

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA
Núm. 357
Madrid, 31 de julio de 1956
Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Teléfono 23 27 29
Administración: LARRA, 14 - Teléfono 232610



FRANCO LLEGO A BURGOS

La noche del sábado y parte del domingo, permaneció el Caudillo en la ciudad de Burgos, de paso para San Sebastián. En la cabeza de Castilla el Generalísimo se detuvo brindando a la ciudad la gloriosa evocación de los años en que desde allí dirigió la Cruzada. Ahora, el Jefe del Estado no cubrió un avatar guerrero, sino un jalón de paz. Durante su estancia en Burgos y en su residencia del Palacio de la Isla, Franco inauguró el servicio telefónico en veintiocho pueblos de la provincia. A través de un micrófono convenientemente conectado, la voz del Caudillo llegó, con las palabras de la inauguración, a todas las localidades beneficiadas con el nuevo servicio. Conquista ésta, posible en una...

ESPAÑA 1956



¡ALO, PARIS!



La bomba de la semana se llama Suez

Exactamente cuatro años más tarde del destamamiento de Faruk, el joven Presidente de la República de Egipto ha tomado la trascendental medida de nacionalizar la Compañía del Canal de Suez, cuyo 44 por 100 de acciones corresponde a Inglaterra. Esta actitud es consecuencia de la negativa de los Estados Unidos y Gran Bretaña a financiar la presa de Assuan, decisiva obra para la vida egipcia. Gamal Abdel Nasser se propone obtener de los derechos de tránsito por el canal la cifra suficiente para llevar a cabo su empuje adelantado de la nacionalización de la Compañía, cuyos derechos caducaban en 1968. En el grabado, el Presidente egipcio es aclamado por más de 300.000 personas en Alejandría, poco después de hacer pública su decisión, que ha causado honda inquietud, lo que no impide que

MUNDO

Paris, la "ciudad luz", como se la llamó con estereotipado cliché literario, guarda encantos y sollicitaciones capaces de hacer perder la cabeza a más de uno y a más de cuatro. Heinz Rox-Schulz, acróbata, cazador y "globofrotter", no se atreve a afirmar lo contrario. Sin embargo, si mantiene formalmente que la capital de Francia no es suficiente a hacerle perder el equilibrio. En esta postura entró el amigo en París persiguiendo acaso un punto de vista inédito para la turística torre Eiffel. Dicen que el hombre, una vez colocado en tan cómoda actitud, y buscando el "más difícil todavía" lanzó un estentoreo "¡Aló, París!", capaz de conmovir a una docena de gendarmes. Nosotros, modestamente, amigo lector, le aconsejamos que

1956 GALON la vida



El «Andrea Doria» se hunde

Risa en primera plana
VIVIR LO QUE EL VIENTO SE LLEVA SOLO ANTE EL ELIGRE DE LA DUELO AL
REESTRENOS
—¿Lo ves, Felipe? Yo tenía razón cuando de novios te hacía ir al cine... Ahora nos costaría el doble ver estas películas.
(Por Azcona, en "Pueblo".)

Las embarcaciones de salvamento, repletas ya de supervivientes de la catástrofe, se alejan del buque italiano, que se encuentra ya muy escorado a estribor después de su tremendo encontronazo con el «Stockholm» a causa de la niebla. El trágico final del «Andrea Doria», hundido en pleno océano, ha conmovido al mundo. Las últimas noticias afirman que los muertos pasan del medio centenar, existiendo también otras muchas personas desaparecidas. Y los daños materiales calculados exceden de los mil millones de pesetas. Una de las mayores catástrofes conocidas... Conozcan los detalles del suceso en nuestras páginas señaladas con la llamada dramática de **S.O.S.**



La sirena, en su elemento

No cabe duda sobre el hecho de que Esther Williams, la estrella que nadó en todas las pantallas del mundo, sea la belleza más refrescante de Hollywood. Su agilidad y su gracia, a través de las verdes transparencias de las aguas, combinaron el deporte, el ritmo y la música. No nos figuramos a Esther en traje sastre, sobre el asfalto de una ciudad cualquiera y dirigiéndose al "policeman" de tráfico para que la informe sobre una dirección en la gran urbe. Ella, como las auténticas sirenas, sólo puede vivir en su elemento. Por eso ahora que llegó a la ciudad de Londres lo hizo con un espectáculo acuático que presenta en la Wembley Pool. Aquí, la "sirena", antes de presentarse al público, ensaya en el agua. Conozca ésta y otras noticias de cine en **MUNDO & CELULOIDE**



Tres vencedores del Tour

Estos son los tres grandes de la Vuelta a Francia, que terminó el sábado pasado con la acostumbrada apoteosis en el Parque de los Príncipes, de París. De izquierda a derecha, el luxemburgués Gaul, ganador del Gran Premio de la Montaña; el belga Ockers, primero en la clasificación por puntos —regularidad— y conquistador, por tanto, del jersey verde, que también consiguió el año pasado, y el regional francés Walskowiak, primero en la clasificación general. En la página 10, toda la actualidad de los **DEPORTES**

¿Recuerdan ustedes la aventura de los siete jóvenes húngaros fugados de Budapest en un Dakota?
ENTRE LAS APRESURADAS VERSIONES DEL HECHO, SOLO AHORA PUEDE OFRECERSE UN RELATO PUNTUAL DE TODAS SUS VICISITUDES
(PAGINA 9)

A fuerza de suspiros femeninos ha conseguido ganar cuatro millones al año
ELVIS, QUE ASI SE LLAMA EL HOMBRE, INVENTO UN RITMO NUEVO, "MECERSE Y RODAR", QUE TRAE LOCAS A LAS CHICAS AMERICANAS
(PAGINA 8)

El Presidente egipcio ha nacionalizado el Canal de Suez

Nasser decretó la movilización general y ha anunciado que rechazará la fuerza con la fuerza

Reunión secreta anglo-franco-americana en Londres, para estudiar la situación planteada

El día 24, el Presidente egipcio, Abdel Nasser, tras la retirada del ofrecimiento de ayuda financiera de los Estados Unidos e Inglaterra, declaró: «Egipto construirá su presa de Assuan, que será como una barrera contra los viejos y ambiciosos métodos de los Estados Unidos.» Dos días más tarde, ante más de 300.000 egipcios que no cesaban de aclamarle, Nasser, con motivo de un acto público en el cuarto aniversario del derrocamiento de Faruk, anunció que su Gobierno había acordado la nacionalización de la Compañía propietaria del Canal de Suez, hasta ahora de carácter privado, y de la cual el Gobierno británico tiene la mayoría de las acciones. «Todo Egipto—dijo—combatirá hasta la muerte por el canal de Suez.»

La nacionalización del canal de Suez causó honda sensación en el mundo entero. Inglaterra y Francia protestaron ante el Gobierno egipcio, pero éste rechazó las protestas y anunció que no admitiría ser juzgado por

da, sólo entraría en vigor en caso de emergencia», calificándose como tal cualquier intento por parte de Egipto de restringir el tráfico por el Canal. Las conversaciones, iniciadas el domingo y continuadas ayer, lunes, tienen carácter secreto.

En Chipre, una gran flota aérea y una división de paracaidistas ingleses se hallan materialmente en pie de guerra, en espera de los acontecimientos. Chipre está a menos de una hora de distancia del canal de Suez.

REPRESALIAS EGIPCIAS

Ante las medidas económicas adoptadas por Inglaterra y Francia contra Egipto, el Gobierno de este país ha desechado la moneda británica de su mercado de exportación, y ha anunciado que no aceptará cheques ingleses como pago por tráfico en el canal de Suez.

La decisión egipcia de nacionalizar el canal de Suez ha sido aprovechada por Radio Moscú para atacar a Estados Unidos e Inglaterra, a las que acusa de presionar sobre el pueblo egipcio. Añadió que la U. R. S. S. se siente solidaria de Egipto y de todos los países árabes.

MUSSADEQ, EN LIBERTAD

El ex primer ministro persa, Mohamed Mussadeq, que introdujo la nacionalización de empresas en el Medio Oriente, ha sido puesto en libertad. Por una extraña coincidencia, esta libertad ha coincidido con otra nacionalización: la del canal de Suez por el Presidente egipcio.

UN OBSERVADOR DE LA O. N. U., HERIDO

Se han producido nuevos incidentes fronterizos entre Israel y sus vecinos árabes. En uno de estos incidentes resultó herido el observador de la Comisión Mixta de las Naciones Unidas, teniente coronel sueco Eris Thalin, quien se encuentra en grave estado. El incidente ocurrió cerca de Jerusalén, en la frontera de Jordania. El secretario general de la O. N. U. ha protestado por este hecho.

El Senado norteamericano rechaza la ayuda militar a YUGOSLAVIA

Nixon cuenta con el apoyo republicano a su candidatura para la Vicepresidencia

Eisenhower presidió la primera reunión de Gabinete después de su operación



El vicepresidente Nixon cambia impresiones con el Presidente Eisenhower al regreso de éste de la Conferencia de Panamá. Después, Eisenhower hablará con Stassen, que se proponía sustituir a Nixon por Herter en la candidatura republicana para la Vicepresidencia. Nixon ha contado con el apoyo del partido republicano, incluido su «rival», Herter, gobernador de Massachusetts.

El Senado norteamericano ha rechazado por 50 votos contra 42 el proyecto del Presidente Eisenhower sobre ayuda militar a Yugoslavia con nuevos fondos de los aprobados para la ayuda exterior. La ayuda militar a Yugoslavia queda, pues, reducida al envío de piezas de recambio para los armamentos que fueron enviados anteriormente.

La Cámara de Representantes y el Senado han aprobado, finalmente, el proyecto de ley de ayuda exterior autorizando el gasto de 3.000.700.000 dólares en ayudas económica y militar a los aliados de los Estados Unidos (España tiene garantizados, por lo menos, 50 millones de dólares en los trámites finales del proyecto de ley).

LA HUELGA METALURGICA

La huelga norteamericana del acero ha durado veintiseis días y ha afectado a 775.000 obreros. Durante la huelga los trabajadores perdieron 200 millones de dólares en salarios y los patronos más de 1.000 millones de dólares, y dejaron de producirse casi diez millones de toneladas de acero. Las mejoras concedidas (22 dólares diarios so-

bre 21 que cobraba anteriormente cada obrero, como media) repercutirán forzosamente en la cotización mundial del acero.

NIXON CUENTA CON EL APOYO REPUBLICANO

Ciento ochenta representantes republicanos han firmado una declaración en la que apoyan a Richard M. Nixon para que sea candidato a la Vicepresidencia en las próximas elecciones, y hacer fracasar así la maniobra de Harold E. Stassen, que trataba de sustituir a Nixon en la candidatura republicana. El propio candidato propuesto por Stassen Christian A. Herter, gobernador de Massachusetts, apoya igualmente la candidatura de Nixon.

EISENHOWER REANUDA SUS ACTIVIDADES NORMALES

El Presidente Eisenhower va reanudando sus habituales actividades. El día 28 celebró su primera reunión de Gabinete desde que fue operado y firmó veinte proyectos de ley aprobados por el Congreso. También ha vuelto a reanudar su costumbre de nadar.

EL GENERAL HEUSINGER, EN WASHINGTON

El jefe de las nuevas fuerzas armadas alemanas, general Adolf Heusinger, se encuentra actualmente en Washington, donde se ha entrevistado con varios dirigentes militares norteamericanos.

La U. R. S. S. ha accedido a la repatriación de los españoles que deseen volver a España

La petición ha sido hecha por la Cruz Roja soviética y se prepara la expedición inicial, integrada por 500 personas

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio español de Asuntos Exteriores ha comunicado en una nota que las autoridades de la U. R. S. S. han accedido, a requerimiento de la Cruz Roja soviética, a la repatriación de aquellos españoles internados en Rusia que deseen volver a España. Por medio de la Cruz Roja francesa se prepara una primera expedición, compuesta por unas quinientas personas,

CONVERSACIONES HISPANO-BELGAS

Han comenzado en Bruselas las negociaciones hispanobelgas para la conclusión de un Convenio de mano de obra española y otro de Seguros Sociales en el que se sigan las líneas de los ya concertados por España con Italia y Francia.

OTRAS NOTICIAS

HAY GRANDES POSIBILIDADES de que sea aprobada por el Senado norteamericano la ampliación del cupo de inmigración española. LA VISITA A ESPAÑA DEL MINISTRO egipcio de Co-

PRADO UGARTECHE asumió, por segunda vez, la Presidencia del Perú

Cuarenta y dos Misiones extranjeras, encabezadas por la española, asistieron al acto

Síntomas de agitación y anuncio de huelgas en Argentina

El pasado sábado, coincidiendo con el CXXXV aniversario de la independencia del país, ocupó por segunda vez la Presidencia de la República del Perú el veterano estadista demócrata anticomunista don Manuel Prado Ugarteche. La ceremonia de transmisión de poderes se celebró en el Palacio del Congreso, con asistencia de cuarenta y dos Misiones extranjeras, encabezadas por la Delegación española, presidida por don José Ibáñez Martín. El presidente saliente, Odría, leyó un mensaje de despedida a la nación.

GRAVE SITUACION EN ARGENTINA

Continúa en Argentina la grave situación política y económica, con manifiestos síntomas de agitación y anuncio de huelgas. Los servicios de luz y fuerza, teléfonos y ferrocarriles, están amenazados por el paro. La vida nacional registra, por otra parte, un recrudecimiento de delitos comunes de toda laya. Mientras tanto, la Prensa gubernamental inventa parecidas desventuras y otros sucesos como ocurridos en otros países.

Continúa, igualmente, la misteriosa repatriación masiva de rusos residentes en Argentina. En dos expediciones han salido unos 1.500. Al parecer, se trata de una gigantesca labor de captación y engaño de los agentes comunistas.

Según informe Félix Centeno, corresponsal de «Arriba» en Buenos Aires, el único camino para la pacificación argentina sería una amplia amnistía política, fórmula que, al parecer, está decidido a adoptar el Gobierno, dada la tensa situación reinante.

BRASIL TRASLADARA SU CAPITAL

Una Comisión de la Cámara de Diputados brasileña ha elegido, por votación, el nombre de Brasilia para la futura capital del país, que va a ser trasladada desde Río de Janeiro a una ciudad que se proyecta construir en el centro geográfico de Brasil. Washington servirá de modelo para esta nueva capital, Brasilia.

CAMILO PONCE, PRESIDENTE DEL ECUADOR

El ex ministro del Interior, Camilo Ponce, ha sido proclamado vencedor en las elecciones presidenciales del Ecuador, celebradas en junio. Tomará posesión el 10 de agosto. Ponce venció a su rival Huerta por más de 3.000 votos.

ningún organismo internacional. Inmediatamente, Inglaterra y Francia bloquearon los bienes egipcios. También los Estados Unidos protestaron, posteriormente, contra las «intemperadas, inexactas y tendenciosas declaraciones» de Nasser con relación a Norteamérica, y el embajador egipcio, de nuevo, se negó a aceptar la protesta.

MOVILIZACION GENERAL

«Haré responsables a Inglaterra y Francia de todo golpe contra la libre navegación por el Canal», declaró el sábado, ante 500.000 personas, el presidente de Egipto, quien anunció que había decretado la movilización general y prometió a su pueblo que rechazaría la fuerza con la fuerza.

EL EJERCITO EGIPCIO SE HALLA EN ESTADO DE ALERTA

Jordania, Sudán y otros países árabes, han manifestado su apoyo a la política de Nasser de nacionalizar el canal de Suez. Siria ha adoptado medidas militares para defender a Egipto en caso necesario, como resultado de las disposiciones del pacto de defensa firmado entre ambos países.

CONVERSACIONES ANGLO-FRANCO-AMERICANAS

Los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra y Francia se han reunido en Londres con el subsecretario de Estado norteamericano para tratar de la medida de nacionalizar el canal de Suez, adoptada por Egipto. Según círculos autorizados, Gran Bretaña y Francia han propuesto medidas encaminadas a adoptar una acción militar en caso necesario, para mantener el canal de Suez abierto al tráfico internacional. La acción «aún en el caso de ser adopta-

ESTOS DIAS SE HA HABLADO DE...

PRADO UGARTECHE...

... que ha asumido la Presidencia de la República del Perú, como consecuencia de una clara victoria electoral, por la que el pueblo peruano manifestó de manera inequívoca su adhesión calorosa al nuevo Presidente constitucional.

Manuel Prado Ugarteche nació en Lima el 21 de abril de 1889. Su padre fue dos veces Presidente de la República. Hizo sus estudios en Perú y Europa, en las Facultades de Ingeniería y Ciencias Políticas y Administrativas, en las que alcanzó el doctorado. En el Ejército sirvió en diversas acciones de guerra. En 1919 fue elegido diputado. Posteriormente se apartó de la política, consagrándose al desempeño de importantes funciones en Empresas particulares y públicas, cuya dirección se le confiara hasta designarse presidente del Banco Central de Reservas del Perú, cargo que ocupó hasta 1939, año en el que fue elegido Presidente de la República por vez primera, para el período 1939-1945.

No obstante las dificultades de la guerra mundial, Prado imprimió un impulso excepcional al progreso del país, manteniendo un nivel de bienestar general, que se apreció en todos los sectores. En la política exterior, su gestión se distinguió por su cálido apoyo al ideal panamericano.

desde Port Said a Suez, a través del istmo de Suez, con 171 kilómetros de longitud. Está construido sin esclusas, según los planos de Negrelli y por iniciativa de Lesseps, en 1859-69. Al inaugurarlo sólo era capaz para barcos de 5.000 toneladas; hoy admite buques de 43.000 toneladas. Desde 1888 es neutral y navegable para barcos de toda nacionalidad, aunque, hasta ahora, bajo la protección británica. En 1968 caducaban las concesiones y convenciones, y acaba de ser nacionalizado por el Gobierno egipcio.

JAVIER CONDE

El nuevo embajador de España en Manila, Francisco Javier Conde García, desempeñó puestos de servicio en la Secre-

CANAL DE SUEZ

Vía de comunicación del Mediterráneo con el mar Rojo,



La cuestión de la semana Suez para Egipto

CUANDO los escépticos se preguntaban con qué recursos contaría Gamal Abdel Nasser, el joven Presidente revolucionario de Egipto, para afirmar que su país construiría la presa de Assuan, pese a haberse retirado la ayuda financiera ofrecida por los Estados Unidos e Inglaterra, se les olvidaba que allí estaba el Canal de Suez, con su magnífica fuente de ingresos por derechos de tránsito, que de todas formas habría vuelto a Egipto en 1968, al concluir entonces la concesión por noventa y nueve años.

Nasser se ha adelantado a este plazo y ha dispuesto la nacionalización del Canal, previo pago del importe de las acciones de la actual Compañía a sus poseedores.

Los beneficios que se obtienen por el pago de derechos de tráfico por el Canal de Suez son verdaderamente fabulosos. Cobrando un dólar por cada tonelada de los buques que por el Canal transitan, se elevaron en 1953 a noventa millones de dólares los beneficios. Para los accionistas ingleses (especialmente, franceses, etc., ascendieron a treinta millones de dólares. El plan de construcción de la presa de Assuan se extiende a diez años. Exactamente en el mismo plazo de tiempo, Abdel Nasser, con la medida de nacionalización del Canal de Suez, en cuya Compañía los británicos disponían del 45 por ciento de las acciones, habrá reunido para Egipto la cifra que se le negó para construir la presa de Assuan.

En la reunión tripartita de Londres, al parecer, británicos y franceses han aconsejado al subsecretario de Estado norteamericano que se lleve una acción militar, en caso de emergencia, a orillas del Canal. Esta medida sería de gravísimas consecuencias, difíciles de prever. Luis Antonio de Vega decía el domingo en «Arriba»: «Esta guerra, así provocada, equivaldría a un adiós al petróleo. No habría reyazuelo árabe tan traidor como para facilitarles gasolina (a los occidentales) ni para que llenaran un mechero. Esta clase de contiendas ya se sabe el resultado que tienen cuando se ganan. Si las naciones vencedoras de la segunda guerra mundial se deciden a hacer un balance, verán los beneficios conseguidos: Holanda: pérdida de todas sus colonias en Oceanía, con cerca de cien millones de habitantes. Francia: pérdida de Siria, Indochina, Túnez, Marruecos y segura despedida de Argelia. Inglaterra: pérdida de la India, Palestina, Egipto... Otra guerra victoriosa y se quedan sin Escocia. Sin contar con que lo de victoriosa no es nada probable. El mundo se batirá estúpidamente por Dantzig; pero no es seguro que quiera batirse por los accionistas del Canal de Suez, y menos si se les recuerda de qué manera y con qué antecesor de Faruk consiguieron las acciones.»

En el área de Tlemcen se ha registrado UNA DE LAS MAS DURAS BATALLAS DE ARGELIA

Mollet obtuvo el voto de confianza para financiar la guerra argelina

Han concluido en Tetuán las reuniones hispano-marroquíes para la transmisión de poderes

CONTINUA la grave situación en Argelia, donde en la pasada semana se ha registrado una de las más duras batallas habidas con los grupos nacionalistas. La batalla tuvo por escenario el área de Tlemcen, y durante ella, los franceses tuvieron que utilizar toda clase de refuerzos. Los nacionalistas tuvieron 64 muertos, y los franceses, ocho y quince heridos. En la región de Constantina, fuerzas francesas dieron muerte a 22 guerrilleros en diversos choques. En Ain Milla, a 30 kilómetros al sur de Constantina, un grupo arrojó una granada dentro de un "jeep" situado frente a una gasolinera; el conductor recogió la granada y la arrojó fuera, sobre la calle, donde estalló, hiriendo a 14 musulmanes y a un teniente francés. Ocho guerrilleros resultaron muertos en una batalla cerca de Djidjili, a 85 kilómetros al noroeste de Constantina, cuando las tropas francesas irrumpieron en su campamento.

A más de los choques citados se registraron otros varios y diversos atentados, emboscadas y sabotajes, destacando entre estos últimos la acción de los guerrilleros en los montes de Kabila, donde hicieron descarrilar un tren de la línea Argel-Constantina. En todos estos actos resultaron varios muertos y heridos por parte de los franceses y de los nacionalistas.

VOTO DE CONFIANZA A MOLLET

El primer ministro francés, Guy Mollet, ha obtenido un voto de confianza en la Asamblea, en la aprobación de la ley para financiar la guerra de Argelia. El plan de Mollet prevé la emisión de Deuda por el Estado para reunir 150.000 millones de francos para antes de final de año. En caso de no cubrirse esta cantidad entrarán en vigor una serie de aumentos en los impuestos. Mollet obtuvo la victoria por 273 votos contra 163.

FINALIZA LA TRANSMISION DE PODERES DEL GOBIERNO ESPAÑOL AL MARROQUI

El pasado día 28 finalizó en Tetuán la serie de reuniones hispano-marroquíes, dedicada a la transmisión de poderes. La Comisión marroquí agradeció cordialmente la leal colaboración española para la total independencia de Marruecos. El Sultán de Marruecos, Mohamed V, ha decidido aplazar su viaje a la isla de Madagascar, Italia y Francia. Al parecer, el Sultán desea ver resueltos varios problemas marroquíes, principalmente los que se refieren a la situación interna de Marruecos, antes de emprender su viaje a Madagascar, donde pasó dos años en el exilio con anterioridad a su triunfal regreso a Marruecos.

"La desaparición del Ejército de Liberación constituye un imperativo gubernamental", ha declarado el ministro marroquí de Defensa, Guedira. "Hasta ahora —añadió—, cuatro mil hombres de ese Ejército se han incorporado al de Su Majestad Mohamed V." Se cree que el Ejército marroquí absorberá aproximadamente a la mitad de los 12.000 hombres que componen el Ejército de Liberación. Descientos jefes de tribus de Mauritania se han dirigido a Rabat para pedir la inclusión

de su país en el Marruecos recientemente independiente. Han sido recibidos por el Sultán. El jefe de la organización de la Media Luna Negra, Abdallah El Hadaul, ha resultado muerto por la Policía, en unión de otros tres miembros de la organización, por negarse a obedecer la

orden de detención dada al automóvil que conducían y disparar contra la fuerza pública. Aumenta la violencia en la lucha entre las organizaciones secretas. Un dirigente del Istiqlal, Mohamed Zirauni, ha resultado muerto a balazos por sus enemigos en la Nueva Medina.

Hoy se celebrarán conversaciones para tratar de poner fin a la huelga de la industria automovilística británica

Tras el fracaso inicial, el paro se fué extendiendo en los días sucesivos

En Italia, la huelga ferroviaria paralizó seis mil trenes



Uno de los pocos incidentes motivados por la huelga de la industria automovilística británica tuvo por escenario las fábricas Austin. Los huelguistas se sentaron en el suelo, a la entrada de la fábrica, para impedir la entrada a personas y coches, y la Policía tuvo que desalojarlos, lo que ocasionó algunas escaramuzas

DESPUES del fracaso inicial de la huelga de la industria automovilística inglesa, el paro se fué extendiendo en días sucesivos. Hoy se celebrarán, bajo la presidencia de sir Wilfred Neden, comisario jefe de la industria, del Ministerio de Trabajo, conversaciones para tratar de poner fin a la mayor

huelga de la citada industria automovilística británica. Los huelguistas han seguido en estos días poniendo piquetes a la puerta de las fábricas para tratar de evitar que los equipos de conservación—cuyos componentes son, por efecto de las vacaciones, casi los únicos trabajadores que tenían que acudir a aquellas—entrasen. No se han registrado, hasta ahora, incidentes de importancia, salvo las escaramuzas entre los piquetes y la Policía en la fábrica Austin.

En Italia, el pasado día 24 se realizó una huelga ferroviaria de veinticuatro horas, que paralizó casi seis mil trenes. En total, sólo funcionaron en todo el país 132 trenes, protegidos por soldados.

En Francia fracasó la huelga de veinticuatro horas provocada por tres mil maquinistas ferroviarios. La mayoría de los trenes continuaron funcionando y lo mismo ocurrió con gran parte del servicio suburbano de París.

Gane fama y dinero en el Cine...

¿Cómo? Hágase:

GUIONISTA - DIRECTOR - ARTISTA
CAMERAMAN - JEFE DE PRODUCCION
DECORADOR - MAQUILLADOR
DOCUMENTALISTAS - OPERADORES
DIBUJOS ANIMADOS

Matricúlese en
ACADEMIA DE CINEMATOGRAFIA POR CORRESPONDENCIA

¡PIDA FOLLETO GRATUITO!

APARTADO 4021 MADRID

La oposición inglesa pide la libertad del ARZOBISPO MAKARIOS

La oposición inglesa pide al Gobierno el regreso del arzobispo Makarios. La solicitud fué iniciada por lord Attlee, ex primer ministro, quien dijo que "las bases de la O. T. A. N. están minadas por el problema chipriota". Varios miembros laboristas y liberales del Parlamento han insistido en la petición de libertad del arzobispo de la independencia chipriota. En su petición sugieren que se debería invitar al arzobispo a ir a Londres para discutir la futura Constitución de Chipre con lord Radcliffe.

tados y actos de violencia anti-británicos. En Nicosia se ha celebrado una manifestación de protesta contra las ejecuciones de patriotas. En Limassol, dos estudiantes han sido condenados a tres y dos años, respectivamente, de cárcel, por la publicación de hojas clandestinas, y dos muchachos de catorce años de edad han sido condenados a diez varazos cada uno por escribir con tiza consignas de la Eoka. El mismo Tribunal condenó a sendas multas de diez libras esterlinas a dos colegiales por tener en su poder ocultas de la citada organización clandestina.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



CONTINUA LA PODA

MUNDO ASIA... 0

FILIPINAS Y JAPON HAN NORMALIZADO sus relaciones diplomáticas, once años después de terminar la segunda guerra mundial.

UN EJERCITO DE LA CHINA ROJA, compuesto por más de diez mil hombres, ha llegado a la zona oeste del Tibet para imponer orden, tras las nuevas manifestaciones anticomunistas. Los tibetanos han emprendido una guerra de guerrillas contra los comunistas chinos.

NEHRU HA SIDO AMENAZADO DE MUERTE si insiste en centralizar Bombay. Los anónimos parecen proceder de los fanáticos que asesinaron a Ghandi.

Mundo occidental

LA ASAMBLEA FRANCESA aprobó la ley de nuevos impuestos civiles. La votación fué de 417 votos contra 70.

ALEMANIA OCCIDENTAL EMPRENDERÁ un amplio programa de desarrollo de la energía atómica. El proyecto, valorado en cuarenta y cinco millones de marcos, será sometido en breve al Parlamento.

HA COMENZADO EN PARIS LA SEGUNDA CONFERENCIA DE LA NATO. Durante la reunión se ha puesto de manifiesto la satisfacción de la Nato por la promesa angloamericana de no reducir efectivos en Europa. La Organización estudiará una nueva estrategia ante el desarrollo de las armas atómicas.

EL BANCO MUNDIAL HA CREADO como organismo afiliado, la Corporación de Finanzas, que fomentará las inversiones de capital de los países atrasados.

LOS TECNICOS NORTEAMERICANOS están perfeccionando la construcción de un satélite artificial que pesará diez kilos y girará a una velocidad de 23.000 kilómetros por hora.

Hispanoamérica

EL EX PRESIDENTE ARGENTINO, JUAN DOMINGO PERON, ha regresado a Ciudad de Panamá, procedente de Maragua, donde ha permanecido varios días para no coincidir con el actual Presidente argentino, Aramburu. Que asistió a la Conferencia de Presidentes americanos.

La marcha del mundo

VOROCHILOV

El presidente del Presidium del Soviet Supremo, Klementi Vorochilov, se vanaglorió en cierta

oportunidad de haber hecho asesinar a 11.000 oficiales del Ejército zarista y de haber enviado posteriormente a las mujeres e hijas de estos oficiales a los prostibulos del Ejército rojo, según ha revelado el director del Federal Bureau of Investigation, J. Edgar Hoover, en una entrevista celebrada ante las cámaras de la televisión norteamericana.



ROMANO Mussolini, de veintidós años, que se gana la vida como pianista de «jaz», recibirá 70.000 liras mensuales. Las pensiones se pagarán con las rentas de las propiedades de Mussolini ocupadas por el Estado.

MUJERES

Hay en Alemania occidental 23.702.000 varones y 26.616.000 hembras. Así que por cada 1.000 hombres hay 1.123 mujeres. Es bastante desproporción, como se ve; pero lo es más si se considera que el exceso de mujeres corresponde sobre todo a la edad entre treinta y cinco y cincuenta años, o sea, los que al empezar la guerra tenían entre dieciocho y treinta y tres años. Esto explica que haya muchas



mujeres solteras jóvenes y también muchas que trabajan, pues si las mujeres casadas trabajan en bastante alta proporción, las solteras trabajan casi el 100 por 100.

TURISMO

La hija del jefe del partido comunista soviético, Nikita Krustchev, y la hija política del primer ministro ruso, Nikolai Bulganin, se encuentran entre los 437 turistas rusos que visitan Italia estos días. El diario vespertino romano «Paese Sera» informa que Rada Krustchev e Ina Mihalova, mujer del hijo del mariscal Bulganin, formaban parte del grupo de turistas que visitaron la basílica de San Pedro y las catacumbas de San Calisto. Dice el periódico que para evitar a los periodistas y fotógrafos, el segundo jefe del Servicio de Información de la Embajada soviética en Roma, Vladimir Bumilov, no reveló antes la identificación de las dos mujeres...

Un Tribunal de Justicia ha decidido que el Gobierno debe pagar una pensión a los hijos de Benito Mussolini. El Tribunal ha establecido que se pague una pensión de 120.000 liras todos los meses a Ana Maria Mussolini, de veinticinco años de edad, que tiene todavía la pierna escayolada después de sufrir un ataque de poliomielitis.

Rusia ha renunciado a sus concesiones petrolíferas en el norte de Persia

Esta actitud se adopta «en aras a las relaciones de buena amistad entre los dos países»

RADIO Moscú ha anunciado una decisión del Gobierno soviético, según la cual éste renunciará a las concesiones petrolíferas en el norte de Persia "en aras a las relaciones de buena amistad entre los dos países". En 1925 fué creada una compañía soviético-persa para explotar durante setenta años los recursos petrolíferos de la zona de Keviri-Jurian, y la U. R. S. S. va a ceder gratuitamente sus derechos, como exponente de la política soviética hacia "los países del Cercano Oriente, que han emprendido el camino de un desarrollo libre e independiente".

en las grandes granjas colectivas de las "tierras vírgenes" de Siberia, y ha criticado duramente al Ministerio de Agricultura y al ministro de Maquinaria Agrícola, Jlamof.

CONCENTRACION DE SUBMARINOS RUSOS EN EL PACIFICO

La Unión Soviética tiene en el Pacífico las dos terceras partes de su flota submarina, y probablemente incluye sumergibles portadores de proyectiles dirigidos. Los submarinos soviéticos, con base en puertos siberianos o de la China roja, no son todos ellos de gran tonelaje y alcance, sino que comprenden pequeñas unidades destinadas, al parecer, a hostigar a los buques de superficie norteamericanos que en la eventualidad de una guerra operasen cerca de la costa del continente asiático. Parece que han sido entregados a los comunistas chinos varios submarinos soviéticos.

OTRAS NOTICIAS

EL PRIMER MINISTRO SOVIETICO, BULGANIN, y sus acompañantes han regresado a Moscú, desde Polonia.

EL SECRETARIO DEL PARTIDO COMUNISTA en Rusia Blanca, Nikolai Patolichev, ha dimitido. Para sustituirle ha sido nombrado K. Mazurov.

VAN A CELEBRARSE HOY EN MOSCÚ las conversaciones de paz ruso-japonesas, que se reanudarán, continuando las suspendidas en abril último.

WALTER ULBRICHT, JEFE DEL PARTIDO COMUNISTA de la zona oriental de Alemania, permanecerá en su puesto a pesar de la "agitación" registrada contra él.

EL DICTADOR YUGOSLAVO, Tito, ha terminado sus conversaciones con el presidente del Consejo de Ministros de Grecia, Constantin Karamanlis, a bordo del buque-escuela yugoslavo "Galeb", frente a la isla de Corfú.

TITO, HA RECIBIDO Y ACEPTADO una invitación del Gobierno de Camboya para visitar dicho país asiático.

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

- QUE ha sido puesto en libertad Mohamed Mussadeq, que fué primer ministro de
 - Siria.
 - Jordania.
 - Persia.
 - Israel.
- QUE la ley aprobada por la Asamblea francesa para financiar la guerra de Argelia pretende reunir un fondo en millones de francos de
 - 100.000.
 - 150.000.
 - 175.000.
 - 225.000.
- QUE el Sultán de Marruecos, Mohamed V, estuvo dos años exilado en
 - Madagascar.
 - Camerún.
 - Costa del Marfil.
 - Mauritania.
- QUE el actual Presidente de la República del Perú es
 - Camilo Ponce.
 - Odría.
 - Batista.
 - Prado Ugarteche.
- QUE el Presidente norteamericano, Eisenhower, ha reanudado su costumbre diaria de
 - Jugar al tenis.
 - Pasear a caballo.
 - Tirar con arco.
 - Nadar.
- QUE el Canal de Suez se construyó durante el periodo de
 - 1810-1820.
 - 1837-1847.
 - 1859-1869.
 - 1901-1911.

SOLUCIONES

- 1.—Persia.
- 2.—150.000.
- 3.—Madagascar.
- 4.—Prado Ugarteche.
- 5.—Nadar.
- 6.—1859.1869.

FRANCO ha recibido el homenaje de San Sebastián

Todas las poblaciones del trayecto hasta la capital donostiarra acogieron al Caudillo con muestras de gran entusiasmo

El Generalísimo inauguró el servicio telefónico en veintiocho pueblos de la provincia de Burgos

A primeras horas de la noche del sábado llegó a Burgos Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y del segundo jefe de su Casa Militar, almirante Nieto Antúnez. Todo el recorrido, desde su entrada por la carretera de Madrid hasta la plaza de Castilla, estaba cubierto por un público numeroso, que congregado en aceras, terrazas y balcones, aclamó continuamente al Caudillo. En la plaza de Castilla, el Caudillo descendió del automóvil, mientras el coche en que viajaba su esposa se dirigió al Palacio de la Isla. Recibieron al Generalísimo, en el lugar indicado, el capitán general de la sexta región, teniente general Galera, a quien acompañaban el general jefe del Estado Mayor de la región, en unión de los cuales el Generalísimo pasó revista a una compañía del Regimiento de Infantería San Marcial, con bandera, banda y música. En la puerta del jardín del Palacio de la Isla esperaban al Jefe del Estado el arzobispo de la diócesis, doctor Pérez Platero, y las restantes autoridades burgalesas.

domingo, S. E. el Jefe del Estado oyó misa, en unión de sus familiares, en la capilla del Palacio de la Isla. Ofició el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero.

A las doce y media de la mañana, en un salón del propio Palacio, el Caudillo efectuó la inauguración del servicio telefónico en veintiocho pueblos burgaleses.

Asistieron al acto el arzobispo doctor Pérez Platero; el capitán general, teniente general Galera; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Vitorio; alcalde, señor Díaz Reig; presidente de la Diputación, señor Fernández Villa; gobernador militar, general Fernández Troncoso, otras autoridades burgalesas y los directores generales de la Telefónica, señores Mestres y Lacalle, con el consejero-delegado de la misma, don José María Clará.

En uso de la palabra el gobernador civil, resaltando la necesidad que de este servicio tenían los pueblos que ahora se benefician del mismo; luego reiteró la adhesión de todos los burgaleses al Jefe del Estado, agradeciendo al Generalísimo, en nombre de la ciudad, el hecho de que cuantas veces pasa por la cabeza de Castilla se detenga en ella como para evocar los días gloriosos cuando desde allí regia los destinos de la Patria rescatada. Terminado el discurso del go-

bernador, el Jefe del Estado, a través de un micrófono directamente conectado con las nuevas instalaciones, declaró inaugurado el servicio telefónico de los veintiocho pueblos. En cada localidad, los alcaldes respectivos recogieron, por medio de auriculares, el discurso del gobernador y las palabras del Jefe del Estado.

A las dos de la tarde, el Jefe del Estado y su esposa ofrecieron un almuerzo a las primeras autoridades burgalesas. A las cuatro y media, el Generalísimo, su esposa, hija y nietos abandonaron la ciudad.

EL CAUDILLO, EN SAN SEBASTIÁN

A las ocho de la tarde del domingo llegó a San Sebastián el Jefe del Estado. Todo el vecindario le tributó un caluroso homenaje. En todos los pueblos del trayecto fué saludado a su paso por millares de personas, que le aclamaron. Seguían al Jefe del Estado, en otros coches, los jefes de sus Casas Militar y Civil y demás personalidades del séquito del Generalísimo. En el límite de las provincias de Burgos y de Alava se hallaban concentrados numerosos grupos de chistularis. El Caudillo fué cumplimentado por el gobernador civil de la provincia. El recibimiento fué especialmente expresivo en Alava, cuya capital en masa se congregó en las calles del recorrido, y con sus autoridades a la cabeza tributó al Jefe del Estado un apoteósico recibimiento. Iguales manifestaciones se produjeron en los pueblos de las provincias de Alava y Guipúzcoa.

El Generalísimo Franco entró en San Sebastián por el paseo de los Fueros y se dirigió a la plaza de España. Ya en este paseo, y no obstante la lluvia, se hallaban desde primeras horas de la tarde millares de personas que esperaban la llegada del Caudillo. En la plaza de España aguardaban al Jefe del Estado los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; secretario general del Movimiento, señor Arrese, y de Comercio, señor Arburúa; capitán general de la región, teniente general Galera; gobernador civil, señor Garicano, al frente del Consejo Provincial del Movimiento; gobernador militar, señor Rodríguez Cabo; presidente de la Diputación, señor Caballero, con todos los alcaldes de la provincia; alcalde de San Sebastián, señor Pagola, con todos los miembros de la Corporación y autoridades locales.

En todas las calles se reprodujeron las manifestaciones de adhesión y cariño por parte de millares de personas. Estas manifestaciones se multiplicaron al paso de Su Excelencia por la calle de Víctor Pradera, frente al edificio de la antigua Casa Sindical, donde había formado numerosos productores con pancartas que saludaban la presencia del Generalísimo Franco. El alcalde de San Sebastián, señor Pagola, acompañó a Su Excelencia en el coche descubierta en que hizo el triunfal recorrido entre incesantes vitores y aclamaciones.

A las ocho y media de la noche, el Jefe del Estado llegó al Palacio de Ayte, y después de descansar breves momentos recibió a las autoridades locales.

Ofrenda al Apóstol Santiago

En nombre del Jefe del Estado, la hizo el teniente general Rubio

La ciudad de Compostela celebró con extraordinaria animación la festividad del Apóstol Santiago, Patrón de España. Un crecido número de peregrinos españoles y extranjeros asistió a los actos, que revistieron gran brillantez. La ofrenda al Santo fué hecha por el teniente general Rubio, en nombre del Jefe del Estado.

«Justo es—dijo el oferente— que España, que sabe agradecer, venga año tras año, durante siglos, a postrarse junto adonde reposan vuestros restos de Martir de la Fe para renovar el pleito lomenaje que estos hijos espirituales vuestros deben a quien por mandato de Dios los evangelizó y para expresar cuanto os debe. Porque gracias a la Fe que recibimos, España forjó su unidad y su grandeza, y manteniendo enhiesta la Fe mantiene su libertad.»

La ofrenda fué recibida por el cardenal arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios, que respondió a la invocación en bellísimos términos.

Manuel Pombo Angulo, Secretario nacional de Prensa

El ministro secretario general del Movimiento, y a propuesta del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, ha nombrado secretario nacional de Prensa al camarada Manuel Pombo Angulo, y secretario del Consejo de Administración de dicha Delegación al camarada Tarduchy.

ALAVALA

Prudencia.—La

Sección Municipal de Estadística facilitó una nota a la Prensa según la cual durante el mes de junio ocurrieron en la capital 412 accidentes de circulación, a consecuencia de los cuales resultaron muertas 13 personas y 440 heridas. Los vehículos que sufrieron accidentes fueron 528, distribuidos en las siguientes clases: turismos, 162; taxis, 90; motocicletas y motocicletas, 129; camiones y camionetas, 51; tranvías, 21; autobuses y autobuses, 19; bicicletas y triciclos de reparto, 48; carros de tracción animal, 8.



Más autobuses.—En el salón de actos de la Empresa Municipal de Transportes se abrieron los pliegos de ofertas para la adquisición de 150 autobuses. Cien de éstos, de un solo piso, y 50 de dos. Los precios de los vehículos ofrecidos oscilan entre 657.000 pesetas el más barato y 1.099.000 el más caro.

Se resolvió un problema.—Los vecinos de la Ciudad Lineal se reunieron para dar las gracias a la Prensa por la resolución del problema del agua en aquella barriada, a lo que tan eficazmente contribuyeron los periódicos madrileños acogiendo detalladamente sus necesidades y quejas. Homenaje a los comerciantes.—En la kermesse del distrito de Vallecas se ha celebrado un homenaje a los comerciantes e industriales del mismo, organizado por la Tenencia de Alcaldía en agradecimiento a la co-

laboración prestada para la celebración de los festejos de Nuestra Señora del Carmen. Madrid tiene termitas.—El concejal don Armando Muñoz Calero denunció en la última sesión municipal la existencia de focos de termitas en más de cuatrocientas casas de Madrid. El señor Muñoz Calero se registró concretamente a los focos registrados en las calles de Naranjo, San Bernardo, Atocha y Arrieta. Dijo que no se trataba de crear una alarma caprichosa, sino de dar cuenta de un hecho de real y verdadera importancia.

Casa en estado ruinoso.—Se ha dicho que la casa número 110 de la calle de López de Hoyos se encuentra en estado ruinoso. Sus vecinos no se han dado cuenta de ello por la traza en que se muestran la grieta de un centímetro de ancho en un tabique. La Comisaría de Ordenación Urbana tampoco tenía noticia de la cosa. De momento, este organismo ha enviado a un técnico para informarse del estado de seguridad de la vivienda en cuestión. Dijo que la casa ha sido expropiada para establecer la alineación de la calle por aquella zona.

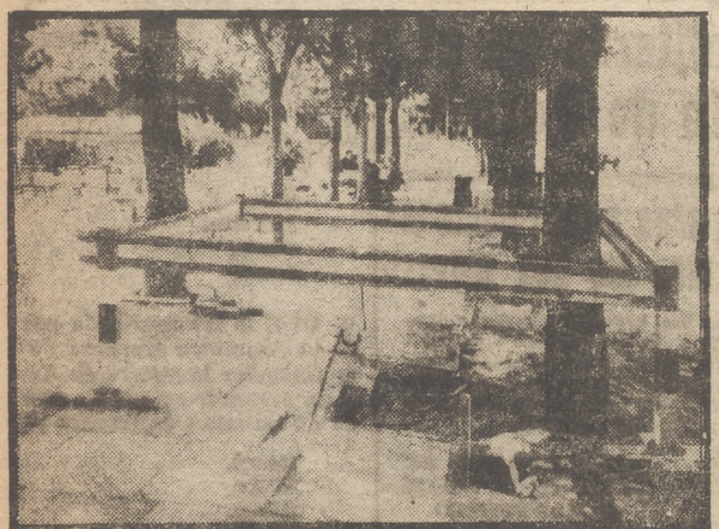
Fiestas de San Cayetano y La Corrala.—Han comenzado las tradicionales fiestas de San Cayetano, y con este motivo los vecinos de La Corrala han demostrado su gusto y alegría independientemente de los festivales escénicos—de impostación—, como dicen algunos castizos del barrio—que allí se han organizado con determinadas representaciones zarzuelaras.

INAUGURACION DEL SERVICIO TELEFONICO EN VEINTIOCHO PUEBLOS

A las diez de la mañana del

El obispo de Pamplona sufre un colapso durante una ceremonia religiosa

El prelado de la diócesis de Pamplona y administrador apostólico de la de Tudela, don Enrique Delgado Gómez, que se encontraba algo indispuerto, no quiso dejar de oficiar en el pontifical en honor de Santa Ana, Patrona de Tudela. Mediada la ceremonia, el prelado cayó al suelo, víctima de un colapso, quedando sin sentido. Retenido a la sacristía, se le atendió inmediatamente por los médicos. Por la noche fué depositado en una ambulancia, que le llevó a Pamplona. El estado de dicho purpurado continúa siendo muy grave.



Los poetas estaban ejas

Convenientemente cercado, aparece este socavón producido en el paseo de Recoletos, de Madrid, frente por frente mismo de un café conocido en toda España por sus varias y discutidoras tertulias literarias. Por fortuna para la lírica, los poetas—abundantes en el café aludido—estaban lejos y fuera de peligro cuando el socavón se produjo.

Don Francisco Javier Conde, embajador de España en Manila

Por un Decreto de Asuntos Exteriores, aprobado en el Consejo de Ministros último, ha sido nombrado embajador de España en Manila don Francisco Javier Conde, que hasta aquí había desempeñado la Dirección del Instituto de Estudios Políticos.

DON RAMON FERREIRO, GERENTE GENERAL DE LA DELEGACION NACIONAL DE PRENSA DEL MOVIMIENTO

El ministro secretario general del Movimiento, a propuesta del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, ha nombrado gerente general de la Delegación Nacional al camarada Ramón Ferreiro Rodríguez-Lago, miembro de la Vieja Guardia y Palma Verde de Falange.

DON EMILIO LAMO DE ESPINOSA, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS. — SE NOMBRA SUBDIRECTOR DE ESTE ORGANISMO A DON MANUEL FRAGA IRIBARNE

A propuesta del ministro secretario general del Movimiento, el jefe nacional del mismo ha nombrado director del Instituto de Estudios Políticos a don Emilio Lamo de Espinosa y Enriquez de Navarra. También ha sido nombrado subdirector del mismo Instituto don Manuel Fraga Iribarne.

ESPAÑA CON BUEN HUMOR



—¡Anda, la mar! También los franchutes tienen problema con el Canal... (Por Dávila, en "Informaciones".)

García Sanchiz dedicará obras ajenas

Lo hará para satisfacer la pasión americana por los autógrafos y por ser el único escritor profesional que viaja en el «Ciudad de Toledo»

DESDE Bilbao, el escritor y académico Federico García Sanchiz ha enviado el siguiente telegrama a varios periódicos: «El «Ciudad de Toledo» cuenta con una librería; pero no va más escritor profesional que el que suscribe. Tengo decidido, con el beneplácito oficial, conociendo por experiencia la pasión de América por los autógrafos, no conceder a bordo ninguno como no sea en obras nacionales o hispanoamericanas, y consistirá en un saludo en nombre del autor, o un elogio suyo con mi firma, olvidadas diferencias literarias y personales.»

«¡Cigüeña, tu casa se te quemal!»

Las de Gredos están dispuestas para la emigración

LAS cigüeñas que aún quedaban en la iglesia parroquial de Barco de Avila han emprendido la primera etapa de la emigración. Centenares de zancudas se concentran ahora en las estribaciones de la Sierra de Gredos, en espera de las que van llegando del norte de la Península y del sur de Francia. En estas jornadas preparatorias del gran viaje a las regiones africanas, pasan la noche sobre las copas de los miles de pinos que rodean el paisaje gredense, y se internan durante el día en zonas de la Sierra.



Reforma del Muelle de las Animas y construcción del Palacio Provincial

Cien millones de pesetas importan estas obras que van a acometerse en La Coruña

EN el plazo de breves días comenzarán en La Coruña las obras del Muelle de las Animas, que acaban de ser adjudicadas, y cuyo presupuesto sobrepasa los setenta y nueve millones de pesetas. También comienzan las obras de un nuevo Palacio Provincial, con un coste de veinte millones y medio. Las obras del Muelle de las Animas figuran entre las más importantes en el plan de reforma y mejora de las instalaciones portuarias coruñesas, en las que en los últimos diez años se invirtieron cerca de quinientos millones de pesetas. El muelle tendrá una línea de atraque de 400 metros, con un calado mínimo de 12 metros, es decir, utilizable para buques de máximo tonELAJE. El Palacio Provincial será edificado en el mismo centro de la capital, en la plaza de Pontevedra. Ocupará el terreno obtenido por la demolición de unas viejas viviendas.

REPARTO DE LA PROPIA TIERRA.—EL GESTO LO HA REALIZADO UN AGRICULTOR DE MONTIEL

Don Samuel Flores, agricultor y ganadero, ha cedido mil fanegas de tierra de la finca «Camilo» en inmejorables condiciones, para los campesinos más modestos de Montiel (Ciudad Real). La parcelación beneficiará a cien campesinos de Montiel, Albaladejo y Villanueva de la Fuente, en cuyos términos, exactamente, se halla enclavada la finca.

ENTREGA DE CIENTO VEINTIOCHO VIVIENDAS EN LA CORUÑA

En La Coruña se ha celebrado el acto de bendición y entrega de ciento veintiocho viviendas del grupo «Santa Bárbara», para productores de la Fábrica de Arqueológicos Civiles del Ejército de Producción de Montiel, situado en el lugar de Río Quintas, en el extrarradio de la capital e inmediato a la nueva fábrica de armas que se levanta en Balneario. DESCUBRIMIENTO ARQUEOLOGICO EN ALLICANTE

El reverendo padre José Belda, que viene realizando una interesante labor como director del Museo Arqueológico Provincial, ha descubierto un notabilísimo descubrimiento que causó gran sensación en toda la comarca. Se trata de un acueducto romano en las cercanías occidentales de Altea y que data del siglo IV después de Jesucristo.

NUEVO SILO EN PUERTO DE LA LUZ.—CONSTA DE ONCE PISOS Y ES EL EDIFICIO MAS ALTO DE LA CIUDAD

Junto al muelle de La Luz, en Las Palmas de Gran Canaria, ha sido inaugurado y puesto en funcionamiento un silo, cuya edificación, de once pisos, es la más alta de la ciudad. La obra, técnica y magnífica, puede albergar 15.000 toneladas de grano y es susceptible de ampliación hasta 20.000 toneladas.

Ha comenzado en el Santuario de Loyola la conmemoración del centenario de San Ignacio

Presidió los actos el legado del Papa, cardenal Siri, acompañado del ministro de Justicia señor Iturmendi



TEMPLO DE UN CENTENARIO.—Bajo esta cúpula católica y española se conmemoran los cuatrocientos años de la muerte de Inigo de Loyola, soldado y santo, fundador de la Compañía de Jesús y adalid de Cristo contra la herejía protestante. La basílica de Loyola centra el corazón fervoroso de nuestra Patria al recordar la obra y presencia de este español esencial

A las seis de la tarde del domingo hizo su entrada en la Basílica de Loyola el legado de Su Santidad, cardenal Siri, a quien acompañaban el ministro de Justicia, señor Iturmendi; el nuncio de S. S., el prelado de San Sebastián, el director general de Asuntos Eclesiásticos y otras personalidades. Le esperaban siete prelados, el subsecretario de Justicia y el Ayuntamiento de Azpeitia en Corporación. A continuación se celebró el acto religioso del último día de la novena de San Ignacio. Seguidamente, el padre Severiano Azcona, asistente de la Compañía de Jesús para España, habló en representación del padre general, doctor Hansen. Ayer, lunes, en la misma Basílica de Loyola, el cardenal legado, doctor Giuseppe Siri, ordenó para el presbiterio a 53 diáconos.

¿Conoce usted EL PARQUE DE MARIA LUISA?

Apresúrese a hacerlo, porque sufrirá importantes reformas

EL Parque de María Luisa, en Sevilla, uno de los más bellos de España y magnífica donación de la ciudad a la infanta de este nombre, va a ser objeto de muy necesarias reformas, postuladas por el teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines, señor Fernández Ortiz, que darán lugar al bellísimo aspecto que tuvo siempre. Estas obras están valoradas, por lo pronto, en 267.000 pesetas.

Más de seiscientos mil españoles emigraron al Brasil e los últimos setenta años

Sao Paulo y Río de Janeiro son las regiones preferidas

EL periódico «Levante», de Valencia, publica una interesante crónica, remitida desde el Brasil por Miguel Martín Matos, en la cual estudia la afluencia de la emigración española en aquel país. Recogemos fragmentos del interesante reportaje:

En los últimos cinco años entraron en el Brasil cerca de 60.000 emigrantes de nacionalidad española. La media anual, por tanto, fué de 12.000 compatriotas. Con estos crecidos contingentes, la colonia española en tierras brasileñas se está recuperando de los efectos de la segunda guerra mundial, cuando no llegaban a estas costas más de dos centenares al año, y su número total estaba reducido a unas 160.000 personas, incluidas las que habíanse naturalizado, en proporción mucho menor a emigrantes de otras razas, ya que eran solamente 12.643. Y es que el español, aunque de espíritu universal y ánimo de trotamundos, no gusta de perder su nacionalidad de origen y se muestra reacio a escoger otra.

Las cifras estimadas por el Instituto Brasileño de Geografía y Estadística son las que nos hablan de estos 160.000 españoles y nos recuerdan que en el año 1920 había muchos más: 291.252. Como vemos ha habido, por tanto en estos siete lustros, una notable reducción en los cuadros de la colonia hispana de residentes en el Brasil, que es debida en parte porque unos han terminado por regresar al terruño, para acabar allí sus días con la fortuna que pudieron reunir, o al menos con la paz familiar, y otros han muerto lejos de los suyos.

En los 70 años que van desde 1884 a 1953, el Brasil recibió, con carácter permanente, unos 620.000 españoles. El período más intenso de la emigración nacional fué el decenio comprendido entre 1905 y 1913, cuando la corriente hispana estuvo compuesta por 224.762 emigrantes, cuota solamente inferior a la portuguesa durante el mismo período. Algo semejante ocurría con los restantes países de América. La mayor parte de los tios que tendrá usted, lector, en Argentina, en Cuba o en Uruguay, dejaron su hogar en aquella época. Después, el número de emigrantes ha disminuido, y hemos de pensar, con toda razón, que ello se debe, en gran parte, a que las condiciones de vida y las posibilidades de trabajo han mejorado en España.

Aisladamente, los años 1893, 1912 y 1913 fueron los que registraron el mayor número de entradas de españoles en el Brasil, obteniendo el récord, que no ha

sido superado, el año 1913, con la cifra sorprendente de 41.064 emigrantes. Entre 1926 y 1951 los grupos anuales de emigración fueron siempre inferiores a las diez mil personas.

La tendencia del emigrante español es la de fijarse en los estados y ciudades del sur del Brasil, con un clima más propicio, y de preferencia en San Pablo y en Río de Janeiro. En 1950, el 78 por 100 de los españoles estaban concentrados en San Pablo, y constituían allí la colonia extranjera más importante proporcionalmente, ya que los portugueses paulistas no alcanzan sino el 45 por 100 de la emigración de su país, y los italianos el 72 por 100. Los japoneses, como los españoles, sienten una singular preferencia por la mayor urbe industrial de Suramérica.

En Río de Janeiro reside el 8 por 100 de la colonia española, y el 40, por 100 de la portuguesa, sobre la que pesa, quizá, el pasado histórico, cuando Brasil y Portugal estaban unidos bajo una misma corona.

Por último, un dato para los que sueñan con preparar sus maletas y venir a estas tierras: el estado de Paraná es en la actualidad el nuevo núcleo de atracción de los emigrantes españoles, la región del futuro. La colonia hispana se ha duplicado allí entre los años 1940 y 1950.

Multa a su mujer y se sanciona el mismo. Protagonista del hecho: el alcalde de Villar del Río

El pueblecito soriano de Villar del Río, en el señorío de Yanguas, está regido por un alcalde que impone la ley sin condescendencias de ninguna clase. Velando por la limpieza pública, anunció sanciones a los que contraviniesen la ordenanza. Se dió el caso de que su mujer, ignorante del bando, infringió la disposición, y fué la primera en pagar la multa. Si los animales propiedad del alcalde causan algún daño, el regidor de Villar del Río hace efectiva la multa ante el vecindario en pleno, el cual, con estos convenientes ejemplos de su alcalde, cumple con toda exactitud las disposiciones. Además ha realizado una extraordinaria obra de urbanización en las calles y plazas, a cuyo ornato arquitectónico se une ahora el adorno de árboles que en ellas han sido plantados.



RAMBLAS

Príncipe griego.—En la mañana del domingo hizo escala en el aeródromo del Prat un avión militar griego en el que desde Corfú se dirigía a Lisboa el príncipe Constantino, hijo de los Reyes de Grecia y heredero de la corona.

Viviendas.—En Badalona, después de inaugurar la nueva Casa de la Falange, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento hizo entrega del grupo de viviendas General Moscardó, cuyos bloques comprenden un centenar de éstas. En el grupo inaugurado fué descubierta una lápida-homenaje al conde del Alcázar de Toledo.

Premio: visita al acorazado.—Cuatro miembros de la dotación de los buques americanos extraviaron en diversos lugares de la ciudad sus respectivas carteras con documentación y dinero. Otros tantos ciudadanos barceloneses, al encontrarlas, las devolvieron a la patrulla de vigilancia establecida en la Puerta de la Paz. Todos rehusaron las gratificaciones ofrecidas. Sólo uno de ellos expuso su gusto de visitar el acorazado «Wisconsin», acompañado de su esposa. Informado el contralmirante Crommelin, autorizó esta visita.

Clausura del Congreso esperantista.—El domingo se inauguró el XVII Congreso Nacional de Esperanto, que se ha desarrollado en Barcelona durante la pasada semana, con delegados de todas las provincias y representantes extranjeros. El presidente de la Federación dió cuenta del acuerdo adoptado, en el sentido de que Madrid sea la sede del XVIII Congreso esperantista, correspondiente al año 1957.

Muere a los ciento tres años.—En el poblado de Montells, barrio que pertenece a la pedanía de San Jaime de Enveí, murió a los ciento tres años de edad el vecino José Agulló Esmei. Conservó hasta el final

sus facultades mentales y el sentido de la vista y deja una familia de siete hijos, 23 nietos y 17 bisnietos.

Cobertura de la calle de Aragón. En la última reunión celebrada por el Ayuntamiento barcelonés se acordó adjudicar las obras de cobertura de la calle de Aragón, desde las de Urgel y Roger de Flor, a diversas Empresas, por un total de 31.999.934,06 pesetas, imponiendo la correspondiente contribución especial de mejoras, cuyo importe será fijado por la Comisión de Hacienda de la Corporación.

Monumento a un párroco.—La Espluga de Francolí ha urbanizado con gusto exquisito la plazoleta de la Iglesia Vieja, donde ha sido erigido el monumento a su rector, Mosén Sarret, inaugurado el pasado domingo. Mosén Sarret fué el párroco que salvó los restos reales del monasterio de Poblet.

Solares para escuelas.—La Corporación municipal barcelonesa acordó también ofrecer gratuitamente al Ministerio de Educación Nacional, para la construcción de escuelas graduadas, unos solares situados en la plaza de Castilla, en la barriada de San Martín de Provenzals (San Antonio María Claret, Industria y San Quintín), calle de Bolivia, números 216 al 226, y en La Santalla (Pueblo Seco).

Fiestas mayores.—Diversas localidades catalanas celebran ahora sus fiestas mayores. Comenzaron los regocijos en Mataró, Blanes y Garraf. También el Ayuntamiento barcelonés designó la Comisión oficial de la fiesta mayor de La Barceloneta.

Los espatadanzaris ante el cardenal

El doctor Giuseppe Siri, cardenal legado pontificio en las solemnidades conmemorativas del cuarto centenario de la muerte de San Ignacio, asistió en San Sebastián, acompañado del ministro de Justicia, señor Iturmendi, y las autoridades donostiaras, a una fiesta celebrada en su honor en la Colonia Fundación Goyeneche, de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. La foto recoge el momento en que los espatadanzaris actúan ante su eminencia.

Monumento a los Sagrados Corazones en Villafranca de los Caballeros

Lo bendijo el cardenal primado

El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, bendijo en Villafranca de los Caballeros (Toledo) el monumento a los Sagrados Corazones, erigido por suscripción del vecindario. También bendijo la bandera que el Ayuntamiento regalaba a las fuerzas de la Guardia Civil. El gobernador civil, señor Elviro Meseguer, pronunció un discurso, exaltando la tradición religiosa de España. El cardenal Pla y Deniel dirigió una aludición a los fieles, exhortándoles a mantener el espíritu religioso y ajustar a él su conducta.

Un pintor español, invitado perpetuo a la Bienal de Venecia

El pintor tortosino Fernando Arasa, que pasa una temporada en Puerto de Pollensa (Mallorca) ha sido nombrado invitado perpetuo a la Bienal de Venecia, y como reconocimiento al valor de sus obras le ha sido concedida la primera Medalla de la Provincia, de Tarragona. Fernando Arasa tomará parte en la Exposición colectiva de Pintura y Escultura que, con carácter internacional, será inaugurada en Pollensa el día 1 de agosto próximo, con motivo de las fiestas mayores en honor de la Virgen de los Angeles.

Un aeropuerto en Córdoba

Su coste no llegará a los diez millones de pesetas

El Pleno Municipal cordobés aprobó el proyecto de construcción del aeropuerto, cuyo presupuesto inicial asciende a 9.724.768,96 pesetas. El aeropuerto municipal estará enclavado en el Camino Viejo de Sevilla, cerrado de «Quintos» y el «Lavadero», a unos seis kilómetros del casco de la ciudad y comunicado por la carretera de Puesta en Riego fácilmente transformable, en vía de gran tráfico. La primera etapa de construcción comprende: pista de vuelo, zona de estacionamiento y pista de rodadura junto con el edificio terminal y puede realizarse dentro de un plazo máximo de ocho meses a partir de la contratación de las obras. Se espera que para el año próximo se encuentre en servicio, sobre todo para aviones de turismo. Los auxilios que podrá conceder el Patrimonio Forestal del Estado serán los siguientes: En parcelas de repoblación donde las plantas extraídas tuvieren edades de uno a diez años se podrá conceder hasta un 30 por 100 en concepto de subvención, y el resto, hasta el 75 por 100 del presupuesto o auxiliable, como anticipo reintegrable. Si la edad de los pies cortados fuese de once a trece años, la subvención podrá llegar hasta el 20 por 100, y el anticipo, al 50 por 100. Cuando el arbolado extraído tuviese catorce o quince años, la subvención no podrá exceder del 10 por 100, ni el anticipo del 50 por 100. En el caso de que los árboles apeados tengan más de quince años, solamente podrán concederse anticipos que no sobrepasen del 50 por 100 del coste de la repoblación.

SU TIEMPO VALE DINERO

Usted tiene tiempo libre, que puede convertir en dinero, y ese dinero le permitirá vivir mejor. Para convertir ese tiempo libre en dinero es necesario que usted, antes, aprenda a hacer algo. Por ejemplo, aprender a reparar aparatos de radio.

En su propio domicilio, con toda comodidad y haciendo cientos de apasionantes prácticas, construirá usted un aparato de radio, que queda de su propiedad, así como las demás herramientas, que también regalamos.

El curso de Radiotécnico de INTEPRA lo siguen 13.128 personas. Usted también puede estudiarlo fácilmente.

INTEPRA hará de usted un Radiotécnico tan bueno como usted mismo quiera...

Los conocimientos de un Radiotécnico son pagados en cualquier país, aunque se hable un idioma diferente.

INTEPRA transforma su tiempo libre en dinero para usted.

Entre los materiales del curso recibirá usted 5 lámparas de radio Philips

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el número 48.)

INTEPRA Enseñanza de radio por correspondencia
 CALLE PELAYO, 50. BARCELONA
 ENVÍEN UN FOLLETO EXPLICATIVO A

D. N.º

Calle

Ciudad

Provincia

RADIO TELEVISION INTEPRA

A-8

Una gran catástrofe marítima

El trasatlántico italiano «Andrea Doria» choca con un barco sueco y se hunde

Todavía no se han aclarado las causas técnicas del accidente

¿Se trata de una "hipnosis de radar"?

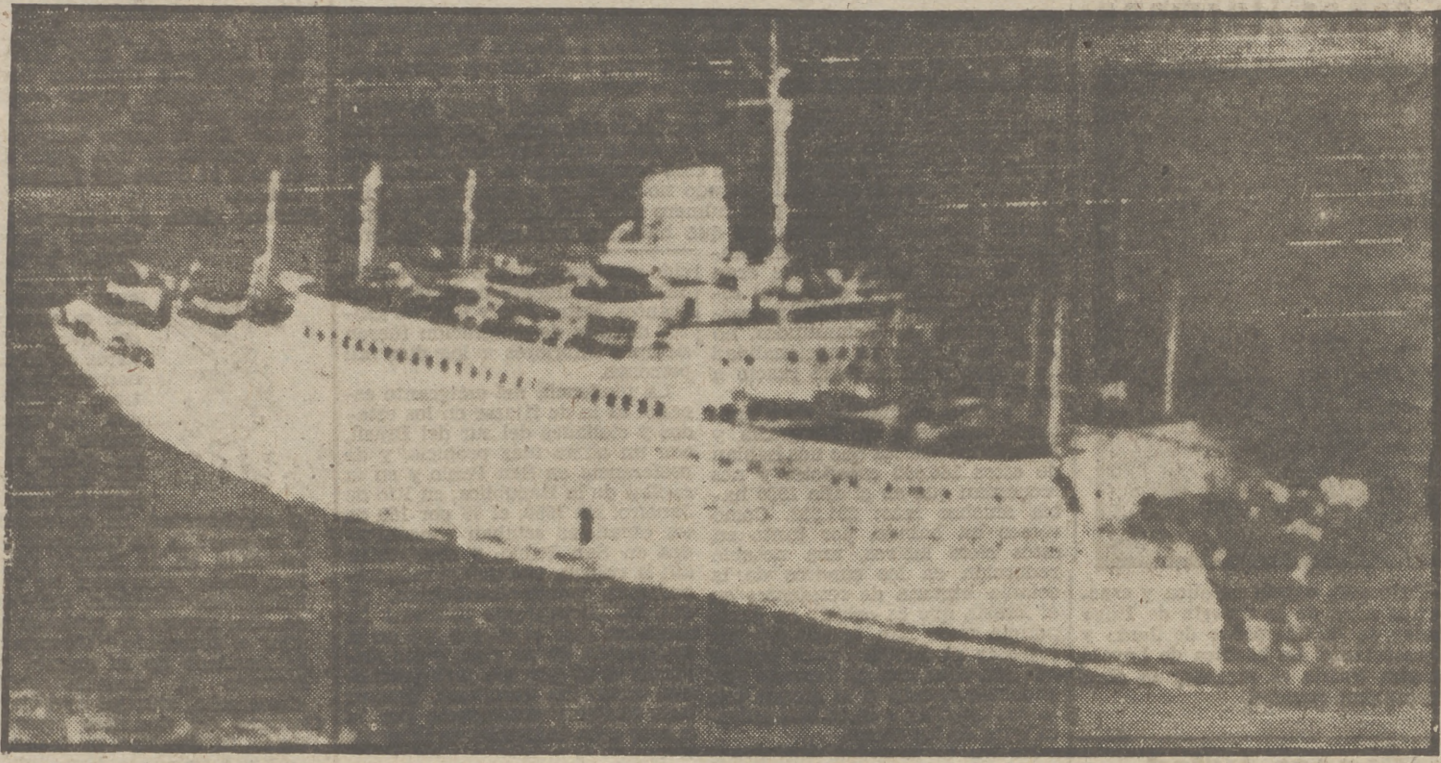
Más de medio centenar de muertos y mil millones de pesetas de pérdidas

Una de las más grandes catástrofes marítimas de que hay recuerdo en los últimos años se produjo la madrugada del jueves a viernes último, consumándose a las cuatro menos diez de la tarde del viernes, en que el trasatlántico italiano "Andrea Doria", de casi 30.000 toneladas, se hundía frente a la isla de Nantucket. El "Andrea Doria" era uno de los barcos mejores y más modernos del mundo; botado en 1953, había salido de Génova el pasado 17, cubriendo su trayecto regular hacia Nueva York. En el momento de producirse el accidente, viajaban a bordo 1.634 personas, entre tripulantes y pasajeros.

La causa del hundimiento fué el violentísimo choque producido entre el trasatlántico italiano y el buque sueco "Stockholm". Al parecer, una densísima niebla hacía difícil la visibilidad en el mar; pero ambos barcos iban dotados, como es natural, de aparatos de radar y resulta especialmente confuso poder concretar las causas que permitieron que, pese a contar con tales aparatos, tuviese lugar la colisión entre ambas embarcaciones. El lugar donde ésta se produjo está muy cercano a la costa americana, lo que facilitó las labores de salvamento.

Apenas tuvo lugar el choque, pudo verse que las averías del "Andrea Doria" revestían importancia fundamental. El "Stockholm", que embistió al barco italiano, resultó también con averías muy graves. Inmediatamente, ambos navíos lanzaron angustiosos S. O. S. comunicando la catástrofe. El primer buque de socorro que llegó hasta ellos fué el transporte de la Armada americana "William I. Thomas", que ayudó a rescatar los pasajeros y tripulación del "Doria". A éste le resultaba imposible arriar los botes salvavidas, por lo cual tuvo que ser auxiliado por otras embarcaciones que, por fortuna, llegaron a tiempo de trasladar a todas las personas embarcadas.

El "Andrea Doria" quedó con tres bodegas inundadas y un costado completamente destruido. Por sus especiales características, entre las que figuraba tener prevista la flotación con dos bodegas totalmente inundadas, pudo mantenerse a flote durante once horas; pero, finalmente, escoró totalmente y se hundió en pocos minutos, dejando sobre las aguas unos enormes círculos verdes. El "Stockholm", con una bodega inundada y graves averías en la proa, pudo ser remolcado hasta Nueva York. Este buque llevaba a bordo 500 pasajeros y una tripulación de doscientos hombres. Las primeras víctimas pertenecían



He aquí una impresionante foto del buque sueco «Stockholm», que chocó con el «Andrea Doria», hundiéndose éste y resultando aquí con la proa destrozada y una de las bodegas inundadas. El «Stockholm» llevaba a bordo quinientos pasajeros y una tripulación compuesta de doscientos hombres, entre los que hubo varios heridos

a su dotación; la primera persona rescatada del "Doria" fué una niña de diez años, que llegó a tierra semiconsciente.

El capitán del buque hundido, Pietro Calamai, no abandonó el trasatlántico hasta que las autoridades italianas le dieron orden estricta por radio de hacerlo. Al llegar al puerto de Nueva York declaró que el radar de su buque funcionaba perfectamente al zarpas de Génova e incluso continuaba marchando luego de producido el choque. Elogió el espíritu de la tripulación y el heroísmo y disciplina de sus pasajeros. A pesar de ello, noventa supervivientes del "Andrea Doria" firmaron un pliego de cargos contra la tripulación del buque, manifestando que no habían sonado los timbres de alarma y acusando de negligencia a la oficialidad y tripulantes. También se quejaban de que las instrucciones para el salvamento se dieron únicamente en lengua italiana.

Se ha hablado asimismo de una posible causa técnica del choque: la "hipnosis" producida por el radar sobre el encargado de apreciar las indicaciones en la pantalla; una especie de fascinación que dejaba a dicho encargado sin voluntad.

En un principio se dió la cifra de siete muertos como total de las víctimas de la catástrofe. Pero, desgraciadamente, en días posteriores dicha cifra fué aumentando. Y las últimas referencias informativas señalan un número de víctimas que sobrepasa el medio centenar, existiendo también otras numerosas personas desaparecidas. Esta cifra total se descompone, según han precisado funcionarios de la oficina de embarque de la línea marítima a

que pertenecía el "Andrea Doria", en la forma siguiente: veinte muertos constatados, dieciocho desaparecidos y presumiblemente muertos y treinta y seis personas cuyo paradero se ignora. Uno de los muertos, lo fué de un ataque al corazón cuando ya había sido trasladado desde el "Andrea Doria" al "Stockholm", y, por tanto, podía considerarse a salvo.

Los daños materiales, estimando el valor del buque hundido y los desperfectos importantísimos causados en el barco sueco, se acercan a los mil millones de pesetas.

Entre los muertos figura Camille Cianfarra, que fué corresponsal en España durante cinco años del "New York Times".

También viajaban en el "Andrea Doria" dos conocidas estrellas cinematográficas, Ruth Roman y Betsy Drake, esta última, esposa de Cary Grant, que se encuentra actualmente en España, y quien se enteró de la trágica noticia al recibir un cable de Betsy desde el Ile-de-France en el que le comunicaba que se encontraba a salvo.

Dos crímenes en Orense

Amantino asesinó a su yerno

Juan estranguló a su esposa

Amantino Barandela, de treinta años de edad, vecino del pueblo de Lucenza (Orense), asesinó a su suegro, Manuel Conde Salgado, de cuarenta y ocho años, en las proximidades de la aldea de Castroverde. Los móviles del crimen fueron económicos. La víctima se había negado a prestar a su asesino 1.500 pesetas que le había pedido para comprar semilla de patatas.

Para cometer el asesinato, Amantino se sirvió de una gruesa piedra, con la que golpeó la cabeza de Manuel hasta causarle la muerte. Luego enterró el cadáver, regresando al pueblo sin decir una sola palabra. Pero como la Guardia Civil sospechase de la conducta extraña del criminal cada vez que se le preguntaba por su suegro, que no volvía a casa, efectuó investigaciones que dieron por resultado el esclarecimiento de los hechos. Amantino reveló el lugar donde había ocultado el cuerpo de su suegro, que fué desenterrado.

También en la provincia de Orense, pueblo de Culedro, Juan Pérez Padrón, de cincuenta y cinco años, estranguló a su esposa, Juliana Lorenzo Bailón, de sesenta y ocho. Al parecer, los esposos llevaban bastante tiempo de constantes riñas, echándole en cara el marido a la mujer la diferencia de años existente entre ambos. Como Juan intentara ausentarse del pueblo de modo definitivo y Juliana se opusiera, aquél se enzarzó con ella en una riña violenta, terminando por estrangularla y ocultando el cadáver detrás de unos matorrales.

Robo original en Francia

Los ladrones simulaban efectuar fotografías

Los comercios de Aix-le-Chapelle han padecido las consecuencias de la actuación de una banda de ladrones verdaderamente original. En efecto; tres individuos perfec-

tamente vestidos visitaron a los propietarios de diversos establecimientos de la ciudad. Se ha comprobado posteriormente que estos establecimientos estaban escrupulosamente seleccionados de tal modo que se trataba siempre de tiendas pequeñas, con tránsito que sirviera de almacén y que estuviese comunicada con el local principal sólo por una puerta.

Los individuos en cuestión, haciéndose pasar por agentes de una imaginaria Empresa de publicidad, ofrecían la realización de una serie de fotografías del establecimiento destinadas a formar parte de un "álbum comercial" de la población. Estas fotografías resultarían gratis para el dueño de cada tienda, que luego podría, a su libre albedrío, adquirir el álbum. La condición única consistía en que el dueño y su dependencia debían pasar junto a los mostradores, con objeto de dar mayor "interés" a las placas.

Un individuo de los tres que componían la banda organizaba la foto, mientras los otros dos colocaban la máquina, con su trípode, justamente en la puerta de acceso de la tienda al almacén. Simulando enfocar cuidadosamente y mientras el "organizador" iba variando las posiciones de las personas, el tercer individuo aprovechaba para apoderarse de cuantas mercancías quedaban a su alcance, que introducía en una gran maleta que previamente habían llevado, junto con la máquina de retratar. Por este procedimiento, los originales "cambios" desvalijaron varias tiendas, hasta que, coincidiendo muchas denuncias en la descripción de los ladrones y de su sistema de "trabajo", la Policía francesa acabó por detenerlos. El "álbum comercial" no llegará nunca a publicarse, pero bastantes comerciantes han logrado recuperar parte de los objetos robados. Y los demás están ya tranquilos...



Le deberá su vida a la aviación

Ferdinand Winkelstetter, de sesenta y nueve años de edad, estaba postrado en el lecho en su domicilio de Nuremberg, afectado por una grave dolencia: leuconemia. Su médico, perdida gran parte de las esperanzas de salvarle, apuntó una última y desesperada posibilidad, consistente en trasladar a su paciente a Gutersloh, en el centro de Alemania, donde un famoso especialista tiene montado un hospital con todos los adelantos científicos para tratar la dolencia en cuestión. Pero Gutersloh está muy lejos, y un viaje en automóvil hubiera podido resultar fatal para Winkelstetter. Afortunadamente, un oficial de la U. S. A. F. expuso estos hechos en el Cuartel General de Wiesbaden, y un espléndido avión DC-3 se hizo cargo del traslado del enfermo, a quien pueden ver en el momento de desembarcar en el aeropuerto de la ciudad de Gutersloh, donde espera encontrar la salud que ahora le falta. Gracias a la aviación, este sexagenario habrá salvado su vida.

Otra catástrofe naval

El buque británico MOYANA, abandonado en el canal de la Mancha

CUANDO navegaba frente a la costa sureste de Inglaterra, a 50 kilómetros de Cornwall, el buque británico "Moyana", reciente vencedor en la prueba Torbay-Lisboa, fué sorprendido por un violentísimo temporal. A bordo se encontraban quince guardiamarinas, todos de edad inferior a los diecisiete años, que efectuaban un viaje de prácticas. El barco desplazaba 103 toneladas y estaba especialmente dispuesto para alcanzar grandes velocidades.

Al recibir sus primeras llamadas de socorro emprendieron ruta hacia la posición donde se encontraba el buque auxiliar "Robert Dundas" y el destructor británico "Orwell", así como un barco de guerra norteamericano. Fué, no obstante, un mercante, el "Clan Mac Lean", el que recogió a la tripulación del "Moyana", cuando ya había abandonado el buque, que ofrecía serio peligro. El "Moyana" procedía de Portugal y estaba a punto de alcanzar las costas británicas cuando quedó a merced de los elementos desencadenados con furia extraordinaria. A causa de este siniestro y considerando la peligrosa situación meteorológica, las autoridades inglesas suspendieron todo el tráfico por el Canal de la Mancha a partir del domingo último. En accidentes registrados en alta mar por causa de los temporales resultaron siete personas heridas de gravedad, habiéndose hundido algunos navíos pesqueros de pequeño tonelaje. En la costa norte de Irlanda, los vientos alcanzaron velocidades superiores a los 200 kilómetros por hora.



Las hermanitas Wells contemplan a su madre, que se encuentra en una camilla, en uno de los muelles neoyorquinos, después de ser rescatada por el «Ile de France» durante la acción de salvamento en torno al «Andrea Doria», el buque italiano perdido

INSPECCION DE GUARDIA

RINA CON HERIDOS

Los tratantes de ganado Austro Marito y Pedro López Hipola se enzarzaron en una violenta discusión cuando se encontraban en un bar de la calle de Antonio López. El López Hipola asestó varias puñaladas a su adversario, causándole heridas graves que hicieron preciso su ingreso en el Hospital Provincial.

EL TIMO DE LA LOTERIA

Dos desconocidos abordaron a Pedro Urquide Lecue en la calle de Ventura Rodríguez, donde vive, y por el conocido sistema de la lotería le timaron 3.500 pesetas.

EXTRANJERAS ROBADAS

Las súbditas extranjeras Cristina María Vaissade y Micolaine Powuloy denunciaron haber sido víctimas de sendas sustracciones. A la primera de ellas le robaron del bolso 20.000 francos, 800 pesetas y una medalla con cadena de oro. A la segunda se le llevaron una cartera con 30.000 francos y 2.300 pesetas.

AGREDIDO Y LESIONADO

En la Casa de Socorro de La Latina fué asistido Francisco Robledo López, de veinticuatro años, quien presentaba lesiones de pronóstico reservado que le había producido un individuo desconocido que le agredió con un objeto contundente en el paseo de Extremadura.

ACUSADO DE ROBO

La Policía detuvo a Francisco Segarra Luengo, que vivía en Bravo Murillo, 75, y estaba acusado como autor de un robo de 7.000 pesetas a Manuel Pérez de la Riva, Puesto a disposición de la autoridad judicial, se le ocuparon 2.380 pesetas y varios efectos.

LE ROBAN LA MALETA

En la portería del Hospital Provincial le robaron una maleta a Luis Rodríguez Oliver, vecino de Villarrobledo (Albacete), en la cual, según el interesado, guardaba efectos que valora en 1.500 pesetas.

DETENCION DE DOS LADRONES EN BARCELONA

Cuando intentaban pasar a Francia sin la debida documentación, fueron detenidos por la Guardia Civil Federico Salas y Domingo Altamira, que resultaron ser autores de diversos robos de artículos de campo que cargaban en un carro y recibían más tarde.

DURANTE TREINTA DIAS,

Giuseppe Taormina PERMANECIO en poder de los bandidos

El raptado acaba de lograr libertad pagando un rescate de 100 millones de liras

CUANDO parece definitivamente liquidado el dramático caso del rapto del pequeño Weinberger, y la propia Policía considera irremediable la muerte del desgraciado niño a manos de sus raptadores, a quienes desagradó profundamente la publicidad dada por los padres de Peter y la intervención, tan inmediata como ineficaz, de la Policía americana, en Italia acaba de registrarse un hecho completamente contrario: un comerciante siciliano, Giuseppe Taormina, ha regresado sano y salvo a su casa después de permanecer treinta días en poder de los bandoleros que le raptaron. El precio de su rescate ha sido crecido: cien millones de liras. Pero la opinión pública piensa lo que hubiesen sido capaces de dar los Weinberger por ese hijo perdido para siempre. La fórmula no es, posiblemente, admisible en buena teoría; pero, por desdicha, la esterilidad de las gestiones policíacas en estos casos da la razón a los padres que, vendiendo todos los escrúpulos, aceptan traficar directamente con los maleantes.

A finales del mes de junio, el comerciante de Trapani, Giuseppe Taormina, se dirigía en su automóvil por la carretera de Alcamo, en compañía de un amigo. En una de las curvas aminó la velocidad, al encontrarse, al salir de ella, con una camioneta parada en mitad de la calzada. Dos hombres le hacían señas para que se detuviera. Taormina, en efecto, se paró. En el mismo momento otros dos hombres, estos armados con metralletas, saltaron a la carretera y en un santiamén ataron a la espalda las manos de Giuseppe, vendándole los ojos. Luego le volvieron a meter en su propio automóvil, que emprendió rápida marcha conduciendo por uno de los raptadores. Mientras, el amigo de Taormina recibía instrucciones concretas: únicamente debía comunicar el rapto a los parientes de Giuseppe, pues de avisar a la Policía, la ejecución del rapto sería instantánea.

Al cabo de media hora aproximada de viaje, Taormina fué bajado de su automóvil y llevado a una camioneta, que emprendió camino por carreteras en mal estado. Dos horas más tarde y siempre con los ojos vendados, el comerciante era subido a un mulo. Anocheciendo llegaban a una caverna extraña, donde los raptadores dejaron a su víctima. Le habían quitado ya la venda, pero Giuseppe no pudo distinguir a sus raptadores, por la oscuridad reinante. En esta misma cueva iba a pasar treinta y dos días. Al amanecer, le vendaban los ojos para que nunca pudiera conocer el rostro de los bandidos. Comía bien y continuamente escuchaba las mismas palabras: que su vida dependía de la actitud de sus familiares, a los que se les había exigido dos condiciones conjuntas. La primera, el más riguroso silencio frente a la Policía. La segunda, un rescate de cien millones de liras.

Bien es verdad que por lo que

se refiere a la cifra concreta del rescate, nada puede asegurarse porque Taormina no ha efectuado ninguna manifestación ni siquiera después de regresar, sano y salvo, a su hogar. Por tanto, se basa en conjeturas y suposiciones. Lo cierto es que un hermano de Giuseppe se dirigió, el día convenido con los raptadores y a la hora acordada—tres y media de la madrugada—a un determinado kilómetro de la carretera de Alcamo a Trapani y allí, sentado en la cuneta, encontró al raptado. El júbilo de éste puede imaginarse: había salvado la vida, aunque fuese a un precio bien alto.

La Policía comenzó a actuar horas después del regreso de Giuseppe. Varias batidas dadas con todo lujo de elementos en las zonas más intrincadas de la región no dieron ningún resultado. Todo parece indicar que, como en el caso del pequeño Peter Weinberger, los malhechores no podrán ser hallados. Pero al menos, en Sicilia, Giuseppe Taormina ha regresado junto a los suyos.



Las inundaciones de Maryland

Las aguas desbordadas del río Patapasco, salidas de su cauce por las lluvias torrenciales caídas durante tres días consecutivos sobre la región americana de Maryland, han convertido en un auténtico lago las calles de Ellicott City, donde hubo que lamentar once muertos e infinidad de daños materiales. Obsérvese la altura de las aguas con la referencia del automóvil que, al fondo de la fotografía, aparece casi totalmente cubierto por ellas.



Fuego en la Siemens

Al producirse una explosión en uno de los conmutadores de alta tensión de una de las grandes fábricas Siemens, en Alemania, se originó un incendio en plena noche, que con gran rapidez se propagó a los edificios inmediatos. Durante tres horas, centenares de bomberos lucharon por dominar las llamas, consiguiendo al fin que se hubiese que lamentar víctimas humanas. Los daños materiales pasan de doscientos mil marcos.

El circo Estambul, arrasado por un incendio en La Solana

Las llamas destruyeron totalmente las instalaciones

A las cuatro de la madrugada del sábado, un cortocircuito producido por una conexión en un transformador eléctrico que había quedado abierto en la instalación del circo Estambul, destruyó por entero sus instalaciones. El circo se encontraba montado en La Solana, dentro del recinto de la feria que se celebra en aquella localidad. Por fortuna, en el momento de iniciarse el fuego no corría nada de viento, con lo cual pudo evitarse que las llamas se propagaran a las demás casetas e instalaciones feriales, situadas a muy poca distancia de la "carpa" del Estambul.

En diez minutos escasos, el fuego destruyó por entero la lona del circo, sus graderíos y todas las casetas de artistas anejas. Las llamas se iniciaron en los vestuarios, alcanzando una violencia enorme, que produjo el natural pánico en todo el personal circense. Varias palomas y perros amaestrados perecieron abrasados. Fueron también destruidos por el incendio los cajones donde se guardaban los billetes de Banco

correspondientes a las recaudaciones de los dos últimos días.

La magnitud material de la catástrofe es enorme, al no poderse salvar ni una sola madera del circo. Cuarenta familias de artistas han quedado en la más absoluta de las miserias, sin ninguna de las prendas personales que componían sus ajueres, perdidas también por entero entre las llamas.

En este mismo circo Estambul actuó precisamente hace un año, en la gira veraniega de 1955 por estos mismos lugares, el conocido periodista Alfredo Marquerite, que después de recorrer durante un mes varias ferias, acogido bajo el seudónimo de «Profesor Ignotus», basó en esta experiencia los datos que le valieron para escribir un interesante libro sobre la vida de los artistas circenses.



Estragos de los terremotos

Una serie de violentas sacudidas sísmicas ha causado desolación y daños sin cuento en la región de Kutch, en la India. La presente fotografía reproduce con verismo sobrecogedor el estado de total destrucción en que quedó una casa de reciente construcción después de sufrir las consecuencias de los terremotos. Varios centenares de edificios como éste fueron totalmente derruidos, pasando de 400 a 450 los muertos causados por la catástrofe.

Estafador detenido en Madrid

Se fingía representante de una Empresa constructora

El representante de la empresa Adema denunció en una Comisaría de Madrid que cierto individuo, fingiendo representar a otra Empresa constructora con la que no tenía la menor relación, venía realizando estafas que alcanzaban una cuantía superior a las 25.000 pesetas. Personal de la B. I. C. efectuó las investigaciones oportunas, deteniendo a Carlos Herre-

ro González, que se confesó autor de las estafas. Este individuo solicitaba entregas de materiales anunciando que obraba en nombre de una acreditada Empresa, vendiéndolos después a bajo precio en compañía de otro sujeto, llamado Luis Gómez López, que también pudo ser detenido. Parte de los materiales sustraídos pudieron recuperarse.

Todo son catástrofes

SETECIENTOS MUERTOS EN AFGANISTAN

Un violento terremoto, con temporales e inundaciones de extraordinaria magnitud, costó la vida a 700 personas en Afganistán. El agua barrió por completo todas las cosechas, causando también infinitos daños materiales.

TEMBLORES DE TIERRA EN LA INDIA

Cinco días después de los seísmos que produjeron 114 muertos en Anjar (India), nuevos temblores de tierra sembraron el pánico en la región. Esta vez, por fortuna, sólo hubo que lamentar daños materiales, sin que se registraran víctimas humanas.

INCENDIO EN LA ROCHELLE

El depósito de combustible de un avión a reacción se desprendió accidentalmente, cuando el aparato volaba sobre Jarnoe, en las cercanías de La Rochelle. Se produjo inmediatamente un violentísimo incendio, que ocasionó daños valorados en quince millones de francos.

HUNDIMIENTO DE UN BARCO ESPAÑOL

A la altura del Cabo Estaca de Vares, y a causa de la niebla, embarrancó y se hundió la madrugada del viernes pasado el buque español "Nueva Ortigueira", de matrícula de El Ferrol del Caudillo. Sus siete tripulantes pudieron salvarse.

CUATRO AVIADORES MUERTOS

Al estrellarse un bombardero a reacción B-47, de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, cuando tomaba tierra en el aeropuerto de Lakenheat (Gran Bretaña), perecieron sus cuatro tripulantes. El avión quedó totalmente carbonizado.

EXPLOSION EN BEASAIN

En una fundición de Beasain hizo explosión un horno de fundir, causando la muerte en el acto del obrero Angel Cerdá, de treinta y seis años, que se encontraba trabajando en el lugar del siniestro.

INCENDIO EN ZARAGOZA

En una factoría de material móvil y construcciones de Zaragoza, en la que en breve se iba a comenzar a construir automóviles, se declaró un violentísimo incendio al saltar la chispa de un soplete en el taller de pintura y prender todas las materias inflamables. Ocho pabellones quedaron totalmente destruidos por las llamas, siendo preciso volar otros dos para evitar que éstas se propagasen.

A PLAZOS
SIN ENTRADA,
SIN FIADOR,
RELOJES
SUIZOS
LAS MEJORES
MARCAS
LOS MEJORES
PRECIOS
A provincias,
Catálogo gratis
Admitimos
representantes
GARPA
JOSE ANTONIO, 66. — MADRID



PATÉTICA HISTORIA

Este niño, Robert Oden, ha perdido ya uno de sus ojos y se quedará inevitablemente sin el otro, atacado por un cáncer. Su madre, la señora que le acompaña en la foto, acaba de dirigir una patética carta a la señora Sibbe, madre de otro niño, Mike, en las mismas circunstancias, y al que, como ya informáramos hace siete días, se dejó ciego para intentar salvarle. Esta carta tiene sólo un objeto, por demás conmovedor: preguntar a la desdichada señora Sibbe de qué forma comunicó a su pequeño la dramática noticia. Mistress Oden no se atreve a decirle a Robert que ha de quedarse ciego totalmente. Una compasión universal acompaña a estas desventuradas madres en su particular tragedia.

El "cock-tail" de la muerte

Murieron cincuenta personas que lo habían ingerido

EN Tavalameque, distrito de Magdalena (Colombia), cientos de campesinos acudieron a un bar, después de celebrarse una ceremonia religiosa, bebiendo un coctel que había preparado un individuo llamado Fernel Mendoza, asegurando que se trataba de una exquisita combinación.

Instantáneamente, 250 personas notaron terribles síntomas de intoxicación, teniendo que ser asistidos con toda rapidez y proporcionándoles poderosos vomitivos. A pesar de ello, cincuenta campesinos murieron intoxicados. Efectuadas las pertinentes investigaciones, fué detenido Mendoza, quien declaró que la composición de su fatídico coctel era la siguiente: alcohol de contrabando, agua de lavanda, tabaco, remola-

cha, patatas y ácido de una batería eléctrica.



APRENDA A DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adóne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al "Instituto Jungla", Sección HC, Goya, 118. Apartado 9.183 MADRID. Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, número 27

Presentamos a ustedes a **ELVIS** POR QUIEN SUSPIRAN TODAS LAS CHICAS AMERICANAS OYENDOLE CANTAR

Ha inventado un nuevo ritmo, el «mecerse y rodar»

PUEDE que alguien escriba alguna vez un ensayo interesante. Podría llamarse "La música, como exponente de las épocas", y ni que decir tiene que nadie intentaría discutir su tesis. Una tesis que se limitaría a recoger una incuestionable realidad: esa realidad que también usted, amigo, ha comentado alguna vez. La de que cada tiempo tiene su música. A nadie se le ocurre imaginar la corte del Rey Sol con música de "swing", igual que sería necio ambientar cualquier café de Saint-Germain-des-Prés con una dulce pavana. Las modas cambian, evolucionan el mundo, varía el ritmo de la vida... y a su compás fluctúa el ritmo musical. Hasta uno mismo ha podido seguir, con su propia experiencia personal, esta constante histórica. Primero—felicidades años de anteguerra—, el vals vienés, solemne y acompañado; luego, las primeras intonaciones del "jazz". Y el "charleston". Y el "swing". Desde este momento, la orientación de la música fué subiendo de tono: "sambas", "mambo", "bebops", "bataos", "cha-cha-chá". El frenesí rítmico en marcha ascendente.

¿Hasta dónde? En este justo momento, hasta Elvis Presley, el "crooner" de moda en los Estados Unidos, el mozo que las enloquece con sus descompasados ritmos, con su sentido espasmódico del canto y de la música. Elvis, a quien tenemos el gusto de presentar hoy, ha patentado una nueva fórmula para el canto. Le llaman —jagárense!— el ritmo del "mecerse y rodar".

QUIEN ES ELVIS PRESLEY

Presley nació en Tupelo, en el Mississippi. Siendo muy niño, sus padres le regalaban una guitarra; desde aquel momento, la vocación del pequeño estaba decidida, y ya, en el resto de su vida, no abandonaría jamás el instrumento. A los quince años estudió canto, pero sin pensar nunca en dedicarse profesionalmente a estas cosas. Terminados sus estudios primarios en una escuela de Memphis, se colocó en 1953 como chófer de un autobús. Tenía entonces veintidós años y ningún porvenir en perspectiva.



Esta es Elvis Presley en plena «faena». Observen su cuerpo contorsionado por imperativo de este ritmo nuevo—el «rock and roll», que podemos traducir por «mecerse y rodar»—que el joven cantor ha impuesto en los Estados Unidos, con enorme éxito popular. Las «fans» se le desmayan por las calles

En el otoño de 1954 Elvis pensó regalar a sus padres un disco con una canción impresionada por él. Para ello se dirigió a una de las casas neoyorquinas que se dedican a grabar discos de gramófono con las voces de los clientes que lo desean. Allí cantó un ritmo dulce y tierno, con tanto acierto, que uno de los directores de la Sun Record, oyéndole, le propuso cantar unas canciones publicitarias, cobrando cierta cantidad, como es lógico.

Días después, Presley volvió a la Sun Record. Durante tres horas, Sam Phillips—asesor musical de la casa de los discos—intentó conseguir de Elvis que cantase varias canciones con ritmo lento. Todo fué inútil. Hasta que, durante un momento en el cual Phillips salió del estudio para tomar café, Elvis cogió su guitarra y comenzó a cantar según su personalísima forma de entender la música, moviéndose espasmódicamente al mismo tiempo que cantaba con un ritmo frenético e irresistible. Cuando Phillips regresó quedó entusiasmado. En el mismo momento dió orden de que se grabara aquella canción que Presley había improvisado —«La luna azul de Kentucky»— para lanzarla al mercado. El éxito del disco fué extraordinario, constituyendo uno de los récords de venta del año. El cantor heterodoxo y alucinante estaba ya consagrado ante el público de los Estados Unidos.

Tres meses más tarde, en enero de 1955, Elvis abandonaba el volante de su autobús y debutaba en un teatro de Memphis. Su triunfo fué colosal. En pocas semanas iba a convertirse en uno de los hombres más populares de los Estados del Sur. El 28 de enero actuaba por vez primera ante las pantallas de la televisión. También aquí alcanzó un éxito fabuloso, que le permitió prorrogar sus actuaciones durante mu-

chos días, en medio del entusiasmo enfermizo de millones de jovencitas americanas, captadas irresistiblemente por aquel ritmo enloquecido del nuevo cantor.

Desde entonces, Elvis Presley—que se agarra al micrófono, pone los ojos en blanco, abraza su guitarra, se despeina y, en definitiva, adorna con muchas historias sus interpretaciones musicales—es uno de los artistas más bien pagados del mundo. De su canción "Heartbreak Hotel" van vendidos más de dos millones de discos, y de un álbum con varias creaciones del nuevo ritmo han podido colocarse medio millón de ejemplares. De ganar 35 dólares a la semana, el cantor ha llegado a obtener en un año más de cien mil dólares (unos cuatro millones de pesetas), habiéndose

Era chofer de autobús y se reveló impresionando un disco de felicitación para sus padres

Y ahora gana cuatro millones al año...

En Texas, la moda femenina consiste en tatuarse el nombre de ELVIS en brazos y piernas

Hay quien se pregunta si el nuevo ritmo predispone a la delincuencia

comprado una casa, un Cadillac y valiosas joyas para su madre.

EL HISTERISMO DE LAS «FANS»

Como ocurriera en los primeros tiempos de Sinatra, las "fans", las jóvenes admiradoras, son quienes con mayor exageración apoyan el éxito clamoroso de Elvis Presley. Desde desmayarse en los teatros y salas de fiestas hasta perseguirle por las calles, las jovencitas americanas devotas de la música moderna se han permitido toda clase de excesos admirativos. Y han llegado a decir de su nuevo ídolo cosas tremendas; una muchacha de Oklahoma resumió su admiración por Elvis asegurando que, cuando cantaba, "tenía la fascinación peligrosa y enigmática de una serpiente". Y esto otro: "Sus ojos poseen una fascinación y un fuego como jamás se ha podido ver."

No hará falta advertir que, semanalmente, el nuevo ídolo americano recibe millares de cartas, la mayoría de las cuales le hacen proposiciones matrimoniales, al tiempo que profesan la más desatada admiración por su voz, por su estilo de canto y por sus "ojos con fascinación y fuego". Cuando el "crooner" llega a alguna ciudad, caravanas infinitas de automóviles con admiradoras le siguen por todos lados. La chifladura de las jovencitas llega a tales extremos que, en la ciudad de Oklahoma, un grupo de ellas se abalanzó sobre un periodista al grito de: "¡Toquémosle, porque él ha tocado a Elvis!". En Fort Worth, Texas, la moda femenina aconseja tatuarse el nombre de Elvis Presley en brazos y piernas. En Lexington, cuando el hombre apareció en la puerta del hotel, la masa femenina aullante que le esperaba registró tres bajas: otras tantas muchachas exasperadas se habían desmayado al grito de: "¡Es él...!"

Y es que, aparte las virtudes seductoras del joven cantor, resulta—según dictamen médico

que merece plena garantía—que el ritmo "mecerse y rodar" produce estados de exasperación nerviosa muy acusados en las personas jóvenes de deficiente formación física y con el gran simpático pcco firme. Sólo a esto puede atribuirse el hecho de que en Minneapolis, hubiese que suspender la proyección de una película con esta "música nueva", porque grupos exaltados de jovencitas y muchachuelos salían del cine a la calle bailoteando con frenesí, moviéndose sin parar y—lo que resultaba bastante más peligroso—rompiendo lunas y cristales, en plena fiebre "elvispresleyista". Y en el mayor teatro de Hartford, mientras la orquesta interpretaba el mejor repertorio de Presley, varias "fans" saltaron al escenario, agitando los brazos y convulsionándose espasmódicamente, haciendo necesaria la intervención de la Policía y provocando un espantoso tumulto en la sala. Finalmente, como muestra de la colectiva histeria desatada en los Estados Unidos por el "rock and roll" ("mecerse y rodar", como ya dijimos) introducido por Elvis, bastará decir que cuando se anunció un recital en el teatro Paramount, de Nueva York, se formó una cola para adquirir entradas a las primeras horas de la madrugada, hubo que prorrogar el espectáculo diez días y al final produjo un beneficio de 210.000 dólares; es decir, unos nueve millones de pesetas... en menos de dos semanas.

«EL TEMA MUSICAL DE LA DELINCUENCIA INFANTIL»

Algunos han definido el ritmo de Presley como "el tema musical de la delincuencia infantil". Efectivamente, parecen sentirse especialmente atraídos por el "rock and roll" los jóvenes de dudosa formación moral y fáciles tendencias delictivas. Por esta razón, una campaña comienza a desarrollarse en los Estados Unidos contra la nueva desorbitación

de la música moderna. Los católicos de Boston patrocinan una de estas propagandas; en New Haven se ha prohibido la música de ese tipo entre las comunidades católicas de la región.

El sociólogo Jack Loman, criminalista famoso, ha manifestado que, coincidiendo con el criterio de los médicos, cree también que el «rock and roll» produce síntomas de predisposiciones psicológicas para la delincuencia de los menores. El ritmo es popular, sobre todo en los barrios bajos y en los suburbios, donde la población de menos de veinte años vive en un constante cultivo de los delitos de poca monta, pero anticipa su capacidad para convertirse, el día de mañana, en semillero de delincuentes peligrosos. Los redobles de tambor, las contorsiones del cuerpo y el ritmo puramente salvaje de estas canciones de Elvis Presley hacen salir a la luz los más primitivos y violentos instintos del hombre. En definitiva, se trata—según Loman—de una enfermedad contagiosa, que puede poner en peligro la salud social del pueblo americano.

Pero mientras las personas sensatas dicen y escriben todas estas cosas, las olas de «fans» continúan infectándolo todo y Elvis Presley aumenta cada día su popularidad... y su cuenta corriente. De nada ha servido que una de las campañas contra su «rock and roll» haya hecho hincapié en el origen heroico de este ritmo, que inevitablemente supone la degradación de los jóvenes blancos frente a los de color. A pesar de los pesares y no obstante la importancia de los criterios racistas en los Estados Unidos, las muchachas de veinte años continúan contorsionándose mientras escuchan las violentas canciones de su «crooner» adorado.

Lamentablemente, todas estas exaceraciones, todas estas frenéticas crisis colectivas sólo permiten aseverar una vez más, que, como decía el príncipe Hamlet, algo se está moviendo en nuestra época. Porque desde el val de comienzos de siglo hasta el «mecerse y rodar» de nuestros días, fueron muchas las cosas que ocurrieron en el mundo para no creer que también ellas influyen decisivamente en la variación de los gustos del gran público. En su lamentable desviación, vamos...



Dos poses melodramáticas de Presley frente a los micrófonos. Este joven cantor, que hasta hace tres años era conductor de un autobús, se ha convertido en la figura más popular de la televisión americana. Su ritmo descomulgado y espasmoso produce crisis de histerismo colectivo entre los públicos menores de veinte años, y ha llegado a ser calificado por algunos médicos y criminalistas como peligroso para la seguridad social. Mientras se discute sobre todo esto, Presley gana miles de dólares por semana y ha podido comprarse una casa y un espléndido auto

RELOJES SUIZOS
ENVÍOS POR CORREO

A PLAZOS
COMPRUEBE SU FUNCIONAMIENTO DESPUES PAGA

ROTVAL

ENVÍEN GRATIS EL FOLLETO "VAYA A LA HORA":

NOMBRE _____
 APELLIDO _____
 CALLE _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____ 44

ROTVAL, APARTADO 678-MADRID

MECANICOS

Tenga Ud. un TITULO TECNICO que muestra que Ud. no es un simple mecánico, sino un DIPLOMADO con conocimientos suficientes para ocupar un cargo de responsabilidad.

CEAC le ofrece sus CURSOS POR CORRESPONDENCIA de **DELINEANTE MECANICO**

No se conforme con ser un simple calquista. Sea un perfecto Delineante dominando los cálculos de taller. Recibirá GRATIS un completo equipo de dibujo.

MOTORES

Conozca el funcionamiento y reparación de toda clase de motores de Gasolina y Diesel. Lecciones técnico-prácticas explicadas con extraordinaria claridad y sencillez.

TECNICO MECANICO

Le proporcionará los conocimientos técnico-prácticos necesarios para ser un excelente Jefe de Taller.

MECANICO DE COCHES

Repáre Ud. cualquier avería mecánica o eléctrica de toda clase de coches o camiones.

Pida folleto GRATIS del Curso que le interesa a

CEAC - FONTANELLA, 15 DEPTO. 86 - BARCELONA

CEAC CENTRO AUTORIZADO POR EL MINIST. DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

ALBAÑILES

GRATIS recibirá una magnífica colección de 110 láminas con 835 modelos distintos de techados, pilares, casitas, chofets, flechas, chimeneas, vallas, miradores, porches y toda clase de modelos para utilizarlos en las obras siguiendo nuestro CURSO POR CORRESPONDENCIA

MAESTRO ALBAÑIL

En el que se explica de forma sencilla y práctica Dibujo, Plomos, Presupuestos, Cálculo de vigas, pilares, etc. Hormigón armado, Técnica constructiva, Cubricaciones y Materiales.

OTROS CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Especialmente útiles para Contratistas, Constructores, Técnicos y Encargados de Obras, Maestros de Obras y Albañiles establecidos o que quieran establecerse por su cuenta.

TECNICO EN CONSTRUCCION • DIBUJO • PLOMOS • APAREJADOR • PINTOR DECORADOR • CARPINTERIA • EBANISTERIA

Pida folleto GRATIS y sin compromiso a

CEAC - FONTANELLA, 15 DEPTO. 86 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

CEAC

REBELIÓN A BORDO DEL DAKOTA

Después de reducir a la obediencia a los otros siete pasajeros y a los cinco tripulantes, aterrizaron en Maching (Alemania occidental)

En el avión iba un comisario político de servicio, única persona autorizada para llevar armas

HACE apenas unos días, las agencias informativas daban al mundo libre una noticia sorprendente: siete jóvenes húngaros, entre ellos una mujer, tras un golpe de audacia y fiera lucha, se habían adueñado del Dakota en el que viajaban y habían aterrizado en territorio de la Alemania occidental, "escogiendo la libertad". Las primeras noticias —que luego se han desmentido— comunicaban que se habían visto obligados a dar muerte a dos funcionarios del Gobierno comunista. Los ciudadanos de los pueblos en paz leerían la información mientras se desayunaban, mientras iban a sus trabajos en el tranvía o en el Metro, al tiempo que tomaban el aperitivo con sus amigos en la barra de un bar. No eran los ambientes más propicios para poder imaginar la hazaña de los jóvenes húngaros. Sin embargo, en todas partes hubo un comentario de admiración para esta media docena de hombres y para la valerosa mujer que se habían jugado limpiamente la vida a cambio de la libertad; que habían luchado y jugado la decisiva carta y que habían triunfado. Al otro lado del "telón de acero" la noticia habría sido silenciada. Sólo allí, sin embargo, hubiera sido posible comprender enteramente el gesto de los jóvenes húngaros. Sólo allí podrían haber entendido, primero, la razón de su anhelo de libertad y, después, todo cuanto se jugaron en su empresa y todo cuanto pudo sucederles de haber fracasado en su intento.

¿"REPUBLICA FEDERAL? ¿BONN? ¿ADENAUER?"

El primer hombre que tuvo noticia de la fuga de los jóvenes húngaros, porque fué testigo pre-



Interior del Dakota en el que los siete jóvenes húngaros lucharon por su libertad, logrando reducir a la obediencia a los otros siete pasajeros y a los cinco miembros de la tripulación, entre los que se encontraba el comisario comunista de vigilancia, único autorizado a llevar armas a bordo

sencial del postrer capítulo de ella, fué el campesino bávaro Karl Maier: Era la tarde del día 13 del mes en curso, y Maier corría sus tierras, preocupado, comprobando los posibles daños que a su cosecha podrían ocasionar las incasantes lluvias, cuando el trepidar de un avión que volaba a escasa altura le distrajo de sus tristes pensamientos. Se trataba de un bimotor de pasajeros que, al parecer, intentaba tomar tierra sobre la pista del aeropuerto de Maching, cerca de Ingolstadt, en construcción y, por tanto, no abierto aún al tráfico. El avión, antes de aterrizar, dió varias vueltas sobre el aeropuerto, y hasta parecía que iba a continuar el vuelo. Al fin, aterrizó, apenas a cien pasos del campesino, y continuó con sus motores funcionando. Maier vió cómo se abría la

puerta del avión y un joven saltaba a tierra y se dirigía hacia él. El rostro de aquel hombre estaba cubierto de sangre. Cuando el joven estuvo frente a Maier, le preguntó, con cerrado acento extranjero:

—¿"República Federal? ¿Bonni? ¿Adenauer?"

Karl Maier sorprendióse en un principio ante tales preguntas, y se quedó contemplando unos instantes al joven ensangrentado. Al fin, respondió "Sí", y el joven regresó, corriendo, dando visibles muestras de júbilo, al aparato. Al llegar a éste gritó algo incomprensible para Maier, ya que el joven hablaba una lengua extranjera. Los motores se detuvieron, y del avión fueron saliendo, uno tras otro, dieciocho hombres y una joven mujer. Casi todos ellos sangraban abundantemente de sus numerosas heridas, y Maier ya no esperó más. Corrió apresuradamente para avisar a la Policía y reclamar la presencia de un médico. Antes de partir, el campesino pudo observar cómo uno de los jóvenes arrojaba al suelo una pistola, después de extraer de ella el cargador y guardárselo en uno de los bolsillos. Maier, entonces, no podía adivinar que había presenciado el final de una dramática aventura, acontecida en el aire, en el espacio aéreo de tres países diferentes: Hungría, Austria y Alemania.

LOS SIETE CONJURADOS

Todo había comenzado cuatro semanas antes, en Budapest. Cinco estudiantes y un ingeniero solían reunirse en el bar Espresso, y después de cambiar impresiones, habían llegado al acuerdo de que en la Hungría comunista era imposible seguir viviendo. La condena del stalinismo por aquellos días había hecho nacer en ellos la esperanza de que las cosas cambiarían; pero sus ilusiones duraron poco. Rakosi, el dictador rojo del pueblo húngaro (ahora depurado), había reconocido sus propios errores y condenado a la muerte y a la cárcel a miles de hombres inocentes. Mas había añadido: "La solidaridad del partido es más importante que el destino de uno o de un millón de hombres." La población húngara había interpretado estas palabras como un triste presagio, y los jóvenes que se reunían en el bar Espresso decidieron, cuatro semanas antes de llevar a cabo su intento, realizar un golpe de audacia y huir de Hungría a un país occidental y libre. El ingeniero hizo saber a sus amigos que su mujer estaba dispuesta a acompañarles y a correr su misma suerte. El medio de la fuga más viable: el avión de la línea Budapest-Győr-Szombathely, durante la segunda parte del trayecto, cuando la ruta sigue paralela a la línea fronteriza austrohúngara. Los conjurados sabían que a bordo de todo avión va siempre un comisario político, el único que lleva armas, encargado de evitar que a cualquier piloto le asalte la idea de poner el avión rumbo a la libertad. Lo

Siete jóvenes húngaros, entre ellos una mujer, luchan por su libertad

«¿"REPUBLICA FEDERAL? ¿BONN? ¿ADENAUER?», PREGUNTARON ANSIOSAMENTE A UN SORPRENDIDO CAMPESINO CUANDO TOMARON TIERRA

Habían planeado la fuga, cuatro semanas antes, en un bar de Budapest

Maria Iszak, esposa del ingeniero Ferenc Iszak, de dieciocho años, se comportó con la misma audacia y valor que sus compañeros conjurados

Polyak, piloto de la reserva, fué el que desarmó al comisario y condujo el avión a territorio libre

LA EUGA

Todo estaba ya previsto cuando el Dakota DC-3 HA-LIG, después de haber hecho escala en Győr sin novedad alguna, volaba camino de Szombathely. Súbitamente, el joven de veinticinco años, el ingeniero Ferenc Iszak, sacó una pistola del 7,65 y con la culata propinó un golpe en la cabeza de su vecino del asiento anterior. Era la señal convenida. Cada uno de sus compañeros, sirviéndose de una pequeña porra de hierro forrada de goma, dió un fuerte golpe en la cabeza de su vecino precedente, ya que se habían situado en el

lo que Polyak aprovechó para adueñarse del arma, volver a la cabina de pasajeros y entregar la pistola a Iszak. Este apuntó con ella a la sien derecha del comandante Blaha, mientras su compañero, el antiguo piloto, se hacía cargo de los mandos del avión. La batalla, que había durado exactamente once minutos, había concluido. Los conjurados habían triunfado al llevar a cabo con éxito la primera parte de su aventurado plan.

EN TIERRA LIBRE

Pero restaba la más difícil: aterrizar en tierra de un país occidental. Siempre siguiendo el Dambio, el avión sobrevoló la frontera austro-alemana. Entonces, para llegar a Munich, en Baviera, el punto de aterrizaje previsto, hacía falta la orientación del comandante, que se negó a darla, con la esperanza de hacerles acabar el vuelo en Checoslovaquia. Polyak tenía escasa experiencia en navegación aérea y, para mayor dificultad, la abundancia de nubes impedía la visibilidad. Fue en el momento en el que la aguja señaló en campo rojo, la señal de

que no volaron tiempo de pasar en la pequeña coincidencia. Al siguiente día, las autoridades alemanas acordaron conceder el derecho de asilo a los refugiados y dotar de una autorización para pasar la frontera a aquellos otros que querían volver a Hungría. En cuanto al avión, corresponde decidir su destino a las autoridades norteamericanas, por que el Gobierno de Bonn ha traspasado la espinosa cuestión a los aliados.

Mientras los refugiados expresaban su gozo a los periodistas y les relataban los detalles de su aventura, el comandante Tibor Blaha rogaba a las autoridades alemanas que enviaran a Budapest el siguiente telegrama: "El aparato, a salvo. Los pasajeros y la tripulación, en buenas condiciones. Ruego aceleren el trato de repatriación de pasajeros. Corri con la tripulación el azar aéreo."

LA LIBERTAD

Esta es la historia de la audaz empresa llevada a cabo por siete jóvenes húngaros que un día, en un bar de Budapest, decidieron luchar por su libertad una haza



Los siete jóvenes húngaros, el ingeniero Iszak y su joven esposa, Maria, poco después de haber conseguido el éxito de sus planes de huida de la Hungría comunista, aparecen en el aeropuerto de Maching (Alemania occidental), mostrando claramente las consecuencias de su heroica lucha

avión de tal forma que cada uno de los conjurados tenía delante un desconocido. Maria Iszak, la joven esposa del ingeniero, de dieciocho años de edad, actuó con la misma decisión que sus compañeros. Un instante después, la cabina del avión era un pequeño infierno, ya que, lógicamente, los agredidos reaccionaron ante el ataque. Mas la confusión llegó al colmo cuando el comandante del avión, Tibor Blaha, advirtió lo que estaba sucediendo e intentó impedirlo haciendo maniobrar el avión, dentro de las posibilidades de un viejo Dakota, entrando en picado, realizando peligrosos "tonneaux" y virando a noventa grados. Estas maniobras hacían que el grupo de pasajeros en lucha tan pronto caía en confuso montón a popa como a proa, a babor como a estribor.

Uno de los conjurados, el teniente piloto de la reserva George Polyak, se dirigió a la puerta de los pilotos, tratando de forzarla; mas, cuando lo consiguió, tras esta apareció uno de los cinco miembros de la tripulación empuñando una pistola. ¡Ya estaba localizado el comisario rojo! Polyak, con rapidez, se adelantó a la acción de su contrario y consiguió propinarle un fuerte golpe con su porra en la cabeza. El comisario soltó la pis-

ta que se estaba consumiendo la gasolina de reserva, cuando Polyak se decidió a intentar un aterrizaje forzoso, y a correr todo riesgo. Las instalaciones en construcción del aeropuerto de Maching podían servir para ello perfectamente, así que en cuanto las divisó, llevó a cabo el aterrizaje, sin saber si aquel aeropuerto era occidental o comunista. Momentos más tarde, un campesino les comunicaba que estaban sobre territorio de la Alemania occidental, al responder con un "sí" a sus impacientes preguntas. La más audaz fuga en busca de la libertad, realizada por húngaro alguno, había sido coronada por el éxito.

Cuando la camioneta de la Policía y la ambulancia llegaron al aeropuerto de Maching, los viajeros del Dakota se hallaban divididos en dos grupos: uno, formado por once personas, que quería retornar a Hungría, y otro, constituido por ocho (los siete conjurados y un viajero más que se unió a ellos), que solicitaba el derecho de asilo a las autoridades alemanas. El médico alemán curó las heridas a todos y, sin tener en cuenta los grupos citados, los alojó, queriendo el destino que Polyak y el comisario político ocupasen la misma habitación de dos camas; pero éste estaba demasiado preocupado y el otro tan ale-

decisiva que podía acabar en el patíbulo. A ellos se ha unido un hombre más, a quien la libertad le llegó inesperadamente. Todos conocíamos la noticia escueta y nos habíamos admirado del arrojo de los valerosos jóvenes húngaros y de la valentía de la muchacha que formaba parte del complot. Ahora, con más detalles, conocemos su hazaña y su victoria. La libertad ha sido su caro premio.

Y cuando así se busca la libertad, arriesgando la vida, caen por su propio peso todas las propandas de todos los falsos "paraísos".



Uno de los principales protagonistas de la audaz huida ha sido el joven George Polyak, piloto de la reserva, que fué el que logró desarmar al comisario rojo y el que pilotó el avión hasta tomar tierra en la República Federal Alemana. Aquí aparece (de espaldas) con la cabeza vendada y varias heridas en su cuerpo

LAMPARA Auto Moto Cíclo

Prod. Miralpeix

Wagner

Con orgullo es la campeona luz blanca y de duración

DINAMOS Y FAROS

Haye y Wagner

El Campeonato de España de outriggers lo ganó Ur-Kirolak en sus tres modalidades

EN la bahía de Santander, se celebraron las regatas de "outriggers", en sus tres modalidades...

Embarcaciones a ocho: Campeón, Ur Kirolak, en 6 minutos 58 segundos...

Embarcaciones a cuatro: Campeón, Ur Kirolak, 5 minutos 40 segundos...

Embarcaciones a dos: Primero, Ur Kirolak, 8 minutos 51 segundos...

En esquí, o sea en embarcaciones con un solo remero, el primero fué el Club Náutico de Tarra-

gona, con 6 minutos 37 segundos 2-10; segundo, Hogar de los Remeros de Barcelona, con 14 s. 2-10 del anterior.

Joe Louis, enfermo del corazón

El ex campeón mundial de los grandes pesos, Joe Louis, padece del corazón, y es muy probable que abandone su nueva profesión de luchador...

El que le ha examinado es el doctor Blott, quien ha recomendado a Joe Louis que no realice ningún esfuerzo durante seis meses.

La Vuelta a Francia

BAHAMONTES, cuarto en la general y segundo en la Montaña

El Tour lo ganó el regional Walkowiak

LA Vuelta a Francia terminó el sábado último en la acotada apoteosis final en el Parque de los Príncipes, y Walkowiak fué el vencedor absoluto del «Tour»...

Dejamos a los lectores la semana pasada en la etapa diecisiete, con Walkowiak en posesión del jersey amarillo y Bahamontes noveno en la general...

Persistiendo en los ataques que había venido realizando desde que empezaron las etapas montañosas, Bahamontes coronó el cuarto el col de Saint Etienne...

Contra lo que se esperaba, la última etapa fué monótona y los corredores hicieron de ella un paseo de 331 kilómetros hasta París...



Walkowiak, vencedor del Tour, se dispone a dar la vuelta de honor en el Parque de los Príncipes, completamente lleno de espectadores.

belga Janssens y pasó al quinto lugar de la general.

La vigésima etapa, «contra reloj», fué un gran triunfo para el español Bover, que hizo el mejor tiempo.

Se decidía en la etapa veintiuna el Premio de la Montaña, puesto que no había entre Gaul y Bahamontes más que un punto de diferencia.

CLASIFICACION GENERAL 1. Walkowiak (Nordeste-Centro), tiempo total, 124-1-16; 2. Bauvin (Francia), 124-2-41...

Nordeste-Centro, 373-43-7; 10. Sudoeste, 374-30-52; 11. Ile-de-France, 375-21-32; 12. Suiza, 376-39-15.

POR PUNTUACION (JERSEY VERDE)

1. Ockers, 280 puntos; 2. Picot, 464; 3. Voorting, 475; 4. Darrigade, 489; 5. Bauvin, 502; 6. De Groot, 546; 7. De Smet, 578; 8. Defilippis, 596,5; 9. Laureli, 624; 10. Barbosa, 628; 11. Rolland, 694; 12. Adriaenssens, 704; 13. Forestier, 706; 14. Thomin, 710; 15. De Bruyne, 715; 16. Walkowiak, 724; 17. Robinson, 762,5; 18. Monti, 764; 19. Bahamontes, 808,5; 20. Padovan, 848.

GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Gaul (Luxemburgo), 71 puntos; 2. Bahamontes (España), 67; 3. Huot (Sudoeste), 65; 4. Ockers (Bélgica), 55; 5. Van Genechten (Bélgica), 30; 6. Walkowiak (Nordeste-Centro), 27; 7. Schmitz (Luxemburgo), 15; 8. Meyzenq (Sudeste), 14; 9. ex aequo, Bernardo Ruiz (España), Adriaenssens (Bélgica) y Forestier (Francia), 13; 12. Defilippis (Italia), 12; 13. ex aequo, Loroño (España), Padovan (Italia) y Marigil (España), 10.

Portugal venció a España en atletismo

Por 108 puntos contra 102

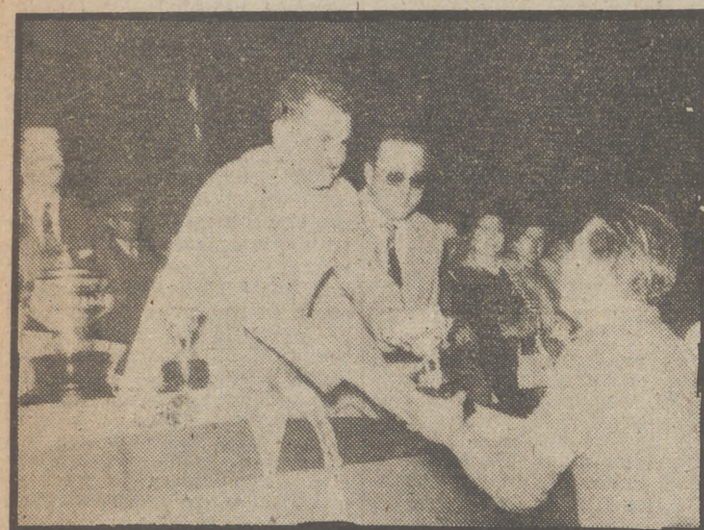
Se celebró en Lisboa el séptimo Portugal-España, de atletismo, en el que los portugueses consiguieron 108 puntos y once títulos...

400 m. vallas: El Correia (Portugal), 57 s. Lanzamiento de disco: 1. Salcedo (España), 47,82 metros. Salto de altura: 1. Ariño (España), 1,83 metros. 100 m. lisos: 1. Fino (Portugal), 10 s. 7-10. 1.500 metros: 1. Barris (España), 3 m. 58 s. 400 m. lisos: 1. Castro (Portugal), 52 s. Triple salto: 1. Ramos (Portugal), 14,39 metros. Lanzamiento de jabalina: 1. Apellániz (España), 59,40 metros. 10.000 metros: 1. Amorós (España), 31 m. 39 s. 6-10. Relevos 4 por 100: 1. España (Ruano, Pons, Asensio e Ichasmenendi), 43 s. 8-10. El equipo portugués fué descalificado en esta prueba.

GALIANA peleará con Ros, en Barcelona, y con Garcia, en Madrid

El público está deseoso de saber cómo se resuelve el reto que ha lanzado el campeón de España del peso pluma, Manolo García...

Todo llegará a su debido tiempo. Hay un proyecto para enfrentar a Fred Galiana ante Manolo García. La pelea se celebrará en la Plaza de Toros de Madrid el día 23 del próximo mes de agosto.



COPA AL VENCEDOR

El presidente de la Federación Española de Hockey sobre Patines hace entrega del trofeo ganado por los portugueses del Infante de Sagres al capitán de este equipo, que resultó vencedor en el Torneo internacional celebrado en Vigo...

DISTRIBUCION DE PLAZAS DE ALUMNOS INTERNOS EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES

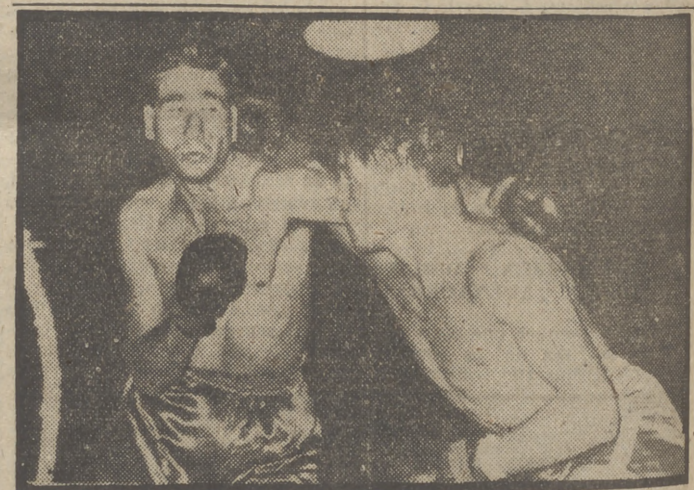
LAS INSTANCIAS SE PRESENTARAN DURANTE TODO EL MES DE AGOSTO EN LAS SEDES DE LAS MUTUALIDADES

Determinada la apertura para el próximo curso escolar de las Universidades Laborales, por resolución del Servicio de Mutualidades Laborales ha sido asignado el número de plazas de alumnos internos para las mismas que a cada Mutualidad corresponde...

Madrid, julio de 1956.

SERVICIO DE MUTUALIDADES LABORALES.

Table with columns for Mutualidades, Primer Curso Período conjunto, Primer Curso 2º Grado de F. P., and Primer Curso del Bachillerato Laboral Superior. Rows list various professions like Aceite, Actividades Diversas, Agua, Gas y Electricidad, etc.



Ganó Beraza

El «pequeño Uzcudun» boxeo el domingo en Madrid, en el campo del Gas, y obtuvo la victoria por puntos frente a Luis González. En la misma velada, Cárdenas ganó a González por abandono en el séptimo asalto.

Las XXV Horas de Le Mans

EMPEZARON CUARENTA Y NUEVE COCHES, PERO SOLO TERMINARON CATORCE

Un piloto muerto y cuatro heridos en la carrera, que fué ganada por los escoceses Sanderson y Flockart, sobre «Jaguar»

NO se puede decir que haya constituido un éxito deportivo ni de público la clásica carrera de las XXV Horas de Le Mans. Acaso pesaba todavía demasiado el recuerdo de la catástrofe del año anterior...

Triunfo de España en los Campeonatos internacionales escolares

El sábado finalizaron en Lisboa los Campeonatos escolares de la Federación Internacional Católica, con la participación de las representaciones de Portugal, Bélgica, Francia y España.



EL CINE DE ROMA YA TIENE SU MIS
Entre catorce muchachas, la modelo de dieciocho años Susi Montori ha sido elegida Miss Cine Roma 1956. Nada más conocido el veredicto de esta aspirante a estrella, la muchacha, con sus atributos de Miss, sonrie encantada ante la nube de fotógrafos y operadores

FLAMENCA se rodará íntegramente en España

Y Carmen Sevilla hará el papel de gitana

La importante casa Paramount se propone realizar en España, dentro de este verano, una gran producción, titulada "Flamenca". Todos los exteriores e interiores serán rodados en nuestro país, y el papel principal femenino del film ha sido encomendado a Carmen Sevilla.

La decisión de la casa norteamericana de que la interpretación estuviera a cargo de la estrella española se debe a que Bruce Odum conoció a Carmen hace tres años, cuando viajaba por las distintas regiones de España conociendo el estado de la industria cinematográfica. Entonces, Bruce prometió a Carmen que si alguna vez hacía una película de carácter español, sería ella la protagonista principal.

Y así ha sido. Carmen Sevilla, en "Flamenca", hará el papel de una gitana que se enamora de un arquitecto americano, y el film estará dirigido por Donald Siegel, realizado en vistavisión y en technicolor.

ANA MAGNANI, la madre más ejemplar de Italia

Se le ha concedido la "Violeta de Oro"

COMO es sabido, Anna Magnani, la ganadora del Oscar de este año por la mejor interpretación femenina, tiene un hijo, un pequeño inválido de trece años, que es el eje de la existencia de la gran actriz italiana. La estrella nunca se cansa de decir que todo lo que hace es por su hijo, y que, sin él, su vida carecería de sentido. Ni que decir tiene que la Magnani apenas se separa de su hijo. Y cuando por necesidades del rodaje tiene que estar ausente de Roma, constituyen las horas fuera del hogar una verdadera tortura para ella.

Ahora se le ha concedido la Violeta de Oro, al ser proclamada la madre ejemplar de Italia. Cuando se le dió la noticia, Anna Magnani exclamó: —Este premio significa para mí mucho más que el Oscar que me ha concedido la Academia de Hollywood.

Terminó el Festival Internacional de San Sebastián

Adoleció de talta de películas con categoría suficiente

SE ha clausurado el Festival Internacional de Cine donostiarra, que en muchos aspectos ha constituido un gran éxito y ha tenido jornadas de gran brillantez. Sin embargo, en "Cine Mundo" leemos lo siguiente:

"El presente Festival adoleció, en su parte fundamental, precisamente de películas con categoría suficiente para participar en un certamen de este tipo. No vamos a señalar títulos, puesto que no se trata de hacer labor crítica en esta información, y porque, además, en la memoria de todos están aún los tres o cuatro títulos que, en verdad, merecen tal calificación. Todo lo demás han sido películas mediocres, ligeramente seleccionadas, sin ton ni son. Un Jurado competente resolvería esta selección. Existe el precedente de otros años y no hay razón para pensar en la improvisación y recursos de última hora."

Y ahora vamos a darles el fallo de los críticos que formaron el Jurado del Festival:

Mejor película española: «Todos somos necesarios».

Mejor película extranjera: «El ferroviario».

Mejor realizador español: J. A. Nieves Conde, por «Todos somos necesarios».

Mejor realizador extranjero: Pietro Germi, por «El ferroviario».

Mejor guión español: el de F. González Aller, por «Todos somos necesarios».

Mejor actor español: Alberto Closas, por «Todos somos necesarios».

Mejor actor extranjero: O. E. Hasse, por «El almirante Canaris».

Mejor actriz española: de desierto.

Mejor actriz extranjera: Luisa Della Noce, por «El ferroviario».

Mejor fotografía española: J. F. Aguayo, por «Pasión en el mar».

Mejor cortometraje: «Viaje romántico a Granada».

Mejor color de un film: «Un poco de cielo».

La Medalla del Trabajo al jefe nacional del Sindicato del Espectáculo

En la Casa Sindical se ha celebrado el acto de imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, al jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Francisco Gómez Ballesteros.

El delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, en nombre del ministro de Trabajo, hizo la imposición de la condecoración, pronunciando a continuación unas palabras para trazar la historia de la vida política y sindical del señor Gómez Ballesteros.



Después de la luna de miel, a las cámaras

Se ha terminado la luna de miel, y el matrimonio Anita Ekeberg-Anthony Steel tiene que volver a los Estudios para rodar ante las cámaras. Y aquí tienen ustedes a la pareja escuchando las explicaciones de su productor, John Farrow, sobre su próxima película



La "Lo 10" bai a de ante de la catedral de París
La bella Gina Lollobrigida encarna el papel de «Esmeralda» en la nueva versión cinematográfica de «Nuestra Señora de París». Durante bastante tiempo ha estado sometida a una intensa preparación por los más famosos profesores de ballet. Y aquí la tienen ustedes en una de las escenas de la película, bailando delante de la catedral parisiense

Es muy probable que Grace Kelly vuelva a actuar ante las cámaras

Interpretando una película histórica sobre Mónaco

En un periódico bilbaíno leemos la siguiente crónica enviada desde Montecarlo por Arlette Gaball: "Si es inconcebible que Su Alteza Serenísima la Princesa Patricia de Mónaco (conocida en el mundo cinematográfico como Grace Kelly), pueda exhibirse nuevamente en la pantalla interpretando papeles más o menos ligeros o intrascendentes, por el contrario, es perfectamente concebible que reaparezca en los cine de todo el mundo haciendo papeles "dignos", sobre todo si, al mismo tiempo, sus películas dan publicidad a su país de adopción."

El hombre que ha dicho estas palabras, a la vez enigmáticas y demasiado claras, en la terraza del Café de París, de Montecarlo, es mister Frank, colaborador próximo de su manager de Hollywood.

Se trataría, en efecto, de un tema histórico, sacado, si fuese posible, del pasado del Principado de Mónaco, presentando a éste como un "modelo de libertad y de civilización", y en el que Grace Kelly (perdón, Su Alteza) desempeñaría un papel altamente respetable, que incluso el más susceptible de sus súbditos no podría reprochárselo.

En caso de que Rainiero y sus consejeros se opusieran, pese a todo, a tal "vuelta" cinematográfica de la Princesa, Hollywood trataría de sacar una especie de «Si Mónaco hubiese contado», en el que Grace Kelly tomaría el papel de... Sacha Guitry, además de su juventud y atractivos; es decir, que introduciría, comentaría y explicaría el film, lo que entonces no sería incompatible con su rango. Muchísimas veces se ha visto a presidentes del Consejo, Monarcas o Presidentes de Repúblicas "prefaciando" verbalmente películas consagradas a su país.

Todos estos proyectos son, por ahora, lejanos y condicionales, subordinados ante todo al estado de salud de la princesa. Porque, en efecto, los rumores relativos al "feliz acontecimiento" se confirman cada vez más, y en el caso de que tuviese lugar para el próximo enero, Grace Kelly, como es lógico, no se preocuparía de las cosas del cine antes del verano o del otoño. A este respecto, es interesante destacar las

NOTICIAS en cortometraje

El automóvil de la estrella Rita Hayworth sufrió en Londres un choque cuando se dirigía a los Estudios situados en las afueras de la capital. Rita quedó conmocionada pero no sufrió lesiones.

Ava Gardner ha desmentido el rumor de que piense casarse con Porfirio Rubirosa. "Lo conocí en Madrid—ha dicho—, y ahora, en París, he comido con él, en compañía de otras personas."

En cambio, se insiste en el idilio entre Frank Sinatra con Peggy Connally.

Hugo del Carril, el famoso cantor, actor y director del cine argentino, ha llegado a Madrid, que, al parecer, se propone estar entre nosotros una temporada más larga que en anteriores ocasiones.

Por término medio, cada película española viene a costar unos tres millones de pesetas. Anualmente se producen en Madrid unas cincuenta películas.

Marlon Brando se aprendió un discurso entero en japonés para dar una conferencia de Prensa en Tokio, montada para iniciar el rodaje de "La casa de té de la luna de agosto".

El número 7. Así llama Robert Morgan al hijo que acaba de tener con Ivonne de Carlo, al que han puesto el nombre de Bruce. El pequeño pesaba siete libras y siete onzas cuando nació, el 7 de julio, a los siete meses.

"Con la vida hicieron fuego" es el título de la película que va a producir, dirigir e interpretar Ana Mariscal.

Ca men Sevilla, la mujer más guapa del cine europeo

El famoso crítico Joe Myams, considerado como uno de los mejores de Norteamérica, está realizando un amplio viaje por Europa, escribiendo una serie de reportajes para su periódico, "Herald Tribune". Joe Myams, en su trabajo titulado "Las mujeres más excitantes de Europa", trata de la belleza de las artistas europeas. De Gina Lollobrigida ha dicho que la nariz la tiene demasiado larga; su figura, ordinaria, y sus piernas, pesadas. De la Loren ha hecho este retrato: "Hablar con ella es como hacerlo con una muchacha standard, de esas que posan sólo por su belleza ante la cámara. Es la menos bonita de todas las artistas europeas que gozan de gran popularidad."

Y después de sacar los defectos de las más famosas estrellas de nuestro Continente, le llega el turno a Carmen Sevilla, a quien denomina La Dama de España. Sólo elogios le ha merecido nuestra estrella, a la que califica como la mujer más guapa del cine europeo.

importantes acuerdos de los autores cinematográficos reunidos en La Toja

DURANTE unos días, como ya indicamos en nuestro último número, se han celebrado en La Toja las reuniones del IV Congreso Internacional de Autores Cinematográficos. Las sesiones han estado presididas por el presidente de la Sociedad General de Autores Españoles, don Luis Fernández Ardavin, y por el presidente de la Federación Internacional de Asociaciones de Autores Cinematográficos, Carlo Rim.

He aquí el resumen de los asuntos tratados: Uno de los acuerdos ha sido el referente al contrato fijo. Es decir, que, salvo algunas particularidades, según los aspectos contractuales de las legislaciones de cada país, las diversas Asociaciones de Autores Cinematográficos forman éstas los guionistas y los músicos—velarán porque sea el mismo tipo de contrato el que se haga.

Otra de las conclusiones es la de llegar a establecer la percep-

ción de los derechos de autor en las salas de proyección. Quiere decirse que se deducirá el porcentaje de lo que el productor perciba, o sea que ocurrirá como con las obras teatrales. No supone, pues, perjuicio ni para el productor, que en el aspecto económico quedará en análogas condiciones que el empresario teatral, ni, naturalmente, para el exhibidor.

Punto de extraordinaria importancia a debatir era el de las sustituciones musicales. Es sabido que con cierta frecuencia, cuando una película de un país va a otro, el importador decide cambiar la música y sustituirla por otra que estima más apropiada, porque la primitiva no le gusta o piensa que una diferente habrá de complacer más al público, al que la cinta va a llegar por su mediación. Para evitarlo, el Congreso ha adoptado la resolución de que las Asociaciones que integran la Federación actúen energicamente, en sus respectivos países, cuando el hecho se produzca, de manera que nunca la música con la que se produjo la película pueda ser sustituida.

Asimismo se ha decidido establecer el arbitraje para que las diferencias de intereses entre los autores de películas y también con los productores, a ser posible, se resuelvan dentro del ámbito profesional, sin acudir a los Tribunales de Justicia.

un solo toque es bastante

Lapi Bac

DESODORANT PERFUMADO

en sus nuevos tamaños y precios

GIGANTE 19,00 pts.

BOLSO 13,50 pts.

un producto OLIVIN-WIESBADEN (Alemania)

SALA DE PROYECCION

ESTE HOMBRE ES PELIGROSO

Una película policíaca con uno de esos asuntos que han hecho célebres las novelas del F. B. I. Dos bandas luchan por el rapto de una bella millonaria para conseguir un fuerte rescate, y como es de esperar, triunfa el agente del F. B. I. infiltrado en una de ellas.

La acción en muchos momentos es lenta y la narración bastante complicada y confusa. La interpretación de Gregoire Aslan, bastante completa.

SUFRE USTED de ORINA

Jugo de Plantas Boston se indica preferentemente para combatir catarros de la vejiga, inflamaciones próstata, estrecheces uretra, retención o frecuencia orinar, etc. El alivio es inmediato. Venta farm. Cons. su médico, ccs. 2951 L.° Pujades y Pujades-Aribau, 240-Barcelona

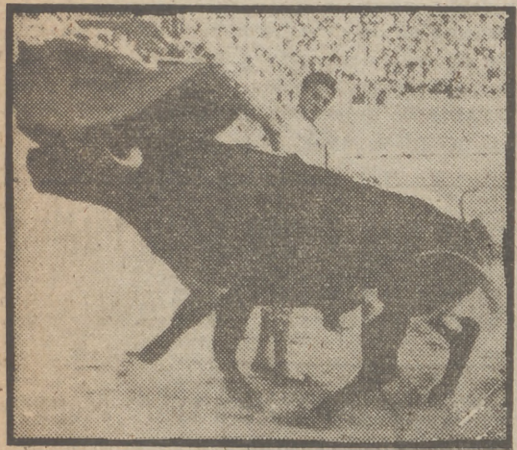
La Feria de VALENCIA

LITRI, cuatro orejas.--Una y salida a hombros, APARICIO y GIRON

Manolo Vázquez, herido en pleno triunfo | **Marcos de Celis corta la oreja a un toro de Pablo Romero** | **Pepe Ordóñez dió vueltas al ruedo y fué muy ovacionado**



Un portentoso pase de pecho de Julio Aparicio al toro que cortó la oreja



A este buen mozo le cortó Litri las dos orejas, después de animarse y torearle como se ve en la foto



César Girón, torero completo, dió todas las tardes naturales tan soberbios como el que recoge esta fotografía



Antonio Ordóñez no ha tenido suerte en Valencia; pero para deleite de los aficionados ha hecho cosas tan extraordinarias como este muletazo



Litri y Aparicio, otra vez juntos en Valencia. Otra vez la noble rivalidad y nuevamente triunfadores en el ruedo de sus grandes éxitos. Litristas y aparicistas disfrutaron en esta feria

TRES GRANDES FAENAS DE JULIO APARICIO

El madrileño toreó martes y miércoles y cerró su actuación con la última de feria. En la primera tarde Aparicio se llevó el manso que abrió plaza, de Galache, un buey al que no había forma de meter en vereda. Lo lidió dominador y la eficacia de su muleta quedó bien patente. El éxito llegó en el otro toro, el ofrecer el diestro la primera de las tres grandes faenas que había de realizar en la feria. De forma asombrosa toreó Julio con la derecha, tras esos pases recortados para llevarse al toro a los medios. Allí, el pase natural tuvo su mejor intérprete y en los remates con los de pecho la plaza vibró de entusiasmo. La faena tuvo calidad extraordinaria y, sobre todo, ese sello personal de Julio Aparicio. Perdió las orejas por no acertar con la espada, y la vuelta al ruedo, entre ovaciones, fué prueba de que Julio había entusiasmado a sus partidarios... y a los que no lo eran.

El miércoles hubo un triunfador definitivo: Julio Aparicio, Redondeó en esta tarde una de las actuaciones más completas—en maestro y artista—que se le han visto en Valencia. Hizo primores con el capote, recogiendo a los toros huídos en la salida y lanceando por verónicas y chicuelinas. Las dos faenas que llevó a cabo fueron tan perfectas y asombrosamente dominadoras, que el más exigente de los aficionados no hubiera encontrado en ellas el más mínimo defecto. Con sitio, dominio, mando, elegancia y variedad toreó el madrileño. Si excelentes resultaron los redondos, enormes surgieron los naturales. Si perfectos los pases de pecho, arrogantes los ayudados por alto. Y como adorno, como exhibición de su ciencia torera, "el tres en uno", de su creación, muletazos tan sabiamente ligados, que día a día adquieren más belleza y suelen ser el no va más en las faenas del joven maestro. Tal labor pudo proporcionar a Aparicio tres orejas si con el acero acierta a coronar la primera de sus faenas. Pero como no fué así, sólo se le concedió la del segundo toro—en el otro fué ovacionado—, para al final de la corrida, todo lo grande y extraordinario que había hecho quedara reunido en la salida a hombros por la puerta grande, aclamado por un público que sigue viendo en él a un gran torero. Así, ni más ni menos.

Con los pablorromeros, el sábado, Julio estuvo bien en su primero, que se caía y defendía echando la cara arriba. Con el otro no terminó de acoplarse desde el primer momento y optó por la brevedad. Hubo el natural enfado del público, que en estos casos acompaña a las figuras. Y más a Julio Aparicio, que no es torero de indiferencias. A él, alcanzado el grado máximo de maestro de la torería, no se le deja pasar error alguno. Claro que esto, por sí solo, da categoría. Tiene mucha importancia que en estos tiempos su maestría se compare con la que lucieron figuras de otras épocas...

LITRI, MAS TORERO

Ha sorprendido extraordinariamente la actuación de Litri en Valencia, donde impera el "litristismo", pues además de su valor y toreo, emocionante y personalísimo, se le ha visto mucho más torero. Más hecho, con dominio, soltura y, lo que es más importante, con ganas, con una afición desmedida, Litri ha demostrado que, sin perder ninguna de las cualidades que le hicieron figura y famoso, a éstas ha sumado ahora otras de aspecto técnico y un depurado estilo, que da motivo para afirmar que Litri sigue con su valor... y mucho más torero.

En la primera corrida ya se alzó Miguel Baez con el triunfo con dos faenas de distinto corte. La primera sobre la izquierda toda, rematando con el pase de pecho y adornándose con el característico desplante de rodillas. La segunda, toreando en redonda con temple y mando, baja la muleta y girando magníficamente, nos hizo ver a un Litri mejor que el de antes. Más artista y dominador, el onubense hizo un toreo de calidad, que fué motivo de entusiasmo y algarabía por parte de su público. Cortó la oreja del primer toro y mereció la del otro, pese a que la estocada resultó trasera, pues a nuestro juicio esta faena, que tuvo además pases por alto, molinetes y un desplante emocionante, fué superior a la anterior. Pero Litri, aun sólo con esta oreja, armó su primer alboroto y salió de la Plaza a hombros. En los tendidos se comentaba y festejaba, pues de su ídolo se trata, que Miguel está hecho todo un torero.

Y, por si hiciera falta una prueba más contundente de ello, ahí quedó el sensacional éxito de Litri en la tercera de feria. En esta tarde tuvo el fenómeno de Huelva ocasión de demostrar primero arte y después valor. La faena a su primero, iniciada con ocho estatuarios excepcionales, tuvo reposo, armonía y calidad en las series de redondos y naturales. Mató de una estocada y se le concedió la oreja. Y en el otro, un toro grande de Montalvo, con poder y de no muy clara embestida, Litri se la jugó de verdad e hi-

VALENCIA. (Información de las corridas de feria, de nuestro enviado especial).—De martes a sábado se han celebrado las corridas de la feria de julio valenciana, que esta año han reunido a las máximas figuras. Buena prueba del interés por los festejos ha sido la presencia del público en la Plaza, que se ha llenado dos tardes, para en las restantes registrarse excelentes entradas. Han alternado Julio Aparicio, Litri, Antonio Ordóñez, César Girón, Manolo Vázquez, Marcos de Celis, Pepe Ordóñez y el famoso rejoneador Angel Peralta. Sin haber éxitos ruidosos—salvo el de Litri en la tercera corrida—, los festejos han transcurrido por buen camino. La cuarta corrida, que duró tres horas, fué la más aburrida; para ser la última la que se desarrolló en menos tiempo. Y ahora vamos con los diestros, por el orden anteriormente mencionados:

zo una faena temeraria, impresionante de valor y aguante, que al coronarla una estocada motivó que el entusiasmo se desbordara y entre aclamaciones se le concedieran las dos orejas, que Miguel paseó en varias vueltas al ruedo verdaderamente apoteósicas. Esta tarde triunfal de Litri quedará en la historia de la Plaza valenciana como una de las más grandes y logradas por él. Litri, señores, está arrollador. Y es que con valor, personalidad y tanta afición como él tiene, no puede por menos de suceder así.

LE TOCO A ANTONIO ORDÓÑEZ

En todas las ferias hay un diestro al que se le turcen las cosas y por mucho que él se esfuerce en enderezarlas sólo lo consigue a medias. En esta ocasión el destino quiso que fuera Antonio Ordóñez el que se enfrentara con las mayores dificultades. Por otra parte, el rondeño, que reaparecía después de la grave cornada de Madrid, no estaba, no podía estarlo, en la forma y con el sitio que tenía en el mes de mayo. Y esto no quiere decir que Ordóñez haya actuado inseguro, deslucido. No. Ordóñez lo que no ha estado ha sido a la altura de su fama, por lo apuntado y porque ha tenido toros de contrastillo. Dos mansos de carreta, uno de José María Soto, banderilleando con las negras, fueron para él. Otro de los bichos que le correspondieron no tuvo fuerza, sin faena posible. Y, en estas condiciones, Ordóñez ha tenido pocas ocasiones de lucir su toreo, puro y maravilloso. Y cuando lo ha hecho, como en la primera tarde, la faena ha tenido ese rumbo y ese empaque que entusiasma a los públicos. Y en otras ocasiones, detalles, maravillosos detalles, lidia a los mansos adecuada y eficazmente y un precioso toreo de capu. Además de una seguridad enorme con la espada, ha sido esto lo que las circunstancias han permitido a este gran torero hacer en Valencia, donde esperaban de él triunfos sensacionales, que no se consiguen todas las tardes y mucho menos cuando la suerte "no acompaña."

CESAR GIRON, TRIUNFADOR EN CUATRO TOROS

En unas declaraciones a raíz de la cornada que sufrió en Burgos dijo Girón que en él no dejaban las heridas más huella que la cicatriz. Cierto es, podemos afirmar, después de haberlo visto tres tardes en Valencia—las primeras que actuaba después de la cornada—, como si su racha de éxitos en la temporada no hubiese sido interrumpida por unos días de cama y otros tantos de convalecencia. Y es que César Girón, torero completo como el que más, poderosa, con recursos, facultades y una casta indomable, no es de los que buscan la comodidad, no es de los que ceden un palmo del terreno que él ha ganado, temporada tras temporada, hasta llegar a este puesto que hoy ocupa el as venezolano. A César Girón le hemos visto en Valencia dos tardes colosales y una, la última de feria, discreto. En Va-

Breve repaso a las corridas

DE las cinco corridas, tres fueron remendadas, y se lidiaron completas la de María Teresa Oliveira y la de Pablo Romero. El juego de las mismas, en términos generales, ha sido éste:
PRIMERA.—Cinco de Galache y uno de Sánchez Fabrés, Buenos todos, menos el que abrió plaza, de Galache, que fué manso.
SEGUNDA.—Cuatro de Atanasio Fernández y dos de José María Soto. Estos, mansurrones, siendo uno condenado a banderillas negras, Los de Atanasio, de suave embestida.
TERCERA.—Cuatro de Antonio Pérez y dos de María Montalvo, Desiguales de presentación y bravura y no sobrados de casta.
CUARTA.—Seis de María Teresa Oliveira, bonitos de lámina y bien presentados. El tercero, cuarto y quinto, los mejores.
QUINTA.—Seis de Pablo Romero, Dos terciados y cuatro con el tipo de la divisa, Pelearon bien con los caballos y no dieron muchas facilidades.



De esta forma aparatosa fué cogido Manolo Vázquez. Después, en el suelo, sería corneado y herido grave

lencia se ha admirado su buen toreo de capa, por lo variado y personal. Y las faenas de muleta han tenido ese dominio y amplitud, ajuste y fuerza para llegar al público, que César Girón las imprime cada tarde y en todas las plazas. César, no es torero de esta o aquella suerte. Lo es completo. Y si al natural torea muy bien, por redondos y circulares alcanza el máximo esplendor. Sabe adornarse en los momentos precisos y sus muletazos por alto poseen el máximo de gallardía. En este tono ha estado el venezolano ante los aficionados valencianos, que, entusiasmados, no han cesado de aclamarle, lidiando para él trofeos, que la presidencia, excesivamente rígida, no concedió en todas las ocasiones. Pero el balance extraordinario que César Girón puede exhibir de la feria es éste: en la primera corrida, dos vueltas al ruedo, con petición insistente en un toro, y oreja, dos vueltas y entusiasmo general, con salida a hombros en unión de Litri, en el otro. En la cuarta, vuelta al ruedo en el primero y petición, también insistente, con otras dos vueltas al ruedo en el otro. Total, una oreja y siete vueltas al ruedo, que dan idea justa de que el ciclón venezolano ha soplado, pero que muy fuerte, en Valencia. ¡Ah! Y que en él no influyen las cornadas también ha quedado claro. Es mucho torero, en todos los aspectos, César Girón.

MANOLO VAZQUEZ, HERIDO

Para el famoso diestro sevillano ha sido lo peor. Una cornada grave, en su primer toro de la tercera de feria, frena por el momento la brillante compañía que llevaba el de San Bernardo. Manolo Vázquez resultó herido cuando realizaba una portentosa faena de muleta, toda ella por naturales y ejecutados algunos de frente. Fueron varias las series que levantaron cla-

mor y ya se veía venir el triunfo grande de Manolo Vázquez cuando, al rematar una de las tandas con el pase de pecho, fué volteado y corneado en el suelo. Cuando le llevaron a la enfermería, la Plaza se llenó de pañuelos pidiendo para el valeroso diestro la oreja. La ovación final resonó en su honor. Lamentable percance del sevillano, pues lo sufrió en una feria en la que el éxito, estamos seguros, le hubiera acompañado. No hay más que recordar aquellos dos quites por verónicas y chicuelinas y aquellos doce naturales para estar convencido de ello. Manolo Vázquez sufre una cornada en el tercio superior de la cara posterior externa del muslo derecho, de pronóstico muy grave.

EXITO DE MARCOS DE CELIS

El de Palencia tenía contratada la segunda corrida, pero por el percance de Manolo Vázquez le substituyó en la tarde de los pablorromeros. La presencia de Marcos de Celis en Valencia, donde se hizo matador de toros y tiene gran cartel, fué acogida con interés después de sus éxitos en Madrid y Barcelona.

Marcos no tuvo suerte en su primera actuación, ya que sólo un toro—el otro fué manso y peligroso—se prestó a que el valeroso diestro luciera su impresionante toreo. Marcos hizo una excelente faena—antes entusiasmó al público toreando por faroles de rodillas—y fué justamente ovacionado. Pero su triunfo grande llegó en la última corrida con el primero de sus toros. A un pablorromero, con arrosas y pitones, el de Palencia le toreó muy bien de capa y le hizo la gran faena que el público esperaba y en la que no faltaron ocho muletazos de rodillas, con los que Marcos va conquistando cartel por todas las plazas. Pero además toreó después al natural, en redondo, y lo hizo extraordinariamente, con buen temple y mejor mando. Una faena valerosa y meritísima, hecha a un toro toro, que le valió al triunfador de la tarde oreja y fuerte y prolongada ovación de despedida. Marcos de Celis sigue su marcha ascendente y con arrojo, con deseos de colocarse definitivamente; les corta la oreja a todos los toros que medio embisten. Y así se llega siempre donde uno se propone.

PEPE ORDÓÑEZ, GARBOSO Y TORERO

Daba gusto ver con las ganas y decisión que salió Pepe Ordóñez en la cuarta tarde. Desde los primeros momentos empezó a lucir su capote en unas verónicas primorosas, que le valieron la primera gran ovación de las muchas que escucharía en el transcurso de la tarde. Después, en la faena a su primer enemigo, Pepito, risueño y alegre, garboso y torerísimo, hizo una faena de muleta de extraordinario valor, toda ella por naturales, ligando las series con pases de pecho del mejor sabor y más puro clasicismo. Mucho y bien toreó Pepe Ordóñez al bravo toro de María Teresa Oliveira, pues a las series con la izquierda siguieron otras con la derecha y unos salerosos quiquiriques, que acusaron la personalidad torera del joven diestro. Tras la estocada necesitó de un descabello y por esto la presidencia no le concedió la oreja, que el público pidió con agrado. Pepe Ordóñez recorrió por dos veces el ruedo y saludó desde los medios para corresponder a la ovación unánime y entusiástica con que se premiaba una de las faenas más toreras de la feria. En el último toro volvió a lucirse con el capote y la muleta, pero el estoque falló en esta ocasión. Pepe Ordóñez salió de la Plaza escoltado por cariñosos aplausos.

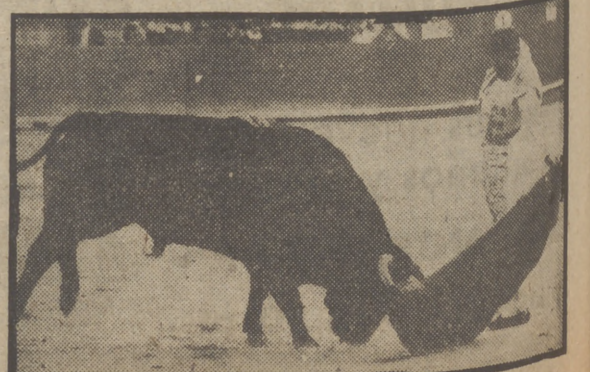
EL PIMPI, HERIDO DE GRAVEDAD

En la tercera de feria resultó herido el picador de Litri, El Pimpi, al sufrir una caída y ser empitonado cuando estaba en el suelo. El popular picador sufre una cornada en la región inguinal derecha de pronóstico grave, de la que se encuentra ya bastante mejorado.

ANGEL BELLON



Un impresionante pase de rodillas de Marcos de Celis, cuyo toreo entusiasmó a los valencianos



Este perfecto pase natural es la prueba de la más alta faena que hizo Pepe Ordóñez

Dos magníficas exhibiciones de Peralta en Valencia

Dió vueltas al ruedo y fué ovacionado



En la de Valencia, como en todas las ferias de España, no podía faltar el nombre famoso de Angel Peralta, quien con sus maravillosos caballos, arte y maestría es el complemento y adorno bellissimo a una tarde de toros. En Valencia, Peralta ha actuado dos tardes: en la segunda y cuarta de feria. Y como siempre, el famoso caballista ha entusiasmado al público con su maravillosa doma y con las distintas suertes de rejones y extraordinarios pares de banderillas que provocan los más entusiásticos oles y ovaciones calurosas. Peralta ha tenido un gran éxito en Valencia en las dos tardes, con ovaciones y vueltas al ruedo.

En las Ventas

Paco Pita es aplaudido y El Tino tiene una lucida presentación

Después del paréntesis habido, nuestra Monumental reanuda sus actividades taurinas con una novillada de Félix García de la Peña—salvo el quinto, que fué de Soto Gutiérrez—para Paco Pita, José Luis Serrano y el debutante Vicente Blau (el Tino). Las reses dieron juego, a excep-

El miércoles en Vista Alegre VICTORIANO POSADA dió vuelta al ruedo

CON motivo de la festividad de Santiago, en el coso carabanchelero hubo corrida con toros de Arcadio Albarrán, estupendos de presencia y con buenas defensas. Su juego no fué muy parejo, aunque la mayoría, pese a su respeto, se dejaron torear.

Enrique Vera ya dejó patente en el paselleo cierta desgana y apatía, y pese a las palmas con que se acogieron sus primeros lances, nada intentó para salir, al menos, airoso. En el primero acabó mal, y en el otro escuchó gran bronca. Mató de media y doce descabellos.

Victoriano Posada nuevamente surgió voluntarioso y con ganas de triunfo. No fué su lote el mejor; pero el salmantino bregó con buen aire y supo sacarles el mejor partido. Así, sus lances a la verónica se aplaudieron y sus intervenciones en quites siempre tuvieron palmas. Dos meritorias faenas, de buen temple y hechuras, dejó sobre el ruedo carabanchelero, en las que la variedad y el buen estilo predominaron. Manejó ambas manos en un muleteo artista y tuvo desplantes toreros que se acogieron con ovaciones. Mató con brevedad y, justo premio, al arrastre de su segundo, recorrió triunfante el anillo.

El mejicano Javier Gómez no estuvo muy lucido, pues si bien con el capote cosechó palmas, con la muleta no hizo nada destacable. Como matase mal al primero, le dieron un aviso, y en el segundo, un toro con sentido, que buscaba el cuerpo, poco pudo hacer, necesitando varios viajes hasta mandarlo al desolladero.

ción del cuarto, La Plaza registró un lleno. Paco Pita sigue avanzando puestos. Su toro de buena factura ha de llevarle lejos, pues en esta nueva actuación ha dejado sentadas dos faenas de todo mérito que se ovacionaron con fuerza. A su primero lo levantó con temple y hechuras toreras. Coge las banderillas y clava tres imponentes pares, que se ovacionan. Entre palmas brinda e inicia la faena con unos ayudados por alto impresionantes. Cita con la derecha y embarca al novillo en una tanda de derechazos que eirra con un precioso adorno. Sigue por naturales, y tras el de pecho, cobra una estocada. Se le premia con fuerte ovación. En su segundo se aplaudieron unas preciosas chucelinas y banderillero entre ovaciones. El hecho se revuelve en un palmo y la voltea; mas Pita, siempre en valiente, se adapta a las circunstancias e instrumenta una faena de buen tono que rubrica con una estocada escuchando muchas palmas.

Serrano sigue en su línea de valentía, pero nada más. A ninguno de sus novillos los toreó con quietud y mando, por lo que sus faenas no tuvieron ligazón. Cosas sueltas, dentro de la variada faena al primero, se aplaudieron más por su valentía que por su ejecución, y cabe destacar un quite de frente por detrás. Con el acero estuvo pesado en sus dos enemigos, surgiendo las naturales protestas.

El Tino llega a Madrid con un buen bagaje torero, ya que sus muchas actuaciones en provincias causaron expectación. El Tino, en su debut, ha sabido refrendar los éxitos alcanzados y confirmar su valía entre los novilleros. Su tranquilidad en el ruedo, el reposo de su toro y sus formas de realizarlo le han valido calurosas ovaciones a lo largo de la corrida. Pero es que además el Tino tiene un valor natural que impresionó. Toró de capa muy bien a los dos novillos y en un quite de frente por detrás levantó gran alboroto. Sujetó a los toros y se dobló con arte, para luego prenderlos de la muleta en derechazos y naturales, de pecho, molineta, manolinas y otros adornos que se ovacionaron. Tampoco en el estoque presenta dificultad. Media estocada y tres descabellos necesitó en el tercero, y al sexto lo despatchó de una entera. La ovación fué grande y salió a saludar. Al final, Pita y El Tino son despedidos con palmas. E. V.

Las obras del Teatro Real han cumplido 30 años Empezaron en 1926 como consecuencia de unas grietas que aparecieron en la fachada

Recogemos del diario "Pueblo" el siguiente reportaje, que firma "L.":

Las obras del teatro Real, de Madrid, llevan camino de no finalizar nunca. Varios obreros—cinco o seis a lo sumo—constituyen la única energía con que cuenta el anhelo del melómano. Como el lector comprenderá, el esfuerzo de quien estas líneas escribe para tratar en serio el tema de la reconstrucción de nuestro primer coliseo es acreditativo de una filarmónica y amor a la causa del Real singulares. Y aun a costa de que se nos califique de reiterativos—es necesario que quienes mantenemos una sección en un diario nos ocupemos además de cuanto con ella se relaciona con mayor o menor proximidad—queremos insistir sobre la necesidad de que aquellos a quienes

corresponda, no cejen en sus esfuerzos en pro de esta vieja reivindicación de los amantes de la música.

El haber cumplido las obras la respetable edad de treinta años, nos brinda en esta ocasión el pretexto para volver a la carga. En otoño de 1925 unas grietas hicieron su aparición en la fachada del edificio. El examen técnico demostró que era necesario efectuar algunas obras de consolidación. Para ello se procedió al apuntalamiento de determinadas dependencias y se rescindieron los contratos de los artistas comprometidos para la temporada que había de comenzar el día 20 de noviembre. Al año siguiente dieron principio unas obras que no tardaron mucho tiempo en paralizarse. Se habló entonces de derribar el coliseo para dedicar el terreno a otras nece-

sidades. Ni el proyecto de derribo ni el de reconstrucción se cumplieron. Desde 1926 hasta 1932 se llevan a cabo algunas obras que si agotan una buena porción de millones en nada remedian la situación.

En octubre de 1932 el Ministerio de Educación Nacional decide tomar seriamente cartas en el asunto y crea una Junta, a la que se encarga de la revisión del proyecto de obras. La Dirección General de Bellas Artes, por su parte, traza un plan que parece definitivo.

Pasa el tiempo. La gestión incansable de quienes se han tomado la tarea de llevar a feliz término las obras, eleva una petición a las Cortes Españolas. El afán de los promotores se ve premiado con la concesión de sesenta millones de pesetas. Las obras—que ya llevan angustiosas no pocas decenas de millones—dan pronto cuenta de la última cantidad asignada. Y viene el parón actual.

En realidad, la parte más difícil y costosa de las obras de reconstrucción del teatro Real ya ha sido llevada a cabo. Está terminada toda la consolidación. Es decir, cuanto se refiere a cimientos y estructura está totalmente dispuesto para ser revestido. Sólo falta la decoración interna.

El exterior del teatro aparece ya reconstruido casi en su totalidad. Con excepción del sector que da a la plaza de Oriente, que requiere una ornamentación más laboriosa, el aspecto externo del edificio da la impresión de que las obras están casi terminadas. Balcones y ventanas—430 hay en todo el edificio—, con sus herrajes y cristalería; la pintura y los remates de piedra dan al inmueble un aspecto soberbio.

Los pasillos, salones y escaleras que nos llevan a lo largo y a lo alto de todo el teatro están desahucados. El suelo, terrizo; las paredes, descarnadas; los techos, ahumados—los fuegos que encienden los guardas en las noches de invierno—, y esa sensación especial que produce la falta de obreros, la ausencia de actividad causan una tristeza y desesperanza enormes. La sala, igual. Un andamiaje que llega hasta el techo está cubierto de polvo. Nadie se ha subido a él desde hace años. El escenario continúa vacío. El enorme foso espera inútilmente la maquinaria alemana. Los veintiocho camerinos individuales continúan en el mismo estado que en 1934, fecha en que hicimos una detenida visita a los obreros.

En el teatro de la Zarzuela, mientras tanto, prosiguen las obras que día a día, van resucitando las esperanzas de los aficionados al género lírico patrio. ¿Cuándo podrán los operísticos experimentar una alegría semejante?



WAGNER, ABUCHEADO POR CULPA DE SU NIETO

Un hecho de excepción en la música acaba de producirse en Bayreuth con motivo de los festivales wagnerianos que se vienen celebrando en la ciudad alemana. Por primera vez en la historia de estos festivales se ha producido el abucheo de una obra de Wagner. "Los maestros cantores", que era dirigida por un nieto del gran compositor, V. Wagner. En algunos sectores del público no gustó la interpretación de la orquesta ni-la dirección y las protestas sonaron en medio de los aplausos del resto de los asistentes.

TALIA, en provincias

UNA OBRA DE VALLE-INCLAN, EN TORRELAGUNA

El Teatro Popular, del Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación, ha iniciado recientemente una estupeficiente campaña de buen teatro por la provincia de Madrid. En la villa de Torrelaguna llevó a cabo en su primera actuación el estreno de la farsa grotesca de Valle Inclán "La marquesa Rosalinda", que obtuvo un gran éxito, viéndose premiada la compañía con continuos aplausos del público que abarrotaba la plaza del Ayuntamiento, donde se había montado el escenario.

José Orjás y Sara marchan viento en popa con su compañía de comedias cómicas. Los últimos éxitos acaban de conseguirlos en Asturias con "Cinco años y un día", de Llopis, y "Que demonio de Angel", de Torrado. Con el estreno de "Sofía y Loren", de Leandro Navarro y Moraleda, se presentó en La Coruña la compañía de revistas de La Latina. La obra ha suscitado en la crítica comentarios para todos los gustos. En San Sebastián ha comenzado la gran temporada de ver-

no, y ya hasta el otoño no dejarán de desfilas las mejores compañías con todas sus novedades. Del Principado acaba de irse la compañía del Apolo de Barcelona, que ha dado a conocer con éxito "Mujeres o diosas", y a este mismo escenario ha ido la compañía Colmada con "Todo para la mujer", que también ha gustado como espectáculo. En el Gran Kursaal actúa el elenco del Teatro de Ensayo Lara, que se ha anotado el primer triunfo con el estreno de "Culpables", de Ruiz Castilló.

Tina Gasco y Fu-Manchú, cada uno en su teatro, han hecho una excelente campaña en Oviedo. Tina, con las obras de repertorio ya estrenadas en Madrid, como "La guerra empieza en Cuba" y "La soltera rebelde", y Fu-Manchú con su espectáculo de magia. Lola Membrives ha dado el salto a Mallorca y en Palma está saliendo a éxito diario. Después de "Pepa Doncel", obra de Benavente que fue debut, otra comedia benaventiana—"La Malquerida"—le ha servido para ratificar el primer triunfo en la Isla.



La batuta no se rinde

Bruno Walter, el conocido director de orquesta, anda al borde de los ochenta años, que cumplirá exactamente en el mes de septiembre. Pero, como en sus años mozos, continúa dirigiendo conciertos, sin experimentar cansancio. Ahora ha empuñado la batuta para dirigir la primera orquesta del Festival de Salzburgo. El veterano maestro aparece aquí rodeado de la admiración de algunos participantes en dicho Festival.

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

Milagros Leal

He aquí una actriz infatigable en su labor, todavía joven y con cuarenta años de escena a cuestas. Milagros Leal, por temperamento y vocación, ha encontrado en el teatro la expresión justa de su vida.



La escena es para ella como una prolongación del hogar, donde encontró a su marido y en la que tiene a su hija como una de las más prometedoras actrices del momento. Milagros Leal, con sus cuarenta y seis años—nacida en Madrid el 2 de diciembre de 1910—, ya no podría renunciar al arte escénico, al que lleva consagrada desde los seis años. Por eso la vemos saltar, en flor de érito, de uno a otro escenario, encuadrada siempre en las mejores compañías, pero sin poner reparos al género a interpretar, porque, dominándolos todos, lo que considera importante es la continuidad. Así, de Lara saltó últimamente a la Comedia para hacer una breve temporada, que ya ha terminado por la imperiosa necesidad del rodaje de una película, y del "plató" irá a reunirse en Barcelona con su hija—Mari Amparo Soler Mari—y su yerno—Adolfo Marsillach—para iniciar con ellos la temporada teatral en el Windsor barcelonés. La cuestión es no parar, y en este sentido Milagros posee un verdadero récord de actuaciones.

A los seis años, de la mano de Loreto y Chicote, hizo su primera interpretación en el Cómico madrileño en una obra que se titulaba "El refajo amarillo" y de la que sólo recuerda que hacía un papel de gitano. Más adelante fué contratada por Catalina Bárcena, con la que se anotó sus éxitos mejores de juventud, en obras como "El ardido" y "El conflicto de Mercedes", de Muñoz Seca, y "El reino de Dios", de Martínez Sierra. Luego llegaría su primer papel en un estreno, el de "La chica del gato", de Arnedos... y la consagración definitiva, a la que contribuyeron esencialmente dos interpretaciones; las de "El ardido", en lo cómico, y "Don Juan de España", en lo dramático.

Los relevantes méritos de Milagros Leal la elevaron al rango de primera actriz cuando sólo contaba veintitrés años. El debut fué en la Comedia, en el estreno de "La Perulera", de Muñoz Seca y García Fernández. En el escenario de la calle del Príncipe conoció a Salvador Soler Mari, contratado como galán al mismo tiempo que ella como primera actriz, con el que contraería matrimonio y de cuya unión nacería María Amparo, para seguir el mismo camino teatral de los padres.

Imposible sería dar una lista aproximada siquiera de los éxitos mejores logrados por Milagros Leal. Todos, podría decirse, porque su prestigio de actriz no se basa en un triunfo aislado a la sombra de un papel agradecido, sino que es la suma de cuarenta años de dedicación absoluta y entrega total al arte que eligió por vocación en su más tierna infancia. Milagros Leal ha desfilado a veces el teatro por el cine, en el que ha logrado también buenos éxitos, como en "Diez días milonaria", "El rayo" y "Lecciones de buen amor"; pero sólo esporádicamente. Ella sabe mejor que nadie que su vida es el teatro.

La noticia tiene un nombre: MAURICE CHEVALIER

Que vendrá pronto a despedirse de los españoles

MAURICE Chevalier ya no es ningún niño, ni ningún galán apuesto como el que causaba sensación en el mundo teatral y cinematográfico allá por la iniciación de las películas sonoras. Chevalier ha cumplido sesenta y siete años y después de medio siglo de actuaciones como "chansonnier" ha decidido retirarse totalmente. En realidad, esta será su segunda retirada, pues en 1949 dijo lo mismo y luego volvió a trabajar. Claro que eso no es nada comparado con lo del célebre payaso inglés Groucho, que pasa de los ochenta años de edad y que se ha retirado lo menos treinta veces... para luego volver. Pero lo del bueno de Maurice parece que va en serio. Así lo ha asegurado en París, donde, por cierto, ha sellado compromiso con un empresario español para dar unas actuaciones de despedida en Madrid y Barcelona.

Por tanto, muy pronto, quizá allá para octubre, veamos a Chevalier en España. Pero, ¿por última vez?

Resumen del domingo

BARCELONA.—Reses de Buendía y Bartolomé. Paco Mendes, ovación y ovación con salida. Bernadó escucha palmas y fué ovacionado. Gregorio Sánchez, ovación con salida y ovación.

ALMERIA.—Nacional, dos orejas y vuelta y ovación. Victoriano Posada, dos orejas y dos orejas con dos vueltas. Pepe Ordóñez cortó cuatro orejas, con varias vueltas. Los tres espaldas salieron a hombros.

PALMA DE MALLORCA.—Seis toros de Miura para Antofete, que tuvo una tarde muy torera, cosechando buenas palmas y haciendo gaita de su arte.

INCA.—Ganado de Ramos Matías. Martorell corta oreja con vuelta y es ovacionado, y es cogido de pronóstico reservado. Remata Martorell, cortando oreja. José Huertas, dos ore-

jas con dos vueltas; dos orejas, rabo y tres vueltas en el quinto y ovación en el sexto.

NOVILLADAS BURGOS.—Reses de Marceliano Rodríguez. Calvo fué cogido en el primero. Chamaco remató y en los sucesivos fué ovacionado con petición. Antonio Vera escuchó palmas y dió vuelta al ruedo.

ALICANTE.—Novillos de Garzón, Escudero Calvo y Alonso. Curro Puyó, petición con vuelta y oreja y saludos. Pacorro, dos orejas y petición, con dos vueltas. Cabañero, cuatro orejas y rabo. Vergara, oreja en los dos, con vuelta.

TUDELA.—Ganado de Escudero El Trianero, ovacionado en los dos. Manuel Cadenas escuchó palmas y Rufino Millán fué cogido de pronóstico menos grave.

Wedgwood pertenece a una familia fundadora de manufacturas de porcelana



«El pintor ideal para la cerámica española sería el Greco»

Recogemos de "Pueblo", la siguiente entrevista:
De la familia Wedgwood, fundadora, en 1759, de la manufactura de porcelana que lleva este nombre en Ivy House, Buslem. Su ascendiente, Josiah Wedgwood, es conocido en Inglaterra como "el padre de la cerámica inglesa". Lo que en otros países precisó la ayuda del Estado, allí representa el exclusivo esfuerzo de una familia, que, de padre a hijos, se transmitió los secretos de fabricación que hicieron famosas estas porcelanas en el mundo entero. Mister John ha pasado unos días en Madrid, ocasión que el periodista aprovecha para interrogarle:
—Por su parte, ¿qué añadió a la fama cerámica de su apellido?
—Monté una nueva fábrica cer-

ca de Barlaston, en Stokeon-Trent, región donde se encuentran las más importantes manufacturas de porcelanas del país. Para la instalación de esta fábrica, toda ella de nueva planta, tuve en cuenta las mejoras que para el mayor rendimiento en la producción aportó la experiencia de casi dos siglos de constante trabajo...
Durante la entrevista nos acompañó el jefe de la Obra Sindical de Artesanía y director de la Escuela de Cerámica de Madrid, Jacinto Alcántara.
—Yo estuve en esa fábrica y la visité invitado por el señor Wedgwood—me dice—; es una manufactura modelo en su género. Resulta imposible mejorar las magníficas condiciones de trabajo que allí existen, así como la perfección de los métodos empleados para la producción de porcelana y loza, que se realizan con un rendimiento y calidad insuperables...
—La factoría—prosigue el señor Wedgwood—está concebida con el concepto americano de la mayor mecanización posible y el menor esfuerzo humano. Los mil ochocientos obreros que tiene empleados consumen diariamente sesenta toneladas de pasta de loza y porcelana. Las piezas obtenidas se cuecen en tres magníficos hornos-túneles eléctricos.
—¿Representa para usted un esfuerzo esta industria?
—Moralmente, sí. Económicamente, no. Porque es un buen negocio.
—¿Artistas que trabajan para usted?
—Ocho.
—¿Campo de que proceden?
—La mayoría son proyectistas especializados para la cerámica y educados en las escuelas de Londres.
—Nuestra pintura, ¿valdría para la cerámica?
—Naturalmente que sí.
—¿Pintor ideal para ilustrar esta cerámica?
—El Greco.
—¿Su opinión sobre las cerámicas de Picasso?
—Dentro de su arte, están bien. Pero lo suyo no es cerámica propiamente dicha.
—¿La mejor cerámica actual?
—No puede precisarse. Eso de-

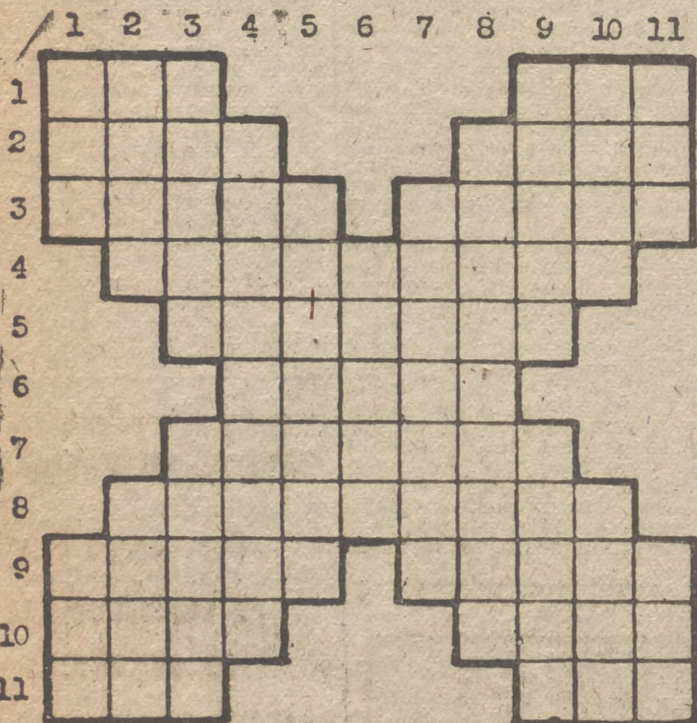
pende del gusto personal de cada uno.
—¿La de mejor calidad?
—La mía. Por lo menos es la más cara del mundo.
—Hoy, ¿la cerámica ha quedado reducida a un lujo?
—Artísticamente es como se considera. Prueba que la gente se gasta cada vez más dinero en porcelanas. Se vende tres veces más que antes de la guerra.
—¿Cuánto vende usted al año en el mundo?
—Mi fábrica vende unos ciento treinta millones de pesetas anuales.
—¿Conoce la cerámica española?
—Poco, porque la exportación de ustedes es pequeña.
—¿Traerá su cerámica a España?
—En poca cantidad, por su precio. Pero uno de los objetos de mi viaje ha sido tratar de este asunto.
—¿Precio de una vajilla producida por usted, en Inglaterra?
—Al "detail", cincuenta y seis piezas, unas veinticinco mil pesetas, en porcelana fina. De ahí para arriba.
—¿Qué regalaría usted mejor: un libro, porcelana, flores...?
—Depende de la ocasión. Aunque sí regalaría un libro, porque es más barato.
—¿Por qué?
—Porque todo el mundo lee.

JEROGLIFICO



¿Dónde estuviste?

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Preposición. Chacó de fieltro.— 2: En las aves. Inspiración de los poetas.— 3: Manosean. Bolsa de cuero en que se mete la cola del caballo cuando hay barro.— 4: Pedazos de pan cortados iguales y finos.— 5: Habitaciones.— 6: Especie de vasija de barro.— 7: Paletas de metal para remover la lumbre.— 8: Presóselos.— 9: Entres. Salicilato usado en medicina como antirreumático.— 10: Espacios de tiempo. Esté enterado.— 11: Gorro militar. Nivel.

VERTICALES.— 1: Río español. Semejante.— 2: Aroma. Perjudicio.— 3: Instrumento músico pastoril. Demostraciones de cariño.— 4: Actos de los obreros que voluntariamente deterioran los materiales, etc.— 5: Seres humanos.— 6: Entre los moriscos, profetas.— 7: Atravesóles.— 8: Regálalas, ajústalas.— 9: Severas, Acostumbrar.— 10: Mamíferos plantígrados. Pedazo de pan mojado.— 11: Apócope de santo. En plural, artículo.

Meridiano de la risa

INGLATERRA
Un periódico de Londres hace lo mismo que otros muchos de todo el mundo: publicar anécdotas y cuentos que ponen de relieve la avaricia de los escoceses.
Un día el director del periódico citado recibe carta de un escocés, que le dice:
«Protesto de la publicación de esos injuriosos chascarrillos en los que se nos trata de avaros. Si no cesa usted en su campaña perderá un lector, porque no le volveré a pedir prestado su periódico a un vecino mío que lo compra.»

ARGENTINA
En los solitarios arrabales de una ciudad, a altas horas de la noche, un señor oye de pronto una voz que le dice:
—Caballero: socórrame, que me encuentro en la mayor miseria y necesito dinero.
Al volverse el señor, la voz agrega:
—Téngase que lo único que me queda en el mundo es esta pistola.

TELON DE ACERO
Durante una recepción en Belgrado, un diplomático rogó a Tito que le explicara por qué razones había roto con Moscú y se había aproximado, al menos aparentemente, a Occidente.
—Lo comprenderá usted fácilmente. Cuando recientemente hice un viaje a Inglaterra, mi ayuda de cámara me despertó para anunciarme que Buckingham Palace me había enviado el peluquero real. Le hice pasar y comencé a afeitarme. Era un hom-

bre ya maduro y con largos años de servicio a los reyes de Inglaterra. Su trabajo era perfecto, pero sus manos temblaban cuando me afeitaba el cuello.
—¿...?
—Ahora comprenderá. Algún tiempo antes, durante mi viaje a Moscú, mi ayuda de cámara me despertó también para anunciarme que el Kremlin me había enviado también un peluquero. Su trabajo era impecable. Pero cuando me pasaba la navaja por el cuello, el que temblaba era yo.

NORTEAMERICA
De las instrucciones de las Fuerzas Aereas norteamericanas a su personal volante:
«En caso de aterrizaje forzoso, son comestibles todos los reptiles y la mayor parte de los batracios, excepto los sapos.»

CHILE
—¿Qué le pasa, Coralia? Tiene usted cara de enojada.
—¡Ya lo creo! ¿Sabe usted lo que me sucede? Que el director me quita ahora los papeles de dama joven. ¡A los cuarenta años de estar haciéndolos!

BELGICA
Una niña llega del colegio con el cuaderno escolar de las notas, que tiene que presentar a la firma de su padre. Y al ir a presentárselo le dice:
—Fíjate, papá: esa tonta de Elena dice que su padre es la única persona del mundo que sabe firmar con los ojos cerrados.

Los secretos del poder

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmovir, inspirar simpatía, admiración, amistad, lo logrará con **ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO**. Mande 2 pesetas a Editorial Perfección. Apartado 1.299. Barcelona.

DELINEANTE MECANICO, EN CONSTRUCCION Y GENERAL
GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, tiralíneas y bigotera. Además de láminas, planos y 135 lecciones.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA
ROTULACION
GRATIS recibirá 200 LAMINAS con modelos de letras, orlas, adornos y anagramas. Aprenderá todas las técnicas: el pincel, a la pluma, al rotógrafo, al grabado, delineado y dibujado; realizados sobre madera, papel, cartón, cristal, telas y lonas.

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFIA • DECORACION • PINTOR DECORADOR APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO MOTOR • MECANICO DE COCHES • CARPINTERIA Y EBANISTERIA

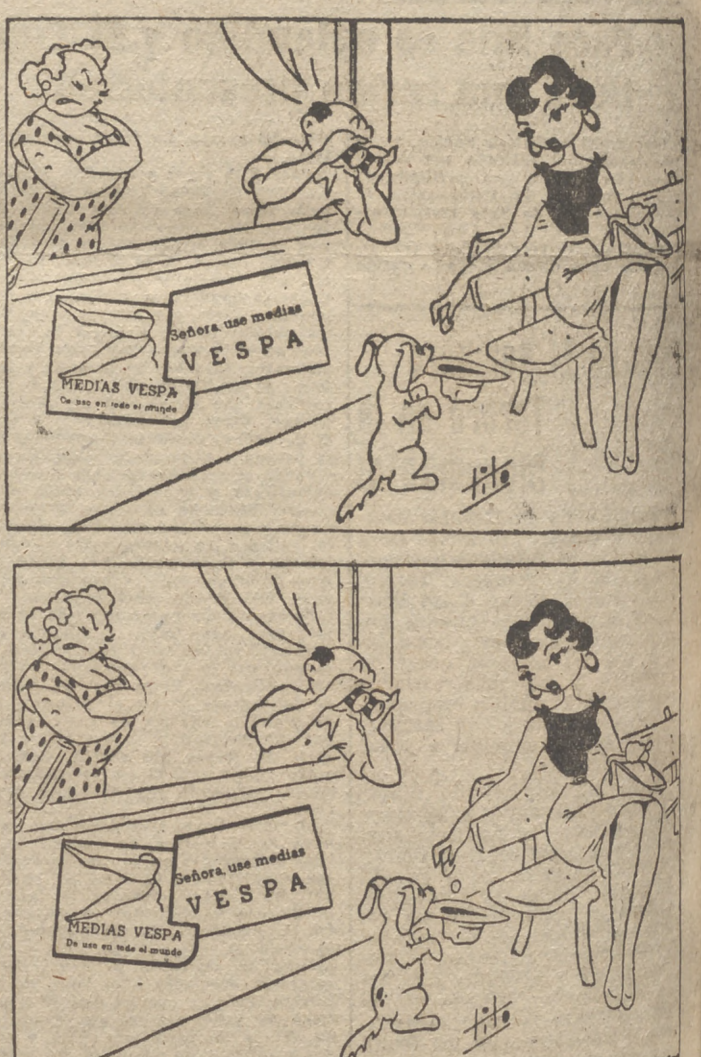
Pida folletos GRATIS y sin compromiso a
CEAC - FONTANELLA, 15 - DEPTO. 86 - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINIST. DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

JUAN, EL INTREPIDO (21)

Por Frank Robins



LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



—No se distraiga... Son medias VESPA.
Concurso MEDIAS MONSY
Descubra los siete errores que existen, comparando los dos dibujos, y remita la solución a MONSY, Plaza Mayor, 20, Madrid, antes del próximo martes, y podrá optar a los siguientes premios:
1.º DOS MIL PESETAS EN METALICO.
2.º MIL PESETAS ídem.
3.º QUINIENTAS PESETAS ídem.
4.º DIEZ PARES DE MEDIAS «VESPA».
5.º SEIS PARES DE MEDIAS «VESPA».

Para tener derecho a estos premios deberá adjuntar con la solución una bolsa de medias Vespa, cuya media, si no la encuentra en su localidad, le remitirá por correo, contra reembolso, Monsy.
Si la solución es enviada sin adjuntar la funda de medias Vespa, los premios serán de SEIS pares de medias Vespa para el primero, TRES para el segundo, DOS para el tercero y UN par para el cuarto y quinto premios.
De ser varios los acertantes, los premios serán sorteados entre los mismos.

SEÑORA: Adquiriendo medias VESPA, será usted distinguida. La media fina de gran duración, 75 pesetas. Con dicha media recibirá un boleto para el regalo de muchos pares de medias y una moto Vespa, en combinación con la Lotería Nacional. Pida catálogo gratis a MONSY, Plaza Mayor, 20, e Imperial, 4, Madrid.

LEGITIMAS ARMONICAS Hohner
40 voces: 90 pesetas - 28 voces: 65 pesetas
32 voces: 73 pesetas - 24 voces: 55 pesetas

Envíos urgentes a reembolso, sin recargo. No envíe dinero. Pague al cartero al examinar la mercancía. Regístranos mediante un recibo para aprender.

INDUSTRIAS KEIVAA • Apartado 7.018 • MADRID

Aprenda a bailar
Por correo, en una semana, Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, Blues, Reguín, etc. Seriedad y reserva absolutas. Amplios informes y lecciones de prueba. Amplios DOS PESETAS para gastos de envío.

PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.228 • MADRID

NO SE
GARAN
LA VIDA

NO SE
GARAN
LA VIDA

ANECDOTAS

LA CARA

A CONSEJABA don Diego de Córdoba a S. M. el rey Felipe IV no permitiera la venta de retratos de su real persona cuando los lienzos eran de mala pintura, alegando que en tiempos de Alejandro Magno sólo se permitían los retratos hechos por Apelles y Lisipo, a lo que respondió el piadoso monarca: —Dejadme, don Diego; que ganen para comer esos pintores, pues no son las costumbres las que me copian.

DISPARATARIO DE EXAMENES

A la salida del examen explica una alumna a su compañera:
—Me han preguntado si me gustaba el Botticelli.
—¿Y qué has dicho?
—Que me gustaba más el marraquino.
—¡Qué disparate!
—Pero ¿el Botticelli no es un licor?
—No, tonta, no; es un queso.

SER AMADO

UNA dama joven pregunta al actor comediógrafo Sacha Guitry:
—Maestro, ¿cuál es, a su juicio, la cosa que más vale la pena en la vida?
—Amar.
—¿Y después?
—Ser amado.
—¿Por qué amar es mejor que ser amado?
—No he dicho que fuera mejor; digo que es más seguro.

NINOS PRODIGIOS

Ya es sabido que en el cine aparecen frecuentemente chiquillos que alcanzan una gran popularidad y que son una verdadera monada. A la madre de uno de ellos le preguntaba el otro día una célebre actriz:
—Este niño que está tan hermoso, ¿con qué lo alimentan ustedes?
—Con nada. Es él quien nos alimenta a su padre y a mí.

GRANDEZA

LA actriz Jean Simmons ha conseguido de su esposo que le compre una finca en el campo. Una finca de enorme extensión.
Y Jean Simmons dice ahora:
—¡La pobre Grace Kelly! En mi finca caben justamente tres principados de Mónaco.



El refrigerado pingüino

Uno es caritativo con sus lectores. Por eso, ahora que el calor es fuerte, cuando vió la foto no dudó en publicarla. La figura de un pingüino siempre refrigerará un poco el espíritu. Uno se hace algo la idea de que está en ese momento en el Polo

OCONOGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

A												
B												
C												
D												
E												
F												

Emperador ruso	E-10	A-5	F-8						
Fogón	E-4	A-9	F-5	C-4					
Niña	A-1	F-2	E-12	D-10					
Traespasan	E-6	B-9	B-5	D-8	F-11				
Oraciones de los moros	D-9	F-7	B-13	C-5	B-7				
Vereda	D-11	B-12	A-3	F-1	B-6				
Delgadas	A-7	C-7	C-6	A-11	C-12				
Sentido	A-10	B-9	A-4	D-7	F-13				
Ninfa del mar	L-6	F-9	D-4	E-3	B-1	C-11			
Caballar	C-2	E-7	E-1	D-3	A-9	E-0			
Contienda	A-12	F-10	D-1	D-13	C-10	F-12	A-13		
Conjunción de la Luna con el Sol	B-4	E-11	F-6	D-5	F-3	A-2	B-10	C-9	B-3

ENCICLOPEDIA GRÁFICA

Por R. J. SCOTT

EL CHIASMODON NEGRO, UN PEZ DE PROFUNDIDAD SE TRAGA PRESAS TRES VECES MAYORES QUE EL.

RECORTES
¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR UN ARBOL GIANTO?
¿TIENEN LOS ARBOLES GININGO DEL ORIENTE, PLANTADOS EN LOS ESTADOS UNIDOS, INSECTOS ENEMIGOS O ENFERMEDADES CAUSADAS POR HONGOS?

NO.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA

CON EL CURSO ENVIAMOS MATERIAL PARA MONTAR UN TALLER

1º en ESPAÑA OTROS CURSOS:

ELECTRICIDAD-JUGUETERIA
CARPINTERIA EBANISTERIA

ACADEMIA TECNICA - SAN SEBASTIAN - Pdo. 251

APRENDA A BORDAR A MAQUINA

y consiga el TITULO DE PROFESORA DE BORDADO estudiando por correspondencia en la

ACADEMIA ESPOZ

Curso con 34 diferentes labores. Pida nuestro folleto explicativo gratuito al

Apartado 352.F - San Sebastián

Dentro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el n.º 45

Escuela de Relojeria KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

PIDA FOLLETO GRATIS

crease o no...

TEMORES Clase privilegiada

Una señora se embarca por vez primera en un trasatlántico. Muy temerosa de los posibles riesgos, va en busca del comisario del buque y le pregunta:
—¿Es seguro que llegaremos sanos y salvos al puerto de destino?
—Segurísimo. Puede estar tranquila—le responde el interrogado.
—En caso de naufragio se salva primero a las señoras y los niños, ¿no es eso?
—Desde luego; no faltaba más.
—Gracias... Y dígame, ¿los barcos de esta compañía naufragan con frecuencia?
—No, señora. Si naufraga alguno es una vez nada más.

Coronas para el gangster

Han sido necesarios trece coches para llevar las coronas de flores en el entierro de Mario Reginelli, contrabandista y gangster muerto en Camden, en New Jersey. Ciento cincuenta coches transportaron mujeres subiertas de joyas y de pieles, que siguieron hasta el cementerio al féretro, que era de oro.

Oficio cómodo

Las duquesas de Eicester, de setenta años de edad, y que comenzó su carrera como cantante de music-hall, ha insertado el siguiente anuncio en un periódico londinense: «Princesa ofrece vacaciones en España, vía sur de Francia, a bordo de su remolque de lujo. Cocinero y camarera. Transporte, comidas, vinos comprendidos: 1.600 pesetas por semana. Serias referencias».

Ccquetería

Un fabricante americano de vendajes acaba de lanzar compresas con el dorso de plástico y en colores vivos: rojo, verde, azul, amarillo. Estas compresas, particularmente destinadas a la clientela menor, han sido bautizadas con el nombre de «cintas de batalla». Su éxito es tal, que podemos preguntarnos si estas compresas heroicas no son frecuentemente empleadas con un objetivo puramente decorativo, a falta de toda herida que curar.

Remo ques-viviendas para Turquía

Recientemente una fábrica ha enviado a Turquía cuatro remolques-viviendas plegables de campaña. Van montados sobre dos ruedas y son los primeros de su tipo que se construyen en el Reino Unido. Los utilizarán geólogos y geofísicos que se dedican a la búsqueda de petróleo en aquel país. Una vez plegados para el transporte presentan la forma de un cajón y pesan 865 kilogramos. Son fácilmente remolcados por vehículos Land Rover, bien conocidos en España. La transformación en viviendas u oficinas no dura más de quince minutos.

Tiempos difíciles

La duquesa de Eicester, de setenta años de edad, y que comenzó su carrera como cantante de music-hall, ha insertado el siguiente anuncio en un periódico londinense: «Princesa ofrece vacaciones en España, vía sur de Francia, a bordo de su remolque de lujo. Cocinero y camarera. Transporte, comidas, vinos comprendidos: 1.600 pesetas por semana. Serias referencias».

Caridad a ciegas

El periódico de Filadelfia «Inquirer», que está llevando a cabo numerosas encuestas extravagantes, ha enviado a sus «reporters» a pedir por las calles, llevando pancartas con títulos como éstos: «Asociación Nacional en pro de los niños que tienen pies planos», «Asociación del emblema nazi», «Fondo para los refugiados comunistas americanos». Tres personas cada cuatro dieron su moneda sin preguntar jamás qué representaban esas asociaciones. Al cabo de una hora, los reporters en cuestión habían recogido más de 400 pesetas.

POR 30 PTAS.

CON LA AGUJA MECANIZADA «PERFECTA», modelo PROFESIONAL-1954, las señoras, señoritas y niñas cosen en casa más de 300 puntos de sus medias en UN MINUTO, solamente leyendo el folleto ilustrado que acompaña cada aguja «PERFECTA» remonta a la perfección medias en medias de acero, gasa, cristal, etc., y garantizada, puesta en su domicilio sólo le costará TREINTA PESETAS. Solicite hoy mismo una contra reembolso

MARTIN MAYOR
CORDON, 5.-MADRID

GEMELOS

4 AUMENTOS Ptas. 350
6 AUMENTOS Ptas. 450
Con estudio de cuero.

Para guardas, hacendados, montañeros, cazadores, turismo, playa, deportes, etc.

LARGO ALCANCE - VISTA CLARA - OPTICA DE CALIDAD COMPROBADA - GARANTIZADOS

PIDALOS A REEMBOLSO A:

NAVE BARCELONA (8)
TIENE 5 DIAS PARA DEVOLVERLOS SI UNA VEZ COMPRADOS NO SATISFACEN

PLAZOS CON LIGERO AUMENTO PIDA CONDICIONES FOLLETO GRATUITO

PROTEJA SU CUERPO DE LOS PARASITOS

ETALCO y LOGION NOSA matan TODOS los parásitos externos del cuerpo humano. COMODO - EFICAZ - INOFENSIVO

NOSA
DE VENTA EN FARMACIAS
A BASE DE D.D.T.

HIPNOTISMO

Aprenda a magnetizar, transmitir el pensamiento, a desarrollar sus facultades mentales, cómo desprenderse de los malos hábitos y triunfar en todas las actividades. Solicite folleto ilustrado, mandando 2 ptas. en sellos, para franqueo cerrado, al Prof. Himmagü. Apartado núm. 12.052, dpto. B, Barcelona

Las soluciones, aquí

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Por. Ros.— 2: Alas. Musa.— 3: Soban. Codón.— 4: Rebanadas.— 5: Locales.— 6: Tibor.— 7: Badilas.— 8: Dejóselos.— 9: Pases. Salol.— 10: Años. Sepa.— 11: Ros. Ras.

VERTICALES. — 1: Pas. Par.— 2: Olor. Daño.— 3: Rabel. Besos.— 4: Sabotajes.— 5: Nacidos.— 6: Nabis.— 7: Calóles.— 8: Modéralas.— 9: Rudas. Soler.— 10: Osos. Sopa.— 11: San. Las.

JEROGLIFICO

R.—En casa de Dolores

OCONOGRAMA

Zar. Llar. Nena. Ceden. Zalas. Senda. Finas. Tacto. Sirena. Montar. Reyerta. Novilunio.

CONJUNTO

“Nunca faltarán ondas en el mar ni iras y tristezas en el corazón del aventurero.”— San Juan Climaco.

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA

- 1.—Matrícula coche.
- 2.—Línea separación pulseras.
- 3.—Negro zapato tacón.
- 4.—Negro zapato parte tacón.
- 5.—Letrero gorra.
- 6.—Rayas ceja izquierda.
- 7.—Bolsillo americana.

APRENDA MECANICO AUTOMOVILISTA

La profesión del porvenir

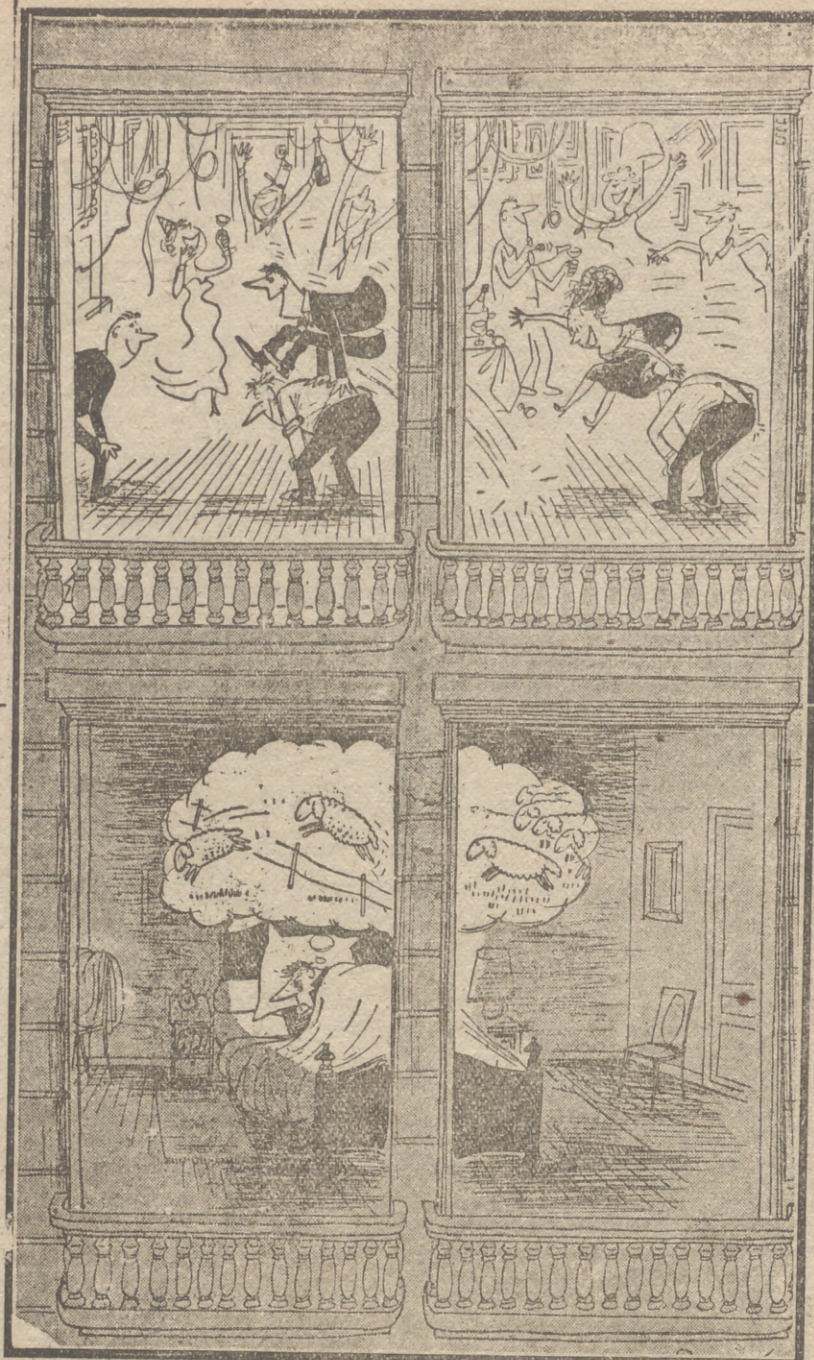
FOR CORRESPONDENCIA puede Ud convertirse en un verdadero Técnico en AUTOMOVILES, TRACTORES, Motores Diesel

Aprenderá toda clase de reparaciones, cálculos de potencia, puesta a punto, ajustes, bombas inyectoras, toberas, etc.

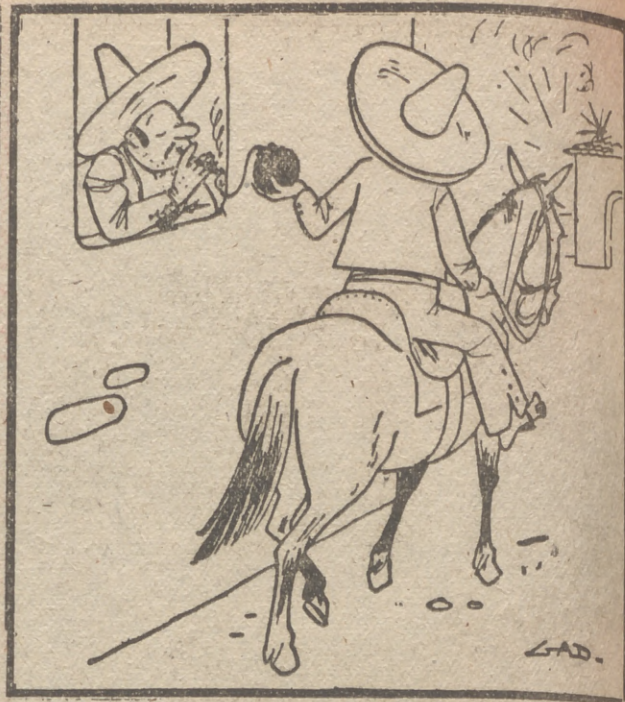
PIDA FOLLETO GRATIS A:

Escuela S. I. E. de Automecánica
Apartado 542 - BARCELONA
Asesado por el Ministerio de Educación Nacional. N.º 51

...y que usted lo PASE BIEN



DESVELADO



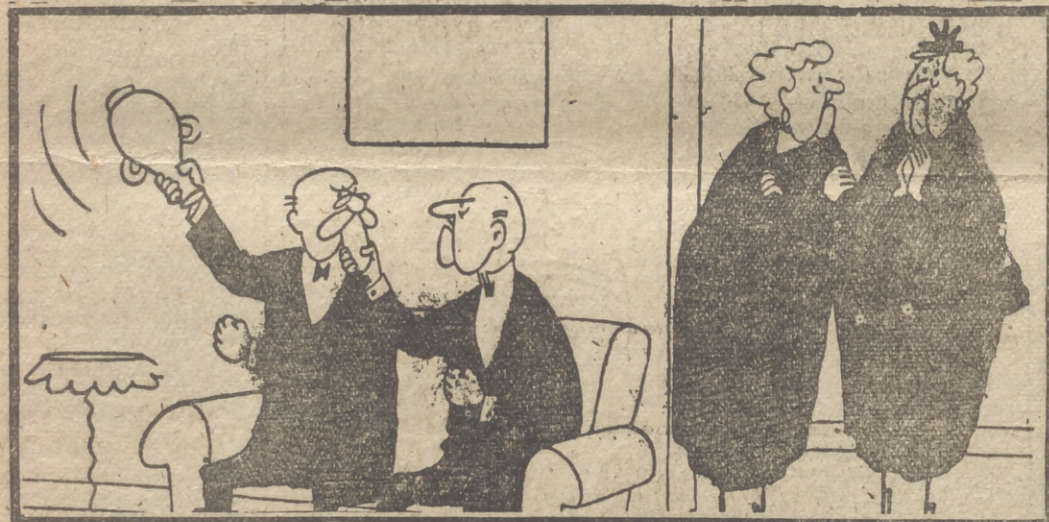
LUMBRE



—Entonces ¿qué hay de nuevo?



—Ha salido tan bien, que sería lástima no hacer una ampliación al tamaño natural.



—Se lo decía yo ¡Ya están discutiendo el proceso Dreyfus!



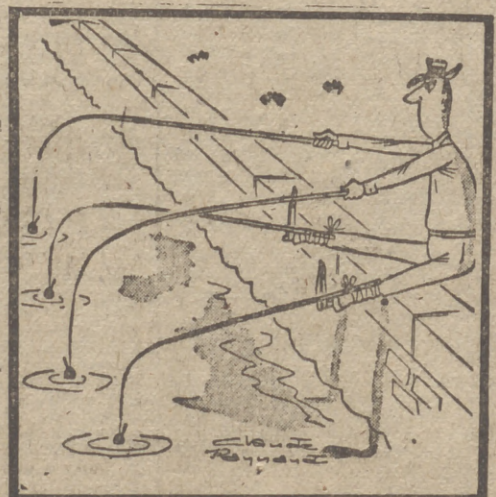
—Yo vivía mejor antes de que me curaran la cleptomanía.



—Difícil encontrar la botella de whisky, ¿eh?



—¿Nunca la dijeron que tenía los dientes muy bonitos?



PESCADOR APROVECHADO

ESTUDIE RADIO Y TELEVISION EN ESCUELA RADIO MAYMO



¡QUE BIEN FUNCIONA ESTA RADIO! PUES ESTA TOTALMENTE MONTADA POR MI. ¿Y COMO ES POSIBLE SI NO SABIAS ABSOLUTAMENTE NADA DE RADIO NI ELECTRICIDAD? ESTUDIANDO EN ESCUELA RADIO MAYMO QUE ENVIA TODO EL MATERIAL PARA MAS DE 100 MONTEJES HASTA LOGRAR SER UN TECNICO EN RADIO.



VES: ESTE ES MI TALLER Y ESTAS LAS LECCIONES DEL CURSO, Y CON LOS MATERIALES RECIBIDOS HE CONSTRUIDO TODOS ESTOS APARATOS. ¡ESTO ME INTERESA! PUES LLENA ESTE CUPON Y ENVIALO HOY MISMO EN UN SOBRE ABIERTO Y PRONTO QUEDADO SOLO CON 15 CÉNT.

Sr. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE..... Nº.....
 CALLE.....
 POBLACION.....

MADRID: PUERTA DEL SOL 2 · BARCELONA: PELAYO 3 · VALENCIA: SANGREY
 CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON LOS NUMEROS 42-43 EN CLASIFICACION EN EL BOLETIN