía, consiguió una notable interpretación en el papel de Basilio. Segismundo fue incorporado por un actor puertorriqueño, Raúl Dávila, figurando también en los restantes personajes Marujá Mas, Manuel Aparicio, el cubano Carlos Rafart y Myrna de Casanove.

LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—A las 7,30, «Ella, él y Asta». A las 8, «Foro TV». A las 9, «Teatro de la Familia»: «Donde brota el agua», de Lucas y Gallardo, por José María Prada y Mabel Karr. A las 10, «Pastor de almas». A las 11, «El hijo prodigo», de José de Valdeuzo, por Ricardo Lucía, Gabriel Llopart y Anastasio Alemán. Director: Salvador Salazar.

MIÉRCOLES.—A las 3,40, «La pasión de Poncio Pilatos», de Vicente Gaos, por Fernando Delgado y Mercedes Barranco. A las 7,30, «La liturgia de Semana Santa», por don Carlos Castro Cubells. A las 8, «Biografía del recuerdo». A las 9, «Historias de mi barrio»: «La saeta», de Pombó Angulo. A las 10, «Proceso de Jesús», de Diego Fabbri, por María Dolores Pradera, Angel Picazo y Ana María Noé. Director: Guerrero Zamora. A las 11, retransmisión desde Córdoba de las procesiones de Semana Santa.

JUEVES.—A las 2,15, concierto por el Orfeón Vergarés. A las 3,40, «La pasión de Poncio Pilatos», de Vicente Gaos. A las 4,15, «La mies es mucha», película de largo metraje, por Fernando Fernández Gómez. A las 7,15, «Misa Ducal», de Cristóbal Halffter. A las 9, «La espada, la herida y la lágrima», de Mur Oti, por Manuel Dicenta y Julia Gutiérrez Caba. A las 9,55, «La muerte del Hombre», de Hermógenes Sáinz, por Julián Mateos, Antonio Casas y Carlos Casaravilla. Director: Ricardo Blasco. A las 10,55, retransmisión de las procesiones de Córdoba.

VIERNES.—A las 7,30, «Los misterios del Rosario», película del padre Peyton: «Misterios dolorosos». A las 8, retransmisión de las procesiones de Córdoba. A las 10, «Pleito matrimonial del cuerpo y el alma», de Calderón de la Barca, por Luis Prendes y Elena María Tejero. Director: Domingo Almedros.

SERENATA PARA GERALDINE

(QUE DEBUTO COMO
ESTRELLA DE RADIO)

En el famoso Circo Medrano, de París, se ha realizado una emisión radiofónica transmitida por la más importante cadena francesa la estrella del programa Geraldine Chaplin, hija de Charlot, que debutó no hace mucho como danzarina en un ballet en París. No sabemos si entre los números que formaban la actuación de Geraldine figuraba esa extraña y, al parecer, desahogada serenata que le dedicó Achille Zavatta, al trombon, y Sampion Bouglione, la guitarra.

CONCHA DEL APUNTADOR

CUANDO TERMINE su actuación como «arzobispo Carranza» en el María Guerrero, Manuel Dicenta piensa formar compañía propia. La presentación será probablemente con una obra de Pirandello.

EL «PICHÍ» ha vuelto a ponerse de moda en Buenos Aires. Una compañía de revistas, encabezada por Raquel Dalmás, representa en un teatro de la capital argentina «Las leandras», de Muñoz Román y Alonso.

«EL BAUL DE LOS DISFRACES», de Jaime Salom, va a ser representado en castellano en el Teatro-Estudio de los Campos Eliseos, de París, por los mismos intérpretes que en España: Carlos Lemos, Amparo Soler Leal y Arturo López.

ROVIRA BELETA, director cinematográfico, va a debutar como director teatral. Será él quien ponga en escena «El hombre y una mujer», de Luis Escobar, que se representará sucesivamente y por este orden en Sevilla, Valencia, Barcelona y Madrid.

UN ACTO Y MEDIO, según dicen, tiene escritos ya Miguel Mihura de su nueva comedia policiaco-cómica, que será estrenada en el Infanta Isabel y en la que no trabajan Isabel Garçes.

SE INAUGURÓ LA EXPOSICION titulada «Vida y obra del Fénix», dedicada a Lope de Vega, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Esta exposición recorrerá, después de ser exhibida en Madrid, las principales casas de cultura de España, y otras dos exposiciones similares recorrerán en la actualidad los centros culturales de Argentina y Brasil.

UNA NUEVA VERSION de la comedia «De lo pintado a lo vivo» ha sido realizada por su autor, Juan Ignacio Luque de Tena. La primera versión se estrenó en el María Guerrero, con motivo del centenario de «Don Juan Tenorio». Esta segunda versión será ofrecida al público madrileño la próxima temporada. Pero no sabemos en qué escenario.

“ROMANC.” CON ROMANCOS

Dos divos del Liceo se enamoran cantando «Madame Butterfly»

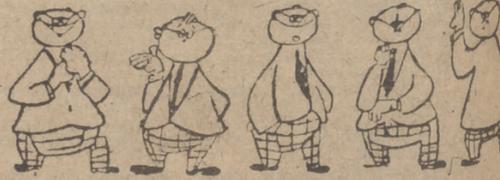
El 8 del pasado mes de diciembre se representó en el teatro del Liceo, de Barcelona, y dentro de su temporada de ópera, «Madame Butterfly», de Puccini. Eran sus intérpretes la soprano Montserrat Caballé y el tenor Bernabé Martí. Y estos dos divos acaban de anunciar su compromiso matrimonial, según se ha publicado en la Prensa barcelonesa. Lo han explicado muy líricamente:

—El amor—han dicho—surgió

precisamente en el escenario del Liceo, cuando cantábamos «Butterfly». Unas horas después nos prometamos.

Montserrat y Bernabé han decidido separarse, a pesar de su reciente noviazgo, porque cada uno de ellos tenía que cumplir determinados compromisos artísticos; pero el próximo mes de julio se reunirán de nuevo en Barcelona y es muy probable que la boda se celebre poco después de su reencuentro.

NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien ¡Psché... regular! ¡U!, qué...

CARTEL DE NOVEDADES

“ROBO EN EL VATICANO” (Beatriz)

Sólo en el segundo acto consigue esta obra de Diego Fabbri su mayor interés dramático, con el enfrentamiento de estos dos hombres, el conserje Dallio y el autor de un robo en la caja secreta del Vaticano, protagonistas absolutos de la historia. Hasta entonces todo se reduce a un largo planteamiento de escasa consistencia teatral y muy convencional lógica. Pero este segundo acto, repetimos, es francamente bueno, con pasión e interés. Guillermo

Marín y Manuel Díaz González destacaron en la interpretación bien dirigida por Cayetano de Tena.

Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibimos un magnífico CORTE DE TRAJE inarrugable, contra reembolso, DE TRAJE SELETO, cómodo y elegante, todos en gris, gris o azul marino. Comprados los antes de abonarlos y con multitud de devoluciones. Sólo dando el presente anuete a JIDOS SOLER, Florida Blanca, BARCELONA-11. (También en torros por 165 pesetas)

ESTAS CINCO ASPIRAN AL OSCAR FEMENINO

Dimos hace dos semanas—y acompañamos la noticia con sus correspondientes fotografías— los nombres de los cinco actores que aspiran al Oscar de interpretación. Damos hoy las fotos y los nombres de las cinco aspirantes al Oscar femenino: Shirley MacLaine, por su trabajo en «Irma la dulce»; Leslie Caron, por «The L. Shaped Room»; Natalie Wood, por «Love With the Proper Stranger»; Patricia Neal, por «Hud», y Rachel Roberts, por «This Sporting Life».



YA SE HAN CASADO!

Liz Taylor y Richard Burton celebraron su boda en Canadá

Una noticia fechada en Montreal el pasado día 16 comunica que Elizabeth Taylor y Richard Burton se han casado en un hotel de Toronto, ante un pastor protestante. Actuó como padrino Robert Wilson, amigo del contrayente, y ofició la ceremonia el reverendo Mason, ministro de la Iglesia metodista. La ceremonia tuvo carácter íntimo y sólo asistieron connotados amigos de los contrayentes.



EL PREMIO FAMILIAR

Rex Harrison y Rachel Roberts forman un matrimonio de famosos artistas. Se da el caso singular de que ambos han sido seleccionados este año en Hollywood como aspirantes al Oscar. Aquí ventos a Rex y a Rachel en Londres, después de su viaje, recibidos por sus hijos, Noël, Catherine y Simón.

SALA DE PROYECCION

«SU PEQUEÑA AVENTURA» (Colisevm)

Una típica comedia americana alegre y disparatada, construida sobre un hábil guión, en el que se suceden los "gags" de gran eficacia cómica. Norman Jewisson ha realizado con buen ritmo la divertida historieta, que en la simpática Doris Day y en James Gardner su insuperable pareja protagonista. Completa el programa un extraordinario cortometraje de Gilda Vínolas, «Don Aire de España».

«EL CONFIDENTE» (Pompeya, Palace, Gayarre, Rosales y Voz)

Un film violento, «negro», de Jean-Pierre Melville, en el que se abusa de la pistola y abundan prodigamente los muertos con las botas puestas. Una realización agria y dura, como corresponde al tema, bien interpretada por Jean Paul Belmondo, en un personaje sin muchos matices.

«REBELDE CON CAUSA» (Rex)

La única finalidad apreciable en esta modestísima película argentina, que ha dirigido Antonio Cunill, es la de provocar la risa del espectador por los procedimientos que sean. Para ello se somete a una actuación exhaustiva

al caricato José Marrone, que está más cerca de los escenarios de revista que del cine.

«CAMINO DE LA HORCA» (Rialto, Fantasio y Fíguro)

Una discreta realización del veterano Raoul Walsh, que llega a nuestras pantallas con notable retraso. Ninguna novedad digna de mención ni en el tema, muy manoseado, ni en la dirección, ni en la interpretación de Kirk Douglas, Virginia Mayo y Walter Brennan, que se limitan a salir del paso.

«LAS MUJERES, PRIMERO» (Real Cinema y Richmond)

Todas las películas de Eddie Constantine se parecen entre sí como hermanas gemelas. Apenas se advierte variación de una a otra, y esto es lo que ocurre con este film de Raoul André, que nos parece «que ya lo hemos visto». Pero como el asunto es movido, las situaciones divertidas y la interpretación de Constantine tan eficaz como siempre, el film distrae.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Mel Ferrer, en cuyos cálculos está interpretar dos películas en España, una sobre el Greco y otra sobre La Salle, ha alquilado en Madrid el chalet que Ava Gardner poseía y que conocíamos con el nombre de «La Bruja». Durante este periodo de trabajo de Mel Ferrer, su esposa, Audrey Hepburn pasará en Madrid todo el tiempo que tenga disponible.

David Niven ha quedado tan encantado de Claudia Cardinale como compañera de trabajo —ambos han actuado juntos en «El fabuloso mundo del circo»— que quiere contratar a la actriz italiana para una película en la que él será productor. Claudia ha dicho que sí, pero David tendrá que esperar un poco de tiempo a que la bella termine la película que tiene comprometida con el director Renato Castellani y que todavía no ha empezado a rodar.

«Paralelo City» es el título de un film que se rodará en Barcelona y en cuyo tema se recoge la historia del famoso Paralelo barcelonés, con la actuación de los más famosos espectáculos que por él han pasado durante los últimos cincuenta años.

Yvette Mimieux, actriz U. S. A. de origen francés, es una «nueva ola» solicitadísima. Se le augura un brillante porvenir y constantemente recibe ofertas de directores y productores de diversos países. Recientemente, Yvette ha rodado «Dr. Kildare», junto a Richard Chamberlain, y se prepara para empezar «Mickey One», junto a Warren Beatty.

Aprovechando —que es gerundio— la actual crisis del cine español, Laura Valenzuela ha hecho un viaje de turismo por Italia y Francia. Naturalmente, ha visitado modistas, zapaterías, perfumerías y demás templos del refinamiento femenino. También ha visto cine, pero poco, porque —dice— no hay por ahí demasiado bueno que ver.

Nueva versión, en Italia, de la obra de Shakespeare «Romeo y Julieta». No conocemos el nombre de la actriz que interpretará a Julieta, pero si sabemos que Romeo será Carlos Estrada. Y que tan pronto termine este film, Carlos regresará a Madrid para rodar «El crimen del afinador».

Ya está en danza «El tímido», película que dirige Lazaga, que produce Lazaga y que ha escrito Lazaga, en colaboración con Adolfo Marsillach. En principio se dijo que la dirección estaría encomendada a Marsillach, y así habría doble debut: el de Adolfo como director y el de Lazaga como productor; pero a última hora la dirección ha ido a parar a Lazaga —esta es la película número 31 que dirige— porque las actuales ocupaciones de Marsillach le impiden, de momento, debutar en esta plaza.

Daniela Rocca, joven, guapa y actriz —protagonista que fue de «Divorcio a la italiana»—, ha sufrido un ataque de locura mientras asistía a una fiesta. Empezó diciendo cosas absurdas, a las que nadie prestaba demasiada atención. Pero los disparates fueron en aumento, y cuando los invitados a la fiesta empezaron a prestarle atención, Daniela se tiró al suelo y pateó de lo lindo. La llevaron a una clínica, donde ha quedado internada, aunque, de momento, no parece que la cosa revista gravedad.

Así como hace años se rodó «Historias de la radio», se va a hacer ahora otro film titulado «Historias de la tele», que también será dirigido por José Luis Saenz de Heredia. Interpretes: Tony Leblanc y Conchita Velasco.

Parece ser cierto el rumor de que el director y empresario teatral José Tamayo se pasa al cine. Debutará como director en el film «Los árboles mueren de pie», adaptación de la conocida obra de Casona, que en cine será interpretada por casi los mismos actores que en teatro.



Monina con nombre illustre

Bueno, sin «s» al final, pero, en fin, esta monería se llama Paola Titagora; es italiana, ha triunfado en la televisión, trabaja ahora en el teatro y en el cine y ha padecido de tanto trabajar un reciente «surmenage». Pero no se preocupen; ya ha vuelto al trabajo, y ahí la ven, en Roma, donde estudia su guión para una nueva serie televisiva que se llama «Cinema de hoy». Paola, como decimos, estaba en pleno estudio de un guión, pero llegó el fotógrafo y, claro, abandonó el estudio en homenaje a la propaganda. Y ahí la tienen ustedes.

«Artesanía en el tiempo»

Un bello documental sobre la actividad de la FUNDACION GENERALISIMO FRANCO

El Patrimonio Nacional y Euro Films han presentado en el Palacio de la Música la película «Artesanía en el tiempo». Refleja este documental la actividad que viene desarrollando la Fundación Generalísimo Franco en el mantenimiento y continuidad de la noble tradición artesana española. Se presenta con un ameno enfoque el proceso de fabricación de tapices, alfombras, porcelanas, muebles, bordados, en su actualidad y en su antecedente, recordando en imágenes el esplendor que en el siglo XVIII alcanzan esas primorosas labores, que ahora tienen

su vigencia en la Fundación. Destaca por su inspiración y su aire poético el sobrio comentario de Vicente Antonio Pineda, autor del guión también, y la experta realización de Javier Aguirre, sin olvidar la excelente fotografía de Manuel Rojas y la adecuada música de Luis de Pablo. «Artesanía en el tiempo» es un cortometraje de indudable belleza y valor, que muestra con sentido ágil y moderno una trayectoria en la artesanía española. El marqués de Lozoya hizo, con expresivas y documentadas palabras, la presentación en el escenario.

PREMIOS CINEMATOGRAFICOS MEJICANOS

WEST SIDE STORY, declarada «la mejor película»

Los Periodistas Cinematográficos Mejicanos (Pecime) han hecho entrega de sus «Diosas de Plata» para 1963, en el curso de una cena de gala realizada en un hotel de Méjico. He aquí los galardonados: Mejor película: «West Side Story». Mejor realización: Robert Wise y Jerome Robbins, por «West Side Story».

Mejor actor: Marcello Mastroianni, en «Divorcio a la italiana».

Mejor actriz: Emmanuelle Riva, en «Thérèse Desqueyroux».

El premio especial del jurado ha sido otorgado a Luis Buñuel.

La película mejicana «Tiburones», de Luis Alcoriza, ha recibido cuatro «Diosas de Oro».

«MIS TIEMPOS ERAN LOS MAS FELICES, PERO NO SE HACIAN TAN BUENAS PELICULAS COMO AHORA»

MIGUEL LIGERO, contento porque la gente no le ha olvidado

Miguel Ligeró, el graciosísimo actor cómico, ha hecho unas breves declaraciones a «El Alcázar». Están tan llenas de sinceridad y modestia que las reproducimos en parte: —¿Cómo eran aquellos tiempos? —Para mí, los más felices. En calidad, se hacían tan buenas películas como ahora, a pesar de las escasas medios con que contábamos. —¿Cuándo firmó usted los primeros contratos importantes? —En el año que le he dicho. Yo actuaba en el teatro Infanta Isabel, cuando me llamó la Paramount para rodar una película en París, al lado de Imperio Argentina. Después fui a Hollywood, donde tuve por compañeros a Conchita Montenegro y a José Mojica. —¿Cuál fue su mayor éxito? —«Morena Clara»; pero sobre todo, el Regalito que hacía en «Nobleza baturra». —¿Cómo es ahora su vida? —Mu, tranquila. Me levanto temprano, leo

los periódicos, contesto la correspondencia, como y duermo mi siestecita. Algunos días voy al Círculo de Bellas Artes, y por la noche veo la televisión.

—¿Le gusta?

—Sí, mucho. Por cierto que ya me han propuesto varias veces actuar en ella, pero no me atrevo. Apenas dan tiempo para prepararse, hay que improvisar. Eso no es para mí.

—¿Le agrada que le reconozcan por la calle?

—Claro que sí. Gracias a Dios, la gente no me ha olvidado. Y desde el éxito de la película «La verbena de la Paloma», he vuelto a vivir horas felices. Me escriben muchas cartas pidiéndome fotografías.

—Don Miguel, ¿qué opina usted del nuevo cine intelectual?

—Mire, con esto me pasa lo mismo que con las guitarras eléctricas. Me suenan todas a motorcarro.



CON SALIDA A HOMBROS Y ENTUSIASMO GENERAL

LITRI, tres orejas; EL VITI, dos y rabo, y EL CORDOBES, dos, triunfaron en las Fallas

Buenas faenas de PEDRES y CURRO GIRÓN, premiadas con vuelta al ruedo

Cuatro corridas en las fallas de Valencia, inusitado interés y un comienzo triunfal a cargo de Litri, reseñado en el pasado número. A la oreja que cortó el de Huelva siguieron las dos de El Cordobés en su primera actuación y cuatro más que se repartieron Litri y El Viti (para el de Salamanca, además, el único rabo concedido) en la tercera corrida. Buenas, pues, en general, las corridas falleras, con siete orejas a repartir entre este trío de ases: Litri, El Viti y El Cordobés.

Litri, en plan de lucha

Litri triunfó en Castellón también en la primera de fallas, y en la segunda actuación ratificó que sigue tan valiente como siempre y toreando (dentro de su estilo, que es el que quieren los públicos) con arte y recursos. Con los toros de Cobaleda (serios de pitones, como lo fueron los del conde de la Corte de su reaparición en Valencia), Litri amplió su primer triunfo en Valencia. Fue en el primero de sus toros, en faena que tuvo, junto a la emoción que el de Huelva imprime a su toreo, depurado estilo en todas las suertes que Litri domina con maestría de veterano. Para la gran faena de Litri, jaleada con entusiasmo y rematada de media estocada buena, hubo premio de dos orejas. El otro cobaleda, manso y con sentido, privó a los "litristas" (que los hay en cantidad en Valencia) de volver a entusiasmarse con su torero. Mereció ovación la valiente faena de Litri, y el apoteosis final fue la salida a hombros. Tres orejas en las fallas prueban que Litri vuelve en plan de lucha y que no ha aparecido porque sí.

El Viti toreó por lo grande

De cuatro toros, el éxito rotundo y definitivo de El Viti se dio en el último. Hasta entonces, el maestro de Salamanca hubo de emplearse en lo que hace un torero completo cuando se encuentra con toros que requieren algo más que la faena de relumbro. Así, El Viti, en su primera corrida, tuvo dos toros deslucidos del duque de Pinohermoso. Muy corto de embestida y quedándose, el primero; mansote y distraído, el otro. ¿Qué hizo El Viti esa tarde? Lo hizo todo menos dar los treinta naturales que el público quiere. Toreó El Viti de capa bien. Dos faenas de dominio, lidiando para poder torear, y, lo que es más meritorio, dominando a los toros, obligándoles a embestir. Y al matar... ¡Al matar, El Viti, en coloso de la suerte! Belleza y estilo en las dos estocadas. Puntos, pues, sumó El Viti para cortar oreja, sobre todo en el primero; pero el presidente no accedió a la justa petición. Sólo cuando la ovación sonó reiterada salió el torero del callejón para dar la vuelta al ruedo. Gesto serio de un torero serio.

No cambió la mala racha para El Viti al día siguiente con el primero de sus toros de Barcial, otro manso sin faena. A lidiar se ha dicho, y bien que lo hizo el maestro. Y a matar mejor, como es su costumbre, ovación, y a esperar. Si embistió su segundo cobaleda. Y el toreo excepcional, el torear por lo grande, salió de la muleta sobria y poderosa del Viti. Faena de seriedad y empaque torero, desde los ayudados por bajo hasta el último pase. Por medio quedaron, para saborearse como perfectos, los redondos-redondos y los naturales-naturales; es decir, largos, templados, ligados. Remató El Viti con sus lentos afarolados, ligando el pase de pecho, y se superó de principio a fin. ¡Y a matar! Y a descubrirse, señores, que inolvidable resultó el volapié. Una oreja, otra más, el rabo, dos vueltas al ruedo... Un triunfo sensacional, que tuvo, claro, el apoteosis de la salida a hombros de El Viti, un torero que en Valencia toreó por lo grande.



LITRI.—Uno de los pases que prodigó en su gran faena al toro del que le fueron concedidas las dos orejas



EL CORDOBES.—A hombros, escoltado por el entusiasmo popular, salió de la Plaza tras su triunfo en la segunda corrida

Por El Cordobés, más que expectación

Hay que verlo para creerlo lo que El Cordobés forma por esas plazas, por todas las plazas. En sus dos corridas en Valencia ya empezó con el éxito por delante: expectación (más bien delirio colectivo) y dos llenos de acabarse el papel. Y si así empezó, con el éxito también terminó, para que ya en Valencia se pregunten: "¿Cuándo vuelve El Cordobés?"

Un caso excepcional que lo justifica el cómo estuvo El Cordobés en la primera corrida, con los otros del duque de Pinohermoso. Las faenas pueden describirse con decir que imposible es torear más cerca, más apretado y con más quietud. Con la izquierda y la derecha ligó pases en terreno donde hace falta mucho valor. Limplos la mayoría de los muletazos, con temple y mando. Ver torear a El Cordobés como lo hizo en Valencia emociona; ver al público entregarse, aclamarle con entusiasmo, es un espectáculo. Su prontitud al matar al primero le valió las dos orejas, y por los intentos de descabello en el otro las perdió. Pero al final salió a hombros, escoltado por el clamor popular, y su triunfo fue completo.

Ni que decir tiene que a Manuel Benítez se le esperaba con crecida expectación en su otra corrida. Y si cambió oreja por aviso (dos faenas fueron de triunfo, pero con la espada falló), no por ello el público le regaló aplausos que mereció en dos de los tres toros que mató. En el primero, de Ape, El Cordobés mejoró lo del primer día con una faena larga, de absoluta entrega y exposición, en que todo lo hizo. Desde torear con arte (hubo temple, quietud, mando y aguanete en sus múltiples pases) a adornarse con un arrojo que terminó por enloquecer al público. Lástima que matara mal (con todo, hubo petición de oreja y vuelta al ruedo), lo que se repitió en el quinto toro, que mató en sustitución de Conde, ya con algunos votos en contra. Pero quedó al Cordobés su demostración final con el sexto, que fue difícil. Se la jugó con pundonor ejemplar, se arrojó cuanto hizo falta y hasta se dejó coger dos veces. Frente a un toro para nada, mucho hizo El Cordobés, con valentía fuera de límite, y al que sí mató bien. Prolongada y unánime fue la ovación de despedida al fenómeno, que vaya si justificó en Valencia que cuando él torea la expectación queda sobrepasada.

Pedrés, cerca del triunfo

Con los toros de Ape, última corrida, Pedrés estuvo cerca del triunfo, pero al matar quitó puntos a su extraordinaria faena, de las mejores suyas. La hizo en el primero y fue modelo de torear con reposo y sobriedad, con hondura y clasicismo. Prodigando el pase natural, que en Pedrés cobra empaque y belleza, se jaleó la faena de principio a fin y tuvo su culminación al ligar la pedresina con el natural, en perfecta demostración de lo que es mandar. Adornos con gusto y torear cerraron la gran faena, que hubiera merecido dos orejas, de no ser por tres pinchazos antes de la estocada. Pedrés fue ovacionado y hubo de dar la vuelta al ruedo. Faena de trámite al toro que cogió a Conde. Pedrés no tuvo oportunidad de lucirse con su segundo, que embistió con la cara alta y derrotando. Lo que sí hizo fue matar muy

bien, de una estocada, que de cobrarla en su primero le hubiera supuesto las dos orejas, que bien merecía su faena.

La entrega de Curro Girón

Total entrega del venezolano con los toros del duque de Pinohermoso. Con su ánimo de siempre, valentía y recursos variados de buen torero. Faltó a la faena del primero que Curro toreara con la izquierda, lo que no pudo hacer porque el toro no iba por ese lado. Sobró a la faena de Curro al otro toro tres intentos de descabello. Ello le costó una oreja, quedando el premio en vuelta al ruedo. Pero todo cuanto hizo Curro Girón se jaleó y aplaudió con fuerza. Lucido con el capote y seguro y fácil al banderillar, el as venezolano dio pases variados con la muleta y en todo momento supo estar por encima de las condiciones de sus toros. Empezó, pues, Curro Girón la temporada en Valencia puesto y seguro.

Una alternativa y una cogida

En la tercera corrida recibió la alternativa Manuel Herrero de manos del Litri. El novel diestro estuvo bien en el primero de los toros de Barcial, en faena por naturales y manoleínas. Pinchazo y estocada, y vuelta al ruedo con petición. En su segundo toro, fuerte y avisado, bastante hizo Herrero en matar con decoro, no sin algunos apuros.

Armando Conde, segundo espada de la última corrida, estuvo en el ruedo mientras duró la lidia del primer toro, pues al hacer un quite en el segundo de

la tarde resultó cogido y pasó a la enfermería, dejando la corrida en un mano a mano Pedrés-El Cordobés. Conde fue asistido de heridas de pronóstico menos grave.

A. B.



EL VITI.—Sólo un rabo se concedió en las corridas falleras, y fue para él. Máximos trofeos para un torero por lo grande

NOVILLADA EN LAS VENTAS ABURRIMIENTO EL DOMINGO, Y MENOS, EL DIA DE SAN JOSE

Las primeras novilladas de la temporada en las Ventas no son resultando, y la del domingo fue clara muestra de que con torillos sin cartel no hay nada o hay muy poco que hacer. Con reses terciadas, cuatro de Mora de Figueroa y dos de Higinio Luis Serrano, lidiados en cuarto y quinto lugar, la terna no consiguió evitar el aburrimiento del público, que pobó los tendidos de sol y escaseó en los de sombra.

García Montes adoptó precauciones en el primero, al que nada hizo, y mató sin torear al cuarto, novillo que salió casi por el arrastre después de un puyazo prolongado y aleoso, con inhibición del maestro y subalternos. La protesta del público para García Montes y cuadrillas fue tan airada como justificada.

José Serrano, debutante de Albacete, mostró oficio, pero también estilo y maneras pueblerinas que no van con la Plaza de Madrid. Apenas dio unos pases en su primero, inválido total, al que mató de estocada atravesada que motivó protestas del público. En su segundo intentó muchos muletazos y no consiguió ninguno lucido. Mató de estocada barrenando y la indiferencia del público (aburrido ya) acompañó al debutante.

Los únicos aplausos, más alentadores que entusiastas, los escuchó el otro debutante, Manolo Cuevas, por aquello de que en el país de los ciegos... Hizo cosas estimables el madrileño con capote y muleta, que fueron del mismo corte. Puso voluntad, deseos de agradar, que ya fue bastante en la tediosa novillada. Mató con prontitud a los dos novillos, aunque no bien, y de ahí que ganara los pocos aplausos oídos en la aburrida tarde.

EL DIA DE SAN JOSE

Poco público y reses de Alfonso Moreno de la Cova, bravas en general y bien presentadas. Currito no logró dominar al primer bravo novillo, y como no lo mandaba, apenas si se lo quitaba de encima. Valiente, sí, y habilidoso al matar, oyó aplausos. Cogido en su segundo al hacer un quite, pasó a la enfermería herido de pronóstico menos grave.

Eduardo Ordóñez puso de manifiesto su buena clase (lo de más calidad de la tarde lo hizo él), pero no terminó de centrarse por completo y ponerse a la altura que cabe esperar de su excelente estilo, tal vez por los nervios de verse en la Monumental. Dio algunos lances de capa y pases buenos al segundo y también al quinto. Mal estuvo al matar y escuchó un aviso en el quinto novillo.

A favor de corriente y con dos buenos novillos, Sánchez Fuentes, nuevo en Madrid, aprovechó la ocasión, y con valentía y ánimo le apuntó un éxito que en tarde menos benévola de presidencia y público tendrá que confirmar. Hizo cosas destacadas con el capote y faenas valerosas, con algún achuchón y algo embarrullado en ocasiones, que fueron premiadas ambas con una oreja. Lo mejor que le vimos fue matar, lo que justifica, en parte, el paseo a hombros de unos «entusiastas», siempre prestos y serviciales para aumentar un éxito.

Corridas en Vista Alegre y novilladas en otras plazas

La primera corrida de la temporada en Madrid, en la Plaza de Vista Alegre, aprovechando el clarito de un día gris. Los toros de Javier Moreno de la Cova, bonitos de presencia, dieron juego y no ofrecieron peligro por su escasa fuerza.

José María Clavel, bien con el capote en el primero y colosal en banderillas. Lucida fue su faena, que bajó después por el viento. Mató pronto y fue aplaudido. Su segundo toro no gustó a Clavel, que se lo quitó de delante a la primera ocasión que tuvo, actitud que no agradó a la concurrencia.

El más centrado y con deseos de agradar fue Paco Herrera, y por ello, aceptable faena al segundo, en la que destacaron unos naturales y pases de pecho. Mató de estocada, hubo petición de oreja y salió al tercio a saludar. En el quinto, Herrera consiguió pases limpios con la derecha y la izquierda, pero sin calentar por la sosería del toro. Mató de una estocada y escuchó aplausos.

Vicent: Perucha, desentrenado y sin sitio, estuvo voluntarioso, y aunque quiso torear, sólo en aislados pases lo consiguió. Re-

gular en el primero, tardó y mejor en el segundo, pero sin confiarse y muleteando movido. La seguridad de Perucha estuvo al matar de estocada a cada toro. Como se ve, la primera corrida de toros en Madrid no fue divertida, y la única vuelta al ruedo de la tarde la dieron los rejoneadores Lolita y Cándido López Chaves, que tuvieron atonada actuación frente a un novillo de Domingo Ortega.

NOVILLADAS

* BARCELONA.—Novillos del vizconde de Garci-Grandes. Paco Raigón, aplausos, y un aviso. Sánchez Fuentes, vuelta en los dos, con protestas. Curro Lamones, vuelta al ruedo.

* VALENCIA.—Novillos de Eugenio Marín. Manuel Amador, vuelta y un aviso. Joaquín Camino, petición y vuelta y ovación. Membrives, aplausos y ovación.

* VITORIA.—Reses de Leopoldo Mángas. Pepe Luis González, palmas y dos vueltas al ruedo. Pallarés, vuelta y palmas. Macareno, dos avisos y vuelta.

MONDEÑO, en la Fundación Virgen del Camino, de León Permanecerá allí hasta su ingreso en el Noviciado

El diestro Juan García (Mondeño), que se ha retirado de los toros para ingresar en una orden religiosa, llegó el domingo al colegio apostólico que los padres dominicos tienen a seis kilómetros de León, en la residencia denominada Fundación Virgen del Camino.

Le acompañaban el procurador provincial de la Orden dominicana, padre Emeterio Casquero; su apoderado, miembros de su cuadrilla y Antonio Ordóñez.

Después, a las diez y media, Mondeño y sus acompañantes asistieron a la primera misa de comunidad en la basílica de la Virgen del Camino, tomando parte en la procesión de las palmas y se acercaron a recibir la sagrada comunión.

En el refectorio del colegio fueron obsequiados con una comida, y posteriormente se despidieron, y Mondeño comenzó a hacer su nueva vida con los 500 alumnos que asisten a este colegio, en el que permanecerá una temporada de enseñanza hasta su ingreso en el noviciado.

AL ALIMON

Clasificación de los extranjeros:

Por la Junta Sindical Nacional Taurina del Sindicato Nacional del Espectáculo han sido clasificados a efectos laborales los siguientes matadores de toros extranjeros:

Grupo especial: César Girón, Curro Girón, Efraim Girón, Pepe Cáceres, Amadeo dos Anjos y Alfonso Vázquez II.

Los restantes matadores de toros extranjeros (excepto los mejicanos, a los que se respetará la clasificación de origen) quedan clasificados en el segundo grupo. Los ma-

tadores de novillos y rejoneadores igualmente extranjeros, sin excepción, quedan clasificados en el grupo primero de la respectiva especialidad.

Asimismo comunica la sección taurina de dicho Sindicato que, a petición propia, han descendido de categoría laboral los siguientes matadores de toros y novillos: Vicente Fernández (El Caracol), Emilio Oliva, Antonio Segura (El Malagueño), Paco Puerta, José Luis Barrero, Paco Moreno y Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo).

La novillada del Domingo de Ramos en Toledo fue aplazada por inclemencia del tiempo, según nota de la Empresa. Con el mismo cartel—Zurito, El Pireo y José Fuentes—se celebrará el próximo día 1, en que se conmemoran los veinticinco años de paz en España.

La Agrupación Sindical de Picadores y Banderilleros Españoles del Sindicato Nacional del Espectáculo recuerda a los matadores de toros, novilleros y rejoneadores que hayan de llevar toda o parte

de la cuadrilla fija, la obligación de formalizar la misma, mediante los preceptivos contratos de trabajo, antes del próximo día 28 del mes en curso.

El domingo habrá en las Ventas corrida de inauguración, con este cartel: Toros de Salvador Guardiola, para Antonio Medina, José María Montilla y Andrés Hernando, que confirmará la alternativa.

El Cordobés, durante una fiesta celebrada en Córdoba, y a la que asistió el novillero

HOY LLEGA PACO CAMINO

Procedente de Méjico, en donde ha permanecido una larga temporada, en la mañana de hoy llegará al aeropuerto de Barajas Paco Camino. En el mundo taurino se espera con interés al diestro de Cammas para saberse qué hay de cierto sobre rumores, hasta ahora sin fundamento, sobre su apoderamiento y el comienzo de su temporada en España antes de torear en la feria de Sevilla. Esperemos que todo se aclarará en esta semana

Agustín Castellano (El Purí), se ofreció para ser padrino de alternativa de su paisano. Esta será en el próximo mes de septiembre, en las ferias cordobesas.

La estadística de corridas toreadas ya va tomando cuerpo en estos comienzos de temporada. La de los matadores de toros la encabeza Litri, con cuatro corridas, seguido de Curro Girón, y Eduardos. Vicente Punzón y Eduardo Ordóñez, siete y seis novilladas, mandan en el grupo novilleril.

SENSACIONAL TRIUNFO ESPAÑOL

ARITMENDI ganó en Dublín el Cross de las Naciones frente a los mejores especialistas europeos

Por primera vez en la historia del Cross de las Naciones, un español ha inscrito su nombre en la lista de honor de los vencedores de la prueba atlética más importante de Europa. Francisco Arimendi, que hace tan sólo quince días se había proclamado campeón de España en el circuito de Lasarte, ha sido el brillante vencedor en Dublín, escenario este año del Cross de las Naciones.

Tomaron parte en la competición equipos de Inglaterra, Francia, Marruecos, Bélgica, España, Irlanda, Escocia, Holanda y País de Gales. Poco después de darse la salida, el belga Roelants se puso en primera posición e imprimió un fuerte ritmo a la marcha, mientras que los corredores españoles figuraban en medio del pelotón.

En la segunda vuelta el español Arimendi consiguió unirse al belga, y ambos lograron distanciarse de sus inmediatos seguidores; pero Roelants no pudo aguantar el estilo del hispano y quedó resagado. Desde entonces, Arimendi continuó ya en vanguardia hasta cruzar la cinta en vencedor.

El grupo principal ofreció

intensa batalla al corredor español, especialmente por parte de los ingleses Hill, Coop y North, quienes se emplearon a fondo para anular la ventaja de Arimendi, pero todos sus esfuerzos resultaron inútiles ante la fuerza de que hizo gala el representante hispano.

En la última fase de la carrera las posiciones se perfilaron ya con toda claridad, pues se pudo apreciar que sería imposible que los ingleses pudieran dar alcance a Arimendi, que marchaba a un ritmo muy regular. Después, Hill se afianzaba en el segundo puesto, mientras que el belga Roelants abandonaba la prueba.

En la última vuelta, Arimendi daba patentes muestras de su potencia y cruzaba la cinta de llegada en gran vencedor.

Al final de la competición todos los componentes del equipo hispano expresaban su gran satisfacción por el triunfo de su compañero y por ser ésta la primera vez que un español conseguía el triunfo en el Cross de las Naciones.

La clasificación del Campeonato Internacional de Cross, disputado sobre doce kilómetros, ha sido la siguiente:

1. Arimendi (España), 40 minutos y 33 segundos.
2. R. Hill (Ingl.), 40-42.
3. Cook (Ingl.), 40-46.
4. North (Ingl.), 40-49.
5. J. Higan (Irlanda), 40-56.
6. Vallant (Francia), 40-59.
7. Tullch (Ingl.), 41-05.
8. Heatley (Ingl.), 41-08.
9. Bouchta (Marr.), 41-13.
10. G. Fromont (Bél.), 41-25.
11. M. Haro (España), 41-30.



Arimendi, en el momento de pisar la meta de llegada como vencedor del Cross de las Naciones



EL GOL DE GENTO

Vean ustedes con qué limpieza, rodeado de contrarios, Gento salta y eleva de suave patada el balón por encima de la cabeza del meta zaragocista. Sería el tercer gol del Madrid, el que redondeaba su victoria frente al conjunto maño

RUEDA DE NOTICIAS

La Junta de Compromisarios del Atlético de Madrid ha confirmado como nuevo presidente del club a don Vicente Calderón, que ha nombrado vicepresidente a don Jesús Obregón.

En el último partido de entrenamiento antes de su salida para Amsterdam, donde participará en el Torneo Internacional de la UEFA, la selección nacional de fútbol juvenil batió al Plus Ultra en el Estadio de Ciudad Lineal por cinco goles a dos.

Cuatro alpinistas que estaban bloqueados a cuatro mil metros de altura sobre el Dent d'Herens, en el cantón de Valais, han sido al fin rescatados por una expedición de guías. Uno de ellos padece graves lesiones por congelación y otros están heridos.

El inglés Simpson ha ganado la clásica Milán-San Remo. El primer español fue Pérez Francés, en el puesto diecisiete.

Lo mismo que el Madrid se destaca en la clasificación general de la Liga, el madridista Puskas se destaca en la clasificación de goleadores. Tras la última jornada, Puskas encabeza la tabla, con dieciocho goles, seguido del valencianista Waldo, con catorce. Todo hace creer que Puskas alcanzará por tercer año consecutivo el entorchado de máximo goleador.

La Liga italiana ha fallado en el caso de los jugadores drogados del Bologna, sancionando al equipo con la pérdida de tres puntos y suspendiendo en sus funciones al entrenador. La pérdida de esos puntos ha quitado al Bologna sus posibilidades de conquistar el Campeonato.

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos manuales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
AMARTADO 34
LERIDA
PAGA FOLLETO GRATIS

LA LIGA EN DANZA

El próximo lunes, encuentro decisivo Barcelona-Real Madrid

Esta semana se ha celebrado jornada doble de Liga. Se aprovechó, en efecto, la festividad de San José para ganar la jornada que se perdió a causa del encuentro internacional España-Eire. Ese día se dieron los siguientes resultados:

Valladolid, 1; Levante, 2. Sevilla, 1; Oviedo, 1. Barcelona, 2; At. Bilbao, 1. Zaragoza, 3; Elche, 1. At. Madrid, 0; Real Madrid, 1. Murcia, 1; Córdoba, 1. Pontevedra, 3; Español, 1 (jugado el día 8). Valencia, 4; Betis, 0.

Destacan en ellos las victorias del Levante en Valladolid y del Madrid en el Metropolitano, así como los empates del Oviedo y Córdoba en Sevilla y Murcia, respectivamente. Pero lo más significativo fue, sin duda, el triunfo del Madrid frente al Atlético. No muy merecido, es cierto, pero triunfo a fin de cuentas, que le permitió mantener su ventaja sobre el Barcelona.

Los resultados de la jornada del domingo fueron éstos: Oviedo, 2; Levante, 0. At. Bilbao, 3; Sevilla, 0. Elche, 0; Barcelona, 0. R. Madrid, 3; Zaragoza, 1. Córdoba, 1; At. Madrid, 1. Español, 2; Murcia, 1. Betis, 3; Pontevedra, 0. Valencia, 6; Valladolid, 0.

El Barcelona logró un empate en Elche, muy meritorio, pero insuficiente ya para contrarrestar la marcha arrolladora del Madrid hacia el título. El Madrid ganó al Zaragoza y se ha situado con tres puntos de ventaja, lo que ahora le permite ir con toda tranquilidad al próximo encuentro del Nou Camp, que se celebrará el lunes por la noche. Este encuentro será decisivo para el título. Si el Madrid gana o empata simplemente, habrá que proclamarle campeón virtual, a falta de las tres jornadas que restarán para el final de la Liga. Pero aun perdiendo por una diferencia inferior a cuatro goles, seguirá siendo el mejor candidato al título, porque aún le quedaría un punto de ventaja y el gol averaje particular favorable, que equivale a otro punto más. La Liga, en realidad, ha quedado resuelta en lo que atañe a la cabeza de la clasificación con las dos victorias consecutivas del Madrid en la doble jornada de esta semana.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Real Madrid	26	19	1	6	56	21	39	+13
Barcelona	26	16	4	6	63	34	36	+10
Betis	26	13	7	6	37	26	33	+7
Elche	26	13	6	7	32	25	32	+7
Zaragoza	26	12	6	8	45	32	30	+4
At. Madrid	26	8	9	3	29	25	25	-1
At. Bilbao	26	10	5	11	36	36	25	-1
Sevilla	26	8	9	9	30	35	25	-1
Levante	26	9	6	11	39	48	24	-2
Murcia	26	12	0	14	38	51	24	-2
Valencia	26	9	5	12	25	31	23	-3
Córdoba	26	8	5	13	28	39	21	-3
Pontevedra	26	8	5	13	30	41	21	-5
Español	26	8	5	13	30	41	21	-5
Oviedo	26	8	5	13	24	39	21	-7
Valladolid	26	4	5	17	21	51	13	-13

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Celta, 2; Orense, 0. Coruña, 8; Alavés, 2. Osasuna, 1; Europa, 0. Santander, 4; Salamanca, 0. Badalona, 2; Constancia, 0. Hospitalet, 2; Burgos, 0. Real Sociedad, 0; Gijón, 1. Langreo, 0; Indauchu, 0 (jugado el día 8).

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Coruña	26	18	3	5	71	24	39	+13
Gijón	26	14	5	7	46	30	33	+9
Santander	26	13	5	8	40	28	31	+5
R. Sociedad	26	13	4	9	43	31	30	+4
Burgos	26	12	6	8	38	30	30	+4
Europa	26	12	6	8	32	26	30	+4
Celta	26	11	7	8	36	29	29	+1
Orense	26	11	5	10	29	30	27	+1
Osasuna	26	10	6	10	40	41	26	+1
Constancia	26	7	10	9	32	43	24	-2
Langreo	26	8	7	11	29	36	23	-3
Indauchu	26	6	9	11	29	36	21	-5
Hospitalet	26	8	5	13	34	47	21	-5
Badalona	26	8	4	14	37	55	20	-6
Salamanca	26	5	7	14	21	41	17	-9
Alavés	26	4	7	15	32	62	15	-11

GRUPO SEGUNDO

S. Fernando, 1; Las Palmas, 2. Tenerife, 2; Cádiz, 0. Mestalla-Eldense (se jugará el 5 de abril). Abarán, 1; Onteniente, 1. Huelva, 1; Hércules, 1. Granada, 4; Málaga, 1. Algeciras, 3; Melilla, 1. Mallorca, 3; At. de Ceuta, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Mallorca	26	15	4	7	46	24	34	+6
Las Palmas	26	14	5	7	36	24	33	+9
Hércules	26	14	5	7	44	35	33	+7
Algeciras	26	13	3	10	37	30	29	+3
Granada	26	11	6	9	36	29	28	+2
Tenerife	26	12	4	10	27	33	28	+1
Mestalla	25	11	6	8	49	32	28	+2
Málaga	26	10	5	11	30	28	25	+1
Huelva	26	9	7	10	38	31	28	+3
Cádiz	26	10	4	12	34	36	24	-2
Onteniente	25	8	7	10	25	25	23	-1
Melilla	26	8	7	11	39	33	23	-4
Abarán	26	9	5	12	36	42	23	-3
Ceuta	25	9	5	11	28	45	23	-1
S. Fernando	26	7	3	16	20	40	17	-9
Eldense	25	5	6	14	29	48	16	-10

FUTBOL INTERNACIONAL

El Borussia perdió con el Dukla, pero se clasifica para las semifinales de la Copa de Europa

Sólo un encuentro restaba para resolverse los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Liga: el Borussia-Dukla. Pero no suponía ninguna incógnita, ya que en el primer choque, celebrado en Praga, el Borussia había ganado por 4 a 0, lo que quitaba de hecho toda posibilidad de inquietar al Dukla. Dortmund ha sido el escenario de este segundo choque, en el que a punto estuvieron de volverse las tornas. El Borussia se limitó a corretear por el terreno, defendiendo su ventaja, y el Dukla se impuso claramente, para terminar venciendo por 3-1. En resumen, cae el Dukla y se clasifica para las semifinales, como estaba previsto, el Borussia. Los cuatro equipos clasificados para las semifinales, cuyo sorteo se celebrará mañana, en

Zurich, son los siguientes: Real Madrid, Inter, Zurich y Borussia. La "perita en dulce" es el Zurich, evidentemente el equipo más flojo de los cuatro. Al que le toque en el sorteo de mañana... le habrá caldo la Lotería. Al menos, para llegar a la final.

RESULTADOS

Recopa

Spórting Lisboa - Manchester, 5-0 (1-4): 6-4.
Olympique Lyon - Hamburgo, 2-0 (1-1): 3-1.
M. T. K. Budapest-Fenerbahce, 1-0 (desempate).

Copa de Europa

Borussia-Dukla, 1-3 (4-0): 5-3.



JIMENEZ, VENCEDOR

En la V Subida a Urquiola se esperaba con expectación el duelo, entre Bahamontes y Julio Jiménez, nuestros dos primeros escaladores actuales. Pero a última hora, y a pesar de estar anunciado, Bahamontes no tomó la salida. La ausencia del toledano favoreció la victoria de Jiménez, detrás del cual se clasificó Sagarduy. El vencedor recibe el trofeo

EL BOLETO IDEAL

Doscientos tres máximos acertantes en el primer escrutinio

1.ª DIVISION	
Oviedo-Levante	1
Elche-Barcelona	X
R. Madrid-Zaragoza	X
Córdoba-At. Madrid	X
Español-Murcia	X
Betis-Pontevedra	1
Valencia-Valladolid	1
Celta-Orense	1
Osasuna-Europa	1
R. Sociedad-Gijón	2
At. Bilbao-Onteniente	X
Huelva-Hércules	X
Granada-Málaga	1
Almería-Melilla	1
RESERVAS	
Coruña-Alavés	1
Santander-Salamanca	1

Las cinco variantes no han constituido ningún serio obstáculo para los pronosticadores. El dinero estarán muy repartido, pues ya en el primer escrutinio, celebrado en la misma noche del domingo, habían aparecido 203 máximos acertantes de catorce resultados, 5,096 de trece y 22,269 de doce. Lo probable, por consiguiente, es que los próximos acertantes no alcancen en esta ocasión los dos mil duros, y que los cobren una modestísima cantidad.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico
del profesor ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario / FECHAS—Avenida del Generalísimo, 142, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

GOLONDRINA. — Rectitud y seguridad en su propia persona, con mucha capacidad de trabajo, sentido del deber, dominio y fuerza de voluntad.

EUSIGRAISTE I. — Mucha seguridad en su propia persona, así como intuición e independencia. Buena formación cultural, ingenio y gran memoria. Decisión, capacidad de trabajo, tesón y energía. Destaca también su perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

EL BOUQUERON. — Amor a la verdad, franqueza, versatilidad y buen humor. Reacciona siempre con optimismo y sabe agradar a los demás, ayudando y prestando siempre su desinteresada colaboración.

MARISOL (Guadalajara). — Presunción y coquetería. Mucho orgullo, algo de afectación y bastante cautela y reserva. Procede en todo con poco juicio, pese a su desconfianza. Y se deja impresionar mucho por lo externo. Bastante apasionamiento y genio muy vivo.

LIBRE. — Gran personalidad, con elegancia y distinción natural y una extraordinaria confianza o seguridad en sí misma. Posee una espléndida formación, tanto moral como cultural, y tiene mucha originalidad, sentido estético, ingenio vivo, inteligencia despierta, buen criterio, dominio sobre sí misma y sobre los demás y una magnífica capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Liga y encadena ideas a velocidad máxima y asimila con facilidad grande. Por otra parte, perfecta educación, simpático trato social, gran corrección y estupendo don de gentes. Sabe llegar siempre a aquellas metas que se ha propuesto alcanzar.

PANCHO CINEON. — Muy impresionable y sentimental, así como afectivo, apasionado y precipitado. Poca seguridad en sí mismo, con gran tendencia al pesimismo, y frecuentes crisis depresivas, de las que se recupera con muchas dificultades.

ANITA C. B. V. — Inseguridad en su propia persona, altibajos frecuentes de carácter y temperamento; cambios bruscos, timidez, preocupaciones y bastantes complejos.

MI-DI-LO (Santander). — Sentido estético bastante desarrollado. Ingenio, rapidez de pensamiento y de acción, seguridad en su propia persona, fuerza de voluntad y gran capacidad de trabajo.

ESTRELA DEL SUR. — Muy sentimental e impresionable, con bastante inclinación al pesimismo y con poca confianza en sus propias acciones. Espiritualidad y gran delicadeza en todo.

SANTIBÁNEZ. — Poca formación y muchos altibajos de carácter, pasando del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad y sin cau-

sa aparente que lo justifique.

DANUBIO ROJO. — Impresionable y sentimental en exceso, con gran afectividad y tendencia al pesimismo. Nervios sueltos, apasionamiento y precipitación al tomar cualquier decisión.

BASARRI. — Seguro y satisfecho de sí mismo, con cierto énfasis en sus palabras y en su modos de proceder ante los demás. Perfecta educación, no obstante, y buena corrección, con don de gentes. Intuición y sentido de la independencia.

CHAPUZAS. — Tendencia clara al pesimismo, con habituales crisis depresivas que le sumergen en estados melancólicos y abúlicos. Impresionabilidad y gran afectividad.

NANDO (Murcia). — Gran rapidez de pensamiento y de acción, con mucha impaciencia y precipitación en todo. Genio vivo y reacciones algo violentas. Polemista cien por cien, con mucha inquietud en todo, y nervios sueltos.

VENENO II. — Seguridad grande en sí mismo. Lentitud de ideas, capacidad de trabajo y exceso de reflexión.

PEPITA. — Coquetería en grado extremo, pero mucha seguridad en su propia persona, así como dominio y capacidad de trabajo. Rasgos claros de egoísmo, memoria y gran reserva, actuando siempre con excesiva cautela y desconfianza. Claridad de ideas, reflexión antes de tomar la más mínima decisión y perfecta educación, con correcto trato social y don de gentes.

FALCO (Gandía). — Muchísima ambición, con gran fuerza de voluntad, energía y tesón a prueba de todo. Rapidez de pensamiento y de acción, genio vivo y gran impresionabilidad. Todo le afecta y altera por su hipersensibilidad y tendencia al pesimismo.

CLEOPATRA 2. — Mucha intuición y deseos de independencia. Reflexión antes de tomar decisiones. Prudencia y lentitud de ideas. Sentido del deber.

TOMAS DE BURGOS. — Exceso de nervios, que no sabe o no puede sujetar como debiera. Hipersensibilidad, mucha impresionabilidad y gran apasionamiento y precipitación. Falta total de seguridad en su propia persona, con gran tendencia al pesimismo, que le hace caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con grandes dificultades.

A. E. G. — Rectitud, sensibilidad acusada, orden y sentido del deber, con buena capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

AGRIPINA. — Confusión de ideas, poca seguridad en sí misma y mucha precipitación en todo. Rasgos de afectividad, sensibilidad y tendencia al pesimismo.

DAMERAMA

1	E	2	F	3	C		4	A	6	H	6	F	7	B	8	C	9	E	10	D	11	F	12	K	13	G	14	E			
		15	J	16	H	17	J	18	B			19	G	20	H	21	I	22	L	23	K			24	G	25	J	26	L		
27	F	28	I	29	H	30	B	31	A	32	F			33	E	34	J	35	L				36	K	37	L		38	J		
39	H	40	L	41	I	42	C	43	J	44	L	45	B			46	A			47	G	48	D	49	C	50	A				
51	I	52	G	53	B	54	L	55	I	56	J	57	L			58	B	59	A				60	H	61	D	62	C			
63	B	64	K	65	E			66	J	67	C	68	I	69	H	70	A	71	K	72	K	73	D	74	C	75	A	76	H		
77	J	78	K			79	G			80	I	81	C	82	G	83	A	84	H	85	A	86	F	87	B			88	L		
89	B			90	C	91	H	92	G	93	K	94	B	95	L			96	C	97	E	98	J	99	B			100	C		
101	G	102	A	103	H	104	B	105	I	106	D	107	L			108	C	109	E	110	K	111	F	112	A	113	D				

- A. Imitación del sonido con la palabra ... 50 59 112 85 4 70 83 102 31 46 75
- B. Adversidad ... 104 99 63 53 87 94 7 18 58 30 89 45
- C. Posibles de realizar ... 90 81 74 8 108 42 67 100 96 49 62 3
- D. Prenda amplia de vestir ... 73 48 61 113 106 10
- E. Ciertos coches de caballos ... 33 109 1 9 65 97 14
- F. Ciertos cinturones ... 11 2 32 6 27 86 111
- G. Naturales de una nación europea... 82 92 13 19 24 47 101 79 52
- H. Tipos de silogismos ... 103 5 29 60 20 91 84 39 76 16 69
- I. Relativo al lugar donde se pone el sol. 68 15 28 55 80 51 21 105 37 41
- J. Gibosos ... 98 77 38 25 56 66 43 34 17
- K. Ruidos de ciertos animales ... 72 23 71 110 36 12 93 64 78
- L. Alondras ... 22 57 88 44 35 95 54 26 40 107

Las soluciones aquí

DAMERAMA

- A. Onomatopeya.
- B. Contrariedad.
- C. Verificables.
- D. Blusón.
- E. Calesas.
- F. Cananas.
- G. Francesas.
- H. Epiqueremas.
- I. Occidental.
- J. Jorobados.
- K. Maullidos.
- L. Calandrias.

«Las apariencias casi nunca coinciden con la realidad, y ello estriba en que no nos acostumbramos a deformar la verdad bajo aspectos falsos.» (Robert Burns.)

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Motes. Ramal. 2: Oral. Depura.—3: Nos. Donos.—4: Ayapanas. SA.—5: Saber. Lis.—6: Sar. Tez.—7: Nos. Monas.—8: As. Repasara.—9: Lasañas. Dal.—10: Alet. Loza.—11: Sedal. Casas.

VERTICALES.—1: Monas. Balas.—2: Oroyas. Sale.—3: Tasaban. Sed.—4: El. Perorata.—5: Dar. Señal.—6: Don. Pas.—7: Renal. Mas.—8: Apóstos. La.—9: Mus. Senados.—10: Arco. Zaraza.—11: Lasas. Salas.

OCONOGRAMA

1: Trópico.—2: Ingrato.—3: Redoble. 4: Sordina.—5: Otófono.—6: Diploma. 7: Emblema.—8: Matraca.—9: Objetos. 10: Lóbreo.—11: Improbo.—12: Natural.—13: Alterno.—OBRA: «El burlador de Sevilla». AUTOR: Tirso de Molina.

JEROGLIFICO

En el armario.



MARCAJE

—Está bien, yerno. ¡Me acostaré en otra parte!



DESACUERDO

—Pero ¡a mí el señor no me gusta!

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Sentencias breves y enigmáticas. Cada uno de los cabos de que se compone una cuerda.—2: En Asturias, viento fresco. Purifica.—3: Forma de pronombre. Airosos, bien parecidos.—4: Plantas americanas compuestas, cuyas hojas se usan en infusión como sudoríficas. Siglas comerciales.—5: Sabiduría. Lirio.—6: Río español. Piel del rostro humano.—7: Nosotros. En plural, refuerzo que llevan los picadores en la pierna derecha.—8: Ficha del dominó con un solo punto. Examinara de nuevo una cosa.—9: Frutas de sartén. Río de Suecia.—10: Membranas de los peces. Barro fino que sirve para hacer platos, tazas, etc.—11: Hilo de la caña de pescar. Escacres del ajedrez.

VERTICALES.—1: En plural, cierto juego de naipes. Fardos de mercaderías.—2: Cestas de cuero que se usan en América para cruzar algunos ríos. Brola.—3: Fijaban el precio de algo. Gana de beber.—4: Artículo. Discurso largo y poco interesante.—5: Conceder. Indicio.—6: Río de Rusia. Valle de la provincia de Santander.—7: Relativo a los riñones. Conjunción.—8: Remedios medicinales que se aplican exteriormente, sujetándolos con vendas. Nota musical.—9: Juego de naipes. En plural, asamblea de los antiguos romanos.—10: Juguete. Veneno usado para matar perros.—11: Cansadas. Habitaciones.



BIGOTE POSTIZO

—¡Ay, querida, si vieras la cara que ha puesto desde hace un rato!...

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA,
5 cupones. Si desea respuesta particular,
10 cupones.

CONOGRAMA

MA	EL	BLE	RE	FO	BRE	SOR	IM	1											
DO	EM	BO	TO	BUR	NO	CO	TRA	2											
BLE	LA	TO	DI	NA	TER	DOR	RAL	3											
MA	GO	GRA	DE	DI	O	JE	TOS	4											
SE	PI	CA	IN	OB	NO	LO	VI	5											
PRO	TU	AL	PLO	MA	LLA	TRO	NA	6											
								7											
								8											
								9											
								10											
								11											
								12											
								13											

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras), correspondientes a las definiciones, tomando en ellas las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TÍTULO DE UNA FAMOSA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (columna señalada con trazo más grueso), aparecerá EL SEU-
CONOMO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Cada uno de los dos círculos menores que se consideran en el globo terrestre en correspondencia con los de la esfera terrestre.—2: Desagradable.—3: Toque vivo y sostenido del tambor.—4: Pieza que se pone en algunos instrumentos musicales para disminuir el sonido.—5: Aparato para sordos.—6: Título que se expide para acreditar un grado académico, premio, etc.—7: Cosa que representa simbólicamente a otra.—8: Instrumento que se usa en algunos conventos para llevar a maitines.—9: Cosas.—10: Tenebroso, oscuro.—11: Dicese del trabajo excesivo y continuado.—12: Hecho sin artificio.—13: Que sucede un día sí y otro no.



MALAS PULGAS

—No es un reproche; pero sus visitas cada vez son menos frecuentes.

5 CHISTES

INCENTIVO
—Si te casas con ese muchacho, ¡te aseguro que no pondré jamás los pies en tu casa!
—Mamá, querida mamá! ¿Por qué no se lo dices a él? Quizá así se decida.

TRUCO
Dos amigas se encuentran, y, tras los saludos, una de ellas se queda extasiada mirando el vistoso abrigo de pieles que luce la otra.
—¡Qué maravilla!... ¿Es un regalo de tu marido?
—Sí; le sorprendí el otro día en la oficina abrazando a su secretaria. Le hice una escena espantosa, y ¡éste es el resultado!
—Supongo que conseguirías también que despidiera a la secretaria.
—No, querida. ¡Esperaré! Es que quiero que mi marido me regale un collar de perlas.

TIEMPO
Un matrimonio pasea por el campo, admirando el paisaje. Se sientan sobre la hierba, y a los diez minutos la

esposa rompe el silencio:
—Antonio, por favor; creo que tengo una hormiga en la espalda...
—No, no, querida... Eso era antes, de recién casados.

OCASION
Un señor contempla un escaparate de objetos eléctricos. De pronto, lee divertido un cartel que dice: «Señores, piensen en sus esposas.»
El señor entra en el establecimiento y pide a un dependiente:
—Por favor, ¿una silla eléctrica!

CONDICION UNICA
Un joven que acaba de solicitar la mano de su novia al padre de su amada oye que éste le dice:
—No tengo inconveniente en concederle la mano de mi hija. Pero le exijo que prometa no fumar, no beber, no jugar y que garantice la existencia de mi hija.
—De acuerdo...; pero con una condición.
—¿Cuál?
—¡Que su hija no me tome por un idiota!

LO PRIMERO, LA SALUD

La depresión nerviosa

El mal del mundo moderno se llama depresión nerviosa. Los casos de enfermos con estos síntomas se vienen multiplicando en los últimos años y son fáciles de reconocer.



Usted duerme mal; el menor contratiempo le lleva a la angustia; es, además, incapaz de reposar, de distenderse, y se queja de no encontrar el camino que le conduzca a algo. Está usted agitado, pero no es activo. Toma somníferos para dormir, excitantes para despertarse y tranquilizantes para ponerse la máscara de un rostro alegre. Está usted, sin embargo, postrado, es incapaz de concentrar el espíritu, de dirigir la atención y de coordinar ideas.

Su voluntad, en parte abolida, le pone en trance de depresión esa rondando y puede estar a punto de no poder tomar una decisión.

Cuidado. Si estos síntomas se presentan es que la «romperse». ¡Hay que cambiar inmediatamente el ritmo de vida!

La depresión pone el potencial nervioso a cero, aunque no altere la inteligencia. Los órganos funcionan al «ralenti» y se siente esa sensación de extremo aburrimiento, de fatiga imponente, de disgusto imborrable. La depresión, generalmente, se abate sobre el hombre como una tormenta, pero siempre hay un largo periodo de laxitud que la precede y la anuncia.

Durante meses, y hasta años, existe una dura lucha

en la conciencia del hombre: el sistema nervioso combate las excitaciones de medio ambiente, al que no se llega uno a adaptar. Después, un día, llega el agotamiento. El organismo, vencido, se hunde.



REGLAS A SEGUIR

Se han dado casos fulminantes, como el del ingeniero francés que, angustiado y obsesionado por múltiples contratiempos, por sus responsabilidades excesivamente pesadas, ha terminado por lanzar la esponja. Obrando como un muñeco, ha matado a su mujer y a sus dos hijas, con la convicción de que jamás podría asegurarse una vida feliz.

En realidad, se trata de un caso extremo, que no sucede a menudo. Lo corriente es que la depresión se traduzca en una total imposibilidad de trabajar. Es, sin embargo, un caso grave, aunque se puede prevenir siguiendo unas reglas muy simples.

La depresión tiene múltiples causas. El agotamiento es la principal. A éste se unen las «agresiones» externas: choques morales o afectivos, decepciones amorosas, enfermedades infecciosas largas y debilitantes.

Ante estas agresiones no se puede obrar muchas veces con facilidad. Uno no puede separarlas de su vida de un manotazo. Pero en revancha, la televisión, que representa una fuente de fatiga nerviosa, puede ser suprimida sin más que tocar un simple botón.

Con la TV cerrada recobra horas de sueño, del que su organismo está tan necesitado.

Usted, para salir adelante, debe organizarse, cueste lo que cueste, y permanecer nueve horas en cama. El simple reposo, estirado sobre el colchón, durante nueve horas consecutivas, es absolutamente indispensable. Acuéstese a hora fija, y si no encuentra rápidamente el sueño lea cualquier cosa. Pero ¡no vea la TV!

Para facilitar este reposo debe tomarse antes de acostarse un baño o una ducha, secarse sin friccionar y beber una infusión de tila bien azucarada.

Conviene, además, hacer ejercicio físico moderado y regular. Es indispensable para el buen equilibrio nervioso. Nada de deportes agotadores, pero sí paseos que descongestionen el hígado, drenen el intestino y hagan afluir sangre al cerebro. Una vez por semana, al menos, debe usted arreglárselas para andar tres horas por el campo. Elijase preferentemente un bosque, porque los árboles emiten radiaciones que apaciguan los nervios.

Vigílese las comidas. Nada de comidas pesadas, con demasiadas especias. Carne solamente a mediodía; de vino, un medio litro por jornada, y nada de alcohol.

Bébase también mucha leche: medio litro por día, descremada si el hígado le preocupa. La leche aporta calcio al organismo, tan necesario para el equilibrio del sistema nervioso. No se olvide que los yogurts—dos por día—, el gruyere y los quesos tiernos son fortificantes. Y no se olvide, en fin, que no debe abusarse del tabaco, ni del café, ni del té. Y que cada año hace falta disfrutar de un mes de descanso.

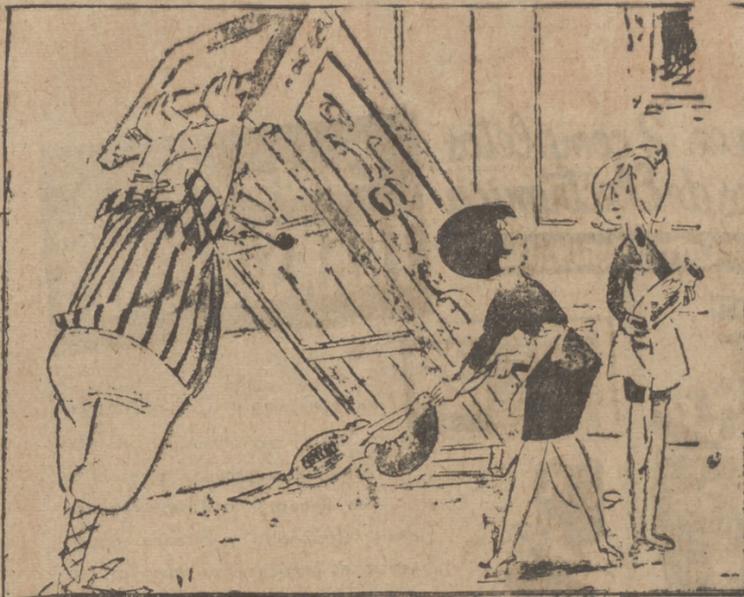
Si, por desgracia, aún persiste la depresión, confíese a un médico lo más rápidamente posible.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 25 AL 31 DE MARZO DE 1964

	Amor	Salud	Viaje	Humor
Aries 21-3 20-4	B	R	N	N
Tauro 21-4 20-5	N	B	M	B
Géminis 21-5 20-6	M	B	M	N
Cáncer 21-6 21-7	D	N	N	N
Leo 22-7 22-8	B	B	M	B
Virgo 23-8 22-9	R	R	B	R
Libra 23-9 22-10	N	R	B	B
Escorpión 23-10 21-11	R	D	B	N
Sagitario 22-11 21-12	N	N	N	N
Capricornio 22-12 20-1	M	R	B	B
Acuario 21-1 19-2	B	D	B	M
Piscis 20-2 20-3	D	B	B	B

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable



PRECAUCION

—Claro que me ayuda... Pero, sobre todo, ¡así tiene las manos ocupadas!

JEROGLIFICO



—¿Y mi libro?

La URSS recrudece su lucha contra la religión

Se dice que una cosa es la propaganda y otra la realidad. Si el adagio es cierto en cualquier caso, cuando se trata de la política comunista la diferencia que hay entre la realidad y la propaganda es tan grande que ni siquiera existe un punto de contacto que pueda justificar los alardes propagandísticos. Hoy tratamos de dar un botón de muestra con este reportaje. Usted, lector, sabe que la cara risueña y comprensiva que la U. R. S. S. quiere enseñar a Occidente, para conseguir la estimación de los hombres de buena fe, predica, entre otras cosas, la libertad de cultos y el respeto a todas las religiones, incluida la católica. «En Rusia—dice la propaganda—las iglesias están abiertas al culto, los cristianos tienen libertad para cumplir sus devociones y los sacerdotes dirigen a su grey como en cualquier otra nación».

Nada de esto es cierto, y por si no fuese suficiente lo que trasciende de veraces informaciones traídas a Occidente por gente que estuvo al otro lado del «telón», la carta de ateísmo presentada al Comité Central del partido comunista por el presidente de la Comisión ideológica, Leonid Flodorovitch Ilitchev, el 17 de enero pasado, sería suficiente para desmentar la falaz política comunista. El citado Ilitchev, tras un preámbulo en el que fija de una manera clara y brutal el fin perseguido por Lenin, dice: «La ideología religiosa es extraña a nuestra sociedad. Nuestro deber consiste en combatir activamente la idea religiosa. Pero, además, el ateísmo marxista no se reduce a la simple refutación de la religión y de sus enseñanzas, sino que la suprime». En efecto, el comunismo suprime la religión por la persecución, aunque Ilitchev no sea tan explícito en su carta.

LOS CRISTIANOS EN LA U. R. S. S.

Lo es, sin embargo, Nikita Struve, descendiente de emigra-

EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS:

- SE HAN CERRADO 10.000 IGLESIAS DE LAS 22.000 QUE HABÍA
- HAN DISPERSADO A LOS MONJES DE UNA CUARENTENA DE MONASTERIOS
- DE OCHO SEMINARIOS, HAN PROHIBIDO CINCO
- Y HAN REDUCIDO EL CLERO, DE 30.000 SACERDOTES, A 14.000

La carta de ateísmo de Ilitchev dice:

«Hay que suprimir la religión y sus enseñanzas»

No puede administrarse el bautismo si el padre no presenta un certificado, que pone a las autoridades en trance de ser acusados de traidores al Estado



Es muy probable que España no pueda ser engañada nunca por la propaganda comunista. Es difícil olvidar los templos hollados por la barbarie, de cuyo paso por nuestras tierras es un buen ejemplo esta fotografía de la iglesia de San Miguel, en Toledo, donde los rojos sacaron a las momias de los sepulcros del templo

dos rusos, auxiliar de Lengua y Literatura rusas en la Sorbona y secretario del «Messenger orthodox», que acaba de publicar un libro en el que se superan las omisiones y lagunas que hay en la carta de Ilitchev. Este libro, titulado «Los cristianos en la U. R. S. S.», denuncia que, aunque se favorezcan las relaciones

exteriores del patriarcado de Moscú, por razones de propaganda, las autoridades soviéticas han conseguido en cinco años la desaparición de diez mil de las veintidós mil iglesias ortodoxas que estaban abiertas en 1959; que han hecho dispersarse a los monjes de una cuarentena de monasterios sobre los sesenta y siete que perduraban aún; que han hecho cerrar cinco seminarios de los ocho y han aprisionado —pues tal es el caso, aunque se haya encubierto con ingresos en manicomios— a varios obispos y algunos millares de sacerdotes, dejando al cielo reducido a 14.000 sacerdotes, de los 30.000 que estaban en funciones.

Estas cifras no aparecen en el informe de Ilitchev, aunque sí una importante confesión: «En el curso de la guerra nacional—escribe—, la Iglesia llamó a los creyentes para que defendiesen la patria soviética contra la invasión de los ocupantes hitlerianos, por lo que fue necesario soltar un poco la brida y admitir cierta tolerancia. Pero todo esto ha provocado el recrudecimiento del sentimiento religioso, que hay que combatir.»

Desde hace cinco años, los miembros del clero aguantan un impuesto del 83 por 100 en sus ingresos y no les está permitido vender velas si no es a los precios de fábrica. Por otra parte, el Estado no facilita combustible a las iglesias, para tener luego una disculpa que permita cerrarlas «por no reunir las condiciones sanitarias debidas». Se impide al sacerdote desempeñar su labor de apostolado y hasta de ejercer su función. En Rusia se aleja al niño y al adolescente del sacerdote y de la iglesia. El sacerdote no tiene derecho de visitar a sus fieles ni de administrar los Sacramentos fuera de la iglesia. Toda suerte de oficios, de predicaciones y de enseñanzas religiosas están prohibidas, hasta en la iglesia, un día por semana. El sermón dominical está vigilado y a veces prohibido. El sacerdote no tiene la dirección de la parroquia, que se confía a un «órgano ejecutivo», presidido por un mayordomo, generalmente nombrado por las autoridades.

Hay más. El bautismo no puede administrarse a un niño que presenta su padre, si éste no pre-

senta un certificado de trabajo con autorización para el acto y en el que se haga constar que el padre ha producido, en horas extraordinarias, el impuesto que hay que pagar a la parroquia y que ésta tiene que pagar al Estado. Difícil, ¿no? Pues la cosa tiene más filos, porque las autoridades que extienden estos certificados son acusadas de violar la ley sobre la separación de la Iglesia y el Estado.

CUARENTA MILLONES DE PRACTICANTES

Pese a estos obstáculos, son bautizados más del sesenta por ciento de los niños que nacen en la U. S. R. S. Generalmente no se les puede dar la comunión a los menores de dieciocho años, y los que están comprendidos en las edades de tres a dieciocho años, en la mayoría de las regiones no pueden entrar en una iglesia, mientras se les obliga a adherirse al movimiento de «pioneros». En algunos casos, los tribunales de la justicia comunista han retirado a los hijos de la familia, para evitar que

se les educase en la fe de mayores. Quizás por estas razones —y para alentar a la acción del sentido religioso—, Ilitchev señala que el setenta y cinco por ciento de los creyentes lo constituyen gentes que exceden los cuarenta años, que todavía arrastran el lastre de antiguos procedimientos. Admitida la proporción, Ilitchev permite conocer que el treinta por ciento de la joven población rusa sufre a todas las dificultades y a las propagandas y presiones que mantiene en la fe de sus mayores. Si se tienen en cuenta las persecuciones, el que cuarenta millones de practicantes no deja de ser un número importante.

Ilitchev recomienda a los litigantes ateos que desconfíen de la tolerancia y que se limiten a esconder los propios sentimientos ante aquellos que vienen a arrancar del cuartaviento la religión. Una mansedumbre simple y cordial de abandonar un creyente —receta Ilitchev— nos dará la posibilidad de cambiar una ilusión de humanidad en una humanidad verdadera que es la esencia y característica de nuestra manera de vivir. Una conversación amistosa puede hoy lanzar una duda sobre dogmas religiosos y puede profundizar en la duda, poco a poco, hasta arrancar al hombre de la religión. Aparte los procedimientos que ya hemos enumerado y que Ilitchev confiesa, el propio presidente de la Comisión ideológica del partido comunista propone el ateísmo en la escuela y en la universidad, propagando por medio de películas, radio y libros, institución de fiestas viles que sustituyan a las religiosas y acción directa sobre mujeres, que «constituyen los tercios de los creyentes y educan en su religión a los hijos.»

DIALOGO INCONCERTADO

Ante esta actitud, el «Observador Romano» ha reaccionado. El periódico del Vaticano insiste a los católicos a «no prestarse si quiera impelidos por el favor de la caridad, al juego del diálogo de los comunistas y que cuerdas que el diálogo entre el catolicismo y el comunismo es inconcebible, dadas las graves consecuencias que supondría para la libertad religiosa y cívica». Luego, añade: «Para que los católicos y el comunismo pudieran ser conciliables, sería necesario que el comunismo fuera lo que es. El comunismo abandona sus fines políticos e intransigencia doctrinal. Lo que hace que la concepción marxista de la historia, la negación de los derechos de la persona y la abolición de la libertad, el despotismo del Estado, la desgraciada experiencia económica se opongan a la concepción espiritual y personalista de la libertad, según se desprende de la doctrina católica.»

Pero de todo esto sabe muy bien que nadie el cardenal Wisniewski que un día habló de la «Iglesia del silencio» y ahora habla de la «Iglesia de los sordos», refiriéndose a aquellos occidentales que no comprenden la inmutabilidad y dolorosa queja de los cristianos que viven, desde hace cuarenta años, como en los tiempos de las catacumbas y que, a veces, hasta conocen el martirio. La propaganda es una cosa y la realidad otra, diametralmente distinta.



Una muestra de la campaña antirreligiosa que desde hace cinco años ha arreciado sobre Rusia. El dibujo, de una revista soviética llamada «El Cocodrilo», representa al cardenal francés Lienart. Se publicó el 10 de junio de 1962 y en el pie se decía que «los padres de la Iglesia Católica, en Francia oranaban para obtener el perdón de los asesinos de O. A. S.». Las aureolas sobre los presidiarios forman las letras de esta organización. Se recordará que solamente a principios de este mes la Asamblea de cardenales y arzobispos de Francia se ha pronunciado por la amnistía, y que en el año 1962 justamente el obispo de Lille era sospechoso de simpatías por el F. L. N.

ESCUELA RADIO MAYMO

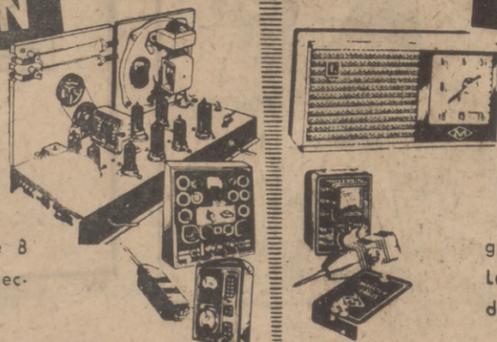
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de **RADIO TELEVISION**

Le ofrece 2 completos Cursos de **Electrónica** por correspondencia

Curso de **TRANSISTORES**

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y materiales para más de 200 prácticas; montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

BARCELONA PELAYO, 3

VALENCIA SANGRE, 9

MADRID Pº DEL SOL, 2