

Una fuga de película

El mono «Tarzán» y la hiena «Farot» se escaparon del circo en que trabajaban

Y tuvieron en jaque a la Policía de París durante veinticuatro horas

El viernes, a las ocho de la mañana, en una estación de Policía de París se recibió una insólita, pero esperada llamada telefónica. Se trataba de madame Lecrét, que decía haber encontrado en el jardín de su casa, en Fontenay, un mono comiendo manzanas tranquilamente. Este mono—«Tarzán» le llaman en el circo en el que actuaba—, que se había escapado la noche anterior, en compañía de una hiena, a la que abrió la jaula, tuvo movilizadas a la Policía durante todo el día.

«Tarzán» y «Farot»—que así se llama la hiena—pertenecían al circo Eden, establecido en un suburbio de Fontenay-sous-Bois. Particularmente, el mono debía de ser un animal extraordinariamente inteligente, ya que no sólo se lucía en una espectacular y dif-

cil actuación en el programa, sino que ha producido la impresión de tener perfectamente planeada la fuga y de haber tenido muy en cuenta la posibilidad de liberar a su amiga «Farot».

Durante la representación de su número, «Tarzán», que tenía la habilidad de montar a caballo como un experto jinete, esperó la oportunidad para huir de la pista. Esta se le ofreció cuando el domador, Luis Robba, se dirigió a la jaula de un león, volviendo la espalda al simio. «Tarzán» desmontó rápidamente, abrió la jaula de la hiena y ambas fieras escaparon por la puerta del circo, ante el asombro del público, que prorrumpió en gritos. Luis Robba intentó detenerlos, pero los dos animales huyeron a extraordinaria velocidad. Varios automóviles de la Policía salieron en persecución de ellos durante toda la noche, sin hallar pista de ninguno de los dos. Finalmente pudo localizarse a «Farot», que corría por la carretera de Vincennes y que no tardó en advertir que era objeto de persecución, por lo cual emprendió súbitamente el regreso hacia Fontenay. Esto le costó la vida, pues un automóvil que cruzaba a gran velocidad por la carretera la aplastó entre sus ruedas.

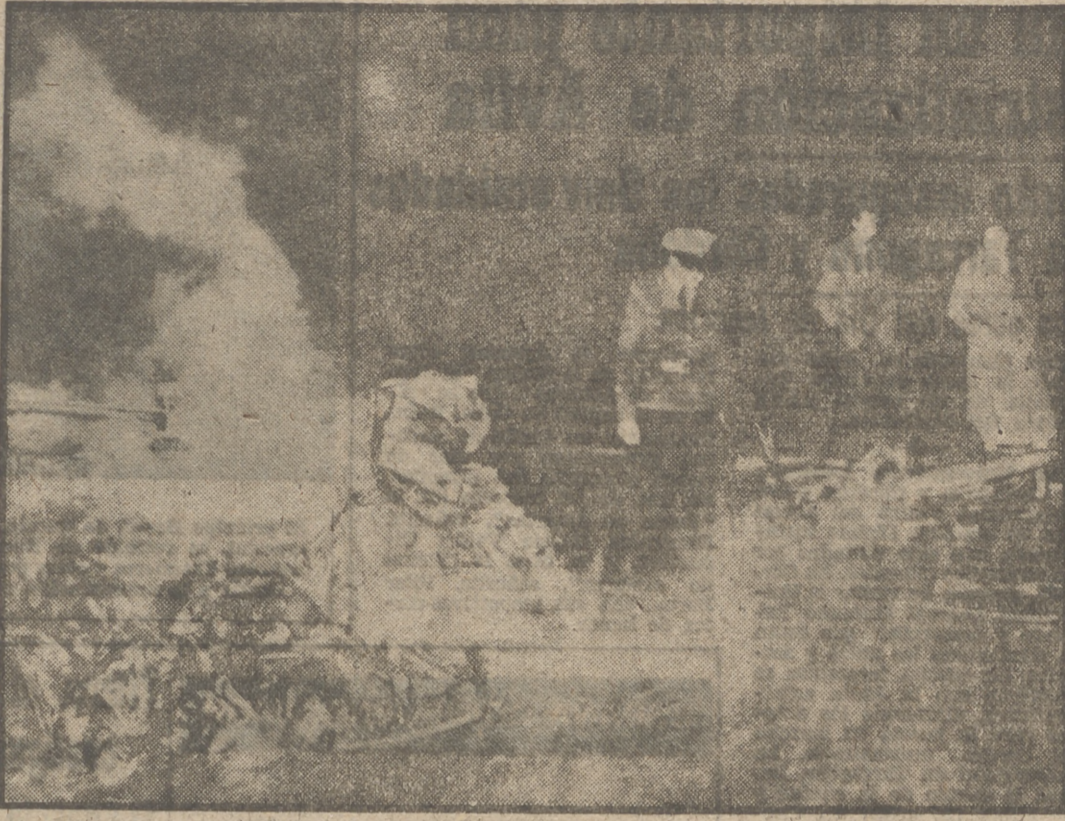
A partir de este momento toda la atención se dirigió a buscar al macaco, aunque hasta las ocho de la mañana, en que madame Lecrét telefonó a la Policía, como hemos dicho, no se tuvo noticia de él. Cuando la Policía llegó a la casa el mono se hallaba sobre un manzano, con expresión de gran aburrimiento. Seguidamente fué llevado al circo, en donde seguirá trabajando como antes, pero privado de la compañía de «Farot» y con un collar y una cadena en prevención de futuros incidentes.

Un niño muerto y otros cuatro intoxicados por comer galletas en mal estado

A consecuencia de haber ingerido galletas al parecer en malas condiciones, adquiridas en un colmado, falleció el niño de dieciséis meses Juan de Haro Gilabert, domiciliado en la barriada barcelonesa de la Trinidad. Cuatro hermanitos del finado, llamados Jaime, Ana María, Rosa María y Rafael, resultaron intoxicados por el mismo motivo, siendo calificado su estado de pronóstico reservado.

Una muchacha de diecinueve años mata con un hacha a un matrimonio

UNA joven de diecinueve años de edad llamada Jean Boulanger se confesó autora de un crimen cometido en las personas de un joven matrimonio que vivía en una casa vecina a la suya en Quebec, a cuyos hijos cuidaba. La muchacha dijo que con un hacha dió muerte al matrimonio, y luego se dió a la fuga en su automóvil. La asesina ha sido detenida.



Murieron carbonizados

En Passau chocaron un camión y una moto, prendiéndose fuego el primer vehículo a consecuencia de la colisión. Los cuatro pasajeros del camión perecieron carbonizados, sin que la pronta llegada de la brigada de bomberos pudiese remediar la catástrofe. En parte, oculto por el humo que aún despide la carrocería, puede verse cómo quedaron camión y motocicleta después del accidente.

Timadores y carteristas

HA sido detenido en Madrid Ramón Cobo Fernández, de treinta y seis años, el cual se dedicaba a obtener dinero de los viajeros que tenían necesidad de adquirir billetes de ferrocarril, recibiendo de éstos anticipadamente cantidades en metálico y desapareciendo después. Ha confesado haber timado a buen número de personas, y que el dinero conseguido por este procedimiento lo ha invertido en diversiones y gastos personales.

La Policía de Río de Janeiro ha detenido en los trenes suburbanos de la ciudad a veintidós carteristas, a quienes acompañaban dieciséis niños, quienes, según la Policía, eran instruidos en el «arte» de robar carteras.

Asesinó a su madre, inválida

Después de ver una escena semejante en la televisión

UN muchacho de veintitrés años, Richard Arnold, vecino de Alejandría (Virginia), ha matado a su madre, inválida, después de haber contemplado por televisión una escena análoga en una representación dramática. Richard ha sido sometido a un tratamiento, pues se estima que tiene perturbadas las facultades mentales. Era un muchacho de costumbres muy religiosas y observaba un comportamiento muy cariñoso con su madre, Almada Gray, de cuarenta y cuatro años de edad, que sufría parálisis en las piernas, no existiendo antecedente alguno en su conducta de este acto brutal.

Batida en Nueva York contra los traficantes de estupefacientes

MÁS de cien supuestos vendedores ambulantes han sido detenidos como resultado de las medidas adoptadas por la Policía de Nueva York para terminar con el mercado de drogas en esta ciudad. La Policía dice que fueron detenidas 102 personas, entre ellas catorce mujeres, en Manhattan, Brooklyn y el Bronx, y se recogieron importantes cantidades de heroína, marihuana, 154 cigarrillos de esta última droga, 158 píldoras para dormir y un revólver. La Policía agrega que continúan las batidas contra los traficantes de estupefacientes.

Volcaron en «La curva de la muerte»

EN la carretera de La Coruña a Madrid, en el punto conocido por «La curva de la muerte», se registró un accidente automovilístico en el que resultaron gravemente heridos el vecino de Tortosa don Manuel Vidal Pérez, de cincuenta y dos años, y su esposa, doña Manuela Fraga, de cuarenta y dos, y de pronóstico reservado los hijos de éstos, José Antonio, de veinte, y José Manuel, de quince, y una hermana política del matrimonio llamada Piedad Díaz.

El coche, propiedad del señor Vidal, quedó completamente destrozado, y el chófer, Francisco Miguel Medina, falleció a causa de las graves heridas sufridas.

El señor Vidal, que desde hace años tiene establecido un negocio en Tortosa, había marchado a disfrutar vacaciones a Galicia, su tierra natal.

El trágico caso de Johnny Paix Ha de quedar ciego, en una intervención quirúrgica, para intentar salvarle la vida

Tiene cinco años y sabe que padece de cáncer

LA tragedia de un niño de Atlanta, de cinco años, enfermo de cáncer, conmueve en Estados Unidos a todo el Estado de Georgia, así como a todos los que conocen el caso del pequeño Johnny Paix, que hace dos años perdió el ojo izquierdo a consecuencia de su enfermedad. La necesidad de extraerle ahora el otro, con el fin de salvar su vida, ha alzado inevitablemente un debate en torno a su persona. El señor Arnold, padre del niño, no había dado todavía autorización expresa para realizar la operación que había de salvar a Johnny, y así lo había manifestado su esposa, la señora Bassie Paix. Las conversaciones se sostenían con la mayor discreción, con objeto de que no llegara a oídos del pequeño ninguna noticia acerca de la gravedad del dilema. A pesar de todo, un caso como el de Johnny, que goza de todas las simpatías de quienes le conocen o han oído hablar de él, y que despertaba ternura y lástima en todo el mundo, no podía mantenerse secreto durante mucho tiempo. Así, pues, fué materia de comentario en todas las esferas en que era conocido.

En este punto planteado el problema, Johnny sorprendió a todos dando inesperadamente su opinión en el debate que sus padres sostienen sobre la conveniencia de extraerle el único ojo que le quedará para poder salvar su vida.

«Prefiero que me operen antes que morir—dijo Johnny a su madre.

La señora Bassie Paix se quedó aterrada al saber que su hijo conocía bien la situación en que se encontraba. No podía explicarse por qué medio había podido enterarse de ello; pero el hecho era que lo sabía y no había dado muestras externas de haber sufrido por esta causa. Su vida se desenvolvía normalmente, yendo asiduamente a clase, en la que destaca como uno de los más

aventajados alumnos del colegio, ha ocupado del niño, dando noticias acerca de su salud y otras circunstancias. Los padres, conmovidos por la presencia de ánimo del pequeño, y ante la evidencia de que la operación, aun cuando supone la pérdida del único ojo que le queda, es el único medio de salvar su vida, han autorizado por fin la intervención de los médicos.

Zozobró la embarcación

Y los cuatro aficionados a la pesca estuvieron a punto de ahogarse

CUATRO aficionados a la pesca ocuparon un bote en la tarde del miércoles pasado, haciéndose a la mar, desde Las Palmas de Gran Canaria, para dedicarse a la pesca en la costa norte de la isla, donde permanecieron hasta la madrugada. Cuando izaron la vela para tratar de regresar al puerto, debido a una falsa maniobra, volcó la embarcación, quedando sus ocupantes agarrados a la misma. El fuerte temporal reinante en aquella zona hacía angustiosa la situación de los naufragos, que resistieron hasta el amanecer, en que fueron descubiertos por el vapor-correo «Viera y Clavijo», que desde Tenerife se dirigía a Las Palmas y se acercó al lugar del suceso, recogiendo a los naufragos casi extenuados y desembarcándolos horas después en Las Palmas.



Le salvaron en el último minuto. En las aguas del East River tuvo lugar este salvamento días atrás. Un patrullero avistó el cuerpo del hombre que luchaba desesperadamente contra las aguas. Inmediatamente acudió en su socorro, y logró llevarle a tierra todavía con vida. Se ignoran las causas que determinaron la caída del hombre al agua, toda vez que fue llevado en estado inconsciente al Hospital, sin que, hasta el momento de transmitir esta noticia, haya sido posible tomarle declaración.

Descarrilamiento en LUGO

EL tren expreso número 406 que, procedente de La Coruña, se dirigía a Madrid el pasado viernes, al entrar en agujas en Lugo sufrió un corte. Mientras que la locomotora y el tender entraban por la vía señalada, parte del furgón lo hacía por otra, frenando de repente la veloz marcha del convoy. Pese a ello, las unidades, muchas de las cuales se salieron de la vía, no se precipitaron por un pronunciado talud que existe a la izquierda de la misma, que en tal caso el accidente se hubiera convertido en catástrofe. A pesar de lo violento de la detención y de que muchos viajeros se hallaban ya en los pasillos y plataformas, dada la proximidad de la estación, no se produjo ni el más leve herido.

DOGMA PRIMA DESDE 395 ptas. Envío a reembolso sin más gastos. Pidan catálogo a RELOJERIA FLORIDO Compañía, 21 - MALAGA



Advertisement for Laxen Busto laxative. Text includes: 'Por la noche...', 'LAXEN BUSTO', 'laxante, suave, agradable, eficaz...'. The background features a crescent moon and stars.

INSPECCION DE GUARDIA

POR INJURIAS AL PRESIDENTE DE LA ONU. - Ante la Sala Séptima se señaló juicio contra el autor de unos escritos dirigidos a los presidentes de la Onu y de la Unesco, en los que se contenían frases injuriosas.

EL CONDUCTOR, DETENIDO. - Ha sido detenido y puesto a disposición judicial Claudio Nieto Bernardo, de veintitrés años de edad, que a las doce y media de la mañana del sábado atropelló a Pablo Román Marías con el camión que aquél conducía, matrícula CA-4456.

EL CHATO DE JEREZ Y SU COMPLICE TIMARON A FLORENTINA. - La Policía busca a Vicente Pérez Soto, conocido por el Chato de Jerez, de sesenta y siete años, y Cristobalina Mejía, de cincuenta y un años, alias la Trini Heredías, identificados como autores del timo de 75.000 pesetas a una octogenaria.

DESAPARECIO LA SORTIJA. - Mary Gardnerz, subdita norteamericana, domiciliada en Hilarión Eslava, número 48, denuncia la desaparición de una sortija de platino y brillantes valorada en 750 dólares.

LADRONES DE OBJETOS ABANDONADOS EN LOS COCHES. - Han sido detenidos Prudencio Uzar Cabre, de dieciocho años, y Manuel Martín Prieto, de veinticinco años, autores de varias sustracciones de ropas y otros efectos del interior de los automóviles estacionados en distintos puntos de Madrid.

Imperfecciones

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarrollo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en "Perfección Integral".

A PLAZOS RELOJES GAMA



PRECISOS ELEGANTES DEFINITIVOS

PIDA CATALOGO GRATIS GAMA APARTADO 385-MADRID



Este fué uno de los siete

Uno de los puentes del Rhin sufrió importantes desperfectos, exigiendo su inmediata reparación. A tal fin, una importante brigada de obreros inició sus trabajos en el expresado lugar, hasta que un trágico contratiempo ha paralizado momentáneamente el curso de las obras.

El avión chocó contra una casa

Pereció carbonizada una mujer entre las ruinas

El cuatrimotor de la Compañía de Aviación y Comercio, que debía llegar el sábado, procedente de Madrid-Sevilla y Gando, al cruzar sobre Santa Cruz de Tenerife, a unos tres minutos del aeropuerto de Los Rodeos, chocó contra los cables de una torreta de control.

El piloto, comandante Cuadra, fué extraído por una ventana. El telegrafista y el mecánico lograron salir por la puerta del pasaje. La Cruz Roja, en unión de otros elementos, acudió rápidamente al lugar del suceso.

Le aplastó un elefante

EN Nairobi (Kenya), un policía resultó muerto al ser aplastado por un elefante que huía desmandado. En toda la zona ribereña del río Tana se ha presentado una bandada de insectos que, al picar a las fieras de aquella región, provocan una especie de locura que las hace huir desesperadas.

Todo son catástrofes

Un buque noruego lanza el S. O. S.

El barco noruego "Heimdal" informó por radio que su maquinaria estaba envuelta en llamas y que la tripulación estaba ocupando los botes salvavidas cerca de las costas escocesas.

Facilitó su posición, que era de 88 millas al este de Balkasund, en una zona donde la tormenta perjudicaba gravemente la visibilidad.

Los barcos noruegos "Megra" y "Maber" así como varios aviones que escucharon el S. O. S., han acudido rápidamente al lugar del accidente.

Diecisiete muertos a causa de una tormenta

Una fuerte tormenta ha descargado sobre la zona metropolitana de Nueva York y la costa del Atlántico, habiendo ocasionado, según los últimos informes, diecisiete muertos y grandes daños materiales.

Se han producido también inundaciones en Nueva Jersey, y el mal estado del mar ha perjudicado considerablemente la navegación a lo largo de la costa de este último Estado.

El tren cayó al río: veinte muertos

Veinte personas resultaron muertas al precipitarse un tren de pasajeros en las

aguas turbulentas del río Suzuki, al oeste del Japón.

Cayo desde cuarenta metros

Cuando trabajaba en las obras de construcción de una casa sita en Ardemáns, 5, Madrid, cayó por un hueco desde una altura de cuarenta metros el carpintero Ange Pardo López, de cincuenta y un años, casado, domiciliado en Moreno Artega, 6. Fue asistido en la Casa de Socorro de Ventas, apreciándose probable fractura de la columna vertebral, fractura de la pierna derecha y de varias costillas y "shock" traumático.

Se estrella el cirujano de la Reina

El cirujano y ginecólogo de la Reina Isabel II de Inglaterra, sir William Gilliat, ha resultado muerto en un accidente de automóvil. Contaba setenta y dos años de edad.

Sir William estuvo presente en el nacimiento del príncipe Carlos y de la princesa Ana. Iba solo en su coche cuando chocó contra un camión Chartsey, Surrey, a unos 30 kilómetros de Londres.

Riña en el bar

El ex torero Juan Pastor, herido gravemente a puñaladas

JUAN Pastor Mandri, ex torero, llegó al Bar Juaito, de la calle de Jardines, 27, de Madrid, acompañado por una mujer y dos amigos. Juan Pastor daba señales de haber estado bebiendo. Tal vez a consecuencia de su estado de semiembriaguez, púsose a discutir con dos individuos que llegaron después.

Aurora Bautista y el músico Halffter, heridos en accidente automovilístico

El coche que ocupaban dió dos vueltas de campana

La estrella Aurora Bautista y el compositor Ernesto Halffter sufrieron un accidente automovilístico el pasado sábado, a primeras de la tarde, cuando se dirigían ambos al restaurante Fuempizarro, en la carretera de La Coruña, donde pensaban almorzar.

En el kilómetro 20, el turismo ocupado por las dos populares figuras se vio repentinamente embestido por la parte posterior por un camión de gran tonelaje, que lanzó al automóvil a la cuneta, haciéndole dar dos vueltas de campana. Los dos ocupantes quedaron conmocionados. Las primeras personas que acertaron a pasar por allí a pie les prestaron los primeros auxilios.

Por fin, un automóvil ocupado por un aviador de Salamanca condujo a ambos heridos, que permanecían sin sentido, al restaurante adonde se dirigían para almorzar. Allí fueron curados de primera intención y trasladados más tarde al Sanatorio Ruber, donde el doctor Hernández Ros asistió a Aurora de fractura del omóplato derecho y dedo de la mano izquierda, así como erosiones en diversas partes del cuerpo, y al compositor Halffter, de erosiones y lesiones de carácter leve.

El traslado hasta el Sanatorio Ruber fué realizado gracias al hermano de Aurora Bautista, que poco después de producido el accidente acudió con su automóvil. El pronóstico de Aurora se califica de reservado, aunque después ha sido sometida con pleno éxito a una intervención quirúrgica, mejorando mucho su estado y recibiendo numerosas visitas en el departamento III del sanatorio, que es el que ocupa.

Aurora Bautista da muestras de excelente humor y optimismo, y ha manifestado que el accidente no le hace variar sus planes de desplazarse a finales de mes a Formosa, donde ha de actuar en una película.

El compositor Ernesto Halffter fué dado de alta y trasladado a su domicilio.



Fuó a felicitarles y asesinó a uno

Este es Robert Hammer, de cuarenta y cinco años, acusado de matar a Franz Heibler e intentar asesinar a la señora Heibler. Se da la circunstancia de que el asesino, Robert Hammer, fué a casa de las víctimas con el pretexto de felicitarlas, toda vez que era la fecha de su cumpleaños. Una vez allí, agredió al señor Heibler con el martillo y cuchillo que llevaba consigo, causándole la muerte. El Tribunal de Munich, que fué quien juzgó a Robert Hammer, ha dictado contra él la sentencia de cadena perpetua. A la derecha, las armas homicidas



El incendio asoló su hogar

Durante cuatro días, un pavoroso incendio asoló las laderas de la montaña de San Bernardino (California), convirtiendo en ruinas lo que antes fué una importante zona urbanística. El matrimonio Hughes llora junto a los restos de su hogar; la señora vuelve el rostro a su antiguo domicilio, convertido en este montón de escombros.

APRENDA A BORDAR A MAQUINA y consiga el TITULO DE PROFESORA DE BORDADO estudiando por correspondencia en la

ACADEMIA ESPOZ única en España y dedicada exclusivamente a la enseñanza del bordado. -Curso con 34 diferentes labores.-Pida nuestro folleto explicativo gratuito al Apartado 352-F. San Sebastián.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA RELOJERIA CON EL CURSO ENVIAMOS MATERIAL PARA MONTAR UN TALLER 1º en ESPAÑA ELECTRICIDAD · JUGUETERIA CARPINTERIA · EBANISTERIA ACADEMIA TECNICA - SAN SEBASTIAN A.P.D. 251

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el n.º 44

RUBINSTEIN, EN ZAPATILLAS

Cómo es, cómo piensa, cómo vive el mejor pianista del mundo

Cobra por noche 3.500 dólares, unas
ciento cuarenta mil pesetas

«CREO QUE DEBO MI ÉXITO AL MATRIMONIO», DICE

Polaco, judío, germanófono
y antiperonista

Desprecia
los tratamientos a
base de vitaminas.
«¡Con langosta
y caviar está la vida
asegurada!», afirma



Arthur Rubinstein con su hija Alina. Ella nació en Los Angeles, y es la favorita del gran músico. Rubinstein, después de viajar incansablemente, se casó a los cuarenta años y estableció su «casi domicilio» en Beverly Hills, en Hollywood

TRAS la muerte del gran Paderewski, el mundo de los concertistas de piano está poblado por una serie de hombres que unen a sus buenas dotes musicales un tono personal innegablemente gris. Ya la tremenda personalidad de aquel que fue uno de los grandes intérpretes que la música de Chopin haya tenido, sería una nota puramente histórica si no existiese Arthur Rubinstein, pianista famoso de nuestro tiempo y poseedor de una vitalidad a menudo celebrada. Piénsese, si no, en la relación de los primeros concertistas de esta época, y se caerá en la cuenta de que todos ellos tienen un aspecto que bien pudiera confundirse con el de un abogado, un médico o un empleado de Banca. El propio José Iturbi, español que pasó triunfante el nombre de su Patria por el mundo entero, parece quizá un comerciante próspero milagrosamente transfigurado cuando se sienta delante del piano...

Por eso no es sorprendente que la Prensa hable mucho ahora de Arthur Rubinstein, heredero directo de Ignacio Jan Paderewski. Rubinstein es, como su aplaudido antecesor, un hombre de tremenda popularidad. Hasta que punto lo fue Paderewski lo comprenderemos recordando que a su muerte la Prensa comparó la admiración que había despertado con su música a la que, valiéndose de otros medios, supieron ganar Buffalo Bill, Genne Tunney o el gran ilusionista Houdini.

ROMANTICO... Y PRACTICO

Rubinstein, con sus largas melenas rizadas, vagamente parecien-

recientemente fallecido y gran novelista Tomás Mann.

Al visitante de Rubinstein, todos estos y otros detalles le transportan a un mundo inesperado. La presencia del concertista y el sello especial de sus frases ayudan a reafirmar tal impresión: «En ese retrato estoy con Albert Einstein, el famoso creador de la teoría de la relatividad. Nos llevábamos muy bien, y a menudo él decía que le hubiese gustado ser músico, y yo le respondía que mi verdadera vocación era la Ciencia.» O, «Muy interesante, ¿verdad? ese retrato de Toscanini.» Luego, Rubinstein abre la

nado a los buenos platos y ha conseguido contar con los servicios de una «de las mejores cocineras del mundo». «Se llama Anita—dice—y la encontré en Nicaragua. Aparte de guisar muy bien, reúne otra cualidad singularísima: no sabe hablar inglés, lo cual me permite charlar delante de ella con mi mujer y mis hijos, seguro de que no va a chismorrear a nuestra costa.»

A propósito de la afición de Rubinstein a la comida abundante, se cuenta que en cierta ocasión dijo: «No me explico cómo nadie va a ver al médico para descubrir la clase de vitaminas que necesita. Con langosta y caviar no hay problemas. ¡Buenas raciones de las dos cosas y la vida está asegurada!» Estas palabras marcan la línea de sus ideas. Para él la vida no debe estar supeditada a un cuadro de teorías más o menos abstractas. Le agrada buscar el placer en cada detalle, en cada sensación. «La gente—explica—tiene la feísima costumbre de poner condiciones a su felicidad. «Si mi salud fuese más buena—dice—; si la sociedad fuese mejor; si hubiese sucedido esto o aquello...» Y esto es un absurdo, porque la felicidad no es nunca una cuestión de condiciones. Procede de la habilidad de ser felices. Debemos vivir plenamente. Tomar las flores, las sonrisas o los cigarrillos. Adoro la compañía de las mujeres; aunque son poco inteligentes, son siempre interesantes. Hasta la soledad, la pobreza o la muerte pueden valer la pena. La vida significa vivir, no huir...»

POLACO, JUNO Y ANTI-GERMANO

Rubinstein es polaco de nacimiento y, lógicamente, arrastra de siempre una gran animadversión a los germanos. Para colmo, su origen es judío, lo que ha hecho de él uno de los mayores enemigos del régimen de Hitler. Sin embargo, son muchos los que piensan que la enemistad nace de una incompatibilidad entre las dos formas de ver y entender la vida. Frente a las ideas de orden y precisión, de exactitud y militarismo que caracterizan a los germanos, el sentido exuberante que el gran pianista polaco tiene de la existencia aparece como su punto más lejano. No importa. Lo cierto es que Rubinstein, con sus largas melenas y sus manos de prodigioso pianista, ha sido, una vez más, el enemigo invencible de la política; la aureola literaria que gana siempre para sus compatriotas la simpatía y la ayuda de todos los intelectuales del mundo. Máxime cuando, como ocurre en este caso, la patria del músico es Polonia, país que desde la hora de Chopin hace de la música el camino por donde escapan los más firmes gritos de libertad e independencia.

Un capítulo importante de la vida de Rubinstein, que recoge precisamente su lucha contra la rigidez de ciertos sistemas, fue el de su lucha contra el general Perón. Debía el pianista dar un concierto en cierta sala que estaba obligada a retransmitir sus sesiones en beneficio del régimen

peronista. Rubinstein se opuso a la retransmisión y el general exigió que se cumpliera la condición que pesaba sobre el referido local. El pianista pidió, entonces, actuar en otra parte. La Empresa accedió, pero el general Perón adoptó las medidas encaminadas—ya a pocas horas del concierto—a que Rubinstein no pudiese disponer de un piano que reuniese las necesarias condiciones. Rubinstein llamó apuradamente a sus agentes, y minutos antes de correrse las cortinas, llegaba desde muy lejos en avión un espléndido piano. El general Perón hubo de admitir su «derrota» ante la tenacidad y riqueza de recursos que suponía aquello, y el concierto, sin ser retransmitido, se llevó a cabo con toda normalidad.

CIUDADANO DEL MUNDO, HABLANDO NUEVE IDIOMAS

Rubinstein fué durante mucho tiempo un ciudadano del mundo. Conservaba su nacionalidad polaca; pero, en realidad, su vivienda estaba repartida por los primeros hoteles de las grandes ciudades. De una parte para otra, la figura del pianista era recogida por los fotógrafos en las más diversas circunstancias y lugares. Allí donde había algún acontecimiento musical importante, por allí aparecía el genial pianista, capaz de pasar del sentimentalismo casi enfermizo de Chopin al sentimentalismo profundo de Beethoven o a la claridad musical de Liszt. Con frecuencia, las emisoras de radio popularizaban sus grabaciones, o las rotativas difundían el rostro inconfundible de uno de los pianistas mejor pagados y elogiados del mundo. En esas fotos era normal sorprender al polaco en uno de sus «trances», entregado totalmente a las posibilidades y al significado profundo de la pieza que interpretaba. Con su aire inconfundible de maestro preferido en las esferas de la «buena sociedad».

Durante esta época de constante nomadismo, Rubinstein llegó a hablar, casi simultáneamente, nueve idiomas, aunque, en el fondo, a él de gustase siempre remarcar su condición de polaco. Así siguieron las cosas hasta 1946. Tampoco el bolchevismo podía encajar en su concepto de la vida. Y, como tantos otros, decidió ganar la nacionalidad norteamericana y hacer de aquel país el punto de partida de sus constantes e inevitables viajes para dejar oír su música en los más apartados lugares. Ahora posee una espléndida casa en Hollywood, donde el cine fué cita de varios músicos famosos. Allí, en su casa de Beverly Hills, Rubinstein habló con Iturbi, con Stokowsky, con Stravinsky y otros músicos que de una u otra forma trabajaron para el cine.

OCIENTA Y CINCO MIL DOLARES POR UNA PELÍCULA

En este aspecto, Rubinstein, sin embargo, gana a sus compañeros en una cuestión importante: los dólares recibidos por participar en una película. Fué a Frank Borzage, uno de los directores más finos que haya tenido jamás el cine norteamericano, y que anda ahora metido en tareas de producción, a quien le pidió la suma de 85.000 dólares. Nadie creyó que su elevada petición fuese atendida. Contra el pronóstico de los demás, Borzage

travagancias de entonces le viene ya su gran amor a la vida, su amplia comprensión y su visión del mundo como un país único en el que están de más las fronteras y las diferencias.

ANTE TODO, EL ARTISTA. También su «mundanía» y «arrauca» de entonces. Y su necesidad de estar en los lugares de moda, en el último acontecimiento importante, sin que faltara, por ejemplo, a la recién celebrada Mostra de Venecia.

Lo curioso es que Rubinstein no confunde jamás la vitalidad con la frivolidad. Por debajo de su aspecto de «bon vivant» se descubre siempre, cuando se sienta delante del piano, un artista exigente y descontento. De



Rubinstein, a su regreso a los Estados Unidos tras una gira triunfal efectuada no ha mucho por las grandes capitales europeas. Es curioso notar que el regreso lo hizo a bordo del «ile de France», el buque francés que se hizo célebre por contribuir al salvamento de los naufragos del «Andrea Doria»

ahí precisamente su lucha interminable con los medios musicales de la Meca del cine. Allí un músico es equiparable a un galán o a una «pin-up». Todo depende del dinero que cada uno cobra por trabajar en la película. Rubinstein, sin embargo, no ha claudicado jamás. Sabe que las películas musicales encierran frecuentemente abundantes tentaciones o, lo que es peor, vulgarizaciones de música clásica, que con el pretexto de llevar al público las composiciones de los grandes maestros, lo que hacen es destrozarlas. Rubinstein se ha negado rotundamente a colaborar en ese tipo de empresas. Él sigue siendo un artista que trabaja inintermittentemente por mejorar su técnica y captar el mensaje que esconde cada compositor detrás de sus notas. Ahora, eso sí, cuando se levanta del piano recobra su aspecto de hombre al que sólo le importa encontrar un motivo de sonrisas, mientras saca del bolsillo uno de los inmensos puros que fabrican para él.

A Rubinstein le agrada ser generoso con su música. Como Iturbi y otros, pasa de la máxima exigencia al máximo desprendimiento, y si en ocasiones se niega a aceptar un concierto, por no recibir la totalidad de la cantidad solicitada, en otras, en cambio, ofrece importantes conciertos por poco o ningún precio. Es su revancha después de tantos años de lucha con el piano...



Rubinstein con su esposa y su último hijo. La foto fué tomada en el año 1947, poco después de nacer éste. La esposa también es polaca y tiene veinte años menos que su marido. «Empecé a estudiar fuerte después de casarme», dice Rubinstein con frecuencia

do al también famoso Stokowsky, arrastra por el mundo la romántica tradición de Polonia. Pero al mismo tiempo, sabe hacer compatible su «perfil literario» con el más exigente sentido práctico, con la organización de lucrativos conciertos, con el más acabado sibarismo. Su casa americana, por ejemplo, está repleta de cuadros valiosísimos; su biblioteca cuenta con libros tales, como una riquísima edición de las «Fábulas», de La Fontaine; una serie de volúmenes de Dickens sobre auténtico pergamino y con ilustraciones de Cruikshank; el «Ulises» de James Joyce en una edición de tirada limitada y con ilustraciones de Henry Matisse, y un importante trabajo dedicado por su amigo el

gran caja de puros situada sobre la mesa, y de ella saca un habano elaborado especialmente para él en la casa Upmann. Llama a su mujer y, tras unas palabras, llega el momento que más divierte a Rubinstein; la presentación de sus hijos al visitante. Eva, nacida en Buenos Aires, que desea ser una gran ballarina; Paolo, tranquilo, robusto, de dieciocho años, nacido en Varsovia; Alina, rubia, de Los Angeles, y visiblemente la favorita de papá, y, finalmente, un muchacho de cinco. «Una bella serie, ¿no es cierto?», pregunta el padre sonriente.

RUBINSTEIN, BUEN GASTRONOMO Y UN POCO FILOSOFO

Si el pianista invita al forastero a comer, seguirán las sorpresas. El anfitrión es hombre aficionado



«Estos son mis poderes», podría decir Arthur Rubinstein. Unos «poderes» que le han hecho famoso y millonario. Rubinstein, nacido en Polonia, es el continuador de la gran tradición musical, y especialmente pianística, que caracteriza las mejores páginas de la historia cultural de su Patria

Ci...
U...
dent...
a Lu...
enep...
joven...
co. En...
notab...
terido...
frente...
dente...
eviden...
guilad...
tar Ir...
ma de...
ma. ¿...
gracia...
pila p...
fotogr...
dio de...
difund...
en ab...
noticia...
ro no...
sultad...
meses...
nimo...
inspec...
Yard...
de un...
gro, q...
un cul...
dinas...
rias p...
que lle...
La cin...
corres...
un tin...
rección...
so una...
snaed...
los ex...
Las so...
distan...
cual, b...
sistent...
termin...
del de...
Solo...
ce al...
casos...
narrar...
Hoy, n...
lo de...
cos fac...
finar...
polvo...
que ha...
al luga...
crimen...
es muy...
no del...
huella...
tro, qu...
ble y...
licia. I...
peso, c...
huellas...
bajo p...
trazér...
ve has...
que tr...
hasta...
tor del...
tranqui...
viene...
sobre...
garrá...
UN T...
Es cr...
delito...
ma hu...
Aves, n...
se de...
por co...
llores...
ne su...
nero d...
follero...
"Insti...
Go...
Centro...
de Edu...

NO HAY CRIMEN PERFECTO

Cualquier fallo es suficiente

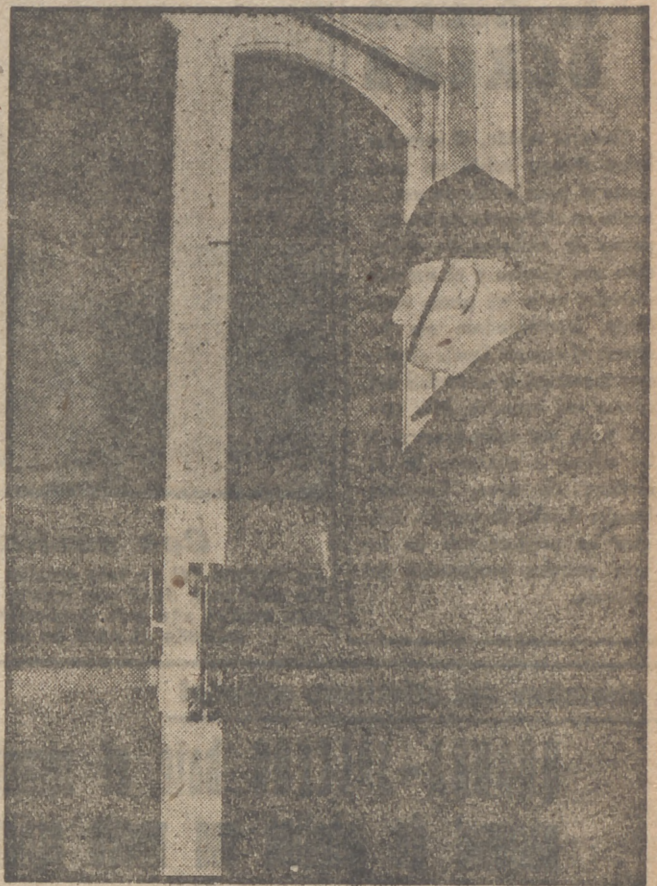
para

poner a la Policía sobre la pista

Cinco años después fué descubierto en Bolonia un asesinato, sólo por una hora escrita en una carta a un ladrón le perdió un trozo de queso, mientras a otro le vendía un tarro de mermelada

Un pedazo de laringe hallado en un incendio descubrió un crimen y a su autor

De nada le sirvió a un malhechor operarse las yemas de los dedos para evitar sus huellas



Scotland Yard fué la primera Policía del mundo que utilizó las huellas digitales para encaminar la pista de un crimen o de un robo. En 1901 ya formó su archivo, que ahora, ampliado con el laboratorio científico, pone a los malhechores en grave dificultad después de cometer su fechoría

UN desagradable mediodía del mes de noviembre de 1943, dos obreros se tropezaron, dentro de un riachuelo cercano a Luton (Inglaterra), con el cuerpo desnudo de una mujer joven, metido dentro de un saco. En la cabeza del cadáver se notaban gravísimas heridas inferidas con un arma contundente, y en el cuello, señales evidentes de haber sido estrangulada. La Policía debió afrontar inmediatamente el problema de la identidad de la víctima. ¿Quién podría ser la desgraciada? Se dió la más amplia publicidad al suceso, y las fotografías de la mujer, por medio de la Prensa y del cine, se difundieron por toda la nación, en abierta colaboración con las noticias que daba la radio. Pero no se consiguió ningún resultado. Habían transcurrido ya meses del hecho sin el más mínimo indicio, cuando un día el inspector Chapman, de Scotland Yard, encontró cosido al forro de un trozo de impermeable negro, que se había tropezado en un cubo de basura, una de las cintas que usan en las tintorerías para identificar las ropas que llevan a teñir o a limpiar. La cinta tenía un número que correspondía—en el registro de un finte de Londres—a una dirección: encontrar en aquel piso una huella de la mujer asesinada no fué cosa difícil para los expertos de Scotland Yard. Las sospechas recayeron inmediatamente sobre el esposo, el cual, bajo los efectos de un insistente y hábil interrogatorio, terminó por confesarse autor del delito.



La Policía escudriña todos los rincones para encontrar una huella que encamine sus pesquisas. Basta un botón, una brizna de polvo o una piedrecilla, y la máquina policíaca se pone en marcha

amigos, la dijo) una carta en la que la pobre mujer se confesaba culpable de infidelidad y manifestaba la intención de suicidarse. La carta fué encontrada cerca del lugar donde apareció el cadáver y la Policía pareció tragar el cebo. Pero cinco años más tarde, un indicio, en apariencia insignificante, puso en marcha vertiginosa las indagaciones sobre el caso. La famosa carta que el chófer mandó firmar a su mujer tenía una hora puesta: las cuatro de la tarde. A aquella hora, la mujer se encontraba en casa de su cuñada, y el delito había sido cometido a las seis.

LA INGENUIDAD Y OTROS CASOS

Si la perfección fué fatal al chófer, una buena dosis de ingenuidad lo fué para Nadir Chiabodo, el asesino de Angela Cavallero, la modista torinesa: Nadir regaló a su mujer un reloj y un joyero de la víctima. A menudo, el particular que pierde a un asesino es independiente de su voluntad. Este es el caso de la "fierra de Worms", la joven mujer alemana que hizo estragos con el veneno entre su familia y amistades. El médico había ido a extender el certificado de defunción de una de sus víctimas por parálisis cardíaca, cuando pasando por la cocina para lavarse las manos, tropezó con el cadáver de un perrito que había comido chocolatinas envenenadas. Una de las chocolatinas que habían sido dadas a la víctima. A veces, sin embargo, es el sistema nervioso del asesino el que no rige: la Policía le tiende una trampa, le hace creer que está sobre la pista segura, y el pánico le hace dar un paso en falso (por ejemplo: huye de su casa). Un asesino que había matado y descuartizado a una muchacha, confesó su delito después de varias horas de suplicio psicológico: sentado en medio de una habitación, rodeado de policías, permanecieron varias horas en un silencio impenetrable, hasta que, rotos sus nervios, confesó.

EL JUDIO QUE ESTRANGULO A SU MUJER

Antes hablamos de la golosina como indicio para la Policía. Este es también el caso de James Scully. Su crimen fué descubierto por la Policía porque cometió la imprudencia de tomarse (aunque con los guantes puestos) un poco de mermelada que había en la cocina de cierta Mary Ems que él había estrangulado. Después,

de una caja de caudales que había en el muro de la casa se llevó todo el dinero. La Policía conocía a una veintena de ladrones que habían podido cometer la "hazaña", pero sólo uno entre todos sentía debilidad por la mermelada. Las investigaciones científicas ayudan más que nada a resolver los casos más misteriosos que tienen el aspecto de suicidios. Así, el caso de aquella mujer inglesa que fué encontrada muerta en la cocina de su casa. La llave del gas estaba abierta y todas las señales parecían indicar suicidio. El médico, sin embargo, no quedó convencido, porque le parecía extraña la posición del cuerpo. Intervino Scotland Yard, que mandó extraer sangre del cadáver y lo llevó a examen del Forensic Science Laboratory. La sangre fué debidamente examinada con un aparato con el que se puede medir el óxido de carbono que contiene; el gas letal, sin embargo, cuando entra en la sangre forma un compuesto que absorbe algunas bandas del espectro. El aparato aquel pudo decir a la Policía que allí no había óxido de carbono y, por tanto, no había suicidio. El marido había envenenado a la mujer y después había fingido el suicidio de ésta.

Uno de los casos clásicos en la criminología es el de Harry Dobkin. Este era un judío nacido en Rusia que había estrangulado a su mujer en abril de 1941. Enterró el cadáver en la capilla baptista de un barrio de Londres y pegó fuego al edificio. Algunos obreros encontra-

ron restos parciales quemados del cadáver, y los peritos consiguieron—de qué forma no se sabe—identificar la víctima. Pero no fué esto lo malo, sino que se encontró un trozo de laringe, que sometido a examen, demostró que había habido fractura. Es decir, estrangulamiento.

NO HAY CRIMEN PERFECTO

Las huellas digitales son un indicio seguro. Según un famoso antropólogo, la probabilidad de que dos huellas sean iguales es imposible, pues en sesenta y cuatro mil millones de personas sólo se daría un caso. La primera Policía del mundo que utilizó este sistema de huellas fué Scotland Yard, en 1901. Sin embargo, el sistema se había estudiado ya antes, a principios del siglo pasado. La falsificación de una huella digital, en teoría, es posible; pero en la realidad, no. Nadie consiguió engañar a un experto. Las huellas digitales son indestructibles. Vale la pena a este respecto recordar el caso de Roxoe Pitts, un delincuente americano. Fué detenido en 1941 porque, desprovisto de documentación, cuando un funcionario se aprestó a tomarle las huellas se dió cuenta de que sus dedos no tenían epidermis, sino unas espantosas cicatrices, provocadas por una serie de operaciones a que se había sometido el individuo para evitar ser reconocido. Los expertos, sin embargo, consiguieron encontrar unas líneas aún que, transmitidas a Washington, coincidieron con las de un individuo de historia poco edificante.

No. El crimen se paga. La Policía tiene siempre el resorte que necesita para llegar hasta el culpable. La más pequeña y despreciable cosa sirve a los investigadores para hallar el camino de la verdad. El crimen se paga. Tarde o temprano.

NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCIÓN RAPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topos. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto

BASTA UN FALLO

Sólo un pequeño fallo conduce al patíbulo a un asesino: casos parecidos al que acaba de narrarse los hay a centenares. Hoy, mucho más, pues el auxilio de los laboratorios científicos facilita la forma de identificar la más pequeña brizna de polvo o cualquier otro material que haya podido recogerse en el lugar donde fué cometido el crimen. Lo que quiere decir que es muy difícil, casi imposible, no dejar la más insignificante huella, el más despreciable rastro, que luego será una inaudita y eficaz arma para la Policía. Esta pasará por análisis peso, confrontamiento con otras huellas y, después de un trabajo paciente y tenaz, se extraerá el indicio seguro que lleva hasta el criminal. Puede que transcurran meses; quizá hasta años. Pero cuando el autor del delito se encuentre tan tranquilo y ajeno a lo que se le viene encima, la Policía caerá sobre él y la Justicia le juzgará.

UN TROCITO DE BARNIZ

Es casi imposible cometer un delito sin dejar una pequeñísima huella. Un día, hace algu-

nos años, un ciclista fué atropellado y muerto por un automóvil. La única señal que quedó del coche fué un fragmento del barniz, no mayor que una uña. Recogido por la Policía y examinado por los científicos, se pudo afirmar que el coche había tenido varios colores. Primero negro, después sufrió otros tres barnizamientos y por último le habían vuelto a pintar de negro. La Policía local recordó inmediatamente el coche que había sufrido tantas transformaciones y el autor fué detenido. Un ladrón de Surrey tuvo la peregrina idea de beber un sorbo de whisky en el vaso de su víctima. Y como estaba de buen humor, redactó unas líneas de agradecimiento. Para esto utilizó un lapicero que había en la casa. La nota humorística le costó cara. Como hubo de sacarle punta, las huellas dejadas sobre la madera del lápiz con la cuchilla, examinadas por el microscopio resultaron perfectamente adaptables a unas virutas de lápiz encontradas en el bolsillo de uno de los sospechosos.

Fatal fué para otro ladrón un trozo de queso. Un caco que operaba en Kent, después de coronar con éxito una excursión nocturna, vió al alcance de su mano un trozo de queso. El hombre, goloso por temperamento, no pudo evitar darle un bocado al queso. Se le detuvo y el medio que utilizó para declararle culpable la Policía fué el comparar la huella que dejaban sus incisivos con los que había dejado en el

trozo de queso. Un campeón de la mala vida londinense, que tenía a gala no dejar rastro de sus fechorías, realizadas con una habilidad excepcional, se llevó 37.000 libras de una caja fuerte y gracias a una pequeñísima partícula de polvo que se encontró en un peneclillo que llevaba en el bolsillo fué descubierto. Este polvo era igual que el de la caja de caudales asaltada.

Muchos recordarán el diabólico crimen del chófer de Bolonia. El 10 de febrero de 1943 lanzó a su mujer al canal Navile, después de haberla hecho escribir (por divertirse con los



Los científicos de la Policía forman parte del equipo que reconstruye el crimen. Allí se han de encontrar datos, pequeñas cosas en apariencia, en las que el asesino no había podido ni pensar que serán suficientes para abrir un rayo de luz sobre los acontecimientos que rodearon el suceso



ADRENDA DISECAR

Mes mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al "Instituto Jungia", Sección HC, Goya, 118, Apartado 9.183 MADRID

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, número 27

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
VIDA FOLLETO GRATIS
APARTADO 34
LERIDA



Se pone fin a LA BANDERA NEGRA

El director Amando de Ossorio indicando a José María Seoane el gesto de una de las últimas escenas de "La bandera negra", cuyo rodaje acaba de terminarse en Madrid. Existe gran curiosidad por ver este film, que es el primero de duración normal que se ha hecho con un solo actor

Spencer Tracy abandona el cine

Su última película ha sido "El viejo y el mar"

UN viejo del cine, Spencer Tracy, el genial intérprete de muchos y buenos films, entre ellos "Capitanes intrépidos", "La ciudad de los muchachos", "Lanza rota", etc., ha decidido abandonar los Estudios en donde tanta fama consiguió. Hace unos días, rodando las últimas escenas de "El viejo y el mar", Spencer Tracy, que encarna el papel de un viejo marinero cojo, dijo: "Decididamente, es mi última película. Sí, es la última que hago. Después me iré a descansar, y cuando haya que ir al cine, iré con mis nietos. Pero es la última. La noticia fué así de clara y escueta. Sólo nos resta decir adiós al anciano irlandés, que ha dejado en el cine toda una enseñanza de lo que debe ser un buen actor.



La hija de Frank Sinatra es vendedora en unos almacenes

FRANK Sinatra tiene una hija de diecisiete años, y aunque, según dicen, ha heredado la energía de su padre, la muchacha no ha querido ser artista. Ciertamente recibió varias ofertas para trabajar en los Estudios, pero Nancy Sinatra no ha querido buscar la fama en los "platos". La chica ha emprendido otro rumbo en la vida, distinto al de su padre. Es vendedora en unos almacenes de Beverly Hills y hace unos días ha desmentido que fuera a contraer matrimonio con Pay Wayne, hijo del famoso actor John Wayne. "Todavía soy muy joven para pensar en estas cosas" —ha dicho Nancy. Así es que seguirá vendiendo en los almacenes y contemplar su belleza será un deleite para los clientes.

"El Festival de Venecia ha sido un fracaso", declara Abbe Lane

ABBE Lane regresó de Venecia en avión, en unión de su esposo, Xavier Cugat. La bellísima y célebre artista, en el aeropuerto de Barajas, declaró a un periodista lo siguiente: "Creo que el Festival de Venecia ha sido un pequeño fracaso. Como sabes, el León de Oro del primer premio se quedó desierto. Lo que se dice un fracaso. ¿A qué crees que ha sido debido? —Yo creo que la culpa es de las películas. —¿Es cierto que vas a hacer una película con Vittorio de Sica? —De Sica está preparando "Pan, amor y cha-cha-chá", en la que trabajaré yo. La música será de mi marido, de quien estoy muy enamorada. —¿Quién es el mejor actor del mundo? —No opino, como muchos, que el mejor actor sea Marlon Brando. Para mí es Cary Grant, que, además, es muy amigo nuestro, y al que apreciamos mi marido y yo. Y la "reina del cha-cha-chá", antes de abandonar el aeropuerto, añadió al periodista: "Hemos adquirido una casa en Mallorca. Dentro de unos días iremos a los Estados Unidos para reanudar allí nuestras actividades cinematográficas."

Aurora Bautista desmiente que se retire a un convento

Será monja, pero en una película en Oriente



HACE unos días, un gran número de periódicos publicaron esta noticia: "Nada se sabe con precisión sobre la noticia, pero lo cierto es que por Madrid circula el rumor de que la eximia actriz de la escena y de la pantalla Aurora Bautista piensa retirarse en breve a un convento." Naturalmente, la noticia causó sensación, no sólo en el mundo cinematográfico, sino en el teatral. La interesada se ha apresurado a desmentirlo. Y he aquí lo que ha dicho a un periodista: "Me divierten mucho los rumo-

res que han circulado por ahí sobre mi supuesta profesión religiosa. —¿De dónde surgió el rumor? —En Valencia. De allí saltó a Barcelona y luego a toda España. —¿Por qué se propagó ese rumor? —Un malentendido. —¿Sobre qué? —Había una noticia verdadera. Voy a ser monja en Oriente en una película que rodará con la Fox y que se titulará, salvo cambios de última hora, "La gran muralla". —¿Dónde se rodará el film? —Principalmente en Corea, hacia donde saldré muy en breve. —¿Es cierto que ha estado ya usted en un convento? —En tiempos, hace algunos años, iba a ingresar en uno, pero sólo por unos días. —¿Por qué? —Me habían encomendado ser protagonista de un film que debía titularse "Teresa de Jesús", que luego no se realizó. —¿Qué piensa, pues, de la vida conventual? —Admiro mucho a las mujeres que consagran su vida a Dios, sacrificándolo todo; pero yo tengo una vocación decidida, que es la de actriz, y me he sacrificado al máximo por ella. De momento no tengo otra, si bien después será lo que Dios quiera. —¿Damos el rumor por falso, entonces? —Sí. Jamás pensé, ni de niña, en ser monja. —¿Estaba preparado; pero al final do estaba preparado; pero al final do estaba a punto de casarme. —¿No ha tenido algún desengaño amoroso? —Por eso podía haber terminado usted en un convento...

—Eso era antes. Ahora cualquier complicación de tipo amoroso puede curarse más fácilmente. Se trabaja mucho más y no hay siquiera tiempo para pensar en esos desengaños...



LA JAPONESITA ACARICIA AL PEQUEÑO PERRO

Muchos sentirán envidia por ese pequeño perrito que acaricia la actriz japonesa Katsumi Hara, y la cosa no es para menos. La bella estrella, siente especial predilección por los animalitos, a los que dedica el poco tiempo que le dejan libre los Estudios cinematográficos. Incluso Katsumi pertenece a la Ayuda Japonesa de los Animales, una institución que cuenta con millares de asociados

NOTICIAS en cortometraje

Amando de Ossorio ha terminado el rodaje de "La bandera negra", primera película de duración normal que se realiza con un solo actor, inspirada en la comedia del mismo título de Horacio Ruiz de la Fuente. El único papel de la película lo interpreta José María Seoane. La música del film, muy importante en el mismo, está ejecutada al órgano también por un solo intérprete, Federico Contreras. María Schell, que conquistó en Venecia la Copa Volpi, destinada a la mejor interpretación femenina, se encontró al llegar a Munich con una multa por no haber declarado en la Aduana que llevaba en su equipaje la famosa copa, que es de oro. Tony Galento, que, como se recordará, aspiró al título mundial de boxeo de todos los pesos, ha debutado en el cine, interviniendo en la película "Las mejores cosas de la vida son gratis". Lupe Sino, nuestra bellísima actriz —que se marchó a Méjico, en donde trabajó en el cine y contrajo matrimonio—, ha regresado a la patria. Y hay quien asegura que no será difícil que la volvamos a ver trabajar en los Estudios. "El bigamo" es la última creación de Vittorio de Sica. Junto a él trabajan Marcello Mastroianni y Franca Valeri. Ana Mariscal continúa contratando gente para su film, que será rodado en Asturias, titulado "Con la vida hicieron fuegos". Ya empezó el rodaje de "La hija de Juan Simón", que interpreta Antonio Molina. "Roberto el diablo" será estrenada en Jaén, como gratitud a aquella región por su colaboración en el rodaje de la película, que, como es sabido, se efectuó casi toda ella en el pintoresco pueblo de Cambil. Ava Gardner se ha entrevistado en Londres con Frank Sinatra. Parece que ambos trataron de los términos de su separación legal, y se espera que el divorcio sea una realidad en el próximo enero.



Volvió Chevalier al A hembra

La presentación de Mauricio Chevalier en la temporada parisense constituyó un gran acontecimiento. A la gran "premiere" asistieron las más famosas estrellas de la cinematografía. Al final de la función Audrey Hepburn felicita entusiasmada a Mauricio, como si en el saludo se juntaran dos épocas del cine

ERROL FLYN estuvo en Alicante y se ocultó detrás de unas lonas

Y el famoso actor no quiso hacer declaraciones

AL puerto de Alicante llegó la semana pasada el yate del famoso Errol Flynn, a bordo del cual se encontraba el astro y su esposa, Patricia Winmore. Hubo, pues, gran expectación, pero Errol Flynn eludió recibir a los periodistas. Sin embargo, el célebre artista hizo una excursión a la playa de San Juan, en donde se le pudo ver con el brazo derecho en cabestrillo. Al parecer, se encuentra sometido a un tratamiento de penicilina. En la bolera de San Juan, Errol Flynn fué reconocido por el público, y el hombre no tuvo más remedio que firmar numerosos autógrafos. También jugó a los bolos y, según dicen, no lo hace mal. Como los periodistas insistieran en sacar fotografías y en hablar con el actor, en el yate colocaron pantallas de lona para evitar las miradas de los informadores. El capitán del "Zaca"—así se llama el yate—dijo a los periodistas: "Hemos venido en crucero absolutamente de recreo. Mister Errol precisa tranquilidad. Es un ser humano como los demás, y al igual que todo el mundo tiene perfectísimo derecho a disfrutar de unas vacaciones, despojándose de su personalidad artística. Además, interpretando su espíritu personal, no le interesa ni que se diga que está en Alicante."

FIRMA DE AUTOGRAFOS DESDE EL TREN

Acaba de llegar a Atenas el popular Alan Ladd, donde se le hizo un grandioso recibimiento. El actor va a rodar en la isla griega de Hydra "A Boy on a Delphin", junto a Clifton Webb y Sofia Loren. El entusiasmo de la muchedumbre que llenaba la estación puede verse en esta fotografía, en la que Alan no cesa de firmar autógrafos desde el departamento del tren que le llevó a la capital griega

Siete horas durará la proyección de LOS MISTERIOS DEL ROSARIO

HA terminado en Madrid el rodaje de la película en technicolor "Los misterios del Rosario", considerada la película más extensa de cuantas se llevan hechas en la historia del cine. La proyección integra durará más de siete horas. Como se recordará, esta película es una versión cinematográfica de los quince misterios de la vida de Cristo, que se conmemoran en el Rosario. Cada misterio dura media hora de proyección. En los Estados Unidos será dada a conocer a través de la televisión y se cuenta ya con cuatrocientas estaciones para difundir el extraordinario film, rodado íntegramente en nuestro país.

Sala de proyección



Colosal Buena Pasable Regular Mala

"HOSPITAL DE URGENCIA" Con un tema muy conocido, y llevado a la pantalla en infinidad de ocasiones, el director Antonio Santillán no ha podido conseguir una película que, al menos, un poco de interés. Y eso que en el argumento se han podido aprovechar algunas buenas situaciones, aunque se acusa lentitud en toda la acción. Los intérpretes luchan con lo artificioso de sus papeles, logrando una actuación discreta. No falta la nota humorística, en contraste con el ambiente triste de un hospital. "EXPRESO DE ANDALUCIA" Uno de los grandes aciertos de este film está en su ambientación, al rodarse todos los exteriores en los viejos barrios madrileños, en donde transurre la mayor parte de la acción. Los personajes se mueven con mucha naturalidad, consiguiendo Rovira Beleta un film de una estimable calidad. Inspirado en el famoso crimen cometido en el coche de correos del expreso de Andalucía hace más de treinta años—que aún se recuerda por lo salvaje del asesi-

nato de los ambulantes—, la trama argumental no se ajusta—por ser una adaptación libre realizada con acierto por Vicente Coello—a los hechos de entonces. El relato mantiene el interés, al asistir al proceso como van expandiendo los autores del crimen, expandiendo todos su delito. La interpretación de Jorge Mistral, Marisa de Leza y Mara Berni, excelente, así como la fotografía. "CALABUCH" Luis G. Berlanga ha dirigido con extraordinaria habilidad y, sobre todo, con especial delicadeza, el original asunto de "Calabuch", un pueblo imaginario de la provincia de Castellón. A este pueblo llega un sabio atómico al que buscan los Servicios Secretos de potentes naciones. El hombre se instala en la pequeña villa y se hace amigo de todos los vecinos. Las situaciones de humor están plenamente logradas. Edmund Gwenn es un sabio humano, sencillo y sensible. El, y la maestra —Valentina Cortés— componen las dos figuras esenciales del film, bien secundados por Franco Fabrizi, Juan Calvo, Félix Fernández, José Luis Ozores, José Isbert y Francisco Bernal, todos en papeles de arrolladora simpatía.

EL DOMINGO EN LAS VENTAS

Triunfo de Antonio Vázquez, con corte de oreja y vueltas al ruedo

Juan Bienvenida también recorrió el anillo como premio a una gran faena

Guillermo Carvajal fue ovacionado en sus dos toros



Un extraordinario derecho de Antonio Vázquez al toro del que cortó la oreja tras una faena torerísima

Otra buena corrida de toros se vio el domingo en las Ventas y el mérito de que así fuera corresponde por entero a Guillermo Carvajal, Antonio Vázquez y Juan Bienvenida, que con valor, arte y verdaderas ganas de lucirse consiguieron mucho más de lo que tenían los cinco toros de Muriel y el de Pérez Angoso, lidiado en quinto lugar.

TORERO ESPECTACULAR

Guillermo Carvajal triunfó el día de la alternativa y el domingo confirmó sus méritos de torero valeroso y espectacular. El mejicano con estas cualidades se ha ganado al público de Madrid y ya tiene un cartel que le ha de servir de mucho para la próxima temporada. El domingo no tuvo toros de los que él necesita, pronto, de arrancada larga, para lucir su toreo, y si dos bichos quedados, que apenas si le ayudaron. Pese a esto, Carvajal sacó adelante la repetición, porque hizo muchas y buenas cosas siempre que tuvo oportunidad. Y así, con el capote toda la tarde estuvo magnífico. Recibió con unos faroles de rodillas y varias verónicas a su primero y en los quites se hizo ovacionar al torear por ganeras con ajuste y aguante impresionante. Banderilleo fácil y seguro en los dos toros y puso un par al quiebro, en el centro de la Plaza, que fue modelo de aguante y precisión. Con la muleta no tuvo ocasión de ligar faenas, pues ninguno de sus toros se lo permitieron. Estuvo muy valiente, se cruzó y porfió cuanto fue preciso y particularmente con la derecha sacó muletazos de calidad y excelente factura. Matando no tuvo suerte, pese a entrar por derecho, volcándose como en él es característico, y no mató a la primera. El público premio su estilo de gran estoqueador con fuertes ovaciones, obligándole a saludar desde el tercio. Carvajal al final fue despedido cariñosamente por un público que él se ha ganado con su valor, toreo espectacular y extraordinario estilo de matador.

EL ARTE DE LA CASA

Antonio Vázquez venía rondando un gran triunfo en Madrid y ya en tardes anteriores se le vio que estaba puesto con valor y deseos para conseguirlo rotundo, definitivo. El domingo fue el día y a fe que Antonio se lo apuntó con dos toros poco propicios. Su primero, mansurrón, se quedaba en el viaje. Estuvo muy valiente, le aguantó en terreno comprometido y a base de

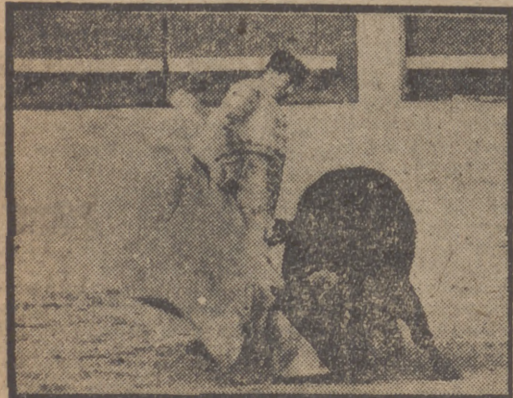
esto consiguió series de redondos y media docena de naturales extraordinarios. Tras unos adornos mató de una estocada al encuentro que resultó defectuosa, motivo por el que perdió la oreja. Dió la vuelta al ruedo entre una gran ovación. El éxito total llegó en el quinto, que también salió mansurroneando y al que el sevillano arregló con una lidia acertada desde que lo recogió de capa. Después le hizo una maravillosa faena, con exquisito temple, en las series de redondos y más temple, si cabe, y un mando extraordinario en el toreo al natural, rematando admirablemente con el pase de pecho. La faena justa, torerísima, con el arte de la casa, la coronó con una estocada. Se le concedió la oreja y escoltado por fuertes ovaciones dió la vuelta al ruedo. Terminada la corrida fue paseado a hombros y así sacado por la puerta de cuadrillas. Este triunfo de Antonio Vázquez en la Plaza de Madrid le sitúa en el sitio destacado que merece por su clase y por gran torero que sabe hacer honor al arte de una dinastía...

FAENA DE DOS OREJAS

Juan Bienvenida está embalado. Ahora quiere, y como torero es por los cuatro costados, de ahí esas dos buenas tardes que en el mismo mes lleva dadas en las Ventas. La faena de Juan al tercer toro fue de las que dejan sabor, las que se recuerdan y, desde luego, para satisfacer al más exigente de los aficionados. Porque torear con la elegancia, el arte y el dominio de como lo hizo sólo es posible cuando se es gran torero. Desde las dobladas iniciales hasta el trincerazo final, dejando al toro cuadrado, pasando por los redondos, estatuarios, naturales y molinetes, todo fue perfecto, torerísimo y de la mejor clase. Una faena grande, merecedora de las dos orejas si la estocada no hubiese caído atravesada como consecuencia de un extraño del toro. Juan Bienvenida, como premio a tan perfecta lección, dió la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio por dos veces. En el sexto, un manso condenado a banderillas negras, Bienvenida estuvo valiente, sin perderle la cara, y lo mató al tercer viaje y tres intentos de descabello. Completó su extraordinaria actuación Juan Bienvenida con un toreo de capa de fino estilo y tres extraordinarios pases de banderillas que puso a su primer enemigo.

Juan Bienvenida confirma con este nuevo éxito que hay que empujar a contar con él. Madrid ha sido testigo.

A. B.



De esta forma aguanta y se pasa a los toros Carvajal cuando torea con el capote a la espalda



Lo que debe ser el pase natural queda reflejado éste de Juan Bienvenida el domingo en las Ventas

CINCO CORRIDAS EN PROVINCIAS

Litri y Rafael Girón cortaron orejas en Cáceres.--Aparicio triunfó en Hellín.--En Sevilla tomó la alternativa Pepe Cáceres.--Enrique Vera y Paco Mendes cortaron oreja en Barcelona

CÁCERES.—Toros de Galache. Litri, muy valiente en el primero, fué ovacionado, y en el cuarto hizo una faena muy completa y cortó una oreja. Jumillano, en el segundo—condenado a banderillas negras—, estuvo breve; en el quinto, manso también, cumplió. Rafael Girón, muy bien en el tercero, al que cortó una oreja. En el sexto estuvo valiente, dando la vuelta al ruedo.

HELLÍN.—Toros del conde de la Corte. Aparicio estuvo muy valiente y torero en el primero y cortó las dos orejas. En el cuarto, de regular condición, se hizo aplaudir. Antónete se mostró artista y valiente en sus dos enemigos, por lo que fué ovacionado y dió una vuelta al ruedo. Gregorio Sánchez triunfó en el tercero, cortando dos orejas, y estuvo muy valiente en el sexto.

SEVILLA.—Reses de Buendía. Pepe Cáceres, que tomaba la alternativa, fué aplaudido en el

primero y dió la vuelta al ruedo en el sexto. Antonio Bienvenida hizo una buena faena al segundo, por lo que fué ovacionado, y estuvo breve en el cuarto. Martorell escuchó palmas en el tercero y dió la vuelta al ruedo en el quinto, después de una valerosa faena.

BARCELONA.—Ganado de Sánchez. Enrique Vera, aplausos en el primero y oreja en el cuarto. Mendes cortó una oreja en el segundo y estuvo muy valiente en el quinto. Bernadó fué aplaudido en sus dos toros.

BELMONTE.—Toros de Cobaleda. Peralta tuvo una magnífica actuación y cortó oreja. Cayetano Ordóñez salió del paso en su lote. Dámaso Gómez cumplió en su primero y estuvo regular en el otro. Chacarte, dos orejas y rabo en el tercero y palmas en el sexto.



Otra de las alternativas de estos fines de temporada es la del mejicano Tirado. Se dice que la tomará en Palma de Mallorca, aunque también es posible que sea en Toledo, de aceptar el ofrecimiento que se le ha hecho.

Y ya que hablamos de Toledo, diremos que en la ciudad imperial hay el proyecto de dar alguna corrida de toros en este mes de octubre, aprovechando el buen tiempo y también las ganas que la gente tiene de ver toros.

En la corrida a beneficio de los huérfanos del Ejército, que se celebrará en Barcelona el próximo día 12, se hará matador de toros el famoso Chamaco, quien recibirá la alternativa de manos de Litri.

Ya está preparada la temporada de Lima. La Empresa del Acho organiza cinco corridas de toros dentro del abono. Se celebrarán los días 21 y 28 de octubre y 1, 4 y 11 de noviembre. Participarán en esas cinco corridas los diestros César Girón, Paco Mendes, Gregorio Sánchez, Marcos de Celis, Rafael y Curro Girón y el rejoneador Peralta.

Exposición taurina de Alvarez Carmena

Con motivo de las fiestas del Pilar, en Zaragoza celebrará una Exposición taurina en el Club Manolo Vázquez, durante los días 11 al 20 de octubre, el joven pintor Alvarez Carmena, en la que expondrá una veintena de cuadros al óleo, de temas taurinos, siendo de esperar sea un éxito, como lo obtuvo en su última Exposición, celebrada en Madrid en el pasado mes de mayo.

NOVILLADAS EN POCAS LINEAS

PALMA DE MALLORCA.—Ganado de Alvarez García. El Triunero, dos orejas y vuelta. Tirado,

En Vista Alegre

La novillada suspendida el domingo anterior se celebró éste, y con buena entrada, lidiándose novillos de Bernaldo de Quirós, regulares.

Antonio Rúa mostró aceptables maneras tanto de capa como de muleta, por lo que fué aplaudido, si bien con el estoque no estuvo rápido, por lo que escuchó un aviso.

Limeño no pasó de discreto toda la tarde, por lo que poco tiene que llevar a su haber.

León Rívero fué aplaudido a ratos por su buena voluntad y deseos de agradar. Lo mejor, sus lances a la verónica.

Ayer, una corrida y dos novilladas

Martorell, Joseillo de Colombia y Huerta salieron a hombros en Ubeda

Ostos cortó tres orejas en Sevilla y El Pío fué cogido

UBEDA.—Ayer se celebró la corrida de feria, lidiándose toros de Victoriano y Alejandro Tabernero de Paz. Martorell tuvo una gran tarde y se hizo ovacionar al torear de capa y en las faenas a sus dos toros. El cordobés cortó dos orejas en el primero y dió vueltas al ruedo en el cuarto.



J. Huerta

Joseillo de Colombia se mostró muy valiente en el segundo, por lo que dió la vuelta al ruedo, y estuvo superior en el quinto, al que cortó las dos orejas como premio a una gran faena.

Joselito Huerta alcanzó un sensacional éxito en sus dos toros a los que toreó superiormente y les cortó las dos orejas y el rabo de cada uno.

Los tres espadas salieron a hombros.

SEVILLA.—Ultima novillada de la feria de San Miguel, con reses de Antonio Pérez. Ostos cortó una oreja en el primero y dió vuelta al ruedo en el cuarto. En el quinto—por cogida de El Pío— cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo. El Pío cumplió en el segundo y resultó cogido en el cuarto al hacer un quite, sufriendo una cornada de pronóstico grave. Chicuelo III estuvo muy valiente en el tercero, con vuelta al ruedo, y en el que

cerró plaza cumplió. Ostos salió a hombros por la puerta grande.

HELLÍN.—Novillos de Alberto González. La rejoneadora Beatriz Cuchet, vuelta al ruedo. Tirado, ovación en el primero y grandes aplausos en el cuarto. Cabañero, palmas en el segundo y oreja en el quinto. Vergara fué el triunfador de la tarde, cortando dos orejas en el tercero y una en el sexto.



El festival constituyó un éxito completo. Se llenó la Plaza y triunfaron, con corte de orejas y vueltas al ruedo en sus respectivos novillos, Fuentes Bejarano, Gitanillo de Triana, Manolo Escudero, El Choni y Paquito Muñoz, matadores de toros ya retirados, que se sumaron al homenaje a Villalta, en unión del cual recorrieron el ruedo para corresponder a las ovaciones del público



Banderillero con verdadera maestría Pepe Bienvenida, Antonio Sánchez, Juanito Bienvenida, Manolo Martín Vázquez, Ruperto de los Reyes y Manolo Sevilla. También don Manuel Mejías quiso poner su granito de arena y salió al ruedo dispuesto a clavar un par de luja. Sus hijos y Villalta se lo impidieron. El simpático gesto de don Manuel fué cariñosamente premiado por el público

Como cierre brillante al festival, el maestro Domingo Ortega, que ocupaba una barrera, pidió permiso para lidiar el sobrero, sumándose así al homenaje de Nicanor. Ortega hizo verdaderas maravillas al novillo y lo mató de una estocada. Se le concedieron las orejas, y junto con Villalta, al que abrazó efusivamente fué paseado a hombros como fin de una brillanteísima tarde

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
RELOJES SUIZOS DE LAS MEJORES MARCAS
GARANZIA ABSOLUTA
MAXIMAS FACILIDADES
ENVIO POR CORREO HASTA SU DOMICILIO
PIDA CATALOGO GRATIS
SOLICITUD REPRESENTANTES EN ALGUNOS PUEBLOS
GARPA APARTADO 10.049 MADRID

UN TROTAMUNDOS

«España es un país que tiene todavía vida de familia»

«Llevo treinta y cinco años por el mundo y hablo nueve idiomas»

«Mis viajes me sirven para organizar conferencias»

Recogemos de «Línea» el siguiente reportaje:

LOBE-TROTTER" incansable, que recorre todos los países del globo dando más conferencias que don Federico García Sanchiz y rodando más películas que don Alfredo Hitchcock. Anoche hizo escala en nuestra ciudad el señor Jacobsen. —Danés, como si lo viera. —Buena vista. Tengo cincuenta y siete años y he viajado treinta y cinco en el extranjero. —Empiece. —Toda Europa, Rusia, Iraq, Marruecos, Argelia, Siria, el Líbano, Persia, Túnez, Egipto... —¿Conoce a Nasser? —No; pero conozco el Canal mejor que mi casa. —¿Era piloto de la Compañía? —No me he embarcado jamás. Siempre viajé por tierra o aire. Pero he viajado constantemente, de un lado para otro. —¿Siempre rodando! ¿Hacia algo más que rodar? —Rodar. —Ya me lo dijo antes. —Quiero decir que rodaba películas. —¿Afición? —Oficio. Me dedico a filmar películas sobre paisajes y costumbres de los diversos pueblos para ilustrar mis conferencias. —¿Habla? —Como un loro. —No será en español... —El español es el que menos domino, pero me expreso a la perfección en danés, sueco, noruego, inglés, francés, alemán, italiano, árabe y persa. —¿Y el chino, no? —Pues también sé algo de chi-



no, quizá más que de español. Y eso que tengo motivos para saber el español mejor que nada. —¿Mucho tiempo en España? —Cinco años entre unas cosas y otras. Y mi esposa es española. —¿No habla con ella? —En francés. —¿Pues no aprenderá usted nunca bien el español! —¡Es que antes necesitaba aprenderlo ella! —¿Cómo? ¿No lo habla? —Ni jota. —El que no entiende ni jota soy yo. —Es que mi mujer, aunque se llama Carmen Martínez, y nació en España, como pudo nacer en

el Japón, es más francesa que Napoleón Bonaparte. —Que no era francés. —Bueno, pero hizo cosas de francés auténtico. Yo conocí a mi esposa en París, donde estaba cansada de vivir. —¿Pensaba tirarse al Sena? —¡No, por Dios! Quiero decir que llevaba muchos años residiendo en aquella capital. —El mundo es un pañuelo. ¿Y qué hace usted en España? —Lo que hago en todas partes: documentarme para desarrollar mis conferencias. —¿Dónde suelta el "rollo"? —En Escocia, Irlanda y, sobre todo, en Escandinavia. —¿Pagan bien? —Magníficamente. Especialmente en coronas. —Pues vivirá usted como un rey... —Estoy más coronado que muchos. —¿Tanto gustan allí esas conferencias ilustradas? —Un horror. En Escandinavia anuncia usted una conferencia con proyecciones sobre la vida en Persia, por ejemplo, y va más gente que aquí a ver al Litri. —¿La de más éxito? —Una que di sobre los árabes: desde que nacen hasta que mueren, con todos sus ritos, usos y costumbres. —¿Difíciles de obtener estas películas? —A veces, mucho. Y resultan carísimas. —¿Tanto cuestan? —A mí, una, por poco la vida. Me metí en la Meca. —Y le tirarían a la Ceca... —De cabeza. Decían que había profanado la tumba del Profeta. Total, porque no iba vestido de moro. —¿Usted se vestiría! —Me puse una chilaba que no me conocía ni Mahoma. Pero no se me podía escapar aquella película. —¿Ha hecho alguna en España? —A eso he venido. —¿Elegió el sitio? —También. Un pueblecito perdido en lo más abrupto de la sierra de Teruel: Jalón. —¿Bonito? —Más feo que Picio. —¿Señor Jacobsen! —Pero para lo que yo quiero, magnífico. Es de lo más primitivo que he visto en mi vida. ¡Con decirle que allí cantan los serenos las horas! —¿Y eso le encanta! —¡Naturalmente! Y considero que es una pena que se vayan perdiendo esas costumbres, que serían una atracción para el turismo. —Y para usted una mina. ¿Cómo presentaría usted a España? —Como un país que tiene todavía, en pleno siglo XX, vida de familia. —¿Está mal? —Está superbien. Pero ya no se lleva en ningún país de Europa. —¿Tampoco en su Dinamarca? —Menos que en ninguno. Dinamarca es un país adelantadísimo. —Entonces, allí, la familia... —Cero. —¿A la izquierda? —Póngalo donde quiera. Allí los hijos jamás dan cuenta de sus actos a los padres.

JACK EL INTREPIDO (30)

Por Frank Robins



¡CUIDADO CON ESTE BAILE!
Es el «Rock and Roll», del que ya habrán oído hablar ustedes seguramente. Por lo visto, cuando se escucha su ritmo, las gentes se trastornan y llegan al frenesí. Como un huracán ha pasado por diversas capitales, y sus compases han dejado siempre huellas no sólo en el ánimo de los que lo escucharon, sino en los locales donde fue ejecutado. Butacas, alfombras, puertas hechas cisco y hasta heridos ha sido el balance de esta música y de este baile, del que Henri Salvador y Mimí Drillí hacen una demostración en las calles de París.

JEROGLIFICO

235180
-76341-R
158839

A

P

NOTA

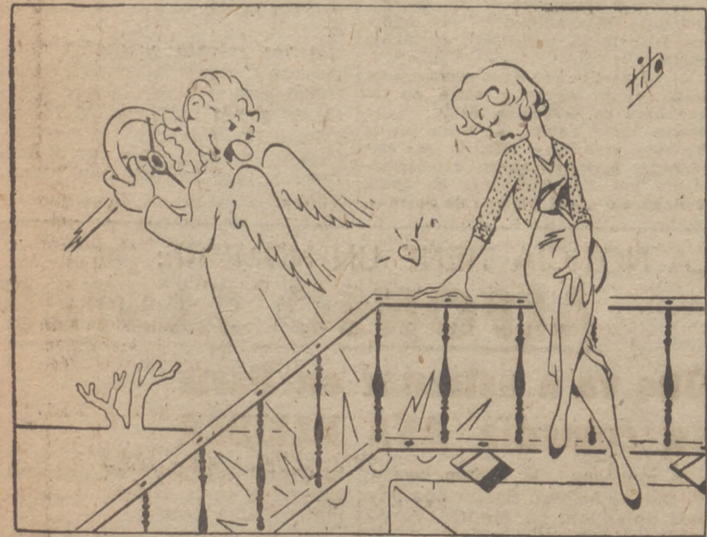
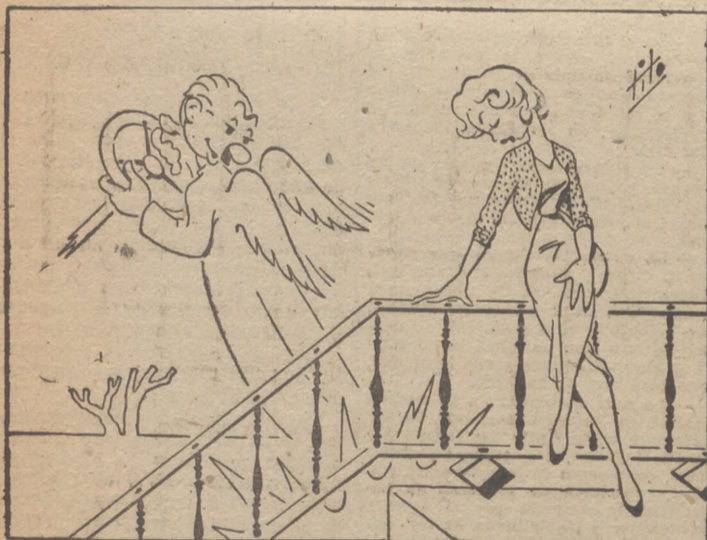
¿Cómo has encontrado a Felipe?
CHRISTMAS CARD
FELICITACIONES!!
¡3.000 MODELOS ORIGINALES!
¡3.000.000 DE EJEMPLARES!
En relieve, huecograbado, offset, color, desde UNA PESETA ejemplar, con sobres y textos gratis. Almanaque 1957, con faldilla de 1,50, con anuncio
FABRICA JHERR. MADRID
Velázquez, 124. Teléfs.: 260599 y 353818. Descuentos a papelerías

PROTEJA SU cuerpo de los parasitos

EL TALCO y la LOCION NOSA matan TODOS los parásitos externos del cuerpo humano. COMODO - EFICAZ - INOFENSIVO

NOSA DE VENTA EN FARMACIAS
A BASE DE D.D.T.

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



—No se distraiga... Son medias VESPA.

Concurso MEDIAS MONSY

Descubra los siete errores que existen, comparando los dos dibujos, y remita la solución a MONSY, Plaza Mayor, 20, Madrid, antes del próximo martes y podrá optar a los siguientes premios:

- 1.º DOS MIL PESETAS EN METALICO.
- 2.º MIL PESETAS idem.
- 3.º QUINIENTAS PESETAS idem.
- 4.º DIEZ PARES DE MEDIAS «VESPA».
- 5.º SEIS PARES DE MEDIAS «VESPA».

Para tener derecho a estos premios deberá adjuntar con la solución una bolsa de medias Vespa, cuya media, si no la encuentra en su localidad le remitirá por correo, contra reembolso, Monsy.

Si la solución es enviada sin adjuntar la funda de medias Vespa, los premios serán de SEIS pares de medias Vespa para el primero, TRES pares para el segundo, DOS para el tercero y UN par para el cuarto y quinto premios.

De ser varios los acertantes, los premios serán sorteados entre los mismos. Este sexto concurso quedará cerrado el 7º de noviembre.

SENORA: Adquiriendo medias VESPA, será usted distinguida. ¡A media fina de gran duración, 3 pesetas. Con dicha media recibirá un boleto para el regalo de muchos pares de medias y una moto Vespa, en combinación con la Lotería Nacional. Pida catálogo gratis a MONSY, Plaza Mayor, 20, e Imperial, 4, Madrid.

ENCICLOPEDIA GRÁFICA Por R. J. SCOTT

RECORTES

EL PRIMER MONUMENTO NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS FUE LA TORRE DEL DIABLO, UN ANTIGUO CRÁTER DE VOLCÁN DE 288 METROS DE ALTURA QUE FUE PROCLAMADO ASÍ EN 1906 (WYOMING)

¿CUÁNTAS MILLAS CUADRADAS DEL ÁRTICO Y DEL SUBÁRTICO FUERON ESTUDIADAS TOPOGRÁFICAMENTE POR EL EJÉRCITO NORTEAMERICANO EN 1955?
86.000

LA ÚNICA CAMA QUE CONOCEN LOS INDIOS DEL ALTO ORINO-CO SON LAS HAMACAS. SE ACUESTAN AL PONERSE EL SOL Y DUERMEN LA MAÑANA.

3 ANECDOTAS, 3

GALANTERIA

Boutfers, que vivió en aquella exquisita Francia del siglo XVIII, era considerado como uno de los hombres más galantes de su época. Un día visitó a cierta hermosa dama, la cual observó con curiosidad que Boutfers llevaba dos relojes. —¿Qué capricho tan raro! — comentó la dama. —En realidad, señora —respondió Boutfers—, no se trata de un capricho. De estos dos relojes, uno lo llevo adelantado y el otro atrasado. El primero me sirve para venir a veros y el segundo para irme de vuestro lado.

¡BASTA!

Después de varios días de ausencia se presentó don Santiago Ramón y Cajal en la Peña a la que asistía habitualmente. Los concurrentes se deshicieron en exclamaciones: —¡Por fin! — ¡Gracias a Dios que le volveremos a ver!

—¡Nos tenía usted muy inquietos! Y otras exclamaciones por el estilo. El sabio, con sutil ironía, les atajó con estas palabras: —¡Basta, basta! ¡Que la gente del café vá a creer que les debo dinero!

PRESIDIO

El rey Salomón visita la cárcel de su reino e interroga uno a uno a los presos: —¿Por qué estás aquí? —Por nada, señor; soy inocente. Sigue el recorrido, va preguntando a todos y de todos recibe la misma respuesta: —Soy inocente. Llega, por fin, a uno que está cabizbajo en un rincón. —¿Por qué estás aquí? —Porque maté a un hombre. —¡Pronto! —exclama Salomón—. Poned en libertad a éste, para que no eche a perder a los demás.



Crease o no...

Familia que progresa

VINCENT Astor, multimillonario descendiente de John Jacob Astor, que llegó a Nueva York en 1784 con cinco guineas en su bolsillo, va a levantar un edificio de 46 pisos en la avenida del Parque.

El edificio Astor Plaza será construido en acero y cristal, y tendrá en su azotea un helipuerto para aterrizaje de helicópteros.

Fuera de programa

HACE unos días se celebraron en Japón elecciones; pero a muchos japoneses no les debió de ofrecer mucho entusiasmo de ofrecer mucho entusiasmo las candidaturas presentadas y prefirieron sustituir los nombres por uno que les resultaba más agradable, al menos físicamente. Al hacer el recuento de votos, la artista de cine norteamericana Marilyn Monroe figuró como candidata... fuera de concurso. Tuvo una votación superior a la alcanzada por algunos de los candidatos presentados.

Un piloto de trece años

ENTUSIASMADO por la lectura de un libro sobre la forma de pilotar un avión, el joven Eddie Gates, de trece años, y un amigo suyo, Ray Brousseau, montaron en un monoplano de dos plazas que se hallaba en el campo de aviación de Mastic (Estado de Nueva York).

Algunos minutos después, la Policía fué avisada por quienes, alarmados veían las extrañas y peligrosas evoluciones de un monoplano. Después de media hora de excentricidades, el aparato tomó tierra impecablemente.

Venganza

BUSCO con urgencia 20 ratones, 200 pollitas y 61 hipócritas para poder volver a mi piso", tal es el texto de un anuncio que un inquilino expulsado del piso, sin razón aparente, ha hecho aparecer en un periódico local para vengarse de su propietario.

Se cobró en especie



EN Willobick (Ohio), Marianne Baucó, de treinta años de edad, denunció a la Policía a su dentista, llamado Lawrence Davis.

Este le obligó a entrar por la fuerza en su clínica, la sentó en su sillón y le extrajo toda la dentadura superior, que todavía no le había pagado del todo, faltando setenta y nueve dólares para saldar la cuenta.

Lo que vale el dedo del pie de una danzarina

LA bailarina Mira Nirska ha presentado una demanda judicial contra el doctor Teodoro Rosenthal, de Nueva York, en la que solicita una indemnización de dos millones de dólares (unos 80 millones de pesetas), alegando que a consecuencia de la operación a que la sometió el citado doctor, un dedo del pie le ha quedado tan dolorido, que no puede continuar bailando.

Silencio hasta para los gatos



Las autoridades de Verona no han quedado satisfechas al prohibir a los perros y a los gatos ladrar o maullar durante la noche, bajo la multa de 1.500 pesetas (a los propietarios).

El "Rock and roll"

EL ritmo moderno "Rock and roll" sigue produciendo violentos incidentes allí donde se escucha. Esta vez el escenario fué un club donde actuaba la orquesta "Dominó", una de las más populares del país.

Pronto se dejaron sentir los maléficos efectos de esta música. Se produjo una verdadera batalla entre los danzantes, que se arrojaron botellas de cerveza, y tuvo que intervenir la Policía.

Música de "jazz" para los militares

Rompiendo con la tradición militar alemana, las orquestas del nuevo Ejército alemán no deberán limitarse a las obras clásicas. Desde ahora figurarán en el repertorio música de "jazz".

El beso olvidado

EL señor Aage Bingstronj, de Copenhague, es un marido habitualmente metódico, como lo son todos los daneses. Sin embargo, la otra mañana se olvidó de besar a su mujer antes de salir para la oficina. Apenas había llegado a ésta, cuando se acordó de este beso olvidado y partió en tromba de nuevo hacia su casa, al volante de su automóvil. Marchaba a tanta velocidad, que entró en colisión con un taxi en el que iba la señora Bingstronj, que se precipitaba hacia la oficina de su marido para conocer las razones de tan lamentable olvido.

El matrimonio está ahora en una clínica, y no puede recuperar el beso perdido porque el marido ha resultado con la mandíbula fracturada.

+ FUERZA - CONSUMO BALA FREKO

CONOGRAMA

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| A | | | | | | | | | | | | | |
| B | | | | | | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | | | | |
| E | | | | | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------------|------|------|------|------|-----|------|-----|
| Combato | F-6 | B-8 | D-3 | | | | |
| Engaño | B-13 | E-8 | A-3 | C-4 | | | |
| Punta de las garrochas de los vaqueros ... | E-9 | F-4 | D-13 | F-9 | | | |
| Instrumento musical de viento | A-7 | F-5 | C-13 | B-2 | | | |
| Contratiempo | C-11 | A-2 | B-1 | E-3 | D-1 | | |
| Confusión | B-9 | D-4 | C-3 | E-11 | D-9 | | |
| Pan cónico de azúcar refinado | F-3 | A-6 | E-5 | A-9 | F-1 | | |
| Aves palmípedas | F-8 | A-4 | C-5 | E-11 | C-1 | A-12 | |
| Pintor español | A-8 | E-13 | B-3 | D-11 | B-7 | D-5 | E-6 |
| Sacáis consecuencias | E-2 | A-11 | A-1 | D-8 | A-5 | F-7 | C-8 |
| Renuncias a un empleo | D-10 | E-12 | D-7 | E-10 | C-9 | C-7 | B-4 |
| Hurte | B-10 | C-10 | C-12 | B-5 | | | |

Meridiano de la risa

ALEMANIA
Después de examinar todos los libros de anatomía que había en el catálogo, el estudiante de Fisiología le dijo a la empleada de la biblioteca:

—¿No tiene alguno más moderno? Estos fueron publicados hace por lo menos veinte años.

Le contestó la bibliotecaria: —Escuche, joven: en los últimos veinte años no se ha añadido ningún hueso al cuerpo humano.

ARGENTINA
El hombre que consultó un médico sobre la manera de quitarse el vicio de fumar, recibió esta respuesta:

—Basta un poco de voluntad. Y que usted se repita: «¡No quiero fumar, no quiero fumar!» Y verá usted qué pronto lo consigue.

El paciente meditó un momento y luego dijo: —Será inútil, doctor. ¡Soy tan mentroso!

INGLATERRA
Un lord inglés organizó un almuerzo con una fórmula nueva. Al entrar en su residencia, los señores recibían un número, que era después depositado en un recipiente, de donde los sacaban luego las señoras. Se formaban así parejas que comían en grupos de cuatro, sentados en pequeñas mesas. Los esposos Rose habían sido invitados a este almuerzo y participaron divertidos en el juego.

Al terminar la comida, la señora Rose confesó a su marido: —Mi pareja era un caballero muy cumplido. No ha hecho más que alabar mi apetito de pajarero.

—No te alegres, querida—replicó el marido—. Es un hombre que sabe lo que se dice. Cria aves-truces en Australia.

Entre los materiales del curso recibirá usted 5 lámparas de radio Philips

SU TIEMPO VALE DINERO

Usted tiene tiempo libre, que puede convertir en dinero, y ese dinero le permitirá vivir mejor. Un **RADIOTECNICO** aprovecha bien todo su tiempo para reparar y construir aparatos de radio por cuenta propia, con lo que obtiene magníficos ingresos.

INTEPRA hará de usted un **RADIOTECNICO** tan bueno como usted mismo quiera...

En su propio domicilio, con toda comodidad y haciendo cientos de apasionantes prácticas—con el material que le enviamos—, construirá usted un aparato de radio superheterodino, de recepción mundial, que queda de su propiedad, y además se convertirá en un experto **RADIOTECNICO**. Y los buenos **RADIOTECNICOS** son bien pagados en cualquier país, aunque se hable un idioma diferente.

INTEPRA transforma su tiempo libre en dinero para usted; sólo necesitamos que usted quiera.

¡Dejará pasar esta oportunidad, que puede cambiar totalmente su porvenir? Pida informes gratis y sin compromiso para usted hoy mismo. Antes de que se le olvide.

Manifieste su distinción presentándose debidamente

200 tarjetas de visita, calidad superior, con su nombre y dirección, por 35 pesetas

Indíquenos sus señas completas y las enviaremos a su domicilio

PIDALAS AHORA MISMO

E U S P E L . — Apartado 1.165 MADRID

CRUCIGRAMA

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES.—1: Religiosa. Hortaliza.—2: Masa de nieve que cae de las montañas. Edificio.—3: Palpitan. En los tejados.—4: Agitadas violentamente.—5: Superficiales (femenino).—6: Para pescar (plural).—7: Lances del toro.—8: Cambióseles.—9: Remas. Naipes.—10: Altares. Abandonado.—11: Manojó de hierba Gracia.

VERTICALES.—1: Condimento. Interjección.—2: Ondas. Habita.—3: Itinerarios de un viaje. Rápido.—4: Adornadas.—5: Expresiones de la cantidad con relación a la unidad.—6: En la mano.—7: Arrójelos.—8: Traspáselos.—9: Ataúdes. Cercados, vallas.—10: Te atreves. Habitación.—11: En plural, artículo. Nota musical.

Las soluciones, aquí

JEROGLIFICO

R. Está apenado.

CONJUNTO

«Delicioso es verse libre de los estorbos del mundo y de la opinión pública»—(Hazlitt.)

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Sor. Col.—2: Alud. Casa.—3: Latén. Tejas.—4: Sacudidas.—5: Someras.—6: Redes.—7: Faroles.—8: Mudóseles.—9: Bogas. Sotas.—10: Aras. Solo.—11: Haz. Sal.

VERTICALES.—1: Sal. ¡Bah!—2: Olas. Mora.—3: Rutas. Fugaz.—4: Decoradas.—5: Números.—6: Dedos.—7: Tíreles.—8: Cédaselos.—9: Cajas. Setos.—10: Osas. Sala.—11: Las. Sol.

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA

Los errores correspondientes al dibujo del número anterior son:

1.—Mayor línea humo cigarrillo.

2.—Doble línea bandeja.

3.—Doble línea ventana.

4.—Bigote más grande señor izquierda.

5.—Un lunar más corbata.

6.—Cuello camisa.

7.—Un cuadro más tablero.

Entre los materiales del curso recibirá usted 5 lámparas de radio Philips

(Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el número 48.)

INTEPRA Enseñanza de radio por correspondencia

CALLE PELAYO, 50. BARCELONA

ENVÍEN UN FOLLETO EXPLICATIVO GRATIS Y SIN COMPROMISO A

D. N.°

Calle

Ciudad

Provincia

A-9

Envíe este cupón en sobre abierto y franqueado sólo con quince céntimos.

RADIO TELEVISION INTEPRA

...y que
usted
PASE BIEN



—Vamos, Pepito, date prisa a abrazar a todo el mundo, que nos vamos...



—Tomo mis precauciones por si pica alguno grande.



—Probablemente, son extranjeros.



—¿No tendrá usted inconveniente, verdad? Es una apuesta.



—No tengas miedo... Yo te sujeto.



—Me alegro que vengáis aquí de fin de semana. Tenemos grandes proyectos...

VALE RADIO-CINE-TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

Para recibir GRATUITAMENTE y sin compromiso alguno el filtrado folleto AL EXITO POR LA PRACTICA, informativo del Curso por Correspondencia, en el que se realizan más de CIENTO montajes con los materiales que se reciben y finalizando con la construcción de un receptor superheterodino de CINCO válvulas, ondas normal y corta. Remítase este cupón en sobre abierto, sin firmar, y franqueado sólo con 15 céntimos, a :

DON FERNANDO MAYMO (Director) y a cualquiera de estas direcciones
MADRID: Pta. del Sol, 2-BARCELONA: Pelayo, 3-VALENCIA: Sangre, 9

Nombre:

Domicilio:

Población:

Provincia: